

Indeks

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1-9

A	AE Lock (AE-lås)	AF Illuminator (AF-lampe)
	AGCS Technology (AGCS-teknologi)	Aperture (Blænde)
	AR Coat	Auto Daylight Synchro (Automatisk dagslyssynkronisering)
	Auto Review Cancel (Annuller automatisk gennemgang)	
B	Burst Mode (Burst-tilstand)	
C	Carl Zeiss-objektiver	CCD
	Center Weighted Metering (Centervægtet måling)	Clear Photo LCD
	Clear Photo LCD Plus	Clear RAW NR
	CMOS	Continuous AF (Kontinuerlig AF)
	Cyber-shot Viewer (Cyber-shot-fremviser)	
D	Depth of field (Dybdeskarphe	Digital zoom
	Dynamic range (Dynamisk interval)	
E	Effective pixels (Effektive pixler)	Enlarged Icons (Forstørrede ikoner)
	EV Compensation (Image Brightness Adjustment) (EV-kompensering) (Justering af billedlysstyrke)	Exif
	Exif Print	Exposure Bracket Mode (Auto Bracket) (Eksponeringsbracketingstilstand (Automatisk bracketing)
F	Flexible Spot AF (Fleksibel punkt-AF)	Focal length (Brændvidde)
	Front Curtain Synchro (Synkronisering med forreste gardin)	Function Guide (Icon Guidance) (Funktionsvejledning (ikonvejledning))
	Function Guide (Image Size) (Funktionsvejledning (Billedstørrelse))	Function Guide (Mode Guidance) (Funktionsvejledning (tilstandsvejledning))
G	GIF	
H	High-performance built-in flash with preflash function (Højtydende indbygget flash med præ-flashfunktion)	Histogram Display (Histogramvisning)
	Hybrid REC (Hybridoptagelse)	
I	Image Data Converter SR	Image Quality Settings (Billedkvalitetsindstillinger)
	Image Resize (Rediger billedstørrelse)	InfoLITHIUM Battery (InfoLITIUM-batteri)

- Grundlæggende udtryk for digitalkameraer
- Teknologi til billedoptagelse i høj kvalitet
- Funktioner til tilpasning af optagelsesbetingelser
- Langtidsholdbar strømforsyning til udvidet, problemfri fotografering
- Kraftig zoom bringer motiver tættere på
- Livagtige optagelser i mørke omgivelser
- Funktioner til optagelse af film og kontinuerlig optagelse
- Overskueligt LCD-display
- Større glæde af optagne billeder

	Internal Memory (Intern hukommelse)	ISO Sensitivity (ISO-følsomhed)
J	JPEG	
K		
L	Large CMOS Sensor (Stor CMOS-sensor) LR Coat	LCD
M	Macro mode (Makrotilstand) Manual Shooting Functions (Manuelle optagelsesfunktioner) MF Peaking (MF-topkontur) MPEG MPEG Movie VX Multi-Pattern Metering (Multimønstermåling)	Magnifying Glass mode (Forstørrelsesglastilstand) Memory Stick Pro/ Memory Stick Pro Duo Monitoring AF (Overvågning af AF) MPEG Movie 4TV Multi-Burst mode/ Frame-by-Frame Playback (Multi-Burst-tilstand/Billede-for-billede-afspilning) Multi-Point AF (Multipunkt-AF)
N	Nero Vision Express 3 Noise Reduction (Støjreduktion)	Nickel-Hydrogen Rechargeable Battery (Genopladeligt NiMH-batteri (nikkelmetalhydrid))
O	Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Optisk billedstabilisering - Super SteadyShot)	Optical zoom (Optisk zoom)
P	PictBridge Picture Package (Billedpakke) Playback Zoom (Afspilningszoom) Precision Digital Zoom (Digital præcisionszoom)	Picture Motion Browser Pixel (count) (Pixel (antal)) Pocket Album (Lommealbum) PRINT Image Matching (PRINT-billedmatchning)
Q		
R	RAW Data Recording (RAW-dataoptagelse) Rear Curtain Synchro (Synkronisering med bagerste gardin)	Real Imaging Processor Resolution (Opløsning)
S	Scene Selection modes (Sceneudvælgelsestilstande) Shutter speed (Lukkerhastighed) Slide Show with Music (Diasshow med musik) Smart Zoom	Self-timer (Selvudløser) Single AF (Enkelt AF) Slow Synchro Mode (Langsom synkroniseringstilstand) Spot AF (Punkt-AF)

	Spot Metering (Punktmåling)	SRC Technology (SRC-teknologi)
	Sonys billedsensor (CCD/CMOS)	
T		
	TFT (Thin-Film Transistor) LCD (TFT-LCD (Thin-Film Transistor))	Thumbnail (Miniaturer)
	TIFF	TIFF Data Recording (TIFF-dataoptagelse)
	TIME Mode (Tidstilstand)	Touch Screen (Berøringsस्कærm)
	Trimming (Beskæring)	
U		
V		
	Video Mail (Videomail)	
W		
	White balance (Hvidbalance)	White Balance Settings (Indstillinger for hvidbalance)
X		
Y		
Z		
	Zebra Pattern (Zebramønster)	
1-9		
	5 Second REC	14-bit DXP



Grundlæggende udtryk for digitalkameraer

En introduktion til grundlæggende terminologi for digitalkameraer

CCD	CMOS	Pixel (count) (Pixel (antal))	Effective pixels (Effektive pixler)	Resolution (Opløsning)	Optical zoom (Optisk zoom)
Digital zoom	Aperture (Blænde)	Focal length (Brændvidde)	Depth of field (Dybdeskarphe	Shutter speed (Lukkerhastighed)	White balance (Hvidbalance)
Dynamic range (Dynamisk interval)	JPEG	GIF	TIFF	MPEG	LCD
Exif	Thumbnail (Miniaturer)				

CCD

En CCD (Charge-Coupled Device) er en elektronisk billedsensor, der konverterer lyssignaler (billede) til elektroniske signaler ved brug af fotodioder, der ændrer deres elektriske ladning afhængigt af lysinput. Disse enheder er placeret i brændpunktet på digitale stillkameraer, videokameraer og scannere, og fungerer som erstatninger for daguerreotypifilm.

CMOS

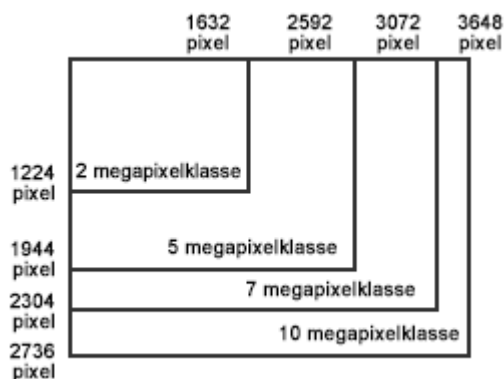
En af de to typer af billedsensorer, der er almindeligt anvendte i dag (den anden type er CCD eller Charge-Coupled Device). CMOS-billedkvaliteten er væsentligt forbedret i de senere år, og nu kan CMOS-sensorer overføre data ved høj hastighed med minimalt strømforbrug. Derfor udstyres flere og flere kameraer (fra avancerede spejlreflekskameraer med et enkelt objektiv til videokameraer) med CMOS-sensorer af høj kvalitet.

Pixel (count) (Pixel (antal))

En pixel er den mindste billedenhed for en en CCD- eller CMOS-sensor. Når antallet af pixler øges, desto højere bliver opløsningen. Megapixel betyder 1 million pixler.

Effective pixels (Effektive pixler)

Antallet af pixler i CCD/CMOS-sensoren, som faktisk anvendes til at oprette et billede. Ved fotografering med et digitalt stillkamera, er det ikke hver eneste pixel i CCD/CMOS-sensoren, der bruges. Antallet af anvendte pixler varierer afhængigt af billedstørrelsen og øges i optagelsestilstande, som kræver et stort antal pixler.



Resolution (Opløsning)

Opløsningen i et digitalt billede er defineret som antallet af pixler, det indeholder, og dette angiver detaljefinheden og -jævnheden. Et større antal betyder højere opløsning. Digitale billeddata angives i punkter.

Grundlæggende udtryk for digitalkameraer

Teknologi til billedoptagelse i høj kvalitet

Funktioner til tilpasning af optagelsesbetingelser

Langtidsholdbar strømforsyning til udvidet, problemfri fotografering

Kraftig zoom bringer motiver tættere på

Livagtige optagelser i mørke omgivelser

Funktioner til optagelse af film og kontinuerlig optagelse

Overskueligt LCD-display

Større glæde af optagne billeder

Indeks

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Optical zoom (Optisk zoom)

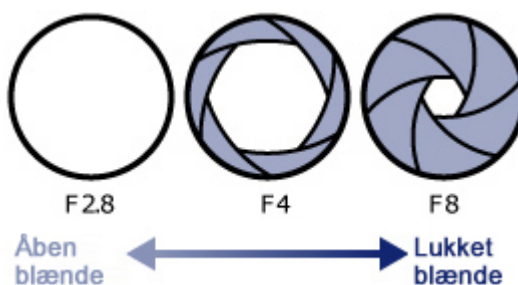
Optisk zoom er en funktion til ændring af brændvidden for et kameraobjektiv til en teleobjektiv- eller vidvinkelindstilling. Da funktionen er optisk, påvirkes billedkvaliteten ikke, når forstørrelsen øges. Optisk zoom kaldes blot zoom i filmkamerabranschen.

Digital zoom

Digital zoom er en funktion, der justerer vinklerne for teleobjektiv/vidvinkel ved digitalt at behandle et billede, der er taget med CCD. Da billedet forstørres uden at vise flere detaljer, forringes billedkvaliteten sædvanligvis, jo mere digital zoom, du anvender.

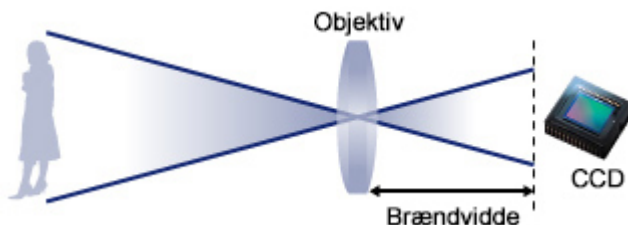
Aperture (Blænde)

Objektivets åbning. Når du ændrer størrelsen (f-værdien), påvirkes mængden af det lys, der kommer ind i kameraet. En lavere f-værdi udvider objektivåbningen, mens en højere f-værdi gør den mindre.



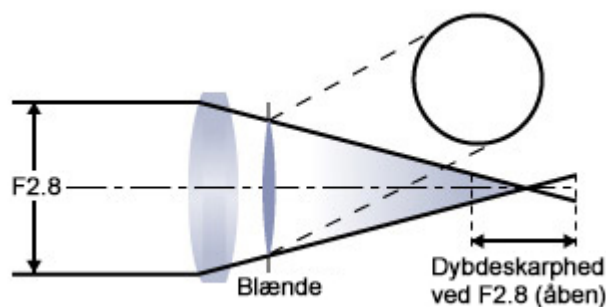
Focal length (Brændvidde)

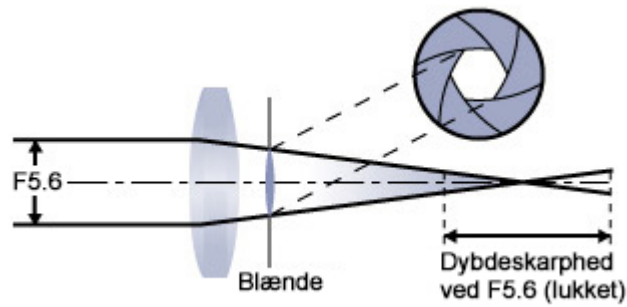
Brændvidden (f-værdien) er afstanden i mm fra objektivets midtpunkt til brændpunktet, hvor billedet oprettes. Hvis f-værdien forstørres, forstørres objektivet, og synsfeltet reduceres (teleobjektiv), mens en lavere f-værdi gør objektivet mindre og forstørrer synsfeltet (vidvinkel). Synsfeltet varierer også afhængig af størrelsen på filmen eller CCD'en.



Depth of field (Dybdeskarphe

Området fra tæt på til langt væk, som lader til at være i fokus. Dybdeskarphe





Shutter speed (Lukkerhastighed)

Den tid, som lukkeren forbliver åben, når der tages et foto. Ved optagelse med en høj lukkerhastighed tages billedet på en kortere tid, hvilket forhindrer slør, når der optages motiver i hurtig bevægelse.

White balance (Hvidbalance)

En funktion, der justerer farvebalancen afhængig af lysforhold for at genskabe nøjagtige farver. Farvebalance angives for at genskabe hvid som hel hvid, så andre farver også gengives så korrekt som muligt. Brugere kan også vælge at justere hvidbalancen for at opnå mere rødlige eller blålige billeder.

Dynamic range (Dynamisk interval)

Det maksimale reproducerbare interval for lydintensitet ved afspilning af lyd og for lysstyrke i billedgengivelse. Et bredere dynamisk område giver jævnere overgange i billeder, især i lyse og mørke områder.

JPEG

Et billedfilformat, der bygger på en komprimeringsstandard, der er defineret af ISO (International Organization for Standardization) og CCITT (Comite Consultatif International Telegraphique et Telephonique, nu kaldet ITU-T). Dette format kan håndtere op til 16,77 millioner farver og er egnet til komprimering af fotobilleder. Det er almindeligt anvendt i digitalkameraer.

GIF

GIF (Graphics Interchange Format) er et højt komprimeret billedformat, som giver en væsentlig mindre filstørrelse. Dets lille farveinterval (op til 256 farver) gør det uegnet til fotografier, men ideelt til illustrationer og logoer. Varianter af GIF omfatter transmission GIF til gengivelse af gennemsigtighed, interlaced GIF til visning af billeder med gradvist stigende opløsning og animeret GIF.

TIFF

TIFF-formatet (Tagged Image File Format), som understøttes af mange computerprogrammer, er et billedfilformat til bitmapbilleder med høj tæthed. TIFF er kompatibelt med mange andre filformater og er nemt at konvertere til forskellige formater, men størrelsen på filen bliver større.

MPEG

MPEG (Moving Picture Expert Group) er en organisation, som har udviklet forskellige internationale standardkodningsformater til digitale film og lyd, f.eks. MPEG1, MPEG2 og MPEG4. Mange digitalkameraer anvender MPEG1- og MPEG4-formatet.

LCD

En LCD-skærm (Liquid Crystal Display) er en type skærm til visning af billeder. Billederne oprettes ved at anvende spænding på flydende krystalmolekyler mellem paneler af glas. Dette medfører, at molekylerne bevæger sig og påvirker mængden af lys, der rammer de filtre, der skaber billedet.

Exif

Exif (Exchangeable Image File Format) er en specifikation, der er standardiseret af JEIDA (Japanese Electronic Industry Development Association) til brug i digitalkameraer. Det føjer oplysninger som f.eks. optagelsesdato, lukkerhastighed, f-værdi og ISO-følsomhed til billedfiler i forskellige formater, f.eks. JPEG og TIFF, så brugerne kan se billederne og oplysningerne med Exif-kompatibel billedredigeringssoftware. Hvis billedet redigeres, går Exif-datene tabt.

Thumbnail (Miniaturer)

En lille, reduceret version af et billede med høj opløsning, som bruges til at gøre det nemt at se et eksempelbillede på skærmen. Miniaturer repræsenterer f.eks. de første rammer af forskellige scener i en film og kan vises på en liste, så de er nemme at søge i.



Teknologi til billedoptagelse i høj kvalitet

Objektiv, CCD og billedbehandlingsteknologi til billeder med høj opløsning i høj kvalitet

Carl Zeiss-objektiver

Sonys billedsensor (CCD/CMOS)

Real Imaging Processor

Large CMOS Sensor (Stor CMOS-sensor)

14-bit DXP

SRC Technology (SRC-teknologi)

Clear RAW NR

Noise Reduction (Støjreduktion)

AGCS Technology (AGCS-teknologi)

Cyber-shot-kerneteknologi



Large CMOS Sensor (Stor CMOS-sensor)

De fleste digitalkameraer bruger en CMOS eller CCD som billedsensor. CMOS-billedsensorerne maksimerer kameraets ydelse ved at øge antallet af pixler og datatransmissionshastigheden betydeligt og samtidig nedsætte strømforbruget. Den store CMOS-sensor i Cyber-shot giver høj følsomhed, et bredt dynamisk område, minimal støj og genskin samt billeder, som er jævne med fine detaljer, takket være deres større pixelpitch.

14-bit DXP

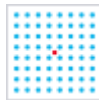
DXP (Digital Extended Processor) er en A/D-signalkonverter (analog-til-digital), som konverterer billedsignaler fra en billedsensor til 14-bits digitale signaler. Sammenlignet med 10-bit A/D-konvertere producerer 14-bit DXP digitale signaler med 16 gange flere oplysninger. Dette betyder, at et bredere område med farvetoner gengives nøjagtigt og giver mere virkelighedstro digitale fotos.

SRC Technology (SRC-teknologi)

SRC (Super Resolution Converter) er Sonys originale teknologi til digital signalbehandling. Den kalibrerer originale data med høj opløsning fra CCD/CMOS-sensoren, inden der anvendes JPEG-komprimering og gør det muligt at gengive livagtige billeder uanset deres billedstørrelse.



Da kalibreringen bruger oplysninger fra bare 4 pixler, viser billedet mere støj.



Da kalibreringen udføres med næsten 16 gange flere data, vises billedet mere livagtigt med mindre støj.

Clear RAW NR

Sonys originale støjreduceringsalgoritme Clear RAW NR undertrykker farvestøj og luminansstøj ved at anvende støjreduktion direkte på RAW-billeddata, før de behandles. Dette giver klare naturlige billeder med minimal støj, selv i svagt lys, f.eks. indendørs eller udendørs i tussmørke, med en høj grad af følsomhed. Da det tillader, at dataene bevarer et højt S/N-forhold (signal-til-støj), bliver effektiviteten ved Clear RAW NR mere udtalt, når billederne optages med høje følsomhedsindstillinger.

Grundlæggende udtryk for digitalkameraer

Teknologi til billedoptagelse i høj kvalitet

Funktioner til tilpasning af optagelsesbetingelser

Langtidsholdbar strømforsyning til udvidet, problemfri fotografering

Kraftig zoom bringer motiver tættere på

Livagtige optagelser i mørke omgivelser

Funktioner til optagelse af film og kontinuerlig optagelse

Overskueligt LCD-display

Større glæde af optagne billeder

Indeks

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Noise Reduction (Støjreduktion)

Clear Luminance NR

Denne støjreduceringsfunktion fjerner luminansstøj og bevarer samtidigt skarpe konturer og en høj opløsning. Den er især effektiv til optagelse af strukturer i metalmekanismer ved en høj opløsning.

Clear colour NR

Denne funktion registrerer områder, der er fyldt med ensartede farver, f.eks. himlen, og fjerner støj fra dem for at opnå naturtro farvetoner.

Clear Luminance NR + Clear Colour NR

For at forhindre støj i ensartede farver og stadig bevare skarpe konturer og en høj billedopløsning bruges der to typer støjreduktion samtidigt. Resultatet er mere naturlige og skarpere billeder.

NR Slow shutter

Med denne funktion kan brugerne opnå fremragende støjsvage resultater, selv ved lange eksponeringstider. Det oprindelige billede (A) taget med en langsom lukkerhastighed har støjen (B) fjernet for at opnå et tydeligt billede (C).*

* Optagelse med NR slow shutter tager dobbelt så lang tid som optagelse med almindelig slow-shutter, fordi det kræver trin A til C. Denne tilstand aktiveres automatisk ved lukkerhastigheder på 1/6 sek. (eller 1/25 sek.) og langsommere lukkerhastigheder.

AGCS Technology (AGCS-teknologi)

Når der bruges automatisk justering af billedkontrast for at korrigere for udvaskede og mørke pletter i modlysbilleder, bliver farverne ofte generelt glansløse. Men AGCS (Advanced Gradation Control System) justerer den generelle kontrast, samtidig med at farvebalancen bevares. Dette giver en fremragende gengivelse af farver, selv hvis fotoet er taget op mod lyset eller hvis billedet generelt har en lav kontrast. Den er også effektiv til justering af kontrasten i fotos, der er taget på overskyede dage.



Sonys billedsensor



RIP (Real Imaging Processor)



Cyber-shot-kerneteknologi Carl Zeiss-objektiver

[Objektiver med højtydelse]

Carl Zeiss-objektiver er anerkendt af fotografer i hele verden for deres fantastiske evne til at opfange skønheden og atmosfæren i motiverne. Ved hjælp af tysk, teknisk trylleri giver disse objektiver udvalgte Sony Cyber-shots en høj opløsningsevne, en fremragende MTF* og en livagtig høj kontrast helt ud til kanterne med minimal forvrængning og farveafvigelse.

* MTF (Modulation Transfer Function) er en indikator for, hvor nøjagtigt et objektiv kan opfange kontrasterne i et motiv. Sammen med opløsningsevnen er det et primært mål for objektivets kvalitet.

* Nogle Cyber-shot-kameraer er udstyret med Sony's objektiver.

Objektivkvalitet

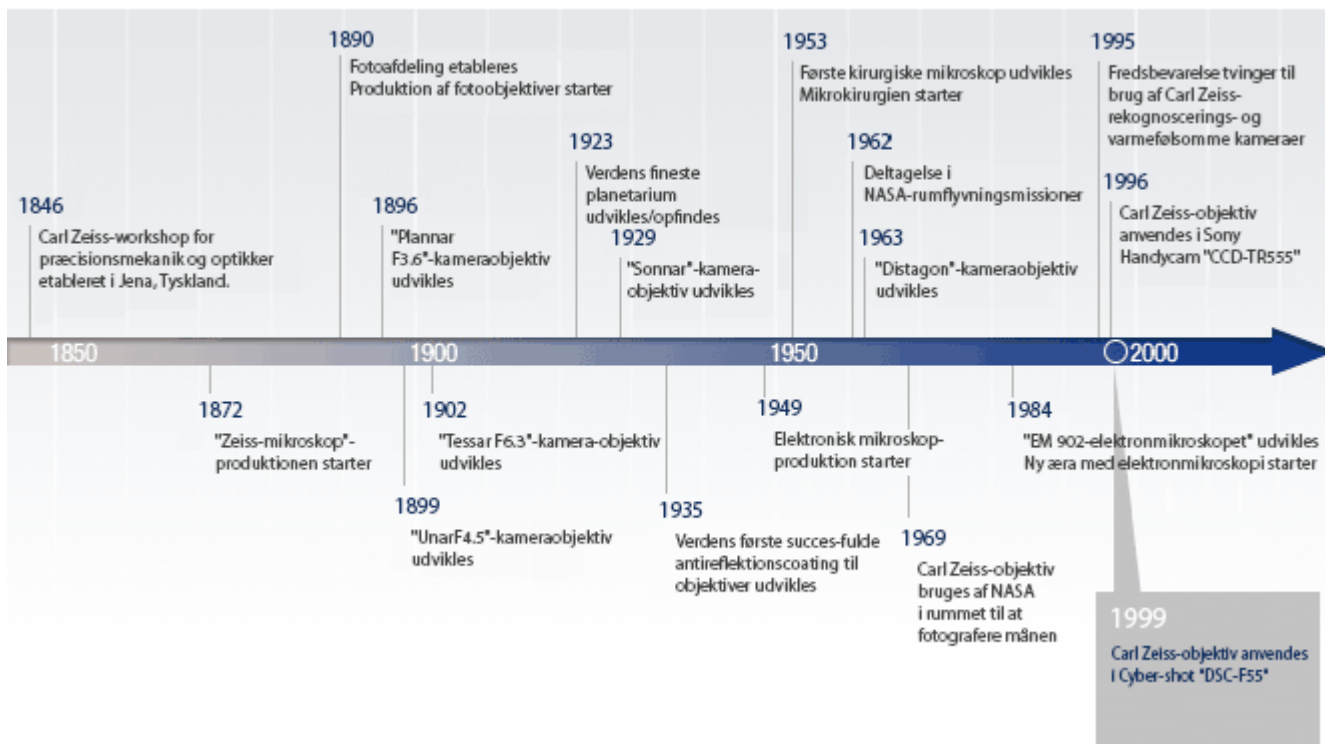
Streng kvalitetskontrol

Den ensartede høje kvalitet af Carl Zeiss-objektiver garanteres via et strengt kvalitetskontrollsystem, der anvendes under de forskellige produktionsprocesser. Den resulterende kvalitet er så udtryksfuld, at Carl Zeiss-objektiver nogle gange bruges af professionelle instruktører til optagelse af biograffilm. Mange billedmesterværker, fra storslåede landskaber til imponerende nærbilleder, er også taget med Carl Zeiss-objektiver. Et respekteret symbol på enestående kvalitet – Carl Zeiss.

En historie om enestående kvalitet

Gennem sin 160-årige historie har den verdensberømte tyske producent af optiske produkter, Carl Zeiss, skabt en række mesterværker, som repræsenterer milepæle inden for kameraobjektivets industrielle historie. Disse mesterværker er skabt ved hjælp af verdensførende optisk teknologi og den strenge kvalitetskontrol, som er udført af fremragende håndværkere, som har overtaget den traditionelle ekspertise inden for fremstilling af objektiver. Baseret på sin verdensførende optiske teknologi fortsætter firmaet med at skabe nye kameraobjektiver, mikroskoper, kikkerter og andre præcisionsmekanismer.

Carl Zeiss' historie: verdens førende producent af optiske produkter



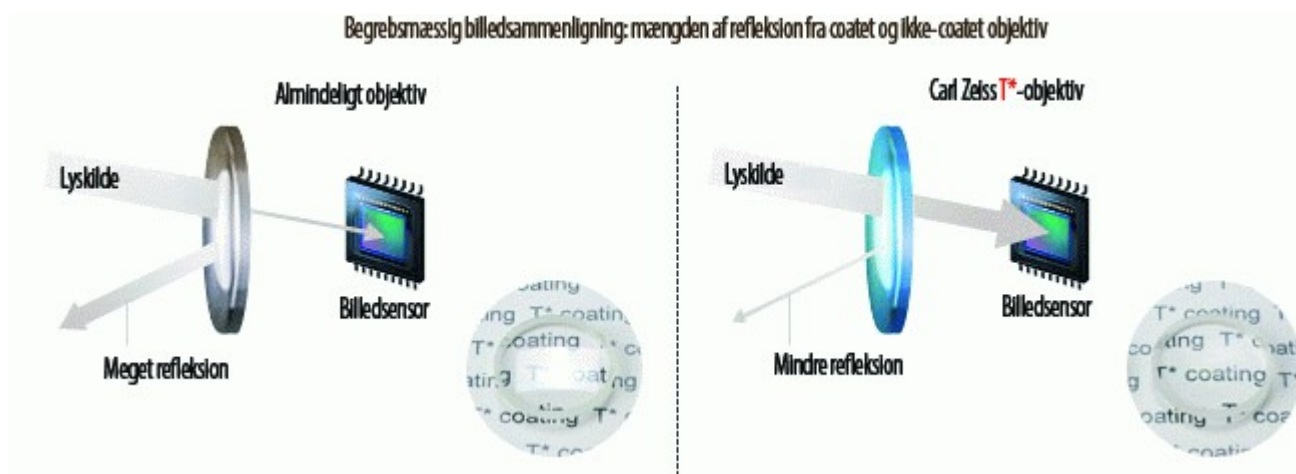
Carl Zeiss-objektiverne i Cyber-shot-kameraer er designet til at give en høj MTF, en nøgleindikator for ydeevne i forbindelse med billedoptagelse. Ved at opfange kontrasten mere nøjagtigt hjælper Carl Zeiss-objektiver med at gengive mere naturtro farver.

MTF angiver, udtrykt i rumlig frekvens, hvor nøjagtigt et objektiv gengiver kontrasterne i et motiv. Dette svarer til, hvordan nøjagtigheden af et lydsystem kan repræsenteres af systemets frekvensområde.

Brugen af original flerlaget belægningsteknologi reducerer flare/ghost, der er forårsaget af lysrefleksion i objektivet.

T*-coating

Nogle Cyber-shot-modeller er udstyret med Carl Zeiss T*-objektivet, som er udstyret med en speciel flerlaget T*-belægning (T Star), der reducerer refleksion på objektivets overflade og reducerer flare og ghost. Ved at overføre mere naturligt lys til CCD'en, hjælper T*-objektiver kameraet med at optage skarpere billeder med mere virkelighedstro farvegengivelse.



Carl Zeiss-objektiver i Cyber-shots

Den fantastiske ydeevne ved billedoptagelse med Vario-Sonnar-objektiver er forbedret med en førsteklasses flerlaget T*-belægning. Resultatet er tydelige billeder med en elegant gengivelse af farvetoner og smukke højlys og skygger, der understreger hver eneste nuance i motivet.

Vario-Tessar-objektivet, som er udviklet af Carl Zeiss som et kompakt kamerazoomobjektiv, giver skarpe billeder med høj kontrast på trods af dets lille størrelse. Dette objektiv stammer fra det første Tessar-objektiv, som blev udviklet i 1902, og som fik kælenavnet Eagle Eye på grund af dets skarpe ydeevne, er stadig meget anerkendt af fotografer i hele verden.

Bemærk: Hvis du vil vide, hvilket Carl Zeiss-objektiv dit Cyber-shot bruger, kan du besøge produktwebstedet.

Carl Zeiss og Carl Zeiss-objektivnavne er registrerede varemærker tilhørende Carl Zeiss AG. Bemærk, at nogle Cyber-shot-kameraer er udstyret med Sony's objektiver.



Carl Zeiss-objektiver



RIP (Real Imaging Processor)



Sonys billedsensor (CCD/CMOS)

[Fantastisk billedkvalitet]

De fleste Cyber-shot-modeller anvender en Super HAD CCD som billedsensor til modtagelse af lys, så de opnår både høj følsomhed og høj opløsning. DSC-R1 har dog en indbygget CMOS-sensor i stort format, der er særlig følsom over for lys. Uafhængig af modellen optager Cyber-shot livagtige billeder i høj kvalitet, der naturligt gengiver dit emne og alle detaljer i motivet.

Høj opløsning

Fint detaljerede billeder



Detaljerede strukturer og livagtige farver gengives troværdigt i høj opløsning. Når de udskrives, bliver resultaterne utroligt nøjagtige.

Kompakt billedsensor for høj opløsning (Super HAD CCD)

Cyber-shots er meget kompakte, takket være Sony's originale enhedscelleteknologi med høj tæthed, som pakker millioner af pixel tæt i billedsensoren for at opnå livagtig og utroligt detaljeret billedgengivelse med høj opløsning.

Tilstræber den højeste opløsning (CMOS-sensor)

Cyber-shot DSC-R1 med høj opløsning har en CMOS-sensor i stort format (21,5 x 14,4 mm) med 10,3 effektive megapixel. Dets infrarøde optiske cut-lavpasfilter med tre flydende krystalplader og et infrarødt cut-filter forhindrer moire-effekten og falske farver for at hjælpe med at sikre en utrolig nøjagtig billedgengivelse.

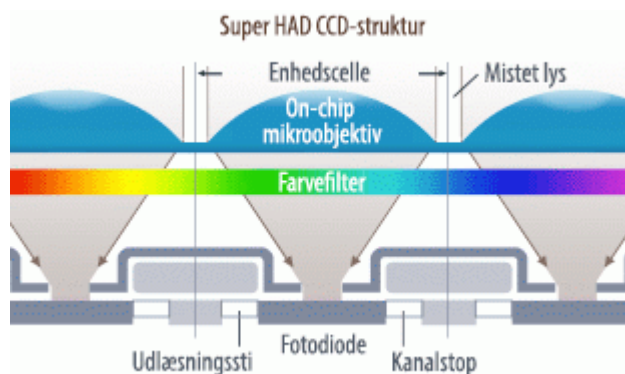
Høj følsomhed

Reduceret slør

Hver pixel i Sony's billedsensor med høj opløsning er meget følsom over for lys. Denne høje følsomhed hjælper med at minimere sløring, der er forårsaget af kamerarystelser og motivbevægelser.

On-chip-mikroobjektiv modtager mere lys (Super HAD CCD)

Hver pixel på Super HAD CCD'en har sit eget on-chip mikroobjektiv. Et enhedscellesystem med høj tæthed reducerer mængden af uanvendt plads mellem objektiverne for at sikre, at hver pixel modtager en maksimal mængde lys. Sony øger lysfølsomheden yderligere ved at gøre farvefilteret over CCD'en ekstra tyndt.



Billedsensor til storformat forbedrer lysfølsomheden (CMOS-sensor)

Cyber-shot DSC-R1 har en CMOS-sensor i stort format (21,5 x 14,4 mm), som giver både høj opløsning og høj følsomhed. Dets 5,94µm celle-pitch bidrager til en jævn, detaljeret gengivelse med fine toner

Dynamic Range

Jævne farvetoner

Det udvidede dynamiske område giver jævnere overgange fra højlys til skygge.

Forbedret dynamisk område (CMOS-sensor)

Den store CMOS-sensor (21,5 x 14,4 mm) på Cyber-shot DSC-R1 er udstyret med et 5,49 x 5,49µm (1/1000 mm) celle-pitch pr. pixel. Denne celle-pitch forbedrer i væsentlig grad lysfølsomheden, hvilket resulterer i et bredt dynamisk område og et fremragende S/N*-forhold. Små forskelle i naturtro farver, som tidligere var vanskelige at gengive, vises nu fuldstændigt tydeligt. De fine overgange i f.eks. et grønt blad eller den blå himmel gengives nu jævnt.

* Forholdet mellem billedsignal og billedstøj i billeddataene. Et højere S/N-forhold betyder mindre støj.



Carl Zeiss-objektiver



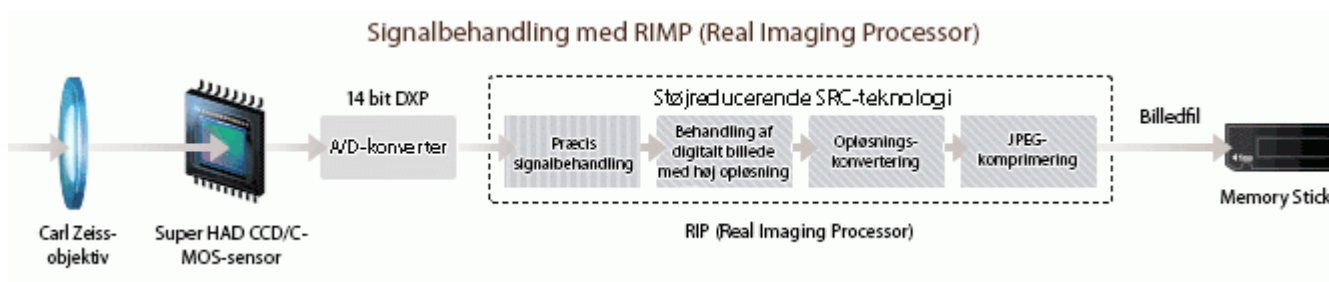
Sonys billedsensor



RIP (Real Imaging Processor)

[Billeddbehandlingssystem med høj præcision]

Billeddata, der er optaget af billedsensoren, behandles af RIMP (Real Imaging Processor), der samarbejder med en 14-bit DXP (Digital Extended Processor) om at fremstille jævne, naturlige overgange med klarhed og minimal støj. Ved at forbedre hastigheden og nøjagtigheden af digital billedbehandling i høj opløsning, opløsningskonvertering og JPEG-komprimering, hjælper denne processor med at optimere både kamerareaktion og holdbarhed.



Billeddbehandling i høj opløsning

Reduceret støj

Billeddbehandling i høj opløsning minimerer støj og viser tydelige billeder med fint detaljerede kanter og konturer.

SRC-teknologi

Denne originale, digitale signalteknologi fra Sony behandler billeddata, før de komprimeres til en JPEG-fil, som skal gengive virkelighedstro billeder med høj opløsning mere nøjagtigt.

Clear RAW NR (støjreduktion)

Clear RAW NR findes på nogle Cyber-shot-modeller for i væsentlig grad at reducere farve- og luminansstøj i de oprindelige data (RAW data) før billedbehandling. Dette er især effektivt til at forøge klarheden af billeder med høj følsomhed.

Clear RAW NR fjerner støj direkte fra RAW-billeddata, før de behandles. Dette er især effektivt til at reducere farvestøj og anden forstyrrende støj, der er vanskeligere at fjerne, efter et billede er behandlet.

Farvegengivelse

Smukke farver

Maksimering af farveområdet i en billedsensor giver mulighed for en mere pålidelig, livagtig gengivelse af farverne i dit motiv.

Original Sony-algoritme til billeder med høj opløsning

For at kunne behandle billeddata med samme, høje nøjagtighed, som opnås med deres billedsensorer, har Sony udviklet en original algoritme, der gengiver billeder med høj opløsning med større skarphed, lysstyrke og kontrast samt finere farvedetaljer. Denne støjreduktionsproces hjælper med at vise smukke, udtryksfulde billeder.

Eksponeringsstyring

Undertrykker hvid udtoning

Korrekt eksponeringsstyring forhindrer hvid og sort udtoning af punkter.

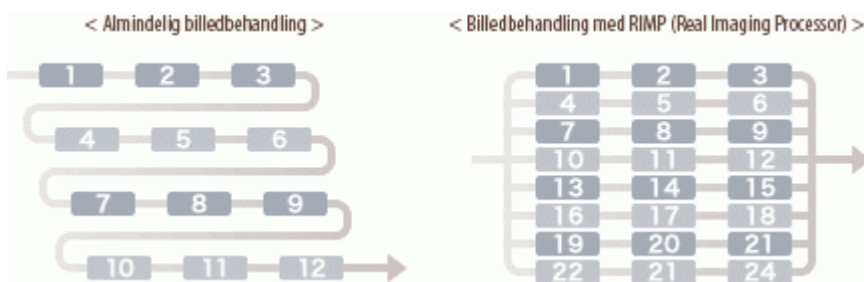
14 bit DXP

14-bit A/D-signalkonvertering udvider kraftigt det dynamiske område sammenlignet med konventionel 10-bit A/D-signalkonvertering, og giver dig 16 gange højere overgangsniveauer. Billederne er mere detaljerede med mere avancerede overgange, færre punkter med hvide og sorte udtoninger.

Hurtig behandling

Nem, hurtig optagelse

RIMP (Real Imaging Processor) sætter ikke kun fart på billedbehandling, f.eks. udlæsning af billedsensor, men også på optagelsesreaktion. Ved at afkorte varigheden af hvert optagelse bliver det muligt at optage hurtigere. Desuden er billedafspilningen hurtigere, da billeder nu både kan læses og få ændret størrelse samtidigt. Den generelle ydeevne er nemmere og mere praktisk.



Sony-produktsammenligning

Konventionel billedbehandling udfører et trin ad gangen. Sony's RIMP (Real Imaging Processor) behandler op til otte trin ad gangen, så du får op til 4,7 gange hurtigere behandling end andre billedprocessorer fra Sony.



Funktioner til tilpasning af optagelsesbetingelser

En række AF- og eksponeringsstyringsfunktioner til at matche motiv og scene

Multi-Point AF (Multipunkt-AF)	Spot AF (Punkt-AF)	Flexible Spot AF (Fleksibel punkt-AF)
MF Peaking (MF-topkontur)	Single AF (Enkelt AF)	Monitoring AF (Overvågning af AF)
Continuous AF (Kontinuerlig AF)	Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Optisk billedstabilisering - Super SteadyShot)	Multi-Pattern Metering (Multimønstermåling)
Centre Weighted Metering (Centervægtet måling)	Spot Metering (Punktmåling)	ISO Sensitivity (ISO-følsomhed)
White Balance Settings (Indstillinger for hvidbalance)	Macro mode (Makro-tilstand)	Magnifying Glass mode (Forstørrelsesglastilstand)
Scene Selection modes (Sceneudvælgelsestilstande)	Manual Shooting Functions (Manuelle optagelsesfunktioner)	EV Compensation (EV-kompensering) (Image Brightness Adjustment) (Justering af billedlysstyrke)
AE Lock (AE-lås)	Histogram Display (Histogramvisning)	Zebra Pattern (Zebramønster)
Auto Daylight Synchro (Automatisk dagslyssynkronisering)	Image Quality Settings (Billedkvalitetsindstillinger)	Front Curtain Synchro (Synkronisering med forreste gardin)
Rear Curtain Synchro (Synkronisering med bagerste gardin)	TIME Mode (Tidstilstand)	Self-timer (Selvudløser)

Grundlæggende udtryk for digitalkameraer

Teknologi til billedoptagelse i høj kvalitet

Funktioner til tilpasning af optagelsesbetingelser

Langtidsholdbar strømforsyning til udvidet, problemfri fotografering

Kræftig zoom bringer motiver tættere på

Livagtige optagelser i mørke omgivelser

Funktioner til optagelse af film og kontinuerlig optagelse

Overskueligt LCD-display

Større glæde af optagne billeder

Indeks

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Multi-Point AF (Multipunkt-AF)

Funktionen Multi-point AF (Multipunkt AF) fokuserer på motivet hurtigt og nøjagtigt ved automatisk at registrere motivet i de forudindstillede fokuseringszoner. Da autofokusering opnås, selv når motivet ikke er i midten af billedrammen, er funktionen nyttig ved kompositionsorienteret optagelse, der ikke kræver indstilling af fokuslåsen på forhånd.

Spot AF (Punkt-AF)

Funktionen Spot AF (Punkt-AF) indsnævrer fokuseringsområdet til ca. 1/4 størrelse af det centervægtede AF-område for at øge nøjagtigheden af autofokuseringen.

Flexible Spot AF (Fleksibel punkt-AF)

Funktionen Flexible Spot AF (Fleksibel punkt-AF) tillader fleksibel flytning af fokuseringsområdet, som er ca. 1/4 størrelse af det normale AF-område*. Dette gør det muligt at tage billeder med lige netop den ønskede indramning, selv når motivet er uden for det normale AF-område.

* Fokuseringsområdet kan flyttes overalt i et centralt område af billedet, så det dækker 81 % af dets bredde og 75 % af dets højde. Området for flytning af fokuseringsområdet på LCD-skærmen varierer afhængig af modellen.

MF Peaking (MF-topkontur)

Manuel fokusering forenkles med en MF Peaking-funktion (MF-topkontur), der fremhæver det fokuserede område af motivet med blå på LCD-skærmen.

Single AF (Enkelt AF)

Denne grundlæggende autofokuseringsfunktion er ideel til optagelse af snapshots samt landskaber og andre stationære motiver. Autofokuseringen justeres automatisk, når udløserknappen trykkes halvt ned.

Monitoring AF (Overvågning af AF)

Når funktionen Monitoring AF (Overvågning af AF) vælges, justeres kameraet automatisk og konstant fokus, indtil udløserknappen trykkes halvt ned. Da motivet allerede er i fokus, når indramningen vælges, forkortes fokuseringstiden.

Continuous AF (Kontinuerlig AF)

Continuous AF (Kontinuerlig AF) justerer fokus, før udløserknappen trykkes halvt ned og fortsætter derefter med at justere fokus, selv efter AL-låsningen er udført. Denne tilstand tillader, at motiver i bevægelse optages med nøjagtig fokus.

Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Optisk billedstabilisering - Super SteadyShot)

Funktionen Super SteadyShot forhindrer sløring ved at flytte objektivet og bøje lysets akse, når den indbyggede sensor registrerer kamerarystelser. Funktionen, der er til rådighed for optagelse af både stillbilleder og film*, er især praktisk, når der optages med en telefotoindstilling eller under svage lysforhold.

* Denne funktion kan kun bruges til filmoptagelse, når billedtilstanden er indstillet til Continuous (Kontinuerlig).

Multi-Pattern Metering (Multimønstermåling)

Ved at bruge Sonys oprindelige metode, opdeler funktionen Multi-Pattern Metering (Multimønstermåling) rammen i 49 (7 x 7) zoner og analyserer eksponeringen ved brug af måledata, der tages fra hver zone. På denne måde beregner kameraet en velafbalanceret eksponering selv under vanskelige lysforhold, som når man optager i modlys, når et afsnit af rammen er meget lys.

Centre Weighted Metering (Centervægtet måling)

Centre Weighted Metering (Centervægtet måling) måler lysstyrken i midten af billedet samt rundt om midten for at beregne den korrekte eksponering. Dette gør det muligt at optage billedet med den rigtige eksponering, selv når motivet i midten er lyst og baggrunden er mørk.

Spot Metering (Punktmåling)

Spot Metering (Spotmåling) måler en snæver zone i midten for at bestemme eksponeringsniveauet. Dette er nyttigt, hvis du vil fremhæve motivet og forbedre den visuelle påvirkning, og også hvis du vil optage detaljerne i et fremhævet afsnit.

ISO Sensitivity (ISO-følsomhed)

ISO-tallet angiver kamerasensorernes følsomhed for lys. Jo højere følsomhed, desto mindre lys kræves der for at foretage eksponeringen. Så kameraer med høj følsomhed kan tage lysere billeder selv indendørs under forhold med svag belysning og udendørs på gråvejrsdage.

* ISO-talindstillinger varierer afhængig af modellen.

White Balance Settings (Indstillinger for hvidbalance)

Tilstanden Automatic White Balance (Automatisk hvidbalance) vælger den bedste hvidbalance til at gengive motivets farvetoner afhængigt af lysforholdene. Alternativt kan brugerne manuelt vælge hvidbalance mellem indstillingerne Daylight (Dagslys), Cloudy (Skyet), Fluorescent (Fluorescerende) og Incandescent (Skindende) for bevidst at matche lysforholdene med optagelseshensigterne.

* Hvidbalanceindstillinger varierer afhængigt af modellen.

Macro mode (Makrotilstand)

Macro mode* (Makrotilstand) giver mulighed for at bruge autofokusering så tæt på som 2 cm*, og det er nyttigt ved optagelse af nærbilleder af blomster, insekter og andre små motiver.

* Denne funktion varierer afhængigt af modellen.

Magnifying Glass mode (Forstørrelsesglastilstand)

Modeller, der er udstyret Magnifying Glass mode* (Forstørrelsesglastilstand) gør det muligt at foretage autofokusering så tæt som 1 cm fra motivet til supernærbilleder, der normalt ville kræve specialobjektiver.

* Denne funktion varierer afhængigt af modellen.

Scene Selection modes (Sceneudvælgelsestilstande)

Vælg blot en passende tilstand* for den aktuelle scene, og kameraet vælger automatisk de mest optimale indstillinger.

* Undgå ekstremt varme og kolde optagelsesforhold.

Betjeningstemperatur: 0 til 40 grader Celsius.

Scene Selection mode (Sceneudvælgelsestilstand) varierer afhængigt af modellen.

Manual Shooting Functions (Manuelle optagelsesfunktioner)

Blænde- og lukkerhastigheden kan justeres manuel, så de passer til fotografens hensigt. F.eks. kan lukkerhastigheden øges, så den optager et motiv i hurtig bevægelse tydeligt, eller der kan bruges en langsommere lukkerhastighed til at fremhæve bevægelsen i en flod. Blændeindstillingen kan også justeres til at gengive motivet med en imponerende effekt. Du kan optage forskellige kreative billeder ved at indstille eksponeringsstyringen, så den passer til optagelsessituationen.

* Lukkerhastighed og blændeindstillinger varierer afhængigt af modellen.

EV Compensation (Image Brightness Adjustment) ((EV-kompensering) (Justering af billedlysstyrke))

Hvis motivet i dit foto er for lyst eller dæmpet, kan du justere billedets lysstyrke ved at indstille eksponeringen til enhver værdi mellem -2,0 og +2,0 i 1/3 EV-trin.

* Visning på skærmen af EV-kompensation varierer afhængigt af modellen.

AE Lock (AE-lås)

Funktionen AE Lock (AE-lås) gør det muligt at måle lysstyrken på en vilkårlig position og låse den på eksponeringsindstillingen baseret på måleresultaterne. Dette er praktisk, når kontrasten er for stor mellem motivet og baggrunden, eller når du optager et baggrundsbelyst motiv.

Histogram Display (Histogramvisning)

Histogramvisningen gengiver en grafisk lysstyrkefordeling af billedet på LCD-skærmen. Dette hjælper brugeren med at kontrollere lysstyrkefordelingen, så der opnås korrekt eksponeringsstyring. Histogrammet kan også blive vist i PLAY-tilstand, så du kan kontrollere lysstyrkefordelingen eller redigere eksponeringsværdien af billedet selv efter optagelsen.

* Afhængigt af modellen er funktionen Histogram Display (Histogramvisning) ikke til rådighed i skærmtilstanden 3:2.

Zebra Pattern (Zebramønster)

Diagonale sorte og hvide streger angiver et område, der er for lyst (overeksponeret), og som vil blive vist som udvasket på fotoet. Eksponeringen kan derefter justeres tilsvarende. Denne funktion hjælper dig med at optage uden fejl selv udendørs på solskinsdage.

Auto Daylight Synchro (Automatisk dagslyssynkronisering)

Funktionen Auto Daylight Synchro (Automatisk dagslyssynkronisering) udløser flashen automatisk, når der optages et motiv i skygge mod en lys baggrund. Motivet optages livagtigt, selv under optagelse under forhold med baggrundsbelysning.

Image Quality Settings (Billedkvalitetsindstillinger)

Der er en række billedkvalitetsindstillinger til rådighed. Du kan justere skarphed, mætning, kontrast osv., så du opnår imponerende resultater, der svarer til dine intentioner.

* Menuer med billedkvalitetsindstillinger varierer afhængig af modellen.

Front Curtain Synchro (Synkronisering med forreste gardin)

Ved normal flashfotografering udløses flashen i samme øjeblik, der trykkes på udløserknappen, og lukkeren lukkes efter at have været åben i en bestemt tidsperiode. Når objekter med lys ikke optages ved brug af flashsynkronisering med forreste gardin, kan det se ud som om, der er lysspor foran objekterne.

Rear Curtain Synchro (Synkronisering med bagerste gardin)

I denne tilstand udløses flashen, når det andet gardin begynder at flytte sig hen over billedet. Synkronisering med bagerste gardin skaber et lysspor bag ved motivet, hvilket ser mere naturligt ud end de lysstriber, der blev skabt foran motivet med synkronisering med forreste gardin. Synkronisering med bagerste gardin giver dig fleksibilitet til at udtrykke motivbevægelse, når du bruger en flash.

TIME Mode (Tidstilstand)

TIME Mode (Tidstilstand) gør det muligt at foretage lange eksponeringer mellem 1 og 180 sekunder (3 minutter), så du kan skabe fantastiske lyssporeffekter f.eks. fra bilforlygter på en vej om natten, fyrværkeri osv.

Self-timer (Selvudløser)

En indbygget selvudløser leverer to tilgængelige tilstande (2sec. (2 sekunder) og 10sec. (10. sek.)) til automatisk lukkerudløsning. Under flashfotografering kan kamerarystelser forhindres ved at anbringe kameraet på en stabil overflade sammen med brug af 2 sekunders-timertilstanden. Når en bruger ønsker at blive vist sammen med venner på et gruppebillede, kan du bruge indstillingen på 10 sekunder.



Langtidsholdbar strømforsyning til udvidet, problemfri fotografering

Medier med høj kapacitet og lang batterilevetid til forbedret længerevarende optagelse

InfoLITHIUM Battery
(InfoLITIUM-batteri)

Nickel-Hydrogen Rechargeable Battery (Genopladeligt
NiMH-batteri (nikkelmetalhydrid))

Internal Memory (Intern
hukommelse)

Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

InfoLITHIUM Battery (InfoLITIUM-batteri)

Det kompakte InfoLITHIUM-batteri leverer højtydende effektivitet og langtidsholdbar ydeevne. Dets InfoLITHIUM-funktion, som kommunikerer med kameraet om at vise den resterende strøm i minutter, giver brugerne ro i sindet, når de fotograferer udendørs eller på ture.

* Forskellige modeller bruger forskellige typer batterier.



↑ NP-FR1



↑ NP-FT1



↑ NP-FM50



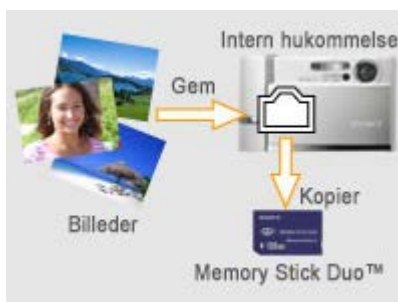
↑ NP-FE1

Nickel-Hydrogen Rechargeable Battery (Genopladeligt NiMH-batteri (nikkelmetalhydrid))

Dette nye genopladelige NiMH-batteri (nikkelmetalhydrid) af type AA har en højere kapacitet end almindelige produkter, som gør det muligt at fotografere i længere tid ved arrangementer og på ferieture.

Internal Memory (Intern hukommelse)

Med den interne hukommelse kan brugerne udnytte fantastiske fotograferingsmuligheder ved at lagre billeddata i kameraet, selv når Memory Stick'et er fyldt eller ikke er isat.



Optagne billeder kan nemt kopieres til et Memory Stick

Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

Memory Stick Pro- og Memory Stick Pro Duo-medierne udgør et datalager med høj kapacitet og er tilgængelige i forskellige størrelser.

*Memory Stick-kompatibiliteten varierer afhængigt af modellen. Til nogle modeller skal du bruge en Memory Stick Duo-adapter til at håndtere Memory Stick Pro Duo.

Grundlæggende udtryk
for digitalkameraer

Teknologi til billedoptagelse i høj kvalitet

Funktioner til tilpasning af optagelsesbetingelser

Langtidsholdbar strømforsyning til udvidet, problemfri fotografering

Kraftig zoom bringer motiver tættere på

Livagtige optagelser i mørke omgivelser

Funktioner til optagelse af film og kontinuerlig optagelse

Overskueligt LCD-display

Større glæde af optagne billeder

Indeks

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Kraftig zoom bringer motiver tættere på

Zoomfunktioner til optagelser af detaljer i motiver, der er langt væk, ved høj opløsning

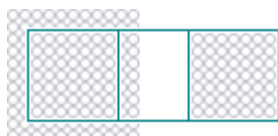
Smart Zoom

Precision Digital Zoom (Digital præcisionszoom)

Smart Zoom

Funktionen Smart Zoom beskærer en del af et foto, der er taget med maksimal billedstørrelse, for at opnå et zoomet billede. Ved sammenligning med normale digitale zoomfunktioner, der direkte forstørrer billeddata, giver Smart zoom bedre billedkvalitet ved at beskære dataene, ikke forstørre dem. Automatisk skift fra optisk zoom til Smart zoom som forstørrelsesmetode er helt problemfri og kræver ingen indgriben fra brugeren.

* Zoomforstørrelsen varierer afhængigt af modellen.



↑ Smart zoom: Der bevares en høj billedkvalitet, fordi zoomeffekten opnås ved at beskære en del af et billede, der er taget med maksimal billedstørrelse.



↑ Normal digital zoom: Billedkvaliteten forringes, fordi en del af billeddata blot forstørres i henhold til zoomforstørrelsen.

Precision Digital Zoom (Digital præcisionszoom)

Funktionen Precision Digital Zoom (Digital præcisionszoom) forstørrer fotos, men efterlader detaljerne korrekt og intakte ved at anvende avanceret billedkompensering baseret på Sonys egen teknologi til behandling af SRC-signaler. Denne funktion kan fordoble billedstørrelsen, uanset billedets originale størrelse. Den leverer mindre billedforringelse end almindelig digital zoom, og jævne, kontinuerlig digital zoom er mulig hele vejen fra vidvinkel til telefoto.

Grundlæggende udtryk for digitalkameraer

Teknologi til billedoptagelse i høj kvalitet

Funktioner til tilpasning af optagelsesbetingelser

Langtidsholdbar strømforsyning til udvidet, problemfri fotografering

Kraftig zoom bringer motiver tættere på

Livagtige optagelser i mørke omgivelser

Funktioner til optagelse af film og kontinuerlig optagelse

Overskueligt LCD-display

Større glæde af optagne billeder

Indeks

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Livagtige optagelser i mørke omgivelser

Optagelsesfunktioner til tydelige billeder, selv ved optagelse ved svag belysning

Slow Synchro Mode
(Langsom
synkroniseringstilstand)

AF Illuminator
(AF-lampe)

High-performance built-in flash with preflash function
(Højtydende indbygget flash med præ-flashfunktion)

Slow Synchro Mode (Langsom synkroniseringstilstand)

Slow Synchro-tilstand (Langsom synkroniseringstilstand) kombinerer en langsom lukkerhastighed med flash og er effektiv til tydelig og livagtig optagelse af både motivet og baggrunden under forhold med svag belysning.

AF Illuminator (AF-lampe)

AF-lampen udsender lys fra en rød LED med høj luminans for at oplyse motivet. Når du fokuserer på motivet med en AF-lampe, kan fokuseringsnøjagtigheden af flashfotos forbedres.

High-performance built-in flash with preflash function (Højtydende indbygget flash med præ-flashfunktion)

Den højtydende indbyggede flash kan forbedre eksponeringsnøjagtigheden af flashfotos ved at anvende TTL-måling ved brug af præ-flash til at bestemme det rette eksponeringsniveau, før flashen udløses.

Grundlæggende udtryk
for digitalkameraer

Teknologi til billedopta-
gelse i høj kvalitet

Funktioner til tilpasning
af optagelsesbetingelser

Langtidsholdbar
strømforsyning til udvidet,
problemfri fotografering

Kraftig zoom bringer
motiver tættere på

Livagtige optagelser
i mørke omgivelser

Funktioner til optagelse
af film og kontinuert
optagelse

Overskueligt LCD-display

Større glæde af optagne
billeder

Indeks

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Funktioner til optagelse af film og kontinuerlig optagelse

Funktioner til nemt at optage film og mange billeder med fremragende resultater

MPEG Movie VX	MPEG Movie 4TV	Video Mail (Videomail)	Hybrid REC (Hybridoptagelse)
5 Second REC	Burst Mode (Burst-tilstand)	Exposure Bracket Mode (Auto Bracket) (Eksponeringsbracketingstilstand (Automatisk bracketing))	
Multi-Burst Mode/Frame-by-Frame Playback (Multi-Burst-tilstand/Billede-for-billede-afspilning)		Auto Review Cancel (Annuller automatisk gennemgang)	

MPEG Movie VX

MPEGMovIE VX

MPEG Movie VX optager film i VGA-format (640 × 480 pixler), som er fire gange større end film, der er optaget med almindelige digitalkameraer. Når der er valgt standardtilstand, kan der optages film på op til 44 minutter og 22 sekunder på et 1 GB Memory Stick. Når der optages film i tilstanden Fine (Fin), optages der ca. 30 billeder pr. sekund (bps). Dette giver fine og jævne billeder, der gør dem ideelle til fuldskræmsvisning på et TV.



Filoptagetid efter tilstand (med valgfrit 1GB Memory Stick PRO)

Optagetilstand	Optagetid
Standard (640 x 480, ca. 16,6 bps)	Maks. 44 min. 20 sek.
Fine (Fin) (640 x 480, ca. 30 bps)	Maks. 12 min. 20 sek.

MPEG Movie 4TV

MPEGMovIE 4TV

MPEG Movie 4TV optager film i høj kvalitet ved en opløsning på 640 × 480 VGA og ca. 30 billeder pr. sekund, hvilket er ideelt til visning på en TV-skærm. Da MPEG4-komprimeringsformatet optager film af høj kvalitet med små filstørrelser, giver denne funktion udvidet filmoptagelse.*

* Op til 90 minutter kontinuerlig filmoptagelse med valgfrit 2 GB Memory Stick PRO

Video Mail (Videomail)

Tilstanden Video Mail (Videomail) giver brugerne mulighed for at optage film på et Memory Stick i en mindre størrelse (160 × 112 pixler), hvilket er perfekt til at sende med e-mail. Bruger MPEG 1-filkomprimeringsmetoden. Den giver også brugerne mulighed for at optage film, indtil Memory Stick'et er fyldt og derefter slette uønskede afsnit med fildelingsfunktionen.

Filmoptagetid efter tilstand (med valgfrit 1GB Memory Stick)

Optagetilstand	Optagetid
Video Mail (160 x 112)	Maks. ca. 91 min. 30 sek.
Video Mail (160 x 112, 8.3fps)	Maks. ca. 11 timer 44 min. 20 sek.
VX Standard (640 x 480, 16,6 bps)	Maks. ca. 44 min. 20 sek.
VX Fine (640 x 480, 30 bps)	Maks. ca. 12 min. 20 sek.

Hybrid REC (Hybridoptagelse)

I tilstanden Hybrid REC (Hybridoptagelse) skal du trykke en gang på udløserknappen for at optage et stillbillede og film* fra fem sekunder før til 3 sekunder efter der blev trykket på udløserknappen. Dette er en unik måde til at optage atmosfæren omkring øjeblikket.

* Film gemmes i QVA-størrelse (320 x 240 pixler) ved ca. 15 billeder pr. sekund.

Grundlæggende udtryk for digitalkameraer

Teknologi til billedoptagelse i høj kvalitet

Funktioner til tilpasning af optagelsesbetingelser

Langtidsholdbar strømforsyning til udvidet, problemfri fotografering

Kraftig zoom bringer motiver tættere på

Livagtige optagelser i mørke omgivelser

Funktioner til optagelse af film og kontinuerlig optagelse

Overskueligt LCD-display

Større glæde af optagne billeder

Indeks

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

5sec. Recording (5 sekunders optagelse)

Tilstanden 5sec. Recording (5 sekunders optagelse) giver brugerne mulighed for at optage videobilleder i 5 sekunder ved at trykke en gang på filmknappen. Tryk på knappen endnu en gang udvider optagetiden. Dette kan bruges, når der ønskes en længere videooptagelse. Det er en fantastisk måde til at optage hurtige klip, der ikke skal redigeres. Klippene kan afspilles i rækkefølge ved at vælge funktionen Slideshow Playback (Afspilning af diasshow).

Burst Mode (Burst-tilstand)

Burst Mode (Burst-tilstand)* optager det maksimalt mulige antal billeder efter hinanden, når du trykker på og holder udløserknappen inde.

* Typer af Burst-tilstande og antal billeder varierer efter model.

Exposure Bracket Mode (Auto Bracket) (Eksponeringsbracketingstilstand (Automatisk bracketing))

Når der trykkes en gang i tilstanden Exposure Bracket (Eksponeringsbracketing)* optages der en serie af 3 billeder med eksponeringstiden indstillet automatisk for hver. Hvis det er svært at bestemme den korrekte eksponeringsindstilling for dit motiv, kan du bruge denne tilstand og vælge billedet med de bedste resultater efter optagelse.

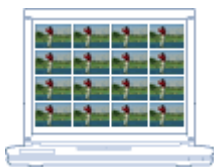
* Nogle modeller har ikke denne funktion. Bracket-trinværdien varierer afhængigt af modellen.

Multi-Burst Mode/Frame-by-Frame Playback (Multi-Burst-tilstand/Billede-for-billede-afspilning)

Funktionen Multi-Burst Continuous Shooting (Multi-Burst - kontinuerlig optagelse)* optager 16 billeder efter hinanden** med 1280 × 960 pixler med et enkelt tryk på udløserknappen. Du kan vælge optagelsesintervaller mellem 1/30, 1/15 og 1/7,5 sekunder, hvilket er ideelt til detaljerede analyser af kontinuerlige bevægelser, f.eks. tennisslag, golfsving og andre sportsbevægelser. Billederne kan afspilles billede-for-billede med pauser til at undersøge bestemte optagelser.

* Nogle modeller har ikke denne funktion.

**Dataene optages som en enkelt JPEG-fil.



↑ (Afspilning på PC)

Kontinuerligt optagne billeder kan vises på en PC som indekserede miniaturer på et enkelt billede på 1280 x 960 pixler.

Auto Review Cancel (Annuller automatisk gennemgang)

Funktionen Auto Review (Annuller automatisk gennemgang) viser normalt det billede, der netop er optaget, i ca. 2 sekunder på LCD-skærmen. Men funktionen Auto Review Cancel (Annuller automatisk gennemgang) får du mulighed for at springe over dette ved at trykke udløserknappen halvt ned. På den måde er kameraet klar til at tage et nyt billede uden forsinkelse, hvis der viser sig en mulighed.



Overskueligt LCD-display

Brugervenlig betjening, nem kontrol af billeder og sjov visning udendørs

Clear Photo LCD

AR Coat

Enlarged Icons (Forstørrede ikoner)

Function Guide (Mode Guidance)
(Funktionsvejledning
(tilstandsvejledning))

Clear Photo LCD Plus

LR Coat

Playback Zoom
(Afspilningszoom)

Function Guide (Image Size)
(Funktionsvejledning
(Billedstørrelse))

TFT (Thin-Film Transistor) LCD
(TFT-LCD (Thin-Film Transistor))

Touch Screen (Berøringsskærm)

Function Guide (Icon Guidance)
(Funktionsvejledning
(ikonvejledning))

Clear Photo LCD

Clear Photo LCD giver bedre synlighed både indendørs og udendørs, højere skærmopløsning, tydeligere kontrast og mere nøjagtig farvegengivelse end almindelige hybride LCD-skærme. Selv i klart solskin bliver billederne ikke udvaskede, og brugerne kan kontrollere indramningen og motivets farvetoner i detaljer.

Clear Photo LCD Plus

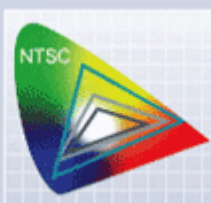
Clear Photo LCD Plus, der er en forbedret version af Clear Photo LCD, giver brugerne mulighed for at kontrollere kompositionen og motivfarverne tydeligt, selv udendørs. Clear Photo LCD Plus er udstyret med den samme 230.000-pixelskærmopløsning som Clear Photo LCD, men tilbyder en ca. 1,6 gange bedre farvegengivelse. Nu kan brugerne kontrollere indramning og fokus tydeligere, selv når der optages under lyse forhold udendørs.

Farvegengivelsesområde
(CIE-kromacitetsdiagram)

Standard-LCD

Clear Photo LCD

Clear Photo LCD Plus

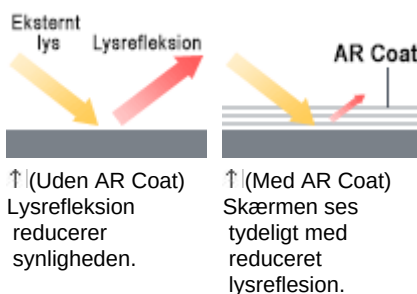


TFT (Thin-Film Transistor) LCD (TFT-LCD (Thin-Film Transistor))

TFT LCD-skærme viser billeder med fine detaljer og høj kontrast, takket være meget små transistorer, der er placeret ved hver pixel. Dens brede betragtningsvinkel og hurtige svartid bidrager til en rolig optagelse.

AR Coat

AR Coat er en belægningsteknologi med flere lag, der reducerer lysrefleksion på LCD-skærme. En LCD-skærm med AR Coat giver skarpere, mere livagtige billeder med skarpere sorte toner, selv når de betragtes i solskin.



Grundlæggende udtryk
for digitalkameraer

Teknologi til billedoptagelse i høj kvalitet

Funktioner til tilpasning af optagelsesbetingelser

Langtidsholdbar strømforsyning til udvidet, problemfri fotografering

Kraftig zoom bringer motiver tættere på

Livagtige optagelser i mørke omgivelser

Funktioner til optagelse af film og kontinuerlig optagelse

Overskueligt LCD-display

Større glæde af optagne billeder

Indeks

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

LR Coat

LR Coat er en belægningsteknologi med lav refleksion og et lag. Den reducerer lysrefleksion på LCD-skærme. Da lysrefleksionen minimeres, kan brugere se billeder tydeligt selv udendørs.

Touch Screen (Berøringsskærm)

Sonys LCD-berøringsskærm gør det muligt for brugerne at konfigurere kameraindstillinger blot ved at berøre menuerne med deres fingre direkte på skærmen. Brugere kan nemmere betjene kameraet om natten, ved solnedgang og i andre situationer, hvor det er mørkt, takket være den tydelige LCD-skærm.



Enlarged Icons (Forstørrede ikoner)

Når en bruger vælger indstillingen Super SteadyShot ON/OFF, Macro (Makro), Flash eller Self-Timer (Selvudløser) forstørres ikonet midlertidigt på LCD-skærmen i nogle få sekunder for tydeligt at angive den valgte tilstand og for at hjælpe med til at forhindre indstillingsfejltagelser.

Playback Zoom (Afspilningszoom)

Med funktionen Playback Zoom (Afspilningszoom) kan brugerne zoome det viste stillbillede op på LCD-skærmen og analysere dets fokus mere nøjagtigt.

Function Guide (Icon Guidance*) (Funktionsvejledning (ikonvejledning))

Når indstillingerne ændres, forklares betydningen af en funktion i en pop op-vejledning på skærmen (f.eks. indstillingerne flash, macro (makro), self-timer (selvudløser) osv.). Dette bidrager til nem konfiguration af kameraindstillinger i henhold til optagelsesforhold og behov.

* Tilstande og funktioner varierer afhængig af modellen. Nogle modeller har ikke denne funktion.

Function Guide (Mode Guidance*) (Funktionsvejledning (tilstandsvejledning))

Når tilstandsvælgeren bruges, vises der forstørrede ikoner og forklaringer af hver valgt tilstand på LCD-skærmen. Dette hjælper brugerne med at vælge den mest egnede tilstand for hvert motiv.

* Nogle modeller har ikke denne funktion.

Function Guide (Image Size*) (Funktionsvejledning (Billedstørrelse))

Anbefalet udskriftsstørrelse og tilgængelig lagerkapacitet i form af antallet af resterende billeder vises på basis af den aktuelt valgte billedstørrelse. Denne vejledning hjælper med at vælge den bedste billedstørrelse i henhold til Memory Stick-kapaciteten og den optimale udskriftsstørrelse.

* Tilstande og funktioner varierer afhængig af modellen. Nogle modeller har ikke denne funktion.



Større glæde af optagne billeder

Forskellige funktioner og software til at få større glæde af optagne billeder

Pocket Album (Lommealbum)	Slide Show with Music (Diasshow med musik)	RAW Data Recording (RAW-dataoptagelse)	TIFF Data Recording (TIFF-dataoptagelse)
Image Resize (Rediger billedstørrelse)	Trimming (Beskæring)	Picture Package (Billedpakke)	Cyber-shot Viewer (Cyber-shot-fremviser)
Picture Motion Browser	Nero Vision Express 3	Image Data Converter SR	PictBridge
Exif Print	PRINT Image Matching (PRINT-billedmatchning)		

Pocket Album (Lommealbum)

Funktionen Pocket Album (Lommealbum) lagrer automatisk fotos og film i kameraets interne hukommelse. Billederne lagres et andet sted end de originale billeddata: maksimalt 500 til 1.100 billeder*, når de gemmes i VGA-størrelse. Så brugerne kan have rigtig mange fotos i kameraet uden at skulle bruge et Memory Stick. Og de kan vise dem til venner og familiemedlemmer, når de vil.

* Antallet af billeder varierer efter model.

Slide Show with Music (Diasshow med musik)

Kameraet kan automatisk oprette diasshow af lagrede billede med musik i baggrunden. Brugeren vælger blot en af de medfølgende sange (eller en sang, der er importeret fra en PC via medfølgende Music Transfer-software), et afspilningstempo og en lydeffekt*. Det er den nemme måde at opleve tilpasset afspilning af billeder med dine favoritnumre.

* Tilgængelige lydeffekter varierer efter model.

Music Transfer

Programmet "Music Transfer" giver dig mulighed for at ændre den forvalgte musikfil for Slide Show with Music (Diasshow med musik) til en af dine favoritter via en pc. Du kan tilføje op til fire musikfiler, og du kan også slette dem.

* Maks. 180 sekunder pr. fil. Forudindstillede sange kan gendannes ved at vælge "Format Music" (Formatér musik).



RAW Data Recording (RAW-dataoptagelse)

Tilstanden RAW Data Recording (RAW-dataoptagelse) gemmer hvert billede som to filer: en JPEG-billedfil og RAW-data fra CCD'en. JPEG-filen gør det muligt at se billedet på LCD-skærmen umiddelbart efter optagelse, mens RAW-data giver den højst mulige billedkvalitet og let kan redigeres (eksponering, hvidbalance osv.) på en computer ved at bruge et specielt redigeringsprogram, der følger med kameraet.

TIFF Data Recording (TIFF-dataoptagelse)

Ukomprimerede RGB-TIFF-filer are praktiske, når der behandles billeder med et almindeligt billedredigeringsprogram til brug i DTP eller digital kunst.

Grundlæggende udtryk for digitalkameraer

Teknologi til billedoptagelse i høj kvalitet

Funktioner til tilpasning af optagelsesbetingelser

Langtidsholdbar strømforsyning til udvidet, problemfri fotografering

Kraftig zoom bringer motiver tættere på

Livagtige optagelser i mørke omgivelser

Funktioner til optagelse af film og kontinuerlig optagelse

Overskueligt LCD-display

Større glæde af optagne billeder

Indeks

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Image Resize (Rediger billedstørrelse)

Funktionen Image Resize (Rediger billedstørrelse) gør det muligt for brugere at oprette mindre størrelser af billeder, de allerede har optaget. Denne funktion er praktisk, når du har brug for mindre billeder til at vedhæfte i e-mails samt til andre formål.

Trimming (Beskæring)

Funktionen Trimming (Beskær) fungerer sammen med Sonys egen SRC-teknologi og giver brugere mulighed for at beskære et billede uden at gå på kompromis med billedkvaliteten. På denne måde kan billedets komposition ændres. *

* Størrelsen på et beskåret billede, der kan gemmes, varierer, afhængigt af kameraet.

Picture Package (Billedpakke)

Med Picture Package-software (Billedpakke)* kan du nemt redigere dine billeder. Det kan også automatisk oprette originale diasshows med baggrundsmusik og effekter, bestille udskrifter via internettet og vise miniaturebilleder og dermed gøre fotoadministrationen nem.



* Softwaren er ikke kompatibel med Mac OS.

Cyber-shot Viewer (Cyber-shot-fremviser)

Med billedstyringsprogrammet Cyber-shot Viewer (Cyber-shot-fremviser) kan du nemt se og administrere billeder på en pc. Da fotos arrangeres efter den dato, hvor de er taget, er det nemt at finde billeder. Softwaren kan endda opstille en dags billeder i den rækkefølge, de blev taget, eller vise en miniaturevisning af billederne efter år. Udover at fungere som et fleksibelt fotoalbum kan Cyber-shot Viewer (Cyber-shot-fremviser) også bruges til nemt at overføre billeddata til pc'er.



Picture Motion Browser

Billedstyringsprogrammet Picture Motion Browser følger med DSC-T110, og kan bruges på din pc. Når det er installeret, kan du nemt uploade billeder fra dit Cyber-shot-kamera og automatisk arrangere billederne efter dato i et kalenderformat for at gøre billederne lette at finde. Dette nye program indeholder også en revolutionerende kortvisningsfunktion, der gør det muligt for dig at arrangere dine billeder efter placering og få det vist på et verdenskort ved brug af GPS-enheden, som er ekstraudstyr. Denne unikke funktion er en ny måde til at dele sjove øjeblikke med din familie og dine venner.



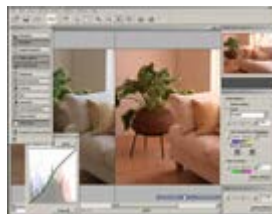
Nero Vision Express 3

Nero Vision Express 3 er redigeringssoftware til MPEG4-filmfiler. Det giver brugerne mulighed for at overføre optagne filmklip til pc'er for at redigere eller tilføje specialeffekter. Redigerede filmklip kan derefter gemmes på dvd'er ved at følge enkelte trin. Softwaren er ideel til at redigere originale filmklip, der skal uploades på blogge.



Image Data Converter SR

Image Data Converter SR er brugervenlig RAW-dataudviklingssoftware, der tilbyder hurtigere billedvisning og -udvikling samt forskellige redigeringsfunktioner. Du kan justere billedparametre meget nøjagtigt, f.eks. hvidbalance og eksponering, ved brug af uafhængige parametervinduer. Du kan vælge mellem tilstanden Vivid (Livagtig) og andre tilstande til farvegengivelse. Og billedindstillinger kan finjusteres på en pc ved brug af histogrammet sammen med andre funktioner som f.eks. før - og efter -billeder til sammenligning. Software er yderst fleksibel og opretter filer, der er kompatible med Adobe Photoshop.



PictBridge



PictBridge er en udskrivningsstandard, der gør det muligt at udskrive digitale fotos direkte fra kameraer uden brug af en pc. Når kameraet og en kompatibel printer er forbundet via et USB-kabel, skal brugeren blot vælge det ønskede foto på kameraets LCD-skærm og udskrive det. PictBridge gør udskrivning af billeder hurtigere og nemmere, da det ikke er nødvendigt først at overføre billeddata til pc'en.



Exif Print

Exif Print er en digital kamerastandard, der muliggør mere virkelighedstro udskrivning af billeder ved at give den kompatible printer oplysninger om optagelsestilstande og kameraindstillinger, der skal bruges til hver enkelt optagelse. Når kameraet og printerens understøtter Exif Print, er det ikke nødvendigt med manuelle justeringer for at opnå optimale udskrivningsresultater.

PRINT Image Matching (PRINT-billedmatchning)

PRINT Image Matching er en funktion, der gør det muligt for kompatible printere at udskrive billeder, der gengiver optagelsesforholdene og fotografens hensigt på en virkelighedstro måde.

SONY

Copyright 2006 Sony Corp.