

Tárgymutató

A B C D E F G H I

A	AE Lock (AE zár)	AF Illuminator (AF segédfény)
	AGCS technológia	Aperture (Blende)
	Tükröződésgátló bevonat	Auto Daylight Synchro (Automata nappali szinkron)
	Auto Review Cancel (Automatikus megjelenítés kikapcsolása)	
B	Burst Mode (Sorozatfelvételi üzemmód)	
C	Carl Zeiss objektívek	CCD
	Centre Weighted Metering (Középre súlyozott fénymérés)	Clear Photo LCD
	Clear Photo LCD Plus	Clear RAW NR (Tiszta RAW zajcsökkentés)
	CMOS	Continuous AF (Folyamatos autofókusz)
	Cyber-shot Viewer	
D	Depth of field (Mélységélesség)	Digital zoom (Digitális zoom)
	Dynamic range (Dinamikatartomány)	
E	Effective pixels (Effektív pixelszám)	Felnagyított ikonok
	EV Compensation (Image Brightness Adjustment) (EV-kompenzáció – képfényerő-korrektció)	Exif
	Exif Print	Exposure Bracket Mode (Auto Bracket) (Expozícióssorozat mód – automata sorozat)
F	Flexible Spot AF (Rugalmas pontszerű autofókusz)	Focal length (Gyújtótávolság)
	Front Curtain Synchro (Első redőnyzár szinkron)	Működési útmutató (ikonos útmutató)
	Működési útmutató (képméret)	Működési útmutató (módválasztási útmutató)
G	GIF	
H	Nagy teljesítményű beépített vaku elővillanófénnyel	Histogram Display (Hisztogramkijelző)
	Hybrid REC (Hibrid REC)	
I	Image Data Converter SR	Image Quality Settings (Képmínőség-beállítások)
	Image Resize (Átméretezés)	InfoLITHIUM akkumulátor
	Internal Memory (Belső memória)	ISO Sensitivity (ISO-érzékenység)

Alapvető digitális fényképezési fogalmak
Kiváló minőségű képrögzítési technológia
Funkciók a fényképezési viszonyok beállításához
Hosszú üzemidő a tartós és gond nélküli fényképezéshez
Hatékony zoom a téma közelebb hozásához
Élénk színek sötét fényviszonyok között
Film- és sorozatfelvételi funkciók
Jól látható LCD kijelző
A készített felvételek élvezhetőbb megjelenítése

J		
	JPEG	
K		
L		
	Nagy CMOS érzékelő	LCD
	Alacsony tükröződésű bevonat	
M		
	Macro mode (Makró üzemmód)	Magnifying Glass mode (Nagyító mód)
	Manual Shooting Functions (Manuális fényképezési funkciók)	Memory Stick Pro/ Memory Stick Pro Duo
	MF Peaking (Csúcskeresés kézi autofókusszal)	Monitoring AF (Monitorozó autofókusz)
	MPEG	MPEG Movie 4TV
	MPEG Movie VX	Multi-Burst Mode/ Frame-by-Frame Playback (Többsorozatos mód/Lejátszás képkockánként)
	Multi-Pattern Metering (Többzónás fénymérés)	Multi-Point AF (Többpontos autofókusz)
N		
	Nero Vision Express 3	Nikkel-hidrogén tölthető akkumulátor
	Noise Reduction (Zajcsökkentés)	
O		
	Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Super SteadyShot optikai képstabilizátor)	Optical zoom (Optikai zoom)
P		
	PictBridge	Picture Motion Browser
	Picture Package	Pixel
	Playback Zoom (Lejátszási zoom)	Pocket Album (Zsebalbum)
	Precision Digital Zoom (Precíziós digitális zoom)	PRINT Image Matching
Q		
R		
	RAW Data Recording (RAW adatrögzítés)	Valós idejű képképző processzor
	Rear Curtain Synchro (Hátsó redőnyzár szinkron)	Resolution (Felbontás)
S		
	Scene Selection modes (Jelenetválasztási módok)	Self-timer (Önkioldó)
	Shutter speed (Zársebesség)	Single AF (Egyes autofókusz)
	Slide Show with Music (Zenés diavetítés)	Slow Synchro Mode (Lassú szinkron mód)
	Smart Zoom (Intelligens zoom)	Spot AF (Pontszerű autofókusz)
	Spot Metering (Pontszerű fénymérés)	SRC technológia
	Sony képérzékelő (CCD/CMOS)	

T		
	TFT (vékonyfilm-tranzisztoros) LCD	Thumbnail (Indexkép)
	TIFF	TIFF Data Recording (TIFF adatrögzítés)
	TIME Mode (Hosszú expozíciós mód)	Érintőképernyő
	Trimming (Vágás)	
U		
V		
	Video Mail (Videólevél)	
W		
	White balance (Fehéregyensúly)	White Balance Settings (Fehéregyensúly-beállítások)
X		
Y		
Z		
	Zebra Pattern (Zebraminta)	
1-9		
	5 Second REC (5 másodperces REC)	14 bites DXP



Alapvető digitális fényképezési fogalmak

Bevezető a digitális fényképezés alapvető terminológiájába

CCD	CMOS	Pixel	Effective pixels (Effektív pixelszám)	Resolution (Felbontás)	Optical zoom (Optikai zoom)
Digital zoom (Digitális zoom)	Aperture (Blende)	Focal length (Gyújtótávolság)	Depth of field (Mélységélesség)	Shutter speed (Zársebesség)	White balance (Fehéregyensúly)
Dynamic range (Dinamikatartomány)	JPEG	GIF	TIFF	MPEG	LCD
Exif	Thumbnail (Indexkép)				

CCD

A CCD (charge-coupled device, töltéscsatolt eszköz) olyan elektronikus képérzékelő, amely fényérzékeny diódák segítségével elektromos jelekké alakítja a fényjeleket (vetített képet). A diódák elektromos töltése a beeső fény hatására változik. Ezek az eszközök a digitális fényképezőgépek, kamerák és szkennerek fókuszpontjában vannak elhelyezve, és a hagyományos analóg filmet helyettesítik.

CMOS

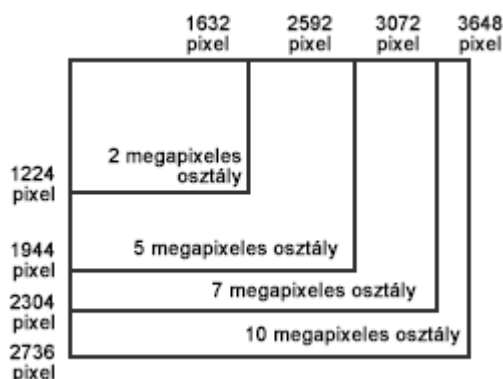
A ma leggyakrabban használt két képérzékelő-típus egyike (a másik típus a CCD vagy töltéscsatolt eszköz). A CMOS érzékelők képmínősége rendkívüli mértékben javult az utóbbi években, így ma már minimális energiafelhasználással és nagy sebességgel képesek adatokat továbbítani. Emiatt a csúcskategóriás tükörreflexes típusoktól a videokameráig egyre több fényképezőgép és kamera készül kiváló minőségű CMOS érzékelőkkel.

Pixel

A pixel vagy képelem a CCD és CMOS érzékelők legkisebb képalkotási egysége. A pixelszám növelésével egyre nagyobb felbontás érhető el. A megapixel jelentése 1 millió pixel.

Effective pixels (Effektív pixelszám)

A CCD/CMOS érzékelő valóban képalkotásra használt pixeleinek száma. A digitális fényképezőgép képalkotásában nem vesz részt a CCD/CMOS érzékelők minden pixele. A használt pixelek száma függ a képmérettől, és annál nagyobb, minél több pixelt követel meg a fényképezési mód.



Resolution (Felbontás)

A digitális kép felbontása a képet alkotó pixelek számaként van meghatározva. Ez jelzi a felbontás finomságát és a kép részletgazdagságát. Minél nagyobb a szám, annál nagyobb a felbontás. A digitális képadatok képpontonként vannak ábrázolva.

Alapvető digitális fényképezési fogalmak

Kiváló minőségű képrögzítési technológia

Funkciók a fényképezési viszonyok beállításához

Hosszú üzemidő a tartós és gond nélküli fényképezéshez

Hatékony zoom a téma közelebb hozásához

Élénk színek sötét fényviszonyok között

Film- és sorozatfelvételi funkciók

Jól látható LCD kijelző

A készített felvételek élvezhetőbb megjelenítése

Tárgymutató

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Optical zoom (Optikai zoom)

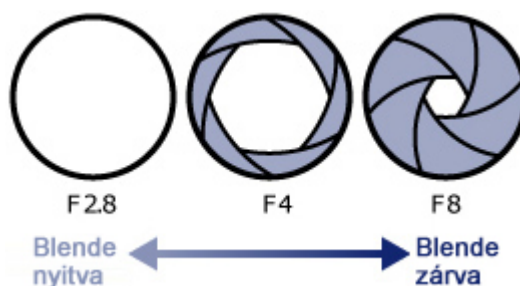
Az optikai zoom olyan funkció, amely a fényképezőgép-objektív gyújtótávolságának változtatásán keresztül állít be teleszkopikus vagy széles látószögű hatást. Mivel a funkció optikai, ezért a nagyítás növelése sincs hatással a képminőségre. A fényképezőgépes iparágban az egyszerű „zoom” az optikai zoomot jelenti.

Digital zoom (Digitális zoom)

A digitális zoom olyan funkció, amely a CCD által rögzített képadatok digitális feldolgozásával kelt teleszkopikus/széles látószögű hatást. Mivel a képet a részletegazdagság növelése nélkül kell nagyítani, ezért a digitális zoom növelésével egyre romlik a képminőség.

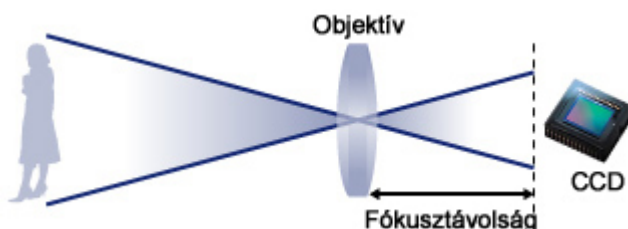
Aperture (Blende)

Az objektív nyílása. A nyílás méretének, vagyis a rekeszértéknek az állításával szabályozható a fényképezőgépbe belépő fény mennyisége. Az alacsonyabb rekeszértékek felé távol az objektív nyílása, a magasabb rekeszértékek felé szűkül.



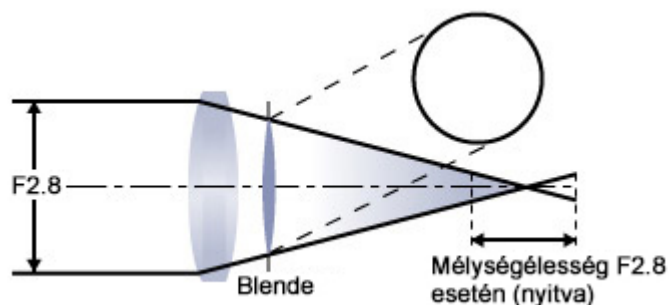
Focal length (Gyújtótávolság)

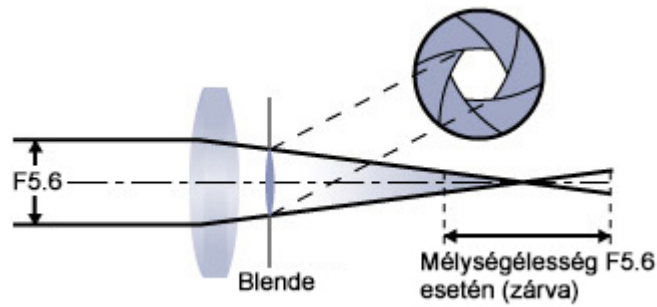
A gyújtótávolság vagy fókusz-távolság az objektív közepének és a képalkotás helyét jelentő fókuszpontnak a távolsága milliméterben. A fókusz-távolság növelésével nagyobb lesz a kép, és csökken a mélységélesség (tele beállítás), csökkentésével kisebb lesz a tárgy, és megnő a mélységélesség (széles látószög). A képszög a film vagy a CCD méretétől függően is változik.



Depth of field (Mélységélesség)

Az a távolságtartomány, amelyben a kép élesnek látszik. Nagy fókusz-távolságnál (tele beállítás) kicsi a mélységélesség, míg a fókusz-távolság rövidülésével egyre nő (széles látószögű beállítás). A rekesz nagyobbra nyitásával, azaz a rekeszérték növelésével növelhető, szűkítésével pedig csökkenthető a mélységélesség.





Shutter speed (Zársebesség)

Az az időtartam, ameddig a zár nyitva van a fényképezés során. Nagy zársebességgel (rövid záridővel) rövidebb idő alatt készíthető el a kép, így a gyorsan mozgó tárgyak nem mosódnak el.

White balance (Fehéregyensúly)

A színegyensúlyt a fényviszonyoknak megfelelően korrigáló funkció, amely a színek hű visszaadásáért felel. A színegyensúly a fehér szín minél tisztább visszaadására van beállítva, hogy a többi szín is a valóságnak megfelelően jelenjen meg. A felhasználók a fehéregyensúly eltolásával vöröses vagy kékes árnyalatú képeket is készíthetnek.

Dynamic range (Dinamikatartomány)

Hang lejátszásnál a maximálisan visszaadott hangintenzitás-tartomány, képképzéskor a fényerőtartomány. Szélesebb dinamikatartománnyal fokozatosabb átmenet érhető el a kép különböző területei, különösen a világos és sötét részek között.

JPEG

Képformátum, amely az ISO (International Organization for Standardization, Nemzetközi Szabványügyi Szervezet) és a CCITT (Comité Consultatif International Telegraphique et Telephonique, ma már ITU-T néven ismert bizottság) által közösen meghatározott tömörítési szabványt alkalmaz. Ez a formátum, amellyel maximum 16,77 millió szín kezelhető, alkalmas fényképek tömörítésére, ezért gyakran alkalmazzák digitális fényképezőgépekben.

GIF

A GIF (Graphics Interchange Format) nagy tömörítési arányú képformátum, amely jelentősen csökkenti a fájl méretét. Szűk, maximum 256 színből álló színtartománya miatt nem alkalmas fényképekhez, de jól használható ábrákhoz és emblémákhoz. A GIF különféle változatai között megtalálható a transzparencia visszaadására alkalmas transzmissziós GIF, a fokozatosan növekvő felbontással megjelenített váltott soros GIF és az animált GIF.

TIFF

A TIFF (Tagged Image File Format) számítógépes alkalmazások által széles körben támogatott képformátum nagy adatsűrűségű bitképekhez. A TIFF sok más fájlformátummal kompatibilis, így könnyen alakítható különböző formátumokra, de ilyenkor a fájl mérete megnő.

MPEG

A Moving Picture Expert Group (MPEG) különféle digitális filmfelvételi és hangrögzítési világszabványokat (MPEG1, MPEG2, MPEG4) fejlesztő szervezet. Az MPEG1 és MPEG4 formátumot sok digitális fényképezőgép használja.

LCD

Az LCD, magyarul folyadékkristályos kijelző egy képmegjelenítésre alkalmas monitortípus. A kép üveglemezek közé helyezett folyadékkristály-molekulák feszültség alá helyezésével jön létre. A molekulák a feszültségváltozás hatására polarizálódnak, ezáltal megváltoztatják a képalkotó szűrők által áteresztett fény mennyiségét.

Exif

Az Exif (Exchangeable Image File Format) a JEIDA (Japanese Electronic Industry Development Association, Japán Elektronikai Ipari Fejlesztési Szövetség) által egységesített specifikáció, amelyet fényképezőgépekben alkalmaznak. A szabvány a kép készítésére vonatkozó adatokkal, többek között a fényképezés dátumával, a záridővel, rekeszértékkel és ISO érzékenységgel bővíti a különféle képformátumokat, például a JPEG és a TIFF formátumot, így a felhasználók szabványos Exif-kompatibilis képszerkesztő szoftver használata esetén a képpel együtt megjeleníthetik ezeket az információkat. A kép szerkesztése esetén az Exif-adatok elvesznek.

Thumbnail (Indexkép)

A nagy felbontású kép kicsi, csökkentett felbontású változata, amely a képernyőn történő előzetes megtekintésre szolgál. Egy filmnél például a különböző jelenetek első képkockáját ábrázoló indexképekkel könnyíthető meg a keresés a jelenetlistában.



Kiváló minőségű képrögzítési technológia

Objektív-, CCD- és képfeldolgozó technológia nagy felbontású, kiváló minőségű képek készítéséhez

Carl Zeiss objektívek

Sony képérzékelő
(CCD/CMOS)

Valós idejű képalkotó
processzor

Nagy CMOS érzékelő

14 bites DXP

SRC technológia

Clear RAW NR (Tiszta RAW
zajcsökkentés)

Noise Reduction
(Zajcsökkentés)

AGCS technológia

Cyber-shot alaptechnológia



Nagy CMOS érzékelő

A legtöbb digitális fényképezőgépben CMOS vagy CCD képérzékelő van. A CMOS képérzékelők nagy pixelszámukkal és adatátviteli sebességükkel járulnak hozzá a fényképezőgépek összteljesítményének maximalizálásához, egyúttal az energiafogyasztást is csökkentik. A Cyber-shot készülékekben található nagy érzékenységű, széles dinamikatartományú, minimális zajú és csillanásmentes nagy CMOS érzékelők nagy cellaméretüknek köszönhetően részletgazdag képeket készítenek.

14 bites DXP

A DXP (Digital Extended Processor) olyan digitalizáló jelátalakító, amely a képérzékelő analóg képjelét 14 bites digitális jelekké alakítja. A 10 bites digitalizáló átalakítókhoz viszonyítva a 14 bites DXP 16-szor annyi információt tartalmazó digitális jelet állít elő. Ezzel a megoldással szélesebb színtartomány adható vissza, így a digitális fényképek is élethűbbek lesznek.

SRC technológia

Az SRC (Super Resolution Converter) a Sony saját fejlesztésű digitális jelfeldolgozási technológiája. Ez a technológia a JPEG-tömörítés alkalmazása előtt kalibrálja a nagyfelbontású CCD/CMOS érzékelőről érkező eredeti adatokat, és a kép méretétől függetlenül lehetővé teszi a kép élénk színeinek visszaadását.



A kalibráció csak 4 képpont adatait veszi figyelembe, ezért a kép zajosabb lesz.



A kalibráció majdnem 16-szor annyi adatot vesz figyelembe, így a kép élénkebb és kevésbé zajos lesz.

Clear RAW NR (Tiszta RAW zajcsökkentés)

A Sony saját fejlesztésű Clear RAW NR zajcsökkentő algoritmus közvetlenül a feldolgozás előtt álló RAW képadatok zaját csökkenti, így nyomja el a színek és a luminancia zaját. Ezzel a módszerrel gyenge megvilágítás mellett, például beltérben vagy szürkületkor kültérben is minimális zajú, tiszta és természetes képek készíthetők nagy érzékenység beállítása mellett. Mivel a Clear RAW NR algoritmus lehetővé teszi az adatok nagy jel-zaj arányának megőrzését, hatékonysága hangsúlyosabban jelentkezik a nagy érzékenység-beállítással készített képeknél.

Alapvető digitális
fényképezési fogalmak

Kiváló minőségű
képrögzítési technológia

Funkciók a fényképezési
viszonyok beállításához

Hosszú üzemidő a tartós
és gond nélküli
fényképezéshez

Hatékony zoom a téma
közelebb hozásához

Élénk színek sötét
fényviszonyok között

Film- és sorozatfelvételi
funkciók

Jól látható LCD kijelző

A készített felvételek
élvezhetőbb
megjelenítése

Tárgymutató

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Noise Reduction (Zajcsökkentés)

Clear Luminance NR (Tiszta luminanciazaj-csökkentés)

Ez a zajcsökkentő funkció eltávolítja a luminanciazajt, de megőrzi az éles határvonalakat és a nagy felbontást. Különösen hatékony fémszerkezetek textúráinak nagy felbontású rögzítésekor.

Clear Colour NR (Tiszta színzajcsökkentés)

Ez a funkció észleli az egységes színnel fedett területeket (például az égboltot), és úgy csökkenti a zajt, hogy visszaadja a természetes színárnyalatokat.

Clear Luminance NR + Clear Colour NR (Tiszta luminanciazaj- és színzajcsökkentés)

Az egyszínű területek zajosságának kiküszöbölése, ugyanakkor az éles kontúrok és nagy képfelbontás megőrzése érdekében a kétféle zajcsökkentő algoritmus párhuzamosan működik. Ezzel a módszerrel természetesebb, éles képek készíthetők.

NR Slow shutter (Lassú szinkron zajcsökkentő funkció)

Ezzel a funkcióval hosszú záridő mellett is kiváló, alacsony zajú képek készíthetők. A hosszú záridővel készült eredeti kép (A) zajának (B) kivonása tiszta képet eredményez (C).*

* A lassú szinkron zajcsökkentő funkcióval kétszer annyi ideig tart a felvétel, mint a hagyományos hosszú záridejű képekénél, mivel az A–C lépéseket végre kell hajtani. Ez a mód automatikusan aktiválódik az 1/6 vagy 1/25 másodperces vagy annál rövidebb záridő beállításakor.

AGCS technológia

A képek kontrasztjának automatikus korrekciója, amely kiküszöböli a szemből megvilágított képek kiégett és sötét foltjait, gyakran tompává teszi a színeket. Az AGCS (Advanced Gradation Control System) ugyanúgy a teljes kép kontrasztját korrigálja, de megőrzi a színegyensúlyt és ragyogó színreprodukciót eredményez még akkor is, ha a képet ellenfényben készítették, vagy az egész kép kevésbé kontrasztos. Hatékonyan alkalmazható a felhős napokon készített fényképek kontrasztjának korrigálására is.



Sony képzékelő



Valós képalkotó processzor



Cyber-shot alaptéchnológia

Carl Zeiss objektívek

[Nagyteljesítményű objektívek]

A Carl Zeiss objektívek a fényképezés világszerte elismert munkaeszközei köszönhetően annak, hogyan megragadják a téma szépségét és atmoszféráját. Ezek a német műszaki leleményesség jegyeit magukon viselő objektívek egyes Sony Cyber-shot típusokon nagy felbontóképességet, kiváló MTF* görbét és a fényképek szélén is élénk, erős kontrasztot biztosítanak minimális torzítással és képhibával.

* Az MTF (modulációs átviteli függvény) az objektív kontrasztkezelési pontosságát jellemző függvény. A felbontási teljesítménnyel együtt ez az objektívek minőségének egyik legfontosabb jellemzője.

* Egyes Cyber-shot fényképezőgépek Sony objektívekkel vannak felszerelve.

Objektívminőség

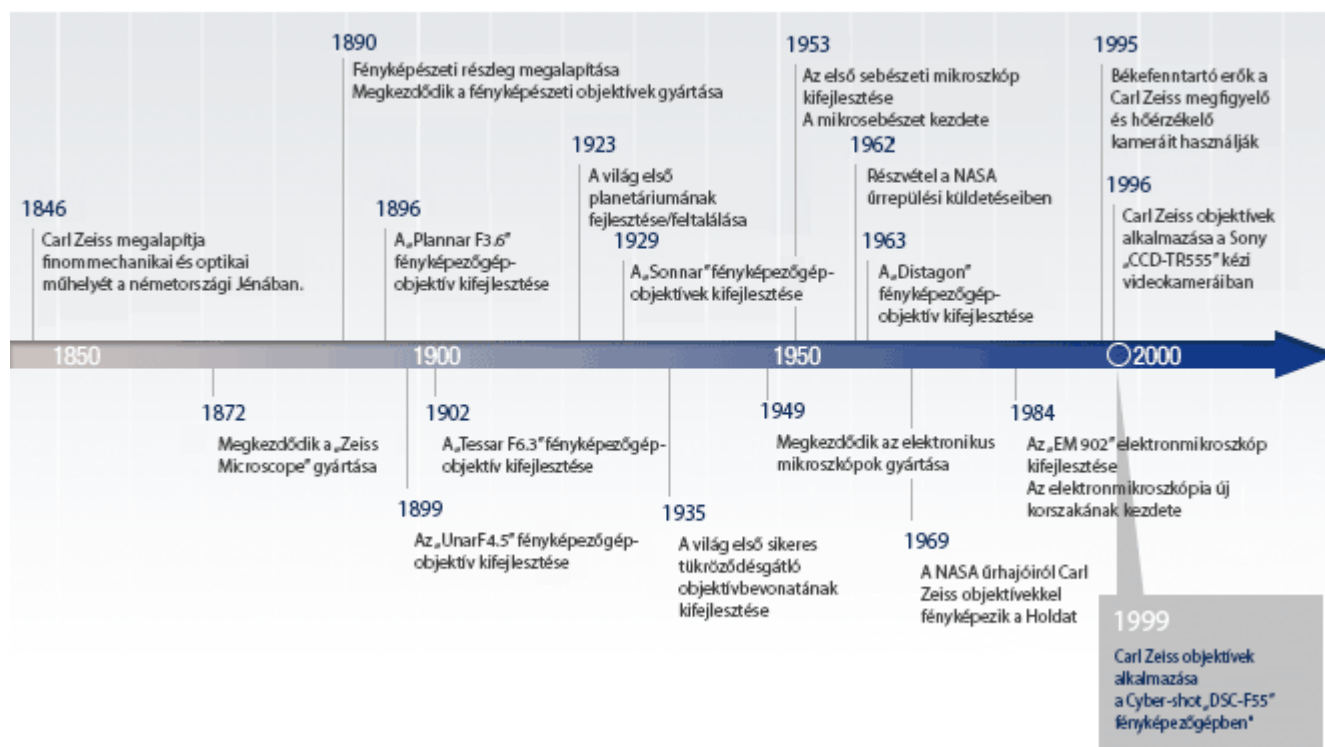
Szigorú minőségellenőrzés

A Carl Zeiss objektívek egyenletesen kiváló minőségét a gyártás különböző szakaszaiban alkalmazott szigorú minőségellenőrzési rendszer biztosítja. Az elért minőség olyannyira kifejező, hogy néha a profi rendezők is Carl Zeiss objektívekkel veszik fel a mozifilmjeiket. A pompás tájképektől a mély benyomást keltő közelképekig szintén sok remekmű készül Carl Zeiss objektívekkel. Carl Zeiss – a kivételes minőség elismert jelképe.

A kivételes minőség története

160 éves fennállása alatt a világszerte elismert német optikaipari gyártó Carl Zeiss számos olyan remekművet alkotott, amelyek a fényképezőgép-objektívek ipari történelmének mérföldkövévé váltak. Ezek a remekművek a világ vezető optikai technológiájának és a hagyományos optikai gyártástechnológia szakértelmét öröklő kézműves mesterek szigorú minőségellenőrzésének eredményei. A vállalat a világ vezető optikai technológiájára építve folyamatosan új fényképezőgép-objektíveket, mikroszkópokat, látcsöveket és egyéb precíziós műszereket alkot.

A Carl Zeiss története: a világ vezető optikaipari gyártója



A Cyber-shot fényképezőgépek Carl Zeiss objektívjeinek fejlesztésekor a magas MTF görbét, a képrögzítési teljesítmény egyik kulcsjellemzőjét tartották szem előtt. A téma kontrasztjának pontosabb leképezésével a Carl Zeiss objektívek elősegítik a színek élethűbb visszaadását.

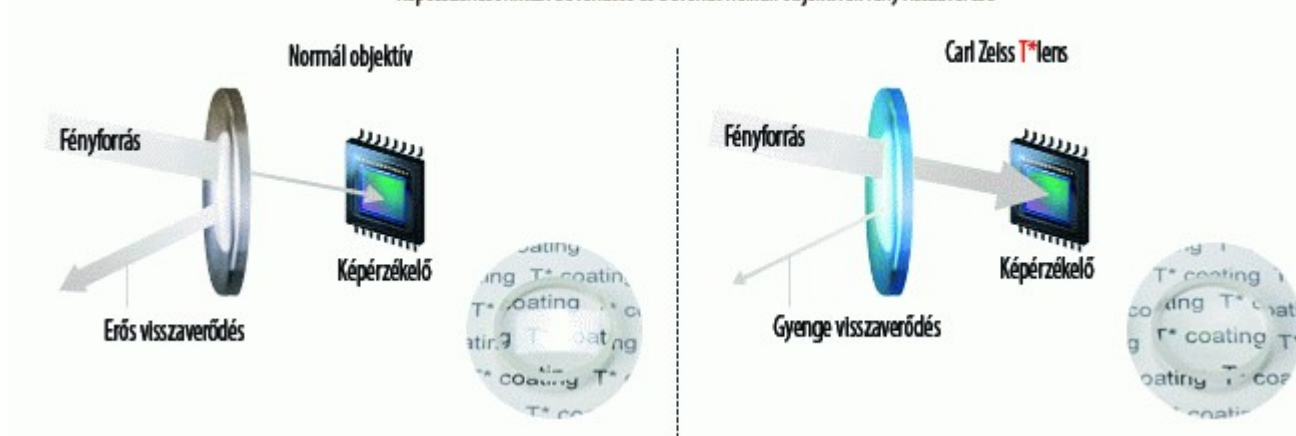
Az MTF térbeli frekvencia-jelleggörbéje azt mutatja meg, hogy az objektív mennyire pontosan képezi le a téma kontrasztját. Ez hasonló ahhoz, mint amikor egy hangrendszer pontosságát a rendszer frekvenciatartományával jellemzik.

Az eredeti többrétegű bevonattechnológia alkalmazása csökkenti a szórt fény objektíven belüli visszaverődését, ezáltal kiküszöböli a becsillanást és a szellemképet.

T*bevonat

Egyes Cyber-shot típusokon Carl Zeiss T*Lens objektívvel vannak felszerelve, amelyek lencsefelülete egy szabadalmaztatott, többrétegű T* (T-csillag) tükröződéscsökkentő bevonattal vannak ellátva, amely minimalizálja a becsillanást és a szellemképeket. A T* objektívek több természetes fényt engednek át a CCD-re, vagyis a fényképezőgép élesebb képeket tud rögzíteni a valósághoz hű színvisszaadással.

Kéösszehasonlítás: bevonatos és bevonat nélküli objektívek fényvisszaverése



A Cyber-shot készülékek Carl Zeiss objektívjei

A Vario-Sonnar objektívek kiváló képrögzítési teljesítményét az első osztályú többrétegű T* bevonat javítja. Az ezzel készített tiszta képekre a finom árnyalatok visszaadása és a gyönyörű fények és árnyékok jellemzőek, amelyek a téma minden apró részletét kiemelik.

A Carl Zeiss által a kompakt fényképezőgépek zoomobjektívjeiként fejlesztett Vario-Tessar objektívek kis méretük ellenére éles és kontrasztos képeket nyújtanak. Ez az objektív az első, 1902-ben kifejlesztett Tessar objektív utódja, amely éles képalkotása miatt abban az időben a „sasszem” becenevet kapta, és a világ fényképészei között ma is nagyra becsült eszköz.

Megjegyzések: Ha szeretné meghatározni, hogy az Ön Cyber-shot fényképezőgépén milyen Carl Zeiss objektív van, akkor keresse fel a termék webhelyét.

A Carl Zeiss és a Carl Zeiss objektívek nevei a Carl Zeiss AG bejegyzett védjegyei. Felhívjuk figyelmét, hogy egyes Cyber-shot fényképezőgépek Sony objektívvel vannak felszerelve.



Carl Zeiss objektívek



Valós képalkotó processzor



Sony képérzékelő (CCD/CMOS)

[Kiváló képminőség]

A Cyber-shot típusok többsége Super HAD CCD érzékelőt alkalmaz a fény fogadására szolgáló képérzékelőként, amellyel nagy érzékenység és nagy felbontás érhető el. A DSC-R1 ugyanakkor nagyformátumú CMOS érzékelővel van felszerelve, amely különösen érzékeny a fényre. A Cyber-shot fényképezőgépek a típustól függetlenül élénk, nagyfelbontású képeket rögzítenek, amelyek a maguk természetességében adják vissza a témákat és a jelenetek minden részletét.

Nagy felbontás

Finoman részletgazdag képek



A nagy felbontással a valósághoz hűen adhatók vissza a részletgazdag mintázatok és az élénk színek. A kinyomtatott képek rendkívül pontosak.

Kompakt, nagyfelbontású képérzékelő (Super HAD CCD)

A Cyber-shot fényképezőgépek rendkívül kompakt méretüket a Sony eredeti, nagy sűrűségű cellatechnológiájának köszönhetik, amellyel a képérzékelőn több millió pixelt egy helyre sűrítve élénk, nagyfelbontású, kiemelkedő részletgazdagságot visszaadó képek készíthetők.

A legnagyobb felbontás nyomában (CMOS érzékelő)

A nagyfelbontású Cyber-shot DSC-R1 fényképezőgép 21,5 x 14,4 mm-es, 10,3 effektív megapixeles nagyformátumú CMOS érzékelővel van felszerelve. Az infravörös tartományt visszaverő optikai aluláteresztő szűrő, amely három folyadékkristályos lemezből és egy infravörös szűrőből áll, megakadályozza a moaré és a hamis színek kialakulását, ezzel hozzájárul a rendkívül pontos képreprodukcióhoz.

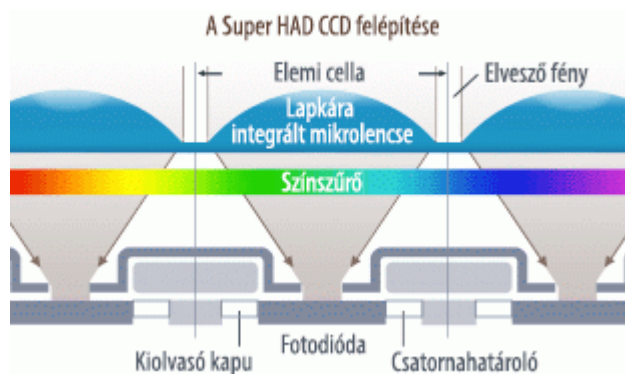
Nagy érzékenység

Csökkentett elmosódás

A Sony nagyfelbontású képérzékelőjének minden egyes pixele nagyon érzékeny a fényre. Ez a nagy érzékenység hozzájárul a fényképezőgép rázkódásából és a téma bemozdulásából adódó elmosódottság csökkentéséhez.

A lapkára integrált mikrolencse több fényt fogad be (Super HAD CCD)

A Super HAD CCD minden egyes pixelének saját lapkára integrált mikrolencséje van. A nagysűrűségű cellarendszer minimalizálja a lencsék közötti holt teret, hogy minden pixelre a maximális fény mennyiség jusson. A Sony a CCD feletti színszűrő extra mértékű vékonyításával még tovább növeli a fényérzékenységet.



A nagyformátumú képérzékelő javítja a fényérzékenységet (CMOS érzékelő)

A Cyber-shot DSC-R1 fényképezőgép 21,5 x 14,4 mm-es nagyformátumú CMOS érzékelővel van felszerelve, amely egyszerre nyújt nagy felbontást és nagy érzékenységet. 5,94 µm-es cellamérete hozzájárul a finom átmenetek és árnyalatok részletgazdag reprodukciójához.

Dinamikatartomány

Lágy színátmenetek

A bővített dinamikatartománnyal fokozatosabb átmenet érhető el a világos és sötét részek között.

Javított dinamikatartomány (CMOS érzékelő)

A Cyber-shot DSC-R1 fényképezőgép nagy (21,5 x 14,4 mm-es) CMOS érzékelője pixelenként 5,49 x 5,49 µm-es (1/1000 mm) méretű cellákból áll. Ennél a cellaméretnél jelentősen javul a fényérzékenység, ennek eredménye a szélesebb dinamikatartomány és a kiváló jel-zaj arány. A természetes színek korábban nehezen reprodukálható apró különbségei mostantól tisztán rögzíthetők. A zöld levelek és a kék ég finom színárnyalatai is lágy átmenetekkel reprodukálhatók.

* A képjel és a képzaj aránya a képadatokon belül. A nagyobb jel-zaj arány kevesebb zajt jelent.



Carl Zeiss objektívek



Sony képérzékelő



Valós képalkotó processzor

[Nagyfelbontású képfeldolgozó alrendszer]

A képérzékelő által rögzített képadatokat a valós idejű képalkotó processzor dolgozza fel, amely egy 14 bites DXP egységgel (digitális bővített processzorral) együttműködve alkot egyenletes, természetes átmeneteket és tiszta, minimális zajú képet. Ez a processzor javítja a nagypontosságú digitális képfeldolgozást, a felbontás-átalakítást és JPEG-tömörítést sebességét és pontosságát, ezáltal elősegíti a fényképezőgép reakcióidejének és üzemidejének optimalizálását.



Nagyfelbontású képfeldolgozás

Kisebb zaj

A nagypontosságú képfeldolgozás minimalizálja a zajt, és tiszta képeket hoz létre finoman részletes szélekkel és kontúrokkal.

SRC technológia

Ez a SONY által kifejlesztett eredeti digitálisjel-feldolgozó technológia a JPEG-fájlba tömörítés előtt dolgozza fel a képadatokat, hogy hűen adja vissza a nagyfelbontású képeket.

Clear RAW NR (zajcsillapítás)

A Clear RAW NR egyes Cyber-shot típusokon elérhető funkció, amely az eredeti, feldolgozás előtt álló adatokon (RAW adatok) csökkenti nagymértékben a szín- és luminanciazajt. Ezzel különösen a nagy érzékenységgel készített felvételek tisztasága növelhető hatékonyan.

A Clear RAW NR funkció közvetlenül a feldolgozás előtt álló RAW képadatokból küszöböli ki a zajt. Ez különösen hatékonyan használható a színzaj és más zavaró, a képfeldolgozás után már nehezen kiküszöbölhető zajok csökkentésére.

Színreprodukció

Gyönyörű színek

A képérzékelő színterének maximális kiterjesztésével a valósághoz hűbb, élénk színvisszaadás érhető el az adott jelenetben.

Saját fejlesztésű Sony-algoritmus nagyfelbontású képekhez

A Sony arra törekszik, hogy a képadatokat ugyanolyan pontossággal dolgozza fel, mint ami a képérzékelővel elérhető, ezért kifejlesztett egy olyan eredeti algoritmust, amely élesebb, nagyobb fényerejű, kontrasztosabb és színekben gazdag

nagyfelbontású képeket alkot. Ezzel a zajcsökkentő eljárással könnyebben alkothat szebb, kifejező képeket.

Expozícióvezérlő

Kiküszöbölt kiégés

A helyes expozícióvezérlés megelőzi a kiégést és a teljesen sötét foltok kialakulását.

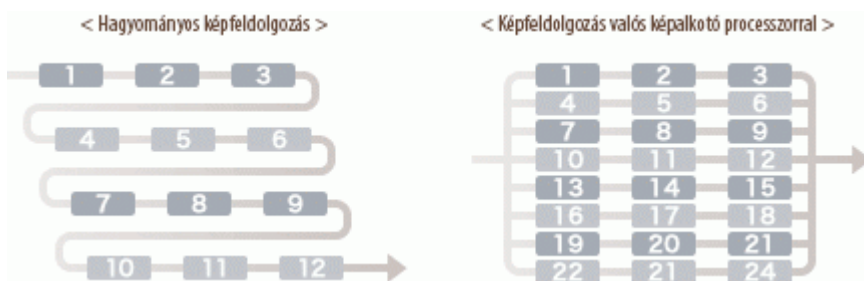
14 bit DXP

A 14 bites analóg-digitális jelátalakítás a hagyományos 10 bites A/D jelátalakításhoz viszonyítva nagymértékben növeli a dinamikatartományt, és 16-szor annyi színfokozat elérését tesz lehetővé. A képek így részletgazdagabbak, árnyaltabbak, kevesebb kiégett és elsötétült képpontot tartalmaznak.

Nagysebességű feldolgozás

Egyszerűen gyors fényképezés

A valós idejű képkalkáló processzor nemcsak a képfeldolgozást és a képérzékelő kiolvasását gyorsítja fel, hanem a fényképezés reakcióidejét is. Az egyes felvételek közötti időtartam lerövidülésével lehetővé válik a gyorsabb fényképezés. A képek lejátszása is gyorsabb, mivel a beolvasás és az átméretezés egyidejűleg történik. A fényképezőgép tehát összességében könnyebben és kényelmesebben kezelhető.



Sony termékek összehasonlítása

A hagyományos képfeldolgozó egységek egymás után hajtják végre a műveleteket. A Sony valós idejű képkalkáló processzora egyszerre akár nyolc művelet végrehajtására is képes, ezzel a többi Sony képfeldolgozó processzorhoz viszonyítva akár 4,7-szer gyorsabb feldolgozást tesz lehetővé.



Funkciók a fényképezési viszonyok beállításához

Különbféle autofókusz- és expozícióvezérlő funkciók a témának és jelenetnek megfelelő beállításhoz

Multi-Point AF (Többpontos autofókusz)	Spot AF (Pontszerű autofókusz)	Flexible Spot AF (Rugalmas pontszerű autofókusz)
MF Peaking (Csúcskeresés kézi autofókusszal)	Single AF (Egyes autofókusz)	Monitoring AF (Monitorozó autofókusz)
Continuous AF (Folyamatos autofókusz)	Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Super SteadyShot optikai képstabilizátor)	Multi-Pattern Metering (Többzónás fénymérés)
Centre Weighted Metering (Középre súlyozott fénymérés)	Spot Metering (Pontszerű fénymérés)	ISO Sensitivity (ISO-érzékenység)
White Balance Settings (Fehéregyensúly-beállítások)	Macro mode (Makró üzemmód)	Magnifying Glass mode (Nagyító mód)
Scene Selection modes (Jelenetválasztási módok)	Manual Shooting Functions (Manuális fényképezési funkciók)	EV Compensation (Image Brightness Adjustment) (EV-kompenzáció – képfényerő-korrektció)
AE Lock (AE zár)	Histogram Display (Hisztogramkijelző)	Zebra Pattern (Zeboraminta)
Auto Daylight Synchro (Automata nappali szinkron)	Image Quality Settings (Képmínőség-beállítások)	Front Curtain Synchro (Első redőnyzár szinkron)
Rear Curtain Synchro (Hátsó redőnyzár szinkron)	TIME Mode (Hosszú expozíciós mód)	Self-timer (Önkioldó)

Alapvető digitális fényképezési fogalmak

Kiváló minőségű képrögzítési technológia

Funkciók a fényképezési viszonyok beállításához

Hosszú üzemidő a tartós és gond nélküli fényképezéshez

Hatékony zoom a téma közelebb hozásához

Élénk színek sötét fényviszonyok között

Film- és sorozatfelvételi funkciók

Jól látható LCD kijelző

A készített felvételek élvezhetőbb megjelenítése

Tárgymutató

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Multi-Point AF (Többpontos autofókusz)

A Multi-point AF funkció gyorsan és rendkívül pontosan fókuszál a tárgyra, mivel automatikusan az előre beállított fókuszálási zónákon belül keresi a tárgyat. Mivel az automatikus fókuszálás úgy is elérhető, hogy a tárgy nem a kép közepén van, a funkció jól használható olyan komponált képek készítésére, amelyekenél nincs szükség a fókusz előzetes zárolására.

Spot AF (Pontszerű autofókusz)

A pontszerű autofókusz a pontosabb fókuszálás érdekében a középre súlyozott AF területének körülbelül 1/4-ére szűkíti a fókuszálási tartományt.

Flexible Spot AF (Rugalmas pontszerű autofókusz)

A rugalmas pontszerű autofókusszal a normál autofókuszálási terület körülbelül 1/4-ének megfelelő fókuszálási terület rugalmasan mozgatható*. Ezzel a módszerrel akkor is pontosan az igényeknek megfelelő kompozíció készíthető el, ha a tárgy kívül esik a normál AF fókuszálási területén.

* A fókuszálási terület bárhová áthelyezhető a kép központi régióján belül, amely a képszélesség 81%-át és a magasság 75%-át lefedi. A fókuszterület LCD-vel végrehajtható mozgásának tartománya típusonként eltérő.

MF Peaking (Csúcskeresés kézi autofókusszal)

A kézi fókuszálást egyszerűbbé teszi a csúcskereső funkció, amely az LCD-kijelzőn kék színnel kiemeli a tárgynak azt a részét, amelyre a fókusz esik.

Single AF (Egyes autofókusz)

Ez az alapvető autofókusz-funkció pillanatfelvételek készítéséhez, tájképek és egyéb álló tárgyak fotózásához ideális. A fényképezőgép automatikusan korrigálja az autofókuszt, amikor a kioldógombot félig lenyomja.

Monitoring AF (Monitorozó autofókusz)

A monitorozó autofókusz funkció kiválasztásakor a fényképezőgép automatikusan és folyamatosan korrigálja a fókuszt, amíg a kioldógombot félig le nem nyomja. Mivel a tárgy már fókuszban van a kompozíció beállításakor, ezért a fókuszálási idő lerövidül.

Continuous AF (Folyamatos autofókusz)

A folyamatos autofókusz a kioldógomb enyhe lenyomása előtt beállítja a fókuszt, és az AF zár aktiválása után is folytatja a korrigálást. Ezzel a móddal a mozgó tárgyakat is pontosan fókuszálva rögzítheti.

Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Super SteadyShot optikai képstabilizátor)

A Super SteadyShot funkció az objektív rugalmas mozgatásával és az optikai tengely görbítésével megakadályozza a kép elmosódását, amikor a beépített érzékelő a fényképezőgép rázkódását észleli. Ez a funkció, amely álló- és mozgóképek* készítésekor is elérhető, különösen jól jön akkor, ha telefont beállításnál vagy gyenge fényviszonyok között készít felvételeket.

* Ez a funkció csak akkor használható filmfelvétel közben, ha a képmód Folyamatosra (Continuous) van állítva.

Multi-Pattern Metering (Többzónás fénymérés)

A Sony saját fejlesztésű módszere, a többzónás fénymérési funkció során a készülék 49 (7 x 7) zónára osztja a képkockát, és a zónákból vett fénymérési adatokkal elemzi az exponálást. Ily módon még nehezen kezelhető fényviszonyok között is kiegyensúlyozott exponáltságot érhet el, például ha ellenfényben fotóz, vagy a képkocka egy részét éri nagyon erős fény.

Centre Weighted Metering (Középre súlyozott fénymérés)

A középre súlyozott fénymérés a képkocka közepe és a középpont körüli terület fényerejének mérése alapján számítja ki a megfelelő expozíciós időt. Így akkor is megfelelő expozíciós idővel rögzítheti a képet, ha a középen álló tárgy világos, a háttér pedig sötét.

Spot Metering (Pontszerű fénymérés)

A pontszerű fénymérés a középpont körüli szűk zóna alapján határozza meg az exponáltságot. Ezzel a módszerrel jól kiemelhető a tárgy, erősebb vizuális hatás kelthető, és megragadhatók a kiemelt rész részletei.

ISO Sensitivity (ISO-érzékenység)

Az ISO-szám megmutatja, hogy a fényképezőgép érzékelője mennyire érzékeny a fényre. Minél nagyobb az érzékenység, annál kevesebb fényre van szükség az exponáláshoz. A nagy érzékenységű fényképezőgépekkel tehát még beltérben, gyenge fényviszonyok között és borongós napokon is világosabb képek készíthetők.

* Az ISO-érzékenység beállításai típusonként eltérnek.

White Balance Settings (Fehéregyensúly-beállítások)

Az automatikus fehéregyensúly mód a fényviszonyoktól függően kiválasztja azt az ideális fehéregyensúlyt, amellyel hűen reprodukálhatók a tárgy színárnyalatai. A felhasználó manuálisan is választhat a nappali, felhős, neon- és izzóvilágításnak megfelelő fehéregyensúly-beállítások közül, ezzel a saját céljainak és a fényviszonyoknak egyaránt megfelelő beállítást érhet el.

* A fehéregyensúly-beállítások típusonként eltérnek.

Macro mode (Makró üzemmód)

A makró funkcióval* akár 2 cm* távolságra lévő tárgyakra is automatikusan fókuszálhat. Jól használható virágok, rovarok és egyéb apró tárgyak közelképeinek elkészítésére.

* Ez a funkció típustól függően változik.

Magnifying Glass mode (Nagyító mód)

A nagyító üzemmódot* kínáló típusokkal akár 1 cm-es távolságból is automatikusan fókuszálhat a tárgyra, így olyan szuperközele képeket készíthet, amelyekhez általában már speciális objektívre lenne szükség.

* Ez a funkció típustól függően változik.

Scene Selection modes (Jelenetválasztási módok)

Önnek csak ki kell választania az éppen aktuális jelenetnek megfelelő módot*, és a fényképezőgép automatikusan kiválasztja az optimális beállításokat.

* Fényképezés során kerülje a rendkívül meleg és hideg körülményeket.
Működési hőmérséklet: 0 és 40 Celsius fok között.
A jelenetválasztási módok típusonként eltérnek.

Manual Shooting Functions (Manuális fényképezési funkciók)

A blende és a zársebesség manuálisan is beállítható a fényképezés céljának megfelelően. Például rövid záridő beállításával éles felvételeket készíthet a gyorsan mozgó tárgyakról, míg hosszú záridővel kihangsúlyozhatja egy patak áramlását. A blende beállításával olyan kifejező hatást kölcsönözhet a képnek, amely kiemeli a témát. Az expozícióvezérléssel a fényképezési célnak megfelelően különféle kreatív képeket készíthet.

* A zársebesség és blende beállításai típusonként eltérnek.

EV Compensation (Image Brightness Adjustment) (EV-kompenzáció – képfényerő-korrektció)

Ha a fényképen szereplő tárgy túl világos vagy túl sötét, akkor az expozíció -2.0 és +2.0 között 1/3 EV-os lépésekben történő állításával korrigálhatja a kép fényerejét.

* Az EV-kompenzáció kijelzőn történő megjelenítése típusonként változik.

AE Lock (AE zár)

Az AE zár funkció lehetővé teszi, hogy a felhasználók egy tetszőleges pozícióban megmérjék a fényerőt, majd zárolják a mért fényerőnek megfelelő exponálási beállítást. Ez a funkció kényelmes beállítást biztosít, ha a tárgy és a háttér között túl erős a kontraszt, vagy ha a megvilágítás a tárgy mögül érkezik.

Histogram Display (Hisztogramkijelző)

A hisztogramkijelző grafikusán ábrázolja a kép fényerőeloszlását az LCD kijelzőn. A felhasználó így a fényerőeloszlásnak megfelelően vezérelheti az exponálást. A hisztogram lejátszási módban is megjeleníthető, így akár felvétel után is ellenőrizheti a fényerőeloszlást, illetve korrigálhatja a kép expozíciós értékét.

* A hisztogramkijelző egyes típusokon nem érhető el 3:2 arányú képernyőmódban.

Zebra Pattern (Zebraminta)

Az átlósan fekete-fehér csíkos területek túl világos (túlexponált) területeket jeleznek, amelyek a fényképen kiégettnek fognak látszani. Az exponálás ennek megfelelően korrigálható. Ezzel a funkcióval szabadtéren, erős napfényben is hibátlan képeket készíthet.

Auto Daylight Synchro (Automata nappali szinkron)

Az automata nappali szinkron funkció automatikusan villantja a vakut, ha a tárgy fényes háttér előtt árnyékban van, így a hátulról megvilágított tárgy is élénk színekkel jelenik meg a képen.

Image Quality Settings (Képmínőség-beállítások)

Sokféle képmínőség-beállítás érhető el. Beállítható az élesség, a telítettség, a kontraszt és más jellemzők, amelyekkel a célnak megfelelően expresszív vagy más hatás érhető el.

* A képmínőség-beállítási menük típusonként változnak.

Front Curtain Synchro (Első redőnyzár szinkron)

Normál vakus fényképezésnél a vaku abban a pillanatban villan, amikor a kioldógombot megnyomják, és a zár a meghatározott záridő után bezáródik. Ha a fényt visszaverő vagy kibocsátó tárgyakat az első redőnyzár szinkronnal fotózza, úgy tűnik, mintha a tárgyakat megelőznék a fények nyomai.

Rear Curtain Synchro (Hátsó redőnyzár szinkron)

Ennél a módnál a vaku akkor villan, amikor a második redőny mozogni kezd a kép előtt. A hátsó redőnyzár szinkronnal a tárgy mögötti fénynyomok hozhatók létre, amelyek természetesebbnek hatnak, mint az első redőnyzár szinkronnal a tárgy előtt fényképezett nyomok. A hátsó redőnyzár szinkron lehetőséget nyújt arra, hogy a vakuval rugalmasan kifejezze a tárgyak mozgását.

TIME Mode (Hosszú expozíciós mód)

A TIME módban hosszú, 1 és 180 másodperc (3 perc) közötti exponálási idő állítható be, amellyel fantasztikus fénynyomok fotózhatók, például éjszakai úton az autók fényszóróiról, tűzijátékokról stb.

Self-timer (Önkioldó)

A beépített önkioldó kétféle időzítéssel (2 és 10 másodperc) teszi lehetővé a kioldó automatikus aktiválását. Vakuval történő fényképezés során a fényképezőgép stabil felületre helyezésével és 2 másodperces időzítés beállításával megelőzhető a fényképezőgép rázkódása. Ha a fotós saját magát is látni szeretné egy csoportképen, akkor használhatja a 10 másodperces beállítást.



Hosszú üzemidő a tartós és gond nélküli fényképezéshez

Bármikor bevethető fényképezőgép nagy kapacitású adathordozókkal és hosszú akkumulátor-üzemidővel

InfoLITHIUM akkumulátor Nikkel-hidrogén tölthető akkumulátor Internal Memory (Belső memória)
Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

InfoLITHIUM akkumulátor

A kompakt InfoLITHIUM akkumulátort nagy teljesítményű és hosszan használt készülékekhez tervezték. Az InfoLITHIUM funkció közli a fényképezőgéppel, hogy hány percig képes biztosítani a működést, így a felhasználó a kijelzett érték alapján nyugodtan folytathatja a kültéri vagy útközbéli fotózást.

* Az egyes típusok különféle akkumulátortípusokkal használhatók.



↑ NP-FR1



↑ NP-FT1



↑ NP-FM50



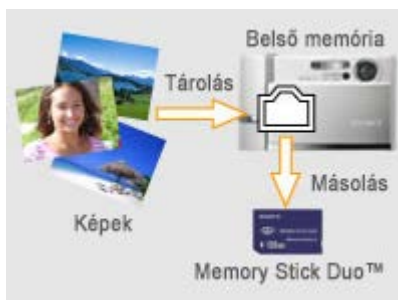
↑ NP-FE1

Nikkel-hidrogén tölthető akkumulátor

Ennek az új AA típusú nikkel-hidrogén tölthető akkumulátornak a hagyományos termékekhez viszonyítva nagyobb a kapacitása, így hosszabb ideig biztosítja a fényképezés lehetőségét a rendezvények és a szünidei utazások során.

Internal Memory (Belső memória)

A belső memória lehetővé teszi, hogy a felhasználók éljenek a pillanat adta lehetőségekkel, és a fényképezőgépen tárolhassák a képeket akkor is, ha a Memory Stick kártya megtelt, vagy nincs behelyezve a készülékbe.



A rögzített képek könnyedén másolhatók Memory Stick kártyára

Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

A Memory Stick Pro és Memory Stick Pro Duo adathordozók nagy kapacitású adattárolók, amelyek különféle kapacitással érhetők el.

*A Memory Stick adathordozókkal való kompatibilitás típusonként változó. Egyes típusok csak Memory Stick Duo adapterrel képesek kezelni a Memory Stick Pro Duo kártyákat.

Alapvető digitális fényképezési fogalmak

Kiváló minőségű képrögzítési technológia

Funkciók a fényképezési viszonyok beállításához

Hosszú üzemidő a tartós és gond nélküli fényképezéshez

Hatékony zoom a téma közelebb hozásához

Élénk színek sötét fényviszonyok között

Film- és sorozatfelvételi funkciók

Jól látható LCD kijelző

A készített felvételek élvezhetőbb megjelenítése

Tárgymutató

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Hatékony zoom a téma közelebb hozásához

Zoomfunkciók a távoli részletek nagy felbontású rögzítéséhez

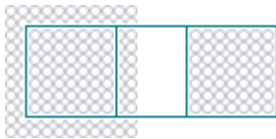
Smart Zoom
(Intelligens zoom)

Precision Digital Zoom
(Precíziós digitális zoom)

Smart Zoom (Intelligens zoom)

Az intelligens zoom funkcióval a maximális képmérettel készített képből egy rész kivágásával állítható elő közelített kép. A képet nagyító megszokott digitális zoomfunkciókkal összevetve az intelligens zoom funkció jobb képminőséget biztosít, mert csak kivágja a képrészletet, de nem nagyítja. A készülék a nagyítási arány növelése közben zökkenőmentesen vált az optikai zoomról az intelligens zoomra, így a felhasználónak nem kell erre ügyelnie.

* A zoom nagyítása típustól függően változik.



↑ Smart Zoom (Intelligens zoom): a kép kiváló minőségű marad, mert a zoomeffektust a legnagyobb képmérettel készített kép egy részének kivágásával éri el.



↑ Normal Digital Zoom (Normál digitális zoom): a képminőség romlik, mert a zoom a nagyítási arálynak megfelelően egyszerűen felnagyítja a képet.

Precision Digital Zoom (Precíziós digitális zoom)

A precíziós digitális zoom funkció a Sony saját fejlesztésű SRC jelfeldolgozó technológiáján alapuló kifinomult képkompenzációs eljárással gondoskodik arról, hogy a kép részletei érintetlen hűséggel jelenjenek meg a nagyított fényképen. Ezzel a funkcióval az eredeti mérettől függetlenül megduplázható a képméret. A hagyományos digitális zoomnál kevésbé rontja a képminőséget, és a széles látószögű és a telefontó közötti teljes beállítási tartományban simább folyamatos digitális zoomolást tesz lehetővé.

Alapvető digitális
fényképezési fogalmak

Kiváló minőségű
képrögzítési technológia

Funkciók a fényképezési
viszonyok beállításához

Hosszú üzemidő a tartós
és gond nélküli
fényképezéshez

Hatékony zoom a téma
közelebb hozásához

Élénk színek sötét
fényviszonyok között

Film- és sorozatfelvételi
funkciók

Jól látható LCD kijelző

A készített felvételek
élvezhetőbb
megjelenítése

Tárgymutató

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Élénk színek sötét fényviszonyok között

Fényképezési funkciók, amelyekkel gyenge megvilágítás mellett is éles képek készíthetők

Slow Synchro Mode (Lassú szinkron mód)

AF Illuminator (AF segédfény)

Nagy teljesítményű beépített vaku elővillanófénnyel

Slow Synchro Mode (Lassú szinkron mód)

A lassú szinkron mód a hosszú záridőt és a vaku hatását egyesíti, így gyenge fényviszonyok között is alkalmas mind a tárgy, mint a háttér világos és élénk színekkel történő rögzítésére.

AF Illuminator (AF segédfény)

Az AF segédfényt nagy luminanciájú vörös LED biztosítja, amely megvilágítja a tárgyat. Ha bekapcsolt AF segédfénnel fókuszál a tárgyra, azzal javíthatja a fókuszálás pontosságát a vakuval készített fényképeken.

Nagy teljesítményű beépített vaku elővillanófénnyel

A nagy teljesítményű beépített vaku elővillanófénye során alkalmazott TTL-méréssel javítható a vakuval készített fényképek exponálási pontossága, és a vaku villanása előtt meghatározható a megfelelő exponálási szint.

Alapvető digitális fényképezési fogalmak

Kiváló minőségű képrögzítési technológia

Funkciók a fényképezési viszonyok beállításához

Hosszú üzemidő a tartós és gond nélküli fényképezéshez

Hatékony zoom a téma közelebb hozásához

Élénk színek sötét fényviszonyok között

Film- és sorozatfelvételi funkciók

Jól látható LCD kijelző

A készített felvételek élvezhetőbb megjelenítése

Tárgymutató

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Film- és sorozatfelvételi funkciók

Kiváló funkciók az egyszerű filmkészítéshez és több kép egymás utáni fényképezéséhez

MPEG Movie VX

MPEG Movie 4TV

Video Mail (Videólevél)

Hybrid REC (Hibrid REC)

5 Second REC (5 másodperces REC)

Burst Mode
(Sorozatfelvételi üzemmód)

Exposure Bracket Mode (Auto Bracket)
(Expozíciósorozat mód – automata sorozat)

Multi-Burst Mode/Frame-by-Frame Playback
(Többsorozatos mód/Lejátszás képkockáinként)

Auto Review Cancel (Automatikus megjelenítés kikapcsolása)

MPEG Movie VX

MPEGMovieVX

Az MPEG Movie VX funkcióval VGA felbontású (640 x 480 képpontos) filmek rögzíthetők, amelyek felbontása négyeszerese a hagyományos digitális fényképezőgépekkel készíthető filmekének. A Standard mód kiválasztása esetén egy 1 GB-os Memory Stick kártyára körülbelül 44 perc 22 másodpercnyi filmfelvétel készíthető. Finom (Fine) módban a készülék 30 képkocka/másodperces kamerasebességgel rögzíti a képeket, így a lejátszás simább és zökkenőmentesebb, és a felvétel ideális teljes képernyős megjelenítést tesz lehetővé a televíziókon.



Filmfelvételi időtartam módonként (külön megvásárolható 1 GB-os Memory Stick PRO kártyával)

Felvételi üzemmód	Felvétel időtartama
Standard (640 x 480, kb. 16,6 képkocka/s)	Max. 44 perc 20 mp
Fine (640 x 480, kb. 30 képkocka/s)	Max. 12 perc 20 mp

MPEG Movie 4TV

MPEGMovie4TV

Az MPEG Movie4TV módban kiváló minőségű filmek készíthetők 640 x 480 képpontos VGA felbontással és kb. 30 képkocka/másodperces kamerasebességgel, ami ideális a TV-képernyőn történő megjelenítéshez. Mivel az MPEG4 tömörítési formátummal a kiváló minőségű filmek is kis fájl mérettel rögzíthetők, ezért ezzel a funkcióval hosszabb idejű felvételekre van lehetőség.*

* Akár 90 percnyi folyamatos filmfelvétel külön megvásárolható 2 GB-os Memory Stick PRO kártyával

Video Mail (Videólevél)

A videólevél módban kisebb felbontású (160 x 112 képpontos) filmek készíthetők Memory Stick kártyára, amelyek tökéletesen alkalmasak e-mailben történő továbbküldésre. A filmek MPEG 1 formátumban vannak tömörítve. Ezzel a móddal arra is lehetőség van, hogy a Memory Stick kártya megteléséig filmezzon, majd a nem kívánt részeket a fájldaraboló funkcióval törölje.

Filmfelvételi időtartam módonként (külön megvásárolható 1 GB-os Memory Stick kártyával)

Felvételi üzemmód	Felvétel időtartama
Video mail (160 x 112)	Max. kb. 91 perc 30 mp
Video Mail (160 x 112, 8,3 képkocka/s)	Max. kb. 11 óra 44 perc 20 mp
VX Standard (640 x 480, 16,6 képkocka/s)	Max. kb. 44 perc 20 mp
VX Fine (640 x 480, 30 képkocka/s)	Max. kb. 12 perc 20 mp

Alapvető digitális fényképezési fogalmak

Kiváló minőségű képrögzítési technológia

Funkciók a fényképezési viszonyok beállításához

Hosszú üzemidő a tartós és gond nélküli fényképezéshez

Hatékony zoom a téma közelebb hozásához

Élénk színek sötét fényviszonyok között

Film- és sorozatfelvételi funkciók

Jól látható LCD kijelző

A készített felvételek élvezhetőbb megjelenítése

Tárgymutató

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Hybrid REC (Hibrid REC)

A hibrid REC módban a kioldógomb egyszeri megnyomásával egy állóképet és a kioldógomb lenyomása előtti 5 másodpercet és az utána következő 3 másodpercet rögzítő filmeket* készíthet. Ezzel a módszerrel egyszerűen megörökítheti a pillanat előtti és utáni légkört.

* A filmeket QVA felbontással (320 x 240 képpont), körülbelül 15 képkocka/másodperces kamerasebességgel rögzíti.

5sec. Recording (5 másodperces felvétel)

Az 5 másodperces felvételi módban a Film gomb egyszerű megnyomásával 5 másodperces filmfelvétel rögzíthető. Ha hosszabb filmet szeretne készíteni, akkor a gomb nyomva tartásával meghosszabbíthatja a felvétel időtartamát. Nagyszerű módszer pillanatszerű klipgyűjtemény készítésére, amely nem igényel szerkesztést. A klipek egymás után lejátszhatók a diavetítő lejátszás funkcióval.

Burst Mode (Sorozatfelvételi üzemmód)

A sorozatfelvételi üzemmódban* a kioldógomb nyomva tartásával a lehető legtöbb képet rögzítheti gyors egymásutánban.

* A sorozatfelvételi módok típusa és a készíthető képkockák száma típustól függően változik.

Exposure Bracket Mode (Auto Bracket) (Expozícióssorozat mód – automata sorozat)

Az expozícióssorozat módban* egyetlen gombnyomással 3 képből álló sorozatot készíthet automatikusan változtatott exponálási értékekkel. Ha nehéz meghatározni a témához illő exponálási beállítást, akkor egyszerűen válassza ezt a módot, és később a sorozatból kiválaszthatja a legjobban sikerült képet.

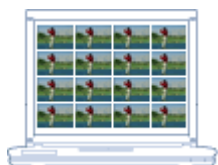
* Ez a funkció nem minden típuson érhető el. A beállítások léptetési értéke típusonként változik.

Multi-Burst Mode/Frame-by-Frame Playback (Többsorozatos mód/Lejátszás képkockánként)

A többsorozatos folyamatos felvételi funkcióval* a kioldógomb egyetlen megnyomásával 16 képet** készíthet folyamatosan 1280 x 960 képpontos felbontással. A képkockák közötti időtartam 1/30, 1/15 és 1/7,5 másodpercre állítható, így ez a funkció ideális folyamatos mozgások, például teniszütés, golfütés és egyéb mozgásformák részletes elemzésére. A felvétel képkockánként lejátszható, és az egyes felvételek szünetek közbeiktatásával külön vizsgálhatók.

* Ez a funkció nem minden típuson érhető el.

**Az adatokat egyetlen JPEG-fájl tárolja.



↑ (Lejátszás számítógépen)

A folyamatos sorozatfelvétel megjeleníthető egyetlen 1280 x 960 képpontos indexkép formájában a számítógép képernyőjén.

Auto Review Cancel (Automatikus megjelenítés kikapcsolása)

Az automatikus megjelenítő funkció normál esetben 2 másodpercre megjeleníti az éppen készített képet az LCD kijelzőn. Az automatikus megjelenítést kikapcsoló funkció bekapcsolása esetén a kioldógomb félig történő lenyomásával kihagyhatja a kép megjelenítését. A fényképezőgép így hamarabb készen áll a következő felvétel elkészítésére, amikor újabb lehetőség adódik.



Jól látható LCD kijelző

Felhasználóbarát kezelhetőség, a képek egyszerű ellenőrzése és szórakoztató lejátszás a szabadban

Clear Photo LCD

Tükröződésálló bevonat

Felnagyított ikonok

Működési útmutató (módválasztási útmutató)

Clear Photo LCD Plus

Alacsony tükröződésű bevonat

Playback Zoom (Lejátszási zoom)

Működési útmutató (képméret)

TFT (vékonyfilm-tranzistoros) LCD

Érintőképernyő

Működési útmutató (ikonos útmutató)

Clear Photo LCD

A Clear Photo LCD beltérben és kültéren egyaránt a hagyományos hibrid LCD kijelzőknél jobb láthatóságot, nagyobb képernyőfelbontást, élesebb kontrasztot és pontosabb színreprodukciót biztosít. A kép még ragyogó napsütésben sem ég ki, a felhasználók a kompozíció minden részletét és a téma színárnyalatait is ellenőrizhetik és beállíthatják.

Clear Photo LCD Plus

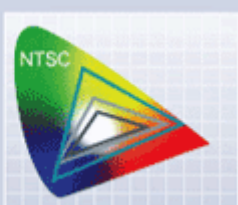
A Clear Photo LCD Plus a Clear Photo LCD továbbfejlesztett változata, amellyel a felhasználók a szabadban is pontosan ellenőrizhetik a beállításokat és a téma színeit. A Clear Photo LCD Plus 230 000 képpontos képernyőfelbontása megegyezik a Clear Photo LCD kijelzőével, de körülbelül 1,6-szor jobb színreprodukciót biztosít. A felhasználók így még pontosabban ellenőrizhetik a kompozíciót és a fókuszot, amikor erős fényben fényképeznek a szabadban.

Színreprodukciós tartomány (CIE háromszög)

Standard LCD

Clear Photo LCD

Clear Photo LCD Plus

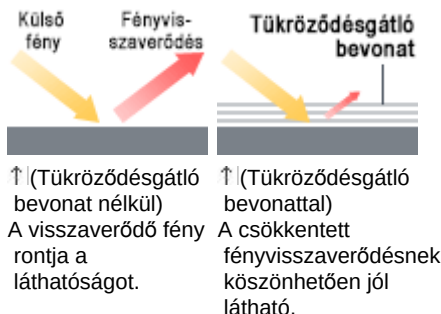


TFT (vékonyfilm-tranzistoros) LCD

A TFT LCD képernyők a képpontként elhelyezett parányi tranzisztoroknak köszönhetően részletgazdag és kontrasztos képmegjelenítést tesznek lehetővé. Széles betekintési szögük és gyors reakcióidejük még zökkenőmentesebbé teszi a fényképezést.

Tükröződésálló bevonat

A tükröződésálló bevonat egy többrétegű felületkezelési technológia, amely csökkenti az LCD kijelzők fényvisszaverését. A tükröződésálló bevonattal ellátott LCD kijelzők még erős napfényben is élesebben, élénkebb színekkel jelenítik meg a képeket és a fekete színt.



Alapvető digitális fényképezési fogalmak

Kiváló minőségű képrögzítési technológia

Funkciók a fényképezési viszonyok beállításához

Hosszú üzemidő a tartós és gond nélküli fényképezéshez

Hatékony zoom a téma közelebb hozásához

Élénk színek sötét fényviszonyok között

Film- és sorozatfelvételi funkciók

Jól látható LCD kijelző

A készített felvételek élvezhetőbb megjelenítése

Tárgymutató

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Alacsony tükröződésű bevonat

Az alacsony tükröződésű bevonat egy egyrétegű, tükröződést csökkentő felületkezelési technológia, amely csökkenti az LCD kijelzők fényvisszaverését. A fényvisszaverődés lecsökkentésének köszönhetően a felhasználók a szabadban is jól láthatják a képeket.

Érintőképernyő

A Sony érintőképernyős LCD-jén a felhasználók közvetlenül a képernyőn megjelenített menük megérintésével adhatják meg a fényképezőgép beállításait. A fényes LCD kijelzőnek köszönhetően a fényképezőgép éjjel, naplementekor és sötét fényviszonyok között is könnyen kezelhető marad.



Felnagyított ikonok

Ha a felhasználó a Super SteadyShot ON/OFF (super SteadyShot BE/KI), Macro (Makró), Flash (Vaku) vagy Self-Timer (Önkioldó) beállítást választja, az ikon néhány másodperc nagyobbá válik az LCD kijelzőn, ezzel jelzi a kiválasztott módot, és megkönnyíti a hibás beállítás észrevételét.

Playback Zoom (Lejátszási zoom)

A lejátszási zoom funkcióval a felhasználók kinagyíthatják az LCD kijelzőn megjelenített állóképet, és pontosabban elemezhetik a fókuszot.

Működési útmutató (ikonos útmutató*)

Előugró útmutató, amely a beállítások módosításakor megadja a képernyő funkcióikonjainak (például a vaku, makró, önkioldó beállítások stb.) jelentését. Így könnyebben megadhatók a fényképezési viszonyoknak és igényeknek megfelelő fényképezőgép-beállítások.

* A módok és funkciók típusonként eltérnek. Ez a funkció nem minden típuson érhető el.

Működési útmutató (módválasztási útmutató*)

A módválasztó tárcsa használatakor az LCD kijelzőn megjelennek az egyes módok kinagyított ikonjai és magyarázatai. A felhasználók így könnyebben ki tudják választani a témához legjobban illő módot.

* Ez a funkció nem minden típuson érhető el.

Működési útmutató (képméret*)

A javasolt nyomtatási méret és elérhető tárolókapacitás, a kijelzőn az aktuális képméret-beállítással még készíthető képek számával megadva. Ez az útmutató megkönnyíti a Memory Stick kapacitásának és az optimális nyomtatási méretnek legjobban megfelelő képméret kiválasztását.

* A módok és funkciók típusonként eltérnek. Ez a funkció nem minden típuson érhető el.



A készített felvételek élvezhetőbb megjelenítése

Különböző funkciók és szoftverek a készített képek megtekintéséhez

Pocket Album (Zsebalbum)	Slide Show with Music (Zenés diavetítés)	RAW Data Recording (RAW adatrögzítés)	TIFF Data Recording (TIFF adatrögzítés)
Image Resize (Átméretezés)	Trimming (Vágás)	Picture Package	Cyber-shot Viewer
Picture Motion Browser	Nero Vision Express 3	Image Data Converter SR	PictBridge
Exif Print	PRINT Image Matching		

Pocket Album (Zsebalbum)

A Pocket Album funkció automatikusan a fényképezőgép belső memóriájában tárolja a fényképeket és filmeket. A képek az eredeti képadatokból elkülönítve vannak tárolva: a képek száma legfeljebb 500 és 1100* között lehet VGA felbontású felvételek esetén. Így a felhasználók több tucat albumnyi fényképet tárolhatnak a fényképezőgépen anélkül, hogy Memory Stick kártyára lenne szükségük. A képeket így bármikor megmutathatják barátaiknak és családtagjaiknak, amikor csak szeretnék.

* A tárolt képek száma típustól függően változó.

Slide Show with Music (Zenés diavetítés)

A fényképezőgéppel automatikusan diavetítés készíthető a tárolt képekből, amely alatt zene szól. A felhasználónak csak ki kell választania a négy megadott szám egyikét (vagy bármilyen más számot, amelyet számítógépről importált a csomagban található Music Transfer szoftverrel), meg kell adnia a lejátszás sebességét, valamint egy hanghatást*. Ezzel az egyszerű módszerrel személyre szabva játszhatja le képeit a kedvenc dalaival együtt.

* A választható hanghatások típustól függően változnak.

Music Transfer

A „Music Transfer” programmal a számítógépen keresztül kedvenc számára cserélheti a zenés diavetítési funkcióban előre beállított zenefájlt. Legfeljebb 4 zenefájl* importálható, és ezek törölhetők is.

* Fájlként max. 180 másodperc. A gyárilag feltöltött dallamok „Format Music” (Zene formázása) funkcióval állíthatók vissza.



RAW Data Recording (RAW adatrögzítés)

RAW adatrögzítési módban minden kép két fájlban van tárolva: egy JPEG képfájlban és egy RAW adatfájlban, amely a CCD-ről származó adatokat tárolja. A JPEG fájl lehetővé teszi a kép azonnali megtekintését az LCD kijelzőn, míg a RAW adatok a lehető legjobb képminőséget nyújtják, és könnyen szerkeszthetők számítógépen (exponálás, fehérregyensúly stb.) a fényképezőgéphez kapott speciális szerkesztő szoftverrel.

TIFF Data Recording (TIFF adatrögzítés)

A tömörítetlen RGB-TIFF fájlok kényelmes lehetőséget biztosítanak, ha a képeket hagyományos képszerkesztő szoftverrel fogják feldolgozni DTP-s vagy digitális művészeti projekteknél.

Alapvető digitális fényképezési fogalmak

Kiváló minőségű képrögzítési technológia

Funkciók a fényképezési viszonyok beállításához

Hosszú üzemidő a tartós és gond nélküli fényképezéshez

Hatékony zoom a téma közelebb hozásához

Élénk színek sötét fényviszonyok között

Film- és sorozatfelvételi funkciók

Jól látható LCD kijelző

A készített felvételek élvezhetőbb megjelenítése

Tárgymutató

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Image Resize (Átméretezés)

Az átméretező funkcióval létrehozhatók a más rögzített képek csökkentett méretű változatai. Ez a funkció akkor kényelmes, ha kis méretű képekre van szükség, amelyek például e-mail mellékleteként továbbíthatók.

Trimming (Vágás)

A Sony saját fejlesztésű SRC technológiával együttműködő vágófunkcióval a felhasználók a képminőség feláldozása nélkül vághatnak ki részeket a képekből. Ezzel a módszerrel megváltoztatható a kép kompozíciója. *

* A körülvágott képek mentési méretkorlátja fényképezőgéptől függően változik.

Picture Package

A Picture Package szoftver* egyszerű képszerkesztést tesz lehetővé. Alkalmas automatikusan eredeti zenés és effektusokkal javított diabemutatók létrehozására és internetes nyomtatrendelésre. A képek indexképen történő megjelenítése megkönnyíti a fényképek kezelését.



* A szoftver nem kompatibilis a Mac OS rendszerekkel.

Cyber-shot Viewer

A Cyber-shot Viewer képkezelő szoftver könnyen használható megoldás a képek számítógépen történő megjelenítésére és kezelésére. Felvételi dátum szerint rendszerezi a fényképeket, így a képek közötti keresés különösen könnyű. A szoftverrel akár egy adott nap fényképei is megjeleníthetők abban a sorrendben, ahogy készültek, vagy egy év fényképei indexkép nézetben. Amellett, hogy rugalmas fotóalbumként használható, a Cyber-shot Viewer a képadatok számítógépre történő zökkenőmentes átvitelére is használható.



Picture Motion Browser

A számítógépen használható Picture Motion Browser képfeldolgozó szoftver a DSC-T110 készüléktípus tartozéka. Telepítés után a képek egyszerűen feltölthetők a Cyber-shot fényképezőgépről, és a szoftver automatikusan dátum szerint rendszerezi a képeket, amelyek keresését megkönnyíti a naptárszerű formátum. Ez az új alkalmazás egy forradalmian új térképes nézetet is kínál, amelyen a képek a készítés helye szerint rendszerezhetők, és a külön beszerezhető GPS-egység használatával megjeleníthetők a világtérképen. Ez az egyedülálló funkció új módot kínál az örömteli emlékek családdal és barátokkal történő megosztására.



Nero Vision Express 3

A Nero Vision Express 3 az MPEG4 filmfájlok szerkesztésére szolgáló szoftver. Lehetővé teszi a felvett filmek átvitelét a számítógépre szerkesztés és speciális effektek hozzáadása céljából. A szerkesztett filmek ezután néhány egyszerű lépésben DVD-re menthetők. A szoftver ideális eszköz olyan eredeti filmfájlok szerkesztésére, amelyeket később blogokra szeretnének feltölteni.



Image Data Converter SR

Az Image Data Converter SR egy egyszerűen használható RAW adatelőhívó szoftver, amely gyorsított képmegjelenítést és előhívást, valamint különféle szerkesztési funkciókat kínál. A képparaméterek, például a fehéregyensúly és az expozíció rendkívül pontosan beállíthatók a független paraméterablakokban. Élénk és más színreprodukciós módok közül választhat. A képbeállítások tovább tökéletesíthetők a számítógépen a hisztogrammal és további funkciókkal, például az összehasonlításra szolgáló „előtte/utána” ablakkal. A rendkívül rugalmas szoftver az Adobe Photoshopkal kompatibilis fájlokat hoz létre.



PictBridge



A PictBridge olyan nyomtatási szabvány, amely lehetővé teszi, hogy közvetlenül fényképezőgépről, számítógép nélkül nyomtasson digitális fényképeket. A fényképezőgép és a kompatibilis nyomtató USB-kábelrel történő csatlakoztatása után a felhasználó egyszerűen kiválaszthatja és kinyomtathatja a kívánt fényképet a fényképezőgép LCD kijelzőjéről. A PictBridge -nek köszönhetően nem kell számítógépre másolni a képeket, így a nyomtatás gyorsabb és egyszerűbb.



Exif Print

Az Exif Print egy digitális fényképészeti szabvány, amely információkat nyújt a kompatibilis nyomtatóknak az egyes felvételek készítési körülményeiről és az alkalmazott fényképezőgép-beállításokról, ezáltal valósághűbb nyomatok készíthetők a képekről. Ha a fényképezőgép és a nyomtató is támogatja az Exif Print szabványt, akkor a nyomtató kézi beállítás nélkül is az optimális beállításokkal nyomtatja ki a képeket.

PRINT Image Matching

A PRINT Image Matching olyan szolgáltatás, amely lehetővé teszi, hogy a képeket a felvételi körülményeknek és a fényképező szándékának megfelelően nyomtassák ki a kompatibilis nyomtatókon.

SONY

Copyright 2006 Sony Corp.