SONY

Digitalni fotoaparat DSC-RX1RM2

Upute za upotrebu

Prije upotrebe

Nazivi dijelova

- Provjera fotoaparata i isporučenih artikala [1]
- Identifikacija dijelova (prednja strana) [2]
- Identifikacija dijelova (stražnja strana) [3]
- Identifikacija dijelova (gornja strana / bočni prikaz) [4]
- Identifikacija dijelova (donji prikaz) [5]

Ikone i indikatori

- Popis ikona na zaslonu [6]
- Popis okvira tražila raspona izoštravanja [7]

Upotreba trake

- Upotreba trake za nošenje na ramenu [8]

Pričvršćivanje poklopca okulara

- Pričvršćivanje poklopca okulara [9]

Prilagodba tražila

- Prilagodba tražila (prilagodba dioptra) [10]

Vodič kroz fotoap.

- O funkciji [Vodič kroz fotoap.] [11]

Priprema fotoaparata

Punjenje kompleta baterija

- Punjenje kompleta baterija pomoću punjača [12]
- Umetanje kompleta baterija u fotoaparat [13]
- Punjenje kompleta baterija dok se nalazi u fotoaparatu [14]
- Punjenje priključivanjem na računalo [15]
- Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti/reproducirati upotrebom kompleta baterija [16]
- Priključivanje napajanja iz zidne utičnice [17]
- Vađenje kompleta baterija [18]

Umetanje memorijske kartice (prodaje se zasebno)

- Umetanje memorijske kartice [19]
- Vađenje memorijske kartice. [20]
- Memorijske kartice koje se mogu upotrijebiti [21]

Postavljanje jezika, datuma i vremena

- Postavljanje jezika, datuma i vremena [22]

Potvrđivanje načina rada

Potvrđivanje načina rada

- Upotreba kotačića za upravljanje [23]
- Upotreba birača za upravljanje [24]
- Upotreba stavki izbornika MENU [25]

Upotreba tipke Fn (funkcija) [26]
- Upotreba zaslona „Quick Navi” [27]

Snimanje

Snimanje fotografija/videozapisa

- Snimanje fotografija [28]
- Snimanje videozapisa [29]

Odabir načina snimanja

- Popis funkcija birača načina [30]
- Inteligentno autom. [31]
- Superior automatsko [32]
- O prepoznavanju scena [33]
- Prednosti automatskog snimanja [34]
- Program. automatika [35]
- Panoram. snimanje [36]
- Odabir scene [37]
- Prioritet zatvarača [38]
- Prioritet otv. blende [39]
- Ručna ekspozicija [40]
- BULB [41]
- Pozivanje memorije [42]
- Videozapis [43]

Upotreba funkcija snimanja

Upotreba zuma

- Zoom [44]
- Značajke zumiranja dostupne s ovim proizvodom [45]

- Postavka zumiranja [46]
- O skali zumiranja [47]
- Pametni telekon. [48]

Upotreba bljeskalice

- Upotreba bljeskalice (prodaje se zasebno) [49]
- Napomene o upotrebi bljeskalice [50]
- Način bljeskalice [51]
- Komp. bljeskalice [52]

Odabir načina zaslonskog prikaza

- Promjena zaslonskog prikaza (snimanje) [53]
- Prebacivanje između tražila i zaslona [54]
- Tipka DISP (tražilo) [55]
- Tipka DISP (monitor) [56]

Odabir veličine/kvalitete fotografije

- Veličina slike (fotografija) [57]
- Razmjer proporcija (fotografija) [58]
- Kvaliteta (fotografija) [59]
- Vrsta datoteke RAW (fotografija) [60]
- Panorama: veličina [61]
- Panorama: smjer [62]

Prilagodba izoštravanja

- Promjena načina izoštravanja pomoću birača načina izoštravanja [63]
- Područje izoštrav. [64]
- AF otkrivanja faze [65]
- Centrir. AF zadrži-na [66]

- Zaključavanje izoštravanja [67]
- Ručno izoštravanje [68]
- Izravno ručno izoštravanje (DMF) [69]
- MF pomoć (fotografija) [70]
- Povećalo za izoštr. [71]
- Vrijeme pov. izoštr. [72]
- Maksimalna razina [73]
- Maksimalna boja [74]
- Pre-AF (fotografija) [75]
- AF/MF kontrola [76]
- AF osvjetljivač (fotografija) [77]
- Prik. pod. kont. AF-a [78]
- AF oka [79]
- Otkriv. faze podr. [80]
- Mjerenje točne udaljenosti do objekta [81]
- Priorit. postav. AF-S [82]
- Priorit. postav. AF-C [83]

Prilagodba ekspozicije

- Komp. ekspozicije [84]
- Birač kompenzacije ekspozicije [85]
- Način mjer. svjetla [86]
- AE zaključavanje [87]
- AEL sa zatv. (fotografija) [88]
- Postavi komp. eksp. [89]
- Zebra [90]
- Vodič za post. eksp. [91]
- Vrać. izvor. EV komp. [92]

Odabir načina okidanja (Nepr. snimanje / Samookidač)

- Način okidanja [93]
- Nepr. snimanje [94]
- Kont. snim. s pri. brz. [95]
- Samookidač [96]
- Samookidač(Kont.) [97]
- Kont. skup eksp. [98]
- Jedan skup eksp. [99]
- Skup ekspozicije WB [100]
- DRO skup eksp. [101]
- LPF skupne ekspoz. [102]
- Postavke za snimanje sa skupom ekspozicije [103]
- Indikator tijekom snimanja sa skupom ekspozicije [104]

Odabir ISO osjetljivosti

- ISO [105]
- ISO AUTO min. BZ [106]
- Sm. šuma u više kad. [107]

Ispravljanje svjetline ili kontrasta

- Optim. D-raspona (DRO) [108]
- Automatski HDR [109]

Prilagodba tonova boje

- Balans bijele boje [110]
- Snimanje osnovne bijele boje u načinu [Prilagođeni postav] [111]

Odabir načina efekta

- Foto efekat [112]
- Kreativni stil [113]

Snimanje videozapisa

- Formati snimanja videozapisa [114]
- Format datoteke (videozapis) [115]
- Postavka snim. (videozapis) [116]
- Dvostr. snim. videoz. [117]
- Prikaz markera (videozapis) [118]
- Postavke markera (videozapis) [119]
- SteadyShot (videozapis) [120]
- Snimanje zvuka [121]
- Razina zvuka [122]
- Razina snim. zvuka [123]
- Smanj. šuma vjetra [124]
- Aut. polag. zatv. (videozapis) [125]
- Tipka MOVIE [126]

Prilagodba funkcija snimanja za praktičnu upotrebu

- Memorija [127]
- Post. izbor. funkcija [128]
- Prilag. tipka(Snim.) / Prilagođ. tipka(Rep.) [129]
- Funkcija kotačića za upravljanje [130]
- Funkcija tipke AEL [131]
- Funkcija prilagođene tipke [132]
- Funkcija središnje tipke [133]
- Funkcija tipke Lijevo [134]
- Funkcija tipke Desno [135]
- Funkcija tipke Dolje [136]

Postavljanje ostalih funkcija ovog proizvoda

Osmijeh/Otkr. lica [137]

- Efekt nježnog tena (fotografija) [138]
- Registriranje lica (Novo registriranje) [139]
- Registriranje lica (Naredi razmjenu) [140]
- Registriranje lica (Obriši) [141]
- Smanj. ef. crv. očiju [142]
- Autom. kadr. obj. (fotografija) [143]
- Sm. š. duge eks. (fotografija) [144]
- Vis. ISO uz sm. š. (fotografija) [145]
- Zapis datuma (fotografija) [146]
- Prostor boja (fotografija) [147]
- Mreža [148]
- Automatski pregled [149]
- Zaslon Prikaz uživo [150]
- Osvijetli zaslon [151]
- FINDER/MONITOR [152]
- Otpusti bez kartice [153]
- Komp. sjenčanja [154]
- Komp. odstup. boja [155]
- Komp. iskrivljenja [156]
- Zaklj. birača/kotač. [157]
- Isključi monitor [158]
- LPF efekt [159]

Pregledavanje

Pregledavanje fotografija

- Reprodukcija slika [160]
- Zumiranje reprodukcije [161]

- Indeks slika [162]
- Promjena zaslonskog prikaza (tijekom reprodukcije) [163]

Brisanje slika

- Brisanje prikazane slike [164]
- Brisanje više odabranih slika [165]

Reprodukcija videozapisa

- Reprodukcija videozapisa [166]

Pregledavanje panoramskih slika

- Reprodukcija panoramskih slika [167]

Ispis

- Označi za tiskanje [168]

Upotreba funkcija pregledavanja

- Način prikaza [169]
- Rotacija zaslona [170]
- Dijaprojekcija [171]
- Rotacija [172]
- Zaštita [173]
- 4K Fotografija PB [174]

Prikaz slika na TV-u

- Prikaz slika na HD TV-u [175]
- Prikaz slika na TV-u kompatibilnom s funkcijom „BRAVIA” Sync [176]

Promjena postavki

Izbornik za postavljanje

- Svjetlina monitora [177]
- Svjetlina tražila [178]
- Temp. boje tražila [179]
- Postavke glasnoće [180]
- Zvučni signali [181]
- Postavke učitavanja(Eye-Fi) [182]
- Izbornik pločica [183]
- Vodič za birač [184]
- Potvrda brisanja [185]
- Kvaliteta zaslona [186]
- Vrij. poč. Ušt. ener. [187]
- Birač NTSC/PAL [188]
- Pokazni način rada [189]
- HDMI razlučivost [190]
- Prek. 24p/60p izl. (videozapis) (samo za modele kompatibilne sa standardom 1080 60i) [191]
- KON. ZA HDMI [192]
- Zaslon HDMI Info. [193]
- USB veza [194]
- USB LUN Podešav. [195]
- USB napajanje [196]
- Jezik [197]
- Postavke dat./vrem. [198]
- Postavka područja [199]
- Inf. o autor. pravima [200]
- Formatiraj [201]
- Broj datoteke [202]
- Odaberi mapu REC [203]

Nova mapa [204]

- Naziv mape [205]
- Regeneriraj BP slike [206]
- Info o mediju [207]
- Verzija [208]
- Logotip certifikata (samo za neke modele) [209]
- Post. vrać. na izvorno [210]

Upotreba Wi-Fi funkcija

Povezivanje ovog proizvoda i pametnog telefona

- PlayMemories Mobile [211]
- Spajanje pametnog telefona sa sustavom Android s ovim proizvodom [212]
- Spajanje proizvoda s uređajem iPhone ili iPad [213]
- Pozivanje aplikacije pomoću funkcije [Jedan dodir(NFC)] [214]

Kontroliranje proizvoda pametnim telefonom

- Smart Remote Embedded [215]
- Povezivanje jednim dodirom pomoću pametnog telefona sa sustavom Android koji podržava NFC (NFC daljinsko upravljanje jednim dodirom) [216]

Prijenos slika na pametni telefon

- Poš. na Smartphone [217]
- Slanje slika na pametni telefon sa sustavom Android (NFC dijeljenje jednim dodirom) [218]

Prijenos slika na računalo

- Pošalji na računalo [219]

Prijenos slika na TV

Prikaži na TV-u [220]

Promjena postavki Wi-Fi funkcija

- Zrakoplovni mod [221]
- WPS dugme [222]
- Post. pristupne točke [223]
- Uredi naziv uređaja [224]
- Prikaži MAC adresu [225]
- Vrati izv. SSID/loz. [226]
- Vrati izv. post. mreže [227]

Dodavanje aplikacija na proizvod

PlayMemories Camera Apps

- PlayMemories Camera Apps [228]
- Preporučeno računalno okruženje [229]

Instaliranje aplikacija

- Otvaranje računa usluge [230]
- Preuzimanje aplikacija [231]
- Izravno preuzimanje aplikacija na proizvod pomoću funkcije Wi-Fi [232]

Pokretanje aplikacija

- Pokretanje preuzete aplikacije [233]

Upravljanje aplikacijama

- Deinstaliranje aplikacija [234]
- Promjena redoslijeda aplikacija [235]
- Potvrda informacija o računu za program PlayMemories Camera Apps [236]

Upotreba računala

Preporučeno računalno okruženje

- Preporučeno računalno okruženje [237]

Upotreba softvera

- PlayMemories Home [238]
- Instalacija aplikacije PlayMemories Home [239]
- Softver za računala Mac [240]
- Image Data Converter [241]
- Instalacija aplikacije Image Data Converter [242]
- Pristup vodiču za Image Data Converter [243]
- Remote Camera Control [244]
- Instalacija aplikacije Remote Camera Control [245]
- Pristup odjeljku pomoći aplikacije Remote Camera Control [246]

Povezivanje ovog proizvoda i računala

- Povezivanje proizvoda s računalom [247]
- Uvoz slika na računalo [248]
- Odspajanje proizvoda s računala [249]

Stvaranje diska s videozapisom

- Odabir diska koji će se stvoriti [250]
- Stvaranje Blu-ray diskova s videozapisima s kvalitetom slike visoke rezolucije [251]
- Stvaranje DVD diskova (AVCHD diskovi za snimanje) s videozapisima s kvalitetom slike visoke rezolucije [252]
- Stvaranje DVD diskova s videozapisima sa standardnom kvalitetom slike [253]

Mjere opreza / O proizvodu

Mjere opreza

- Mjere opreza [254]
- O unutarnjoj bateriji s mogućnošću ponovnog punjenja [255]
- Napomene o kompletu baterija [256]
- Punjenje kompleta baterija [257]
- Napomene o memorijskoj kartici [258]

Čišćenje proizvoda

- O čišćenju [259]

Broj fotografija koje se mogu snimiti i vrijeme snimanja videozapisa

- Broj fotografija [260]
- Vrijeme snimanja videozapisa [261]

Upotreba proizvoda u inozemstvu

- Adapter za utikač [262]
- O sustavima u boji na TV-u [263]

Ostale informacije

- Objektiv ZEISS [264]
- AVCHD format [265]
- Licenca [266]

Zaštitni znaci

- Zaštitni znaci [267]

Rješavanje problema

Ako ste naišli na poteškoće

Ako ste naišli na poteškoće

- Rješavanje problema [268]

Rješavanje problema

Komplet baterija i napajanje

- Ne možete umetnuti komplet baterija u proizvod. [269]
- Ne možete uključiti proizvod. [270]
- Napajanje se neočekivano isključuje. [271]
- Indikator preostale napunjenosti baterije prikazuje neispravnu razinu napunjenosti. [272]
- Žaruljica punjenja na proizvodu / žaruljica CHARGE na punjaču baterije treperi prilikom punjenja kompleta baterija. [273]
- Komplet baterija nije napunjen. [274]
- Monitor se ne uključuje ni kad je proizvod uključen. [275]

Snimanje fotografija/videozapisa

- Ne možete snimati slike. [276]
- Snimanje traje dugo. [277]
- Ista je slika snimljena više puta. [278]
- Zatvarač se neprestano otpušta. [279]
- Slika nije izoštrena. [280]
- Zum ne radi. [281]
- Bljeskalica ne radi. [282]
- Mutne bijele mrlje pojavljuju se na slikama snimljenima pomoću bljeskalice. [283]
- Funkcija snimanja izbliza (makrosnimanje) ne radi. [284]
- Datum i vrijeme snimanja ne prikazuju se na zaslonu. [285]
- Datum i vrijeme nisu točni. [286]

- Vrijednost otvora blende i/ili brzine zatvarača treperi. [287]
- Boje slike nisu točne. [288]
- Kada se zaslon gleda na mračnom mjestu, na slici se pojavljuje šum. [289]
- Oči objekta su crvene. [290]
- Točke se pojavljuju i ostaju na zaslonu. [291]
- Ne možete neprekidno snimati slike. [292]
- Slika u tražilu nije jasna. [293]
- Slika se ne pojavljuje u tražilu. [294]
- Slika se ne prikazuje na monitoru. [295]
- Funkcija [Od. Finder/Monitor] ne radi iako je dodijeljena određenoj tipki pomoću opcije [Prilag. tipka(Snim.)] ili [Prilagođ. tipka(Rep.)]. [296]
- Slika je bjelkasta (bljesak). / Svjetlo na slici je zamućeno (dupla slika). [297]
- Slika je zamućena. [298]
- Monitor potamni nakon kratkog razdoblja. [299]
- Bljeskalici je potrebno puno vremena da se ponovno napuni. [300]
- Birač za upravljanje ili kotačić za upravljanje ne radi. [301]
- Zvuk nije ispravno snimljen. [302]

Prikaz slika

- Nije moguće reproducirati slike. [303]
- Prikazivanje slika predugo traje. [304]
- Ne prikazuju se datum i vrijeme. [305]
- Slike se ne prikazuju na monitoru prilikom upotrebe palčane drške (prodaje se zasebno). [306]
- Slika se ne može izbrisati. [307]
- Slika je slučajno izbrisana. [308]
- Stavljanje oznake DPOF nije moguće. [309]

Wi-Fi

- Ne možete pronaći bežičnu pristupnu točku za povezivanje. [310]

- [WPS dugme] ne radi. [311]
- Funkcija [Pošalji na računalo] prekida se na pola puta. [312]
- Ne možete slati videozapise na pametni telefon. [313]
- Funkcija [Smart Remote Embedded] ili [Poš. na Smartphone] prekida se na pola puta. [314]
- Zaslon snimanja za [Smart Remote Embedded] prikazuje se uz poteškoće. / Prekinuta je veza između uređaja i pametnog telefona. [315]
- Ne možete upotrebljavati povezivanje jednim dodirom (NFC). [316]

Računala

- Računalo ne prepoznaje ovaj proizvod. [317]
- Ne možete uvoziti slike. [318]
- Sliku i zvuk prekida šum prilikom gledanja videozapisa na računalu. [319]
- Slike izvezene s računala ne mogu se prikazati na ovom proizvodu. [320]

Memorijske kartice

- Memorijska je kartica slučajno formatirana. [321]

Ispis

- Ne možete ispisivati slike. [322]
- Boja slike je čudna. [323]
- Slike se ispisuju s oba ruba odrezana. [324]
- Ne možete ispisivati slike s datumom. [325]

Ostalo

- Objektiv se zamagljuje. [326]
- Proizvod se zagrijava kada ga upotrebljavate dulje vrijeme. [327]
- Kada uključite proizvod, pojavljuje se zaslon za postavljanje sata. [328]
- Broj slika koje se mogu snimiti ne smanjuje se ili se svaki put smanji za dvije slike. [329]

- Postavke se vraćaju na izvorne vrijednosti iako takvo vraćanje nije pokrenuto. [330]
- Proizvod ne radi ispravno. [331]
- Na zaslonu se pojavljuje „--E-”. [332]

Poruke

Poruke

- Zaslon samodijagnostike [333]
- Poruke upozorenja [334]

Situacije s kojima ovaj proizvod ima poteškoća

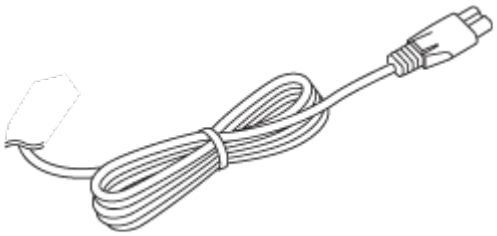
Situacije s kojima ovaj proizvod ima poteškoća

- Situacije s kojima ovaj proizvod ima poteškoća [335]

Provjera fotoaparata i isporučenih artikala

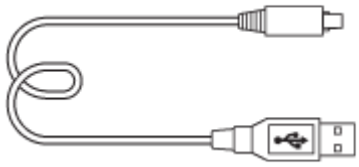
Broj u zagradi označava broj komada.

- Fotoaparat (1)
- Adapter za izmjeničnu struju (1)
  Oblik adaptera za izmjeničnu struju razlikuje se ovisno o državi ili regiji.
- Punjač baterije (1)
- Kabel za napajanje (1)
  (isporučuje se u nekim državama ili regijama)

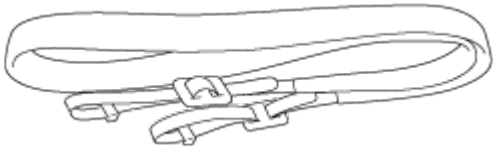


- NP-BX1 Komplet baterija s mogućnošću ponovnog punjenja (1)

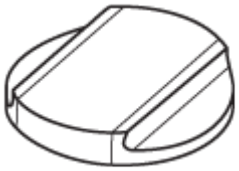
- Mikro USB kabel (1)



- Traka za nošenje na ramenu (1)



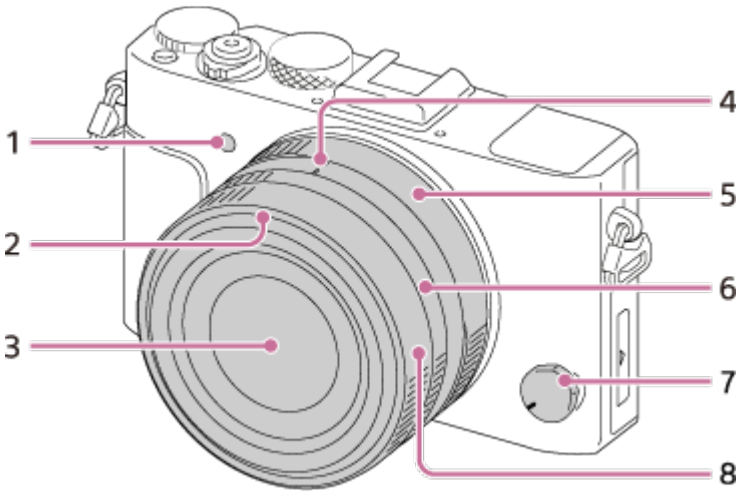
- Poklopac objektiva (1)



- Poklopac nosača (1) (pričvršćen za fotoaparat)
- Poklopac okulara (1)

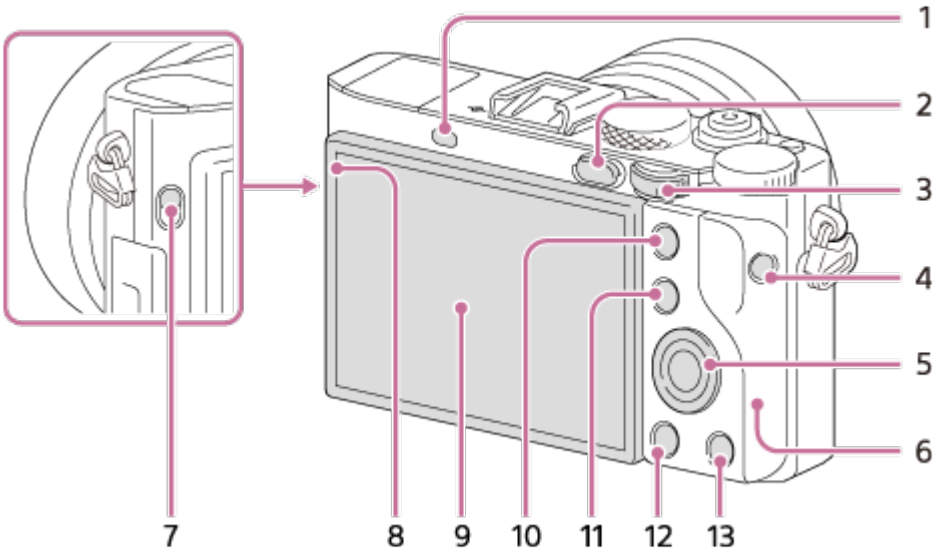
- Krpa za čišćenje (1)
- Priručnik s uputama (1)
- Vodič za Wi-Fi vezu / povezivanje jednim dodirom (NFC) (1)

Identifikacija dijelova (prednja strana)

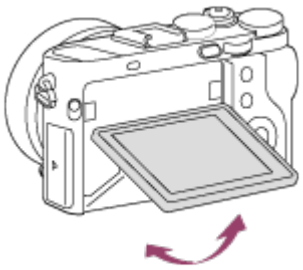


1. AF osvjetljivač / žaruljica samookidača
2. Oznaka sjenila za objektiv
3. Objektiv
4. Indeks otvora blende / prebacivanja na makrosnimanje
5. Prsten otvora blende
6. Prsten za prebacivanje na makrosnimanje
7. Birač načina izoštravanja
8. Prsten za izoštravanje

Identifikacija dijelova (stražnja strana)



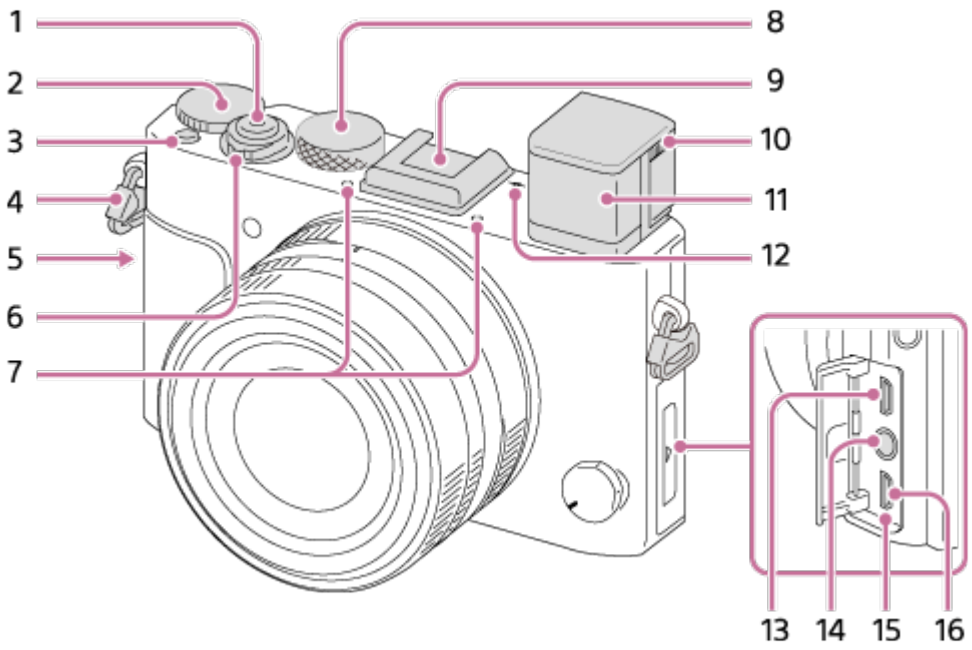
1. Senzor okulara
2. Tipka ▶ (reprodukcija)
3. Birač za upravljanje
4. Tipka MOVIE
5. Kotačić za upravljanje
6. Wi-Fi antena (ugrađena)
7. Prekidač FINDER (za iskakanje tražila)
8. Svjetlosni senzor
9. Monitor
    - Možete namjestiti monitor tako da stoji pod kutom koji omogućuje jednostavno gledanje te snimati iz bilo kojeg položaja.



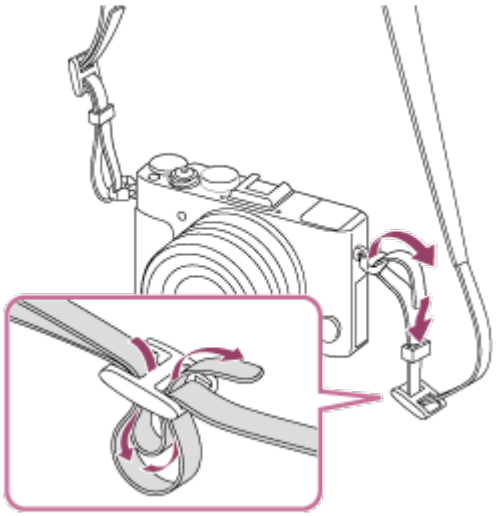
    - Povucite dno monitora kako biste ga otvorili.
    - Ovisno o vrsti tronošca koji upotrebljavate, možda nećete moći namjestiti kut monitora. U tom slučaju otpustite vijak za tronožac za jedan graničnik i prilagodite kut monitora.
10. Za snimanje: tipka AEL
    Za gledanje: tipka 🔍 (uvećanje)
11. Za snimanje: tipka Fn
    Za gledanje: tipka ▦ (Indeks slika)
12. Tipka MENU
13. Za snimanje: tipka C2 (Prilagođeno 2)

Za gledanje: tipka (Obriši)

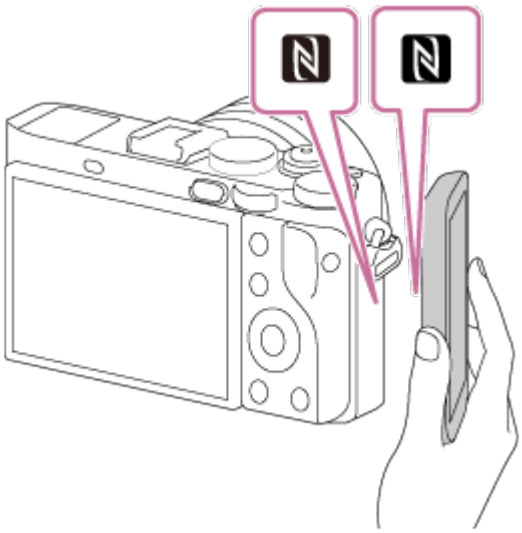
Identifikacija dijelova (gornja strana / bočni prikaz)



1. Tipka zatvarača
2. Birač kompenzacije ekspozicije
3. Tipka C1 (Prilagođeno 1)
4. Kukice za traku za nošenje na ramenu
    - Oba kraja trake pričvrstite za fotoaparat.



5. (oznaka N)
   - Ova oznaka označava točku dodira za povezivanje fotoaparata i pametnog telefona koji podržava NFC.
     Pojedinosti o lokaciji oznake (oznaka N) na pametnom telefonu potražite u uputama za upotrebu pametnog telefona.



   - NFC (Near Field Communication) je međunarodni standard tehnologije za bežičnu komunikaciju kratkog dometa.
6. Prekidač ON/OFF (napajanje)
7. Ugrađeni mikrofon*1
8. Birač načina rada
9. Nosač za više sučelja*2
   - Neki dijelovi dodatne opreme možda se neće moći pričvrstiti ako je tražilo podignuto. U tom slučaju pritisnite tražilo prema dolje.
   - Neki dijelovi dodatne opreme možda se neće moći potpuno umetnuti i dio će viriti izvan nosača za više sučelja. Međutim, kada dodatna oprema dođe do prednjeg dijela nosača, veza je uspostavljena.
10. Klizač za prilagodbu dioptra
    - Klizač za prilagodnu dioptra prilagođavajte prema svojem vidu, sve dok prikaz u tražilu ne postane jasan.
11. Tražilo
12. Oznaka položaja slikovnog senzora
13. HDMI mikro priključak
14. Priključak (mikrofon)*3
    - Vanjski se mikrofon pri spajanju automatski uključuje. Ako je vanjski mikrofon vrste koja se napaja preko priključka, fotoaparat služi kao izvor napajanja mikrofona.

15. Žaruljica punjenja
16. Multi/Mikro USB terminal*2
    - Podržava uređaje kompatibilne s mikro USB uređajem.

*1 Nemojte prekrivati taj dio tijekom snimanja videozapisa. To može uzrokovati šum ili smanjiti jačinu zvuka.

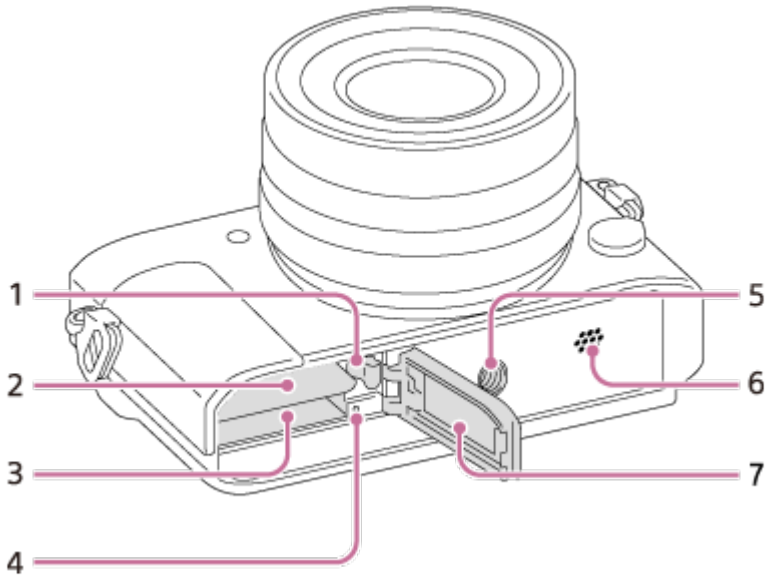
*2 Pojedinosti o dodatnoj opremi kompatibilnoj s nosačem za više sučelja i terminalom Multi/Mikro USB potražite na web-mjestu tvrtke Sony ili se obratite prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.
Možete upotrijebiti i dodatnu opremu koja je kompatibilna s nosačem za dodatnu opremu. Ne možemo jamčiti ispravan rad s dodatnom opremom drugih proizvođača.

Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

*3 Kada je spojen vanjski mikrofon, nije moguće priključivanje kabela u HDMI mikro priključak ili Multi/Mikro USB terminal.

Identifikacija dijelova (donji prikaz)



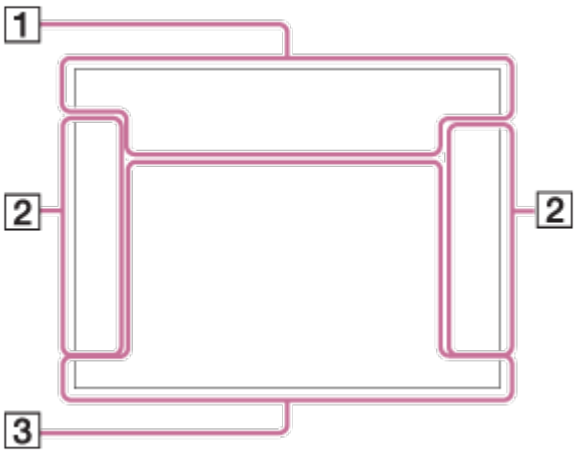
1. Ručica za zaključavanje baterije

2. Utor za umetanje baterije
3. Utor memorijske kartice
4. Pristupna žaruljica
5. Rupa priključka za tronožac
    - Upotrebljavajte tronožac s vijkom kraćim od 5,5 mm.
      U protivnom nećete moći pričvrstiti fotoaparat i može doći do oštećenja fotoaparata.
6. Zvučnik
7. Poklopac baterije / memorijske kartice

Popis ikona na zaslonu

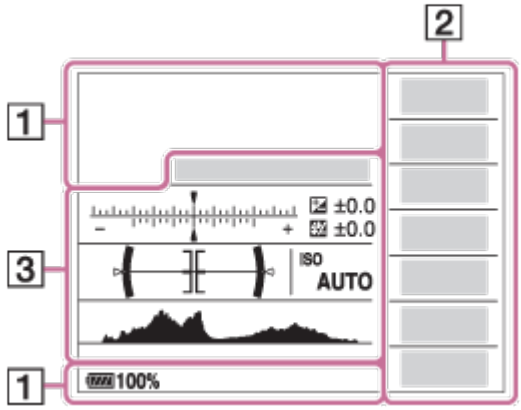
Sadržaj zaslona i njegov položaj prikazan u nastavku predstavljaju samo smjernicu te se mogu razlikovati od stvarnog prikaza.

Način rada s monitorom

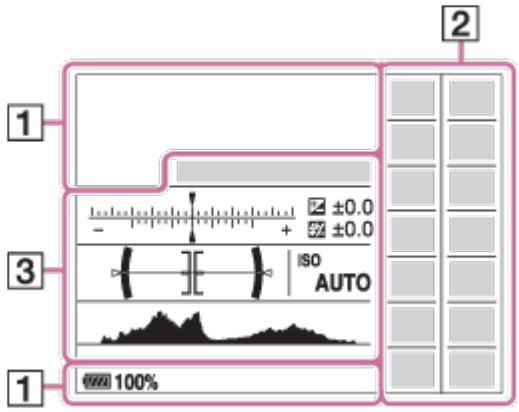


Način rada s tražilom

U načinu rada Automatski način ili Odabir scene



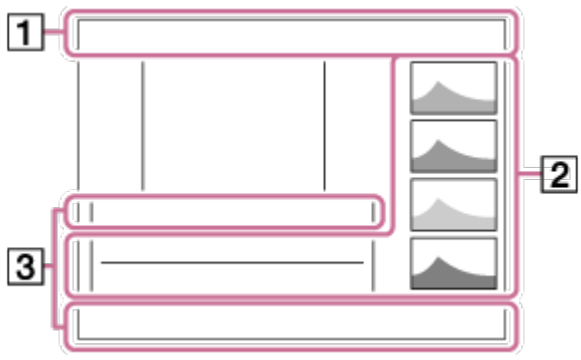
Način rada P/A/S/M/Panoram. snimanje



Za reprodukciju

Prikaz osnovnih informacija

Prikaz histograma



1.
Način snimanja

Broj popisa

Ikone prepoznavanja scena

Memorijska kartica / učitavanje

100

Preostali broj slika koje se mogu snimiti

Razmjer proporcija fotografija

42M / 38M / 36M / 28M /18M / 16M / 15M / 12M / 11M / 9.4M / 8.9M / 7.1M

Veličina fotografija

Kvaliteta fotografija

Brzina prijenosa videozapisa

Postavka snimanja videozapisa

Preostali kapacitet baterije

Upozorenje o preostalom kapacitetu baterije

USB napajanje

Punjenje bljeskalice u tijeku

Postav. Efekta ISKLJ.

AF osvjetljivač

NFC je uključen

Zrakoplovni mod

Nema snimanja zvuka u videozapisima

Smanjenje šuma vjetra

SteadyShot isključeno/uključeno, upozorenje o podrhtavanju fotoaparata

Upozorenje o pregrijavanju

Datoteka baze podataka puna / Pogreška datoteke baze podataka

Pametni zum / Zum za jasnu sliku / Digitalni zum

Način prikaza

100-0003

Broj datoteke u mapi

Zaštita

XAVC S HD AVCHD MP4

Format datoteke za videozapise

DPOF

DPOF postavljen

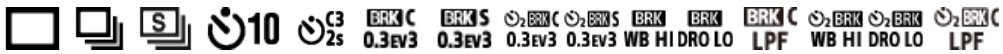
Automatsko kadriranje objekata, slika

Dvostr. snim. videoz.

Daljinski PC

Osvijetli zaslon

Zapisivanje informacija o autorskim pravima

2. 

Način okidanja

Način bljeskalice / Smanj. ef. crv. očiju

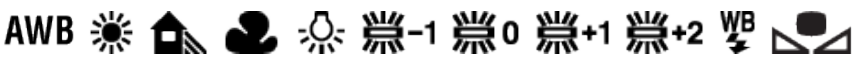
Kompenzacija bljeskalice

Način izoštravanja

Područje izoštrav.

Osmijeh/Otkr. lica

Način mjer. svjetla



Balans bijele boje (automatski, unaprijed postavljen, prilagođeno, temp. boje, filtar boje)

Optimizator D-raspona / Automatski HDR

LPF efekt / Obavijest o promjeni efekta niskopropusnog filtra

Kreativni stil / Kontrast, zasićenost, oštrina

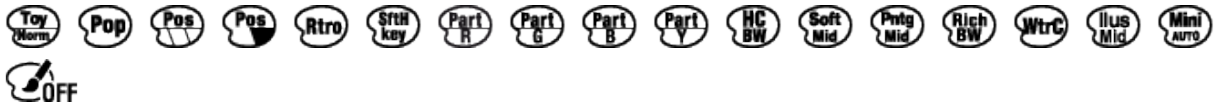
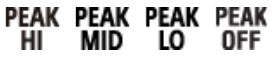


Foto efekat

Indikator osjetljivosti prepoznavanja osmijeha

©

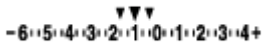
Za sliku postoje informacije o zaštiti autorskih prava



Maksimalno

3. ● **AF zadrži-na**

Zaslonski vodič za AF zadrži-na



Indikator skupa ekspozicije

Kompenzacija ekspozicije / Ručno mjerenje

STBY

Pripravnost za snimanje videozapisa

REC 0:12

Vrijeme snimanja videozapisa (m:s)

Izoštravanje

1/250

Brzina zatvarača

F3.5

Vrijednost otvora blende

ISO400

ISO AUTO

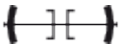
ISO osjetljivost

AE zaključavanje

Indikator brzine zatvarača

Indikator otvora blende

Histogram



Digitalni mjerač razine

Razina zvuka

Upozorenje o slici DRO/Autom. HDR / Automatski HDR

Pogreška foto efekta

2015-1-1

10:37AM

Datum snimanja

3/7

Broj datoteke / broj slika u načinu prikaza

Područje mjerenja

C:32:00

Zaslon samodijagnostike

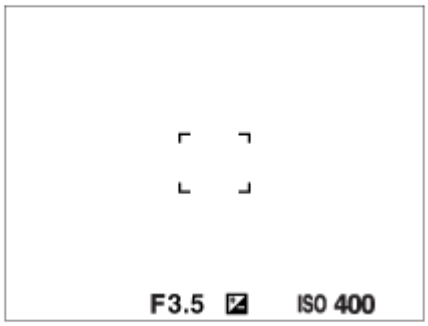
Pametni telekon.

Način makrosnimanja

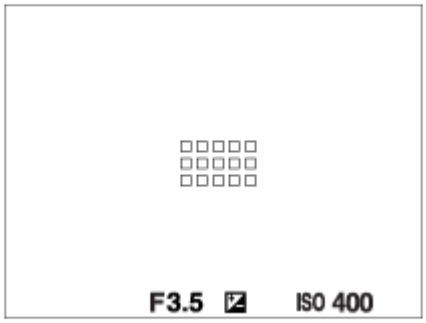
Popis okvira tražila raspona izoštravanja

Okvir tražila raspona izoštravanja razlikuje se ovisno o načinu snimanja.

Ako se upotrebljava način AF-a kontrasta ili AF-a otkrivanja faze

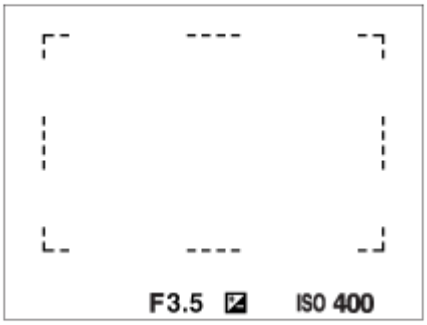


Ako se upotrebljava način AF-a otkrivanja faze



- Ako je [Područje izoštrav.] postavljeno na [Široko] i ako snimate objekt u pokretu, okvir tražila raspona izoštravanja može se prikazati kao na gornjoj slici.

Ako se izoštravanje postiže automatski na temelju cijelog raspona monitora

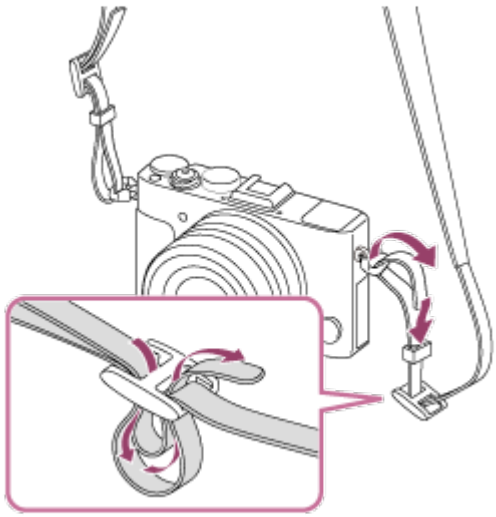


- Pri upotrebi funkcije zumiranja postavka [Područje izoštrav.] onemogućena je i okvir područja izoštravanja prikazan je istočkanom crtom. AF funkcionira tako da je prioritet na i oko središnjeg područja.

Upotreba trake za nošenje na ramenu

Pričvrstite traku za nošenje na ramenu da biste spriječili oštećenja uzrokovana ispadanjem proizvoda.

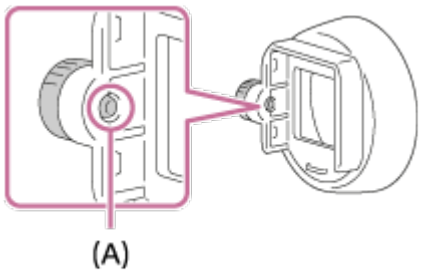
1. Pričvrstite oba kraja trake.



Pričvršćivanje poklopca okulara

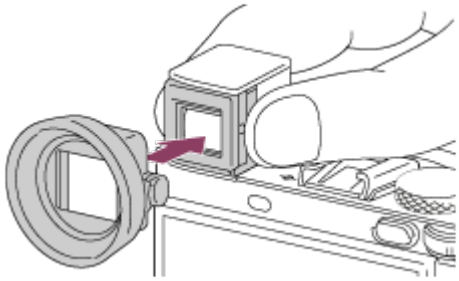
U nekim situacijama, primjerice, dok je sunce iza objekta, preporučujemo da pričvrstite poklopac okulara kada upotrebljavate tražilo. Prije pričvršćivanja poklopca okulara prilagodite dioptar klizno pomičući kotačić za prilagodbu dioptra.

1. Pomaknite prekidač FINDER (za iskakanje tražila) prema dolje kako biste podigli tražilo.
2. Pazite da kraj vijka poklopca okulara **(A)** ne viri iz okvira.



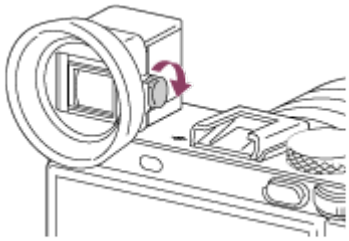
- Ako vijak viri iz okvira, otpustite ga.

3. Držeći okular između prstiju, umetnite poklopac okulara u okular.



- Umetnite poklopac okulara tako da klikne.

4. Zategnite vijak kako biste poklopac okulara zabravili u mjestu.



Postupak za uklanjanje poklopca okulara

Otpustite vijak poklopca okulara i uklonite poklopac okulara.

Napomena

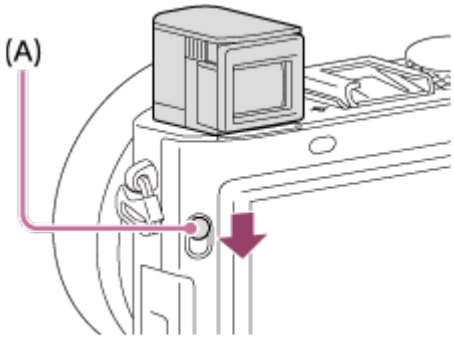
Dok je pričvršćen poklopac okulara, tražilo se ne može pospremiti.

- Ne pritišćite tražilo prema dolje dok je pričvršćen poklopac okulara. Tako može doći do oštećenja fotoaparata ili poklopca okulara.
- Dok je pričvršćen poklopac okulara, pričvršćivanje neke dodatne opreme možda neće biti moguće.

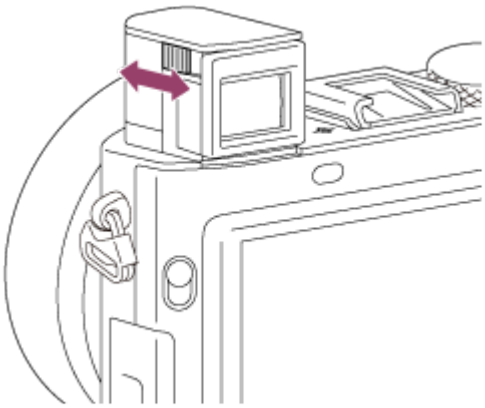
Prilagodba tražila (prilagodba dioptra)

Prilagođavajte skalu dioptra svojem vidu sve dok prikaz u tražilu ne postane jasan.

1. Pomaknite prekidač za iskakanje tražila **(A)** prema dolje kako biste podigli tražilo.



2. Pomaknite klizač za prilagodbu dioptra.



Savjet

Postupak za pospremanje tražila

Pritisnite tražilo prema dolje.

Napomena

- Pazite da ne pritisnete tražilo prema dolje dok ga podižete.
- Ne nosite fotoaparat držeći ga za tražilo.

O funkciji [Vodič kroz fotoap.]

Funkcija [Vodič kroz fotoap.] prikazuje opise stavki izbornika MENU, tipke Fn (funkcija) i postavki, a ako se određena funkcija ne može postaviti, prikazuje razloge za to.

1. Pritisnite tipku MENU ili Fn.
2. Odaberite željenu stavku izbornika MENU pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.
3. Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena [Vodič kroz fotoap.].
   Prikazuje se vodič za upotrebu one stavke izbornika MENU koju ste odabrali u koraku 2.
   - Ako pritisnete ● na sredini kotačića za upravljanje nakon odabira stavke prikazane u sivoj boji, prikazuje se razlog zašto se ta stavka ne može postaviti.

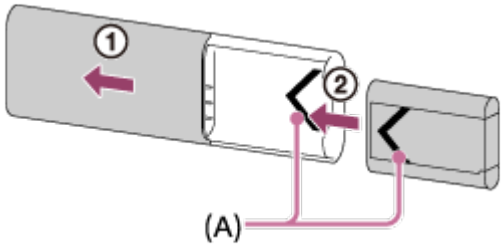
Napomena

- Unaprijed dodijelite funkciju [Vodič kroz fotoap.] određenoj tipki pomoću opcije [Prilag. tipka(Snim.)].

Punjenje kompleta baterija pomoću punjača

Prije prve upotrebe fotoaparata napunite komplet baterija. Napunjeni komplet baterija pomalo se prazni čak i kada ga ne upotrebljavate. Da biste izbjegli propuštene prilike za snimanje, ponovno napunite komplet baterija prije snimanja.

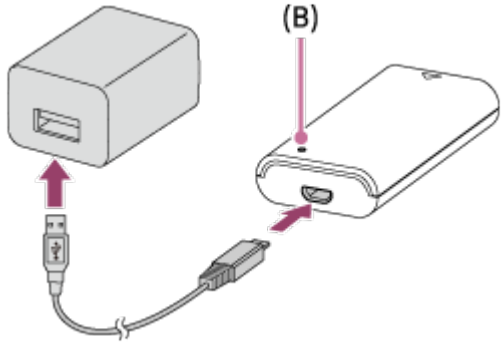
1. Umetnite komplet baterija u punjač baterije.



- Klizno pomaknite gornji poklopac punjača baterije kako biste ga otvorili, a zatim umetnite komplet baterija tako da klikne poravnavajući oznake ▼ **(A)** na kompletu baterija i punjaču.

2. Klizno pomaknite gornji poklopac punjača baterije kako biste ga zatvorili.

3. Priključite punjač baterija u adapter za izmjeničnu struju (priložen) pomoću mikro USB kabela (priložen) i priključite adapter za izmjeničnu struju u zidnu utičnicu. Umjesto toga, bateriju možete puniti s računala povezivanjem punjača baterija s USB priključkom na računalu priključenom na izvor napajanja.



- Žaruljica CHARGE **(B)** zasvijetlit će narančasto kada punjenje započne.
- Žaruljica CHARGE gasi se po dovršetku punjenja.
- Ako se žaruljica CHARGE upali i zatim odmah ugasi, komplet baterija potpuno je napunjen.
- U nekim državama/regijama prilikom punjenja kompleta baterija pomoću adaptera za izmjeničnu struju priključite kabel za napajanje u adapter za izmjeničnu struju, a zatim adapter za izmjeničnu struju priključite u zidnu utičnicu.

Vrijeme punjenja

Vrijeme punjenja iznosi približno 155 min ako upotrebljavate adapter za izmjeničnu struju (priložen) i približno 250 min ako upotrebljavate punjač baterija (priložen).

- Gore navedeno vrijeme punjenja vrijedi za punjenje potpuno ispražnjenog kompleta baterija (priložen) pri temperaturi od 25 °C (77 °F). Punjenje može potrajati duže ovisno o okolnostima upotrebe i okruženju.

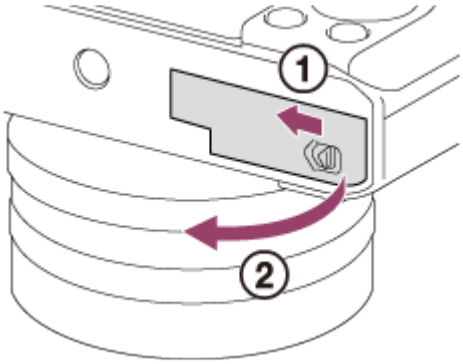
Napomena

- Ako se žaruljica CHARGE ne upali, provjerite je li komplet baterija dobro pričvršćen na punjač baterija pa zatim isključite i ponovno priključite mikro USB kabel.
- Punjač baterija priključite izravno u računalo, a ne putem USB koncentratora ili sl.

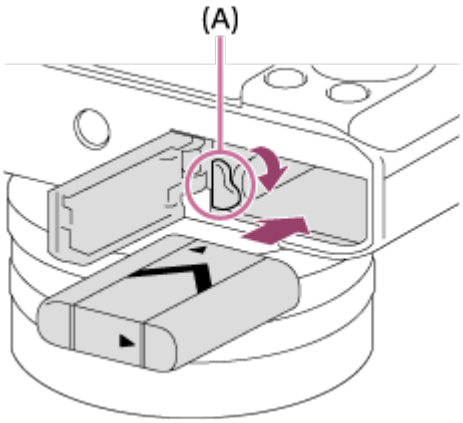
Umetanje kompleta baterija u fotoaparat

Kako umetnuti komplet baterija u fotoaparat

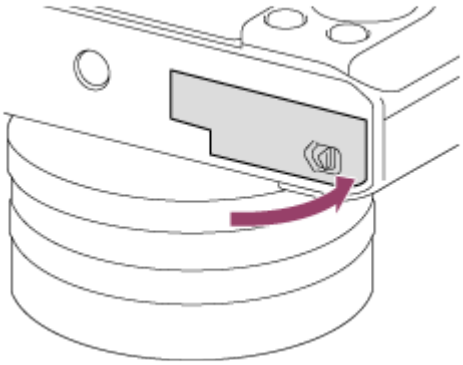
1. Otvorite poklopac baterije.



2. Umetnite komplet baterija i pritišćite ručicu za zaključavanje **(A)** pomoću vrha baterije dok baterija ne sjedne na svoje mjesto.



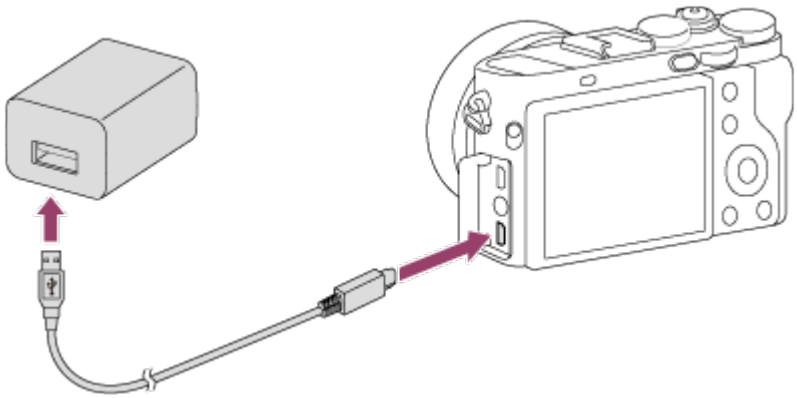
3. Zatvorite poklopac.



Punjenje kompleta baterija dok se nalazi u fotoaparatu

Prije prve upotrebe fotoaparata napunite komplet baterija. Napunjeni komplet baterija s vremenom će se prazniti čak i ako ga ne upotrebljavate. Da biste izbjegli propuštene prilike za snimanje, ponovno napunite komplet baterija prije snimanja.

1. Isključite napajanje.
2. Priključite fotoaparat s umetnutim kompletom baterija na adapter za izmjeničnu struju (priložen) pomoću mikro USB kabela (priložen) i uključite adapter za izmjeničnu struju u zidnu utičnicu.



Žaruljica punjenja

Svijetli: punjenje
Isključena: punjenje završeno
Treperi: pogreška punjenja ili je punjenje privremeno zaustavljeno jer temperatura fotoaparata nije unutar zadanog raspona

- Ako žaruljica punjenja jednom zasvijetli i potom se odmah ugasi, komplet baterija potpuno je napunjen.

Vrijeme punjenja (potpuno punjenje)

Vrijeme punjenja je oko 150 min ako upotrebljavate adapter za izmjeničnu struju (priloženo).

- Vrijeme punjenja može se razlikovati ovisno o preostalom kapacitetu kompleta baterija ili uvjetima punjenja.
- Komplet baterija može se napuniti čak i ako nije potpuno prazan.
- Gore navedeno vrijeme punjenja vrijedi za punjenje potpuno ispražnjenog kompleta baterija (priložen) pri temperaturi od 25 °C (77 °F). Punjenje može potrajati duže ovisno o okolnostima upotrebe i okolini.

Napomena

- Ako žaruljica punjenja treperi kada komplet baterija nije potpuno napunjen, izvadite komplet baterija ili isključite USB kabel iz fotoaparata, a zatim ga ponovno umetnite radi ponovnog punjenja.
- Ako žaruljica punjenja na fotoaparatu treperi kada je adapter izmjenične struje uključen u zidnu utičnicu, to znači da je punjenje privremeno zaustavljeno jer je temperatura izvan preporučenog raspona. Punjenje se nastavlja kada se temperatura vrati unutar odgovarajućeg raspona. Preporučujemo vam da komplet baterija punite pri temperaturi okoline od 10 °C do 30 °C (50 °F do 86 °F).
- Priključite adapter za izmjeničnu struju u najbližu zidnu utičnicu. Ako dođe do smetnji pri upotrebi adaptera izmjenične struje, odmah ga isključite iz zidne

utičnice kako biste isključili izvor napajanja.

- Ako upotrebljavate potpuno nov komplet baterija ili komplet baterija koji nije duže vrijeme upotrebljavan, žaruljica punjenja može brzo treperiti prilikom punjenja baterije. Ako se to dogodi, uklonite komplet baterija ili isključite USB kabel iz fotoaparata i ponovno ga umetnite radi ponovnog punjenja.
- Kada je komplet baterija potpuno napunjen ili gotovo potpuno napunjen, nemojte ga neprekidno ili uzastopno puniti ako ga ne upotrebljavate. U protivnom može doći do smanjenja performansi baterije.
- Nakon završetka punjenja isključite adapter izmjenične struje iz zidne utičnice.
- Upotrebljavajte samo originalne komplete baterija, mikro USB kabele (priloženi) i adaptere za izmjeničnu struju (priloženi) marke Sony.

Punjenje priključivanjem na računalo

Komplet baterija može se puniti priključivanjem fotoaparata na računalo pomoću mikro USB kabela.

1. Isključite proizvod i priključite ga u USB terminal računala.

Napomena

- Tijekom punjenja putem računala imajte na umu sljedeće:
  - Ako je proizvod spojen s prijenosnim računalom koje nije spojeno s izvorom napajanja, smanjit će se razina napunjenosti baterije prijenosnog računala. Ne ostavljajte proizvod duže vrijeme povezan s prijenosnim računalom.
  - Kada je između računala i fotoaparata uspostavljena USB veza, nemojte uključivati/isključivati ili ponovno pokretati računalo ili pokretati računalo iz stanja

pripravnosti. U protivnom može doći do kvara. Prije uključivanja/isključivanja ili ponovnog pokretanja računala ili pokretanja računala iz stanja pripravnosti, isključite fotoaparat iz računala.

- Ne možemo jamčiti ispravan rad na svim vrstama računala.
- Ne možemo jamčiti punjenje pomoću ručno složenih ili prilagođenih računala ili računala spojenih preko USB sabirnice.
- Fotoaparat možda neće ispravno raditi ako se istodobno upotrebljavaju drugi USB uređaji.

Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti/reproducirati upotrebom kompleta baterija

Način prikaza

Snimanje (fotografije):
Broj slika: pribl. 220
Stvarno snimanje (videozapisi):
Trajanje baterije: pribl. 30 min
Neprekidno snimanje (videozapisi):
Trajanje baterije: pribl. 50 min
Pregledavanje (fotografije):
Trajanje baterije: pribl. 170 min, broj slika: pribl. 3400

Način rada s tražilom

Snimanje (fotografije):
Broj slika: pribl. 200
Stvarno snimanje (videozapisi):
Trajanje baterije: pribl. 30 min
Neprekidno snimanje (videozapisi):
Trajanje baterije: pribl. 50 min

Napomena

- Navedeno trajanje baterije i broj slika vrijede za potpuno napunjen komplet baterija. Trajanje baterije i broj slika može se smanjiti ovisno o uvjetima upotrebe.
- Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti vrijede za snimanje u sljedećim uvjetima:

- Komplet baterija upotrebljava se pri temperaturi okoline od 25 °C (77 °F).
- Upotrebljava se Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) medij (prodaje se zasebno).
- [Svjetlina tražila]: [Ručno][±0]
- [Svjetlina monitora]: [Ručno][±0]
- [Kvaliteta zaslona]: [Standardno]

- Broj za „Snimanje (fotografije)” temelji se na CIPA standardu i vrijedi za snimanje u sljedećim uvjetima (CIPA: Camera & Imaging Products Association):
  - DISP: [Prikaz svih info.]
  - Način izoštravanja: [AF jedna fotografija]
  - Jedna slika snima se svakih 30 sekundi.
  - Napajanje se uključuje i isključuje jednom nakon svakih deset snimanja.
- Broj minuta za snimanje videozapisa temelji se na standardu CIPA i vrijedi za snimanje u sljedećim uvjetima:
  - Kvaliteta slike postavljena je na 60i 17M (FH).
  - Stvarno snimanje (videozapisi): Trajanje baterije ovisi o ponavljanju snimanja, stanju pripravnosti snimanja, uključivanju/isključivanju i sl.
  - Neprekidno snimanje videozapisa: Trajanje baterije temelji se na neprekidnom snimanju dok se ne dosegne ograničenje (29 minuta), a zatim se nastavlja ponovnim pritiskom tipke MOVIE (videozapis). Ostale se funkcije ne upotrebljavaju.
- Ako preostala napunjenost baterije nije prikazana, pritisnite DISP (postavljanje prikaza).

Priključivanje napajanja iz zidne utičnice

Pomoću isporučenog adaptera za izmjeničnu struju možete snimati i reproducirati slike dok se proizvod napaja iz zidne utičnice, bez upotrebe baterijskog napajanja.

1. Umetnite komplet baterija u fotoaparat.
2. Priključite fotoaparat u zidnu utičnicu pomoću mikro USB kabela (priložen) i adaptera za izmjeničnu struju (priložen).

Napomena

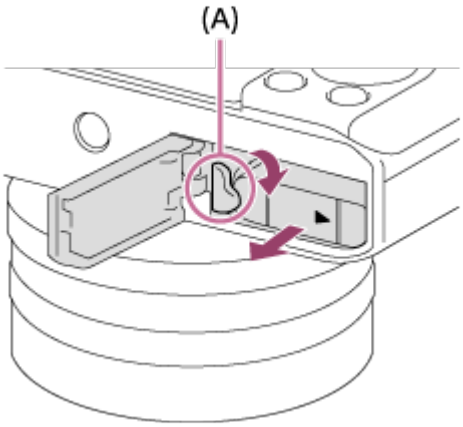
Ako baterija nije dovoljno napunjena, fotoaparat se neće uključiti. Umetnite dostatno napunjen komplet baterija u fotoaparat.

- Ako upotrebljavate fotoaparat dok je priključen u zidnu utičnicu, provjerite prikazuje li se ikona ( ) na monitoru.
- Ne vadite komplet baterija dok je uključeno napajanje putem zidne utičnice. Ako izvadite komplet baterija, fotoaparat će se isključiti.
- Ne vadite komplet baterija dok je upaljena pristupna žaruljica. Mogu se oštetiti podaci na memorijskoj kartici.
- Sve dok je uključeno napajanje, komplet baterija neće se puniti čak ni ako se fotoaparat priključi u adapter za izmjeničnu struju.
- U određenim je uvjetima moguće dodatno napajanje iz kompleta baterija čak i kada upotrebljavate adapter za izmjeničnu struju.
- Ne vadite mikro USB kabel dok je uključeno napajanje putem zidne utičnice. Prije nego što uklonite mikro USB kabel, isključite fotoaparat.
- Dok je u tijeku napajanje iz zidne utičnice, moguće je skraćivanje vremena neprekidnog snimanja ovisno o temperaturi fotoaparata i baterije.
- Prije upotrebe mobilnog punjača kao izvora napajanja provjerite je li potpuno napunjen. Usto, tijekom upotrebe pripazite na preostalu razinu napunjenosti mobilnog punjača.

Vađenje kompleta baterija

Kako izvaditi komplet baterija

1. Provjerite da pristupna žaruljica ne svijetli i isključite fotoaparat.
2. Pomaknite ručicu **(A)** i izvadite komplet baterija.

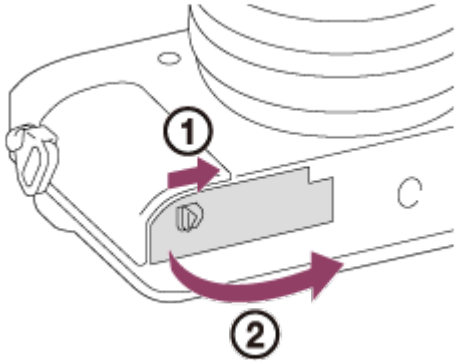


- Pazite da vam komplet baterija ne ispadne.

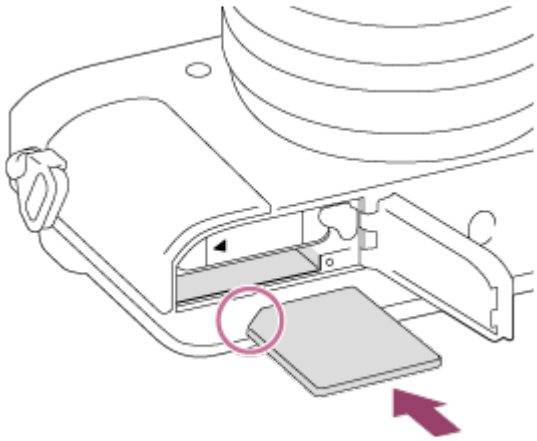
Umetanje memorijske kartice

Kako umetnuti memorijsku karticu

1. Otvorite poklopac memorijske kartice.

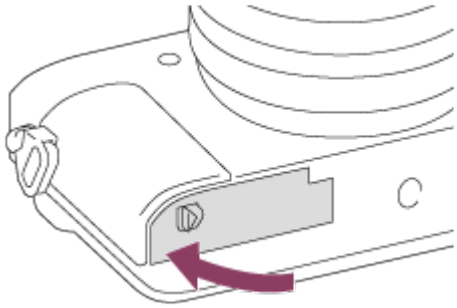


2. Umetnite memorijsku karticu.



- Pazite da kosi kut bude okrenut u pravom smjeru.
- Umetnite memorijsku karticu s kosim kutom okrenutim u smjeru prikazanom na slici tako da sjedne na mjesto.

3. Zatvorite poklopac memorijske kartice.



Savjet

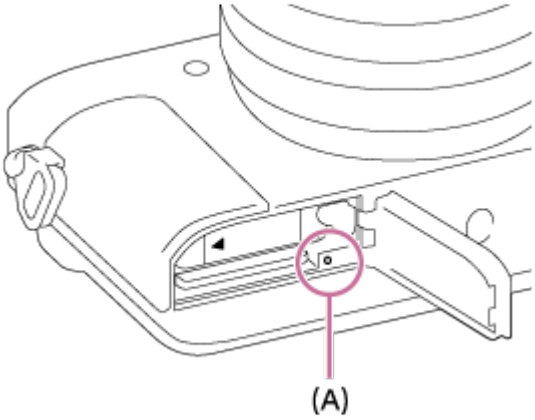
- Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s ovim proizvodom, preporučujemo da karticu formatirate pomoću proizvoda da biste stabilizirali rad memorijske kartice.

Vađenje memorijske kartice.

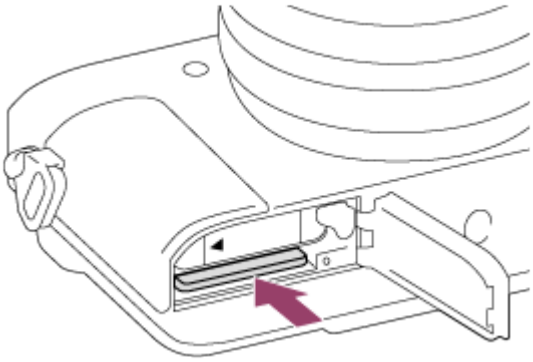
Kako izvaditi memorijsku karticu

1. Otvorite poklopac memorijske kartice.

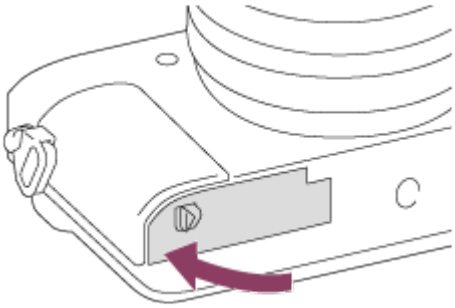
2. Provjerite da pristupna žaruljica **(A)** ne svijetli.



3. Jednom gurnite memorijsku karticu kako biste je izbacili.



4. Zatvorite poklopac memorijske kartice.



Memorijske kartice koje se mogu upotrijebiti

S ovim fotoaparatom možete upotrijebiti sljedeće vrste memorijskih kartica. Pojedinosti o snimanju videozapisa pročitajte u odjeljku „Memorijske kartice koje se

mogu upotrijebiti za snimanje videozapisa” na ovoj stranici.

Mediji Memory Stick koji se mogu upotrijebiti

- Memory Stick PRO Duo / Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)

*Mediji Memory Stick s kapacitetom do 32 GB ispitani su i dokazano rade s ovim fotoaparatom.

SD kartice koje se mogu upotrijebiti

- SD memorijska kartica / SDHC memorijska kartica
- SDXC memorijska kartica
- microSD memorijska kartica / microSDHC memorijska kartica
- microSDXC memorijska kartica

*SD kartice s kapacitetom do 128 GB ispitane su i dokazano rade s ovim fotoaparatom.

Memorijske kartice koje se mogu upotrijebiti za snimanje videozapisa

Za snimanje videozapisa u XAVC S formatu

SDXC memorijska kartica ili microSDXC memorijska kartica s kapacitetom od 64 GB ili više (SD klasa brzine 10 ili UHS klasa brzine U1 ili brža)

Za snimanje videozapisa u AVCHD ili MP4 formatu

- Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)
- SD memorijska kartica / microSD memorijska kartica (SD klasa brzine 4 ili brža ili UHS klasa brzine U1 ili brža)
- SDHC memorijska kartica / microSDHC memorijska kartica (SD klasa brzine 4 ili brža ili UHS klasa brzine U1 ili brža)
- SDXC memorijska kartica / microSDXC memorijska kartica (SD klasa brzine 4 ili brža ili UHS klasa brzine U1 ili brža)

Napomena

- Ne jamčimo da će sve memorijske kartice ispravno raditi.

- Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s fotoaparatom, preporučujemo da karticu prije upotrebe formatirate u fotoaparatu radi stabilnijeg rada memorijske kartice.
  Imajte na umu da će formatiranje trajno izbrisati sve podatke na memorijskoj kartici i da je nepovratno. Važne podatke spremite na računalo i sl.
- Slike snimljene na SDXC memorijsku karticu ne mogu se uvoziti i reproducirati na računalima ili AV uređajima koji nisu kompatibilni sa sustavom exFAT kada su priključeni putem mikro USB kabela. Provjerite je li uređaj kompatibilan sa sustavom exFAT prije nego što ga priključite na fotoaparat. Ako fotoaparat priključite na nekompatibilan uređaj, možda će se od vas zatražiti da formatirate karticu. Nikad nemojte potvrdno odgovoriti na upit o formatiranju kartice jer ćete tako izbrisati sve podatke na kartici. (exFAT je datotečni sustav koji upotrebljavaju SDXC memorijske kartice.)

Postavljanje jezika, datuma i vremena

Kada prvi put uključite fotoaparat ili nakon početnog prilagođavanja funkcija, pojavljuje se zaslon za postavljanje jezika, datuma i vremena.

1. Uključite fotoaparat.
   Prikazat će se zaslon za postavljanje jezika, a zatim i zaslon za postavljanje datuma i vremena.
2. Odaberite svoj jezik, a zatim pritisnite ● .
3. Provjerite je li na zaslonu odabran [Unos], a zatim pritisnite ● na kotačiću za upravljanje.
4. Odaberite svoju geografsku lokaciju i pritisnite ● .
5. Odaberite stavku za postavljanje pomoću gornje/donje strane kotačića za upravljanje ili okretanjem kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite ● u sredini.
6. Postavite [Ljetno vrijeme], [Datum/vrijeme] i [Format datuma] pomoću

gornje/donje/lijeve/desne strane, a zatim pritisnite ● u sredini.

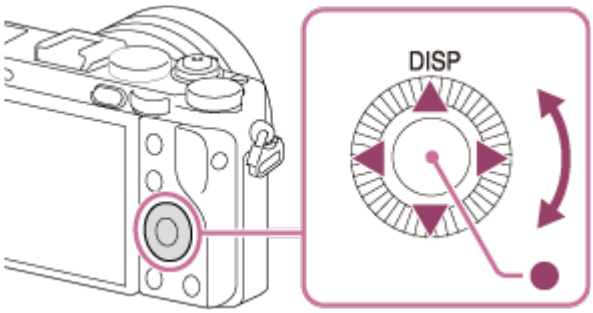
- Ponoć je označena kao 12:00 AM, a podne kao 12:00 PM.

7. Ponovite korake 5 i 6 kako biste postavili druge stavke, a zatim odaberite [Unos] i pritisnite ● u sredini.
   - Za otkazivanje postupka postavljanja datuma i vremena pritisnite tipku MENU.

Napomena

- Ako postavljanje datuma i vremena prekinete na pola puta, zaslon za postavljanje datuma i vremena prikazat će se svaki put kada uključite fotoaparat.

Upotreba kotačića za upravljanje



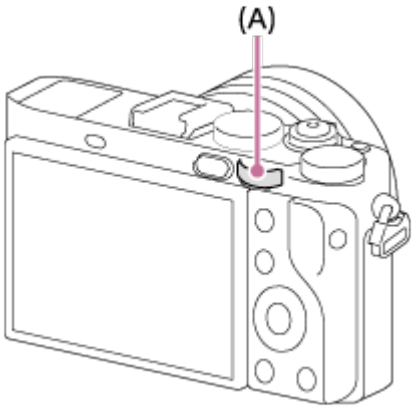
Stavke postavljanja možete odabrati tako da okrenete ili pritisnete gornju/donju/desnu/lijevu stranu kotačića za upravljanje. Vaš odabir potvrđuje se kada pritisnete ● na sredini kotačića za upravljanje.

DISP (postavka prikaza) dodijeljena je gornjoj strani kotačića za upravljanje. Odabrane funkcije možete dodijeliti lijevoj/desnoj/donjoj strani kotačića za upravljanje ili tipki ● na sredini, kao i okretanju kotačića za upravljanje.

Tijekom reprodukcije možete prikazati sljedeću/prethodnu sliku pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje ili njegovim okretanjem.

Upotreba birača za upravljanje

Okretanjem birača za upravljanje **(A)** možete odmah promijeniti odgovarajuću postavku za svaki način snimanja.

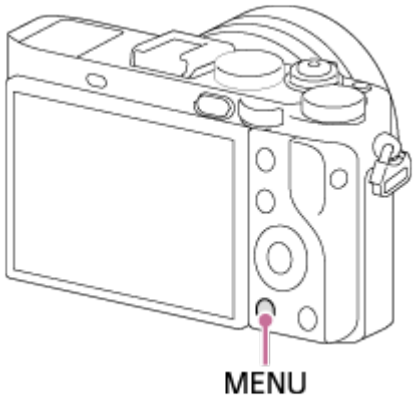


Nazivi ikona i funkcija prikazuju se na zaslonu na sljedeći način.
Npr.
Tv : Tv: brzina zatvarača

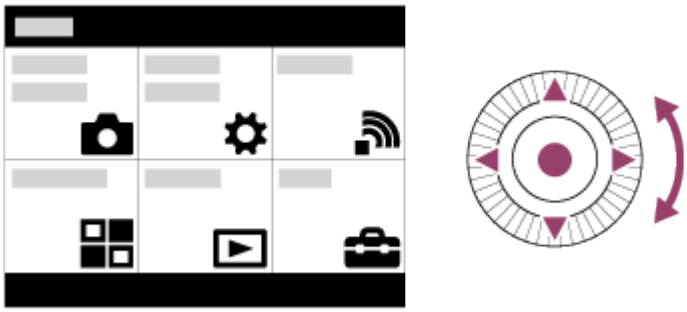
Upotreba stavki izbornika MENU

U ovom odjeljku možete saznati kako promijeniti postavke povezane sa svim radnjama fotoaparata te kako izvršiti funkcije fotoaparata uključujući načine snimanja, reprodukcije i rada.

1. Pritisnite tipku MENU da bi se prikazale stavke izbornika MENU.



2. Odaberite željenu stavku izbornika MENU pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje ili okretanjem kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje.
   - Zaslon može izravno prijeći s koraka 1 na korak 3 ovisno o postavci za [Izbornik pločica].



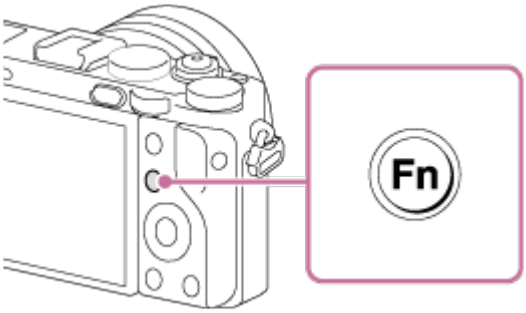
3. Odaberite željenu postavku pritiskom gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje ili okretanjem kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje.
   - Odaberite ikonu na vrhu zaslona i pritisnite lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje da biste se pomakli na drugu stavku izbornika MENU.

4. Odaberite željenu vrijednost postavke i za potvrdu pritisnite ● .

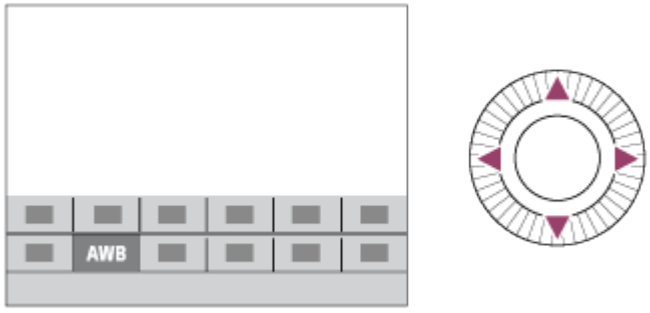
Upotreba tipke Fn (funkcija)

Često upotrebljavane funkcije možete registrirati na tipku Fn (funkcija) i pozvati ih iz memorije prilikom snimanja. Do 12 često upotrebljavanih funkcija može se registrirati na tipku Fn (funkcija).

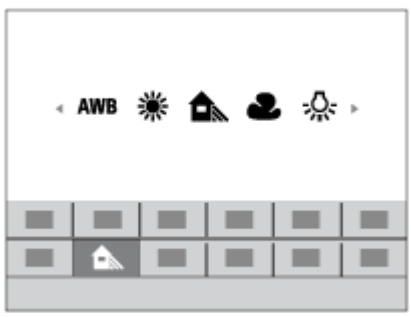
1. Pritisnite tipku DISP, a zatim pritisnite tipku Fn (funkcija) u načinu prikaza koji nije [Za tražilo].



2. Odaberite funkciju koju želite registrirati pritiskom gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanja.

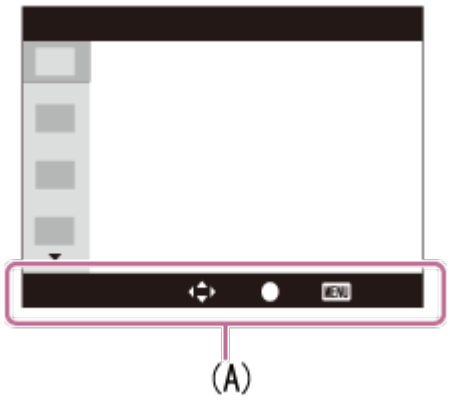


3. Odaberite željenu postavku okretanjem kotačića za upravljanje i zatim pritisnite ● u središtu kotačića za upravljanje.
   - Neke funkcije mogu se fino prilagoditi pomoću birača za upravljanje.



Određivanje postavki na namjenskom zaslonu

Odaberite željenu funkciju u koraku 2 i zatim pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje. Pojavit će se namjenski zaslon postavke za tu funkciju. Slijedite vodič za rad (A) kako biste namjestili postavke.



Upotreba zaslona „Quick Navi”

Prilikom upotrebe tražila postavke možete promijeniti izravno putem zaslona Quick Navi. Prikazan sadržaj i njegov položaj predstavljaju samo smjernicu te se mogu razlikovati od stvarnog prikaza.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Tipka DISP] → [Monitor] → [Za tražilo] → [Unos].
2. Više puta pritisnite tipku DISP (postavka prikaza) na kotačiću za upravljanje dok se zaslon ne postavi na [Za tražilo].
3. Pritisnite tipku Fn (funkcija) da biste zaslon prebacili na zaslon Quick Navi.
   U načinu rada Automatski način ili Odabir scene

U načinu rada P/A/S/M/Panoram. snimanje

4. Odaberite željenu funkciju pritiskom gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.

5. Okrenite kotačić za upravljanje da biste odabrali željenu postavku.
   - Pojedine postavke mogu se dodatno prilagoditi okretanjem birača za upravljanje.

Određivanje postavki na namjenskom zaslonu

Odaberite željenu funkciju u koraku 4 i zatim pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje. Pojavit će se namjenski zaslon postavke za tu funkciju. Slijedite vodič za rad (A) kako biste namjestili postavke.

Napomena

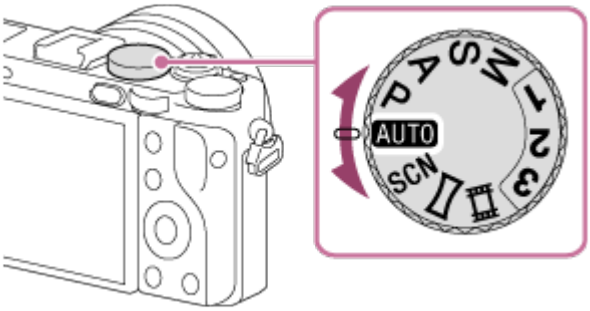
- Sive stavke na zaslonu Quick Navi nisu dostupne.
- Prilikom upotrebe funkcije [Kreativni stil] neki od postavljenih zadataka mogu se

dovršiti samo na namjenskom zaslonu.

Snimanje fotografija

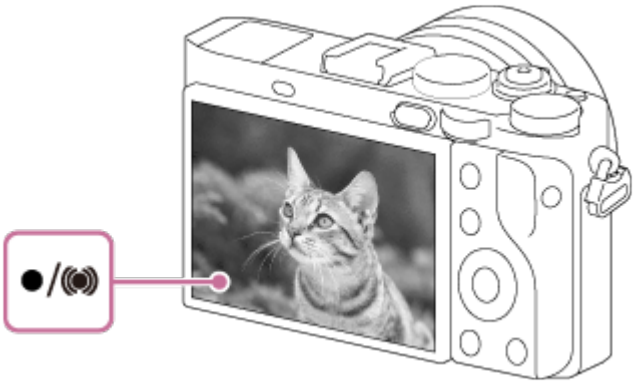
Snima fotografije.

1. Postavite način snimanja na AUTO (Automatski način).



2. Prilagodite kut monitora i držite fotoaparat. Ili pogledajte u tražilo i držite fotoaparat.

3. Pritisnite tipku zatvarača do pola da biste izoštrili.
   Kada je slika izoštrena, svijetli indikator (● ili ((●))).



- Najmanja udaljenost snimanja iznosi približno 30 cm (1 ft) od slikovnog senzora.

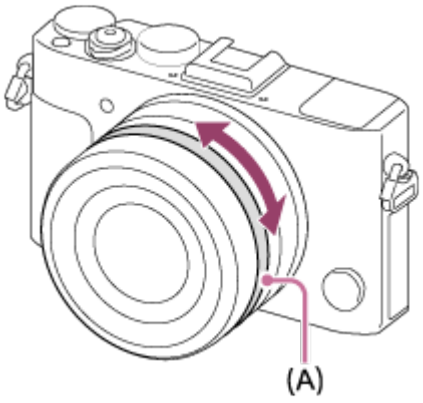
4. Pritisnite tipku zatvarača do kraja.

Indikator izoštravanja

● svijetli:
Slika je izoštrena.
● treperi:
Izoštravanje nije uspjelo.
(◉) svijetli:
Slika je izoštrena. Izoštreni položaj promijenit će se u skladu s kretanjem objekta.
(( )) svijetli:
Izoštravanje je u tijeku.

Savjet

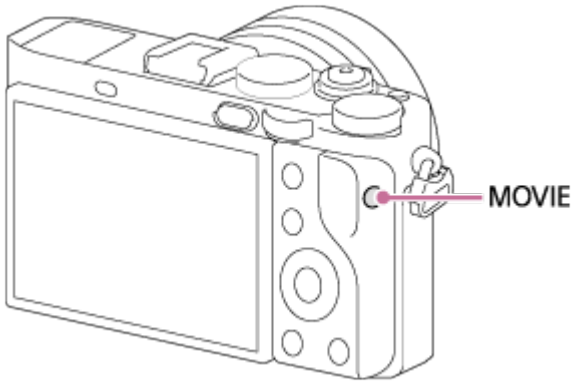
- Ako proizvod ne može automatski izoštriti, indikator izoštravanja treperi i ne čuje se zvučni signal. Ili izvršite rekompoziciju snimke ili promijenite postavku izoštravanja.
- Izoštravanje može biti otežano u sljedećim situacijama:
  - Mračno je i objekt je udaljen.
  - Kontrast objekta je loš.
  - Objekt se gleda kroz staklo.
  - Objekt se brzo kreće.
  - Prisutno je reflektirajuće svjetlo ili sjajna površina.
  - Prisutno je trepćuće svjetlo.
  - Objekt je pozadinski osvijetljen.
  - Prisutan je uzorak koji se neprekidno ponavlja, kao što je izgled zgrade.
  - Objekti u području izoštravanja imaju različite žarišne udaljenosti.
- Ako okrenete prsten za prebacivanje na makrosnimanje **(A)** u položaj „0,2 m – 0,35 m”, način snimanja prebacit će se na makrosnimanje. Najmanja udaljenost snimanja iznosit će približno 0,2 m (0,65 ft). Makrosnimanje korisno je za snimanje krupnih planova objekata kao što su cvijeće ili hrana.



Snimanje videozapisa

Možete snimati videozapise pritiskom tipke MOVIE (videozapis).

1. Pritisnite tipku MOVIE za početak snimanja.



2. Ponovno pritisnite tipku MOVIE za zaustavljanje snimanja.

Savjet

- Pokretanje/zaustavljanje funkcije snimanja videozapisa možete dodijeliti željenoj tipki. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → postavite funkciju za željenu tipku.
- Ako želite odrediti koje je područje potrebno izoštriti, definirajte to područje pomoću opcije [Područje izoštrav.].
- Da bi lice ostalo izoštreno, prilagodite kompoziciju tako da se okvir područja izoštravanja i okvir otkrivanja lica preklapaju ili postavite [Područje izoštrav.] na [Široko].

Napomena

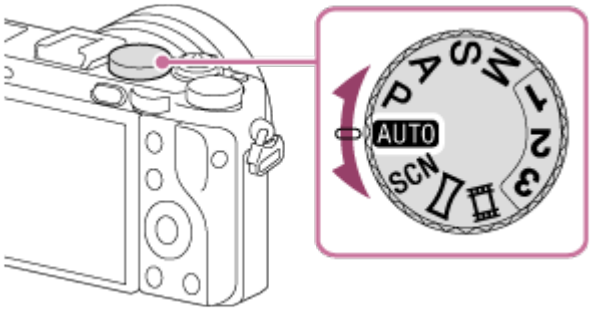
- Da biste prilagodili brzinu zatvarača i vrijednost otvora blende na željene postavke, postavite način snimanja na 🎞 (Videozapis).
- Kada pritisnete tipku MOVIE da biste zaustavili snimanje, može se snimiti i zvuk rada tipke MOVIE.
- Informacije o vremenu neprekidnog snimanja potražite u odjeljku „Vrijeme snimanja videozapisa”. Nakon završetka snimanja videozapisa možete ponovno pokrenuti snimanje ponovnim pritiskom na tipku MOVIE. Ovisno o temperaturi proizvoda i baterije, snimanje se može zaustaviti kako bi se zaštitio proizvod.
- Prilikom snimanja može biti snimljen i zvuk kukica trake za nošenje na ramenu

(trokutaste kukice), ovisno o tome kako se upotrebljava.

- Kada je birač načina postavljen na (Videozapis) ili tijekom snimanja videozapisa, ne možete odabrati opciju [AF zadrži-na] za [Područje izoštrav.].

Popis funkcija birača načina

Željeni način snimanja možete odabrati okretanjem birača načina.



Dostupne funkcije

AUTO (Automatski način):
Omogućuje vam snimanje fotografija bilo kojeg objekta u svim uvjetima s dobrim rezultatima postavljanjem vrijednosti koje se smatraju prikladnima za proizvod.

P (Program. automatika):
Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende (vrijednost F)). Možete odabrati i različite postavke pomoću izbornika.

A (Prioritet otv. blende):
Omogućuje vam prilagodbu otvora blende i snimanje kada želite zamutiti pozadinu i sl.

S (Prioritet zatvarača):
Omogućuje vam snimanje objekata koji se brzo kreću i sl. ručnom prilagodbom brzine zatvarača.

M (Ručna ekspozicija):
Omogućuje snimanje fotografija uz željenu ekspoziciju prilagodbom ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende (vrijednost F)).

1/2/3 (Pozivanje memorije):

Omogućuje vam snimanje slike nakon pozivanja često upotrebljavanih načina ili brojčanih postavki koje su unaprijed registrirane.

(Videozapis):

Omogućuje vam promjenu postavke za snimanje videozapisa.

(Panoram. snimanje):

Omogućuje snimanje panoramske slike sastavljanjem slika.

SCN (Odabir scene):

Omogućuje vam snimanje uz memorirane postavke ovisno o sceni.

Inteligentno autom.

Fotoaparat snima uz automatsko prepoznavanje scena.

1. Postavite birač načina na AUTO (Automatski način).
2. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Automatski način] → [Inteligentno autom.].
   - Ako je [Vodič za birač] postavljen na [Uključeno], možete odabrati željene postavke nakon što promijenite položaj birača načina.
3. Usmjerite fotoaparat prema objektu.
   Kada fotoaparat prepozna scenu, na zaslonu se pojavljuje ikona za prepoznatu scenu.

4. Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.

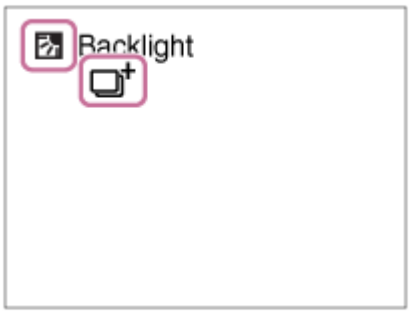
Napomena

- Proizvod neće prepoznati scenu prilikom snimanja slika pomoću funkcija zumiranja.
- U nekim uvjetima snimanja proizvod možda neće ispravno prepoznati scenu.

Superior automatsko

Fotoaparat snima uz automatsko prepoznavanje scena. Pomoću ovog načina snimaju se jasne slike tamnih ili pozadinski osvijetljenih scena.
Prilikom snimanja pozadinski osvijetljenih scena ili scena sa slabim osvjetljenjem fotoaparat može po potrebi snimiti više slika i stvoriti kompozitnu sliku itd. kako bi snimio slike veće kvalitete nego što je slučaj u načinu Inteligentno autom.

1. Postavite birač načina na AUTO (Automatski način).
2. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Automatski način] → [Superior automatsko].
   - Ako je [Vodič za birač] postavljen na [Uključeno], možete odabrati željene postavke nakon što promijenite položaj birača načina.
3. Usmjerite fotoaparat prema objektu.
   Kada fotoaparat prepozna scenu, na zaslonu se pojavljuje ikona za prepoznatu scenu. Ako je potrebno, može se pojaviti (prekrivna ikona).



4. Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.

Napomena

- Kada se proizvod upotrebljava za stvaranje kompozitnih slika, proces snimanja

traje dulje nego uobičajeno.

- Proizvod neće prepoznati scenu prilikom upotrebe funkcije zumiranja.
- U nekim uvjetima snimanja proizvod možda neće ispravno prepoznati scenu.
- Kada je [Kvaliteta] postavljena na [RAW] ili [RAW i JPEG], proizvod ne može stvoriti kompozitnu sliku.

O prepoznavanju scena

Prepoznavanje scena odvija se u sklopu načina [Inteligentno autom.] i [Superior automatsko].
Ova funkcija omogućuje proizvodu automatsko prepoznavanje uvjeta snimanja te snimanje slike.

Prepoznavanje scena:

Kada proizvod prepozna određenu scenu, u prvom se retku prikazuju sljedeće ikone i vodiči:

- (Portret)
- (Beba)
- (Noćni portret)
- (Noćna scena)
- (Pozad. osvijetljen portret)
- (Pozadinsko osvjetljenje)
- (Krajolik)
- (Makrosnimanje)
- (Reflektor)
- (Slabo svjetlo)

Kada proizvod prepozna određene uvjete, u drugom se retku prikazuju sljedeće ikone:

- (Tronožac)
- (Premjesti)
- (Premjesti (svijetlo))
- (Premjesti (tamno))

Napomena

- Kada je [Osmijeh/Otkr. lica] postavljeno na [Isključeno], ne prepoznaju se scene [Portret], [Pozad. osvijetljen portret], [Noćni portret] i [Beba].

Prednosti automatskog snimanja

Ovaj fotoaparat opremljen je sljedeći trima načinima automatskog snimanja: [Inteligentno autom.], [Superior automatsko] i [Program. automatika].

(Inteligentno autom.):
Omogućuje vam snimanje s automatskim prepoznavanjem scena.

(Superior automatsko):
Omogućuje vam snimanje s automatskim prepoznavanjem scena. Pomoću ovog načina snimaju se jasne slike tamnih ili pozadinski osvijetljenih scena.

P (Program. automatika):
Omogućuje vam prilagodbu raznih postavki snimanja, kao što su balans bijele boje, ISO vrijednost itd.

- Vrijednost otvora blende i brzinu zatvarača automatski postavlja fotoaparat.

Savjet

- U načinu [Superior automatsko] i kada je prikazana ikona (prekrivna ikona), nemojte pomicati fotoaparat prije nego snimite više slika.
- U načinu [Program. automatika] možete promijeniti kombinaciju brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende te istodobno zadržati odgovarajuću ekspoziciju okretanjem birača za upravljanje. Ova funkcija zove se „Pomak programa” (**P***).

Napomena

- U načinu [Superior automatsko] proces snimanja traje dulje jer proizvod stvara kompozitnu sliku. U tom slučaju prikazuje se (prekrivna ikona) i više se puta čuje zvuk zatvarača, ali snima se samo jedna slika.
- Za načine [Inteligentno autom.] i [Superior automatsko] većina se funkcija postavlja automatski i ne možete sami prilagoditi postavke.

Program. automatika

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).
Možete postaviti funkcije snimanja kao što je [ISO].

1. Postavite birač načina u položaj P (Program. automatika).
2. Postavite funkcije snimanja na željene postavke.
3. Prilagodite izoštravanje i snimite objekt.

Pomak programa

Možete promijeniti kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende (vrijednost F) okretanjem birača za upravljanje, a da pritom ne promijenite odgovarajuću ekspoziciju koju određuje proizvod. Ta funkcija dostupna je kada ne upotrebljavate bljeskalicu.

- „P” na zaslonu mijenja se u „P*” kada okrenete birač za upravljanje.
- Da biste otkazali pomak programa, postavite način snimanja koji nije [Program. automatika] ili isključite fotoaparat.

Napomena

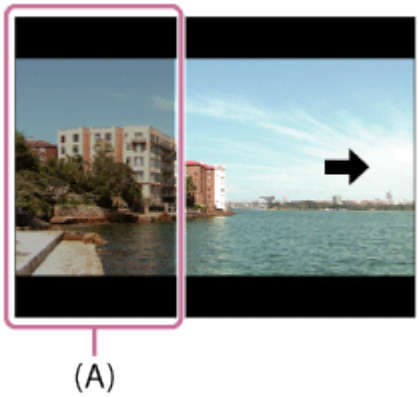
- Ovisno o svjetlini okoline, pomak programa možda se neće moći primijeniti.
- Postavite način snimanja na bilo koji osim „P” ili isključite napajanje da biste poništili postavku koju ste izvršili.
- Uz promjenu svjetline mijenjaju se i otvor blende (vrijednost F) te brzina zatvarača, dok se zadržava vrijednost pomaka.

Panoram. snimanje

Omogućuje vam stvaranje jedinstvene panoramske slike od više slika snimljenih

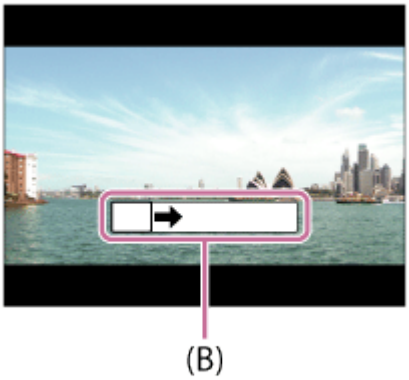
tijekom pomicanja fotoaparata.

1. Birač načina rada postavite u položaj (Panoram. snimanje).
2. Usmjerite fotoaparat prema objektu.
3. Dok tipku zatvarača pritišćete do pola, usmjerite fotoaparat prema jednom kraju željene panoramske kompozicije.



(A) Ovaj dio neće se snimit.

4. Pritisnite tipku zatvarača do kraja.
5. Pomičite fotoaparat do kraja vodiča u smjeru strelice na monitoru.



(B) Traka vođenja

Napomena

- Ako se cijeli kut panoramske snimke ne snimi u zadanom vremenu, na kompozitnoj će se slici pojaviti siva područja. Ako se to dogoditi, brže pomičite proizvod kako biste snimili punu panoramsku sliku.
- Kada je [Široko] odabrano za [Panorama: veličina], možda se cijeli kut panoramske snimke neće snimiti u zadanom vremenu. Ako se to dogodi, pokušajte snimati nakon što promijenite [Panorama: veličina] na [Standardno].
- Budući da se nekoliko slika povezuje zajedno, dio na kojem su povezane možda će se u nekim slučajevima snimiti uz poteškoće.
- Slike mogu biti zamućene ako se snimaju mračne scene.
- Ako izvor svjetlosti kao što je fluorescentno svjetlo zatreperi, svjetlina i boja povezane slike možda neće biti dosljedni.
- Ako se cijeli kut panoramskog snimanja te zaključani kut AE/AF značajno razlikuju po svjetlini i izoštravanju, snimanje možda neće biti uspješno. Ako se to dogodi, promijenite zaključani kut AE/AF i ponovite snimanje.
- Sljedeće situacije nisu prikladne za snimanje panoramskih snimki:
  - objekti u pokretu
  - objekti koji su preblizu proizvodu
  - objekti s neprekidnim sličnim uzorcima, kao što su nebo, plaža ili travnjak
  - objekti koji se neprekidno mijenjaju kao što su valovi ili slapovi
  - objekti čija se svjetlina značajno razlikuje od njihovog okruženja kao što je sunce ili žarulja
- Snimanje panoramskih snimki može se prekinuti u sljedećim situacijama.
  - Kada se fotoaparat pomiče prebrzo ili presporo.
  - Objekt je previše zamućen.

Savjet

- Možete okrenuti birač za upravljanje na zaslonu snimanja kako biste odabrali smjer snimanja.

Odabir scene

Omogućuje vam snimanje uz memorirane postavke ovisno o sceni.

1. Postavite birač načina u položaj SCN (Odabir scene).

2. Okrenite birač za upravljanje da biste odabrali željenu postavku.
    - Ako je [Vodič za birač] postavljen na [Uključeno], možete odabrati željene postavke nakon što promijenite položaj birača načina.

Pojedinosti stavki izbornika

Portret:

Zamućuje pozadinu i izoštrava objekt. Nježno naglašava boju kože.

Snimanje sporta:

Snima objekt u pokretu pri velikoj brzini zatvarača tako da objekt izgleda kao da nepomično stoji. Proizvod neprekidno snima slike dok je tipka zatvarača pritisnuta.

Krajolik:

Snima cijeli raspon krajolika uz jako izoštravanje s izraženim bojama.

Zalazak sunca:

Predivno snima rumenilo zalazećeg sunca.

Noćna scena:

Snima noćne scene tako da se ne izgubi mračna atmosfera.

Sumrak iz ruke:

Snima noćne scene s manje šuma i zamućenosti bez upotrebe tronošca. Uzastopno se snima niz fotografija te se one obrađuju kako bi se smanjila zamućenost objekta, podrhtavanje fotoaparata i šum.

Noćni portret:

Snima portrete u noćnim scenama pomoću bljeskalice.

Bez zamag. u pok.:

Omogućuje vam snimanje u zatvorenom prostoru bez bljeskalice te smanjuje zamućenost objekta. Proizvod uzastopno snima niz fotografija te ih kombinira kako bi stvorio sliku, a pritom smanjuje zamućenost objekta i šum.

Napomena

- Uz sljedeće postavke brzina je zatvarača manja pa se preporučuje upotreba tronošca radi sprječavanja zamućenosti slike:
  - [Noćna scena]
  - [Noćni portret]
- U načinu [Sumrak iz ruke] ili [Bez zamag. u pok.] zatvarač klikne 4 puta i slika je snimljena.

- Ako odaberete [Sumrak iz ruke] ili [Bez zamag. u pok.] uz [RAW] ili [RAW i JPEG], kvaliteta slike privremeno postaje [Fino].
- Smanjenje zamućenja manje je učinkovito čak i u načinu [Sumrak iz ruke] ili [Bez zamag. u pok.] ako se snimaju sljedeći objekti:
  - objekti koji se nepravilno kreću
  - objekti koji su preblizu proizvodu
  - objekti s neprekidnim sličnim uzorcima, kao što su nebo, plaža ili travnjak
  - objekti koji se neprekidno mijenjaju kao što su valovi ili slapovi
- U slučaju načina [Sumrak iz ruke] ili [Bez zamag. u pok.] može se pojaviti mozaičan šum ako upotrebljavate izvor svjetlosti koji trepće, kao što je fluorescentno osvjetljenje.

Savjet

- Za promjenu scene okrenite birač za upravljanje na zaslonu snimanja i odaberite novu scenu.

Prioritet zatvarača

Pokret objekta možete izraziti na različite načine prilagođavanjem brzine zatvarača, na primjer, u trenutku kretanja uz veliku brzinu zatvarača ili kao sliku s tragom pokreta uz malu brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može se promijeniti tijekom snimanja videozapisa.

1. Postavite birač načina na S (Prioritet zatvarača).
2. Odaberite željenu vrijednost okretanjem birača za upravljanje.
3. Prilagodite izoštravanje i snimite objekt.
   Otvor blende automatski se prilagođava kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

Napomena

- Ako se nakon postavljanja ne može postići odgovarajuća ekspozicija, vrijednost otvora blende treperi na zaslonu snimanja. Iako možete snimati i s takvim

postavkama, preporučujemo vraćanje izvornih postavki.
- Upotrijebite tronožac da biste spriječili zamućivanje pri primjeni polaganog zatvarača.
- Ako brzina zatvarača traje 1 sekundu ili dulje, nakon snimanja provest će se smanjenje šuma za onoliko vremena koliko je zatvarač bio otvoren. Međutim, ne možete snimati dok je smanjenje šuma u tijeku.
- Svjetlina slike na monitoru može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

Savjet

- Ako se upotrebljava veća brzina zatvarača, objekti u pokretu, kao što su trkači, automobili ili morski valovi izgledaju kao da su zaustavljeni u pokretu. Ako se upotrebljava manja brzina zatvarača, nastaje slika kretanja objekta s tragom pokreta koja je prirodnija i dinamičnija.

Prioritet otv. blende

Možete snimati uz prilagodbu otvora blende i promjenu raspona koji je izoštren ili uz defokusiranje pozadine. Vrijednost otvora blende može se promijeniti tijekom snimanja videozapisa.

1. Postavite birač načina u položaj A (Prioritet otv. blende).
2. Odaberite željenu vrijednost okretanjem prstena otvora blende.
   - Manja vrijednost F: objekt je izoštren, a predmeti ispred i iza objekta zamućeni su.
     Veća vrijednost F: objekt, prvi plan i pozadina su svi izoštreni.
3. Prilagodite izoštravanje i snimite objekt.
   Brzina zatvarača automatski se prilagođava kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

Napomena

- Ako se nakon postavljanja ne može postići odgovarajuća ekspozicija, brzina zatvarača treperi na zaslonu snimanja. Iako možete snimati i s takvim

postavkama, preporučujemo vraćanje izvornih postavki.
- Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

Savjet

- Manja vrijednost F (otvor blende) smanjuje raspon koji je izoštren. To omogućuje jako izoštravanje objekta te zamućivanje predmeta ispred i iza objekta (dubina polja postaje manja). Veća vrijednost F (smanjenje otvora blende) povećava raspon koji je izoštren. To omogućuje snimanje dubine krajolika (dubina polja postaje veća).

Ručna ekspozicija

Možete snimati uz željenu ekspoziciju prilagođavanjem i brzine zatvarača i otvora blende. Brzina zatvarača i vrijednost otvora blende mogu se mijenjati tijekom snimanja videozapisa.

1. Postavite birač načina u položaj M (Ručna ekspozicija).
2. Odaberite željenu vrijednost otvora blende okretanjem prstena otvora blende.
   Odaberite željenu brzinu zatvarača okretanjem birača za upravljanje.
   Ako je [ISO] postavljen na bilo koju vrijednost osim [ISO AUTO], upotrijebite MM (ručno mjerenje) za provjeru vrijednosti ekspozicije.
   Prema +: Slike postaju svjetlije.
   Prema -: Slike postaju tamnije.
   0: Proizvod analizira odgovarajuću ekspoziciju.
3. Prilagodite izoštravanje i snimite objekt.

Napomena

- Ako je [ISO] postavljen na [ISO AUTO], vrijednost ISO automatski se mijenja kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija pomoću vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača koje ste postavili. Ako vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača koje ste postavili nisu prikladne za odgovarajuću ekspoziciju, treperit će indikator vrijednost ISO.

- Indikator ručnog mjerenja ne pojavljuje se kada je [ISO] postavljen na [ISO AUTO].
- Kada količina ambijentalnog svjetla prijeđe mjerni raspon ručnog mjerenja, treperit će indikator ručnog mjerenja.
- Svjetlina slike na monitoru može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

Savjet

- Možete promijeniti kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende (vrijednost F) bez promjene postavljene vrijednosti ekspozicije okretanjem prstena otvora blende dok pritišćete tipku AEL (ručni pomak).

BULB

Možete snimiti sliku kretanja objekta s tragom pokreta pomoću duge ekspozicije. Značajka BULB prikladna je za snimanje tragova svjetla kao što je vatromet.

1. Postavite birač načina u položaj M (Ručna ekspozicija).
2. Okrenite birač za upravljanje u smjeru kazaljke sata dok se ne prikaže [BULB].
3. Odaberite vrijednost otvora blende (vrijednost F) okretanjem prstena otvora blende.
4. Pritisnite tipku zatvarača do pola da biste prilagodili izoštravanje.
5. Pritisnite i držite tipku zatvarača za vrijeme snimanja.
   Dok je god tipka zatvarača pritisnuta, zatvarač će ostati otvoren.

Napomena

- Budući da se brzina zatvarača smanjuje i lakše dolazi do podrhtavanja fotoaparata, preporučujemo upotrebu tronošca.
- Što je ekspozicija dulja, to će više šuma biti vidljivo na slici.
- Nakon snimanja izvršava se smanjenje šuma za isto vrijeme tijekom kojeg je zatvarač bio otvoren. Međutim, ne možete snimati dok je smanjenje šuma u tijeku.

- Brzinu zatvarača ne možete postaviti na [BULB] u sljedećim situacijama:
  - ako je aktivirana funkcija [Snimanje osmijeha]
  - ako je aktivirana funkcija [Automatski HDR]
  - ako je [Foto efekat] postavljen na [HDR umjetnička slika] ili [Bogat monokrom]
  - ako je aktivirana funkcija [Sm. šuma u više kad.]
  - ako je funkcija [Način okidanja] postavljena na sljedeće načine rada:
    - [Nepr. snimanje]
    - [Nepr. skup eksp.]
    - [Kont. snim. s pri. brz.]
    - [Samookidač(Kont.)]
    - [LPF skupne ekspoz.]

  Ako upotrijebite navedene funkcije kada je brzina zatvarača postavljena na [BULB], brzina zatvarača privremeno se postavlja na 30 sekundi.

Savjet

- Slike snimljene u načinu [BULB] često su mutne. Preporučujemo da upotrebljavate tronožac ili daljinski upravljač (prodaje se zasebno) koji ima funkciju zaključavanja tipke zatvarača.

Pozivanje memorije

Omogućuje vam snimanje slike nakon pozivanja često upotrebljavanih načina rada ili postavki fotoaparata koje su unaprijed registrirane.

1. Postavite birač načina u položaj 1, 2 ili 3 (Pozivanje memorije).
2. Pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje.

Napomena

- Unaprijed registrirajte postavke snimanja putem opcije [Memorija].
- Ako postavite [Pozivanje memorije] nakon određivanja postavki snimanja, registrirane postavke dobivaju prioritet, a izvorne postavke mogu postati nevaljane. Prije snimanja provjerite indikatore na zaslonu.

Videozapis

Možete prilagoditi brzinu zatvarača ili vrijednost otvora blende na željene postavke za snimanje videozapisa. Prije snimanja možete provjeriti i kut slike.

1. Birač načina postavite u položaj (videozapis).
2. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Videozapis] → željena postavka.
   - Ako je [Vodič za birač] postavljen na [Uključeno], možete odabrati željene postavke nakon što promijenite položaj birača načina.
3. Pritisnite tipku MOVIE (videozapis) za početak snimanja.
   - Ponovno pritisnite tipku MOVIE za zaustavljanje snimanja.

Pojedinosti stavki izbornika

P Program. automatika:
Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

A Prioritet otv. blende:
Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe vrijednosti otvora blende.

S Prioritet zatvarača:
Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe brzine zatvarača.

M Ručna ekspozicija:
Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

Zoom

Proizvod nije opremljen objektivom za zumiranje, ali dostupna je funkcija zumiranja.

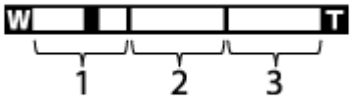
1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Zoom] → pritisnite lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje ili okrenite kotačić za upravljanje da biste prilagodili skalu zumiranja.

Savjet

- Kada odaberete neku funkciju osim [Samo pametni zum] za stavku [Postavka zumiranja], možete premašiti raspon zumiranja pametnog zuma prilikom zumiranja slika.

Značajke zumiranja dostupne s ovim proizvodom

Značajka zumiranja ovog proizvoda omogućuje veće povećavanje kombiniranjem različitih značajki zumiranja. Ikona prikazana na zaslonu mijenja se u skladu s odabranom značajkom zumiranja.



1. **Raspon funkcije Pametni zum** ( )
   Zumirajte slike bez smanjenja izvorne kvalitete pomoću djelomičnog obrezivanja slike (samo kada je veličina slike [M] ili [S]).
2. **Raspon funkcije Zum za jasnu sliku** ( )
   Zumirajte slike pomoću obrade slike s manjim pogoršanjem kvalitete. Prvo postavite stavku [Postavka zumiranja] na [Uklj.:Zum za jasnu sl.] ili [Uklj.:Digitalni zum] first.
3. **Raspon funkcije Digitalni zum** ( )
   Možete povećati slike pomoću postupka obrade slike. Kada odaberete [Uklj.:Digitalni zum] za stavku [Postavka zumiranja], možete upotrijebiti tu funkciju zumiranja.

Napomena

- Zadana postavka za stavku [Veličina slike] je [L]. Za upotrebu funkcije Pametni zum promijenite stavku [Veličina slike] na [M] ili [S].
- Funkcije zumiranja nisu dostupne tijekom snimanja u sljedećim situacijama:
  - Način snimanja postavljen je na [Panoram. snimanje].
  - [Kvaliteta] je postavljena na [RAW] ili [RAW i JPEG].
  - [Postavka snim.] postavljena je na [120p]/[100p].
- Ne možete upotrebljavati funkciju Pametni zum za videozapise.
- Kada upotrebljavate funkcije zumiranja, [Način mjer. svjetla] fiksiran je na [Višestruko].
- Kada upotrebljavate funkcije zumiranja, sljedeće funkcije nisu dostupne.
  - [Osmijeh/Otkr. lica]
  - AF zadrži-na
  - [Autom. kadr. obj.]
- Da biste funkciju zumiranja upotrijebili za videozapise, dodijelite funkciju [Zoom] željenoj tipki pomoću stavke [Prilag. tipka(Snim.)].

Postavka zumiranja

Možete odabrati postavku zumiranja ovog proizvoda.

1. MENU → (Prilagođene postavke) → [Postavka zumiranja] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Samo pametni zum:
Aktiviran je pametni zum. Možete upotrijebiti funkciju Pametni zum ako postavite stavku [Veličina slike] na [M] ili [S].
Uklj.:Zum za jasnu sl.:
Čak i ako se premaši raspon zumiranja pametnog zuma, proizvod povećava slike unutar raspona u kojem se kvaliteta slike neće značajno pogoršati.
Uklj.:Digitalni zum:
Ako se premaši raspon zumiranja funkcije [Zum za jasnu sl.], proizvod povećava

slike do najvećih razmjera. Međutim, pogoršava se kvaliteta slike.

Napomena

- Postavite [Samo pametni zum] ako želite povećavati slike unutar raspona u kojem se kvaliteta slike ne pogoršava.

O skali zumiranja

Skala zumiranja mijenja se sukladno veličini odabrane slike.

Kada [Razmjer proporcija] iznosi [3:2]

[Postavka zumiranja]: [Samo pametni zum]

[Veličina slike]: L -, M 1,5×, S 2×

[Postavka zumiranja]: [Uklj.:Zum za jasnu sl.]

[Veličina slike]: L 2×, M 3,1×, S 4×

[Postavka zumiranja]: [Uklj.:Digitalni zum]

[Veličina slike]: L 4×, M 6,2×, S 8×

Pametni telekon.

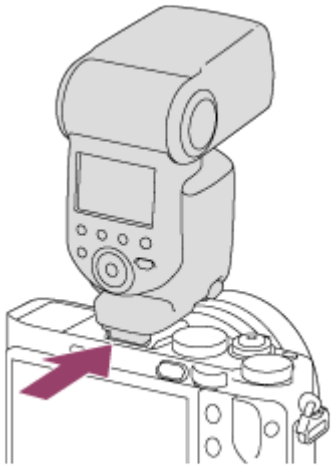
Pametni telekonverter povećava i podrezuje središte slike i zatim je snima.

1. MENU → (Prilagođene postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → dodijelite funkciju [Pametni telekon.] željenoj tipki.
2. Povećajte sliku pritiskom na tipku koju ste dodijelili funkciji [Pametni telekon.]. Postavke se mijenjaju svaki put kad pritisnete tipku.

Upotreba bljeskalice (prodaje se zasebno)

U mračnoj okolini upotrijebite bljeskalicu da biste osvijetlili objekt tijekom snimanja i spriječili podrhtavanje fotoaparata. Ako snimate dok je sunce iza objekta, upotrijebite bljeskalicu za posvjetljivanje slike pozadinski osvijetljenog objekta.

1. Pričvrstite bljeskalicu (prodaje se zasebno) za objektiv.



2. Pritisnite tipku zatvarača do kraja.

Napomena

- Ne možete upotrebljavati bljeskalicu tijekom snimanja videozapisa.
- Dok se bljeskalica puni, treperi. Nakon što se punjenje završi, upalit će se ikona bljeskalice.
- Prije pričvršćivanja dodatne opreme kao što je bljeskalica na nosač za više sučelja i uklanjanja dodatne opreme s njega, prvo isključite proizvod.
  Prilikom pričvršćivanja dodatne opreme umetnite je do kraja u nosač za više sučelja i čvrsto je zategnite. Također provjerite je li dodatna oprema čvrsto pričvršćena za proizvod.
- Ako podignete bljeskalicu dok je tražilo u uzdignutom položaju, možete okrznuti bljeskalicu tražilom. Budite pažljivi dok to radite.
- Nemojte upotrebljavati komercijalno dostupne bljeskalice s visokonaponskim sinkronizacijskim terminalima ili obrnutim polaritetom.

Napomene o upotrebi bljeskalice

Prilikom upotrebe bljeskalice imajte na umu sljedeće.

- Ne možete upotrebljavati bljeskalicu tijekom snimanja videozapisa.
- Dok se bljeskalica puni, indikator treperi. Po završetku punjenja bljeskalice pali se indikator.
- Nemojte upotrebljavati komercijalno dostupne bljeskalice s visokonaponskim sinkronizacijskim terminalima ili obrnutim polaritetom jer mogu uzrokovati kvar.

Način bljeskalice

Možete postaviti način bljeskalice.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Način bljeskalice] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Bljeskalica isklj.:
Bljeskalica ne radi.

Autom. bljeskalica:
Bljeskalica radi u mračnim okolinama ili tijekom snimanja prema jakom svjetlu.

Opća bljeskalica:
Bljeskalica radi svaki put kada aktivirate zatvarač.

Polagana sinkr.:

Bljeskalica radi svaki put kada aktivirate zatvarač. Snimanje uz polaganu sinkronizaciju omogućuje vam snimanje jasne slike i objekta i pozadine smanjenjem brzine zatvarača.

Odgoda bljeskalice:

Bljeskalica radi netom prije dovršenja ekspozicije svaki put kada aktivirate zatvarač. Snimanje uz stražnju sinkronizaciju omogućuje vam snimanje prirodnih slika s tragom objekta u pokretu kao što je automobil u vožnji ili osoba koja hoda.

Bežično:

Upotrebom bežične bljeskalice stvara se efekt sjenčanja koji objektu daje izraženiji 3D izgled nego prilikom upotrebe pričvršćene bljeskalice.
Ovaj način rada učinkovit je kada na proizvod pričvrstite vanjsku bljeskalicu kompatibilnu s daljinskim upravljačem te snimate bežičnom bljeskalicom (prodaje se zasebno) koja je udaljena od proizvoda.

Napomena

- Zadana postavka ovisi o načinu snimanja.
- Dostupan način bljeskalice ovisi o načinu snimanja.

Komp. bljeskalice

Prilagođava količinu svjetla bljeskalice u rasponu od -3,0 EV do +3,0 EV.
Kompenzacijom bljeskalice mijenja se samo količina svjetla bljeskalice.
Kompenzacijom ekspozicije mijenja se količina svjetla bljeskalice zajedno s brzinom zatvarača te otvorom blende.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Komp. bljeskalice] → željena postavka.
   Odabirom većih vrijednost (strana +) povećava se razina bljeskalice, a niže vrijednosti (strana -) snižavaju razinu bljeskalice.

Napomena

[Komp. bljeskalice] ne funkcionira ako je način snimanja postavljen na jedan od sljedećih načina:

- [Inteligentno autom.]
- [Superior automatsko]
- [Panoram. snimanje]
- [Odabir scene]

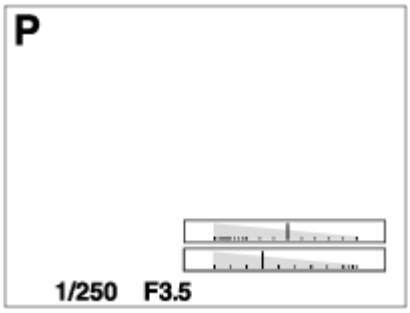
- Veći efekt bljeskalice možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine dostupnog svjetla bljeskalice ako se objekt nalazi izvan maksimalnog raspona bljeskalice. Ako je objekt vrlo blizu, možda neće biti vidljiv manji efekt bljeskalice.

Promjena zaslonskog prikaza (snimanje)

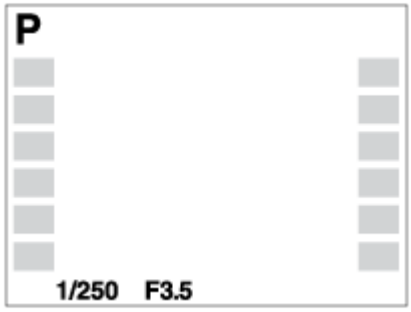
Možete promijeniti sadržaj prikaza na zaslonu.

1. Pritisnite tipku DISP (postavka prikaza).
   Svaki put kada pritisnete tipku DISP, prikaz informacija o snimanju mijenja se kako slijedi.

   Grafički prikaz

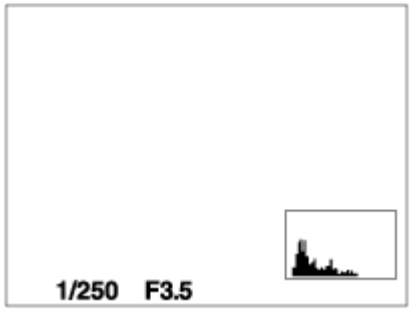
   

   Prikaz svih info.

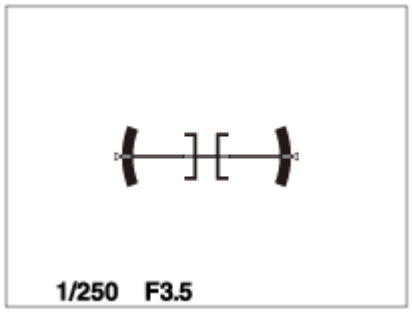
   

Nema prikaz. info.

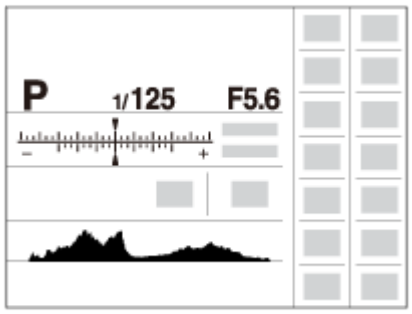
Histogram



Razina



Za tražilo*



*[Za tražilo] prikazuje se samo na zaslonu.

Neki načini prikaza nisu dostupni u zadanim postavkama.
Za promjenu načina prikaza pritisnite MENU → (Prilagođene postavke) → [Tipka DISP] i promijenite postavku.

Napomena

- Histogram se ne prikazuje tijekom panoramskog snimanja.

- U načinu za snimanje videozapisa ne može se prikazati [Za tražilo].

Savjet

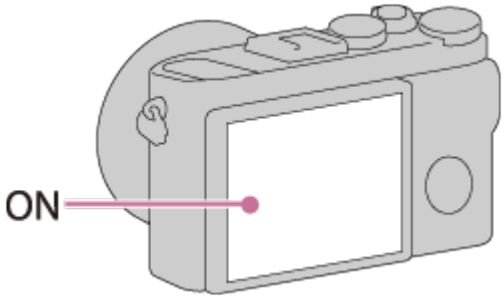
- Možete odabrati različite postavke i za tražilo i za monitor. Pogledajte u tražilo da biste postavili postavke prikaza za tražilo.
- Da biste sakrili mrežu koja se prikazuje tijekom snimanja fotografija, odaberite MENU → (Prilagođene postavke) → [Mreža] → [Isključeno].
- Da biste sakrili markere koji se prikazuju tijekom snimanja videozapisa, odaberite MENU → (Prilagođene postavke) → [Prikaz markera] → [Isključeno].

Prebacivanje između tražila i zaslona

Prikazi u tražilu i na zaslonu mogu se razlikovati ovisno o statusu tražila i o postavci [FINDER/MONITOR].

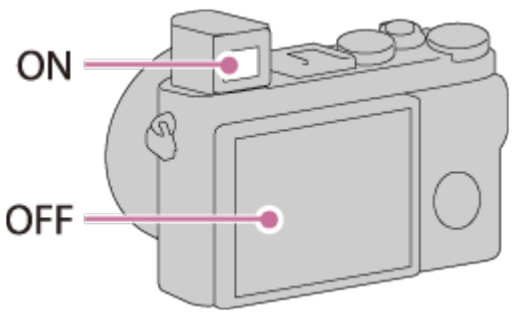
Dok je tražilo uvučeno

Slika se prikazuje samo na zaslonu, bez obzira na postavku [FINDER/MONITOR].



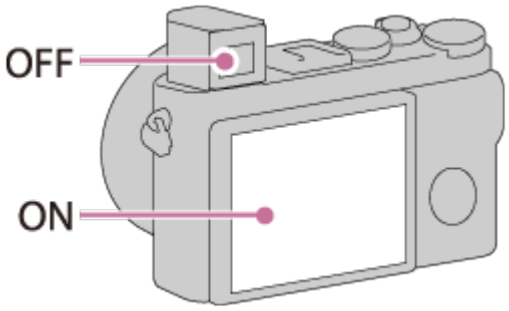
Dok gledate u tražilo

Ako je stavka [FINDER/MONITOR] postavljena na [Automatski] ili [Tražilo(ručno)], slika se prikazuje samo u tražilu.

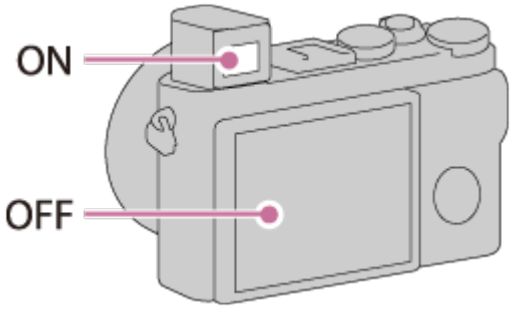


Dok ne gledate u tražilo

- Ako je stavka [FINDER/MONITOR] postavljena na [Automatski] ili [Monitor(ručno)], slika se prikazuje samo na zaslonu.



- Ako je stavka [FINDER/MONITOR] postavljena na [Tražilo(ručno)], slika se prikazuje samo u tražilu.



Tipka DISP (tražilo)

Omogućuje vam da postavite načine zaslonskog prikaza koji se mogu odabrati za tražilo pomoću tipke DISP (postavka prikaza) u načinu snimanja.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Tipka DISP] → [Tražilo] → željena postavka → [Unos].
   Dostupne su stavke označene s ✓.

Pojedinosti stavki izbornika

Grafički prikaz:

Prikazuje osnovne informacije o snimanju. Grafički prikazuje brzinu zatvarača i

vrijednost otvora blende.

Prikaz svih info.:

Prikazuje informacije o snimanju.

Nema prikaz. info.:

Ne prikazuje informacije o snimanju.

Histogram:

Grafički prikazuje distribuciju svjetline.

Razina:

Ukazuje na to je li proizvod poravnat i po horizontalnoj i po vertikalnoj osi. Kada je proizvod poravnat u odnosu na obje osi, indikator postaje zelen.

Tipka DISP (monitor)

Omogućuje vam da postavite načine zaslonskog prikaza koji se mogu odabrati za monitor pomoću tipke DISP (postavka prikaza) u načinu snimanja.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Tipka DISP] → [Monitor] → željena postavka → [Unos].
   Dostupne su stavke označene s ✓.

Pojedinosti stavki izbornika

Grafički prikaz:

Prikazuje osnovne informacije o snimanju. Grafički prikazuje brzinu zatvarača i vrijednost otvora blende.

Prikaz svih info.:

Prikazuje informacije o snimanju.

Nema prikaz. info.:

Ne prikazuje informacije o snimanju.

Histogram:

Grafički prikazuje distribuciju svjetline.

Razina:

Ukazuje na to je li proizvod poravnat i po horizontalnoj i po vertikalnoj osi. Kada je proizvod poravnat u odnosu na obje osi, indikator postaje zelen.

Za tražilo:

Prikazuje informacije prikladne za snimanje pomoću tražila.

Veličina slike (fotografija)

Što je veličina slike veća, to će se više detalja reproducirati kada se slika ispiše na papiru velikog formata. Što je veličina slike manja, to će se više slika moći snimiti.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Veličina slike] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Veličina slike kada [Razmjer proporcija] iznosi 3:2

L: 42M
7952 × 5304 piksela
M: 18M
5168 × 3448 piksela
S: 11M
3984 × 2656 piksela

Veličina slike kada [Razmjer proporcija] iznosi 4:3

L: 38M
7072 × 5304 piksela
M: 16M
4592 × 3448 piksela
S: 9.4M
3536 × 2656 piksela

Veličina slike kada [Razmjer proporcija] iznosi 16:9

L: 36M
7952 × 4472 piksela
M: 15M
5168 × 2912 piksela
S: 8.9M
3984 × 2240 piksela

Veličina slike kada [Razmjer proporcija] iznosi 1:1

L: 28M
5296 × 5296 piksela
M: 12M
3440 × 3440 piksela
S: 7.1M
2656 × 2656 piksela

Napomena

- Kada je [Kvaliteta] postavljena na [RAW] ili [RAW i JPEG], veličina slike za RAW format odgovara veličini [L].

Razmjer proporcija (fotografija)

Postavlja razmjer proporcija fotografija.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Razmjer proporcija] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

3:2:

Prikladno za standardne ispise.

4:3:

Za snimanje u veličini prikladnoj za prikaz na računalu.

16:9:

Za prikaz na TV-u visoke rezolucije.

1:1:

Za snimanje u kompoziciji kao fotoaparat srednjeg formata.

Kvaliteta (fotografija)

Odabire format kompresije fotografija.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Kvaliteta] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

RAW:

Format datoteke: RAW

Digitalna se obrada ne izvodi na ovom formatu datoteke. Odaberite ovaj format za obradu slika na računalu u profesionalne svrhe.

- Veličina slike fiksirana je na maksimalnu. Veličina slike ne prikazuje se na zaslonu.

RAW i JPEG:

Format datoteke: RAW + JPEG

RAW slika i JPEG slika stvaraju se u isto vrijeme. Ovo je prikladno kada trebate 2 slikovne datoteke, JPEG za pregledavanje, a RAW za uređivanje.

Kvaliteta JPEG slike postavljena je na [Fino].

Ekstra fino:

Format datoteke: JPEG

Slika se komprimira u formatu JPEG te se snima kvalitetom većom od [Fino].

Fino:

Format datoteke: JPEG

Slika se nakon snimanja komprimira u format JPEG.

Standardno:

Format datoteke: JPEG

Slika se nakon snimanja komprimira u format JPEG. Budući da je stopa kompresije [Standardno] veća od [Fino], veličina datoteke kod [Standardno] manja je nego kod

[Fino]. Time se omogućuje snimanje više datoteka na jednoj memorijskoj kartici, ali uz manju kvalitetu slike.

O slikama formata RAW

- Za otvaranje datoteke RAW slike snimljene ovim fotoaparatom potreban je softver Image Data Converter. Pomoću softvera Image Data Converter možete otvoriti datoteku RAW slike, pretvoriti je u popularan format za slike kao što je JPEG ili TIFF ili prilagoditi balans bijele boje, zasićenost ili kontrast slike.
- Na RAW slikama ne možete primijeniti funkcije [Automatski HDR] ili [Foto efekat].
- RAW slike snimljene ovim fotoaparatom imaju rezoluciju od 14 bitova po pikselu. Međutim, rezolucija je ograničena na 12 bitova u sljedećim načinima snimanja:
  - [Sm. š. duge esk.]
  - [BULB]
  - Nepr. snimanje (uključujući neprekidno snimanje u načinu [Superior automatsko].)

Napomena

- Ako ne namjeravate uređivati slike na računalu, preporučujemo da ih snimate u formatu JPEG.
- Ne možete dodati registracijske oznake DPOF (redoslijed ispisa) na slike formata RAW.

Vrsta datoteke RAW (fotografija)

Odabire vrstu datoteke za RAW slike.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Vrsta datoteke RAW] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

RAW Komprimirano:
Snima slike u komprimiranom RAW formatu.

RAW Nekomprimirano:
Snima slike u nekomprimiranom RAW formatu. Ako odaberete mogućnost

[Nekomprimirano] za stavku [Vrsta datoteke RAW], slikovna datoteka bit će veća nego da je snimana u komprimiranom RAW formatu.

Napomena

- Ako odaberete mogućnost [Nekomprimirano] za stavku [Vrsta datoteke RAW], ikona na zaslonu mijenja se u RAW. Ikona RAW prikazuje se i tijekom reprodukcije slike snimljene u nekomprimiranom RAW formatu.

Panorama: veličina

Postavlja veličinu slike prilikom snimanja panoramskih slika. Veličina slike razlikuje se ovisno o postavci [Panorama: smjer].

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Panorama: veličina] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Ako je [Panorama: smjer] postavljen na [Gore] ili [Dolje]
Standardno: 3872×2160
Široko: 5536×2160

Ako je [Panorama: smjer] postavljen na [Lijevo] ili [Desno]
Standardno: 8192×1856
Široko: 12416×1856

Panorama: smjer

Postavlja smjer kretanja fotoaparata prilikom snimanja panoramskih slika.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Panorama: smjer] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

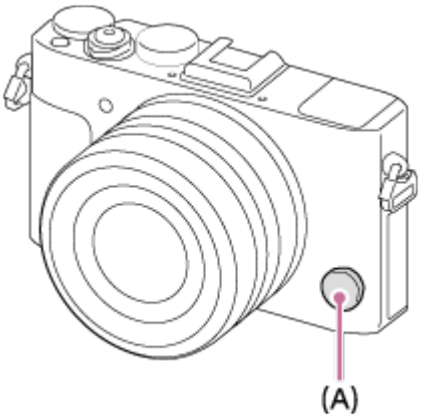
Desno:
Pomičite fotoaparat s lijeva na desno.
Lijevo:
Pomičite fotoaparat s desna na lijevo.
Gore:
Pomičite fotoaparat od dolje prema gore.
Dolje:
Pomičite fotoaparat od vrha prema dolje.

Promjena načina izoštravanja pomoću birača načina izoštravanja

---

Možete promijeniti način izoštravanja kako bi bio u skladu s kretanjem objekta.

1. Okrenite birač načina izoštravanja **(A)** da biste odabrali željeni način izoštravanja.



Pojedinosti načina izoštravanja

S (AF jedna fotografija):
Fotoaparat izoštrava i izoštravanje se zaključava kada pritisnete tipku zatvarača do

pola. Upotrebljavajte taj način kada je objekt nepomičan.

C (Kontinuirani AF):

Fotoaparat nastavlja izoštravati dok je tipka zatvarača pritisnuta do pola. Upotrebljavajte taj način kada je objekt u pokretu.

DMF (DMF):

Nakon automatskog izoštravanja, ručno izvršite fine prilagodbe izoštravanja (izravno ručno izoštravanje).

MF (Ručno izoštravanje):

Ručna prilagodba izoštravanja.

Napomena

- Ako je objekt preblizu, na slici se može vidjeti prašina ili otisci prstiju na objektivu. Obrišite objektiv mekom krpom.
- Kada promijenite način izoštravanja, briše se postavljena žarišna udaljenost.
- Kada je [Način izoštravanja] postavljen na [Kontinuirani AF], ne čuje se zvučni signal kod postizanja izoštravanja.

Savjet

- Ako željeni objekt ne možete izoštriti pomoću automatskog izoštravanja, odaberite MF ili DMF i snimite ponovno.

Područje izoštrav.

Odabire područje izoštravanja. Upotrijebite ovu funkciju kada imate poteškoća s izoštravanjem u načinu automatskog izoštravanja. Ova postavka odnosi se i na fotografije i na videozapise.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Područje izoštrav.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Široko:

Automatski izoštrava objekt na cijelom rasponu slike.

Kada pritisnite tipku zatvarača do pola u načinu snimanja fotografija, zeleni okvir

prikazuje se oko područja koje je izoštreno.

Središte:

Automatski izoštrava objekt na sredini slike. Ako se upotrebljava zajedno s funkcijom AF zaključavanja, možete sastaviti sliku koju želite.

Fleksibilni spot:

Omogućuje vam da premjestite okvir raspona AF-a na željeno mjesto na zaslonu te da izoštrite iznimno maleni objekt na malom području.

Proširi fleksib. spot:

Ako proizvod ne uspije izoštriti jednu odabranu točku, upotrijebit će točke za izoštravanje oko fleksibilne točke kao drugo područje prioriteta za postizanje oštrine.

AF zadrži-na:

Kada je tipka zatvarača pritisnuta do pola i zadržana u tom položaju, proizvod prati objekt unutar odabranog područja automatskog izoštravanja. Postavite pokazivač na stavku [AF zadrži-na] na zaslonu postavke [Područje izoštrav.], a zatim odaberite željeno početno područje praćenja s pomoću lijeve/desne strane kotačića za upravljanje. Početno područje praćenja možete pomaknuti na željenu točku označavanjem područja kao fleksibilne točke ili proširene fleksibilne točke.

Napomena

- Kada je birač načina postavljen na (Videozapis) ili tijekom snimanja videozapisa, ne možete odabrati opciju [AF zadrži-na] za [Područje izoštrav.].
- Stavku [AF zadrži-na] možete odabrati samo kada je način izoštravanja postavljen na [Kontinuirani AF].
- Radi postizanja izoštravanja pomoću cijelog okvira, u rasponu zuma za jasnu sliku, rasponu digitalnog zuma ili rasponu pametnog zuma može se pojaviti istočkani kvadrat oko cijelog zaslona.

AF otkrivanja faze

Ako se točke AF-a otkrivanja faze nalaze u području automatskog izoštravanja,

proizvod će kombinirati automatsko izoštravanje otkrivanja faze i kontrasta.

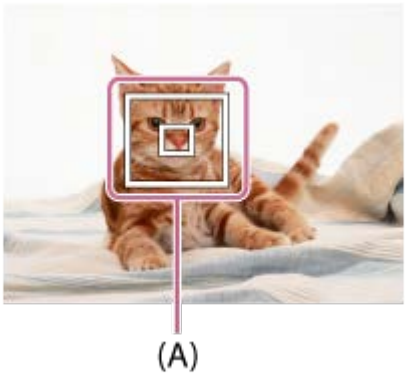
Napomena

- Ako je vrijednost F postavljena na F9.0 ili više, ne možete upotrebljavati AF otkrivanja faze. Dostupan je samo AF kontrasta.

Centrir. AF zadrži-na

Kada pritisnete središnju tipku, fotoaparat otkriva objekt smješten na sredini zaslona i nastavlja ga pratiti.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Centrir. AF zadrži-na] → [Uključeno].
2. Poravnajte ciljni okvir (A) preko objekta i pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje.
   Ponovno pritisnite ● kako biste prekinuli praćenje.
   - Ako fotoaparat izgubi objekt iz vida, može ga prepoznati kada se ponovno pojavi na monitoru i nastaviti s praćenjem.



3. Pritisnite tipku zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

Napomena

- Funkcija [Centrir. AF zadrži-na] možda neće dobro raditi u sljedećim situacijama:
  - Objekt se prebrzo kreće.
  - Objekt je premalen ili prevelik.

- Malne je kontrast između objekta i pozadine.
- Mračno je.
- Ambijentalno se svjetlo mijenja.

- Funkcija AF zadrži-na ne radi dobro u sljedećim situacijama:
  - u načinu [Panoram. snimanje]
  - kada je funkcija [Odabir scene] postavljena na [Sumrak iz ruke] ili [Bez zamag. u pok.]
  - kada snimate u načinu ručnog izoštravanja
  - kada upotrebljavate digitalni zum
- Nakon što izgubi objekt iz vida, fotoaparat neko vrijeme možda neće moći nastaviti s praćenjem.

Zaključavanje izoštravanja

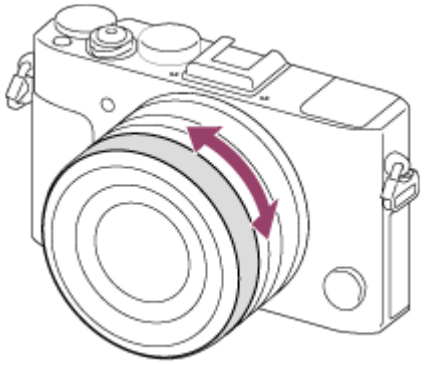
Snima slike uz izoštravanje koje je zaključano na željenom objektu u načinu automatskog izoštravanja.

1. Odaberite AF-S okretanjem birača načina izoštravanja.
2. Postavite objekt u AF područje i pritisnite tipku zatvarača do pola. Izoštravanje je zaključano.
3. Nastavite pritiskati tipku zatvarača do pola i postavite objekt natrag u izvorni položaj da biste izvršili rekompoziciju snimke.
4. Pritisnite tipku zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

Ručno izoštravanje

Ako naiđete na poteškoće prilikom izoštravanja u načinu automatskog izoštravanja, izoštravanje možete prilagoditi ručno. Ova postavka odnosi se i na fotografije i na videozapise.

1. Okrenite birač načina izoštravanja kako biste odabrali MF.
2. Okrenite prsten za izoštravanje da biste postigli jako izoštravanje.



   - Dok okrećete prsten za izoštravanje, na zaslonu se prikazuje udaljenost izoštravanja.

3. Pritisnite tipku zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

Napomena

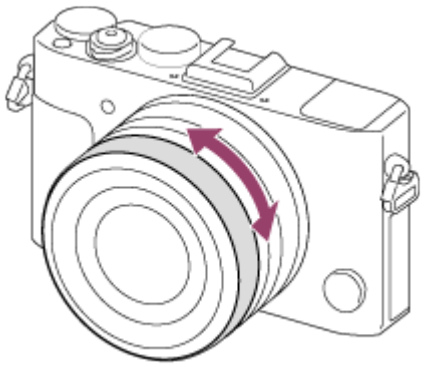
- Dok upotrebljavate tražilo, prilagodite razinu dioptra kako biste postigli odgovarajuće izoštravanje u tražilu.
- Ako ponovno odaberete [Način izoštravanja], poništit će se sve udaljenosti izoštravanja koje se ručno postavili.

Izravno ručno izoštravanje (DMF)

Fine prilagodbe možete izvršiti ručno nakon zaključavanja izoštravanja.
Možete brzo izoštriti objekt umjesto da od početka upotrebljavate ručno izoštravanje.
Ovo je praktično u slučajevima kao što je makro snimanje.

1. Odaberite DMF okretanjem birača načina izoštravanja.

2. Pritisnite tipku zatvarača do pola za automatsko izoštravanje.
3. Nastavite pritiskati tipku zatvarača do pola te okrenite prsten za izoštravanje da biste postigli jače izoštravanje.



- Dok okrećete prsten za izoštravanje, na zaslonu se prikazuje udaljenost izoštravanja.

4. Pritisnite tipku zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

MF pomoć (fotografija)

Automatski povećava sliku na zaslonu kako bi se olakšalo ručno izoštravanje. Ovo funkcionira prilikom snimanja uz ručno izoštravanje ili izravno ručno izoštravanje.

1. MENU → (Prilagođene postavke) → [MF pomoć] → [Uključeno].
2. Okrenite prsten za izoštravanje kako biste prilagodili izoštravanje.
   - Slika je povećana. Možete dodatno povećati slike tako da pritisnete ● na sredini kotačića za upravljanje.

Napomena

- Ne možete upotrebljavati [MF pomoć] dok snimate videozapise.

Savjet

Možete odrediti trajanje prikaza povećane slike odabirom stavke MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Vrijeme pov. izoštr.].

Povećalo za izoštr.

Prije snimanja možete provjeriti izoštravanje povećanjem slike.

1. MENU → 📷 (Postavke fotoaparata) → [Povećalo za izoštr.].
2. Pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje da biste povećali sliku te odaberite položaj koji želite povećati pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.
   - Ako treći put pritisnete ●, zatvara se povećalo za izoštravanje i vraća se normalan zaslon snimanja.
3. Potvrdite izoštravanje.
4. Pritisnite tipku zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

Savjet

- Pri ručnom izoštravanju možete prilagoditi izoštravanje dok se slika povećava.
- Funkcija [Povećalo za izoštr.] deaktivira se kada se tipka zatvarača pritisne do pola.
- Možete snimati slike dok je slika povećana, ali proizvod snima sliku u punoj veličini.
- Funkcija [Povećalo za izoštr.] deaktivira se nakon snimanja.
- Možete odrediti trajanje prikaza povećane slike odabirom stavke MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Vrijeme pov. izoštr.].

Vrijeme pov. izoštr.

Postavite trajanje povećanja slike pomoću funkcije [MF pomoć] ili [Povećalo za izoštr.].

1. MENU → (Prilagođene postavke) → [Vrijeme pov. izoštr.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

2 s:

Slika se povećava 2 sekunde.

5 s:

Slika se povećava 5 sekundi.

Neograničeno:

Slika se povećava dok ne pritisnete tipku zatvarača.

Maksimalna razina

Naglašava rub izoštrenog raspona pomoću određene boje kod snimanja uz ručno izoštravanje ili izravno ručno izoštravanje. Ova funkcija omogućuje vam da jednostavno potvrdite izoštravanje. Ova postavka odnosi se i na fotografije i na videozapise.

1. MENU → (Prilagođene postavke) → [Maksimalna razina] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Visoko:

Postavlja maksimalnu razinu naglašavanja obrisa na visoku.

Srednje:

Postavlja maksimalnu razinu naglašavanja obrisa na srednju.

Nisko:

Postavlja maksimalnu razinu naglašavanja obrisa na nisku.

Isključeno:

Ne upotrebljava se funkcija naglašavanja obrisa.

Napomena

- Budući da proizvod određuje da su oštra područja izoštrena, učinak naglašavanja razlikuje se ovisno o objektu i situaciji snimanja.
- Obris izoštrenih raspona ne naglašava se ako je proizvod spojen HDMI kabelom.

Maksimalna boja

Postavlja boju koja se upotrebljava za funkciju naglašavanja obrisa kod snimanja uz ručno izoštravanje ili izravno ručno izoštravanje. Ova postavka odnosi se i na fotografije i na videozapise.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Maksimalna boja] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Crveno:

Naglašava rubove crvenom.

Žuto:

Naglašava rubove žutom.

Bijelo:

Naglašava rubove bijelom.

Pre-AF (fotografija)

Proizvod automatski prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku zatvarača do pola.

1. MENU → (Prilagođene postavke) → [Pre-AF] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku zatvarača do pola.

Isključeno:

Ne prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku zatvarača do pola.

AF/MF kontrola

Dok snimate, možete jednostavno prebacivati način izoštravanja s automatskog na ručni i obrnuto, a da ne morate promijeniti položaj držanja fotoaparata. Ova postavka odnosi se i na fotografije i na videozapise.

1. MENU → (Prilagođene postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → tipka kojoj će se dodijeliti funkcija → [Zadrž. AF/MF kontr.] ili [Uk./isk. AF/MF kon.].

Pojedinosti stavki izbornika

Zadrž. AF/MF kontr.:

Prebacuje način izoštravanja dok pritišćete tipku.

Uk./Isk. AF/MF kon.:

Prebacuje način izoštravanja dok ponovno ne pritisnete tipku.

Napomena

- Ne možete postaviti funkciju [Zadrž. AF/MF kontr.] na [Funk. tip. Lijevo], [Funk. tip. Desno] ili [Tipka Dolje].

AF osvjetljivač (fotografija)

AF osvjetljivač osigurava dodatno svjetlo za jednostavnije izoštravanje objekta u mračnom okruženju. Crveni AF osvjetljivač omogućuje proizvodu jednostavno izoštravanje kada je tipka zatvarača pritisnuta do pola, sve do zaključavanja izoštravanja.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [AF osvjetljivač] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski:

Upotrebljava AF osvjetljivač.

Isključeno:

Ne upotrebljava AF osvjetljivač.

Napomena

- [AF osvjetljivač] ne možete upotrebljavati u sljedećim situacijama:
  - U načinu za snimanje videozapisa
  - U načinu [Panoram. snimanje]
  - Ako je [Način izoštravanja] postavljen na [Kontinuirani AF].
  - Ako je funkcija [Odabir scene] postavljena na sljedeće načine rada:
    - [Krajolik]
    - [Snimanje sporta]
    - [Noćna scena]
- AF osvjetljivač emitira vrlo blještavo svjetlo. Iako nema opasnosti po zdravlje, nemojte s male udaljenosti izravno gledati u AF osvjetljivač.

Prik. pod. kont. AF-a

Možete odrediti hoće li se prikazati izoštreno područje kada je [Područje izoštrav.] postavljeno na [Široko] u načinu rada [Kontinuirani AF].

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Prik. pod. kont. AF-a] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

Isključeno:

Ne prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

Napomena

- Ako je [Područje izoštrav.] postavljeno na [Središte], [Fleksibilni spot] ili [Proširi fleksib. spot], okviri u području izoštravanja koje je izoštreno postaju zeleni bez obzira na postavke za [Prik. pod. kont. AF-a].

AF oka

Fotoaparat izoštrava oči objekta dok tipku držite pritisnutu.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → dodijelite funkciju [AF oka] željenoj tipki.
2. Usmjerite fotoaparat u lice osobe i pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [AF oka].
3. Pritisnite tipku zatvarača dok pritišćete relevantnu tipku.

Savjet

- Dok fotoaparat izoštrava oči, okvir prepoznavanja prikazuje se preko očiju. Ako je način izoštravanja postavljen na [AF jedna fotografija], okvir će nestati nakon određenog razdoblja.

Napomena

- Fotoaparat možda neće moći izoštriti oči ovisno o okolnostima, npr. kada se oči ne mogu prepoznati u području automatskog izoštravanja. U takvim slučajevima fotoaparat prepoznaje lice i izoštrava lice.
- Ako fotoaparat ne može prepoznati lice osobe, ne možete upotrijebiti [AF oka].
- Ovisno okolnostima nećete moći upotrijebiti [AF oka], primjerice kada je [Način izoštravanja] postavljen na [Ručno izoštravanje] itd.
- [AF oka] možda neće funkcionirati u sljedećim situacijama:
  - kada osoba nosi sunčane naočale
  - kada kosa prekriva oči
  - u uvjetima slabog osvjetljenja ili pozadinskog osvjetljenja
  - kada su oči zatvorene
  - kada je osoba u sjeni
  - kada osoba nije izoštrena
  - kada se osoba previše kreće
- Ako se osoba previše kreće, okvir prepoznavanja možda se neće prikazati točno preko njezinih očiju.

Otkriv. faze podr.

Određuje hoće li se prikazati područje AF-a otkrivanja faze.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Otkriv. faze podr.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Prikazuje područje AF-a otkrivanja faze.

Isključeno:

Ne prikazuje područje AF-a otkrivanja faze.

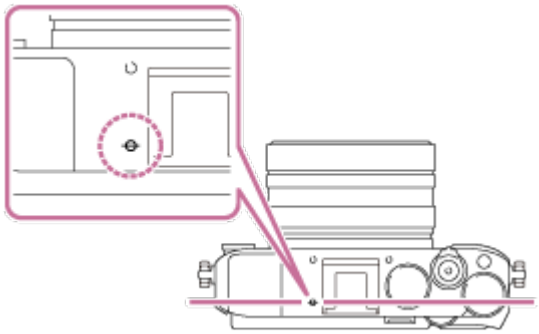
Napomena

- Ako vrijednost F iznosi F9.0 ili više, nije moguće upotrijebiti opciju AF-a otkrivanja faze. Dostupan je samo Kontrast AF-a.
- Područje AF-a otkrivanja faze neće se prikazivati prilikom snimanja videozapisa.

Mjerenje točne udaljenosti do objekta

Oznaka ⊖ pokazuje lokaciju slikovnog senzora*. Prilikom mjerenja točne udaljenosti između proizvoda i objekta obratite pozornost na vodoravnu liniju.

*Slikovni senzor dio je koji pretvara izvor svjetlosti u digitalni signal.



Napomena

- Ako se objekt nalazi bliže od minimalne udaljenosti za snimanje objektiva, izoštravanje se ne može potvrditi. Pripazite da se objekt nalazi na dovoljnoj udaljenosti od proizvoda.

Priorit. postav. AF-S

Određuje hoće li se zatvarač otpustiti čak i ako objekt nije izoštren kada je [Način

izoštravanja] postavljen na [AF jedna fotografija] ili [DMF], a objekt je miran.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Priorit. postav. AF-S] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

AF:

Daje prednost izoštravanju. Zatvarač se neće otpustiti sve dok objekt nije izoštren.

Otpusti:

Daje prednost otpuštanju zatvarača. Zatvarač će se otpustiti čak i ako objekt nije izoštren.

Ujednačeni naglasak:

Snima uz stavljanje ujednačenog naglaska na izoštravanje i otpuštanje zatvarača.

Priorit. postav. AF-C

Određuje hoće li se zatvarač otpustiti čak i ako objekt nije izoštren kada je aktiviran [Kontinuirani AF], a objekt je u pokretu.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Priorit. postav. AF-C] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

AF:

Daje prednost izoštravanju. Zatvarač se neće otpustiti sve dok objekt nije izoštren.

Otpusti:

Daje prednost otpuštanju zatvarača. Zatvarač će se otpustiti čak i ako objekt nije izoštren.

Ujednačeni naglasak:

Snima uz stavljanje ujednačenog naglaska na izoštravanje i otpuštanje zatvarača.

Komp. ekspozicije

Ekspoziciju možete prilagoditi u izborniku MENU kada je birač kompenzacije ekspozicije postavljen na „0”. Na temelju vrijednosti ekspozicije koja je postavljena automatski možete cijelu sliku posvijetliti ili potamniti ako prilagodite stavku [Komp. ekspozicije] prema plusu odnosno prema minusu (kompenzacija ekspozicije). Inače se ekspozicija postavlja automatski (automatska ekspozicija).

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Komp. ekspozicije] → željena postavka.
   - Ekspoziciju možete prilagoditi u rasponu od -5,0 EV do +5,0 EV kada je birač kompenzacije ekspozicije postavljen na „0”.

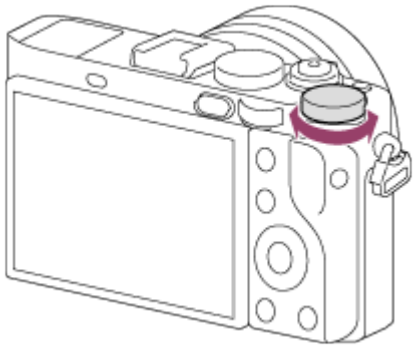
Napomena

- Ekspoziciju možete prilagoditi u rasponu od -2,0 EV do +2,0 EV za videozapise.
- Ako snimate objekt u iznimno svijetlim ili tamnim uvjetima ili ako upotrebljavate bljeskalicu, možda nećete moći postići zadovoljavajući efekt.
- Prilikom snimanja na zaslonu se prikazuje samo vrijednost između -3,0 EV i +3,0 EV uz odgovarajuću svjetlinu slike. Ako postavite ekspoziciju izvan tog raspona, svjetlina slike na zaslonu ne pokazuje efekt, ali on će se vidjeti na snimljenoj slici.
- Kada je birač kompenzacije ekspozicije postavljen na opciju koja nije „0”, postavke birača kompenzacije ekspozicije imat će prioritet. Primjerice, ako postavite [Komp. ekspozicije] na +3,0 EV, ali je birač kompenzacije ekspozicije postavljen na +2,0 EV, prioritet će imati postavka „+2,0 EV”.
- Kada prebacite birač kompenzacije ekspozicije na „0” s postavke koja nije bila „0”, vrijednost ekspozicije mijenja se u „0” čak i ako ekspozicija ima druge postavke.
- Kada upotrebljavate stavku [Ručna ekspozicija], možete kompenzirati za ekspoziciju samo kada je [ISO] postavljen na [ISO AUTO].

Birač kompenzacije ekspozicije

Na temelju vrijednosti ekspozicije koja je postavljena automatski možete cijelu sliku posvijetliti ili potamniti ako prilagodite [Komp. ekspozicije] prema plusu odnosno prema minusu (kompenzacija ekspozicije). Inače se ekspozicija postavlja automatski (automatska ekspozicija).

1. Okrenite birač kompenzacije ekspozicije.



Napomena

- Ekspoziciju možete prilagoditi u rasponu od -2,0 EV do +2,0 EV za videozapise.
- Ako snimate objekt u iznimno svijetlim ili tamnim uvjetima ili ako upotrebljavate bljeskalicu, možda nećete moći postići zadovoljavajući efekt.
- Kada upotrebljavate stavku [Ručna ekspozicija], možete kompenzirati za ekspoziciju samo kada je [ISO] postavljen na [ISO AUTO].

Način mjer. svjetla

Odabire način mjerenja svjetla koji određuje koji dio zaslona treba mjeriti radi utvrđivanja ekspozicije.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Način mjer. svjetla] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Višestruko:
Mjeri svjetlo na svakom pojedinačnom području nakon podjele cijelog područja na više dijelova i određuje odgovarajuću ekspoziciju cijelog zaslona (mjerenje višestrukog uzorka).

Središte:
Mjeri prosječnu svjetlinu cijelog zaslona, a pritom se koncentrira na središnji dio zaslona (mjerenje s naglaskom na središte).

Spot:
Mjeri samo središnji dio (mjerenje točke). Ova je funkcija korisna ako je objekt pozadinski osvijetljen ili ako postoji izražen kontrast između objekta i pozadine.

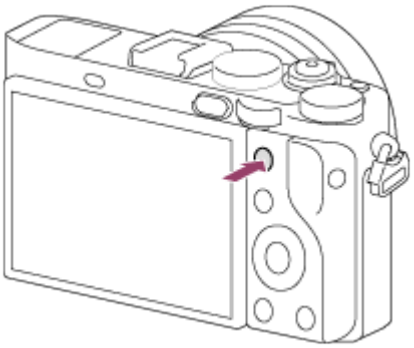
Napomena

- Ova postavka fiksirana je na [Višestruko] u sljedećim načinima snimanja:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
  - Funkcije zumiranja

AE zaključavanje

Ako je kontrast između objekta i pozadine velik, kao što je slučaj prilikom snimanja pozadinski osvijetljenog objekta ili objekta u blizini prozora, izmjerite svjetlo na točki na kojoj se čini da objekt posjeduje odgovarajuću svjetlinu te zaključajte ekspoziciju prije snimanja. Da biste smanjili svjetlinu objekta, izmjerite svjetlo na točki koja je svjetlija od objekta te zaključajte ekspoziciju cijelog zaslona. Da biste objekt učinili svjetlijim, izmjerite svjetlo na točki koja je tamnija od objekta te zaključajte ekspoziciju cijelog zaslona.

1. Prilagodite izoštravanje na točki prema kojoj je prilagođena ekspozicija.
2. Pritisnite tipku AEL.



Ekspozicija je zaključana i ✱ (AE zaključavanje) svijetli.

3. Nastavite pritiskati tipku AEL, ponovno izoštrite objekt i zatim snimite slike.
   - Nastavite pritiskati tipku AEL tijekom snimanja ako želite nastaviti snimati pomoću fiksirane ekspozicije. Otpustite tipku da bi se ekspozicija vratila na izvornu vrijednost.

Savjet

- Ako odaberete funkciju [AEL uklj./isklj.] pod ⚙ (Prilagođene postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)], možete zaključati ekspoziciju bez pritiskanja tipke AEL.

AEL sa zatv. (fotografija)

Određuje hoće li se ekspozicija fiksirati kada pritisnete tipku zatvarača do pola. Ova je funkcija korisna ako želite odvojeno prilagoditi izoštravanje i ekspoziciju.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [AEL sa zatv.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski:

Fiksira ekspoziciju nakon automatske prilagodbe izoštravanja kada pritisnete tipku zatvarača do pola ako je [Način izoštravanja] postavljen na [AF jedna fotografija].

Uključeno:

Fiksira ekspoziciju kada pritisnete tipku zatvarača do pola.

Isključeno:

Ne fiksira ekspoziciju kada pritisnete tipku zatvarača do pola. Upotrijebite ovaj način kada želite odvojeno prilagoditi izoštravanje i ekspoziciju.

Proizvod nastavlja prilagođavati ekspoziciju tijekom snimanja u načinu [Nepr. snimanje] ili [Kont. snim. s pri. brz.].

Napomena

- Rad pomoću tipke AEL ima prioritet nad postavkom [AEL sa zatv.].

Postavi komp. eksp.

Određuje hoće li se primjenjivati vrijednost kompenzacije ekspozicije za kontrolu i svjetla bljeskalice i ambijentalnog svjetla ili samo ambijentalnog svjetla.

1. MENU → (Prilagođene postavke) → [Postavi komp. eksp.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Ambijent i bljesk.:

Primjenjuje vrijednost kompenzacije ekspozicije za kontrolu i svjetla bljeskalice i ambijentalnog svjetla.

Samo ambijent:

Primjenjuje vrijednost kompenzacije ekspozicije samo za kontrolu ambijentalnog svjetla.

Zebra

Zebrasti uzorak pojavit će se na dijelu slike ako razina svjetline tog dijela prijeđe razinu IRE koju ste vi odredili. Upotrijebite taj zebrasti uzorak kao vodič za prilagođavanje svjetline.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Zebra] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Isključeno:
Ne prikazuje zebrasti uzorak.
70/75/80/85/90/95/100/100+:
Prilagođava razinu svjetline.

Napomena

- Zebrasti uzorak ne prikazuje se ako postoji HDMI veza.

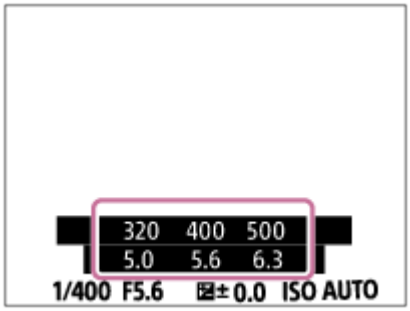
Vodič za post. eksp.

Možete odrediti hoće li se prikazivati vodič kada mijenjate ekspoziciju.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Vodič za post. eksp.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Isključeno:
Ne prikazuje vodič.
Uključeno:
Prikazuje vodič.



[92] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba ekspozicije

Vrać. izvor. EV komp.

Određuje hoće li se vrijednost ekspozicije postavljene pomoću stavke [Komp. ekspozicije] zadržati nakon isključivanja fotoaparata kada se birač kompenzacije ekspozicije postavi u položaj „0”.

1. MENU → (Prilagođene postavke) → [Vrać. izvor. EV komp.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Zadrži:
Zadržava postavke stavke [Prilagođene postavke].
Vrati izvorno:
Vraća postavke stavke [Komp. ekspozicije] na „0”.

[93] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina okidanja (Nepr. snimanje / Samookidač)

Način okidanja

Možete postaviti način okidanja, primjerice, za neprekidno snimanje ili snimanje sa samookidačem.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Pojedin. snimanje:
Snima jednu fotografiju. Normalni način snimanja.

Nepr. snimanje:
Kontinuirano snima slike dok pritišćete tipku zatvarača.

Kont. snim. s pri. brz.:
Velikom brzinom kontinuirano snima slike dok pritišćete tipku zatvarača.

Samookidač:
Snima sliku pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiska tipke zatvarača.

Samookidač(Kont.):
Snima zadani broj slika pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiska tipke zatvarača.

Kont. skup eksp.:
Neprekidno snima slike dok pritišćete tipku zatvarača, svaku različitim stupnjem svjetline.

Jedan skup eksp.:
Snima određeni broj slika, jednu po jednu i svaku s različitim stupnjem svjetline.

Skup ekspozicije WB:
Snima ukupno tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filtar boje.

DRO skup eksp.:
Snima ukupno tri slike, svaku s različitim stupnjem optimizatora D-raspona.

LPF skupne ekspoz.:
Snima ukupno tri slike uz stavku [LPF efekt] postavljenu na [Standardno], [Visoko] i [Isključeno] za svaku sliku.

Napomena

- Kada je način snimanja postavljen na [Odabir scene] i odabrano je [Snimanje sporta], funkcija [Pojedin. snimanje] ne može se izvršiti.

Nepr. snimanje

Neprekidno snima slike dok pritišćete tipku zatvarača.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [Nepr. snimanje].

Napomena

- Neprekidno snimanje nije dostupno u sljedećim situacijama:
  - Način snimanja postavljen je na [Panoram. snimanje].
  - Način snimanja postavljen je na [Odabir scene] i odabrana je scena koja nije [Snimanje sporta].
  - Stavka [Foto efekat] postavljena je na [Meko izoštravanje], [HDR umjetnička slika], [Bogat monokrom], [Minijatura], [Vodene boje] ili [Ilustracija].
  - Stavka [DRO/Autom. HDR] postavljena je na [Automatski HDR].
  - [ISO] je postavljen na [Sm. šuma u više kad.].
  - [Snimanje osmijeha] je u upotrebi.

Savjet

- Za zadržavanje izoštravanja i ekspozicije tijekom uzastopnog snimanja promijenite sljedeće postavke.
  - Postavite [Način izoštravanja] na [Kontinuirani AF].
  - Postavite [AEL sa zatv.] na [Isključeno] ili [Automatski].

Kont. snim. s pri. brz.

Proizvod nastavlja snimati dok god je tipka zatvarača pritisnuta. Možete kontinuirano snimati brzinom većom nego pomoću funkcije [Nepr. snimanje].

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [Kont. snim. s pri. brz.].

Napomena

- Između kadrova neprekidnog snimanja odmah se prikazuje slika svakog kadra.
- Neprekidno snimanje nije dostupno u sljedećim situacijama:
  - Način snimanja postavljen je na [Panoram. snimanje].
  - Način snimanja postavljen je na [Odabir scene] i odabrana je scena koja nije [Snimanje sporta].
  - Stavka [Foto efekat] postavljena je na [Meko izoštravanje], [HDR umjetnička slika], [Bogat monokrom], [Minijatura], [Vodene boje] ili [Ilustracija].
  - Stavka [DRO/Autom. HDR] postavljena je na [Automatski HDR].
  - [ISO] je postavljen na [Sm. šuma u više kad.].
  - [Snimanje osmijeha] je u upotrebi.

Savjet

- Proizvod nastavlja prilagođavati izoštravanje tijekom snimanja [Kont. snim. s pri. brz.].
  Da biste nastavili prilagođavati izoštravanje i ekspoziciju tijekom neprekidnog snimanja, odaberite sljedeće postavke. Ekspozicija prve snimke određuje se kada pritisnete tipku zatvarača do pola, a fotoaparat nastavlja prilagođavati ekspoziciju za naknadne snimke.
  - Postavite [Način izoštravanja] na [Kontinuirani AF].
    Kada se ne upotrebljava AF otkrivanja faze, proizvod ne nastavlja izoštravati čak i ako je [Način izoštravanja] postavljen na [Kontinuirani AF].
  - Postavite [AEL sa zatv.] na [Automatski] ili [Isključeno].

Samookidač

Snima sliku pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiska tipke zatvarača.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [Samookidač].
2. Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavki izbornika

Samookidač: 10 s:

Postavlja zakašnjenje samookidača od 10 sekundi.

Kada pritisnete tipku zatvarača, žaruljica samookidača zatreperi, oglasi se zvučni signal i zatvarač se aktivira nakon 10 sekundi. Za otkazivanje samookidača ponovno pritisnite tipku zatvarača.

Samookidač: 5 s:

Postavlja zakašnjenje samookidača od 5 sekundi.

Kada pritisnete tipku zatvarača, zatreperi žaruljica samookidača, oglasi se zvučni signal i zatvarač se aktivira nakon 5 sekundi. Za otkazivanje samookidača ponovno pritisnite tipku zatvarača.

Samookidač: 2 s:

Postavlja zakašnjenje samookidača od 2 sekunde. Time se smanjuje podrhtavanje fotoaparata uzrokovano pritiskom tipke zatvarača.

Savjet

- Za otkazivanje samookidača odaberite MENU → (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [Pojedinačno snim.].
- Da biste upotrijebili samookidač u načinu snimanja sa skupom ekspozicije, odaberite način snimanja sa skupom ekspozicije u sklopu načina okidanja, a zatim odaberite MENU → (Postavke fotoaparata) → [Postavke skupa eks.] → [Samook. tij. sk. eks.].

Napomena

- Samookidač nije dostupan u sljedećim situacijama:
  - Način snimanja postavljen je na [Panoram. snimanje].
  - [Snimanje sporta] pod [Odabir scene]
  - [Snimanje osmijeha]

Samookidač(Kont.)

Snima zadani broj slika pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiska tipke zatvarača. Možete odabrati najbolju snimku među nekoliko snimljenih.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [Samookidač(Kont.)].

2. Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavki izbornika

Samookidač(Kont.): 10 s 3 slike:
Snima tri kadra uzastopno 10 sekundi nakon što pritisnete tipku zatvarača.
Kada pritisnete tipku zatvarača, zatreperi žaruljica samookidača, oglasi se zvučni signal i zatvarač se aktivira nakon 10 sekundi.

Samookidač(Kont.): 10 s 5 slika:
Snima pet kadrova uzastopno 10 sekundi nakon što pritisnete tipku zatvarača.
Kada pritisnete tipku zatvarača, zatreperi žaruljica samookidača, oglasi se zvučni signal i zatvarač se aktivira nakon 10 sekundi.

Samookidač(Kont.): 5 s 3 slike:
Snima tri kadra uzastopno 5 sekundi nakon što pritisnete tipku zatvarača. Kada pritisnete tipku zatvarača, zatreperi žaruljica samookidača, oglasi se zvučni signal i zatvarač se aktivira nakon 5 sekundi.

Samookidač(Kont.): 5 s 5 slika:
Snima pet kadrova uzastopno 5 sekundi nakon što pritisnete tipku zatvarača. Kada pritisnete tipku zatvarača, zatreperi žaruljica samookidača, oglasi se zvučni signal i zatvarač se aktivira nakon 5 sekundi.

Samookidač(Kont.): 2 s 3 slike:
Snima tri kadra uzastopno 2 sekunde nakon što pritisnete tipku zatvarača. Kada pritisnete tipku zatvarača, zatreperi žaruljica samookidača, oglasi se zvučni signal i zatvarač se aktivira nakon 2 sekunde.

Samookidač(Kont.): 2 s 5 slika:
Snima pet kadrova uzastopno 2 sekunde nakon što pritisnete tipku zatvarača. Kada pritisnete tipku zatvarača, zatreperi žaruljica samookidača, oglasi se zvučni signal i zatvarač se aktivira nakon 2 sekunde.

Savjet

- Za otkazivanje samookidača odaberite MENU → (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [Pojedinačno snim.].

Kont. skup eksp.

Snima više slika te istodobno automatski mijenja ekspoziciju iz osnovne u tamniju i zatim u svjetliju. Pritisnite i držite tipku zatvarača dok se ne dovrši snimanje uz skup ekspozicije.
Nakon snimanja možete odabrati sliku koja odgovara vašim potrebama.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [Kont. skup eksp.].
2. Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavki izbornika

Kont. skup eksp.: 0,3 EV 3 slike:
Ovom postavkom snimaju se uzastopno tri slike uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,3 EV.

Kont. skup eksp.: 0,3 EV 5 slika:
Ovom postavkom snima se uzastopno pet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,3 EV.

Kont. skup eksp.: 0,3 EV 9 slika:
Ovom postavkom snima se uzastopno devet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,3 EV.

Kont. skup eksp.: 0,7 EV 3 slike:
Ovom postavkom snimaju se uzastopno tri slike uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,7 EV.

Kont. skup eksp.: 0,7 EV 5 slika:
Ovom postavkom snima se uzastopno pet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,7 EV.

Kont. skup eksp.: 0,7 EV 9 slika:
Ovom postavkom snima se uzastopno devet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,7 EV.

Kont. skup eksp.: 1,0 EV 3 slike:
Ovom postavkom snimaju se uzastopno tri slike uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 1,0 EV.

Kont. skup eksp.: 1,0 EV 5 slika:

Ovom postavkom snima se uzastopno pet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 1,0 EV.

Kont. skup eksp.: 1,0 EV 9 slika:

Ovom postavkom snima se uzastopno devet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 1,0 EV.

Kont. skup eksp.: 2,0 EV 3 slike:

Ovom postavkom snimaju se uzastopno tri slike uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 2,0 EV.

Kont. skup eksp.: 2,0 EV 5 slika:

Ovom postavkom snima se uzastopno pet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 2,0 EV.

Kont. skup eksp.: 3,0 EV 3 slike:

Ovom postavkom snimaju se uzastopno tri slike uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 3,0 EV.

Kont. skup eksp.: 3,0 EV 5 slika:

Ovom postavkom snima se uzastopno pet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 3,0 EV.

Napomena

- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.
- Ako je [ISO AUTO] odabran u načinu [Ručna ekspozicija], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem vrijednosti ISO. Ako je odabrana postavka koja nije [ISO AUTO], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem brzine zatvarača.
- Kada prilagođavate ekspoziciju, ona se mijenja ovisno o kompenziranoj vrijednosti.
- Snimanje sa skupom ekspozicije nije dostupno u sljedećim situacijama:
  - Način snimanja postavljen je na [Inteligentno autom.], [Superior automatsko], [Odabir scene] ili [Panoram. snimanje].
- U slučajevima kada se upotrebljava bljeskalica, proizvod izvršava snimanje skupa ekspozicije s bljeskalicom, pri čemu se mijenja količina svjetla bljeskalice čak i ako je odabran [Kont. skup eksp.]. Pritisnite tipku zatvarača za svaku sliku.

Jedan skup eksp.

Snima više slika te istodobno automatski mijenja ekspoziciju iz osnovne u tamniju i zatim u svjetliju. Pritisnite tipku zatvarača za svaku sliku. Nakon snimanja možete odabrati sliku koja odgovara vašim potrebama.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [Jedan skup eksp.].
2. Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavki izbornika

Jedan skup eksp.: 0,3 EV 3 slike:
Ovom postavkom snimaju se uzastopno tri slike uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,3 EV.

Jedan skup eksp.: 0,3 EV 5 slika:
Ova postavka snima uzastopno pet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,3 EV.

Jedan skup eksp.: 0,3 EV 9 slika:
Ova postavka snima uzastopno devet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,3 EV.

Jedan skup eksp.: 0,7 EV 3 slike:
Ova postavka snima uzastopno tri slike uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,7 EV.

Jedan skup eksp.: 0,7 EV 5 slika:
Ova postavka snima uzastopno pet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,7 EV.

Jedan skup eksp.: 0,7 EV 9 slika:
Ova postavka snima uzastopno devet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,7 EV.

Jedan skup eksp.: 1,0 EV 3 slike:
Ova postavka snima uzastopno tri slike uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili

smanjuje za 1,0 EV.

Jedan skup eksp.: 1,0 EV 5 slika:

Ova postavka snima uzastopno pet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 1,0 EV.

Jedan skup eksp.: 1,0 EV 9 slika:

Ova postavka snima uzastopno devet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 1,0 EV.

Jedan skup eksp.: 2,0 EV 3 slike:

Ova postavka snima uzastopno tri slike uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 2,0 EV.

Jedan skup eksp.: 2,0 EV 5 slika:

Ova postavka snima uzastopno pet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 2,0 EV.

Jedan skup eksp.: 3,0 EV 3 slike:

Ova postavka snima uzastopno tri slike uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 3,0 EV.

Jedan skup eksp.: 3,0 EV 5 slika:

Ova postavka snima uzastopno pet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 3,0 EV.

Napomena

- Ako je [ISO AUTO] odabran u načinu [Ručna ekspozicija], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem vrijednosti ISO. Ako je odabrana postavka koja nije [ISO AUTO], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem brzine zatvarača.
- Kada prilagođavate ekspoziciju, ona se mijenja ovisno o kompenziranoj vrijednosti.
- Snimanje sa skupom ekspozicije nije dostupno u sljedećim situacijama:
  - Način snimanja postavljen je na [Inteligentno autom.], [Superior automatsko], [Odabir scene] ili [Panoram. snimanje].

Skup ekspozicije WB

Snima tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filtar boje.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [Skup ekspozicije WB].
2. Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavki izbornika

Skup eksp. za bal. bij. boje: Lo:
Snima niz od tri slike uz male promjene u balansu bijele boje.

Skup eksp. za bal. bij. boje: Hi:
Snima niz od tri slike uz velike promjene u balansu bijele boje.

Napomena

- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

DRO skup eksp.

Možete snimiti ukupno tri slike, svaku različitim stupnjem vrijednosti optimizatora D-raspona.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [DRO skup eksp.].
2. Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavki izbornika

DRO skup eksp.: Lo:
Snima niz od tri slike uz male promjene u vrijednosti optimizatora D-raspona.

DRO skup eksp.: Hi:

Snima niz od tri slike uz velike promjene u vrijednosti optimizatora D-raspona.

Napomena

- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

LPF skupne ekspoz.

Snima ukupno tri slike uz stavku [LPF efekt] postavljenu na [Standardno], [Visoko] i [Isključeno] za svaku sliku.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [LPF skupne ekspoz.].

Napomena

- Redoslijed snimanja koji upotrebljava [LPF skupne ekspoz.] ne može se promijeniti.
- Ako upotrebljavate bljeskalicu (prodaje se zasebno) za snimanje u načinu [LPF skupne ekspoz.], pritisnite tipku zatvarača za svaku sliku.

Postavke za snimanje sa skupom ekspozicije

Možete postaviti samookidač u načinu skupa ekspozicije, redoslijed snimanja za snimanje sa skupom ekspozicije i snimanje sa skupom ekspozicije za balans bijele boje.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → odaberite način snimanja sa skupom ekspozicije.
2. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Postavke skupa eks.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Samook. tij. sk. eks.:

Određuje treba li se upotrebljavati samookidač tijekom snimanja sa skupom ekspozicije. Također postavlja broj sekundi do trenutka otpuštanja zatvarača prilikom upotrebe samookidača.
(OFF / 2 s / 5 s / 10 s)

Red. skupa eksp.:

Postavlja redoslijed za snimanje sa skupom ekspozicije i za snimanje sa skupom ekspozicije za balans bijele boje.
(0→ → / →0→)

Napomena

- Redoslijed snimanja koji upotrebljava [LPF skupne ekspoz.] ne može se promijeniti.

Indikator tijekom snimanja sa skupom ekspozicije

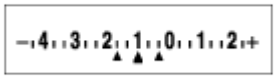
Tražilo

Snimanje sa skupom ekspozicije pri ambijentalnom svjetlu*
3 slike u pomacima od 0,3 EV koraka
Kompenzacija ekspozicije ±0,0 koraka

Monitor (Prikaz svih info. ili Histogram)

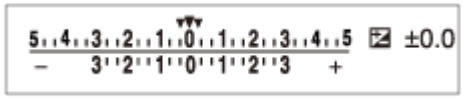
Snimanje sa skupom ekspozicije pri ambijentalnom svjetlu*
3 slike u pomacima od 0,3 EV koraka
Kompenzacija ekspozicije ±0,0 koraka

Snimanje sa skupom ekspozicije pri svjetlu bljeskalice
3 slike u pomacima od 0,7 EV koraka
Kompenzacija bljeskalice -1,0 koraka

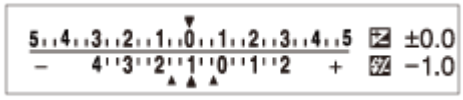


Monitor (Za tražilo)

Snimanje sa skupom ekspozicije pri ambijentalnom svjetlu*
3 slike u pomacima od 0,3 EV koraka
Kompenzacija ekspozicije ±0,0 koraka



Snimanje sa skupom ekspozicije pri svjetlu bljeskalice
3 slike u pomacima od 0,7 EV koraka
Kompenzacija bljeskalice -1,0 koraka



*Ambijentalno svjetlo: općenit naziv za svjetlo koje nije svjetlo bljeskalice, uključujući prirodno svjetlo, svjetlo električne žarulje i fluorescentnu rasvjetu. Dok svjetlo bljeskalice zasvijetli samo na trenutak, ambijentalno je svjetlo stalno pa se zato ta vrsta svjetla zove „ambijentalno svjetlo”.

Napomena

- Tijekom snimanja sa skupom ekspozicije oznake koje odgovaraju broju slika koje će se snimiti prikazuju se iznad ili ispod indikatora skupa ekspozicije.
- Kada započnete snimanje sa skupom ekspozicije, oznake će nestajati jedna po jedna kako fotoaparat bude snimao slike.

ISO

Osjetljivost na svjetlo izražava se ISO brojem (preporučeni indeks ekspozicije). Što je taj broj veći, to je veća osjetljivost.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [ISO] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Sm. šuma u više kad.:

Kombinira uzastopne snimke kako bi se stvorila slika s manje šuma. Odaberite željeni ISO broj između vrijednosti [ISO AUTO] ili ISO 100 – 102400.

ISO AUTO:

Automatski postavlja ISO osjetljivost.

ISO 50 – ISO 102400:

Ručno postavlja ISO osjetljivost. Odabir većeg broja povećava ISO osjetljivost.

Napomena

- [ISO AUTO] odabire se kada se upotrebljavaju sljedeće funkcije:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
  - [Panoram. snimanje]
- Ako je [ISO] postavljen na vrijednost manju od ISO 100, može se smanjiti raspon za svjetlinu objekta koja se može snimiti (dinamički raspon).
- Što je veća ISO vrijednost, to će se više šuma pojaviti na slikama.
- Za snimanje videozapisa dostupne su ISO vrijednosti između ISO 100 i ISO 25600. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost manju od ISO 100, postavka se automatski prebacuje na ISO 100. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.
- Kada upotrebljavate značajku [Sm. šuma u više kad.], potrebno je neko vrijeme da proizvod izvrši prekrivnu obradu slika.

Savjet

- Možete promijeniti automatski postavljen raspon ISO osjetljivosti za način [ISO

AUTO]. Odaberite [ISO AUTO] i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje te postavite željene vrijednosti za [ISO AUTO maksim.] i [ISO AUTO minimum]. Vrijednosti za [ISO AUTO maksim.] i [ISO AUTO minimum] također se primjenjuju pri snimanju u načinu [ISO AUTO] pod stavkom [Sm. šuma u više kad.].

ISO AUTO min. BZ

Ako odaberete [ISO AUTO] ili [ISO AUTO] u izborniku [Sm. šuma u više kad.] kada je način snimanja postavljen na P (Program. automatika) ili A (Prioritet otv. blende), možete odrediti na kojoj će se brzini zatvarača ISO osjetljivost početi mijenjati. Ova funkcija nije učinkovita za snimanje objekata u pokretu. Možete smanjiti zamućenje objekta i istodobno spriječiti podrhtavanje fotoaparata.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [ISO AUTO min. BZ] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

FASTER (Brže) / FAST (Brzo):

ISO osjetljivost počet će se mijenjati kada je brzina zatvarača veća od brzine [Standardno] pa možete spriječiti podrhtavanje fotoaparata i zamućenje objekta.

STD (Standardno):

Fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača na osnovi žarišne duljine objektiva.

SLOW (Polagano) / SLOWER (Sporije):

ISO osjetljivost počet će se mijenjati kada je brzina zatvarača manja od brzine [Standardno] pa možete snimati slike s manje šuma.

1/4000—30":

ISO osjetljivost počinje se mijenjati na brzini zatvarača koju ste postavili.

Savjet

- Razlika u brzini zatvarača na kojoj se ISO osjetljivost počinje mijenjati između brzine [Brže], [Brzo], [Standardno], [Polagano] i [Sporije] je 1 EV.

Napomena

- Ako je ekspozicija nedovoljna čak i kada je ISO osjetljivost postavljena na [ISO AUTO maksim.] u izborniku [ISO AUTO], brzina zatvarača bit će manja od brzine postavljene u izborniku [ISO AUTO min. BZ] kako bi se omogućilo snimanje uz pravilnu ekspoziciju.
- U sljedećim situacijama brzina zatvarača možda neće funkcionirati kako je postavljena:
  - Kada se maksimalna brzina zatvarača promijeni na osnovi otvora blende.
  - Kada upotrebljavate bljeskalicu za snimanje mračnih scena pomoću funkcije [Način bljeskalice] postavljene na [Opća bljeskalica] ili [Bežično]. (Minimalna brzina zatvarača ograničena je na brzinu koju fotoaparat automatski određuje.)

Sm. šuma u više kad.

Proizvod automatski snima više slika, kombinira ih, smanjuje šum i pohranjuje ih kao jednu sliku. Snimljena slika jedna je kombinirana slika.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [ISO] → [Sm. šuma u više kad.].
2. Pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje, a zatim odaberite željenu vrijednost postavke pomoću gornje/donje strane kotačića za upravljanje.

Napomena

- Kada je stavka [Kvaliteta] postavljena na [RAW] ili [RAW i JPEG], ova se funkcija ne može upotrebljavati.
- Bljeskalica, [Optim. D-raspona] i [Automatski HDR] ne mogu se upotrebljavati.
- Ako je [Foto efekat] postavljen na vrijednost koja nije [Isključeno], ne možete postaviti [Sm. šuma u više kad.].

Savjet

- Možete promijeniti automatski postavljen raspon ISO osjetljivosti u načinu [ISO AUTO] pod [Sm. šuma u više kad.]. Odaberite [ISO AUTO] pod [ISO] i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje te postavite željene vrijednosti za [ISO AUTO maksim.] i [ISO AUTO minimum]. Vrijednosti za [ISO AUTO maksim.] i

[ISO AUTO minimum] također se primjenjuju pri snimanju u načinu [ISO AUTO] pod stavkom [Sm. šuma u više kad.].

Optim. D-raspona (DRO)

Podjelom slike na mala područja proizvod analizira kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine te stvara sliku optimalne svjetline i gradacije.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [DRO/Autom. HDR] → [Optim. D-raspona].
2. Odaberite željenu postavku pomoću lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavki izbornika

Optimizator D-raspona: autom.:
Automatski ispravlja svjetlinu.

Optimizator D-raspona: Lv1 — Optimizator D-raspona: Lv5:
Optimizira gradaciju snimljene slike za svako podijeljeno područje. Odaberite razinu optimizacije od Lv1 (slabo) do Lv5 (jako).

Napomena

- Postavka [DRO/Autom. HDR] fiksirana je na [Isključeno] kada je način snimanja postavljen na [Panoram. snimanje] ili kada je [Sm. šuma u više kad.] ili [Foto efekat] postavljeno na opciju koja nije [Isključeno].
- [DRO/Autom. HDR] fiksirano je na [Isključeno] kada su sljedeći načini odabrani pod [Odabir scene].
  - [Zalazak sunca]
  - [Noćna scena]
  - [Noćni portret]
  - [Sumrak iz ruke]
  - [Bez zamag. u pok.]

  Postavka je fiksirana na [Optimizator D-raspona: autom.] kada se u izborniku [Odabir scene] odaberu načini koji nisu navedeni gore.

- Pri snimanju uz postavku [Optim. D-raspona] slika može imati šum. Odaberite odgovarajuću razinu provjeravajući snimljenu sliku, osobito kada pojačavate efekt.

Automatski HDR

Širi raspon (gradaciju) tako da možete snimati sa svijetlih dijelova na tamne dijelove uz ispravnu svjetlinu (HDR: visok dinamički raspon). Snima se jedna slika s ispravnom ekspozicijom i jedna prekrivna slika.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [DRO/Autom. HDR] → [Automatski HDR].
2. Odaberite željenu postavku pomoću lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski HDR: Autom.razl.eks.:
Automatski ispravlja razliku ekspozicije.

Automatski HDR: Razl. eks. 1,0EV — Automatski HDR: Razl. eks. 6,0EV:
Postavlja razliku ekspozicije na temelju kontrasta objekta. Odaberite optimalnu razinu, između 1,0 EV (slabo) i 6,0 EV (jako).
Primjerice, ako postavite vrijednost ekspozicije na 2,0 EV, sastavit će se tri slike sa sljedećim razinama ekspozicije: -1.0 EV, ispravna ekspozicija i +1.0 EV.

Napomena

- Opcija [Automatski HDR] nije dostupna za slike RAW formata.
- Opcija [Automatski HDR] nije dostupna u sljedećim načinima snimanja.
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Panoram. snimanje]
  - [Odabir scene]
- Kada je odabrana opcija [Sm. šuma u više kad.], ne možete odabrati [Automatski HDR].

- Ako je [Foto efekat] postavljen na vrijednost koja nije [Isključeno], ne možete odabrati [Automatski HDR].
- Ne možete započeti sljedeću snimku dok se ne završi posljednji postupak snimanja.
- Možda nećete moći postići željeni efekt, ovisno o razlici u osvijetljenosti objekta i o uvjetima snimanja.
- Kada upotrebljavate bljeskalicu, ta funkcija ima slab učinak.
- Ako je kontrast scene nizak ili ako dođe do znatnog podrhtavanja proizvoda ili zamućenosti objekta, možda nećete moći postići dobre HDR slike. HDR ! će se prikazati preko snimljene slike kako biste bili obaviješteni kada fotoaparat otkrije zamućivanje slike. Promijenite kompoziciju ili ponovno pažljivo snimite sliku kako biste po potrebi izbjegli zamućivanje.

Balans bijele boje

Prilagođava tonove boja u skladu s uvjetima ambijentalnog svjetla. Upotrijebite tu značajku kada tonovi boje ne ispadnu prema vašim očekivanjima ili ako namjerno želite promijeniti tonove boje radi postizanja fotografske izražajnosti.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Balans bijele boje] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

AWB Automatski:

Proizvod automatski otkriva izvor svjetlosti i prilagođava tonove boja.

Dnevno svjetlo:

Tonovi boje prilagođavaju se uvjetima dnevnog svjetla.

Sjena:

Tonovi boje prilagođavaju se uvjetima sjene.

Oblačno:

Temperatura boje prilagođava se uvjetima oblačnog neba.

Svjetlo sa žar. niti:

Temperatura boje prilagođava se mjestima osvijetljenim klasičnom žaruljom ili jako osvijetljenim mjestima, primjerice fotografskom studiju.

Fluor.: topla bijela:

Temperatura boje prilagođava se uvjetima tople bijele fluorescentne rasvjete.

Fluor.: hladno bijela:

Temperatura boje prilagođava se uvjetima bijele fluorescentne rasvjete.

Fluor.: dnevno bijela:

Temperatura boje prilagođava se uvjetima neutralne bijele fluorescentne rasvjete.

Fluor.: dnevno svjetlo:

Temperatura boje prilagođava se uvjetima fluorescentne rasvjete koja oponaša dnevno svjetlo.

Bljeskalica:

Temperatura boje prilagođava se uvjetima svjetla bljeskalice.

Temp. boje/Filter:

Prilagođava tonove boje ovisno o izvoru svjetla. Postiže efekt CC (kompenzacija boje) filtara za fotografiju.

Prilagođeno 1 / Prilagođeno 2 / Prilagođeno 3:

Upotrebljava postavku podešavanja balansa bijele boje spremljene u izborniku [Prilagođeni postav].

Prilagođeni postav:

Memorira osnovnu bijelu boju u uvjetima osvjetljenja danog okruženja snimanja. Odaberite memorirani broj prilagođenog podešavanja bijele boje.

Savjet

- Možete upotrijebiti desnu stranu kotačića za upravljanje kako biste prikazali zaslon za preciznu prilagodbu i po potrebi provesti precizne prilagodbe nijansi boja.
- U izborniku [Temp. boje/Filter] možete upotrijebiti desnu stranu kotačića za upravljanje kako biste prikazali zaslon za postavljanje temperature boje i izvršili postavljanje. Kada ponovno pritisnete desnu tipku, pojavljuje se zaslon za preciznu prilagodbu, što vam omogućuje da po potrebi provedete precizne prilagodbe.

Napomena

- Postavka [Balans bijele boje] fiksirana je na [Automatski] u sljedećim situacijama:
  - [Inteligentno autom.]

- [Superior automatsko]
- [Odabir scene]

Snimanje osnovne bijele boje u načinu [Prilagođeni postav]

U sceni u kojoj se ambijentalno svjetlo sastoji od više vrsta izvora svjetla preporučuje se upotreba prilagođenog podešavanja balansa bijele boje kako bi se bjelina točno reproducirala.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Balans bijele boje] → [Prilagođeni postav].
2. Držite proizvod tako da bijelo područje potpuno prekrije AF područje koje se nalazi u sredini, a zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje. Prikazuju se kalibrirane vrijednosti (Temperatura boje i Filtar boja).
3. Odaberite registracijski broj pomoću lijeve/desne tipke.
   Monitor se vraća na zaslon s informacijama o snimanju zadržavajući memoriranu postavku prilagođenog podešavanja bijele boje.

Napomena

- Poruka [Pogreška prilagođenog BB] ukazuje na vrijednost koja je veća od očekivanog raspona ako je na objektu s presvijetlim bojama u kadru upotrijebljena bljeskalica. Ako registrirate tu vrijednost, na zaslonu s informacijama o snimanju indikator mijenja boju u narančastu. U tom trenutku možete snimati, ali preporučuje se da ponovno postavite balans bijele boje kako biste dobili točniju vrijednost balansa bijele boje.

Foto efekat

Odabire željeni filtar efekta za postizanje impresivnijeg ili umjetničkog izraza.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Foto efekat] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Isključeno:
Onemogućuje funkciju [Foto efekat].

Igračka fotoaparat:
Stvara nježnu sliku zasjenjenih kutova i smanjene oštrine.

Pop boje:
Stvara živi dojam naglašavanjem tonova boje.

Posterizacija:
Stvara visoko kontrastni, apstraktni izgled izrazitim naglašavanjem primarnih boja ili crno-bijelom tehnikom.

Retro fotografija:
Stvara dojam stare fotografije s tonovima boje sepije i izblijedjelim kontrastom.

Mekan High-key:
Stvara sliku naznačene atmosfere: svijetle, transparentne, eterične, nježne, meke.

Parcijalne boje:
Stvara sliku koja zadržava određenu boju, ali druge boje pretvaraju se u crno-bijele.

Vis. kontrast mono.:
Stvara sliku visokog kontrasta u crno-bijeloj tehnici.

Meko izoštravanje:
Stvara sliku ispunjenu efektom mekog osvjetljenja.

HDR umjetnička slika:
Stvara izgled slikarskog djela, s naglašenim bojama i detaljima.

Bogat monokrom:
Stvara sliku u crno-bijeloj tehnici, bogate gradacije i reprodukcije detalja.

Minijatura:
Stvara sliku koja živo naglašava objekt, uz znatnu neizoštrenost pozadine. Taj se efekt često može naći u slikama minijaturnih modela.

Vodene boje:

Stvara sliku s efektom razmrljane tinte i zamućenosti, kao da je slikana vodenim bojama.

Ilustracija:

Isticanjem obrisa stvara sliku nalik ilustraciji.

Savjet

- Pomoću lijeve/desne strane kotačića za upravljanje možete izvršiti detaljne postavke za sljedeće načine pod [Foto efekat].
  - [Igračka fotoaparat]
  - [Posterizacija]
  - [Parcijalne boje]
  - [Meko izoštravanje]
  - [HDR umjetnička slika]
  - [Minijatura]
  - [Ilustracija]

Napomena

- Kada upotrebljavate funkciju zumiranja, postavljanje veće skale zumiranja čini način [Igračka fotoaparat] manje učinkovitim.
- Ako su odabrane [Parcijalne boje], slike možda neće zadržati odabranu boju, ovisno o objektu ili uvjetima snimanja.
- Na zaslonu snimanja ne možete odabrati sljedeće efekte jer proizvod nakon snimanja obrađuje sliku. Isto tako ne možete snimiti drugu sliku dok se ne završi obrada posljednje slike. Te efekte ne možete upotrebljavati s videozapisima.
  - [Meko izoštravanje]
  - [HDR umjetnička slika]
  - [Bogat monokrom]
  - [Minijatura]
  - [Vodene boje]
  - [Ilustracija]
- U slučaju efekata [HDR umjetnička slika] i [Bogat monokrom], zatvarač se za jednu snimku otpušta tri puta. Obratite pozornost na sljedeće:
  - Upotrebljavajte tu funkciju kada je objekt nepomičan ili nije osvijetljen bljeskalicom.
  - Nemojte mijenjati kompoziciju prije snimanja.

  Ako je kontrast scene nizak ili ako dođe do znatnog podrhtavanja fotoaparata ili zamućenosti objekta, možda nećete moći postići dobre FDR slike. Ako proizvod otkrije takvu situaciju, na snimljenoj se slici prikazuje poruka / s

obavijesti o situaciji. Po potrebi promijenite kompoziciju ili na neki drugi način prilagodite postavke, pazite da nema zamućenosti i snimite ponovno.

- Nije moguće postaviti [Foto efekat] ako je način snimanja postavljen na [Inteligentno autom.], [Superior automatsko], [Odabir scene] ili [Panoram. snimanje].
- Nije moguće postaviti [Foto efekat] ako je [Kvaliteta] postavljena na [RAW] ili [RAW i JPEG].

Kreativni stil

Omogućuje odabir željene obrade slike. U načinu [Kreativni stil] možete prilagoditi ekspoziciju (brzinu zatvarača i otvor blende) po želji, za razliku od načina [Odabir scene] u kojemu ekspoziciju prilagođava proizvod.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Kreativni stil] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Std. Standardno:
Za snimanje raznih scena bogate gradacije i lijepih boja.

Vivid Živo:
Zasićenost i kontrast su naglašeni, što omogućuje snimanje upečatljivih slika živopisnih scena, poput cvijeća, proljetnog zelenila, plavog neba ili mora.

Ntrl Neutralno:
Zasićenost i oštrina su smanjeni, što omogućuje snimanje slika prigušenih tonova. Prikladno i za snimanje slikovnog materijala koji će se modificirati računalom.

Clear Jasno:
Za snimanje slika jasnih tonova i naglašeno bistrih boja, pogodno za snimanje jakog svjetla.

Deep Duboko:
Za snimanje slika dubokih i gustih boja, pogodno za postizanje dojma snažne prisutnosti objekta.

Jednostavno:

Za snimanje slika jasnih i jednostavnih boja, pogodno za postizanje dojma osvježavajuće svijetlog ambijenta.

Portret:

Za snimanje boje kože u mekim tonovima, idealno za snimanje portreta.

Krajolik:

Zasićenost, kontrast i oštrina su naglašeni, što omogućuje žive i oštre snimke krajolika. I udaljeni krajolici postaju izražajniji.

Zalazak sunca:

Za snimanje prekrasnog rumenila zalazećeg sunca.

Noćna scena:

Kontrast je smanjen radi reproduciranja noćnih scena.

Jesensko lišće:

Za snimanje jesenskih scena, uz živopisno naglašavanje crvenih i žutih nijansi jesenskog lišća.

Crno-bijelo:

Za snimanje crno-bijelih slika.

Sepija:

Za snimanje monokromnih sepija slika.

Registriranje željenih postavki (Kutija stila):

Odaberite šest kutija stila (okviri s brojevima s lijeve strane (1 Std.)) da biste registrirali željene postavke. Zatim odaberite željene postavke pomoću odgovarajuće tipke.

Možete pozvati isti stil s malo drugačijim postavkama.

Postavljanje postavki [Kontrast], [Zasićenost] i [Oštrina]

Postavke [Kontrast], [Zasićenost] i [Oštrina] mogu se prilagoditi za svaku stavku opcije [Kutija stila].

Odaberite stavku koju je potrebno postaviti pritiskom na desnu/lijevu stranu kotačića za upravljanje, a zatim postavite vrijednost pomoću gornje/donje strane kotačića za upravljanje.

Kontrast:

Što je odabrana vrijednost veća, to je naglašenija razlika između svjetla i sjene i snažniji je efekt na slici.

Zasićenost:

Što je odabrana vrijednost veća, to je boja življa. Kada se odabere niža vrijednost, boja slike suzdržana je i prigušena.

Oštrina:

Prilagođava oštrinu. Što je odabrana vrijednost veća, to su naglašeniji obrisi, a što je odabrana vrijednost niža, obrisi su mekši.

Napomena

- Postavka [Standardno] odabire se pri upotrebi sljedećih funkcija:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
  - [Foto efekat] postavljen je na opciju koja nije [Isključeno].
- Kada je način [Kreativni stil] postavljen na [Crno-bijelo] ili [Sepija], stavku [Zasićenost] nije moguće prilagoditi.

Formati snimanja videozapisa

Sljedeći formati snimanja videozapisa dostupni su za ovaj fotoaparat.

Što je XAVC S?

Snima videozapise visoke rezolucije pretvarajući ih u MP4 videozapise pomoću MPEG-4 AVC/H.264 kodeka. MPEG-4 AVC/H.264 može učinkovitije komprimirati slike. Možete snimati slike visoke kvalitete uz istodobno smanjenje količine podataka.

Format snimanja XAVC S/AVCHD

XAVC S HD:

Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 50 Mb/s

Snima živopisniji videozapis u usporedbi s formatom AVCHD uz više informacija.

AVCHD:

Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 28 Mb/s (maksimalno), pribl. 24 Mb/s (maksimalno) ili pribl. 17 Mb/s (prosječno)

Format AVCHD ima veći stupanj kompatibilnosti s uređajima za pohranu koji nisu računala.

- Brzina prijenosa u bitovima predstavlja količinu obrađenih podataka u danom vremenu.

Format datoteke (videozapis)

Odabire format datoteke videozapisa.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Format datoteke] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

XAVC S HD:

Snima videozapise visoke rezolucije u formatu XAVC S HD. Ovaj format podržava veću brzinu prijenosa u bitovima.
Audio: LPCM

- Da biste snimali videozapise uz opciju [Format datoteke] postavljenu na [XAVC S HD], potrebna je sljedeća vrsta memorijske kartice:
  - SDXC memorijska kartica s kapacitetom 64 GB ili više (SD klasa brzine 10 (CLASS 10))
  - SDXC memorijska kartica kompatibilna s tehnologijom UHS-I kapaciteta 64 GB ili većim (UHS klasa brzine 1 (1) ili brža)

AVCHD:

Snima videozapise visoke rezolucije u formatu AVCHD. Ovaj format datoteke pogodan je za TV visoke rezolucije.
Audio: Dolby Digital

MP4:

Snima mp4 (AVC) videozapise. Ovaj format prikladan je za reprodukciju na pametnim telefonima ili tabletima, web-učitavanja, privitke e-pošte itd.
Audio: AAC

Savjet

- Slike možete spremiti na računalo ili ih kopirati na kompatibilni medij pomoću softvera PlayMemories Home.

Napomena

- Trajanje neprekidnog snimanja za XAVC S HD 120p/100p videozapisa iznosi otprilike 5 minuta. Ako ste netom završili snimanje XAVC S HD 120p/100p videozapisa i želite snimiti još jedan, isključite napajanje na nekoliko minuta pa ga potom ponovno uključite i nastavite sa snimanjem. Čak i ako snimanje traje kraće od 5 minuta, ovisno o temperaturi u okruženju snimanja, moguće je isključenje napajanja radi zaštite uređaja.
- Kada je [Format datoteke] postavljen na [AVCHD], veličina datoteke videozapisa ograničena je na otpr. 2 GB. Ako veličina datoteke videozapisa dostigne otpr. 2 GB tijekom snimanja, automatski će se stvoriti nova datoteka videozapisa.
- Kada je [Format datoteke] postavljen na [MP4], veličina datoteke videozapisa ograničena je na otpr. 4 GB. Ako veličina datoteke videozapisa dostigne otpr. 4 GB tijekom snimanja, snimanje će se automatski zaustaviti.

Postavka snim. (videozapis)

Odabire veličinu slike, brzinu prijenosa i kvalitetu slike za snimanje videozapisa. Što je veća brzina prijenosa, to je viša kvaliteta slike.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Postavka snim.] → željena postavka.

Kada je [Format datoteke] postavljen na [XAVC S HD]

Snima videozapise visoke rezolucije pretvarajući ih u format datoteke MP4 pomoću MPEG-4 AVC/H.264 kodeka.

Kada je [Format datoteke] postavljen na [AVCHD]

60i/50i: Videozapisi se snimaju brzinom od približno 60 polja/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 60i) ili 50 polja/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 50i) u načinu isprepletenog video signala s Dolby Digital zvukom u AVCHD

formatu.
24p/25p: Videozapisi se snimaju brzinom od približno 24 kadra/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 60i-) ili 25 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 50i), u progresivnom načinu, s Dolby Digital zvukom, u AVCHD formatu.
60p/50p: Videozapisi se snimaju brzinom od približno 60 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 60i-) ili 50 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 50i), u progresivnom načinu, s Dolby Digital zvukom, u AVCHD formatu.

Kada je [Format datoteke] postavljen na [MP4]

Videozapisi se snimaju u formatu MPEG-4 pri otprilike 60 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 60i), otprilike 50 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 50i), otprilike 30 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 60i) ili otprilike 25 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 50i) u progresivnom načinu uz AAC zvuk u formatu MP4.

Pojedinosti stavki izbornika

Kada je [Format datoteke] postavljen na [XAVC S HD]

60p 50M / 50p 50M:

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (60p/50p).
Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 50 Mb/s

30p 50M/25p 50M:

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (30p/25p).
Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 50 Mb/s

24p 50M*:

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (24p). To stvara atmosferu kao u kinu.
Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 50 Mb/s

120p 50M/100p 50M:

Snima videozapise rezolucije 1280 × 720 (120p/100p) pri velikoj brzini. Videozapisi se mogu snimati pri 120 fps/100 fps.
Možete stvoriti ujednačenije usporene snimke pomoću kompatibilne opreme za uređivanje.
Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 50 Mb/s

Kada je [Format datoteke] postavljen na [AVCHD]

60i 24M(FX) / 50i 24M(FX):

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (60i/50i).
Brzina prijenosa u bitovima: 24 Mb/s (maks.)

60i 17M(FH) / 50i 17M(FH):

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (60i/50i).
Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 17 Mb/s (prosj.)

60p 28M(PS) / 50p 28M(PS):

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (60p/50p).
Brzina prijenosa u bitovima: 28 Mb/s (maks.)

24p 24M(FX) / 25p 24M(FX):

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (24p/25p). To stvara atmosferu kao u kinu.
Brzina prijenosa u bitovima: 24 Mb/s (maks.)

24p 17M(FH) / 25p 17M(FH):

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (24p/25p). To stvara atmosferu kao u kinu.
Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 17 Mb/s (prosj.)

Kada je [🎞 Format datoteke] postavljen na [MP4]

1920x1080 60p 28M / 1920x1080 50p 28M:

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (60p/50p).
Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 28 Mb/s (prosj.)

1920x1080 30p 16M / 1920x1080 25p 16M:

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (30p/25p).
Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 16 Mb/s (prosj.)

1280x720 30p 6M / 1280x720 25p 6M:

Snima videozapise male veličine datoteke rezolucije 1280 × 720 (30p/25p).
Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 6 Mb/s (prosj.)

* Samo kada je [Birač NTSC/PAL] postavljen na NTSC.
([Birač NTSC/PAL] dostupan je samo na modelima sa zadanom postavkom snimanja AVCHD 50i.)

Napomena

- Videozapisi formata 60p/50p mogu se reproducirati samo na kompatibilnim uređajima.

- Za videozapise snimljene s postavkom [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/ [24p 24M(FX)] /[25p 24M(FX)] u načinu [Postavka snim.] vrši se konverzija formata softverom PlayMemories Home kako bi se izradio disk za snimanje AVCHD. Ta konverzija može potrajati dulje vrijeme. Također, ne možete stvoriti disk u izvornoj kvaliteti slike. Ako želite zadržati izvornu kvalitetu slike, pohranite videozapise na Blu-ray disk.
- Za reprodukciju videozapisa formata 60p/50p/24p/25p na TV-u, TV mora biti kompatibilan s formatima 60p/50p/24p/25p. Ako TV nije kompatibilan s formatom 60p/50p/24p/25p, videozapisi formata 60p/50p/24p/25p reproducirat će se kao videozapisi formata 60i/50i.
- Nije moguće odabrati [120p]/[100p] za sljedeće postavke.
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]

Dvostr. snim. videoz.

Omogućuje istodobno snimanje XAVC S videozapisa i MP4 videozapisa ili AVCHD videozapisa i MP4 videozapisa.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Dvostr. snim. videoz.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Istodobno se snimaju XAVC S videozapis i MP4 videozapis ili AVCHD videozapis i MP4 videozapis.

Isključeno:

Ne upotrebljava se funkcija [Dvostr. snim. videoz.].

Napomena

- Kada je stavka [Postavka snim.] za XAVC S videozapis postavljena na

[60p]/[50p] ili [120p]/[100p], stavka [Postavka snim.] za AVCHD videozapis postavljena na [60p]/[50p] ili stavka [Format datoteke] postavljena na [MP4], funkcija [Dvostr. snim. videoz.] postavljena je na [Isključeno].

- Ako odaberete [Prikaz datuma] u izborniku [Način prikaza] prilikom reprodukcije videozapisa, XAVC S videozapisi i MP4 videozapisi ili AVCHD videozapisi i MP4 videozapisi reproduciraju se jedan uz drugog.

Prikaz markera (videozapis)

Određuje hoće li se na monitoru tijekom snimanja videozapisa prikazivati markeri postavljeni pomoću izbornika [Postavke markera].

1. MENU → (Prilagođene postavke) → [Prikaz markera] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Markeri se prikazuju. Markeri nisu snimljeni.

Isključeno:

Ne prikazuje se ni jedan marker.

Napomena

- Markeri se prikazuju kada je birač načina postavljen na (Videozapis) ili tijekom snimanja videozapisa.
- Markeri se ne mogu prikazati kada upotrebljavate [Povećalo za izoštr.].
- Markeri se prikazuju na monitoru ili tražilu. (Markere ne možete reproducirati.)

Postavke markera (videozapis)

Određuje markere koji će se prikazivati tijekom snimanja videozapisa.

1. MENU → (Prilagođene postavke) → [Postavke markera] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Središte:

Određuje treba li se marker središta prikazivati na sredini zaslona snimanja.
Isključeno / Uključeno

Omjer:

Postavlja prikazivanje omjera markera.
Isključeno / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1

Sigurno područje:

Postavlja prikaz sigurnog područja. To postaje standardni raspon koji kućni TV može primiti.
Isključeno / 80% / 90%

Okvir:

Određuje hoće li se okvir prikazivati. Možete potvrditi treba li objekt biti postavljen paralelno ili okomito u odnosu na tlo.
Isključeno / Uključeno

Savjet

- Sve markere možete prikazati istodobno.
- Postavite objekt na križić [Okvira] radi postizanja uravnotežene kompozicije.

SteadyShot (videozapis)

Postavlja efekt [SteadyShot] kod snimanja videozapisa. Ako postavite efekt [SteadyShot] na [Isključeno] prilikom upotrebe tronošca (prodaje se zasebno), snimaju se prirodne slike.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [SteadyShot] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Upotrebljava [SteadyShot].

Isključeno:

Ne upotrebljava [SteadyShot].

Napomena

- Ako promijenite postavku za [SteadyShot], promijenit će se kut prikaza.

Snimanje zvuka

Određuje treba li snimati zvukove prilikom snimanja videozapisa.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Snimanje zvuka] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Snima zvuk (stereo).

Isključeno:

Ne snima zvuk.

Napomena

- Kada se odabere [Uključeno], snimit će se i šum objektiva te rada proizvoda.

Razina zvuka

Određuje hoće li se razina zvuka prikazivati na zaslonu.

1. MENU → (Prilagođene postavke) → [Razina zvuka] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Prikazuje razinu zvuka.

Isključeno:

Ne prikazuje razinu zvuka.

Napomena

- Razina zvuka se ne prikazuje u sljedećim situacijama:
  - Kada je [Snimanje zvuka] postavljen na [Isključeno].
  - Kad je DISP (postavka prikaza) postavljen na [Nema prikaz. info.].
- Postavite način snimanja na Videozapis. Razinu zvuka prije snimanja možete vidjeti samo u načinu snimanja videozapisa.

Razina snim. zvuka

Razinu snimanja zvuka možete prilagoditi dok provjeravate mjerač razine.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Razina snim. zvuka] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

+:

Uključuje se razina snimanja zvuka.

−:

Isključuje se razina snimanja zvuka.

Vrati izvorno:

Vraća razinu snimanja zvuka na zadanu postavku.

Savjet

- Kada snimate videozapise sa zvukom velike jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na nižu razinu zvuka. To omogućuje snimanje realističnijeg zvuka. Kada snimate videozapise sa zvukom male jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na veću razinu zvuka kako bi se zvuk lakše čuo.

Napomena

- Bez obzira na postavke [Razina snim. zvuka], graničnik uvijek radi.
- Stavka [Razina snim. zvuka] dostupna je samo kada je način snimanja postavljen na Movie.
- Postavke [Razina snim. zvuka] primjenjuju se i za unutarnji mikrofon i za ulazni priključak (mikrofon).

Smanj. šuma vjetra

Određuje je li potrebno smanjiti šum vjetra tijekom snimanja videozapisa.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Smanj. šuma vjetra] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:
Smanjuje šum vjetra.
Isključeno:
Ne smanjuje šum vjetra.

Napomena

- Postavljanje ove stavke na [Uključeno] u slučajevima kada vjetar ne puše dovoljno jako može dovesti do pretihog snimanja zvuka uobičajene jačine.
- Kada se upotrebljava vanjski mikrofon (prodaje se zasebno), funkcija [Smanj. šuma vjetra] ne radi.

Aut. polag. zatv. (videozapis)

Određuje treba li automatski prilagoditi brzinu zatvarača prilikom snimanja videozapisa ako je objekt taman.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Aut. polag. zatv.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:
Upotrebljava funkciju [Aut. polag. zatv.]. Brzina zatvarača automatski se smanjuje tijekom snimanja na tamnim lokacijama. Šum u videozapisu možete smanjiti upotrebom polaganog zatvarača prilikom snimanja na tamnim lokacijama.
Isključeno:
Ne upotrebljava [Aut. polag. zatv.]. Snimljeni videozapis bit će tamniji nego ako odaberete [Uključeno], no možete snimati videozapise s ujednačenijim prikazom kretanja i manjom zamućenošću objekta.

Napomena

- [Aut. polag. zatv.] ne funkcionira u sljedećim situacijama:
  - S (Prioritet zatvarača)
  - M (Ručna ekspozicija)
  - Kada stavka [ISO] nije postavljena na [ISO AUTO].

Tipka MOVIE

Određuje treba li uključiti tipku MOVIE.

1. MENU → (Prilagođene postavke) → [Tipka MOVIE] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uvijek:

Pokreće snimanje videozapisa kada pritisnete tipku MOVIE u bilo kojem načinu.

Samo Snim. videoz.:

Pokreće snimanje videozapisa kada pritisnete tipku MOVIE samo ako je način snimanja postavljen na način [Videozapis].

Memorija

Omogućuje vam da u proizvodu registrirate do tri najčešće korištena načina rada ili postavke proizvoda. Postavke možete pozvati jednostavnom upotrebom birača načina.

1. Postavite proizvod na postavku koju želite registrirati.
2. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Memorija] → željena postavka.

Stavke koje se mogu reproducirati

- Način snimanja
- Brzina zatvarača
- Postavke fotoaparata

Pozivanje registriranih postavki

Na biraču načina odaberite broj memorije „1”, „2” ili „3”.

Promjena registriranih postavki

Promijenite postavku u željenu postavku i ponovno registrirajte postavku za isti broj načina.

Napomena

- Pomak programa ne može se registrirati.

- U slučaju nekih funkcija položaj birača i postavka koja je doista upotrijebljena za snimanje možda se neće podudarati. Ako se to dogodi, snimajte slike prema podacima prikazanima na monitoru.

Post. izbor. funkcija

Možete dodijeliti funkcije koje će biti pozvane kada pritisnete tipku Fn (funkcija).

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Post. izbor. funkcija] → postavite funkciju na željenu lokaciju.

Funkcije koje se mogu dodijeliti prikazuju se na zaslonu za odabir stavke postava.

Prilag. tipka(Snim.) / Prilagođ. tipka(Rep.)

Dodjeljivanje funkcija različitim tipkama omogućuje vam da ubrzate rad pritiskom na odgovarajuću tipku dok je prikazan zaslon s informacijama o snimanju ili zaslon reprodukcije da biste izvršili dodijeljenu funkciju.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] / [Prilagođ. tipka(Rep.)]→ postavite funkciju za željenu tipku.

Primjeri funkcija koje se mogu dodijeliti samo prilagođenim tipkama

Standardno:

Ovisno o opcijama odabranima pod [Područje izoštrav.] ili [Centrir. AF zadrži-na], funkcije koje su dostupne prilikom pritiska tipke variraju.

- Ako pritisnete tipku dok je [Područje izoštrav.] postavljeno na [Fleksibilni spot] ili

[Proširi fleksib. spot], možete promijeniti položaj područja izoštravanja.

- Ako pritisnete tipku dok je [Područje izoštrav.] postavljeno na [Široko] ili [Centar] i [Centrir. AF zadrži-na] je postavljen na [Uključeno], aktivirat će se [Centrir. AF zadrži-na].

Napomena

- Možete dodijeliti dvije funkcije istoj tipki da biste imali na raspolaganju različite funkcije za snimanje i reprodukciju.
- Za [Prilagođ. tipka(Rep.)] moguće je dodijeliti funkciju manjem broju tipki nego što je slučaj kod [Prilag. tipka(Snim.)].
- Neke se funkcije ne mogu dodijeliti određenim tipkama.

Funkcija kotačića za upravljanje

Kada dodijelite neku funkciju kotačiću za upravljanje, možete je izvršiti jednostavnim okretanjem kotačića dok se prikazuje zaslon s informacijama o snimanju.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → [Kotačić za uprav.] → željena postavka.

Funkcije koje se mogu dodijeliti prikazuju se na zaslonu za odabir stavke postava.

Funkcija tipke AEL

Kada dodijelite neku funkciju tipki AEL, možete je izvršiti jednostavnim pritiskom na tipku AEL dok je prikazan zaslon s informacijama o snimanju.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → [Funkcija tipke AEL] → željena postavka.

Funkcije koje se mogu dodijeliti prikazuju se na zaslonu za odabir stavke postava.

Funkcija prilagođene tipke

Kada dodijelite neku funkciju prilagođenoj tipki, možete je izvršiti jednostavnim pritiskom na prilagođenu tipku dok je prikazan zaslon s informacijama o snimanju ili zaslon za reprodukciju.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] ili [Prilagođ. tipka(Rep.)] → [Prilagođena tipka 1] ili [Prilagođena tipka 2] → željena postavka.
   - Jedina tipka kojoj je moguće dodijeliti funkciju pomoću stavke [Prilagođ. tipka(Rep.)] jest [Prilagođena tipka 1].

Funkcije koje se mogu dodijeliti prikazuju se na zaslonu za odabir stavke postava.

Savjet

- Ako odaberete MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Prilagođ. tipka(Rep.)] → [Prilagođena tipka 1] → [Slijedi prilag.(Snim.)], funkcija odabrana za [Prilag. tipka(Snim.)] toj se tipki dodjeljuje i u načinu reprodukcije.

Funkcija središnje tipke

Kada dodijelite neku funkciju središnjoj tipki, možete je izvršiti jednostavnim pritiskom

na središnju tipku dok je prikazan zaslon s informacijama o snimanju.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → [Središnja tipka] → željena postavka.

Funkcije koje se mogu dodijeliti prikazuju se na zaslonu za odabir stavke postava.

Funkcija tipke Lijevo

Kada dodijelite neku funkciju tipki Lijevo, možete je izvršiti jednostavnim pritiskom na tipku Lijevo dok je prikazan zaslon s informacijama o snimanju.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → [Funk. tip. Lijevo] → željena postavka.

Funkcije koje se mogu dodijeliti prikazuju se na zaslonu za odabir stavke postava.

Funkcija tipke Desno

Kada dodijelite neku funkciju tipki Desno, možete je izvršiti jednostavnim pritiskom na tipku Desno dok je prikazan zaslon s informacijama o snimanju.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → [Funk. tip. Desno] → željena postavka.

Funkcije koje se mogu dodijeliti prikazuju se na zaslonu za odabir stavke postava.

Funkcija tipke Dolje

Kada dodijelite neku funkciju tipki Dolje, možete je izvršiti jednostavnim pritiskom na tipku Dolje dok je prikazan zaslon s informacijama o snimanju.

1. MENU → (Prilagođene postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → [Tipka Dolje] → željena postavka.

Funkcije koje se mogu dodijeliti prikazuju se na zaslonu za odabir stavke postava.

Osmijeh/Otkr. lica

Prepoznaje lica vaših objekata i prilagođava postavke izoštravanja, ekspozicije i bljeskalice te automatski vrši obradu slike.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Osmijeh/Otkr. lica] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Isključeno:
Ne upotrebljava funkciju Otkrivanje lica.
Uključ. (Regist. lica):
Prepoznaje registrirano lice uz viši prioritet pomoću funkcije [Registriranje lica].
Uključeno:
Prepoznaje lice bez davanja višeg prioriteta registriranom licu.
Snimanje osmijeha:
Automatski prepoznaje i snima osmijeh.

Okvir Otkrivanje lica

- Kada proizvod prepozna neko lice, pojavljuje se sivi okvir za otkrivanje lica. Kada proizvod otkrije da je automatsko izoštravanje onemogućeno, okvir za otkrivanje lica poprima bijelu boju. Kada pritisnete tipku zatvarača do pola, okvir postaje zelen.
- Ako ste registrirali redoslijed prioriteta za svako lice pomoću funkcije [Registriranje lica], proizvod automatski odabire lice višeg prioriteta, a okvir za prepoznavanje lica poprima bijelu boju. Okviri za otkrivanje lica ostalih registriranih lica postat će crvenkasto-ljubičast.

Savjeti za učinkovitije snimanje osmijeha

- Oči ne pokrivajte kosom i nemojte ih držati stisnute.
- Ne zaklanjajte lice šeširom, maskom, sunčanim naočalama itd.
- Pokušajte okrenuti lice tako da se nalazi ispred proizvoda i što je moguće više u ravnini s njim.
- Široko se smiješite, otvorenih usta. Osmijeh je lakše prepoznati kada se vide zubi.
- Ako pritisnete tipku zatvarača dok je odabran način Snimanje osmijeha, proizvod će snimiti sliku. Nakon snimanja proizvod se vraća u način Snimanje osmijeha.

Savjet

- Kada je funkcija [Osmijeh/Otkr. lica] postavljena na [Snimanje osmijeha], možete odabrati Osjetljivost otkrivanja osmijeha birajući stavke [Uključeno: Blag osmijeh], [Uključeno: Normalan osmijeh] i [Uključeno: Velik osmijeh].

Napomena

- Funkciju Otkrivanje lica ne možete upotrebljavati sa sljedećim funkcijama:
  - Funkcije zumiranja
  - [Panoram. snimanje]
  - Kada je [Foto efekat] postavljen na [Posterizacija].
  - Pri upotrebi funkcije [Povećalo za izoštr.].
  - Ako je [Odabir scene] postavljen na [Krajolik], [Noćna scena] ili [Zalazak sunca].
  - [Postavka snim.] postavljena je na [120p]/[100p].

- Moguće je prepoznavanje najviše šest lica objekata.
- U nekim uvjetima proizvod možda uopće neće prepoznati lica ili može slučajno prepoznati druge objekte.
- Ako proizvod ne može prepoznati neko lice, postavite funkciju Osjetljivost prepoznavanja osmijeha.
- Ako pratite neko lice pomoću funkcije [AF zadrži-na] dok upotrebljavate funkciju Snimanje osmijeha, prepoznavanje osmijeha vrši se samo za to lice.

Efekt nježnog tena (fotografija)

Postavlja efekt za snimanje kože glatkog izgleda u funkciji Otkrivanje lica.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Efekt nježnog tena] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Isključeno:
Ne upotrebljava se funkcija [Efekt nježnog tena].
Uključeno:
Upotrebljava se funkcija [Efekt nježnog tena].

Savjet

- Kada je funkcija [Efekt nježnog tena] postavljena na [Uključeno], možete odabrati razinu efekta. Odaberite željenu razinu efekta pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Napomena

- [Efekt nježnog tena] nije dostupan kada je [Kvaliteta] postavljena na [RAW].

---

proizvoda

Registriranje lica (Novo registriranje)

Ako unaprijed registrirate lica, proizvod može prepoznati registrirano lice kao prioritetno kada je funkcija [Osmijeh/Otkr. lica] postavljena na [Uključ. (Regist. lica)].

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Registriranje lica] → [Novo registriranje].
2. Poravnajte vodeći kadar s licem koje je potrebno registrirati, a zatim pritisnite tipku zatvarača.
3. Kada dobijete poruku da potvrdite odabir, pritisnite [Unos].

Napomena

- Moguće je prepoznavanje najviše osam lica.
- Slikajte lice sprijeda na dobro osvijetljenom mjestu. Lice se možda neće ispravno registrirati ako je zaklonjeno šeširom, maskom, sunčanim naočalama itd.

Registriranje lica (Naredi razmjenu)

Kada se registrira više lica kojima je potrebno dati prioritet, prioritet će dobiti lice koje se prvo registrira. Redoslijed prioriteta možete promijeniti.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Registriranje lica] → [Naredi razmjenu].
2. Odaberite lice kako biste promijenili redoslijed prioriteta.
3. Odaberite odredište.

Registriranje lica (Obriši)

Briše registrirano lice.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Registriranje lica] → [Obriši].
   Ako odaberete [Obriši sve], možete izbrisati sva registrirana lica.

Napomena

- Čak i ako izvršite stavku [Obriši], podaci za registrirano lice ostat će u proizvodu. Da biste iz proizvoda izbrisali podatke za registrirano lice, odaberite [Obriši sve].

Smanj. ef. crv. očiju

Kada upotrebljavate bljeskalicu, prije snimanja bljesnut će dva ili tri puta kako bi se smanjio efekt crvenih očiju.

1. MENU → 📷 (Postavke fotoaparata) → [Smanj. ef. crv. očiju] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

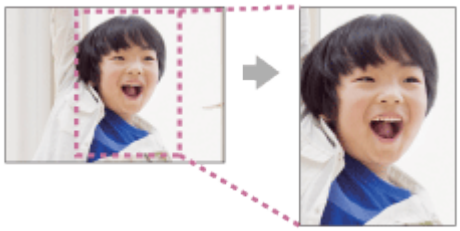
Uključeno:
Bljeskalica uvijek bljeska kako bi se smanjio efekt crvenih očiju.
Isključeno:
Ne upotrebljava funkciju smanjenja efekta crvenih očiju.

Napomena

- Funkcija smanjenja efekta crvenih očiju možda neće dati željene rezultate. To ovisi o pojedinačnim razlikama i uvjetima, na primjer o udaljenosti od objekta ili o tome gleda li objekt u predbljesak ili ne.

Autom. kadr. obj. (fotografija)

Kada ovaj proizvod prepozna i snimi lica, objekte izbliza (makrosnimanje) ili objekte koje prati [AF zadrži-na], proizvod automatski podrezuje sliku smanjujući je u odgovarajuću kompoziciju, a zatim je sprema. Spremaju se i izvorne i podrezane slike. Podrezana slika snima se u veličini koja je ista kao veličina originalne slike.



1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Autom. kadr. objekta] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Isključeno:

Ne podrezuje slike.

Automatski:

Automatski podrezuje slike i smanjuje ih u odgovarajuću kompoziciju.

Napomena

- Slika smanjena podrezivanjem možda neće imati najbolju moguću kompoziciju, ovisno o uvjetima snimanja.
- [Autom. kadr. obj.] ne može se postaviti kada je [Kvaliteta] postavljena na [RAW] ili [RAW i JPEG].

Sm. š. duge eks. (fotografija)

Kada postavite brzinu zatvarača na 1 sekundu ili duže (snimanje s dugom ekspozicijom), smanjenje šuma bit će uključeno onoliko dugo koliko je zatvarač otvoren. Kada je uključena ta funkcija, smanjuje se zrnati šum tipičan za duge ekspozicije.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Sm. š. duge eks.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Aktivira smanjenje šuma na onoliko dugo koliko je zatvarač otvoren. Kada je u tijeku smanjenje šuma, pojavljuje se poruka i ne možete snimiti sljedeću fotografiju. Odaberite ovo da biste odredili prioritet kvalitete slike.

Isključeno:

Ne aktivira smanjenje šuma. Odaberite ovo da biste odredili prioritet vremena snimanja.

Napomena

- Smanjenje šuma možda se neće aktivirati čak i ako je stavka [Sm. š. duge eks.] postavljena na [Uključeno] u sljedećim situacijama:
  - Način snimanja postavljen je na [Panoram. snimanje].
  - [Način okidanja] postavljen je na [Nepr. snimanje], [Kont. snim. s pri. brz.], [Kont. skup eksp.] ili [LPF skupne ekspoz.].
  - Način snimanja postavljen je na [Odabir scene] i [Snimanje sporta], [Sumrak iz ruke] ili je odabrana stavka [Bez zamag. u pok.].
  - ISO osjetljivost postavljena je na [Sm. šuma u više kad.].
- Ne možete postaviti [Sm. š. duge eks.] na [Isključeno] kada je način snimanja postavljen na [Inteligentno autom.], [Superior automatsko] or [Odabir scene].
- Ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparat možda neće smanjiti šum čak i ako brzina

zatvarača traje duže od 1 sekunde.

Vis. ISO uz sm. š. (fotografija)

Tijekom snimanja s visokom ISO osjetljivošću proizvod smanjuje šum koji postaje izraženiji kada je osjetljivost proizvoda visoka. Tijekom obrade smanjenja šuma može se pojaviti poruka. Ne možete snimiti sljedeću sliku sve dok poruka ne nestane.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Vis. ISO uz sm. š.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Normalno:

Aktivira uobičajeno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Nisko:

Aktivira umjereno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Isključeno:

Ne aktivira smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost. Odaberite ovo da biste odredili prioritet vremena snimanja.

Napomena

- Funkcija [Vis. ISO uz sm. š.] nije dostupna u sljedećim situacijama:
  - Kada je način snimanja postavljen na [Inteligentno autom.], [Superior automatsko], [Odabir scene] ili [Panoram. snimanje].
- Mogućnost [Vis. ISO uz sm. š.] nije dostupna za slike RAW formata.

Zapis datuma (fotografija)

Određuje hoće li se na fotografiji zabilježiti datum snimanja.

1. MENU → (Prilagođene postavke) → [Zapis datuma] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Bilježi datum snimanja.

Isključeno:

Ne bilježi datum snimanja.

Napomena

- Kada snimite slike s datumom, taj datum ne možete poslije izbrisati sa slika.
- Datumi se ispisuju dvostruko ako postavite proizvod tako da ispisuje datume prilikom ispisa slika putem računala ili pisača.
- Snimljeno vrijeme slike ne može se naknadno postaviti na sliku.
- Opcija [Zapis datuma] nije dostupna za slike formata RAW.

Prostor boja (fotografija)

Način na koji se boje prikazuju pomoću kombinacija brojeva ili raspona reprodukcije boja zove se „prostor boja”. Prostor boja možete promijeniti ovisno o namjeni slike.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [Prostor boja] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

sRGB:

Ovo je standardni prostor boja digitalnog fotoaparata. Upotrijebite [sRGB] pri uobičajenom snimanju, na primjer, kada namjeravate ispisivati slike bez ikakvih izmjena.

AdobeRGB:

Ovaj prostor boja ima širok raspon reprodukcije boja. Adobe RGB djelotvoran je kada je velik dio objekta izrazito zelen ili crven. Naziv datoteke takve slike počinje s „_DSC”.

Napomena

- [AdobeRGB] namijenjen je aplikacijama ili pisačima koji podržavaju upravljanje bojama i mogućnost raspona boja DCF2.0. Slike se možda neće moći ispisati ili prikazati u ispravnim bojama ako upotrebljavate aplikacije ili pisače koji ne podržavaju Adobe RGB.
- Prilikom prikazivanja slika koje su snimljene tehnologijom [AdobeRGB] na uređajima koji nisu kompatibilni s tehnologijom Adobe RGB slike se prikazuju uz nisku razinu zasićenosti.

Mreža

Određuje hoće li se mreža prikazati ili ne. Mreža će vam pomoći u prilagođavanju kompozicije slike.

1. MENU → (Prilagođene postavke) → [Mreža] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Mreža s prav. treć.:

Postavlja glavne objekte blizu jedne od crta mreže koje dijele sliku na tri dijela radi postizanja uravnotežene kompozicije.

Kvadratna mreža:

Kvadratne mreže olakšavaju potvrđivanje vodoravne razine vaše kompozicije. To je pogodno za određivanje kvalitete kompozicije prilikom snimanja krajolika, krupnih

planova ili ponavljanih slika.

Dijag. + kvadr. mreža:

Postavlja objekt na dijagonalnu crtu radi izražavanja nadahnjujućeg i snažnog osjećaja.

Isključeno:

Mreža se ne prikazuje.

Automatski pregled

Snimljenu sliku možete provjeriti na zaslonu odmah nakon snimanja. Možete postaviti i vrijeme prikaza za Automatski pregled.

1. MENU → (Prilagođene postavke) → [Automatski pregled] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

10 s / 5 s / 2 s:

Prikazuje snimljenu sliku na zaslonu u odabranom trajanju odmah nakon snimanja. Ako tijekom Automatskog pregleda izvršite postupak povećavanja, sliku možete provjeriti u povećanom mjerilu.

Isključeno:

Ne prikazuje se Automatski pregled.

Napomena

- Kada proizvod uvećava sliku postupkom obrade slike, može privremeno prikazati originalnu sliku kakva je bila prije uvećavanja, a zatim i uvećanu sliku.
- Za zaslon Automatskog pregleda primjenjuju se postavke DISP (postavka prikaza).

Zaslon Prikaz uživo

Određuje treba li na zaslonu prikazivati slike izmijenjene efektima kompenzacije ekspozicije, podešavanja balansa bijele boje te efektima [Kreativni stil] ili [Foto efekat].

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Zaslon Prikaz uživo] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Postav. Efekta UKLJ.:
Prikazuje Prikaz uživo u uvjetima sličnima onima kako će slika izgledati nakon primjene svih postavki. Ta je postavka korisna kada želite snimati slike uz istodobno provjeravanje rezultata snimanja na zaslonu Prikaz uživo.

Postav. Efekta ISKLJ.:
Prikazuje Prikaz uživo bez efekata kompenzacije ekspozicije, podešavanja balansa bijele boje te efekta [Kreativni stil] ili [Foto efekat]. Upotrebom ove postavke možete jednostavno provjeravati kompoziciju slike.
Prikaz uživo uvijek se prikazuje uz odgovarajuću svjetlinu, čak i u načinu [Ručna ekspozicija].
Kada je odabrana stavka [Postav. Efekta ISKLJ.], ikona VIEW prikazuje se na zaslonu Prikaz uživo.

Napomena

- Kada je način snimanja postavljen na [Inteligentno autom.], [Superior automatsko], [Panoram. snimanje], [Videozapis] ili [Odabir scene], [Zaslon Prikaz uživo] nije moguće postaviti na [Postav. Efekta ISKLJ.].
- Kada se [Zaslon Prikaz uživo] postavi na [Postav. Efekta ISKLJ.], svjetlina snimljene slike neće biti ista kao ona koja se vidi na Prikazu uživo.

Savjet

- Kada upotrebljavate bljeskalicu drugog proizvođača, na primjer bljeskalicu za snimanje u studiju, Prikaz uživo možda će biti taman u nekim postavkama brzine zatvarača. Kada se [Zaslon Prikaz uživo] postavi na [Postav. Efekta ISKLJ.], zaslon Prikaz uživo bit će svijetao pa možete lako provjeriti kompoziciju.

Osvijetli zaslon

Omogućuje vam da prilagodite kompoziciju tijekom snimanja u mračnom okruženju. Produžavanjem ekspozicije možete provjeriti kompoziciju u tražilu / na monitoru čak i na mračnim mjestima, na primjer, pod noćnim nebom.

1. MENU → (Prilagođene postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → dodijelite funkciju [Osvijetli zaslon] željenoj tipki.
2. Pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Osvijetli zaslon], a zatim snimite sliku.
   - Zbog upotrebe funkcije [Osvijetli zaslon] zaslon će svijetliti i nakon snimanja.
   - Da biste vratili uobičajenu svjetlinu monitora, još jednom pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Osvijetli zaslon].

Napomena

- Tijekom upotrebe funkcije [Osvijetli zaslon], stavka [Zaslon Prikaz uživo] automatski će se promijeniti u stavku [Postav. Efekta ISKLJ.] i postavljanje vrijednosti poput kompenzacije ekspozicije neće se odraziti na zaslonu prikaza uživo. Preporučujemo da funkciju [Osvijetli zaslon] upotrebljavate samo na mračnim mjestima.
- Funkcija [Osvijetli zaslon] bit će automatski otkazana u sljedećim situacijama.
  - Kada je fotoaparat isključen.
  - Kada se okrene birač načina.
  - Kada način izoštravanja nije postavljen na ručno izoštravanje.
  - Kada je stavka [MF pomoć] postavljena na [Uključeno].
  - Ako je odabrana funkcija [Povećalo za izoštr.].
- Tijekom upotrebe funkcije [Osvijetli zaslon] brzina zatvarača može biti manja od uobičajene ako snimate na mračnim mjestima.

proizvoda

FINDER/MONITOR

Odabire način za prebacivanje između elektroničkog tražila i zaslona.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [FINDER/MONITOR] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski:

Kada pogledate u elektroničko tražilo, zaslon se automatski mijenja u elektroničko tražilo.

Tražilo(ručno):

Zaslon se isključuje i slika se uvijek prikazuje samo u elektroničkom tražilu.

Monitor(ručno):

Elektroničko se tražilo isključuje i slika se uvijek prikazuje na zaslonu.

Savjet

- Funkciju [FINDER/MONITOR] možete dodijeliti željenoj tipki. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → postavite funkciju [Od. Finder/Monitor] za željenu tipku.
- Da biste isključili automatsko prebacivanje prikaza pomoću senzora okulara, postavite [FINDER/MONITOR] na [Tražilo(ručno)] ili [Monitor(ručno)].

Napomena

- Kada je elektroničko tražilo pritisnuto, slike se uvijek prikazuju na zaslonu bez obzira na postavku [FINDER/MONITOR].

Otpusti bez kartice

Određuje je li moguće otpuštanje zatvarača kada memorijska kartica nije umetnuta.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Otpusti bez kartice] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Omogući:

Otpušta zatvarač čak i kada memorijska kartica nije umetnuta.

Onemogući:

Ne otpušta zatvarač kada memorijska kartica nije umetnuta.

Napomena

- Kada memorijska kartica nije umetnuta, slike se ne spremaju.
- Zadana je postavka [Omogući]. Preporučujemo da prije samog snimanja odaberete [Onemogući].

Komp. sjenčanja

Kompenzira zasjenjenja u kutovima zaslona izazvana određenim svojstvima objektiva.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Komp. objektiva.] → [Komp. sjenčanja.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski:

Automatski kompenzira tamnije kutove zaslona.

Isključeno:

Ne kompenzira tamnije kutove zaslona.

Komp. odstup. boja

Smanjuje odstupanja boja u kutovima zaslona izazvana određenim svojstvima objektiva.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Komp. objektiva] → [Komp. odstup. boja] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski:
Automatski smanjuje odstupanja boja.
Isključeno:
Ne kompenzira odstupanja boja.

Komp. iskrivljenja

Kompenzira iskrivljenja zaslona izazvana određenim svojstvima objektiva.

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Komp. objektiva.] → [Komp. iskrivljenja.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski:
Automatski kompenzira izobličenje zaslona.
Isključeno:
Ne kompenzira iskrivljenje zaslona.

Zaklj. birača/kotač.

Možete postaviti zaključavanje birača i kotačića tako da pritisnete i držite tipku Fn (funkcija).

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Zaklj. birača/kotač.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Zaključaj:

Zaključava birač za upravljanje i kotačić za upravljanje.

Otključaj:

Ne zaključava birač za upravljanje ili kotačić za upravljanje čak ni ako pritisnete i držite tipku Fn (funkcija).

Savjet

- Možete otpustiti zaključani birač/kotačić tako da pritisnete i držite tipku Fn (Funkcija).

Isključi monitor

Kada pritisnete tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Isključi monitor], monitor postaje crn i prikaz na zaslonu zaključava se u stanju [Nema prikaz. info.].

1. MENU → ⚙ (Prilagođene postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → postavi funkciju [Isključi monitor] na željenu tipku.

2. Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Isključi monitor].

Napomena

- Čak i ako izvršite funkciju [Isključi monitor], pozadinsko osvjetljenje monitora ostaje uključeno. Da biste isključili pozadinsko osvjetljenje, prebacite način monitora u način tražila pomoću funkcije [FINDER/MONITOR].

LPF efekt

Ovaj je fotoaparat opremljen prilagodljivim optičkim niskopropusnim filtrom. Ako prilagodite funkciju [LPF efekt] u skladu s objektom, možete dati prednost rezoluciji ili smanjiti pojavu moiré uzoraka ili lažnih boja.

1. MENU → (Postavke fotoaparata) → [LPF efekt] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

(Isključeno):
Ne upotrebljava [LPF efekt]. Daje prednost rezoluciji.

(Standardno):
Ujednačava rezoluciju uz smanjenje moiré uzoraka i lažnih boja.

(Visoko):
Daje prednost smanjenju moiré uzoraka i lažnih boja.

Napomena

- Ovisno o postavkama fotoaparata i objektu, možda nećete postići zadovoljavajuće rezultate.
- Prilikom promjene postavki na monitoru se prikazuje . Možete snimati fotografije, ali funkcija [LPF efekt] možda neće pravilno raditi. Prilikom promjene postavki na svakoj snimljenoj slici prikazat će se .
- Funkcija [LPF efekt] trajno je postavljena na [Isključeno] u sljedećim načinima

snimanja:

- [Inteligentno autom.]
- [Superior automatsko]
- [Odabir scene]
- [Panoram. snimanje]
- [Videozapis]

Reprodukcija slika

Reproducira snimljene slike.

1. Pritisnite tipku ▶ (reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.
2. Odaberite sliku kotačićem za upravljanje.

Savjet

- Proizvod stvara datoteku baze podataka slika na memorijskoj kartici koja služi za snimanje i reprodukciju slika. Slika koja nije registrirana u datoteci baze podataka slika možda se neće moći ispravno reproducirati. Da biste reproducirali slike snimljene drugim uređajima, registrirajte te slike u datoteci baze podataka slika pomoću MENU → [Postavke] → [Regeneriraj BP slike].

Zumiranje reprodukcije

Povećava sliku koja se reproducira.

1. Prikažite sliku koju želite uvećati, a zatim pritisnite tipku .
   - Okrećite kotačić za upravljanje kako biste prilagodili skalu zumiranja.

Okretanjem birača za upravljanje možete se prebaciti na prethodnu ili iduću sliku zadržavajući istu skalu zumiranja.

- Prikaz će uvećati onaj dio slike koji je fotoaparat izoštrio tijekom snimanja. Ako dobivanje podataka o izoštrenom dijelu nije moguće, fotoaparat će uvećati sredinu slike.

2. Odaberite dio koji želite uvećati pritiskom na gornju/donju/desnu/lijevu stranu kotačića za upravljanje.
3. Pritisnite tipku MENU ili ● na sredini kotačića za upravljanje kako biste izašli iz zumiranja reprodukcije.

Savjet

- Sliku koja se reproducira možete uvećati i pomoću tipke MENU.

Napomena

- Videozapise ne možete uvećavati.

Indeks slika

U načinu reprodukcije možete prikazati više slika istodobno.

1. Pritisnite tipku ▦ (Indeks slika) tijekom reprodukcije slike.
   Promjena broja slika koje treba prikazati
   MENU → ▶ (Reprodukcija) → [Indeks slika] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

9 slika / 25 slika

Vraćanje na pojedinačnu reprodukciju slika

Odaberite željenu sliku i pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje.

Brzo prikazivanje željene slike

Odaberite traku lijevo od zaslona indeksa slika pomoću kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite gornju/donju stranu kotačića za upravljanje. Dok je odabrana traka, možete prikazati zaslon kalendara ili zaslon odabira mape pritiskom na ● na sredini. Osim toga, možete promijeniti način prikaza odabirući ikonu.

Promjena zaslonskog prikaza (tijekom reprodukcije)

Mijenja zaslonski prikaz.

1. Pritisnite tipku DISP (postavka prikaza).
   - Zaslonski prikaz mijenja se ovim redom: „Prikaz info. → Histogram → Nema prikaza info. → Prikaz info.” svaki put kada pritisnete tipku DISP.
   - Za zaslon Automatskog pregleda primjenjuju se postavke DISP (postavka prikaza).

Napomena

- Histogram se ne prikazuje u sljedećim situacijama:
  - tijekom reprodukcije videozapisa
  - tijekom klizne reprodukcije panoramskih slika
  - tijekom dijaprojekcija
  - tijekom prikaza mape (MP4)
  - tijekom AVCHD prikaza
  - tijekom XAVC S HD prikaza

Brisanje prikazane slike

Možete izbrisati prikazanu sliku.

1. Prikažite sliku koju želite izbrisati.
2. Pritisnite tipku (Obriši).
3. Odaberite [Brisanje] pomoću kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje.

Brisanje više odabranih slika

Možete obrisati više odabranih slika.

1. MENU → (Reprodukcija) → [Brisanje] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Višestruke slike:
Briše odabrane slike.
(1) Odaberite slike koje želite izbrisati, a zatim pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka ✓. Za otkazivanje odabira ponovno pritisnite ● kako biste uklonili oznaku ✓.
(2) Za brisanje drugih slika ponovite korak (1).
(3) MENU → [U redu] → Pritisnite ● na sredini.

Sve u toj mapi:
Briše sve fotografije u odabranoj mapi.

Sve s tim datumom:
Briše sve fotografije u odabranom datumskom rasponu.

Savjet

- Pokrenite funkciju [Formatiraj] za brisanje svih slika, uključujući zaštićene slike.

Napomena

Stavke izbornika koje je moguće odabrati ovise o postavci [Način prikaza].

Reprodukcija videozapisa

Reproducira snimljene videozapise.

1. Pritisnite tipku ▶ (reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.
2. Kotačićem za upravljanje odaberite videozapis koji treba reproducirati.
3. Za reprodukciju videozapisa pritisnite ● na sredini.

Radnje dostupne tijekom reprodukcije videozapisa

Prilagodbe reprodukcije usporene snimke, jačine zvuka itd. možete promijeniti pritiskom na donju stranu kotačića za upravljanje.

- ▶ : Reprodukcija
- ❚❚ : Pauziranje
- ▶▶ : Brzo premotavanje unaprijed
- ◀◀ : Brzo premotavanje unatrag
- ▮▶ : Reprodukcija usporene snimke
- ◀▮ : Obrnuta reprodukcija usporene snimke
- ▶▶▮ : Sljedeća datoteka videozapisa
- ▮◀◀ : Prethodna datoteka videozapisa
- ❚❚▶ : Prikazuje sljedeći kadar
- ◀❚❚ : Prikazuje prethodni kadar
- 🔊 : Prilagodba jačine zvuka
- ⮌ : Zatvara zaslon za rad

Savjet

- Mogućnosti „Reprodukcija usporene snimke”, „Obrnuta reprodukcija usporene snimke”, „Prikazuje sljedeći kadar” i „Prikazuje prethodni kadar” dostupne su tijekom pauziranja.

Reprodukcija panoramskih slika

Proizvod automatski pomiče panoramsku sliku s jednoga kraja na drugi.

1. Pritisnite tipku ▶ (reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.
2. Kotačićem za upravljanje odaberite panoramsku sliku koju treba reproducirati.
3. Za reprodukciju slike pritisnite ● na sredini.

- Za pauziranje reprodukcije ponovno pritisnite ● na sredini.
- Za povratak na prikaz cijele slike pritisnite tipku MENU.

Napomena

- Panoramske slike snimljene drugim proizvodima možda će se prikazivati u veličinama koje se razlikuju od stvarne veličine ili se možda neće moći ispravno pomicati.

Označi za tiskanje

Možete unaprijed odrediti na memorijskoj kartici koje fotografije želite poslije ispisati. Ikona DPOF (redoslijed ispisa) pojavit će se na određenim slikama. DPOF se odnosi na „Digital Print Order Format”.

1. MENU → (Reprodukcija) → [Označi za tiskanje] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Višestruke slike:

Odabire slike za slanje naloga za ispis.

(1) Odaberite sliku i pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka ✓. Za otkazivanje odabira pritisnite ● i izbrišite oznaku ✓.

(2) Za ispisivanje drugih slika ponovite korak (1).

(3) MENU → [U redu] → Pritisnite ● na sredini.

Otkaži sve:

Briše sve oznake DPOF.

Postavke ispisa:

Određuje hoće li se ispisati datum na slikama registriranima s oznakama DPOF.

Napomena

- Oznaku DPOF ne možete dodati sljedećim datotekama:
  - videozapisi
  - slike RAW formata

Način prikaza

Postavlja način prikaza (način prikaza slike).

1. MENU → (Reprodukcija) → [Način prikaza] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Prikaz datuma:

Prikazuje slike prema datumu.

Prikaz mape (Fotog.):

Prikazuje samo fotografije.

Prikaz mape(MP4):

Prikazuje samo videozapise formata MP4.

AVCHD prikaz:
Prikazuje samo videozapise formata AVCHD.
XAVC S HD prikaz:
Prikazuje samo videozapise formata XAVC S HD.

Rotacija zaslona

Odabire orijentaciju za reprodukciju snimljenih fotografija.

1. MENU → (Reprodukcija) → [Rotacija zaslona] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski:
Kada okrenete fotoaparat, prikazana se slika automatski okreće u skladu s orijentacijom fotoaparata.

Ručno:
Portretna se slika prikazuje kao okomita slika. Ako ste postavili orijentaciju slike pomoću funkcije [Rotacija], slika će se prikazati u skladu s postavkom.

Isključeno:
Uvijek prikazuje u pejzažnoj orijentaciji.

Dijaprojekcija

Automatski reproducira slike bez prekida.

1. MENU → (Reprodukcija) → [Dijaprojekcija] → željena postavka.
2. Odaberite [Unos].

Pojedinosti stavki izbornika

Ponavljanje:

Odaberite postavku [Uključeno] da bi se slike neprekidno reproducirale ili [Isključeno] da bi proizvod izašao iz dijaprojekcije nakon što se sve slike jedanput reproduciraju.

Interval:

Odaberite interval prikazivanja za slike: [1 s], [3 s], [5 s], [10 s] ili [30 s].

Prekidanje dijaprojekcije usred reprodukcije

Pritisnite tipku MENU da biste prekinuli dijaprojekciju. Dijaprojekciju ne možete pauzirati.

Savjet

- Dijaprojekciju možete aktivirati samo kada je [Način prikaza] postavljen na [Prikaz datuma] ili [Prikaz mape (Fotog.)].

Rotacija

Okreće snimljenu fotografiju suprotno od smjera kazaljke na satu.

1. MENU → (Reprodukcija) → [Rotacija].
2. Pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje.
   Slika se okreće suprotno od smjera kazaljke na satu. Slika se okreće kako pritišćete ● na sredini. Ako jednom okrenete sliku, slika ostaje okrenuta čak i nakon što se proizvod isključi.

Napomena

- Videozapise ne možete okretati.
- Slike snimljene drugim proizvodima nećete moći okretati.
- Kada pregledavate okrenute slike na računalu, slike se mogu prikazati u izvornom usmjerenju, ovisno o softveru.

Zaštita

Štiti snimljene slike od slučajnog brisanja. Oznaka prikazana je na zaštićenim slikama.

1. MENU → (Reprodukcija) → [Zaštita] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Višestruke slike:

Primjenjuje ili otkazuje zaštitu odabranih slika.
(1) Odaberite sliku koju želite zaštititi, pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka ✓. Za otkazivanje odabira ponovno pritisnite ● kako biste uklonili oznaku ✓.
(2) Za zaštitu drugih slika ponovite korak (1).
(3) MENU → [U redu] → Pritisnite ● na sredini.

Sve u toj mapi:

Štiti sve slike u odabranoj mapi.

Sve s tim datumom:

Štiti sve slike u odabranom datumskom rasponu.

Poništi sve u toj mapi:

Otkazuje zaštitu svih slika u odabranoj mapi.

Poništi sve s tim dat.:

Otkazuje zaštitu svih slika u odabranom datumskom rasponu.

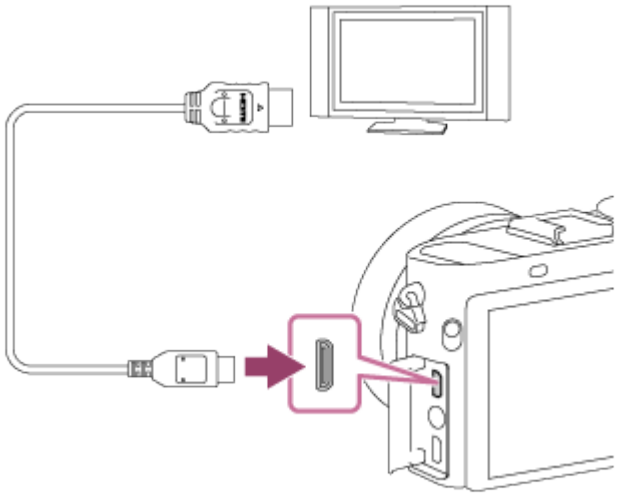
Napomena

- Stavke izbornika koje je moguće odabrati ovise o postavci [Način prikaza].

4K Fotografija PB

Prikazuje fotografije u 4K rezoluciji na TV-u koji podržava 4K i koji je povezan putem HDMI priključka.

1. Isključite proizvod i TV.
2. Spojite HDMI mikro terminal proizvoda na HDMI priključak TV-a pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).



3. Uključite TV i prebacite ulaz.
4. Uključite proizvod.
5. Reproducirajte fotografiju, a zatim pritisnite donji dio kotačića za upravljanje. Fotografija se prikazuje u 4K rezoluciji.
   - Možete reproducirati fotografije u 4K rezoluciji tako da odaberete MENU → (Reprodukcija) → [4K Fotografija PB] → [U redu].

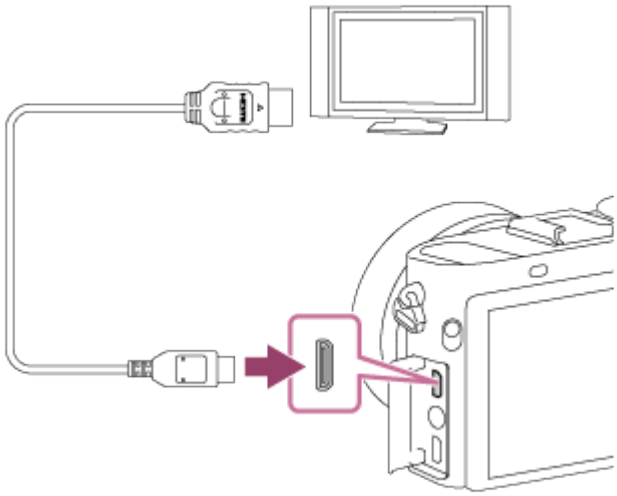
Napomena

- Ovaj izbornik dostupan je samo na televizorima kompatibilnim s 4K. Više pojedinosti potražite u uputama za upotrebu TV-a.

Prikaz slika na HD TV-u

Za prikaz slika pohranjenih na ovom proizvodu na TV-u potrebni su HDMI kabel (prodaje se zasebno) i HD TV opremljen HDMI priključkom.

1. Isključite proizvod i TV.
2. Spojite HDMI mikro terminal proizvoda na HDMI priključak TV-a pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).



3. Uključite TV i prebacite ulaz.
4. Uključite proizvod.
   Slike snimljene proizvodom pojavljuju se na TV zaslonu.

Savjet

- Ovaj proizvod kompatibilan je sa standardom PhotoTV HD. Ako spojite uređaje kompatibilne sa standardom Sony PhotoTV HD pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), TV će biti postavljen na kvalitetu slike koja je pogodna za prikaz fotografija i u potpuno novom svijetu fotografija moći ćete uživati uz visoku kvalitetu koja oduzima dah.
- Ovaj proizvod možete spojiti na uređaje kompatibilne sa standardom Sony PhotoTV HD putem USB terminala pomoću isporučenog mikro USB kabela.
- Standard PhotoTV HD omogućuje vrlo detaljan, fotografski prikaz delikatnih tekstura i boja.
- Pojedinosti potražite u uputama za rad koje su isporučene s kompatibilnim televizorom.

Napomena

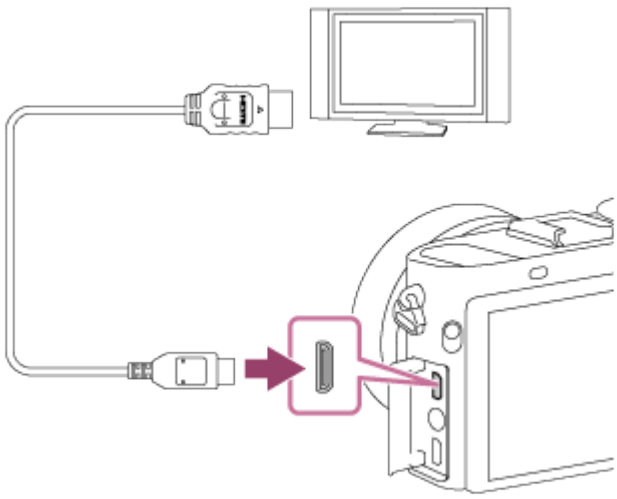
Nemojte spajati ovaj proizvod i drugi uređaj pomoću njihovih izlaznih terminala. U protivnom može doći do kvara.

- Neki uređaji neće raditi ispravno kada se spoje na ovaj proizvod. Primjerice, neće imati izlaz videozapisa ili zvuka.
- Upotrijebite HDMI kabel s HDMI logotipom ili originalni kabel Sony.
- Upotrijebite HDMI kabel koji je kompatibilan s HDMI mikro terminalom proizvoda i HDMI priključkom TV-a.
- Ako se slike ne prikazuju ispravno na TV-u, odaberite [1080i] ili [1080p] pomoću stavke (Postavke) → [HDMI postavke] → [HDMI razlučivost] ovisno o tome koji ćete TV spojiti.

Prikaz slika na TV-u kompatibilnom s funkcijom „BRAVIA” Sync

Ako spojite ovaj proizvod s TV-om koji podržava „BRAVIA” Sync pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), moguće je upravljati funkcijama reprodukcije na proizvodu pomoću daljinskog upravljača TV-a.

1. Isključite proizvod i TV.
2. Spojite HDMI mikro terminal proizvoda na HDMI priključak TV-a pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).



3. Uključite TV i prebacite ulaz.

4. Uključite proizvod.

5. MENU → (Postavke) → [HDMI postavke] → [KON. ZA HDMI] → [Uključeno].

6. Pritisnite tipku SYNC MENU na daljinskom upravljaču TV-a i odaberite željeni način.

Napomena

- Ako proizvod nije u načinu reprodukcije, pritisnite tipku (Reprodukcija).
- Samo televizori koji podržavaju funkciju „BRAVIA” Sync omogućuju radnje izbornika SYNC MENU. Pojedinosti potražite u uputama za rad koje su isporučene s televizorom.
- Ako proizvod provodi neželjene radnje pri radu s daljinskim upravljačem TV-a kada je spojen s televizorom drugog proizvođača pomoću HDMI veze, odaberite MENU → (Postavke) → [HDMI postavke] → [KON. ZA HDMI] → [Isključeno].

Svjetlina monitora

Možete prilagoditi postavke svjetline zaslona.

1. MENU → (Postavke) → [Svjetlina monitora] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski:
Automatski prilagođava svjetlinu.
Ručno:
Prilagođava svjetlinu unutar raspona od -2 do +2.
Sunčano vrijeme:
Prilagođava svjetlinu za snimanje na otvorenom.

Napomena

- Postavka [Sunčano vrijeme] presvijetla je za snimanje u zatvorenom. Postavite

stavku [Svjetlina monitora] na [Automatski] ili [Ručno] za snimanje u zatvorenom.
- Nemojte pokrivati svjetlosni senzor rukom itd. kada je [Svjetlina monitora] postavljena na [Automatski].
- Svjetlina monitora fiksira se na [-2] prilikom upotrebe Wi-Fi funkcija.

Svjetlina tražila

Prilikom upotrebe elektroničkog tražila proizvod prilagođava svjetlinu elektroničkog tražila u skladu s okolinom.

1. MENU → (Postavke) → [Svjetlina tražila] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski:

Automatski prilagođava svjetlinu elektroničkog tražila.

Ručno:

Odabire svjetlinu elektroničkog tražila u rasponu od -2 do +2.

Napomena

- Prilikom upotrebe vanjskog tražila (prodaje se zasebno) dostupan je raspon svjetline od -1 do +1.
- Ne možete upotrebljavati tražilo istodobno u s Wi-Fi funkcijama. Fotoaparat će se prebaciti u način zaslonskog prikaza.

Temp. boje tražila

Prilagođava temperaturu boje elektroničkog tražila.

1. MENU → (Postavke) → [Temp. boje tražila] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

-2 do +2:

Kada odaberete „-”, zaslon tražila mijenja se u topliju boju, a kada odaberete „+”, mijenja se u hladniju boju.

Napomena

- Prilikom upotrebe vanjskog tražila (prodaje se zasebno) nije moguće promijeniti [Temp. boje tražila].

Postavke glasnoće

Postavlja jačinu zvuka za reprodukciju videozapisa.

1. MENU → (Postavke) → [Postavke glasnoće] → željena postavka.

Prilagodba glasnoće tijekom reprodukcije

Pritisnite dno kotačića za upravljanje tijekom reprodukcije videozapisa da bi se prikazao zaslon za rad, zatim prilagodite jačinu zvuka. Glasnoću možete prilagoditi dok slušate zvuk koji se reproducira.

Zvučni signali

Tijekom rada proizvoda određuje proizvodi li on zvuk ili ne.

1. MENU → (Postavke) → [Zvučni signali] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:
Primjerice, zvukovi se proizvode kada se postigne izoštravanje pritiskanjem tipke zatvarača do pola.
Zatvarač:
Proizvodi se samo zvuk zatvarača.
Isključeno:
Zvukovi se ne proizvode.

Napomena

- Ako je [Način izoštravanja] postavljen na [Kontinuirani AF], fotoaparat neće proizvesti zvuk kada izoštri objekt.

Postavke učitavanja(Eye-Fi)

Određuje hoće li se upotrijebiti funkcija učitavanja tijekom upotrebe kartice Eye-Fi (komercijalno dostupna). Ta se stavka pojavljuje kada se u utor memorijske kartice proizvoda umetne kartica Eye-Fi.

1. MENU → (Postavke) → [Postavke učitavanja] → željena postavka.
2. Postavite Wi-Fi mrežu ili odredište na kartici Eye-Fi.
   Pojedinosti potražite u priručniku koji ste dobili s karticom Eye-Fi.
3. Umetnite karticu Eye-Fi koju ste postavili u proizvod i snimajte fotografije.
   Slike se automatski prenose na računalo itd. preko Wi-Fi mreže.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:
Uključuje funkciju učitavanja.
Isključeno:
Isključuje funkciju učitavanja.
Prikaz zaslon statusa komunikacije
: Pripravnost. Neće se slati slike.

: Pripravnost učitavanja
: Povezivanje
: Učitavanje
: Pogreška

Napomena

- Kartice Eye-Fi prodaju se samo u određenim državama/regijama.
- Za više informacija o karticama Eye-Fi izravno kontaktirajte proizvođača ili dobavljača.
- Kartice Eye-Fi mogu se upotrebljavati samo u državama/regijama u kojima su kupljene. Upotrebljavajte kartice Eye-Fi u skladu sa zakonom države/regije u kojoj ste kupili karticu.
- Kartice Eye-Fi opremljene su funkcijom bežičnog LAN-a. Ne umećite karticu Eye-Fi u proizvod na mjestima na kojima je njihova upotreba zabranjena, npr. u zrakoplovu. Kada se kartica Eye-Fi umetne u proizvod, postavite [Postavke učitavanja] na [Isključeno]. Kada je funkcija učitavanja postavljena na [Isključeno], indikator OFF bit će prikazan na proizvodu.
- Način za uštedu energije neće funkcionirati tijekom učitavanja.
- Ako se prikaže (pogreška), izvadite memorijsku karticu i ponovo je umetnite ili isključite i uključite proizvod. Ako se indikator pojavi ponovo, moguće je da je kartica Eye-Fi oštećena.
- Drugi komunikacijski uređaji mogu utjecati na bežičnu LAN komunikaciju. Ako je status komunikacije loš, pomaknite se bliže pristupnoj točki kako biste se spojili.
- Ovaj proizvod ne podržava „Način beskonačne memorije” kartice Eye-Fi. Prije upotrebe kartice Eye-Fi provjerite je li „Način beskonačne memorije” isključen.

Izbornik pločica

Odabire hoće li se uvijek prikazivati prvi zaslon izbornika prilikom pritiskanja tipke MENU.

1. MENU → (Postavke) → [Izbornik pločica] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Uvijek prikazuje prvi zaslon izbornika (izbornik pločica).

Isključeno:

Deaktivira prikaz izbornika pločica.

Vodič za birač

Kada okrenete birač načina, možete prikazati opis načina snimanja i promijeniti postavke dostupne za taj način snimanja.

1. MENU → (Postavke) → [Vodič za birač] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Prikazuje Vodič za birač.

Isključeno:

Ne prikazuje Vodič za birač.

Potvrda brisanja

Možete odrediti hoće li opcija [Obriši] ili [Odustani] biti odabrana kao zadana postavka na zaslonu potvrde brisanja.

1. MENU → (Postavke) → [Potvrda brisanja] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Prvo „Obriši”:

[Obriši] je odabrano kao zadana postavka.
Prvo „Odustani”:
[Odustani] je odabrano kao zadana postavka.

Kvaliteta zaslona

Možete promijeniti kvalitetu zaslona.

1. MENU → (Postavke) → [Kvaliteta zaslona] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Visoko:
Prikazuje u visokoj kvaliteti.
Standardno:
Prikazuje u standardnoj kvaliteti.

Napomena

- Kada je postavljeno [Visoko], potrošnja baterije bit će veća nego kad je postavljeno [Standardno].

Vrij. poč. Ušt. ener.

Možete postaviti vremenske intervale za automatsko prebacivanje na način za uštedu energije. Za povratak na način snimanja možete, na primjer, pritisnuti tipku zatvarača do pola.

1. MENU → (Postavke) → [Vrij. poč. Ušt. ener.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

30 min / 5 min / 2 min / 1 min / 10 s

Napomena

- Isključite proizvod kada ga ne upotrebljavate duže vrijeme.
- Funkcija uštede energije ne aktivira se ako se proizvod napaja putem USB-a, tijekom dijaprojekcije, snimanja videozapisa ili ako je uređaj spojen s računalom ili TV-om.

Birač NTSC/PAL

Reproducira videozapise snimljene proizvodom na TV-u sa sustavom NTSC/PAL.

1. MENU → (Postavke) → [Birač NTSC/PAL] → [Unos]

Napomena

- Ako umetnete memorijsku karticu koja je formatirana na sustavu PAL, pojavit će se poruka koja vas upozorava da morate ponovno formatirati karticu. Kada snimate pomoću sustava NTSC, ponovno formatirajte memorijsku karticu ili upotrijebite drugu memorijsku karticu.
- Ako je odabran način NTSC, na početnom će se zaslonu pri svakom uključivanju proizvoda pojaviti poruka „Radi uz NTSC”.

Pokazni način rada

Funkcija [Pokazni način rada] automatski prikazuje videozapise snimljene na memorijskoj kartici (demonstracija) kada fotoaparat određeno vrijeme nije radio. U uobičajenim okolnostima odaberite [Isključeno].

1. MENU → (Postavke) → [Pokazni način rada] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:
Demonstracija reprodukcije videozapisa automatski započinje ako proizvod nije radio približno jednu minutu. Reproduciraju se samo videozapisi u formatu AVCHD. Postavite način prikaza na [AVCHD prikaz] i zaštitite datoteku videozapisa najstarijim snimljenim datumom i vremenom.
Isključeno:
Ne prikazuje demonstraciju.

Napomena

- Ovu stavku možete postaviti samo kada proizvod ima adapter za izmjeničnu struju (priložen).
- Čak i ako je odabrano [Uključeno], proizvod ne pokreće demonstraciju ako nema datoteke videozapisa na memorijskoj kartici.
- Kada je odabrano [Uključeno], proizvod se ne prebacuje na način za uštedu energije.

HDMI razlučivost

Kada spojite proizvod s HD (visoka rezolucija) televizorom pomoću HDMI terminala i HDMI kabela (prodaje se zasebno), možete odabrati HDMI razlučivost za reprodukciju slika na TV-u.

1. MENU → (Postavke) → [HDMI postavke] → [HDMI razlučivost] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski:
Proizvod automatski prepoznaje HD TV i postavlja izlaznu rezoluciju.
1080p:
Izlaz signala u HD kvaliteti slike (1080p).

1080i:

Izlaz signala u HD kvaliteti slike (1080i).

Napomena

- Ako se pomoću postavke [Automatski] slike ne prikazuju ispravno, odaberite [1080i] ili [1080p] ovisno o tome koji ćete TV spojiti.

Prek. 24p/60p izl. (videozapis) (samo za modele kompatibilne sa standardom 1080 60i)

Postavite 1080/24p ili 1080/60p kao format HDMI izlaza kada je [Postavka snim.] postavljena na [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] ili [24p 50M].

1. MENU → (Postavke) → [HDMI postavke] → [HDMI razlučivost] → [1080p].
2. MENU → (Postavke) → [HDMI postavke] → [24p/60p izlaz] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

60p:

Videozapisi se emitiraju na 60p.

24p:

Videozapisi se emitiraju na 24p.

Napomena

- Koraci 1 i 2 mogu se postaviti bilo kojim redom.
- Kada [Postavka snim.] nije postavljena na nešto od gore navedenog, postavka se poništava i HDMI videozapis emitira se u skladu s postavkama za [HDMI razlučivost].

KON. ZA HDMI

Kada spojite ovaj proizvod s TV-om koji je kompatibilan s opcijom „BRAVIA” Sync pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), moguće je upravljati proizvodom usmjeravanjem daljinskog upravljača TV-a prema TV-u.

1. MENU → (Postavke) → [HDMI postavke] → [KON. ZA HDMI] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:
Ovim proizvodom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.
Isključeno:
Ovim proizvodom ne možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

Napomena

- [KON. ZA HDMI] dostupan je samo s televizorom koji je kompatibilan s opcijom „BRAVIA” Sync.

Zaslon HDMI Info.

Odabire hoće li se podaci o snimanju prikazati kada su proizvod i TV spojeni pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).

1. MENU → (Postavke) → [HDMI postavke] → [Zaslon HDMI Info.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:
Prikazuje informacije o snimanju na TV-u. Snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju se na TV-u, dok se ništa ne prikazuje na monitoru fotoaparata.

Isključeno:

Ne prikazuje informacije o snimanju na TV-u. Samo se snimljena slika prikazuje na TV-u, dok se snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju na monitoru fotoaparata.

USB veza

Odabire odgovarajući način USB veze za svako računalo ili USB uređaj spojen s ovim proizvodom.

1. MENU → (Postavke) → [USB veza] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski:

Automatski uspostavlja vezu masovne pohrane ili MTP vezu, ovisno o računalu ili drugim USB uređajima koji će se spojiti. Računala sa sustavom Windows 7 ili Windows 8 spojena su MTP vezom i njihove su jedinstvene funkcije omogućene za upotrebu.

Masovna pohrana:

Uspostavlja vezu masovne pohrane između ovog proizvoda, računala i drugog USB uređaja.

MTP:

Uspostavlja MTP vezu između ovog proizvoda, računala i drugog USB uređaja. Računala sa sustavom Windows 7 ili Windows 8 spojena su MTP vezom i njihove su jedinstvene funkcije omogućene za upotrebu.

Daljinski PC:

Upotrebljava program „Remote Camera Control” za upravljanje ovim proizvodom s računala, uključujući funkcije poput snimanja i pohranjivanja slika na računalo.

Napomena

- Uspostavljanje veze između proizvoda i računala može malo potrajati ako je [USB veza] postavljena na [Automatski].
- Ako Device Stage* nije prikazan u sustavu Windows 7 ili Windows 8, postavite

stavku [USB veza] na [Automatski].

* Device Stage zaslon je izbornika koji se upotrebljava za upravljanje spojenim uređajima kao što je fotoaparat (funkcija sustava Windows 7 ili Windows 8).

USB LUN Podešav.

Poboljšava kompatibilnost ograničavanjem funkcija USB veze.

1. MENU → (Postavke) → [USB LUN Podešav.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Višestruko:

U uobičajenim okolnostima upotrijebite [Višestruko].

Jedno:

Postavite [USB LUN Podešav.] na [Jedno] samo ako ne možete uspostaviti vezu.

USB napajanje

Određuje treba li se upotrebljavati napajanje putem mikro USB kabela dok je proizvod spojen na računalo ili USB uređaj.

1. MENU → (Postavke) → [USB napajanje] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Proizvod se napaja putem mikro USB kabela dok je spojen na računalo ili sl.

Isključeno:

Proizvod se ne napaja putem mikro USB kabela dok je spojen na računalo ili sl. Ako

upotrebljavate priloženi adapter za izmjeničnu struju, proizvod će se napajati čak i ako je odabrana postavka [Isključeno].

Napomena

- Umetnite komplet baterija u proizvod za napajanje putem USB kabela.

Jezik

Odabire jezik stavki izbornika, upozorenja i poruka.

1. MENU → (Postavke) → [Jezik] → željeni jezik.

Postavke dat./vrem.

Ponovno postavlja datum i vrijeme.

1. MENU → (Postavke) → [Postavke dat./vrem.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Ljetno vrijeme:
Odabire ljetno računanje vremena [Uključeno]/[Isključeno].
Datum/Vrijeme:
Postavlja datum i vrijeme.
Format datuma:
Odabire format prikaz datuma i vremena.

Postavka područja

Postavlja područje na kojem upotrebljavate proizvod.

1. MENU → (Postavke) → [Postavka područja] → željeno područje.

Inf. o autor. pravima

Informacije o autorskim pravima možete upisati na fotografije.

1. MENU → (Postavke) → [Inf. o autor. pravima] → željena postavka.
2. Kada odaberete [Postavi ime fotografa] ili [Post. vlas. aut. prava], na zaslonu se pojavljuje tipkovnica. Unesite željeno ime.

Pojedinosti stavki izbornika

Zap. inf. o autor. prav.:
Određuje hoće li se zapisivati informacije o autorskim pravima.
([Uključeno]/[Isključeno])

- Ako odaberete [Uključeno], na zaslonu će se pojaviti ikona ©.

Postavi ime fotografa:
Postavlja ime fotografa.

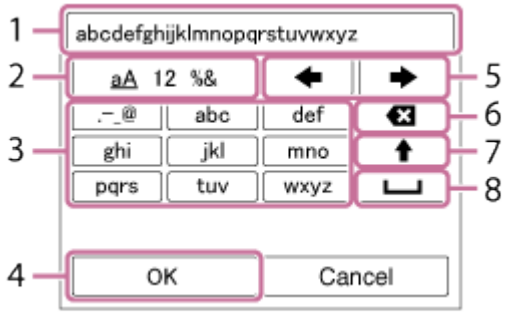
Post. vlas. aut. prava:
Postavlja ime vlasnika autorskih prava.

Prik. inf. o aut. prav.:
Prikazuje trenutačne informacije o autorskim pravima.

Savjet

Kako upotrebljavati tipkovnicu

Kada je potreban ručni unos znaka, na zaslonu se prikazuje tipkovnica.



1. **Okvir unosa**

   Prikazuju se znakovi koje ste unijeli.

2. **Promjena vrste znakova**

   Svaki put kada pritisnete ● na sredini kotačića za upravljanje, vrsta znaka prebacuje se između abecednih slova, brojki i simbola.

3. **Tipkovnica**

   Svaki put kada pritisnete ● na sredini, jedan po jedan prikazat će se znakovi koji odgovaraju toj tipki.

   Primjerice: ako želite unijeti „abd”

   Odaberite tipku za „abc” i jednom pritisnite ● za prikaz „a” → odaberite „➡” ((5) Pomakni pokazivač) i pritisnite ● → odaberite tipku za „abc” i dvaput pritisnite ● za prikaz „b” → odaberite tipku za „def” i jednom pritisnite ● za prikaz „d”.

4. **Finaliziraj**

   Finalizira unesene znakove.

5. **Pomakni pokazivač**

   Pomiče pokazivač u okvir unosa desno ili lijevo.

6. **Obriši**

   Briše znak koji prethodi pokazivaču.

7. ⬆

   Mijenja sljedeći znak u veliko ili malo slovo.

8. ␣
   Unosi razmak.
   - Za otkazivanje unosa odaberite [Odustani].

Napomena

- Za stavke [Postavi ime fotografa] i [Post. vlas. aut. prava] možete unositi samo slovnobrojčane znakove i simbole. Možete unijeti najviše 46 slova.
- Tijekom reprodukcije slika koje imaju informacije o autorskim pravima prikazuje se ikona ©.
- Kako biste spriječili neovlaštenu upotrebu funkcije [Inf. o autor. pravima], obavezno izbrišite stupce [Postavi ime fotografa] i [Post. vlas. aut. prava] prije nego što nekome posudite ili predate fotoaparat.

Formatiraj

Formatira (inicijalizira) memorijsku karticu. Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s ovim proizvodom, preporučujemo da karticu formatirate pomoću proizvoda da biste stabilizirali rad memorijske kartice. Imajte na umu da će formatiranje trajno izbrisati sve podatke na memorijskoj kartici i ti se podaci ne mogu oporaviti. Važne podatke spremite na računalo i sl.

1. MENU → (Postavke) → [Formatiraj].

Napomena

- Formatiranje trajno briše sve podatke uključujući i zaštićene slike.

Broj datoteke

Postavlja način dodjele brojeva datoteka snimljenim fotografijama i MP4 videozapisima.

1. MENU → (Postavke) → [Broj datoteke] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Serija:
Proizvod će dodijeliti brojeve datotekama uzastopno do „9999” bez vraćanja na izvornu vrijednost.
Vrati izvorno:
Proizvod vraća brojeve na izvornu vrijednost kada se datoteka snimi u novu mapu i dodjeljuje brojeve datotekama počevši od „0001”.
(Ako mapa snimanja sadrži datoteku, dodjeljuje se broj koji je za jedan broj veći od najvećeg broja).

Odaberi mapu REC

Možete promijeniti mapu na memorijskoj kartici u koju se pohranjuju snimljene fotografije i MP4 videozapisi.

1. MENU → (Postavke) → [Odaberi mapu REC] → željena mapa.

Napomena

- Ne možete odabrati mapu kada je [Naziv mape] postavljen na [Format datuma].

Nova mapa

Stvara novu mapu na memorijskoj kartici za snimanje fotografija i MP4 videozapisa.

Nova mapa stvara se s brojem mape koji je za jedan veći od najvećeg broja mape koji je trenutačno u upotrebi. Slike se snimaju u novoj mapi. Mapa za fotografije i mapa za MP4 videozapise koje imaju isti broj stvorene su istodobno.

1. MENU → (Postavke) → [Nova mapa].

Napomena

- Kada umetnete memorijsku karticu koja je upotrijebljena s drugom opremom u ovaj proizvod i snimate slike, nova se mapa može automatski stvoriti.
- U jednu mapu može se pohraniti do ukupno 4.000 slika. Kada se kapacitet mape premaši, nova se mapa može automatski stvoriti.

Naziv mape

Fotografije koje snimate bilježe se u mapi koja se automatski stvara u mapi DCIM na memorijskoj kartici. Možete promijeniti način na koji se nazivi dodjeljuju mapama.

1. MENU → (Postavke) → [Naziv mape] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Standardni format:
Oblik naziva mape je sljedeći: broj mape + MSDCF.
Primjer: 100MSDCF
Format datuma:
Oblik naziva mape je sljedeći: broj mape + G (posljednja znamenka)/MM/DD.
Primjer: 10050405 (broj mape: 100, datum: 04/05/2015)

Napomena

- Ne možete promijeniti postavke [Naziv mape] za videozapise.

Regeneriraj BP slike

Ako su slikovne datoteke obrađene na računalu, u datoteci baze podataka slika može doći do problema. U tim slučajevima, slike na memorijskoj kartici neće se reproducirati na ovom proizvodu. Ako se ti problemi pojave, popravite datoteku pomoću opcije [Regeneriraj BP slike].

1. MENU → (Postavke) → [Regeneriraj BP slike] → [Unos].

Napomena

- Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija. Slaba razina napunjenosti baterije tijekom popravka može uzrokovati oštećenje podataka.

Info o mediju

Prikazuje moguće vrijeme snimanja videozapisa i broj snimljenih fotografija za umetnutu memorijsku karticu.

1. MENU → (Postavke) → [Info o mediju].

Verzija

Prikazuje verziju softvera proizvoda.

1. MENU → (Postavke) → [Verzija].

Logotip certifikata (samo za neke modele)

Prikazuje neke logotipe certifikata za ovaj proizvod.

1. MENU → (Postavke) → [Logotip certifikata].

Post. vrać. na izvorno

Vraća proizvod na izvorne postavke. Čak i ako provedete postupak [Post. vrać. na izvorno], snimljene se slike zadržavaju.

1. MENU → (Postavke) → [Post. vrać. na izvorno] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Vrać. post. fotoap. na izv.:
Postavlja glavne postavke snimanja na zadane postavke.
Pokretanje:
Postavlja sve postavke snimanja na zadane postavke.

Napomena

- Tijekom vraćanja izvornih postavki pripazite da ne dođe do izbacivanja kompleta baterija.
- Dok provodite postupak [Pokretanje], može doći do deinstalacije preuzetih aplikacija na proizvodu. Da biste ponovno upotrebljavali te aplikacije, još jednom ih instalirajte.

PlayMemories Mobile

Za upotrebu funkcija [Smart Remote Embedded] ili [Poš. na Smartphone] itd. na pametni telefon treba instalirati aplikaciju PlayMemories Mobile.

Preuzmite i instalirajte aplikaciju PlayMemories Mobile u trgovini za aplikacije pametnog telefona. Ako je aplikacija PlayMemories Mobile već instalirana na pametnom telefonu, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju.
Pojedinosti o aplikaciji PlayMemories Mobile potražite na stranici podrške (http://www.sony.net/pmm/).

Spajanje pametnog telefona sa sustavom Android s ovim proizvodom

1. Pokrenite aplikaciju PlayMemories Mobile na pametnom telefonu.
2. Odaberite naziv modela proizvoda (DIRECT-xxxx: xxxx).

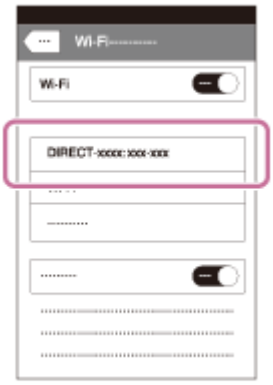
3. Unesite lozinku koja je prikazana na proizvodu.

Pametni telefon spojen je s proizvodom.

Spajanje proizvoda s uređajima iPhone ili iPad

---

1. Odaberite naziv modela proizvoda (DIRECT-xxxx: xxxx) na zaslonu za postavljanje Wi-Fi mreže na uređajima iPhone ili iPad.

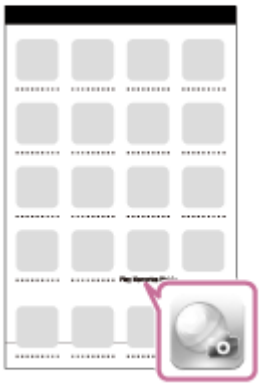


2. Unesite lozinku koja je prikazana na proizvodu.

iPhone ili iPad spojen je s proizvodom.

3. Potvrdite da su uređaji iPhone ili iPad spojeni s opcijom „SSID” prikazanom na proizvodu.

4. Vratite se na zaslon „Home” i pokrenite PlayMemories Mobile.



Pozivanje aplikacije pomoću funkcije [Jedan dodir(NFC)]

Željenu aplikaciju možete pozvati iz izbornika aplikacija ovog proizvoda tako da proizvod dodirnete pametnim telefonom sa sustavom Android koji podržava NFC tehnologiju. Ako aplikacija koju pozivate ima značajku koja funkcionira na pametnom telefonu, proizvod i pametni telefon povezat će se putem Wi-Fi veze. Da biste upotrebljavali tu funkciju, registrirajte željenu aplikaciju unaprijed.

1. MENU → (Bežično) → [Jedan dodir(NFC)] → željena aplikacija.
2. Prebacite fotoaparat u način snimanja, a zatim pametnim telefonom koji podržava NFC dodirujte (oznaka N) na proizvodu 1 – 2 sekunde.
   - Na pametnom telefonu pokreće se program PlayMemories Mobile, a aplikacija koju ste registrirali pokreće se na ovom proizvodu.

Napomena

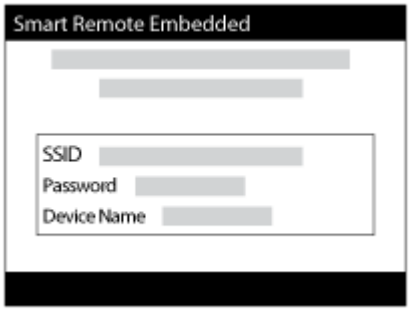
- Kada se proizvod nalazi u načinu reprodukcije, registrirana aplikacija neće se pokrenuti čak i ako proizvod dotaknete pametnim telefonom.
- Kada pozovete aplikaciju jednim dodirom, čak i ako ta aplikacija ne funkcionira s pametnim telefonom, aplikacija PlayMemories Mobile pokrenut će se na pametnom telefonu. Izađite iz aplikacije PlayMemories Mobile ne pokrećući ni jednu radnju. Ako ne izađete iz programa PlayMemories Mobile, pametni telefon ostaje u stanju pripravnosti veze.
- [Smart Remote Embedded] zadana je postavka funkcije [Jedan dodir(NFC)].

Smart Remote Embedded

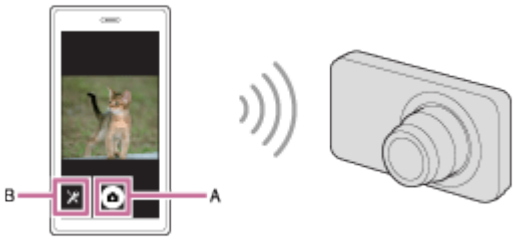
Pametni telefon možete upotrebljavati kao daljinski upravljač za proizvod i snimati fotografije. Aplikacija PlayMemories Mobile mora biti instalirana na pametnom telefonu.

1. MENU → (Aplikacija) → [Popis aplikacija] → [Smart Remote Embedded].

2. Kada je proizvod spreman za vezu, na proizvodu se pojavljuje zaslon s informacijama. Spojite pametni telefon i proizvod pomoću tih informacija.
   - Načini postavljanja veze razlikuju se od jednog do drugog pametnog telefona.



3. Provjerite kompoziciju slike na zaslonu pametnog telefona, a zatim pritisnite tipku zatvarača **(A)** na pametnom telefonu da biste snimili sliku.
   - Upotrijebite tipku **(B)** za promjenu postavki kao što su [EV], [Samookidač] i [Provjera].



Napomena

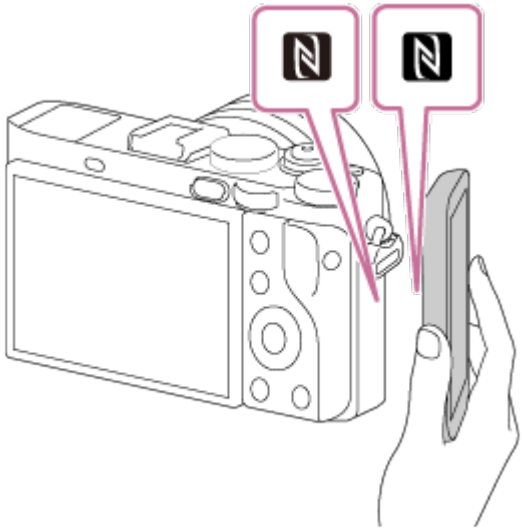
- Ne možete upotrebljavati tražilo dok snimate fotografije pomoću pametnog telefona kao daljinskog upravljača.
- Ovaj proizvod dijeli podatke o vezi za [Smart Remote Embedded] s uređajem koji ima dopuštenje za povezivanje. Ako želite promijeniti uređaj kojem je dopušteno spajanje s proizvodom, vratite izvorne podatke o vezi slijedeći korake u nastavku. MENU → (Bežično) → [Vrati izv. SSID/loz.]. Nakon vraćanja izvornih podataka o vezi morate ponovo registrirati pametni telefon.
- Ovisno o budućim nadogradnjama verzije, načini rada i zaslonski prikazi podložni su promjenama bez prethodne obavijesti.

Povezivanje jednim dodirom pomoću pametnog telefona

sa sustavom Android koji podržava NFC (NFC daljinsko upravljanje jednim dodirom)

Ovaj proizvod i pametni telefon sa sustavom Android i omogućenom NFC tehnologijom možete spojiti jednim dodirom, bez provođenja složene radnje postavljanja.

1. Aktivirajte NFC funkciju pametnog telefona.
2. Prebacite proizvod na način snimanja.
   - NFC funkcija dostupna je samo kada se na zaslonu prikazuje (oznaka N).
3. Dodirnite pametni telefon proizvodom.



Pametni telefon i proizvod spojeni su i aplikacija PlayMemories Mobile pokreće se na pametnom telefonu.

- Dodirujte proizvod pametnim telefonom 1 – 2 sekunde dok se aplikacija PlayMemories ne pokrene.

O tehnologiji „NFC”

NFC je tehnologija koja omogućuje bežičnu komunikaciju kratkog dometa između različitih uređaja, kao što su mobilni telefoni ili IC oznake itd. NFC pojednostavnjuje podatkovnu komunikaciju samo jednim dodirom na određenu dodirnu točku.

- NFC (Near Field Communication) je međunarodni standard tehnologije za bežičnu komunikaciju kratkog dometa.

Napomena

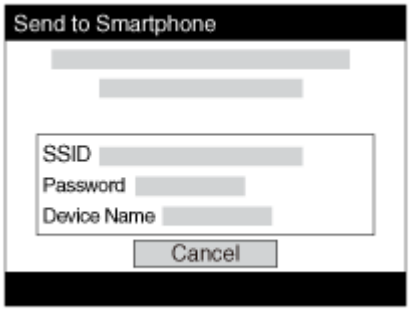
- Ako ne možete uspostaviti vezu, učinite sljedeće:
  - Pokrenite aplikaciju PlayMemories Mobile na pametnom telefonu, a zatim polagano pomaknite pametni telefon prema (oznaka N) na proizvodu.
  - Ako je pametni telefon u pitanju, maknite ga.
  - Ako je proizvod u pitanju, maknite ga.
  - Provjerite je li funkcija NFC aktivirana na pametnom telefonu.
- Kada je [Zrakoplovni mod] postavljen na [Uključeno], ne možete spojiti proizvod i pametni telefon. Postavite [Zrakoplovni mod] na [Isključeno].
- Ako su proizvod i pametni telefon spojeni kada je proizvod u načinu reprodukcije, prikazana slika šalje se na pametni telefon.

Poš. na Smartphone

Fotografije/videozapise možete prenijeti na pametni telefon i pregledavati ih.
Aplikacija PlayMemories Mobile mora biti instalirana na pametnom telefonu.

1. MENU → (Bežično) → [Poš. na Smartphone] → željena postavka.
   - Ako pritisnete tipku (Poš. na Smartphone) u načinu reprodukcije, pojavit će se zaslon postavljanja za [Poš. na Smartphone].

2. Ako je proizvod spreman za prijenos, zaslon s podacima pojavljuje se na proizvodu. Spojite pametni telefon i proizvod pomoću tih informacija.
   - Način postavljanja za spajanje pametnog telefona i proizvoda razlikuje se ovisno o pametnom telefonu.



Pojedinosti stavki izbornika

Odaberi na ovom uređaju:

Na proizvodu odabire sliku koja će se prenijeti na pametni telefon.

(1) Odaberite između opcija [Ova slika], [Sve slike s ovim datum.] ili [Višestruke slike].

- Prikazane opcije mogu se razlikovati ovisno o odabranom načinu prikaza na fotoaparatu.

(2) Ako odaberete [Višestruke slike], željene slike odaberite pomoću funkcije ● na kotačiću za upravljanje, a zatim pritisnite MENU → [Unos].

Odaberi na Smartphoneu:

Na pametnom telefonu prikazuje sve snimljene slike na memorijskoj kartici.

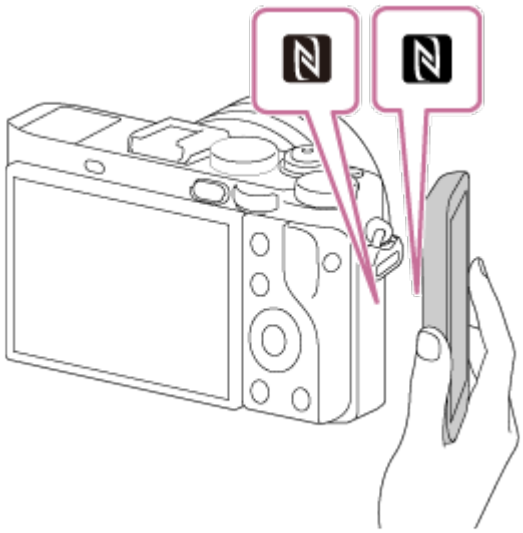
Napomena

- Možete prenijeti samo slike koje su spremljene na memorijsku karticu fotoaparata.
- Da biste odabrali veličinu slike koja će se poslati na pametni telefon, odaberite između opcija [Original], [2M] ili [VGA].
  Za promjenu veličine slike pogledajte sljedeće korake.
  - Za pametni telefon sa sustavom Android
    Pokrenite aplikaciju PlayMemories Mobile i promijenite veličinu slike pomoću opcije [Settings] → [Copy Image Size].
  - Za iPhone/iPad
    Odaberite aplikaciju PlayMemories Mobile u izborniku postavki i promijenite veličinu slike pomoću opcije [Copy Image Size].
- Neke se slike neće prikazivati na pametnom telefonu ovisno o formatu snimanja.
- RAW slike pretvaraju se u JPEG format prilikom slanja.
- Ne možete slati videozapise u XAVC S ili AVCHD formatu.
- Ovaj proizvod dijeli podatke o vezi za funkciju [Poš. na Smartphone] s uređajem koji ima dopuštenje za povezivanje. Ako želite promijeniti uređaj kojem je dopušteno spajanje s proizvodom, vratite izvorne podatke o vezi slijedeći korake u nastavku. MENU → [Bežično] → [Vrati izv. SSID/loz.]. Nakon vraćanja izvornih podataka o vezi morate ponovo registrirati pametni telefon.
- Kada je [Zrakoplovni mod] postavljen na [Uključeno], ne možete spojiti proizvod i pametni telefon. Postavite [Zrakoplovni mod] na [Isključeno].

dijeljenje jednim dodirom)

Samo jednim dodirom možete spojiti proizvod i pametni telefon sa sustavom Android s omogućenom NFC funkcijom te poslati sliku prikazanu na proizvodu izravno na pametni telefon. MP4 videozapise možete prenijeti samo ako su snimljeni s opcijom [Format datoteke] postavljenom na [MP4].

1. Aktivirajte NFC funkciju pametnog telefona.
2. Prikažite jednu sliku na proizvodu.
3. Dodirnite proizvod pametnim telefonom.



Proizvod i pametni telefon su spojeni i na pametnom se telefonu automatski pokreće aplikacija PlayMemories Mobile, a zatim se prikazana slika šalje na pametni telefon.

- Prije nego što dodirnete pametni telefon, otkažite funkcije mirovanja i zaključavanja zaslona na pametnom telefonu.
- NFC funkcija dostupna je samo kada se na proizvodu prikazuje (oznaka N).
- Dodirujte proizvod pametnim telefonom 1 – 2 sekunde dok se aplikacija PlayMemories ne pokrene.
- Za prijenos dviju ili više slika odaberite MENU → (Bežično) → [Poš. na Smartphone] kako biste odabrali slike. Nakon što se pojavi zaslon omogućene veze, upotrijebite NFC za spajanje proizvoda i pametnog telefona.

O tehnologiji „NFC”

NFC je tehnologija koja omogućuje bežičnu komunikaciju kratkog dometa između različitih uređaja, kao što su mobilni telefoni ili IC oznake itd. NFC pojednostavnjuje podatkovnu komunikaciju samo jednim dodirom na određenu dodirnu točku.

- NFC (Near Field Communication) je međunarodni standard tehnologije za bežičnu komunikaciju kratkog dometa.

Napomena

- Veličinu slike koja će se poslati na pametni telefon možete odabrati između [Original], [2M] ili [VGA].
  Za promjenu veličine slike pogledajte sljedeće korake.
  - Za pametni telefon sa sustavom Android
    Pokrenite aplikaciju PlayMemories Mobile i promijenite veličinu slike pomoću opcije [Settings] → [Copy Image Size].
- RAW slike pretvaraju se u JPEG format prilikom slanja.
- Ako je indeks slika prikazan na proizvodu, ne možete prenijeti slike pomoću funkcije NFC.
- Ako ne možete uspostaviti vezu, učinite sljedeće:
  - Pokrenite aplikaciju PlayMemories Mobile na pametnom telefonu, a zatim polagano pomaknite pametni telefon prema (oznaka N) na proizvodu.
  - Ako je pametni telefon u pitanju, maknite ga.
  - Ako je proizvod u pitanju, maknite ga.
  - Provjerite je li funkcija NFC aktivirana na pametnom telefonu.
- Kada je [Zrakoplovni mod] postavljeno na [Uključeno], ne možete spojiti proizvod i pametni telefon. Postavite [Zrakoplovni mod] na [Isključeno].
- Ne možete slati videozapise u AVCHD formatu.
- Ne možete slati videozapise u XAVC S formatu.
- Prilikom spremanja slika na računalo MAC pomoću Wi-Fi funkcije upotrijebite program „Wireless Auto Import”.

Pošalji na računalo

Slike pohranjene na proizvodu možete prenijeti na računalo spojeno na bežičnu

pristupnu točku ili bežični širokopojasni usmjerivač te tako jednostavno napraviti sigurnosne kopije. Prije nego što započnete ovaj postupak, instalirajte aplikaciju PlayMemories Home na računalo i registrirajte pristupnu točku na proizvodu.

1. Pokrenite računalo.
2. MENU → (Bežično) → [Pošalji na računalo].

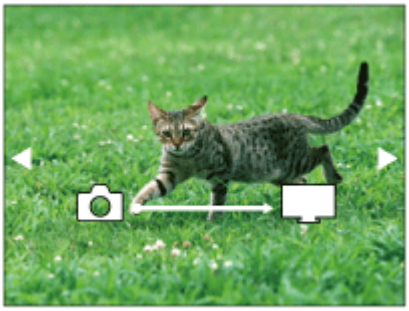
Napomena

- Ovisno o postavkama aplikacije na računalu, proizvod će se isključiti nakon spremanja slika na računalo.
- Slike s proizvoda odjednom možete prenositi samo na jedno računalo.
- Ako želite prenositi slike na drugo računalo, spojite proizvod i računalo preko USB veze i slijedite upute u aplikaciji PlayMemories Home.
- Prilikom spremanja slika na računalo MAC pomoću Wi-Fi funkcije upotrijebite program „Wireless Auto Import”.

Prikaži na TV-u

Slike možete prikazati na TV-u koji ima omogućenu mrežu tako da ih prenesete s proizvoda bez spajanja proizvoda i TV-a pomoću kabela. Za neke televizore morat ćete provesti radnje na TV-u. Pojedinosti potražite u uputama za rad koje su isporučene s televizorom.

1. MENU → (Bežično) → [Prikaži na TV-u] → željeni uređaj za spajanje.
2. Kada želite reproducirati slike pomoću dijaprojekcije pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje.



- Za ručni prikaz sljedeće/prethodne slike pritisnite desnu/lijevu stranu kotačića za upravljanje.
- Za promjenu uređaja koji će se spojiti pritisnite donju stranu kotačića za upravljanje, zatim odaberite [Lista ured.].

Postavke dijaprojekcija

Postavke dijaprojekcije možete promijeniti pritiskom na donju stranu kotačića za upravljanje.

Odabir reprod.:
Odabire grupu slika za prikaz.

Prikaz mape (Fotog.):
Odabire između [Sve] i [Sve u mapi].

Prikaz datuma:
Odabire između [Sve] i [Sve u rasponu datuma].

Interval:
Odabire između [Kratko] i [Dugo].

Efekti*:
Odaberite između [Uključeno] i [Isključeno].

Velič. slike reproduk.:
Odabire između [HD] i [4K].

*Postavke vrijede samo za BRAVIA TV koji je kompatibilan s funkcijama.

Napomena

- Ovu funkciju možete upotrijebiti na TV-u koji podržava DLNA prikazivač.
- Slike možete prikazati na TV-u s omogućenom funkcijom Wi-Fi Direct ili na TV-u s omogućenom mrežom (uključujući televizor s omogućenom žičanom mrežom).
- Ako spojite TV i ovaj proizvod i ne upotrebljavate Wi-Fi Direct, prvo morate registrirati pristupnu točku.
- Prikazivanje slika na TV-u može potrajati.
- Videozapisi se ne mogu prikazivati na TV-u preko Wi-Fi mreže. Upotrijebite HDMI kabel (prodaje se zasebno).

Zrakoplovni mod

Kada se ukrcate na zrakoplov i sl., možete privremeno onemogućiti sve bežične funkcije uključujući Wi-Fi mrežu.

1. MENU → (Bežično) → [Zrakoplovni mod] → željena postavka.
   Ako postavite [Zrakoplovni mod] na [Uključeno], oznaka zrakoplova prikazat će se na zaslonu.

WPS dugme

Ako pristupna točka ima tipku Wi-Fi Protected Setup (WPS), pristupnu točku možete jednostavno registrirati na proizvod tako da pritisnete tipku Wi-Fi Protected Setup (WPS).

1. MENU → (Bežično) → [WPS dugme].
2. Pritisnite tipku WPS na pristupnoj točki koju želite registrirati.

Napomena

- [WPS dugme] radi samo ako je sigurnosna postavka pristupne točke postavljena na WPA ili WPA2 te ako pristupna točka podržava način tipke Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ako je sigurnosna postavka postavljena na WEP ili pristupna točka ne podržava način tipke Wi-Fi Protected Setup (WPS), izvedite [Post. pristupne točke].
- Pojedinosti o dostupnim funkcijama i postavkama pristupne točke potražite u uputama za upotrebu pristupne točke ili kontaktirajte administratora pristupne

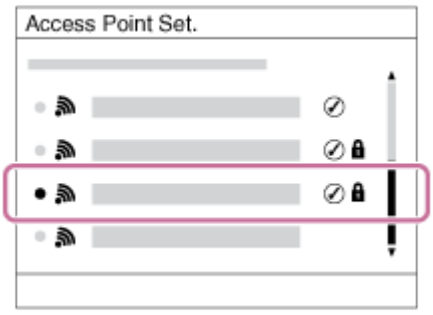
točke.

- Veza neće biti omogućena ovisno o okolnim uvjetima, primjerice vrsti zida ili prepreci, ili ako postoji slab bežični signal između proizvoda i pristupne točke. Ako se to dogodi, promijenite mjesto proizvoda ili pomaknite proizvod bliže pristupnoj točki.

Post. pristupne točke

Pristupnu točku možete registrirati ručno. Prije pokretanja postupka provjerite imate li SSID naziv pristupne točke, sigurnosni sustav i lozinku. Lozinka može biti unaprijed postavljena u nekim uređajima. Pojedinosti potražite u uputama za rad pristupne točke ili se obratite administratoru pristupne točke.

1. MENU → (Bežično) → [Post. pristupne točke].
2. Odaberite pristupnu točku koju želite registrirati.

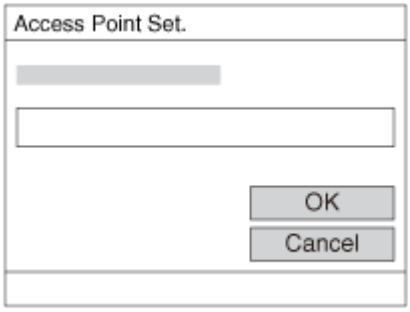


Kada je željena pristupna točka prikazana na zaslonu: odaberite željenu pristupnu točku.
Kada željena pristupna točka nije prikazana na zaslonu: Odaberite [Ručne postavke] i postavite pristupnu točku.

*Za način unosa pogledajte odjeljak „Kako upotrebljavati tipkovnicu”.

- Ako odaberete [Ručne postavke], unesite SSID naziv pristupne točke, a zatim odaberite sigurnosni sustav.

3. Unesite lozinku i odaberite [U redu].

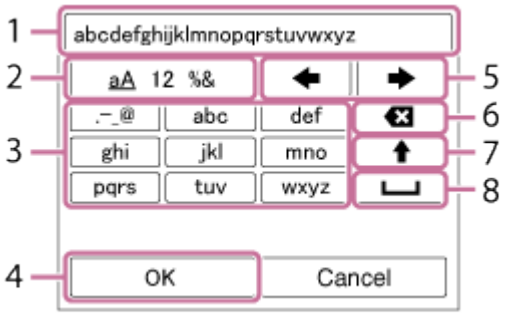


- Pristupne točke bez oznake 🔒 ne zahtijevaju lozinku.

4. Odaberite [U redu].

Kako upotrebljavati tipkovnicu

Kada je potreban ručni unos znaka, na zaslonu se prikazuje tipkovnica.



1. **Okvir unosa**
   Prikazuju se znakovi koje ste unijeli.

2. **Promjena vrste znakova**
   Svaki put kada pritisnete ● na sredini kotačića za upravljanje, vrsta znaka prebacuje se između abecednih slova, brojki i simbola.

3. **Tipkovnica**
   Svaki put kada pritisnete ● na sredini, jedan po jedan prikazat će se znakovi koji odgovaraju toj tipki.

   Primjerice: ako želite unijeti „abd”

   Odaberite tipku za „abc” i jednom pritisnite ● za prikaz „a” → odaberite „ ➡ ” ((5) Pomakni pokazivač) i pritisnite ● → odaberite tipku za „abc” i dvaput pritisnite ● za prikaz „b” → odaberite tipku za „def” i jednom pritisnite ● za prikaz „d”.

4. **Finaliziraj**

Finalizira unesene znakove.

5. **Pomakni pokazivač**
   Pomiče pokazivač u okvir unosa desno ili lijevo.

6. **Obriši**
   Briše znak koji prethodi pokazivaču.

7. ⬆
   Mijenja sljedeći znak u veliko ili malo slovo.

8. ␣
   Unosi razmak.

- Za otkazivanje unosa odaberite [Odustani].

Ostale stavke postavljanja

Ovisno o statusu ili načina postavljanja pristupne točke, možete postaviti više stavki.

WPS PIN:
Prikazuje PIN kôd koji unosite u spojeni uređaj.

Prioritetna veza:
Odaberite [Uključeno] ili [Isključeno].

Postavke IP adrese:
Odaberite [Automatski] ili [Ručno].

IP adresa:
Ako unosite IP adresu ručno, unesite postavljenu adresu.

Maska podmreže / Podrazumij. Gateway:
Kada postavite [Postavke IP adrese] na [Ručno], unesite IP adresu koja odgovara mrežnom okruženju.

Napomena

- Kako biste dali prioritet registriranoj pristupnoj točki, postavite [Prioritetna veza] na [Uključeno].

Uredi naziv uređaja

Naziv uređaja možete promijeniti u izborniku Wi-Fi Direct.

1. MENU → (Bežično) → [Uredi naziv uređaja].
2. Odaberite okvir unosa, zatim unesite naziv uređaja → [U redu].
   - Za način unosa pogledajte „Kako upotrebljavati tipkovnicu”.

Prikaži MAC adresu

Prikazuje MAC adresu proizvoda.

1. MENU → (Bežično) → [Prikaži MAC adresu].

Vrati izv. SSID/loz.

Ovaj proizvod dijeli podatke o vezi za funkcije [Poš. na Smartphone] i [Smart Remote Embedded] s uređajem koji ima dopuštenje za spajanje. Ako želite promijeniti uređaj kojem je dopušteno spajanje, vratite izvorne podatke o vezi.

1. MENU → (Bežično) → [Vrati izv. SSID/loz.] → [U redu].

Napomena

- Ako spojite proizvod s pametnim telefonom nakon vraćanja izvornih podataka o vezi, morate ponovo registrirati pametni telefon.

Vrati izv. post. mreže

Vraća sve mrežne postavke na zadane postavke.

1. MENU → (Bežično) → [Vrati izv. post. mreže] → [U redu].

PlayMemories Camera Apps

Proizvodu možete dodati željene funkcije povezivanjem s web-mjestom za preuzimanje aplikacija (PlayMemories Camera Apps) putem interneta.

- Pritisnite MENU → (Aplikacija) → [Uvod] za dobivanje informacija o usluzi i dostupnim državama i regijama.

Preporučeno računalno okruženje

Za pojedinosti o preporučenim računalnim okruženjima za preuzimanje aplikacija i dodavanje funkcija na proizvod upotrijebite sljedeći URL:
web-mjesto „PlayMemories Camera Apps” (http://www.sony.net/pmca/)

Otvaranje računa usluge

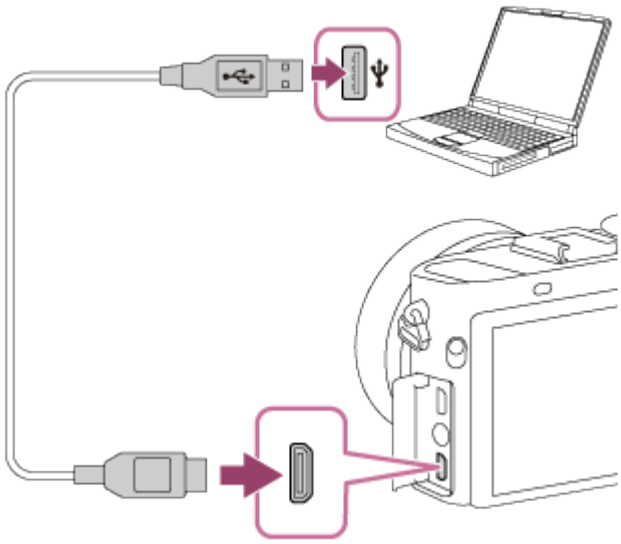
Možete otvoriti račun usluge koji je potreban za preuzimanje aplikacija.

1. Pristupite web-mjestu za preuzimanje aplikacija.
   http://www.sony.net/pmca/
2. Slijedite upute na zaslonu i stvorite račun usluge.
   - Slijedite upute na zaslonu da biste preuzeli željenu aplikaciju na proizvod.

Preuzimanje aplikacija

Aplikacije možete preuzeti pomoću svoga računala.

1. Idite na web-mjesto za preuzimanje aplikacija.
   http://www.sony.net/pmca/
2. Odaberite željenu aplikaciju i preuzmite je na proizvod prema uputama na zaslonu.
   - Spojite računalo i proizvod pomoću mikro USB kabela (A) (priloženo) prema uputama na zaslonu.



Izravno preuzimanje aplikacija na proizvod pomoću funkcije Wi-Fi

Aplikacije možete preuzeti pomoću funkcije Wi-Fi bez spajanja s računalom. Najprije stvorite račun usluge.

1. MENU → (Aplikacija) → [Popis aplikacija] → (PlayMemories Camera Apps), a zatim slijedite upute na zaslonu kako biste preuzeli aplikacije.

Napomena

- Ako je MENU → (Bežično) → [Post. pristupne točke] → pristupna točka koja se spaja → [Postavke IP adrese] postavljeno na [Ručno], promijenite postavku na [Automatski].

Pokretanje preuzete aplikacije

Pokrenite aplikaciju preuzetu s web-mjesta za preuzimanje aplikacija PlayMemories Camera Apps.

1. MENU → (Aplikacija) → [Popis aplikacija] → željena aplikacija koju treba pokrenuti.

Savjet

Kako brže pokretati aplikacije

Dodijelite funkcije [Preuzimanje aplik.] i [Popis aplikacija] prilagođenoj tipki. Možete

pokrenuti aplikacije ili prikazati popis aplikacija pritiskom na prilagođenu tipku dok se prikazuje zaslon s informacijama o snimanju.

Deinstaliranje aplikacija

Možete deinstalirati aplikacije s ovog proizvoda.

1. MENU → (Aplikacija) → [Popis aplikacija] → [Application Management] → [Manage and Remove].
2. Odaberite aplikaciju koju treba deinstalirati.
3. Odaberite za deinstalaciju aplikacije.

- Deinstalirana aplikacija može se ponovno instalirati. Pojedinosti potražite na web-mjestu za preuzimanje aplikacija.

Promjena redoslijeda aplikacija

Možete promijeniti redoslijed kojim se dodane aplikacije prikazuju na ovom proizvodu.

1. MENU → (Aplikacija) → [Popis aplikacija] → [Application Management] → [Sort].
2. Odaberite aplikaciju za koju želite promijeniti redoslijed prikazivanja.
3. Odaberite odredište.

[236] Upute za upotrebu | Dodavanje aplikacija na proizvod | Upravljanje aplikacijama

Potvrda informacija o računu za program PlayMemories Camera Apps

Prikazuju se informacije za program „Sony Entertainment Network” koji je registriran na proizvodu.

1. MENU → (Aplikacija) → [Popis aplikacija] → [Application Management] → [Display Account Information].

[237] Upute za upotrebu | Upotreba računala | Preporučeno računalno okruženje

Preporučeno računalno okruženje

Možete provjeriti radno računalno okruženje softvera na sljedećoj URL adresi:
http://www.sony.net/pcenv/

[238] Upute za upotrebu | Upotreba računala | Upotreba softvera

PlayMemories Home

Pomoću aplikacije PlayMemories Home možete učiniti sljedeće:

- Možete uvoziti slike snimljene proizvodom na računalo.
- Možete reproducirati slike uvezene na računalo.
- Možete dijeliti slike pomoću aplikacije PlayMemories Online.

Isto tako, u sustavu Windows možete učiniti sljedeće:

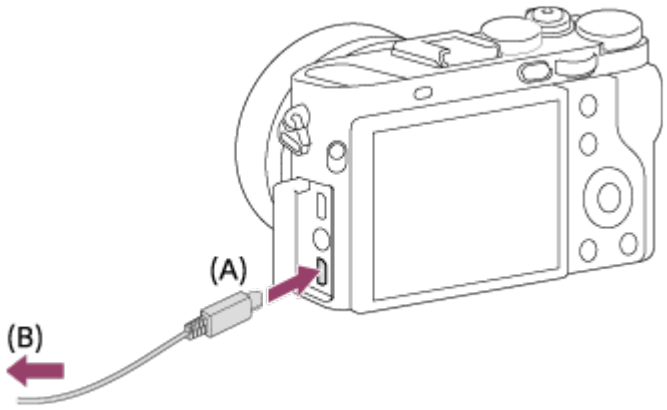
- Možete organizirati slike na računalu, na kalendaru, prema datumu snimanja za prikaz.
- Možete uređivati i popravljati slike, primjerice obrezivanjem i promjenom veličine.
- Možete stvoriti disk od videozapisa uvezenih na računalo. Blu-ray diskove ili AVCHD diskove možete stvoriti od videozapisa u formatu XAVC S.
- Možete učitati slike na mrežnu uslugu. (Potrebna je internetska veza.)
- Ostale pojedinosti potražite u odjeljku pomoći aplikacije PlayMemories Home.

Instalacija aplikacije PlayMemories Home

---

1. Posjetite sljedeću URL adresu u web-pregledniku na računalu i preuzmite aplikaciju PlayMemories Home prema uputama na zaslonu.
   http://www.sony.net/pm/
   - Potrebna je internetska veza.
   - Detaljne upute potražite na stranici podrške aplikacije PlayMemories Home.
     http://www.sony.co.jp/pmh-se/

2. Spojite proizvod na računalo pomoću mikro USB kabela (priložen) i zatim uključite proizvod.
   - Aplikaciji PlayMemories Home možda će biti dodane nove funkcije. Čak i ako je aplikacija PlayMemories Home već instalirana na računalu, ponovno povežite proizvod s računalom.
   - Nemojte isključivati mikro USB kabel (priložen) iz fotoaparata dok fotoaparat radi ili se prikazuje zaslon pristupa. To može dovesti do oštećenja podataka.



A: u terminal Multi/Mikro USB

B: u USB priključak na računalu

Napomena

- Prijavite se kao administrator.
- Možda ćete morati ponovno pokrenuti računalo. Kada se pojavi poruka potvrde ponovnog pokretanja, ponovo pokrenite računalo slijedeći upute na zaslonu.
- DirectX može biti instaliran ovisno o sistemskom okruženju računala.

Savjet

- Pojedinosti o aplikaciji PlayMemories Home potražite u odjeljku pomoći za PlayMemories Home ili na stranici podrške za PlayMemories Home (http://www.sony.co.jp/pmh-se/) (samo na engleskom).

Softver za računala Mac

Pojedinosti o softveru za računala Mac potražite na sljedećoj URL adresi:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Wireless Auto Import

„Wireless Auto Import” potreban je ako upotrebljavate računalo Mac i želite uvesti slike na računalo pomoću Wi-Fi funkcije. Preuzmite „Wireless Auto Import” s URL adrese iznad i instalirajte ga na računalo Mac. Za pojedinosti pogledajte Pomoć za „Wireless Auto Import”.

Napomena

- Softver koji se može upotrijebiti razlikuje se ovisno o regiji.

Image Data Converter

Pomoću aplikacije Image Data Converter možete učiniti sljedeće:

- Možete reproducirati i uređivati slike snimljene u formatu RAW uz različita ispravljanja, primjerice tonske krivulje ili oštrine.
- Možete prilagoditi slike podešavanjem balansa bijele boje, ekspozicijom i opcijom [Kreativni stil] itd.
- Možete spremiti fotografije koje su prikazane i uređene na računalu. Fotografiju možete spremiti u RAW formatu ili u standardnom formatu datoteke.
- Možete prikazati i usporediti slike RAW formata i JPEG slike snimljene proizvodom.
- Slikama možete dodijeliti pet ocjena.
- Možete primijeniti oznake u boji.

Instalacija aplikacije Image Data Converter

---

1. Preuzmite i instalirajte softver sa sljedeće URL adrese (samo na engleskom). http://www.sony.co.jp/ids-se/

Napomena

- Prijavite se kao administrator.

Pristup vodiču za Image Data Converter

Windows:

[Start] → [Svi programi] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter].

- U sustavu Windows 8 pokrenite [Image Data Converter] i odaberite [Help] na traci izbornika → [Image Data Converter Guide].

Mac:

Tražilo → [Aplikacije] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter] i odaberite [Help] na traci izbornika → [Image Data Converter Guide].

Savjet

- Pojedinosti o upotrebi možete pogledati i na stranici podrške za Image Data Converter (samo na engleskom).
  http://www.sony.co.jp/ids-se/

Remote Camera Control

Prilikom upotrebe aplikacije Remote Camera Control na vašem su računalu dostupne sljedeće radnje.

- Promjena postavki proizvoda i snimanje.
- Snimanje slika izravno na računalo.
- Snimanje u intervalima.

Upotrijebite ove funkcije nakon što odaberete MENU → (Postavke) → [USB veza] → [Daljinski PC]. Pojedinosti o upotrebi aplikacije Remote Camera Control potražite u odjeljku Pomoć.

Instalacija aplikacije Remote Camera Control

Preuzmite i instalirajte softver sa sljedeće URL adrese:

Windows:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Pristup odjeljku pomoći aplikacije Remote Camera Control

Windows:

[Start] → [Svi programi] → [Remote Camera Control] → [Remote Camera Control Help].

- U sustavu Windows 8 pokrenite [Remote Camera Control] i desnom tipkom miša kliknite na programsku traku da biste odabrali [Remote Camera Control Help].

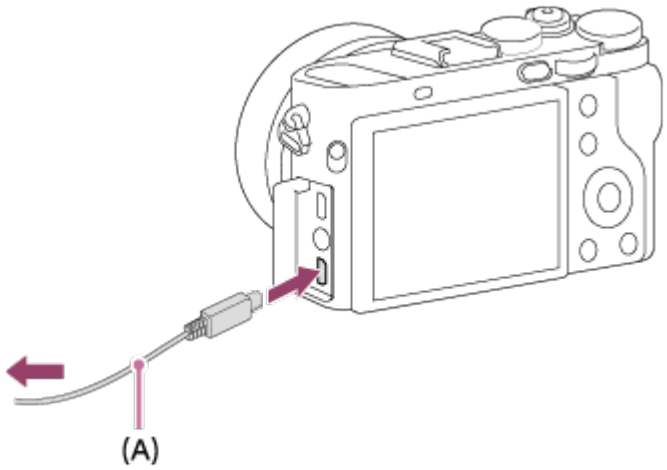
Mac:

Tražilo → [Aplikacije] → [Remote Camera Control] i odaberite [Help] na traci izbornika → [Remote Camera Control Help].

Povezivanje proizvoda s računalom

---

1. Umetnite dostatno napunjen komplet baterija u proizvod.
2. Uključite proizvod i računalo.
3. Provjerite pod (Postavke) da je [USB veza] postavljena na [Masovna pohrana].
4. Spojite proizvod i računalo pomoću mikro USB kabela (priloženo) **(A)**.



- Ako spojite proizvod na računalo pomoću mikro USB kabela dok je [USB napajanje] postavljeno na [Uključeno], upotrijebit će se napajanje računala. (zadana postavka: [Uključeno])

Uvoz slika na računalo

Aplikacija PlayMemories Home omogućuje jednostavan uvoz slika. Pojedinosti o funkcijama aplikacije PlayMemories Home potražite u Pomoći za PlayMemories Home.

Uvoz slika na računalo bez upotrebe aplikacije PlayMemories Home (za sustav Windows)

Kada se nakon uspostavljanja USB veze između proizvoda i računala pojavi čarobnjak za automatsku reprodukciju, kliknite [Open folder to view files] → [U redu] → [DCIM] ili [MP_ROOT]. Zatim kopirajte željene slike na računalo.

- Ako se na računalu sa sustavom Windows 7 ili Windows 8 pojavi okvir Device Stage, dvaput kliknite [Browse Files] → ikona medija → mapa u kojoj su slike koje želite uvesti spremljene.

Uvoz slika na računalo bez upotrebe aplikacije PlayMemories Home (za računalo Mac)

Spojite proizvod s računalom Mac. Dvaput kliknite novootkrivenu ikonu na radnoj površini → pohranjuje se mapa u kojoj se nalazi slika koju želite uvesti. Zatim povucite i ispustite slikovnu datoteku na ikonu tvrdog diska.

Napomena

- Za radnje kao što je uvoz XAVC S ili AVCHD videozapisa na računalo upotrijebite aplikaciju PlayMemories Home.
- Nemojte uređivati ni obrađivati AVCHD videozapise/mape sa spojenog računala. Datoteke videozapisa mogu se oštetiti ili se neće reproducirati. Nemojte s računala brisati ili kopirati AVCHD videozapise na memorijskoj kartici. Sony ne preuzima odgovornost za posljedice nastale uslijed takvih radnji putem računala.

Odspajanje proizvoda s računala

Prekida USB vezu između ovog proizvoda i računala.
Provedite postupke iz koraka 1 do 2 u nastavku prije provođenja sljedećih radnji:

- Odspajanje USB kabela.
- Vađenje memorijske kartice.
- Isključivanje proizvoda.

1. Kliknite (Sigurno uklonite USB uređaj za masovnu pohranu) na programskoj traci.
2. Kliknite prikazanu poruku.

Napomena

- Na računalima Mac povucite i ispustite ikonu memorijske kartice ili ikone pogona u ikonu „Smeće”. Proizvod je odspojen s računala.
- Na računalima sa sustavom Windows 7 / Windows 8 ikona prekida veze možda se neće pojaviti. U tom slučaju možete preskočiti korake 1 i 2 iznad.
- Ne vadite mikro USB kabel iz uređaja dok pristupna žaruljica svijetli. Može doći do oštećenja podataka.

Odabir diska koji će se stvoriti

Od videozapisa snimljenog ovim fotoaparatom moguće je stvoriti disk koji se može reproducirati na drugim uređajima.
Na kojim će uređajima biti moguća reprodukcija ovisi o vrsti diska. Odaberite vrstu diska koja je prikladna za uređaje za reprodukciju koje ćete upotrebljavati.
Ovisno o vrsti videozapisa, format videozapisa može se promijeniti prilikom stvaranja diska.

Kvaliteta slike visoke rezolucije (HD) (Blu-ray disk)

Videozapis s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) može se snimiti na Blu-ray disk i tako se stvara disk s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD). Blu-ray disk omogućuje snimanje videozapisa s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) duljeg trajanja nego što je to moguće s DVD diskovima.
Formati videozapisa koji se mogu snimiti na disk: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)
Uređaji za reprodukciju: uređaji za reprodukciju Blu-ray diskova (Sony Blu-ray Disc uređaj za reprodukciju, PlayStation 3 itd.)

Kvaliteta slike visoke rezolucije (HD) (AVCHD disk za snimanje)

Videozapisi s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) mogu se snimiti na DVD medij kao što su DVD-R diskovi i tako se stvara disk s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD).
Formati videozapisa koji se mogu snimiti na disk: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)
Uređaji za reprodukciju: uređaji za reprodukciju AVCHD formata (Sony Blu-ray Disc uređaji za reprodukciju, PlayStation 3 itd.)
Tu vrstu diskova ne možete reproducirati na običnim DVD uređajima za reprodukciju.

Kvaliteta slike standardne rezolucije (STD)

Videozapisi s kvalitetom slike standardne rezolucije (STD) pretvoreni iz videozapisa s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) mogu se snimiti na DVD medij, kao što su DVD-R diskovi, i tako se stvara disk s kvalitetom slike standardne rezolucije (STD).
Format videozapisa koji se može snimiti na disk: AVCHD
Uređaji za reprodukciju: obični uređaji za reprodukciju DVD diskova (DVD uređaji za reprodukciju, računalo koje može reproducirati DVD diskove itd.)

Savjet

- S aplikacijom PlayMemories Home možete upotrebljavati sljedeće vrste diskova veličine 12 cm.
  BD-R*/ DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: diskovi na koje nije moguće ponovno snimati
  BD-RE*/DVD-RW/DVD+RW: diskovi na koje je moguće ponovo snimati

  *Dodatno snimanje nije moguće.
- Uvijek održavajte najnoviju verziju softvera sustava na uređaju „PlayStation 3”.

Stvaranje Blu-ray diskova s videozapisima s kvalitetom slike visoke rezolucije

---

Možete stvoriti Blu-ray diskove koji se mogu reproducirati na Blu-ray Disc uređajima za reprodukciju (na primjer, uređaji za reprodukciju Blu-ray diskova tvrtke Sony, PlayStation 3 itd.).

A. Stvaranje diska pomoću računala

Na računalu sa sustavom Windows možete kopirati videozapise uvezene na računalo i stvoriti Blu-ray diskove pomoću aplikacije PlayMemories Home.
Računalo mora imati mogućnost stvaranja Blu-ray diskova.
Kada prvi put stvorite Blu-ray disk, spojite fotoaparat na računalo pomoću USB kabela. Potreban softver automatski se dodaje na računalo. (Potrebna je internetska veza.)
Pojedinosti o stvaranju diska pomoću aplikacije PlayMemories Home potražite u odjeljku pomoći za PlayMemories Home.

B. Stvaranje diska pomoću uređaja koji nije računalo

Blu-ray diskove možete stvoriti i pomoću Blu-ray snimača, itd.

Pojedinosti potražite u uputama za upotrebu uređaja.

Napomena

- Kada stvarate Blu-ray diskove pomoću aplikacije PlayMemories Home s videozapisima snimljenim u formatu XAVC S ili MP4, kvaliteta slike pretvara se u rezoluciju 1920×1080 (60i/50i) i nije moguće stvarati diskove koji imaju originalnu kvalitetu slike. Za snimanje videozapisa s originalnom kvalitetom slike kopirajte videozapise na računalo ili vanjski medij.
- Za stvaranje Blu-ray diska s videozapisima snimljenima u formatu AVCHD uz opciju [Postavka snim.] postavljenu na [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] potreban vam je uređaj koji je kompatibilan s AVCHD formatom verzije 2.0. Izrađeni Blu-ray disk može se reproducirati samo na uređaju koji je kompatibilan s AVCHD formatom verzije 2.0.

Stvaranje DVD diskova (AVCHD diskovi za snimanje) s videozapisima s kvalitetom slike visoke rezolucije

---

Možete stvoriti DVD diskove (AVCHD diskovi za snimanje) koji se mogu reproducirati na uređajima za reprodukciju koji su kompatibilni s tehnologijom AVCHD (na primjer, uređaji za reprodukciju Blu-ray diskova tvrtke Sony, PlayStation 3 itd.).

A. Stvaranje diska pomoću računala

Na računalu sa sustavom Windows možete kopirati videozapise uvezene na računalo i stvoriti DVD diskove (AVCHD diskovi za snimanje) pomoću aplikacije PlayMemories Home.
Računalo mora imati mogućnost stvaranja DVD diskova (AVCHD diskovi za snimanje).
Kada prvi put stvorite DVD disk, spojite fotoaparat na računalo pomoću USB kabela. Potreban softver automatski se dodaje na računalo. (Potrebna je internetska veza.)
Pojedinosti o stvaranju diska pomoću aplikacije PlayMemories Home potražite u odjeljku pomoći za PlayMemories Home.

B. Stvaranje diska pomoću uređaja koji nije računalo

DVD diskove (AVCHD diskovi za snimanje) možete stvoriti i pomoću Blu-ray snimača

itd.
Pojedinosti potražite u uputama za upotrebu uređaja.

Napomena

- Kada stvarate DVD diskove (AVCHD diskovi za snimanje) pomoću aplikacije PlayMemories Home s videozapisima snimljenim u formatu XAVC S ili MP4, kvaliteta slike pretvara se u rezoluciju 1920×1080 (60i/50i) i nije moguće stvarati diskove koji imaju originalnu kvalitetu slike. Za snimanje videozapisa s originalnom kvalitetom slike kopirajte videozapise na računalo ili vanjski medij.
- Kada stvarate AVCHD diskove za snimanje pomoću aplikacije PlayMemories Home iz videozapisa snimljenih u formatu AVCHD uz stavku [Postavka snim.] postavljenu na [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ili [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], kvaliteta slike pretvara se i nije moguće stvarati diskove koji imaju originalnu kvalitetu slike. Pretvaranje kvalitete slike može potrajati. Za snimanje videozapisa s originalnom kvalitetom slike upotrijebite Blu-ray disk.

Stvaranje DVD diskova s videozapisima sa standardnom kvalitetom slike

---

Možete stvoriti DVD diskove koji se mogu reproducirati na običnim uređajima za reprodukciju DVD diskova (DVD uređaji za reprodukciju, računala koja mogu reproducirati DVD diskove itd.).

A. Stvaranje diska pomoću računala

Na računalu sa sustavom Windows možete kopirati videozapise uvezene na računalo i stvoriti DVD disk pomoću aplikacije PlayMemories Home.
Računalo mora imati mogućnost stvaranja DVD diskova.
Kada prvi put stvorite DVD disk, spojite fotoaparat na računalo pomoću USB kabela.
Instalirajte odgovarajući softverski dodatak prema uputama na zaslonu. (Potrebna je internetska veza.)

Pojedinosti o stvaranju diska pomoću aplikacije PlayMemories Home potražite u odjeljku pomoći za PlayMemories Home.

B. Stvaranje diska pomoću uređaja koji nije računalo

DVD diskove možete stvoriti i pomoću Blu-ray snimača, HDD snimača itd. Pojedinosti potražite u uputama za upotrebu uređaja.

Mjere opreza

Stvaranje sigurnosnih kopija memorijskih kartica

Podaci mogu biti oštećeni u sljedećim slučajevima. Obavezno stvorite sigurnosne kopije podataka radi zaštite.

- Kada se memorijska kartica izvadi, odspoji se USB kabel ili se proizvod isključi tijekom ili usred radnje čitanja ili zapisivanja.
- Kada se memorijska kartica upotrebljava na mjestima koja su podložna statičkom elektricitetu ili električnom šumu.

Stvaranje datoteke baze podataka slika

Ako u proizvod umetnete memorijsku karticu koja ne sadrži datoteku baze podataka slika i uključite ga, proizvod će automatski stvoriti datoteku baze podataka slika i pri tom će iskoristiti dio kapaciteta memorijske kartice. Taj postupak može potrajati nešto duže i dok se ne dovrši, ne možete upravljati proizvodom.

Ako dođe do pogreške datoteke baze podataka, izvezite sve slike na računalo pomoću aplikacije PlayMemories Home, a zatim pomoću proizvoda formatirajte memorijsku karticu.

Ne upotrebljavajte/pohranjujte proizvod na sljedećim mjestima

- Na iznimno toplom, hladnom ili vlažnom mjestu
  Na mjestima kao što je automobil parkiran na suncu kućište fotoaparata može se deformirati te to može uzrokovati kvar.
- Na izravnom sunčevom svjetlu ili blizu grijača
  Kućište fotoaparata može izgubiti boju ili se deformirati te to može uzrokovati kvar.
- Na mjestima podložnim jakim vibracijama
- Blizu jakog magnetskog polja
- Na pjeskovitim ili prašnjavim mjestima
  Pripazite da pijesak ili prašina ne uđu u proizvod. To može uzrokovati kvar

proizvoda te u nekim slučajevima taj kvar može biti nepopravljiv.

O pohrani

Uvijek pričvrstite prednji poklopac za objektiv kada ne upotrebljavate fotoaparat.

Mjere opreza pri nošenju

Nemojte nositi fotoaparat s pričvršćenim tronošcem. To može uzrokovati lom priključka za tronožac.

O radnim temperaturama

Proizvod je namijenjen za upotrebu na temperaturama između približno 0 °C i 40 °C (od 32 °F do 104 °F). Ne preporučuje se snimanje na iznimno hladnim ili vrućim mjestima koja premašuju ovaj temperaturni raspon.

O kondenzaciji vlage

- Ako proizvod unesete iz hladnog na toplo mjesto, izvana ili unutar njega može doći do kondenzacije vlage. Kondenzacija vlage može uzrokovati kvar proizvoda.
- Da biste spriječili kondenzaciju vlage kada proizvod prenesete izravno iz hladnog u toplo okruženje, prvo ga stavite u plastičnu vrećicu pa zatvorite vrećicu kako biste spriječili prodor zraka. Pričekajte otprilike jedan sat dok temperatura proizvoda ne dosegne temperaturu okoline.
- Ako dođe do kondenzacije vlage, isključite proizvod i pričekajte približno sat vremena da vlaga ispari. Ako pokušate snimati dok unutar objektiva još ima vlage, imajte na umu da nećete moći snimati jasne slike.

O funkcijama dostupnima s proizvodom

- Ovaj fotoaparat kompatibilan je s videozapisima u formatu 1080 60p ili 1080 50p. Za razliku od dosadašnjih standardnih načina snimanja koji upotrebljavaju isprepleteni način, ovaj proizvod snima videozapise pomoću progresivnog načina. Time se povećava rezolucija i nastaje uglađenija i realističnija slika.

Napomene za boravak u zrakoplovu

- U zrakoplovu postavite [Zrakoplovni mod] na [Uključeno].

O kompatibilnosti slikovnih podataka

Ovaj je proizvod usklađen s univerzalnim standardom DCF (Design rule for Camera

File system) koji je ustanovilo udruženje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Ne možemo jamčiti reprodukciju slika snimljenih proizvodom na drugoj opremi ni reprodukciju slika snimljenih ili uređenih drugom opremom na proizvodu.

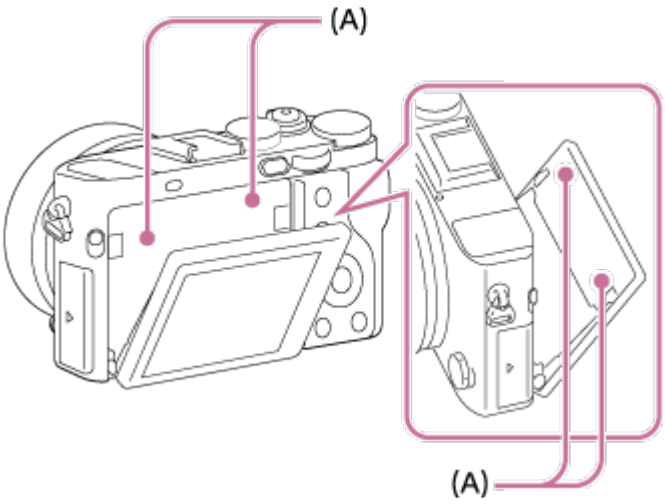
Napomene o reprodukciji videozapisa na drugim uređajima

- Videozapisi snimljeni ovim fotoaparatom možda se neće ispravno reproducirati na drugim uređajima. Isto tako, videozapisi snimljeni drugim uređajima možda se neće moći reproducirati na vašem fotoaparatu.
- Diskovi s AVCHD videozapisima snimljenima ovim fotoaparatom mogu se reproducirati samo na uređajima koji podržavaju format AVCHD.
  DVD uređaji za reprodukciju i DVD snimači ne podržavaju format AVCHD pa ne mogu reproducirati diskove s AVCHD videozapisima.
  Isto tako, ako se disk s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) koji je snimljen u AVCHD formatu umetne ili u DVD uređaje za reprodukciju ili u DVD snimače, možda neće biti moguće izbaciti disk iz uređaja.
- Videozapisi snimljeni u formatu 1080 60p/1080 50p mogu se reproducirati samo na uređajima koji podržavaju format 1080 60p/1080 50p.
- XAVC S videozapisi mogu se reproducirati samo na uređajima koji podržavaju format XAVC S.

O monitoru, tražilu i objektivu

- Monitor i tražilo proizvedeni su pomoću visoko precizne tehnologije i više od 99,99% piksela ispravno je i spremno za upotrebu. Međutim, moguće je da se pojave sitne crne i/ili svijetle točke (bijele, crvene, plave ili zelene boje) koje su stalno prisutne na monitoru i tražilu. Te točke normalan su rezultat proizvodnog postupka i ni na koji način ne utječu na slike.
- Izlaganje monitora ili objektiva izravnom sunčevom svjetlu duže vrijeme može uzrokovati kvar. Budite oprezni kada stavljate proizvod blizu prozora ili na otvorenom prostoru.
- Nemojte pritiskati monitor. Monitor može izgubiti boju te to može uzrokovati kvar.
- Na hladnom mjestu slike na monitoru mogu izgledati usporeno. Ne radi se o kvaru.
- Ako monitor ima kapi vode ili druge tekućine na sebi, očistite ga mekom krpom. Ako monitor ostane mokar, površina se može promijeniti ili uništiti. To može uzrokovati kvar.
- Nemojte udarati ni pritiskati objektiv.

- Nemojte držati fotoaparat za monitor ili tražilo.
- Kada pritisnete tražilo, pripazite da ne prikliještite prste tražilom.
- Nemojte na silu pritiskati tražilo kada je okular izvučen.
- Ako se za tražilo uhvate voda, pijesak ili prašina, može doći do kvara.
- Ne izlažite fotoaparat sunčevom svjetlu i ne snimajte u smjeru sunca duže vrijeme. Može doći do oštećenja unutarnjeg mehanizma.
- Ne upotrebljavajte fotoaparat u područjima u kojima se emitiraju jaki radiovalovi ili zračenje. Snimanje i reprodukcija možda neće raditi ispravno.
- Na kućište fotoaparata i poleđini monitora pričvršćeni su magneti **(A)**. Nemojte između njih umetati nikakve magnetski snimljene medije, kao što su diskete ili kreditne kartice.



Snimanje s tražilom

- Dok gledate kroz tražilo, možete osjetiti simptome kao što su naprezanje očiju, umor ili mučnina slična mučnini tijekom vožnje automobilom. Preporučujemo da prilikom snimanja s tražilom uzimate redovite pauze za odmor. Sami odredite trajanje i učestalost pauza jer one će varirati ovisno o osobi. Ako se pojave neugodni simptomi, prestanite upotrebljavati tražilo dok se oni ne povuku i po potrebi se obratite liječniku.

Napomene o odlaganju proizvoda ili prijenosu vlasništva na druge

Prilikom odlaganja ili prijenosa vlasništva nad proizvodom na druge osobe obavezno učinite sljedeće kako biste zaštitili osobne podatke.

- Provedite [Post. vrać. na izvorno] za vraćanje svih izvornih postavki.

O unutarnjoj bateriji s mogućnošću ponovnog punjenja

Ovaj fotoaparat ima internu bateriju s mogućnošću ponovnog punjenja za zadržavanje postavki datuma i vremena te ostalih postavki bez obzira je li uređaj uključen ili isključen i je li komplet baterija napunjen ili ispražnjen. Baterija s mogućnošću ponovnog punjenja neprekidno se puni dok upotrebljavate proizvod. Međutim, ako upotrebljavate proizvod samo kratko vrijeme, postupno se prazni. Ako proizvod uopće ne upotrebljavate otprilike 3 mjeseca, ona postaje potpuno ispražnjena. U tom slučaju obavezno napunite bateriju s mogućnošću ponovnog punjenja prije upotrebe proizvoda. Međutim, čak i ako baterija s mogućnošću ponovnog punjenja nije napunjena, i dalje možete upotrebljavati proizvod sve dok ne bilježite datum i vrijeme.

Način punjenja unutarnje baterije s mogućnošću ponovnog punjenja

Umetnite napunjeni komplet baterija u proizvod ili uključite proizvod u zidnu utičnicu pomoću adaptera za izmjeničnu struju (priloženo) i ostavite proizvod isključen 24 sata ili više.

Napomene o kompletu baterija

Punjenje kompleta baterija

- Napunite komplet baterija (priloženo) prije prve upotrebe proizvoda.
- Napunjeni komplet baterija malo po malo će se prazniti čak i ako ga ne upotrebljavate. Napunite komplet baterija svaki put prije upotrebe proizvoda kako ne biste propustili prilike za snimanje slika.
- Komplet baterija možete napuniti čak i ako nije potpuno prazan. Možete upotrebljavati djelomično napunjen komplet baterija.
- Ako žaruljica punjenja treperi kada komplet baterija nije potpuno napunjen,

izvadite komplet baterija ili isključite USB kabel iz fotoaparata, a zatim ga ponovno umetnite radi ponovnog punjenja.

- Preporučujemo vam da komplet baterija punite pri temperaturi okoline od 10 °C do 30 °C (od 50 °F do 86 °F). Komplet baterija neće se učinkovito puniti na temperaturama izvan ovog raspona.
- Kada spojite proizvod prijenosnim računalom koje nije spojeno s izvorom napajanja, smanjuje se razina napunjenosti baterije prijenosnog računala. Nemojte predugo puniti proizvod pomoću prijenosnog računala.
- Dok je proizvod spojen s računalom pomoću USB kabela, nemojte uključivati / ponovno pokretati računalo, aktivirati računalo iz stanja mirovanja ili isključivati računalo. U protivnom može doći do kvara proizvoda. Prekinite vezu između proizvoda i računala prije provođenja navedenih radnji.
- Ne jamčimo punjenje ako upotrebljavate samostalno izrađeno ili izmijenjeno računalo.

Vrijeme punjenja (potpuno punjenje)

Vrijeme punjenja iznosi približno 155 min ako s fotoaparatom upotrebljavate adapter za izmjeničnu struju (priložen) s punjačem baterija (priložen) i približno 150 min ako upotrebljavate adapter za izmjeničnu struju. Gore navedeno vrijeme punjenja vrijedi za punjenje potpuno ispražnjenog kompleta baterija pri temperaturi od 25 °C (77 °F). Punjenje može potrajati duže ovisno o okolnostima upotrebe i uvjetima.

Učinkovita upotreba kompleta baterija

- Radna se svojstva baterije smanjuju na mjestima s niskom temperaturom. Tako je na hladnim mjestima radno vrijeme kompleta baterija kraće. Da biste osigurali dužu upotrebu kompleta baterija, preporučujemo stavljanje kompleta baterija u džep u blizini tijela kako bi se zagrijao te njegovo umetanje u proizvod odmah prije snimanja. Ako u džepu ima metalnih predmeta kao što su ključevi, pripazite da ne uzrokujete kratki spoj.
- Komplet baterija brzo će se isprazniti ako često upotrebljavate bljeskalicu ili funkciju neprekidnog snimanja, ako često uključujete ili isključujete proizvod ili postavite visoku svjetlinu monitora.
- Preporučujemo da imate spremne rezervne komplete baterija i izradite probne snimke prije snimanja stvarnih snimki.
- Držite komplet baterija dalje od vode. Komplet baterija nije vodootporan.
- Nemojte ostavljati komplet baterija na iznimno toplim mjestima, primjerice u automobilu na izravnom sunčevom svjetlu.
- Ako je terminal baterije prljav, nećete moći uključiti proizvod ili se komplet baterija

neće moći ispravno napuniti. U tom slučaju lagano obrišite prašinu mekom krpom ili štapićem za uši.

Indikator preostale napunjenosti baterije

- Indikator preostale napunjenosti baterije prikazuje se na zaslonu.

A: Razina baterije je visoka
B: Baterija je potrošena

- Potrebna je približno jedna minuta dok se ne pojavi indikator ispravne preostale napunjenosti baterije.
- Indikator ispravne preostale napunjenosti baterije možda neće biti prikazan u određenim okolnostima.
- Ako se vrijeme preostale napunjenosti baterije ne pojavi na zaslonu, pritisnite tipku DISP (postavka prikaza) da biste ga prikazali.

Kako pohraniti komplet baterija

- Da biste zadržali funkciju kompleta baterija, potpuno ga napunite, a zatim ga potpuno ispraznite na proizvodu najmanje jednom godišnje prije pohrane. Izvadite komplet baterija iz fotoaparata prije pohrane te ga pohranite na hladnom i suhom mjestu.
- Da biste potrošili komplet baterija, ostavite proizvod u načinu za dijaprojekciju dok se ne isključi napajanje.
- Da biste spriječili nečistoću na terminalu, kratke spojeve itd., obavezno upotrebljavajte plastičnu vrećicu kako biste ga držali dalje od metalnih materijala tijekom nošenja ili pohrane kompleta baterija.

O trajanju baterije

- Trajanje baterije je ograničeno. Ako uzastopno upotrebljavate istu bateriju ili upotrebljavate istu bateriju duže vrijeme, kapacitet baterije postupno se smanjuje. Ako se dostupno vrijeme baterije značajno smanji, vjerojatno je vrijeme da zamijenite komplet baterija novim.
- Trajanje baterije razlikuje se ovisno o načinu na koji je komplet baterija pohranjen te radnim uvjetima i okolini u kojoj se komplet baterija upotrebljava.

Punjenje kompleta baterija

- Isporučeni adapter za izmjeničnu struju namijenjen je ovom proizvodu. Nemojte ga priključivati na druge elektroničke uređaje. U protivnom može doći do kvara.
- Provjerite upotrebljavate li originalni adapter za izmjeničnu struju tvrtke Sony.
- Ako žaruljica punjenja proizvoda brzo treperi tijekom punjenja, izvadite komplet baterija koji punite i ponovno ga čvrsto umetnite u proizvod. Ako žaruljica punjenja opet treperi, to može značiti da je baterija neispravna ili da je umetnut komplet baterija koji nije navedene vrste. Provjerite je li komplet baterija navedene vrste.
  Ako je komplet baterija navedene vrste, prvo ga uklonite, a zatim umetnite potpuno novi komplet baterija ili neki drugi da biste provjerili puni li se ispravno novo umetnuta baterija. Ako se novoumetnuta baterija puni ispravno, možda je prethodno umetnuta baterija neispravna.
- Ako žaruljica punjenja treperi čak i kada je adapter za izmjeničnu struju uključen u proizvod i u zidnu utičnicu, to znači da je punjenje privremeno zaustavljeno i u stanju je pripravnosti. Ako je temperatura izvan odgovarajućeg raspona radne temperature, punjenje se automatski prekida i ulazi u stanje pripravnosti. Kada se temperatura vrati u odgovarajući raspon, punjenje se nastavlja i ponovno se pali žaruljica punjenja. Preporučujemo vam da komplet baterija punite pri temperaturi okoline od 10 °C do 30 °C (50 °F do 86 °F).

Napomene o memorijskoj kartici

- Ako duže vrijeme snimate i brišete slike, može doći do fragmentacije podataka u datoteci na memorijskoj kartici i snimanje videozapisa može se prekinuti usred snimanja. Ako se to dogodi, spremite svoje slike na računalo ili neku drugu

lokaciju za pohranu, a zatim izvršite funkciju [Formatiraj].

- Nije zajamčeno da će memorijska kartica formatirana pomoću računala raditi s proizvodom.
- Brzine čitanja/pisanja razlikuju se ovisno o kombinaciji upotrijebljene memorijske kartice i opreme.
- Preporučujemo sigurnosno kopiranje važnih podataka na tvrdi disk računala.
- Nemojte stavljati naljepnice na samu memorijsku karticu ili na adapter za memorijsku karticu.
- Ne dodirujte prstima ili metalnim objektom odjeljak terminala memorijske kartice.
- Nemojte udarati, savijati ili ispuštati memorijsku karticu.
- Nemojte rastavljati ili mijenjati memorijsku karticu.
- Držite memorijsku karticu dalje od vode.
- Držite memorijsku karticu izvan dohvata male djece. Mogla bi je slučajno progutati.
- Nakon dugotrajne upotrebe memorijska kartica može biti vruća. Oprezno rukujte njome.
- Ne vadite komplet baterija ni memorijsku karticu i ne isključujte fotoaparat dok je upaljena pristupna žaruljica. To može izazvati oštećenje podataka na memorijskoj kartici.
- Ako se memorijska kartica upotrebljava u blizini područja snažne magnetizacije ili na mjestima podložnima statičkom elektricitetu ili električnom šumu, podaci na memorijskoj kartici mogu se oštetiti.
- Nemojte umetati memorijsku karticu koja ne odgovara utoru memorijske kartice. U protivnom će doći do kvara.
- Ne upotrebljavajte i ne pohranjujte memorijsku karticu u sljedećim uvjetima:
  - na mjestima s visokom temperaturom kao što je automobil parkiran na suncu
  - na mjestima izloženim izravnom sunčevom svjetlu
  - na vlažnim mjestima ili mjestima na kojima su prisutne tvari koje uzrokuju koroziju
- Kada s ovim proizvodom upotrebljavate Memory Stick Micro medije, umetnite ih u M2 adapter veličine Duo. Ako Memory Stick Micro medije umetnete u proizvod bez M2 adaptera veličine Duo, možda ih nećete moći ukloniti iz proizvoda.
- Ako s ovim proizvodom namjeravate upotrebljavati memorijsku karticu microSD, obavezno je umetnite u namjenski adapter.
- Kada umećete memorijsku karticu u adapter za memorijsku karticu, provjerite je li memorijska kartica umetnuta u pravom smjeru i zatim je umetnite do kraja. Ako memorijska kartica nije ispravno umetnuta, može doći do kvara.

O čišćenju

Čišćenje objektiva

- Nemojte upotrebljavati otopine za čišćenje koje sadrže organska otapala, primjerice razrjeđivač ili benzin.
- Kod čišćenja površine objektiva uklonite prašinu pomoću komercijalno dostupne puhaljke. U slučaju prašine koja se lijepi na površinu, obrišite je mekom krpom ili papirnatom maramicom lagano navlaženom otopinom za čišćenje objektiva. Brišite kružnim pokretima od sredine prema van. Nemojte prskati otopinu za čišćenje objektiva izravno na površinu objektiva.

Čišćenje površine proizvoda

Očistite površinu proizvoda mekom krpom lagano navlaženom vodom, a zatim je obrišite suhom krpom. Postupak za sprječavanje oštećivanja završnog sloja ili kućišta:

- Ne izlažite proizvod kemijskim proizvodima poput razrjeđivača, benzina, alkohola, jednokratnih krpa, repelenta, sredstva za zaštitu od sunca ili insekticida itd.
- Ne dodirujte proizvod ako na rukama imate tragove nekih od gore navedenih tvari.
- Ne ostavljajte proizvod duže vrijeme u kontaktu s gumom ili vinilom.

Čišćenje monitora

- Ako na monitoru ostanu masni tragovi prstiju ili kreme za ruke, zaštitni se sloj može lako ukloniti. Što prije obrišite ulje ili kremu za ruke.
- Zaštitni se sloj može ogrebati ako monitor čvrsto brišete papirnatom maramicom.
- Ako se na monitoru nađu otisci prstiju ili prašina, preporučujemo da pažljivo uklonite prašinu s površine i zatim obrišete monitor mekom krpom.

Broj fotografija

Broj fotografija može se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i memorijskoj kartici.

[Veličina slike]: [L: 42M]
Kada je [Razmjer proporcija] postavljen na [3:2]*

Standardno

8 GB: 770 slika
16 GB: 1550 slika
32 GB: 3100 slika
64 GB: 6200 slika

Fino

8 GB: 520 slika
16 GB: 1000 slika
32 GB: 2100 slika
64 GB: 4200 slika

Ekstra fino

8 GB: 270 slika
16 GB: 540 slika
32 GB: 1050 slika
64 GB: 2150 slika

RAW i JPEG (komprimirani RAW)

8 GB: 130 slika
16 GB: 260 slika
32 GB: 520 slika
64 GB: 1050 slika

RAW (komprimirani RAW)

8 GB: 170 slika
16 GB: 350 slika
32 GB: 700 slika
64 GB: 1400 slika

RAW i JPEG (nekomprimirani RAW)

8 GB: 75 slika
16 GB: 150 slika
32 GB: 300 slika
64 GB: 600 slika

RAW (nekomprimirani RAW)

8 GB: 88 slika
16 GB: 175 slika

32 GB: 355 slika
64 GB: 710 slika

*Kada je [Razmjer proporcija] postavljen na opciju koja nije [3:2], možete snimiti više slika nego što je navedeno gore. (Osim kada je [Kvaliteta] postavljena na [RAW].)

Napomena

- Čak i kada je broj preostalih slika koje se mogu snimiti veći od 9.999, pojavljuje se oznaka „9999”.
- Kada se na ovom proizvodu reproducira slika snimljena drugim proizvodom, slika se možda neće prikazati u stvarnoj veličini.

Vrijeme snimanja videozapisa

U tablici u nastavku prikazano je približno maksimalno vrijeme snimanja na memorijsku karticu formatiranu ovim proizvodom. Ti brojevi su ukupna vremena za sve datoteke videozapisa na memorijskoj kartici. Vrijeme snimanja može se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i memorijskoj kartici.
Kada je [Format datoteke] postavljen na [XAVC S HD] i [AVCHD], vrijednosti se temelje na snimanju uz funkciju [Dvostr. snim. videoz.] postavljenu na [Isključeno].
(h (sat), min (minuta))

[Format datoteke]: [XAVC S HD]

60p 50M
50p 50M
8 GB: -
16 GB: -
32 GB: -
64 GB: 2 h 35 min
30p 50M
25p 50M
8 GB: -
16 GB: -

32 GB: -
64 GB: 2 h 35 min
24p 50M*
8 GB: -
16 GB: -
32 GB: -
64 GB: 2 h 35 min
120p 50M
100p 50M
8 GB: -
16 GB: -
32 GB: -
64 GB: 2 h 35 min

[🎞 Format datoteke]: [AVCHD]

60i 24M(FX)
50i 24M(FX)
8 GB: 40 min
16 GB: 1 h 25 min
32 GB: 3 h
64 GB: 6 h
60i 17M(FH)
50i 17M(FH)
8 GB: 55 min
16 GB: 2 h
32 GB: 4 h 5 min
64 GB: 8 h 15 min
60p 28M(PS)
50p 28M(PS)
8 GB: 35 min
16 GB: 1 h 15 min
32 GB: 2 h 30 min
64 GB: 5 h 5 min
24p 24M(FX)
25p 24M(FX)
8 GB: 40 min
16 GB: 1 h 25 min
32 GB: 3 h
64 GB: 6 h

24p 17M(FH)
25p 17M(FH)
8 GB: 55 min
16 GB: 2 h
32 GB: 4 h 5 min
64 GB: 8 h 15 min

[🎞 Format datoteke]: [MP4]

1920x1080 60p 28M
1920x1080 50p 28M
8 GB: 35 min
16 GB: 1 h 15 min
32 GB: 2 h 35 min
64 GB: 5 h 20 min
1920x1080 30p 16M
1920x1080 25p 16M
8 GB: 1 h
16 GB: 2 h
32 GB: 4 h 10 m
64 GB: 8 h 25 m
1280x720 30p 6M
1280x720 25p 6M
8 GB: 2 h 35 min
16 GB: 5 h 20 min
32 GB: 10 h 55 min
64 GB: 22 h

*Samo kada je stavka [Birač NTSC/PAL] postavljena na NTSC.
([Birač NTSC/PAL] dostupan je samo na modelima sa zadanom postavkom snimanja AVCHD 50i.)

Kada se upotrebljavaju zadane postavke fotoaparata, neprekidno snimanje moguće je približno 29 minuta (maks.) za svako snimanje uz okolnu temperaturu od približno 25 °C (77 °F).
Međutim, vrijeme snimanja iznosi približno 5 minuta prilikom snimanja videozapisa u formatu XAVC S HD 120p/100p.
(propisano ograničenje proizvoda)
Ako je format datoteke postavljen na MP4 (28M), neprekidno snimanje moguće je približno 20 minuta za svako snimanje (ograničeno veličinom datoteke od 4 GB).

Napomena

- Vrijeme snimanja videozapisa razlikuje se jer je proizvod opremljen funkcijom VBR

(varijabilna brzina prijenosa) koja automatski prilagođava kvalitetu slike ovisno o sceni koja se snima.
Kada snimate objekt koji se brzo kreće, slika je jasnija, ali vrijeme snimanja je kraće jer je potrebno više memorije za snimanje.
Vrijeme snimanja ovisi i o uvjetima snimanja, objektu ili postavkama kvalitete/veličine slike.

Napomene o neprekidnom snimanju videozapisa

- Potrebno je mnogo energije za snimanje videozapisa visoke kvalitete ili neprekidno snimanje upotrebom slikovnog senzora. Stoga će, ako nastavite snimati, temperatura u fotoaparatu, osobito temperatura slikovnog senzora, porasti. U tom slučaju fotoaparat se automatski isključuje jer visoke temperature utječu na kvalitetu slika ili na unutarnji mehanizam fotoaparata.
- Raspoloživo vrijeme za snimanje videozapisa razlikuje se s obzirom na temperaturu, format/postavku snimanja ili stanje fotoaparata prije početka snimanja. Ako često izvršavate rekompoziciju ili snimate slike nakon uključivanja napajanja, temperatura u fotoaparatu će porasti i raspoloživo vrijeme snimanja bit će kraće.
- Kada je označena postavka [ ], zaustavite snimanje videozapisa.
- Ako fotoaparat prestane snimati zbog temperature, ostavite ga na nekoliko minuta s isključenim napajanjem. Počnite snimati nakon što temperatura u fotoaparatu potpuno padne.

Adapter za utikač

Adapter za izmjeničnu struju (priložen) možete upotrebljavati u svim zemljama ili regijama gdje je izvor napajanja izmjenična struja u rasponu od 100 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Napomena

- Nemojte upotrebljavati elektronički transformator napona jer to može uzrokovati kvar.

O sustavima u boji na TV-u

Da biste videozapise snimljene ovim proizvodom prikazali na televizoru, proizvod i televizor moraju upotrebljavati isti televizijski sustav u boji. Provjerite sustav u boji na TV-u za zemlju ili regiju gdje upotrebljavate proizvod.

- **NTSC sustavi:**
  Bahami, Bolivija, Kanada, Središnja Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japan, Koreja, Meksiko, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, SAD, Venezuela itd.
- **PAL sustav:**
  Australija, Austrija, Belgija, Kina, Hrvatska, Republika Češka, Danska, Finska, Njemačka, Nizozemska, Hong Kong, Mađarska, Indonezija, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Norveška, Poljska, Portugal, Rumunjska, Singapur, Republika Slovačka, Španjolska, Švedska, Švicarska, Tajland, Turska, Ujedinjeno Kraljevstvo, Vijetnam itd.
- **PAL-M sustav:**
  Brazil
- **PAL-N sustav:**
  Argentina, Paragvaj, Urugvaj
- **SECAM sustav:**
  Bugarska, Francuska, Grčka, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina itd.

Objektiv ZEISS

Fotoaparat je opremljen objektivom ZEISS koji može reproducirati oštre slike s izvrsnim kontrastom. Objektiv za fotoaparat proizveden je unutar sustava zajamčene kvalitete koji je certificirala tvrtka ZEISS u skladu sa standardima kvalitete tvrtke ZEISS u Njemačkoj.

AVCHD format

AVCHD format razvijen je za digitalne video kamere visoke rezolucije kada se snima HD signal (signal visoke rezolucije) pomoću visokoučinkovite tehnologije kompresije. MPEG-4 AVC/H.264 format upotrebljava se za kompresiju video podataka, a sustav Dolby Digital ili Linear PCM za kompresiju audio podataka.
Format MPEG-4 AVC/H.264 može komprimirati slike s većom učinkovitošću od konvencionalnog formata kompresije.

- Budući da AVCHD format upotrebljava tehnologiju kompresije, slika može biti nestabilna u scenama gdje se drastično mijenja kadar, kut snimanja ili svjetlina, ali to nije kvar.

Licenca

Napomene o licenci

Uz ovaj proizvod dolazi softver koji se upotrebljava na temelju licencnih ugovora s vlasnicima tog softvera. Kako bismo udovoljili zahtjevima vlasnika autorskih prava za softverske aplikacije, obvezni smo vas informirati o sljedećem. Pročitajte sljedeće odjeljke. Licence (na engleskom) snimljene su u unutarnjoj memoriji proizvoda. Uspostavite vezu masovne pohrane između proizvoda i računala da biste pročitali licence u mapi „LICENSE” – „PMHOME”.

OVAJ PROIZVOD LICENCIRAN JE U SKLOPU LICENCE PORTFELJA PATENTA AVC ZA OSOBNU I NEKOMERCIJALNU POTROŠAČKU UPOTREBU U SVRHU
(i) KODIRANJA VIDEOSADRŽAJA U SKLADU S AVC STANDARDOM („AVC VIDEO”)
I/ILI
(ii) DEKODIRANJA AVC VIDEOSADRŽAJA KOJI JE KODIRAO POTROŠAČ U SKLOPU OSOBNE AKTIVNOSTI I/ILI JE PRIBAVLJEN OD DAVATELJA VIDEOSADRŽAJA KOJI IMA LICENCU ZA DAVANJE AVC VIDEOSADRŽAJA.

NIJEDNA LICENCA NEĆE BITI DANA NITI ĆE BITI IMPLICIRANA ZA BILO KAKVU DRUGU UPOTREBU. DODATNE INFORMACIJE ZATRAŽITE OD TVRTKE MPEG LA, L.L.C. POGLEDAJTE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

O GNU GPL/LGPL primijenjenom softveru

Softver koji je pogodan za sljedeću licencu GNU General Public License (u nastavu „GPL”) ili GNU Lesse General Public License (u nastavku „LGPL”) uključen je u proizvod.

To znači da imate pravo pristupa, izmjene i redistribucije izvornog koda ovih softverskih programa sukladno uvjetima koje određuju GPL/LGPL.

Izvorni se kôd nalazi na internetu. Upotrijebite sljedeći URL za preuzimanje.

http://oss.sony.net/Products/Linux/

Ako je to ikako moguće, nemojte nas kontaktirati vezano uz sadržaj izvornog koda.

Zaštitni znaci

- Sljedeće oznake registrirani su zaštitni znaci ili zaštitni znaci tvrtke Sony Corporation.

  Cyber-shot, Cyber-shot, MEMORY STICK, Memory Stick, MEMORY STICK PRO, Memory Stick PRO, MEMORY STICK DUO, Memory Stick Duo, MEMORY STICK PRO DUO, Memory Stick PRO Duo, MEMORY STICK PRO-HG DUO, Memory Stick PRO-HG Duo, MEMORY STICK MICRO, Memory Stick Micro, MAGICGATE, MagicGate, BRAVIA, PhotoTV HD, PlayMemories Online, logotip PlayMemories Online, PlayMemories Home, logotip PlayMemories Home, PlayMemories Mobile, logotip PlayMemories Mobile

  PlayMemories Camera Apps, logotip PlayMemories Camera Apps

  Nosač za više sučelja, logotip nosača za više sučelja
- XAVC S i XAVC S registrirani su zaštitni znaci tvrtke Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ i Blu-ray™ zaštitni su znaci udruženja Blu-ray Disc Association.
- AVCHD Progressive i logotip AVCHD Progressive zaštitni su znaci tvrtki Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Dolby i simbol dvostrukog slova D zaštitni su znaci tvrtke Dolby Laboratories.

HDMI, logotip HDMI i High-Definition Multimedia Interface zaštitni su znaci ili registrirani zaštitni znaci tvrtke HDMI Licensing LLC.

- Microsoft, Windows i DirectX zaštitni su znaci ili zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.
- Mac je zaštitni znak tvrtke Apple Inc.

- iPhone i iPad zaštitni su znaci tvrtke Apple Inc., registrirani u SAD-u i drugim državama.

- Logotip SDXC zaštitni je znak tvrtke SD-3C, LLC.

- Android i Google Play zaštitni su znaci ili registrirani zaštitni znaci tvrtke Google Inc.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi, Wi-Fi Protected Setup registrirani su zaštitni znaci ili zaštitni znaci tvrtke Wi-Fi Alliance.

- Oznaka N zaštitni je znak ili registrirani zaštitni znak tvrtke NFC Forum, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim državama.

- DLNA i DLNA CERTIFIED zaštitni su znaci tvrtke Digital Living Network Alliance.

- Eye-Fi je zaštitni znak tvrtke Eye-Fi Inc.
- Osim toga, nazivi sustava i proizvoda upotrijebljeni u ovom priručniku općenito su zaštitni znaci ili registrirani zaštitni znaci odgovarajućih razvojnih programera ili proizvođača. Međutim, oznake ™ ili ® ne moraju uvijek biti naznačene u ovom priručniku.

Rješavanje problema

Ako imate problema s proizvodom, isprobajte sljedeća rješenja.

1. Provjerite stavke pod „Rješavanje problema” i zatim provjerite proizvod.
   Ako se na zaslonu pojavi poruka kao što je „C/E:□□:□□”, pogledajte zaslon samodijagnostike.

2. Uklonite komplet baterija, pričekajte oko jednu minutu, ponovno umetnite komplet baterija i ponovno uključite napajanje.
3. Izvršite početno postavljanje postavki.
4. Obratite se dobavljaču ili lokalnom ovlaštenom servisu. Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljena pitanja potražite na našem web-mjestu za korisničku podršku.
   http://www.sony.net/

---

[269] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Komplet baterija i napajanje

Ne možete umetnuti komplet baterija u proizvod.

- Provjerite je li usmjerenje kompleta baterija ispravno i umećite ga sve dok se ručica za zaključavanje baterije ne zaključa.
- Provjerite je li baterija NP-BX1.

---

[270] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Komplet baterija i napajanje

Ne možete uključiti proizvod.

- Nakon umetanja kompleta baterija u proizvod možda će biti potrebno nekoliko trenutaka da se proizvod uključi.
- Provjerite je li komplet baterija pravilno umetnut.
- Komplet baterija praznit će se sam od sebe čak i ako ga ne upotrebljavate. Napunite komplet baterija prije upotrebe.
- Provjerite je li baterija NP-BX1.

---

[271] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Komplet baterija i napajanje

Napajanje se neočekivano isključuje.

- Ovisno o temperaturi proizvoda i kompleta baterija, proizvod se može automatski isključiti kako bi se zaštitio. U tom će se slučaju na zaslonu proizvoda prikazati poruka prije nego što se proizvod isključi.

[272] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Komplet baterija i napajanje

Indikator preostale napunjenosti baterije prikazuje neispravnu razinu napunjenosti.

- Do toga dolazi kada upotrebljavate proizvod na iznimno toplom ili hladnom mjestu.
- Kapacitet baterije se s vremenom i zbog uzastopne upotrebe smanjuje. Ako se vrijeme upotrebe između punjenja značajno smanji, vjerojatno je vrijeme da zamijenite komplet baterija.

[273] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Komplet baterija i napajanje

Žaruljica punjenja na proizvodu / žaruljica CHARGE na punjaču baterije treperi prilikom punjenja kompleta baterija.

- Provjerite je li baterija NP-BX1.
- Baterije koje nisu bile u upotrebi duže od jedne godine mogu oslabjeti.
- Do toga dolazi kada punite komplet baterija na iznimno toplom ili hladnom mjestu. Optimalna temperatura za punjenje kompleta baterija je između 10 °C i 30 °C (50 °F i 86 °F).

[274] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Komplet baterija i napajanje

Komplet baterija nije napunjen.

- Ako komplet baterija nije napunjen (žaruljica punjenja se ne uključuje) čak i kada slijedite ispravan postupak punjenja, provjerite je li napajanje proizvoda isključeno, a zatim uklonite komplet baterija i ponovno ga čvrsto umetnite ili isključite i priključite USB kabel.

[275] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Komplet baterija i napajanje

Monitor se ne uključuje ni kad je proizvod uključen.

- [FINDER/MONITOR] postavljen je na [Tražilo(ručno)] i elektroničko tražilo je izbačeno. Pritisnite elektroničko tražilo prema dolje ili promijenite postavku [FINDER/MONITOR] u [Automatski].

[276] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Ne možete snimati slike.

- Upotrebljavate memorijsku karticu s prekidačem za zaštitu od pisanja i prekidač je postavljen u položaj LOCK. Postavite prekidač u položaj snimanja.
- Provjerite slobodan kapacitet memorijske kartice.
- Ne možete snimati slike dok se puni bljeskalica.
- Aktiviran je [Samookidač].
- Postavite [Otpusti bez kartice] na [Omogući]. Međutim, snimanje slika nije moguće ako u fotoaparat nije umetnuta memorijska kartica.

Snimanje traje dugo.

- Funkcija smanjenja šuma obrađuje sliku. Ne radi se o kvaru.
- Snimate u RAW načinu. Budući da su RAW datoteke velike, snimanje u RAW načinu može potrajati.
- Funkcija [Automatski HDR] obrađuje sliku.
- Proizvod kompilira slike.

Ista je slika snimljena više puta.

- Postavite način okidanja na [Pojedin. snimanje].

Zatvarač se neprestano otpušta.

- Fotoaparat može automatski snimiti više snimaka i izvršiti prekrivnu obradu slika u sljedećim uvjetima:
  - [ISO] je postavljen na [Sm. šuma u više kad.].
  - Način snimanja postavljen je na [Panoram. snimanje].
  - Način snimanja postavljen je na [Superior automatsko].
  - Način snimanja postavljen je na [Sumrak iz ruke] ili [Bez zamag. u pok.] u izborniku [Odabir scene].
  - Stavka [DRO/Autom. HDR] postavljena je na [Automatski HDR].

Slika nije izoštrena.

- Objekt je preblizu.
- Pritisnite tipku zatvarača do pola i zatim snimite slike.
- Ambijentalno svjetlo nije dovoljno.
- [Način izoštravanja] postavljen je na [Ručno izoštravanje]. Postavite [Način izoštravanja] na postavku koja nije [Ručno izoštravanje].
- Položaj prstena za prebacivanje na makrosnimanje nije ispravan. Postavite indeks prebacivanja na makrosnimanje na „0,3 m – ∞” (normalno snimanje) ili „0,2 m – 0,35 m” (makrosnimanje).

---

[281] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Zum ne radi.

- Ne možete upotrebljavati funkcije zumiranja tijekom panoramskog snimanja.
- Funkcije zumiranja ne možete upotrebljavati u sljedećim situacijama:
  - Prilikom upotrebe funkcije Snimanje osmijeha.
  - [Kvaliteta] je postavljena na [RAW] ili [RAW i JPEG].

---

[282] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Bljeskalica ne radi.

- Bljeskalicu ne možete upotrebljavati u sljedećim situacijama:
  - Kada su sljedeći načini rada odabrani pod stavkom [Odabir scene].
    - [Bez zamag. u pok.]
    - [Noćna scena]
    - [Sumrak iz ruke]
  - Tijekom panoramskog snimanja.
  -

- Tijekom snimanja videozapisa.

---

[283] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Mutne bijele mrlje pojavljuju se na slikama snimljenima pomoću bljeskalice.

- Čestice (prašina, pelud itd.) u zraku reflektirale su svjetlost bljeskalice i pojavile su se na slici. Ne radi se o kvaru.

---

[284] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Funkcija snimanja izbliza (makrosnimanje) ne radi.

- Proizvod automatski prilagođava izoštravanje. Pritisnite i držite tipku zatvarača do pola. Prilagodba izoštravanja može potrajati neko vrijeme kad snimate objekt koji je blizu.
- Funkcija snimanja izbliza neće funkcionirati ako su sljedeći načini rada odabrani pod stavkom [Odabir scene]:
  - [Snimanje sporta]
- Prsten za prebacivanje na makrosnimanje nije u ispravnom položaju.

---

[285] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Datum i vrijeme snimanja ne prikazuju se na zaslonu.

- Prilikom snimanja ne prikazuju se datum i vrijeme. Prikazuju se samo tijekom reprodukcije.

[286] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Datum i vrijeme nisu točni.

- Postavite točan datum i vrijeme.
- Područje odabrano pomoću stavke [Postavka područja] razlikuje se od stvarnog područja. Odaberite stvarno područje.

[287] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Vrijednost otvora blende i/ili brzine zatvarača treperi.

- Objekt je presvijetao ili pretaman da bi se mogao snimiti s trenutnim postavkama otvora blende i/ili brzine zatvarača. Prilagodite postavke.

[288] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Boje slike nisu točne.

- Prilagodite [Balans bijele boje].
- [Foto efekat] je postavljen. Postavite [Foto efekat] na [Isključeno].
- Da biste postavke vratili na izvorne, izvedite [Post. vrać. na izvorno].

[289] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Kada se zaslon gleda na mračnom mjestu, na slici se pojavljuje šum.

- Proizvod pokušava poboljšati vidljivost zaslona privremeno povećavajući svjetlinu monitora u uvjetima slabog osvjetljenja. Nema utjecaja na snimljenu sliku.

---

[290] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Oči objekta su crvene.

- Postavite [Smanj. ef. crv. očiju] na [Uključeno].
- Snimite objekt na udaljenosti manjoj od raspona bljeskalice i upotrijebite bljeskalicu.
- Osvijetlite sobu i snimite objekt.

---

[291] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Točke se pojavljuju i ostaju na zaslonu.

- Ne radi se o kvaru. Te točke se ne snimaju.

---

[292] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Ne možete neprekidno snimati slike.

- Memorijska kartica je puna. Izbrišite nepotrebne slike.
- Razina baterije je niska. Umetnite napunjeni komplet baterija.

---

[293] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Slika u tražilu nije jasna.

- Ispravno prilagodite skalu dioptra pomoću kotačića za prilagodbu dioptra.

[294] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Slika se ne pojavljuje u tražilu.

- Stavka [FINDER/MONITOR] postavljena je na [Monitor(ručno)]. Promijenite stavku [FINDER/MONITOR] u [Automatski] ili [Tražilo(ručno)].
- Približite oko tražilu.

[295] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Slika se ne prikazuje na monitoru.

- Ako snimate slike u visini struka kada je stavka [FINDER/MONITOR] postavljena na [Automatski], a tražilo je podignuto, monitor će se isključiti zbog reakcije senzora okulara. Postavite [FINDER/MONITOR] na [Monitor(ručno)] ili pritisnite tražilo prema dolje.

[296] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Funkcija [Od. Finder/Monitor] ne radi iako je dodijeljena određenoj tipki pomoću opcije [Prilag. tipka(Snim.)] ili [Prilagođ. tipka(Rep.)].

- Stavka [FINDER/MONITOR] trenutačno je postavljena na [Automatski]. Postavite [FINDER/MONITOR] na [Tražilo(ručno)] ili [Monitor(ručno)].

---

[297] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Slika je bjelkasta (bljesak). / Svjetlo na slici je zamućeno (dupla slika).

- Kada usmjeravate objektiv prema izvoru jakog svjetla, prevelika količina svjetla ulazi u objektiv i nastala slika može biti bjelkasta (bljesak) ili se suvišno svjetlo (dupla slika) može pojaviti na slici, ali to ne predstavlja kvar.
  Pravilno pričvrstite sjenilo za objektiv (prodaje se zasebno). Postavite kompoziciju tako da prilikom snimanja izbjegnete pozadinsko osvjetljenje.

---

[298] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Slika je zamućena.

- Vjerojatnije je da će do podrhtavanja fotoaparata doći prilikom snimanja na tamnom mjestu jer je brzina zatvarača manja. Preporučujemo upotrebu tronošca ili bljeskalice.

---

[299] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Monitor potamni nakon kratkog razdoblja.

- Ako ne radite s proizvodom određeno vrijeme, proizvod se prebacuje na način za uštedu energije. Proizvod izlazi iz načina za uštedu energije kada izvedete radnje poput pritiska tipke zatvarača do pola.

[300] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Bljeskalici je potrebno puno vremena da se ponovno napuni.

- Bljeskalica je u kratkom razdoblju upotrijebljena za više snimaka zaredom. Kada se bljeskalica upotrebljava za više snimaka zaredom, postupak punjenja može trajati dulje nego uobičajeno da bi se spriječilo pregrijavanje fotoaparata.

[301] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Birač za upravljanje ili kotačić za upravljanje ne radi.

- [Zaklj. birača/kotač.] je uključeno. Pritisnite i držite tipku Fn dok se birač ili kotačić ne otključa ili postavite [Zaklj. birača/kotač.] na [Otključaj].

[302] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Zvuk nije ispravno snimljen.

- Prilagodite stavku [Razina snim. zvuka].
- Ako se [Razina snim. zvuka] pojača na najvišu razinu, zvuk će vjerojatno biti izobličen.

[303] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Prikaz slika

Nije moguće reproducirati slike.

- Provjerite je li memorijska kartica potpuno umetnuta u proizvod.
- Naziv mape/datoteke promijenjen je na računalu.
- Kada je slikovna datoteka obrađena na računalu ili je slikovna datoteka snimljena modelom različitim od ovog proizvoda, reprodukcija na ovom proizvodu nije zajamčena.
- Proizvod je u USB načinu rada. Isključite proizvod iz računala.
- Upotrijebite aplikaciju PlayMemories Home da biste na proizvodu reproducirali slike koje su pohranjene na računalu.

[304] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Prikaz slika

Prikazivanje slika predugo traje.

- Kada se slika snimljena u nekomprimiranom RAW formatu poveća tijekom reprodukcije, za prikaz slike potrebno je neko vrijeme.

[305] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Prikaz slika

Ne prikazuju se datum i vrijeme.

- Zaslonski prikaz postavljen je tako da prikazuje samo slike. Pritisnite DISP (postavka prikaza) na kotačiću za upravljanje da biste prikazali informacije.

[306] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Prikaz slika

Slike se ne prikazuju na monitoru prilikom upotrebe palčane drške (prodaje se zasebno).

- Ako okrenete dršku na suprotnu strani kako biste pritisnuli tipku ▶ (reprodukcija) dok je tražilo podignuto, senzor okulara može reagirati. U tom slučaju pritisnite tražilo prema dolje ili prebacite način prikaza iz načina tražila u način monitora pritiskom na tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Od. Finder/Monitor]. Funkciju [Od. Finder/Monitor.] možete dodijeliti tipki pomoću stavki [Prilag. tipka(Snim.)]/[Prilagođ. tipka(Rep.)].

Slika se ne može izbrisati.

- Poništite zaštitu.

Slika je slučajno izbrisana.

- Nakon što obrišete sliku, ne možete je vratiti. Preporučujemo da zaštitite slike koje ne želite izbrisati.

Stavljanje oznake DPOF nije moguće.

- Ne možete staviti oznake DPOF na RAW slike.

---

[310] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Wi-Fi

Ne možete pronaći bežičnu pristupnu točku za povezivanje.

- Moguće je da se bežične pristupne točke ne prikazuju na proizvodu zbog lošeg signala. Postavite proizvod bliže bežičnoj pristupnoj točki.
- Bežične pristupne točke možda se ne prikazuju na proizvodu ovisno o postavkama pristupne točke. Pogledajte priručnik s uputama za bežičnu pristupnu točku.

[311] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Wi-Fi

[WPS dugme] ne radi.

- [WPS dugme] možda neće raditi ovisno o postavkama pristupne točke. Provjerite SSID i lozinku bežične pristupne točke i izvršite [Post. pristupne točke].

[312] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Wi-Fi

Funkcija [Pošalji na računalo] prekida se na pola puta.

- Kada je preostala razina baterije niska, funkcija [Pošalji na računalo] može se prekinuti na pola puta. Napunite komplet baterija i pokušajte ponovno.

[313] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Wi-Fi

Ne možete slati videozapise na pametni telefon.

- Ne možete slati XAVC S videozapise na pametni telefon.
- Ne možete slati AVCHD videozapise na pametni telefon. Postavite [Format datoteke] na [MP4] prije snimanja videozapisa.

---

[314] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Wi-Fi

[Smart Remote Embedded] ili [Poš. na Smartphone] prekida se na pola puta.

- Kada je preostala razina baterije niska, funkcija [Smart Remote Embedded] ili [Poš. na Smartphone] može se prekinuti na pola puta. Napunite komplet baterija i pokušajte ponovno.

---

[315] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Wi-Fi

Zaslon snimanja za [Smart Remote Embedded] prikazuje se uz poteškoće. / Prekinuta je veza između uređaja i pametnog telefona.

- Podatkovna komunikacija između ovog proizvoda i pametnog telefona može biti neuspješna zbog lošeg signala. Postavite proizvod bliže pametnom telefonu.

---

[316] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Wi-Fi

Ne možete upotrebljavati povezivanje jednim dodirom (NFC).

- Postavite (oznaku N) na pametnom telefonu što bliže (oznaci N) na proizvodu. Ako nema odgovora, pomaknite pametni telefon za nekoliko milimetara ili maknite pametni telefon od proizvoda, pričekajte više od 10 sekundi i ponovno ih međusobno dotaknite.
- [Zrakoplovni mod] postavljen je na [Uključeno]. Postavite [Zrakoplovni mod] na [Isključeno].
- Provjerite je li funkcija NFC aktivirana na pametnom telefonu. Pojedinosti potražite u priručniku s uputama za pametni telefon.
- Nemojte stavljati metalne objekte osim pametnog telefona blizu (oznake N).
- Nemojte istodobno dodirivati ovaj proizvod dvama ili više pametnih telefona.
- Ako je na pametnom telefonu pokrenuta druga aplikacija koja upotrebljava NFC, zatvorite je.
- Prebacite proizvod na način snimanja prije dodirivanja proizvoda pametnim telefonom. Aplikacija se neće aktivirati ako je proizvod u načinu reprodukcije.

---

[317] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Računala

Računalo ne prepoznaje ovaj proizvod.

- Postavite stavku [USB veza] na [Masovna pohrana].
- Provjerite je li napajanje fotoaparata uključeno.
- Provjerite je li razina napunjenosti baterije niska, umetnite napunjen komplet baterija.
- Za spajanje uređaja upotrijebite mikro USB kabel (priloženo).
- Isključite, a zatim ponovno čvrsto priključite USB kabel.
- Isključite svu opremu osim proizvoda, tipkovnice i miša iz USB terminala na računalu.
- Priključite proizvod izravno na računalo bez upotrebe USB koncentratora ili drugog uređaja.
- Ako postavite [USB napajanje] na [Isključeno], računalo će moći prepoznati proizvod.

---

[318] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Računala

Ne možete uvoziti slike.

- Priključite ovaj proizvod na računalo ispravno uspostavljajući USB vezu.
- Kada snimate slike s memorijskom karticom formatiranom na računalu, možda nećete moći uvesti slike na računalo. Snimajte pomoću memorijske kartice formatirane ovim proizvodom.

[319] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Računala

Sliku i zvuk prekida šum prilikom gledanja videozapisa na računalu.

- Videozapis reproducirate izravno s memorijske kartice. Uvezite videozapis na računalo pomoću aplikacije PlayMemories Home i reproducirajte ga.

[320] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Računala

Slike izvezene s računala ne mogu se prikazati na ovom proizvodu.

- Upotrijebite aplikaciju PlayMemories Home da biste kopirali slike pohranjene na računalu na memorijsku karticu umetnutu u ovaj proizvod i prikazali ih na proizvodu.

[321] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Memorijske kartice

Memorijska je kartica slučajno formatirana.

- Svi podaci na memorijskoj kartici brišu se formatiranjem. Ne možete vratiti podatke.

---

[322] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Ispis

Ne možete ispisivati slike.

- RAW slike ne mogu se ispisati. Da biste ispisali RAW slike, prvo ih pretvorite u JPEG slike pomoću programa Image Data Converter.

---

[323] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Ispis

Boja slike je čudna.

- Kada ispisujete slike koje su snimljene u načinu Adobe RGB pomoću sRGB pisača koji nisu kompatibilni s tehnologijom Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), slike se ispisuju uz nižu razinu zasićenosti boja.

---

[324] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Ispis

Slike se ispisuju s oba ruba odrezana.

- Ovisno o vašem pisaču, lijevi, desni, gornji i donji rub slike može biti odrezan. Bočni kraj slike može biti odrezan, posebno ako ispisujete sliku snimljenu s funkcijom [Razmjer proporcija] postavljenom na [16:9].
- Kada ispisujete slike pomoću svog pisača, otkažite postavke rezanja ili bez okvira. Obratite se proizvođaču pisača da biste provjerili ima li pisač te funkcije.
- Kada ispisujete slike u trgovini, pitajte je li moguće ispisati slike bez rezanja oba

ruba.

[325] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Ispis

Ne možete ispisivati slike s datumom.

- Ako postavite [Zapis datuma] na [Uključeno], ne možete ispisivati fotografije s datumom. Napominjemo da ne možete izbrisati datum sa slike na fotoaparatu.
- Ako želite ispisati slike s datumom, upotrijebite [Postavke ispisa] pod [Označi za tiskanje].
- Možete ispisati slike s postavljenim datumom ako pisač ili softver prepoznaju Exif informacije. Za obavijesti o kompatibilnosti s Exif informacijama obratite se proizvođaču pisača ili softvera.
- Pomoću softvera PlayMemories Home (samo verzija za sustav Windows) možete umetnuti datum čak i na fotografije koje su snimljene bez datuma.
- Kada ispisujete slike u trgovini, slike se mogu ispisati s datumom ako to zatražite.

[326] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Ostalo

Objektiv se zamagljuje.

- Došlo je do kondenzacije vlage. Isključite proizvod i pričekajte približno sat vremena prije upotrebe.

[327] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Ostalo

Proizvod se zagrijava kada ga upotrebljavate dulje vrijeme.

- Ne radi se o kvaru. Isključite proizvod i nemojte ga upotrebljavati neko vrijeme.

[328] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Ostalo

Kada uključite proizvod, pojavljuje se zaslon za postavljanje sata.

- Ponovno postavite datum i vrijeme.
- Ispraznila se unutarnja rezervna baterija s mogućnošću ponovnog punjenja. Umetnite napunjenu bateriju i 24 ili više sati nemojte uključivati proizvod.

[329] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Ostalo

Broj slika koje se mogu snimiti ne smanjuje se ili se svaki put smanji za dvije slike.

- To je zato što se prilikom snimanja JPEG slike stopa kompresije i veličina slike nakon kompresije mijenjaju ovisno o slici.

[330] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Ostalo

Postavke se vraćaju na izvorne vrijednosti iako takvo vraćanje nije pokrenuto.

- Postavke fotoaparata mogu se vratiti na izvorne vrijednosti ako izvadite komplet baterija dok je napajanje uključeno. Kada vadite komplet baterija, najprije isključite napajanje i prije vađenja provjerite da pristupna žaruljica ne svijetli.

[331] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Ostalo

Proizvod ne radi ispravno.

- Isključite proizvod. Uklonite komplet baterija i ponovno ga umetnite. Ako je proizvod vruć, uklonite komplet baterija i pričekajte da se ohladi prije nego što pokušate ovaj postupak.

[332] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Ostalo

Na zaslonu se pojavljuje „--E-”.

- Izvadite memorijsku karticu i ponovno je umetnite. Ako se problem ne riješi čak ni nakon tog postupka, formatirajte memorijsku karticu.

[333] Rješavanje problema | Poruke | Poruke

Zaslon samodijagnostike

Ako se pojavi kôd koji počinje slovom, uključena je funkcija samodijagnostike na proizvodu. Posljednje dvije znamenke (označene s □□) razlikovat će se ovisno o stanju proizvoda.
Ako ne možete riješiti problem čak i nakon što ste nekoliko puta pokušali učiniti sljedeće radnje za popravak, proizvod možda treba popraviti. Obratite se distributeru ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.

C:32:□□

- Postoji problem s hardverom proizvoda. Isključite i ponovno uključite napajanje.

C:13:□□

- Ovaj proizvod ne može čitati ili pisati podatke na memorijsku karticu. Pokušajte

isključiti i ponovno uključiti proizvod ili nekoliko puta izvaditi i umetnuti memorijsku karticu.
- Umetnuta je neformatirana memorijska kartica. Formatirajte memorijsku karticu.
- Umetnuta memorijska kartica ne može se upotrebljavati s ovim proizvodom ili su podaci oštećeni. Umetnite novu memorijsku karticu.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Došlo je do kvara proizvoda. Izvršite početno postavljanje proizvoda i zatim ponovno uključite napajanje.

E:94:□□

- Došlo je do kvara prilikom pisanja ili brisanja podataka. Potreban je popravak. Obratite se distributeru ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony. Budite spremni pročitati sve brojeve u kodu pogreške od slova E.

Poruke upozorenja

Postavite područje/datum/vrijeme.

- Postavite područje, datum i vrijeme. Ako duže vrijeme niste upotrebljavali proizvod, napunite unutarnju rezervnu bateriju s mogućnošću ponovnog punjenja.

Memorijsku karticu nije moguće upotrijebiti. Formatirati?

- Memorijska kartica formatirana je na računalu i format datoteke je promijenjen. Odaberite [Unos], a zatim formatirajte memorijsku karticu. Možete ponovno upotrijebiti memorijsku karticu, ali će svi prethodni podaci na memorijskoj kartici biti izbrisani. Za dovršavanje formatiranja potrebno je neko vrijeme. Ako se poruka i dalje pojavljuje, zamijenite memorijsku karticu.

Pogreška memorijske kartice

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.
- Formatiranje nije uspjelo. Ponovno formatirajte memorijsku karticu.

Memorijsku karticu nije moguće očitati. Ponovo umetnite memorijsku karticu.

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.
- Memorijska je kartica oštećena.
- Odjeljak terminala memorijske kartice je prljav.

Memorijska kartica je zaključana.

- Upotrebljavate memorijsku karticu s prekidačem za zaštitu od pisanja ili za zaštitu od brisanja i prekidač je postavljen u položaj LOCK. Postavite prekidač u položaj snimanja.

Zatvarač se ne može otvoriti jer memorijska kartica nije umetnuta.

- Memorijska kartica nije umetnuta.
- Za otpuštanje zatvarača bez umetanja memorijske kartice u fotoaparat postavite stavku [Otpusti bez kartice] na [Omogući]. U tom slučaju slike se neće spremati.

Moguće je da memorijska kartica ne može normalno snimati i reproducirati.

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.

Obrada...

- Pri provedbi smanjenja šuma dolazi do postupka smanjenja. Tijekom postupka smanjenja ne možete snimati.

Nije moguće prikazati.

- Slike snimljene drugim proizvodima ili slike promijenjene na računalu možda se neće moći prikazati.
- Obrađivanje na računalu, kao što je brisanje slikovnih datoteka, može uzrokovati nedosljednosti u datotekama baze podataka slika. Popravite datoteke baze podataka slika.

Tiskanje nije moguće.

- Pokušali ste označiti RAW slike oznakom DPOF.

Unutarnja je temperatura previsoka. Ostavite uređaj da se ohladi.

- Proizvod se ugrijao jer ste neprekidno snimali. Isključite napajanje. Ohladite proizvod i pričekajte da ponovno postane spreman za snimanje.

[!]

- Duže vrijeme ste snimali slike i temperatura proizvoda je narasla. Prekinite sa snimanjem slika dok se proizvod ne ohladi.

Nije dostupno snimanje u ovom formatu videozapisa.

- Postavite [Format datoteke] na [MP4].

FULL

- Broj slika premašuje broj za koji je moguće upravljanje datuma u datoteci baze podataka u proizvodu.

ERROR

- Nije moguće registrirati u datoteku baze podataka. Uvezite sve slike na računalo i oporavite memorijsku karticu.

Pogreška datoteke slikovne baze podat.

- Došlo je do pogreške u datoteci baze podataka slika. Odaberite [Postavke] → [Regeneriraj BP slike].

Pogreška sustava
Pogreška fotoaparata. Isključite pa uključite napajanje.

- Uklonite komplet baterija i ponovno ga umetnite. Ako se poruka pojavljuje često, obratite se najbližem prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili lokalnom ovlaštenom servisu tvrtke Sony.

Nije moguće uvećati.
Rotiranje slike nije moguće.

- Slike snimljene drugim proizvodima možda se neće moći povećati ili okrenuti.

Stvaranje dodatnih mapa nije moguće.

- Mapa na memorijskoj kartici ima prve tri znamenke „999”. Više ne možete stvarati nove mape na ovom fotoaparatu.

MACRO (treperi)

- Ako je indeks prebacivanja na makrosnimanje na pola puta između „0,3 m – ∞” (normalno snimanje) i „0,2 m – 0,35 m” (makrosnimanje), treperi indikator MACRO. Postavite indeks prebacivanja na makrosnimanje ili na „0,3 m – ∞” ili na „0,2 m – 0,35 m”.

Situacije s kojima ovaj proizvod ima poteškoća

Proizvod ne može u potpunosti iskoristiti neke značajke u određenim okolnostima. Kad snimate u sljedećim uvjetima ili promijenite kompoziciju snimke ili način snimanja, ponovno snimite slike.

Uvjeti slabog osvjetljenja

- Panoram. snimanje
- AF zadrži-na

Uvjeti prejakog osvjetljenja

- AF zadrži-na

Različite razine svjetline

- AF zadrži-na

Trepereća svjetla

- Panoram. snimanje

Objekti su preblizu proizvodu.

- Panoram. snimanje

Veliki objekti koji se kreću ili objekti koji se kreću prebrzo

- Superior automatsko
- Panoram. snimanje
- Automatski HDR
- AF zadrži-na

Objekti su premaleni ili preveliki

- Panoram. snimanje
- AF zadrži-na

Scene s malim kontrastom, primjerice nebo ili pješčana plaža

- Panoram. snimanje
- Superior automatsko

Scene koje se neprestano mijenjaju, primjerice vodopad

- Panoram. snimanje
- Superior automatsko