

Index

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1-9

A	AE Lock (Blocare AE)	AF Illuminator (Sursă luminoasă AF)
	Tehnologie AGCS	Aperture (Diafragmă)
	Strat de protecție AR	Auto Daylight Synchro (Sincronizare automată lumina zilei)
	Auto Review Cancel (Revocare Revizuire auto)	
B	Burst Mode (Mod rafală)	
C	Obiectivele Carl Zeiss	CCD
	Center Weighted Metering (Măsurare central ponderată)	Clear Photo LCD
	Clear Photo LCD Plus	Clear RAW NR (Reducere zgomot imagini RAW)
	CMOS	Continuous AF (AF continuă)
	Cyber-shot Viewer	
D	Depth of field (Adâncime câmp)	Digital zoom (Zoom digital)
	Dynamic range (Interval dinamic)	
E	Effective pixels (Pixeli efectivi)	Pictograme mărite
	EV Compensation (Compensare EV) (Reglarea luminozității imaginii)	Exif
	Exif Print	Modul Exposure Bracket (Încadrare expunere) (Auto Bracket (Încadrare automată))
F	Flexible Spot AF (AF punct variabil)	Focal length (Distanță focală)
	Front Curtain Synchro (Sincronizare cortină frontală)	Ghid al funcțiilor (Ghid pentru pictograme)
	Ghid al funcțiilor (Dimensiunea imaginilor)	Ghid al funcțiilor (Ghid pentru moduri)
G	GIF	
H	Bliț încorporat de înaltă performanță cu funcție pre-bliț	Histogram Display (Afișaj histogramă)
	Hybrid REC (Înregistrare hibrid)	
I	Image Data Converter SR	Image Quality Settings (Setări calitate imagine)
	Image Resize (Redimensionare imagine)	Baterie InfoLITHIUM
	Internal Memory (Memorie internă)	ISO Sensitivity (Sensibilitate ISO)
J		

Termeni de bază referitori la camerele foto digitale

Tehnologie pentru înregistrarea de imagini de înaltă calitate

Funcții de adaptare la condițiile de fotografiere

Energie de durată pentru sesiuni de fotografiere prelungite, fără probleme

Zoomul puternic aduce subiecții mai aproape

Fotografii vii în medii întunecate

Funcții de filmare și fotografiere continuă

Ecran LCD ușor de vizualizat

Plăcere mai mare datorită imaginilor capturate

JPEG	
K	
L	
Senzor CMOS mare Strat de protecție LR	LCD
M	
Modul Macro Manual Shooting Functions (Funcții fotografiere manuală) MF Peaking (Conturare MF) MPEG MPEG Movie VX Multi-Pattern Metering (Măsurare cu șabloane multiple)	Modul Magnifying Glass (Lupă) Memory Stick Pro/ Memory Stick Pro Duo Monitoring AF (AF monitorizare) MPEG Movie 4TV Modul Multi-Burst (Rafale multiple)/ Frame-by-Frame Playback (Redare cadru cu cadru) Multi-Point AF (AF multipunct)
N	
Nero Vision Express 3 Noise Reduction (Reducere zgomot)	Baterie reîncărcabilă Nichel-Hidrogen
O	
Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Stabilizator optic de imagine Super SteadyShot)	Optical zoom (Zoom optic)
P	
PictBridge Picture Package Playback Zoom (Zoom redare) Precision Digital Zoom (Zoom digital de precizie)	Picture Motion Browser Pixel (număr) Pocket Album (Album de buzunar) PRINT Image Matching
Q	
R	
RAW Data Recording (Înregistrare de date RAW) Rear Curtain Synchro (Sincronizare cortină posterioară)	Procesor Real Imaging Resolution (Rezoluție)
S	
Scene Selection modes (Moduri de selectare a scenei) Shutter speed (Timp de expunere) Slide Show with Music (Diaporamă cu muzică) Smart Zoom (Zoom inteligent) Spot Metering (Măsurare punctuală) Senzorul de imagine Sony (CCD/CMOS)	Self-timer (Temporizator) Single AF (AF unică) Modul Slow Synchro (Sincronizare lentă) Spot AF (Punct AF) Tehnologie SRC
T	
Ecran LCD TFT (Thin-Film Transistor)	Thumbnail (Miniatură) TIFF Data Recording (Înregistrare de

TIFF	date TIFF)
TIME Mode (Modul TIMP)	Ecran tactil
Trimming (Decupare)	
U	
V	
	Video Mail (Corespondență video)
W	
White balance (Balans de alb)	White Balance Settings (Setări balans de alb)
X	
Y	
Z	
	Zebra Pattern (Șablon hașură)
1-9	
	5 Second REC (Înregistrare la 5 secunde) DXP pe 14 biți



Termeni de bază referitori la camerele foto digitale

Introducere în terminologia de bază referitoare la camerele foto digitale

CCD	CMOS	Pixel (număr)	Effective pixels (Pixeli efectivi)	Resolution (Rezoluție)	Optical zoom (Zoom optic)
Digital zoom (Zoom digital)	Aperture (Diafragmă)	Focal length (Distanță focală)	Depth of field (Adâncime câmp)	Shutter speed (Timp de expunere)	White balance (Balans de alb)
Dynamic range (Interval dinamic)	JPEG	GIF	TIFF	MPEG	LCD
Exif	Thumbnail (Miniatură)				

CCD

Un CCD (Charge-Coupled Device) este un senzor de imagine electronic care convertește semnalele luminoase (imaginile) în semnale electronice, prin intermediul fotodiodelor care își modifică sarcina electrică în funcție de lumina captată. Aceste dispozitive sunt amplasate în punctul focal al camerelor foto digitale, al camerelor video și al scannerelor, înlocuind filmul de dagherotipie.

CMOS

Unul dintre cele două tipuri de senzori de imagine utilizați frecvent în zilele noastre (celălalt tip este CCD sau Charge-Coupled Device). Calitatea imaginii CMOS s-a îmbunătățit drastic în ultimii ani, în prezent senzorii CMOS putând efectua transferuri rapide de date cu un consum minim de energie. Din acest motiv, din ce în ce mai multe camere (de la modelele de primă clasă single-lens reflex și până la camerele video) sunt dotate cu senzori CMOS de înaltă calitate.

Pixel (număr)

Un pixel este cea mai mică unitate de imagine a unui senzor CCD sau CMOS. Cu cât este mai mare numărul de pixeli, cu atât mai înaltă este rezoluția. Un megapixel are 1 milion de pixeli.

Effective pixels (Pixeli efectivi)

Numărul de pixeli din senzorul CCD/CMOS care sunt utilizați efectiv pentru crearea unei imagini. În cazul fotografierii cu o cameră foto digitală, nu se folosesc toți pixelii din CCD/CMOS. Numărul de pixeli utilizați diferă în funcție de dimensiunea imaginii și crește în cazul modurilor de fotografiere care necesită valori ridicate ale numărului de pixeli.

	1632 pixeli	2592 pixeli	3072 pixeli	3648 pixeli
1224 pixeli	clasa de 2 megapixeli			
1944 pixeli		clasa de 5 megapixeli		
2304 pixeli			clasa de 7 megapixeli	
2736 pixeli				clasa de 10 megapixeli

Termeni de bază referitori la camerele foto digitale

Tehnologie pentru înregistrarea de imagini de înaltă calitate

Funcții de adaptare la condițiile de fotografiere

Energie de durată pentru sesiuni de fotografiere prelungite, fără probleme

Zoomul puternic aduce subiecții mai aproape

Fotografii vii în medii întunecate

Funcții de filmare și fotografiere continuă

Ecran LCD ușor de vizualizat

Plăcere mai mare datorită imaginilor capturate

Index

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Resolution (Rezoluție)

Rezoluția imaginilor digitale este determinată prin definiție de numărul de pixeli conținuți și indică finețea și fluiditatea detaliilor. Un număr mai mare înseamnă o rezoluție mai înaltă. Datele imaginilor digitale sunt reprezentate de puncte.

Optical zoom (Zoom optic)

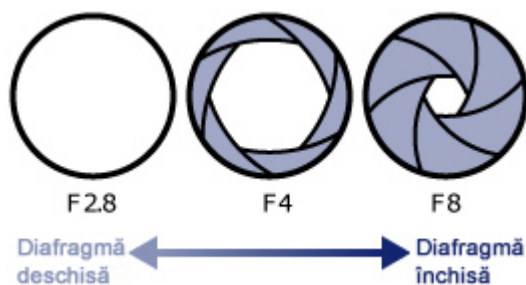
Zoomul optic este o funcție de modificare a distanței focale a obiectivului unei camere pentru a se obține o setare mai telescopică sau superangulară. Datorită faptului că funcția este optică, calitatea imaginii nu este afectată, chiar dacă factorul de mărire crește. În industria camerelor foto cu film, zoomul optic este cunoscut sub denumirea simplă de zoom.

Digital zoom (Zoom digital)

Zoomul digital este o funcție care reglează unghiurile telescopice/superangulare prin procesarea digitală a unei imagini capturate de senzorul CCD. Deoarece imaginea este mărită fără a crește claritatea detaliilor, în general, calitatea imaginii se deteriorează pe măsură ce crește zoomul digital.

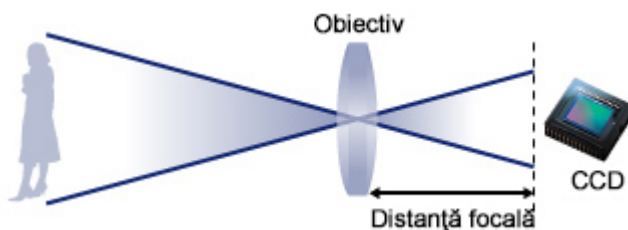
Aperture (Diafragmă)

Deschiderea obiectivului. Reglarea acestei valori (valoarea F) afectează cantitatea de lumină care intră în cameră. O valoare F mai mică mărește deschiderea obiectivului, în timp ce o valoare F mai mare o micșorează.



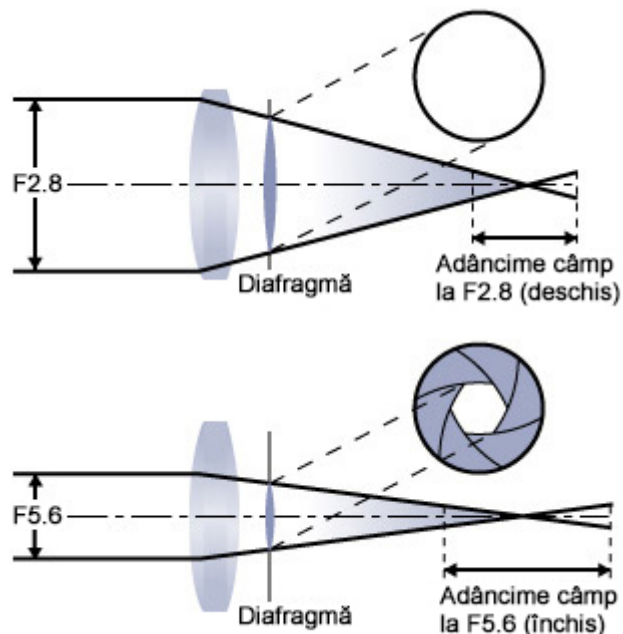
Focal length (Distanță focală)

Distanța focală (valoarea f) este distanța, în mm, din centrul obiectivului până la punctul focal unde se generează imaginea. Creșterea valorii f determină mărirea subiectului și micșorarea câmpului vizual (telescopic), iar reducerea valorii micșorează subiectul și mărește câmpul vizual (superangular). Câmpul vizual diferă și el în funcție de dimensiunea filmului sau a senzorului CCD.



Depth of field (Adâncime câmp)

Intervalul focalizat dintre zona apropiată și cea îndepărtată. Adâncimea câmpului este mică în cazul unei distanțe focale mari (telescopică) și mare în cazul unei distanțe focale mici (superangulară). Aceasta se mărește pe măsură ce se lărgște diafragma (valoare F mai mare) și se micșorează pe măsură ce se închide diafragma.



Shutter speed (Timp de expunere)

Intervalul de timp în care obturatorul rămâne deschis în timpul fotografierii. Fotografiera cu un timp de expunere mic asigură capturarea imaginii într-un interval de timp mai scurt și previne neclaritatea în cazul subiecților în mișcare rapidă.

White balance (Balans de alb)

O funcție care reglează balansul culorilor, în funcție de condițiile de iluminare, pentru o reproducere cu acuratețe a culorilor. Balansul de culoare este setat pentru a reproduce culoarea alb ca alb pur, astfel încât și celelalte culori să fie reproduse cu acuratețe. Utilizatorii pot alege, de asemenea, să regleze setările balansului de alb pentru a obține imagini mai roșiatice sau mai albastrii.

Dynamic range (Interval dinamic)

Intervalul reproductibil maxim al intensității sunetului pentru redarea audio și al luminozității pentru reproducerea imaginilor. Un interval dinamic mai mare permite gradații mai netede în imagini, în special în zonele luminoase și cele întunecate.

JPEG

Un format de fișier imagine care folosește un standard de compresie stabilit de comun acord de ISO (International Organization for Standardization) și CCITT (Comite Consultatif International Telegraphique et Telephonique, în prezent ITU-T). Deoarece acest format poate gestiona 16,77 milioane de culori, este adecvat pentru compresia imaginilor fotografice și este utilizat frecvent de camerele foto digitale.

GIF

Graphics Interchange Format (GIF) este un format de imagine foarte comprimat, care reduce semnificativ dimensiunea fișierelor. Gama sa limitată de culori (până la 256 de culori) nu este adecvată pentru fotografii, dar este ideală pentru ilustrații și sigle. Variațiile GIF includ formatul GIF de transmisie pentru reproducerea transparenței, formatul GIF întreșut pentru afișarea imaginilor cu o rezoluție care crește treptat și formatul GIF animat.

TIFF

Formatul Tagged Image File Format (TIFF), acceptat de majoritatea aplicațiilor pentru computer, este un format de fișier pentru imaginile cu structură bitmap de mare densitate. TIFF este compatibil cu multe alte formate de fișiere și poate fi convertit cu ușurință în formate diferite, însă dimensiunea fișierului final crește.

MPEG

Moving Picture Expert Group (MPEG) este o organizație care a dezvoltat diferite formate de codificare standard la nivel global pentru film și sunet digital, cum ar fi MPEG1, MPEG2 și MPEG4. Numeroase camere foto digitale utilizează formatele MPEG1 și MPEG4.

LCD

Un afișaj cu cristale lichide - Liquid Crystal Display (LCD) - este un tip de monitor pentru afișarea imaginilor. Imaginile sunt create prin aplicarea unei tensiuni pe moleculele cristalelor lichide aflate în suspensie între panouri de sticlă. Moleculele răspund prin rotire, modificând cantitatea de lumină care ajunge la filtrele de creare a imaginii.

Exif

Formatul Exchangeable Image File Format (Exif) este o specificație standardizată de JEIDA (Japanese Electronic Industry Development Association) pentru utilizarea împreună cu camerele foto digitale. Adaugă informații, cum ar fi data fotografierii, timpul de expunere, valoarea F și sensibilitatea ISO în fișiere imagine cu formate diferite, cum ar fi JPEG și TIFF, permițând utilizatorilor să vizualizeze imaginile și informațiile cu ajutorul unui software standard de editare a imaginilor compatibil cu Exif. Dacă imaginea este editată, datele Exif se pierd.

Thumbnail (Miniatură)

O versiune mică, redusă a unei imagini de înaltă rezoluție, folosită pentru o examinare ușoară pe ecran. De exemplu, miniaturile care reprezintă primele cadre din diferitele scene ale unui film pot fi afișate într-o listă pentru căutări rapide.



Tehnologie pentru înregistrarea de imagini de înaltă calitate

Obiectiv, CCD și tehnologie cu procesor de imagine pentru înregistrarea unor imagini de înaltă calitate și rezoluție

Obiectivele Carl Zeiss	Senzorul de imagine Sony (CCD/CMOS)	Procesor Real Imaging
Senzor CMOS mare	DXP pe 14 biți	Tehnologie SRC
Clear RAW NR (Reducere zgomot imagini RAW)	Noise Reduction (Reducere zgomot)	Tehnologie AGCS

Tehnologia de bază Cyber-shot



Senzor CMOS mare

Majoritatea camerelor digitale sunt dotate cu senzor de imagine CMOS sau CCD. Senzorii de imagine CMOS maximizează performanța generală a camerei prin creșterea considerabilă a numărului de pixeli și a vitezei de transmisie a datelor, reducând în același timp consumul de energie. Senzorul CMOS mare din dotarea Cyber-shot asigură o sensibilitate ridicată, un interval dinamic mare, zgomot și luminozitate puternică minime și imagini uniforme cu detalii fine datorită pasului celular mai mare.

DXP pe 14 biți

DXP (Digital Extended Processor) este un convertor de semnal A/D (Analogic-digital) care convertește semnalele de imagine primite de la un senzor de imagini în semnale digitale de 14 biți. Comparativ cu convertoarele de 10 biți A/D, convertorul de 14 biți DXP produce semnale digitale care conțin de 16 ori mai multe informații. Acest lucru înseamnă că este reprodusă o gamă mai largă de tonuri de culoare care duce la obținerea de fotografii digitale mai apropiate de realitate.

Tehnologie SRC

SRC (Super Resolution Converter) este tehnologia originală Sony de procesare a semnalelor digitale. Calibrează datele originale primite de la senzorul CCD/CMOS de înaltă rezoluție înainte de a aplica compresia JPEG și permite reproducerea vie a imaginilor, indiferent de dimensiunea imaginilor.



Deoarece calibrarea utilizează doar informațiile primite de la 4 pixeli, imaginea conține mai mult zgomot.



Deoarece datele folosite la calibrare sunt de aproape 16 ori mai multe, imaginea are un aspect mai viu și conține mai puțin zgomot.

Termeni de bază referitori la camerele foto digitale

Tehnologie pentru înregistrarea de imagini de înaltă calitate

Funcții de adaptare la condițiile de fotografiere

Energie de durată pentru sesiuni de fotografiere prelungite, fără probleme

Zoomul puternic aduce subiecții mai aproape

Fotografii vii în medii întunecate

Funcții de filmare și fotografiere continuă

Ecran LCD ușor de vizualizat

Plăcere mai mare datorită imaginilor capturate

Index

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Clear RAW NR (Reducere zgomot imagini RAW)

Algoritmul original Sony de reducere a zgomotului Clear RAW NR (Reducere zgomot imagini RAW) suprimă zgomotul de culoare și de luminanță prin aplicarea reducerii zgomotului direct pe datele imagine RAW (brute) înainte de procesare. Acest lucru are ca rezultat imagini naturale care conțin zgomot minim chiar și în condiții de iluminare slabă, cum ar fi fotografierea în interior sau în aer liber la asfințit cu o setare de sensibilitate ridicată. De fapt, deoarece permite datelor să rețină un raport S/N (Semnal-zgomot) ridicat, eficacitatea Clear RAW NR (Reducere zgomot imagini RAW) este mai pronunțată atunci când imaginile sunt înregistrate cu setări de sensibilitate ridicată.

Noise Reduction (Reducere zgomot)

Clear Luminance NR (Reducere zgomot luminanță)

Această funcție de reducere a zgomotului elimină zgomotul de luminanță, menținând în același timp marginile clare și rezoluția înaltă. Este foarte eficientă în ceea ce privește capturarea texturilor mecanismelor metalice la înaltă rezoluție.

Clear colour NR (Reducere zgomot culoare)

Această funcție detectează zonele umplute cu culori monotone, cum ar fi cerul și elimină zgomotul pentru a obține tonuri de culoare naturale.

Clear Luminance NR (Reducere zgomot luminanță) + Clear Colour NR (Reducere zgomot culoare)

Două tipuri de reducere a zgomotului operează simultan pentru a preveni zgomotul din culorile monotone și a menține în același timp marginile clare și rezoluția înaltă a imaginii. Astfel se obțin imagini mai naturale și mai clare.

NR Slow shutter (Reducere zgomot pentru obturator lent)

Cu această funcție, utilizatorii pot obține o reducere excelentă a zgomotului chiar și în cazul expunerilor prelungite. Zgomotul (B) este extras din imaginea originală (A) înregistrată cu un timp de expunere mare pentru a se obține o imagine clară (C).*

* Fotografierea în modul NR slow shutter (Reducere zgomot pentru obturator lent) durează de două ori mai mult decât fotografierea convențională cu timp de expunere mare deoarece include pașii A - C. Acest mod este activat automat la viteze ale obturatorului de 1/6 sec. (sau de 1/25 sec.) și în cazul timpilor de expunere mai mari.

Tehnologie AGCS

Utilizarea reglării automate a contrastului imaginii pentru a corecta punctele decolorate și șterse din fotografiile cu iluminare din spate determină în general estomparea culorilor. Dar AGCS (Advanced Gradation Control System) reglează contrastul general, menținând în același timp balansul culorilor, reproducând culori strălucitoare chiar dacă fotografia a fost realizată în lumină sau dacă imaginea în ansamblu are un contrast scăzut. Tehnologia este de asemenea eficientă în reglarea contrastului fotografiilor înregistrate în zilele înorate.



Senzorul de imagine Sony



Procesor Real Imaging



Tehnologia de bază Cyber-shot

Obiectivele Carl Zeiss

[Obiective de mare performanță]

Obiectivele Carl Zeiss sunt lăudate de fotografi din întreaga lume pentru capacitatea excelentă de a captura frumusețea și atmosfera subiectelor. Prin magia tehnicii germane, aceste obiective oferă anumitor aparate Sony Cyber-shot o mare putere de rezoluție, o MTF* excelentă și contrast puternic și intens chiar și la marginile fotografiilor, cu un nivel minim al distorsiunilor și denaturărilor.

* MTF (Modulation Transfer Function, funcția de transfer a modulației) este un indicator al modului în care un obiectiv poate captura contrastul unui subiect. Pe lângă puterea de rezoluție, reprezintă o măsură cheie a calității obiectivelor.

* Unele camere Cyber-shot sunt echipate cu obiective Sony.

Calitatea obiectivelor

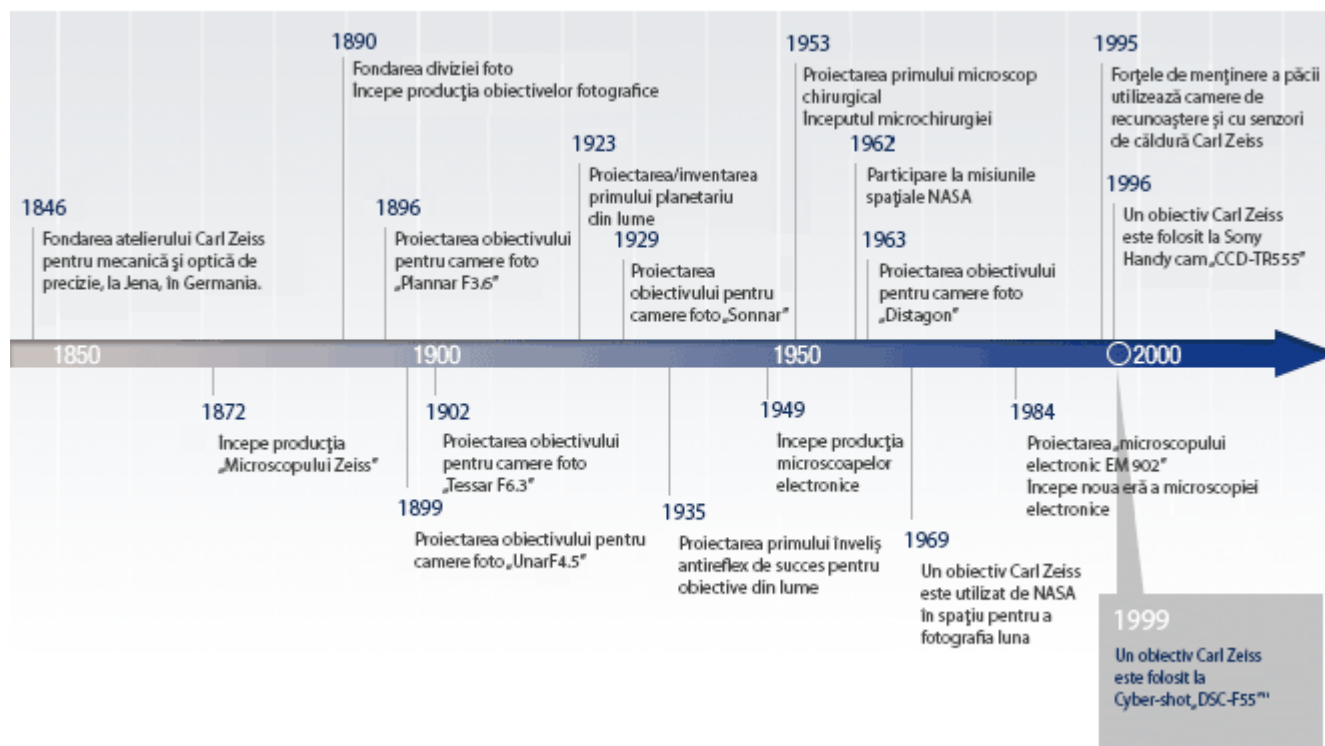
Control riguros al calității

Calitatea înaltă constantă a obiectivelor Carl Zeiss este asigurată prin intermediul unui sistem riguros de control al calității, aplicat de-a lungul diferitelor procese de fabricație. Calitatea rezultantă este atât de grăitoare, încât obiectivele Carl Zeiss ajung să fie utilizate, uneori, de regizorii de profesie, atunci când înregistrează filme pentru marele ecran. Multe capodopere ale imaginii, de la peisaje magnifice la prim-planuri impresionante, au fost capturate cu ajutorul obiectivelor Carl Zeiss. Carl Zeiss - un simbol de renume al calității de excepție.

Un istoric al calității de excepție

De-a lungul istoriei sale de 160 de ani, fabricantul german de produse optice de renume mondial Carl Zeiss a creat numeroase capodopere, care au reprezentat adevărate puncte de cotitură în istoria industriei producătoare de obiective fotografice. Aceste capodopere sunt rezultatul tehnologiei optice fără egal în lume și controlului riguros al calității, puse în practică de adevărați maeștri în domeniu, moștenitori ai experienței îndelungate în fabricarea de obiective. Pe baza acestei tehnologii optice de prim rang, compania continuă să creeze noi obiective fotografice, microscopice, binocluri și alte mecanisme de precizie.

Istoria Carl Zeiss: liderul mondial în fabricarea produselor optice



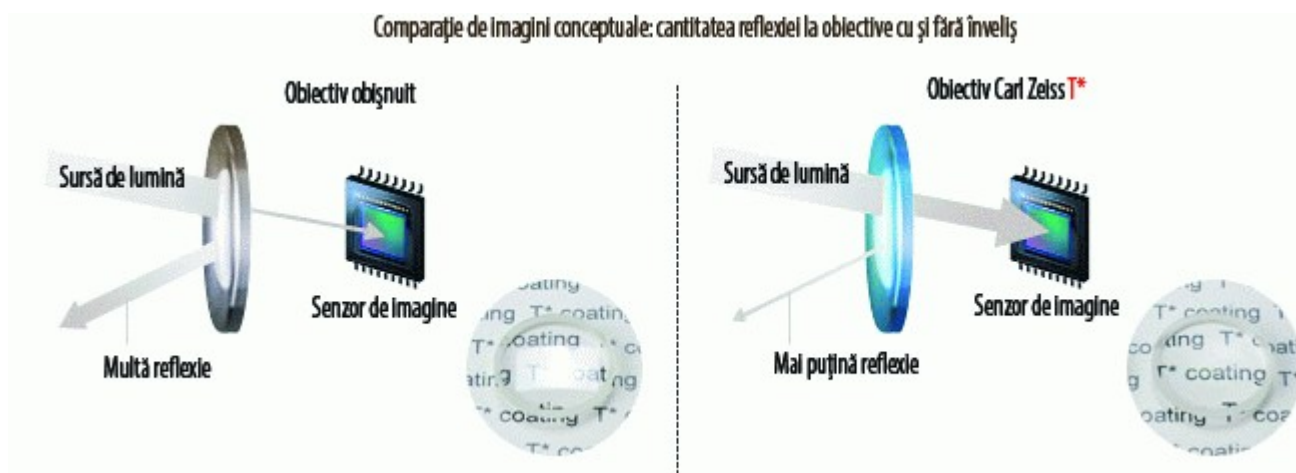
Obiectivele Carl Zeiss, folosite în camerele Cyber-shot, au fost concepute în așa fel încât să asigure o MTF mare, ceea ce reprezintă un indicator cheie de performanță în capturarea imaginilor. Capturând cu mai mare precizie contrastul subiectelor, obiectivele Carl Zeiss contribuie la reproducerea unor culori mai realiste.

În termeni de frecvență spațială, MTF indică nivelul de precizie cu care un obiectiv transmite contrastul subiectului. Este o reprezentare similară cu reprezentarea preciziei unui sistem audio prin intervalul de frecvențe al sistemului.

Utilizarea tehnologiei originale a învelișurilor multistrat reduce fenomenele de tip flacără/fantomă provocate de reflexia difuză a luminii prin obiectiv.

Înveliș T*

Unele modele Cyber-shot sunt echipate cu obiectivul Carl Zeiss T*, dotat cu un înveliș multistrat T* (T Star) proprietar, care reduce reflexia la suprafața obiectivului și minimizează fenomenele de tip flacără și fantomă. Lăsând să treacă mai multă lumină naturală către CCD, obiectivul T* ajută camera să captureze imagini mai clare, cu o reproducere mai fidelă a culorilor.



Obiectivele Carl Zeiss din aparatele Cyber-shot

Performanța excepțională la capturarea imaginilor a obiectivului Vario-Sonnar este amplificată de învelișul multistrat T* de prim rang. Se obțin imagini clare, cu o reproducere delicată a tonurilor și contraste frumoase între lumini și umbre, care scot în evidență fiecare nuanță a subiectului.

Obiectivul Vario-Tessar, proiectat de Carl Zeiss ca obiectiv zoom pentru camere compacte, realizează imagini clare cu contrast puternic, în ciuda dimensiunilor mici. Acest obiectiv își are originile în primul obiectiv Tessar, proiectat în 1902 și supranumit „Ochi de vultur” pentru performanțele sale de excepție, care continuă să fie deosebit de apreciat de fotografii din întreaga lume.

Note: Pentru a afla ce tip de obiectiv Carl Zeiss se găsește în aparatul dvs. Cyber-shot, accesați site-ul web dedicat produselor. Carl Zeiss și denumirile obiectivelor Carl Zeiss sunt mărci comerciale deținute de Carl Zeiss AG. Rețineți că unele camere Cyber-shot sunt echipate cu obiective Sony.



Obiective Carl Zeiss



Procesor Real Imaging



Senzorul de imagine Sony (CCD/CMOS) [Calitate excepțională a imaginii]

Pentru a obține atât o sensibilitate, cât și o rezoluție înalte, cele mai multe modele Cyber-shot sunt dotate cu un senzor de imagine Super HAD CCD pentru captarea luminii. În schimb, modelul DSC-R1 încorporează un senzor CMOS cu format mare, cu o sensibilitate deosebit de mare la lumină. Indiferent de model, aparatele Cyber-shot capturează imagini vii, de înaltă rezoluție, care reproduc în mod natural subiectul și fiecare detaliu al scenei.

Rezoluție înaltă

Imagini cu detalii de finețe



Texturile de detaliu și culorile vii sunt reproduse fidel, la o rezoluție înaltă. În urma imprimării, rezultatele sunt deosebit de exacte.

Senzor de imagine compact pentru rezoluție înaltă (Super HAD CCD)

Aparatele Cyber-shot sunt extrem de compacte, mulțumită tehnologiei originale Sony cu celule elementare de mare densitate, care comprimă în senzorul de imagine milioane de pixeli, în vederea obținerii unor imagini vii, de înaltă rezoluție, care reproduc extrem de bine chiar și cele mai mici detalii.

În căutarea celei mai înalte rezoluții (senzorul CMOS)

Aparatul Cyber-shot DSC-R1 de înaltă rezoluție este echipat cu un senzor CMOS cu format mare (21,5 x 14,4 mm), cu un număr efectiv de megapixeli de 10,3. Filtrul său optic trece-jos cu eliminarea frecvențelor în infraroșu, dotat cu trei plăci cu cristale lichide și un filtru de eliminare a frecvențelor în infraroșu, previne efectul de moar și culorile neautentice, pentru a contribui la o reproducere extrem de exactă a imaginii.

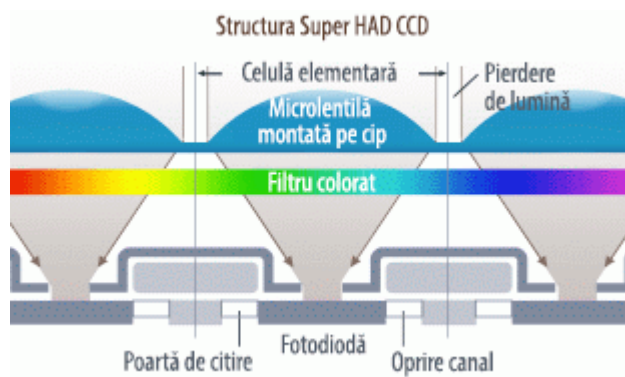
Sensibilitate înaltă

Neclaritate redusă

Fiecare pixel din senzorul de imagine de înaltă rezoluție Sony este deosebit de sensibil la lumină. Această sensibilitate înaltă contribuie la minimalizarea neclarităților provocate de tremurul camerei și al subiectului.

Microlentila montată pe cip captează mai multă lumină (Super HAD CCD)

Fiecare pixel din Super HAD CCD este dotat cu propria microlentilă montată pe cip. Un sistem cu celule elementare de mare densitate minimizează spațiul mort dintre lentile, pentru a garanta că fiecare pixel captează nivelul maxim de lumină. Sony sporește și mai mult sensibilitatea la lumină, datorită filtrului colorat extra subțire montat peste CCD.



Senzorul de imagine cu format mare sporește sensibilitatea la lumină (senzor CMOS)

Aparatul Cyber-shot DSC-R1 este echipat cu un senzor CMOS cu format mare (21,5 x 14,4 mm), care asigură atât o rezoluție, cât și o sensibilitate înalte. Spațierea de 5,94 μm dintre celule contribuie la reproducerea omogenă, de mare detaliu, în nuanțe subtile.

Interval dinamic

Nuanțe de culoare fluente

Intervalul dinamic extins asigură gradații mai fluente de la porțiunile luminoase la umbre.

Interval dinamic îmbunătățit (senzor CMOS)

Senzorul CMOS mare (21,5 x 14,4 mm) din aparatul Cyber-shot DSC-R1 este dotat cu o spațiere celulară de 5,49 x 5,49 μm (1/1000mm) per pixel. Această spațiere celulară îmbunătățește semnificativ sensibilitatea la lumină, ceea ce conduce la un interval dinamic vast și un raport S/N* excelent. Diferențele subtile dintre culorile naturale, odinioară dificil de reprodus, sunt capturate acum cu claritate. De exemplu, gradațiile de culoare subtile dintr-o frunză verde sau din cerul albastru sunt reproduse acum fluent.

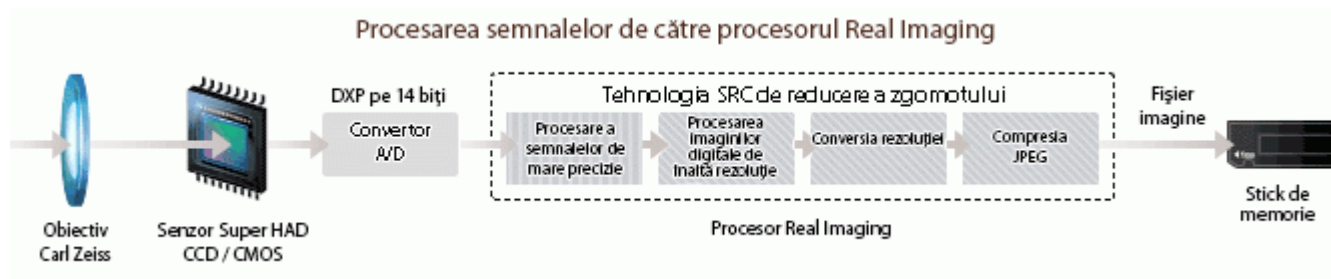
* Raportul dintre semnalul de imagine și zgomotul din imagine, la nivelul datelor de imagine. Un raport S/N ridicat înseamnă mai puțin zgomot.

	Obiective Carl Zeiss	
	Senzorul de imagine Sony	

Procesor Real Imaging

[Motor de procesare a imaginilor de mare precizie]

Datele imagine capturate de senzorul de imagine sunt procesate de procesorul Real Imaging, care colaborează cu un DXP (Digital Extended Processor, procesor digital extins) pe 14 biți pentru a produce gradații fluente și naturale, claritate și zgomot minim. Prin îmbunătățirea vitezei și preciziei de procesare a imaginilor digitale de înaltă rezoluție, a conversiei rezoluției și a compresiei JPEG, acest procesor contribuie la optimizarea reacției și a robusteții camerei.



Procesarea imaginilor de înaltă rezoluție Zgomot redus

Procesarea de mare precizie a imaginilor minimizează zgomotul și realizează imagini clare și margini și contururi cu detalii de finețe.

Tehnologia SRC

Această tehnologie pentru semnale digitale originală Sony procesează datele imagine înainte de comprimării lor în format de fișier JPEG, pentru a reproduce mai fidel imaginile de înaltă rezoluție.

Clear RAW NR (reducere zgomot)

Unele modele Cyber-shot sunt dotate cu Clear RAW NR, pentru a reduce cu mult zgomotul de culoare și luminanță la nivelul datelor originale (date RAW), înainte de procesarea imaginii. Este o metodă care se dovedește eficientă în special la sporirea clarității imaginilor cu sensibilitate înaltă.

Clear RAW NR elimină zgomotul direct din datele imagine RAW, înainte de procesarea acestora. Este o metodă eficientă în special la reducerea zgomotului de culoare și a altor tipuri de zgomot deranjant, care sunt mai dificil de îndepărtat după procesarea imaginii.

Reproducerea culorii Culori minunate

Maximalizarea spațiului de culoare al unui senzor de imagine permite o reproducere mai fidelă și mai vie a culorilor din scena dvs.

Algoritm original Sony pentru imagini de înaltă rezoluție

În încercarea de a procesa datele imagine cu aceeași precizie mare obținută de senzorii săi de imagine, Sony a dezvoltat un

algorithm original, care reproduce imaginile de înaltă rezoluție cu mai mare claritate, luminozitate și contrast, precum și detalii coloristice mai fine. Procesul de reducere a zgomotului contribuie la realizarea unor imagini mai frumoase și mai expresive.

Controler de expunere

Suprimarea albirii

Controlul corect al expunerii previne punctele albite sau înnegrite.

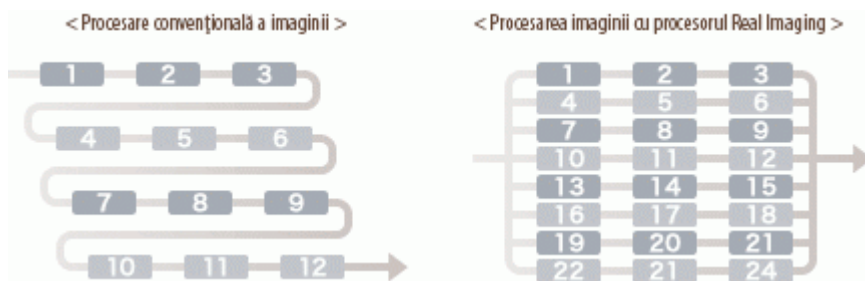
14 bit DXP

Conversia de semnal A/D pe 14 biți extinde cu mult intervalul dinamic, în comparație cu conversia de semnal A/D convențională pe 10 biți, și amplifică de 16 ori nivelurile de gradație. Imaginile sunt mai detaliate, cu gradație mai bogată, mai puține puncte albite și înnegrite.

Procesare de mare viteză

Înregistrare simplă, de mare viteză

Procesorul Real Imaging accelerează nu numai procesarea imaginilor, de exemplu citirea senzorului de imagine, ci și reacția camerei la înregistrare. Scurtând timpul necesar pentru fiecare cadru, se poate obține o viteză mai mare de înregistrare. Mai mult, redarea imaginilor este mai rapidă, deoarece imaginile pot fi acum citite și redimensionate în același timp. În general, performanțele se obțin mai ușor și mai convenabil.



Compararea produselor Sony

Procesarea convențională a imaginii se ocupă de câte un pas, pe rând. Procesorul Real Imaging de la Sony procesează până la opt pași deodată, asigurând o procesare de 4,7 ori mai rapidă decât a oricărui alt procesor de imagine Sony.



Funcții de adaptare la condițiile de fotografiere

Funcții AF și de control al expunerii variate pentru adaptarea la subiect și scenă

Multi-Point AF (AF multipunct)	Spot AF (Punct AF)	Flexible Spot AF (AF punct variabil)
MF Peaking (Conturare MF)	Single AF (AF unică)	Monitoring AF (AF monitorizare)
Continuous AF (AF continuă)	Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Stabilizator optic de imagine Super SteadyShot)	Multi-Pattern Metering (Măsurare cu șabloane multiple)
Centre Weighted Metering (Măsurare central ponderată)	Spot Metering (Măsurare punctuală)	ISO Sensitivity (Sensibilitate ISO)
White Balance Settings (Setări balans de alb) F	Modul Macro	Modul Magnifying Glass (Lupă)
Scene Selection modes (Moduri de selectare a scenei)	Manual Shooting Functions (Funcții fotografiere manuală)	EV Compensation (Compensare EV) (Reglarea luminozității imaginii)
AE Lock (Blocare AE)	Histogram Display (Afișaj histogramă)	Zebra Pattern (Șablon hașură)
Auto Daylight Synchro (Sincronizare automată lumina zilei)	Image Quality Settings (Setări calitate imagine)	Front Curtain Synchro (Sincronizare cortină frontală)
Rear Curtain Synchro (Sincronizare cortină posterioară)	TIME Mode (Modul TIMP)	Self-timer (Temporizator)

Termeni de bază referitori la camerele foto digitale

Tehnologie pentru înregistrarea de imagini de înaltă calitate

Funcții de adaptare la condițiile de fotografiere

Energie de durată pentru sesiuni de fotografiere prelungite, fără probleme

Zoomul puternic aduce subiecții mai aproape

Fotografii vii în medii întunecate

Funcții de filmare și fotografiere continuă

Ecran LCD ușor de vizualizat

Plăcere mai mare datorită imaginilor capturate

Multi-Point AF (AF multipunct)

Funcția Multi-Point AF (AF multipunct) focalizează pe subiect rapid și cu acuratețe mare prin detectarea automată a subiectului în zonele de focalizare presetate. Deoarece focalizarea automată se realizează chiar și atunci când subiectul nu se află în centrul cadrului, funcția este utilă în cazul fotografiilor axate pe compoziție care nu necesită setarea prealabilă a blocării focalizării.

Spot AF (Punct AF)

Funcția Spot AF (Punct AF) reduce intervalul de focalizare la aproximativ 1/4 din dimensiunea zonei AF central ponderate pentru a spori acuratețea de focalizare automată.

Flexible Spot AF (AF punct variabil)

Funcția Flexible Spot AF (AF punct variabil) permite comutarea flexibilă a zonei de focalizare la aproximativ 1/4 din dimensiunea zonei AF normale*. Acest lucru permite realizarea de fotografii cu încadrarea dorită chiar dacă subiectul nu se află în zona de focalizare AF normală.

* Zona de focalizare poate fi plasată oriunde în regiunea centrală a imaginii care acoperă 81% din lățime și 75% din înălțime. Intervalul de deplasare a zonei de focalizare pe ecranul LCD variază în funcție de modelul camerei foto.

MF Peaking (Conturare MF)

Focalizarea manuală este simplificată cu ajutorul funcției MF Peaking (Conturare MF) care evidențiază cu albastru zona focalizată a subiectului pe ecranul LCD.

Index

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Single AF (AF unică)

Această funcție de bază de focalizare automată este ideală pentru înregistrarea de instantanee, cum ar fi peisajele și alți subiecți staționari. Focalizarea automată este reglată automat atunci când se apasă declanșatorul jumătate de cursă.

Monitoring AF (AF monitorizare)

Dacă este selectată funcția Monitoring AF (AF monitorizare), camera reglează automat și constant focalizarea până când se apasă declanșatorul jumătate de cursă. Deoarece subiectul este deja focalizat după selectarea încadrării, timpul de focalizare este mai scurt.

Continuous AF (AF continuă)

Funcția Continuous AF (AF continuă) reglează focalizarea înainte ca declanșatorul să fie apăsat jumătate de cursă, după care continuă să regleze focalizarea chiar dacă blocarea AF este finalizată. Acest mod permite capturarea subiecților în mișcare cu o focalizare clară.

Stabilizator optic de imagine Super SteadyShot

Funcția Super SteadyShot previne neclaritatea prin mișcarea flexibilă a obiectivului și curbarea axei luminii de fiecare dată când senzorul încorporat detectează un tremur al camerei. Funcția care poate fi folosită atât pentru fotografiere cât și pentru filmare*, este utilă în special în cazul înregistrării de imagini cu o setare cu teleobiectiv sau în medii cu lumină scăzută.

* Această funcție poate fi folosită pentru filmare doar dacă modul de imagine este setat la Continuous.

Multi-Pattern Metering (Măsurare cu șabloane multiple)

Folosind metoda originală Sony, funcția Multi-Pattern Metering (Măsurare cu șabloane multiple) împarte cadrul în 49 (7 x 7) de zone și analizează expunerea cu ajutorul datelor de măsurare obținute din fiecare zonă. În acest fel, calculează cu acuratețe o expunere bine echilibrată chiar și în condiții de lumină dificilă, cum ar fi în cazul fotografierii contre-jour sau atunci când o secțiune a cadrului este extrem de luminoasă.

Centre Weighted Metering (Măsurare central ponderată)

Funcția Centre Weighted Metering (Măsurare central ponderată) măsoară luminozitatea în centrul cadrului, precum și în jurul centrului, pentru a calcula expunerea corectă. Acest lucru face posibilă capturarea imaginii cu expunerea adecvată chiar dacă subiectul din centru este luminos și fundalul este întunecat.

Spot Metering (Măsurare punctuală)

Funcția Spot Metering (Măsurare punctuală) măsoară o zonă centrală îngustă pentru a stabili nivelul expunerii. Este utilă pentru evidențierea subiectului și sporirea impactului vizual și, de asemenea, pentru capturarea detaliilor dintr-o secțiune evidențiată.

ISO Sensitivity (Sensibilitate ISO)

Numărul ISO indică sensibilitatea senzorilor camerei la lumină. Pe măsură ce sensibilitatea crește, nevoia de lumină pentru realizarea unei expunerii scade. Astfel, camerele cu sensibilitate ridicată pot înregistra imagini mai luminoase chiar și în interior, în condiții de lumină scăzută, și în aer liber, în zilele mohorâte.

* Setările numărului ISO variază în funcție de modelul camerei foto.

White Balance Settings (Setări balans de alb)

Modul Automatic White Balance (Balans de alb automat) selectează balansul de alb ideal pentru o reproducere fidelă a tonurilor de culoare ale subiecților în funcție de condițiile de iluminare. Alternativ, utilizatorii pot selecta manual balansul de alb dintre opțiunile Daylight (Lumina zilei), Cloudy (Înnorat), Fluorescent și Incandescent pentru o adaptare intenționată a fotografiei la condițiile de iluminare.

* Setările balansului de alb variază în funcție de modelul camerei foto.

Modul Macro

Modul Macro* permite focalizarea automată de la o distanță de până la 2 cm* și este folosit pentru realizarea de prim-planuri cu flori, insecte și alți subiecți mici.

* Această funcție variază în funcție de model.

Modul Magnifying Glass (Lupă)

Modelele prevăzute cu modul Magnifying Glass (Lupă)* permit focalizarea automată la distanțe de până la 1 cm față de subiect pentru realizarea de prim-planuri care necesită în mod normal obiective speciale.

* Această funcție variază în funcție de model.

Scene Selection modes (Moduri de selectare a scenei)

Trebuie doar să selectați modul* adecvat pentru scena vizată iar camera va alege automat setările optime.

* A se evita condițiile de fotografiere cu temperaturi extreme.
Temperatură de funcționare: 0 - 40 grade Celsius.
Modul Scene Selection (Selectarea scenei) variază în funcție de model.

Manual Shooting Functions (Funcții fotografiere manuală)

Diafragma și timpul de expunere pot fi reglate manual pentru a satisface intențiile de fotografiere. De exemplu, timpul de expunere poate fi redus pentru a captura clar un subiect în mișcare rapidă sau poate fi mărit pentru a pune în valoare mișcarea unui curs de apă. Setarea diafragmei poate fi și ea reglată pentru a reda subiectul cu un efect impresionant. Puteți captura diferite imagini creative prin setarea controlului expunerii astfel încât să corespundă scenei fotografiate.

* Setările pentru timpul de expunere și diafragmă variază în funcție de model.

EV Compensation (Compensare EV) (Reglarea luminozității imaginii)

Dacă subiectul fotografiat este prea luminos sau prea întunecat, puteți regla luminozitatea imaginii prin setarea expunerii la orice valoare între -2,0 și +2,0 cu pași de 1/3 EV.

* Afișajul pe ecran pentru compensarea EV variază în funcție de model.

AE Lock (Blocare AE)

Funcția AE Lock (Blocare AE) permite utilizatorilor să măsoare luminozitatea unei poziții arbitrare și să blocheze setarea expunerii pe baza rezultatelor măsurării. Această funcție este utilă atunci când contrastul dintre subiect și fundal este prea puternic sau dacă subiectul este iluminat din spate.

Histogram Display (Afișaj histogramă)

Funcția Histogram Display (Afișaj histogramă) oferă o reprezentare grafică pe ecranul LCD a distribuției luminozității imaginii. Această funcție îl ajută pe utilizator să verifice distribuția luminozității pentru un control corect al expunerii. Histograma poate fi afișată și în modul PLAY (Redare), permițându-vă să verificați distribuția luminozității sau să corectați valoarea expunerii imaginii imediat după înregistrare.

* În funcție de model, funcția Histogram Display (Afișaj histogramă) nu este disponibilă în modul cu ecran 3:2.

Zebra Pattern (Șablon hașură)

Dungile negre și albe pe diagonală indică zona care este prea luminoasă (supraexpusă) și va avea un aspect decolorat în fotografie. Expunerea poate fi reglată apoi în mod convenabil. Această funcție vă ajută să fotografiați fără probleme chiar și în aer liber în zilele însorite.

Auto Daylight Synchro (Sincronizare automată lumina zilei)

Funcția Auto Daylight Synchro (Sincronizare automată lumina zilei) declanșează automat blițul în cazul fotografierii unui subiect la umbră pe un fundal luminos, permițând capturarea unei imagini vii a subiectului chiar și în condițiile iluminării din spate.

Image Quality Settings (Setări calitate imagine)

Aveți la dispoziție o gamă largă de setări pentru calitatea imaginii. Puteți regla claritatea, saturația, contrastul și alte caracteristici pentru a obține imagini expresive conforme intențiilor dumneavoastră etc.

* Meniurile pentru setarea calității imaginii variază în funcție de modelul camerei foto.

Front Curtain Synchro (Sincronizare cortină frontală)

În cazul fotografierii normale cu bliț, blițul este declanșat imediat ce se apasă declanșatorul iar obturatorul se închide după ce a stat deschis o anumită perioadă de timp. Când sunt fotografiate obiecte cu lumini cu ajutorul funcției de bliț Front Curtain Synchro (Sincronizare cortină frontală), urmele luminilor par să se miște în fața obiectelor.

Rear Curtain Synchro (Sincronizare cortină posterioară)

În acest mod, blițul se declanșează când începe să se miște a doua cortină peste cadru. Funcția Rear Curtain Synchro (Sincronizare cortină posterioară) creează o urmă de lumină în spatele subiectului care are un aspect mai natural decât dungile de lumină create cu funcția Front Curtain Synchro (Sincronizare cortină frontală) în fața subiectului. Rear Curtain Synchro (Sincronizare cortină posterioară) asigură flexibilitatea necesară pentru exprimarea mișcării subiectului atunci când se folosește blițul.

TIME Mode (Modul TIMP)

TIME Mode (Modul TIMP) permite expuneri îndelungate între 1 și 180 de secunde (3 minute) pentru crearea unor efecte cu urme de lumină fantastice, cum ar fi farurile de autovehicule pe timp de noapte, artificii etc.

Self-timer (Temporizator)

Un temporizator încorporat oferă două moduri selectabile (2sec. și 10sec.) pentru declanșarea automată a obturatorului. În timpul fotografierii cu bliț, tremurul camerei poate fi prevenit dacă se așează camera pe o suprafață stabilă și se folosește modul 2-Second Timer (Temporizator 2 secunde). Dacă un utilizator dorește să se alăture prietenilor într-o fotografie de grup, poate folosi setarea de 10 secunde a temporizatorului.



Energie de durată pentru sesiuni de fotografiere prelungite, fără probleme

Suport de mare capacitate și durată îndelungată de utilizare a bateriei pentru fotografiere cu vitalitate sporită

Baterie InfoLITHIUM

Baterie reîncărcabilă Nichel-Hidrogen

Internal Memory (Memorie internă)

Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

Baterie InfoLITHIUM

Bateria compactă InfoLITHIUM asigură o performanță ridicată și longevitate sporită. Funcția InfoLITHIUM, care comunică cu camera în scopul afișării energiei rămase în minute, asigură confortul mental al utilizatorului în cazul sesiunilor de fotografiere în aer liber sau în timpul călătoriilor.

* În funcție de model, tipul de baterie este diferit.



↑ NP-FR1



↑ NP-FT1



↑ NP-FM50



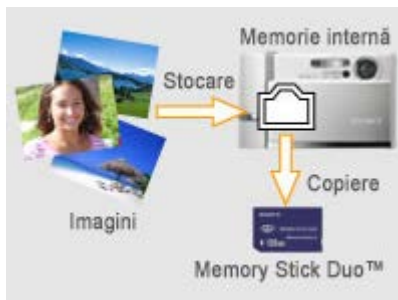
↑ NP-FE1

Baterie reîncărcabilă Nichel-Hidrogen

Acest tip nou de baterie reîncărcabilă AA nichel-hidrogen oferă o capacitate mai mare decât produsele convenționale, permițând utilizarea pe perioade mai lungi cu ocazia unor evenimente diverse și în vacanțe.

Internal Memory (Memorie internă)

Memoria internă permite utilizatorilor să se bucure de oportunități extraordinare de fotografiere datorită posibilității de stocare a datelor imagine în cameră chiar dacă stickul de memorie este plin sau nu este introdus.



Imaginile înregistrate pot fi copiate cu ușurință pe un stick de memorie

Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

Suporturile Memory Stick Pro și Memory Stick Pro Duo asigură o capacitate mare de stocare a datelor și sunt disponibile cu capacități diferite.

*Compatibilitatea cu stickurile de memorie variază în funcție de model. Unele modele pot avea nevoie de un adaptor Memory Stick Duo pentru a permite utilizarea de suporturi Memory Stick Pro Duo.

Termeni de bază referitori la camerele foto digitale

Tehnologie pentru înregistrarea de imagini de înaltă calitate

Funcții de adaptare la condițiile de fotografiere

Energie de durată pentru sesiuni de fotografiere prelungite, fără probleme

Zoomul puternic aduce subiecții mai aproape

Fotografii vii în medii întunecate

Funcții de filmare și fotografiere continuă

Ecran LCD ușor de vizualizat

Plăcere mai mare datorită imaginilor capturate

Index

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Zoomul puternic aduce subiecții mai aproape

Funcțiile de zoom pentru capturarea detaliilor îndepărtate cu rezoluție înaltă

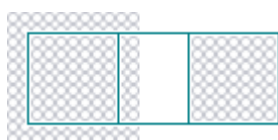
Smart Zoom
(Zoom inteligent)

Precision Digital Zoom (Zoom
digital de precizie)

Smart Zoom (Zoom inteligent)

Funcția Smart Zoom (Zoom inteligent) trunchiază o porțiune a unei fotografii realizate cu dimensiunea maximă a imaginii pentru a obține o imagine mărită. Comparativ cu funcțiile de zoom digital normal care măresc direct datele imagine, funcția Smart Zoom (Zoom inteligent) asigură o calitate superioară a imaginii prin trunchierea datelor și nu prin mărirea acestora. Comutarea automată de pe zoomul optic pe zoomul inteligent pe măsură ce crește factorul de mărire este un proces continuu care nu necesită atenția utilizatorului.

* Factorul de mărire variază în funcție de model.



↑ Smart Zoom (Zoom inteligent): Calitatea superioară a imaginii este menținută deoarece efectul de zoom se obține prin trunchierea unei secțiuni a imaginii înregistrate cu dimensiunea maximă a imaginii.



↑ Zoom digital normal: Calitatea imaginii scade deoarece o secțiune a datelor imagine este pur și simplu mărită în funcție de factorul de mărire.

Precision Digital Zoom (Zoom digital de precizie)

Funcția Precision Digital Zoom (Zoom digital de precizie) mărește fotografiile păstrând detaliile intacte prin aplicarea unei compensări sofisticate a imaginii cu ajutorul tehnologiei de procesare a semnalelor SRC brevetată de Sony. Această funcție poate dubla dimensiunea unei imagini indiferent de dimensiunea originală a acesteia. Asigură o deteriorare mai redusă a calității imaginii decât zoomul digital convențional și permite zoomul digital continuu mai uniform de la imaginile superangulare până la cele obținute cu teleobiectiv.

Termeni de bază referitori
la camerele foto digitale

Tehnologie pentru
înregistrarea de imagini
de înaltă calitate

Funcții de adaptare la
condițiile de fotografiere

Energie de durată pentru
sesiuni de fotografiere
prelungite, fără probleme

Zoomul puternic aduce
subiecții mai aproape

Fotografii vii în medii
întunecate

Funcții de filmare și
fotografiere continuă

Ecran LCD ușor
de vizualizat

Plăcere mai mare datorită
imaginilor capturate

Index

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Fotografii vii în medii întunecate

Funcții de fotografiere pentru obținerea unor imagini clare chiar și în condiții de lumină scăzută

Modul Slow Synchro (Sincronizare lentă)	AF Illuminator (Sursă luminoasă AF)	Bliț încorporat de înaltă performanță cu funcție pre-bliț
---	-------------------------------------	---

Modul Slow Synchro (Sincronizare lentă)

Modul Slow Synchro (Sincronizare lentă) combină un timp de expunere mare cu blițul și este eficient pentru capturarea de imagini luminoase și vibrante atât ale subiectului cât și ale fundalului în condiții de lumină scăzută.

AF Illuminator (Sursă luminoasă AF)

Sursa luminoasă AF folosește un LED roșu cu luminanță puternică pentru a lumina subiectul. Focalizarea pe subiect cu Sursa luminoasă AF activată poate ameliora precizia de focalizare în cazul fotografiilor realizate cu bliț.

Bliț încorporat de înaltă performanță cu funcție pre-bliț

Blițul încorporat de înaltă performanță poate îmbunătăți precizia de expunere în cazul fotografiilor realizate cu bliț datorită măsurării TTL pre-bliț și determinării nivelului de expunere adecvat înainte de declanșarea blițului.

Termeni de bază referitori la camerele foto digitale
Tehnologie pentru înregistrarea de imagini de înaltă calitate
Funcții de adaptare la condițiile de fotografiere
Energie de durată pentru sesiuni de fotografiere prelungite, fără probleme
Zoomul puternic aduce subiecții mai aproape
Fotografii vii în medii întunecate
Funcții de filmare și fotografiere continuă
Ecran LCD ușor de vizualizat
Plăcere mai mare datorită imaginilor capturate

Index
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Funcții de filmare și fotografiere continuă

Funcții care facilitează filmarea și fotografierea multiplă cu rezultate excelente

MPEG Movie VX	MPEG Movie 4TV	Video Mail (Correspondență video)	Hybrid REC (Înregistrare hibrid)
5 Second REC (Înregistrare la 5 secunde)	Burst Mode (Mod rafală)	Modul Exposure Bracket (Încadrare expunere) (Auto Bracket (Încadrare automată))	
Modul Multi-Burst (Rafale multiple)/Frame-by-Frame Playback (Redare cadru cu cadru)		Auto Review Cancel (Revocare Revizuire auto)	

MPEG Movie VX

MPEGMovieVX

MPEG Movie VX înregistrează filme de dimensiuni VGA (640 x 480 pixeli) care sunt de patru ori mai mari decât filmele înregistrate cu camerele digitale convenționale. Dacă se selectează modul Standard, se pot înregistra filme de aproximativ 44 minute și 22 de secunde pe un stick de memorie cu capacitate de 1 GB. Dacă se filmează în modul Fine (Fin) care capturează imagini la aproximativ 30 de cadre pe secundă, imaginile au un aspect fin și neted, fiind ideale pentru vizualizare pe tot ecranul unui televizor.



Timp de filmare în funcție de mod (cu un suport opțional Memory Stick PRO de 1 GB)

Mod de înregistrare	Durată de înregistrare
Standard (640 x 480, aprox. 16,6 cadre pe sec)	Max. 44 min. 20 sec.
Fine (Fin) (640 x 480, aprox. 30 cadre pe sec)	Max. 12 min. 20 sec.

MPEG Movie 4TV

MPEGMovie4TV

MPEG Movie4TV înregistrează filme de calitate superioară cu o rezoluție 640 x 480 VGA și aprox. 30 de cadre pe secundă, ideale pentru vizualizare pe ecranul unui televizor. Deoarece formatul de compresie MPEG4 asigură filme de calitate superioară și fișiere cu dimensiuni mici, această caracteristică permite filmarea prelungită.*

* Durată de filmare continuă de până la 90 de minute cu un suport opțional Memory Stick PRO de 2 GB

Video Mail (Correspondență video)

Modul Video Mail (Correspondență video) permite utilizatorilor să înregistreze filme cu dimensiuni mici (160 x 112 pixeli) pe un stick de memorie, perfecte pentru a fi trimise prin e-mail. Utilizează metoda de compresie de filme MPEG 1. De asemenea, permite utilizatorilor să înregistreze filme până când se umple stickul de memorie, după care secțiunile nedorite pot fi șterse cu ajutorul funcției de fragmentare a fișierelor.

Timp de filmare în funcție de mod (cu un stick de memorie opțional de 1 GB)

Mod de înregistrare	Durată de înregistrare
Video Mail (Correspondență video) (160 x 112)	Max. aprox. 91 min. 30 sec.
Video Mail (Correspondență video) (160 x 112, 8,3 cadre pe sec)	Max. aprox. 11 ore 44 min. 20 sec.
VX Standard (640 x 480, 16,6 cadre pe sec)	Max. aprox. 44 min. 20 sec.
VX Fine (640 x 480, 30 cadre pe sec)	Max. aprox. 12 min. 20 sec.

Termeni de bază referitori la camerele foto digitale

Tehnologie pentru înregistrarea de imagini de înaltă calitate

Funcții de adaptare la condițiile de fotografiere

Energie de durată pentru sesiuni de fotografiere prelungite, fără probleme

Zoomul puternic aduce subiecții mai aproape

Fotografii vii în medii întunecate

Funcții de filmare și fotografiere continuă

Ecran LCD ușor de vizualizat

Plăcere mai mare datorită imaginilor capturate

Index

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Hybrid REC (Înregistrare hibrid)

În modul Hybrid REC (Înregistrare hibrid), o singură apăsare a declanșatorului produce o imagine statică și filme* în intervalul cu 5 secunde înainte până la 3 secunde după apăsarea declanșatorului. Este o metodă unică de capturare a atmosferei de moment.

* Filmele sunt salvate cu dimensiune QVA (320 x 240 pixeli) la aproximativ 15 cadre pe secundă.

5sec. Recording (Înregistrare la 5 sec)

Modul 5sec. Recording (Înregistrare la 5 sec) permite utilizatorilor să înregistreze imagini video timp de 5 secunde printr-o simplă apăsare a butonului Movie (Film). Dacă se dorește înregistrarea de imagini video pe o perioadă mai mare, apăsarea din nou a butonului prelungește durata de înregistrare. Este o modalitatea excepțională de înregistrare de clipuri scurte care nu necesită niciun fel de editare. Clipurile pot fi redare în ordine cu ajutorul funcției Slideshow Playback (Redare diaporamă).

Burst Mode (Mod rafală)

Modul Burst (Rafală)* înregistrează numărul maxim posibil de imagini succesiv atunci când se apasă și se ține apăsat declanșatorul.

* Tipurile și numărul de cadre aferente modurilor Burst (Rafală) variază în funcție de model.

Modul Exposure Bracket (Încadrare expunere) (Auto Bracket (Încadrare automată))

Cu o singură apăsare, modul Exposure Bracket (Încadrare expunere)* înregistrează o serie de 3 imagini, valoarea expunerii fiind modificată automat pentru fiecare imagine în parte. Dacă aveți probleme legate de determinarea setării corecte a expunerii pentru subiectul vizat, folosiți acest mod și selectați imaginea cu cele mai bune rezultate după fotografiere.

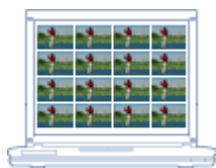
* Este posibil ca unele modele să nu fie dotate cu această caracteristică. Valoarea pasului de încadrare variază în funcție de model.

Modul Multi-Burst (Rafale multiple)/Frame-by-Frame Playback (Redare cadru cu cadru)

Funcția Multi-Burst Continuous Shooting (Fotografiere continuă în rafale multiple)* capturează 16 imagini succesive** la 1.280 x 960 pixeli cu o singură apăsare a declanșatorului. Intervalele de fotografiere pot fi selectate dintre setările 1/30, 1/15 și 1/7.5 secunde, ceea ce face ca această funcție să fie ideală pentru analiza detaliată a mișcărilor continue, cum ar fi loviturile de tenis, arcurile de golf și alte mișcări sportive. Imaginile pot fi redare cadru cu cadru, cu pauze pentru examinarea fiecărei fotografii în parte.

* Este posibil ca unele modele să nu fie dotate cu această caracteristică.

**Datele sunt înregistrate ca fișier JPEG unic.



↑ (Redare pe PC)

Imaginile înregistrate continuu pot fi afișate pe ecranul unui PC ca miniaturi indexate într-o singură imagine de 1.280 x 960 pixeli.

Auto Review Cancel (Revocare Revizuire auto)

Funcția Auto Review (Revizuire auto) afișează în mod normal pe monitorul LCD fotografiile care tocmai au fost înregistrate timp de aproximativ 2 secunde. Dar funcția Auto Review Cancel (Revocare Revizuire auto) permite anularea funcției de examinare prin apăsarea declanșatorului jumătate de cursă. Camera este astfel pregătită pentru realizarea imediată a unei alte fotografii dacă apare o nouă oportunitate de fotografiere.



Ecran LCD ușor de vizualizat

Utilizare ușoară, verificare rapidă a imaginilor și vizualizare plăcută în aer liber

Clear Photo LCD

Strat de protecție AR

Pictograme mărite

Ghid al funcțiilor (Ghid pentru moduri)

Clear Photo LCD Plus

Strat de protecție LR

Playback Zoom (Zoom redare)

Ghid al funcțiilor (Dimensiunea imaginilor)

Ecran LCD TFT (Thin-Film Transistor)

Ecran tactil

Ghid al funcțiilor (Ghid pentru pictograme)

Clear Photo LCD

Clear Photo LCD asigură o vizibilitate sporită atât în interior cât și în aer liber, o rezoluție mai mare a ecranului, contrast mai puternic și o reproducere a culorilor cu o precizie mai mare decât ecranele LCD hibride convenționale. Chiar și sub razele directe ale soarelui, imaginea nu se decolorează iar utilizatorii pot verifica în detaliu încadrarea și tonurile de culoare ale subiecților.

Clear Photo LCD Plus

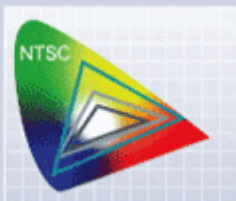
Clear Photo LCD Plus, o versiune îmbunătățită a ecranului Clear Photo LCD, permite utilizatorilor să verifice cu acuratețe compoziția și culorile subiectului chiar și în aer liber. Clear Photo LCD Plus are aceeași rezoluție a ecranului de 230.000 de pixeli ca și Clear Photo LCD dar asigură în mare o reproducere a culorilor de 1,6 ori mai bună. Acum utilizatorii pot verifica încadrarea și pot realiza o focalizare mai clară chiar și în cazul realizării de fotografii în aer liber în zilele însorite.

Gamă de reproducere a culorii
(diagrama de cromaticitate CIE)

Standard LCD

Clear Photo LCD

Clear Photo LCD Plus

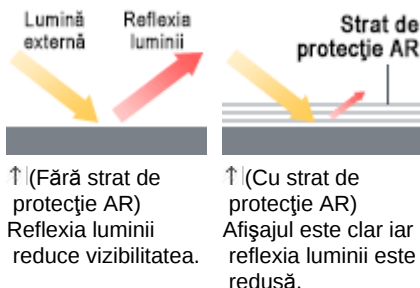


Ecran LCD TFT (Thin-Film Transistor)

Ecranele TFT LCD afișează imagini cu detalii fine și contrast puternic datorită tranzistoarelor minuscule amplasate în dreptul fiecărui pixel. Unghiul lat de vizualizare și timpul scurt de răspuns asigură o performanță de fotografiere constantă.

Strat de protecție AR

Stratul de protecție AR este o tehnologie de protecție cu straturi multiple care reduce reflexia luminii pe ecranele LCD. Un ecran LCD cu strat de protecție AR produce imagini mai clare și mai vii cu nuanțe de negru mai accentuate atunci când este vizualizat la lumina zilei.



Termeni de bază referitori la camerele foto digitale

Tehnologie pentru înregistrarea de imagini de înaltă calitate

Funcții de adaptare la condițiile de fotografiere

Energie de durată pentru sesiuni de fotografiere prelungite, fără probleme

Zoomul puternic aduce subiecții mai aproape

Fotografii vii în medii întunecate

Funcții de filmare și fotografiere continuă

Ecran LCD ușor de vizualizat

Plăcere mai mare datorită imaginilor capturate

Index

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Strat de protecție LR

Stratul de protecție LR este o tehnologie de protecție cu un singur strat cu grad de reflexie scăzut care reduce reflexia luminii pe ecranele LCD. Deoarece reflexia luminii este minimizată, utilizatorii pot verifica cu precizie imaginile chiar și în aer liber.

Ecran tactil

Ecranul tactil LCD marca Sony permite utilizatorilor să configureze setările camerei prin simpla atingere a meniurilor de pe ecran cu degetele. Utilizatorii pot opera cu mai mare ușurință camera pe timpul nopții, la apus și în alte medii întunecate datorită ecranului LCD luminos.



Pictograme mărite

Atunci când utilizatorul selectează setarea Super SteadyShot ON/OFF (Super SteadyShot activat/dezactivat), Macro, Flash (Bliț) sau Self-Timer (Temporizator), pictograma se mărește temporar pe ecranul LCD câteva secunde pentru a indica în mod clar modul selectat și a facilita prevenirea erorilor de setare.

Playback Zoom (Zoom redare)

Cu funcția Playback Zoom (Zoom redare), utilizatorii pot mări imaginea statică afișată pe ecranul LCD și pot analiza cu precizie mai mare focalizarea.

Ghid al funcțiilor (Ghid pentru pictograme*)

O fereastră pop-up de ghidare explică semnificația pictogramelor de pe ecran (cum ar fi setările pentru bliț, macro, temporizator etc.) în momentul modificării setărilor. Acest lucru facilitează configurarea setărilor camerei în funcție de condițiile și nevoile de fotografiere.

* Modulurile și funcțiile variază în funcție de model. Este posibil ca unele modele să nu fie dotate cu această caracteristică.

Ghid al funcțiilor (Ghid pentru moduri*)

Când se folosește selectorul de mod, pe ecranul LCD sunt afișate pictogramele mărite și explicațiile fiecărui mod selectat. Acest lucru îi ajută pe utilizatori să selecteze cel mai adecvat mod pentru fiecare subiect.

* Este posibil ca unele modele să nu fie dotate cu această caracteristică.

Ghid al funcțiilor (Dimensiunea imaginilor*)

Dimensiunea de imprimare recomandată și capacitatea de stocare disponibilă, și anume numărul de imagini rămase, sunt afișate în funcție de dimensiunea curentă selectată pentru imagini. Această indicație facilitează selectarea celei mai bune dimensiuni a imaginilor în conformitate cu capacitatea stickului de memorie și cu dimensiunea de imprimare optimă.

* Modulurile și funcțiile variază în funcție de model. Este posibil ca unele modele să nu fie dotate cu această caracteristică.



Plăcere mai mare datorită imaginilor capturate

Vă bucurați de imaginile capturate datorită funcțiilor variate și software-ului inclus

Pocket Album (Album de buzunar)	Slide Show with Music (Diaporamă cu muzică)	RAW Data Recording (Înregistrare de date RAW)	TIFF Data Recording (Înregistrare de date TIFF)
Image Resize (Redimensionare imagine)	Trimming (Decupare)	Picture Package	Cyber-shot Viewer
Picture Motion Browser	Nero Vision Express 3	Image Data Converter SR	PictBridge
Exif Print	PRINT Image Matching		

Pocket Album (Album de buzunar)

Funcția Pocket Album (Album de buzunar) stochează automat fotografiile și filmele în memoria internă a camerei. Imaginile sunt stocate separat de datele imagine originale: cel mult 500 - 1.100 de imagini* dacă se salvează cu dimensiunea VGA. Astfel utilizatorii pot păstra câteva zeci de albume cu fotografii pe cameră chiar și fără a folosi un stick de memorie. Și le pot arăta prietenilor și membrilor familiei oricând doresc.

* Numărul de imagini stocate variază în funcție de model.

Slide Show with Music (Diaporamă cu muzică)

Camera poate crea automat diaporame cu imaginile stocate, prezentarea fiind însoțită de muzică de fond. Utilizatorul trebuie doar să aleagă una dintre cele patru melodii disponibile (sau orice melodie importată de pe PC prin intermediul software-ului încorporat Music Transfer), un tempo de redare și un efect de sunet*. Este o modalitate ușoară de a vă bucura de redarea personalizată a imaginilor în timp ce ascultați melodia preferată.

* Efectele de sunet disponibile variază în funcție de model.

Music Transfer (Transfer muzică)

„Music Transfer” vă permite să înlocuiți fișierele de muzică presetate pentru Slide Show with Music (Diaporamă cu muzică) cu una dintre melodiile preferate importate de pe PC. Puteți adăuga cel mult 4 fișiere audio* pe care le puteți și șterge.

* Max. 180 sec. per fișier. Melodiile presetate vor fi recuperate dacă selectați „Format Music” (Formatare muzică)



RAW Data Recording (Înregistrare de date RAW)

Modul RAW Data Recording (Înregistrare de date RAW) salvează fiecare imagine în două fișiere: un fișier imagine JPEG și un fișier de date RAW de la CCD. Fișierul JPEG permite vizualizarea imaginii pe ecranul LCD imediat după fotografiere, în timp ce datele RAW asigură cea mai bună calitate a imaginii posibilă și pot fi editate cu ușurință (expunerea, balansul de alb etc.) pe computer cu ajutorul software-ului special de editare inclus pe cameră.

TIFF Data Recording (Înregistrare de date TIFF)

Fișierele RGB-TIFF necomprimate sunt utile dacă imaginile vor fi procesate cu software-ul de editare a imaginilor convențional pentru DTP sau arta digitală.

Termeni de bază referitori la camerele foto digitale

Tehnologie pentru înregistrarea de imagini de înaltă calitate

Funcții de adaptare la condițiile de fotografiere

Energie de durată pentru sesiuni de fotografiere prelungite, fără probleme

Zoomul puternic aduce subiecții mai aproape

Fotografii vii în medii întunecate

Funcții de filmare și fotografiere continuă

Ecran LCD ușor de vizualizat

Plăcere mai mare datorită imaginilor capturate

Index

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Image Resize (Redimensionare imagine)

Funcția Image Resize (Redimensionare imagine) permite utilizatorilor să creeze versiuni de dimensiuni reduse ale imaginilor deja capturate. Această caracteristică este utilă dacă sunt necesare imagini mici pentru atașare la mesaje e-mail și în alte scopuri.

Trimming (Decupare)

Împreună cu tehnologia SRC deținută de Sony, funcția Trimming (Decupare) permite utilizatorilor să trunchieze o imagine fără a compromite calitatea acesteia. În acest fel, compoziția imaginii poate fi modificată. *

* Dimensiunea imaginii decupate care poate fi salvată variază în funcție de cameră.

Picture Package

Software-ul Picture Package* permite editarea ușoară a imaginilor. De asemenea, poate crea automat diaporame originale cu muzică și efecte pe fundal, poate comanda imprimări pe Internet și poate afișa miniaturi ale imaginilor pentru o gestionare ușoară a acestora.



* Software-ul nu este compatibil cu Mac OS.

Cyber-shot Viewer

Software-ul de gestionare a imaginilor Cyber-shot Viewer permite vizualizarea și gestionarea ușoară a imaginilor pe un PC. Deoarece fotografiile sunt organizate după data la care au fost realizate, găsirea imaginilor este foarte ușoară. Software-ul poate alinia fotografiile realizate într-o zi, în ordinea în care au fost înregistrate sau poate afișa un ecran cu miniaturile fotografiilor realizate în fiecare an. Pe lângă faptul că poate fi folosit pe post de album foto flexibil, Cyber-shot Viewer poate intermedia și transmiterea fără probleme a datelor imagine pe PC.



Picture Motion Browser

Software-ul de gestionare a imaginilor Picture Motion Browser este inclus pe modelul DSC-T10 pentru a fi folosit pe PC. După instalare, acesta vă permite să încărcați cu ușurință imaginile de pe camera dumneavoastră Cyber-shot și organizează automat imaginile după dată în format calendaristic pentru a putea găsi imaginile mai ușor. Această nouă aplicație include și o funcție revoluționară de vizualizare pe hartă care vă permite să organizați imaginile după locație și să le afișați pe harta lumii cu ajutorul unității GPS opționale. Această caracteristică unică oferă o modalitate nouă de partajare a amintirilor plăcute cu familia și prietenii.



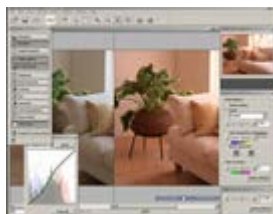
Nero Vision Express 3

Nero Vision Express 3 este software-ul de editare a fișierelor de film MPEG4. Permite utilizatorilor să transfere imaginile de film înregistrate pe PC pentru editare sau adăugarea de efecte speciale. Imaginile de film editate pot fi salvate ulterior pe DVD-uri cu ajutorul unor pași simpli. Software-ul este ideal pentru editarea imaginilor de film originale care vor fi încărcate pe bloguri.



Image Data Converter SR

Image Data Converter SR este un software ușor de utilizat pentru dezvoltarea datelor RAW care asigură afișajul și dezvoltarea accelerată a imaginilor și include diferite funcții de editare. Reglarea cu mare acuratețe a parametrilor de imagine cum ar fi balansul de alb și expunerea este posibilă cu ajutorul ferestrelor de parametri independente. Software-ul include moduri de reproducere a culorilor vii și de alt tip. Iar setările de imagine pot fi perfecționate pe PC cu ajutorul histogramei și al altor caracteristici, cum ar fi ferestrele înainte și după pentru comparație. Deoarece este foarte flexibil, software-ul creează fișiere compatibile cu Adobe Photoshop.



PictBridge



PictBridge este un standard de imprimare care permite imprimarea fotografiilor digitale direct de pe camere fără a mai folosi un PC. După ce a conectat camera la o imprimantă compatibilă cu cablul USB, utilizatorul trebuie doar să selecteze fotografia dorită de pe ecranul LCD al camerei și să o imprime. Deoarece a eliminat nevoia de a transfera datele imagine pe PC, PictBridge face imprimarea mai rapidă și mai ușoară.



Exif Print

Exif Print este un standard pentru camerele foto digitale care permite imprimarea unor imagini mai fidele deoarece transmite imprimantei compatibile informații referitoare la condițiile de fotografiere și setările camerei valabile pentru fiecare fotografie. Dacă imprimanta și camera acceptă Exif Print, nu mai trebuie efectuată nicio reglare manuală pentru obținerea unor rezultate de imprimare optime.

PRINT Image Matching

PRINT Image Matching este o caracteristică ce face posibilă imprimarea de către imprimantele compatibile a unor imagini care reflectă cu fidelitate condițiile de fotografiere și intențiile fotografului.

SONY

Copyright 2006 Sony Corp.