

## Digitalkamera med udskifteligt objektiv

α Håndbog

E-fatning

---

Indholdsfortegnelse

---

Prøvebillede

---

Menu

---

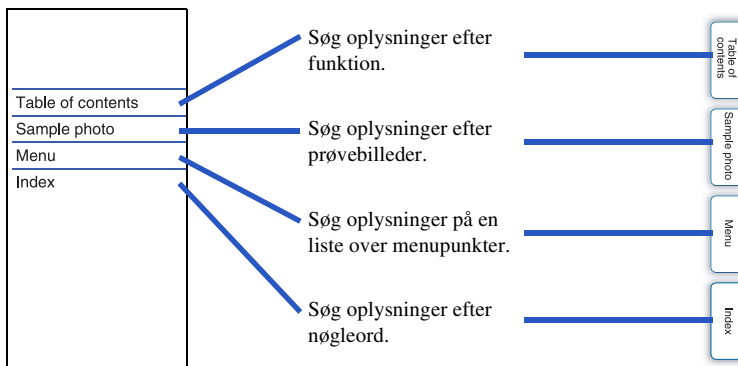
Indeks



# Sådan bruges denne håndbog

Klik på en knap øverst til højre på dækslet og på hver side for at gå til den tilhørende side.

Dette er praktisk, når du søger efter en funktion, du gerne vil bruge.



## Mærker og tegn, der bruges i denne håndbog

I denne håndbog vises betjeningsrækkefølgen med pile (→). Betjening af kameraet skal foregå i den nævne rækkefølge.

Standardindstillingen vises med et ✓.

Viser advarsler og begrænsninger, som er relevante i forhold til korrekt betjening af kameraet.

De fotografier, der bruges som eksempler på billeder i denne vejledning, er reproducerede billeder og ikke faktiske billeder, der er taget med dette kamera.

💡-mærket angiver oplysninger, der er praktiske at kende til.

**Red Eye Reduction**

When using the flash, it is fired 2 or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon.

1 MENU → [Setup] → [Red Eye Reduction] → desired setting.

☒ Off ☐ On

The flash is always fired to reduce the red-eye phenomenon. (Does not use [Red Eye Reduction].)

**Notes**

- You cannot use [Red Eye Reduction] in the following situations:
  - [Handheld Twilight] or [Anti Motion Blur] in [Scene Selection]
  - [Star Sync] in [Flash Mode]
  - [Smile Shutter]
  - [Smiley Panorama]
- [Red Eye Reduction] may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject does not look at the prospective.

**What causes the red-eye phenomenon?**

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Camera Eye Retina

## Bemærkninger om brug af kameraet

Sådan bruges denne håndbog .....	2
Prøvebillede .....	6
Identificering af dele .....	12
Liste over ikoner på skærmen .....	16

## Grundlæggende brug

Betjening af kameraet .....	19
Menu .....	22
Optagelse af billeder .....	27
Afspilning af billeder .....	29
Sletning af billeder .....	31





## Brug af fotokreativitetsfunktionen

Foto-kreativitet .....	32
Bagg. Ej fk. ....	33
Lysstyrke .....	34
Farve .....	35
Livfuldhed .....	36
Billedeffekt .....	37

## Brug af funktioner vha. tilstandsknappen

Intelligent auto .....	51
Bedste auto .....	53
Valg af motiv .....	54
Panorering .....	56
Manuel eksp. ....	58
Lukkerhast.prior. ....	60
Blændeprioritet .....	61
Auto programmeret .....	62

## Brug af funktioner via kontrolhjulet

DISP (Vis indhold) .....	39
 (Eksp. komp.) .....	42
 /  (Fremf. metode) .....	43
ISO (ISO) .....	49
 (Billedindeks) .....	50

## Brug af funktioner i menuen

Kamera .....	22
Billedformat .....	23
Lysstyrke/ farve .....	23
Afspil .....	24
Opsætning .....	24

## Oprettelse af forbindelse til andet udstyr

Brug med computeren .....	160
Installation af softwaren .....	162
Tilslutning af kameraet til computeren .....	165
Oprette en filmdisk .....	167
Udskrivning af stillbilleder .....	171

## Fejlfinding

Fejlfinding .....	172
Advarselsmeddelelser .....	179

## Andet

Brug af kameraet i udlandet .....	182
Hukommelseskort .....	183
"InfoLITHIUM"-batterienheder .....	185
Opladning af batteri .....	187
Fatningsadapter .....	188
AVCHD-format .....	190
Rengøring .....	191
Kontrol af det antal billeder, der kan optages .....	192
Specifikationer .....	195

## Indeks

Indeks .....	199
--------------	-----

# Prøvebillede

"Det er dette motiv, jeg ønsker at indfange i et billede, men hvordan gør man?"  
Du kan måske finde svaret ved at gennemgå prøvebillederne nedenfor. Klik på dette ønskede prøvebillede.

Billeder af personer (side 7)

Makrobilleder (side 8)

Landskabsbilleder (side 9)

Solnedgang/natbilleder (side 10)

Motiver med hurtige bevægelser (side 11)

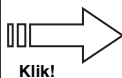
Hvis du klikker på et billede, vil skærmen gå til den side, hvor den anbefalede funktion til netop denne type billeder er beskrevet.

Brug disse beskrivelser, som tillæg til de optagetip, der er vist på kameraskærmen.

Se flere oplysninger om betjening på siderne, der nævnes i parentes.



A happy smile (74)



**Smile Shutter**

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

- 1 MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
- 2 To set the sensitivity to detect a smile, OPTION → desired setting.
- 3 Wait for a smile to be detected.  
When the smile level exceeds the point on the indicator, the camera records images automatically.  
If you press the shutter button during [Smile Shutter] shooting, the camera shoots the image, and then returns to [Smile Shutter] mode.
- 4 To exit [Smile Shutter] mode, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

<input checked="" type="checkbox"/> [Off (Off)]	Does not use the Smile Shutter.
<input type="checkbox"/> [On]	Uses the Smile Shutter.

You can set the sensitivity to detect a smile with OPTION.

<input type="checkbox"/> [On: Big Smile]	Detects a big smile.
<input checked="" type="checkbox"/> [On: Normal Smile]	Detects a normal smile.
<input type="checkbox"/> [On: Slight Smile]	Detects even a slight smile.

**Notes**

- You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
  - [Handheld Twilight], [Anti Motion Blur] in [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]
  - [Manual Focus]
- If you set [Smile Shutter] to [On] while the zoom feature of the camera is being used, the [Zoom] feature of the camera is canceled.
- Smiles may not be detected correctly depending on the conditions.
- The [Drive Mode] turns to [Single Shooting] automatically.

Face Detection frame (orange)  
Smile Detection indicator

74<sup>88</sup>  
Continued ↓

# Billeder af personer



En person fremhæves, mens baggrunden sløres væk (33)



Samme motiv med forskellig lysstyrke (48)



Smiler glad (74)



En person i lyset fra levende lys (55)



En person i forgrunden af et natfoto (54)



En person i bevægelse (49)



Et gruppebillede (46, 47)



En person, der oplyses bagfra (63)



En person med bløde hudtoner (77)



Bring baggrunden ud af fokus (33)



Tilpas farven til indendørs lys (87)



Blomster (54)



Reducer mængden af blitzlys (91)



Manuelt fokus (64)



Optagelse af motiver med bedre lysstyrke (42)



Undgå kamerarystelser i forbindelse med indendørs billeder (49)

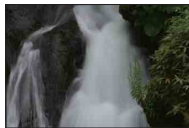


Få mad til at se indbydende ud (42)





Himlen i levende farver (42)



Løbende vand (60)



Levende, grønne farver (96)



Farvede blade (96)



Panoreringsbilleder (56)



Motiver med flere lysstyrker (92)



Oplyste udendørsbilleder, taget inde fra et mørkt rum (92)



Bring baggrunden ud af fokus (33)



Hold billedet vandret (111)



Manuel kameraføring (55)



En smuk optagelse af solnedgangens røde skær (54)



Fyrværkeri (59)



Lysstribe (63)



Samme motiv med forskellig lysstyrke (48)



Bring baggrunden ud af fokus (33)



Undgå kamerarystelse (46)

## Motiver med hurtige bevægelser



Følg et motiv i bevægelse (67)



Udtryk kraftfuld aktivitet (60)

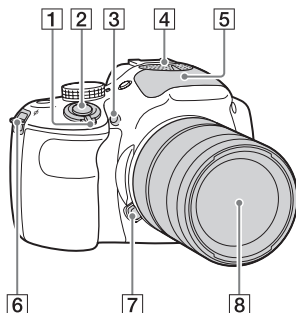


Optagelse af et motiv der nærmer sig  
kameraet (64)

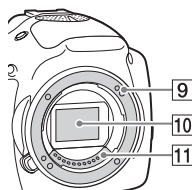


Indfang det bedste øjeblik (45)

# Identificering af dele

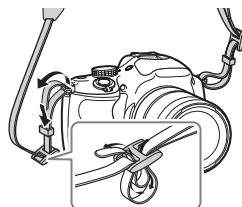


## Når objektivet er fjernet



Se flere oplysninger om betjening af delene på de sider, der nævnes i parentes.

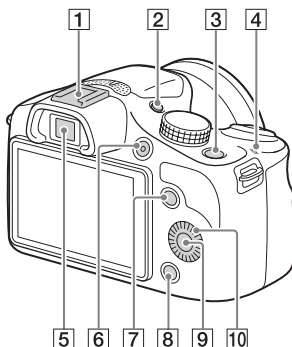
- 1 ON/OFF (tænd/sluk)-kontakt
- 2 Udløserknop (27)
- 3 AF-lampe/Selvudløserindikator/Smiludløserindikator
- 4 Mikrofon<sup>1)</sup>
- 5 Blitz (63)
- 6 Krog til skulderrem  
Monter skulderremmen, så kameraet ikke tabes og beskadiges.



- 7 Udløserknop til objektivet
- 8 Objektiv
- 9 Fatning
- 10 Billedsensor<sup>2)</sup>
- 11 Objektivkontakter<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Dæk ikke for denne del under videooptagelse.

<sup>2)</sup> Undgå at berøre denne del direkte.



**1** Multiinterface-tilbehørssko<sup>1)2)</sup>

**2** FINDER/LCD-knap

- Du kan skifte mellem visning på LCD-skærmen og søgeren. (I afspilningstilstand er det kun LCD-skærmen, som er til rådighed.)

**3** ► (Afspilning)-knap (29)

**4** ⊖ Markering af billedsensorens placering (64)

**5** Søger

**6** MOVIE-knap (27)

**7** Funktionstast A (20)

**8** Funktionstast B (20)

**9** Funktionstast C (20)

**10** Kontrolhjul (19)

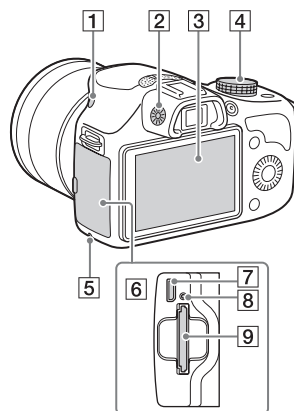
<sup>1)</sup> For oplysninger om kompatibelt tilbehør til multiinterface-tilbehørsskoen skal du besøge Sony-websiden i dit område, eller konsultere din Sony-forhandler eller dit lokale autoriserede Sony-serviceværksted. Tilbehør til tilbehørsskoen kan også anvendes. Der garanteres ikke for anvendelse med tilbehør fra andre producenter.

**ni** Multi  
Interface Shoe

Accessory Shoe

<sup>2)</sup> Tilbehør til tilbehørsskoen med autolås kan også monteres vha. en skoadapter (sælges separat).

Auto-lock  
Accessory Shoe



**1** ⚡-knap (pop op-blitz) (63)

**2** Diopter-justeringsknap

**3** LCD-skærm

**4** Tilstandsknap

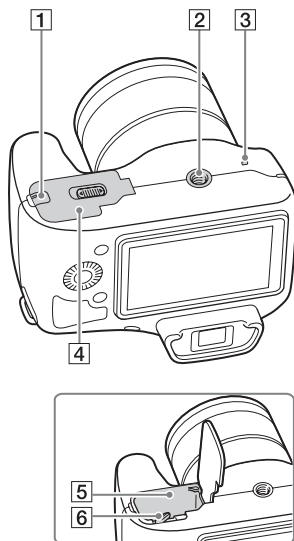
**5** Aktivitetslampe

**6** Hukommelseskort-/stikdæksel

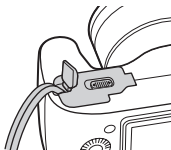
**7** Multi/Mikro-USB-terminal (165)  
Understøtter mikro-USB-kompatibel enhed.

**8** Opladningslampe

**9** Indføringsrille til hukommelseskort

**1 Dæksel til forbindelsesplade**

Brug denne, når der benyttes en AC-PW20-lysnetaadapter (sælges separat). Anbring forbindelsespladen i batterihuset, og før dernæst ledningen gennem dækslet til forbindelsespladen som vist nedenfor.



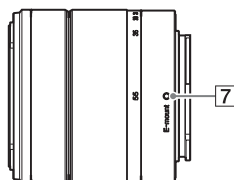
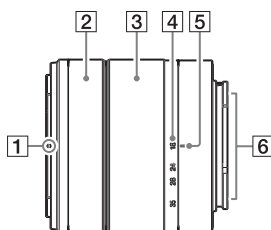
- Sørg for, at ledningen ikke klemmes, når dækslet lukkes.

**2 Stativfatningshul**

- Brug et kamerastativ med en skruelængde på mindre end 5,5 mm. Du kan ikke fastgøre kameraet sikkert til et stativ med skruer, som er længere end 5,5 mm, og kameraet kan muligvis blive beskadiget.

**3 Højttaler****4 Batteridæksel****5 Batteri****6 Låsegreb**

## E 18 - 55 mm F3.5-5.6 OSS



1 Modlysblændeindeks

2 Fokus-ring

3 Zoom-ring

4 Brændviddeskala

5 Brændviddeindeks

6 Objektivkontakter<sup>1)</sup>

7 Fatningsindeks

<sup>1)</sup> Undgå at berøre denne del direkte.





Skærm	Beskrivelse
	Vindstøjreduktion er aktiveret
	SteadyShot/SteadyShot-advarsel
	Advarsel om overophedning
	Databasofil er fuld/fejl i databasofil
	Zoomforstørrelse
	Smart zoom
	Klar billedzoom
	Digital zoom
	Visningstilstand (Stillbillede/film-valg)
	Afspilningsmappe – filnummer
	Beskyt
	Udskriftsbestilling

2

Skærm	Beskrivelse
	Funktionstaster

3

Skærm	Beskrivelse
	Blitztilstand/ Rødøjereduktion
	Blitzkompensation
	Fremf.metode
	Lysmålermetode
	Fokusmetode
	Fokusområdemetode
	Ansigtsregistrering

Skærm	Beskrivelse
	Hvidbalance
	Blød hud-effekt
	DRO/Auto HDR
	Autom. Indramning
	Kreativ indst.
	Smiludløser
	Billedeffekt
	Følsomhedsindikator for registrering af smil

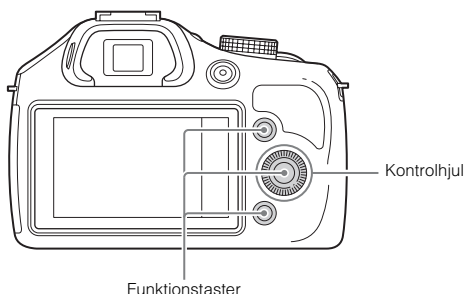
4

Skærm	Beskrivelse
	Fokustilstand
	Lukkerhastighed
	Blænde-værdi
	Manuelt målt
	Eksponerings-kompensation
	ISO-følsomhed
	AE-lås
	Lukkerhastigheds-indikator
	Blændeindikator
	Optagetid for filmen (m:s)




Skærm	Beskrivelse
2013-1-1 9:30AM	Optagedato/-tidspunkt for billedet
12/12	Billednummer/antal billeder i visningstilstanden
	Vises, når funktionen HDR ikke virker på billedet.
 	Vises, når [Billedeffekt] ikke virkede på billedet.
	Histogram

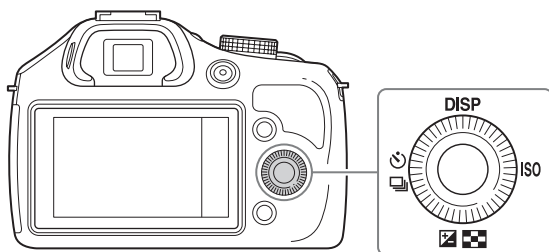
# Betjening af kameraet

Kontrolhjulet og funktionstasterne gør det muligt for dig at bruge kameraets forskellige funktioner.

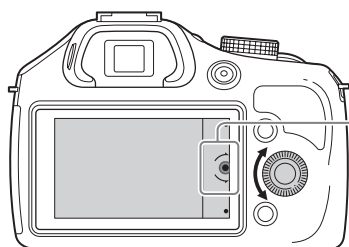


## Kontrolhjul

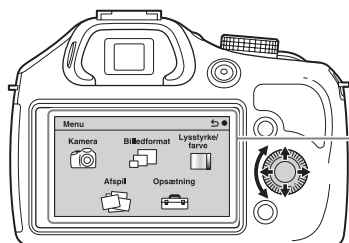
Når der optages, knyttes funktionerne DISP (Vis indhold),  (Eksp. komp.),  (Fremf. metode) og ISO (ISO) til kontrolhjulet. Når der afspilles, knyttes funktionerne DISP (Vis indhold) og  (Billedindeks) til kontrolhjulet.



Når du drejer eller trykker på op/ned/højre/venstre på kontrolhjulet efter anvisningerne på skærmen, kan du vælge indstillinger for forskellige elementer. Dit valg foretages, når du trykker på midten af kontrolhjulet.



Pilen betyder, at du kan dreje på kontrolhjulet.



Når valgmulighederne vises på skærmen, kan du vælge mellem dem ved at dreje eller trykke til højre/venstre/op/ned på kontrolhjulet. Tryk i midten for at foretage dit valg.

## Funktionstaster

Funktionstasterne har forskellige roller afhængigt af konteksten.

Den tildelte rolle (funktion) for hver funktionstast vises på skærmen.

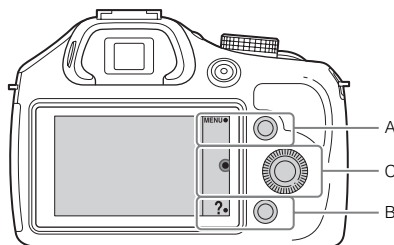
Tryk på funktionstast A for at bruge den funktion, der vises øverst til højre på skærmen.

Tryk på funktionstast B for at bruge den funktion, der vises nederst til højre på skærmen.

Tryk på midten af kontrolhjulet (funktionstast C) for at bruge den funktion, der vises i midten.

Du kan tildele funktionerne til funktionstasten B (side 132).

I denne håndbog angives funktionstasterne med det ikon eller den funktion, som vises på skærmen.

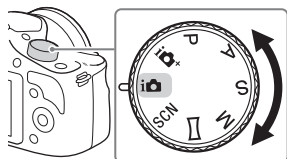


I dette tilfælde fungerer funktionstast A som MENU (Menu)-knap og funktionstast B som ? (Opt.tip)-knap.

## Tilstandsknap

Vælg en optagetilstand baseret på motivet.

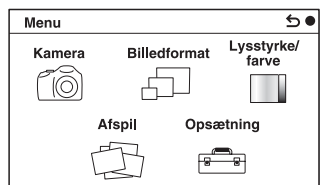
1 Drej tilstandsknappen og indstil på den ønskede optagetilstand.



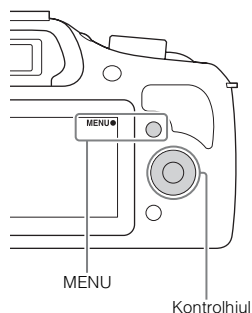
<b>i</b> + (Bedste auto)	Optager billeder med et bredere udvalg af optagefunktioner end dem for Intelligent auto-optagelse. Genkender og evaluerer optageforholdene automatisk, udfører Auto HDR, og vælger det bedste billede.
<b>i</b> (Intelligent auto)	Kameraet vurderer motivet og foretager passende indstillinger. Du kan benytte automatisk optagelse med de rette indstillinger.
<b>SCN</b> (Valg af motiv)	Optager med forudindstillinger afhængigt af motiv eller forhold.
(Panorering)	Optager med panoreringsformat.
<b>M</b> (Manuel eksp.)	Justerer blænde og lukkerhastighed.
<b>S</b> (Lukkerhast.prior.)	Justerer lukkerhastigheden for at udtrykke motivets bevægelser.
<b>A</b> (Blændeprioritet)	Optager ved at justere blænden og ændre det område, som er i fokus, eller ved at bringe baggrunden ud af fokus.
<b>P</b> (Auto programmeret)	Automatisk optagelse, som giver dig mulighed for at tilpasse indstillingerne med undtagelse af eksponering (lukkerhastighed og blænde).

# Menu

Du kan konfigurere de grundlæggende indstillinger for hele kameraet eller udføre funktioner såsom optagelse, afspilning eller andre handlinger.



- 1 Vælg MENU.
- 2 Vælg det ønskede element ved at trykke til højre/venstre/op/ned på kontrolhjulet, og tryk dernæst på midten.
- 3 Følg vejledningen på skærmen, vælg det ønskede element, og tryk dernæst på midten af kontrolhjulet for at foretage dit valg.



## Kamera

Gør det muligt at indstille optagefunktioner såsom kontinuerlig optagelse, selvudløser og blitz.

Fremf.metode	Vælger fremføringsmetoden såsom kontinuerlig optagelse, selvudløser eller bracketing-optagelse.
Blitztilstand	Vælger metoden til udløsning af blitzten.
AF/MF-valg	Vælger automatisk eller manuel fokusering.
Autofokusbområde	Vælger det område, der skal fokuseres på.
Autofokusbetode	Vælger autofokusbetode.
Sporingsfokus	Holder fokus på motivet, mens det forfølges.
Zoom	Indstiller zoomgraden for kameraets [Zoom]-funktion.
Ansichtsregistrering	Registrerer automatisk ansigter og justerer fokus og eksponering, så det passer til ansigterne.
Ansichtsregistrering	Registrerer eller ændrer personen, der er i fokus.
Smiludløser	Hver gang kameraet registrerer et smil, udløser kameraet automatisk lukkeren.

Autom. Indramning	Når der optages ansigter, motiver tæt på (makro) eller motiver som spores vha. [Sporingsfokus], analyserer kameraet scenen, og beskærer automatisk det optagede billede ind til en passende komposition.
Blød hud-effekt	Optager huden på en jævn måde i [Ansichtsregistrering]-funktionen.
Liste med optagetip	Giver dig mulighed for at få vist alle optagetips.
LCD-visning (DISP)	Ændrer de oplysninger, der vises på LCD-skærmen.
Søgevissning (DISP)	Ændrer de oplysninger, der vises på den elektriske søger.
DISP-knap (skærm)	Giver dig mulighed for at vælge hvilken type oplysninger, der skal vises på LCD-skærmen, når du trykker på DISP-knappen.

## Billedformat

Gør det muligt at indstille billedstørrelsen og -formatet.

Stillbillede	
Billedformat	Vælger billedformat.
Format	Vælger format.
Kvalitet	Vælger komprimeringsformat.
Panorering	
Billedformat	Vælger billedstørrelsen for panoreringsbilleder.
Panoreringsretning	Vælger, hvilken retning kameraet skal panorere, når der optages panoreringsbilleder.
Film	
Filformat	Vælger AVCHD eller MP4.
Optageindstilling	Vælger billedformat, -hastighed og -kvalitet for film.


## Lysstyrke/ farve

Giver dig mulighed for at foretage indstillinger for lysstyrke såsom lysmålermetode samt farveindstillinger såsom hvidbalance.

Eksp.komp.	Kompenserer for lysstyrken for hele billedet.
ISO	Indstiller ISO-følsomheden.
Hvidbalance	Justerer farvetemperaturen ud fra omgivelsernes lysforhold.
Lysmålermetode	Vælger metode til måling af lysstyrke.
Blitzkompens.	Justerer mængden af blitzlys.
DRO/Auto HDR	Korrigerer lysstyrke eller kontrast automatisk.
Billedeffekt	Optager med de ønskede effekter for at give udtryk for en unik atmosfære.
Kreativ indst.	Vælger billedbehandlingsmetode.

## Afspil

Giver dig mulighed for at indstille afspilningsfunktioner.


Slet	Sletter billeder.
Stillbillede/film-valg	Giver dig mulighed for at bestemme, hvordan man grupperer billedvisningen (Visningstilstand).
Diasshow	Afspiller billeder automatisk.
Angiv udskrivning	Vælger billeder til udskrivning eller foretager udskriftsindstillinger.
Billedindeks	Vælger antallet af billeder, som skal vises på indeksskærmen.
 Forstør	Forstørrer billedet.
Roter	Roterer billeder.
Beskyt	Beskytter billeder eller annullerer beskyttelsen.
Indst. for lydstyrke	Indstiller lydstyrken for film.
Vis indhold	Skifter de oplysninger, der skal vises på afspilningsskærmen.

## Opsætning

Giver dig mulighed for at foretage mere detaljerede optageindstillinger eller ændre kameraindstillingerne.

Optagelsesindstil.	
AEL med udløser	Angiver, hvorvidt eksponeringen skal fastsættes eller ej, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.
AF-lampe	Indstiller AF-lampen til at hjælpe i forbindelse med automatisk fokusering på steder med svag belysning.
Røddjereduktion	Affyrer et præ-blitzlys før optagelse med brug af blitz for at forhindre røde øjne.
Live View-visning	Giver dig mulighed for at vælge, om du vil vise værdien for eksponeringskompensation m.m. på skærmvisningen eller ej.
Autovisning	Indstiller tidsrummet for visning af billedet straks efter optagelse.
Gitterlinje	Aktiverer gitterlinjen, som hjælper dig med at justere sammensætningen af billeder.
Maksimumniveau	Forbedrer omridset af områder i fokus med en valgt farve.
Maksimumfarve	Indstiller den farve, der er brugt til maksimumfunktionen.
Klar billedzoom	Giver et zoomet billede af højere kvalitet end med [Digital zoom].
Digital zoom	Giver billeder, der er zoomet med en større forstørrelse end med [Klar billedzoom]. Denne funktion kan også anvendes i filmoptagelse.
B. auto billedudtrækning	Angiver hvorvidt alle billeder, der blev optaget kontinuerligt i [Bedste auto]-tilstand, skal gemmes eller ej.
MF-hjælp	Viser et forstørret billede, når der fokuseres manuelt.
MF-hjælpetid	Angiver, i hvor lang tid billedet skal vises i et udvidet format.



Farverum	Ændrer området for farvegengivelse.
SteadyShot	Indstiller kompensation for kamerarystelser.
Udløser u/obj.	Indstiller, hvorvidt lukkeren skal udløses eller ej, når der ikke er monteret et objektiv.
Høj ISO SR	Indstiller støjreduktionsbehandling for optagelser med høj ISO-følsomhed.
Objektivkomp.: Skygge	Kompenserer for de falmende hjørner på skærmen.
Objektivkomp.: Krom. Ab.	Reducerer farveafvigelsen i hjørnerne på skærmen.
Objektivkomp.: Forvrængn.	Kompenserer for forvrængning på skærmen.
Ansigtsprioritetssporing	Indstiller, hvorvidt der skal foretages fortrinsvis sporing af et bestemt ansigt, når kameraet registrerer det ansigt under sporingsfokus.
Filmlydoptagelse	Indstiller, hvorvidt der skal optages lyd under optagelse af en film eller ej.
Reduktion af vindstøj	Reducerer vindstøj ved filmoptagelse.
AF-mikrojust.	Finindstiller den automatisk fokuserede position ved brug af fatningsadapteren LA-EA2 (sælges separat).
<b>Primære indstill.</b>	
Menustart	Vælger en menu, der vises først, i den øverste menu eller den sidste menuskærm.
MOVIE-knap	Angiver, hvorvidt MOVIE-knappen skal aktiveres eller ej.
Specialtastsindstillinger	Tildeler funktioner til funktionstasten eller den højre side af kontrolhjulet.
Bip	Vælger den lyd, der afgives, når du betjener kameraet.
 Sprog	Vælger, hvilket sprog der bruges på skærmen.
Indst.dato/tid	Indstiller dato og klokkeslæt.
Indstilling af sted	Vælger det område, hvor du anvender kameraet.
Hjælpeguidevisn	Slår hjælpeguiden til eller fra.
Strømbesparelse	Angiver niveauet for den strømbesparende funktion.
Starttid for strømbespar.	Indstiller det tidsrum, der skal gå, før kameraet sættes i strømbesparende tilstand.
LCD-lysstyrke	Indstiller lysstyrken på LCD-skærmen.
Søgerlysstyrke	Indstiller den elektriske søgers lysstyrke.
Skærmfarve	Indstiller farven på LCD-skærmen.
Bredt billede	Vælger en metode til visning af brede billeder.
Vis afspilning	Vælger metoden til visning af portrætbilleder.
USB-tilslutning	Vælger den passende metode til USB-forbindelse for hver enkelt computer eller USB-enhed, der tilsluttes til kameraet.
USB-LUN-indstilling	Forbedrer kompatibiliteten ved at begrænse USB-forbindelsens funktioner. Brug normalt [Flere].
Version	Viser versionerne af kameraet og objektivet/fatningsadapteren.

Demotilstand	Indstiller, hvorvidt demonstrationen af film skal vises eller ej.
Initialiser	Nulstiller kameraet til fabriksindstillingerne.
<b>Hukommelseskortværktøj</b>	
Formater	Formaterer hukommelseskortet.
Filnummer	Vælger den metode, der skal anvendes til tildeling af filnumre til stillbilleder og MP4-film.
Mappenavn	Vælger formatet for det mappenavn, som stillbilledet gemmes i.
Vælg optagemappe	Vælger optagemappen til optagelse af stillbilleder og MP4-film.
Ny mappe	Opretter en ny mappe til optagelse af stillbilleder og MP4-film.
Gendan billed-db.	Reparerer billeddatabasefilen, når der opdages uoverensstemmelser.
Vis kortplads	Viser den resterende optagetid for film samt antallet af stillbilleder, der kan optages på hukommelseskortet.
<b>Eye-Fi-opsætning*</b>	
Overførselsindst.	Indstiller kameraets overførselsfunktion, når der anvendes et Eye-Fi-kort.

\* Denne indstilling vises, når der indsættes et Eye-Fi-kort (sælges separat) i kameraet.

# Optagelse af billeder

Her forklares billedoptagelse med de indstillinger, som gælder, når du anskaffer kameraet.

Kameraet foretager beslutninger, der passer til situationen og justerer indstillingerne.

- 1 Se på LCD-skærmen eller gennem søgeren, og ret kameraet ind.  
Funktionen Motivgenkendelse aktiveres.
- 2 Hvis du vil tage stillbilleder, skal du trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet og trykke den helt ned for at fotografere.  
Når der optages ansigter, motiver tæt på (makro) eller motiver som spores vha. [Sporingsfokus], analyserer kameraet scenen, og beskærer automatisk det optagede billede ind til en passende komposition. Både det originale og beskærede billede gemmes (side 76).  
Tryk på MOVIE-knappen for at begynde optagelse af en film.  
Tryk på MOVIE-knappen igen for at stoppe optagelsen.

## Bemærkninger

- Den maksimale kontinuerlige optagetid for en film er ca. 29 minutter (begrænset af produktspecifikationer).
- Den kontinuerlige optagetid for MP4 12M er ca. 20 minutter (begrænset af en filstørrelse på 2 GB).
- Optagetiden kan forkortes afhængigt af den omgivende temperatur eller optageforholdene.

## Om Motivgenkendelse



Ikon for genkendt motiv og vejledning

Funktionen Motivgenkendelse lader kameraet genkende optageforholdene automatisk og giver dig mulighed for at optage billedet med de passende indstillinger.

- Kameraet genkender 🌙 (Nattescene), 📵 (Stativ - nattescene), 🧑 (Natportræt), 📷 (Modlys), 📷 (Modlysportræt), 🧑 (Portræt), 🏞️ (Landskab), 🌸 (Makro), 📷 (Projektørlys), 🧒 (Lav lysstyrke) eller 🧒 (Baby) og viser det tilsvarende ikon samt vejledning på LCD-skærmen, når motivet genkendes.

## 💡 Tips til optagelse af et stillbillede af et motiv, som det er svært at fokusere på



Fokusindikatoren blinker, når kameraet ikke kan fokusere på et motiv automatisk. Komponer billedet på ny, eller lav om på fokusindstillingen.

Fokusindikator

Fokusindikator	Status
● lyser	Fokus er låst.
⦿ lyser	Fokus er bekræftet. Fokuspunktet flytter sig, mens det følger et motiv i bevægelse.
⦿ lyser	Er i gang med at fokusere.
● blinker	Kan ikke fokusere.

- Det kan være vanskeligt at fokusere i følgende situationer:
  - Det er mørkt, og objektivet er langt væk.
  - Kontrasten mellem motivet og baggrunden er svag.
  - Motivet ses igennem glas.
  - Motivet bevæger sig hurtigt.
  - Motivet reflekterer lys f.eks. fra spejl eller har skinnende overflader.
  - Motivet blinker.
  - Motivet er bagbelyst.

# Afspilning af billeder

Afspiller de optagede billeder.

- 1 Tryk på ► (Afspilning)-knappen.
- 2 Vælg billedet med kontrolhjulet.
- 3 Tryk på midten af kontrolhjulet for at få vist panorerbilleder eller film.

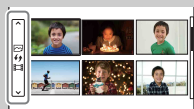
Under afspilning af film	Betjening af kontrolhjul
Pause/genoptag	Tryk på midten af kontrolhjulet.
Spol frem	Tryk til højre, eller drej kontrolhjulet med uret.
Spol tilbage	Tryk til venstre, eller drej kontrolhjulet mod uret.
Langsom afspilning	Drej med uret under pause.
Langsom tilbagespoling*	Drej mod uret under pause.
Juster lydstyrke	Tryk nederst, og tryk derefter øverst/nederst.

\* Filmen afspilles ét stillbillede ad gangen.

## Bemærkninger

- Panorerbilleder, som er taget med andre kameraer, vises muligvis ikke korrekt.


### 💡 Visning af en ønsket mappe

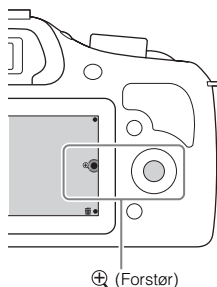


Vælg bjælken til venstre på billedindeksskærmen (side 50) for at vælge en ønsket mappe, og tryk derefter på den øverste/nederste del af kontrolhjulet. Du kan skifte mellem afspilning af stillbilleder og film ved at trykke på midten af kontrolhjulet.


## Forstørret afspilning

Dele af et stillbillede kan forstørres under afspilning. Dette er praktisk, når du skal kontrollere fokusforholdet på et stillbillede, som du har taget. Du kan forstørre billedvisningen fra menuen (side 102).

- 1 Vis det billede, du vil forstørre, og vælg så  (Forstør).
- 2 Juster skaleringen ved at dreje på kontrolhjulet.
- 3 Vælg den del, du vil forstørre, ved at trykke til højre/venstre/op/ned på kontrolhjulet.
- 4 Vælg **X** for at annullere den forstørrede afspilning.



### Bemærkninger

- Du kan ikke benytte funktionen til forstørret afspilning med film.
- Sæt afspilningen på pause, og tryk derefter på  (Forstør) for at forstørre panoreringsbilleder.



### Skaleringsinterval

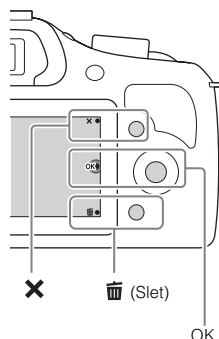
Skaleringsintervallet er følgende.

Billedformat	Skaleringsinterval
L	Ca. $\times 1,0$ – $\times 15,1$
M	Ca. $\times 1,0$ – $\times 10,7$
S	Ca. $\times 1,0$ – $\times 7,6$

# Sletning af billeder

Du kan slette det viste billede.

- 1 Mens der vises det billede, du vil slette, skal du vælge  (Slet).
- 2 Vælg OK.  
Vælg  for at afbryde handlingen.



## Bemærkninger

- Du kan ikke slette beskyttede billeder.
- Når du har slettet et billede, kan du ikke gendanne det. Vær sikker på at du ønsker at slette billedet, inden du fortsætter.

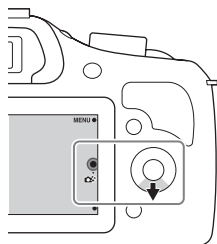
## Sletning af adskillige billeder

Vælg MENU → [Afspil] → [Slet] for at vælge og slette flere billeder samtidigt.

# Foto-kreativitet

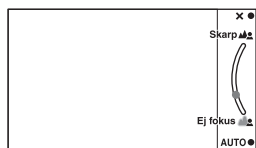
Hvis du bruger [Foto-kreativitet], kan du optage et motiv vha. nemme betjeninger og nemt opnå kreative billeder.

- 1 Indstil optagetilstanden til **i** (Intelligent auto) eller **i+** (Bedste auto).
- 2 Tryk forneden på kontrolhjulet og vælg **☑** (Foto-kreativitet).



- 3 Vælg det element, som du ønsker at indstille, fra de elementer, som vises i bunden af skærmen.

Du kan anvende [Foto-kreativitet]-opsætningselementerne samtidigt.



- 4 Vælg den ønskede indstilling.
- 5 Tryk på udløserknappen for at optage stillbilleder.  
Tryk på MOVIE-knappen for at begynde optagelse af en film.  
For at vende tilbage til [Intelligent auto] eller [Bedste auto] skal du vælge **X**.

Bagg. Ej fk. (side 33)	Justerer sløringen af baggrunden.
Lysstyrke (side 34)	Justerer lysstyrken.
Farve (side 35)	Justerer farven.
Livfuldhed (side 36)	Justerer livfuldheden.
Billedeffekt (side 37)	Vælger det ønskede effektfilter til optagelse.

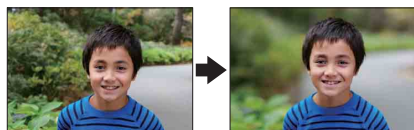
## Bemærkninger

- [Foto-kreativitet]-funktionen er kun til rådighed, når der er monteret et E-fatningsobjektiv.
- [Foto-kreativitet]-funktionen er kun til rådighed, når [Optagetilstand] er indstillet til [Intelligent auto] eller [Bedste auto].
- Smiludløserfunktionen kan ikke anvendes.
- Når [Foto-kreativitet]-tilstanden er aktiveret, bliver adskillige elementer, som er blevet indstillet på menuen, ugyldige.
- Når kameraet vender tilbage til [Intelligent auto] eller [Bedste auto], eller slukkes, nulstilles indstillingerne til standardindstillingerne.
- Du kan kun justere [Bagg. Ej fk.] under optagelse af film med [Foto-kreativitet].
- Hvis du aktiverer [Foto-kreativitet]-funktionen, mens [Bedste auto] er aktiveret, laver kameraet ikke et sammensat billede.



# Bagg. Ej fk.

Fotokreativitet giver dig mulighed for at sløre baggrunden på nem vis for at få motivet til at træde frem, mens du kontrollerer sløringseffekten på LCD-skærmen. Du kan optage en film med en værdi justeret med sløringseffekten.



- 1 Indstil optagetilstanden til **i** (Intelligent auto) eller **i+** (Bedste auto).
- 2 Vælg **📷** (Foto-kreativitet).
- 3 Vælg [Bagg. Ej fk.].
- 4 Gør baggrunden sløret.
  - 👤** : Du kan fokusere på både motivet og baggrunden.
  - 👤** : Du kan sløre baggrunden.Vælg [AUTO] for at gendanne den oprindelige status.

## Bemærkninger

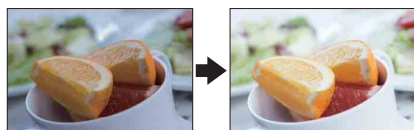
- Den tilgængelige sløringsgrad afhænger af det anvendte objektiv.
- Sløringseffekten kan muligvis ikke ses afhængigt af objektivet eller afstanden mellem motivet og baggrunden.

## 💡 Tips til et bedre resultat af sløringen af baggrunden

- Flyt tættere på motivet.
- Længden af afstanden mellem motivet og baggrunden.

# Lysstyrke

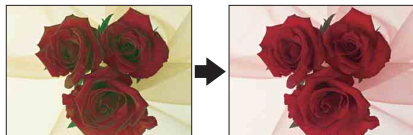
Du kan nemt justere lysstyrken i [Foto-kreativitet].



- 1 Indstil optagetilstanden til **i**📷(Intelligent auto) eller **i**📷+ (Bedste auto).
- 2 Vælg 📷\* (Foto-kreativitet).
- 3 Vælg [Lysstyrke].
- 4 Vælg den ønskede lysstyrke.
  - ☐ : Du kan gøre billeder lysere.
  - ☒ : Du kan gøre billeder mørkere.Vælg [AUTO] for at gendanne den oprindelige status.

# Farve

Du kan nemt justere farven i [Foto-kreativitet].



- 1 Indstil optagetilstanden til **i**📷(Intelligent auto) eller **i**📷+ (Bedste auto).
- 2 Vælg 📷🌟 (Foto-kreativitet).
- 3 Vælg [Farve].
- 4 Vælg den ønskede farve.

🟠: Du kan gøre farven varm.

🟡: Du kan gøre farven kold.


Vælg [AUTO] for at gendanne den oprindelige status.


# Livfuldhed

Du kan nemt justere livfuldheden i [Foto-kreativitet].



- 1 Indstil optagetilstanden til **i**📷(Intelligent auto) eller **i**📷+ (Bedste auto).
- 2 Vælg 📷🌟 (Foto-kreativitet).
- 3 Vælg [Livfuldhed].
- 4 Vælg den ønskede livfuldhed.

 : Du kan gøre billeder livfulde.

 : Du kan gøre billeder matte.














Vælg [AUTO] for at gendanne den oprindelige status.











# Billedeffekt

Du kan nemt indstille [Billedeffekt] i [Foto-kreativitet]. Vælg det ønskede effektfilter for at opnå et mere imponerende og kunstnerisk udtryk.

- 1 Indstil optagetilstanden til **i** (Intelligent auto) eller **i**<sup>+</sup> (Bedste auto).
- 2 Vælg **📷** (Foto-kreativitet).
- 3 Vælg [Billedeffekt].
- 4 Vælg den ønskede effekt.

Vælg [AUTO] for at gendanne den oprindelige status.

 <b>OFF (Fra)</b>	Deaktiverer billedeffektfunktionen.	
 <b>(Legetøjskamera)</b>	Giver indtryk af et foto fra et legetøjskamera med falmede hjørner og kraftige farver.	
 <b>(Popfarve)</b>	Giver et livfuldt udtryk ved at fremhæve farvetoner.	
 <b>(Posterisering: farve)</b>	Giver et abstrakt udtryk med høj kontrast vha. kraftig fremhævelse af primærfarver.	
 <b>(Posterisering: S-H)</b>	Giver et abstrakt udtryk med høj kontrast i sort og hvid.	
 <b>(Retrofoto)</b>	Giver indtryk af et gammelt foto med sepiafarvetoner og falmet kontrast.	
 <b>(Blød kraftig)</b>	Giver et billede med den angivne atmosfære: lys, transparent, æterisk, sart, blødt.	

 <b>(Delvis farve: rød)</b>	Giver et billede, der bevarer farven rød, men konverterer andre til sort og hvid.	
 <b>(Delvis farve: grøn)</b>	Giver et billede, der bevarer farven grøn, men konverterer andre til sort og hvid.	
 <b>(Delvis farve: blå)</b>	Giver et billede, der bevarer farven blå, men konverterer andre til sort og hvid.	
 <b>(Delvis farve: gul)</b>	Giver et billede, der bevarer farven gul, men konverterer andre til sort og hvid.	
 <b>(S-h stor kontrast)</b>	Giver et billede med høj kontrast i sort og hvid.	

### Bemærkninger

- Når [Delvis farve] er valgt, kan billederne muligvis ikke bevare den valgte farve afhængigt af motivet.
- De tilgængelige billedeffekter er begrænset med [Foto-kreativitet]. Finjustering er heller ikke til rådighed. Du kan anvende flere billedeffekter og udføre finjusteringer med OPTION. Vælg MENU → [Lysstyrke/ farve] → [Billedeffekt] (side 94).

# DISP (Vis indhold)

## Brug af kontrolhjulet:

- 1 Tryk gentagne gange på DISP (Vis indhold) på kontrolhjulet for at vælge den ønskede tilstand.

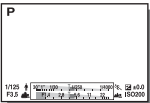
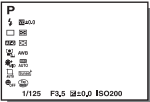
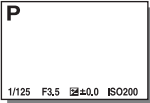

## Brug af Menu:

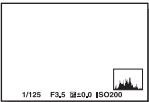

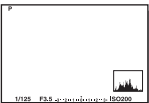
- 1 Under optagelse, MENU → [Kamera] → [LCD-visning (DISP)/ Sørgvisning (DISP)].  
Under afspilning, MENU → [Afspil] → [Vis indhold].
- 2 Vælg den ønskede tilstand.

### Bemærkninger

- [Histogram] vises ikke ved følgende afspilningstilstande.
  - Filoptagelse/-afspilning
  - Panoramaoptagelse/-afspilning
  - [Diasshow]

## Under optagelse

LCD-visning (DISP)			
	<b>Grafisk visning</b>	Viser grundlæggende optageoplysninger. Viser lukkerhastighed og blændeværdi via grafik, undtagen når [Optagetilstand] er indstillet til [Panorering].	
✓	<b>Vis alle oplysninger</b>	Viser optageoplysninger.	
	<b>Stor skrifttype-visn.</b>	Viser kun vigtige elementer i stor størrelse.	
	<b>Vis ikke oplysn.</b>	Viser ikke optageoplysninger.	

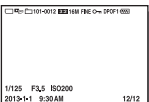
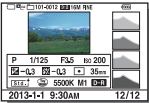

	<b>Histogram</b>	Viser luminansfordelingen via grafik.	
<b>Søgevissning (DISP)</b>			
✓	<b>Vis basisopl.</b>	Viser grundlæggende optageoplysninger om søgeren.	
	<b>Histogram</b>	Viser luminansfordelingen via grafik.	



Indstilling af de skærmvisningstilstande som skal være til rådighed

Du kan vælge, hvilke af LCD-skærmens visningstilstande der kan vælges i optagetilstand, med [DISP-knap (skærm)] (side 79).

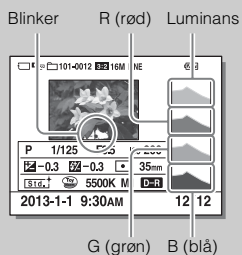
## Under afspilning

✓	<b>Vis oplysninger</b>	Viser optageoplysninger.	
	<b>Histogram</b>	Viser luminansfordelingen via grafik samt optageoplysninger.	
	<b>Vis ikke oplys.</b>	Viser ikke optageoplysninger.	



## 💡 Hvad er et histogram?

Et histogram viser den luminansfordeling, der viser, hvor mange pixel af en bestemt lysstyrke der er i billedet. Et lysere billede får hele histogrammet til at skifte til højre side og et mørkere billede til venstre side.



- Hvis der er et tab af detaljer i billedets meget lyse og skyggefulde områder, blinker disse områder på histogramvisningen under afspilningen (advarsel om luminansgrænse).

# Ekspon.komp.

Du kan justere eksponeringen i trin på 1/3 EV i et område på -3,0 EV til +3,0 EV.

1  (Ekspon.komp.) på kontrolhjulet → ønsket værdi.

Eller MENU → [Lysstyrke/ farve] → [Ekspon.komp.] → ønsket værdi.

## Bemærkninger

- Du kan ikke anvende [Ekspon.komp.], når du benytter følgende funktioner:
  - [Intelligent auto]
  - [Bedste auto]
  - [Valg af motiv]
  - [Manuel eksp.]
- Du kan justere eksponeringen i et område på -2,0 EV til +2,0 EV for film.
- Hvis du optager under ekstremt mørke eller lyse forhold, eller når du anvender blitz, kan du muligvis ikke opnå en tilfredsstillende effekt.
- Selvom du kan justere eksponeringen mellem -3,0 EV og +3,0 EV, vises der kun en værdi mellem -2,0 EV og +2,0 EV med tilsvarende billedskarphed på skærmen under optagelse. Hvis du angiver en eksponering, der overskrider dette interval, viser billedskarpheden på skærmen ikke effekten, men den reflekteres i det optagede billede.

## Justering af eksponeringen så billederne ser bedre ud



Overeksponering = for meget lys  
Hvidligt billede



**Indstil [Ekspon.komp.] mod -.**



Korrekt eksponering



**Indstil [Ekspon.komp.] mod +.**



Undereksponering = for lidt lys  
Mørkere billede








- Hvis du ønsker at optage motiver i lysere toner, skal eksponeringskompensationen indstilles til + siden.  
Hvis du ønsker at få billeder af mad til at se mere indbydende ud, skal du optage maden lidt lysere end normalt og prøve at anvende en hvid baggrund.
- Hvis du ønsker at optage en blå himmel i levende farver, skal du indstille eksponeringskompensationen til - siden.

# Fremf.metode

Du kan indstille fremføringsmetoden såsom kontinuerlig optagelse, selvudløser eller bracketing-optagelse.

1  /  (Fremf.metode) på kontrolhjulet → ønsket tilstand.

Eller MENU → [Kamera] → [Fremf.metode] → ønsket tilstand.



	 <b>(Enkelt optagelse)</b>	Tager 1 stillbillede. Normal optagetilstand.
	 <b>(Kont. optagelse)</b>	Tager billeder kontinuerligt, mens du holder udløserknappen trykket nede (side 44).
	 <b>(Hast.pri. kont.)</b>	Tager billeder kontinuerligt med høj hastighed, mens du holder udløserknappen trykket nede (side 45).
	 <b>(Selvudløser)</b>	Tager et billede efter 10 eller 2 sekunder (side 46).
	 <b>(Selvudl.(Kont.))</b>	Tager billeder kontinuerligt efter 10 sekunder (side 47).
	 <b>BRK C (Bracket: Kont.)</b>	Optager 3 billeder, mens udløserknappen holdes nede, hvert af dem med forskellig lysstyrke (side 48).

## Bemærkninger

- Du kan ikke ændre indstillingen, når du benytter følgende funktioner:
  - [Håndholdt tussmørke] og [Anti-bevægelsesslør] i [Valg af motiv]
  - [Panorering]
  - [Auto HDR]
  - [Blødt fokus], [HDR-maleri], [Fyldig sort-hvid tone], [Miniature] i [Billedeffekt]

# Kont. optagelse

Tager billeder kontinuerligt, mens du holder udløserknappen trykket nede.

- 1  /  (Fremf.metode) på kontrolhjulet → [Kont. optagelse].  
Eller MENU → [Kamera] → [Fremf.metode] → [Kont. optagelse].

## Bemærkninger

- Du kan ikke anvende [Kont. optagelse], når du benytter følgende funktioner:
  - [Valg af motiv], undtagen [Sportsaktiviteter]
  - [Panorering]
  - [Smiludløser]
  - [Auto HDR]
  - [Blødt fokus], [HDR-maleri], [Fyldig sort-hvid tone], [Miniature] i [Billedeffekt]

## Fortsat justering af fokus og eksponering under kontinuerlig optagelse

Indstil [Autofokusmetode] til [Kontinuerlig AF] (side 67).

Indstil [AEL med udløser] til [Fra] (side 106).

- Eksponeringen for det første billede indstilles, når du trykker udløserknappen halvvejs ned. Kameraet fortsætter med at justere eksponeringen for de resterende billeder.

# Hast.pri. kont.

Kameraet fortsætter med at optage, så længe der trykkes på udløserknappen. Du kan optage kontinuerligt med en hastighed, der er hurtigere end den for [Kont. optagelse] (maks. ca. 3,5 billeder pr. sekund\*).

\* Når der er monteret et E 18 - 55 mm F3.5-5.6 OSS-objektiv (medfølger) til ILCE-3000.



Kameraet bevarer denne kontinuerlige optagehastighed indtil omkring det 13. optagede billede.

- 1  /  (Fremf.metode) på kontrolhjulet → [Hast.pri. kont.].  
Eller MENU → [Kamera] → [Fremf.metode] → [Hast.pri. kont.].



## Bemærkninger





- Du kan ikke anvende [Hast.pri. kont.], når du benytter følgende funktioner.
  - [Valg af motiv], undtagen [Sportsaktiviteter]
  - [Panorering]
  - [Smiludløser]
  - [Auto HDR]
  - [Blødt fokus], [HDR-maleri], [Fyldig sort-hvid tone], [Miniature] i [Billedeffekt]
- Hastigheden af kontinuerlig optagelse er estimeret vha. vores kriterium. Hastigheden af kontinuerlig optagelse er muligvis langsommere afhængigt af optageforholdene (Billedformat, ISO-indstilling, Høj ISO NR eller indstillingen af [Objektivkomp.: Forvrængn.]).
- Mellem kontinuerlige optagerammer vises der kortvarigt et billede af hver enkelt ramme.
- Fokus er fastsat på den første optagelse. Når [AEL med udløser] er indstillet til [Fra], justerer kameraet eksponeringsværdien for hver optagelse efter den første optagelse.

# Selvudløser

- 1  /  (Fremf.metode) på kontrolhjulet → [Selvudløser].  
Eller MENU → [Kamera] → [Fremf.metode] → [Selvudløser].

- 2 OPTION → ønsket tilstand.

Tryk på  /  (Fremf.metode) og vælg [Enkelt optagelse] for at annullere timeren.

✓	 <sub>10</sub> (Selvudløser: 10 sek.)	Indstiller selvudløseren med 10 sekunders forsinkelse. Når du trykker på udløserknappen, blinker selvudløserlampen, og kameraet bipper, indtil lukkeren udløses. Tryk på  /  (Fremf.metode) på kontrolhjulet for at annullere selvudløseren.
	 <sub>2</sub> (Selvudløser: 2 sek.)	Indstiller selvudløseren med 2 sekunders forsinkelse. Dette reducerer kamerarystelser, som forårsages af tryk på udløserknappen.

## Bemærkninger

- Du kan ikke anvende [Selvudløser], når du benytter følgende funktioner:
  - [Håndholdt tasmørke] og [Anti-bevægelsesslør] i [Valg af motiv]
  - [Panorering]
  - [Smiludløser]
  - [Auto HDR]
  - [Blødt fokus], [HDR-maleri], [Fyldig sort-hvid tone], [Miniature] i [Billedeffekt]



# Selvudl.(Kont.)

Optager kontinuerligt 3 billeder efter 10 sekunder. Du kan vælge det bedste billede ud fra 3 optagede billeder.

1  /  (Fremf.metode) på kontrolhjulet → [Selvudl.(Kont.)].

Eller MENU → [Kamera] → [Fremf.metode] → [Selvudl.(Kont.)].

Når du trykker på udløserknappen, blinker selvudløserlampen, og lydsignalet lyder, indtil lukkeren udløses.

Tryk på  /  (Fremf.metode) på kontrolhjulet for at annullere selvudløseren.

## Bemærkninger

- Du kan ikke anvende [Selvudl.(Kont.)], når du benytter følgende funktioner:
  - [Håndholdt tussmørke] og [Anti-bevægelsesslør] i [Valg af motiv]
  - [Panorering]
  - [Smiludløser]
  - [Auto HDR]
  - [Blødt fokus], [HDR-maleri], [Fyldig sort-hvid tone], [Miniature] i [Billedeffekt]

# Bracket: Kont.

Tager 3 billeder, mens eksponeringen automatisk skifter fra grundindstillingen, så til en mørkere og dernæst en lysere. Hold udløserknappen nede, indtil bracketing-optagelsen er afsluttet.

Efter optagelsen kan du vælge det billede, der passer dig.








1 ☺ / 📷 (Fremf.metode) på kontrolhjulet → [Bracket: Kont.].

Eller MENU → [Kamera] → [Fremf.metode] → [Bracket: Kont.].

2 OPTION → ønsket tilstand.

Tryk på ☺ / 📷 (Fremf.metode), og vælg [Enkelt optagelse] for at annullere bracket'en.

✓	 <b>(Bracket: Kont.: 0,3 EV)</b>	Billederne tages med den indstillede værdi på afvigelsen (trin) i forhold til den grundlæggende eksponering.
	 <b>(Bracket: Kont.: 0,7 EV)</b>	
	 <b>(Bracket: Kont.: 1,0 EV)</b>	
	 <b>(Bracket: Kont.: 2,0 EV)</b>	
	 <b>(Bracket: Kont.: 3,0 EV)</b>	

## Bemærkninger

- Du kan ikke anvende [Bracket: Kont.], når du benytter følgende funktioner:
  - [Intelligent auto]
  - [Bedste auto]
  - [Valg af motiv]
  - [Panorering]
  - [Smiludløser]
  - [Auto HDR]
  - [Blødt fokus], [HDR-maleri], [Fyldig sort-hvid tone], [Miniature] i [Billedeffekt]
- Det sidste billede vises i autovisningen.
- I [Manuel eksp.] ændres eksponeringen ved at justere lukkerhastigheden.
- Når du justerer eksponeringen, ændres den ud fra den kompenserede værdi.



Indstiller lysfølsomheden.

1 ISO (ISO) på kontrolhjulet → ønsket indstilling.

Eller MENU → [Lysstyrke/ farve] → [ISO] → ønsket indstilling.

✓	<b>ISO (ISO AUTO)</b>	Indstiller ISO-følsomheden automatisk.
	<b>100/200/400/800/ 1600/3200/6400/ 12800/16000</b>	Indstiller følsomheden til billedsensorlyset. Du kan reducere billedslør på mørke steder eller på motiver i bevægelse ved at forhøje ISO-følsomheden (vælg et større tal).

### Bemærkninger

- [ISO AUTO] er valgt, når følgende funktioner bruges:
  - [Intelligent auto]
  - [Bedste auto]
  - [Valg af motiv]
  - [Panorering]
- Jo højere tallet er, jo større er støjniveauet.
- Når optagetilstanden er indstillet til [Auto programmeret], [Blændeprioritet], [Lukkerhast.prior.], og [ISO] er indstillet til [ISO AUTO], indstilles ISO automatisk til mellem [ISO 100] og [ISO 3200].
- Den maksimale ISO-følsomhed, som du kan indstille for filmoptagelse, er [ISO 3200]. Hvis der indstilles en højere værdi end [ISO 3200] ved optagelse af film, ændres værdien automatisk til [ISO 3200].
- [ISO AUTO]-indstillingen er ikke til rådighed i [Manuel eksp.]. Hvis du ændrer eksponeringstilstanden til [Manuel eksp.] med [ISO AUTO]-indstillingen, skiftes den til [ISO 100]. Indstil ISO'en efter optageforholdene.

## 💡 Justering af ISO-følsomhed (Anbefalet eksponeringsindeks)

ISO-indstillingen (hastighed) er lysfølsomheden for optagemediet, som indeholder en billedsensor, som modtager lys. Selv når eksponeringen er den samme, varierer billeder efter ISO-indstillingen.



### Høj ISO-følsomhed

Med høj ISO-følsomhed optages billeder med en passende lysstyrke, selv ved utilstrækkelig eksponering. Der kan dog forekomme støj i billedet, hvis ISO-følsomheden øges.





### Lav ISO-følsomhed

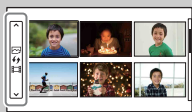
Du kan tage bløde billeder. Der vil dog blive kompenseret for den lave ISO-følsomhed ved sænkning af lukkerhastigheden. Du skal også tage højde for kamerarystelser eller bevægelsen af motiver.

# Billedindeks

Viser flere billeder samtidigt.

- 1 Tryk på  (Afspilning)-knappen for at skifte til afspilningstilstanden.
- 2 Tryk på  (Billedindeks) på kontrolhjulet.  
Der vises et indeks med 6 billeder.  
Du kan skifte til 12-billeders indeks; MENU → [Afspil] → [Billedindeks].
- 3 Vælg det ønskede billede, og tryk på midten af kontrolhjulet for at vende tilbage til visningen af enkeltbilleder.


## Visning af en ønsket mappe



Vælg bjælken til venstre på billedindeksskærmen for at vælge en ønsket mappe, og tryk derefter på op/ned på kontrolhjulet. Du kan skifte mellem afspilning af stillbilleder og film ved at trykke på midten af kontrolhjulet.

# Intelligent auto




Kameraet analyserer motivet og giver dig mulighed for at optage med de rette indstillinger.




1 Indstil optagetilstanden til  (Intelligent auto).

2 Peg kameraet mod motivet.

Når kameraet genkender motivet, vises ikonet for genkendt motiv på skærmen.

Kameraet genkender  (Nattescene),  (Stativ - nattescene),  (Natportræt),  (Modlys),

 (Modlysportræt),  (Portræt),  (Landskab),

 (Makro),  (Projektørlys),  (Lav lysstyrke) eller

 (Baby).



Ikon for genkendt motiv

3 Juster fokus, og optag motivet.



## Bemærkninger

- [Blitztilstand] er indstillet til [Blitz fra], [Autoblitz] eller [Udfyld.blitz].
- Du kan godt optage, selvom kameraet ikke genkender motivet.
- Når [Ansigtsregistrering] er indstillet til [Fra], genkendes motiverne [Portræt], [Modlysportræt], [Natportræt] og [Baby] ikke.

## Fordelene ved automatisk optagelse

I tilstanden [Bedste auto] optager kameraet i en højere kvalitet end i tilstanden [Intelligent auto]. Kameraet udfører sammensat optagelse efter behov. Kameraet vælger desuden et optimalt billede fra rækken af billeder og optager det afhængigt af scenen.

I tilstanden [Auto programmeret] kan du optage efter justering af forskellige funktioner, som f.eks. hvidbalance, ISO osv.

Optagetilstand	Formål
 (Intelligent auto)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vælg denne tilstand for nemt at genkende motivet og optage kontinuerlige billeder.</li></ul>
 + (Bedste auto) (side 53)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vælg denne tilstand for automatisk at optage scener under vanskelige forhold som f.eks. når det er mørkt, eller motivet er i modlys.</li><li>• Vælg denne tilstand for at optage et billede i en højere kvalitet end den der tilbydes med [Intelligent auto].</li></ul>
<b>P</b> (Auto programmeret) (side 62)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vælg denne tilstand for at optage med forskellige andre funktioner justeret end eksponeringen (lukkerhastighed og blænde).</li></ul>

## Bemærkninger

- I tilstanden [Bedste auto] tager optageprocessen længere tid, fordi kameraet laver et sammensat billede. Kameraet optager ét sammensat billede.

## 💡 Foto-kreativitet

Du kan få adgang til menuen [Foto-kreativitet] ved at trykke nederst på kontrolhjulet i tilstanden [Intelligent auto] eller [Bedste auto]. Ved at anvende menuen [Foto-kreativitet] kan du ændre indstillingerne vha. nemme betjeninger og opnå kreativ fotografering (side 32).

## 💡 Tips til optagelse af et stillbillede af et motiv, som det er svært at fokusere på



Fokusindikatoren blinker, når kameraet ikke kan fokusere på et motiv automatisk. Komponer billedet på ny, eller lav om på fokusindstillingen.

Fokusindikator

Fokusindikator	Status
● lyser	Fokus er låst.
⦿ lyser	Fokus er bekræftet. Fokuspunktet flytter sig, mens det følger et motiv i bevægelse.
⦿ lyser	Er i gang med at fokusere.
● blinker	Kan ikke fokusere.

- Det kan være vanskeligt at fokusere i følgende situationer:
  - Det er mørkt, og objektivet er langt væk.
  - Kontrasten mellem motivet og baggrunden er svag.
  - Motivet ses igennem glas.
  - Motivet bevæger sig hurtigt.
  - Motivet reflekterer lys f.eks. fra spejl eller har skinnende overflader.
  - Motivet blinker.
  - Motivet er bagbelyst.













# Bedste auto

Kameraet genkender og evaluerer automatisk optageforholdene, og de passende indstillinger indstilles automatisk. Kameraet optager billeder med et bredere udvalg af optagefunktioner end dem for Intelligent auto-optagelse, som f.eks. Auto HDR, og vælger det bedste billede.

## 1 Indstil optagetilstanden til (Bedste auto).

## 2 Peg kameraet mod motivet.

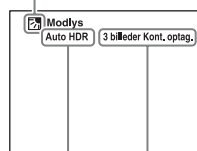
Når kameraet genkender motivet og justerer sig ind i henhold til optageforholdene, vises de følgende oplysninger på skærmen: ikon for genkendt motiv, egnet optagefunktion, antal gange lukkeren udløses.

Genkendt motiv:  (Nattescene),  (Stativ - nattescene),  (Håndholdt tussmørke),  (Natportræt),  (Modlys),  (Modlysportræt),  (Portræt),  (Landskab),  (Makro),  (Projektorlys),  (Lav lysstyrke) eller  (Baby).  
Optagefunktion: Auto HDR, Blitz m/lang luk, Dagslyssynk., Lang lukkertid

## 3 Juster fokus, og optag motivet.

Når kameraet optager flere billeder, vælger og gemmer det automatisk det passende billede. Du kan også gemme alle billederne ved at indstille [B. auto billedudtrækning]-punktet (side 116).

Ikon for genkendt motiv



Optagefunktion

Antal gange lukkeren udløses

### Bemærkninger

- [Blitztilstand] er indstillet til [Blitz fra], [Autoblitz] eller [Udfyld.blitz].
- Du kan godt optage, selvom kameraet ikke genkender motivet.
- Når [Ansichtsregistrering] er indstillet til [Fra], genkendes motiverne [Portræt], [Modlysportræt], [Natportræt] og [Baby] ikke.
- Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW og JPEG], vælges [Håndholdt tussmørke] og [Auto HDR] ikke.

## Hvad er forskellen på [Bedste auto] og [Intelligent auto]?

I tilstanden [Bedste auto] optager kameraet kontinuerligt i henhold til det genkendte motiv og laver et sammensat billede (Sammensat optagelse). Dette gør det muligt for kameraet at foretage automatisk modlyskompensation og støjreduktion, samt endvidere opnå et billede i en højere kvalitet end [Intelligent auto].

Men optageprocessen tager længere tid end normalt, når der laves et sammensat billede.

## Foto-kreativitet

Du kan få adgang til menuen [Foto-kreativitet] ved at trykke nederst på kontrolhjulet i tilstanden [Intelligent auto] eller [Bedste auto]. Ved at anvende menuen [Foto-kreativitet] kan du ændre indstillingerne vha. nemme betjeninger og opnå kreativ fotografering (side 32).













# Valg af motiv




Giver dig mulighed for at optage med forudindstillinger afhængigt af motivet.

1 Indstil optagetilstanden til SCN (Valg af motiv).

2 Vælg den ønskede tilstand vha. kontrolhjulet.

Du kan vælge en anden Valg af motiv-tilstand ved at trykke på midten af kontrolhjulet.

 <b>(Portræt)</b>	Slører baggrunden og gør motivet skarpere. Fremhæver blødt hudfarverne.	
 <b>(Landskab)</b>	Optager alle motiverne i skarpt fokus med levende farver.	
 <b>(Makro)</b>	Tager nærbilleder af motiver, f.eks. blomster, insekter, fødevarer eller små genstande.	
 <b>(Sportsaktiviteter)</b>	Optager et motiv i bevægelse med en hurtigere lukkerhastighed, således at det ser ud som om, motivet står stille. Kameraet tager billeder kontinuerligt, mens udløserknappen er trykket ned.	
 <b>(Solnedgang)</b>	Tager et smukt billede af den røde farve i solnedgangen.	
 <b>(Natportræt)</b>	Tager portrætbilleder på mørke steder. Pop blitzen op for at anvende denne tilstand.	

☾ (Nattescene)	Tager natbilleder uden at miste den mørke atmosfære.	
☞ (Håndholdt tussmørke)	Tager natbilleder med mindre støj og slør uden brug af kamerastativ. Der tages en række billeder, og der anvendes billedbehandling for at reducere motivslør, kamerarystelser og støj.	
☹ (Anti-bevægelsesslør)	Giver dig mulighed for at optage indendørs uden brug af blitzen og reducerer sløringen af motivet. Kameraet optager en række billeder og sætter dem sammen for at lave billedet, og reducerer derved motivslør og støj.	


### Bemærkninger

- I tilstandene [Nattescene] og [Natportræt] er lukkerhastigheden langsommere, og det anbefales derfor at benytte et kamerastativ for at forhindre, at billedet bliver sløret.
- I tilstanden [Håndholdt tussmørke] eller [Anti-bevægelsesslør] klikker lukkeren 6 gange, og der tages et billede.
- Hvis du vælger [Håndholdt tussmørke] eller [Anti-bevægelsesslør] med [RAW og JPEG], bliver billedkvaliteten midlertidigt [Fin].
- Reducering af slør er mindre effektivt, selv i [Håndholdt tussmørke] eller [Anti-bevægelsesslør] ved optagelse af de følgende motiver:
  - Motiver i uregelmæssig bevægelse.
  - Motiver, som er for tæt på kameraet.
  - Motiver, som består af gentagne mønstre såsom fliser samt motiver med lav kontrast såsom himmel, sandstrand eller græsplæne.
  - Motiver i konstant forandring såsom bølger eller vandfald.
- Hvis der er tale om [Håndholdt tussmørke] eller [Anti-bevægelsesslør], kan der forekomme rykviser støjgener ved brug af en flimrende lyskilde såsom lysstofrør.
- Den minimumsafstand, som du kan komme tæt på et motiv, ændres ikke, hvis du vælger [Makro]. Når det gælder minimumsområdet i fokus, skal du se den minimumsafstand for objektivet, som er påsat kameraet.

# Panorering

Giver dig mulighed for at lave et panorerbillede ud fra sammensatte billeder.



- 1 Indstil optagetilstanden til  (Panorering).
- 2 Drej på kontrolhjulet for at vælge en optageretning.
- 3 Ret kameraet mod det motiv som du ønsker at indstille lysstyrken og fokus for, og tryk derefter udløserknappen halvvejs ned.
- 4 Hold udløserknappen trykket halvvejs nede og ret kameraet mod kanten af motivet.



Denne del medtages ikke.

- 5 Tryk udløserknappen helt ned.
- 6 Følg vejledningen på LCD-skærmen, og panorer kameraet til enden.



Vejledningsbjælke

## Bemærkninger

- Hvis du ikke kan panorere kameraet hen over hele motivet inden for et bestemt tidsrum, vises der et gråt område i det sammensatte billede. Hvis dette sker, skal du flytte kameraet hurtigt for at optage et komplet panorerbillede.
- Når du vælger [Bred] i [Billedformat], kan du muligvis ikke panorere kameraet på tværs af hele motivet inden for den angivne tid. I sådanne tilfælde anbefaler vi, at du vælger [Standard] i [Billedformat].
- Kameraet optager kontinuerligt under [Panorering]-optagelse, og lukkeren fortsætter med at klikke, indtil optagelsen er færdig.
- Fordi adskillige billeder sættes sammen, optages den sammenhængende del ikke jævnt.
- Under forhold med dårlig belysning kan panorerbilleder blive slørede.
- Under flimrende lys såsom lysstofrør er lysstyrken eller farverne på det sammensatte billede ikke altid ens.
- Når panorerbilledet overordnet og den vinkel, hvor du fastsætter fokus og eksponering med AE/AF-lås, er meget forskellige mht. lysstyrke, farve og fokusering, vil optagelsen ikke lykkes. Hvis dette sker, skal du ændre låsevinklen og forsøge igen.



- [Panorering] er ikke passende ved optagelse af de følgende motiver:
  - Motiver i bevægelse.
  - Motiver, som er for tæt på kameraet.
  - Motiver, som består af gentagne mønstre såsom fliser samt motiver med lav kontrast såsom himmel, sandstrand eller græsplæne.
  - Motiver i konstant forandring såsom bølger eller vandfald.
  - Motiver med solen eller elektrisk lys osv., som er meget lysere end omgivelserne.
- [Panorering]-optagelse kan afbrydes i følgende situationer:
  - Kameraet panoreres for hurtigt eller for langsomt.
  - Der er for mange kamerarystelser.

## 💡 Tip til optagelse af et panoramabillede

Panorer kameraet i en bue med en konstant hastighed og i samme retning, som angivelsen på LCD-skærmen. [Panorering] er bedre egnet til stillestående motiver end til billeder af motiver i bevægelse.



- Ved brug af et zoomobjektiv anbefales det at anvende det med W-side.
- Bestem scenen og tryk udløserknappen halvvejs ned, så du kan låse fokus og eksponering. Tryk derefter udløserknappen ned, og panorer kameraet.
- Hvis der er meget varierende former eller landskab langs skærmens kant, kan sammensætningen af billedet mislykkes. I så fald skal du justere rammesammensætningen, således at dette område er i midten af billedet, og derefter optage billedet igen.
- Du kan vælge optageretninger med MENU → [Billedformat] → [Panoreringsretning], og du kan også vælge billedformatet med MENU → [Billedformat] → [Billedformat].

## 💡 Afspilning af rullende panoreringsbilleder

Du kan rulle fra den ene ende af et panoreringsbillede til den anden ved at trykke på midten af kontrolhjulet, mens der vises panoreringsbilleder. Tryk på midten af kontrolhjulet igen for at sætte på pause.



Denne indikator viser det viste område af hele panoreringsbilledet.

- Panoreringsbilleder, som er taget med andre kameraer, vises eller ruller muligvis ikke korrekt.

# Manuel eksp.

Du kan optage med den ønskede eksponeringsindstilling ved at justere både lukkerhastighed og blænde.

1 Indstil optagetilstanden til **M** (Manuel eksp.).

2 Vælg lukkerhastigheden eller blændeværdien ved at trykke foruden på kontrolhjulet.

Hver gang du trykker i bunden af kontrolhjulet, skifter det mellem lukkerhastigheden og blændeværdien.

3 Drej på kontrolhjulet for at vælge lukkerhastighed/blændeværdi.

Kontroller eksponeringsværdien i "MM" (manuelt målt).

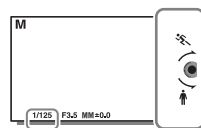
Mod +: Billeder bliver lysere.

Mod -: Billeder bliver mørkere.

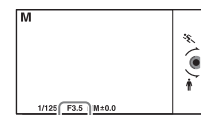
0: Passende eksponering ud fra kameraets analyse

4 Juster fokus, og optag motivet.

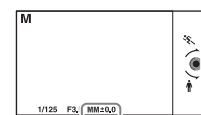
Du kan også justere lukkerhastigheden og blændeværdien under filoptagelse.



Lukkerhastighed






Blænde (F-værdi)



Manuelt målt

## Bemærkninger

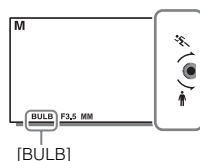
- Du kan ikke vælge [Blitz fra] og [Autoblitz] i [Blitztilstand]. Når du vil udløse blitzen, skal du rejse blitzen op ved at trykke på -knappen (pop op-blitz). Skub blitzen ned, når du ikke skal bruge den.
- Indikatoren   (SteadyShot-advarsel) vises ikke i den manuelle eksponeringstilstand.
- ISO-indstillingen [ISO AUTO] er indstillet til [ISO 100] i den manuelle eksponeringstilstand. Indstil ISO-følsomheden efter behov.
- Billedets lysstyrke på LCD-skærmen kan variere fra det faktiske billede, der tages.
- Når du bruger et A-fatningsobjektiv (sælges separat), kan du justere lukkerhastigheden og blænden, når du fokuserer manuelt under filoptagelse.
- Hvis du optager et billede med kameraets hurtigste lukkerhastighed, vises der muligvis ujævn eksponering på skærmen afhængigt af optageforholdene. For at undgå ujævn eksponering skal du ændre optageforholdene (sæt lukkerhastigheden et trin ned osv.) inden optagelse.

## BULB

Du kan optage spor med lang eksponering. BULB passer godt til optagelse af spor af lys, f.eks. fyrværkeri.



- 1 Indstil optagetilstanden til **M** (Manuel eksp.).
- 2 Vælg lukkerhastigheden ved at trykke foruden på kontrolhjulet.
- 3 Drej kontrolhjulet mod urets retning, indtil [BULB] vises.



- 4 Tryk udløserknappen halvvæjs ned for at justere fokuseringen.
- 5 Tryk på og hold udløserknappen nede, lige så lang tid som eksponeringen tager.  
Lukkeren forbliver åben, lige så længe som udløserknappen holdes nede.

### Bemærkninger

- Fordi lukkerhastigheden bliver langsom, og der nemmere forekommer kamerarystelser, anbefales det at benytte et kamerastativ. Når du anvender et stativ, skal du slå SteadyShot-funktionen fra, da den kan forårsage en funktionsfejl.
- Jo længere eksponeringstid, desto synligere er støjen på billedet.
- Når du har taget billedet, foretages der støjreduktion i lige så lang tid, som lukkeren var åben. Du kan ikke tage yderligere billeder, mens reduktionen finder sted.
- Når en af funktionerne [Smiludløser] eller [Auto HDR] er aktiveret, kan du ikke indstille lukkerhastigheden til [BULB].
- Hvis en af funktionerne [Smiludløser] eller [Auto HDR] bruges med lukkerhastigheden indstillet til [BULB], indstilles lukkerhastigheden midlertidigt til 30 sekunder.
- Vi anbefaler, at du begynder BULB-optagelse, mens kameraets temperatur er moderat for at forhindre, at billedkvaliteten forringes.




# Lukkerhast.prior.

Du kan udtrykke et motivs bevægelser på flere måder ved at justere lukkerhastigheden. Du kan justere udløserhastigheden under filmoptagelse.

- 1 Indstil optagetilstanden til S (Lukkerhast.prior.).
- 2 Vælg den ønskede værdi ved at dreje kontrolhjulet.
- 3 Juster fokus, og optag motivet.

Blænden justeres automatisk for at opnå den rette eksponering.

## Bemærkninger

- Du kan ikke vælge [Blitz fra] og [Autoblitz] i [Blitztilstand]. Når du vil udløse blitzten, skal du rejse blitzten op ved at trykke på -knappen (pop op-blitz). Skub blitzten ned, når du ikke skal bruge den.
- Indikatoren   (SteadyShot-advarsel) vises ikke ved fotografering med lukkerhastighedsprioritet.
- Når lukkerhastigheden er 1 sekund eller længere, udføres der støjreduktion i det samme tidsrum, som lukkeren var åben, efter optagelse. Du kan ikke optage yderligere, mens støjreduktionen er i gang.
- Hvis der ikke kan opnås den rette eksponering efter opsætningen, blinker blændeværdien på optageskærmen. Selvom du godt kan fotograferer, som det er, anbefales det at nulstille.
- Billedets lysstyrke på LCD-skærmen kan variere fra det faktiske billede, der tages.
- Når du bruger et A-fatningsobjektiv (sælges separat), kan du justere lukkerhastigheden, når du fokuserer manuelt under filmoptagelse.
- Hvis du optager et billede med kameraets hurtigste lukkerhastighed, vises der muligvis ujævn eksponering på skærmen afhængigt af optageforholdene. For at undgå ujævn eksponering skal du ændre optageforholdene (sæt lukkerhastigheden et trin ned osv.) inden optagelse.

## Lukkerhastighed



Når der benyttes en højere lukkerhastighed, forekommer motiver i bevægelse såsom en person, der løber, biler og bølger, som om de er stoppet.



Når der benyttes en lavere lukkerhastighed, opfanges der et bevægelsesslørt fra motivets bevægelser for at give et mere naturligt og dynamisk billede.

# Blændeprioritet

Du kan optage ved at justere blænden og ændre det område, som er i fokus, eller ved at bringe baggrunden ud af fokus. Du kan også justere blændeværdien under filoptagelse.

## 1 Indstil optagetilstanden til A (Blændeprioritet).

## 2 Vælg den ønskede værdi ved at dreje kontrolhjulet.


Lavere F-værdi: Motivet er i fokus, men alt foran og bag ved motivet er sløret.

Højere F-værdi: Der fokuseres på motivet samt dets for- og baggrund.

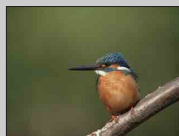
## 3 Juster fokus, og optag motivet.

Lukkerhastigheden justeres automatisk for at opnå den rette eksponering.

### Bemærkninger

- Du kan ikke vælge [Blitz fra] og [Autoblitz] i [Blitztilstand]. Når du vil udløse blitzten, skal du rejse blitzten op ved at trykke på -knappen (pop op-blitz). Skub blitzten ned, når du ikke skal bruge den.
- Hvis der ikke kan opnås den rette eksponering efter opsætningen, blinker lukkerhastigheden på optageskærmen. Selvom du godt kan fotografere, som det er, anbefales det at nulstille.
- Billedets lysstyrke på LCD-skærmen kan variere fra det faktiske billede, der tages.
- Når du bruger et A-fatningsobjektiv (sælges separat), kan du justere blænden, når du fokuserer manuelt under filoptagelse.

### Blænde



Mindre F-værdi (åbning af blænden) indsnævrer det område, der er i fokus. Dette gør det muligt at stille skarpt fokus på motivet og sløre ting, der er foran eller bag ved motivet. (Skarphedsdybden bliver mindre.)



Større F-værdi (indsnævring af blænden) gør det område, som er i fokus, bredere. Det giver dig mulighed for at optage dybden i landskabet. (Skarphedsdybden bliver dybere.)

# Auto programmeret

Mens eksponeringen (lukkerhastighed og blænde) automatisk justeres af kameraet, kan du indstille optagefunktioner såsom ISO-følsomhed, Kreativ indst., D-områdeoptimering.

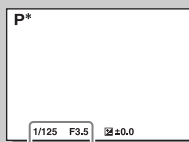
- 1 Indstil optagetilstanden til **P** (Auto programmeret).
- 2 Indstil optagefunktionerne til dine ønskede indstillinger.
- 3 Juster fokus, og optag motivet.

## Bemærkninger

- Du kan ikke vælge [Blitz fra] og [Autoblitz] i [Blitztilstand]. Når du vil udløse blitzen, skal du rejse blitzen op ved at trykke på -knappen (pop op-blitz). Skub blitzen ned, når du ikke skal bruge den.



## Programskifte



Du kan ændre kombinationen af udløserhastighed og blænde (F-værdi) uden at ændre den eksponering, du angiver, når du ikke bruger blitzen.

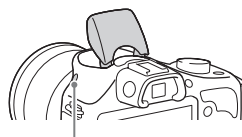
Drej på kontrolhjulet for at vælge kombinationen af lukkerhastighed og blænde (F-værdi).

- Indikatoren for optagetilstanden skifter fra P til P\*.






# Blitztilstand

I mørke omgivelser skal du anvende blitzen til at optage et lyst motiv samt for at hindre kamerarystelser. Når der tages billeder mod solen, skal du bruge blitzen til at gøre billedet af det bagbelyste motiv lysere.

- 1 MENU → [Kamera] → [Blitztilstand] → ønsket tilstand.
- 2 Når du vil udløse blitzen, skal du trykke på ⚡-knappen (pop op-blitz) for at få blitzen frem.



⚡-knap (pop op-blitz)

 <b>(Blitz fra)</b>	Udløses ikke, selvom blitzen er rejst op.
 <b>(Autoblitz)</b>	Udløses i mørke omgivelser eller ved optagelse i retning af kraftigt lys.
 <b>(Udfyld.blitz)</b>	Udløses, hver gang lukkeren udløses.
 <b>(Blitz m/lang luk)</b>	Udløses, hver gang lukkeren udløses. Med en optagelse med langsom synkronisering kan du optage et tydeligt billede af både motivet og baggrunden. Dette opnås ved at sætte lukkerhastigheden ned.
 <b>(Forsinket blit)</b>	Udløses lige før, eksponeringen er fuldført, hver gang lukkeren udløses. Du kan bruge forsinket blit til at optage et naturligt billede af et billede med bevægelsesslør, f.eks. en bil i bevægelse eller en gående person.

## Bemærkninger

- Standardindstillingen afhænger af optagetilstanden.
- Den tilgængelige blitztilstand afhænger af optagetilstanden.
- Du kan ikke bruge blitzen under optagelse af film.
- Der kan komme skygger i hjørnerne på et optaget billede afhængigt af objektivet.
- Når der er monteret en ekstern blit (sælges separat) til multiinterface-tilbehørsskoen, har statussen for den eksterne blit prioritet over indstillingen på kameraet. Du kan ikke anvende kameraets interne blit.
- Du skal ikke anvende en kommercielt tilgængelig blit med højspændings-synkroniseringsstik eller med omvendt polaritet.
- Tilbehør, som kan anvendes sammen med den traditionelle A-fatningstilbehørssko (Tilbehørssko med autolås), kan også monteres vha. skoadapteren (sælges separat).

## 💡 Tip til brug af blitzen

- Modlysblanderen kan blokere blitzens lys. Fjern modlysblanderen, når blitzen anvendes.
- Optag motivet på en afstand af 1 m eller mere, når blitzen anvendes.
- Vælg [Udfyld.blitz] ved optagelse af et bagbelyst motiv. Blitzen fungerer selv i højt dagslys og får ansigter til at fremstå lysere.

# AF/MF-valg

Vælger automatisk eller manuel fokusering.

1 MENU → [Kamera] → [AF/MF-valg] → ønsket tilstand.

✓	<b>AF (Autofokus)</b>	Fokuserer automatisk.
	<b>DMF (Dir. man. fokus.)</b>	Efter den automatiske fokusering kan du foretage finjusteringer af fokus manuelt (Direkte manuel fokusering).
	<b>MF (Manuel fokus)</b>	Justerer fokus manuelt. Drej fokus-ringen til højre eller venstre for at få motivet til at fremstå tydeligere.

## Bemærkninger

- Hvis du drejer fokus-ringen, mens [Dir. man. fokus.] eller [Manuel fokus] er valgt, forstørres billedet automatisk for at gøre kontrol af fokusområde nemmere. Du kan forhindre, at billedet forstørres ved at vælge MENU → [Opsætning] → [MF-hjælp] → [Fra].

## 💡 Effektiv brug af manuel fokusering

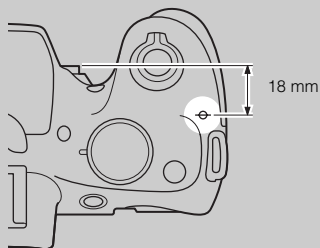


"Fokuslås" er praktisk, når du kan vurdere afstanden til motivet. Med "Fokuslås" kan du låse fokus i forvejen til den afstand, hvor motivet kommer forbi.

## 💡 Måling af den nøjagtige afstand til motivet

⊖-mærket viser placeringen af billedsensoren\*. Når du måler den nøjagtige afstand mellem kameraet og motivet, skal du benytte placeringen af den vandrette linje. Afstanden fra objektivets kontaktflade til billedsensoren er på omkring 18 mm.

- \* Billedsensoren er den del, som konverterer lyskilden til et digitalsignal.
- Hvis motivet er tættere på end minimumafstanden for optagelse med det monterede objektiv, kan fokus ikke bekræftes. Sørg for, at der er tilstrækkelig afstand mellem motivet og kameraet.





## Dir. man. fokus. (Direkte manuel fokusering)

- 1 MENU → [Kamera] → [AF/MF-valg] → [Dir. man. fokus.].
- 2 Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere automatisk.
- 3 Hold udløserknappen halvvejs nede, roter objektivets fokus-ring for at opnå en skarpere fokusering.






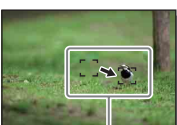
### Bemærkninger

- [Autofokusmetode] er fast indstillet til [Enkeltbilled-AF].

# Autofokusområde

Vælger fokusområdet. Brug denne funktion, når det er svært at opnå ordentligt fokus i den automatiske fokuseringstilstand.

1 MENU → [Kamera] → [Autofokusområde] → ønsket tilstand.

✓	 <b>(Multi)</b>	<p>Kameraet bestemmer, hvilket af de 25 AF-områder der skal bruges til fokusering.</p> <p>Når du trykker udløserknappen halvvejs ned i optagetilstanden for stillbilleder, vises der en grøn ramme rundt om det område, der er i fokus.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Når [Ansichtsregistrering]-funktionen er aktiv, prioriterer AF ansigter.</li></ul>	 <p>Ramme til registrering af AF-område</p>
	 <b>(Center)</b>	<p>Kameraet anvender udelukkende AF-områder, der er placeret i midterområdet.</p>	 <p>Ramme til registrering af AF-område</p>
	 <b>(Fleksibelt punkt)</b>	<p>Flytter fokusområdet for at fokusere på et lille objekt eller et smalt område ved tryk til højre/venstre/op/ned på kontrolhjulet.</p>	 <p>Ramme til registrering af AF-område</p>

## Bemærkninger

- Når denne funktion er indstillet til noget andet end [Multi], kan du ikke bruge funktionen [Ansichtsregistrering].
- [Multi] er valgt, når følgende funktioner bruges:
  - [Intelligent auto]
  - [Bedste auto]
  - [Valg af motiv]
  - [Panorering]
  - [Smiludløser]
- [Multi] vælges under filoptagelse. Men hvis du bruger et E-fatningsobjektiv og trykker udløserknappen halvvejs ned under optagelse, bruges det autofokusområde, som du har indstillet før du startede optagelsen, til fokusering.
- Når AF-lampen bruges, er indstillingen af [Autofokusområde] ugyldig, og AF-området er angivet med en stiple linje. AF bruges med prioritet på og rundt om midterområdet.

# Autofokusmetode

Vælger fokusmetoden, som passer til motivets bevægelse.

1 MENU → [Kamera] → [Autofokusmetode] → ønsket tilstand.

✓	<b>AF-S (Enkeltbilled-AF)</b>	Kameraet fokuserer og låser fokuseringen, når du trykker udløserknappen halvvejs ned. Brug denne tilstand, når motivet er ubevægeligt.
	<b>AF-C (Kontinuerlig AF)</b>	Kameraet fortsætter med at fokusere, mens udløserknappen holdes halvvejs nedtrykket. Brug denne tilstand, når motivet er i bevægelse.

## Bemærkninger

- [Enkeltbilled-AF] er valgt, når følgende funktioner bruges:
  - [Intelligent auto]
  - [Bedste auto]
  - [Selvudløser]
  - [Valg af motiv], undtagen [Sportsaktiviteter]
  - [Panorering]
  - [Smiludløser]
- [Kontinuerlig AF] vælges, når optagetilstanden er indstillet til [Sportsaktiviteter] i [Valg af motiv].
- I tilstanden [Kontinuerlig AF] lyder der intet signal, når motivet er i fokus.

# Sporingsfokus


Kontinuerlig sporing af et motiv i bevægelse.

## 1 MENU → [Kamera] → [Spøringsfokus].

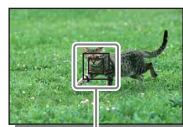
Der vises en målramme.

## 2 Ret målrammen ind efter det motiv, der skal spores, og tryk på OK.

Kameraet starter sporing af motivet.

Vælg  for at annullere sporingfunktionen.

## 3 Tryk udløserknappen helt ned.



Målramme

### Bemærkninger

- Det kan være vanskeligt at spore et motiv i følgende situationer:
  - Motivet bevæger sig for hurtigt.
  - Motivet er for lille eller for stort.
  - Kontrasten mellem motivet og baggrunden er svag.
  - Det er mørkt.
  - Det omgivende lys ændrer sig.
- Når [Spøringsfokus] er aktiveret, er den brugerdefinerede indstilling for funktionstasten B ugyldig.
- Du kan ikke anvende [Spøringsfokus], når du benytter følgende funktioner:
  - [Håndholdt tussmørke], [Anti-bevægelsesslør] i [Valg af motiv]
  - [Panoreret]
  - [Manuel fokus]
  - Kameraets zoomfunktion

### Sporing af det ansigt, du ønsker at optage.

Kameraet stopper sporing af motivet, når motivet bevæger sig ud af skærmen. Når [Ansichtsregistrering] angives til [Til], og det motiv, der skal spores, er et ansigt, vil kameraet genoptage fokus på ansigtet, hvis det under sporingen forsvinder ud af skærmen og derefter kommer tilbage.

- Hvis du aktiverer [Smiludløser] under ansigtssporing, bliver ansigtet målet for smilregistreringsfunktionen.
- Hvis du indstiller et ansigt som et mål, sporer kameraet kroppen, når ansigtet ikke er synligt på LCD-skærmen. Du kan indstille, hvorvidt der skal foretages fortrinsvis sporing af et bestemt ansigt eller ej vha.[Ansigtsprioritetssporing] (side 126).

# Zoom

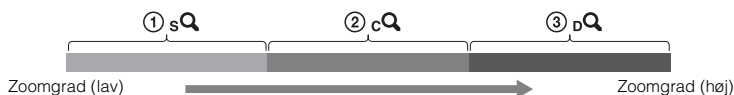
Ved hjælp af kameraets [Zoom]-funktion giver kameraet dig mulighed for at anvende en højere zoomforstørrelse end zoomobjektivets optiske zoomfaktor til at forstørre billedet med.

Den maksimale zoomgrad, som kan indstilles med kameraets [Zoom]-funktion, afhænger af indstillingen af [Billedformat] (side 80), [Klar billedzoom] (side 114) eller [Digital zoom] (side 115).









- 1 Når du bruger et zoomobjektiv, skal du forstørre billedet med zoomringen.
- 2 MENU → [Kamera] → [Zoom] → ønsket værdi.

## De zoomfunktioner, som er til rådighed med dette kamera

Kameraets zoomfunktion giver en højere zoomforstørrelse ved at kombinere forskellige zoomfunktioner. Ikonet, der vises på LCD-skærmen, ændres som følger afhængigt af den valgte zoomfunktion.



- ① sQ Smart zoom: Du kan forstørre billeder ved at beskære dem delvist. (Kun til rådighed når [Billedformat] er indstillet til [M] eller [S] (side 80).)
- ② cQ Klar billedzoom: Du kan forstørre billeder vha. en høj kvalitets-billedbehandling (side 114).
- ③ pQ Digital zoom: Du kan forstørre billeder vha. en billedbehandling. (Standardindstillingen er [Fra] (side 115).)

Formål	Klar billed-zoom	Digital zoom	Billed-format	Zoomgrad med optisk zoom	
Zoomning af billeder ved at beskære dem i det tilgængelige område (uden forringelse af billedkvalitet).	Fra	Fra	L	–	
			M	Ca. 1,4×	
			S	Ca. 2×	
Prioritere billedkvalitet ved zoomning af billeder.	Til	Fra	L	Ca. 2×	
			M	Ca. 2,8×	
			S	Ca. 4×	
Prioritere større forstørrelse ved zoomning af billeder.	Til	Til	L	Ca. 4×	
			M	Ca. 5,6×	
			S	Ca. 8×	

\* Zoomgrad i standardindstillingen

## Bemærkninger

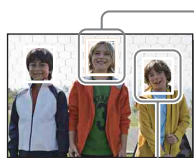
- Du kan ikke indstille dette element, når du benytter følgende funktioner:
  - [Panorering]
  - [Smiludløser]
  - [RAW og JPEG] i [Kvalitet]
- Når du monterer et objektiv med power-zoom, skifter kameraet automatisk til kameraets zoomfunktion, når forstørrelsesgraden er større end den for optisk zoom.
- Du kan ikke anvende [Klar billedzoom], når [Fremf.methode] er indstillet til kontinuerlig eller bracketing-optagelse.
- Du kan ikke benytte smart zoom eller [Klar billedzoom]-funktionen med film. Hvis du trykker på MOVIE-knappen under en zoombetjening, vender zoompositionen tilbage til det optiske zoomområde for dit objektiv. Når [Digital zoom] er indstillet til [Til], zoomer kameraet ind i [Digital zoom]-området.
- Når du anvender kameraets zoomfunktion, er indstillingen af [Autofokusområde] ugyldig, og AF-området er angivet med en stiplede linje. AF bruges med prioritet på og rundt om midterområdet. [Lysmålemethode] er desuden fast indstillet til [Multi].
- Zoomhastigheden varierer afhængigt af det anvendte objektiv med power-zoom. Bekræft betjeningen af objektivet inden optagelse.

## Kvaliteten af kameraets zoomfunktion

Fordi der zoomes via digitalbehandling i [Klar billedzoom] og [Digital zoom], forringes billedkvaliteten i forhold til den før, der blev anvendt zoom. Hvis du bruger et zoomobjektiv, anbefaler vi, at du først zoomer helt ind på et billede vha. zoomringen, og derefter bruger kameraets zoomfunktion, hvis der er behov for yderligere zoomning.

# Ansichtsregistrering

Registrerer dine motivers ansigter og justerer automatisk indstillinger for fokus, eksponering og blitz samt udfører billedbehandling. Du kan vælge, hvilket ansigt der har prioritet mht. fokus.






## Ansichtsregistreringsramme (hvid)

Når kameraet registrerer mere end 1 motiv, vurderer kameraet, hvilket der er hovedmotivet og indstiller fokus med dette motiv som prioritet. Ansichtsregistreringsrammen for hovedmotivet bliver hvid. Rammen, som fokus indstilles efter, bliver grøn, når udløserknappen trykkes halvejs ned.

## Ansichtsregistreringsramme (grå/magenta)

Denne ramme vises på et registreret ansigt, der ikke er det ansigt, der er i fokus. Den magentarøde ramme vises på et ansigt, som er registreret med [Ansichtsregistrering].

1 MENU → [Kamera] → [Ansichtsregistrering] → ønsket tilstand.

✓	 <b>(Til (ansigtsreg.))</b>	Fokuserer på ansigtet, der er registreret til at have en prioritet.
	 <b>(Til)</b>	Vælger det ansigt, som kameraet automatisk skal fokusere på.
	 <b>(Fra)</b>	Bruger ikke funktionen [Ansichtsregistrering].

## Bemærkninger

- Du kan ikke anvende [Ansichtsregistrering], når du benytter følgende funktioner:
  - [Panorering]
  - [Manuel fokus]
  - Kameraets zoomfunktion
- Du kan kun vælge [Ansichtsregistrering], når [Autofokusområde] er indstillet til [Multi], og [Lysmålermetode] også er indstillet til [Multi].
- Der kan registreres op til 8 ansigter på dine motiver.
- Under optagelse med [Smiludløser] indstilles [Ansichtsregistrering] automatisk til [Til (ansigtsreg.)], også selvom den er indstillet til [Fra].



# Ansichtsregistrering

Hvis du registrerer ansigter på forhånd, kan kameraet registrere det registrerede ansigt som en prioritet, når [Ansichtsregistrering] er indstillet til [Til (ansigtsreg.)].

1 MENU → [Kamera] → [Ansichtsregistrering] → ønsket tilstand.

<b>Ny registrering</b>	Registrerer et nyt ansigt.
<b>Skift af rækkefølge</b>	Ændrer prioriteten for ansigter, der tidligere er registreret.
<b>Slet</b>	Sletter et registreret ansigt. Vælg et ansigt, og tryk på OK.
<b>Slet alt</b>	Sletter alle registrerede ansigter.

## Ny registrering

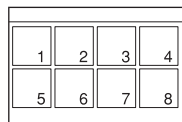
- 1 MENU → [Kamera] → [Ansichtsregistrering] → [Ny registrering].
- 2 Ret den vejledende ramme ind efter det ansigt, der skal registreres, og tryk på udløserknappen.
- 3 Når der vises en bekræftelsesmeddelelse, skal du vælge OK.

### Bemærkninger

- Der kan registreres op til 8 ansigter.
- Optag ansigtet forfra et oplyst sted. Ansigtet kan ikke registreres korrekt, hvis det skjules af en hat, maske, solbriller eller lign.
- Selvom du udfører [Nulstil], slettes registrerede ansigter ikke. Når du udfører [Fabriksnulstilling], slettes alle de registrerede ansigter.
- Selvom du udfører [Slet], forbliver dataene for registrerede ansigter i kameraet. For at slette dataene for registrerede ansigter fra kameraet skal du vælge [Slet alt].

## Skift af rækkefølge

- 1 MENU → [Kamera] → [Ansichtsregistrering] → [Skift af rækkefølge].
- 2 Vælg et ansigt, som du gerne vil ændre prioritet for.
- 3 Vælg prioritetsniveau.  
Jo mindre placeringsnummer, jo højere prioritet.



# Smiludløser

Når kameraet registrerer et smil, udløses lukkeren automatisk.

- 1 MENU → [Kamera] → [Smiludløser] → [Til].
- 2 For at angive følsomheden til registrering af et smil, OPTION → ønsket indstilling.
- 3 Vent på, at der registreres et smil.

Når smilniveauet overstiger punktet ◀ på indikatoren, tager kameraet automatisk billeder.  
Hvis du trykker på udløserknappen under [Smiludløser]-optagelse, optager kameraet billedet og vender derefter tilbage til tilstanden [Smiludløser].



Ansichtsregistreringsramme (orange)

Indikator for smilregistrering

- 4 For at afslutte [Smiludløser]-tilstand, MENU → [Kamera] → [Smiludløser] → [Fra].

✓	☹ OFF (Fra)	Bruger ikke Smiludløseren.
	😊 (Til)	Bruger Smiludløseren.

Du kan indstille følsomheden for at registrere et smil med OPTION.

	😊 (Til: Stort smil)	Registrerer et stort smil.
✓	😊 (Til: Normalt smil)	Registrerer et normalt smil.
	😊 (Til: Lille Smil)	Registrerer selv et lille smil.

## Bemærkninger

- Du kan ikke anvende [Smiludløser], når du benytter følgende funktioner:
  - [Håndholdt tussmørke], [Anti-bevægelsesslør] i [Valg af motiv]
  - [Panorering]
  - [Manuel fokus]
- Hvis du indstiller [Smiludløser] til [Til], mens kameraets zoomfunktion anvendes, annulleres kameraets [Zoom]-funktion.
- Afhængigt af omgivelserne er det ikke sikkert, at smil bliver registreret korrekt.
- [Fremf.methode] skifter automatisk til [Enkelt optagelse].

## 💡 Tip til bedre indfangning af smil

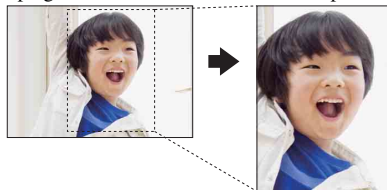


- ① Dæk ikke øjnene med pandehåret.  
Dæk ikke ansigtet med f.eks. hatte, masker, solbriller osv.
- ② Forsøg at holde ansigtet lige foran kameraet, og hold det så lige som muligt.  
Knib øjnene sammen.
- ③ Smil tydeligt med munden åben.  
Smilet er lettere at registrere, når tænderne er synlige.

- Lukkeren udløses, så snart der registreres et smil hos en person.
- Hvis kameraet registrerer et ansigt under sporingsfokus, eller registrerer et registreret ansigt, registrerer kameraet kun smilet på det ansigt.
- Hvis der ikke registreres et smil, skal du angive følsomheden med OPTION.

# Autom. Indramning

Når kameraet detekterer og optager ansigter, motiver optaget med makro eller motiver optaget med [Sporingsfokus], beskæres det optagede billede automatisk til en passende komposition. Både det originale og beskærede billede gemmes. Det beskærede billede optages i det samme format som det oprindelige billedformat.






1 MENU → [Kamera] → [Autom. Indramning] → ønsket tilstand.



-ikonet på skærmen bliver grønt, når kameraet bestemmer at et billede, som er ved at blive optaget, kan beskæres.

Efter optagelsen vises der en ramme på autovisningsskærmen, som viser det område, som er blevet beskåret.

 <b>(Fra)</b>	Bruger ikke funktionen [Autom. Indramning]. (Kameraet gemmer kun det oprindelige billede.)
  <b>(Auto)</b>	Bruger funktionen [Autom. Indramning].



## Bemærkninger

- Du kan ikke anvende [Autom. Indramning], når du benytter følgende funktioner:
  - [Håndholdt tsmørke], [Sportsaktiviteter], [Anti-bevægelsesslør] i [Valg af motiv]
  - [Panorering]
  - [Kont. optagelse]
  - [Hast.pri. kont.]
  - [Bracket: Kont.]
  - [Manuel fokus]
  - [Blødt fokus], [HDR-maleri], [Fyldig sort-hvid tone], [Miniature] i [Billedeffekt]
  - [RAW og JPEG] i [Kvalitet]
  - [Auto HDR]
  - Kameraets zoomfunktion
- Det beskærede billede har muligvis ikke den bedst mulige komposition afhængigt af optageforholdene.
- Når [Ansigtsregistrering] er indstillet til [Fra], er [Autom. Indramning] med ansigter ikke til rådighed.




# Blød hud-effekt

Indstiller den effekt, der bruges, når hud skal optages, så den ser jævn ud, i funktionen [Ansichtsregistrering].

- 1 MENU → [Kamera] → [Blød hud-effekt] → [Til].
- 2 Sådan indstilles intensiteten af Effekt med blød hud, OPTION → ønsket indstilling.

	 <b>(Til)</b>	Bruger funktionen [Blød hud-effekt].
✓	 <b>(Fra)</b>	Bruger ikke funktionen [Blød hud-effekt].

Du kan indstille intensiteten af [Blød hud-effekt] med OPTION.

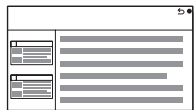
	 <b>(Høj)</b>	Indstiller [Blød hud-effekt] til høj.
✓	 <b>(Mellem)</b>	Indstiller [Blød hud-effekt] til mellem.
	 <b>(Lav)</b>	Indstiller [Blød hud-effekt] til lav.

## Bemærkninger

- Du kan ikke anvende [Blød hud-effekt], når du benytter følgende funktioner:
  - Optagelse af film
  - [Kont. optagelse]
  - [Hast.pri. kont.]
  - [Bracket: Kont.]
  - [Selvudl.(Kont.)]
  - [Sportsaktiviteter] i [Valg af motiv]
  - [Panorering]
- Denne funktion virker muligvis ikke afhængigt af motivet.

# Liste med optagetip

Giver dig mulighed for at søge alle optagetips i kameraet igennem.



- 1 MENU → [Kamera] → [Liste med optagetip].
- 2 Søg efter det ønskede optagetip.  
Drej kontrolhjulet for at rulle teksten op og ned.

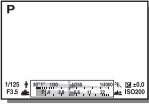
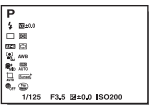
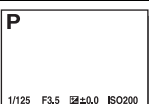
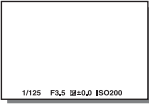
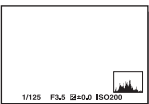
# DISP-knap (skærm)

Giver dig mulighed for at vælge de visningstilstande, der kan vælges med [Vis indhold] (side 39) i optagetilstand.

1 MENU → [Kamera] → [DISP-knap (skærm)].

2 Vælg den ønskede tilstand.

De elementer, der er markeret med ✓ er tilgængelige.

<b>Grafisk visning</b>	Viser grundlæggende optageoplysninger. Viser lukkerhastighed og blændeværdi via grafik, undtagen når [Optagetilstand] er indstillet til [Panorering].	
<b>Vis alle oplysninger</b>	Viser optageoplysninger.	
<b>Stor skrifttype-visn.</b>	Viser kun vigtige elementer i stor størrelse.	
<b>Vis ikke oplysn.</b>	Viser ikke optageoplysninger.	
<b>Histogram</b>	Viser luminansfordelingen via grafik.	

# Billedformat

Billedstørrelsen bestemmer størrelsen af den billedfil, der optages, når du tager et billede.

Jo større billedstørrelsen er, jo mere detaljeret gengives billedet, når det udskrives i stort format. Jo mindre billedformatet er, jo flere billeder kan der optages.

1 MENU → [Billedformat] → [Billedformat] → ønsket tilstand.

## Stillbillede



Billedstørrelse, når [Format] er 3:2		Retningslinjer for brug
✓	<b>L: 20M</b>	5456 × 3632 pixels For udskrifter op til størrelse A3+
	<b>M: 10M</b>	3872 × 2576 pixels Til udskrifter op til størrelse A4
	<b>S: 5.0M</b>	2736 × 1824 pixels Til udskrifter i størrelse L/2L
Billedstørrelse, når [Format] er 16:9		Retningslinjer for brug
✓	<b>L: 17M</b>	Til visning på et hd-tv
	<b>M: 8.4M</b>	
	<b>S: 4.2M</b>	

### Bemærkninger

- Når du udskriver stillbilleder i 16:9-formatet, vil begge kanter muligvis blive skåret af.

## Panorering

Billedstørrelsen varierer afhængigt af [Panoreringsretning]-indstillingen.

✓	 <b>(Standard)</b>	Optager billeder i standardstørrelse. Lodret: 3872 × 2160 pixels Vandret: 8192 × 1856 pixels
	 <b>(Bred)</b>	Optager billeder i bredformat. Lodret: 5536 × 2160 pixels Vandret: 12416 × 1856 pixels

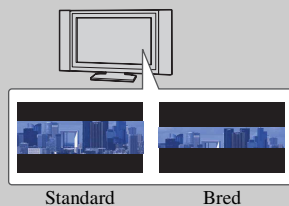
### Bemærkninger

- Når du udskriver panoreringsbilleder, vil begge kanter muligvis blive skåret af.



## 💡 Tips til valg af billedstørrelsen

Billederne vises forskelligt afhængigt af den valgte tilstand.



Billederne rulles, når du trykker på midten af kontrolhjulet.

# Format

Indstiller formatet for stillbilleder.

1 MENU → [Billedformat] → [Format] → ønsket tilstand.

✓	<b>3:2</b>	Standardformat. Egner sig til udskrift.
	<b>16:9</b>	Til visning på et hd-tv.

## Bemærkninger

- Du kan ikke indstille dette element, når du optager i [Panorering]-tilstand.

# Kvalitet

Vælger kompressionsformatet for stillbilleder.

1 MENU → [Billedformat] → [Kvalitet] → ønsket tilstand.

	<b>RAW+J (RAW og JPEG)</b>	Filformat: RAW (Optager ved hjælp af komprimeringsformatet RAW.) + JPEG Der oprettes et RAW-billede og et JPEG-billede på samme tid. Dette er praktisk, når du har brug for 2 billedfiler, en JPEG-fil til visning og en RAW-fil til redigering. <ul style="list-style-type: none"><li>Billedkvaliteten er fast indstillet til [Fin], billedstørrelsen er fast indstillet til [L].</li></ul>
✓	<b>FINE (Fin)</b>	Filformat: JPEG Billedet komprimeres i JPEG-format, når det optages. Da komprimeringsgraden af [Standard] er højere end graden af [Fin], er filstørrelsen af [Standard] mindre end størrelsen af [Fin]. Det betyder, at flere filer kan optages på 1 hukommelseskort, men billedkvaliteten bliver lavere.
	<b>STD (Standard)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Når billederne ikke skal ændres ved hjælp af computeren, anbefaler vi, at du vælger [Fin] eller [Standard].</li></ul>

## Bemærkninger

- Du kan ikke indstille dette element, når du optager i [Panorering]-tilstand.
- Du kan ikke føje DPOF (udskrivningsbestilling) til billeder i RAW-formatet.
- Du kan ikke anvende [Auto HDR] med [RAW og JPEG]-billeder.

## 💡 RAW-billeder





En fil i formatet RAW er rå data, som endnu ikke har gennemgået nogen form for digital behandling. RAW-filer er anderledes end de mere generelle filformater som f.eks. JPEG-filer, og indeholder rå materiale som skal behandles til professionelle formål.

Du behøver "Image Data Converter" for at kunne åbne et RAW-billede, der er optaget på dette kamera. Med denne software kan et RAW-billede åbnes og konverteres til et almindeligt format, f.eks. JPEG eller TIFF, og du kan justere dets hvidbalance, farvemætning, kontrast osv.

# Panoreringsretning

Vælger hvilken retning kameraet skal panoreres, når du optager [Panorering]-billeder.

1 MENU → [Billedformat] → [Panoreringsretning] → ønsket tilstand.

✓	 (Højre)	Panorerer kameraet i den retning, du har indstillet.
	 (Venstre)	
	 (Op)	
	 (Ned)	

# Filformat

Vælger filmfilformat.

1 MENU → [Billedformat] → [Filformat] → ønsket tilstand.

✓	<b>AVCHD</b>	<p>Optager 60i/50i-film eller 24p/25p-film i AVCHD-format. Dette filformat er egnet til visning af filmen på et HD-tv. Du kan oprette en Blu-ray-disk, en AVCHD-optagedisk eller en DVD-Video-disk ved hjælp af softwaren "PlayMemories Home".</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 60i/50i-film er optaget med henholdsvis 60 felter/sekund eller 50 felter/sekund. Både 60i- og 50i-film anvender interlace-scanningssystemet, Dolby Digital-lyd og AVCHD-formatet.</li><li>• 24p/25p-film er optaget henholdsvis med 24 billeder/sekund eller med 25 billeder/sekund. Både 24p- og 25p-film anvender det progressive scanningssystem, Dolby Digital-lyd og AVCHD-formatet.</li></ul>
	<b>MP4</b>	<p>Optager mp4-film (AVC). Dette format er egnet til WEB-overførsler, vedhæftede filer til e-mail osv.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Film er optaget i MPEG-4-formatet med ca. 30 billeder/sekund, hvor det progressive scanningssystem, AAC-lyden og mp4-formatet anvendes.</li><li>• Du kan ikke oprette en disk fra film, der er optaget i dette format ved hjælp af softwaren "PlayMemories Home".</li></ul>

## Kontrol af 60i eller 50i

Hvis du vil kontrollere, om dit kamera er en 1080 60i-kompatibel enhed eller en 1080 50i-kompatibel enhed, skal du kontrollere følgende mærker på bunden af kameraet.

1080 60i-kompatibel enhed: 60i

1080 50i-kompatibel enhed: 50i

## Afspilning af film på andre enheder

Dette kamera anvender MPEG-4 AVC/H.264 High Profile til optagelse i AVCHD-format. Film, der er optaget i AVCHD-formatet med dette kamera, kan ikke afspilles af følgende enheder.

- Andre enheder, der er kompatible med AVCHD-formatet, er ikke kompatible med High Profile
- Enheder, der ikke er kompatible med AVCHD-formatet

Dette kamera anvender også MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile til optagelse i MP4-formatet.

Derfor kan film, der er optaget i MP4-format med dette kamera, ikke afspilles på andre enheder end dem, der understøtter MPEG-4 AVC/H.264.

# Optageindstilling

Vælger billedstørrelse, -hastighed og -kvalitet for filmoptagelse. Jo højere datahastighed (gennemsnitlig bithastighed) pr. sekund, desto højere billedkvalitet.

1 MENU → [Billedformat] → [Optageindstilling] → ønsket tilstand.

[Filformat]: [AVCHD]	Bithastighed	Optagelse
<input type="checkbox"/> <b>60i 24M(FX)*</b> <b>50i 24M(FX)**</b>	Maksimalt 24 Mbps	Optager film i høj billedkvalitet med 1920 × 1080 (60i/50i).
<input checked="" type="checkbox"/> <b>60i 17M(FH)*</b> <b>50i 17M(FH)**</b>	Gennemsnitligt 17 Mbps	Optager film i standardbilledkvalitet med 1920 × 1080 (60i/50i).
<input type="checkbox"/> <b>24p 24M(FX)*</b> <b>25p 24M(FX)**</b>	Maksimalt 24 Mbps	Optager film i høj billedkvalitet med 1920 × 1080 (24p/25p). Det giver en biograflignende atmosfære.
<input type="checkbox"/> <b>24p 17M(FH)*</b> <b>25p 17M(FH)**</b>	Gennemsnitligt 17 Mbps	Optager film i standardbilledkvalitet med 1920 × 1080 (24p/25p). Det giver en biograflignende atmosfære.
[Filformat]: [MP4]	Bithastighed	Optagelse
<input checked="" type="checkbox"/> <b>1440×1080 12M</b>	Gennemsnitligt 12 Mbps	Optager film med 1440 × 1080.
<input type="checkbox"/> <b>VGA 3M</b>	Gennemsnitligt 3 Mbps	Optager film i VGA-format.

\* 1080 60i-kompatibel enhed

\*\* 1080 50i-kompatibel enhed

## Bemærkninger

- Film, der er optaget vha. [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)]-indstillingen i [Optageindstilling], konverteres med "PlayMemories Home" for at oprette en AVCHD-optagedisk. Denne konvertering kan tage lang tid. Du kan endvidere ikke oprette en disk i den oprindelige billedkvalitet. Hvis du ønsker at bevare den oprindelige billedkvalitet, skal du gemme dine film på en Blu-ray-disk.
- Ved afspilning af 24p/25p-film behøves der et tv, der er kompatibelt med 24p/25p. Hvis dit tv ikke er kompatibelt med 24p/25p, udsendes filmene som 60i/50i.

## Kontrol af 60i eller 50i

Hvis du vil kontrollere, om dit kamera er en 1080 60i-kompatibel enhed eller en 1080 50i-kompatibel enhed, skal du kontrollere følgende mærker på bunden af kameraet.

1080 60i-kompatibel enhed: 60i

1080 50i-kompatibel enhed: 50i

# Hvidbalance













Justerer farvetonerne i henhold til omgivelsernes lysforhold.

Brug denne funktion, når billedets farvetoner ikke er helt, som du forventede, eller når du ønsker at ændre farvetonerne for at få et bestemt fotografisk udtryk.

1 MENU → [Lysstyrke/ farve] → [Hvidbalance] → ønsket tilstand.

Du kan finindstille farvetonerne med OPTION.

Se forklaringen til hver tilstand for at justere hvidbalancen, så den passer til en bestemt lyskilde.

✓	<b>AWB (Auto hv.b.)</b>	Kameraet registrerer automatisk lyskilden og justerer farvetonerne.
	 <b>(Dagslys)</b>	Når du vælger en valgmulighed, så den passer til en specifik lyskilde, justeres farvetonerne til den lyskilde (forudindstillet hvidbalance).
	 <b>(Skygge)</b>	
	 <b>(Overskyet)</b>	
	 <b>(Skinnende)</b>	
	 <b>-1 (Fluor.: Varmhvidt)</b>	
	 <b>0 (Fluor.: Koldhvidt)</b>	
	 <b>+1 (Fluor.: Dagshvidt)</b>	
	 <b>+2 (Fluor.: Dagslys)</b>	
	 <b>(Blitz)</b>	
	 <b>(C.temp./filter)</b>	Justerer farvetemperaturen afhængigt af lyskilden. Ved fotografering opnås effekten af filtre til farvekompensation.
	 <b>(Brugerdefineret)</b>	Giver mulighed for at bruge indstillingen af hvidbalance, der fastholdes af [Specialopsætning].
	 <b>SET (Specialopsætning)</b>	Husker den grundlæggende hvide farve (Brugerdefineret hvidbalance).





## Bemærkninger

- [Auto hv.b.] er valgt, når følgende funktioner bruges:
  - [Intelligent auto]
  - [Bedste auto]
  - [Valg af motiv]

## Lysforholdenes påvirkning

De farver, motivet gengives med, påvirkes af lysforholdene.

Farvetonerne justeres automatisk, men du kan også justere dem manuelt ved hjælp af [Hvidbalance]-funktionen.

Vejr/belysning	Dagslys	Overskyet	Fluorescerende	Skinnende
Lysets karakteristika	Hvidt (standard) 	Blåligt 	Grønt farveskær 	Rødtligt 

## Finjustering af farvetonerne

- 1 MENU → [Lysstyrke/ farve] → [Hvidbalance] → ønsket tilstand.
- 2 Om nødvendigt, OPTION → juster farvetonerne ved at trykke på den øverste/nederste/højre/venstre del af kontrolhjulet.  
Du kan justere farvetonerne mod G (grøn), M (magenta), A (gul) eller B (blå).

## C.temp./filter


- 1 MENU → [Lysstyrke/ farve] → [Hvidbalance] → [C.temp./filter].
- 2 OPTION → vælg den ønskede farvetemperatur ved at dreje på kontrolhjulet.  
Jo højere tallet er, jo mere rødtligt bliver billedet, og jo lavere tallet er, jo mere blåligt bliver billedet.
- 3 Juster farvetonerne ved at trykke på den øverste/nederste/højre/venstre del af kontrolhjulet.



## Brugerdefineret hvidbalance

- 1 MENU → [Lysstyrke/ farve] → [Hvidbalance] → [Specialopsætning].
- 2 Hold kameraet, så det hvide område fuldstændigt dækker AF-området, der er placeret i midten, og tryk derefter udløserknappen ned.  
Lukkeren klikker, og de kalibrerede værdier (farvetemperatur og farvefilter) vises.
- 3 Sådan hentes den tilpassede indstilling for hvidbalancen: MENU → [Lysstyrke/ farve] → [Hvidbalance] → [Brugerdefineret].  
Du kan finindstille farvetonerne med OPTION.





### Bemærkninger

- Hvis blitzen benyttes, når udløserknappen trykkes ned, registreres en brugerdefineret hvidbalance, der tager højde for blitzen. Tag billeder med blitzen ved en senere optagelse.
- Meddelelsen "Brugerdef. hvidbalance fejl" indikerer, at værdien er uden for det forventede område, når blitzen bruges til et motiv i umiddelbar nærhed, eller når et motiv i en lys farve er inden for rammen. I sådanne tilfælde registreres værdien automatisk, og -indikatoren lyser gult på skærmen med optageoplysninger. Du kan godt optage på dette tidspunkt, men det anbefales, at du indstiller hvidbalancen igen for at få en mere præcis hvidbalanceværdi.

# Lysmålermetode

Vælger den lysmålingsmetode, som angiver, hvilken del af motivet der skal måles for at bestemme eksponeringen.

1 MENU → [Lysstyrke/ farve] → [Lysmålermetode] → ønsket tilstand.


✓	 <b>(Multi)</b>	Måler lyset på hvert område, efter det samlede område er inddelt i flere områder, og den korrekte eksponering bestemmes for hele skærmen (multimønstermåling).
	 <b>(Center)</b>	Måler hele skærmens gennemsnitlige lysstyrke, mens midten af skærmen fremhæves (centervægtet måling).
	 <b>(Spot)</b>	Måler kun midterområdet (spotmåling). Denne funktion er praktisk, når motivet er bagbelyst, eller når der er stærk kontrast mellem motivet og baggrunden. <div data-bbox="723 419 912 547"></div> <p data-bbox="715 564 912 605">Placer cirklen til spotmåling over motivet.</p>

## Bemærkninger

- Hvis du indstiller [Lysmålermetode] til noget andet end [Multi], kan [Ansichtsregistrering]-funktionen ikke anvendes.
- [Multi] er valgt, når følgende funktioner bruges:
  - Optagelse af film
  - [Intelligent auto]
  - [Bedste auto]
  - [Valg af motiv]
  - Kameraets zoomfunktion
  - [Smiludløser]

# Blitzkompens.

Du kan justere mængden af blitzlys i trin på 1/3 EV i et område på -2,0 EV til +2,0 EV. Blitzkompensation ændrer kun mængden af blitzlys. Eksponeringskompensation ændrer mængden af blitzlys samt lukkerhastighed og blænde.

- 1 Tryk på  -knappen (Pop op-blitz) for at få blitzten frem.
- 2 MENU → [Lysstyrke/ farve] → [Blitzkompens.] → ønsket værdi.

Hvis du vælger en højere værdi (+), øges blitzniveauet, og billedet bliver lysere. Hvis du vælger en lavere værdi (-), sænkes blitzniveauet, og billedet bliver lysere.

## Bemærkninger

- Du kan ikke anvende [Blitzkompens.], når du benytter følgende funktioner:
  - [Intelligent auto]
  - [Bedste auto]
  - [Valg af motiv]
  - [Panorering]
  - [Bracket: Kont.]
- Den større blitzeffekt er muligvis ikke synlig, fordi der ikke kan gives ret meget blitzlys, hvis motivet er uden for blitzens maksimale rækkevidde. Hvis motivet er meget tæt på, er den mindre blitzeffekt muligvis ikke synlig.

## Tip til justering af lysstyrken ved fotografering af mennesker






- Det er vigtigt at skabe balance mellem lysstyrken på mennesker mod den mørke baggrund på natportrætter. Du kan justere lysstyrken på mennesker, som befinder sig tæt på kameraet ved at ændre lysintensiteten på blitzten.
- Hvis motivet er for langt væk fra blitzten og stadig for mørkt efter justeringen, skal du gå tættere på motivet.

# DRO/Auto HDR

Korrigerer lysstyrke eller kontrast.

1 MENU → [Lysstyrke/ farve] → [DRO/Auto HDR] → ønsket tilstand.

	 <b>(Fra)</b>	Benytter sig ikke af [DRO/Auto HDR].
✓	 <b>(D-områdeopt.)</b>	Ved at inddеле billedet i mindre områder analyserer kameraet kontrasten af lys og skygger mellem motivet og baggrunden, og dette resulterer i et billede med den bedst mulige lysstyrke og gradation.
	 <b>(Auto HDR)</b>	Tager 3 billeder med forskellig eksponering og overlejrer derefter det lyse område af det undereksponerede billede og det mørke område af det overeksponerede billede for at skabe et billede med meget gradation. 1 billede med korrekt eksponering og 1 overlejret billede lagres.

## Bemærkninger


- Du kan kun vælge [DRO/Auto HDR] i følgende tilstande:
  - [Manuel eksp.]
  - [Lukkerhast.prior.]
  - [Blændeprioritet]
  - [Auto programmet]

## D-områdeopt.

Korrigerer billedets lysstyrke (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 MENU → [Lysstyrke/ farve] → [DRO/Auto HDR] → [D-områdeopt.].

2 OPTION → ønsket værdi.

✓	 <b>(Auto)</b>	Korrigerer lysstyrken automatisk.
	<b>Lv1 – Lv5</b>	Optimerer gradationen for et optaget billede for hvert billedområde. Vælg det bedst mulige niveau mellem Lv1 (svag) og Lv5 (stærk).

## Bemærkninger

- [Auto] er valgt, når følgende funktioner bruges:
  - [Intelligent auto]
  - [Bedste auto]
  - [Portræt], [Landskab], [Makro], [Sportsaktiviteter] i [Valg af motiv]
- Når du optager med [D-områdeopt.], kan der være støj i billedet. Vælg det korrekte niveau ved at kontrollere det optagede billede, specielt når du forbedrer virkningen.

## Auto HDR

Gør området (gradationerne) bredere, så du kan optage fra lyse dele til mørke dele med den rette lysstyrke (HDR: High Dynamic Range). 1 billede med korrekt eksponering og 1 overlejret billede lagres.

1 MENU → [Lysstyrke/ farve] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].

2 OPTION → ønsket værdi.

✓	<b>HDR</b> <b>AUTO (Auto HDR: Eksp.forskel. - auto)</b>	Korrigerer eksponeringsforskellen automatisk.
	<b>1,0 EV – 6,0 EV</b>	Indstiller eksponeringsforskellen baseret på motivets kontrast. Vælg det bedst mulige niveau mellem 1,0 EV (svag) og 6,0 EV (stærk).
















### Bemærkninger









- Du kan ikke påbegynde den næste optagelse, før optagelsesprocessen er helt færdig.
- Du kan ikke anvende denne funktion med [RAW og JPEG]-billeder.
- Da lukkeren udløses 3 gange for en enkelt optagelse, skal du være opmærksom på følgende:
  - Brug denne funktion, når motivet er statisk eller ikke blinker.
  - Ændr ikke kompositionen inden optagelse.
- Afhængigt af luminansforskellen på et motiv og omgivelserne er det ikke sikkert, at du opnår den ønskede effekt.
- Når blitzen benyttes, er denne funktions virkning begrænset.
- Hvis omgivelsernes kontrast er lav, kameraet ryster, eller motivet bliver uskarpt, er det ikke sikkert, at du er i stand til at optage gode HDR-billeder. Hvis kameraet registrerer sådan en situation, vises **HDR** ! på det optagede billede for at gøre dig opmærksom på situationen. Om nødvendigt skal du ændre kompositionen eller justere indstillingerne, og optag så igen, mens du er opmærksom på sløring.

# Billedeffekt



Du kan optage med et effektfiler for at få de forskellige teksturer.

1 MENU → [Lysstyrke/ farve] → [Billedeffekt] → ønsket tilstand.

✓	 OFF <b>(Fra)</b>	Deaktiverer billedeffektfunktionen.	
	 <b>(Legetøjskamera)</b>	Giver indtryk af et foto fra et legetøjskamera med falmende hjørner og kraftige farver. Du kan indstille farvenuancen med OPTION.	
	 <b>(Popfarve)</b>	Giver et livfuldt udtryk ved at fremhæve farvetoner.	
	 <b>(Farvereduktion)</b>	Giver et abstrakt udtryk med høj kontrast ved kraftigt at fremhæve primærfarverne eller sort og hvid. Du kan vælge primærfarver eller sort-hvid med OPTION.	
	 <b>(Retrofoto)</b>	Giver indtryk af et gammelt foto med sepiafarvetoner og falmet kontrast.	
	 <b>(Blød kraftig)</b>	Giver et billede med den angivne atmosfære: lys, transparent, æterisk, sart, blødt.	
	 <b>(Delvis farve)</b>	Giver et billede, der bevarer en bestemt farve, men konverterer andre til sort-hvid. Du kan vælge en farve med OPTION.	
	 <b>(S-h stor kontrast)</b>	Giver et billede med høj kontrast i sort og hvid.	

 <b>(Blødt fokus)</b>	Giver et billede med en blød lyseffekt. Du kan indstille intensiteten af effekten med OPTION.	
 <b>(HDR-maleri)</b>	Giver et indtryk af et maleri med stærke farver og detaljer. Kameraet udløser lukkeren 3 gange. Du kan indstille intensiteten af effekten med OPTION.	
 <b>(Fyldig sort-hvid tone)</b>	Giver et billede i sort-hvid med rig gradation og gengivelse af detaljer. Kameraet udløser lukkeren 3 gange.	
 <b>(Miniature)</b>	Giver et billede, der på levende vis forstærker billedet og bringer baggrunden betydeligt ud af fokus. Denne effekt ses ofte i billeder af miniaturemodeller. Du kan vælge det område, der skal fokusere på, ved hjælp af OPTION. Fokus på andre områder reduceres væsentligt.	

## Bemærkninger







- Du kan kun vælge [Billedeffekt] i følgende tilstande:
  - [Manuel eksp.]
  - [Lukkerhast.prior.]
  - [Blændeprioritet]
  - [Auto programmeret]
- Du kan ikke anvende [Billedeffekt] med [RAW og JPEG]-billeder.
- [Legetøjskamera]- og [Miniature]-effekterne er ikke tilgængelige med kameraets zoomfunktion.
- Når [Delvis farve] er valgt, kan billederne muligvis ikke bevare den valgte farve afhængigt af motivet.
- Du kan ikke kontrollere følgende effekter på optageskærmen, da kameraet stadig behandler det billede, der lige er blevet optaget. Du kan altså ikke optage et andet billede, før billedbehandlingen er afsluttet. Du kan ikke bruge disse effekter til film.
  - [Blødt fokus]
  - [HDR-maleri]
  - [Fyldig sort-hvid tone]
  - [Miniature]
- Hvis der er tale om [HDR-maleri] og [Fyldig sort-hvid tone], udløses lukkeren 3 gange under 1 optagelse. Vær omhyggelig med følgende:
  - Brug denne funktion, når motivet er statisk eller ikke blinker.
  - Ændr ikke kompositionen inden optagelse.
 Hvis omgivelsernes kontrast er lav, kameraet ryster, eller motivet bliver uskarpt, er det ikke sikkert, at du er i stand til at optage gode HDR-billeder. Hvis kameraet registrerer sådan en situation, vises  /  på det optagede billede for at gøre dig opmærksom på situationen. Om nødvendigt skal du ændre kompositionen eller justere indstillingerne, og optag så igen, mens du er opmærksom på sløring.

# Kreativ indst.

Giver dig mulighed for at vælge den ønskede billedbehandling.

Du kan justere eksponeringen (lukkerhastighed og blænde), som du ønsker, med [Kreativ indst.] i modsætning til [Valg af motiv], hvor kameraet justerer eksponeringen.

- 1 MENU → [Lysstyrke/ farve] → [Kreativ indst.] → ønsket tilstand.
- 2 Hvis du vil justere kontrast, mætning eller skarphed: OPTION → ønsket indstilling.

✓	 <b>(Standard)</b>	Til optagelse af forskellige motiver med rig gradation og flotte farver.
	 <b>(Levende)</b>	Mætningen og kontrasten forstærkes, så der kan optages slående billeder af farverige scener og motiver som f.eks. blomster, forårsfarver, blå himmel eller havmotiver.
	 <b>(Portræt)</b>	Til optagelse af hudfarve i en blød nuance. Særlig velegnet til optagelse af portrætter.
	 <b>(Landskab)</b>	Mætningen, kontrasten og skarpheden forstærkes, så der kan optages levende landskaber, som står knivskarpt. Fjerne landskaber fremstår også tydeligere.
	 <b>(Solnedgang)</b>	Til optagelse af den flotte røde farve fra en solnedgang.
	 <b>(Sort/hvid)</b>	Til optagelse af billeder i sort og hvid.

☉ (Kontrast), ☼ (Mætning) og □ (Skarphed) kan justeres for hvert [Kreativ indst.]-element.

☉ <b>(Kontrast)</b>	Jo højere den valgte værdi, desto mere forstærkes forskellen mellem lys og skygge, hvilket har en indflydelse på billedet.
☼ <b>(Mætning)</b>	Desto højere den valgte værdi, desto mere levende farver. Når der vælges en lav værdi, dæmpes billedets farver.
□ <b>(Skarphed)</b>	Justerer skarpheden. Desto højere den valgte værdi desto mere svækkes konturerne, og desto lavere den valgte værdi desto blødere bliver konturerne.

## Bemærkninger

- Når [Sort/hvid] er valgt, kan du ikke justere [Mætning].
- [Standard] er valgt, når følgende funktioner bruges:
  - [Intelligent auto]
  - [Bedste auto]
  - [Valg af motiv]
  - [Billedeffekt] (med undtagelse af [Fra])



# Slet

Giver dig mulighed for at slette uønskede billeder.


1 MENU → [Afspil] → [Slet] → ønsket tilstand.

✓	<b>Flere billeder</b>	Sletter de markerede billeder. Tryk på midten af kontrolhjulet for at vælge OK.
	<b>Alle i mappe</b>	Sletter alle billeder i den valgte mappe eller alle AVCHD-film.
	<b>Alle AVCHD-visningsfiler</b>	

## Bemærkninger

- Du kan vælge op til 100 billeder.

### Sletning af et billede

Det er nemmere at slette et billede, som vises på skærmen, ved at vælge  (Slet) med funktionstasten (side 31).

# Stillbillede/film-valg

Vælger den enhed med filer, der skal afspilles.

1 MENU → [Afspil] → [Stillbillede/film-valg] → ønsket tilstand.

✓	<b>Mappevisning (stillbilleder)</b>	Viser stillbilleder efter mappe.
	<b>Mappevisning (MP4)</b>	Viser MP4-film efter mappe.
	<b>AVCHD-visning</b>	Viser AVCHD-film.

# Diasshow

Afspiller billeder automatisk.

1 MENU → [Afspil] → [Diasshow] → ønsket tilstand → OK.

Gentag		
	Til	Afspiller billeder i en kontinuerlig sløjfe.
✓	Fra	Når alle billeder er blevet afspillet, slutter diasshowet.
Interval		
	1 sek.	Indstiller intervallet for visning af billeder.
✓	3 sek.	
	5 sek.	
	10 sek.	
	30 sek.	

## Bemærkninger

- Du kan ikke sætte diasshowet på pause. Tryk på midten af kontrolljulet for at stoppe diasshowet.
- Du kan kun afspille billeder i diasshow, når [Stillebillede/film-valg] er indstillet til [Mappevisning (stillebilleder)].
- Panoreringsbilleder vises i fuldt format. Hvis du vil rulle et panoramabillede, skal du trykke på midten af kontrolljulet, når billedet vises.

# Angiv udskrivning

Du kan angive, hvilke stillbilleder du vil optage på hukommelseskortet og udskrive på et senere tidspunkt.

**DPOF** (udskriftsbestilling)-mærket vises på registrerede billeder (DPOF: Digital Print Order Format).

1 MENU → [Afspil] → [Angiv udskrivning] → ønsket indstilling.

DPOF-opsætning		
✓	<b>Flere billeder</b>	Vælger billeder, som skal bestilles til udskrivning. ① Vælg et billede og tryk på midten af kontrolhjulet. Hvis du vil annullere valget, skal du vælge det ✓-mærkede billede igen. ② Gentag handlingen for alle billeder du vil udskrive.
	<b>Annuller alle</b>	Rydder alle DPOF-mærker.
Datomærke		
	<b>Til</b>	Angiver, om der skal dato på de DPOF-mærkede billeder, når de udskrives.
✓	<b>Fra</b>	



## Bemærkninger

- Du kan ikke føje DPOF-mærket til de følgende filer:
  - Film
  - RAW-billeder
- Du kan føje DPOF-mærket til op til 999 billeder.
- DPOF-registreringen ryddes ikke efter udskrivning. Det anbefales, at du sletter DPOF-registreringen, efter du har udskrevet stillbillederne.
- Du kan vælge op til 100 billeder ad gangen.

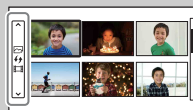
# Billedindeks

Vælger antallet af billeder, som skal vises på indeksskærmen.

1 MENU → [Afspil] → [Billedindeks] → ønsket tilstand.


✓	<b>6 billeder</b>	Viser 6 billeder.	
	<b>12 billeder</b>	Viser 12 billeder.	

## 💡 Visning af en ønsket mappe



Vælg bjælken til venstre på billedindeksskærmen for at vælge en ønsket mappe, og tryk så på op/ned på kontrolhjulet. Du kan skifte mellem afspilning af stillbilleder og film ved at trykke på midten af kontrolhjulet.

Du kan kontrollere fokuseringen ved at forstørre en del af det viste billede.

- 1 MENU → [Afspil] → [ Forstør].
- 2 Juster skaleringen ved at dreje på kontrolhjulet.
- 3 Vælg den del, du vil se, ved at trykke til højre/venstre/op/ned på kontrolhjulet.
- 4 Vælg **X** for at annullere den forstørrede afspilning.

## Bemærkninger

- Du kan ikke forstørre film.
- Under afspilning af panoreringsbilleder skal du først trykke pause og derefter forstørre billedet.

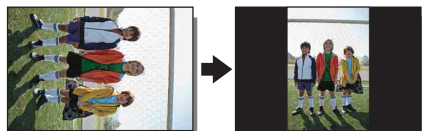
## Skaleringsinterval

Skaleringsintervallet afhænger af billedstørrelsen.

Billedformat	Skaleringsinterval
L	Ca. $\times 1,0 - \times 15,1$
M	Ca. $\times 1,0 - \times 10,7$
S	Ca. $\times 1,0 - \times 7,6$

# Roter

Roterer et stillbillede mod uret. Brug denne funktion til at få vist et vandret billede i lodret position. Så snart du har roteret et billede, vil det pågældende billede altid blive vist i den roterede stilling, også selv om du slukker for strømmen.



1 MENU → [Afspil] → [Roter].

2 Tryk på midten af kontrolhjulet.

Billedet roterer mod uret. Billedet roterer, når du trykker på midten.

## Bemærkninger

- Du kan ikke rotere de følgende filer:
  - Film
  - Beskyttede billeder
- Du kan muligvis ikke rotere billeder, som er taget med andre kameraer.
- Når billederne vises på en computer, afhænger det af softwaren, om oplysningerne om rotering vises.

# Beskyt

Beskytter billeder mod sletning ved uheld.

On-mærket vises på beskyttede billeder.

1 MENU → [Afspil] → [Beskyt] → ønsket tilstand.

✓	<b>Flere billeder</b>	Anvender eller annullerer beskyttelsen af de markerede billeder. Tryk på midten af kontrolhjulet for at vælge OK.
	<b>Annuller alle billeder</b>	Annullerer beskyttelsen af alle stillbilleder.
	<b>Annuller alle film (MP4)</b>	Annullerer beskyttelsen af alle film (MP4).
	<b>Annuller alle AVCHD-vis.filer</b>	Annullerer beskyttelsen af alle AVCHD-film.

## Bemærkninger

- Du kan beskytte op til 100 billeder ad gangen.



# Indst. for lydstyrke

Justerer lydstyrken for film på 8 trin.

1 MENU → [Afspil] → [Indst. for lydstyrke] → ønsket værdi.



## Justering af lydstyrke under afspilning

[Indst. for lydstyrke]-skærmen vises, når du trykker på knappen på kontrollhjulet under afspilning af film.

Du kan justere lydstyrken, mens du lytter til lyden.

# AEL med udløser

Angiver, hvorvidt eksponeringen skal fastsættes eller ej, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.

1 MENU → [Opsætning] → [AEL med udløser] → ønsket indstilling.

✓	<b>Til</b>	Fastsætter eksponeringen, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.
	<b>Fra</b>	Fastsætter ikke eksponeringen, når du trykker udløserknappen halvvejs ned. Brug denne tilstand når du ønsker at justere fokus og eksponering særskilt. Kameraet fortsætter med at justere eksponeringen under optagelse i tilstanden [Kont. optagelse] eller [Hast.pri. kont.].

## Bemærkninger

- Når [Autofokusmetode] er indstillet til [Kontinuerlig AF], er [Fra]-indstillingerne for [AEL med udløser] ugyldige, og kameraet fastsætter eksponeringen for det første billede, når du trykker udløserknappen halvvejs ned. I tilstanden [Kont. optagelse] eller [Hast.pri. kont.] fortsætter kameraet med at justere eksponeringen for de resterende billeder.
- Når [AEL til/fra] er tildelt til funktionstasten B vha. [Specialtastindstillinger], prioriteres betjening vha. funktionstasten B over [AEL med udløser]-indstillingerne.

# AF-lampe

AF-lampen giver lys til nemmere fokusering på et motiv i mørke omgivelser. Den røde AF-lampe gør, at kameraet nemt kan fokusere, når udløserknappen trykkes halvvejs ned, indtil fokus låses.

1 MENU → [Opsætning] → [AF-lampe] → ønsket indstilling.

✓	<b>Auto</b>	Anvender AF-lampen.
	<b>Fra</b>	Anvender ikke AF-lampen.

## Bemærkninger

- Du kan ikke anvende AF-lampen i de følgende situationer:
  - [Autofokusmetode] er indstillet til [Kontinuerlig AF].
  - [Landskab], [Nattescene], [Sportsaktiviteter] i [Valg af motiv]
  - [Panorering]
  - Optagelse af film
  - Du bruger et A-fatningsobjektiv (sælges separat).
- Når AF-lampen bruges, er indstillingen af [Autofokusområde] ugyldig, og AF-området er angivet med en stiplede linje. AF bruges med prioritet på og rundt om midterområdet.

# Rødøjereduktion

Når du bruger blitzen, udløses den 2 eller flere gange før optagelse for at reducere røde øjne.

1 MENU → [Opsætning] → [Rødøjereduktion] → ønsket indstilling.

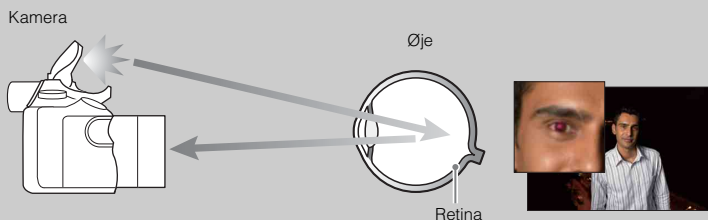
	<b>Til</b>	Blitzen udløses altid for at reducere røde øjne.
✓	<b>Fra</b>	Benytter sig ikke af [Rødøjereduktion].

## Bemærkninger

- Du kan ikke anvende [Rødøjereduktion] i de følgende situationer:
  - [Håndholdt tussmørke] eller [Anti-bevægelsesslør] i [Valg af motiv]
  - [Forsinket blitz] i [Blitztilstand]
  - [Smiludløser]
  - [Panorering]
- [Rødøjereduktion] giver muligvis ikke den ønskede effekt. Det afhænger af individuelle forskelle og forhold, som f.eks. afstand til motivet, eller hvis motivet ikke kigger på glimtene før optagelsen.

## 💡 Hvad forårsager røde øjne?

Pupiller udvides i mørke omgivelser. Blitzlys reflekteres i blodkarrene bagerst i øjet (retina), hvilket giver røde øjne på billeder.



# Live View-visning

Angiver, om der skal vises billeder, der er ændret med effekter for eksponeringskompensation, hvidbalance, [Kreativ indst.] eller [Billedeffekt], på LCD-skærmen.

1 MENU → [Opsætning] → [Live View-visning] → ønsket indstilling.

✓	<b>Indstillingseffekt til</b>	Viser billederne med de anvendte effekter.
	<b>Indstillingseffekt fra</b>	Viser ikke billederne med de anvendte effekter. Denne indstilling giver dig mulighed for at koncentrere dig om sammensætningen af motivet, da det vises på skærmen, som det er. Billederne vises altid med en passende lysstyrke i [Manuel eksp.]-tilstanden.

## Bemærkninger

- Du kan kun vælge [Indstillingseffekt fra] i de følgende optage tilstande:
  - [Manuel eksp.]
  - [Lukkerhast.prior.]
  - [Blændeprioritet]
  - [Auto programmeret]
- Når [Live View-visning] indstilles til [Indstillingseffekt til], er det muligvis svært at kontrollere kompositionen, eftersom Live View-visningen kan forekomme for mørk eller for lys. Hvis der opstår et sådant fænomen, skal du indstille [Live View-visning] til [Indstillingseffekt fra].

# Autovisning

Du kan kontrollere det optagne billede på LCD-skærmen lige efter optagelsen. Du kan ændre visningstiden.

1 MENU → [Opsætning] → [Autovisning] → ønsket indstilling.

	<b>10 sek.</b>	Vises i det angivne tidsrum. Hvis du vælger $\oplus$ (Forstør), kan du kontrollere det forstørrede billede.
	<b>5 sek.</b>	
✓	<b>2 sek.</b>	
	<b>Fra</b>	Vises ikke.

## Bemærkninger

- I autovisning vises billedet ikke i lodret position, heller ikke selvom [Vis afspilning] er indstillet til [Autorotation].
- Selvom [Gitterlinje] er indstillet til en anden indstilling end [Fra], vises gitterlinjen ikke i autovisning.
- Før billedet vises, kan et ubehandlet billede blive vist midlertidigt afhængigt af indstillingen, som f.eks. [DRO/Auto HDR], [Blød hud-effekt], [Objektivkomp.: Forvrængn.].

# Gitterlinje

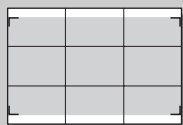
Indstil, hvorvidt gitterlinjen vises. Gitterlinjen hjælper dig med at justere sammensætningen af billeder.

1 MENU → [Opsætning] → [Gitterlinje] → ønsket indstilling.

	<b>3×3-gitter</b>	Placer hovedmotiverne tæt på en af de gitterlinjer, der opdeler billedet i tredjedele, for at opnå en velafbalanceret sammensætning.
	<b>Firkantet gitter</b>	Firkantede gitre gør det nemmere at bekræfte det vandrette niveau i sammensætningen. Dette er velegnet til at bestemme kvaliteten af sammensætningen ved optagelse af landskaber, nærbilleder eller dublerede billeder.
	<b>Diag. + firk. gitter</b>	Placer et motiv på den diagonale linje for at udtrykke en opløftet og stærk stemning.
✓	<b>Fra</b>	Viser ikke gitterlinjen.



## Sådan kontrolleres rammen til optagelse af film



Ramme til film

Den ramme som vises, når [Gitterlinje] er indstillet til en anden indstilling end [Fra], viser størrelsen af rammen for film. Dette gør dig i stand til justere kompositionen inden optagelse af film.

# Maksimumniveau

Forbedrer konturen af områder i fokus med en bestemt farve i manuelt fokus. Denne funktion er praktisk til makro- eller portrætoptagelse, som kræver finjusteringer af fokus.

1 MENU → [Opsætning] → [Maksimumniveau] → ønsket indstilling.

	<b>Høj</b>	Indstiller maksimumniveauet til høj.
	<b>Mellem</b>	Indstiller maksimumniveauet til mellem.
	<b>Lav</b>	Indstiller maksimumniveauet til lav.
✓	<b>Fra</b>	Brug ikke maksimumfunktionen.

## Bemærkninger

- Da kameraet vurderer, at de skarpe områder er i fokus, varierer maksimumniveauet afhængigt af motivet, optagesituationen eller det anvendte objektiv.



# Maksimumfarve

Indstiller den farve, der er brugt til maksimumfunktionen i manuelt fokus.

1 MENU → [Opsætning] → [Maksimumfarve] → ønsket indstilling.

✓	<b>Hvid</b>	Forbedrer konturer i hvidt.
	<b>Rød</b>	Forbedrer konturer i rødt.
	<b>Gul</b>	Forbedrer konturer i gult.

## Bemærkninger

- Denne funktion kan ikke indstilles, når [Maksimumniveau] er indstillet til [Fra].

# Klar billedzoom

Indstiller, hvorvidt der skal anvendes [Klar billedzoom] eller ej, når kameraets zoomfunktion anvendes (side 69). Giver et zoomet billede af højere kvalitet end med [Digital zoom].

1 MENU → [Opsætning] → [Klar billedzoom] → ønsket indstilling.

✓	<b>Til</b>	Bruger funktionen [Klar billedzoom].
	<b>Fra</b>	Bruger ikke funktionen [Klar billedzoom].

## Bemærkninger

- Du kan ikke anvende [Klar billedzoom], når du benytter følgende funktioner:
  - [Panorering]
  - [Smiludløser]
  - [RAW og JPEG] i [Kvalitet]
- [Klar billedzoom] er ikke til rådighed under filoptagelse.
- Du kan ikke anvende [Klar billedzoom], når [Fremf.metode] er indstillet til [Kont. optagelse] eller [Bracket: Kont.]. Selvom [Klar billedzoom] er indstillet til [Til], skifter kameraet automatisk zoomfunktionen til [Digital zoom].

# Digital zoom

Indstiller, hvorvidt der skal anvendes [Digital zoom] eller ej, når kameraets zoomfunktion anvendes (side 69).

Giver zoomede billeder med større forstørrelse end med [Klar billedzoom], men billedkvaliteten forringes i forhold til [Klar billedzoom]. Denne funktion kan også anvendes i filoptagelse.

1 MENU → [Opsætning] → [Digital zoom] → ønsket indstilling.

	<b>Til</b>	Bruger funktionen [Digital zoom]. Hvis du ønsker at anvende en højere forstørrelse uanset forringelsen af billedet, skal den indstilles til [Til].
✓	<b>Fra</b>	Bruger ikke funktionen [Digital zoom].

## Bemærkninger

- Du kan ikke anvende [Digital zoom], når du benytter følgende funktioner:
  - [Panorering]
  - [Smiludløser]
  - [RAW og JPEG] i [Kvalitet]

## B. auto billedudtrækning

Angiver hvorvidt alle billeder, der blev optaget kontinuerligt i [Bedste auto]-tilstand, skal gemmes eller ej.

1 MENU → [Opsætning] → [B. auto billedudtrækning] → ønsket indstilling.

✓	<b>Auto</b>	Gemmer 1 egnet billede udvalgt af kameraet.
	<b>Fra</b>	Gemmer alle billederne.

### Bemærkninger

- Selvom du indstiller [B. auto billedudtrækning] til [Fra] med [Håndholdt tussmørke] valgt fra genkendt motivtilstand, gemmes der 1 sammensat billede.
- Når funktionen [Autom. Indramning] er aktiveret, gemmes der 2 billeder, selvom du indstiller [B. auto billedudtrækning] til [Auto].

# MF-hjælp

Forstørrer billedet på skærmen automatisk for at gøre manuel fokusering nemmere. Dette fungerer i [Manuel fokus]- eller [Dir. man. fokus.]-tilstanden.

1 MENU → [Opsætning] → [MF-hjælp] → ønsket indstilling.

2 Drej fokus-ringen for at justere fokus.

Billedet forstørres 6,8 gange. Du kan også forstørre billedet 13,6 gange.

- I [Dir. man. fokus.] (direkte manuel fokusering) skal du justere fokuseringen med autofokus og derefter dreje fokus-ringen med udløserknappen trykket halvvejs ned.

✓	<b>Til</b>	Forstørrer billedet. Du kan indstille varigheden af forstørrelsen med [MF-hjælpetid]. Vælg ✕ for at fuldføre billedforstørrelsen.
	<b>Fra</b>	Forstørrer ikke billedet.

## Bemærkninger

- Du kan ikke anvende [MF-hjælp] under filmoptagelse.
- Når der monteret et A-fatningsobjektiv (sælges separat), forstørres billedet ved tryk på MFⓈ (funktionstast).

# MF-hjælpetid

Angiver, i hvor lang tid billedet skal vises i et udvidet format for [MF-hjælp]-funktionen.

1 MENU → [Opsætning] → [MF-hjælpetid] → ønsket indstilling.

	<b>Ingen begræns.</b>	Forstørrer visningen, indtil <b>X</b> er valgt.
	<b>5 sek.</b>	Forstørrer billedet i 5 sekunder.
✓	<b>2 sek.</b>	Forstørrer billedet i 2 sekunder.

## Bemærkninger

- Denne funktion kan ikke indstilles, når [MF-hjælp] er indstillet til [Fra].
- Dette element er kun til rådighed med et E-fatningsobjektiv.

# Farverum

Den måde, som farver er repræsenteret på vha. kombinationer af tal eller farvegensivelsesområdet, kaldes for "farverum". Du kan ændre farverummet afhængig af formål.

1 MENU → [Opsætning] → [Farverum] → ønsket indstilling.

✓	<b>sRGB</b>	Dette er standardfarverummet i digitalkameraet. Brug [sRGB] til normale optagelser, f.eks. når du vil udskrive billederne uden nogen ændringer.
	<b>AdobeRGB</b>	Det har et bredt farvegensivelsesområde. Når en stor del af motivet er levende grøn eller rød, er [AdobeRGB] effektiv. Billedets filnavn begynder med "_DSC".

## Bemærkninger

- Adobe RGB bruges til programmer eller printere, der understøtter farvestyring og DCF2.0-farverum. Billeder udskrives muligvis ikke eller vises ikke i de korrekte farver, hvis du anvender applikationer eller printere, som ikke understøtter Adobe RGB.
- Ved visning af billeder, der er optaget med Adobe RGB på kameraet eller ikke-Adobe RGB-kompatible enheder, vil billederne vises med lav mætning.

# SteadyShot

Angiver, hvorvidt du bruger [SteadyShot]-funktionen på objektivet eller ej.

1 MENU → [Opsætning] → [SteadyShot] → ønsket indstilling.

✓	<b>Til</b>	Anvender [SteadyShot].
	<b>Fra</b>	Benytter sig ikke af [SteadyShot]. Denne indstilling anbefales, når du bruger et kamerastativ.

## Bemærkninger

- [Til] er valgt, når følgende funktioner bruges:
  - [Håndholdt tussmørke], [Anti-bevægelsesslør] i [Valg af motiv]
- Du kan ikke indstille [SteadyShot], når navnet på det objektiv, der er monteret, ikke indeholder "OSS" som f.eks. "E16 mm F2.8", eller når du bruger et A-fatningsobjektiv (sælges separat).



# Udløser u/obj.

Indstiller, hvorvidt lukkeren kan udløses, når der ikke er monteret noget objektiv.

1 MENU → [Opsætning] → [Udløser u/obj.] → ønsket indstilling.

	<b>Aktiver</b>	Udløser lukkeren, når der ikke er monteret noget objektiv. Vælg denne valgmulighed, når kameraet fastgøres til et astronomisk teleskop osv.
✓	<b>Deaktiver</b>	Udløser kun lukkeren, når der er monteret et objektiv.

## Bemærkninger

- Det er ikke muligt at opnå korrekt måling, når du bruger objektiver, som ikke har en objektivkontakt, f.eks. objektivet fra et astronomisk teleskop. I sådanne tilfælde skal du justere eksponeringen manuelt ved at kontrollere den på det optagne billede.

# Høj ISO SR

Når du optager med høj ISO-følsomhed, reducerer kameraet støj, som bliver mere synlig, når kameraets følsomhed er høj. Når støjreduktionen er i gang, kan der vises en meddelelse, og du kan ikke optage et nyt billede.

1 MENU → [Opsætning] → [Høj ISO SR] → ønsket indstilling.

✓	<b>Normal</b>	Aktiverer normalt høj ISO-støjreduktion.
	<b>Lav</b>	Aktiverer moderat høj ISO-støjreduktion. Vælg denne indstilling for at prioritere timingen af optagelsen.

## Bemærkninger

- Støjreduktion er ikke til rådighed i de følgende tilstande:
  - [Intelligent auto]
  - [Bedste auto]
  - [Valg af motiv]
  - [Panorering]
  - [RAW og JPEG] i [Kvalitet]

# Objektivkomp.: Skygge

Kompenserer for de skyggefyldte hjørner på skærmen, der skyldes visse objektivegenskaber.

1 MENU → [Opsætning] → [Objektivkomp.: Skygge] → ønsket indstilling.

✓	<b>Auto</b>	Kompenserer automatisk for mørkere hjørner på skærmen.
	<b>Fra</b>	Kompenserer ikke for mørkere hjørner på skærmen.

## Bemærkninger

- Dette element er kun til rådighed med et E-fatningsobjektiv.
- Mængden af lys omkring kanterne rettes muligvis ikke afhængigt af objektivtypen.

# Objektivkomp.: Krom. Ab.

Reducerer farveafvigelsen ved hjørnerne af skærmen, der skyldes bestemte objektivegenskaber.

1 MENU → [Opsætning] → [Objektivkomp.: Krom. Ab.] → ønsket indstilling.

✓	<b>Auto</b>	Reducerer farveafvigelsen automatisk.
	<b>Fra</b>	Kompenserer ikke for farveafvigelsen.

## Bemærkninger

- Dette element er kun til rådighed med et E-fatningsobjektiv.

# Objektivkomp.: Forvrængn.

Kompenserer for skærmens forvrængning, der skyldes visse objektivegenskaber.

1 MENU → [Opsætning] → [Objektivkomp.: Forvrængn.] → ønsket indstilling.

	<b>Auto</b>	Kompenserer automatisk for skærmens forvrængning.
✓	<b>Fra</b>	Kompenserer ikke for skærmens forvrængning.

## Bemærkninger

- Dette element er kun til rådighed med et E-fatningsobjektiv.
- Når visse objektiver er monteret, fastsættes indstillingen til [Auto], og du vil ikke være i stand til at vælge [Fra].

# Ansigtsprioritetssporing

Indstiller om sporingen af et bestemt ansigt skal prioriteres, når kameraet registrerer det ansigt under sporingsfokus.

1 MENU → [Opsætning] → [Ansigtsprioritetssporing] → ønsket indstilling.

✓	<b>Til</b>	Foretager fortrinsvis sporing af ansigtet. Når ansigtet ikke kan ses på LCD-skærmen, sporer kameraet kroppen, men når ansigtet er synligt, sporer kameraet ansigtet. Hvis målpersonen forsvinder fra skærmen, mens kameraet sporer ham/hende, og derefter vender tilbage til skærmen, sporer kameraet det ansigt igen.
	<b>Fra</b>	Foretager ikke fortrinsvis sporing af ansigtet. Hvis du indstiller det registrerede ansigt som et mål, selv når [Ansigtsprioritetssporing] er indstillet til [Fra], sporer kameraet kroppen, når ansigtet ikke er synligt. Hvis målpersonen forsvinder fra skærmen, mens kameraet sporer ham/hende, og derefter vender tilbage til skærmen, sporer kameraet det ansigt igen.

## Bemærkninger

- Når [Ansigtsregistrering] er indstillet til [Fra], er [Ansigtsprioritetssporing] indstillet til [Fra] og kan ikke ændres.

# Filmlydoptagelse

Indstiller, hvorvidt du optager lyd under optagelse af film.

1 MENU → [Opsætning] → [Filmlydoptagelse] → ønsket indstilling.

✓	<b>Til</b>	Optager lyd (stereo).
	<b>Fra</b>	Optager ikke lyd.

## Bemærkninger

- Lyden af objektivet og kameraet under brug optages også, når [Til] er valgt.

# Reduktion af vindstøj

Angiver, om vindstøjen skal reduceres under filmoptagelse.

1 MENU → [Opsætning] → [Reduktion af vindstøj] → ønsket indstilling.

	<b>Til</b>	Reducerer vindstøj.
✓	<b>Fra</b>	Reducerer ikke vindstøj.

## Bemærkninger

- Hvis dette element indstilles til [Til], selvom vinden ikke blæser tilstrækkeligt meget, kan forårsage, at normal støj optages ved en for lav lydstyrke.



# AF-mikrojust.

Giver dig mulighed for at justere og registrere en autofokuseret position for hvert objektiv, når du anvender et A-fatningsobjektiv med LA-EA2-fatningsadapteren (sælges separat).

- 1 MENU → [Opsætning] → [AF-mikrojust.].
- 2 [AF-justeringsindstilling] → [Til].
- 3 [mængde] → ønsket værdi → OK.

<b>AF-justeringsindstilling</b>	Angiver, om denne [AF-mikrojust.]-funktion skal bruges. Vælg [Til] for at bruge [AF-mikrojust.].
<b>mængde</b>	Gør det muligt at vælge en optimal værdi mellem -20 og +20. Hvis der vælges en større værdi, skiftes autofokuspositionen, så den er længere fra kameraet. Hvis der vælges en mindre værdi, skiftes autofokuspositionen, så den er tættere på kameraet.
<b>Slet</b>	Rydder den værdi, du indstiller.

## Bemærkninger

- Det anbefales, at du justerer positionen under de faktiske optageforhold.
- Når du monterer et objektiv, du allerede har registreret en værdi til, vises den registrerede værdi på skærmen. [±0] vises for objektiver, for hvilke der endnu ikke er blevet registreret nogen værdi.
- Hvis der vises [-] som værdi, er der blevet registreret i alt 30 objektiver, og der kan ikke registreres noget nyt objektiv. For at registrere et nyt objektiv skal du montere et objektiv, hvis registrering kan slettes, og indstille dets værdi til [±0] eller nulstille værdierne for alle objektiverne vha. [Slet].
- Brug kun [AF-mikrojust.] med Sony-, Minolta- og Konika-Minolta-objektiver. Hvis du bruger [AF-mikrojust.] med andre objektivmærker, kan den registrerede værdi blive påvirket. Udfør ikke [AF-mikrojust.] med et objektiv, som ikke er understøttet.
- Du kan ikke indstille [AF-mikrojust.] individuelt for et Sony-, Minolta- og Konika-Minolta-objektiv med samme specifikation.

# Menustart

Gør det muligt at vælge, om den første skærm i menuen altid skal vises, eller om skærmen for det punkt, du sidst har brugt, skal vises.

1 MENU → [Opsætning] → [Menustart] → ønsket indstilling.

	<b>Top</b>	Viser altid den første skærm i menuen.
✓	<b>Forrige</b>	Viser altid det sidst indstillede punkt. Dette vil gøre det nemmere hurtigere at nulstille det sidste punkt, du tidligere har indstillet.

# MOVIE-knap

Angiver, hvorvidt MOVIE-knappen skal aktiveres eller ej.

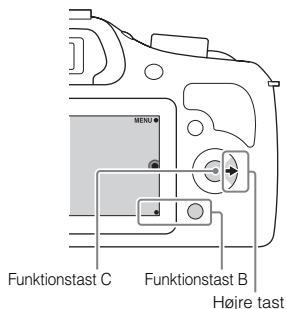
1 MENU → [Opsætning] → [MOVIE-knap] → ønsket indstilling.

✓	<b>Til</b>	Aktiverer MOVIE-knappen.
	<b>Fra</b>	Deaktiverer MOVIE-knappen.

# Specialtastsindstillinger

Ved at tildele funktioner til forskellige værdier kan du øge hastigheden af betjeningerne ved at trykke på den relevante tast på skærmen med optageoplysninger.

- 1 MENU → [Opsætning] →  
[Specialtastsindstillinger] → ønsket  
indstilling.



Indstilling af tasten B		
✓	Opt.tip	Hvidbalance
	Autofokusmetode	Lysmålermetode
	Sporingsfokus	DRO/Auto HDR
	Zoom	Billedeffekt
	Ansichtsregistrering	Kreativ indst.
	Smiludløser	Blitztilstand
	Autom. Indramning	Blitzkompens.
	Blød hud-effekt	MF-hjælp
	Kvalitet	AEL til/fra (side 134)
	ISO	Ikke indstillet
Indstil. af højre tast		
✓	ISO	Indstiller ISO-følsomheden.
	Funktionsmenu	Kalder en funktion, som er tildelt til [Brugerdefineret 1], [Brugerdefineret 2], [Brugerdefineret 3], [Brugerdefineret 4], [Brugerdefineret 5] eller [Brugerdefineret 6], frem.

Brugerdefineret 1 til 6	
Standardindstillingen for hvert [Brugerdefineret]-punkt	Tilgængelige funktioner
✓ [Brugerdefineret 1]	<b>AF/MF-valg</b>
✓ [Brugerdefineret 2]	<b>Autofokusmetode</b>
✓ [Brugerdefineret 3]	<b>Autofokusområde</b>
	<b>Ansigtsregistrering</b>
	<b>Smiludløser</b>
	<b>Autom. Indramning</b>
	<b>Blød hud-effekt</b>
	<b>Kvalitet</b>
✓ [Brugerdefineret 4]	<b>ISO</b>
✓ [Brugerdefineret 5]	<b>Hvidbalance</b>
	<b>Lysmålermetode</b>
	<b>DRO/Auto HDR</b>
✓ [Brugerdefineret 6]	<b>Billedeffekt</b>
	<b>Kreativ indst.</b>
	<b>Blitztilstand</b>
	<b>Ikke indstillet</b>

### Bemærkninger

- [Indstilling af tasten B] under [Specialtastsindstillinger] er tilgængelig for følgende optagetilstande. Funktioner, som er blevet tildelt til funktionstasten B og den højre tast, kaldes kun frem i de følgende optagetilstande.
  - [Manuel eksp.]
  - [Lukkerhast.prior.]
  - [Blændeprioritet]
  - [Auto programmeret]
- Indstillingen af [Indstilling af tasten B] kan ikke anvendes i følgende situationer:
  - Funktionen [Sporingsfokus] er aktiveret.
  - [Autofokusområde] er indstillet til [Fleksibelt punkt]
- Du behøver ikke at indstille alle [Brugerdefineret 1]-, [Brugerdefineret 2]-, [Brugerdefineret 3]-, [Brugerdefineret 4]-, [Brugerdefineret 5]- og [Brugerdefineret 6]-punkter.

# AEL til/fra

Når det er svært at opnå en korrekt eksponering af motivet, giver denne funktion dig mulighed for at låse eksponeringen ved at fokusere på og måle lyset i et område, som har den ønskede lysstyrke.

- 1 MENU → [Opsætning] → [Specialtastsindstillinger] → [Indstilling af tasten B].
- 2 Vælg [AEL til/fra].  
Funktionstasten B bliver til AEL-knappen.
- 3 Ret kameraet mod et område, som du ønsker at matche eksponeringen med.  
Eksponeringen indstilles.
- 4 Tryk på AEL-knappen.  
Eksponeringen låses, og ✱ (AE-lås) lyser.
- 5 Fokuser på dit motiv og tryk på udløserknappen.
- 6 Tryk på AEL-knappen igen for at annullere eksponeringslåsen.

## Bemærkninger

- Indstillingen af [Indstilling af tasten B] kan ikke anvendes i følgende situationer:
  - Funktionen [Sporingsfokus] er aktiveret.
  - [Autofokusområde] er indstillet til [Fleksibelt punkt]
- Du behøver ikke at indstille alle [Brugerdefineret 1]-, [Brugerdefineret 2]-, [Brugerdefineret 3]-, [Brugerdefineret 4]-, [Brugerdefineret 5]- og [Brugerdefineret 6]-punkter.

# Bip


Vælger den lyd, der afgives, når du betjener kameraet.

1 MENU → [Opsætning] → [Bip] → ønsket indstilling.

✓	<b>Til</b>	Der afgives en lyd, når du trykker på kontrolhjulet eller funktionstasterne.
	<b>Fra</b>	Slukker for lydsignalet.

# Sprog

Vælger det sprog, der skal bruges til visning af menupunkter, advarsler og meddelelser.

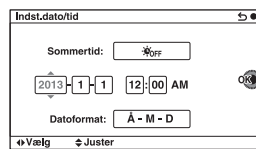
1 MENU → [Opsætning] →  Sprog → ønsket sprog.



# Indst.dato/tid

Indstiller datoen og klokkeslættet igen.

- 1 MENU → [Opsætning] → [Indst.dato/tid].
- 2 Tryk på højre eller venstre side af kontrolhjulet for at vælge et element, og tryk op eller ned på det for at vælge den ønskede indstilling.
- 3 Vælg OK.



<b>Sommer tid:</b>	Vælger [ON] eller [OFF].
<b>Datoformat:</b>	Vælger format til visning af dato og klokkeslæt.

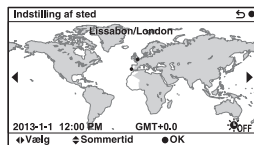
## Bemærkninger

- Kameraet har ikke en funktion til at overlejre dato på billederne. Du kan udskrive eller gemme billeder med datoen på ved brug af "PlayMemories Home".

# Indstilling af sted

Indstiller det område, hvor du anvender kameraet. Det giver dig mulighed for at angive lokalområdet, når du bruger kameraet i udlandet.

- 1 MENU → [Opsætning] → [Indstilling af sted] → ønsket indstilling.
- 2 Tryk til højre eller venstre på kontrolhjulet for at vælge et område.



# Hjælpeguidevisn

Du kan indstille, om hjælpeguiden skal vises, når du betjener kameraet.

1 MENU → [Opsætning] → [Hjælpeguidevisn] → ønsket indstilling.

✓	<b>Til</b>	Viser hjælpeguiden.
	<b>Fra</b>	Viser ikke hjælpeguiden.

# Strømbesparelse

Du kan forkorte ventetiden, før kameraet slukker, når det ikke anvendes, for at forhindre batteriet i at blive opbrugt.

1 MENU → [Opsætning] → [Strømbesparelse] → ønsket indstilling.

	<b>Maks.</b>	[Starttid for strømbespar.] er automatisk indstillet til [10 sek.]. Hvis du ikke betjener kameraet i et bestemt stykke tid, reduceres LCD-skærmens lysstyrke.
✓	<b>Standard</b>	Følger indstillingen af [Starttid for strømbespar.].

## Bemærkninger

- Når AC-PW20-lysnetaadapteren (sælges separat) anvendes, kan denne funktion ikke indstilles til [Maks.].

# Starttid for strømbespar.

Du kan indstille tidsintervaller for skift til strømbesparende tilstand. For at vende tilbage til optagetilstand skal du udføre en betjening f.eks. at trykke udløserknappen halvvejs ned.

1 MENU → [Opsætning] → [Starttid for strømbespar.] → ønsket indstilling.

	30 min.	Skifter til strømbesparende tilstand efter det angivne tidsrum.
	5 min.	
✓	1 min.	
	20 sek.	
	10 sek.	

## Bemærkninger

- Sluk for kameraet, når du ikke bruger det over længere tid.

# LCD-lysstyrke

Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen.

1 MENU → [Opsætning] → [LCD-lysstyrke] → ønsket indstilling.

✓	<b>Manuel</b>	Giver dig mulighed for at justere lysstyrken inden for området -2 til +2.
	<b>Solskinsvej</b>	Indstiller lysstyrken, så den passer til udendørs optagelse.

# Søgerlysstyrke

Justerer den elektriske søgers lysstyrke. Du kan vælge, om lysstyrken skal justeres automatisk eller manuelt.

- 1 Tryk på FINDER/LCD-knappen for at skifte skærmvisningen til søgeren.
- 2 MENU → [Opsætning] → [Søgerlysstyrke]
- 3 Se gennem søgeren og vælg den ønskede indstilling.

✓	<b>Auto</b>	Justerer lysstyrken automatisk.
	<b>Manuel</b>	Giver dig mulighed for at justere lysstyrken inden for området -1 til +1.

# Skærmfarve

Indstiller farven på LCD-skærmen.

1 MENU → [Opsætning] → [Skærmfarve] → ønsket indstilling.



✓	Sort	Skifter til den valgte farve.
	Hvid	
	Blå	
	Lyserød	



# Bredt billede

Vælger metode til visning af brede billeder.

1 MENU → [Opsætning] → [Bredt billede] → ønsket indstilling.

	<b>Fuld skærm</b>	Viser brede billeder på hele skærmen.	
✓	<b>Normal</b>	Viser brede billeder og betjeningsoplysninger på skærmen.	

# Vis afspilning

Vælger retningen, når der afspilles stillbilleder, der er optaget i portrætposition.

1 MENU → [Opsætning] → [Vis afspilning] → ønsket indstilling.

✓	<b>Autorotation</b>	Viser billede i portrætposition.
	<b>Man.rotation</b>	Viser billede i landskabsposition.

# USB-tilslutning

Vælger den passende metode til USB-forbindelse for hver enkelt computer eller USB-enhed, der tilsluttes til kameraet.

1 MENU → [Opsætning] → [USB-tilslutning] → ønsket indstilling.

✓	<b>Auto</b>	Opretter automatisk en masselagrings- eller MTP-forbindelse i overensstemmelse med en computer eller andre USB-enheder, der tilsluttet. Windows 7- eller Windows 8-computere tilsluttes i MTP, og dets unikke funktioner er aktiveret og kan bruges.
	<b>Masselager</b>	Opretter en masselagringsforbindelse mellem kameraet, en computer og en anden USB-tilslutning.
	<b>MTP</b>	Opretter en MTP-forbindelse mellem kameraet og en computer eller anden USB-enhed. Computere, som kører Windows 7 eller Windows 8, tilsluttes i MTP, og MTPs unikke funktioner er aktiveret. På computere som kører et andet OS (Windows Vista/XP, Mac OS X), vises guiden Automatisk afspilning, og stillbillederne i optagemappen på kameraet importeres til computeren.

## Bemærkninger

- Det kan tage lang tid at oprette forbindelsen, når [Auto] er valgt.
- Hvis kameraet ikke genkendes af computeren, skal du indstille [USB-tilslutning] til [Masselager].

# USB-LUN-indstilling

Forbedrer kompatibiliteten ved at begrænse USB-forbindelsens funktioner.

1 MENU → [Opsætning] → [USB-LUN-indstilling] → ønsket indstilling.


✓	<b>Flere</b>	Brug normalt [Flere].
	<b>Enkelt</b>	Indstil kun [USB-LUN-indstilling] til [Enkelt] hvis du ikke kan oprette en forbindelse.

# Version

Viser versionen af kamera og objektiv. Bekræfter versionen, når der udgives en firmware-opdatering.

1 MENU → [Opsætning] → [Version].

## Bemærkninger

- Opdatering kan kun udføres, når batteriniveauet er  (3 tilbageværende batteriikoner) eller højere. Vi anbefaler, at du anvender en tilstrækkeligt opladet batterienhed eller AC-PW20-lysetadapteren (sælges separat).

# Demotilstand

[Demotilstand]-funktionen viser de film, der automatisk er optaget på hukommelseskortet (demonstration), når kameraet ikke betjenes i et bestemt tidsrum. Vælg normalt [Fra].

1 MENU → [Opsætning] → [Demotilstand] → ønsket indstilling.

	<b>Til</b>	Demonstrationen starter automatisk, når kameraet ikke betjenes i ca. 1 minut. Der er kun beskyttede AVCHD-film til rådighed. Vælg den ældste filmfil i [AVCHD-visning] og beskyt den.
✓	<b>Fra</b>	Viser ikke demonstrationen.

## Bemærkninger

- Du kan kun indstille elementet, når kameraet får strøm via AC-PW20-lysnadapter (sælges separat).
- Selvom [Til] er valgt, starter kameraet ikke en demonstration, når der ikke er optaget film på hukommelseskortet.
- Når [Til] er valgt, skifter kameraet ikke til strømsparetilstand.

# Initialiser

Initialiserer til standardindstillingen.

Selvom du aktiverer [Initialiser], gemmes billederne.

1 MENU → [Opsætning] → [Initialiser] → ønsket indstilling.

✓	<b>Nulstil</b>	Initialiserer hovedindstillingen til standardindstillingerne. <ul style="list-style-type: none"><li>• De følgende indstillinger nulstilles ikke:<ul style="list-style-type: none"><li>– [Indst.dato/tid]</li><li>– [Indstilling af sted]</li><li>– Ansigter, der er registreret med [Ansichtsregistrering]</li><li>– Indstillinger, der er registreret med [AF-mikrojust.]</li><li>– Filnummer</li></ul></li></ul>
	<b>Fabriksnulstilling</b>	Initialiserer indstillingerne til standardindstillingerne. <ul style="list-style-type: none"><li>• Selv indstillinger, som ikke nulstilles vha. [Nulstil], kan muligvis blive nulstillet, herunder filnumre osv.</li></ul>

## Bemærkninger

- Sørg for ikke at slukke for kameraet, når du nulstiller.
- I visse tilfælde vises der ikke noget på skærmen i ca. 10 sekunder, efter du udfører [Initialiser].

# Formater

Formaterer hukommelseskortet. Når du første gang benytter et hukommelseskort sammen med dette kamera, anbefales det at formatere kortet med kameraet for at sikre stabil ydelse, før du begynder at optage. Bemærk, at formatering sletter alle data på hukommelseskortet permanent, og det kan ikke fortrydes. Gem værdifulde data på en computer eller lignende.

1 MENU → [Opsætning] → [Formater] → OK.

## Bemærkninger

- Formatering sletter alle data permanent, herunder også beskyttede billeder.
- Under formateringen lyser aktivitetslampen. Du må ikke skubbe hukommelseskortet ud, mens lampen lyser.
- Formater hukommelseskortet ved brug af kameraet. Hvis du formaterer hukommelseskortet på en computer, kan det muligvis ikke anvendes i kameraet afhængigt af den benyttede formateringsmetode.
- Du kan ikke formatere et hukommelseskort, når den resterende batteritid er mindre end 1 %.



# Filnummer

Vælger den metode, der skal anvendes til tildeling af filnumre til stillbilleder og MP4-film.

1 MENU → [Opsætning] → [Filnummer] → ønsket indstilling.

✓	<b>Serie</b>	Kameraet nulstiller ikke numrene, og tildeler fortløbende numre til filer, indtil antallet når "9999".
	<b>Nulstil</b>	Kameraet nulstiller numrene, når der optages en fil i en ny mappe, og tildeler numre til filer fra "0001". Hvis optagemappen indeholder en fil, tildeles et nummer, som er et nummer højere end det højeste nummer.

# Mappenavn

De stillbilleder, du optager, gemmes i en mappe, der automatisk oprettes i mappen DCIM på hukommelseskortet. Du kan ændre mappenavnets format.

1 MENU → [Opsætning] → [Mappenavn] → ønsket indstilling.

✓	<b>Standardformat</b>	Formatet til mappenavnet er følgende: mappenummer + MSDCF. Eksempel: 100MSDCF
	<b>Datoformat</b>	Formatet til mappenavnet er følgende: mappenummer + Y (det sidste tal)/MM/DD. Eksempel: 10030405 (Mappenummer: 100, dato: 04/05/2013)

## Bemærkninger

- Formatet på filmmappen fastsættes som "mappenummer + ANV01". Du kan ikke ændre dette navn.

# Vælg optagemappe

Når der er vælges en [Standardformat]-mappe under [Mappenavn], og der er 2 eller flere mapper, kan du vælge den optagemappe, hvori stillbilleder og MP4-film skal gemmes.

1 MENU → [Opsætning] → [Vælg optagemappe] → ønsket mappe.

## Bemærkninger

- Du kan ikke vælge mappen, når du vælger [Datoformat]-indstillingen.
- Filmfiler (MP4) optages i en mappe til film, der har samme nummer som den valgte mappe for stillbilleder.

# Ny mappe

Opretter en ny mappe på hukommelseskortet til optagelse af stillbilleder og MP4-film. Billederne optages i den nyoprettede mappe, indtil du opretter en anden mappe eller vælger en anden optagemappe.

## 1 MENU → [Opsætning] → [Ny mappe].

Der oprettes en ny mappe med et mappenummer, som er et nummer højere end det højeste mappenummer, som aktuelt er i brug.

### Bemærkninger

- En mappe til stillbilleder og en mappe til MP4-film, som har det samme nummer, er oprettet på samme tid.
- Når du indsætter et hukommelseskort i kameraet, som er blevet anvendt på andet udstyr og begynder at tage billeder, oprettes der automatisk en ny mappe.
- Der kan lagres op til 4.000 billeder i alt i mapperne til stillbilleder eller film med det samme nummer. Når mappens kapacitet overskrides, oprettes der automatisk en ny mappe.

# Gendan billed-db.

Når der opstår uregelmæssigheder i billeddatabasefilen, som skyldes behandling af filer på computere osv., kan billeder på hukommelseskortet ikke afspilles på dette kamera. Hvis der opstår uregelmæssigheder, reparerer kameraet filen.

1 MENU → [Opsætning] → [Gendan billed-db.] → OK.

[Gendan billed-db.]-skærmen vises, og kameraet reparerer filen.

Vent indtil reparationerne er fuldført.

## Bemærkninger

- Brug et tilstrækkeligt opladet batteri. Lav batteristrøm under reparationen kan medføre beskadigelse af data.

# Vis kortplads






Viser den resterende tid til optagelse af film på hukommelseskortet. Der vises også, hvor mange stillbilleder der kan optages.

1 MENU → [Opsætning] → [Vis kortplads].


# Overførselsindst.

Indstiller, hvorvidt overførselsfunktionen skal benyttes eller ej, når der anvendes et Eye-Fi-kort (fås i almindelig handel). Dette element vises, når der er sat et Eye-Fi-kort ind i kameraet.

1 MENU → [Opsætning] → [Overførselsindst.] → ønsket indstilling.

✓	<b>Til</b>	Aktiverer overførselsfunktionen. Ikonet på skærmen ændres afhængigt af kameraets kommunikationsstatus.  Standby. Der sendes ikke nogen billeder.  Tilslutter.  Overførsel standby.  Overfører.  Fejl
	<b>Fra</b>	Deaktiverer overførselsfunktionen.



## Bemærkninger

- [Strømbesparelse] fungerer ikke, mens kameraet overfører billeder.
- Eye-Fi-kort sælges kun i visse lande/regioner.
- Du kan få flere oplysninger ved at kontakte producenten eller leverandøren direkte.
- Eye-Fi-kort kan kun anvendes i de lande/regioner, hvor de er købt. Anvend Eye-Fi-kort i overensstemmelse med loven i det land/region, hvor du har købt kortet.
- Anvend ikke et Eye-Fi-kort i kameraet om bord på et fly. Hvis der er sat et Eye-Fi-kort ind i kameraet, skal du indstille [Overførselsindst.] til [Fra].  OFF vises på skærmen, når [Overførselsindst.] er indstillet til [Fra].

## Overførsel af billeder via et Eye-Fi-kort

- 1 Indstil dit Wi-Fi-netværk eller destination på Eye-Fi-kortet.  
Se manualen, som følger med Eye-Fi-kortet for at få detaljerede oplysninger.
- 2 Indsæt det konfigurerede Eye-Fi-kort i kameraet, og optag stillbilleder.  
Billeder overføres automatisk til din computer osv. via Wi-Fi-netværket.

## Bemærkninger

- Når du første gang bruger et nyt Eye-Fi-kort, skal du kopiere installationsfilen fra Eye-Fi-manager, som er lagret på kortet, til din computer, før du formaterer kortet.
- Brug et Eye-Fi-kort, når du har opdateret firmwaren til den seneste version. Få flere oplysninger i betjeningsvejledningen, der fulgte med Eye-Fi-kortet.
- Kameraets strømbesparelsesfunktion fungerer ikke, når det overfører billeder.
- Hvis  (fejl) vises, skal du fjerne hukommelseskortet og sætte det ind igen eller slukke for kameraet og tænde det igen. Hvis  vises igen, kan Eye-Fi-kortet være beskadiget.
- Wi-Fi-netværkskommunikationen kan muligvis påvirkes af andre kommunikationsenheder. Hvis kommunikationsstatussen er dårlig, skal du gå tættere på Wi-Fi-netværkets adgangspunkt.
- Når oplysninger om de filtyper, der kan overføres, skal du se i betjeningsanvisninger, der fulgte med Eye-Fi-kortet.
- Dette produkt understøtter ikke "Endless Memory-tilstanden". Sørg for at Eye-Fi-kortets "Endless Memory-tilstand" er slået fra, inden det sættes ind i kameraet.

# Brug med computeren

Brug følgende software for at sikre en mere alsidig brug af billeder, der er optaget med kameraet.

- "PlayMemories Home" (kun Windows)

Du kan importere stillbilleder eller film optaget med kameraet til din computer, så du kan vise dem, og anvende forskellige praktiske funktioner til at forbedre de billeder, som du har optaget. "PlayMemories Home" er nødvendig ved import af AVCHD-film til din computer.

- "Image Data Converter"

Du kan retouchere billeder i RAW-format og konvertere dem til JPEG/TIFF-format. Se også side 162 angående detaljerede bemærkninger om installation.

## Bemærkninger

- Der kræves en internetforbindelse for at installere softwaren.
- Brug "Image Data Converter" til at afspilning af RAW-billeder.
- "PlayMemories Home" er ikke kompatibel med Mac-computere. Når du afspiller billeder på Mac-computere, skal du anvende den passende applikationssoftware, som følger med Mac-computeren.

## Anbefalet computermiljø (Windows)

Følgende computermiljø anbefales ved brug af softwaren og ved import af billeder via en USB-forbindelse.

<b>Operativsystem (præinstalleret)</b>	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1/Windows 8
<b>"PlayMemories Home"</b>	<p><b>CPU:</b> Intel Pentium III 800 MHz eller hurtigere Til afspilning/redigering af film i høj opløsning: Intel Core Duo 1,66 GHz eller hurtigere/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz eller hurtigere (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz eller hurtigere (AVC HD (FX/FH))</p> <p><b>Hukommelse:</b> Windows XP med mindst 512 MB hukommelse (mindst 1 GB anbefales), Windows Vista/Windows 7/Windows 8 med mindst 1 GB hukommelse</p> <p><b>Harddisk:</b> Nødvendig diskplads til installation—ca. 500 MB</p> <p><b>Skærm:</b> Skærmopløsning—mindst 1024 × 768 punkter</p>
<b>"Image Data Converter Ver.4"</b>	<p><b>CPU/Hukommelse:</b> Pentium 4 eller hurtigere/mindst 1 GB hukommelse</p> <p><b>Skærm:</b> Mindst 1024 × 768 punkter</p>

\* 64-bit versioner og Starter (Edition) understøttes ikke. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 eller senere kræves for at bruge funktionen til diskoprettelse.

\*\* Starter (Edition) er ikke understøttet.



## Anbefalet computermiljø (Mac)

Følgende computermiljø anbefales ved brug af softwaren og ved import af billeder via en USB-forbindelse.

<b>Operativsystem (præinstalleret)</b>	<b>USB-forbindelse:</b> Mac OS X v10.3 – v10.8 <b>"Image Data Converter Ver.4":</b> Mac OS X v10.5, v10.6 (Snow Leopard), v10.7 (Lion), v10.8 (Mountain Lion)
<b>"Image Data Converter Ver.4"</b>	<b>CPU:</b> Intel processor, som f.eks. Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo <b>Hukommelse:</b> 1 GB eller mere anbefales. <b>Skærm:</b> 1024 × 768 punkter eller mere

### Bemærkninger

- Funktionaliteten kan ikke garanteres i et miljø, der er baseret på en opgradering af ovennævnte operativsystemer, eller i et multiboot-miljø.
- Hvis du slutter 2 eller flere USB-enheder til en computer samtidigt, kan dette kamera muligvis ikke fungere afhængigt af hvilke typer USB-enheder, du bruger.
- Tilslutning af kameraet via en USB-grænseflade, der er kompatibel med Hi-Speed USB (USB 2.0), muliggør avanceret overførsel (overførsel ved høj hastighed), da kameraet er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Når computeren genoptager aktivitet fra standby- eller dvaletilstand, bliver kommunikationen mellem kameraet og computeren muligvis ikke gendannet.

# Installation af softwaren

## Installation af "PlayMemories Home" (Windows)

Log på som Administrator.

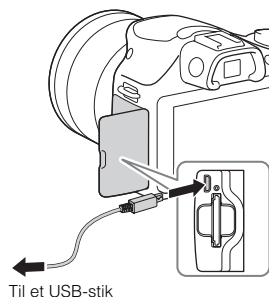
- Hvis "PMB" (Picture Motion Browser), som fulgte med et kamera, der blev anskaffet inden 2011, allerede er blevet installeret på computeren, overskrives "PMB" af "PlayMemories Home". Selvom nogle "PlayMemories Home"-funktioner er anderledes end dem i "PMB", bør du anvende "PlayMemories Home".

- 1 Brug internetbrowseren på din computer til at besøge den følgende URL, og klik derefter på [Install] → [Run].

[www.sony.net/pm](http://www.sony.net/pm)

- 2 Følg instruktionerne på skærmen for at fuldføre installationen.

- Når meddelelsen om at tilslutte kameraet til en computer vises, skal du tilslutte kameraet til computeren vha. mikro-USB-kablet (medfølger).



Til et USB-stik

## Installation af "Image Data Converter" (Windows/Mac)

Log på som Administrator.

- 1 Brug internetbrowseren på din computer til at besøge den følgende URL.

Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- 2 Følg instruktionen på skærmen for at fuldføre installationen.

## Brug af "PlayMemories Home"

Du kan gøre følgende med "PlayMemories Home":


- Du kan importere billeder, der er taget med kameraet, til din computer og vise dem på computeren.
- Du kan organisere billeder på computeren på en kalender efter optagedato og vise dem.
- Du kan retouchere (rødøjekorrektion osv.), udskrive, sende stillbilleder som vedhæftede filer i en e-mail og ændre optagedatoen.
- Du kan udskrive eller gemme stillbilleder med datoen indsat.
- Du kan beskære og ændre størrelse på billeder.
- Du kan oprette en Blu-ray-disk, AVCHD-disk eller DVD-disk fra AVCHD-film, der er importeret til en computer. (Der behøves et miljø med internetforbindelse første gang, der oprettes en Blu-ray Disc/DVD-disk.)
- Du kan overføre billeder til en netværkstjeneste. (Der behøves en internetforbindelse.)

### Bemærkninger

- "PlayMemories Home" er ikke kompatibel med Mac-computere. Når du afspiller billeder på Mac-computere, skal du anvende den passende applikationssoftware, som følger med Mac-computeren.
- Film, der er optaget vha. [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)]-indstillingen i [Optageindstilling], konverteres med "PlayMemories Home" for at oprette en AVCHD-optagedisk. Denne konvertering kan tage lang tid. Du kan endvidere ikke oprette en disk i den oprindelige billedkvalitet. Hvis du vil bevare den oprindelige billedkvalitet, skal du gemme filmene på en Blu-ray-disk.

### Brug af "PlayMemories Home"

Se i "PlayMemories Home Help Guide".

Dobbeltklik på genvejen for  (PlayMemories Home Help Guide) på skrivebordet eller klik på [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

- I Windows 8 skal du vælge [PlayMemories Home]-ikonet på startskærmen, hvorefter du skal starte "PlayMemories Home" og vælge [PlayMemories Home Help Guide] i [Help]-menuen.

"PlayMemories Home"-supportside (kun engelsk)

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

## Brug af "Image Data Converter"

Du kan gøre følgende med "Image Data Converter":

- Du kan afspille og redigere billeder optaget i RAW-format vha. forskellige korrektioner som f.eks. nuancekurve og skarphed.
- Du kan justere billeder med hvidbalance, eksponering og [Kreativ indst.] osv.
- Du kan gemme de viste og redigerede billeder på en computer.  
Du kan enten gemme billedet som RAW-format eller gemme det i det almindelige filformat.
- Du kan vise og sammenligne de RAW-billeder og JPEG-billeder, der er optaget med dette kamera.
- Du kan rangere billeder i 5 grader.
- Du kan påføre farvemærkater.

### Brug af "Image Data Converter"

Windows:

[Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4]

Mac:

Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → "Help" i menubjælken → "Image Data Converter Guide"

- I Windows 8, start "Image Data Converter Ver.4" → "Help" i menubjælken → "Image Data Converter Guide"

"Image Data Converter"-supportside (kun engelsk)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

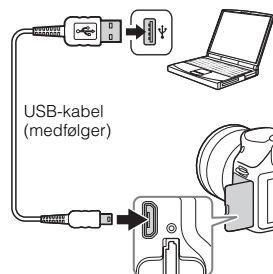
# Tilslutning af kameraet til computeren

1 Sæt en tilstrækkeligt opladet batterienhed i kameraet, eller slut kameraet til en stikkontakt med AC-PW20-lysnetaadapteren (sælges separat).

2 Tænd kameraet og computeren.

3 Forbind kameraet og computeren.

Første gang en USB-tilslutning oprettes, kører computeren automatisk et program for at genkende kameraet. Vent et lille stykke tid.



## Import af billeder til computeren (Windows)

"PlayMemories Home" gør det nemt at importere billeder.

Få flere oplysninger om "PlayMemories Home"-funktioner i "PlayMemories Home Help Guide".

### Import af billeder til computeren uden brug af "PlayMemories Home"

Når guiden Automatisk afspilning vises, efter at der er oprettet en USB-tilslutning mellem kameraet og en computer, skal du klikke på [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] eller [MP\_ROOT] → for at kopiere de ønskede billeder til computeren.

#### Bemærkninger

- Hvis du vil foretage betjeninger som f.eks. import af AVCHD-film til computeren, skal du bruge "PlayMemories Home".
- Når kameraet er tilsluttet computeren, og du betjener AVCHD-film eller mapper via den tilsluttede computer, kan billederne blive beskadiget eller kan ikke afspilles. Undlad at slette eller kopiere AVCHD-film på hukommelseskortet via computeren. Sony er ikke ansvarlig for følger, der skyldes sådanne betjeninger via computeren.

## Import af billeder til computeren (Mac)

- 1 Forbind først kameraet til Mac-computeren. Dobbeltklik på det nyligt genkendte ikon på skrivebordet → den mappe, der indeholder de billeder, du vil importere.
- 2 Træk og slip billedfilerne til harddiskikonet.  
Billedfilerne kopieres til harddisken.
- 3 Dobbeltklik på harddiskikonet → den ønskede billedfil i den mappe, der indeholder de kopierede filer.  
Billedet vises.

### Software til Mac-computere

For at få flere oplysninger om anden software til Mac-computere skal du besøge den følgende URL:



<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

## Afbrydelse af kameraet fra computeren


Gennemfør trin 1 og 2 nedenfor, inden du udfører de følgende betjeninger:

- USB-kablet frakobles.
- Hukommelseskortet fjernes.
- Kameraet slukkes.

- 1 Dobbeltklik på afbrydelsesikonet på proceslinjen.

- I Windows 7 eller Windows 8 skal du klikke på , og derefter klikke på .



- 2 Klik på  (Safely remove USB Mass Storage Device).




### Bemærkninger

- Træk og slip først ikonet for hukommelseskortet eller drevikonet til ikonet "Trash" (Papirkurv), når du bruger en Mac-computer, og kameraets forbindelse til computeren afbrydes.
- I Windows 7 eller Windows 8 vises afbrydelsesikonet muligvis ikke. I sådanne tilfælde kan du afbryde uden at følge proceduren ovenfor.
- Afbryd ikke USB-kablet, mens aktivitetslampen lyser. Dataene kan blive beskadiget.

# Oprette en filmdisk




Afhængigt af disktypen kan afspilbare enheder variere. Vælg den metode, der passer til din diskafspiller.

Der er to måder at oprette en filmdisk på. Brug "PlayMemories Home" på din computer eller opret en disk med en anden enhed end en computer som f.eks. en optager.

Disktype/brug	Tilgængelig optageindstilling		Afspiller
	FX	FH	
 <b>Blu-ray</b> Du kan bevare hd-billedkvalitet (HD)	✓	✓	Afspilningsenheder til Blu-ray-disk (Sony Blu-ray-diskafspiller, PlayStation@3 osv.)
 <b>DVD</b> Du kan bevare hd-billedkvalitet (HD) (AVCHD-optagedisk)	—*	✓	Enhed til afspilning af AVCHD-format (Sony Blu-ray-diskafspiller, PlayStation@3 osv.)
 <b>DVD</b> Du kan bevare standardbilledkvalitet (STD)	—*	—*	Almindelige DVD-afspilningsenheder (DVD-afspiller, computer som kan afspille DVD osv.)

\* Du kan oprette en disk, hvis du reducerer billedkvaliteten vha. "PlayMemories Home".

## Karakteristika for hver disktype

Disktype/brug	Beskrivelse
 <b>Blu-ray</b> Hd-billedkvalitet (HD)	Med en Blu-ray-disk kan du optage film i hd-billedkvalitet (HD), som har en længere varighed end DVD-diske.
 <b>DVD</b> Hd-billedkvalitet (HD) (AVCHD-optagedisk)	En film i hd-billedkvalitet (HD) kan optages på et DVD-medie, f.eks. DVD-R-diske, og der oprettes en disk med hd-billedkvalitet (HD). <ul style="list-style-type: none"> <li>Du kan afspille en disk i hd-billedkvalitet (HD) på enheder, der kan afspille AVCHD-formatet, f.eks. en Sony Blu-ray-diskafspiller og en PlayStation@3. Du kan ikke afspille diske på almindelige DVD-afspillere.</li> </ul>
 <b>DVD</b> Standardbilledkvalitet (STD)	En film i standardbilledkvalitet (STD), der er konverteret fra en film i hd-billedkvalitet (HD), kan optages på DVD-medier som f.eks. DVD-R-disk, hvorefter der oprettes en disk i standardbilledkvalitet (STD).

## Diske, du kan bruge sammen med "PlayMemories Home"




Du kan bruge 12 cm diske af følgende type sammen med "PlayMemories Home". Se side 169 angående Blu-ray-disk.

Disktype	Funktioner
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Ikke-genskrivbar
DVD-RW/DVD+RW	Genskrivbar

- Vedligehold altid PlayStation®3, så den bruger den seneste version af PlayStation®3-systemsoftwaren.
- PlayStation®3 er muligvis ikke tilgængelig i visse lande/regioner.

## Oprettelse af en disk i hd-billedkvalitet (HD) (AVCHD-optagedisk)

Du kan oprette en AVCHD-optagedisk med hd-billedkvalitet (HD) fra AVCHD-film, der er importeret til en computer, ved hjælp af softwaren "PlayMemories Home".

- 1 Start [PlayMemories Home] og vælg værktøjer  øverst til højre på skærmen →  (Create Discs) →  (AVCHD (HD)).
- 2 Vælg de AVCHD-film som du ønsker at skrive, og træk dem hen og slip dem derefter i højre side af skærmen.
- 3 Følg instruktionerne på skærmen for at oprette disken.

### Bemærkninger

- Installer "PlayMemories Home" på forhånd.
- Det er ikke muligt at optage stillbilleder og MP4-filmfiler på AVCHD-optagedisken.
- Det kan tage lang tid at oprette en disk.
- Film, der er optaget vha. [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)]-indstillingen i [Optageindstilling], konverteres med "PlayMemories Home" for at oprette en AVCHD-optagedisk. Denne konvertering kan tage lang tid. Du kan endvidere ikke oprette en disk i den oprindelige billedkvalitet. Hvis du ønsker at bevare den oprindelige billedkvalitet, skal du gemme dine film på en Blu-ray-disk.

## Afspilning af en AVCHD-optagedisk på en computer

Du kan afspille diskene med "PlayMemories Home". Vælg det DVD-drev som indeholder disken og klik på [Player for AVCHD] på "PlayMemories Home".

Se "PlayMemories Home Help Guide" for at få oplysninger.

- Film kan muligvis ikke afspilles jævnt. Det afhænger af computermiljøet.



## Oprettelse af en Blu-ray-disk

Du kan oprette en Blu-ray-disk med AVCHD-film, der tidligere er blevet importeret til en computer. Computeren skal understøtte oprettelsen af en Blu-ray-disk.

BD-R- (ikke-genskrivbar) og BD-RE-medier (genskrivbar) kan anvendes til oprettelse af en Blu-ray-disk. Du kan ikke føje indhold til nogen af disktyperne, når den først er oprettet.

For at oprette en Blu-ray Disc med "PlayMemories Home" skal du installere proprietær tilføjelsessoftware. Besøg den følgende URL for flere detaljer:




<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Der kræves en internetforbindelse for at kunne installere tilføjelsessoftware.

Se "PlayMemories Home Help Guide" for at få oplysninger.

## Oprettelse af en disk i standardbilledkvalitet (STD) på en computer

Du kan oprette en disk i standardbilledkvalitet (STD) fra AVCHD-film, der er importeret til en computer, ved hjælp af den medfølgende software "PlayMemories Home".






- 1 Start [PlayMemories Home] og vælg værktøjer  øverst til højre på skærmen →  (Create Discs) →  (DVD-Video (STD)).
- 2 Vælg de AVCHD-film som du ønsker at skrive, og træk dem hen og slip dem derefter i højre side af skærmen.
- 3 Følg instruktionerne på skærmen for at oprette disken.

### Bemærkninger

- Installer "PlayMemories Home" på forhånd.
- MP4-filmfiler kan ikke optages på en disk.
- Det tager længere tid at oprette en disk, fordi AVCHD-film konverteres til film i standardbilledkvalitet (STD).
- Der kræves et miljø med en internetforbindelse, første gang der oprettes en DVD-Video (STD)-disk.

# Oprettelse af en filmdisk med en anden enhed end en computer

Du kan oprette en disk med en Blu-ray-diskoptager osv.  
Den disktype, du kan oprette, afhænger af den anvendte enhed.

Enhed	Disktype	
	Blu-ray-diskoptager: Du kan oprette en Blu-ray-disk eller DVD med standardbilledkvalitet (STD).	<div><div> Hd-billedkvalitet (HD)</div><div> Standardbilledkvalitet (STD)</div></div>
	Harddiskoptager osv.: Du kan oprette en DVD med standardbilledkvalitet (STD).	<div> Standardbilledkvalitet (STD)</div>

## Bemærkninger

- Når det gælder oplysninger om oprettelse af en disk, kan du se i den betjeningsvejledning, der følger med den anvendte enhed.

# Udskrivning af stillbilleder

Du kan udskrive stillbilleder ved hjælp af følgende metoder.

- Udskriv direkte ved hjælp af en printer, der understøtter typen af dit hukommelseskort  
Få flere oplysninger i betjeningsvejledningen, der fulgte med printeren.
- Udskrivning ved hjælp af en computer  
Du kan importere billeder til en computer ved hjælp af "PlayMemories Home"-softwaren og udskrive billederne. Du kan indsætte datoen på billedet og udskrive billedet. Få yderligere oplysninger i "PlayMemories Home Help Guide".
- Udskrivning i en butik  
Du kan medbringe et hukommelseskort, der indeholder billeder, som er optaget med kameraet, til en fotoudskrivningsbutik. Når blot butikken understøtter fotoudskrivningstjenester, der overholder DPOF, kan du angive et **DPOF**-mærke (udskrivningsbestilling) på billederne på forhånd i afspilningstilstanden, så du ikke behøver at vælge billederne igen, når du vil udskrive dem i butikken.

## Bemærkninger

- Du kan ikke udskrive RAW-billeder.
- Når du udskriver billeder, der er optaget i [16:9]-formatet, kan begge kanter være skåret af.
- Du kan ikke udskrive panoramabilleder, hvilket dog afhænger af printeren.
- Når du udskriver i en butik, skal du bemærke følgende.
  - Spørg fotoudskrivningsbutikken om, hvilke typer hukommelseskort de tager imod.
  - Det kan være nødvendigt med en adapter til hukommelseskortet (sælges separat). Kontakt din fotoudskrivningsbutik.
  - Før du medbringer billededata til en butik, skal du altid sørge for at kopiere (sikkerhedskopiere) dine data over på et andet medie.
  - Du kan ikke indstille antal print.
  - Hvis du ønsker at overlejre datoer på billederne, skal du henvende dig til din fotoudskrivningsbutik.
- Dette kamera er ikke kompatibelt med "PictBridge".

# Fejlfinding

Hvis du har problemer med dit kamera, kan du forsøge følgende løsninger.

**1 Kontrollér punkterne på side 172 til 178.**

**2 Tag batterienheden ud, vent i cirka 1 minut, sæt batterienheden i igen, og tænd derefter kameraet.**

**3 Nulstil indstillingerne (side 151).**

**4 Kontakt din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-serviceværksted.**

## Batterienhed og strøm

**Batterienheden kan ikke installeres.**

- Når du indsætter batterienheden, skal du bruge spidsen af batterienheden til at skubbe udløsergrebet.
- Du kan kun bruge en NP-FW50-batterienhed. Sørg for, at batteriet er NP-FW50.

**Indikatoren for resterende batteriniveau viser et forkert niveau, eller strømmen aflades hurtigt på trods af, at indikatoren viser tilstrækkeligt strøm på batteriet.**

- Dette fænomen opstår, når du bruger kameraet i meget varme eller kolde omgivelser.
- Batterienheden er afladet. Isæt en opladet batterienhed.
- Batterienheden er udrændt. Udskift batterienheden med en ny.

**Kameraet kan ikke tændes.**

- Isæt batterienheden korrekt.
- Batterienheden er afladet. Isæt en opladet batterienhed.
- Batterienheden er udrændt. Udskift batterienheden med en ny.
- Skærmvisningen er indstillet til søgeren. Tryk på FINDER/LCD-knappen for at skifte visningen til LCD-skærmen.

**Strømmen slukkes pludseligt.**

- Når kameraet eller batterienheden er for varm, viser kameraet en advarselssmeddelelse og slukkes automatisk for at beskytte kameraet.
- Hvis du ikke betjener kameraet i et stykke tid, skifter kameraet til strømbesparende tilstand. Strømsparefunktionen annulleres ved at betjene kameraet, f.eks. ved at trykke udløserknappen halvvejs ned (side 141).

---

## Opladningslampen på kameraet blinker, når batterienheden oplades.

- Du kan kun bruge en NP-FW50-batterienhed. Sørg for, at batteriet er NP-FW50.
- Hvis du oplader en batterienhed, der ikke har været brugt i lang tid, kan opladningslampen muligvis blinke.
- Opladningslampen blinker på to måder: hurtigt (med intervaller på ca. 0,3-sekund) eller langsomt (med intervaller på ca. 1,3-sekund). Hvis opladningslampen blinker hurtigt, skal du fjerne batterienheden og sætte den samme batterienhed i igen, så den sidder ordentligt fast, eller afbryde USB-kablet og tilslutte det igen. Hvis opladningslampen blinker hurtigt igen, er det tegn på, at der er noget galt med batterienheden, lysnetadapteren eller USB-kablet. Hvis der blinkes langsomt, er det tegn på, at opladningen er afbrudt, fordi den omgivende temperatur er uden for det område, der er egnet til opladning af batterienheden. Opladningen genoptages, og opladningslampen tændes, når den omgivende temperatur vender tilbage til et passende niveau. Den optimale temperatur for opladning af batterienheden er mellem 10 °C og 30 °C.

---

## Batterienheden er ikke blevet ladet op, selvom opladningslampen er slukket.

- Dette fænomen opstår, når du bruger kameraet i meget varme eller kolde omgivelser. Den optimale temperatur for opladning af batterienheden er mellem 10 °C og 30 °C.

---

## Batterienheden er ikke ladet op.

- Indstil tænd/sluk-knappen på OFF, mens batteriet oplades.
- Når batterienheden ikke lades op (opladningslampen lyser ikke), selvom du følger den rigtige opladningsprocedure, skal du tage batterienheden ud og sætte den samme batterienhed ordentligt i igen, eller afbryde USB-kablet og tilslutte det igen.

# Optagelse af billeder

---

## Der vises ingenting på LCD-skærmen, når der tændes for strømmen.

- Hvis du ikke betjener kameraet i et stykke tid, skifter kameraet til strømbesparende tilstand. Strømsparefunktionen annulleres ved at betjene kameraet, f.eks. ved at trykke udløserknappen halvvejs ned (side 141).
- Skærmvisningen er indstillet til søgeren. Tryk på FINDER/LCD-knappen for at skifte visningen til LCD-skærmen.

---

## Lukkeren udløses ikke.

- Du bruger et hukommelseskort med en knap til skrivebeskyttelse, og knappen er sat i LOCK-position. Sæt knappen i optagestillingen.
- Kontrollér den ledige kapacitet på hukommelseskortet.
- Du kan ikke optage billeder, mens den indbyggede blitz oplades.
- Objektivet er ikke påsat korrekt. Fastgør objektivet korrekt.
- Du anvender selvudløseren.

---

## Optagelse tager lang tid.

- Funktionen til støjreduktion behandler et billede. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Du optager i RAW-tilstand (side 83). Da RAW-datafilen er stor, kan det tage et stykke tid at optage i RAW-tilstand.
- [Auto HDR]-funktionen behandler et billede (side 93).


---

## Billedet er ude af fokus.

- Motivet er for tæt på. Kontroller objektivets mindste fokuseringsafstand.
- Du optager med manuel fokus-funktion. Indstil [AF/MF-valg] til [Autofokus] (side 64).
- Det omgivende lys er utilstrækkeligt.
- Brug [Fleksibelt punkt] (side 66) eller manuel fokusfunktion (side 64).

---

## Blitzen fungerer ikke.

- Tryk på -knappen (Pop op-blitz) for at få blitzen frem.
- Du kan ikke bruge en blitz i følgende optagetilstand:
  - [Bracket: Kont.]
  - [Panorering]
  - [Nattescene], [Håndholdt tussmørke] og [Anti-bevægelsesslør] i [Valg af motiv]
  - Optagelse af film

---

## Slørede hvide cirkelformede pletter forekommer på billedoptagelser, hvor der har været anvendt blitz.

- Partikler (støv, pollen osv.) i luften reflekterede blitzlyset og kom med på billedet. Dette er ikke en funktionsfejl.

---

## Blitzen er for længe om at lade op.

- Blitzten er blevet udløst mange gange efter hinanden i en kort periode. Når blitzten er blevet udløst flere gange efter hinanden, kan opladningsprocessen tage længere tid end normalt for at undgå, at kameraet overophedes.

---

## Et billede, der er taget med blitzten, er for mørkt.

- Hvis motivet er uden for blitzens rækkevidde (den afstand, blitzten kan oplyse), bliver billedet mørkt, fordi blitzlyset ikke når ud til motivet. Hvis ISO ændres, ændres blitzens rækkevidde også.

---

## Dato og klokkeslæt er optaget forkert.

- Indstil korrekt dato og klokkeslæt (side 137).
- Det område, der er valgt med [Indstilling af sted], er anderledes end det faktiske område. Indstil det faktiske område ved at vælge MENU → [Opsætning] → [Indstilling af sted].

---

## Blændeværdien og/eller lukkerhastigheden blinker.

- Motivet er for lyst eller for mørkt, og kameraets justerbare område for blændeværdien og/eller lukkerhastigheden er overskredet. Juster indstillingen igen.

---

## Billedet er hvidligt (overstråling).

### Billedet indeholder lyssløring (ghosting).

- Billedet blev taget under bagbelyste forhold, og der er kommet for meget lys ind i objektivet. Når du bruger et zoomobjektiv, skal du fastgøre en modlyslblende.

---

## Hjørnerne på billedet er for mørke.

- Hvis der bruges et filter eller en modlyslblende, skal du tage disse af og prøve at tage billedet igen. Afhængigt af filterets tykkelse og forkert montering af modlyslblenden kan filteret eller modlyslblenden blive delvist vist på billedet. De optiske egenskaber ved visse objektiver kan forårsage, at billedets periferi virker for mørk (utilstrækkelig lys). Du kan muligvis kompensere for dette fænomen ved hjælp af [Objektivkomp.: Skygge] (side 123).

---

### Motivets øjne bliver røde.

- Aktivér funktionen [Rødgøjerreduktion] (side 108).
- Kom tæt på motivet, og optag motivet inden for blitzens rækkevidde vha. blitzten.

---

### Der opstår prikker, som forbliver på LCD-skærmen.

- Dette er ikke en funktionsfejl. Disse prikker optages ikke.

---

### Billedet er sløret.

- Billedet blev taget på et mørkt sted uden brug af blitz, hvilket resulterede i kamerarystelser. Brugen af kamerastativ eller blitz anbefales (side 63). [Håndholdt tussmørke] (side 54) og [Anti-bevægelsesslør] (side 54) i [Valg af motiv] er også effektive til at reducere slør.

---

### Eksponeringsværdien blinker på LCD-skærmen eller i søgeren.

- Motivet er for lyst eller for mørkt til kameraets måleområde.

## Visning af billeder

### Det er ikke muligt at afspille billeder.

- Mappenavnet/filnavnet er blevet ændret på computeren.
- Når en billedfil er blevet behandlet på en computer, eller når billedfilen er optaget med en anden kameramodel end dit kamera, kan den muligvis ikke afspilles på kameraet.
- Kameraet er i USB-tilstand. Afbrydelse af kameraet fra computeren (side 166).
- Anvend "PlayMemories Home" til at kopiere billeder, som er gemt på din computer, til kameraet for at afspille dem på kameraet.

## Sletning/redigering af billeder

### Billedet kan ikke slettes.

- Annuller beskyttelsen (side 104).

---

### Billedet blev slettet ved en fejl.

- Når du har slettet et billede, kan du ikke gendanne det. Vi anbefaler, at du beskytter billeder, du ikke ønsker at slette (side 104).

---

### Der kan ikke angives et DPOF-mærke.

- Du kan ikke placere DPOF-mærker på RAW-billeder.

## Computere

### Er ikke sikker på, om computerens operativsystem er kompatibelt med kameraet.

- Læs "Anbefalet computermiljø" (side 160).

---

## Computeren genkender ikke kameraet.

- Kontrollér, at kameraet er tændt.
- Hvis batteriniveauet er lavt, skal du sætte en opladet batterienhed i eller bruge AC-PW20-lysnetaadapteren (sælges separat).
- Brug USB-kablet (medfølger) til at oprette forbindelse.
- Fjern USB-kablet, og tilslut det forsvarligt igen.
- Indstil [USB-tilslutning] til [Masselager] (side 147).
- Fjern alt andet udstyr end kameraet, tastaturet og musen fra computerens USB-stik.
- Forbind kameraet direkte med computeren uden at føre det gennem en USB-hub eller anden enhed.
- Hvis din computer har mere end et USB-stik, skal du tilslutte USB-kablet vha. af et andet USB-stik.
- Indstil [USB-LUN-indstilling] til [Enkelt].

---

## Kan ikke kopiere billeder.

- Foretag USB-tilslutningen ved at tilslutte kameraet korrekt til computeren (side 165).
- Følg den korrekte fremgangsmåde for kopiering på dit operativsystem.
- Når du tager billeder med et hukommelseskort, som er formateret på en computer, kan du muligvis ikke kopiere billederne til en computer. Tag billeder med et hukommelseskort, der er formateret med kameraet.

---

## Kan ikke afspille billeder på en computer.

- Hvis du bruger "PlayMemories Home", skal du se i "PlayMemories Home Help Guide".
- Kontakt computer- eller softwareproducenten.

---

## Billedet og lyden blev afbrudt af støj under visning af en film på en computer.

- Du afspiller filmen direkte fra hukommelseskortet. Importer filen til computeren ved hjælp af "PlayMemories Home", og afspil den.

---

## Når du har oprettet en USB-tilslutning, starter "PlayMemories Home" ikke automatisk.

- Opret USB-tilslutning, efter computeren er tændt (side 165).

# Hukommelseskort

---

## Hukommelseskortet kan ikke indsættes.

- Du vender hukommelseskortet forkert. Indsæt hukommelseskortet i den rigtige retning.

---

## Der kan ikke optages på et hukommelseskort.

- Hukommelseskortet er fuldt. Slet unødvendige billeder (sider 31, 97).
- Der er indsat et ikke-kompatibelt hukommelseskort.

---

## Hukommelseskortet blev formateret ved en fejl.

- Alle data på hukommelseskortet slettes under formatering. Du kan ikke gendanne dataene.



## Billeder kan ikke udskrives.

- RAW-billeder kan ikke udskrives. Hvis du vil udskrive RAW-billeder, skal du først konvertere dem til JPEG-billeder ved hjælp af "Image Data Converter".

## Farven på billedet er mærkelig.

- Når du udskriver billeder, der er optaget i [AdobeRGB]-tilstand ved hjælp af sRGB-printere, som ikke er kompatible med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21 eller senere), udskrives billederne med en lavere mætning.

## Billederne bliver udskrevet med begge kanter beskåret.

- Afhængig af printeren kan det forekomme, at den venstre, højre, øverste eller nederste kant af billedet bliver beskåret. Det gælder særligt ved udskrivning af billeder optaget i [16:9], at den ene side af billedet kan blive beskåret.
- Ved udskrivning på din printer skal du annullere beskæring eller indstillingen uden kanter på printeren. Spørg printerleverandøren, om printeren indeholder disse funktioner.
- Når du får udskrevet billeder i en butik, skal du spørge, om de kan udskrive billederne uden at beskære begge kanter.

## Kan ikke udskrive billederne med dato.

- Hvis du bruger "PlayMemories Home", kan du udskrive billederne med dato.
- Kameraet har ikke en funktion til at overlevere dato på billederne. Men da billeder, man optager med dette kamera indeholder oplysninger om optagelsesdatoen, kan du udskrive billeder med datoen overlejret, hvis printeren eller softwaren kan genkende Exif-information. For kompatibilitet med Exif-information skal du forhøre dig hos printer- eller softwareproducenten.
- Hvis du får kopieret dine billeder i en forretning, kan de udskrive dem med datoen, hvis du beder om det.

# Andet

## Objektivet bliver dugget.

- Der er opstået fugtdannelse. Sluk kameraet, og vent omkring en time, før du bruger det igen.

## Meddelelsen "Angiv område/dato/kl." vises, når kameraet tændes.

- Kameraet har ikke været brugt i et stykke tid med lavt batteriniveau eller uden batterienhed. Oplad batterienheden og indstil datoen igen (side 137). Hvis meddelelsen vises, hver gang du oplader batterienheden, kan det interne genopladelige batteri være opbrugt. Kontakt din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-serviceværksted.

## Dato og klokkeslæt er optaget forkert.

- Ret eller kontrollér dato og tid ved at vælge MENU → [Opsætning] → [Indst.dato/tid].

## Antallet af billeder, der kan optages, falder ikke eller falder med 2 ad gangen.

- Det skyldes, at komprimeringsgraden og billedstørrelsen efter komprimering ændres afhængigt af billedet, når du optager med et JPEG-billede.

---

## Indstillingerne nulstilles uden nulstillingsproceduren.

- Batterienheden er blevet fjernet, mens tænd-/sluk-kontakten var indstillet til ON. Når batterienheden fjernes, skal du sørge for, at kameraet er slukket, og at aktivitetslampen ikke lyser.

---

## Kameraet fungerer ikke korrekt.

- Sluk for kameraet. Fjern batterienheden, og indsæt den igen. Hvis kameraet er varmt, skal du fjerne batterienheden og lade det køle ned, før du forsøger denne fremgangsmåde.
- Hvis en AC-PW20-lysnetadapter (sælges separat) anvendes, skal netledningen tages ud. Forbind netledningen, og tænd kameraet igen. Hvis kameraet ikke fungerer efter at have prøvet disse løsninger, skal du kontakte din Sony-forhandler eller et lokalt servicested, der er autoriseret af Sony.

---

## "--E-" vises på skærmen.

- Fjern hukommelseskortet, og sæt det i igen. Hvis problemet vedbliver, selv efter du har udført denne procedure, skal du formatere hukommelseskortet (side 152).

# Advarselsmeddelelser

Hvis følgende meddelelser vises, skal du følge instruktionerne i henhold dertil.

---

## Inkompatibelt batteri. Brug korrekt model.

- Der anvendes en inkompatibel batterienhed.

---

## Angiv område/dato/kl.

- Indstil datoen og klokkeslættet. Oplad det interne genopladelige batteri, hvis du ikke har brugt kameraet i lang tid.

---

## Kunne ikke bruge hukom- melseskort. Format?

- Hukommelseskortet blev formateret på en computer, og filformatet blev ændret. Vælg OK, og formatér derefter hukommelseskortet. Du kan bruge hukommelseskortet igen. Alle de forrige data på hukommelseskortet er dog blevet slettet. Det kan tage et stykke tid at afslutte formateringen. Hvis meddelelsen fortsat vises, skal du skifte hukommelseskort.

---

## Fejl på hukommelseskort

- Der er isat et ikke-kompatibelt hukommelseskort, eller formateringen mislykkedes.

---

## Isæt hukommelseskort igen.

- Det isatte hukommelseskort kan ikke bruges med dette kamera.
- Hukommelseskortet er beskadiget.
- Terminaldelen på hukommelseskortet er snavset.

---

## Dette hukommelseskort kan muligvis ikke optage og afspille normalt.

- Det isatte hukommelseskort kan ikke bruges med dette kamera.

---

## Behandler...

- Der udføres støjreduktion. Du kan ikke tage billeder, når denne reduktion finder sted.

---

## Ingen visning.

- Billeder, der er optaget med andre kameraer, eller billeder, der er blevet redigeret med en computer, vises muligvis ikke.

---

## Kan ikke genkende objektiv. Monter det korrekt.

- Objektivet er ikke monteret korrekt, eller også er objektivet ikke monteret. Hvis meddelelsen vises, når der påsættes et objektiv, skal objektivet sættes på igen. Hvis meddelelsen vises ofte, skal du kontrollere, hvorvidt objektivets og kameraets kontakter er rene eller ej.
- Når du fastgør kameraet til et astronomisk teleskop eller lign., skal du indstille [Udløser u/obj.] til [Aktiver] (side 121).
- SteadyShot-funktionen virker ikke. Du kan stadig optage, men SteadyShot-funktionen virker ikke. Sluk for kameraet, og tænd det igen. Hvis ikonet ikke vises, skal du kontakte din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-serviceværksted.
- Det tilbagetrækkelige objektiv med power-zoom er trukket ind. Sluk for kameraet og skub batterienheden ud, og sæt derefter batterienheden i igen.

---

## Ingen billeder.

- Der er ingen billeder på hukommelseskortet.

---

## Billede er beskyttet.

- Du forsøgte at slette beskyttede billeder.

---

## Kan ikke udskrive.

- Du forsøgte at markere RAW-billeder med et DPOF-mærke.

---

## Kameraet er overophedet. Lad det køle ned.

- Kameraet er blevet varmt, fordi du har optaget kontinuerligt. Sluk for strømmen. Køl kameraet af, og vent, indtil det er klar til at tage billeder igen.



- Du har optaget billeder i lang tid, og kameraets temperatur er steget. Stop med at optage billeder, indtil kameraet afkøles.



- Antallet af billeder overstiger det, som kameraets datastyring af en databasefil kan håndtere.



- Det er ikke muligt at registrere databasefilen. Importer alle billeder til en computer ved hjælp af "PlayMemories Home", og gendan hukommelseskortet.

---

## Kamerafejl. Sluk og tænd derefter for apparatet igen.

- Sluk for strømmen, fjern batterienheden, og sæt den derefter i igen. Hvis meddelelsen vises ofte, skal du kontakte en Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-værksted.

---

## Fejl i billeddatabase-fil

- Der er sket noget forkert i billeddatabasefilen. Vælg [Opsætning] → [Gendan billed-db.].

---

## Fejl i billeddatabase-fil. Vil du gendanne den?

- Du kan ikke optage eller afspille AVCHD-film, fordi billeddatabasefilen er beskadiget. Følg anvisningerne på skærmen for at gendanne data.

---

## Det er ikke muligt at optage i dette filmformat.

- Indstil [Filformat] til [MP4].

---

## Kan ikke forstørre.

### Billedet kan ikke roteres.

- Du kan ikke rotere eller forstørre billeder, der er optaget med et andet kamera.

---

## Ingen billeder valgt.

- Du har forsøgt at slette uden at angive billeder.

---

**Ingen billeder ændret.**

- Du har forsøgt at udføre DPOF uden at angive billeder.

---

**Kan ikke oprette flere mapper.**

- Der findes allerede en mappe med et navn, der begynder med "999" på hukommelseskortet. Du kan ikke oprette mappen, hvis dette er tilfældet.

# Brug af kameraet i udlandet

Du kan anvende lysnetadapteren i alle lande eller regioner, hvor strømforsyningen er inden for 100 V til 240 V vekselstrøm, 50 Hz/60 Hz.

## Bemærkninger

- En elektronisk spændingsomformer er unødvendig, og brugen af den kan medføre funktionssvigt.

## Om tv-farvesystemer

For at kunne vise film der er optaget med dette kamera på et tv, skal kameraet og tv'et anvende det samme tv-farvesystem. Kontroller tv-farvesystemet for det land eller den region, hvor du anvender kameraet.

### NTSC system

Bahamaøerne, Bolivia, Canada, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinerne, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela m.fl.

### PAL system

Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hongkong, Indonesien, Italien, Kroatien, Kina, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Norge, Polen, Portugal, Rumænien, Schweiz, Singapore, Slovakiet, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tyrkiet, Tjekkiet, Tyskland, Ungarn, Vietnam, Østrig m.fl.

### PAL-M system

Brasilien

### PAL-N system

Argentina, Paraguay, Uruguay

### SECAM system

Bulgarien, Frankrig, Grækenland, Guiana, Iran, Irak, Monaco, Rusland, Ukraine m.fl.

# Hukommelseskort

Du kan bruge følgende hukommelseskort med dette kamera: "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", "Memory Stick XC-HG Duo", SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.

## Bemærkninger

- At et hukommelseskort er formateret på en computer, er ikke en garanti for, at det kan fungere med dette kamera.
- Læse-/skrivehastigheden for data varierer afhængigt af kombinationen af hukommelseskort og det anvendte udstyr.
- Fjern ikke hukommelseskortet under læsning og skrivning af data.
- Data kan blive beskadiget i følgende tilfælde:
  - Når hukommelseskortet er fjernet, eller kameraet er slukket under en læse- eller skrivehandling
  - Når hukommelseskortet bruges på steder, hvor der er statisk elektricitet eller elektrisk støj
- Vi anbefaler, at du sikkerhedskopierer vigtige data. Det kunne f.eks. være på harddisken i en pc.
- Sæt ikke en etiket på selve hukommelseskortet og heller ikke på en adapter til hukommelseskort.
- Rør ikke terminaldelen af hukommelseskortet med hånden eller en metalgenstand.
- Du må ikke slå på, bøje eller tabe hukommelseskortet.
- Du må ikke skille eller ændre hukommelseskortet.
- Du må ikke udsætte hukommelseskortet for vand.
- Hold hukommelseskortet uden for små børns rækkevidde. De kan komme til at sluge det.
- Hukommelseskortet kan være varmt lige efter lang tids brug. Vær forsigtig, når du håndterer det.
- Undlad at bruge eller opbevare hukommelseskortet under følgende forhold:
  - Steder med høj temperatur som f.eks. i en bil parkeret i solen
  - Steder, der er udsat for direkte sollys
  - Fugtige omgivelser eller omgivelser, hvor der findes ætsende stoffer
- Billeder, som er optaget på "Memory Stick XC-HG Duo" eller et SDXC-hukommelseskort, kan ikke importeres til eller afspilles på computere eller AV-enheder, der ikke er kompatible med exFAT. Sørg for, at enheden er kompatibel med exFAT, før den tilsluttes kameraet. Hvis du tilslutter kameraet til en enhed, som ikke er kompatibel, kan du blive bedt om at formatere kortet. Du skal aldrig følge denne besked og formatere kortet, for det vil slette alle data på kortet. (exFAT er det filsystem, som anvendes på "Memory Stick XC-HG Duo" og SDXC-hukommelseskort.)

## "Memory Stick"

De typer af "Memory Stick", som kan anvendes sammen med kameraet, står opført i oversigten nedenfor. Der er dog ingen garanti for, at alle "Memory Stick"-funktioner fungerer korrekt.

"Memory Stick PRO Duo" <sup>1) 2) 3)</sup>	Kompatibelt med dit kamera
"Memory Stick PRO-HG Duo" <sup>1) 2)</sup>	
"Memory Stick XC-HG Duo" <sup>1) 2)</sup>	
"Memory Stick Duo"	Ikke kompatibelt med dit kamera
"Memory Stick" og "Memory Stick PRO"	Ikke kompatibelt med dit kamera

- <sup>1)</sup> Dette er udstyret med en MagicGate-funktion. MagicGate er en teknologi til beskyttelse af ophavsretten, der anvender kryptering. Optagelse/afspilning, som kræver MagicGate-funktioner, kan ikke foretages med dette kamera.
- <sup>2)</sup> Understøtter højhastigheds dataoverførsel via en parallel grænseflade.
- <sup>3)</sup> Når "Memory Stick PRO Duo" bruges til optagelse af film, er det kun dem, der er markeret med Mark2, som kan bruges.

## Bemærkninger om brugen af "Memory Stick Micro" (sælges separat)

- Dette produkt er kompatibelt med "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" er en forkortelse for "Memory Stick Micro".
- Hvis du vil bruge en "Memory Stick Micro" sammen med kameraet, skal du sørge for at indsætte "Memory Stick Micro" i en "M2"-adapter på størrelse med Duo-formatet. Hvis du indsætter en "Memory Stick Micro" i kameraet uden en "M2"-adapter på størrelse med Duo-formatet, vil du muligvis ikke kunne fjerne den fra kameraet.
- Hold "Memory Stick Micro" uden for små børns rækkevidde. De kan komme til at sluge det.



# "InfoLITHIUM"-batterienheder

Dit kamera fungerer kun med en "InfoLITHIUM"-batterienhed NP-FW50. Du kan ikke bruge andre batterienheder. "InfoLITHIUM"-batterienheder i W-serien er mærket med



En "InfoLITHIUM"-batterienhed er en lithium-ion-batterienhed, som indeholder funktioner til kommunikation af oplysninger, der er relateret til kameraets driftsbetingelser.

"InfoLITHIUM"-batterienheden beregner strømforbruget alt efter kameraets driftsbetingelser og viser, hvor meget der er tilbage af batteritiden i procent.

## Om opladning af batterienheden

Vi anbefaler opladning af batterienheden i en omgivende temperatur mellem 10 °C til 30 °C. Batterienheden kan muligvis ikke oplades på en effektiv måde, hvis temperaturen ligger uden for dette område.

## Effektiv brug af batterienheden

- Batteriudelsen falder i miljøer med lav temperatur. Det betyder altså, at batterienhedens driftstid er kortere, hvis der er koldt. Hvis du vil sikre langvarig brug af batterienheden, anbefaler vi, at batterienheden lægges i en lomme, der er tæt på kroppen, for at varme den op, og derefter indsættes i kameraet, umiddelbart før du begynder at optage.
- Batterienheden aflades hurtigt, hvis du bruger blitz eller optager film hyppigt.
- Vi anbefaler, at du har ekstra batterienheder klar, og laver prøveoptagelser før de egentlige optagelser tages.
- Du må ikke udsætte batterienheden for vand. Batterienheden er ikke vandtæt.
- Undlad at efterlade batterienheden på meget varme steder, f.eks. i en bil eller i direkte sollys.

## Om indikatoren for resterende batteritid

- Du kan kontrollere niveauet vha. de følgende indikatorer og procenttal, der vises på LCD-skærmen.

Batteriniveau						"Batteriet er tomt."
	Højt  Lavt					Du kan ikke optage flere billeder.

- Hvis strømmen slukkes, selvom indikatoren for resterende batteritid angiver, at batterienheden er ladet helt op, skal du oplade batterienheden igen, efter du har afladet den fuldstændigt i kameraet. Den resterende batteritid angives korrekt. Bemærk imidlertid, at batteriindikationen ikke kan gendannes, hvis kameraet bruges ved høj temperatur i for lang tid, efterlades efter opladning, eller når batterienheden bruges ofte. Brug kun indikationen på resterende batteri som vejvisende.

## Sådan opbevares batterienheden

- Hvis batterienheden skal forblive funktionsdygtig, skal du oplade den og derefter foretage en fuld afladning i kameraet mindst én gang om året, før den opbevares. Opbevar batteriet på et køligt og tørt sted.
- Du kan bruge al strømmen i batterienheden ved at lade kameraet køre i diasafspilningstilstanden, inden strømmen forsvinder.
- Hvis du vil forhindre snavs på terminalen, kortslutning osv., skal du sørge for at bruge en plastikpose for at forhindre kontakt til metalmaterialer under transport eller opbevaring af batterienheden.

## Om batterilevetid

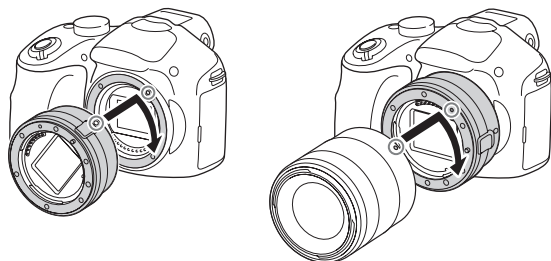
- Batteriets levetid er begrænset. Batteriets kapacitet reduceres over tid og ved gentagen brug. Hvis batteriets driftstid forkortes mærkbart, er det sandsynligvis tid til at udskifte batterienheden med en ny.
- Batteriets levetid varierer, afhængigt af hvordan batterienheden opbevares, samt de driftsforhold og det miljø som batterienhederne bruges i.

# Opladning af batteri

- Det er kun NP-FW50-batterienheder (og ingen andre), der kan oplades. Andre batterier end den specificerede type kan blive utætte, blive overophedede eller eksplodere, hvis du forsøger at oplade dem, hvilket kan udgøre en risiko for skader pga. elektrisk stød og/eller forbrændinger.
- Fjern USB-kablet fra kameraet. Hvis du lader den opladede batterienhed sidde i kameraet, kan det muligvis formindske batteriets levetid.
- Opladningslampen placeret på siden af kameraet blinker på to måder:  
Hurtigt blink: Blinker med et tidsinterval på ca. 0,3 sekund.  
Langsomt blink: Blinker med et tidsinterval på ca. 1,3 sekund.
- Når opladningslampen blinker hurtigt, skal du fjerne den batterienhed, som er ved at blive opladet og sætte den samme batterienhed ordentligt tilbage i kameraet igen, eller afbryde USB-kablet og tilslutte det igen. Hvis opladningslampen blinker hurtigt igen, kan det være tegn på en batterifejl, at en anden batterienhed end den specificerede type er blevet sat i, eller at der er noget galt med lysnetadapteren eller USB-kablet. Kontroller, at batterienheden er af den specificerede type, og at lysnetadapteren eller USB-kablet ikke er beskadiget. Hvis batterienheden er af den specificerede type, skal du fjerne batterienheden, udskifte den med en ny eller en anden og kontrollere, om batterienheden lades ordentligt op. Hvis batterienheden lades ordentligt op, kan der være opstået en batterifejl. Hvis en anden batterienhed ikke kan oplades ordentligt, er lysnetadapteren eller USB-kablet muligvis beskadiget. Udskift lysnetadapteren eller USB-kablet med et andet og kontroller, om batterienheden lades ordentligt op eller ej.
- Hvis opladningslampen blinker langsomt, betyder det, at kameraet stopper opladningen midlertidigt og går på standby. Kameraet stopper opladningen og skifter automatisk til standby-tilstand, når temperaturen er uden for den anbefalede driftstemperatur. Når temperaturen igen er inden for det passende område, fortsætter kameraet opladningen, og opladningslampen begynder at lyse igen. Vi anbefaler opladning af batterienheden i en omgivende temperatur mellem 10 °C til 30 °C.

# Fatningsadapter

Hvis du anvender en fatningsadapter (sælges separat), kan du montere et A-fatningsobjektiv (sælges separat) på kameraet. Se i den betjeningsvejledning der fulgte med fatningsadapteren angående detaljer.









De tilgængelige funktioner afhænger af typen af fatningsadapter.

Funktioner	LA-EA1	LA-EA2
Autofokus	Fås kun med et SAM/SSM-objektiv*	Tilgængelig
AF-system	Kontrast-AF	Faseregistrerings-AF
AF/MF-valg	Kan skiftes på objektivet	SAM-objektiv: kan skiftes på objektivet SSM-objektiv: Kan skiftes på objektivet og også i menuen, når kontakten på objektivet er indstillet til AF Andre objektiver: kan skiftes i menuen
Autofokusområde	Multi/Center/Fleksibelt punkt	Bred/Spot/Lokal
Autofokusmetode	Enkelt	Enkelt/kontinuerligt

\* Autofokushastigheden bliver langsommere, i forhold til når der er påsat et E-fatningsobjektiv. (Når der er påsat et A-fatningsobjektiv, vil autofokushastigheden være omkring 2-7 sekunder, når der optages under en Sony-måletilstand. Hastigheden kan variere afhængigt af motivet, omgivende lys osv.)

De tilgængelige [Autofokusområde]-indstillinger afhænger af typen af fatningsadapter.

LA-EA1	
 <b>(Multi)</b>	Kameraet bestemmer, hvilket af de 25 AF-områder der skal bruges til fokusering.
 <b>(Center)</b>	Kameraet anvender udelukkende AF-områder, der er placeret i midterområdet.
 <b>(Fleksibelt punkt)</b>	Flytter fokusområdet for at fokusere på et lille objekt eller et smalt område ved tryk til højre/venstre/op/ned på kontrolhjulet.
LA-EA2	
 <b>(Bred)</b>	Kameraet bestemmer, hvilket af de 15 AF-områder der skal bruges til fokusering.
 <b>(Spot)</b>	Kameraet anvender udelukkende AF-områder, der er placeret i midterområdet.
 <b>(Lokal)</b>	Vælg det område, du vil aktivere fokus for, blandt de 15 AF-områder ved hjælp af kontrolhjulet.

### Bemærkninger

- Du kan muligvis ikke anvende fatningsadapteren med visse objektiver. Kontakt din Sony-forhandler eller et lokalt servicested, der er autoriseret af Sony, vedrørende kompatible objektiver.
- Når du anvender fatningsadapteren og optager film, skal du trykke udløserknappen halvvejs ned for at anvende autofokus.
- Du kan ikke bruge AF-lampen, når der bruges et A-fatningsobjektiv.
- Lyden af objektivet og kameraet i brug kan blive optaget under en filoptagelse. Du kan slå lyden fra ved at vælge MENU → [Opsætning] → [Filmydoptagelse] → [Fra].
- Det kan tage lang tid, eller kameraet kan have svært ved at fokusere, afhængigt af de objektiver, der bruges, eller motivet.
- Lyset fra blitzen blokeres muligvis af det monterede objektiv.

# AVCHD-format

AVCHD-formatet er et digitalt hd-signal til videokameraer, der bruges til at optage et hd-signal (HD) for enten 1080i-specifikationen<sup>1)</sup> eller 720p-specifikationen<sup>2)</sup> ved hjælp af en teknologi til effektiv datakomprimering. MPEG-4 AVC/H.264-formatet bruges til at komprimere videodata, og Dolby Digital- eller Linear PCM-systemet bruges til at komprimere lyddata.

MPEG-4 AVC/H.264-formatet kan komprimere billeder mere effektivt, end det er muligt med det konventionelle billedkomprimeringsformat. MPEG-4 AVC/H.264-formatet giver mulighed for en optagelse med hd-videosignal på en digital videooptager kan optages på 8 cm DVD-diske, en harddisk, en flash-hukommelse, hukommelseskort osv.

Diske, der er optaget i HD- billedkvalitet (høj opløsning) kan kun afspilles på enheder, der er kompatible med AVCHD-formatet. DVD-baserede afspillere eller -optagere kan ikke afspille diske i HD-billedkvalitet, eftersom de er ikke kompatible med AVCHD-formatet. Derudover kan DVD-baserede afspillere eller optagere muligvis ikke udskubbe diske i HD-billedkvalitet.

## Optagelse og afspilning på kameraet

Med udgangspunkt i AVCHD-formatet optager kameraet med den hd-billedkvalitet (HD), der er nævnt herunder.

Videosignal<sup>3)</sup>: **1080 60i-kompatibel enhed**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p

**1080 50i-kompatibel enhed**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p

Lydsignal: Dolby Digital 2-kanal

Optagemedie: Hukommelseskort

<sup>1)</sup> 1080i-specifikation

En hd-specifikation, der anvender 1.080 effektive scanningslinjer og interlace-systemet.

<sup>2)</sup> 720p-specifikation

En hd-specifikation, der anvender 720 effektive scanningslinjer og det progressive system.

<sup>3)</sup> Data, som er optaget i et andet AVCHD-format end de ovennævnte, kan ikke afspilles på kameraet.

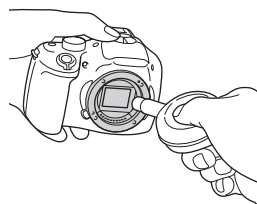
## Rengøring af kameraet

Rengør kameraets overflade med en blød klud, der er let fugtet med vand, og tør derefter overfladen af med en tør klud. Følg instruktionerne nedenfor for at undgå at beskadige overfladen eller huset.

- Brug ikke kemiske produkter som f.eks. fortynder, rensebenzin, alkohol, engangsklude, insektmiddel, solcreme eller insektgift osv.
- Rør ikke ved kameraet, hvis du har de ovennævnte kemiprodukter på hænderne.
- Lad ikke kameraet komme i kontakt med gummi eller vinyl gennem længere tid.

## Rengøring af billedsensoren

Efter du har slukket for kameraet, skal du afmontere objektivet og blæse støvet væk fra området på og omkring billedsensoren med en blæser.



### Bemærkninger

- Der følger ikke nogen blæser med til kameraet. Brug en blæser som fås i almindelig handel.
- Brug ikke en blæser af spraytypen, da det kan medføre, at der sprøjtes vanddråber ind i kamerahuset.
- Sæt ikke spidsen af blæseren ind i hulrummet bag objektivfatningsområdet for at sikre, at spidsen af blæseren ikke berører billedsensoren.
- Hold kameraet vendt nedad for at forhindre, at der kommer støv ind i kameraet.
- Udsæt ikke kameraet for stød under rengøringen.
- Når du rengør billedsensoren med en blæser, skal du ikke blæse for hårdt.

## Rengøring af objektivet

- Brug ikke et rengøringsmiddel, som indeholder organiske opløsningsmidler som f.eks. fortynder eller rensebenzin.
- Når objektivets overflade rengøres, skal du fjerne støv med en blæser, der fås i almindelig handel. Hvis der er støv på overfladen, skal du tørre det af med en blød klud eller et stykke papir med en smule objektivrensevæske. Tør i spiralmønster fra midten og ud. Undlad at sprøjte objektivrensevæske direkte på objektivets overflade.

# Kontrol af det antal billeder, der kan optages

Når du sætter et hukommelseskort ind i kameraet, og sætter tænd/sluk-knappen på ON, vises det antal billeder, som kan optages (såfremt du fortsætter med at optage med de aktuelle indstillinger), på LCD-skærmen.



## Bemærkninger

- Når "0" (antallet af billeder som kan optages) blinker gult, er hukommelseskortet fuldt. Udskift hukommelseskortet med et andet kort eller slet billeder på det nuværende hukommelseskort (side 31).
- Når "NO CARD" (antallet af billeder som kan optages) blinker gult, betyder det, at der ikke er blevet sat noget hukommelseskort i. Indsæt et hukommelseskort.

## Antal stillbilleder og længden af tid der kan optages film på et hukommelseskort

### Stillbilleder

Det følgende skema viser det omtrentlige antal stillbilleder, som kan optages på et hukommelseskort formateret med dette kamera. Værdierne defineres vha. Sonys standardhukommelseskort til afprøvning. Værdierne kan muligvis variere afhængigt af optageforholdene.

**Billedformat: L 20M**

**Format: 3:2\***

(Enheder: billeder)

Kapacitet Kvalitet	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	385	780	1550	3150	6300	12500
Fin	240	485	980	1950	3900	7800
RAW og JPEG	65	125	260	520	1050	2100

\* Når [Format] er indstillet til [16:9], kan du optage flere billeder end de antal, der vises i skemaet ovenfor.



## Film

Det følgende skema viser de omtrentlige optagetider, som er til rådighed. Disse er de samlede tider for alle filmfiler.

(h (time), m (minut))

Kapacitet Optageindstilling	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m	40 h 15 m

### Bemærkninger

- Optagetiden for film varierer, fordi kameraet anvender VBR (variabel bithastighed), der er en kodningsmetode, som automatisk justerer billedkvaliteten i henhold til optagesituationen. Når du optager et motiv i hurtig bevægelse, er billedet mere klart, men optagetiden er kortere, da der anvendes meget hukommelse. Optagetiden varierer også afhængigt af optageforholdet, motivet og indstillingen af billedkvalitet/størrelse.
- Den tid, der er til rådighed for filmoptagelse, varierer med temperaturen og kameraets tilstand, inden du begynder at optage. Hvis du ofte omkomponerer eller optager stillbilleder, efter kameraet er tændt, stiger temperaturen inde i kameraet, og den tilgængelige optagetid bliver kortere.
- Hvis kameraet stopper filmoptagelse pga. temperaturen, skal du lade kameraet være slukket i adskillige minutter. Genoptag optagelsen, når temperaturen inde i kameraet er faldet.
- Hvis du overholder følgende punkter, er optagetiden længere.
  - Hold kameraet væk fra direkte sollys.
  - Sluk for kameraet, når det ikke anvendes.
- Den maksimale størrelse for en filmfil er ca. 2 GB. Når filstørrelsen er ca. 2 GB, stopper filmoptagelsen automatisk, når [Filformat] er indstillet til [MP4], og der oprettes automatisk en ny filmfil, når [Filformat] er indstillet til [AVCHD].
- Den kontinuerlige optagetid for MP4 12M er ca. 20 minutter (begrænset af en filstørrelse på 2 GB).

## Kontinuerlig filmoptagelse

Værdierne nedenfor angiver tiden fra når kameraet starter med at optage, indtil kameraet stopper optagelsen. Den kontinuerlige optagetid for film afhænger af omgivelsestemperaturen eller kameraets anvendelsesstatus inden optagelse af film.

Omgivelsestemperatur	Kontinuerlig optagetid for film
20 °C	Ca. 29 minutter
30 °C	Ca. 29 minutter
40 °C	Ca. 18 minutter

## Optagetid og antal billeder som kan optages/afspilles på en enkelt opladning af batterienheden

		Optagetid	Antal billeder
Optagelse (Stillbilleder)	LCD-skærm	Ca. 235 min.	Ca. 470 billeder
	Søger	Ca. 230 min.	Ca. 460 billeder
Reel optagelse (film)	LCD-skærm	Ca. 80 min.	–
	Søger	Ca. 80 min.	–
Kontinuerlig optagelse (film)	LCD-skærm	Ca. 150 min.	–
	Søger	Ca. 150 min.	–
Afspilning (Stillbilleder)		Ca. 430 min.	Ca. 8600 billeder

- Skemaet ovenfor viser den omtrentlige optagetid eller antallet af billeder, når der anvendes en fuldt opladet batterienhed. Bemærk, at det faktiske antal muligvis kan variere afhængigt af brugsforholdene.
- Optagetiden og antallet af optagelige billeder beregnes ved brug af en fuldt opladet batterienhed under følgende forhold:
  - En omgivelsestemperatur på 25 °C.
  - Når der er monteret et E 18-55 mm F3.5-5.6 OSS-objektiv.
  - Der anvendes Sony "Memory Stick PRO Duo" (sælges separat).
  - [LCD-lysstyrke]: [Manuel] [±0]
- Antallet af stillbilleder er baseret på CIPA-standarden under følgende forhold. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - [Autofokusmetode] er indstillet til [Enkeltbilled-AF].
  - Optager én gang hvert 30. sekund.
  - Blitzen affyres ved hver anden optagelse.
  - Kameraet tænder og slukker ved hver tiende optagelse.
- Optagetiden for film er baseret på CIPA-standarden under følgende forhold.
  - Filmkvalitet: AVCHD FH
  - "Reel optagelse (film)": Angiver den omtrentlige optagetid som en retningslinje, når du gentagne gange optager, zoomer, sætter optagelse på standby, samt tænder og slukker for kameraet.
  - "Kontinuerlig optagelse (film)": Når kontinuerlig optagelse slutter pga. indstillede begrænsninger (29 minutter), skal du trykke på MOVIE-knappen igen for at fortsætte med at optage. Der udføres ingen andre betjening som f.eks. zoom.

# Specifikationer

## Kamera

### [System]

Kameratype: Digitalkamera med  
udskifteligt objektiv

Objektiv: E-fatningsobjektiv

### [Billedsensor]

Billedsensor: APS-C-format (23,2 mm ×  
15,4 mm) CMOS-billedsensor

Billedsensoren samlede antal pixel:

Ca. 20 400 000 pixel

Kameraets effektive pixelantal:

Ca. 20 100 000 pixel

### [Autofokussystem]

System: System til kontrastdetektion

Følsomhedsområde: EV0 til EV20 (ved  
ISO 100-konvertering, med F2,8-  
objektiv)

### [Eksponeringskontrol]

Lysmålingsmetode: 1 200-segmentmåling  
med billedsensoren

Lysmålingsområde: EV0 til EV20 (ved  
ISO 100-konvertering, med F2,8-  
objektiv)

ISO-følsomhed (Anbefalet  
eksponeringsindeks):

Stillbilleder: AUTO, ISO 100 –  
ISO 16000

Film: AUTO, ISO 100 – ISO 3200  
ækvivalent

Eksponeringskompensation:

±3,0 EV (1/3 EV-trin)

### [Lukker]

Type: Elektronisk styret, lodret  
krydsning, brændplan-type

Hastighedsområde:

Stillbilleder: 1/4 000 sekund til  
30 sekunder, BULB

Film: 1/4 000 sekund til 1/4 sekund  
(1/3 EV-trin), 1080 60i-kompatibel  
enhed op til 1/30 sekund i AUTO-  
tilstand

1080 50i-kompatibel enhed op til  
1/25 sekund i AUTO-tilstand

Synkroniseringshastighed for blitz:  
1/160 sekund

### [Optagemedie]

"Memory Stick XC Duo", "Memory Stick  
PRO Duo", SD-kort

### [Elektrisk søger]

Type: Elektrisk søger

Skærmstørrelse: 0,5 cm (0,20 type)

Samlet antal punkter:

201 600 punkter ækvivalent

Rammedækning: 100%

Forstørrelse: 0,70 × med 50 mm objektiv  
sat til uendelig,  $-1 \text{ m}^{-1}$  (dioptri)

Øjepunkt: Ca. 21 mm fra øjestykket,  
15 mm fra øjestykkets ramme ved  
 $-1 \text{ m}^{-1}$  (dioptri)

Dioptrijustering:

$-4,0 \text{ m}^{-1}$  til  $+3,5 \text{ m}^{-1}$  (dioptri)

### [LCD-skærm]

LCD-panel: Bred, 7,5 cm (3,0 type)

TFT-drev

Samlet antal punkter: 230 400 punkter

**[Indgangs-/udgangsterminaler]**

Multi/Mikro-USB-terminal\*: USB-kommunikation

\*Understøtter mikro-USB-kompatibel enhed.

**[Strøm]**

Batteritype: Genopladelig batterienhed  
NP-FW50

**[Strømforbrug]**

Ved anvendelse af et E 18-55 mm F3.5-5.6 OSS-objektiv

Ved anvendelse af søgeren: Ca. 2,0 W

Ved anvendelse af en LCD-skærm:

Ca. 1,9 W

**[Andet]**

Exif Print: Kompatibel

PRINT Image Matching III: Kompatibel

DPOF: Kompatibel

Mål (CIPA-kompatibel) (ca.): 128,0 mm  
× 90,9 mm × 84,5 mm (B/H/D)

Vægt (CIPA-kompatibel) (ca.): 411 g  
(inklusive batteri og "Memory Stick  
PRO Duo")

353 g (kun kamera)

Driftstemperatur: 0 °C til 40 °C

Filformat:

Stillbillede: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif  
Ver. 2.3, MPF Baseline)-kompatibel,

RAW (Sony ARW 2.3 format)

Film (AVCHD-format): AVCHD-  
format Ver. 2.0-kompatibel

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Lyd: Dolby Digital 2-kanal

Dolby Digital Stereo Creator

• Fremstillet på licens fra Dolby  
Laboratories.

Film (MP4-format):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Lyd: MPEG-4 AAC-LC 2-kanal

USB-kommunikation: Hi-Speed USB  
(USB 2.0)

**[Blitz]**

Blitzledetal: 4 (i meter ved ISO 100)

Genopladningstid: Ca. 4 sekunder

Blitzdækning: Dækker 16 mm objektiv  
(brændvidde, som objektivet indikerer)

Blitzkompensation: ±2,0 EV (1/3 EV-  
trin)

**Genopladelig batterienhed  
NP-FW50**

Batteritype: Litium-ion-batteri

Maksimal spænding: Jævnstrøm 8,4 V

Nominel spænding: Jævnstrøm 7,2 V

Maksimal opladningsspænding:

Jævnstrøm 8,4 V

Maksimal opladningsstrømstyrke: 1,02 A

Kapacitet: Typisk 7,7 Wh (1 080 mAh)

Minimum 7,3 Wh (1 020 mAh)

Maksimale mål (ca.): 31,8 mm × 18,5 mm  
× 45 mm (B/H/D)

Vægt (ca.): 57 g

Objektiv	E18 – 55 mm zoomobjektiv
Svarende til brændvidden på 35 mm-format <sup>1)</sup> (mm)	27 – 82,5
Objektivgruppe-elementer	9 – 11
Visningsvinkel <sup>1)</sup>	76° – 29°
Mindste fokus <sup>2)</sup> (m)	0,25
Maksimal forstørrelse (×)	0,3
Mindste blænde	f/22 – f/32
Filterdiameter (mm)	49
Mål (maks. diameter × højde) (ca. mm)	62,0 × 60,0
Vægt (ca. g)	194
SteadyShot	Tilgængelig

<sup>1)</sup> Værdierne for brændvidde svarende til 35 mm-formatet, og visningsvinklen er baseret på digitalkameraer, der er udstyret med en billedsensor i APS-C-størrelse.

<sup>2)</sup> Mindste fokus er den korteste afstand fra billedsensoren til motivet.



Design og specifikationer kan ændres uden varsel.

## Om brændvidde

Billedvinklen på dette kamera er mindre end den på et kamera i 35 mm-format. Du kan finde den omtrentlige ækvivalent for brændvidden på et kamera i 35 mm-format og optage med den samme billedvinkel ved at forøge brændvidden på dit objektiv med halvanden gang.

Hvis du f.eks. bruger et 50 mm-objektiv, kan du cirka få det, der svarer til et 75 mm-objektiv på kamera i 35 mm-format.

## Varemærker

- Det følgende er varemærker tilhørende Sony Corporation.  
**α**, "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick XC-HG Duo", **MEMORY STICK XC-HG DUO**, "Memory Stick Micro", **MEMORY STICK MICRO**, "MagicGate", **MAGICGATE**, "InfoLITHIUM"
- Blu-ray Disc™ og Blu-ray™ er varemærker tilhørende Blu-ray Disc Association.
- "AVCHD" og logotypen "AVCHD" er varemærker tilhørende Panasonic Corporation og Sony Corporation.
- Dolby og dobbelt-D-symbolet er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Mac og Mac OS er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Apple Inc.
- Intel, Intel Core og Pentium er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Intel Corporation.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemærke tilhørende Eye-Fi Inc.
-  og "PlayStation" er registrerede varemærker tilhørende Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe er et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.
- Facebook og "f"-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Facebook, Inc.

- YouTube og YouTube-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Google Inc.
- Desuden er navne på systemer og produkter, som er anvendt i denne vejledning, generelt varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive udviklere eller producenter. Betegnelserne™ eller ® er imidlertid ikke brugt i alle tilfælde i denne vejledning.



- Få endnu mere glæde af din PlayStation 3 ved at downloade applikationen til PlayStation 3 fra PlayStation Store (hvor den er til rådighed).
- Applikationen til PlayStation 3 kræver en PlayStation Network-konto og download af applikationen. Fås i de områder hvor PlayStation Store er til rådighed.



AVCHD



## A

AdobeRGB .....	119
Advarselsmeddelelser .....	179
AEL med udløser .....	106
AEL til/fra .....	134
AEL-knap .....	134
AF/MF-valg .....	64
AF-lampe .....	107
AF-mikrojust. ....	129
Afspilning .....	29
Afspilningszoom .....	30
Angiv udskrivning .....	100
Ansigtsprioritetssporing .....	126
Ansigtsregistrering .....	72, 73
Anti-bevægelsesslør .....	55
Auto HDR .....	93
Auto programmeret .....	62
Autoblitz .....	63
Autofokus .....	64
Autofokusmetode .....	67
Autofokusområde .....	66
Autom. Indramning .....	76
Autovisning .....	110
AVCHD .....	85, 190

## B

B. auto billedudtrækning .....	116
Bagg. Ej fk. ....	33
Bedste auto .....	53
Beskyt .....	104
Billedeffekt .....	37, 94
Billedformat .....	80
Billedindeks .....	50, 101
Bip .....	135
Blitz .....	63
Blitz fra .....	63
Blitz m/lang luk .....	63
Blitzkompens. ....	91
Blitztilstand .....	63
Blænde .....	61
Blændeprioritet .....	61
Blød hud-effekt .....	77
Bracket .....	48

Bracket: Kont. ....	48
Bredt billede .....	145
Brugerdefineret hvidbalance .....	89
BULB .....	59

## C

Center .....	66, 90
Computer .....	160
Anbefalet miljø .....	160

## D

Datoformat .....	137
Demotilstand .....	150
Diasshow .....	99
Digital zoom .....	115
Dir. man. fokus. ....	65
Direkte manuel fokusering .....	65
Diskoprettelse .....	167
DISP .....	39
DISP-knap (skærm) .....	79
D-områdeopt. ....	92
DPOF .....	100
DRO/Auto HDR .....	92

## E

Ekspon.komp. ....	42
Enkeltbilled-AF .....	67
Eye-Fi .....	159
Eye-Fi-kort .....	159

## F

Farve .....	35
Farvefilter .....	88
Farverum .....	119
Farvetemp. ....	88
Fejlfinding .....	172
Filformat .....	85
Filmlydoptagelse .....	127
Filnummer .....	153
Fleksibelt punkt .....	66
Forbindelse .....	
Computer .....	165
Format .....	82
Formater .....	152

Forsinket blitz .....	63
Forstør .....	102
Forstørret afspilning .....	30
Foto-kreativitet .....	32
Fremf. metode .....	43
Funktionstaster .....	20

## G

Gendan billed-db. ....	157
Gitterlinje .....	111

## H

Hast.pri. kont. ....	45
Hjælpeguidevisn .....	139
Hukommelseskort .....	183
Hvidbalance .....	87
Høj ISO SR .....	122
Håndholdt tussmørke .....	55

## I

Identificering af dele .....	12
Ikoner .....	16
Image Data Converter .....	162, 164
Indst.dato/tid .....	137
Indst.for lydstyrke .....	105
Indstilling af sted .....	138
"InfoLITHIUM"-batterienhed .....	185
Initialiser .....	151
Installation .....	162
Intelligent auto .....	51
ISO .....	49

## J

JPEG .....	83
------------	----

## K

Klar billedzoom .....	114
Kont. optagelse .....	44
Kontinuerlig AF .....	67
Kontrast .....	96
Kontrolhjul .....	19
Kreativ indst. ....	96
Kvalitet .....	83

## L

Landskab .....	54
LCD-lysstyrke .....	142

Liste med optagetip .....	78
Live View-visning .....	109
Livfuldhed .....	36
Lukkerhast.prior. ....	60
Lukkerhastighed .....	60
Lysmålermetode .....	90
Lysstyrke .....	34

## M

Mac .....	162
Makro .....	54
Maksimumfarve .....	113
Maksimumniveau .....	112
Manuel eksp. ....	58
Manuel fokus .....	64
Mappenavn .....	154
Menu .....	22
Afspil .....	24
Billedformat .....	23
Kamera .....	22
Lysstyrke/ farve .....	23
Opsætning .....	24
Menustart .....	130
MF-hjælp .....	117
MF-hjælpetid .....	118
Motivgenkendelse .....	27, 51
MOVIE-knap .....	131
MP4 .....	85
Multi .....	66, 90
Mætning .....	96

## N

Natportræt .....	54
Nattescene .....	55
Ny mappe .....	156

## O

Objektivkomp.: Forvrængn. ....	125
Objektivkomp.: Krom. Ab. ....	124
Objektivkomp.: Skygge .....	123
Opsætning .....	24
Optageindstilling .....	86
Optagelse .....	27
Film .....	27
Stillbillede .....	27



**P**

Panorering .....	56
Panoreringsretning .....	84
PlayMemories Home .....	160, 163
Portræt .....	54
Programskifte .....	62

**R**

Reduktion af vindstøj .....	128
Roter .....	103
Rullende afspilning .....	57
Rødøjereduktion .....	108

**S**

Selvudl.(Kont.) .....	47
Selvudløser .....	46
Skarphed .....	96
Skærmfarve .....	144
Slet .....	31, 97
Smiludløser .....	74
Software .....	162
Solnedgang .....	54
Sommertid .....	137
Specialtastsindstillinger .....	132
Specifikationer .....	195
Sporingsfokus .....	68
Sportsaktiviteter .....	54
Spot .....	90
Sprog .....	136
sRGB .....	119
Starttid for strømbespar. ....	141
SteadyShot .....	120
Stillbillede/film-valg .....	98
Strømbesparelse .....	140
Søgerlysstyrke .....	143

**U**

Udfyld.blitz .....	63
Udløser u/obj. ....	121
Udskriv .....	171
USB-LUN-indstilling .....	148
USB-tilslutning .....	147

**V**

Valg af motiv .....	54
Version .....	149
Vis afspilning .....	146
Vis indhold .....	39
Vis kortplads .....	158
Vælg optagemappe .....	155

**W**

Windows .....	162
---------------	-----

**Z**

Zoom .....	69
Zoomning .....	69

## Bemærkninger om licensen

Den software, der kommer sammen med dette kamera, leveres under licensaftaler med hver enkelt ophavsretsindehaver. På baggrund af anmodningerne fra copyrightejerne af disse softwareprogrammer er vi forpligtet til at oplyse dig om følgende. Læs følgende afsnit.

Du kan finde licenser (på engelsk) i kameraets interne hukommelse. Ved at oprette en masselagringsforbindelse mellem kameraet og din computer kan du læse filen i [PMHOME]–[LICENSE].

DETTE PRODUKT ER GIVET I LICENS I HENHOLD TIL AVC-PATENTPORTEFØLJELICENSEN TIL EN BRUGERS PERSONLIGE BRUG ELLER ANDRE ANVENDELSER, HVOR DER IKKE MODTAGES BETALING FOR AT

(i) KODNING AF VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC-VIDEO")

OG/ELLER

(ii) AFKODNING AF AVC-VIDEO, DER BLEV KODET AF EN FORBRUGER, DER VAR INVOLVERET I EN PERSONLIG AKTIVITET, OG/ELLER SOM BLEV ERHVERVET FRA EN VIDEOLEVERANDØR MED LICENS TIL AT LEVERE AVC-VIDEO.

DER GIVES INGEN LICENS ELLER OG HELLER EN UNDERFORSTÅET LICENS TIL NOGEN ANDEN BRUG.

YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS FRA MPEG LA, L.L.C.

SE I

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

## Om GNU GPL/LGPL-anvendt software

Softwaren, som er kvalificeret til følgende GNU General Public License (herefter henvist til som "GPL") eller GNU Lesser General Public License (herefter henvist til som "LGPL"), medfølger i kameraet.

Dette oplyser dig om, at du har ret til at få adgang til, ændre og videredistribuere kildekode til disse softwareprogrammer i henhold til betingelserne i den medfølgende GPL/LGPL.

Kildekoden er til rådighed på internettet. Brug følgende URL-adresse til at hente den.  
<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Vi vil helst have, at du ikke kontakter os vedrørende indholdet af kildekoden.

Du kan finde licenser (på engelsk) i kameraets interne hukommelse. Ved at oprette en masselagringsforbindelse mellem kameraet og din computer kan du læse filen i [PMHOME]–[LICENSE].