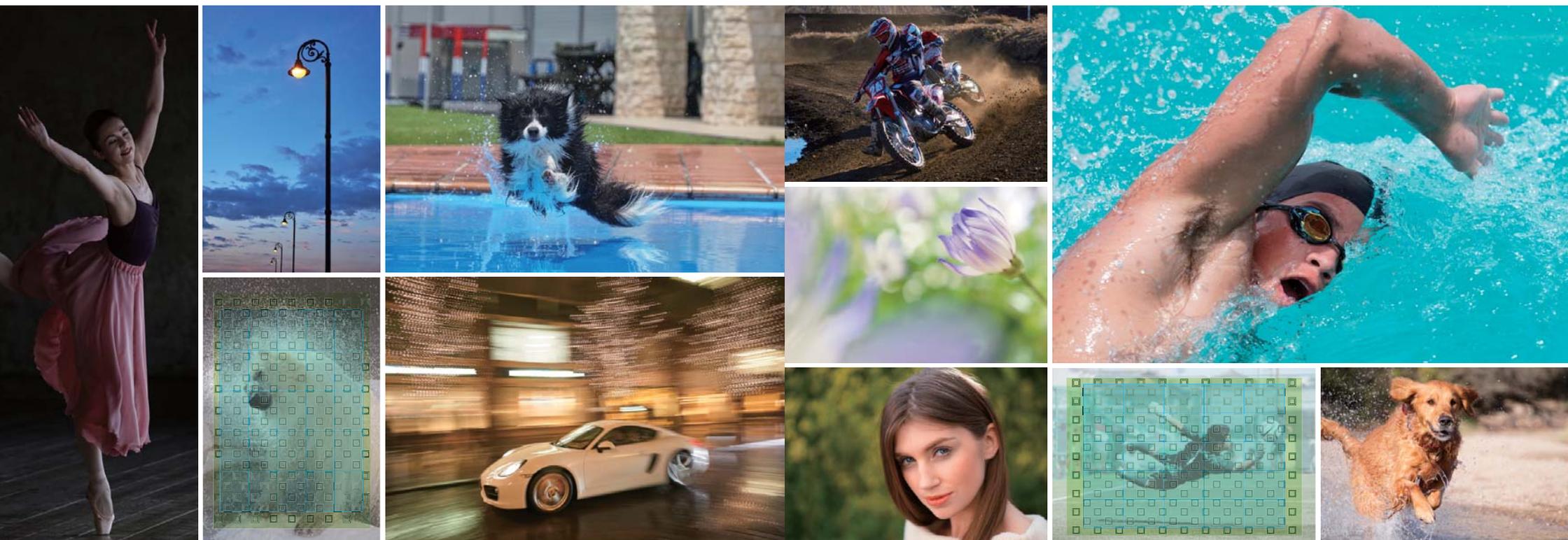


SONY



4D FOCUS

Leitfaden zur
Kameraeinstellung



α6000

SONY

- „α“ und „4D FOCUS“ sind Marken oder eingetragene Marken der Sony Corporation.
- Alle anderen in diesem Dokument verwendeten Unternehmens- und Produktnamen werden nur für Identifizierungszwecke verwendet und können Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Eigentümer sein. Die Symbole ™ und ® werden in dieser Broschüre nicht verwendet.
- Bildschirmanzeigen und Effekte für die Veranschaulichung einiger Funktionen sind simuliert.

The Power of Imaging

4D FOCUS

Der herkömmliche Autofokus hat bisher nur den Raum berücksichtigt.

Sony geht einen Schritt weiter – einen großen Schritt, mit einem innovativen Bildsensor, der sowohl Raum als auch Zeit erfasst, um bewegte Motive mit neuer Klarheit zu erfassen.

Mit 4D FOCUS nehmen Sie schärfere Fotos denn je auf. Der gute alte Autofokus gehört der Vergangenheit an. Die Zukunft der Fotografie liegt in der Bewegung.

Sony läutet den Anfang einer neuen Autofokus-Ära ein.

Was ist 4D FOCUS?

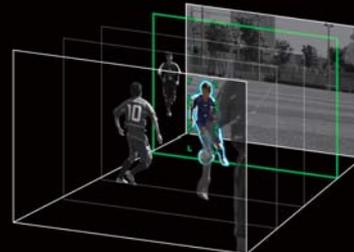
Raum: 3D



Bereich



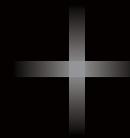
Breit



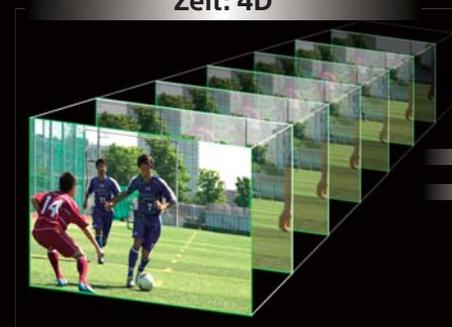
Tiefe



Schnell



Zeit: 4D



Zeit



Fest



4D
FOCUS

Der große AF-Bereich, der fast das gesamte Bild abdeckt, gestattet die Fokussierung auf ein Motiv, das sich nicht einmal in der Mitte des Bildes befinden muss.

Der schnelle Hybrid-AF, der einen Phasendetektions-AF und einen Kontrasterkennungs-AF in sich kombiniert, erkennt unmittelbar den Abstand zu dem Motiv, um eine präzise Fokussierung vorzunehmen.

Ein komplexer AF-Algorithmus prognostiziert exakt die nächste Bewegung des Motivs. Dank der präzisen AF-Verfolgung kann der Fokus auch bei schnell beweglichen Motiven beibehalten werden.

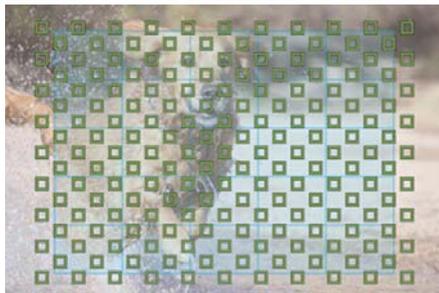
Ihre Ansprüche an die Fokussierung werden erfüllt

Grundlegende AF-Leistung der α 6000

Breit

Fokussierung über einen großen Bereich

Die α 6000 verwendet einen AF-Sensor mit Brennebenen-Phasendetektion und 179 AF-Punkten, die fast das gesamte Bild abdecken. Der breite AF-Bereich gestattet die unmittelbare Reaktion des AF auf ein Motiv, das sich nicht einmal in der Mitte des Bildes befinden muss.



■ Phasendetektions-AF (179 Punkte)
■ Kontrasterkennungs-AF (25 Punkte)

Schnell

Unmittelbare Fokussierung!

Der fortschrittliche Fast Hybrid AF kombiniert einen Phasendetektions-AF mit einem Kontrasterkennungs-AF – und erzielt damit unglaublich schnelle 0,06 s* AF-Leistung.

* Gemessen unter Verwendung einer internen CIPA-Messmethode mit E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS-Objektiv, ausgeschaltetem Pre-AF und Nutzung des Suchers.

Fast Hybrid AF-System



Nur Brennebenen-Phasendetektions-AF

Wählt abhängig von der Szene automatisch die optimale AF-Methode aus



Brennebenen-Phasendetektions-AF + Kontrasterkennungs-AF

○ Fokussierpunkt → Brennebenen-Phasendetektions-AF → Kontrasterkennungs-AF

Fest

Einmal fokussiert, nie mehr vergessen

Wenn der Fokusmodus auf AF-C gesetzt ist, zeigt die Kamera ein oder mehrere kleine grüne Rahmen über den gesamten Fokusbereich, wenn der Auslöser halb durchgedrückt ist (und behält den Fokus auf diesem Motiv, solange dies der Fall ist). Mit einer derart festen Verfolgung kann das Motiv nicht mehr verlorengehen.



Schnelle Serienaufnahmen mit maximal (ca.) 11 fps mit AF/AE-Tracking, und Sie verpassen nie mehr einen entscheidenden Augenblick



4D FOCUS



Fast Hybrid AF ist auch hervorragend für Filme geeignet

Mit höchster Geschwindigkeit und Präzision ist Fast Hybrid AF neben der Aufnahme von Standbildern auch gut für Filme geeignet. Abhängig von der jeweiligen Szene können für eine extrem präzise Fokussierung der Phasendetektions-AF oder der Kontrasterkennungs-AF verwendet werden.



Es sind 4 Punkte zu überprüfen.

Grundlegende Einstellungen für die Aufnahme eines bewegten Motivs

Fokusmodus

Weitere Informationen über die Einstellschritte finden Sie in S. 33

Wählen Sie AF-C, das den Fokus auf einem bewegten Motiv hält, solange der Auslöser halb durchgedrückt ist.

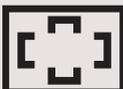
AF-C



Fokusfeld

Weitere Informationen über die Einstellschritte finden Sie in S. 33

Wählen Sie Breit, womit automatisch auf ein Motiv fokussiert wird, unabhängig davon, wo im Bild es sich befindet.



Breit



Serienaufnahmemodus

Weitere Informationen über die Einstellschritte finden Sie in S. 35

Wählen Sie für die Aufnahme eines bewegten Motivs den Modus Serienaufnahme, womit stetig Aufnahmen gemacht werden, solange der Auslöser durchgedrückt ist.



Serienaufnahme:
Hoch

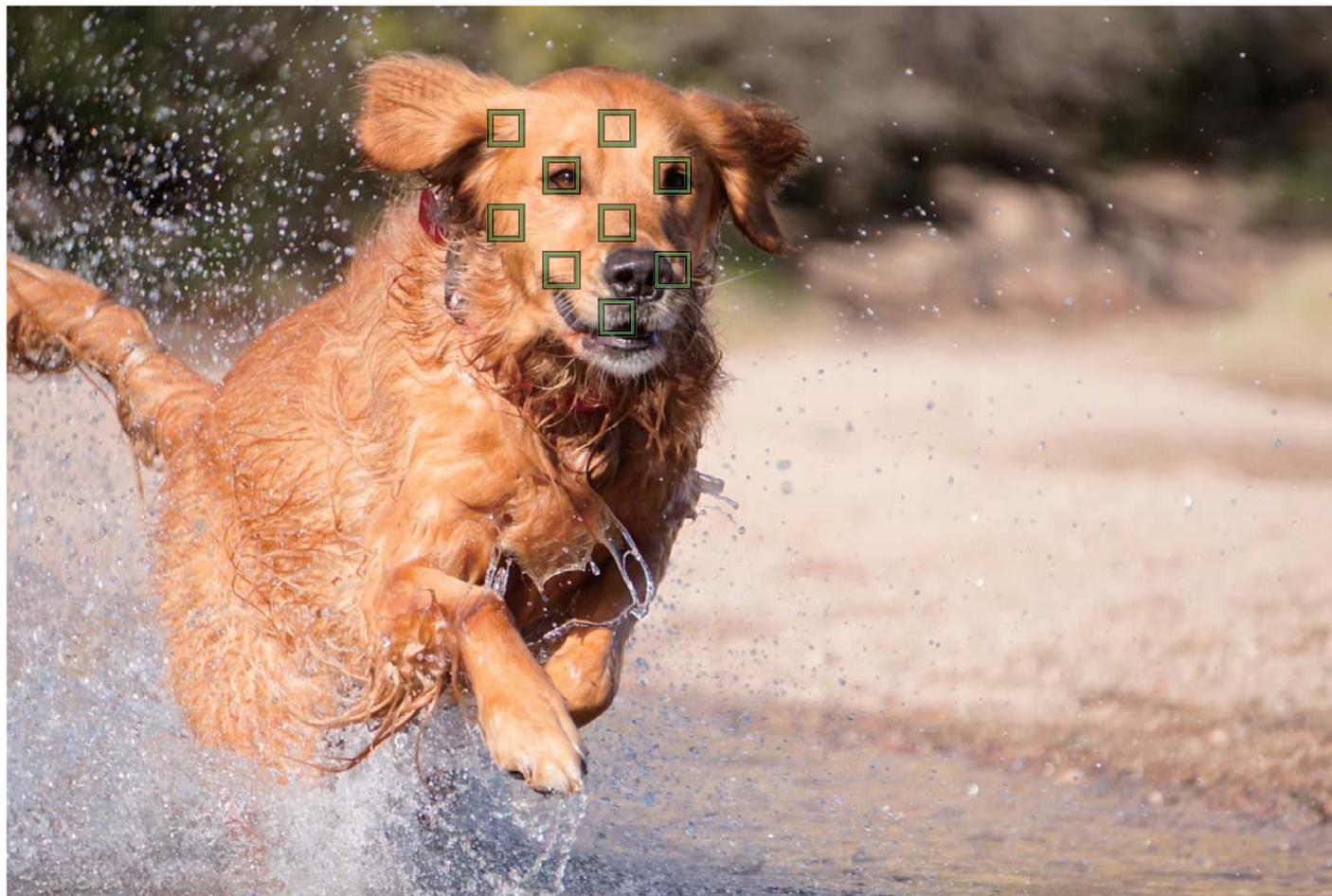


Verschlusszeit

Weitere Informationen über die Einstellschritte finden Sie in S. 23

Versuchen Sie, eine schnellere Verschlusszeit einzustellen, sodass das Motiv nicht verschwommen ist.

1/500
s
oder schneller



Objektiv: E 55-210 mm F4.5-6.3 OSS
Brennweite (35 mm äquivalent): 315 mm
Verschlusszeit: 1/800 s
Blendenwert: F6.3
ISO-Empfindlichkeit: 400

Mit der **α6000** ist es dank des 4D FOCUS-Systems ganz einfach, bewegte Motive aufzunehmen. Wählen Sie einfach den Fokusmodus AF-C und das Fokusfeld Breit. Wählen Sie außerdem Bildfolge als Serienaufnahmemodus und wählen Sie eine

schnellere Verschlusszeit. Diese praktischen Einstellungen können grundsätzlich für die Aufnahme aller bewegten Motive verwendet werden. Weitere praktische Kameraeinstellungen finden Sie beginnend ab S. 10.

S. 10 | **Sport**



Aufnahme dynamischer Sportszenen



Aufnahme von Schwimmern mit spritzendem Wasser

S. 24 | **Fahrzeuge**



Aufnahme eines Panoramashwenks, um den Eindruck der Geschwindigkeit festzuhalten



Eine Szene durch eine Staubwolke zum Leben erwecken

S. 14 | **Menschen**



Erfassung eines Augenblicks aus einer Tanzszene



Aufnahme lebendiger Ausdrücke mit Hintergrund



Aufnahme von Porträts mit einem faszinierenden Gleichgewicht zwischen *Bukkeh* und Fokus

S. 28 | **Landschaft**



Dramatische Aufnahme einer bekannten Landschaft bei Sonnenuntergang

S. 30 | **Blumen**



Weicher Ausdruck in einer Nahaufnahme

S. 20 | **Tiere**



Aufnahmen von Tieren im Zoo



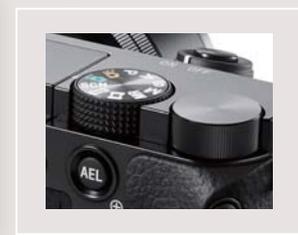
Aufnahme eines Sprungs im höchsten Moment

S. 31 | **Lebensmittel**



Fokussierung auf einen bestimmten Punkt, um ein Gericht attraktiver darzustellen

S. 32 | **Einfache Anleitung zur Einstellung**



Mehr Gelegenheiten festhalten.
Übernehmen Sie die Führung mit 4D FOCUS von Sony.

Sport

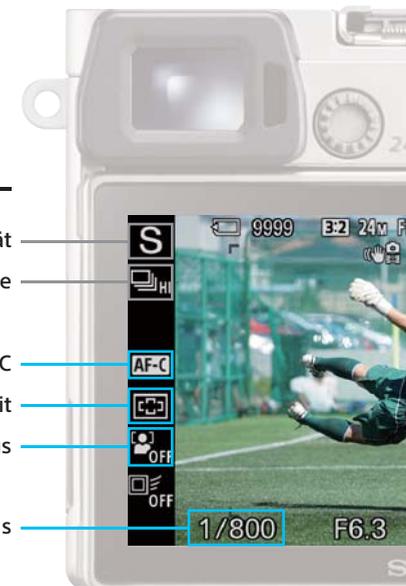
Aufnahme dynamischer Sportszenen



Objektiv:
E 55-210 mm F4.5-6.3 OSS
Brennweite
(35 mm äquivalent): 300 mm
Verschlusszeit: 1/800 s
Blendenwert: F6.3
ISO-Empfindlichkeit: 400

Empfohlene Einstellungen

Aufnahmemodus: **Zeitpriorität**
Serienaufnahmemodus: **Bildfolge**
Fokusmodus: **AF-C**
Fokusfeld: **Breit**
Gesichtserkennung: **Aus**
Verschlusszeit: **1/500 bis 1/2000 s**



Tipps zur Einstellung



Setzen Sie den Fokusmodus auf AF-C, sodass die Kamera den Fokus auf dem Motiv beibehält. Wählen Sie Breit als Fokusfeld, sodass die Kamera auf das Motiv fokussieren kann, sobald es sich im Bild befindet. Diese Einstellungen sind sehr praktisch. Schalten Sie bei der Aufnahme einer Sportszene, wobei mehrere Gesichter im Bild auftauchen können, die Gesichtserkennung aus, um zu vermeiden, den Fokus für das vorgesehene Motiv zu verlieren.

Tipps für die Aufnahme

Die Verwendung von AF-Verriegelung (S. 34) wird für Aufnahmen empfohlen, bei denen mögliche Hindernisse im Umfeld Ihres Objekts erscheinen können. Nachdem der Fokus auf dem gewünschten Motiv verriegelt ist, behält diese Funktion den Fokus fest bei, sodass Sie keine gute Gelegenheit verpassen, eine klare Aufnahme zu schließen. Zur Kennzeichnung des Ziels der AF-Verriegelung wird ein Rahmen mit grüner Doppellinie angezeigt.



Für die optimale Verwendung!

Die Funktion AF-Verriegelung steht Ihnen jederzeit zur Verfügung. Nachdem Sie einen Modus ausgewählt haben, wird AF-Verriegelung aktiviert, wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, die MENU-Taste drücken, AF-Verriegelung wählen und auf Ein setzen (Start mit Auslöser).



Sport

Aufnahme von Schwimmern mit spritzendem Wasser



Objektiv: FE 70-200 mm F4 G OSS
 Brennweite (35 mm äquivalent):
 300 mm
 Verschlusszeit: 1/2000 s
 Blendenwert: F4.5
 ISO-Empfindlichkeit: 200

Empfohlene Einstellungen

Aufnahmemodus: **Zeitpriorität**

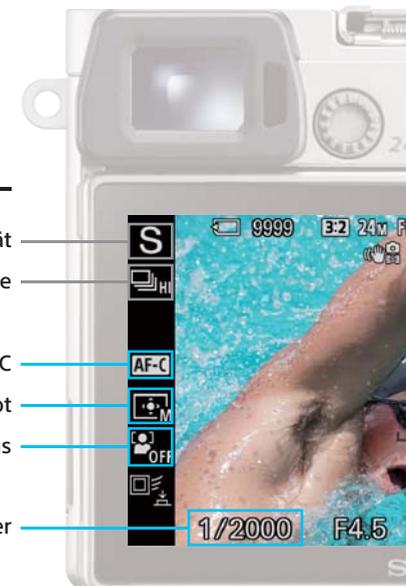
Serienaufnahmemodus: **Bildfolge**

Fokusmodus: **AF-C**

Fokusfeld: **Flexible Spot**

Gesichtserkennung: **Aus**

Verschlusszeit: **1/1000 s oder schneller**



Tipps zur Einstellung



Wenn Sie mit der Kamera die Bewegung eines bewegten Motivs verfolgen, sollte der Fokusmodus theoretisch auf AF-C gesetzt sein. Um zu verhindern, dass spritzendes Wasser die Fokussierung stört, wählen Sie für Fokusfeld Flexible Spot aus (siehe nachfolgende Schritte), um den Fokussierbereich einzugrenzen. Wenn Sie Schwimmer mit Schwimmbrillen aufnehmen, kann die Gesichtserkennung deaktiviert werden.

Tipps für die Aufnahme

Durch die Auswahl einer möglichst schnellen Verschlusszeit von beispielsweise 1/1000 s oder schneller kann jeder einzelne Wassertropfen dargestellt werden. Im Bruchteil einer Sekunde können Sie eine Welt aufnehmen, die mit bloßem Auge nicht zu erkennen ist, und die wunderbare Magie der Fotografie noch intensiver erleben.



Und auch Nahaufnahmen machen Spaß!

Auswahl von Flexible Spot



1 Drücken Sie die Fn-Taste.



2 Wählen Sie im Menü Fokusfeld.



3 Wählen Sie Flexible Spot.



4 Verschieben Sie den AF-Bereichsrahmen an die Stelle, wo Sie fokussieren wollen.

Menschen

Erfassung eines Augenblicks aus einer Tanzszene

Tipps für die Aufnahme

Nachdem Sie den Autofokus beherrschen, versuchen Sie, den Hintergrund so präzise wie möglich auszuwählen. Beispielsweise bringt ein einfacher, leicht dunkler Hintergrund das Motiv zur Geltung und steigert den künstlerischen Ausdruck des Fotos.



Objektiv: FE 70-200 mm F4 G OSS
Brennweite
(35 mm äquivalent): 282 mm
Verschlusszeit: 1/500 s
Blendenwert: F4.0
ISO-Empfindlichkeit: 800

Empfohlene Einstellungen

Aufnahmemodus: **Zeitpriorität**

Serienaufnahmemodus: **Bildfolge**

Fokusmodus: **AF-C**

Fokusfeld: **Feld**

Gesichtserkennung: **Ein**

Verschlusszeit: **1/500 bis 1/1000 s**



Tipps zur Einstellung

Um den Gesichtsausdruck einer Tänzerin deutlich aufzunehmen, wird empfohlen, die Gesichtserkennung zu aktivieren. Bei Verwendung vertikal ausgerichteter Rahmen wird das Gesicht einer Tänzerin sehr wahrscheinlich im oberen Bereich des Rahmens positioniert, wählen Sie deshalb in der Einstellung Feld (eine Auswahl für das Fokusfeld) den oberen Bereich. Für das Beispielfoto wurde eine Verschlusszeit von 1/500 s verwendet, um einen Moment aufzunehmen, in dem sich das Kleid bewegt hat.

Auswahl von Feld



1 Drücken Sie die Fn-Taste.



2 Wählen Sie im Menü Fokusfeld.



3 Wählen Sie Feld.



4 Verschieben Sie die AF-Bereichsrahmen an die Stelle, wo Sie fokussieren wollen.

Menschen

Aufnahme lebendiger Ausdrücke mit Hintergrund



Objektiv:
E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS
Brennweite
(35 mm äquivalent): 42 mm
Verschlusszeit: 1/800 s
Blendenwert: F8.0
ISO-Empfindlichkeit: 200

Empfohlene Einstellungen

Aufnahmemodus:
Programmautomatik

Serienaufnahmemodus: **Bildfolge**

Fokusmodus: **AF-C**

Fokusfeld: **Breit**

Gesichtserkennung: **Aus**

Verschlusszeit: **1/500 s oder schneller**



Tipps zur Einstellung



Die Bewegungen mehrerer Kinder für ein einzelnes Foto können schwer vorherzusehen sein, deshalb sollten Sie hier das Fokusfeld auf Breit setzen. Wählen Sie den Fokusmodus AF-C und deaktivieren Sie die Gesichtserkennung. Wenn Sie eine breite Aufnahme einschließlich der Szene im Umfeld der Motive aufnehmen wollen, ist eine Verschlusszeit von 1/5000 s oder schneller ausreichend, um scharfe Bilder zu erhalten.

Tipps für die Aufnahme

Wenn Sie keinen entscheidenden Augenblick verpassen wollen, ist es unabdingbar, viele Aufnahmen im Serienaufnahmemodus zu schießen. Die α 6000 bietet Ihnen zahlreiche Gelegenheiten, solch beeindruckende Momente festzuhalten – dank der einfachen Nutzung von schnellen Serienaufnahmen mit 11 fps im Modus hoch. Halten Sie einfach den Auslöser durchgedrückt.



Auswahl von Bildfolge



- 1 Drücken Sie die linke Seite des Einstellknops.
- 2 Wählen Sie Bildfolge: Hoch.

Menschen

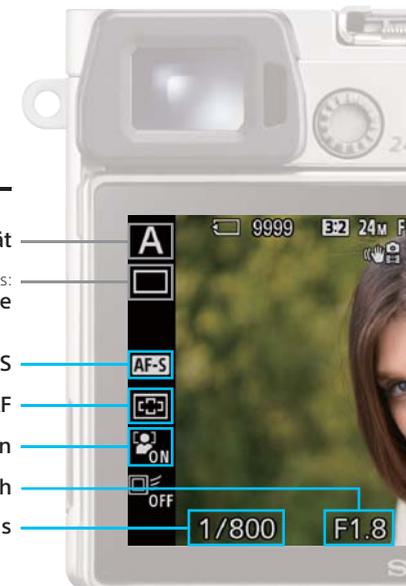
Aufnahme von Porträts mit einem faszinierenden Gleichgewicht zwischen *Bukeh* und Fokus



Objektiv: E 50 mm F1.8 OSS
 Brennweite
 (35 mm äquivalent): 75 mm
 Verschlusszeit: 1/800 s
 Blendenwert: F1.8
 ISO-Empfindlichkeit: 100

Empfohlene Einstellungen

Aufnahmemodus: **Blendenpriorität**
 Serienaufnahmemodus:
Einzelbildaufnahme
 Fokusmodus: **AF-S**
 Fokusfeld: **Breit + Augen-AF**
 Gesichtserkennung: **Ein**
 Blendenwert: **Ein so kleiner Wert wie möglich**
 Verschlusszeit: **1/100 bis 1/1000 s**



Tipps zur Einstellung

Bei der Aufnahme einer stehenden Person setzen Sie den Fokusmodus auf AF-S. Damit werden zwei kurze Signaltöne ausgegeben (falls Audiosignale aktiviert sind), um Sie darüber zu benachrichtigen, wenn sich das Motiv im Fokus befindet. Grundsätzlich sollte sich das Gesicht (möglichst die Augen) im Fokus befinden, wenn Sie ein Porträt aufnehmen. Wählen Sie deshalb für Fokusfeld die Einstellung Breit und aktivieren Sie die Gesichtserkennung. Die Funktion Augen-AF (S. 34) ist hier ebenfalls praktisch.



Tipps für die Aufnahme

Wenn Sie ein Porträt mit Dreiviertelansicht mit unterschiedlichen Abständen zwischen der Kamera und den beiden Augen des Motivs aufnehmen, verwenden Sie die Funktion Augen-AF, die automatisch auf das näher liegende Auge fokussiert.

Geheimnisse für attraktivere Ergebnisse

Um ein Porträt mit unscharfem Hintergrund aufzunehmen, um eine weiche Stimmung zu erzeugen, verwenden Sie ein Teleobjektiv und einen möglichst kleinen Blendenwert. Wenn Sie den Moduswähler auf A (Blendenpriorität) einstellen, können Sie den Blendenwert (S. 32) frei anpassen.

Blende F1.8



Blende F11



Tiere

Aufnahmen von Tieren im Zoo

Tipps für die Aufnahme

Um grandiose Aufnahmen einer lebhaften Bewegung zu machen, versuchen Sie, ein Spitzenmoment zu erfassen, wenn ein Tier gähnt oder spielt, oder wenn es sich trockenschüttelt, wie der auf der rechten Seite gezeigte Bär. Es gibt drei Geheimnisse für die Erfassung des Spritzwassers, um ein eindrucksvolles Foto zu erhalten.

1. Fokussieren Sie präzise auf das Gesicht des Tiers, indem Sie den Auslöser halb durchdrücken, bevor die Bewegung stattfindet.
2. Verwenden Sie eine schnelle Verschlusszeit, um das Wasser in der Bewegung klar „einzufrieren“. Das Fotobeispiel rechts wurde mit einer Verschlusszeit von 1/1250 s aufgenommen.
3. Nutzen Sie Licht effektiv. Eine Aufnahme mit leichtem Hintergrundlicht lässt die Wassertropfen glitzern.



Objektiv: FE 70-200 mm F4 G OSS
 Brennweite
 (35 mm äquivalent): 132 mm
 Verschlusszeit: 1/1250 s
 Blendenwert: F4.0
 ISO-Empfindlichkeit: 160



Empfohlene Einstellungen

Aufnahmemodus: **Zeitpriorität**

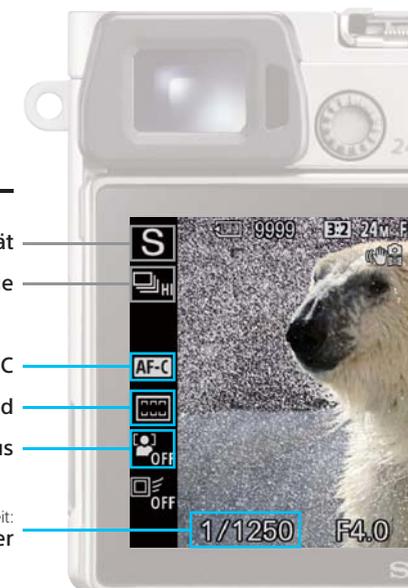
Serienaufnahmemodus: **Bildfolge**

Fokusmodus: **AF-C**

Fokusfeld: **Breit oder Feld**

Gesichtserkennung: **Aus**

Verschlusszeit:
1/500 s oder schneller

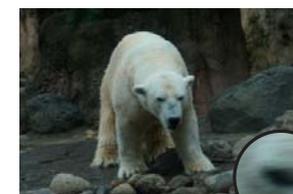


Tipps zur Einstellung

Für die Aufnahme von Tieren, deren Bewegungen nicht vorherzusagen sind, wird eine Einstellung des Fokusmodus auf AF-C und des Fokusfelds auf Breit empfohlen. Auf diese Weise können Sie der Kamera die Fokussierung überlassen, sodass Sie sich auf die Gelegenheit einer scharfen Aufnahme konzentrieren können.

Überprüfen Sie auch die Verschlusszeit

Selbst wenn der Fokus ordnungsgemäß auf das Motiv gesetzt ist, kann eine ungeeignete Verschlusszeit das fertige Foto ruinieren. Versuchen Sie, eine Aufnahme bei hellem Licht oder mit einer hohen ISO-Empfindlichkeit (S. 27) zu machen, damit Sie eine relativ schnelle Verschlusszeit verwenden können, um Ihr Motiv scharf zu erfassen.



Unschärf bei 1/100 s



Scharf bei 1/800 s

Tiere

Aufnahme eines Sprungs im höchsten Moment



Objektiv:
E 55-210 mm F4.5-6.3 OSS
Brennweite
(35 mm äquivalent): 225 mm
Verschlusszeit: 1/800 s
Blendenwert: F6.3
ISO-Empfindlichkeit: 400

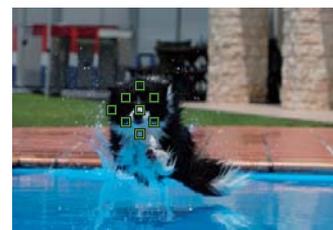
Empfohlene Einstellungen

Aufnahmemodus: **Zeitpriorität**
Serienaufnahmemodus: **Bildfolge**
Fokusmodus: **AF-C**
Fokusfeld: **Feld oder Breit**
Gesichtserkennung: **Aus**
Verschlusszeit: **1/500 s oder schneller**



Tipps zur Einstellung

Um Bilder von einem herumlaufenden Hund aufzunehmen, wird die Verwendung von AF-C empfohlen, sodass der Fokus auf dem Motiv bleibt, während der Auslöser halb durchgedrückt ist. Es ist besser, das Fokusfeld auf Breit zu setzen, weil die Bewegung des Motivs kaum vorherzusehen ist. Ein laufender Hund bewegt sich schneller, als sich die meisten Menschen vorstellen können, verwenden Sie deshalb eine Verschlusszeit von 1/500 s oder schneller und setzen Sie den Serienaufnahmemodus auf Bildfolge, um so viele scharfe Bilder wie möglich aufzunehmen.



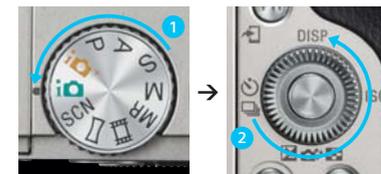
Tipps für die Aufnahme

Es wird eine Aufnahme auf Augenhöhe Ihres Motivs oder aus einem relativ kleinen Aufwärtswinkel empfohlen. Dies kann eine Perspektive schaffen, die ein eindrucksvolleres Foto erzeugt und die Fokussierung auf den Hund vereinfacht. Wenn Aufnahmen machen, bei denen sich die Kamera an einer relativ tiefen Stelle befindet, können Sie den Bildschirm kippen, um eine komfortable Position beibehalten zu können.



Aufnahmen mit beliebiger Verschlusszeit

Um die Verschlusszeit frei regeln zu können, werden Aufnahmen im Modus S (Verschlusspriorität) empfohlen. Drehen Sie bei der $\alpha 6000$ den Moduswähler auf S und wählen Sie mit dem Reglerknopf einen Wert für die Verschlusszeit aus.



Fahrzeuge

Aufnahme eines Panoramасhwenks, um den Eindruck der Geschwindigkeit festzuhalten



Objektiv: E 10-18 mm F4 OSS
 Brennweite
 (35 mm äquivalent): 19,5 mm
 Verschlusszeit: 1/10 s
 Blendenwert: F7.1
 ISO-Empfindlichkeit: 400

Empfohlene Einstellungen

Aufnahmemodus: **Zeitpriorität**

Serienaufnahmemodus: **Bildfolge**

Fokusmodus: **AF-C**

Fokusfeld: **Breit oder Feld**

Gesichtserkennung: **Aus**

Verschlusszeit: **1/10 bis 1/100 s**



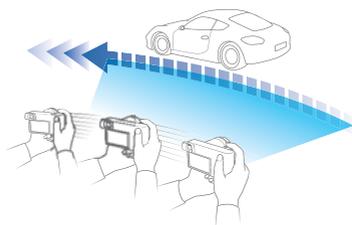
Tipps zur Einstellung



Setzen Sie den Fokusmodus auf AF-C, um den Fokus ununterbrochen auf einem Auto zu halten. Wählen Sie Breit für das Fokusfeld. Wenn Sie eine bestimmte Bildkomposition im Voraus annehmen können, kann gegebenenfalls auch die Einstellung Mitte funktionieren. Wählen Sie eine möglichst langsame Verschlusszeit, wie beispielsweise 1/30 s, und erstellen Sie eine Panoramaaufnahme, um einen unscharfen Hintergrundeffekt zu erzielen.

Tipps für die Aufnahme

Schwenken Sie die Kamera synchron mit der Bewegung des Autos nach rechts und links. Der Schlüssel zu einer erfolgreichen Aufnahme ist es, die Bewegung mit der Kamera bereits vor der Aufnahme und über die Aufnahme hinaus nachzuverfolgen.



Geheimnisse für attraktivere Ergebnisse

Nachdem Sie sich grundsätzlich damit vertraut gemacht haben, Aufnahmen mit einem unscharfen Hintergrund machen, versuchen Sie, dies auch mit langsameren Verschlusszeiten zu realisieren. Dies wird immer schwieriger, aber Sie erhalten auf diese Weise auch immer mehr Bilder mit künstlerischem Ausdruck. Nutzen Sie die Vorteile, auf diese Weise Autos, Menschen und Tiere aufzunehmen.



Fahrzeuge

Eine Szene durch eine Staubwolke zum Leben erwecken



Objektiv:
FE 70-200 mm F4 G OSS
Brennweite
(35 mm äquivalent): 111 mm
Verschlusszeit: 1/1250 s
Blendenwert: F4.0
ISO-Empfindlichkeit: 200

Empfohlene Einstellungen

Aufnahmemodus: **Zeitpriorität**
Serienaufnahmemodus: **Bildfolge**
Fokusmodus: **AF-C**
Fokusfeld: **Feld**
Gesichtserkennung: **Aus**
Verschlusszeit: **1/1000 s oder schneller**



Tipps zur Einstellung



Wählen Sie den Fokusmodus AF-C. Wenn Sie vorhersehen können, wie sich das Bild zusammensetzt und wo im Bild der Fokus sitzen muss, wählen Sie das Fokusfeld Feld. Wählen Sie außerdem eine Verschlusszeit von 1/1000 s oder schneller, um das Motiv scharf aufzunehmen. Wenn Ihnen das anfänglich nicht gelingt, wählen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit (siehe nachfolgende Schritte) und wählen Sie dann eine schnellere Verschlusszeit.

Tipps für die Aufnahme

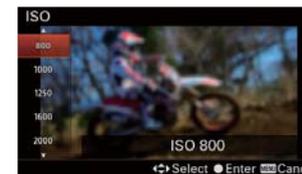
Die Schärfenwirkung kann ein Bild von Bewegung zum Leben erwecken. Wie in diesem Foto zu sehen, macht eine kreative Komposition, wie beispielsweise die Aufnahme einer Staubwolke von den durchdrehenden Rädern oder die Verwendung eines geneigten Rahmens die Aktion sehr viel dynamischer.

Aufnahme einer Staubwolke



Neigung des Rahmens

Einstellung der ISO-Empfindlichkeit



Drücken Sie rechts auf den Reglerknopf und wählen Sie dann mit dem Reglerknopf einen ISO-Wert aus.

Landschaft

Dramatische Aufnahme einer bekannten Landschaft bei Sonnenuntergang

Tipps für die Aufnahme

Wenn es bei einem Landschaftsfoto vor allem auf die Bildqualität ankommt, sollten Sie die ISO-Empfindlichkeit auf einen möglichst niedrigen Wert setzen. Wenn Sie dagegen das sanfte, dramatisch aussehende Morgen- oder Abendlicht aufnehmen, kann die verwendete Verschlusszeit zu kurz sein, um die Kamera von Hand halten zu können. Möglicherweise wollen Sie auch einen festen Rahmen für die Aufnahme wählen, bevor Sie einen Fokuspunkt auswählen. In solchen Situationen ist durch Verwendung eines Stativs und einer Fernbedienung für die Kamera sehr viel besser gewährleistet, dass Sie genau die Aufnahme erhalten, die Sie sich vorgestellt haben.

Optionales Zubehör



VCT-VPRI0

RM-SPR1



Objektiv:
Vario-Tessar T* E 16-70 mm F4 ZA OSS
Brennweite
(35 mm äquivalent): 70 mm
Verschlusszeit: 1/200 s
Blendenwert: F4,0
ISO-Empfindlichkeit: 200

Empfohlene Einstellungen

Aufnahmemodus:
Programmautomatik

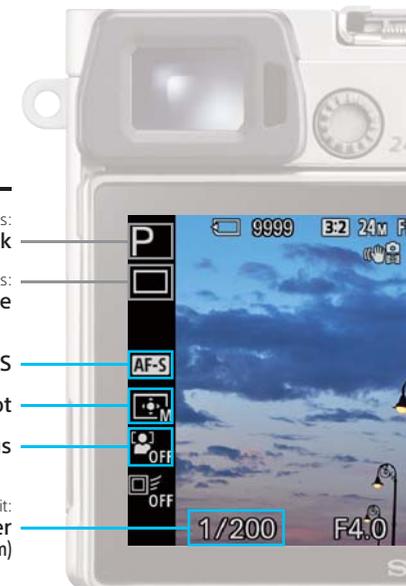
Serienaufnahmemodus:
Einzelbildaufnahme

Fokusmodus: **AF-S**

Fokusfeld: **Flexible Spot**

Gesichtserkennung: **Aus**

Verschlusszeit:
1/x s oder schneller
(dabei ist x = Objektivbrennweite in mm)



Tipps zur Einstellung

Wählen Sie den Fokusmodus AF-S, wenn Sie ein unbewegtes Motiv aufnehmen. Wenn der Autofokus gegen Ihre Absicht auf den Hintergrund fokussiert, beispielsweise auf den Himmel, wählen Sie Flexible Spot. Damit können Sie eine präzise Fokussierung auf einen beliebigen Punkt vornehmen. Für Aufnahmen, bei denen Sie die Kamera mit der Hand halten, ist es sinnvoll, die schätzungsweisen Verschlussgeschwindigkeiten zu kennen (1/x s oder schneller, wobei x = Objektivbrennweite in mm), mit denen Sie Fotos aufnehmen können, die nicht durch eine Verwacklung der Kamera unscharf werden. Das bedeutet, die Verschlusszeit ist 1/50 s oder schneller für ein Objektiv mit 50 mm.

Auswahl von AF-S



1 Drücken Sie die Fn-Taste.



2 Wählen Sie im Menü Fokusmodus.



3 Wählen Sie AF-S.

Blumen

Weicher Ausdruck in einer Nahaufnahme



Objektiv: E 30 mm F3.5 Makro Brennweite (35 mm äquivalent): 45 mm Verschlusszeit: 1/13 s Blendenwert: F4.5
ISO-Empfindlichkeit: 100

Tipps zur Einstellung

Setzen Sie den Fokusmodus auf AF-S. Wählen Sie Flexible Spot für das Fokusfeld. Damit können Sie einen bestimmten Fokuspunkt innerhalb des Bildes auswählen. Ein kleiner Blendenwert (weite Blendenöffnung) macht den Vordergrund und den Hintergrund unscharf, sodass das resultierende Bild weich aussieht.



Tipps für die Aufnahme

Die Aufnahme eines Makroobjektivs zeigt eine Welt, die das bloße Auge nicht erkennt, wie im obigen Foto dargestellt. Die Fokussierung bei Verwendung eines Makroobjektivs ist jedoch schwierig, deshalb müssen Sie die Kamera fest mit den Armen abstützen oder ein Stativ verwenden.



Lebensmittel

Fokussierung auf einen bestimmten Punkt, um ein Gericht attraktiver darzustellen



Objektiv: E 18-200 mm F3.5-6.3 OSS Brennweite (35 mm äquivalent): 79 mm Verschlusszeit: 0,5 s Blendenwert: F5.6
ISO-Empfindlichkeit: 100

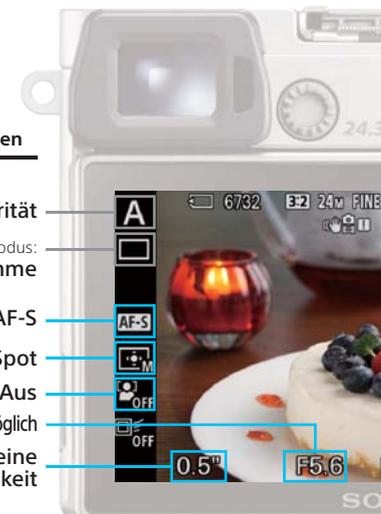


Tipps für die Aufnahme

Eine Position neben einem Fenster ist der perfekte Aufnahmeort. Das helle Licht durch das Fenster macht das Gericht attraktiver. Für ein Foto mit einer weichen Stimmung und leicht unscharfem Hintergrund verwenden Sie ein Makroobjektiv oder ein Teleobjektiv.

Empfohlene Einstellungen

- Aufnahmemodus: **Blendenpriorität**
- Serienaufnahmemodus: **Einzelbildaufnahme**
- Fokusmodus: **AF-S**
- Fokusfeld: **Flexible Spot**
- Gesichtserkennung: **Aus**
- Blendenwert: **Ein so kleiner Wert wie möglich**
- Verschlusszeit: **Wählen Sie eine beliebige Geschwindigkeit**



α6000

Einfache Anleitung zur Einstellung

Regler und Tasten, die häufig für AF-Aufnahmen verwendet werden



Steuerung der Kamera mit der Funktion der Tastenanpassung

Abhängig von bestimmten Vorlieben und Nutzungsbedingungen können Sie jeder der sieben benutzerdefinierbaren Tasten jederzeit eine Funktion Ihrer Wahl zuweisen: die C1-Taste (Benutzerdefiniert 1) und die C2-Taste (Benutzerdefiniert 2), die AEL-Taste, die Mittelstaste und die linke/rechte/untere Seite des Steuerknopfs. Es gibt 48 zuordenbare Funktionen, und Sie können häufig genutzte Funktionen unmittelbar aufrufen.

Drücken Sie die MENU-Taste und wählen Sie Benutzerdefinierte Tasteneinstellungen. Anschließend wählen Sie eine Taste und die ihr zuzuordnende Funktion.



Praktische Fn-Taste für ein schnelles, einfaches Zurücksetzen

Durch Drücken der Fn-Taste (Funktion) wird ein Satz von 12 Funktionen angezeigt, die Sie zugewiesen haben, die Sie schnell und einfach auswählen oder einstellen können. Es ist nicht notwendig, die Funktion über die MENU-Taste aufzurufen, die Änderung von Einstellungen ist also sehr benutzerfreundlich.



Es können bis zu 12 Funktionen registriert werden.

Drücken Sie die MENU-Taste und wählen Sie Funktionsmenüumfang. Anschließend wählen Sie einen Bereich und die ihm zuzuordnende Funktion aus.

Aufnahmemodus

Um die AF-Einstellung frei zu regeln, wird statt Intelligent Auto oder Superior Auto eine Aufnahme im Modus P, A, S oder M empfohlen.

	Einstellungsschritte
P (Programmautomatik)	Stellen Sie mit dem Regler den gewünschten Aufnahmemodus ein.
A (Blendenpriorität)	Für die Aufnahme mit automatisch angepasster Belichtung (Verschlusszeit und Blendenwert (F-Wert)). Sie können außerdem über das Menü verschiedene Einstellungen vornehmen und sie nach Bedarf anpassen.
S (Zeitpriorität)	Erlaubt eine Aufnahme mit Anpassung der Blende, wenn Sie beispielsweise den Hintergrund unscharf darstellen wollen usw.
M (Manuelle Belichtung)	Erlaubt die Aufnahme schnell bewegter Motive usw. durch manuelle Anpassung der Verschlusszeit.
Intelligent Auto	Gestattet die Aufnahme von Standbildern mit einer gewünschten Belichtung durch Anpassung der Verschlusszeit und des Blendenwerts.
Superior Auto	Für die Aufnahme von Standbildern, wobei die Einstellungen automatisch angepasst werden.
MR (Speicherabruf)	Für die Aufnahme von Standbildern mit höherer Qualität, wobei die Einstellungen automatisch besser angepasst werden, als es mit dem Intelligent Auto-Modus möglich wäre.
	Gestattet die Aufnahme eines Bildes nach Abruf häufig verwendeter Modi oder numerischer Einstellungen, die zuvor gespeichert wurden.

Fokusmodus

Wählen Sie abhängig von der Bewegung des Motivs eine Fokussierungsmethode aus. Für die Beispiele in dieser Broschüre wurden hauptsächlich die Methoden AF-C und AF-S verwendet.

Einstellungsschritte

Drücken Sie die Fn-Taste, wählen Sie Fokusmodus und dann die gewünschte Einstellung.



AF-S Einzelbild-AF	Verriegelt den Fokus, wenn dieser vollständig angepasst wurde. Verwenden Sie Einzelbild-AF, wenn das Motiv unbewegt ist.
AF-A Automatischer AF	Schaltet abhängig von der Bewegung des Motivs zwischen Einzelbild-AF und Nachführ-AF um. Wenn der Auslöser halb gedrückt ist, stellt die Kamera den Fokus fest ein, wenn sie erkennt, dass das Motiv unbewegt ist, oder fokussiert weiter, wenn sich das Motiv bewegt. Während der Serienaufnahme nimmt die Kamera ab der zweiten Aufnahme automatisch Bilder mit Nachführ-AF auf.
AF-C Nachführ-AF	Fokussiert, während der Auslöser halb gedrückt ist. Verwenden Sie dieses Verfahren, wenn sich das Motiv bewegt.
DMF DMF	Gestattet Ihnen die Verwendung einer Kombination aus manuellem Fokus und Autofokus.
MF Manuelle Fokussierung	Erlaubt eine manuelle Anpassung des Fokus.

Fokusfeld

Mit Hilfe der Fokusfeld-Einstellungen können Sie den Bereich innerhalb des Bildes auswählen, der fokussiert werden soll. Die grundlegende Auswahl ist Breit, Sie können nach Bedarf aber auch Feld, Mitte oder Flexible Spot auswählen.

Einstellungsschritte

Drücken Sie die Fn-Taste, wählen Sie Fokusfeld und dann die gewünschte Einstellung.



Breit

Fokussiert automatisch in allen Bildbereichen auf ein Motiv. Um den im Fokus befindlichen Bereich werden ein oder mehrere grüne Rahmen angezeigt.



Feld

Wählen Sie auf dem Monitor ein Feld aus, auf das der Fokus gesetzt werden soll. Sie können zwischen neun Feldern wählen. Die Kamera fokussiert auf ein Motiv in dem ausgewählten Feld.



Mitte

Fokussiert automatisch auf ein Motiv in der Bildmitte.



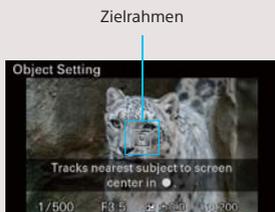
Flexible Spot (S/M/L)

Ermöglicht Ihnen, einen AF-Bereichsrahmen (Sie können die Größe S, M oder L auswählen) auf einen gewünschten Punkt auf dem Bildschirm zu verschieben und auf ein sehr kleines Motiv in einem schmalen Bereich zu fokussieren.



AF-Verriegelung

Die Funktion AF-Verriegelung verfolgt das Motiv und behält den Fokus darauf bei. Positionieren Sie den Zielrahmen über dem zu verfolgenden Motiv und drücken Sie die mittlere Taste des Reglerknopfs, um die Verfolgung des Motivs zu starten. Die Aktivierung der AF-Verriegelung kann auch bequem so eingestellt werden (nur wenn die Kamera im AF-C-Modus ist), dass die Verfolgung beginnt, wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird.



Einstellungsschritte



Drücken Sie die MENU-Taste, rufen Sie AF-Verriegelung auf und aktivieren Sie diese. Unten in der Auswahlliste befindet sich der Modus, in dem AF-Verriegelung aktiviert werden kann, wenn der Auslöser zu Hälfte durchgedrückt wird.

Augen-AF

Augen-AF ist eine Funktion, die eine präzise Fokussierung auf das Auge eines Motivs gestattet. Nachdem der Fokus gefunden wurde, wird ein grüner rechteckiger Rahmen

über dem im Fokus befindlichen Auge angezeigt. Augen-AF ist nur verfügbar, wenn es einer der benutzerdefinierbaren Tasten zugeordnet wurde.



Einstellungsschritte

Drücken Sie die MENU-Taste und wählen Sie Benutzerdefinierte Tasteneinstellungen. Wählen Sie die gewünschte Taste (in diesem Beispiel ist das die AEL-Taste) und weisen Sie ihr Augen-AF zu.

Lächel-/Ges.-Erk.

Die Funktion Ges.-Erk. erkennt die Gesichter von Motiven, passt die Einstellungen für Fokus, Belichtung und Blitz an und führt automatisch die Bildverarbeitung durch. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt (es können bis zu acht Gesichter gleichzeitig erkannt werden), wird der graue Rahmen für die Gesichtserkennung angezeigt. Wenn die Kamera feststellt, dass der Autofokus aktiviert ist, wird der Rahmen für die Gesichtserkennung weiß dargestellt. Wenn der Auslöser halb durchgedrückt ist, wird der Rahmen grün dargestellt.

Einstellungsschritte



Drücken Sie die MENU-Taste, wählen Sie Lächel-/Ges.-Erk. und wählen Sie dann eine gewünschte Einstellung.

Näheres zu den Menüeinträgen

Aus	Die Ges.-Erk.-Funktion wird nicht verwendet.
Ein (Gesichtsregistr.)	Wenn Gesichter erkannt werden, wird den in Gesichtsregistr. registrierten Gesichtern eine höhere Priorität zugeordnet.
Ein	Wenn Gesichter erkannt werden, wird den registrierten Gesichtern keine höhere Priorität zugeordnet.
Smile Shutter Ein	Erkennt ein Lächeln automatisch und macht eine Aufnahme davon.

Serienaufnahmemodus

Erlaubt, die Auswahl aus verschiedenen Optionen für den Serienaufnahmemodus, wie beispielsweise Aufnahmen mit Bildfolge oder Timer.

Einstellungsschritte



Drücken Sie die linke Seite des Reglerknopfs und wählen Sie die gewünschte Einstellung.

	Einzelbildaufnahme	Nimmt ein Standbild auf. Wird hauptsächlich für die Aufnahme eines unbewegten Motivs verwendet.
	Bildfolge	Nimmt dauerhaft Bilder auf, während Sie den Auslöser drücken und gedrückt halten. Gestattet maximal 11 fps Serienaufnahmen bei der Einstellung Hoch. Die Einstellungen Hoch, Mittel und Niedrig stehen zur Verfügung.
	Timer	Nimmt nach 10 oder 2 Sekunden ein Bild auf.
	Timer (Fortsetzung)	Nimmt nach 3 oder 5 Sekunden Serienbilder auf.
	Serienreihe	Nimmt fortlaufend eine vorgegebene Anzahl an Bildern auf, jedes mit einer anderen Helligkeit, während der Auslöser gedrückt gehalten wird.
	Einzelreihe	Nimmt einzeln eine vorgegebene Anzahl an Bildern auf, jedes mit einem anderen Belichtungsgrad.
	WA-Reihe	Nimmt insgesamt drei Bilder auf, jedes mit anderen Farbtönen, abhängig von den ausgewählten Einstellungen für Weißabgleich, Farbtemperatur und Farbfilter.
	DRO-Reihe	Nimmt insgesamt drei Bilder auf, jedes mit einem anderen Grad an dynamischer Bereichsoptimierung.

AF-Verfolg.dauer (Film)

Bei der Aufnahme eines Films können Sie zwischen zwei Werten für die Zeitdauer der AF-Verfolgung wählen. Mit der Einstellung Hoch fokussiert der AF schnell und verfolgt ein Motiv innerhalb unmittelbarer Nähe. Die Einstellung Normal verbessert die Stabilität der Verfolgung des gewünschten Motivs in Situationen, wo Objekte zwischen Motiv und Kamera geraten können.

Einstellungsschritte



Drücken Sie die MENU-Taste und wählen Sie AF-Verfolg.dauer. Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus.

AF-Speed (Film)

Bei der Verwendung der Autofokussierung im Filmmodus können Sie die Fokussiergeschwindigkeit auswählen.

Einstellungsschritte



Drücken Sie die MENU-Taste und wählen Sie AF Speed. Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus.

Schnell	Stellt die AF-Speed auf Schnell. Dieser Modus ist für die Aufnahme aktiver Szenen geeignet, wie beispielsweise Sport.
Normal	Stellt die AF-Speed auf Normal.
Langsam	Stellt die AF-Speed auf Langsam. In diesem Modus wechselt der Fokus nahtlos, wenn sich das Fokusbild ändert. Dieser Modus ist auch gut geeignet, um eindrucksvolle Filme aufzunehmen.