

Stikkordregister

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1-9

|   |                                                                                               |  |                                                                                        |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|
| A | AE Lock (AE-lås)                                                                              |  | AF Illuminator (AF-belysning)                                                          |
|   | AGCS-teknologi                                                                                |  | Aperture (Blender)                                                                     |
|   | Antireflekshinne                                                                              |  | Auto Daylight Synchro (Automatisk synkronisering av dagslys)                           |
|   | Auto Review Cancel (Avbryt automatisk sjekk)                                                  |  |                                                                                        |
| B | Modusen Burst (Serie)                                                                         |  |                                                                                        |
|   |                                                                                               |  |                                                                                        |
| C | Carl Zeiss-objektiver                                                                         |  | CCD                                                                                    |
|   | Center Weighted Metering (Sentralvektet måling)                                               |  | Clear Photo LCD                                                                        |
|   | Clear Photo LCD Plus                                                                          |  | Clear RAW NR (Klar RAW NR)                                                             |
|   | CMOS                                                                                          |  | Continuous AF (Sammenhengende AF)                                                      |
|   | Cyber-shot Viewer                                                                             |  |                                                                                        |
|   |                                                                                               |  |                                                                                        |
| D | Depth of field (Dybdeskarpheit)                                                               |  | Digital zoom (Digital zoom)                                                            |
|   | Dynamic range (Dynamisk rekkevidde)                                                           |  |                                                                                        |
| E | Effective pixels (Effektive piksler)                                                          |  | Forstørrede ikoner                                                                     |
|   | EV Compensation (Image Brightness Adjustment) (EV-kompensasjon (justering av bildelysstyrke)) |  | Exif                                                                                   |
|   | Exif Print                                                                                    |  | Modusen Exposure Bracket (Auto Bracket) (Eksponeringsnivåtrinn (automatisk nivåtrinn)) |
|   |                                                                                               |  |                                                                                        |
| F | Flexible Spot AF (AF med fleksibelt punkt)                                                    |  | Focal length (Brennvidde)                                                              |
|   | Front Curtain Synchro (Synkronisering av fremre gardin)                                       |  | Funksjonsveiledning (ikonveiledning)                                                   |
|   | Funksjonsveiledning (bildestørrelse)                                                          |  | Funksjonsveiledning (modusveiledning)                                                  |
| G | GIF                                                                                           |  |                                                                                        |
| H | Innebygd blits med høy ytelse og forhåndsblits                                                |  | Histogram Display (Histogramvisning)                                                   |
|   | Hybrid REC (Hybridopptak)                                                                     |  |                                                                                        |
| I | Image Data Converter SR                                                                       |  | Image Quality Settings (Innstillinger for bildekvalitet)                               |
|   | Image Resize (Endring av bildestørrelse)                                                      |  | InfoLITHIUM-batteri                                                                    |
|   | Internal Memory (Internt minne)                                                               |  | ISO Sensitivity (ISO-sensitivitet)                                                     |

|                                                         |
|---------------------------------------------------------|
| Grunnleggende termer for digitalkamera                  |
| Bildetakingsteknologi med høy kvalitet                  |
| Funksjoner for samsvarende bildetaksforhold             |
| Langvarig effekt for utvidet og problemfri bildetaking  |
| Kraftig zooming bringer motivene nærmere                |
| Levende bildetaking i mørke omgivelser                  |
| Funksjoner for filmopptak og sammenhengende bildetaking |
| Brukervennlig LCD-skjerm                                |
| Forbedret visning av bilder                             |

|   |                                                                                            |                                                                                           |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| J | <hr/>                                                                                      |                                                                                           |
|   | JPEG                                                                                       |                                                                                           |
| K | <hr/>                                                                                      |                                                                                           |
| L | <hr/>                                                                                      |                                                                                           |
|   | Stor CMOS-sensor                                                                           | LCD                                                                                       |
|   | Lavreflekshinne                                                                            |                                                                                           |
| M | <hr/>                                                                                      |                                                                                           |
|   | Modusen Macro (Makro)                                                                      | Modusen Magnifying Glass (Forstørrelsesglass)                                             |
|   | Manual Shooting Functions (Funksjoner for manuell bildetaking)                             | Memory Stick Pro/ Memory Stick Pro Duo                                                    |
|   | MF Peaking (MF-skjerping)                                                                  | Monitoring AF (Overvåkende AF)                                                            |
|   | MPEG                                                                                       | MPEG Movie 4TV                                                                            |
|   | MPEG Movie VX                                                                              | Modusen Multi-Burst / Frame-by-Frame Playback (Flere serier / Avspilling bilde-for-bilde) |
|   | Multi-Pattern Metering (Måling med flere mønstre)                                          | Multi-Point AF (AF med flere punkter)                                                     |
| N | <hr/>                                                                                      |                                                                                           |
|   | Nero Vision Express 3                                                                      | Oppladbart nikkelfhydrogenbatteri                                                         |
|   | Noise Reduction (Støyreduksjon)                                                            |                                                                                           |
| O | <hr/>                                                                                      |                                                                                           |
|   | Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Super SteadyShot for optisk bildestabilisering) | Optical zoom (Optisk zoom)                                                                |
| P | <hr/>                                                                                      |                                                                                           |
|   | PictBridge                                                                                 | Picture Motion Browser                                                                    |
|   | Picture Package                                                                            | Piksel (antall)                                                                           |
|   | Playback Zoom (Avspillingszoom)                                                            | Pocket Album (Lommealbum)                                                                 |
|   | Precision Digital Zoom (Digital presisjonszoom)                                            | PRINT Image Matching                                                                      |
| Q | <hr/>                                                                                      |                                                                                           |
| R | <hr/>                                                                                      |                                                                                           |
|   | RAW Data Recording (Opptak av RAW-data)                                                    | Proseszor for reelt bilde                                                                 |
|   | Rear Curtain Synchro (Synkronisering av bakre gardin)                                      | Resolution (Oppløsning)                                                                   |
| S | <hr/>                                                                                      |                                                                                           |
|   | Moduser for Scene Selection (Scenevalg)                                                    | Self-timer (Selvtløser)                                                                   |
|   | Shutter speed (Lukkerhastighet)                                                            | Single AF (Frittstående AF)                                                               |
|   | Slide Show with Music (Slideshow med musikk)                                               | Modusen Slow Synchro (Langsom synkronisering)                                             |
|   | Smart Zoom (Smart zoom)                                                                    | Spot AF (AF med punkt)                                                                    |
|   | Spot Metering (Punktmåling)                                                                | SRC-teknologi                                                                             |
|   | Sonys bildesensor (CCD/CMOS)                                                               |                                                                                           |
| T | <hr/>                                                                                      |                                                                                           |

|     |                                     |                                                        |
|-----|-------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| U   | TFT (tynnfilmtransistor) LCD        | Thumbnail (Miniatyrbilde)                              |
|     | TIFF                                | TIFF Data Recording (Opptak av TIFF-data)              |
|     | Modusen TIME                        | Berøringsskjerm                                        |
|     | Trimming                            |                                                        |
| V   |                                     |                                                        |
|     | Video Mail (E-post via video)       |                                                        |
| W   |                                     |                                                        |
|     | White balance (Hvitbalanse)         | White Balance Settings (Innstillinger for hvitbalanse) |
| X   |                                     |                                                        |
| Y   |                                     |                                                        |
| Z   |                                     |                                                        |
|     | Zebra Pattern (Sebramønster)        |                                                        |
| 1-9 |                                     |                                                        |
|     | 5 Second REC (Opptak på 5 sekunder) | 14-biters DXP                                          |



# Grunnleggende termer for digitalkamera

En innføring i grunnleggende terminologi for digitalkamera

| CCD                                 | CMOS                      | Piksel (antall)           | Effective pixels (Effektive piksler) | Resolution (Oppløsning)         | Optical zoom (Optisk zoom)  |
|-------------------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| Digital zoom (Digital zoom)         | Aperture (Blender)        | Focal length (Brennvidde) | Depth of field (Dybdeskarphet)       | Shutter speed (Lukkerhastighet) | White balance (Hvitbalanse) |
| Dynamic range (Dynamisk rekkevidde) | JPEG                      | GIF                       | TIFF                                 | MPEG                            | LCD                         |
| Exif                                | Thumbnail (Miniatyrbilde) |                           |                                      |                                 |                             |

## CCD

En CCD-enhet (Charge-Coupled Device) er en elektronisk bildesensor som konverterer lyse signaler (bildesignaler) til elektroniske signaler ved hjelp av fotodioder som endrer den elektriske ladingen avhengig av lysinnholdet. Disse enhetene er plassert i fokuspunktet for digitale stillkameraer, videokameraer og skannere, og fungerer som erstatning for daguerreotypfilm.

## CMOS

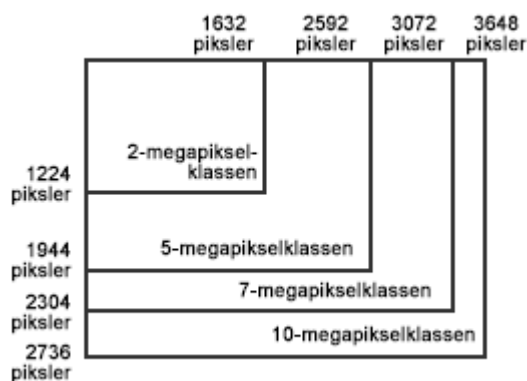
En av to typer bildesensorer som vanligvis brukes i dag (den andre typen er CCD). CMOS-bildekvaliteten har blitt enormt forbedret de siste årene, og nå kan CMOS-sensorer overføre data med høye hastigheter og minimalt strømforbruk. Derfor er flere og flere kameraer (fra high-end-refleksmodeller med ett objektiv til videokameraer) utstyrt med CMOS-sensorer med høy kvalitet.

## Piksel (antall)

En piksel er den minste bildeenheten i en CCD- eller CMOS-sensor. Etter hvert som antallet piksler øker, blir oppløsningen høyere. Megapiksler betyr 1 million piksler.

## Effective pixels (Effektive piksler)

Antallet piksler i CCD-/CMOS-sensoren som faktisk brukes til å opprette et bilde. Når du tar bilder med et digitalt stillkamera, brukes ikke alle pikslene i CCD-/CMOS-sensoren. Antallet piksler varierer avhengig av bildestørrelsen, og antallet øker i bildetaksmoduser som krever høye pikselverdier.



## Resolution (Oppløsning)

Oppløsningen til et digitalt bilde defineres som antallet piksler det inneholder, og det angir finheten og jevnheten i detaljene. Jo høyere tall, jo høyere oppløsning. Digitale bilde data representeres av prikker.

### Grunnleggende termer for digitalkamera

Bildetakingsteknologi med høy kvalitet

Funksjoner for samsvarende bildetaksforhold

Langvarig effekt for utvidet og problemfri bildetaking

Kraftig zooming bringer motivene nærmere

Levende bildetaking i mørke omgivelser

Funksjoner for filmopptak og sammenhengende bildetaking

Brukervennlig LCD-skjerm

Forbedret visning av bilder

### Stikkordregister

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X  
Y Z 1-9

## Optical zoom (Optisk zoom)

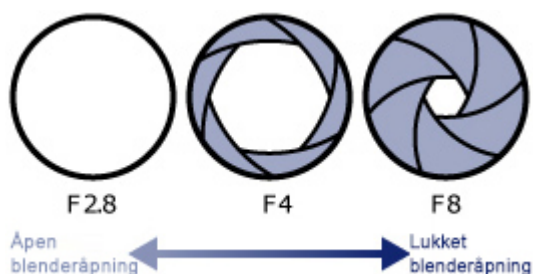
Optical zoom (Optisk zoom) er en funksjon for å endre brennvidden på et kameraobjektiv mot en mer teleskopisk innstilling eller vidvinkelinnstilling. Siden funksjonen er optisk, påvirkes ikke bildekvaliteten selv når forstørrelsen økes. Optisk zoom kalles rett og slett zoom i filmkamerabransjen.

## Digital zoom (Digital zoom)

Digital zoom (Digital zoom) er en funksjon som justerer teleskop/vidvinkler ved å digitalbehandle et bilde som er tatt med CCD-sensoren. Siden bildet forstørres uten at detaljene økes, svekkes generelt sett bildekvaliteten etter hvert som den digitale zoomingen øker.

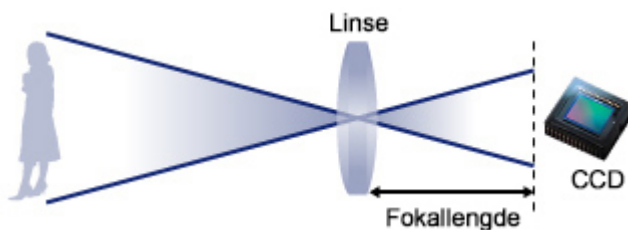
## Aperture (Blender)

Objektivåpningen. Hvis du justerer størrelsen (F-verdi), påvirker det mengden lys som kommer inn i kameraet. En lavere F-verdi utvider objektivåpningen, mens en høyere F-verdi minsker den.



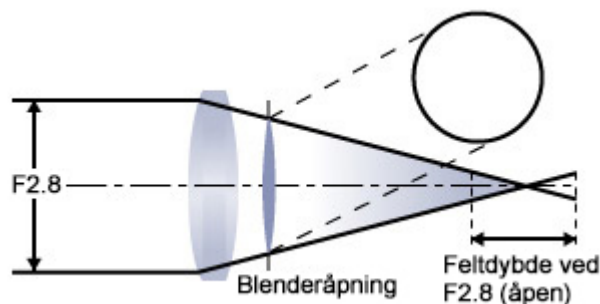
## Focal length (Brennvidde)

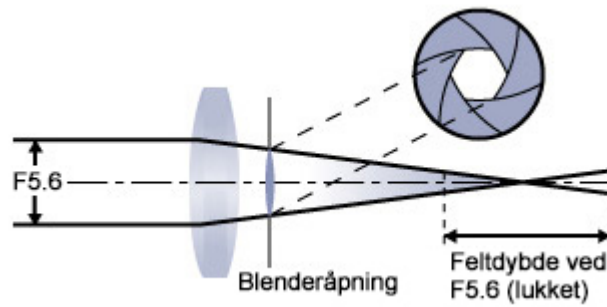
Brennvidden (f-verdi) er avstanden, i millimeter, fra midten av objektivet til fokuspunktet der bildet genereres. Når f-verdien økes, forstørres motivet og synsfeltet minsker (teleskopisk), mens motivet minsker og synsfeltet økes (vidvinkel) når verdien senkes. Synsfeltet varierer også avhengig av størrelsen på filmen eller CCD-sensoren.



## Depth of field (Dybdeskarphet)

Området fra nær til fjern som viser seg å være i fokus. Dybdeskarpheten er liten med stor brennvidde (teleskopisk) og stor med liten brennvidde (vidvinkel). Den blir større når blenderåpningen økes (større F-verdi) og mindre når blenderåpningen minsker.





## Shutter speed (Lukkerhastighet)

---

Hvor lenge lukkeren holder seg åpen mens du tar et bilde. Når du tar bilder med høy lukkerhastighet, genereres bildet på kortere tid slik at du unngår uskarphet når du tar bilde av bevegelige motiver.

## White balance (Hvitbalanse)

---

En funksjon som justerer fargebalansen, avhengig av lysforholdene, for å gjenskape farger nøyaktig. Fargebalanse er satt til å gjenskape hvit som ren hvitfarge, slik at andre farger også gjenskapes nøyaktig. Brukere kan også velge å justere innstillingene for hvitbalanse for å generere bilder med mer rød- eller blåfarge.

## Dynamic range (Dynamisk rekkevidde)

---

Den maksimale lydrekkeviddeintensiteten som kan gjenskapes i lydavspilling og lysstyrke når bilder gjengis. En bredere dynamisk rekkevidde gir jevnere graderinger i bilder, spesielt i lyse og mørke områder.

## JPEG

---

Et bildefilformat som bruker en komprimeringsstandard slått sammen av ISO (International Organization for Standardization) og CCITT (Comite Consultatif International Telegraphique et Telephonique, nå kjent som ITU-T). Dette formatet kan håndtere opptil 16,77 millioner farger, det er egnet til å komprimere bilder, og det brukes ofte av digitalkameraer.

## GIF

---

GIF-formatet (Graphics Interchange Format) er et svært komprimert bildeformat som reduserer filstørrelsen betydelig. Formatets lille fargeområde (opptil 256 farger) gjør at formatet ikke er egnet for bildetaking, men er ideelt for illustrasjoner og logoer. GIF-variasjoner inkluderer sending av GIF for å gjenskape gjennomsiktighet, sammenflettet GIF for å vise bilder med gradvis økende oppløsning, og animert GIF.

## TIFF

---

TIFF-formatet (Tagged Image File Format), som støttes av de fleste datamaskinprogrammer, er et bildeformat for punktgrafikkbilder med høy tetthet. TIFF er kompatibelt med mange andre filformater, og kan enkelt konverteres til andre formater, men størrelsen på filen øker betraktelig.

## MPEG

---

MPEG (Moving Picture Expert Group) er en organisasjon som utviklet ulike globale, standard kodeformater for digitale filmer og lyd, for eksempel MPEG1, MPEG2 og MPEG4. Mange digitalkameraer bruker MPEG1- og MPEG4-formatene.

## LCD

---

En LCD (Liquid Crystal Display) er en type skjerm for visning av bilder. Bilder genereres ved å bruke spenning på væskeformede krystallmolekyler som er presset mellom to glasspaneler. Molekylene vrir seg som et resultat av å bli presset sammen, og det påvirker mengden lysutfellingsfiltre som genererer bildet.

## Exif

---

Exif (Exchangeable Image File Format) er en spesifikasjons som er standardisert av JEIDA (Japanese Electronic Industry Development Association) for bruk av digitalkameraer. Formatet legger til informasjon, for eksempel bildetakingsdato, lukkerhastighet, F-verdi og ISO-sensitivitet for bildefiler i ulike formater, for eksempel JPEG og TIFF, slik at brukere kan vise bildene og informasjonen med standard Exif-kompatible bilderedigeringsprogrammer. Hvis bildet redigeres, går Exif-dataene tapt.

## Thumbnail (Miniatyrbilde)

---

En liten, redusert versjon av et bilde med høy oppløsning som brukes til enkel forhåndsvisning på skjermen. Miniatyrbilder som for eksempel representerer de første bildene for ulike scener i en film, kan vises i en liste slik at det blir enkelt å søke etter dem.



## Bildetakingsteknologi med høy kvalitet

Objektiv, CCD og bildeprosessorteknologi for høy oppløsning og bilder med høy kvalitet

Carl Zeiss-objektiver

Stor CMOS-sensor

Clear RAW NR (Klar RAW NR)

Sonys bildesensor (CCD/CMOS)

14-biters DXP

Noise Reduction (Støyreduksjon)

Ekte bildebrikke

SRC-teknologi

AGCS-teknologi

## Cyber-shot-kjerneteknologi



## Stor CMOS-sensor

De fleste digitalkameraer bruker en CMOS- eller CCD-bildesensor. CMOS-bildesensorer maksimerer den totale kameraytelsen ved å øke antallet piksler og datasendingshastigheten betraktelig, samtidig som strømforbruket reduseres. Den store CMOS-sensoren i Cyber-shot formidler høy sensitivitet, en bredere dynamisk rekkevidde, minimal støy og uønsket lys og bilder som er jevne med fine detaljer, takket være det store celleområdet.

## 14-biters DXP

DXP (Digital Extended Processor) er et A/D-signalkonverteringsprogram (analog-til-digital) som konverterer signaler fra en bildesensor til 14-biters digitale signaler. Sammenlignet med 10-biters A/D-konverteringsprogrammer, gir 14-biters DXP digitale signaler med 16 ganger mer informasjon. Dette betyr at et større utvalg av fargetoner blir gjenskapt for mer realistiske digitale bilder.

## SRC-teknologi

SRC (Super Resolution Converter) er Sony's opprinnelige teknologi for behandling av digitale signaler. Den kalibrerer opprinnelige data fra CCD-/CMOS-sensoren med høy oppløsning før JPEG-komprimering iverksettes, og dermed kan bilder gjenskapes realistisk uavhengig av størrelsen.



Kalibrering bruker informasjon fra bare 4 piksler, og derfor viser bildet mer støy.



Kalibrering utføres ved hjelp av nesten 16 ganger så mange data, og derfor vises bildet mer realistisk med mindre støy.

## Clear RAW NR (Klar RAW NR)

Sony's opprinnelige algoritme for RAW NR-støyreduksjon skjuler farge- og lystetthetsstøyen ved å bruke mer støyreduksjon direkte på RAW-bildedata før de behandles. Dette gir klare og naturlige bilder med minimal støy, selv ved bildetaking i svak belysning, for eksempel innendørs eller utendørs i skumringen med en høy sensitivitetsinnstilling. Effektiviteten til klare RAW NR-bilder er faktisk tydeligere når bilder tas med innstillinger for høy sensitivitet, fordi dataene dermed kan beholde et høyt S/N-forhold (signal-til-støy).

Grunnleggende termer for digitalkamera

Bildetakingsteknologi med høy kvalitet

Funksjoner for samsvarende bildetakingsforhold

Langvarig effekt for utvidet og problemfri bildetaking

Kraftig zooming bringer motivene nærmere

Levende bildetaking i mørke omgivelser

Funksjoner for filmopptak og sammenhengende bildetaking

Brukervennlig LCD-skjerm

Forbedret visning av bilder

Stikkordregister

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X  
Y Z 1-9

## Noise Reduction (Støyreduksjon)

---

### Clear Luminance NR (Støyreduksjon for klar lystetthet)

Denne støyreduksjonsfunksjonen fjerner lystetthetsstøy samtidig som skarpe kanter og høy oppløsning opprettholdes. Den er spesielt effektiv for å fange opp teksturene i metalliske mekanismer ved høy oppløsning.

### Clear colour NR (Støyreduksjon for klare farger)

Denne funksjonen registrerer områder som er fylt med flate farger, for eksempel himmel, og fjerner støy fra dem for å oppnå naturlige fargetoner.

### Clear Luminance NR + Clear Colour NR (Støyreduksjon for klar lystetthet + Støyreduksjon for klare farger)

Hvis du vil hindre støy i flate farger, samtidig som du opprettholder skarpe kanter og høy bildeoppløsning, kan du bruke to typer støyreduksjon samtidig. Resultatet gir mer naturlige og skarpe bilder.

### NR Slow shutter (Lav lukkerhastighet for støyreduksjon)

Ved hjelp av denne funksjonen kan brukere oppnå enestående støyreduksjonsresultater selv med lang eksponering. Det opprinnelige bildet (A), som er tatt med lav lukkerhastighet, får støyen (B) fjernet for å generere et klart bilde (C).\*

\* Bildetaking med lav lukkerhastighet for støyreduksjon tar dobbelt så lang tid som tradisjonell bildetaking med lav lukkerhastighet, fordi det krever trinn A til C. Denne modusen aktiveres automatisk med en lukkerhastighet på 1/6 sekund (eller 1/25 sekund) og lavere lukkerhastigheter.

## AGCS-teknologi

---

Når du bruker automatisk justering av bildekontrast til å korrigere bleke og svarte deler av bakgrunnsbelyste bilder, blir det totale fargebildet ofte overskygget. Men AGCS (Advanced Gradation Control System) justerer den totale kontrasten samtidig som fargebalansen opprettholdes, noe som gir utmerket gjengivelse av fargene selv om bildet ble tatt i motlys eller hele bildet har lav kontrast. Teknologien er også effektiv når du skal justere kontrasten på bilder som er tatt i overskyet vær.



Sonys bildesensor



Real Imaging-prosessor



## Cyber-shot-kjerneteknologi Carl Zeiss-objektiver

[ Objektiver med høy ytelse ]

Carl Zeiss-objektiver er anerkjent av fotografer verden over for sin fantastiske evne til å fange skjønnheten og atmosfæren i motiver. Ved hjelp av tysk teknisk magi gir disse objektivene utvalgte Sony Cyber-bilder en høy oppløsningsevne, en utmerket MTF\* og levende høy kontrast til bildene helt ut til kantene med minimal forvrengning og aberrasjon.

\* MTF (Modulation Transfer Function) er en indikator på hvor nøyaktig et objektiv kan fange kontrasten i motivet. Sammen med oppløsningsevnen er dette en nøkkelfaktor for objektivets kvalitet.

\* Enkelte Cyber-shot-kameraer er utstyrt med objektiver fra Sony .

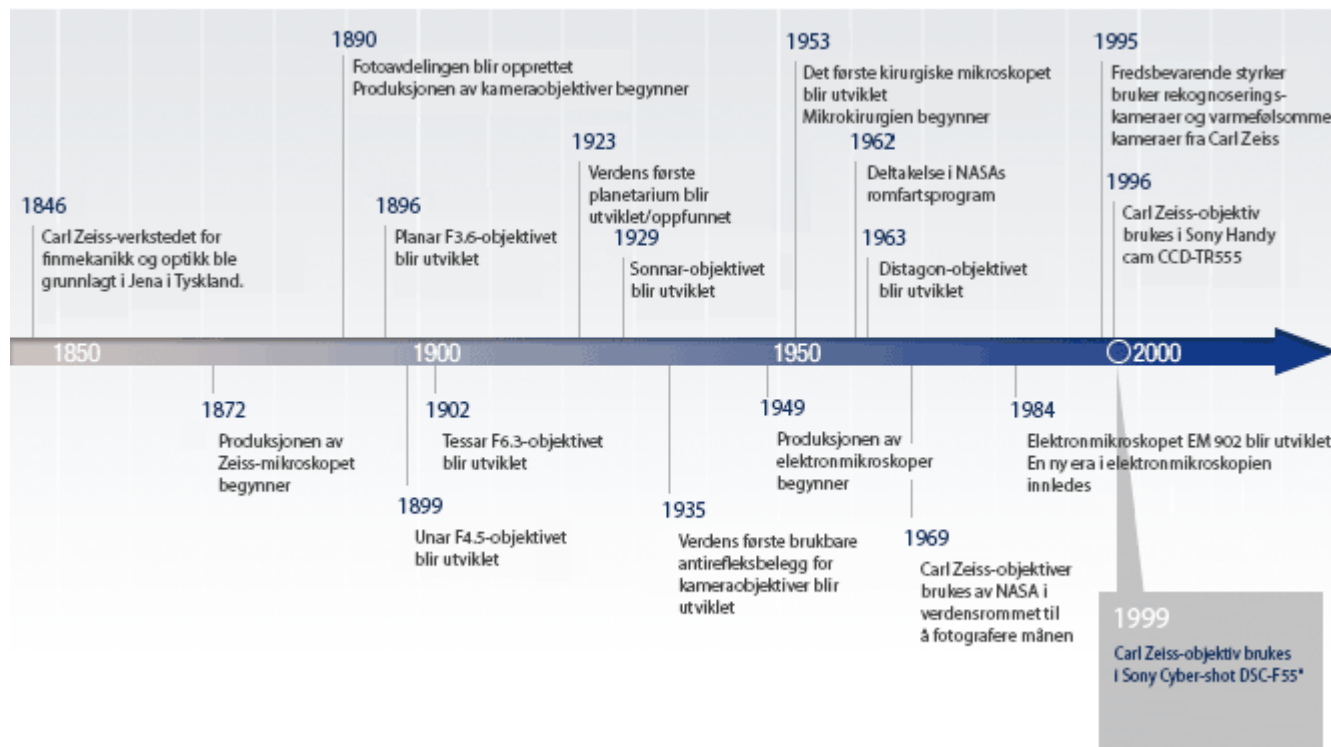
### Objektivkvalitet Streng kvalitetskontroll

Den ensartede høye kvaliteten til Carl Zeiss-objektivene er garantert gjennom et strengt kvalitetskontrollsystem som benyttes under de ulike prosessene i produksjonen. Kvaliteten er så uttrykksfull at Carl Zeiss-objektiver noen ganger brukt av profesjonelle regissører til opptak av filmer som skal vises på storskjerm. Mange bildemesterverk, fra storslåtte landskap til imponerende nærbilder, ble også tatt med Carl Zeiss-objektiver. Et respektert symbol på enestående kvalitet Carl Zeiss.

### En historie om eksepsjonell kvalitet

Gjennom sin 160-årige historie har den verdenskjente tyske produsenten av optiske produkter, Carl Zeiss, skapt en rekke mesterverk som representerer milepæler i kameraobjektivets industrielle historie. Disse mesterverkene ble realisert gjennom verdensledende optisk teknologi og den strenge kvalitetskontrollen utført av dyktige håndverkere som har videreført den tradisjonelle kompetansen innen fremstilling av objektiver. Basert på sin verdensledende optiske teknologi, fortsetter selskapet å skape nye kameraobjektiver, mikroskoper, kikkerter og andre presisjonsmekanismer.

#### Historien til Carl Zeiss: verdens ledende produsent av optikk



MTF-ytelse

Høy kontrast

Carl Zeiss-objektivene i Cyber-shot-kameraene ble utformet til å gi en høy MTF, som er en hovedindikator for ytelse ved fotografering. Carl Zeiss-objektivene hjelper deg med å reprodusere mer naturtro bilder ved å fange kontrasten til motivet mer nøyaktig.

MTF er en indikasjon på hvor nøyaktig et objektiv gjengir kontrasten til motivet i form av romlig frekvens. Dette ligner på hvordan nøyaktigheten til et lydanlegg kan bestemmes ut fra systemets frekvensområde.

## Beleggteknologi

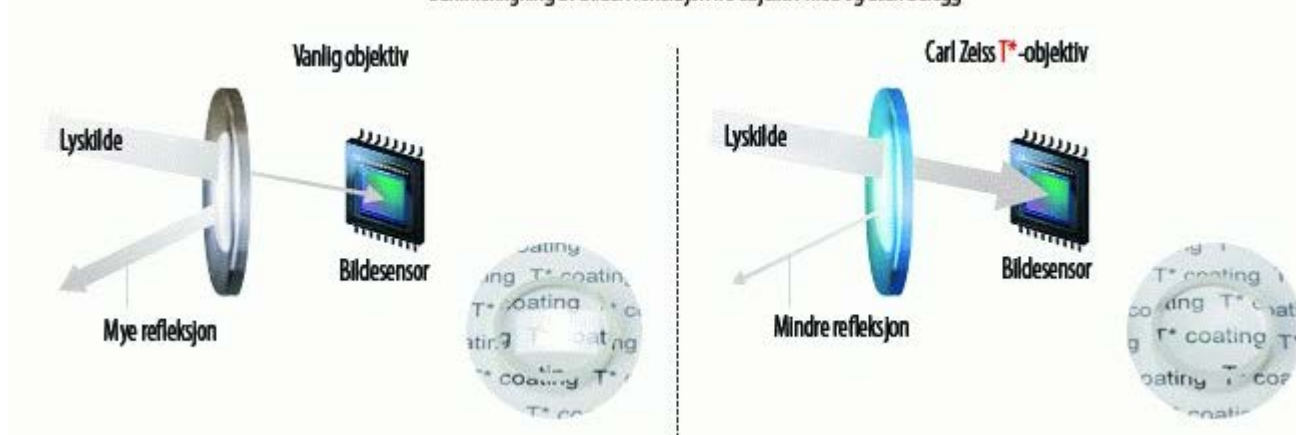
## Redusert skygge

Bruk av original beleggteknologi med flere lag reduserer lysflekker/skygge forårsaket av uklar lysrefleksjon i objektivet.

### T\*-belegg

Enkelte Cyber-shot modeller er utstyrt med Carl Zeiss T\*-objektivet som har et unikt T\*-belegg (T Star) i flere lag som gir mindre refleks på overflaten til objektivet slik at det blir minst mulig lysflekker og skygge. Ved å sende mer naturlig lys til CCD, hjelper T\*-objektivet kameraet med å ta skarpere bilder med en mer naturtro fargereproduksjon.

Sammenligning av bilder: refleksjon fra objektiv med og uten belegg



## Carl Zeiss-objektiver i Cyber-shot-kameraer

Den enestående ytelsen ved fotografering med Vario-Sonnar-objektivet er forbedret gjennom et førsteklasses T\*-belegg i flere lag. Resultatet er skarpe bilder med en behagelig tonereproduksjon samt vakre høylyste områder og skygger som får frem hver eneste nyanse i motivet.

Vario-Tessar-objektivet er utviklet av Carl Zeiss som et kompakt kamera-zoomobjektiv og gir skarpe bilder med høy kontrast på tross av den beskjedne størrelsen. Dette objektivet stammer fra det første Tessar-objektivet som ble utviklet i 1902 og som fikk tilnavnet Eagle Eye for sin skarpe ytelse. Objektivet er fortsatt høyt verdsatt av fotografer over hele verden.

Merknader: Du kan finne ut hvilket Carl Zeiss-objektiv ditt Cyber-shot bruker på produktnettstedet.

Carl Zeiss og Carl Zeiss-objektivnavn er registrerte varemerker som tilhører Carl Zeiss AG. Vær oppmerksom på at enkelte Cyber-shot-kameraer er utstyrt med objektiver fra Sony.



Carl Zeiss-objektiver



Real Imaging-prosessor



# Sonys bildesensor (CCD/CMOS)

[ Overlegen bildekvalitet ]

For å oppnå både høy følsomhet og høy oppløsning benytter Cyber-shot-modellene en Super HAD CCD som lysmottakende bildesensor. DSC-R1 bruker på sin side en CMOS-sensor i stort format som er spesielt følsom for lys. Uansett modell, tar Cyber-shot livaktige bilder med høy oppløsning som reproducerer motivet ditt på en naturlig måte og får med seg alle detaljene.

Høy oppløsning

## Detaljerte bilder



Detaljerte strukturer og levende farger er trofast gjengitt i høy oppløsning. Når de skrives ut, blir resultatet ekstremt nøyaktig.

## Kompakt bildesensor for høy oppløsning (Super HAD CCD)

Cyber-shot er ekstremt kompakt takket være Sony's originale enhetscelleteknologi med høy tetthet som tettpakker millioner av piksler i bildesensoren for å oppnå livaktig og ekstremt detaljert bildereproduksjon med høy oppløsning.

## På jakt etter høyeste oppløsning (CMOS-sensor)

Cyber-shot DSC-R1 med høy oppløsning har en CMOS-sensor i stort format (21,5 x 14,4 mm) med 10,3 megapiksler. Et infrarødt kuttet optisk lavpassfilter med tre flytende krystallplater og et infrarødt kuttet filter hindrer moaré-effekt og falske farger og hjelper deg med å få en ekstremt nøyaktig bildereproduksjon.

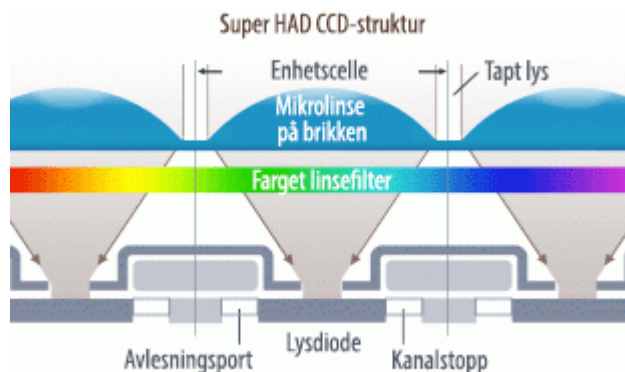
Høy følsomhet

## Redusert uklarhet

Hver eneste piksel i Sony's bildesensor med høy oppløsning er svært følsom mot lys. Denne høye følsomheten hjelper til med å redusere uskarpheten som skyldes kamera- og motivbevegelse.

## En mikrolinse på brikken mottar mer lys (Super HAD CCD)

Alle pikslene i Super HAD CCD har sin egen mikrolinse på brikken. Et enhetscellesystem med høy tetthet gir minimal ubenyttet plass mellom linsene for å sikre at hver eneste piksel mottar maksimalt lys. Sony øker lysfølsomheten ytterligere ved å gjøre fargefilteret over CCD ekstra tynt.



## Bildesensor i stort format gir bedre lysfølsomhet (CMOS-sensor)

Cyber-shot DSC-R1 har en CMOS-sensor i stort format (21,5 x 14,4 mm) som gir både høy oppløsning og høy følsomhet. Et celleområde på 5,94µm bidrar til en jevn og detaljert reproduksjon med fine toner

Dynamisk område

## Myke fargetoner

Det utvidede dynamiske området gjør det mulig med jevnere overganger fra sterkt lys til skygge.

## Forbedret dynamisk område (CMOS-sensor)

Den store CMOS-sensoren (21,5 x 14,4 mm) på Cyber-shot DSC-R1 har et celleområde på 5,49 x 5,49µm (1/1000 mm) per piksel. Dette celleområdet gir en betydelig bedre lysfølsomhet slik at du får et bredt dynamisk område og et optimalt S/N\*-forhold. Små forskjeller i naturlige farger som tidligere var vanskelig å reprodusere, vises nå klart og tydelig. De fine graderingene i for eksempel et grønt blad eller en blå himmel kan nå reproduseres jevnt.

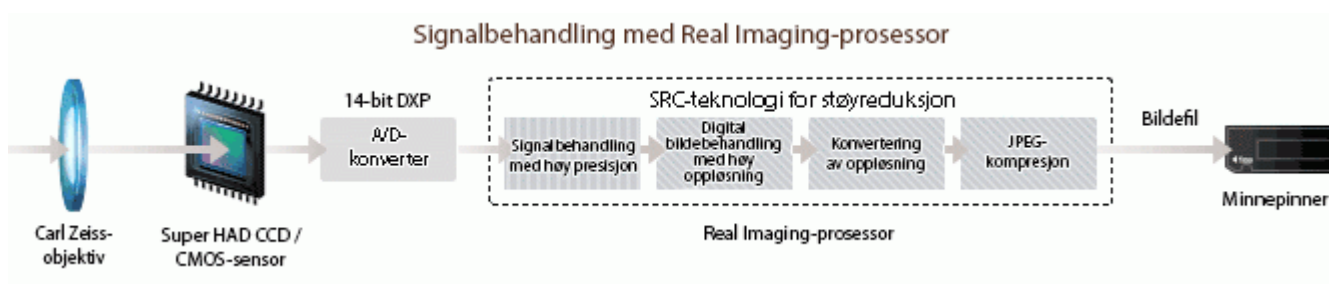
\* Signal-/støyforhold i bildedata. Et høyere S/N-forhold indikerer mindre støy.



## Real Imaging-prosessor

[ Bildebehandlingsmotor med høy presisjon ]

Bilddata som fanges med bildesensoren blir behandlet av en Real Imaging Processor som blir brukt sammen med en 14-bit DXP (Digital Extended Processor) for å skape jevne og naturlige overganger med klarhet og minimal støy. Ved å forbedre hastigheten og nøyaktigheten til høyoppløselig digital bildebehandling, konvertering av oppløsning og JPEG-komprimering, bidrar denne prosessoren til å optimalisere både kamerarespons og utholdenhet.



Høyoppløselig bildebehandling

## Redusert støy

Med høyoppløselig bildebehandling får du minimal støy og du kan ta skarpe bilder med svært detaljerte kanter og konturer.

### SRC-teknologi

Denne originale digitale signalteknologien fra Sony behandler bilddata før de blir komprimert som en JPEG-fil for å gjengi naturtro bilder med høy oppløsning.

### Klar RAW NR (støyreduksjon)

Klar RAW NR finnes på enkelte Cyber-shot-modeller for å gi en betydelig reduksjon av farge- og luminansstøy i de originale dataene (RAW-dataene) før bildebehandling. Dette er spesielt effektivt for å gi bedre klarhet til bilder med høy oppløsning.

Klar RAW NR fjerner støy direkte fra RAW-bilddata før de blir behandlet. Dette er spesielt effektivt for å redusere fargestøy og annen forstyrrende støy som er vanskeligere å fjerne etter at et bilde er behandlet.

Fargegjengivelse

## Flotte farger

Ved å maksimere fargerommet til en bildesensor får du mer naturtro og levende reproduksjon av fargene i motivet.

### Original Sony-algoritme for bilder med høy oppløsning

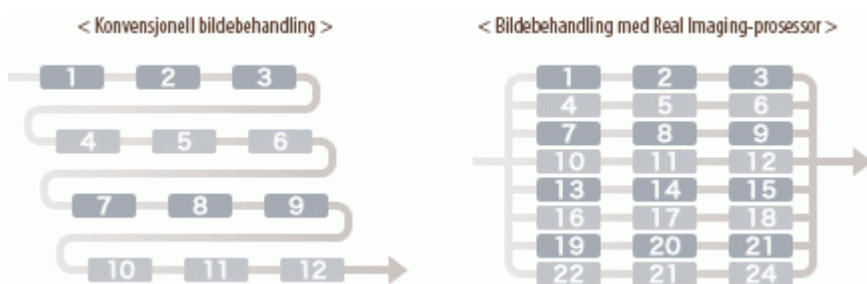
For å kunne behandle bilddata med samme høye nøyaktighet som bildesensorene, har Sony utviklet en original algoritme som gjengir bilder med høy oppløsning med større skarphet, lysstyrke og kontrast samt finere fargedetaljer. Denne støyreduksjonsprosessen bidrar til å få frem vakrere og mer uttrykksfulle bilder.

Riktig eksponeringskontroll forhindrer hvite og mørke flekker.

### 14 bit DXP

14-bit A/D-signalkonvertering utvider det dynamiske området betraktelig sammenlignet med konvensjonell 10-bit A/D-signalkonvertering slik at du får 16 ganger høyere graderingsnivåer. Bildene blir mer detaljerte, med fyldigere overganger og færre hvite og mørke flekker.

Real Imaging Processor gir ikke bare raskere bildebehandling, som ved lesing av bildesensoren, men gir også bedre respons ved fotografering. Ved å forkorte tiden for hvert bilde, blir det mulig å ta flere bilder i rask rekkefølge. I tillegg blir bildeavspillingen raskere fordi bildene nå kan leses og få ny størrelse samtidig. Den generelle ytelsen er enklere og mer praktisk.



Sony-produktsammenligning

Konvensjonell bildebehandling behandler ett trinn om gangen. Sony's Real Imaging Processor behandler opptil åtte trinn om gangen med opptil 4,7 ganger raskere behandling enn andre Sony-bildeprosessorer.



# Funksjoner for samsvarende bildetakingsforhold

En variasjon av AF-funksjoner og eksponeringskontrollfunksjoner for å samsvare motivet og scenen

|                                                              |                                                                                            |                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Multi-Point AF (AF med flere punkter)                        | Spot AF (AF med punkt)                                                                     | Flexible Spot AF (AF med fleksibelt punkt)                                                    |
| MF Peaking (MF-skjerping)                                    | Single AF (Frittstående AF)                                                                | Monitoring AF (Overvåkende AF)                                                                |
| Continuous AF (Sammenhengende AF)                            | Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Super SteadyShot for optisk bildestabilisering) | Multi-Pattern Metering (Måling med flere mønstre)                                             |
| Centre Weighted Metering (Sentralvektet måling)              | Spot Metering (Punktmåling)                                                                | ISO Sensitivity (ISO-sensitivitet)                                                            |
| White Balance Settings (Innstillinger for hvitbalanse)       | Modusen Macro (Makro)                                                                      | Modusen Magnifying Glass (Forstørrelsesglass)                                                 |
| Moduser for Scene Selection (Scenevalg)                      | Manual Shooting Functions (Funksjoner for manuell bildetaking)                             | EV Compensation (Image Brightness Adjustment) (EV-kompensasjon (justering av bildelysstyrke)) |
| AE Lock (AE-lås)                                             | Histogram Display (Histogramvisning)                                                       | Zebra Pattern (Sebramønster)                                                                  |
| Auto Daylight Synchro (Automatisk synkronisering av dagslys) | Image Quality Settings (Innstillinger for bildekvalitet)                                   | Front Curtain Synchro (Synkronisering av fremre gardin)                                       |
| Rear Curtain Synchro (Synkronisering av bakre gardin)        | Modusen TIME                                                                               | Self-timer (Selvtløser)                                                                       |

Grunnleggende termer for digitalkamera

Bildetakingsteknologi med høy kvalitet

Funksjoner for samsvarende bildetakingsforhold

Langvarig effekt for utvidet og problemfri bildetaking

Kraftig zooming bringer motivene nærmere

Levende bildetaking i mørke omgivelser

Funksjoner for filmopptak og sammenhengende bildetaking

Brukervennlig LCD-skjerm

Forbedret visning av bilder

## Multi-Point AF (AF med flere punkter)

Funksjonen Multi-point AF (AF med flere punkter) fokuserer på motivet raskt og svært nøyaktig ved automatisk å finne motivet i de forhåndsinnstilte fokuseringssoneene. Automatisk fokusering oppnås selv når motivet ikke står midt i bildet, og derfor er funksjonen nyttig ved komposisjonsavhengig bildetaking som ikke rever at fokuseringslåsen stilles inn på forhånd.

## Spot AF (AF med punkt)

Funksjonen Spot AF (AF med punkt) begrenser fokuseringsområdet til omtrent 1/4 av størrelsen av det sentralvektede AF-området for å forbedre nøyaktigheten ved automatisk fokusering.

## Flexible Spot AF (AF med fleksibelt punkt)

Funksjonen Flexible Spot AF (AF med fleksibelt punkt) tillater fleksibel bevegelse av et fokuseringsområdet som er omtrent 1/4 av størrelsen av det vanlige AF-området\*. Dermed kan bilder tas med nøyaktig den bildestørrelsen som ønskes, selv når motivet er utenfor det vanlige AF-fokuseringsområdet.

\* Fokuseringsområdet kan flyttes hvor som helst innenfor et sentralt område av bildet som dekker 81 % av bredden og 75 % av høyden. Bevegelsesområdet for fokuseringsområdet på LCD-skjermen varierer avhengig av kameramodellen.

## MF Peaking (MF-skjerping)

Manuell fokusering forenkles ved hjelp av funksjonen MF Peaking (MF-skjerping), som uthøver det fokuserte området av motivet i blått på LCD-skjermen.

### Stikkordregister

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X  
Y Z 1-9

## Single AF (Frittstående AF)

---

Denne grunnleggende funksjonen for automatisk fokusering er ideell når du skal ta snapshoter, og i tillegg landskapsbilder og andre motiver som ikke er i bevegelse. Automatisk fokusering blir automatisk justert når lukkerknappen trykkes halvveis ned.

## Monitoring AF (Overvåkende AF)

---

Når funksjonen Monitoring AF (Overvåkende AF) er valgt, justerer kameraet automatisk og konstant fokuseringen til lukkerknappen er trykket halvveis ned. Motivet er allerede i fokus når innrammingen velges, og derfor forkortes fokuseringstiden.

## Continuous AF (Sammenhengende AF)

---

Continuous AF (Sammenhengende AF) justerer fokuseringen før lukkerknappen trykkes halvveis ned, og deretter fortsetter fokuseringen å justeres selv etter at AF er låst. Denne modusen tillater at bevegelige motiver kan knipses med nøyaktig fokusering.

## Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Super SteadyShot for optisk bildestabilisering)

---

Funksjonen Super SteadyShot hindrer uskarphet ved fleksibel justering av objektivet og bøying av lysaksen når den innebygde sensoren registrerer at kameraet rister. Funksjonen, som er tilgjengelig for både bildetaking og filmopptak\*, er spesielt nyttig når du bruker en telefotoinnstilling eller i svak belysning.

\* Denne funksjonen kan brukes bare til filmopptak når bildemodusen er satt til Continuous (Sammenhengende).

## Multi-Pattern Metering (Måling med flere mønstre)

---

Ved hjelp av Sonys opprinnelige metode, deler funksjonen Multi-Pattern Metering (Måling med flere mønstre) bildet inn i 49 (7 x 7) soner og analyserer eksponeringen ved hjelp av måledata fra alle sonene. På denne måten får man en velbalansert eksponering selv under vanskelige lysforhold, for eksempel når man tar bilder i motlys eller når en del av bildet er utsatt for spesielt skarpt lys.

## Centre Weighted Metering (Sentralvektet måling)

---

Centre Weighted Metering (Sentralvektet måling) måler lysstyrken midt i bildet, og i tillegg rundt det sentrale området, for å beregne riktig eksponering. Dette gjør det mulig å ta bildet med den riktige eksponeringen selv når motivet midt i bildet er lyst og bakgrunnen er mørk.

## Spot Metering (Punktmåling)

---

Spot Metering (Punktmåling) måler en smal sone midt i bildet for å fastslå eksponeringsnivået. Dette er nyttig når du skal utheve motivet og forbedre den visuelle kvaliteten, og også for å få med alle detaljene i en uthevet del.

## ISO Sensitivity (ISO-sensitivitet)

---

ISO-nummeret angir hvor sensitive kameraets sensorer er for lys. Jo høyere sensitivitet, jo mindre lys kreves for å eksponere. Kameraer med høy sensitivitet kan derfor ta lysere bilder selv innendørs i svak belysning samt utendørs på mørke dager.

\* Innstillinger for ISO-nummer varierer avhengig av kameramodellen.

## White Balance Settings (Innstillinger for hvitbalanse)

---

Modusen Automatic White Balance (Automatisk hvitbalanse) velger den ideelle hvitbalansen som gjensker motivenes fargetoner avhengig av lysforholdene. Brukere kan alternativt velge hvitbalansen manuelt fra innstillingene Daylight (Dagslys), Cloudy (Overskyet), Fluorescent (Fluorescerende) og Incandescent (Glødende) for å samsvare lysforholdene med bildetakingsformålene.

\* Innstilling for hvitbalanse varierer avhengig av kameramodellen.

## Modusen Macro (Makro)

---

Macro mode (Makro-modus)\* aktiverer automatisk fokusering fra så nært som 2 cm\* unna motivet, og er nyttig når du skal ta nærbilder av blomster, insekter og andre små motiver.

\* Denne funksjonen varierer avhengig av kameramodellen.

## Modusen Magnifying Glass (Forstørrelsesglass)

---

Kameramodeller som er utstyrt med modusen Magnifying Glass (Forstørrelsesglass)\* tillater automatisk fokusering fra så nært som 1 cm fra motivet for supernærbilder som vanligvis ville krevd spesialobjektiver.

\* Denne funksjonen varierer avhengig av kameramodellen.

## Moduser for Scene Selection (Scenevalg)

---

Velg den riktige modusen\* for den aktuelle scenen, og dermed velger kameraet automatisk de optimale innstillingene.

\* Unngå ekstremt varme og kalde omgivelser.

Brukstemperatur: 0 til 40 grader Celsius.

Modusen Scene Selection (Scenevalg) varierer avhengig av kameramodellen.

## Manual Shooting Functions (Funksjoner for manuell bildetaking)

---

Blender- og lukkerhastigheten kan justeres manuelt for å tilpasses bildetakingsformålene. Lukkerhastigheten kan for eksempel økes for å ta bilder av motiver i rask bevegelse, eller en lavere lukkerhastighet kan brukes til å fremheve bevegelsen i en strøm. Blenderinnstillingen kan også justeres til å gjengi motivet med en imponerende effekt. Du kan ta ulike kreative bilder ved å angi at eksponeringskontrollen skal samsvare bildetakingssituasjonen.

\* Lukkerhastighet og blenderinnstillinger varierer avhengig av kameramodellen.

## EV Compensation (Image Brightness Adjustment) (EV-kompensasjon (justering av bildelysstyrke))

---

Når motivet i bildet er for skarpt eller nedtonet, kan du justere bildets lysstyrke ved å sette eksponeringen til en verdi mellom -2,0 og +2,0 i 1/3 EV-trinn.

\* Skjermvisning av EV-kompensasjon varierer avhengig av kameramodellen.

## AE Lock (AE-lås)

---

Ved hjelp av funksjonen AE Lock (AE-lås) kan brukere måle lysstyrken for en vilkårlig posisjon og låse den i forhold til eksponeringsinnstillingen basert på måleresultater. Dette er praktisk når kontrasten er for sterk mellom motivet og bakgrunnen, eller når du tar bilder av et bakgrunnsbelyst motiv.

## Histogram Display (Histogramvisning)

---

Histogramvisningen representerer lysstyrkedistribusjonen av bildet grafisk på LCD-skjermen. Dermed kan brukeren kontrollere lysstyrkedistribusjonen for å oppnå riktig eksponeringskontroll. Histogrammet kan også vises i PLAY-modus. Dermed kan du kontrollere lysstyrkedistribusjonen eller korrigere eksponeringsverdien for bildet selv etter du har tatt det.

\* Funksjonen Histogram Display (Histogramvisning) er ikke tilgjengelig i 3:2-skjermmodus.

## Zebra Pattern (Sebramønster)

---

Diagonale svarte og hvite striper angir et område som er for lyst (overeksponert), og dette vil vises blekt på bildet. Eksponeringen kan justeres deretter. Ved hjelp av denne funksjonen kan du ta bilder feilfritt selv utendørs i solskinn.

## Auto Daylight Synchro (Automatisk synkronisering av dagslys)

---

Funksjonen Auto Daylight Synchro (Automatisk synkronisering av dagslys) utløser blitsen automatisk når du tar et bilde i skyggen mot en lys bakgrunn. Dermed kan motivet knipses realistisk selv når bildet tas med bakgrunnsbelysning.

## Image Quality Settings (Innstillinger for bildekvalitet)

---

En rekke innstillinger for bildekvalitet er tilgjengelige. Du kan justere skarphet, metning, kontrast og mer for å oppnå uttrykksfulle resultater i henhold til bildetakingsformålene, osv.

\* Menyer for Image Quality Settings (Innstillinger for bildekvalitet) varierer avhengig av kameramodellen.

## Front Curtain Synchro (Synkronisering av fremre gardin)

---

Med vanlig blitsfotografering utløses blitsen i det øyeblikket lukkerknappen trykkes ned, og lukkeren lukkes etter at den har vært åpen en angitt tidsperiode. Når du tar bilder av motiver med lys ved hjelp av blitsmodusen Front Curtain Synchro (Synkronisering av fremre gardin), kan det virke som om lysstriper beveger seg foran motivene.

## Rear Curtain Synchro (Synkronisering av bakre gardin)

---

I denne modusen utløses blitsen når den andre gardinen begynner å bevege seg over bildet. Rear-Curtain Synchro (Synkronisering av bakre gardin) skaper en stripe med lys bak motivet, som ser mer naturlig ut enn lysstripene som skapes med modusen Front Curtain Synchro (Synkronisering av fremre gardin) foran motivet. Ved hjelp av Rear-Curtain Synchro (Synkronisering av bakre gardin) har du fleksibiliteten til å uttrykke motivbevegelse når du bruker blits.

## Modusen TIME

---

TIME-modusen legger til rette for lang eksponering mellom 1 og 180 sekunder (3 minutter) for å skape fantastiske lysstripeeffekter, for eksempel fra frontlyktene på en bil en mørk kveld, fyrverkeri osv.

## Self-timer (Selvutløser)

---

En innebygd selvutløser har to valgbare moduser (2 sek og 10 sek) for automatisk utløsning av lukkeren. Under blitsfotografering kan du hindre uskarphet ved å plassere kameraet på en stabil overflate og bruke modusen 2-Second Timer (Tosekunds tidtaker). Når en bruker ønsker å vises sammen med venner på et gruppebilde, kan innstillingen på 10 sekunder brukes.



# Langvarig effekt for utvidet og problemfri bildetaking

Medier med høy kapasitet og lang batterilevetid for utvidet bildetaking

InfoLITHIUM-batteri

Oppladbart nikkelhydrogenbatteri

Internal Memory (Internt minne)

Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

## InfoLITHIUM-batteri

Det kompakte InfoLITHIUM-batteriet gir høy ytelse og lang levetid. Batteriets InfoLITHIUM-funksjon, som kommuniserer med kameraet for å vise gjenværende kapasitet i minutter, gjør at brukere kan slappe av når de fotograferer utendørs eller på turer.

\* Ulike modeller bruker forskjellige typer batterier.



↑ NP-FR1



↑ NP-FT1



↑ NP-FM50



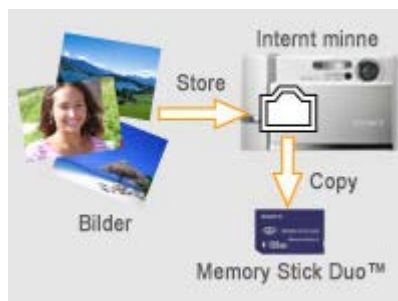
↑ NP-FE1

## Oppladbart nikkelhydrogenbatteri

Dette nye, oppladbare nikkelhydrogenbatteriet av typen AA har en høyere kapasitet enn tradisjonelle batterier, noe som gir lenger fotograferingstid ved arrangementer og ferieturer.

## Internal Memory (Internt minne)

Ved hjelp av det interne minnet kan brukere utnytte de glimrende fotograferingsmulighetene ved å lagre bilde data i kameraet selv når minnepinnen er full eller ikke satt inn i kameraet.



Lagrede bilder kan enkelt kopieres til en minnepinne

## Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

Memory Stick Pro- og Memory Stick Pro Duo-medier har datalagring med høy kapasitet, og disse kameraene fås i ulike utgaver.

\*Minnepinnekompatibiliteten varierer avhengig av kameramodellen. Noen kameramodeller krever en Memory Stick Duo-adapter for å kunne bruke Memory Stick Pro Duo.

Grunnleggende termer for digitalkamera

Bildetakingsteknologi med høy kvalitet

Funksjoner for samsvarende bildetakingsforhold

Langvarig effekt for utvidet og problemfri bildetaking

Kraftig zooming bringer motivene nærmere

Levende bildetaking i mørke omgivelser

Funksjoner for filmopptak og sammenhengende bildetaking

Brukervennlig LCD-skjerm

Forbedret visning av bilder

Stikkordregister

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X  
Y Z 1-9



# Kraftig zooming bringer motivene nærmere

Zoomefunksjoner for å fange opp fjerne detaljer med høy oppløsning

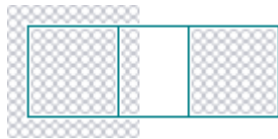
Smart Zoom  
(Smart zoom)

Precision Digital Zoom (Digital  
presisjonszoom)

## Smart Zoom

Funksjonen Smart Zoom (Smart zoom) beskjerer en del av et bilde som er tatt med maksimal størrelse, for å oppnå et zoomet bilde. Sammenlignet med normale funksjoner for digital zoom, som forstørrer bildedataene direkte, gir Smart Zoom (Smart zoom) bedre bildekvalitet ved å beskjære dataene og ikke forstørre dem. Automatisk bytte fra Optical Zoom (Optisk zoom) til Smart Zoom (Smart zoom) etter hvert som forstørrelsen øker, er sømløs, noe som ikke krever ekstra innsats fra brukeren.

\* Zoomeforstørrelsen varierer avhengig av kameramodellen.



↑ Smart Zoom (Smart zoom): Høy bildekvalitet opprettholdes fordi zoomeffekten oppnås ved å beskjære en del av et bilde som ble tatt med maksimal bildestørrelse.



↑ Normal Digital Zoom (Normal digital zoom): Bildekvaliteten svekkes fordi en del av bildedataene rett og slett forstørres i henhold til zoomforstørrelsen.

## Precision Digital Zoom (Digital presisjonszoom)

Funksjonen Precision Digital Zoom (Digital presisjonszoom) forstørrer bilder mens detaljene forblir forholdsvis intakte, ved å bruke avansert bildekompensasjon basert på Sonys rettighetsbeskyttede teknologi for behandling av SRC-signaler. Denne funksjonen kan doble bildestørrelsen uavhengig av bildenes opprinnelige størrelse. Funksjonen gir mindre bildesvekkelse enn tradisjonell digital zoom, og jevnere og sammenhengende digital zooming er mulig fra vidvinkel- til telefotobilder.

Grunnleggende termer  
for digitalkamera

Bildetakingsteknologi  
med høy kvalitet

Funksjoner for  
samsvarende  
bildetaksforhold

Langvarig effekt for utvidet  
og problemfri bildetaking

Kraftig zooming bringer  
motivene nærmere

Levende bildetaking  
i mørke omgivelser

Funksjoner for filmopptak  
og sammenhengende  
bildetaking

Brukervennlig LCD-skjerm

Forbedret visning av bilder

Stikkordregister

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X  
Y Z 1-9



# Levende bildetaking i mørke omgivelser

Bildetakingsfunksjoner for klare bilder selv i mørke omgivelser

Modusen Slow Synchro (Langsom synkronisering)

AF Illuminator (AF-belysning)

Innebygd blits med høy ytelse og forhåndsblits

## Modusen Slow Synchro (Langsom synkronisering)

Modusen Slow Synchro (Langsom synkronisering) kombinerer en lav lukkerhastighet med blits, og den er effektiv for lysskarpe og levende bilder både av motivet og bakgrunnen i mørke omgivelser.

## AF Illuminator (AF-belysning)

AF-belysningen kommer fra en rød lampe med høy lystetthet slik at motivet lyses opp. Når du fokuserer på motivet med AF-belysningen, forbedres fokuseringsnøyaktigheten for blitsfotografering.

## Innebygd blits med høy ytelse og forhåndsblits

Den innebygde blitsen med høy ytelse kan forbedre eksponeringsnøyaktigheten for blitsfotografering ved å bruke TTL-måling for forhåndsblits, og i tillegg fastslå det riktige eksponeringsnivået før blitsen utløses.

Grunnleggende termer for digitalkamera

Bildetakingsteknologi med høy kvalitet

Funksjoner for samsvarende bildetakingsforhold

Langvarig effekt for utvidet og problemfri bildetaking

Kraftig zooming bringer motivene nærmere

Levende bildetaking i mørke omgivelser

Funksjoner for filmopptak og sammenhengende bildetaking

Brukervennlig LCD-skjerm

Forbedret visning av bilder

Stikkordregister

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X  
Y Z 1-9



## Funksjoner for filmopptak og sammenhengende bildetaking

Funksjoner for enkle filmopptak og sammenhengende bilder med enestående resultater

|                                                                                           |                       |                                                                                        |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| MPEG Movie VX                                                                             | MPEG Movie 4TV        | Video Mail (E-post via video)                                                          | Hybrid REC (Hybridopptak) |
| 5 Second REC (Opptak på 5 sekunder)                                                       | Modusen Burst (Serie) | Modusen Exposure Bracket (Auto Bracket) (Eksponeringsnivåtrinn (automatisk nivåtrinn)) |                           |
| Modusen Multi-Burst / Frame-by-Frame Playback (Flere serier / Avspilling bilde-for-bilde) |                       | Auto Review Cancel (Avbryt automatisk sjekk)                                           |                           |

### MPEG Movie VX

**MPEGMovIEVX**

MPEG Movie VX tar opp filmer med VGA-størrelse (640 x 480 piksler) som er fire ganger større enn filmer som tas opp med tradisjonelle digitalkameraer. Når standardmodusen er valgt, kan filmer på opptil 44 minutter og 22 sekunder tas opp på en minnepinne på 1 GB. Når filmer tas opp i modusen Fine (Finjustert), som lagrer bilder med omtrent 30 rammer per sekund, vises bildene finjusterte og jevne, noe som gjør dem ideelle for fullskjermvisning på et TV-apparat.



**Filmopptakstid etter modus** (med valgfri Memory Stick PRO på 1 GB)

| Opptaksmodus                              | Opptakstid            |
|-------------------------------------------|-----------------------|
| Standard (640 x 480, ca. 16,6 fps)        | Maks. 44 min. 20 sek. |
| Fine (Finjustert) (640 x 480, ca. 30 fps) | Maks. 12 min. 20 sek. |

Grunnleggende termer for digitalkamera

Bildetakingsteknologi med høy kvalitet

Funksjoner for samsvarende bildetakingsforhold

Langvarig effekt for utvidet og problemfri bildetaking

Kraftig zooming bringer motivene nærmere

Levende bildetaking i mørke omgivelser

Funksjoner for filmopptak og sammenhengende bildetaking

Brukervennlig LCD-skjerm

Forbedret visning av bilder

Stikkordregister

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X  
Y Z 1-9

### MPEG Movie 4TV

**MPEGMovIE4TV**

MPEG Movie4TV tar opp filmer med høy kvalitet med en oppløsning på 640 x 480 VGA og ca 30 rammer per sekund, noe som er ideelt for visning på en TV-skjerm. Etter som MPEG4-komprimeringsformatet tar opp filmer med høy kvalitet med små filstørrelser, gir denne funksjonen muligheten til utvidet filmopptak.\*

\* Opptil 90 minutter med sammenhengende filmopptak med valgfri Memory Stick PRO på 2 GB

### Video Mail (E-post via video)

Modusen Video Mail (E-post via video) gir brukere muligheten til å ta opp filmer på en minnepinne som har en mindre størrelse (160 x 112 piksler) enn det som er optimalt for sending via e-post. Bruker filmkomprimeringsmetoden MPEG 1. Modusen gir også brukere muligheten til å ta opp filmer helt til minnepinnen er full, og deretter slettes uønskede deler med fildelingsfunksjonen.

**Filmopptakstid etter modus** (med valgfri minnepinne på 1 GB)

| Opptaksmodus                                        | Opptakstid                         |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------|
| Video Mail (E-post via video) (160 x 112)           | Maks. ca. 91 min. 30 sek.          |
| Video Mail (E-post via video) (160 x 112, 8,3 fps)  | Maks. ca. 11 timer 44 min. 20 sek. |
| VX Standard (VX-standard) (640 x 480, ca. 16,6 fps) | Maks. ca. 44 min. 20 sek.          |
| VX Fine (VX-finjustert) (640 x 480, ca. 30 fps)     | Maks. ca. 12 min. 20 sek.          |

## Hybrid REC (Hybridopptak)

---

Ved hjelp av modusen Hybrid REC (Hybridopptak) vil ett trykk på lukkerknappen gi ett stillbilde og filmer\* fra 5 sekunder før til 3 sekunder etter lukkerknappen ble trykket ned. Dette er en unik metode for å fange atmosfæren i filmopptaksøyeblikket.

\* Filmer lagres med en QVA-størrelse (320 x 240 piksler) med omtrent 15 rammer per sekund.

## 5sec. Recording (Opptak på 5 sekunder)

---

Ved hjelp av modusen 5sec. Recording (Opptak på 5 sekunder) kan brukere ta opp video i 5 sekunder ved å trykke én gang på Movie-knappen (Film). Når et lengre videoopptak ønskes, trykker du på knappen en gang til for å utvide opptakstiden. Dette er en god metode for å samle korte filmklipp som ikke krever redigering. Klippene kan spilles av sekvensielt ved å velge funksjonen Slideshow Playback (Slideshow-avspilling).

## Modusen Burst (Serie)

---

Modusen Burst (Serie)\* tar det maksimale antallet bilder etter hverandre når du trykker på og holder nede lukkerknappen.

\* Seriemodusene varierer i type og antall rammer avhengig av kameramodellen.

## Modusen Exposure Bracket (Auto Bracket) (Eksponeringsnivåtrinn (automatisk nivåtrinn))

---

Med ett trykk tar modusen Exposure Bracket (Eksponeringsnivåtrinn)\* en serie med 3 bilder der eksponeringen endres for hver serie. Når det er vanskelig å fastslå den riktige eksponeringsinnstillingen for motivet, bruker du denne modusen og velger bildet med best resultater etter bildetakingen.

\* Noen kameramodeller har kanskje ikke denne funksjonen. Nivåtrinnverdien varierer avhengig av kameramodellen.

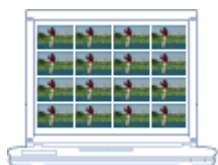
## Modusen Multi-Burst / Frame-by-Frame Playback (Flere serier / Avspilling bilde-for-bilde)

---

Funksjonen Multi-Burst Continuous Shooting (Sammenhengende bildetaking med flere serier) tar 16 sammenhengende bilder\*\* med en oppløsning på 1 280 x 960 piksler når du trykker én gang på lukkerknappen. Du kan velge bildetakingsintervaller fra 1/30, 1/15 og 1/7,5 sekund, noe som gjør denne funksjonen ideell for detaljert analyse av sammenhengende bevegelser, for eksempel tennisslag, golfslag og andre idrettsrelaterte bevegelser. Bildene kan vises ramme-for-ramme med pauser for å studere bestemte bilder.

\* Noen kameramodeller har kanskje ikke denne funksjonen.

\*\*Dataene lagres som én JPEG-fil.



↑ (Avspilling på PC)

Sammenhengende bilder kan vises på en PC som indekserte miniatyrbilder i en oppløsning på 1 280 x 960 piksler.

## Auto Review Cancel (Avbryt automatisk sjekk)

---

Funksjonen Auto Review (Automatisk sjekk) viser vanligvis bildet som ble tatt for to sekunder siden, på LCD-skjermen. Men ved å bruke funksjonen Auto Review Cancel (Avbryt automatisk sjekk) kan du hoppe over sjekken ved å trykke lukkerknappen halvveis ned. Dermed er kameraet klart til å ta et nytt bilde uten forsinkelse hvis det byr seg en anledning.



## Brukervennlig LCD-skjerm

Brukervennlig, enkel sjekk etter bilder og gøy å vise utendørs

Clear Photo LCD

Antireflekshinne

Forstørrede ikoner

Funksjonsveiledning  
(modusveiledning)

Clear Photo LCD Plus

Lavreflekshinne

Playback Zoom  
(Avspillingszoom)

Funksjonsveiledning  
(bildestørrelse)

TFT (tynnfilmtransistor) LCD

Berøringsskjerm

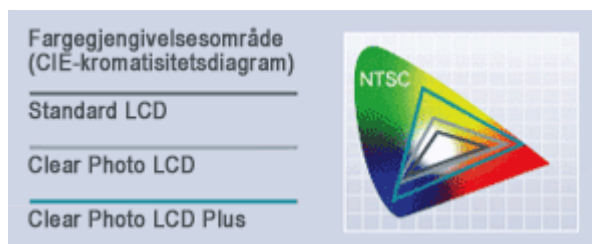
Funksjonsveiledning  
(ikonveiledning)

### Clear Photo LCD

Clear Photo LCD gir bedre synlighet både innendørs og utendørs, større skjermoppløsning, skarpere kontrast og mer nøyaktig fargegjengivelse enn tradisjonelle LCD-hybridskjermer. Selv i skarpt sollys blir ikke bildet blekt, og brukere kan sjekke bildestørrelsen og motivfargetonene nøye.

### Clear Photo LCD Plus

Clear Photo LCD Plus, som er en forbedret versjon av Clear Photo LCD, tillater at brukerne kan sjekke komposisjonen og fargetonene nøye selv utendørs. Clear Photo LCD Plus har den samme skjermoppløsningen som Clear Photo LCD, nemlig 230 000 piksler, men har omtrent 1,6 ganger bedre fargegjengivelse. Nå kan brukere sjekke bildestørrelsen og fokuseringen tydeligere, selv ved bildetaking i lyse utendørsomgivelser.

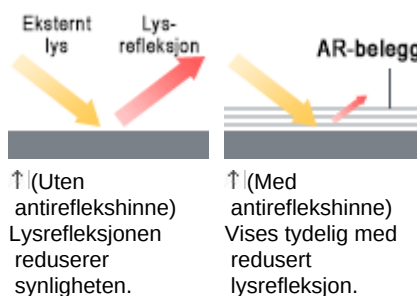


### TFT (tynnfilmtransistor) LCD

TFT LCD-skjermer viser bilder med finjusterte detaljer og høy kontrast, takket være mikroskopiske transistorer i hver piksel. Den brede innsynsvinkelen og den raske responstiden bidrar til en jevn bildetakingsytelse.

### Antireflekshinne

Antireflekshinne er en teknologi med flere lag som reduserer lysrefleksjonen på LCD-skjermer. En LCD-skjerm med antireflekshinne gir skarpere og mer levende bilder med skarpere svart farge, selv i sterkt sollys.



### Lavreflekshinne

Lavreflekshinne er en teknologi med ett lag og lav refleksjon som reduserer lysrefleksjonen på LCD-skjermer. Lysrefleksjonen er redusert til et minimum, og derfor kan brukere sjekke bilder tydelig selv utendørs.

Grunnleggende termer  
for digitalkamera

Bildetakingsteknologi  
med høy kvalitet

Funksjoner for  
samsvarende  
bildetakingsforhold

Langvarig effekt for utvidet  
og problemfri bildetaking

Kraftig zooming bringer  
motivene nærmere

Levende bildetaking  
i mørke omgivelser

Funksjoner for filmopptak  
og sammenhengende  
bildetaking

Brukervennlig LCD-skjerm

Forbedret visning av bilder

Stikkordregister

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X  
Y Z 1-9

## Berøringsskjerm

---

Ved hjelp av Sony's berøringsskjermer kan brukere konfigurere kamerainnstillinger ved å trykke på menyer på skjermen med fingrene. Brukere kan betjene kameraet på en enklere måte om natten, i solnedgangen og under andre mørke omgivelser takket være den lyse LCD-skjermen.



## Forstørrede ikoner

---

Når en bruker velger innstillingen Super SteadyShot ON/OFF ((Super SteadyShot PÅ/AV), Macro (Makro), Flash (Blits) eller Self-Timer (Selvutløser), forstørres ikonet midlertidig på LCD-skjermen i et par sekunder slik at den valgte modusen tydelig angis. På denne måten hindrer man feil ved angivelse av innstillinger.

## Playback Zoom (Avspillingszoom)

---

Ved hjelp av funksjonen Playback Zoom (Avspillingszoom) kan brukere zoome opp stillbilder som vises på LCD-skjermen, og analysere bildefokuseringen mer nøyaktig.

## Funksjonsveiledning (ikonveiledning\*)

---

En hurtigveiledning forklarer betydningen av funksjonsikonene på skjermen (for eksempel blits-, makro- og selvutløserinnstillinger osv.) når innstillinger endres. Dette bidrar til å gjøre konfigurering av kamerainnstillingene enklere i henhold til bildetakingsforhold og behov.

\* Moduser og funksjoner varierer avhengig av kameramodellen. Noen kameramodeller har kanskje ikke denne funksjonen.

## Funksjonsveiledning (modusveiledning\*)

---

Når du bruker modusrattet, vises forstørrede ikoner og forklaringer for hver valgte modus på LCD-skjermen. Dette hjelper brukere med å velge den best egnede modusen for hvert motiv.

\* Noen kameramodeller har kanskje ikke denne funksjonen.

## Funksjonsveiledning (bildestørrelse\*)

---

Anbefalt utskriftsstørrelse og tilgjengelig lagringskapasitet, når det gjelder antallet gjenværende bilder, vises basert på den valgte bildestørrelsen. Denne veiledningen hjelper med å velge den beste bildestørrelsen i henhold til minnepinnekapasiteten og den optimale utskriftsstørrelsen.

\* Moduser og funksjoner varierer avhengig av kameramodellen. Noen kameramodeller har kanskje ikke denne funksjonen.



# Forbedret visning av bilder

Ulike funksjoner og programmer for å vise bilder

|                                          |                                              |                                         |                                           |
|------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| Pocket Album (Lommealbum)                | Slide Show with Music (Slideshow med musikk) | RAW Data Recording (Opptak av RAW-data) | TIFF Data Recording (Opptak av TIFF-data) |
| Image Resize (Endring av bildestørrelse) | Trimming                                     | Picture Package                         | Cyber-shot Viewer                         |
| Picture Motion Browser                   | Nero Vision Express 3                        | Image Data Converter SR                 | PictBridge                                |
| Exif Print                               | PRINT Image Matching                         |                                         |                                           |

## Pocket Album (Lommealbum)

Funksjonen Pocket Album (Lommealbum) lagrer bilder og filmer automatisk i kameraets interne minne. Bildene lagres atskilt fra sine opprinnelige bilde-data: maksimalt 500 til 1 100 bilder\* i VGA-størrelse. Dermed kan brukere lagre flere dusin albumer med bilder i kameraet selv uten å bruke en minnepinne. Og de kan vise bildene til venner og familie når de ønsker det.

\* Antallet lagrede bilder varierer avhengig av kameramodellen.

## Slide Show with Music (Slideshow med musikk)

Kameraet kan opprette slideshow av lagrede bilder automatisk med musikk som spilles av i bakgrunnen. Brukeren velger én av fire sanger (eller en sang som importeres fra en PC via et musikkpakkeoverføringsprogram), et avspillingstempo og en lydeffekt\*. Dette er den enkleste måten å nyte tilpasset visning av bilder på med favorittmusikk i bakgrunnen.

\* Tilgjengelige lydeffekter varierer avhengig av kameramodellen.

### Musikkoverføring

Ved hjelp av Musikkoverføring kan du endre den forhåndsdefinerte musikkfilen for Slide Show with Music (Slideshow med musikk) med en av dine favorittsanger fra en PC. Du kan legge til opptil 4 musikkfiler\* og også slette dem.

\* Maks. 180 sek. per fil. Forhåndsdefinerte melodier gjenopprettes ved hjelp av Formater musikk



## RAW Data Recording (Opptak av RAW-data)

Modusen RAW Data Recording (Opptak av RAW-data) lagrer hvert bilde som to filer: en JPEG-bildefil og RAW-data fra CCD. JPEG-filen kan vise bildet på LCD-skjermen like etter at bildet er tatt, mens RAW-data tilbyr den beste bildekvaliteten og kan enkelt redigeres (eksponering, hvitbalanse osv.) på en datamaskin ved hjelp av spesialredigeringsprogrammer som er bygd inn i kameraet.

## TIFF Data Recording (Opptak av TIFF-data)

Ukomprimerte RGB-TIFF-filer er praktiske når bilder skal behandles med tradisjonelle billedredigeringsprogrammer for bruk i DTP eller digital kunst.

Grunnleggende termer for digitalkamera

Bildetakingsteknologi med høy kvalitet

Funksjoner for samsvarende bildetakingsforhold

Langvarig effekt for utvidet og problemfri bildetaking

Kraftig zooming bringer motivene nærmere

Levende bildetaking i mørke omgivelser

Funksjoner for filmopptak og sammenhengende bildetaking

Brukervennlig LCD-skjerm

Forbedret visning av bilder

### Stikkordregister

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X  
Y Z 1-9

## Image Resize (Endring av bildestørrelse)

---

Ved hjelp av funksjonen Image Resize (Endring av bildestørrelse) kan brukere lage mindre versjoner av bilder som allerede er tatt. Denne funksjonen er praktisk når små bilder kreves i for eksempel e-postvedlegg og andre tjenester.

## Trimming

---

Funksjonen Trimming fungerer sammen med Sony s rettighetsbeskyttede SRC-teknologi, og dermed kan bilder beskæres uten at det går ut over bildekvaliteten. På denne måten kan du endre bildekomposisjonen. \*

\* Størrelsen på et trimmet bilde som kan lagres, varierer avhengig av kameramodellen.

## Picture Package

---

Ved hjelp av Picture Package\* kan du redigere bilder på en enkel måte. Programmet kan også lage opprinnelige slideshow med bakgrunnsmusikk og effekter automatisk, bestille utskrifter via Internett, og i tillegg vise miniatyrbilder for enkel bildebehandling.



\* Programmet er ikke kompatibelt med Mac OS.

## Cyber-shot Viewer

---

Ved hjelp av bildebehandlingsprogrammet Cyber-shot Viewer kan du vise og behandle bilder på en PC. Bilder ordnes etter datoen de ble tatt, og derfor er det veldig enkelt å finne dem. Programmet kan til og med vise alle bildene som er tatt i løpet av én dag, nøyaktig i den rekkefølgen de ble tatt, eller kan vise miniatyrbilder av alle bildene som er tatt i løpet av et år. I tillegg til å fungere som et fleksibelt fotoalbum, kan Cyber-shot Viewer brukes til å overføre bildedata til PCer.



## Picture Motion Browser

Bildebehandlingsprogrammet Picture Motion Browser inneholder DSC-T10, som kan brukes på en PC. Når programmet er installert, kan du enkelt laste opp bilder fra Cyber-shot og automatisk ordne bildene etter dato i kalenderformat slik at det blir enkelt å finne dem. Dette nye programmet inneholder også en revolusjonerende kartvisningsfunksjon som du kan bruke til å ordne bildene etter sted, og i tillegg kan du vise dem på et verdenskart ved hjelp av den valgfrie GPS-enheten. Denne unike funksjonen er en ny måte å dele morsomme minner på med familie og venner.



## Nero Vision Express 3

Nero Vision Express 3 er et redigeringsprogram for MPEG4-filfiler. Det lar brukere overføre filmopptak til PCer for redigering eller tillegg av spesialeffekter. Redigerte filmopptak kan deretter lagres på DVDer i en enkel prosess. Programmet er ideelt for redigering av opprinnelige filmopptak som skal lastes opp til blogger.



## Image Data Converter SR

Image Data Converter SR er et brukervennlig program for utvikling av RAW-data, som inneholder akselerert bildevisning og utvikling, og i tillegg ulike redigeringsfunksjoner. Svært nøyaktig justering av bildeparametere, for eksempel hvitbalanse og eksponering, er mulig ved hjelp av egne parametervinduer. Inneholder moduser for levende bilder og andre fargegjengivelser. Og bildeinnstillinger kan perfektioneres på en PC ved hjelp av histogrammet og andre funksjoner, for eksempel før- og ettervisning for sammenligning. Programmet er svært fleksibelt, og det oppretter filer som er kompatible med Adobe Photoshop.



## PictBridge



PictBridge er en utskriftsstandard som tillater at digitale bilder skrives ut direkte fra kameraer uten å bruke en PC. Når kameraet og en kompatibel skriver er tilkoblet via en USB-kabel, velger brukeren de ønskede bildene på kameraets LCD-skjerm og skriver dem ut. PictBridge eliminerer behovet for å overføre bildedata til PCer, noe som gjør utskrift raskere og enklere.



## Exif Print

---

Exif Print er en digital kamerastandard som sørger for mer pålitelig utskrift av bilder ved å utstyre den kompatible skriveren med informasjon om bildetakingsforholdene og kamerainnstillingene som ble brukt til å ta hvert bilde. Når kameraet og skriveren støtter Exif Print, er ingen manuelle justeringer nødvendige for å oppnå optimale utskriftsresultater.

## PRINT Image Matching

---

PRINT Image Matching er en funksjon som gjør det mulig for kompatible skrivere å skrive ut bilder som gjenspeiler bildetakingsforholdene og fotograferingsformålene på en pålitelig måte.

**SONY**

Copyright 2006 Sony Corp.