

FM/MW/LW Digital Media Player

Manual de instruções _____ **PT**

Para cancelar o ecrã de demonstração (Demo), consulte a página 8.

DSX-S300BTX



SensMe™



gracenote.



Bluetooth®

Certifique-se de que instala esta unidade no tablier do automóvel para sua segurança. Para proceder à instalação e ligação do aparelho, consulte o manual de instalação/ligações fornecido



Pelo presente, a Sony Corp., declara que o modelo DSXS300BTX se encontra em conformidade com os requisitos essenciais e outras disposições relevantes da Directiva 1999/5/EC.

Para obter mais informações, acesse ao seguinte URL: <http://www.compliance.sony.de/>

A utilização deste equipamento de rádio não é permitida num raio de 20 km da zona geográfica do centro de Ny-Alesund, Svalbard na Noruega.

Nota para os clientes: a informação seguinte só é aplicável a equipamentos vendidos em países que apliquem as Directivas Europeias

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tóquio, 108-0075 Japão. O representante autorizado para a EMC e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart Alemanha. Para quaisquer questões de serviço ou garantia, contacte as moradas fornecidas nos diferentes documentos de serviço ou garantia.



Tratamento de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos em fim de vida (Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistema de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como lixo doméstico normal. Deve ser colocado num ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamento eléctrico e electrónico. Ao assegurar-se que este produto é correctamente depositado, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente, bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer devido ao manuseamento incorrecto deste produto. A reciclagem dos materiais ajuda a preservar os recursos naturais. Para obter mais informações acerca da reciclagem deste produto, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de lixo doméstico da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Accessório aplicável: Controlo remoto.



Eliminação de baterias esgotadas (aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistema de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado na bateria ou na sua embalagem, indica que a bateria fornecida com este produto não deve ser tratada como lixo doméstico normal. Em algumas baterias este símbolo pode ser usado conjuntamente com um símbolo de produto químico. Os símbolos identificadores de produtos químicos como (Hg) para mercúrio ou (Pb) para chumbo são acrescentados se a bateria contiver mais de 0,0005% de mercúrio ou mais de 0,004% de chumbo. Ao assegurar-se de que estas baterias são eliminadas correctamente, ajudará a evitar potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer devido ao manuseamento incorrecto da bateria. A reciclagem dos materiais ajuda a preservar os recursos naturais. Em caso de produtos que, por motivos de segurança, desempenho ou integridade de dados, necessitem de estar permanentemente ligados a uma bateria incorporada, esta deve ser substituída apenas por um técnico de reparação qualificado. Para se certificar de que a bateria será tratada de forma adequada, entregue o produto no final da sua vida útil a um ponto de recolha aplicável para reciclagem de material eléctrico e electrónico.

Para todas as outras baterias, por favor consulte a secção que descreve como retirar a bateria do produto em segurança. Entregue a bateria num ponto de recolha aplicável para reciclagem de baterias esgotadas. Para obter mais informações acerca da reciclagem deste produto ou bateria, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de lixo doméstico da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

ZAPPIN e Quick-BrowZer são marcas registadas da Sony Corporation.

A marca da palavra Bluetooth e logótipos são propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização destas marcas pela Sony Corporation está licenciada.

Outros nomes comerciais ou marcas comerciais pertencem aos respectivos proprietários.



12 TONE ANALYSIS e o seu logótipo são marcas registadas da Sony Corporation.



"WALKMAN" e o respectivo logótipo são marcas comerciais registadas da Sony Corporation.



SensMe e o respectivo logótipo são marcas comerciais registadas da Sony Ericsson Mobile Communications AB



A tecnologia de reconhecimento de músicas e informação relacionada são fornecidos pela Gracenote®. Gracenote é a norma industrial em tecnologia de reconhecimento de músicas e prestação de conteúdos relacionados. Para mais informações, visite www.gracenote.com.

Informação relacionada com música e CD da Gracenote, Inc., copyright © 2000-2010 Gracenote. Software Gracenote, copyright © 2000-2010 Gracenote. Este produto e serviço pode utilizar uma ou mais das seguintes patentes dos Patentes: #5.987.525; #6.061.680; #6.154.773, #6.161.132, #6.230.192, #6.230.207, #6.240.459, #6.330.593, e outras patentes emitidas ou pendentes. Alguns serviços fornecidos sob licença da Open Globe, Inc. para os E.U.A.. Patente: N. 6.304.523.

Gracenote e CDDB são marcas comerciais registadas da Gracenote. O logo e logótipo Gracenote, e o logo “Powered by Gracenote” são marcas comerciais da Gracenote.



Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows Media são marcas comerciais ou marcas comerciais da Microsoft Corporation registadas nos

Estados Unidos e/ou noutros países.

Este produto encontra-se protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. A utilização ou distribuição de tal tecnologia fora deste produto é proibido sem uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.

iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos EUA e noutros países.

iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.

Apple, Macintosh e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos Estados Unidos e noutros países.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas da Fraunhofer IIS e Thomson.

Nota acerca da pilha de lítio

Não exponha a bateria a calor excessivo tal como luz solar directa, fogo ou fonte de calor semelhante.

Aviso - Se o automóvel não tiver uma posição ACC na ignição

Certifique-se de que selecciona a função Auto Off (página 41).

A unidade encerra completa e automaticamente no horário programado e após a unidade estar desligada, evitando o desgaste da bateria.

Se não seleccionar esta função, carregue no botão **(SOURCE/OFF)** sem soltar até o visor desaparecer quando desligar a ignição.

Introdução

Notas acerca de Bluetooth	7
Reiniciar a unidade	7
Cancelar o modo de demonstração	8
Preparar o controlo remoto tipo cartão	8
Acertar o relógio	8
Retirar o painel frontal	8
Colocar o painel frontal	9

Guia rápido da função

BLUETOOTH

Função Bluetooth em apenas 3 passos	10
Botões e ícones	11
❶ Emparelhamento	12
❷ Ligação	12
❸ Conversação mãos livres/Transmissão contínua de música	13

Localização dos controlos e operações básicas

Unidade principal	14
Controlo Remoto RM-X174	16

Rádio

Memorizar e receber emisoras	18
Memorização automática — BTM	18
Memorização manual	18
Receber as emisoras memorizadas	18
Sintonização automática	18
RDS	19
Descrição geral	19
Definir AF e TA	19
Seleccionar PTY	20
Definir CT	20

Dispositivos USB

Reproduzir um dispositivo USB	21
Reprodução através da porta USB (interna)	21
Reprodução através da porta USB (externa)	22
Elementos do visor	22
Reprodução repetida	23
Reprodução aleatória	23
Ouvir música de acordo com a sua disposição	
— SensMe™	23
— Antes de utilizar a função SensMe™	23
— Instalar as aplicações "SensMe™ Setup" e "Content Transfer" no seu computador	24
— Registo de um dispositivo USB com "SensMe™ Setup"	24
— Transferência de faixas para o dispositivo USB com a aplicação "Content Transfer"	24
— Reproduzir faixas no canal — Canais SensMe™	25

iPod

Reprodução através do iPod	26
Reprodução através da porta USB (interna)	26
Reprodução através da porta USB (externa)	27
Elementos do visor	28
Reprodução repetida	28
Reprodução aleatória	29
Operar um iPod directamente	
— Controlo de Passageiro	29

Procurar uma faixa

Procurar uma faixa pelo nome	
— Quick-BrowZer™	29
Procura por omissão de elementos	
— Modo Jump (Saltar)	29
Procurar por ordem alfabética	
— Busca alfabética	30
Procurar uma faixa ouvindo excertos de faixas	
— ZAPPIN™	31
Reprodução de "Canais SensMe™ "	31

Bluetooth (Conversa o mãos livres e transmissão contínua de música)

Opera�es Bluetooth	31
Acerca de �cones de Bluetooth	32
Emparelhamento	32
Liga�o	33
Ligar um telem�vel	33
Ligar um dispositivo de �udio	33
Conversa�o m�os livres	33
Efectuar chamadas	33
Receber chamadas	34
Opera�es durante uma chamada	34
Transfer�ncia de chamadas	35
Gest�o da agenda telef�nica	35
Marca�o r�pida	36
Activa�o de marca�o por voz	36
Indicador SMS	36
Transmiss�o cont�nua de m�sica	36
Ouvir m�sica a partir de um dispositivo de �udio	36
Operar um dispositivo de �udio com esta unidade	37
Outras defini�es	37
Reiniciar as defini�es de Bluetooth	37
Utilizar equipamento opcional	38
Microfone externo XA-MC10	38

Configura o do Som e Menu de Configura o

Alterar as defini�es do som	38
Ajustar as caracter�sticas do som	38
Desfrutar de fun�es de som sofisticadas	
— Motor de Som Avan�ado	39
Seleccionar a qualidade de som	
— Equalizador Predifinido EQ7	39
Personalizar a curva do equalizador	
— Ajuste de Par�metros EQ7	39
Optimizar o Som - Alinhamento de Tempo	
— Posi�o de Audi�o	40
Calibra�o rigorosa - Alinhamento de Tempo	
— Personaliza�o da Posi�o de Audi�o	40
DM+ Advanced	41
Utilizar as colunas traseiras como subwoofer	
— Optimizador de Graves Traseiros	41
Compensar o n�vel do volume	
— Dynamic Loudness (compensar o n�vel do volume)	41
Ajustar os elementos de configura�o	
— MENU	41

Informa es adicionais

Precau�es	43
Ordem de reprodu�o dos ficheiros	
MP3/WMA/AAC	43
Acerca do Alerta de Dispositivo no Interior	43
Acerca do iPod	43
Acerca da fun�o Bluetooth	43
Manuten�o	44
Remover a unidade	45
Especifica�es	46
Resolu�o de problemas	47
Indica�es/Mensagens de erro	50

Site de assistência ao cliente

Se tiver alguma questão ou pretender obter as informações de assistência mais recentes para este produto, visite o seguinte site:

<http://support.sony-europe.com/>

Fornecer informações acerca de:

- Modelos e fabricantes de leitores de áudio digital compatíveis
- Ficheiros MP3/WMA/AAC suportados
- Modelos e fabricantes de telemóveis compatíveis e as FAQ sobre as funções Bluetooth
- Requisitos do sistema para o software no CD-ROM fornecido

Introdução

Notas acerca de Bluetooth

Advertência

EM CASO ALGUM DEVE A SONY SER RESPONSÁVEL POR DANOS INCIDENTAIS, INDIRECTOS OU CONSEQUENCIAIS OU OUTROS DANOS INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO, PERDA DE LUCROS, PERDA DE RECEITAS, PERDA DE DADOS, PERDA DE UTILIZAÇÃO DO PRODUTO OU QUALQUER EQUIPAMENTO ASSOCIADO, TEMPO DE INATIVIDADE E TEMPO DO COMPRADOR RELACIONADO COM OU RESULTANTE DA UTILIZAÇÃO DESTES PRODUTOS, DO SEU HARDWARE E/OU SOFTWARE.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES!

Utilização segura e eficiente

As alterações ou modificações efectuadas a esta unidade não expressamente aprovadas pela Sony poderão anular a autoridade do utilizador de operar o equipamento.

Verifique se existem excepções, devido a limitações ou requisitos nacionais, na utilização de equipamento Bluetooth antes de utilizar este produto.

Condução

Verifique a legislação e regulamentações acerca da utilização de telemóveis e equipamento mãos livres nas áreas onde conduz.

Tenha sempre total atenção à condução e estacione o automóvel antes de efectuar ou receber chamadas se as condições de condução o requererem.

Ligar a outros dispositivos

Quando ligar este equipamento a outro dispositivo, leia o seu guia de utilizador para obter mais instruções de segurança.

Exposição a radiofrequência

Os sinais de radiofrequência podem afectar sistemas electrónicos instalados incorrectamente ou protegidos inadequadamente em automóveis, tais como sistemas de injeção electrónica de combustível, sistemas de travagem electrónicos anti-derrapagem (anti-bloqueio), sistemas de controlo de velocidade electrónicos ou sistemas de airbag. Para instalar ou reparar este dispositivo, consulte o fabricante ou representante do seu automóvel. Uma instalação ou reparação incorrecta poderá ser perigosa e invalidar qualquer garantia aplicável a este dispositivo.

Consulte o fabricante do seu automóvel afim de se certificar que a utilização do seu telemóvel não irá afectar o seu sistema electrónico.

Verifique regularmente se todo o equipamento dos dispositivos sem fios do seu automóvel está montados e a funcionar correctamente.

Chamadas de emergência

Este equipamento mãos livres Bluetooth para automóvel e o dispositivo electrónico ligado ao referido equipamento funcionam através de sinais de rádio, telemóvel e redes terrestres, bem como com a função programada pelo utilizador, que não garante a ligação em todas as condições.

Por esse motivo, não deve confiar exclusivamente num dispositivo electrónico para comunicações essenciais (tais como emergências médicas).

Lembre-se de que, para efectuar ou receber chamadas, o equipamento mãos livres e o dispositivo electrónico ligado ao referido equipamento deverá estar ligado numa área de serviço com intensidade de sinal adequada para telemóveis.

Poderá não ser possível efectuar chamadas de emergência em todas as redes de telemóveis ou quando se estiverem a utilizar determinados serviços de rede e/ou funções do telefone.

Consulte o seu fornecedor de serviços local.

Reiniciar a unidade

Antes de ligar a unidade pela primeira vez, ou após substituir a bateria do automóvel ou alterar as ligações, deverá reiniciá-la.

Retire o painel frontal (página 8) e prima o botão RESET (página 14) com um objecto pontiagudo, tal como uma esferográfica.

Nota

Ao premir o botão RESET irá eliminar as definições do relógio e alguns conteúdos memorizados.

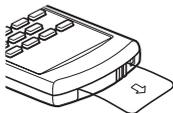
Cancelar o modo de demonstração

Pode cancelar o ecrã de demonstração que é apresentado quando a unidade se está a desligar.

- 1 Prima o comando rotativo sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Rode o comando rotativo para seleccionar "Demo", e prima sobre essa definição.**
- 3 Rode o comando rotativo para seleccionar "desligado".**
- 4 Prima o comando rotativo sem soltar.**
A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

Preparar o controlo remoto tipo cartão

Retire a película isoladora.



Sugestão

Para informações sobre como substituir a bateria, consulte a página 44.

Programar o relógio

O relógio apresenta uma indicação digital de 24 horas.

- 1 Prima o comando rotativo sem soltar.**
- 2 Rode o comando rotativo para seleccionar "Ajuste do Relógio", e prima sobre essa definição.**
É apresentado o visor para acertar o relógio.
- 3 Rode o comando rotativo para configurar a hora e minutos.**
Para mover a indicação digital, prima o comando rotativo para a esquerda/direita.
- 4 Depois de configurar os minutos, prima o comando rotativo.**
O relógio começa a funcionar.

Sugestão

Poderá acertar o relógio automaticamente com a função RDS (página 20).

Desencaixar o painel frontal

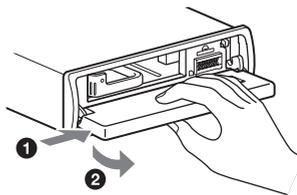
É possível retirar o painel frontal desta unidade, de forma a evitar que seja roubado.

Alarme de alerta

Se rodar o interruptor de ignição para a posição OFF sem retirar o painel frontal, o alarme de alerta irá emitir um sinal sonoro durante alguns segundos.

Se não utilizar o amplificador incorporado, o alarme não soará.

- 1 Carregue sem soltar em** **(SOURCE/OFF)**.
O painel frontal baixa.
- 2 Carregue em** **(OPEN)**.
The front panel is flipped down.
- 3 Deslize o painel frontal para a direita e, em seguida, puxe a extremidade esquerda do painel frontal suavemente para fora.**



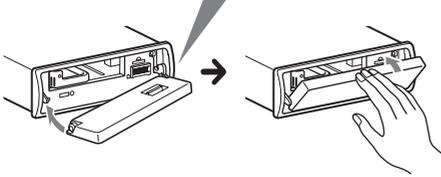
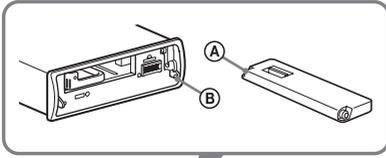
Notas

- Não deixe cair ou exerça demasiada pressão sobre o painel frontal ou sobre o ecrã.
- Não exponha o painel frontal a calor/temperaturas elevadas ou humidade excessiva. Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ou no tablier/chapeleira do automóvel.
- Não retire o painel frontal durante a reprodução do dispositivo USB, caso contrário os dados nele contidos podem danificar-se.
- Se aparecer a Mensagem "Dispositivo no Interior" (página 43) ou o LED de Alerta Dispositivo no Interior piscar, retire o painel frontal e remova o dispositivo USB ou o iPod.

Encaixar o painel frontal

Encaixe o orifício (A) do painel frontal no eixo (B) da unidade e, em seguida, empurre suavemente o lado esquerdo para dentro.

Prima (SOURCE/OFF) na unidade para operar com a unidade.



Nota

Não coloque nada na superfície interior do painel frontal.

Guia rápido da função BLUETOOTH

Para mais informações sobre o funcionamento, consulte "Bluetooth (Conversa o mãos livres e Transmissão contínua de música)" na página 31 e as instru es do seu dispositivo Bluetooth.

Fun o Bluetooth em apenas 3 passos

1 Emparelhamento

Em primeiro lugar, proceda ao emparelhamento ("pair") do dispositivo Bluetooth (telemóvel, etc.) com esta unidade. S  terá de proceder ao emparelhamento uma única vez.

2 Liga o

Uma vez concluido o emparelhamento, ligue a unidade ao dispositivo Bluetooth. Dependendo do dispositivo, a liga o   feita automaticamente quando se procede ao emparelhamento.

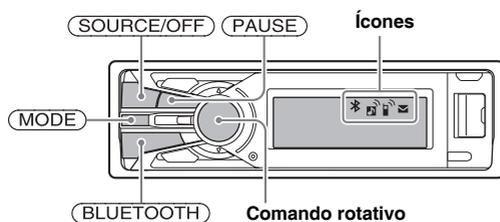
3 Conversa o mãos livres/Transmissão contínua de música

Pode fazer/receber uma chamada mãos livres ou ouvir rádio através desta unidade.

Site de assistência ao cliente

<http://support.sony-europe.com/>

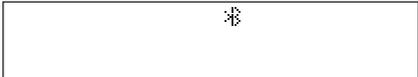
Botões e ícones



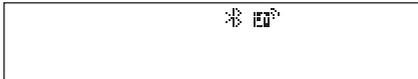
Descrição do estado dos ícones

✳	✳	Aceso	Sinal Bluetooth activo.
	✳ (a piscar)	A piscar	Emparelhamento em modo de espera.
	Nenhum	Nenhum	Sinal Bluetooth inactivo.
📶	📶	Aceso	Ligado a um telemóvel.
	📶 (a piscar)	A piscar	Ligação em curso.
	Nenhum	Nenhum	Não está nenhum telemóvel ligado para fazer a chamada mãos livres.
📶	📶	Aceso	Ligado a um dispositivo.
	📶 (a piscar)	A piscar	Ligação em curso.
	Nenhum	Nenhum	Não está nenhum dispositivo ligado para transmissão contínua de música.
✉	✉	Aceso	Há SMSs por ler.
	✉ (a piscar)	A piscar	Recebeu uma nova SMS.
	Nenhum	Nenhum	Não há SMSs por ler.

1 Emparelhamento

Dispositivo operado	Faça o seguinte
1 	Prima (BLUETOOTH) sem soltar durante 2 ou mais segundos. → 
2 	Procurar esta unidade.
3 	 Seleccione "Sony Automotive."
4 	Se lhe for pedida uma palavra-passe no visor do dispositivo, digite "0000".
5 	Siga as instruções no visor.
6 	 (Emparelhamento efectuado com sucesso)

2 Ligação

Dispositivo operado	Faça o seguinte
1 	Prima (BLUETOOTH). → 
2 	Utilize o telemóvel para ligar a esta unidade. → 
	Utilize o dispositivo de áudio para ligar a esta unidade. → 

Nota

Poderá ligar esta unidade a um dispositivo Bluetooth (página 33).

Se não conseguir ligar esta unidade a um dispositivo Bluetooth, comece o emparelhamento novamente.

3 Conversação mãos livres e Transmissão contínua de música



Conversa o mãos livres

Para	Fa�a o seguinte
Receber/terminar uma chamada	Prima o comando rotativo.
Rejeitar uma chamada	Prima (SOURCE/OFF).
Remarca�o	<ol style="list-style-type: none">1 Prima repetidamente (SOURCE/OFF) at� ser apresentada a indica�o "Telefone Bluetooth". 2 Prima o comando rotativo sem soltar durante 2 ou mais segundos.
Transferir uma chamada	Prima (MODE).



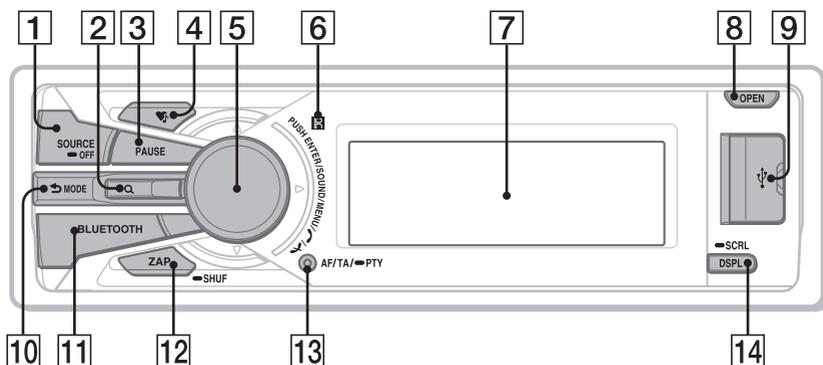
Transmissão contínua de música

Para	Fa�a o seguinte
Ouvir	<ol style="list-style-type: none">1 Prima repetidamente (SOURCE/OFF) at� ser apresentada a indica�o "�udio Bluetooth". 2 Inicie a reprodu�o no dispositivo �udio.
Reprodu�o/pausa*	Prima (PAUSE).
Saltar faixas*	Prima o comando rotativo para a esquerda/direita.

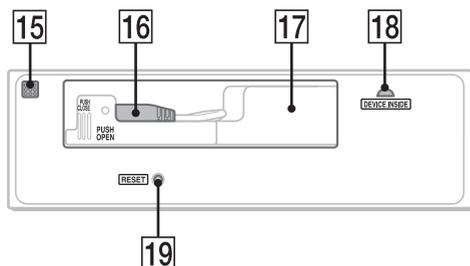
* O funcionamento pode diferir dependendo do dispositivo de áudio utilizado.

Localização dos controlos e operações básicas

Unidade principal



Painel frontal retirado



Esta secção contém instruções acerca da localização dos controlos e operações básicas. Para obter mais informações, consulte as respectivas páginas.

1 Botão SOURCE/OFF

Prima para ligar a unidade/alterar a fonte (Rádio/USB/SensMe™1/Áudio Bluetooth / Telefone Bluetooth).

Carregue durante um segundo para desligar a alimentação.

Carregue durante 2 ou mais segundos para desligar a alimentação e desaparecerem todas as indicações do monitor.

2 Q Botão BROWSE página 18, 29, 33, 34, 35, 36

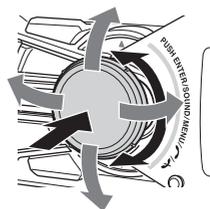
Para ver a listagem (Rádio); active o modo Quick-BrowZer™ (USB); listar a agenda telefónica (Telefone Bluetooth).

3 Botão PAUSE

Para efectuar uma pausa na reprodução. Para cancelar, carregue novamente.

4 Botão ♥ (SensMe) página 25

5 Botão rotativo (botão ENTER/SOUND/MENU/↻ (mãos livres)/☎ (terminar chamada))



Rodar para: Ajustar o volume/seleccionar um item do menu.

Mover para cima/baixo/esquerda/direita para: Seleccionar um elemento do menu.

Carregar para: Introduzir a definição do som/aplicar uma definição de menu.

Carregar sem soltar: entrar no menu.

Rádio:

Mover para cima/baixo para:

– Receber uma emissora memorizada.

Mover para o lado esquerdo/direito para:

- Sintonizar emissoras automaticamente (mover).

- Localizar uma emissora manualmente (localizar sem soltar).

USB:

Mover para cima/baixo para:

- Saltar álbuns (prima).

- Saltar álbuns continuamente (prima sem soltar).

Mover para o lado esquerdo/direito para:

- Saltar faixa (mover).

- Saltar faixas continuamente (mover e, em seguida mover novamente sem soltar passados 2 segundos).

- Retroceder/avançar rapidamente uma faixa (mover sem soltar).

Áudio Bluetooth*2:

- Mover para o lado esquerdo/direito para:
 - Saltar faixa (mover).
 - Retroceder/avançar rapidamente uma faixa (mover sem soltar).

Telefone Bluetooth:

- Prima para receber/terminar uma chamada.
- Prima sem soltar para voltar a ligar.

6 Receptor do controlo remoto tipo cartão

7 Ecrã

8 Botão OPEN página 8

9 Porta USB (externa) página 22, 27

Para ligar o dispositivo USB.

10 Botão ↶ (BACK)/MODE

- Prima para: Seleccionar a banda de rádio (FM/MW/LW)/alterar o dispositivo USB (interno/ externo)/voltar ao ecrã anterior.
- Prima sem soltar para: activar/cancelar o controlo de passageiro*3.

11 Botão BLUETOOTH página 32

- Para ligar/desligar o sinal Bluetooth, emparelhar.

12 Botão ZAP/SHUF página 23, 29, 31

- Para activar o modo ZAPPIN™ (prima); seleccione o modo de reprodução aleatória (prima sem soltar).

13 Botão AF (Frequências alternativas)/TA (Informações de trânsito)/PTY (Tipo de programa) página 19, 20

- Para definir AF e TA (carregar); seleccionar PTY (carregar sem soltar) em RDS.

14 Botão DSPL (visor)/SCRL (deslocamento) página 22, 28

- Para alterar os elementos do visor (carregar); deslocar o elemento do visor (carregar sem soltar).

15 Microfone página 35

Nota

- Não cubra o microfone, caso contrário a função mãos livres poderá não funcionar correctamente.*

16 Porta USB (interna) página 21, 26

- Para ligar o dispositivo USB.

17 TUNE TRAY página 21, 26

- Tabuleiro para colocar o dispositivo USB ou um iPod na unidade.

18 LED de Alerta de Dispositivo no Interior página 43

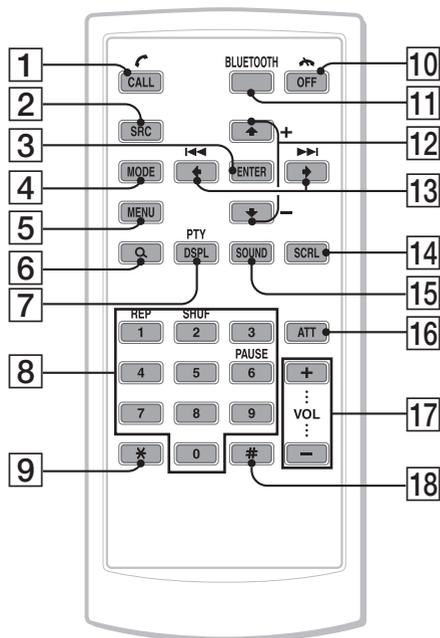
19 Botão RESET página 7

*1 Quando estiver ligado um dispositivo USB definido para a função SensMe™.

*2 Quando se ligar um dispositivo de áudio Bluetooth (compatível com AVRCP da tecnologia Bluetooth). É possível que algumas operações não se encontrem disponíveis, dependendo do dispositivo utilizado.

*3 Quando estiver ligado um iPod à porta USB (externa).

Controlo Remoto Tipo Cartão RM-X174



Retire a película isoladora antes de utilizar o controlo remoto (página 8).

- 1 Botão CALL/☎ (mãos livres)**
Para mudar a fonte (Telefone Bluetooth).
Telefone Bluetooth:
Receber uma chamada.
- 2 Botão SRC (fonte)**
Prima para ligar a unidade/alterar a fonte ((Rádio/USB/SensMe™*1/Áudio Bluetooth /Telefone Bluetooth).
- 3 Botão ENTER**
Para aplicar uma definição.
- 4 Botão MODE**
Prima para: Seleccionar a banda de rádio (FM/MW/LW)/mudar o dispositivo USB (interno/externo).
Prima sem soltar para: activar/cancelar o controlo de passageiro*2.
- 5 Botão MENU**
Para aceder ao menu.
- 6 Botão Q (BROWSE)**
Para ver a listagem (Rádio); active o modo Quick-BrowZer™ (USB); listar a agenda telefónica (Telefone Bluetooth).
- 7 Botão DSPL (visor)/PTY (Tipo de Programa)**
Para mudar os elementos do ecrã/seleccionar PTY em RDS.
- 8 Botões Numéricos**
Rádio:
① a ⑥):
Para receber emisoras memorizadas (carregar); memorizar emisoras (carregar sem soltar).
USB:
①): **REP** página 23, 28
②): **SHUF** página 23, 29
⑥): **PAUSE**
Para efectuar uma pausa na reprodução.
Para cancelar, carregue novamente.
Áudio Bluetooth*3:
①): **REP** página 37
②): **SHUF** página 37
⑥): **PAUSE** página 37
Para efectuar uma pausa na reprodução.
Para cancelar, carregue novamente.
- Telefone Bluetooth:**
Para introduzir números (números de telefone, palavra-passe, etc.).

- 9 **Botão *** página 34, 35
- 10 **Botão OFF/  (terminar chamada)**
Para desligar, para a fonte, terminar ou rejeitar uma chamada.
- 11 **Botão BLUETOOTH** página 32
Para ligar/desligar o sinal Bluetooth, emparelhar.
- 12 **Botões  (+)/ (-)**
O mesmo que premir o comando rotativo para cima/baixo na unidade.
- 13 **Botões  (◀)/ (▶)**
O mesmo que premir o comando rotativo para a esquerda/direita na unidade.
- 14 **Botão SCRL (deslocamento)**
Para deslocar o elemento no ecrã.
- 15 **Botão SOUND**
Introduzir uma definição de som.
- 16 **Botão ATT (atenuação)**
Para atenuar o som. Para cancelar, carregue novamente.
- 17 **Botão VOL (volume) +/-**
Para ajustar o volume.
- 18 **# Botão** página 34, 35

*1 Quando estiver ligado um dispositivo USB definido para a função SensMe™.

*2 Quando estiver ligado um iPod à porta USB (externa).

*3 Sempre que ligar um dispositivo de áudio Bluetooth (compatível com o perfil AVRCP da tecnologia Bluetooth). É possível que algumas operações não se encontrem disponíveis, dependendo do dispositivo utilizado.

Nota

Se a unidade se encontrar desligada e o ecrã se desligar, não será possível operá-la com o controlo remoto tipo cartão, a menos que o botão **(SOURCE/OFF)** se encontre carregado na unidade para a activar primeiro.

Rádio

Memorizar e receber emissoras

Advertência

Para sintonizar uma emissora enquanto conduz, utilize a função BTM (Memória de Emissoras com Melhor Sintonia) para evitar acidentes.

Memorização automática — BTM

- 1 Carregue várias vezes em **(SOURCE/OFF)** até a indicação **"TUNER"** ser apresentada.

Para mudar a banda, prima **(MODE)** (MODO) repetidamente. Pode seleccionar entre FM1, FM2, FM3, MW ou LW.

- 2 Prima o comando rotativo sem soltar.
- 3 Rode o comando rotativo para seleccionar "BTM", e prima sobre essa definição.

A unidade memoriza as emissoras por ordem de frequência na lista predefinida.

Um sinal sonoro indica que a definição foi memorizada.

Memorização manual

- 1 Durante a recepção da emissora que pretende memorizar, prima **Q** (**BROWSE**) (procurar).
A lista predefinida é apresentada.
- 2 Prima o comando rotativo para cima/baixo para seleccionar o número a atribuir.
- 3 Prima o comando rotativo sem soltar até a indicação "MEM" (Memória) surgir no ecrã.

(com o controlo remoto)

- 1 Enquanto recebe a emissora que deseja memorizar, carregue sem soltar um botão numérico (**1** a **6**) até a indicação "MEM" surgir no visor.

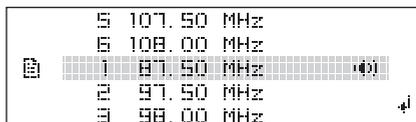
Nota

Se tentar memorizar outra emissora no mesmo botão, a emissora anteriormente memorizada será substituída.

Receber as emissoras memorizadas

Poderá ver a lista de frequências.

- 1 Selecciona a banda, e em seguida prima **Q** (**BROWSE**).
A lista predefinida é apresentada.
- 2 Prima o comando rotativo para cima/baixo para seleccionar a emissora desejada.



5	107.50 MHz
6	108.00 MHz
1	87.50 MHz
2	97.50 MHz
3	98.00 MHz

- 3 Prima o comando rotativo para receber a emissora.

O ecrã regressa ao modo de recepção normal.

(com o controlo remoto)

- 1 Selecciona a banda, e em seguida pressione um botão numérico (**1** to **6**).

Sintonização automática

- 1 Selecciona a banda, e depois prima o comando rotativo para a esquerda/direita para procurar a estação.

A procura pára quando a unidade sintonizar uma emissora. Repita este procedimento até conseguir receber a emissora pretendida.

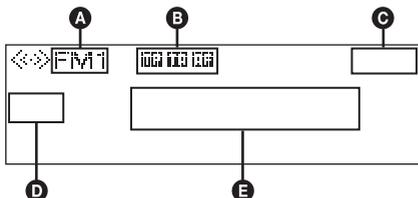
Sugestão

Se souber qual é a frequência da estação que quer ouvir, prima o comando rotativo sem soltar e rode para a esquerda/direita para localizar rapidamente a frequência aproximada, em seguida prima o comando rotativo para a esquerda/direita repetidamente para ajustar a sintonização para a frequência desejada (sintonização manual).

Descrição geral

As emissoras FM que dispõem do serviço RDS (Sistema de Dados de Rádio) enviam informações digitais inaudíveis juntamente com o sinal regular do programa de rádio.

Itens no visor



A Banda de Rádio

B TP/TA/AF*1

C Relógio

D Número de pré-sintonização

E Frequência*2 (Nome do serviço do programa), dados RDS

*1 Quando a informação estiver definida em "on":

– A indicação "TP" acende-se sempre que uma emissora deste tipo é recebida.

– A indicação "TA"/"AF" acende-se quando a opção "TA/AF" estiver activada.

*2 Sempre que se encontrar a receber uma emissora RDS, será apresentado " ** " no lado esquerdo da indicação de frequência.

Serviços RDS

Esta unidade disponibiliza automaticamente serviços RDS da seguinte forma:

AF (Frequências alternativas)

Selecciona e sintoniza novamente a emissora com o sinal mais forte numa rede. Ao utilizar esta função, poderá ouvir continuamente o mesmo programa durante uma viagem de longa distância, sem ser necessário sintonizar novamente a mesma emissora manualmente.

TA (Informações de Trânsito)/TP (Programa de Trânsito)

Disponibiliza informações/programas de trânsito actuais.

Qualquer informação/programa recebido interromperá a fonte actualmente seleccionada.

PTY (Tipos de Programas)

Apresenta o tipo de programa actualmente recebido. Procura igualmente o tipo de programa seleccionado.

CT (Hora do relógio)

Os dados CT da transmissão RDS acertam o relógio.

Notas

- É possível que nem todas as funções RDS se encontrem disponíveis, dependendo do país/ região onde se encontra.

- O RDS não irá funcionar se o sinal for demasiado fraco ou se a emissora sintonizada não transmitir informações RDS.

Definir AF e TA

1 Prima **(AFTA)** repetidamente até a definição deseja surgir no visor.

Selecione Para

AF on activar a função AF e desactivar a função TA.

TA on activar a função TA e desactivar a função AF.

AF/TA on activar a função AF e a função TA.

AF/TA off desactivar a função AF e a função TA.

Memorizar emissoras RDS com a definição AF e TA

Podem pré-sintonizar emissoras RDS juntamente com a definição AF/TA. Se utilizar a função BTM, apenas as emissoras RDS com a mesma definição AF/TA serão memorizadas.

Se as pré-sintonizar manualmente, pode sintonizar tanto emissoras RDS como não RDS com a definição AF/TA para cada uma delas.

1 Configure a definição AF/TA, e em seguida memorize a estação com a função BTM ou manualmente.

Receber informações de emergência

Sempre que as funções AF ou TA se encontrarem seleccionadas, as informações de emergência interromperão automaticamente a fonte actualmente seleccionada.

Sugestão

Se ajustar o nível do volume durante uma informação de trânsito, esse nível será memorizado na memória para informações de trânsito posteriores, independentemente do nível regular do volume.

Permanecer com um programa regional — Regional

Sempre que a função AF estiver activada: as definições de origem desta unidade restringem a recepção a uma região específica, pelo que a unidade não mudará para outra emissora regional com uma frequência mais forte.

Se abandonar a área de recepção do programa regional, seleccione "Regional desligado" na configuração durante a recepção em FM (página 42).

Nota

Esta função não funciona no Reino Unido e em algumas outras áreas..

continuação na página seguinte →

Função Ligação Local (apenas no Reino Unido)

Esta função permite-lhe seleccionar outras emissoras locais na área, mesmo que estas não se encontrem memorizadas nos botões numéricos.

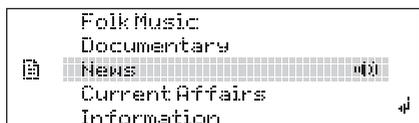
- 1 Durante a recepção em FM, prima **Q** (BROWSE) (procurar), e seleccione um número em que tenha memorizado uma emissora local.
- 2 Em 5 segundos, prima **Q** (BROWSE) (procurar), e volte a seleccionar o número da emissora local.
Repita este procedimento até receber a emissora local.

(com o controlo remoto)

- 1 Durante a recepção FM, carregue num botão numérico (**1** a **6**) no qual se encontra memorizada uma emissora local.
- 2 Dentro de 5 segundos, pressione novamente a tecla numérica da estação local.
Repita este procedimento até receber a emissora local

Seleção do tipo de programa (PTY)

- 1 Prima sem soltar em **(AF/TA)** (PTY) durante a recepção em FM.



O nome do tipo de programa actual é apresentado caso a emissora se encontre a transmitir informações PTY.

- 2 Rode o comando rotativo até o tipo de programa desejado surgir no ecrã.
- 3 Prima o comando rotativo.
A unidade começa a procurar uma emissora que esteja a emitir o tipo de programa seleccionado.

Tipos de programas

News (Notícias), **Current Affairs** (Actualidade), **Information** (Informações), **Sport** (Desporto), **Education** (Educação), **Drama** (Drama), **Cultures** (Cultura), **Science** (Ciência), **Varied Speech** (Programas variados), **Pop Music** (Música Pop), **Rock Music** (Música Rock), **Easy Listening** (Música ambiente), **Light Classics M** (Clássica ligeira), **Serious Classics** (Clássica), **Other Music** (Outro tipo de música), **Weather & Metr** (Meteorologia), **Finance** (Finanças), **Children's Progs** (Programas infantis), **Social Affairs** (Assuntos sociais), **Religion** (Religião), **Phone In** (Linha directa), **Travel & Touring** (Viagens), **Leisure & Hobby** (Lazer), **Jazz Music** (Música Jazz), **Country Music** (Música Country), **National Music** (Música nacional), **Oldies Music** (Clássicos), **Folk Music** (Música Folk), **Documentary** (Documentários)

Nota

Não é possível utilizar esta função em países/regiões onde não se encontram disponíveis informações PTY.

Definir CT

- 1 Seleccione "CT on" na configuração (página 41).

Notas

- É possível que a função CT não funcione, mesmo que esteja a receber uma emissora com RDS.
- Poderá haver uma diferença entre a hora acertada pela função CT e a hora real.

Dispositivos USB

Para mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o nosso site de assistência ao cliente.

Site de assistência ao cliente

<http://support.sony-europe.com/>

- Poderá utilizar dispositivos USB de tipo MSC (Mass Storage Class) compatíveis com a norma USB.
- O codec correspondente é MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) e AAC (.mp4).
- Recomenda-se a realização de uma cópia de segurança dos dados contidos num dispositivo USB.

Notas

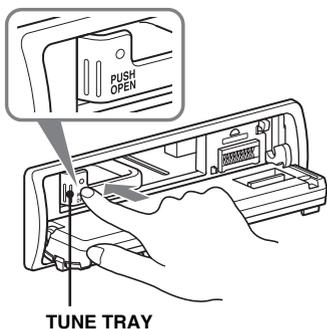
- Ligue o dispositivo USB depois de ligar o motor. Dependendo do dispositivo USB, poderão ocorrer avarias ou danos se o ligar antes de ligar o motor.
- Não coloque um telemóvel ou um dispositivo com funções de comunicação sem fios no TUNE TRAY, é possível que não receba sinal telefónico ou que a comunicação seja cortada.
- Não deixe um dispositivo USB num automóvel estacionado, caso contrário pode ocorrer uma avaria.

Reproduzir um dispositivo USB

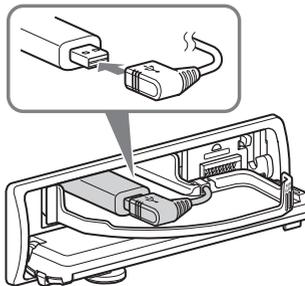
Poderá ligar um dispositivo USB a uma porta USB interna ou externa ou a ambas. Para alternar entre dispositivos USB, prima **(MODE)**.

Reprodução através da porta USB (interna)

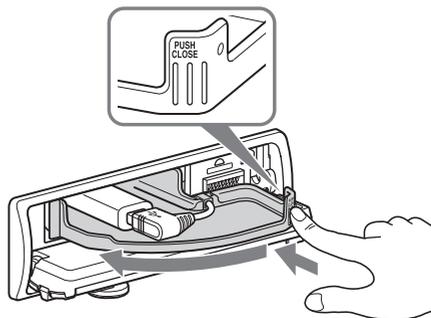
- 1 Carregue em **(OPEN)**.**
O painel frontal baixa.
- 2 Prima **PUSH OPEN** no TUNE TRAY.**
O TUNE TRAY abre lentamente.



- 3 Ligue o dispositivo USB à porta USB.**



- 4 Deslize o TUNE TRAY premindo **PUSH CLOSE** no TUNE TRAY até fechar.**



- 5 Feche o painel frontal.**

- 6 Prima **(SOURCE/OFF)** várias vezes até aparecer a indicação "USB", e, em seguida prima **(MODE)** para alterar o dispositivo USB.**

Aparece a indicação "USB Interno" e inicia a reprodução.

Se já tiver um dispositivo USB ligado, basta repetir o passo 6 para iniciar a reprodução.

Prima **(SOURCE/OFF)** durante 1 segundo para parar a reprodução.

Retirar o dispositivo USB

- 1 Interrompa a reprodução do dispositivo USB.**
- 2 Prima **(OPEN)**.**
- 3 Prima **PUSH OPEN** no TUNE TRAY.**
- 4 Retire o dispositivo USB.**
- 5 Deslize o TUNE TRAY, e feche o painel frontal.**

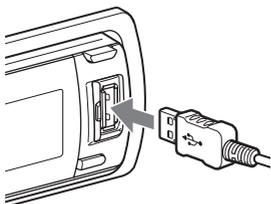
Reprodução através da porta USB (externa)

1 Abra a tampa do dispositivo USB.



2 Ligue o dispositivo USB ao terminal USB.

Quando utilizar um cabo, utilize o cabo fornecido com o dispositivo USB que pretende ligar.



3 Prima **(SOURCE/OFF)** várias vezes até aparecer a indicação "USB", e, em seguida prima **(MODE)** para alterar o dispositivo USB.

Aparece a indicação "USB Externo" e inicia a reprodução.

Se já tiver um dispositivo USB ligado, basta repetir o passo 3 para iniciar a reprodução.

Prima **(SOURCE/OFF)** durante 1 segundo para parar a reprodução.

Retirar o dispositivo USB

1 Interrompa a reprodução do dispositivo USB.

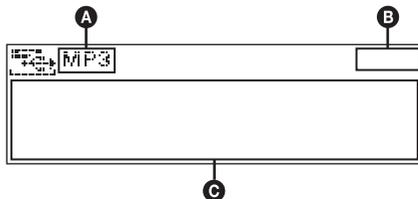
2 Retire o dispositivo USB.

Notas sobre os dispositivos USB

- Não remova o dispositivo USB durante a reprodução, de outra forma os dados no USB podem ser danificados.
- Não coloque dispositivos que não sejam USB no TUNE TRAY, nem objectos estranhos, como moedas, chaves, cartões, líquidos, etc.
- Não coloque objetos inflamáveis como um isqueiro no TUNE TRAY, já que poderia produzir fumo, um incêndio ou outro tipo de acidente.
- Capacidade da bandeja: Aprox. 65 x 17 x 118 mm (2⁹/₁₆ x 2¹/₃₂ x 4⁵/₈ in) (l/a/p)
- Se não conseguir colocar o dispositivo USB, isoladamente ou combinado com o cabo USB, com facilidade no TUNE TRAY, é possível que o dispositivo seja demasiado grande para a capacidade da bandeja.
Não deslize o dispositivo nem o cabo no TUNE TRAY à força.

- Aos utilizadores de "WALKMAN", recomenda-se a utilização do adaptador opcional XA-50WM. Concebido para utilização exclusiva com esta unidade e não deve ser utilizado com outros dispositivos USB.
- Esta unidade não reconhece dispositivos USB ligados através de um hub USB.
- Faça o TUNE TRAY deslizar para dentro do compartimento e feche o painel frontal antes de o utilizar, caso contrário poderão ocorrer danos em caso de embate contra alguma peça do interior no veículo.
- Se o painel frontal não abrir completamente devido ao formato do tablier na posição de instalação, retire o painel frontal e abra o TUNE TRAY manualmente. Para retirar o painel frontal, consulte a página 8.
- É extremamente perigoso ligar ou retirar o dispositivo USB durante a condução.
- Não utilize dispositivos USB muito grandes ou pesados que possam cair devido à vibração ou desligar uma ligação.
- Se o dispositivo USB for desligado durante a reprodução, será apresentada a indicação "Nenhum dispositivo" no ecrã da unidade.

Ítems no visor



- A** Indicação de fonte (MP3/WMA/AAC).
- B** Relógio
- C** Nome do artista/Nome do álbum, Nome da Faixa, Número da Pasta/Número da Faixa/Tempo decorrido de reprodução

Para alterar os elementos do ecrã **C**, carregue em **(DSPL)**.

Notas

- Os elementos apresentados serão diferentes, dependendo do dispositivo USB, formato da gravação e definições. Para mais informações visite o nosso site de assistência ao cliente.
- O número máximo de dados passíveis de ser apresentados é o seguinte:
 - pastas (álbuns): 65.535*
 - ficheiros (faixas): 5.000
- Não deixe um dispositivo USB num automóvel estacionado, caso contrário pode ocorrer uma avaria.
- O sistema poderá demorar mais tempo a iniciar a reprodução, dependendo do volume de dados gravado.
- Não poderá reproduzir ficheiros de tipo DRM (Digital Rights Management)
- Durante a reprodução ou avanço/retrocesso rápido de um ficheiro MP3/WMA/AAC de VBR (taxa variável de bits), poderá não ser possível apresentar correctamente o tempo decorrido de reprodução.
- O sistema não suporta a reprodução dos seguintes ficheiros MP3/WMA/AAC:
 - compressão sem perdas
 - com protecção de direitos de autor

* O número máximo recomendado de pastas é 5.000. Se o número de pastas ultrapassar os 5.000, a procura de pastas e ficheiros pode demorar mais algum tempo. O número de pastas pode não ser apresentado correctamente acima de 9.999.

Reprodução repetida

- 1 Press and hold the multi way encoder.
- 2 Rotate the multi way encoder to select "Repeat," then press it.
- 3 Rotate the multi way encoder to select the setting, then press it.
- 4 Prima ↶ (BACK).

A configuração está concluída.

A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de reprodução/recepção normal.

(com o controlo remoto)

- 1 Durante a reprodução, carregue várias vezes em ① (REP) até a definição pretendida ser apresentada.

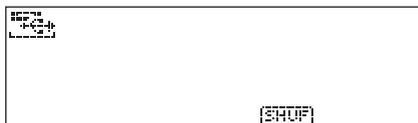
Selecione	Para reproduzir
Repeat Track	uma faixa várias vezes.
Repeat Album	um álbum várias vezes.
Repeat Artist	um artista várias vezes.

Passados 3 segundos, a configuração está completa.

Para regressar ao modo de reprodução normal, seleccione a opção "Repetição desligada".

Reprodução aleatória

- 1 Durante a reprodução, prima (ZAP/SHUF) sem soltar.
- 2 Prima (ZAP/SHUF) repetidamente até a definição pretendida ser apresentada.



(com o controlo remoto)

- 1 Durante a reprodução, prima várias vezes ② (SHUF) até a definição pretendida ser apresentada.

Selecione	Para reproduzir
Shuffle Album	um álbum por ordem aleatória.
Shuffle Artist	um artista por ordem aleatória.

Shuffle Device um dispositivo por ordem aleatória.

Passados 3 segundos, a configuração está completa.

Para regressar ao modo de reprodução normal, seleccione a opção "off".

Nota

A opção de Reprodução aleatória está definida para o dispositivo USB actual.

Ouvir música de acordo com a sua disposição — SensMe™

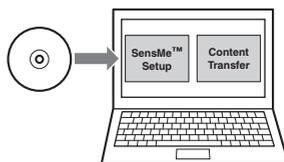
Os "Canais SensMe™" exclusivos da Sony apresentam-lhe as faixas agrupadas por canais automaticamente permitindo-lhe desfrutar da música de uma forma intuitiva.

Antes de utilizar a função SensMe™

Apresentamos em seguida os procedimentos básicos necessários para desfrutar da função SensMe™ na unidade.

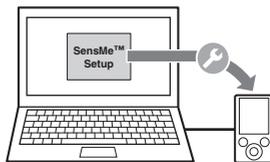
1 Instalar as aplicações "SensMe™ Setup" e "Content Transfer" no seu computador

Em primeiro lugar, instale as aplicações "SensMe™ Setup" e "Content Transfer" a partir do CD-ROM fornecido.



2 Registo de um dispositivo USB usando o "SensMe™ Setup"

Ligue um dispositivo USB ao seu computador, e proceda ao registo usando o software "SensMe™ Setup" para poder desfrutar da função SensMe™ nesta unidade.



Sugestão

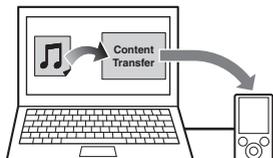
O registo pode ser feito aquando do procedimento de instalação ou depois da instalação.

3 Transferência de faixas para o dispositivo USB com a aplicação "Content Transfer"

Para serem agrupadas por canais, as faixas têm de ser analisadas pelo 12 TONE ANALYSIS™, que é carregado com a aplicação "Content Transfer".

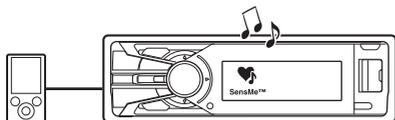
Com o dispositivo USB ligado ao seu computador, arraste as faixas do Windows Explorer ou iTunes, etc., para a aplicação "Content Transfer".

Tanto a análise como a transferência das faixas serão processadas pela aplicação "Content Transfer".



4 Ligar o dispositivo USB e desfrutar da função SensMe™ na unidade

Ligue o dispositivo USB configurado. Poderá desfrutar dos "Canais SensMe™" nesta unidade.



Instalar as aplicações "SensMe™ Setup" e "Content Transfer" no seu computador

É necessária a utilização do software fornecido ("SensMe™ Setup" e "Content Transfer") para poder desfrutar da função SensMe™ nesta unidade.

Instale o software no seu computador a partir do CD-ROM fornecido.

1 Insira o CD-ROM fornecido no seu computador.

O Guia de Instalação corre automaticamente.

2 Siga as instruções no ecrã para completar a instalação.

Registo de um dispositivo USB com "SensMe™ Setup"

É necessário o registo do dispositivo USB para poder desfrutar da função SensMe™ nesta unidade.

Caso não proceda ao registo no momento da instalação, siga os passos abaixo indicados.

1 Inicie o "SensMe™ Setup" no seu computador.

2 Ligue um dispositivo USB ao seu computador.

3 Complete o registo seguindo as instruções no ecrã.

Sugestão

Se ligar um dispositivo USB registado que contenha faixas analisadas, poderá cancelar o registo desse dispositivo USB.

Transferência de faixas para o dispositivo USB com a aplicação "Content Transfer"

Para poder desfrutar da função SensMe™ nesta unidade, as faixas têm de ser analisadas e transferidas para o dispositivo USB registado, usando a aplicação "Content Transfer".

1 Ligue o dispositivo USB registado ao seu computador.

Para dispositivos USB, ligue no modo MSC. A aplicação "Content Transfer" inicia automaticamente.

Se aparecer uma mensagem, siga as instruções no ecrã para continuar.

2 Copie e arraste do Windows Explorer ou iTunes, etc., para "Content Transfer."

Inicia-se a análise e transferência das faixas.

Para mais informações sobre as operações, consulte a rubrica de Ajuda da aplicação "Content Transfer".

Nota

A análise das faixas pelo 12 TONE ANALYSIS™ pode demorar algum tempo, dependendo do ambiente do seu computador.

Reproduzir faixas no canal — Canais SensMe™

Os "Canais SensMe™" agrupam as faixas por canais automaticamente, por tipos de melodia. Pode seleccionar e reproduzir um canal que se adequa mais à sua disposição no momento, à sua actividade, etc.

Esta função funciona para dispositivos USB ligados à porta interna/externa ou a ambas as portas USB.

Para alternar o dispositivo USB, prima (MODE).

1 Ligue um dispositivo USB configurado para a função SensMe™.

2 Prima (SensMe™).

É apresentada a lista de canais e as secções* mais melódicas ou mais ritmadas de cada faixa. São reproduzidas aleatoriamente.

* Podem não ser detectadas correctamente.



3 Seleccionar uma faixa de uma lista de canais usando o comando rotativo.

• Mudar o canal

Prima o comando rotativo para baixo/cima para seleccionar o canal desejado.

• Mudar a faixa

Prima o comando rotativo para a esquerda/direita até aparecer a faixa desejada e prima sobre ela.

A reprodução é iniciada a partir do início da faixa seleccionada.

Se não fizer nenhuma operação durante 10 segundos, o ecrã volta ao modo normal de reprodução.

Notas

- Dependendo da faixa, esta pode não ser detectada correctamente ou pode ser agrupada num canal desadequado.
- Se o dispositivo USB ligado contiver muitas faixas, a aplicação "Canais SensMe™" pode demorar algum tempo a ler a informação e a iniciar.

Sugestão

As faixas são reproduzidas por ordem aleatória. A ordem de reprodução varia de cada vez que seleccionar o canal.

Lista de Canais

■ Recomendado (Recomendado), Shuffle All (Aleatório Todos)

"Morning" (Manhã) (5:00 – 9:59)

"Daytime" (Dia) (10:00 – 15:59)

"Evening" (Fim da tarde) (16:00 – 18:59)

"Night" (Noite) (19:00 – 23:59)

"Midnight" (Meia-noite) (0:00 – 4:59)

Faixas recomendadas para cada altura do dia. Acerte o relógio (página 8) para os canais serem exibidos correctamente.

"Shuffle All": Reproduz toas as faixas analisadas aleatoriamente.

■ Canais básicos

Reproduz as faixas de acordo com o tipo de música.

"Energetic": Músicas alegres e ritmadas.

"Relax": Músicas calmas.

"Mellow": Músicas suaves e melancólicas.

"Upbeat": Músicas alegres que melhoram a sua disposição.

"Emotional": Baladas.

"Lounge": Música ambiente.

"Dance": Rhythm & rap, Rhythm & blues.

"Extreme": Músicas de rock intenso.

■ Canais ao volante

Reproduz faixas boas para acompanhar a condução.

"Freeway": Ritmos rápidos, alegres.

"Chillout Drive": Baladas calmas e reconfortantes.

"Weekend Trip": Música alegre, animada e positiva.

"Midnight Cruise": Peças de jazz ou piano com uma disposição madura.

"Party Ride": Música up-tempo e vibrante.

"Morning Commute": Música límpida e revigorante.

"Goin' Home": Música suave e relaxante.

iPod

Para obter mais informações acerca da compatibilidade do seu iPod, consulte "Acerca do iPod" na página 43 ou visite o site de assistência ao cliente.

Neste Manual de Instruções, "iPod" é usado como referência geral para as funções iPod no iPod e no iPhone, a menos que seja especificado de outro modo no texto ou nas ilustrações.

Site de assistência ao cliente

<http://support.sony-europe.com/>

Notas

- Não coloque um telemóvel ou um dispositivo com funções de comunicação sem fios no TUNE TRAY, é possível que não receba sinal telefónico ou que a comunicação seja cortada.
- Não deixe dispositivos USB num automóvel estacionado, uma vez que podem ocorrer avarias.

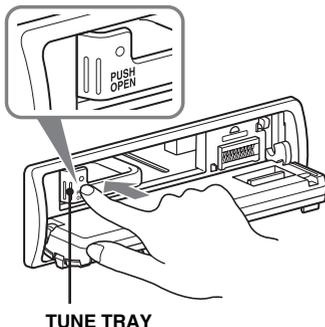
Reprodução através do iPod

O iPod pode ser ligado às portas USB interna/externa ou a ambas. Para alternar entre dispositivos USB, prima **(MODE)**.

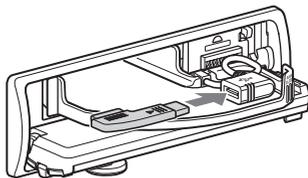
Reprodução através da porta USB (interna)

Antes de ligar o iPod, baixe o volume da unidade.

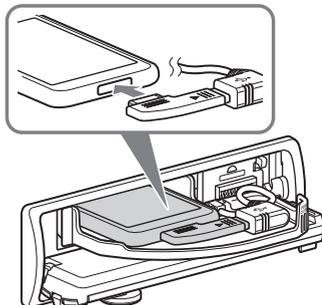
- 1 Carregue em **(OPEN)**.**
O painel frontal baixa.
- 2 Prima **PUSH OPEN** no TUNE TRAY.**
O TUNE TRAY abre lentamente.



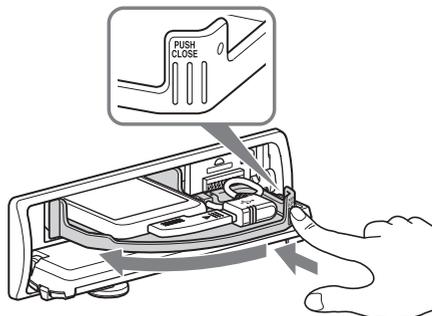
- 3 Ligue o adaptador fornecido à porta USB.**



- 4 Ligue o iPod ao adaptador fornecido.**



- 5 Deslize o TUNE TRAY premindo **PUSH CLOSE** no TUNE TRAY até fechar.**



- 6 Feche o painel frontal.**

7 Prima **(SOURCE/OFF)** várias vezes até aparecer a indicação "USB", e, em seguida prima **(MODE)** para alterar o dispositivo USB.

Aparece a mensagem "USB Interno"
O iPod irá ligar-se automaticamente e o ecrã será apresentado no visor do iPod, conforme a seguir apresentado.*



As faixas no iPod começam a ser reproduzidas automaticamente a partir do ponto reproduzido pela última vez.
Se já tiver um iPod ligado, repita o passo 7. (a indicação "iPod" aparece no ecrã quando um iPod é reconhecido.)

* As indicações no ecrã diferem dependendo do iPod, podendo não aparecer nenhuma informação, caso tenha ligado um iPod touch.

8 Ajuste o volume.

Prima **(SOURCE/OFF)** durante 1 segundo para parar a reprodução.

Retirar o iPod

- 1 Interrompa a reprodução do iPod.
- 2 Prima **(OPEN)**.
- 3 Prima PUSH OPEN no TUNE TRAY.
- 4 Retire o iPod.
- 5 Deslize o TUNE TRAY, e feche o painel frontal.

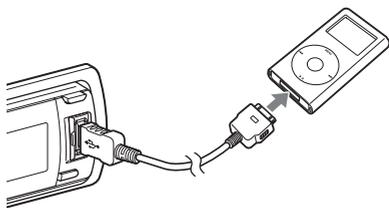
Reprodução através da porta USB (externa)

Antes de ligar o iPod, baixe o volume da unidade.

1 Abra a tampa do dispositivo USB.



2 Ligue o iPod ao terminal USB ou através de uma estação de acoplamento ao cabo USB.



3 Prima **(SOURCE/OFF)** várias vezes até aparecer a indicação "USB", e, em seguida prima **(MODE)** para alterar o dispositivo USB.

Aparece a indicação "USB Externo".
O iPod irá ligar-se automaticamente e o ecrã será apresentado no visor do iPod, conforme a seguir apresentado.*



Sugestão

Recomendamos a utilização de um cabo RC-100IP USB (não fornecido) para ligar o conector da doca.

As faixas no iPod começam a ser reproduzidas automaticamente a partir do ponto reproduzido pela última vez.
Se já tiver um dispositivo USB ligado, basta repetir o passo 3 para iniciar a reprodução. (a indicação "iPod" aparece no ecrã quando um iPod é reconhecido.)

* Caso pretenda ligar um iPod touch ou iPhone, ou se o iPod tiver sido ligado pela última vez com a função controlo de passageiro, o logótipo não aparecerá no visor.

4 Ajuste o volume.

Prima **(SOURCE/OFF)** durante 1 segundo para parar a reprodução.

Retirar o iPod

- 1 Interrompa a reprodução do iPod.
- 2 Retire o iPod.

Recomendações para o uso do iPhone

Quando ligar um iPhone via USB, o volume do telefone é controlado pelo próprio iPhone. De modo a evitar um som alto repentino depois de uma chamada, não aumente o volume da unidade durante uma chamada telefónica.

continuação na página seguinte →

Notas

- Não remova o iPod durante a reprodução, já que poderia danificar os dados armazenados.
- Não coloque dispositivos que não sejam USB no TUNE TRAY, nem objectos estranhos, como moedas, chaves, cartões, líquidos, etc.
- Não coloque objectos inflamáveis como um isqueiro no TUNE TRAY, já que poderia produzir fumo, um incêndio ou outro tipo de acidente.
- Recomendamos que os utilizadores de iPod utilizem o adaptador XA-50IP. Concebido para utilização exclusiva com esta unidade e não deve ser utilizado com outros dispositivos USB.
- Esta unidade não reconhece um iPod ligado através de um hub USB.
- Faça o TUNE TRAY deslizar para dentro do compartimento e feche o painel frontal antes de o utilizar, caso contrário poderão ocorrer danos em caso de embate contra alguma peça do interior no veículo.
- Se o painel frontal não abrir completamente devido ao formato do tablier na posição de instalação, retire o painel frontal e abra o TUNE TRAY manualmente. Para retirar o painel frontal, consulte a página 8.
- É extremamente perigoso ligar ou retirar o iPod durante a condução.

Sugestões

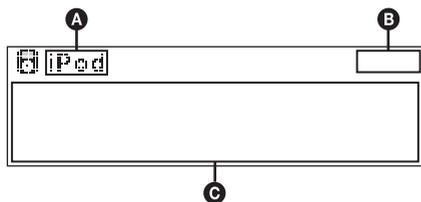
- Sempre que a ignição se encontrar na posição ACC ou a unidade estiver ligada,, o iPod será recarregado.
- Se o iPod estiver desligado durante a reprodução, será apresentada a indicação "Nenhum Dispositivo" no ecrã da unidade.

Modo Retomar a reprodução

Sempre que o iPod estiver ligado à estação de acoplamento, o modo da unidade muda para o modo Retomar a Reprodução e a reprodução inicia-se no modo definido pelo iPod.

No modo Retomar a Reprodução, a reprodução repetida/aleatória não funciona.

Itens no visor



- A** Indicação de fonte (iPod)
- B** Relógio
- C** Nome do artista/Nome do álbum, Nome da Faixa, Número do Álbum/Número da Faixa/Tempo decorrido de reprodução.

Para alterar os elementos do ecrã **C**, carregue em **(DSPL)**.

Sugestão

Quando o álbum/podcast/género/artista/lista de reprodução é alterado, o número do elemento é exibido por breves momentos.

Notas

- Está seleccionado o modo de reprodução aleatória para este iPod.
- É possível que algumas letras guardadas no iPod não sejam apresentadas correctamente.

Reprodução repetida

- 1 Prima o comando rotativo sem soltar.**
- 2 Rode o comando rotativo para seleccionar "Repetição", e prima sobre esse elemento.**
- 3 Rode o comando rotativo para seleccionar a definição, e prima sobre essa definição.**
A configuração está concluída.
- 4 Prima **↶** (BACK).**
A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de reprodução/recepção normal.

(com o controlo remoto)

- 1 Durante a reprodução, carregue várias vezes em **(1)** (REP) até a definição pretendida ser apresentada.**

Selecione	Para reproduzir
Repeat Track	uma faixa várias vezes.
Repeat Album	um álbum várias vezes.
Repeat Podcast	um podcast várias vezes.
Repeat Artist	um artista várias vezes.
Repeat Playlist	uma lista de reprodução várias vezes.
Repeat Genre	um género várias vezes.

Passados 3 segundos, a configuração está completa.

Para regressar ao modo de reprodução normal, selecione a opção "Repetição desligada".

Reprodução aleatória

- 1 Durante a reprodução, prima **ZAP/SHUF** sem soltar.
- 2 Prima **ZAP/SHUF** repetidamente até a definição pretendida ser apresentada.



(com o controlo remoto)

- 1 Durante a reprodução, prima várias vezes **2** (SHUF) até a definição pretendida ser apresentada.

Selecione	Para reproduzir
Shuffle Album	um álbum por ordem aleatória.
Shuffle Podcast	um podcast por ordem aleatória.
Shuffle Artist	um artista por ordem aleatória.
Shuffle Playlist	uma lista de reprodução por ordem aleatória.
Shuffle Genre	um género por ordem aleatória.
Shuffle Device	um dispositivo por ordem aleatória.

Passados 3 segundos, a configuração está completa.

Para regressar ao modo de reprodução normal, seleccione a opção "off".

Operar um iPod directamente — Controlo de Passageiro

É possível operar directamente um iPod ligado ao conector da doca. Esta função só funciona quando o iPod estiver ligado à porta USB externa.

- 1 Durante a reprodução, prima sem soltar **(MODE)**.
A indicação "Mode iPod" é apresentada e será capaz de operar directamente o iPod

Para sair do modo controlo de passageiro

Prima **(MODE)** sem soltar.
Aparecerá a indicação "Modo Áudio" e o modo de reprodução muda para o modo "Retomar Reprodução".

Notas

- O volume só pode ser ajustado pela unidade.
- Se este modo for cancelado, a definição de repetição será desligada.

Procurar uma faixa

Procurar uma faixa pelo nome — Quick-BrowZer™

É possível procurar facilmente uma faixa num dispositivo USB pela categoria.

- 1 Prima **Q** (BROWSE) (procurar).
A unidade entra no modo Quick-BrowZer e a lista de categorias de procura é apresentada.
- 2 Rode o comando rotativo para seleccionar a categoria de procura pretendida e, em seguida, carregue para confirmar.
- 3 Repita o passo 2 até a faixa pretendida estar seleccionada.
A reprodução é iniciada.

Para regressar ao ecrã anterior

Prima **➔** (BACK).

Para sair do modo de procura Quick-BrowZer

Prima **Q** (BROWSE) (procurar).

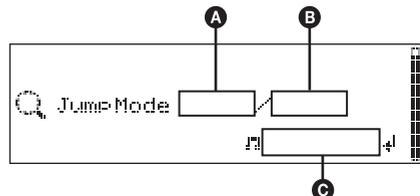
Nota

Quando entrar no modo Quick-BrowZer, a definição de reprodução repetida/aleatória é cancelada.

Procura por omissão de elementos — modo Jump

Quando existem muitos elementos numa categoria, é possível procurar rapidamente o elemento pretendido.

- 1 Prima o comando rotativo para a direita, no modo Quick-BrowZer.
É apresentado o visor seguinte.



- A** Número do elemento actual
- B** Número total de elementos na camada actual
- C** Nome do elemento

É apresentado o nome do elemento.

- 2 Rode o comando rotativo para o elemento pretendido ou para um elemento próximo do pretendido.
Salta os elementos em passos de 10% do número total de elementos.

3 Prima o comando rotativo.

O ecrã regressa ao modo Quick-BrowZer e o elemento seleccionado é apresentado.

4 Prima o comando rotativo para cima/baixo para seleccionar o elemento desejado e prima sobre ele.

A reprodução é iniciada se o elemento seleccionado for uma faixa.

Para cancelar o modo Jump

Prima  (BACK) ou prima o comando rotativo para a esquerda. Aparece uma lista de categorias de busca.

Procurar por ordem alfabética

— Busca alfabética

Pode procurar os elementos que deseja no seu iPod ou dispositivo USB por ordem alfabética. Enquanto esta unidade estiver a ler as informações sobre as músicas, aparecerá no ecrã "". Quando "" desaparecer, pode utilizar a busca alfabética. Para um dispositivo USB, o número máximo de ficheiros (faixas) que pode procurar é 5.000.

1 Prima o comando rotativo para a direita, no modo Quick-BrowZer.

Aparece uma lista por ordem alfabética.



2 Rode o comando rotativo para seleccionar a primeira letra do elemento desejado e prima sobre ele.

Aparece uma lista de elementos da categoria seleccionada por ordem alfabética.

Se não houver nenhuma música começada pela letra desejada, aparecerá a indicação "Não encontrado".

3 Prima o comando rotativo para cima/baixo para seleccionar o elemento desejado e prima sobre ele

A reprodução é iniciada se o elemento seleccionado for uma faixa.

Para cancelar a Busca alfabética

Prima  (BACK) ou prima o comando rotativo para a esquerda. Aparece uma lista de categorias de busca.

Notas

- *Depois de ligado à unidade, um dispositivo USB, pode demorar algum tempo a ler as informações sobre as músicas.*
Enquanto estiver a ler as informações sobre as músicas, aparecerá no canto superior esquerdo do ecrã "".
- *Só pode ser guardada a informação do último dispositivo USB ligado.*
- *A informação sobre as músicas será apagada quando substituir a bateria do seu automóvel, quando mudar as ligações ou quando reiniciar a unidade.*

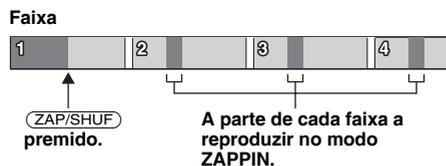
Procurar uma faixa ouvindo excertos de faixas — ZAPPIN™

Poderá procurar a faixa que pretende ouvir, ouvindo pequenos excertos das faixas contidas no dispositivo USB pela ordem em que estão gravadas. O modo ZAPPIN é adequado para procurar uma faixa no modo aleatório ou repetido aleatório.

1 Carregue em **ZAP/SHUF** durante a reprodução.

Depois da indicação "ZAPPIN" ser apresentada no ecrã, a reprodução começa num excerto da faixa seguinte.

O excerto é reproduzido pelo tempo definido e, em seguida, ouve-se um estalido e é iniciada a reprodução do excerto da faixa seguinte.



2 Prima o comando rotativo ou **ZAP/SHUF** quando estiver a reproduzir a faixa que quer ouvir.

A faixa seleccionada regressa ao modo de reprodução normal desde o início.

Para procurar novamente uma faixa com o modo ZAPPIN, repita os passos 1 e 2.

No caso da reprodução de "Canais SensMe™"

Se a faixa que procura for transferida através da aplicação "Content Transfer", serão reproduzidas as secções* mais melódicas ou mais ritmadas de cada faixa. Para mais informações acerca da função SensMe™, consulte a página 23.

* Podem não ser detectadas correctamente.

Sugestões

- Pode definir o tempo de reprodução em cerca de 6 segundos/15 segundos/30 segundos (página 42). Não pode seleccionar o excerto que pretende ouvir
- Prima o comando rotativo para a esquerda/direita no modo ZAPPIN para saltar uma faixa.
- Prima o comando rotativo para cima/baixo no modo ZAPPIN para saltar um álbum.

Bluetooth (Conversação mãos livres e transmissão contínua de música)

Operações Bluetooth

Para utilizar a função Bluetooth, proceda da forma a seguir apresentada.

1 Emparelhamento

Sempre que efectuar a ligação de dispositivos Bluetooth pela primeira vez, necessitará de efectuar o registo em ambos os dispositivos. Esta operação denomina-se "emparelhamento". Este registo (emparelhamento) é necessário apenas na primeira vez que efectuar a ligação entre os dispositivos, uma vez que a unidade e os dispositivos irão reconhecer-se automaticamente entre si a próxima vez que forem utilizados. Pode emparelhar até 9 dispositivos.

2 Ligação

Uma vez concluído o emparelhamento, ligue a unidade ao dispositivo Bluetooth. Dependendo do dispositivo, a ligação é feita automaticamente quando se procede ao emparelhamento.

3 Conversação mãos livres/ Transmissão contínua de música

Pode fazer/receber uma chamada mãos livres ou ouvir rádio através desta unidade.

Para obter mais informações, visite o site de assistência ao cliente seguinte.

Site de assistência ao cliente

<http://support.sony-europe.com/>

Acerca de ícones de Bluetooth

Esta unidade utiliza os seguintes ícones.

	Aceso: Sinal Bluetooth activo. A Piscar: Emparelhamento em modo de espera. Nenhum: Sinal Bluetooth inactivo.
	Aceso: Ligado a um telemóvel. A Piscar: Ligação em curso. Nenhum: Não está nenhum telemóvel ligado para fazer a chamada mãos livres.
	Aceso: Ligado a um dispositivo. A Piscar: Ligação em curso. Nenhum: Não está nenhum dispositivo ligado para transmissão contínua de música.
	Aceso: Há SMSs por ler. A Piscar: Recebeu uma nova SMS. Nenhum: Não há SMSs por ler.
	Força do sinal do telemóvel* ligado.
	Bateria restante do telemóvel ligado.*

* Fica cinzento sem ligação mãos livres. Varia no caso de um telemóvel.

Emparelhamento

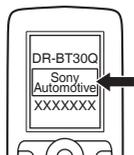
Em primeiro lugar, efectue o registo ("emparelhe") de um dispositivo Bluetooth (telemóvel, etc.) e desta unidade entre si. Pode emparelhar até 9 dispositivos. Uma vez estabelecido o emparelhamento, não será necessário voltar a efectuá-lo.

1 Prima **BLUETOOTH** sem soltar.

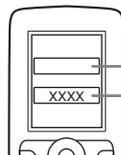
“” pisca (emparelhamento em modo de espera).

2 Defina o dispositivo Bluetooth para que este procure a unidade.

É apresentada uma lista de dispositivos detectados no ecrã do dispositivo que pretende ligar. Esta unidade é apresentada como "Sony Automotive" no dispositivo que pretende ligar.



3 Se lhe for pedida uma palavra-passe* no visor do dispositivo, digite "0000".



Introduza a palavra-passe.
"0000"

Esta unidade e o dispositivo Bluetooth memorizam a informação um do outro, e após a realização do emparelhamento, a unidade está preparada para efectuar a ligação ao dispositivo.

4 Seleccione o dispositivo Bluetooth que pretende ligar a esta unidade.

A mensagem "Connection Complete" é apresentada e a ligação está concluída. "" ou "" é apresentado quando a ligação tiver sido efectuada.

* A palavra-passe pode ser designada por "passcode," "PIN code," "PIN number" ou "Password", etc., dependendo do dispositivo. Se o dispositivo suportar a versão Bluetooth 2.1, a palavra-passe não é necessária.

Notas

- Enquanto estiver a ligar esta unidade a um dispositivo Bluetooth, não é possível detectá-la a partir de outro dispositivo. Para permitir que seja detectada, entre em modo de emparelhamento e procure esta unidade a partir de outro dispositivo.
- A procura ou ligação poderá demorar algum tempo.
- Dependendo do dispositivo, o ecrã de confirmação da ligação é apresentado antes de introduzir a palavra-passe.
- O limite de tempo para introdução da palavra-passe varia em função do dispositivo.
- Não é possível detectar esta unidade num dispositivo que suporte apenas HSP (Head Set Profile).

Ligação

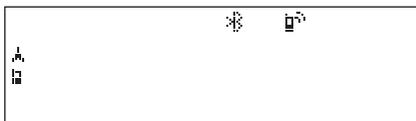
Se já tiver conseguido efectuar o emparelhamento, inicie a operação a partir daqui.

Ligar um telemóvel

1 Certifique-se de que a unidade e o telemóvel possuem o sinal Bluetooth ligado.

2 Utilize o telemóvel para efectuar a ligação a esta unidade.

"" é apresentado quando a ligação tiver sido efectuada. Se seleccionar o telefone Bluetooth (fonte) depois de fazer a ligação, o nome da rede e o nome do telemóvel ligado também aparecerão no visor.



Ligação ao último telemóvel ligado a esta unidade

- 1 Certifique-se de que a unidade e o telemóvel possuem o sinal Bluetooth ligado.
- 2 Prima repetidamente (**SOURCE/OFF**) até ser apresentada a indicação "Telefone Bluetooth".
- 3 Prima o comando rotativo.
"" fica a piscar enquanto a ligação estiver a ser efectuada. Em seguida, "" permanece aceso quando a ligação tiver sido efectuada.

Notas

- Alguns telemóveis requerem permissão de acesso à informação da agenda telefónica durante uma ligação mãos livres a esta unidade. Obter permissão através do telemóvel.
- Quando estiver a efectuar uma transmissão contínua de áudio através de Bluetooth, não será possível efectuar ligação desta unidade ao telemóvel. Efectue a ligação do telemóvel a esta unidade. Poderá ouvir um ruído de ligação no som que está a reproduzir.

Sugestões

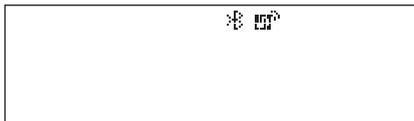
- Com o sinal Bluetooth ligado: quando a ignição estiver ligada, a unidade liga-se automaticamente ao último telemóvel ligado. No entanto, a ligação automática irá depender das especificações do telemóvel. Se a unidade não proceder automaticamente à nova ligação, efectue a ligação manualmente.
- Também pode seleccionar um telefone Bluetooth (fonte) premindo **Q** (**BROWSE**) sem soltar nesta unidade por 2 ou mais segundos, ou premindo (**CALL**) no comando.

Ligar um dispositivo de áudio

1 Certifique-se de que a unidade e o dispositivo de áudio possuem o sinal Bluetooth ligado.

2 Efectue a ligação a esta unidade através do dispositivo de áudio.

"" é apresentado quando a ligação tiver sido efectuada.



Ligação ao último dispositivo áudio ligado a esta unidade

- 1 Certifique-se de que a unidade e o dispositivo de áudio possuem o sinal Bluetooth ligado.
- 2 Prima repetidamente (**SOURCE/OFF**) até ser apresentada a indicação "Áudio Bluetooth".
- 3 Prima (**PAUSE**).
"" fica a piscar enquanto a ligação estiver a ser efectuada. Em seguida, "" permanece aceso quando a ligação tiver sido efectuada.

Conversação mãos livres

Quando tiver ligado o telemóvel a esta unidade poderá fazer/receber chamadas mãos livres controlando as operações com esta unidade.

Efectuar chamadas

Ligar a partir da agenda telefónica

Certifique-se que seleccionou a agenda correcta. Para mais informações sobre como seleccionar uma agenda telefónica, consulte "Seleccionar uma agenda telefónica" (página 35).

- 1 Prima repetidamente (**SOURCE/OFF**) até ser apresentada a indicação "Telefone Bluetooth".
- 2 Prima **Q** (**BROWSE**).
Aparece a agenda telefónica.
- 3 Rode o comando rotativo para percorrer a lista de iniciais apresentada, e prima sobre a inicial desejada para a seleccionar.
- 4 Rode o comando rotativo para percorrer a lista de nomes apresentada, e prima sobre o nome desejado para o seleccionar.
- 5 Rode o comando rotativo para percorrer a lista de números apresentada, e prima sobre o número desejado para o seleccionar.
A chamada telefónica é iniciada

Ligar a partir do histórico de chamadas

- 1 Prima repetidamente **(SOURCE/OFF)** até ser apresentada a indicação "Telefone Bluetooth".
- 2 Prima **Q (BROWSE)** sem soltar durante 2 ou mais segundos.
Aparece uma lista com o histórico de chamadas.
- 3 Rode o comando rotativo para percorrer a lista de nomes e números marcados, e prima sobre o número desejado.
A chamada telefónica é iniciad.

Nota

Pode ligar para até 20 números guardados em histórico.

Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone

Para fazer uma chamada introduzindo o número de telefone manualmente utilize o controlo remoto.

- 1 Prima **(CALL)** no controlo remoto para seleccionar o Telemóvel Bluetooth.
- 2 Prima os botões numéricos (0-9, * ou #) no controlo remoto para introduzir o número de telefone.
- 3 Prima **(ENTER)** no controlo remoto.
A chamada telefónica é iniciada.

Para introduzir o sinal "+", carregue no botão 0 (zero) sem soltar no controlo remoto tipo cartão.

Efectuar uma chamada através de um número predefinido

Pode guardar até 6 contactos para marcação rápida.

Para mais informações sobre como armazenar os contactos consulte "Marcação rápida" (página 36).

- 1 Prima repetidamente **(SOURCE/OFF)** até ser apresentada a indicação "Telefone Bluetooth".
- 2 Prima o comando rotativo para cima/para baixo para seleccionar o contacto a quem quer ligar, e prima sobre ele.
A chamada telefónica é iniciada.

Para terminar uma chamada

Prima novamente o comando rotativo, ou **(SOURCE/OFF)**.

Nota

Mesmo que a chamada seja terminada, a ligação Bluetooth não é cancelada.

Voltar a ligar para um número

- 1 Prima repetidamente **(SOURCE/OFF)** até ser apresentada a indicação "Telefone Bluetooth".
- 2 Prima o comando rotativo sem soltar durante 2 ou mais segundos.
A chamada telefónica é iniciada.

Receber chamadas

Sempre que receber uma chamada, é emitido um sinal de chamada através das colunas do seu automóvel. O nome e número de telefone aparecerão no visor.

1 Prima o comando rotativo quando receber o sinal de chamada.

A chamada telefónica é iniciada.

Notas

- Dependendo do seu telemóvel poderá só parecer o número correspondente ao contacto.
- O microfone incorporado desta unidade encontra-se situado na parte posterior do painel frontal (página 15). Não cubra o microfone com fita adesiva, etc.

Definição para Atender Automaticamente

Pode definir esta função entre "off", "Toque curto" ou "Longo" (página 42).

Definição do Toque

Pode alterar o toque entre "Por defeito" ou "Telemóvel" (página 42).

* Dependendo dos telemóveis, o sinal de chamada desta unidade pode ser emitido mesmo que a definição se encontre em "Telemóvel".

Para recusar uma chamada

Prima **(SOURCE/OFF)**.

Operações durante uma chamada

Predefinir o volume do sinal de chamada e da voz do interlocutor

Pode predefinir o nível de volume do sinal de chamada e da voz do interlocutor.

Para ajustar o volume do toque de chamada:

Rode o comando rotativo quando estiver a receber uma chamada. Aparece a indicação "Volume do Toque" e poderá ajustar o volume do toque de chamada.

Para ajustar a voz do interlocutor:

Rode o comando rotativo durante uma chamada. Aparece a indicação "Volume da Voz" e poderá ajustar o volume da voz do seu interlocutor.

Nota

Se estiver definido um Telefone Bluetooth, rodar o comando rotativo só ajusta o volume da voz do seu interlocutor.

Modo EC/NC (Cancelador de Eco/Cancelador de Ruído)

Pode reduzir o eco e o ruído.

Prima o comando rotativo para a esquerda/direita para seleccionar "Modo EC/NC 1" ou "Modo EC/NC 2."

Nota

Pode ser configurado durante uma chamada.

Enviar tons DTMF (Dual Tone Multiple Frequency)

Pode enviar tons DTMF. Prima os botões numéricos desejados (0 - 9, * ou #) no controlo remoto para enviar tons DTMF.

Ajuste do ganho do microfone

Pode ajustar o volume para o seu interlocutor. Prima o comando rotativo para cima/para baixo para ajustar os níveis do volume ("MIC Gain LOW," "MIC Gain MID," "MIC Gain HI") para um ganho do microfone baixo, médio ou alto.

Nota

Pode ser configurado durante uma chamada.

Transferência de chamadas

Para activar/desactivar o dispositivo apropriado (esta unidade/telemóvel), proceda da forma a seguir indicada.

1 Carregue em **(MODE)** ou utilize o seu telemóvel.

Para obter mais informações acerca do funcionamento do telemóvel, consulte o respectivo manual.

Nota

É possível que a ligação mãos livres seja cortada quando tentar transferir uma chamada, dependendo do telemóvel utilizado.

Gestão da agenda telefónica

Notas acerca dos dados da agenda telefónica

- Antes de vender o seu carro com a unidade instalada, certifique-se que prime o botão **RESET** para apagar toda a informação da agenda telefónica nesta unidade de modo a impedir possíveis acessos não autorizados.
Desligar a ficha de corrente também apaga toda a informação da agenda telefónica.
- Os dados da agenda telefónica transferidos de um telemóvel não podem ser substituídos por dados posteriores. No entanto, alguns dados (nome, etc.,) podem ser duplicado em resultado disso.
- Se premir o botão **RESET**, os dados da agenda do seu telefone serão apagados.
- Os dados da agenda telefónica podem perder-se se esta unidade estiver danificada.
- Quando já não quiser esta unidade, deve eliminar os dados da agenda telefónica com "Reiniciar BT" (página 37).
- É possível guardar até 500 contactos na agenda telefónica.
Se tentar registar mais de 500 números, é apresentada a mensagem "Memória Cheia".

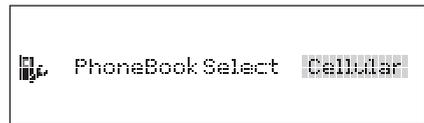
Seleccionar uma agenda telefónica

Antes de fazer uma chamada, certifique-se que seleccionou a agenda telefónica que pretende: a do telemóvel ou a desta unidade.

Se seleccionar "Telemóvel", poderá aceder à agenda telefónica de um telemóvel através desta unidade*.

* Se o telemóvel não suportar PBAP, a agenda telefónica do telemóvel não pode ser seleccionada.

- 1 Prima **(SOURCE/OFF)** sem soltar durante 1 segundo.
- 2 Prima o comando rotativo sem soltar.
- 3 Rode o comando rotativo até aparecer a indicação "Prédefinir a agenda telefónica" e prima sobre essa definição.
- 4 Rode o comando rotativo para seleccionar "Telemóvel" ou "Auscultadores".



- 5 Prima **(BACK)**.

Receber dados da agenda telefónica de um telemóvel

- 1 Prima repetidamente **(SOURCE/OFF)** até ser apresentada a indicação "Telefone Bluetooth".
- 2 Prima **Q (BROWSE)**.
Aparece a agenda telefónica.
- 3 Rode o comando rotativo para seleccionar "Adicionar contacto", e prima sobre essa definição.
É apresentada a indicação "A aguardar...".
- 4 Envie os dados da agenda telefónica utilizando o telemóvel.
É apresentada a indicação "A receber dados..." enquanto estiver a receber os dados da agenda telefónica.
Aparece a indicação "Concluído" quando a informação da agenda telefónica é guardada nesta unidade.

Notas

- Dependendo do seu telemóvel, poderá ter de dar permissão a esta unidade para aceder à agenda telefónica do telemóvel. É necessária permissão por parte do telemóvel.
- Antes de receber dados da agenda telefónica, desligue qualquer telemóvel ou dispositivo de áudio.
- Para cancelar a transferência de dados da agenda telefónica, utilize o telemóvel.
- Se a ficha de corrente for desligada, toda a informação da agenda telefónica é apagada.

continuação na página seguinte →

Apagar contactos da agenda telefónica nesta unidade

- 1 Prima repetidamente **(SOURCE/OFF)** até ser apresentada a indicação "Telefone Bluetooth".
- 2 Prima **Q** (BROWSE). Aparece a agenda telefónica.
- 3 Rode o comando rotativo para percorrer a lista de iniciais apresentada, e prima sobre a inicial desejada para a seleccionar.
- 4 Rode o comando rotativo para percorrer a lista de nomes apresentada, e prima sobre o nome desejado para o seleccionar.
- 5 Rode o comando rotativo para seleccionar "Apagar Contacto" da lista e prima sobre o contacto que deseja apagar.
- 6 Rode o comando rotativo para seleccionar "Sim", e prima sobre esse elemento.

Para eliminar todos os dados da agenda telefónica, seleccione "Apagar tudo" no passo 3. Depois de proceder à eliminação, verifique se todos os dados da agenda telefónica foram correctamente eliminados.

Marcação rápida

Poderá memorizar até 6 contactos da agenda telefónica do telemóvel para marcação rápida.

- 1 Prima repetidamente **(SOURCE/OFF)** até ser apresentada a indicação "Telefone Bluetooth".
- 2 Prima o comando rotativo para cima/ para baixo para seleccionar o número onde quer armazenar ("Marcação Rápida 1" a "Marcação Rápida 6").
- 3 Prima o comando rotativo para a direita para entrar no modo de armazenamento. É apresentada a indicação "A aguardar...".
- 4 Envie os dados da agenda telefónica utilizando o telemóvel.

Poderá activar a marcação por voz com um telemóvel ligado a esta unidade, dizendo a etiqueta de voz guardada no telemóvel e fazendo em seguida uma chamada.

Activação da marcação por voz

Poderá activar a marcação por voz com um telemóvel ligado a esta unidade, dizendo a etiqueta de voz guardada no telemóvel e fazendo em seguida uma chamada.

- 1 Prima repetidamente **(SOURCE/OFF)** até ser apresentada a indicação "Telefone Bluetooth".
- 2 Prima o comando rotativo. "Please say the name..." appears.
- 3 Say the voice tag stored on the cellular phone. Your voice is recognized, and the call is made.

Notas

- Verifique antecipadamente se a unidade e o telemóvel se encontram ligados.
- Guarde antecipadamente uma etiqueta de voz no seu telemóvel.
- Se activar a marcação por voz com um telemóvel ligado a esta unidade, é possível que esta função não funcione em alguns casos.
- É possível que a existência de ruídos como, por exemplo, o motor em funcionamento, interfiram com o reconhecimento da voz. Para melhorar o reconhecimento, utilize esta função em situações em que o ruído é minimizado.
- É possível que a marcação por voz não funcione em algumas situações, dependendo da eficiência da função de reconhecimento do telemóvel. Para obter mais informações, consulte o site de assistência ao cliente.
- Não utilize a marcação por voz no telemóvel durante uma ligação mãos livres.

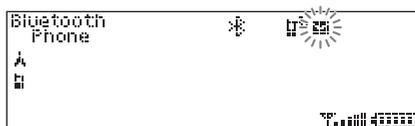
Sugestões

- Fale da mesma forma que quando memorizou a etiqueta de voz.
- Memorize uma etiqueta de voz enquanto está sentado no automóvel, através desta unidade, com a fonte Telefone Bluetooth seleccionada.

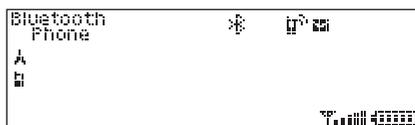
Indicador SMS

Quando ligar um telemóvel a esta unidade, o indicador SMS informa-o das mensagens SMS não lidas.

Se receber uma SMS nova, o indicador SMS pisca.



Se existirem SMSs por ler, o indicador SMS mantém-se aceso.



Nota

A função indicador SMS pode depender do seu telemóvel.

Transmissão contínua de música

Ouvir música a partir de um dispositivo de áudio

É possível ouvir música a partir de um dispositivo de áudio nesta unidade se este dispositivo for compatível com o perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) da tecnologia Bluetooth.

1 Ligue esta unidade e o dispositivo de áudio Bluetooth (página 33).

"" é apresentado durante a ligação.

2 Reduza o volume da unidade.

3 Prima repetidamente **(SOURCE/OFF)** até ser apresentada a indicação "Áudio Bluetooth".

4 Utilize o dispositivo de áudio para iniciar a reprodução.

5 Ajuste o volume na unidade.

Ajustar o volume do som

Poderá ajustar qualquer diferença do nível de volume entre a unidade e o dispositivo de áudio Bluetooth.

1 Inicie a reprodução do dispositivo de áudio Bluetooth a um volume moderado.

2 Defina o seu volume habitual de audição na unidade.

3 Prima o comando rotativo.

4 Rode o comando rotativo até aparecer a indicação "Nível de Audio Bluetooth", e prima sobre essa definição.

5 Rode o botão de controlo para ajustar o nível de entrada ("+18dB" – "0dB" – "–8dB").

Operar um dispositivo de áudio com esta unidade

É possível efectuar as seguintes operações nesta unidade se o dispositivo de áudio for compatível com o perfil AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) da tecnologia Bluetooth. (O funcionamento pode variar em função do tipo de dispositivo de áudio utilizado).

Para	Faça
Reproduzir	Prima (PAUSE) . ^{*1}
Efectuar uma pausa	Prima (PAUSE) . ^{*1}
Saltar faixas	Rode o comando rotativo para a esquerda/direita [uma vez para cada faixa].
Avanço/ Retrocesso rápido	Prima o comando rotativo para a esquerda/direita sem soltar.
Reprodução repetida	Prima (REP) no controlo remoto. ^{*2}
Reprodução aleatória	Prima (SHUF) no controlo remoto. ^{*2*3}
Saltar álbuns	Prima o comando rotativo para cima/baixo.

^{*1} Poderá ser necessário carregar duas vezes, dependendo do dispositivo utilizado.

^{*2} Carregue várias até a definição pretendida ser apresentada.

^{*3} Também pode reproduzir as faixas aleatoriamente premindo **(ZAP/SHUF)** nesta unidade sem soltar.

Qualquer outra operação deve ser realizada directamente no dispositivo de áudio.

NotAs

- Dependendo do dispositivo de áudio, é possível que a sua informação, tal como título, número de faixa/ tempo, estado de reprodução, etc., não seja apresentada nesta unidade. A informação só é apresentada durante a reprodução de áudio Bluetooth.
- A reprodução do dispositivo de áudio não é interrompida mesmo que altere a fonte nesta unidade.

Sugestão

É possível ligar um telemóvel compatível com o perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) como dispositivo de áudio e ouvir música.

Outras definições

Reiniciar as definições de Bluetooth

É possível reiniciar todas as definições relacionadas com Bluetooth a partir desta unidade.

1 Prima o comando rotativo sem soltar.

Aparece a lista dos menus.

2 Rode o comando rotativo para seleccionar "Reiniciar BT" e prima sobre essa definição.

A confirmação é apresentada.

3 Rode o comando rotativo para seleccionar "Sim".

A indicação "A reiniciar..." é apresentada quando reinicia as definições de Bluetooth.

4 Prima (BACK).

O ecrã regressa ao modo de recepção/ reprodução normal.

Nota

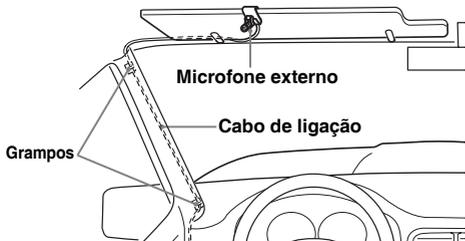
Quando já não quiser esta unidade, deve eliminar os dados da agenda telefónica com "Reiniciar".

Utilização de equipamento opcional

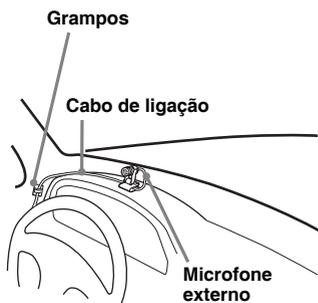
Microfone externo XA-MC10

Ao ligar um microfone externo ao conector de entrada do microfone, pode melhorar a qualidade do som enquanto fala através desta unidade.

Instalação na pala de sol



Instalação no tablierd



Nota

Se ligar um microfone externo, não poderá utilizar o microfone incorporado.

Configuração do Som e Menu de Configuração

Alteração das definições do som

Ajustar as características do som

- 1 Durante a recepção/reprodução, prima o comando rotativo.**
- 2 Rode o comando rotativo até surgir no ecrã o elemento do menu desejado, e prima sobre esse elemento.**
- 3 Use o comando rotativo para seleccionar a definição, e prima sobre essa definição.**
- 4 Prima \curvearrowright (BACK).**
A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de reprodução/recepção normal.

É possível configurar os seguintes elementos:
O funcionamento do comando rotativo difere dependendo dos elementos disponíveis.

\updownarrow : Prima o comando rotativo para cima/baixo

\leftrightarrow : Prima o comando rotativo para a esquerda/direita

\curvearrowright : Rode o comando rotativo

Equalizador Predefinido EQ7 (página 39)

Ajuste de Parâmetros EQ7 (página 39)

Posição de Audição Frontal/Traseira
(página 40)

Posição de Audição Subwoofer (página 40)

Posição de Audição Personalizada (página 40)

Atenuador e Equilíbrio (Fader & Balance)

Frontal/Traseira/Central (\updownarrow)

Ajusta o nível relativo.

Direita/Esquerda/Central (\leftrightarrow)

Ajusta o equilíbrio do som.

Ajuste do Subwoofer & do Filtro Passa Baixo

Fase (\curvearrowright)

Selecciona a fase: "Normal", "Invertida".

FREQ (\leftrightarrow)

Selecciona a frequência de corte da coluna de graves: "50Hz," "60Hz," "80Hz," "100Hz," "120Hz."

Slope (\updownarrow)

Selecciona o diferencial do Filtro Passa Baixo: "1", "2", "3",

Nível do Subwoofer (\updownarrow)

Ajusta o volume do subwoofer: "+10dB" - "0dB" - "-10dB".

("-∞" é apresentado na definição mais baixa).

Filtro Passa Alto

FREQ (↔)

Selecciona a frequência de corte: "off", "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

Slope (↑↓)

Selecciona o diferencial do Filtro Passa Alto: "1", "2", "3".

DM+ Advanced (reposição avançada de altas frequências) (página 41)

Optimizador de Graves Traseiros (página 41)

Dynamic Loudness (compensar o nível do volume) (página 41)

Nível de Áudio Bluetooth (página 37)

Desfrutar de funções sonoras sofisticadas — Advanced Sound Engine

A tecnologia Advanced Sound Engine, o novo motor de som da Sony, cria um som ideal para ouvir no automóvel com processamento digital de sinais. A tecnologia Advanced Sound Engine disponibiliza as seguintes tecnologias: EQ7, Posição de Audição, DM+ Advanced, Optimizador de Graves Traseiros, Dynamic Loudness.

Seleção da qualidade do Som — Equalizador Predefinido EQ7

Pode seleccionar uma das 7 curvas de equalização pré-definidas ("Xplod", "Vocal", "Edge", "Cruise", "Space", "Gravity", "Custom" ou "off").

- 1 Durante a recepção/reprodução, prima o comando rotativo.**
- 2 Rode o comando rotativo até a indicação "EQ7 Preset" surgir no ecrã, e prima sobre essa definição.**
- 3 Prima o comando rotativo para cima/baixo até aparecer a curva de equalização desejada, e prima sobre esta definição.**
- 4 Prima ↵ (BACK).**
O ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

Para cancelar a curva do equalizador, seleccione "off" no passo 3.

Sugestão

Pode memorizar curvas de equalização separadas para o Rádio, para o dispositivo USB (SensMe™) e para as fontes Audio Bluetooth.

Personalizar a curva do equalizador — Ajuste de Parâmetros EQ7

A opção "Custom" (personalizar) do EQ7 permite-lhe efectuar as suas próprias definições do equalizador. Seleccione "Custom" no Equalizador Predefinido EQ7.

Se definir a opção "off" no Equalizador Predefinido EQ7, a opção "Ajuste de Parâmetros EQ7" não estará disponível no menu de configuração do som.

- 1 Seleccione uma fonte, e depois prima o comando rotativo.**
- 2 Rode o comando rotativo até a indicação "Ajuste de Parâmetros EQ7" surgir no ecrã, e prima sobre essa definição.**
- 3 Defina a curva do equalizador.**

• Variação de frequência

Rode o comando rotativo para seleccionar "Banda1" a "Banda7".

• Frequência central

Prima o comando rotativo para a esquerda/direita para seleccionar a frequência central. Frequência central que pode seleccionar em cada banda:

Banda1: "40 Hz" ou "63 Hz"

Banda2: 100 Hz ou 160 Hz

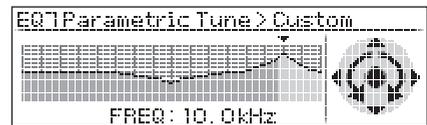
Banda3: "250 Hz" ou "400 Hz"

Banda4: 630 Hz ou 1,0 kHz

Banda5: 1,6 kHz ou 2,5 kHz

Banda6: 4,0 kHz ou 6,3 kHz

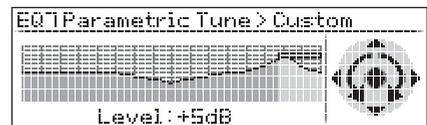
Banda7: 10,0 kHz ou 16,0 kHz



• Nível de volume

Prima o comando rotativo para cima/baixo para ajustar a curva do equalizador.

O nível de volume é ajustável em intervalos de 1 dB, de -6 dB a +6 dB.



- 4 Prima o comando rotativo quando terminar todos os ajustes do equalizador.**
- 5 Prima ↵ (BACK).**
O ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

Para repor a curva do equalizador definida de fábrica, seleccione "Reiniciar" e "Sim" no passo 3.

Sugestão

Também pode ajustar outros tipos de equalizadores.

Optimizar o Som - Alinhamento de Tempo — Posição de Audição

A unidade pode mudar a localização do som atrasando a sua saída a partir de cada coluna para se adequar à sua posição de audição e simular um campo de som natural, fazendo-o sentir que está no centro do som quando estiver sentado no carro.

As opções para "Posição de Audição Frontal/Traseira" são indicadas abaixo.

"Front R" (1): Frontal direita

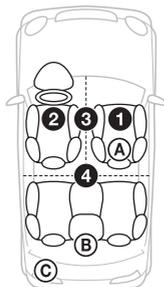
"Front L" (2): Frontal esquerda

"Front" (3): Center frontal

"All" (4): No centro do seu automóvel

"Custom": Calibração rigorosa da posição (página 40)

"off": Sem posição definida



Pode definir a posição aproximada do subwoofer em relação à sua posição de audição se:

- to subwoofer não se encontrar ligado.
- a posição de audição estiver definida em "Front R", "Front L", "Front" ou "All".

As opções para "Posição de Audição - Subwoofer" são indicadas abaixo.

"Near" (A): Perto

"Normal" (B): Normal

"Far" (C): Afastado

1 Durante a recepção/reprodução, prima o comando rotativo.

2 Rode o comando rotativo até a indicação "Posição de audição Frontal/Traseira" surgir no ecrã, e prima sobre essa definição.

3 Prima o comando rotativo para cima/baixo para seleccionar "Front R", "Front L", "Front", "All" ou "Custom", e prima sobre essa definição.

4 Rode o comando rotativo até a indicação "Posição de Audição - Subwoofer" surgir no ecrã, e prima sobre essa definição.

Se seleccionou "Front R", "Front L", "Front" ou "All" no passo 3 acima, poderá definir a posição do subwoofer. Prima o comando rotativo para cima/baixo para seleccionar "Near", "Normal" ou "Far" e prima sobre a definição pretendida.

5 Prima ↵ (BACK).

O ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

Para cancelar a posição de audição, seleccione "off" no passo 3.

Nota

Se seleccionou "Custom" no passo 3 acima, não poderá definir a posição do subwoofer.

Calibração rigorosa - Alinhamento de Tempo — Personalização da Posição de Audição

Pode calibrar com exactidão a sua posição de audição em relação a cada coluna para que o som chegue ao ouvinte mais correctamente.

Antes de começar, meça a distância entre a posição de audição e cada uma das colunas. Seleccione "Personalizar" da Posição de Audição Frontal/Traseira.

1 Durante a recepção/reprodução, prima o comando rotativo.

2 Rode o comando rotativo até a indicação "Personalização da Posição de Audição" surgir no ecrã, e prima sobre essa definição.

3 Definir a Posição de Audição.

• Seleção das Colunas

Prima o comando rotativo para a esquerda/direita para seleccionar a coluna.

• Distância

Prima o comando rotativo para cima/baixo para definir a distância entre a sua posição de audição e as colunas.

A distância pode ser ajustada em intervalos de 2 cm (4/5 pol), entre 30 e 300 cm (0,99 e 9,9 1/10 pés).



4 Prima o comando rotativo quando terminar todos os ajustes.

5 Prima ↵ (BACK).

O ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

DM+ Advanced

A tecnologia DM+ Advanced melhora o som comprimido digitalmente repondo as altas-frequências perdidas no processo de compressão. Esta função só pode ser utilizada quando estiver seleccionado USB, SensMe™ ou Bluetooth Audio.

- 1 Durante a reprodução, prima o comando rotativo.**
- 2 Rode o comando rotativo até a indicação "DM+ Advanced" surgir no ecrã, e prima sobre essa definição.**
- 3 Prima o comando rotativo para cima/baixo para seleccionar "on", e prima sobre esta opção.**
- 4 Prima ↵ (BACK).**
O ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

Sugestão

Pode memorizar definições DM+ separadas para o rádio, para o dispositivo USB (SensMe™) e para as fontes Audio Bluetooth.

Utilizar as colunas traseiras como subwoofer — Optimizador de Graves Traseiros (Rear Bass Enhancer)

Optimizador de Graves Traseiros melhora o som dos baixos, aplicando a definição do filtro passa-baixo (página 38) às colunas traseiras. Esta função permite que as colunas traseiras funcionem como subwoofer mesmo se não estiver nenhum ligado.

- 1 Durante a recepção/reprodução, prima o comando rotativo.**
- 2 Rode o comando rotativo até aparecer a indicação "Rear Bass Enhancer" e prima sobre essa definição.**
- 3 Prima o comando rotativo para cima/baixo para seleccionar o "Nível 1", "Nível 2" ou "Nível 3", e prima sobre a definição desejada.**
- 4 Prima ↵ (BACK).**
O ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

Compensar o nível do volume — Dynamic Loudness

"Dynamic Loudness" é uma tecnologia que permite compensar o nível do volume e o ganho de sinal.

- 1 Durante a recepção/reprodução, prima o comando rotativo.**
- 2 Rode o comando rotativo até aparecer a indicação "Dynamic Loudness" e prima sobre essa definição.**
- 3 Prima o comando rotativo para cima/baixo para seleccionar "on", e prima sobre esta opção.**
- 4 Prima ↵ (BACK).**
O ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

Ajustar os elementos de configuração — MENU

- 1 Prima o comando rotativo sem soltar.**
- 2 Rode o comando rotativo até o elemento do menu desejado surgir no visor, e prima sobre esse elemento.**
- 3 Prima o comando rotativo para cima/baixo para seleccionar a definição, e prima sobre essa definição.**
A configuração está concluída.
- 4 Prima ↵ (BACK).**
A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de reprodução/recepção normal.

Poderá definir os seguintes elementos (para mais informações, consulte a página de referência):

Configuração

Ajuste do Relógio (página 8)

CT (Hora do Relógio) (página 19, 20)

Beep

Activa o sinal sonoro: "on", "off".

RM (CR (Comando Rotativo))

Altera o sentido de funcionamento dos controlos do comando rotativo "NORM"(normal), "REV" (invertido).

Auto Off

A unidade encerra completa e automaticamente no horário pretendido e após a unidade estar desligada: "NO", "30sec (segundos)", "30min (minutos)", "60min (minutos)".

Alerta DIS Interior

Activa a função de alerta de Dispositivo no Interior: "off", "on".

Visor

Demo (Demonstração)

Activa a demonstração: "on", "off".

Imagem

Define várias imagens de visualização.

- "All": para visualizar todas as imagens.
- "Movie": para visualizar um filme.
- "SA 1 - 3, All": para visualizar o Analisador de Espectros.
- "Wall.P 1 - 4, All": para visualizar uma imagem de fundo.
- "off": para não visualizar qualquer imagem.

Informação

Apresenta os elementos (em função da fonte, etc): "on", "off".

Atenuador

Altera a luminosidade do visor.

- "Auto": para regular automaticamente a luminosidade do visor quando liga as luzes. (Disponível apenas quando o cabo de controlo de iluminação está ligado.)
- "on": para regular a luminosidade do visor.
- "off": para desactivar o regulador de luminosidade.

Iluminação

Modifica a cor da iluminação: "Azul", "Vermelho".

Deslocamento Automático

Desloca os elementos longos automaticamente: "on", "off".

Modo de Reprodução

Repetida (página 23, 28)

Tom de ZAPPIN*1

Coloca um sinal sonoro entre trechos de faixas: "on", "off".

Tempo de ZAPPIN*1

Define o tempo de duração dos trechos a reproduzir com a função ZAPPIN: "1 (cerca de 6 segundos)", "2 (cerca de 15 segundos)", "3 (cerca de 30 segundos)".

Local (Modo de Procura Local)

- "on": para sintonizar apenas emisoras com sinais fortes.
- "off": para sintonizar emisoras com recepção normal.

Mono*2 (Modo monofónico)

Selecciona o modo de recepção monofónico para melhorar uma recepção em FM de má qualidade: "on", "off".

Regional*2 (página 19)

BTM (página 18)

Bluetooth

Seleccionar a agenda telefónica

Selecione a agenda telefónica: "Telemóvel" "Auriculares".

Toque de chamada (Ringtone)

Usa o tom de chamada desta unidade ou o do telemóvel ligado: "Por defeito" "Telemóvel"

Atender Automaticamente

Atender uma chamada automaticamente.

- "off": não atende automaticamente enquanto não premir o comando rotativo.
- "Toque curto": para atender passados três segundos
- "Longo": para atender passados três segundos.

Reiniciar BT*3 (página 37)

*1 *Quando está activa uma fonte USB/SensMe™/ iPod.*

*2 *Quando ocorre uma recepção FM.*

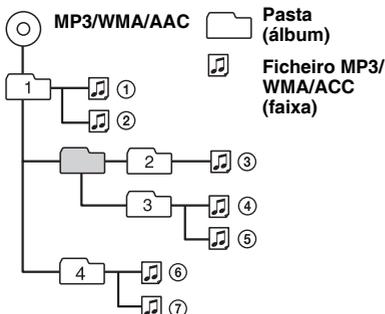
*3 *Quando a unidade está desligada.*

Informações adicionais

Precauções

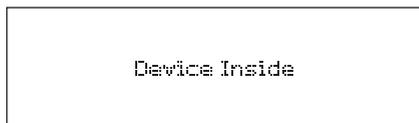
- Se o seu automóvel estiver estacionado ao sol, deixe arrefecer a unidade antes de a utilizar.
- A antena estende-se automaticamente.

Ordem de reprodução de ficheiros MP3/WMA/AAC



Acerca do Alerta de Dispositivo no Interior

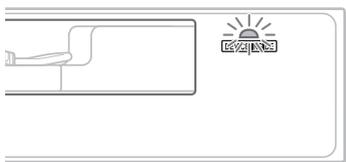
Se colocar a chave de ignição na posição OFF sem retirar o dispositivo USB ou o iPod, aparecerá no visor a indicação "Dispositivo no Interior".



Abra o painel frontal para retirar o dispositivo USB ou o iPod.

Se o painel frontal estiver destacado quando a ignição for desligada.

O LED de Alerta de Dispositivo no Interior pisca.



Sugestão

Para mais informações sobre como remover o dispositivo USB ou iPod, consulte as páginas 21 (USB) e 27 (iPod).

Notas

- Se não utilizar o amplificador incorporado, o Alerta de Dispositivo no Interior não soará.
- Para saber como desactivar o Alerta de Dispositivo no Interior, consulte a página 41.

Acerca do iPod

- Poderá ligar os seguintes modelos de iPod. Actualize os seus dispositivos iPod com o software mais recente antes de usar.

Fabricado para

- iPod nano (2ª geração)
- iPod nano (1ª geração)
- iPod classic
- iPod com vídeo*
- iPod nano (5ª geração)
- iPod nano (4ª geração)
- iPod nano (3ª geração)
- iPod nano (2ª geração)
- iPod nano (1ª geração)*
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

* O controlo de passageiro não está disponível para o iPod nano (1ª geração) ou para o iPod com vídeo.

- “Made for iPod” e “Made for iPhone” significa que um acessório electrónico foi concebido para ligação especificamente ao iPod ou iPhone e que foi certificado pelo fabricante para cumprir as normas de desempenho da Apple.
- A Apple não é responsável pelo funcionamento deste dispositivo ou pela sua conformidade com normas regulamentares e de segurança.

Acerca da função Bluetooth

O que é a tecnologia Bluetooth?

- A tecnologia Bluetooth sem fios é uma tecnologia sem fios de curto alcance que permite a comunicação de dados sem fios entre dispositivos digitais como, por exemplo, um telemóvel e um auricular. A tecnologia Bluetooth sem fios funciona num raio de cerca de 10 m (cerca de 33 pés). A operação mais comum consiste em ligar dois dispositivos, embora alguns aceitem a ligação de vários dispositivos ao mesmo tempo.
- Não é necessário utilizar um cabo para efectuar a ligação, uma vez que a tecnologia Bluetooth é uma tecnologia sem fios, nem colocar os dispositivos frente um para o outro, como acontece com a tecnologia de infravermelhos. Por exemplo, pode utilizar os dispositivos numa mala ou num bolso.
- A tecnologia Bluetooth é uma norma internacional suportada e utilizada por milhões de empresas em todo o mundo.

continuação na página seguinte →

Acerca de comunicação Bluetooth

- A tecnologia Bluetooth sem fios funciona num raio de cerca de 10 m.
O alcance máximo de comunicação varia consoante os obstáculos existentes (pessoas, metal, paredes, etc.) ou ambiente electromagnético.
- A sensibilidade das comunicações Bluetooth poderá ser afectada nas seguintes condições:
 - Existência de um obstáculo, tal como uma pessoa, metal ou parede entre esta unidade e o dispositivo Bluetooth.
 - Utilização de um dispositivo a utilizar uma frequência de 2,4 GHz, tal como um dispositivo de rede local sem fios, telefone sem fios ou forno microondas, próximo desta unidade.
- Uma vez que os dispositivos Bluetooth e as redes locais (LAN) sem fios (IEEE802.11b/g) utilizam a mesma frequência, é possível que ocorra interferência de microondas, que poderá resultar na deterioração da velocidade de comunicação, em ruído ou numa ligação inválida se esta unidade for utilizada próximo de um dispositivo de rede local sem fios. Nesta caso, proceda da seguinte forma:
 - Utilize esta unidade a uma distância de pelo menos 10 m do dispositivo de rede local sem fios.
 - Se utilizar esta unidade a 10 m de distância de um dispositivo de rede local sem fios, desligue o referido dispositivo.
 - Instale esta unidade e o dispositivo Bluetooth o mais próximo possível um do outro.
- As microondas emitidas de um dispositivo Bluetooth podem afectar o funcionamento de dispositivos médicos electrónicos.
Desligue a unidade e outros dispositivos Bluetooth nos seguintes locais, uma vez que poderão provocar um acidente.
 - locais onde exista gás inflamável, em hospitais, comboios, aviões ou estações de serviço
 - próximo de portas automáticas ou alarmes contra incêndios
- Esta unidade suporta funções de segurança de acordo com a norma Bluetooth, de forma a proporcionar uma ligação segura aquando da utilização da tecnologia Bluetooth sem fios, embora a segurança possa não ser suficiente, dependendo da configuração. Tenha atenção quando efectuar comunicações com a tecnologia Bluetooth sem fios.
- Não aceitamos qualquer responsabilidade pela fuga de informação durante a comunicação Bluetooth.
- Não garantimos uma ligação com todos os dispositivos Bluetooth.
 - É necessário possuir um dispositivo com função Bluetooth que se encontre em conformidade com a norma Bluetooth especificada pela Bluetooth SIG e que possua autenticação.
 - É possível que alguns dispositivos não obtenham ligação ou não funcionem correctamente, dependendo das características ou especificações do dispositivo, ainda que o dispositivo ligado esteja em conformidade com a norma Bluetooth acima referida.

- Enquanto comunica por telefone com a função mãos livres, poderão ocorrer ruídos, dependendo do dispositivo ou do ambiente onde está a realizar a comunicação
- É possível que a comunicação demore algum tempo a iniciar-se, dependendo do dispositivo a ligar.

Outros

- Poderá não ser possível utilizar o dispositivo Bluetooth em telemóveis, dependendo das condições das ondas de rádio e do local onde o equipamento está a ser utilizado.
- Se sentir uma sensação de desconforto após a utilização do dispositivo Bluetooth, deixe de utilizá-lo imediatamente. Se o problema persistir, consulte o seu agente Sony mais próximo.

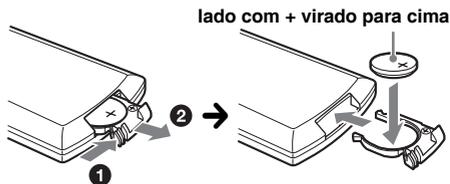
Caso possua quaisquer questões ou problemas relativos à sua unidade não tratados neste manual, consulte o seu agente Sony mais próximo.

Manutenção

Substituir a pilha de lítio do controlo remoto tipo cartão

Em condições normais de utilização, a pilha tem a duração de aproximadamente 1 ano. (A duração pode ser inferior, em função das condições de utilização).

Quando a pilha começar a ficar fraca, o alcance do controlo remoto começa a ser menor. Substitua a pilha por uma pilha de lítio CR2025 nova. A utilização de qualquer outra pilha pode apresentar perigo de incêndio ou explosão.



Notas acerca da pilha de lítio

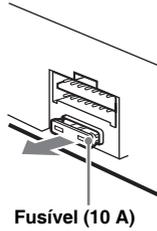
- Mantenha a pilha de lítio fora do alcance das crianças.
No caso de ser ingerida, consulte imediatamente um médico.
- Limpe a pilha com um pano seco para assegurar um bom contacto.
- Certifique-se de que respeita a polaridade correcta quando instalar a pilha.
- Não segure a pilha com pinças metálicas, caso contrário pode ocorrer um curto-circuito.

ADVERTÊNCIA

A pilha pode explodir se não for tratada correctamente. Não recarregue, desmonte, ou elimine no fogo.

Substituição de fusíveis

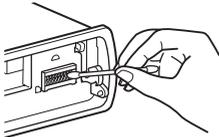
Quando substituir o fusível, certifique-se de que utiliza um com a mesma amperagem indicada no fusível original. Se o fusível se fundir, verifique a ligação eléctrica e substitua-o. Se o fusível se fundir novamente depois de o ter substituído, é possível que exista uma avaria interna. Neste caso, contacte o agente Sony mais próximo.



Fusível (10 A)

Limpeza dos conectores

A unidade poderá não funcionar correctamente se os conectores situados entre a unidade e o painel frontal não estiverem limpos. Para evitar que tal ocorra, retire o painel frontal (página 8) e limpe os conectores com um cotonete. Não exerça demasiada pressão. Caso contrário, poderá danificá-los.



Unidade principal



Parte posterior do painel frontal

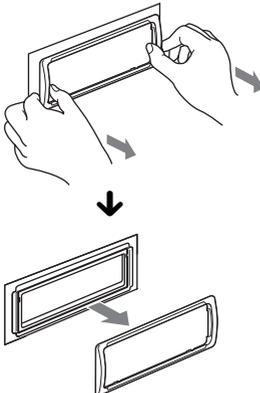
Notas

- Por questões de segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave da ignição.
- Nunca toque nos conectores directamente com os seus dedos ou com qualquer dispositivo metálico.

Remoção da unidade

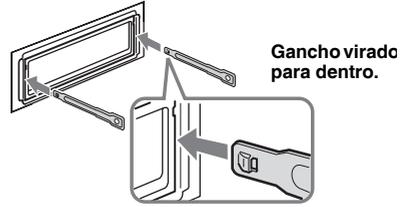
1 Retirar o anel de protecção.

- 1 Retire o painel frontal (página 8).
- 2 Aperte ambas as extremidades do anel de protecção e, em seguida, puxe-o para fora.



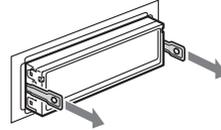
2 Retirar a unidade.

- 1 Introduza simultaneamente ambas as chaves de libertação até ouvir um estalido.

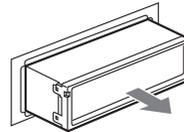


Gancho virado para dentro.

- 2 Retire as chaves de libertação para remover a unidade.



- 3 Faça deslizar a unidade para fora da estrutura.



Especificações

Secção do rádio

FM

Intervalo de sintonização: 87.5 - 108.0 MHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Frequência intermédia: 150 kHz

Sensibilidade utilizável: 10 dBf

Selectividade: 75 dB a 400 kHz

Relação sinal/ruído: 70 dB (modo monofónico)

Separação: 40 dB a 1 kHz

Resposta de frequência: 20 - 15.000 Hz

MW/LW

Intervalo de sintonização:

MW: 531 - 1.602 kHz

LW: 153 - 279 kHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Frequência intermédia: 25 kHz

Sensibilidade: MW: 26 µV, LW: 45 µV

Secção do leitor USB

Interface: USB (Alta velocidade)

Corrente máxima: 500 mA

Comunicação sem fios

Sistema de comunicação:

Versão 2.1 + EDR da norma Bluetooth

Saída:

Classe de potência 2 da norma Bluetooth (Máx. +4 dBm)

Alcance máximo de comunicação:

Linha de visão de aprox. 10 m (33 pés)*1

Banda de frequência:

Banda de 2,4 GHz (2.4000 - 2.4835 GHz)

Método de modulação: FHSS

Perfis Bluetooth compatíveis*2:

A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.2

AVRCP (Audio Video Remote Control Profile)

1.3

HFP (Handsfree Profile) 1.5

PBAP (Phone Book Access Profile)

OPP (Object Push Profile)

*1 O alcance real irá variar consoante factores tais como obstáculos entre dispositivos, campos magnéticos em redor de um forno microondas, electricidade estática, sensibilidade de recepção, desempenho da antena, sistema operativo, aplicação de software, etc.

*2 Os perfis da norma Bluetooth indicam a finalidade da comunicação Bluetooth entre dispositivos.

Secção do amplificador de potência

Saída: Saída das colunas

Impedância das colunas: 4 - 8 ohms

Potência máxima de saída: 52 W × 4 (a 4 ohms)

Aspectos gerais

Saídas:

Terminal de saída de áudio (dianteira/traseira)

Terminal de saída da coluna de graves (monofónico)

Terminal de controlo de relé da antena eléctrica

Terminal de controlo do amplificador de potência

Entradas:

Terminal de entrada do controlo remoto

Terminal de entrada da antena

Terminal de controlo Telephone ATT

Terminal de controlo da iluminação

Porta de entrada de sinal USB (interna/externa)

Terminal de entrada MIC

Requisitos de potência: bateria de automóvel de 12 V CC (ligação à terra negativa)

Dimensões: Aprox. 178 × 50 × 180 mm

(7 1/8 × 2 × 7 1/8 pol) (l/a/p)

Dimensões da estrutura: Aprox. 182 × 53 × 163 mm

(7 1/4 × 2 × 1 1/2 pol) (l/a/p)

Peso: Aprox. 1.1 kg (2 lb 7 on)

Accesório fornecido:

Controlo remoto tipo cartão: RM-X305

Conector USB para iPod XA-50IP

Componentes para instalação e ligações (1 conjunto)

CD-ROM (Disco de Instalação)

Accesórios/equipamento opcional:

Cabo de ligação USB para iPod: RC-100IP

Adaptador para Walkman: XA-50WM

Microfone externo: XA-MC10

O seu agente poderá não comercializar alguns dos acessórios acima mencionados. Consulte-o para obter mais informações.

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Requisitos do sistema para o software no CD-ROM fornecido

Computador

- CPU/RAM
 - Máquina compatível com IBM PC/AT
 - CPU: Processador Intel Pentium III 450 MHz ou superior
 - RAM: 256 MB ou superior (para Windows XP), 512 MB ou superior (para Windows Vista ou posterior)
- Drive CD-ROM
- Porta USB

SO

Windows XP, Windows Vista, Windows 7
Para mais informações sobre edições compatíveis ou Pacotes de Serviço, visite o seguinte site de apoio: <http://support.sony-europe.com/>

Monitor

Alta resolução (16-bit) ou superior, 800 × 600 pontos ou superior

Outros

Ligação à Internet

Notas

- *Os ambientes seguintes não são suportados:*
 - Computadores que não sejam do tipo IBM PC, tais como Macintosh, etc.
 - Computadores artesanais
 - Computadores com o Sistema Operativo melhorado
 - Ambientes Multi-display
 - Ambientes Multi-boot
 - Ambientes de Máquina Virtual
- *Dependendo do estado do computador, o funcionamento pode não ser possível mesmo com um ambiente recomendado.*

Resolução de problemas

A seguinte lista de verificação ajudá-lo-á a solucionar os problemas que possam surgir com a sua unidade. Antes de consultar a lista abaixo apresentada, verifique os procedimentos de ligação e funcionamento.

Se o problema não for solucionado, visite o site de assistência ao cliente a seguir apresentado.

Site de assistência ao cliente

<http://support.sony-europe.com/>

Aspectos gerais

Não está a ser fornecida corrente à unidade.

- Verifique a ligação ou o fusível.
- Se a unidade estiver desligada e o visor se desligar, não é possível operá-la a partir do controlo remoto tipo cartão.
→ Ligue a unidade.

A antena eléctrica não se estende.

A antena eléctrica não possui uma caixa de relé.

As colunas não reproduzem som.

- A função ATT ou a função Telephone ATT (sempre que o cabo de interface de um telefone para automóvel estiver ligado ao cabo ATT) encontra-se activada.
- A posição do controlo de equilíbrio "Fader & Balance" não se encontra configurada para um sistema de 2 colunas.

Não são emitidos sinais sonoros.

- O sinal sonoro foi cancelado (página 41).
- Está ligado um amplificador de potência opcional e não está a utilizar o amplificador incorporado.

Os conteúdos da memória foram eliminados.

- Carregou no botão RESET.
→ Guarde novamente os dados na memória.
- O cabo de alimentação ou a bateria foram desligados ou não estão ligados correctamente.

As emissoras memorizadas e a hora correcta foram eliminadas.

O fusível fundiu-se.

Ouvem-se ruídos quando liga a ignição.

Os cabos não estão correctamente ligados ao conector de alimentação auxiliar do automóvel.

Durante a reprodução ou recepção, é iniciado o modo de demonstração.

Se não for efectuada nenhuma operação durante 5 minutos com a opção "Demo on" definida, o modo de demonstração é iniciado.

→ Selecciona "Demo off" (página 42).

As indicações desaparecem ou não são apresentadas no ecrã.

- O regulador de luminosidade está definido em "Dimmer on" (página 42).
- O visor desliga-se quando carrega no botão **(SOURCE/OFF)** sem soltar.
→ Carregue no botão **(SOURCE/OFF)** sem soltar até as indicações serem apresentadas no ecrã.
- Os conectores estão sujos (página 45).

A função Auto Off não funciona.

A unidade está ligada. A função Auto Off activa-se após desligar a unidade.

→ Desligue a unidade.

Recepção de rádio**Não é possível receber as emissoras.****O som é interrompido por interferências.**

- A ligação não está correcta.
 - Ligue o cabo de controlo da antena eléctrica (azul) ou cabo de alimentação auxiliar (vermelho) ao cabo de alimentação do amplificador da antena (apenas em automóveis com antena FM/MW/LW integrada no vidro traseiro/lateral).
 - Verifique a ligação da antena do automóvel.
 - Se a antena não se estender automaticamente, verifique o estado das ligações.
-

Não é possível utilizar a sintonização memorizada.

- Guarde a frequência correcta na memória.
 - O sinal de difusão é demasiado fraco.
-

Não é possível utilizar a sintonização automática.

- A configuração do modo de procura local não foi correctamente efectuada.
 - A sintonização pára demasiadas vezes: Selecciona "Local on" (página 42).
 - A sintonização não se detém numa emissora: Selecciona "Local off" (página 42).
 - O sinal de difusão é demasiado fraco.
 - Efectue a sintonização manual.
-

A indicação "ST" (Estéreo) pisca no visor durante a recepção em FM.

- Sintonize correctamente a frequência.
 - O sinal de difusão é demasiado fraco.
 - Selecciona "Mono on" (página 42).
-

A transmissão de um programa em FM estéreo é ouvida em modo monofónico.

A unidade encontra-se no modo de recepção monofónico.
→ Selecciona "Mono off" (página 42).

RDS**A função SEEK inicia-se após alguns segundos de escuta.**

A emissora não possui TP ou tem um sinal fraco.
→ Desactive a função TA (página 19).

Não é possível ouvir informações de trânsito.

- Active a função TA (página 19).
 - A emissora não emite quaisquer informações de trânsito apesar de possuir a função TP.
 - Sintonize outra emissora.
-

A indicação "-----" é apresentada no visor.

- A emissora actual não é uma emissora RDS.
 - As informações RDS não foram recebidas.
 - A emissora não especifica o tipo de programa.
-

O nome de serviço do programa pisca.

Não existe frequência alternativa para a emissora actual.

→ Prima o comando rotativo para a esquerda/direita enquanto o nome de serviço do programa estiver a piscar. Aparece a indicação "Procura IP" (PI Seek) e a unidade começa a procurar outra frequência com a mesma IP (Identificação de Programa).

Reprodução em dispositivos USB**Não é possível reproduzir elementos através de um hub USB.**

Esta unidade não reconhece dispositivos USB ligados através de um HUB USB.

Não é possível efectuar a reprodução.

Um dispositivo USB não funciona.

→ Ligue-o novamente.

O dispositivo USB demora mais tempo a efectuar a reprodução.

O dispositivo USB contém ficheiros com uma estrutura em árvore complexa.

Os elementos do visor não se deslocam.

- Pode não ser possível deslocar uma grande quantidade de caracteres.
 - "Auto Scroll" está definido em "off".
 - Defina "Auto Scroll on" (página 42).
 - Carregue em **(DSPL)** (SCRL) sem soltar.
-

É emitido um sinal sonoro.

O dispositivo foi desligado durante a reprodução.

→ Antes de desligar um dispositivo USB, certifique-se de que interrompe primeiro a reprodução para proteger os dados.

O som fica intermitente.

O som pode ficar intermitente a uma taxa de binária superior a 320 kbps.

Função Bluetooth**O dispositivo de ligação não consegue detectar esta unidade.**

- Antes de efectuar o emparelhamento, coloque a unidade em modo de espera de emparelhamento.
 - Enquanto esta unidade se encontrar ligada a um dispositivo Bluetooth, não é possível detectá-la a partir de outro dispositivo. Desligue a ligação actual e procure esta unidade a partir de outro dispositivo.
 - Quando tiver efectuado o emparelhamento do dispositivo, ligue a saída de sinal Bluetooth (página 33).
-

Não é possível efectuar a ligação.

Verifique os procedimentos de emparelhamento e ligação no manual do outro dispositivo, etc., e efectue novamente a operação.

O nome do dispositivo detectado não é apresentado.

Pode não ser possível obter o nome, em função do estado do outro dispositivo utilizado.

Não há toque de chamada (ringtone)

- Ajuste o volume no nível "Volume do Toque".
- É possível que o toque de chamada não seja enviado correctamente, dependendo do dispositivo de ligação.
→ Defina "Toque de chamada" em "Por Defeito" (página 34).

A voz da pessoa que fala encontra-se a um volume baixo.

Ajuste o volume no nível "Volume da Voz".

A pessoa com quem está a falar diz que o volume se encontra demasiado baixo ou alto.

Ajuste o volume em conformidade utilizando o ajuste Mic Gain (Ganho do Microfone) (página 35).

Ocorre eco ou ruído durante a conversação telefónica.

- Reduza o volume.
- Defina "Modo EC/NC" para "Modo EC/NC1" ou "Modo EC/NC 2" (página 34).
- Se o ruído ambiente não pertencente ao som da chamada for muito elevado, tente reduzi-lo.
Ex.: Se tiver uma janela aberta e o ruído proveniente da estrada etc., for muito elevado, feche a janela. Se o ar condicionado fizer muito ruído, baixe-o.

O telefona não se encontra ligado.

Quando o áudio Bluetooth estiver a reproduzir, o telefone não estará ligado mesmo que prima o comando rotativo.

→ Efectue a ligação a partir do telefone.

O som proveniente do telefone é de má qualidade.

A qualidade sonora depende das condições de recepção do telemóvel.

→ Desloque o seu automóvel para um local onde consiga obter um sinal mais intenso para o telemóvel se a recepção for de má qualidade.

O volume do dispositivo de áudio ligado está baixo (alto).

O nível de volume irá variar consoante o dispositivo de áudio utilizado.

→ Ajuste o nível de volume do dispositivo de áudio ligado ou desta unidade.

Não se ouve som a partir do dispositivo áudio Bluetooth.

O dispositivo de áudio está em modo de pausa.

→ Cancele a pausa do dispositivo de áudio.

O som regista quebras durante a reprodução efectuada a partir de um dispositivo de áudio Bluetooth.

- Reduza a distância entre a unidade e o dispositivo de áudio Bluetooth.
- Se o dispositivo de áudio Bluetooth estiver guardado numa caixa que interrompa o sinal, retire-o da caixa enquanto estiver a utilizá-lo.
- Estão a ser utilizados vários dispositivos Bluetooth ou outros dispositivos que emitem ondas de rádio nas proximidades.
→ Desligue os outros dispositivos.
→ Reduza a distância dos outros dispositivos.
- O som reproduzido é interrompido momentaneamente quando a ligação entre esta unidade e o telemóvel estiver a ser efectuada. Não se trata de uma avaria.

Não é possível controlar o dispositivo de áudio Bluetooth.

Verifique se o dispositivo áudio Bluetooth é compatível com o perfil AVRCP.

Não é possível utilizar algumas funções.

Verifique se o dispositivo de ligação é compatível com as funções em questão.

O nome da outra pessoa não é apresentado quando recebe uma chamada.

- O nome da outra pessoa não se encontra guardado na agenda telefónica.
→ Guarde-o na agenda telefónica (página 35).
- O telefone de onde a chamada é efectuada não está definido para enviar o número de telefone.

Atende uma chamada involuntariamente.

- O telefone ligado está definido para atender chamadas automaticamente.
- A opção "Atender automaticamente" desta unidade está definida em "Toque curto" ou "Longo" (página 34).

O emparelhamento falhou porque excedeu o tempo permitido

Dependendo do dispositivo de ligação, é possível que o limite de tempo para o emparelhamento seja reduzido. Tente proceder ao emparelhamento dentro do tempo.

Não é possível utilizar a função Bluetooth.

Desligue a unidade carregando em **(SOURCE/OFF)** durante 2 segundos e, em seguida, ligue-a novamente.

As colunas do automóvel não emitem som durante uma chamada com a função mãos livres.

Se o som for emitido através do telemóvel, defina-o de modo a que o som seja emitido através das colunas do automóvel.

O microfone externo não funciona.

A configuração do microfone não é correcta.

Indicações/Mensagens de erro

Ocupado...tente mais tarde

A unidade está ocupada.

→ Depois de aguardar um momento, tente novamente.

A verificar

A unidade está a confirmar a ligação ao dispositivo USB.

→ Aguarde até a confirmação de ligação se encontrar concluída.

A ligação falhou

Terminou o seu acesso à agenda telefónica deste telemóvel.

→ Volte a aceder à agenda telefónica do telemóvel.

Dispositivo no Interior

Se colocar a chave de ignição na posição OFF sem retirar o dispositivo USB ou o iPod, aparecerá no visor a indicação "Dispositivo no Interior".

Vazio

- O histórico de chamadas está vazio.
 - A agenda telefónica está vazia.
-

Erro

- O dispositivo USB não foi reconhecido automaticamente.
→ Ligue-o novamente.
 - O conteúdo da agenda telefónica foi alterado ao aceder ao telemóvel.
→ Volte a aceder à agenda telefónica do telemóvel.
-

Avaria (Acende-se até uma tecla ser pressionada.)

A ligação às colunas/amplificadores não está correcta.
→ Consulte o manual de instalação deste modelo para verificar as ligações.

O dispositivo HF não está disponível

Não existe qualquer telemóvel ligado.
→ Efectue ligação a um telemóvel.

Hubs Não Suportado

Esta unidade não suporta um hub USB.

Ficheiro de canal inválido

O ficheiro na pasta de música pode ter sido editado sem usar a aplicação "Content Transfer".
→ Proceda novamente ao "SensMe™ Setup" para o dispositivo USB ou Walkman. Para mais informações sobre "SensMe™ Setup", consulte a página 23.

Procura Local +/-

O modo de procura local encontra-se activado durante a sintonização automática.

Sem AF

Não existe frequência alternativa para a emissora actual.

Nenhum dispositivo

Foi seleccionada a fonte "USB" sem haver nenhum dispositivo USB ligado. Um dispositivo ou cabo USB foi desligado durante a reprodução.

→ Certifique-se de que liga um dispositivo ou cabo USB.

Nenhuma Música

O disco/dispositivo USB não contém ficheiros de música.

→ Ligue um dispositivo USB que contenha ficheiros de música.

Sem nome

Não existe nenhum nome de álbum/faixa gravado na faixa.

Não há dados SensMe™ data no dispositivo.

O dispositivo USB ligado não contém dados para a função SensMe™, ou os dados foram movidos para uma localização inadequada no dispositivo USB.

Sem TP

A unidade continua à procura de emissoras com TP disponíveis.

Sem faixa

O elemento seleccionado no dispositivo USB não contém um álbum/faixa.

Não encontrado

Não há nenhum elemento começado pela letra desejada na Busca alfabética.

Não Suportado

O dispositivo USB ligado não é suportado.
→ Para mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o nosso site de assistência ao cliente.

Offset

É possível que tenha ocorrido uma avaria interna.
→ Verifique a ligação. Se a indicação de erro permanecer no visor, contacte o agente Sony mais próximo.

Sobrecarga

Ocorreu uma sobrecarga no dispositivo USB.
→ Desligue o dispositivo USB e, em seguida, mude a fonte, carregando em (SOURCE/OFF).
→ Indica que o dispositivo USB não está a funcionar ou está ligado a um dispositivo não suportado.

Ler

A unidade está a ler todas as informações das faixas e álbuns contidos no dispositivo USB.
→ Aguarde até que a unidade tenha terminado de ler as informações e a reprodução inicia-se automaticamente.

Prima Reset

Não é possível operar o dispositivo USB devido a um problema.
→ Carregue no botão RESET (página 7).

“.....” ou “.....”

Esta mensagem durante o avanço ou retrocesso rápido indica que chegou ao fim ou ao início do disco, pelo que não pode avançar ou retroceder mais.

“.....”

O carácter não pode ser apresentado na unidade.

Se, após ter experimentado as sugestões acima mencionadas, os problemas subsistirem, contacte o agente Sony mais próximo.



Česky

Sony Corp. tímto prohlašuje, že DSX-S300BTX splňuje základní požadavky a další příslušná ustanovení Směrnice 1999/5/CE.

Podrobnosti lze získat na následující URL:
<http://www.compliance.sony.de/>

Dansk

Undertegnede, Sony Corp. erklærer herved, at følgende udstyr DSX-S300BTX overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i Direktiv 1999/5/EF.

For yderligere information gå ind på følgende hjemmeside: <http://www.compliance.sony.de/>

Deutsch

Hiermit erkläre Sony Corp., dass sich dieser DSX-S300BTX in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Vorschriften der Richtlinie 1999/5/EG befindet.

Weitere Informationen erhältlich unter:
<http://www.compliance.sony.de/>

Eesti

Sony Corp. teatab käesolevaga, et DSX-S300BTX on kooskõlas oluliste ja vastavate direktiivi 1999/5/EÜ nõuetega.

Üksikasjalikumaks infoks vaadake URL:
<http://www.compliance.sony.de/>

English

Hereby, Sony Corp., declares that this DSX-S300BTX is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

For details, please access the following URL:
<http://www.compliance.sony.de/>

Español

Por medio de la presente, Sony Corp. declara que el DSX-S300BTX cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.

Para mayor información, por favor consulte el siguiente URL:
<http://www.compliance.sony.de/>

Français

Par la présente, Sony Corp. déclare que l'appareil DSX-S300BTX est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.

Pour toute information complémentaire, veuillez consultez l'URL suivante :
<http://www.compliance.sony.de/>

Italiano

Con la presente Sony Corp. dichiara che questo DSX-S300BTX è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

Per ulteriori dettagli, si prega di consultare il seguente URL:
<http://www.compliance.sony.de/>

Język polski

Niniejszym firma Sony Corp. deklaruje, że urządzenie DSX-S300BTX jest zgodne z podstawowymi wymaganiami oraz z odpowiednimi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/EC.

Szczegółowe informacje można znaleźć pod następującym adresem URL:
<http://www.compliance.sony.de/>

Latviski

Ar šo Sony Corp. paziņo, ka DSX-S300BTX atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.

Plašāka informācija ir pieejama šajā URL:
<http://www.compliance.sony.de/>

Lietuviškai

Sony Corp. pareiškia, kad šis DSX-S300BTX atitinka esminius 1999/5/EB direktyvos reikalavimus ir kitas nuostatas.

Susipažinti visu atitikties deklaracijos turiniu Jūs galite interneto tinklalapyje:
<http://www.compliance.sony.de/>

Magyarul

Észlelheti a Sony Corp. kijelenti, hogy a DSX-S300BTX megfelel a vonatkozó alapvető követelményeknek és az 1999/5/EC irányelv egyéb előírásainak.

További információkat a következő weboldalon találhat:
<http://www.compliance.sony.de/>

Nederlands

Hierbij verklaart Sony Corp. dat het toestel DSX-S300BTX in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

Nadere informatie kunt u vinden op:
<http://www.compliance.sony.de/>

Norsk

Herved erklærer Sony Corp. at dette DSX-S300BTX er i overensstemmelse med vesentlige krav og andre relevante bestemmelser som fremgår av direktiv 1999/5/EC.

Gå til denne URL-en for mer informasjon:
<http://www.compliance.sony.de/>

Português

A Sony Corp. declara que este DSX-S300BTX está conforme com os requisitos essenciais e outras provisões da Directiva 1999/5/CE.

Para mais informações, por favor consulte a seguinte URL:
<http://www.compliance.sony.de/>

Slovensky

Sony Corp. potvrdzuje, že DSX-S300BTX spĺňa základné požiadavky a ostatné nariadenia smernice 1999/5/EC.

Podrobnosti získate nasledovnej webovej adrese: <http://www.compliance.sony.de/>

Slovenščina

Sony izjavlja, da je DSX-S300BTX v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi zadevnimi ukrepi Direktive 1999/5/ES.

Za podrobnosti glejte stran URL:
<http://www.compliance.sony.de/>

Suomi

Sony Corp. vakuuttaa täten että DSX-S300BTX tyyppinen laite on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.

Halutessasi lisätietoja käy osoitteessa:
<http://www.compliance.sony.de/>

Svenska

Härmed intygar Sony Corp. att denna DSX-S300BTX står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.

För ytterligare information gå in på följande hemsida: <http://www.compliance.sony.de/>

Türkçe

İşbu Belge ile Sony Corp. DSX-S300BTX'in 1999/5/EC Yönetmeliğinin temel gereklilikleri ve ilgili maddeleri ile uyumlu olduğunu belgeler.

Detaylı bilgi için, lütfen belirtilen web sitesini ziyaret ediniz:
<http://www.compliance.sony.de/>

Ελληνικά

Με την παρούσα η Sony Corp. Δηλώνει ότι DSX-S300BTX συμμορφώνεται προς της ουσιώδεις απαιτήσεις και της λοιπές σχετικές διατάξεις της οδηγίας 1999/5/ΕΚ.

Για λεπτομέρειες παρακαλούμε όπως ελέγξετε την ακόλουθη σελίδα του διαδικτύου:
<http://www.compliance.sony.de/>

Български

С настоящото Sony Corp. декларира, че този апарат DSX-S300BTX отговаря на съществените изисквания и останалите условия на директива 1999/5/ЕО.

Подробности могат да бъдат намерени на следния URL:
<http://www.compliance.sony.de/>

Registe o seu produto on-line agora em:

www.sony-europe.com/myproducts

Sony **on** line <http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Spain



P-419091PT10

--