

Izmenljivi objektiv
Izmjenjivi objektivi
Zamenljivi objektiv

Navodila za uporabo
Upute za upotrebu
Upustvo za upotrebu

70-300mm F4.5-5.6 G SSM II



A-mount

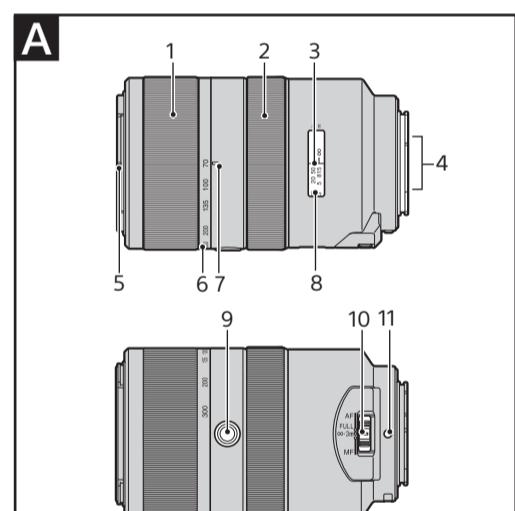
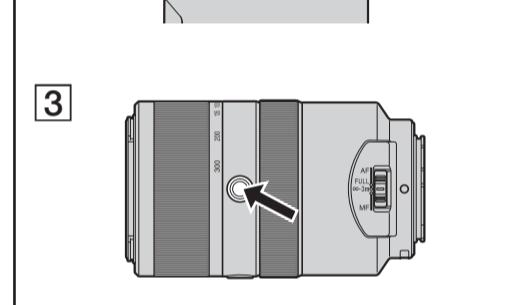
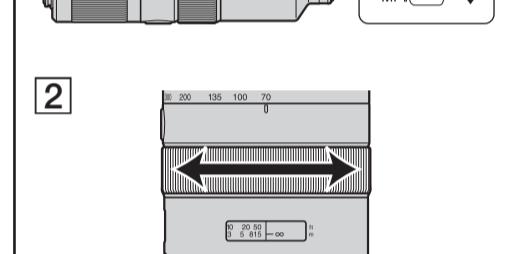
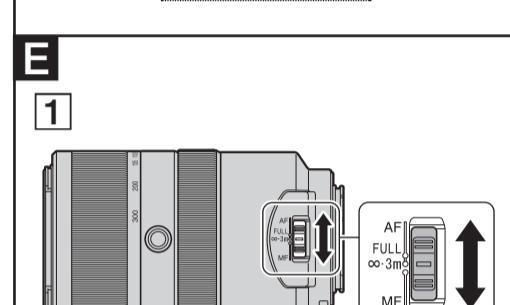
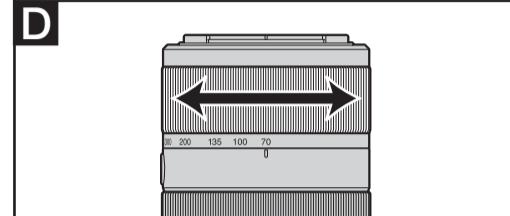
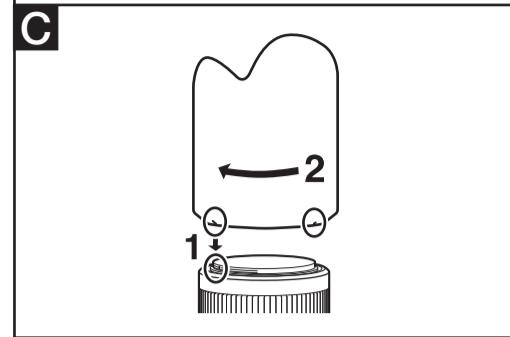
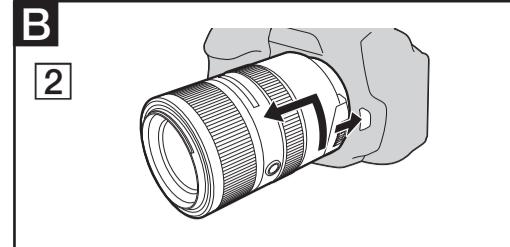
©2015 Sony Corporation

SAL70300G2

http://www.sony.net/



4563297010



Slovenščina

V teh navodilih boste našli informacije o uporabi posameznih objektivov. Previdnostne ukrepe za objektive, kot so opombe glede uporabe, najdete v ločenem dokumentu »Previdnostni ukrepi pred uporabo«. Pred uporabo objektiva preberite oboj dokumenta.

Ta objektiv je zasnovan za fotoaparate Sony α s sistemom A-mount.

Opombe o uporabi

- Pri uporabi tega objektiva na fotoaparatu s sistemom E-mount namestite prilagojevalnik za namestitev (prodaja se ločeno). Ne nameščajte objektiva na fotoaparat s sistemom E-mount brez prilagojevalnika, saj lahko s tem poškodujete objektiv in tudi fotoaparat.
- Ko prenašate fotoaparat z nameščenim objektivom, poskrbite, da boste čvrsto držali fotoaparat in tudi objektiv.
- Ne držite objektiva za del, ki je podaljšan pri zoomu.
- Objektiv ni vodoodporn, čeprav je zasnovan tako, da bi bil odporen na prah in pršenje z vodo. Če med uporabo fotoaparata dežuje itd., pazite, da vodne kapljice ne padajo na objektiv.

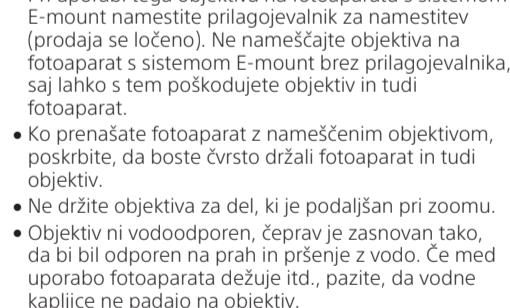
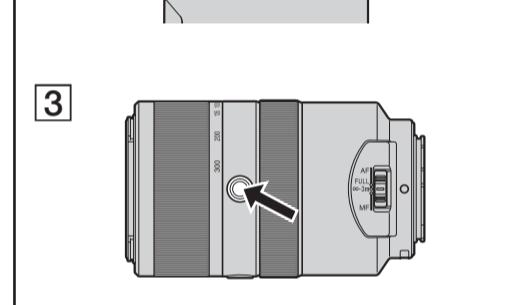
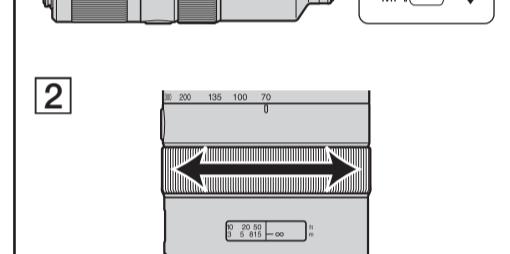
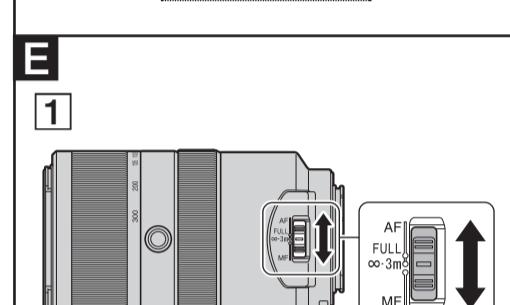
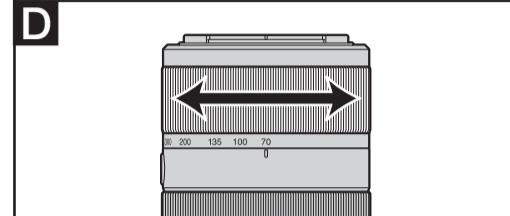
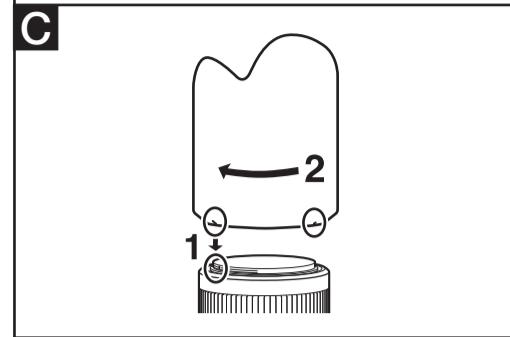
Previdnostni ukrepi pri uporabi bliskavice
Pred uporabo vgrajene bliskavice odstranite senčilo objektiva. Pri hkrati uporabi določenih objektivov in bliskavic lahko objektiv delno zastre svetlobo bliskavice, kar bo povzročilo senco na dnu slike.

Vinjetiranje

Pri uporabi objektiva postanejo robovi zaslona temnejši od središča. Če želite omiliti ta pojav, imenovan vinjetiranje, zaprite zaslonsko za 1 do 2 stopnji.

A Imena delov

- Obroč za zoom
- Obroč za ostrenje
- Oznaka razdalje
- Kontakti objektiva
- Oznaka senčila objektiva
- Lestvica gorisčne razdalje
- Oznaka gorisčne razdalje
- Lestvica razdalje
- Gumb za zaklepanje ostrenja
- Stikalo za način/doseg ostrenja
- Oznaka za namestitev



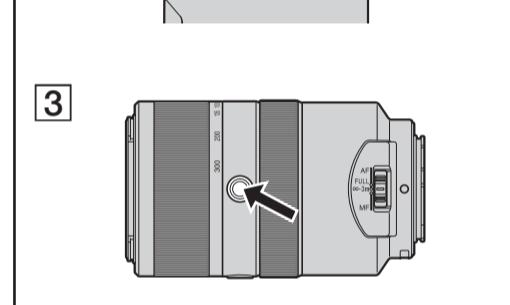
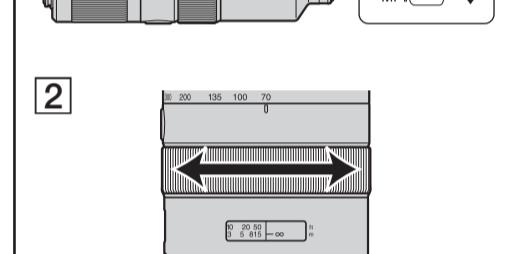
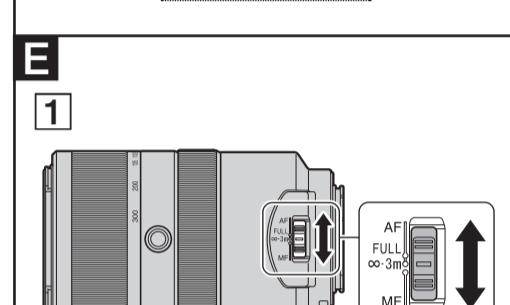
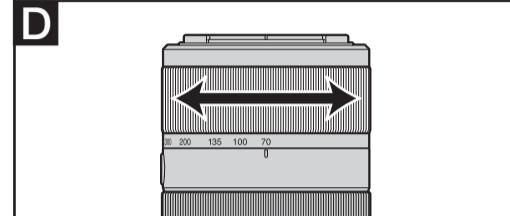
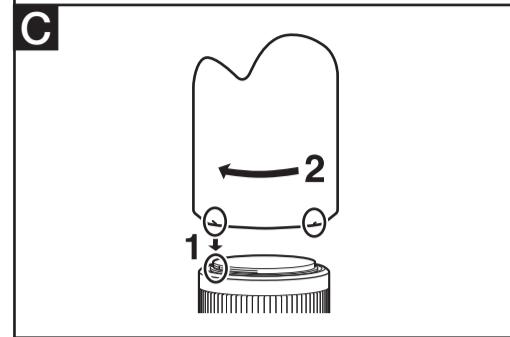
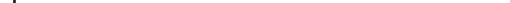
Previdnostni ukrepi pri uporabi bliskavice
Pred uporabo vgrajene bliskavice odstranite senčilo objektiva. Pri hkrati uporabi določenih objektivov in bliskavic lahko objektiv delno zastre svetlobo bliskavice, kar bo povzročilo senco na dnu slike.

Vinjetiranje

Pri uporabi objektiva postanejo robovi zaslona temnejši od središča. Če želite omiliti ta pojav, imenovan vinjetiranje, zaprite zaslonsko za 1 do 2 stopnji.

A Imena delov

- Obroč za zoom
- Obroč za ostrenje
- Oznaka razdalje
- Kontakti objektiva
- Oznaka senčila objektiva
- Lestvica gorisčne razdalje
- Oznaka gorisčne razdalje
- Lestvica razdalje
- Gumb za zaklepanje ostrenja
- Stikalo za način/doseg ostrenja
- Oznaka za namestitev



B Nameščanje/odstranjevanje objektiva

Nameščanje objektiva (glejte sliko B-1)

- Odstranite zadnji in sprednji pokrov objektiva ter zaščitni pokrov na ohišju fotoaparata.
- Sprednji pokrov objektiva lahko namestite/odstranite na dva načina, (1) in (2). Ko nameščate/odstranjujete pokrov objektiva z nameščenim senčilom objektiva, uporabite način (2).

- Poravnajte oranžno ozako na ohišju objektiva z oranžno ozako na fotoaparatu (oznaka za namestitev), nato vstavite objektiv v ohišje objektiva na fotoaparatu in ga zavrtite v smeri urnega kazalca, da se zaskoči.

- Med nameščanjem objektiva ne držite gumba za odstranitev objektiva.
- Ne nameščajte objektiva pod kotom.

Odstranjevanje objektiva (glejte sliko B-2)

Pritisnite in držite gumb za odstranitev objektiva na fotoaparatu, zavrtite objektiv v nasprotni smeri urnega kazalca, dokler se ne ustavi, in ga odstranite.

C Nameščanje senčila objektiva

Priporočamo, da uporabite senčilo objektiva, da zmanjšate bleščanje in zagotovite najboljšo kakovost slike.

Poravnajte rdečo ozako na senčilu objektiva z rdečo piko na objektivu (oznaka senčila objektiva). Zavrtite senčilo v smeri urnega kazalca, dokler rdeča pika na njem ne pride do rdeče pike na objektivu in se senčilo ne zaskoči.

- Namestite ga pravilno. Nepravilno nameščeno senčilo objektiva lahko negativno vpliva na želeni učinek ali se pojavi na fotografiji.
- Pri shranjevanju obrnite senčilo objektiva in ga namestite na objektiv v obratni smeri.

D Zoomiranje

Zavrtite obroč za zoom, da nastavite želeno gorisčno razdaljo.

E Ostrenje

Nastavitev načina AF/MF (samodejno ostrenje/ročno ostrenje) in dosega ostrena (AF-dosega)

Način ostrenja na objektivu lahko preklaplja med AF in MF. Doseg ostrena (AF-dosega) lahko izberete tudi v načinu AF.

Če želite fotografirati v načinu AF, nastavite na fotoaparat in objektivu način ostrenja na AF ter izberite na objektivu doseg ostrena (AF-dosega). Če želite fotografirati v načinu MF, morata biti objektiv ali fotoaparat oz. oboj nastavljeni na MF.

Nastavitev načina ostrenja na objektivu (glejte sliko E-1)

Pritisnite stikalo za način/doseg ostrena v položaj za želeni način ostrenja (AF ali MF) in, če ste izbrali način AF, v ustrezni položaj za doseg ostrena (AF-dosega).

- Če ste izbrali način AF, s stikalom za način/doseg ostrena izberite doseg ostrena, ki ustreza razdalji do izbranega objekta. Nastavitev dosega ostrena vam bo omogočila hitrejše ostrenje. To je priročno, kadar je doseg fotografiranja omejen.
- FULL: ni omejitev glede razdalje. Samodejno ostrenje deluje znatno celotnega dosega.
- ∞-3m: samodejno ostrenje deluje do 3,0 m do neskončnosti.
- Če ste izbrali način MF, zavrtite obroč za ostrenje, da izstorte, pri tem pa glejte skozi iskalno itd. (glejte sliko E-2)

Uporaba fotoaparata, opremljenega z gumbom za upravljanje načinov AF/MF

- Pritisnite gumb za upravljanje načinov AF/MF za preklop iz načina AF in MF, kadar sta fotoaparat in objektiv nastavljeni na AF.
- Pritisnite gumb za upravljanje načinov AF/MF za preklop iz načina MF in AF, kadar je fotoaparat nastavljen na MF, objektiv pa na AF.

Neposredno ročno ostrenje (DMF)

Zavrtite obroč za ostrenje, da nastavite pavilen DMF, kadar je ostrenje v načinu AF-A (samodejno samodejno ostrenje) ali AF-S (enkratno samodejno ostrenje).

- DMF ni na voljo v naslednjih primerih:
 - kadar slika ni izostrena,
 - kadar je izbran način AF-C (nenehno samodejno ostrenje),
 - kadar je med nenehnim samodejnim ostrenjem v načinu AF-A potrjena izstorteve za drugo fotografijo.

Fotografiranje v načinu MF pri izostritvi na neskončnost

Mehanizem ostrenja preide rahlo čez neskončnost, da zagotovi natančno ostrenje pri različnih delovnih temperaturah. Vedno potrdite ostrino slike z iskalom itd., zlasti kadar je objektiv izosten bližu neskončnosti.

Gumb za zaklepanje ostrenja (glejte sliko E-3)

Ob pritisku na gumb za zaklepanje ostrenja se funkcija samodejnega ostrenja začasno onemogoči, ostrenje pa se zaklene za fotografiranje.

- Pri fotoaparatu z zmožnostjo izbire funkcije po meri je funkcija gumba za zaklepanje ostrenja mogoča spremenjati. Podrobnosti najdete v navodilih za take fotoaparate.

Tehnični podatki

Ime (ime modela)	70-300mm F4.5-5.6 G SSM II (SAL70300G2)
Goriščna razdalja (mm)	70-300
Goriščna razdalja, ekvivalentna formatu 35 mm ^a (mm)	105-450
Skupine-elementi objektiva	11-16
Vidni kot 1 ^a	34°-8°10'
Vidni kot 2 ^a	23°-5°20'
Najmanjša razdalja izostritve ^a (m)	1,2
Največja povečava (x)	0,25
Najmanjša f-stopnja:	f/22-f/29
Premer filtra (mm)	62
Dimenije (največji premer x višina) (prikl., mm)	82,5 x 135,5
Teža (prikl., g)	750

^a Gre za goriščno razdaljo, ekvivalentno formatu 35 mm, pri digitalnih fotoaparativih z nameščenim objektivom, ki so opremljeni s slikovnim senzorjem velikosti APS-C.

^b Vrednost vidnega kota 1 temelji na fotoaparativih formata 35 mm, vrednost vidnega kota 2 pa je vrednost, ki temelji na digitalnih fotoaparativih z izmenljivimi objektivi s slikovnim senzorjem velikosti APS-C.

^c Najmanjša razdalja izostritve je razdalja od slikovnega senzorja do objekta.

- Objektiv je opremljen s kodirnikom razdalje. Kodirnik razdalje omogoča natančnejšo meritev (ADI) ob uporabi bliskavice pri postopku.
- Pri nekaterih mehanizmih objektivov se lahko goriščna razdalja spremeni s spremembami razdalje fotografiranja. Pri goriščni razdalji je privzeto, da je objektiv izostren na neskončnost.

Priložena oprema

Objektiv (1), pokrov na sprednji strani objektiva (1), pokrov na zadnji strani objektiva (1), senčilo objektiva (1), torbica za objektiv (1), komplet tiskane dokumentacije. Oblika in tehnični podatki se lahko spremeni brez obvestila.

α in G sta znamki družbe Sony Corporation. Imena družb in njihovih izdelkov so znamke oziroma registrirane znamke teh družb.

Hrvatski

U ovim uputama pronaći ćete informacije o upotreti svakog objektiva. Mjere opreza uobičajene za objektive, poput napomena o upotreti, nalaze se u posebnom dokumentu „Mjere opreza pri upotreti“. Prijem upotreti objektiva obvezno pročitajte oboj dokumenta.

Ovaj je objektiv osmišljen za A-navoj, koji se upotrebljava na fotoaparativima Sony α.

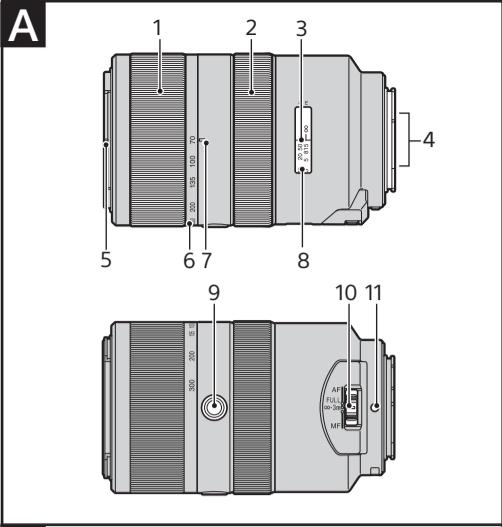
Napomene o upotreti

- Kada ovaj objektiv upotrebljavate na fotoaparativima s E-navoj, pričvrstite montažni adapter koji se prodaje zasebno. Nemojte pričvršćivati objektiv izravno na fotoaparat s E-navojem jer bi moglo doći do oštećenja na fotoaparat i objektiv.
- Pri nošenju fotoaparata na koji je pričvršćen objektiv stalno držite s fotoaparatom in objektivom.
- Nemojte držati bilo koji dio objektiva koji tijekom zmiranja izlazi iz fotoaparata.
- Ovaj objektiv nije vodoootporan iako je osmišljen s namjerom da bude otporan na prašinu i zapluskivanje. Ako se upotrebljava po kiši i sl., pripazite da kapi ne padaju na objektiv.

Mjere opreza pri upotreti bliskavice

Kada upotrebljavate bliskalicu ugraden u fotoaparat, provjerite jeste li uklonili sjenilo za objektiv. U određenim kombinacijama objektiva i bliskavice objektiv može djelomično zakloniti svjetlo bliskalice te se u dnu slike može pojaviti sjena.

Vinjetiranje



Hrvatski

(Nastavak s naslovne stranice)

Postupak za uklanjanje objektiva (pogledajte sliku B - [2].)

Dok držite pritisnutim gumb za otpuštanje objektiva na fotoaparatu, okrećite objektiv u smjeru suprotnom od kretanja kazaljki na satu dok se ne zaustavi, a zatim skinite objektiv.

C Pričvršćivanje sjenila za objektiv

Preporučuje se upotreba sjenila za objektiv radi smanjenja bljeska i postizanja maksimalne kvalitete slike.

Crtu crvene boje na sjenilu za objektiv poravnajte s točkom iste boje na objektivu (oznaka sjenila za objektiv). Okrećite sjenilo u smjeru kretanja kazaljki na satu dok se točka crvene boje na sjenilu ne poklopi s točkom iste boje na objektivu i sjedne na svoje mjesto.

- Pравилно pričvrstite sjenilo za objektiv. U suprotnom, sjenilo za objektiv može ometati željeni efekti ili se prikazati na slikama.
- Pri pohranjivanju preokrenite sjenilo za objektiv i postavite ga na objektiv stražnjom stranom.

D Zumiranje

Okrenite prsten za zumiranje na željenu žarišnu duljinu.

E Fokusiranje

Postupak za promjenu načina AF/MF (automatsko fokusiranje / ručno fokusiranje) i raspona fokusiranja (raspon AF-a)

Na objektivu je moguća izmjena načina fokusiranja između AF (automatskog fokusiranja) i MF (ručnog fokusiranja). U automatskom načinu rada (AF) možete odabrat i raspon fokusiranja (raspon AF-a). Za snimanje s automatskim fokusiranjem postavite način fokusiranja na AF i na fotoaparatu i na objektivu te na objektivu odaberite raspon fokusiranja (raspon AF-a). Snimanje s ručnim fokusiranjem moguće je kada su ili fotoaparat ili objektiv ili oboje postavljeni na način MF.

Postupak za postavljanje načina fokusiranja na objektivu (pogledajte sliku E - [1].)

Kliznim prekidačem prebacite način/raspon fokusiranja na odgovarajući način, AF ili MF, i pri odabranom načinu AF prebacite na odgovarajući raspon fokusiranja (raspon AF-a).

- U načinu AF kliznim prekidačem za prebacivanje načina/raspona fokusiranja odaberite jedan od raspona, ovisno o udaljenosti objekta snimanja. Postavljanje raspona fokusiranja omogućava brže fokusiranje. To je korisno kada je raspon snimanja ograničen.
 - FULL: bez ograničenja udaljenosti. AF djeluje u cijelom rasponu.
 - ∞-3m: AF djeluje u rasponu od 3,0 m do beskonačnosti.
- U načinu MF gledajući kroz tražilo okrećite prsten za fokusiranje kako biste namjestili fokus itd. (pogledajte sliku E - [2].)

Korištenje fotoaparata opremljenog upravljačkim gumbom za postavljanje načina AF/MF

- Kako biste način fokusiranja prebacili iz AF u MF kada su i fotoaparat i objektiv postavljeni na način AF, pritisnite upravljački gumb za AF/MF.
- Kako biste način fokusiranja prebacili iz MF u AF kada je fotoaparat postavljen na način MF, a objektiv na AF, pritisnite upravljački gumb za AF/MF.

Izravno ručno fokusiranje (DMF)

Kako biste pravilno postavili funkciju DMF okrenite prsten za fokusiranje kada je fokusiranje zaključano u položaju AF-A (automatsko uključivanje automatskog fokusiranja) ili AF-S (automatsko fokusiranje jedne snimke).

- Funkcija DMF nije dostupna u sljedećim slučajevima:
 - kada slika nije fokusirana
 - kada je odabrana funkcija AF-C (neprekidno automatsko fokusiranje)
 - kada je tijekom neprekidnog snimanja u načinu AF-A fokusiranje potvrđeno za drugu fotografiju

Snimanje u beskonačnost pri načinu MF

Mehanizam za fokusiranje okreće se neznatno iza beskonačnosti kako bi omogućio precizno fokusiranje pri različitim radnim temperaturama. Oštrinu slike uvijek provjerite kroz tražilo itd., osobito kada je fokus objektiva blizu beskonačnosti.

Gumb za zadržavanje fokusa (pogledajte sliku E - [3].)

Kada se pritisne gumb za zadržavanje fokusa, obustavlja se funkcija automatskog fokusiranja i fokus se fiksira za snimanje.

- Funkcija gumba za zadržavanje fokusa može se promijeniti na fotoaparatom s mogućnošću prilagođenih funkcija. Pojedinosti potražite u uputama za upotrebu fotoaparata.

Specifikacije

Naziv (naziv modela)	70-300mm F4.5-5.6 G SSM II (SAL70300G2)
Žarišna duljina (mm)	70-300
ekvivalent žarišnoj duljini (mm)	105-450
35-milimetarskog formata ^{*1} (mm)	
Skupine – elementi objektiva	11-16
Vidni kut 1 ^{*2}	34°-8°10'
Vidni kut 2 ^{*2}	23°-5°20'
Minimalni fokus ^{*3} (m)	1,2
Maksimalno povećanje (x)	0,25
Minimalni otvor blende (f broj)	f/22 - f/29
Precnik filtera (mm)	62
Dimenzije (maksimalni prečnik x visina) (prič. u mm)	82,5 x 135,5
Težina (prič. u g)	750

*1 To je ekvivalent žarišnoj duljini formata 35 mm kada je objektiv montiran na digitalne fotoaparate s izmjenjivim objektivima opremljene slike senzorom veličine APS-C.

*2 Vrijednost vidnog kuta 1 temelji se na fotoaparatom formata 35 mm, a vidnog kuta 2 na digitalnim fotoaparatom s izmjenjivim objektivima opremljenima slike senzorom veličine APS-C.

*3 Minimalni fokus udaljenost je od slike senzora do objekta.

• Ovaj objektiv opremljen je koderom udaljenosti. Koder udaljenosti omogućuje točnije mjerjenje (ADI) zahvaljujući upotrebi bljeskalice u postupku.

• Ovisno o mehanizmu objektiva žarišna duljina može se promijeniti sa svakom promjenom u udaljenosti snimanja. Za žarišnu duljinu pretpostavlja se da je objektiv fokusiran na beskonačnost.

Priložene stavke objektiv (1), prednji poklopac za objektiv (1), stražnji poklopac za objektiv (1), sjenilo za objektiv (1), torbica za objektiv (1), komplet tiskane dokumentacije Dizajn i specifikacije podložni su promjenama bez prethodne najave.

α i **G** zaštitni je znak tvrtke Sony Corporation. Nazivi tvrtki i proizvoda zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tih tvrtki.

Srpski

U ovom priručniku ćete pronaći informacije o korišćenju svakog objektiva. Mere opreza koje su zajedničke za objektive, kao što su napomene o korišćenju, pronaći ćete na posebnom listu dokumenta „Mere opreza pre korišćenja“. Obavezno pročitajte ova dokumenta pre korišćenja objektiva.

Ovaj objektiv je osmišljen za A-bajonet koji može da se koristi na Sony α fotoaparatu.

Napomene o korišćenju

- Kada koristite ovaj objektiv sa fotoaparatom sa E-bajonetom, postavite adapter za montiranje objektiva koji se prodaje zasebno. Nemojte da postavljate objektiv direktno na fotoaparat sa E-bajonetom pošto možete da oštete oba.
- Kada nosite fotoaparat sa postavljenim objektivom, obavezno čvrsto držite i fotoaparat i objektiv.
- Nemojte da držite bilo koji deo objektiva koji se izvlači prilikom zumiranja.
- Ovaj fotoaparat nije vodoootporan, mada je osmišljen tako da bude obezbeđen od prašine i prskanja. Ako objektiv koristite na kiši, držite ga dalje od kišnih kapi.

Mere opreza pri upotrebi blica

Kada koristite blic ugrađen u fotoaparat, obavezno ukinite senilo za objektiv. Sa određenom kombinacijom objektiv/blic, objektiv može da delimično zakloni njegovu svetlost, što može da dovede do pojave senke na dnu slike.

Vinjetiranje

Kada koristite objektiv, uglovi ekranu mogu da postanu tamniji od sredine. Da biste umanjili posledice tog fenomena (koji se naziva vinjetiranje), smanjite otvor blende za 1 do 2 vrednosti.

A Nazivi delova

- 1-Prsten za zumiranje
- 2-Prsten za fokusiranje
- 3-Oznaka udaljenosti
- 4-Kontakti objektiva
- 5-Oznaka za senilo za objektiv
- 6-Skala žarišne duljine
- 7-Oznaka žarišne duljine
- 8-Skala rastojanja
- 9-Dugme za zadržavanje fokusa
- 10-Prekidač za režim/opseg fokusa
- 11-Oznaka za montiranje

B Postavljanje/skidanje objektiva

Postavljanje objektiva (pogledajte sliku B - [1].)

- 1 Uklonite zadnji i prednji poklopac za objektiv i poklopac kućišta fotoaparata.

- Prednji poklopac za objektiv možete da postavite/skinete na dva načina, (1) i (2). Kada poklopac za objektiv postavljate/skidate sa postavljenim senilom za objektiv, koristite metod (2).

- 2 Poravnajte narandžastu oznaku na telu objektiva sa narandžastom oznakom na fotoaparatu (oznaka za montiranje), zatim umetnite objektiv u bajonet fotoaparata i rotirajte ga u smeru kretanja kazaljki na satu dok se ne zaključa.

- Ne pritisnite dugme za oslobadanje objektiva na fotoaparat kada je objektiv namontiran.
- Ne montirajte objektiv pod uglom.

Uklanjanje objektiva

(Pogledajte sliku B - [2].)

Dok pritisnete i držite dugme za oslobadanje objektiva na fotoaparatu, rotirajte objektiv u smeru suprotnom od smera kretanja kazaljki na satu dok se ne zaustavi, a zatim ga odvojite.

C Postavljanje senila za objektiv

Preporučujemo vam da koristite senilo za objektiv da biste umanjili odsjaj na objektivu i obezbedili maksimalan kvalitet slike.

Poravnajte crvenu liniju na senilu za objektiv sa crvenom tačkom na objektivu (oznaka za senilo za objektiv). Okrećite senilo u smeru kretanja kazaljki na satu sve dok se crvena tačka na senilu ne poklopi sa crvenom tačkom na objektivu i klikne na mjesto.

- Pravilno postavite senilo za objektiv. U suprotnom, senilo za objektiv može da ometa željeni efekat ili može da se pojavi na slici.
- Prilikom odlaganja, okrenite senilo za objektiv i postavite ga u obrnuti položaj.

D Zumiranje

Rotirajte prsten za zumiranje na željenu žarišnu duljinu.

E Fokusiranje

Podešavanje AF/MF (automatskog/ručnog fokusiranja) i opsega fokusa (AF opseg)

Režim fokusa može da se izabere između AF i MF na objektivu. Opseg fokusa (AF opseg) možete takođe da izaberete u AF režimu.

Da biste snimali u AF režimu, podešite režim fokusa na AF i na fotoaparat i na objektiv i izaberite opseg fokusa (AF opseg) na objektivu. Možete da snimate u MF režimu kada su ili fotoaparat ili objektiv ili objektiv podešeni na MF.

Podešavanje režima fokusa na objektivu (Pogledajte sliku E - [1].)

Pomerite prekidač za režim/opseg fokusa u odgovarajući režim, AF ili MF, i u odgovarajući opseg fokusa (AF opseg) kada je izabran AF.

- U AF režimu, izaberite opseg fokusa iz sledećeg, u zavisnosti od udaljenosti od objekta sa prekidačem za režim/opseg fokusa. Podešavanje opsega fokusa omogućava brže fokusiranje. Ovo je korisno kada je domet snimanja ograničen.
 - FULL: Bez ograničenja udaljenosti. AF radi u celom opsegu.
 - ∞-3m: AF radi od 3,0 m do beskonačnosti.
- U MF režimu, okrenite prsten za fokusiranje da biste prilagodili fokus dok gledate kroz tražilo itd. (Pogledajte sliku E - [2])

Korišćenje fotoaparata opremljenog kontrolnim dugmetom AF/MF

- Pritisnite kontrolno dugme AF/MF da biste se prebacili sa AF na MF kada su i fotoaparat i objektiv podešeni na AF.
- Pritisnite kontrolno dugme AF/MF da biste se prebacili sa MF na AF kada je fotoaparat podešen na MF, a objektiv na AF.

Direktno ručno fokusiranje (DMF)

Okrenite prsten za fokusiranje da biste pravilno podešili DMF kada je fokus zaključan u AF-A (automatski AF) ili AF-S (AF za pojedinačni snimak).

- Režim DMF nije dostupan u sledećim slučajevima:
 - Kada slika nije fokusirana.
 - Kada je izabran režim AF-C (neprekidni AF).
 - Kada je fokus potvrđen za drugu fotografiju tokom neprekidnog snimanja u režimu AF-A.

Snimanje do beskonačnosti u režimu MF

Mehanizam fokusiranja se okreće neznatno pored beskonačnosti da bi obezbeđio precizno fokusiranje pri različitim radnim temperaturama. Uvek proverite oštrinu slike gledajući kroz tražilo i sl., naročito kada je objektiv fokusiran bližu beskonačnosti.

Dugme za zadržavanje fokusa (Pogledajte sliku E - [3].)

Dok je pritisnuto dugme za zadržavanje fokusa, funkcija automatskog fokusiranja je suspendovana i fokus je zaključan za snimanje.

- Funkcija dugmeta za zadržavanje fokusa može da se promeni na fotoaparatom sa mogućnošću pril