



Digitalni fotoaparat DSC-RX10M3

Upute za upotrebu

Prije upotrebe

Nazivi dijelova

- [Provjera fotoaparata i priloženih stavki \[1\]](#)
- [Identifikacija dijelova \[2\]](#)

Ikone i indikatori

- [Popis ikona na zaslonu \[3\]](#)
- [Ploča zaslona \[4\]](#)

Upotreba trake

- [Upotreba trake za nošenje na ramenu \[5\]](#)

Pričvršćivanje poklopca okulara

- [Pričvršćivanje poklopca okulara \[6\]](#)

Prilagodba tražila

- [Prilagodba tražila \(prilagodba dioptra\) \[7\]](#)

Vodič kroz fotoap.

- O vodiču [Vodič kroz fotoap.] [8]

Priprema fotoaparata

Punjenje kompleta baterija

- Umetanje kompleta baterija u fotoaparat [9]
- Punjenje kompleta baterija dok se nalazi u fotoaparatu [10]
- Punjenje povezivanjem s računalom [11]
- Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti/reproducirati upotrebom kompleta baterija [12]
- Napajanje putem zidne utičnice [13]
- Vađenje kompleta baterija [14]

Umetanje memorijske kartice (prodaje se zasebno)

- Umetanje memorijske kartice [15]
- Vađenje memorijske kartice [16]
- Memorijske kartice koje se mogu upotrijebiti [17]

Pričvršćivanje objektiv

- Pričvršćivanje sjenila za objektiv [18]

Postavljanje jezika, datuma i vremena

- Postavljanje jezika, datuma i vremena [19]

Potvrđivanje načina rada

Potvrđivanje načina rada

- Upotreba kotačića za upravljanje [20]
- Upotreba prstena objektiv [21]

- [Upotreba birača za upravljanje \[22\]](#)
- [Upotreba stavki izbornika MENU \[23\]](#)
- [Upotreba tipke Fn \(funkcija\) \[24\]](#)
- [Upotreba zaslona „Quick Navi” \[25\]](#)

Snimanje

Snimanje fotografija/videozapisa

- [Snimanje fotografija \[26\]](#)
- [Snimanje videozapisa \[27\]](#)

Odabir načina snimanja

- [Popis funkcija birača načina \[28\]](#)
- [Inteligentno autom. \[29\]](#)
- [Superior automatsko \[30\]](#)
- [O prepoznavanju scena \[31\]](#)
- [Prednosti automatskog snimanja \[32\]](#)
- [Programirana automatika \[33\]](#)
- [Panoram. snimanje \[34\]](#)
- [Odabir scene \[35\]](#)
- [Prioritet zatvarača \[36\]](#)
- [Prioritet otv. blende \[37\]](#)
- [Ručna ekspozicija \[38\]](#)
- [BULB \[39\]](#)
- [Pozivanje memorije \[40\]](#)
- [Videozapis \[41\]](#)
- [Snimanje videozapisa s iznimno usporenim snimkama \(postavke HFR-a\) \[42\]](#)

Upotreba funkcija snimanja

Upotreba zuma

- [Zoom \[43\]](#)
- [Značajke zumiranja dostupne s ovim proizvodom \[44\]](#)
- [Postavka zumiranja \[45\]](#)
- [O skali zumiranja \[46\]](#)
- [Brzina zuma \[47\]](#)
- [Pomoć pri zumiranju \[48\]](#)
- [Ras. pomoći pri zum. \[49\]](#)
- [Pametni telekon. \[50\]](#)
- [Zumiran. na prstenu \[51\]](#)
- [Rotac.prstena za zum \[52\]](#)

Upotreba bljeskalice

- [Upotreba bljeskalice \[53\]](#)
- [Napomene o upotrebi bljeskalice \[54\]](#)
- [Način bljeskalice \[55\]](#)
- [Komp. bljeskalice \[56\]](#)

Odabir načina zaslonskog prikaza

- [Promjena zaslonskog prikaza \(snimanje\) \[57\]](#)
- [Tipka DISP \(tražilo\) \[58\]](#)
- [Tipka DISP \(monitor\) \[59\]](#)
- [Post. TC/UB Prekidač \[60\]](#)

Odabir veličine/kvalitete fotografije

- [Veličina slike \(fotografija\) \[61\]](#)
- [Razmjer proporcija \(fotografija\) \[62\]](#)
- [Kvaliteta \(fotografija\) \[63\]](#)
- [Panorama: Veličina \[64\]](#)

- Panorama: Smjer [65]

Prilagodba izoštravanja

- Promjena načina izoštravanja pomoću birača načina izoštravanja [66]
- Područje izoštrav. [67]
- Centrir. AF zadrži-na [68]
- Zaklj. izoštrav. [69]
- Ručno izoštravanje [70]
- Izravno ručno izoštravanje (DMF) [71]
- MF pomoć (fotografija) [72]
- Povećalo za izoštr. [73]
- Vrijeme povećala za izoštr. [74]
- Početno povećalo za izoštr. (fotografija) [75]
- Maksimalna razina [76]
- Maksimalna boja [77]
- Pre-AF (fotografija) [78]
- AF/MF kontrola [79]
- AF osvjetljivač (fotografija) [80]
- AF oka [81]
- Zadrži izoštravanje [82]
- Mjerenje točne udaljenosti do objekta [83]
- Rotacija prst. za izoš. [84]

Prilagodba ekspozicije

- Komp. ekspozicije [85]
- Birač kompenzacije ekspozicije [86]
- Način mjer. svjetla [87]
- AE zaključavanje [88]
- AEL sa zatv. (fotografija) [89]
- Postavi komp. eksp. [90]

- [Zebra \[91\]](#)
- [Vodič za post. eksp. \[92\]](#)
- [Vrać. izvor. EV komp. \[93\]](#)

Odabir načina okidanja (Neprekidno snim. / Samookidač)

- [Način okidanja \[94\]](#)
- [Nepr. snimanje \[95\]](#)
- [Kont. snim. s pri. brz. \[96\]](#)
- [Samookidač \[97\]](#)
- [Samookidač\(Kont.\) \[98\]](#)
- [Kont. skup eksp. \[99\]](#)
- [Jedan skup eksp. \[100\]](#)
- [Skup ekspozicije WB \[101\]](#)
- [DRO skup eksp. \[102\]](#)
- [Postavke za snimanje sa skupom ekspozicije \[103\]](#)
- [Indikator tijekom snimanja sa skupom ekspozicije \[104\]](#)

Odabir ISO osjetljivosti

- [ISO \[105\]](#)
- [ISO AUTO min. BZ \[106\]](#)
- [Sm. šuma u više kad. \[107\]](#)

Ispravljanje svjetline ili kontrasta

- [Optim. D-raspona \(DRO\) \[108\]](#)
- [Automatski HDR \[109\]](#)

Prilagodba tonova boje

- [Balans bijele boje \[110\]](#)
- [Snimanje osnovne bijele boje u načinu \[Prilagođeni postav\] \[111\]](#)

Odabir načina efekta

- [Foto efekat \[112\]](#)
- [Kreativni stil \[113\]](#)

Snimanje videozapisa

- [Formati snimanja videozapisa \[114\]](#)
- [Format datoteke \(videozapis\) \[115\]](#)
- [Postavka snim. \(videozapis\) \[116\]](#)
- [Dvostr. snim. videoz. \[117\]](#)
- [Snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa \(Dual Rec\) \[118\]](#)
- [Automatski Dual Rec \[119\]](#)
- [Veličina slike\(Dual Rec\) \[120\]](#)
- [Kvaliteta\(Dual Rec\) \[121\]](#)
- [Prikaz markera \(videozapis\) \[122\]](#)
- [Postavke markera \(videozapis\) \[123\]](#)
- [SteadyShot \(videozapis\) \[124\]](#)
- [Snimanje zvuka \[125\]](#)
- [Razina zvuka \[126\]](#)
- [Razina snim. zvuka \[127\]](#)
- [Vrijeme Audio Izlaza \[128\]](#)
- [Smanj. šuma vjetra \[129\]](#)
- [Aut. polag. zatv. \(videozapis\) \[130\]](#)
- [Tipka MOVIE \[131\]](#)
- [Profil slike \[132\]](#)
- [Način svjetla videoz. \[133\]](#)
- [Visoka frekv. okvira \[134\]](#)

Prilagodba funkcija snimanja za praktičnu upotrebu

- [Memorija \[135\]](#)
-

Post. izbor. funkcija [136]

- [Prilag. tipka\(Snim.\) / Prilagođ. tipka\(Rep.\) \[137\]](#)
- [Funkcija kot. za uprav. \[138\]](#)
- [Funkcija tipke Zadrž. izošt. \[139\]](#)
- [Funkcija tipke AEL \[140\]](#)
- [Funkcija prilagođene tipke \[141\]](#)
- [Funkcija središnje tipke \[142\]](#)
- [Funk. tip. Lijevo \[143\]](#)
- [Funk. tip. Desno \[144\]](#)
- [Funkcija tipke dolje \[145\]](#)
- [Funkcija tipke Poš. na Smartphone \[146\]](#)
- [Post. prst. objektiva \[147\]](#)

Postavljanje ostalih funkcija ovog proizvoda

- [Osmijeh/Otkr. lica \[148\]](#)
- [Efekt nježnog tena \(fotografija\) \[149\]](#)
- [Registriranje lica \(Novo registriranje\) \[150\]](#)
- [Registriranje lica \(Naredi razmjenu\) \[151\]](#)
- [Registriranje lica \(Obriši\) \[152\]](#)
- [Smanj. ef. crv. očiju \[153\]](#)
- [Autom. kadr. obj. \(fotografija\) \[154\]](#)
- [SteadyShot \(fotografija\) \[155\]](#)
- [Sm. š. duge eks. \(fotografija\) \[156\]](#)
- [Vis. ISO uz sm. š. \(fotografija\) \[157\]](#)
- [Zapis datuma \(fotografija\) \[158\]](#)
- [Prostor boja \(fotografija\) \[159\]](#)
- [Mreža \[160\]](#)
- [Automatski pregled \[161\]](#)
- [Zaslon Prikaz uživo \[162\]](#)
- [Osvijetli zaslon \[163\]](#)

- [FINDER/MONITOR \[164\]](#)
- [Otpusti bez kartice \[165\]](#)
- [Vrsta zatvarača \(fotografija\) \[166\]](#)
- [Zaklj. birača/kotač. \[167\]](#)
- [Isključi monitor \[168\]](#)

Pregledavanje

Pregledavanje fotografija

- [Reprodukcija slika \[169\]](#)
- [Zumiranje reprodukcije \[170\]](#)
- [Indeks slika \[171\]](#)
- [Promjena zaslonskog prikaza \(tijekom reprodukcije\) \[172\]](#)

Brisanje slika

- [Brisanje prikazane slike \[173\]](#)
- [Brisanje više odabranih slika \[174\]](#)

Reprodukcija videozapisa

- [Reprodukcija videozapisa \[175\]](#)
- [Snimka kretanja \[176\]](#)
- [Snimanje slike \[177\]](#)

Pregledavanje panoramskih slika

- [Reprodukcija panoramskih slika \[178\]](#)

Ispis

- [Označi za tiskanje \[179\]](#)

Upotreba funkcija pregledavanja

- [Način prikaza \[180\]](#)
- [Rotacija zaslona \[181\]](#)
- [Dijaprojekcija \[182\]](#)
- [Rotacija \[183\]](#)
- [Uvećaj poč. poveć. \[184\]](#)
- [Uvećaj poč. pol. \[185\]](#)
- [Zaštita \[186\]](#)

Pregledavanje slika na TV-u

- [Pregledavanje slika na HD TV-u \[187\]](#)
- [Pregledavanje slika na TV-u kompatibilnom s funkcijom „BRAVIA” Sync \[188\]](#)

Promjena postavki

Izbornik za postavljanje

- [Svjetlina monitora \[189\]](#)
- [Svjetlina tražila \[190\]](#)
- [Temp. boje tražila \[191\]](#)
- [Pomoć za prik. Gamma \[192\]](#)
- [Postavke glasnoće \[193\]](#)
- [Zvučni signali \[194\]](#)
- [Postavke učitavanja\(Eye-Fi\) \[195\]](#)
- [Izbornik pločica \[196\]](#)
- [Vodič za birač \[197\]](#)
- [Potvrda brisanja \[198\]](#)
- [Kvaliteta zaslona \[199\]](#)
- [Vrij. poč. Ušt. ener. \[200\]](#)
- [Birač NTSC/PAL \[201\]](#)

- [Pokazni način rada \[202\]](#)
- [Postavke TC/UB \[203\]](#)
- [HDMI razlučivost \[204\]](#)
- [Prek. 24p/60p izl. \(videozapis\) \(samo za modele kompatibilne sa standardom 1080 60i\) \[205\]](#)
- [KON. ZA HDMI \[206\]](#)
- [Zaslon HDMI \[207\]](#)
- [TC izlaz \(videozapis\) \[208\]](#)
- [REC kontrola \(videozapis\) \[209\]](#)
- [4K izlaz odab. \(videozapis\) \[210\]](#)
- [USB veza \[211\]](#)
- [USB LUN Podešav. \[212\]](#)
- [USB napajanje \[213\]](#)
- [Jezik \[214\]](#)
- [Postavke dat./vrem. \[215\]](#)
- [Postavka područja \[216\]](#)
- [Inf. o autor. pravima \[217\]](#)
- [Formatiranje \[218\]](#)
- [Broj datoteke \[219\]](#)
- [Postavi naziv datot. \[220\]](#)
- [Odaberi mapu REC \[221\]](#)
- [Nova mapa \[222\]](#)
- [Naziv mape \[223\]](#)
- [Regeneriraj BP slike \[224\]](#)
- [Info o mediju. \[225\]](#)
- [Verzija \[226\]](#)
- [Logotip certifikata \(samo za neke modele\) \[227\]](#)
- [Post. vrać. na izvorno \[228\]](#)

Upotreba Wi-Fi funkcija

Povezivanje ovog proizvoda i pametnog telefona

- [PlayMemories Mobile \[229\]](#)
- [Povezivanje pametnog telefona sa sustavom Android s proizvodom upotrebom QR koda \[230\]](#)
- [Povezivanje uređaja iPhone ili iPad uređaja s proizvodom upotrebom QR koda \[231\]](#)
- [Povezivanje pametnog telefona sa sustavom Android s proizvodom unosom SSID-a i lozinke \[232\]](#)
- [Povezivanje uređaja iPhone ili iPad s proizvodom unosom SSID-a i lozinke \[233\]](#)
- [Pozivanje aplikacije pomoću funkcije \[Jedan dodir\(NFC\)\] \[234\]](#)

Kontroliranje proizvoda pametnim telefonom

- [Smart Remote Embedded \[235\]](#)
- [Upotreba funkcije \[Smart Remote Embedded\] uz povezivanje jednim dodirom pomoću pametnog telefona \(NFC daljinsko upravljanje jednim dodirom\) \[236\]](#)

Prijenos slika na pametni telefon

- [Poš. na Smartphone \[237\]](#)
- [Slanje slika na pametni telefon sa sustavom Android \(NFC dijeljenje jednim dodirom\) \[238\]](#)

Prijenos slika na računalo

- [Pošalji na računalo \[239\]](#)

Prijenos slika na TV

- [Prikaži na TV-u \[240\]](#)

Promjena postavki Wi-Fi funkcija

- [Zrakoplovni mod \[241\]](#)
- [WPS dugme \[242\]](#)
- [Post. pristupne točke \[243\]](#)
- [Uredi naziv uređaja \[244\]](#)

- [Prikaži MAC adresu \[245\]](#)
- [Vrati izv. SSID/loz. \[246\]](#)
- [Vrati izv. post. mreže \[247\]](#)

Dodavanje aplikacija na proizvod

PlayMemories Camera Apps

- [PlayMemories Camera Apps \[248\]](#)
- [Preporučeno računalno okruženje \[249\]](#)

Instalacija aplikacija

- [Otvaranje računa usluge \[250\]](#)
- [Preuzimanje aplikacija \[251\]](#)
- [Izravno preuzimanje aplikacija na proizvod pomoću funkcije Wi-Fi \[252\]](#)

Pokretanje aplikacija

- [Pokretanje preuzete aplikacije \[253\]](#)

Upravljanje aplikacijama

- [Deinstalacija aplikacija \[254\]](#)
- [Promjena redoslijeda aplikacija \[255\]](#)
- [Potvrda informacija o računu za program PlayMemories Camera Apps \[256\]](#)

Upotreba računala

Preporučeno računalno okruženje

- [Preporučeno računalno okruženje \[257\]](#)

Upotreba softvera

- [PlayMemories Home \[258\]](#)
- [Instalacija aplikacije PlayMemories Home \[259\]](#)
- [Softver za računala Mac \[260\]](#)
- [Image Data Converter \[261\]](#)
- [Instalacija aplikacije Image Data Converter \[262\]](#)
- [Pristup vodiču Image Data Converter Guide \[263\]](#)
- [Remote Camera Control \[264\]](#)
- [Instalacija aplikacije Remote Camera Control \[265\]](#)
- [Pristup odjeljku pomoći aplikacije Remote Camera Control \[266\]](#)

Povezivanje proizvoda i računala

- [Povezivanje proizvoda s računalom \[267\]](#)
- [Uvoz slika na računalo \[268\]](#)
- [Raskidanje veze između proizvoda i računala \[269\]](#)

Stvaranje diska s videozapisom

- [Odabir diska koji će se stvoriti \[270\]](#)
- [Stvaranje Blu-ray diskova s videozapisima s kvalitetom slike visoke rezolucije \[271\]](#)
- [Stvaranje DVD diskova \(AVCHD diskovi za snimanje\) s videozapisima s kvalitetom slike visoke rezolucije \[272\]](#)
- [Stvaranje DVD diskova s videozapisima sa standardnom kvalitetom slike \[273\]](#)

Mjere opreza / O proizvodu

Mjere opreza

- [Mjere opreza \[274\]](#)
- [O unutarnjoj bateriji s mogućnošću ponovnog punjenja \[275\]](#)
- [Napomene o kompletu baterija \[276\]](#)
- [Punjenje kompleta baterija \[277\]](#)
- [Napomene o memorijskoj kartici \[278\]](#)

Čišćenje proizvoda

- [O čišćenju \[279\]](#)

Broj fotografija koje se mogu snimiti i vrijeme snimanja videozapisa

- [Broj fotografija \[280\]](#)
- [Vrijeme snimanja videozapisa \[281\]](#)

Upotreba proizvoda u inozemstvu

- [Upotreba adaptera za izmjeničnu struju / punjača baterije u inozemstvu \[282\]](#)
- [O sustavima u boji na TV-u \[283\]](#)

Ostale informacije

- [Objektiv ZEISS \[284\]](#)
- [AVCHD format \[285\]](#)
- [Licenca \[286\]](#)

Zaštitni znaci

- [Zaštitni znaci \[287\]](#)

Rješavanje problema

Ako ste naišli na poteškoće

Ako ste naišli na poteškoće

- [Rješavanje problema \[288\]](#)

Rješavanje problema

Komplet baterija i napajanje

- Ne možete umetnuti komplet baterija u proizvod. [289]
- Ne možete uključiti proizvod. [290]
- Napajanje se neočekivano isključuje. [291]
- Proizvod se zagrijava. [292]
- Indikator preostale napunjenosti baterije prikazuje neispravnu razinu napunjenosti. [293]
- Žaruljica punjenja na proizvodu treperi prilikom promjene kompleta baterija. [294]
- Komplet baterija nije napunjen. [295]
- Monitor se ne uključuje ni kad je proizvod uključen. [296]

Snimanje fotografija/videozapisa

- Ne možete snimati slike. [297]
 - Snimanje traje dugo. [298]
 - Ista je slika snimljena više puta. [299]
 - Zatvarač se neprestano otpušta. [300]
 - Slika nije izoštrena. [301]
 - Zum ne radi. [302]
 - Bljeskalica ne radi. [303]
 - Mutne bijele mrlje pojavljuju se na slikama snimljenima pomoću bljeskalice. [304]
 - Funkcija snimanja izbliza (makrosnimanje) ne radi. [305]
 - Datum i vrijeme snimanja ne prikazuju se na zaslonu. [306]
 - Datum i vrijeme nisu točni. [307]
 - Vrijednost otvora blende i/ili brzine zatvarača treperi. [308]
 - Boje slike nisu točne. [309]
 - Kada se zaslon gleda na mračnom mjestu, na slici se pojavljuje šum. [310]
 - Oči objekta su crvene. [311]
 - Točke se pojavljuju i ostaju na zaslonu. [312]
-

Ne možete neprekidno snimati slike. [313]

- Slika u tražilu nije jasna. [314]
- Slika se ne pojavljuje u tražilu. [315]
- Slika se ne prikazuje na monitoru. [316]
- Funkcija [Od. Finder/Monitor] ne radi iako je dodijeljena određenoj tipki pomoću opcije [Prilag. tipka(Snim.)] ili [Prilagođ. tipka(Rep.)]. [317]
- Slika je bjelkasta (bljesak). / Svjetlo na slici je zamućeno (dupla slika). [318]
- Tonovi boje na slici prikazanoj na zaslonu / tražilu izgledaju neprirodno. [319]
- Slika je zamućena. [320]
- Monitor potamni nakon kratkog razdoblja. [321]
- Bljeskalici je potrebno puno vremena da se ponovno napuni. [322]
- Birač za upravljanje ili kotačić za upravljanje ne radi. [323]
- Zvuk nije ispravno snimljen. [324]

Pregledavanje slika

- Reprodukcija slika nije moguća. [325]
- Ne prikazuju se datum i vrijeme. [326]
- Tonovi boje na slici koja se reproducira izgledaju neprirodno. [327]
- Slika se ne može izbrisati. [328]
- Slika je slučajno izbrisana. [329]
- Stavljanje oznake DPOF nije moguće. [330]

Wi-Fi

- Ne možete pronaći bežičnu pristupnu točku za povezivanje. [331]
 - [WPS dugme] ne radi. [332]
 - Funkcija [Pošalji na računalo] prekida se na pola puta. [333]
 - Ne možete slati videozapise na pametni telefon. [334]
 - [Smart Remote Embedded] ili [Poš. na Smartphone] prekida se na pola puta. [335]
 - Zaslon snimanja za [Smart Remote Embedded] prikazuje se uz poteškoće. / Prekinuta je veza između uređaja i pametnog telefona. [336]
-

Ne možete upotrebljavati povezivanje jednim dodirom (NFC). [337]

Računala

- Računalo ne prepoznaje proizvod. [338]
- Ne možete uvoziti slike. [339]
- Sliku i zvuk prekida šum prilikom gledanja videozapisa na računalu. [340]
- Slike izvezene s računala ne mogu se prikazati na proizvodu. [341]

Memorijske kartice

- Memorijska je kartica slučajno formatirana. [342]

Ispis

- Ne možete ispisivati slike. [343]
- Boja slike je čudna. [344]
- Slike se ispisuju s oba ruba odrezana. [345]
- Ne možete ispisivati slike s datumom. [346]

Ostalo

- Objektiv se zamagljuje. [347]
- Proizvod se zaustavlja s produženim objektivom. / Proizvod se isključuje s produženim objektivom. [348]
- Proizvod se zagrijava kada ga upotrebljavate dulje vrijeme. [349]
- Kada uključite proizvod, pojavljuje se zaslon za postavljanje sata. [350]
- Broj slika koje se mogu snimiti ne smanjuje se ili se svaki put smanji za dvije slike. [351]
- Postavke se vraćaju na izvorne vrijednosti iako takvo vraćanje nije pokrenuto. [352]
- Proizvod ne radi ispravno. [353]
- Kada se proizvod protrese, čuje se zvuk. [354]
- Na zaslonu se pojavljuje „--E-“. [355]

Poruke

Poruke

- [Zaslon samodijagnostike \[356\]](#)
- [Poruke upozorenja \[357\]](#)

Situacije s kojima ovaj proizvod ima poteškoća

Situacije s kojima ovaj proizvod ima poteškoća

- [Situacije s kojima ovaj proizvod ima poteškoća \[358\]](#)

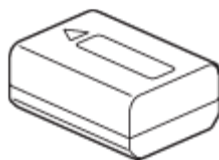
[1] Upute za upotrebu | Prije upotrebe | Nazivi dijelova

Provjera fotoaparata i priloženih stavki

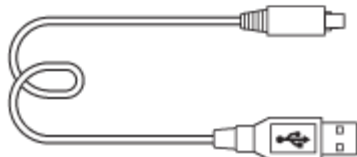
Najprije provjerite naziv modela svog fotoaparata. Priložena dodatna oprema razlikuje se ovisno o modelu.

Broj u zagradi označava broj komada.

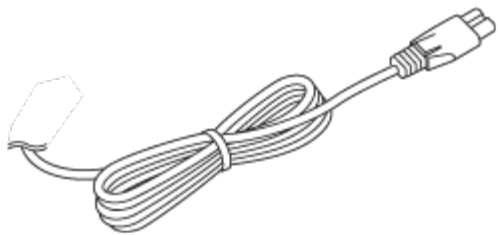
- Fotoaparat (1)
- NP-FW50 Komplet baterija s mogućnošću ponovnog punjenja (1)



- Mikro USB kabel (1)

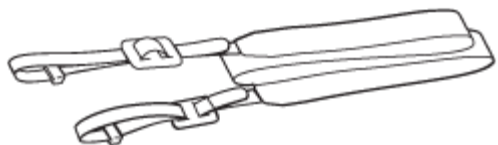


- Adapter za izmjeničnu struju (1)
- Kabel za napajanje (mrežni vod) (1)* (nije priložen u nekim državama/regijama)

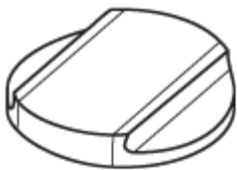


* Uz fotoaparat može biti priloženo više kabela za napajanje. Upotrijebite onaj koji odgovara za vašu državu/regiju.

- Traka za nošenje na ramenu (1)



- Poklopac objektiva (1)



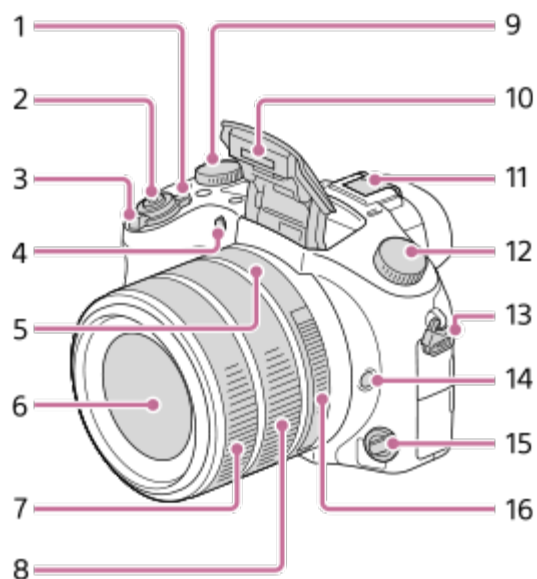
- Sjenilo za objektiv (1)



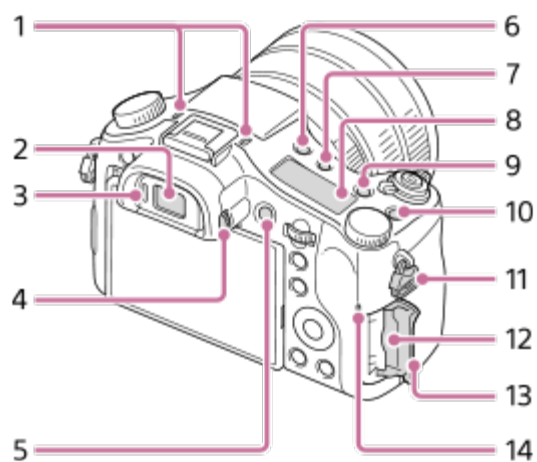
- Poklopac okulara (1) (pričvršćen na fotoaparat)
- Poklopac nosača (1) (pričvršćen na fotoaparat)
- Priručnik s uputama (1)
- Vodič za Wi-Fi vezu/povezivanje jednim dodirom (NFC) (1)

[2] Upute za upotrebu | Prije upotrebe | Nazivi dijelova

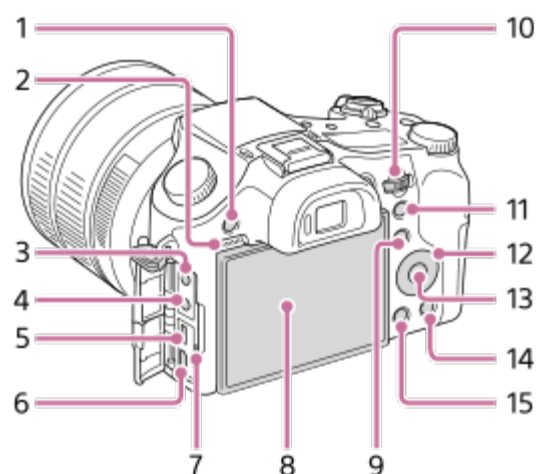
Identifikacija dijelova



1. Prekidač ON/OFF (napajanje)
2. Tipka zatvarača
3. Za snimanje: ručica W/T (zumiranje)
Za gledanje:  Ručica (kazalo)/zumiranje reprodukcije
4. Žaruljica samookidača/AF osvetljivača
5. Oznaka otvora blende
6. Objektiv
7. Prednji prsten objektiva
8. Stražnji prsten objektiva
9. Birač kompenzacije ekspozicije
10. Bljeskalica
11. Nosač za više sučelja*
12. Birač načina rada
13. Kukica za traku za nošenje na ramenu
14. Tipka Zadrž. izošt.
15. Birač načina izoštravanja
16. Prsten otvora blende

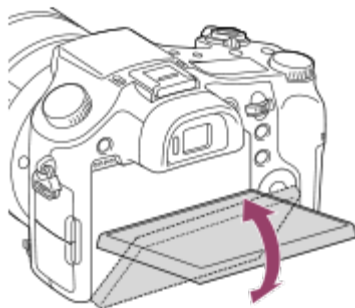


1. Mikrofon
2. Tražilo
3. Senzor okulara
4. Kotačić za prilagodbu dioptra
5. Tipka MOVIE (videozapis)
6. Tipka ⚡ (iskakanje bljeskalice)
7. Tipka ☀️ (osvjetljenje ploče zaslona)
8. Zaslona
9. Tipka **C2** (prilagođena tipka 2)
10. Tipka **C1** (prilagođena tipka 1)
11. Kukica za traku za nošenje na ramenu
12. Utor memorijske kartice
13. Poklopac memorijske kartice
14. Pristupna žaruljica

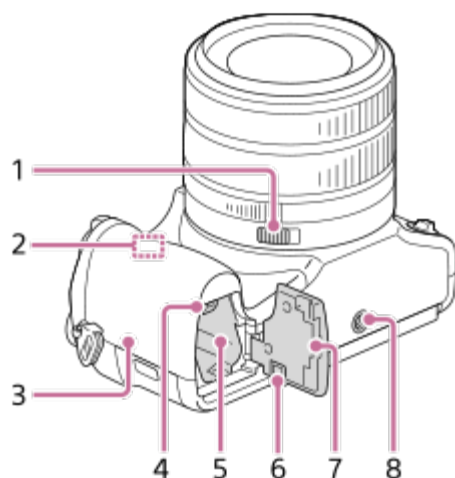


1. Tipka MENU
2. Zvučnik
3. 🎧 Priključak za mikrofon

- Kada je spojen vanjski mikrofonski proizvod, proizvod se prebacuje s unutarnjeg mikrofona na vanjski mikrofonski. Ako je vanjski mikrofonski vrste koja prima napajanje preko priključka, proizvod služi kao izvor napajanja mikrofona.
4.  Priključak za slušalice
 5. Multi/mikro USB terminal*
 - Podržava uređaje kompatibilne s mikro USB kabelom.
 6. HDMI mikro priključak
 7. Žaruljica punjenja
 8. Monitor
 - Možete namjestiti monitor tako da stoji pod kutom koji omogućuje jednostavno gledanje te snimati iz bilo kojeg položaja.



9. Za snimanje: tipka Fn (funkcija)
Za gledanje: tipka  (Poš. na Smartphone)
10. Birač za upravljanje
11. Za snimanje: tipka AEL (AE zaključavanje)
Za gledanje: tipka  (Zumiranje reprodukcije)
12. Kotačić za upravljanje
13. Središnja tipka
14. Za snimanje: tipka **C3** (prilagođena tipka 3)
Za gledanje: tipka  (Obriši)
15. Tipka  (Reprodukcija)



1. Prekidač na klik otvora blende

2. Wi-Fi senzor (ugrađen)

3.  (oznaka N)

- Dodirnite ovu oznaku kada povezujete fotoaparat s pametnim telefonom koji je opremljen funkcijom NFC.

Pojedinosti o lokaciji oznake  (oznaka N) na pametnom telefonu potražite u uputama za upotrebu pametnog telefona.

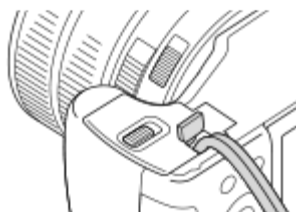
- NFC (Near Field Communication) međunarodni je standard tehnologije za bežičnu komunikaciju kratkog dometa.

4. Ručica za zaključavanje baterije

5. Utor za umetanje baterije

6. Poklopac priključka

Upotrijebite ga kada upotrebljavate adapter za izmjeničnu struju AC-PW20 (prodaje se zasebno). Umetnite priključak u odjeljak za bateriju i provedite kabel kroz poklopac priključka kao što je prikazano u nastavku.



- Provjerite da kabel nije priklješten kada zatvorite poklopac.

7. Poklopac baterije

8. Rupa priključka za tronožac

- Upotrebljavajte tronožac s vijkom kraćim od 5,5 mm. U protivnom nećete moći pričvrstiti ovaj proizvod i može doći do njegovog oštećenja.

*Pojedinosti o dodatnoj opremi kompatibilnoj s nosačem za više sučelja i terminalom mikro/mikro USB potražite na web-mjestu tvrtke Sony ili se obratite svom prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony. Možete upotrijebiti i dodatnu opremu koja je kompatibilna s

nosačem za dodatnu opremu. Ne možemo jamčiti ispravan rad s dodatnom opremom drugih proizvođača.



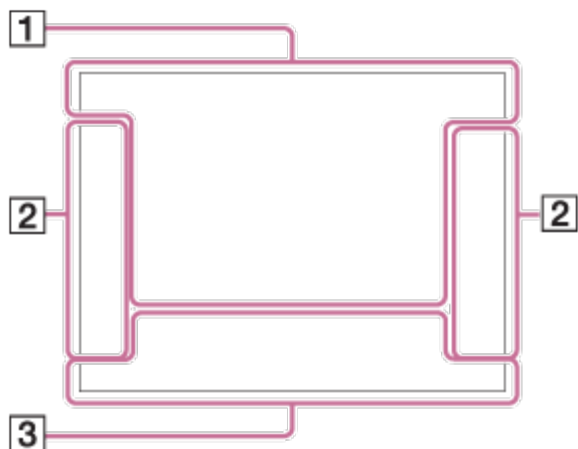
Accessory Shoe

[3] Upute za upotrebu | Prije upotrebe | Ikone i indikatori zaslona

Popis ikona na zaslonu

Sadržaj zaslona i njegov položaj prikazan u nastavku predstavljaju samo smjernicu te se mogu razlikovati od stvarnog prikaza.

Za snimanje



Za reprodukciju



1. **P** **P*** **A** **S** **M** **P** **A** **S** **M** **P** **A** **S** **M**

Način snimanja

1 **2** **3**

Pozivanje memorije

NO CARD

Memorijska kartica / učitavanje

Ikone prepoznavanja scena

Odabir scene

100

Preostali broj slika koje se mogu snimiti

3:2 **4:3** **16:9** **1:1**

Razmjer proporcija za fotografije

20M / **18M** / **17M** / **13M** / **10M** / **7.5M** / **6,5M** / **5,0M** / **4,2M** / **3,7M** / **VGA**

WIDE **STD**

Veličina fotografija

RAW **RAW+J** **X.FINE** **FINE** **STD**

Kvaliteta fotografija

120p **100p** **60p** **50p** **60i** **50i** **30p** **25p** **24p**

Brzina kadra videozapisa

100 **60** **50** **FX** **FH** **PS** **1080** **720**

Postavka snimanja videozapisa

NFC je uključen



Preostali kapacitet baterije



Upozorenje o preostalom kapacitetu baterije



USB napajanje



Punjenje bljeskalice u tijeku



AF osvjetljivač



SteadyShot isključen/uključen, upozorenje o podrhtavanju fotoaparata



Zrakoplovni mod



Prekrivna ikona



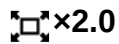
Nema snimanja zvuka u videozapisima



Smanj. šuma vjetra



Postav. Efekta ISKLJ.



Pametni telekonverter



Datoteka baze podataka puna / Pogreška datoteke baze podataka



Upozorenje o pregrijavanju



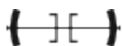
Smart Zoom / Zum za jasnu sliku / Digitalni zum



Područje mjerenja

C:32:00

Zaslon samodijagnostike



Digitalni mjerač razine



Razina zvuka



Način prikaza

100-0003

Broj datoteke u mapi

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4

Format datoteke za videozapise



Zaštita

DPOF

DPOF postavljen



Automatsko kadriranje objekata, slika



Dvostr. snim. videoz.



Daljinski PC



Osvijetli zaslon



Zapisivanje informacija o autorskim pravima

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

Brzina kadra za HFR snimanje



Mjerač vremena za snimanje



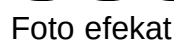
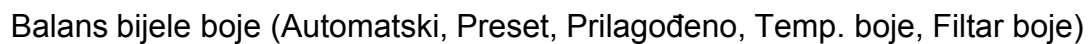
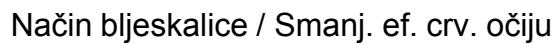
Pomoć za prik. gamma



Snimanje fotografija



- ## Način okidanja





Indikator osjetljivosti prepoznavanja osmijeha

PP1 — PP7

PP
OFF

Profil slike

3. **AF zadrži-na**

Zaslonski vodič za AF zadrži-na

 **Odabir točke izoštr. uklj./isklj.**

Prikaz vodiča za postavku [Područje izoštrav.]


-3 2 1 0 1 2 3+

Indikator skupa ekspozicije

STBY

Pripravnost za snimanje videozapisa

REC 0:12

Vrijeme snimanja videozapisa (m:s)

 ZOOM  FOCUS
 ZOOM  ZOOM

Funkcija prstena objektiva

 **P***

Funkcija kotačića za uprav.

 **TV**

Funkcija birača za upravljanje

Izoštravanje

1/250

Brzina zatvarača

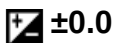
F3.5

Vrijednost otvora blende

±0.0



Ručno mjerenje



Kompenzacija ekspozicije

ISO400

ISO osjetljivost



AE zaključavanje



Indikator brzine zatvarača



Indikator otvora blende



Histogram



Pogreška foto efekta



Upozorenje o automatskoj HDR slici

2016-1-1

10:37AM

Datum snimanja

3/7

Broj datoteke / broj slika u načinu prikaza



Za sliku postoje informacije o autorskim pravima



REC kontrola

00:00:00:00

Vremenski kôd (hour:minute:second:frame)

00 00 00 00

Korisničke informacije



Snimanje na čekanju



Postavka snimanja

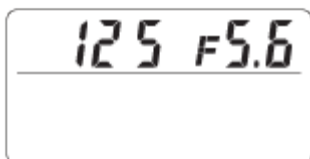
[4] Upute za upotrebu | Prije upotrebe | Ikone i indikatori zaslona

Ploča zaslona

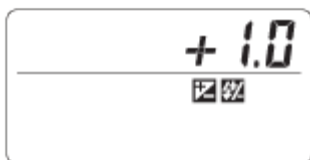
Brzinu zatvarača i otvor blende, kompenzaciju ekspozicije, kompenzaciju bljeskalice, ISO, podešavanje bijele boje, način okidanja itd. možete postaviti pomoću ploče zaslona na gornjem dijelu fotoaparata.



Brzina zatvarača / otvor blende



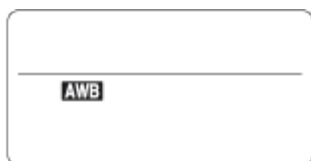
Kompenzacija ekspozicije / kompenzacija bljeskalice



ISO



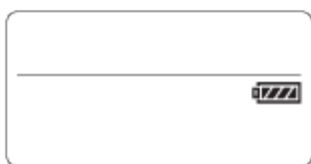
Balans bijele boje



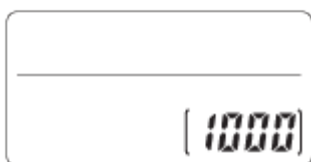
Način okidanja



Preostali kapacitet baterije



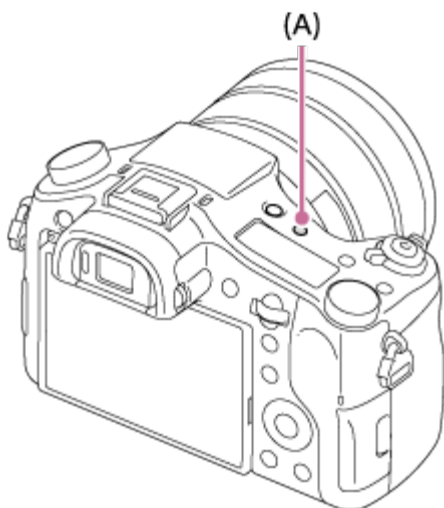
Broj slika koje se mogu snimiti*



*Čak i kada je broj preostalih slika koje se mogu snimiti veći od 9.999, na ploči zaslona prikazuje se oznaka „9999”.

Postupak za uključivanje pozadinskog osvjetljenja ploče zaslona

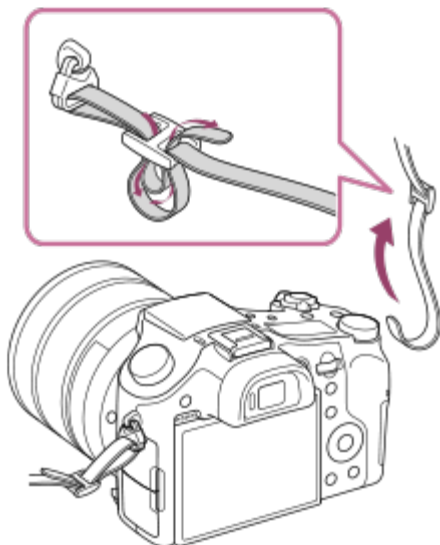
Pritisnite tipku za osvjetljenje (A) na gornjem dijelu fotoaparata. Ako tipku pritisnete ponovno, pozadinsko osvjetljenje ploče zaslona će se isključiti.



Upotreba trake za nošenje na ramenu

Pričvrstite traku za nošenje na ramenu da biste spriječili oštećenja uzrokovana ispadanjem proizvoda.

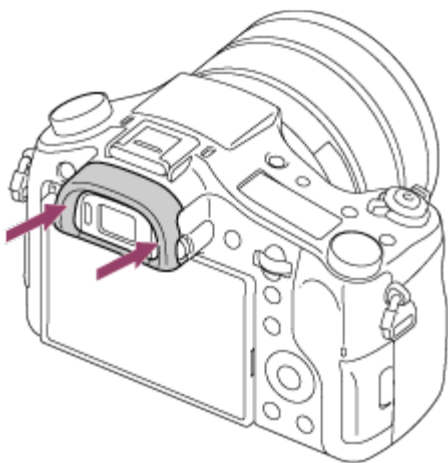
1. Pričvrstite oba kraja trake.



Pričvršćivanje poklopca okulara

Preporučujemo da pričvrstite poklopac okulara kada namjeravate upotrebljavati tražilo.

1. Postavite poklopac okulara kao što je prikazano na slici.
 - Primitite poklopac okulara na lijevoj i desnoj strani da biste ga uklonili.

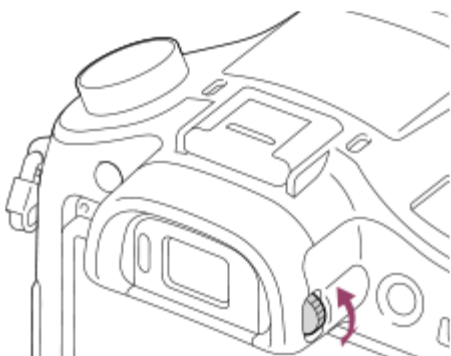


[7] Upute za upotrebu | Prije upotrebe | Prilagodba tražila

Prilagodba tražila (prilagodba dioptra)

Prilagođavajte skalu dioptra svojem vidu sve dok prikaz u tražilu ne postane jasan. Ako imate poteškoća s okretanjem kotačića za prilagodbu dioptra, uklonite poklopac okulara pa zatim prilagodite kotačić.

1. Okrenite kotačić za prilagodbu dioptra.



[8] Upute za upotrebu | Prije upotrebe | Vodič kroz fotoap.

O [Vodiču kroz fotoap.]

Funkcija [Vodič kroz fotoap.] prikazuje opise stavki izbornika MENU, tipke Fn (funkcija) i postavki, a ako se određena funkcija ne može postaviti, prikazuje razloge za to.

1. Pritisnite tipku MENU ili Fn.
2. Odaberite željenu stavku izbornika MENU pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.
3. Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Vodič kroz fotoap.].
Prikazuje se vodič za upotrebu one stavke izbornika MENU koju ste odabrali u koraku 2.
 - Ako pritisnete ● na sredini kotačića za upravljanje nakon odabira stavke prikazane u sivoj boji, prikazuje se razlog zašto se ta stavka ne može postaviti.

Napomena

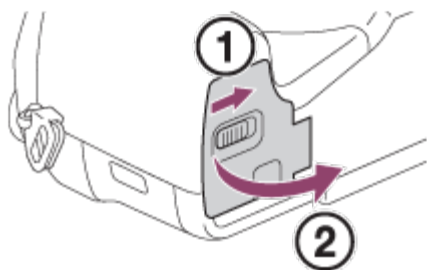
- Unaprijed dodijelite funkciju [Vodič kroz fotoap.] određenoj tipki pomoću opcije [Prilag. tipka(Snim.)].

[9] Upute za upotrebu | Priprema fotoaparata | Punjenje kompleta baterija

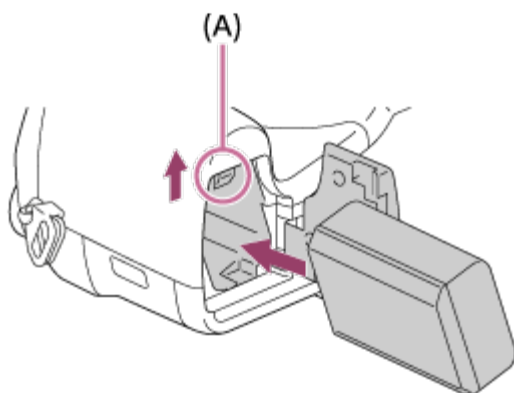
Umetanje kompleta baterija u fotoaparat

Postupak za umetanje kompleta baterija u fotoaparat

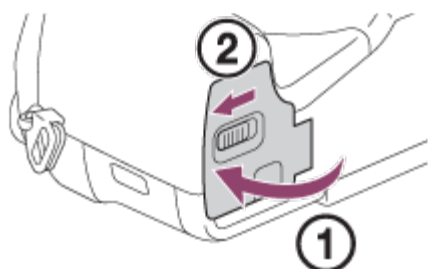
1. Otvorite poklopac baterije.



2. Umetnite komplet baterija i pritišćite ručicu za zaključavanje (A) pomoću vrha baterije dok baterija ne sjedne na svoje mjesto.



3. Zatvorite poklopac.

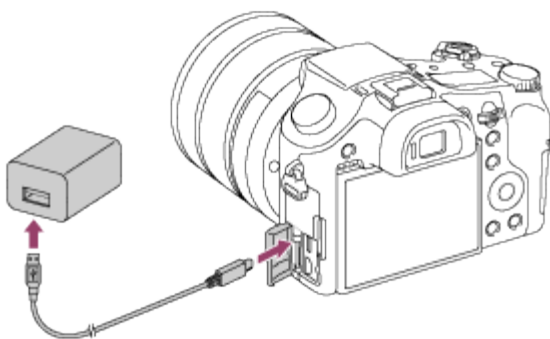


[10] Upute za upotrebu | Priprema fotoaparata | Punjenje kompleta baterija

Punjenje kompleta baterija dok se nalazi u fotoaparatu

Prije prve upotrebe fotoaparata napunite komplet baterija. Napunjeni komplet baterija s vremenom će se prazniti čak i ako ga ne upotrebljavate. Da biste izbjegli propuštene prilike za snimanje, ponovno napunite komplet baterija prije snimanja.

1. Isključite napajanje.
2. Priključite fotoaparat s umetnutim kompletom baterija na adapter za izmjeničnu struju (priložen) pomoću mikro USB kabela (priložen) i uključite adapter za izmjeničnu struju u zidnu utičnicu.



Žaruljica punjenja

Svijetli: punjenje

Isključena: punjenje završeno

Treperi: pogreška punjenja ili je punjenje privremeno zaustavljeno jer temperatura fotoaparata nije unutar zadanog raspona

- Ako žaruljica punjenja jednom zasvijetli i potom se odmah ugasi, komplet baterija potpuno je napunjen.

Vrijeme punjenja (potpuno punjenje)

Vrijeme punjenja je oko 150 min ako upotrebljavate adapter za izmjeničnu struju (priložen).

- Vrijeme punjenja može se razlikovati ovisno o preostalom kapacitetu kompleta baterija ili uvjetima punjenja.
- Komplet baterija može se napuniti čak i ako nije potpuno prazan.
- Gore navedeno vrijeme punjenja vrijedi za punjenje potpuno ispražnjenog kompleta baterija (priložen) pri temperaturi od 25°C. Punjenje može potrajati duže ovisno o okolnostima upotrebe i okolini.

Napomena

- Ako žaruljica punjenja treperi kada komplet baterija nije potpuno napunjen, izvadite komplet baterija ili isključite USB kabel iz fotoaparata, a zatim ga ponovno umetnite radi ponovnog punjenja.
- Ako žaruljica punjenja na fotoaparatu treperi kada je adapter izmjenične struje uključen u zidnu utičnicu, to znači da je punjenje privremeno zaustavljeno jer je temperatura izvan preporučenog raspona. Punjenje se nastavlja kada se temperatura vrati unutar odgovarajućeg raspona. Preporučujemo vam da komplet baterija puniti pri temperaturi okoline od 10°C do 30°C.
- Pri upotrebi priloženog ili preporučenog adaptera za izmjeničnu struju/punjača baterija služite se zidnom utičnicom u blizini. Ako dođe do smetnji pri upotrebi ovog proizvoda, odmah ga isključite iz zidne utičnice kako biste isključili izvor napajanja. Ako upotrebljavate proizvod sa žaruljicom punjenja, imajte na umu da proizvod nije isključen iz izvora napajanja čak ni kada se žaruljica isključi.

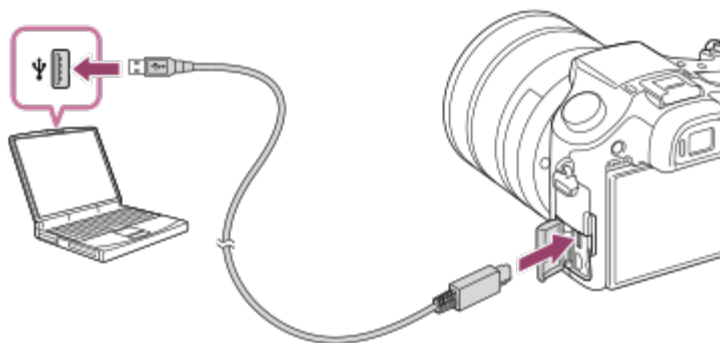
- Ako upotrebljavate potpuno nov komplet baterija ili komplet baterija koji nije duže vrijeme upotrebljavan, žaruljica punjenja može brzo treperiti prilikom punjenja baterije. Ako se to dogodi, uklonite komplet baterija ili isključite USB kabel iz fotoaparata i ponovno ga umetnite radi ponovnog punjenja.
- Kada je komplet baterija potpuno napunjen ili gotovo potpuno napunjen, nemojte ga neprekidno ili uzastopno puniti ako ga ne upotrebljavate. U protivnom može doći do smanjenja performansi baterije.
- Nakon završetka punjenja isključite adapter izmjenične struje iz zidne utičnice.
- Upotrebljavajte samo originalne komplete baterija, mikro USB kabele (priloženi) i adaptere za izmjeničnu struju (priloženi) marke Sony.

[11] Upute za upotrebu | Priprema fotoaparata | Punjenje kompleta baterija

Punjenje povezivanjem s računalom

Komplet baterija može se puniti povezivanjem fotoaparata s računalom pomoću mikro USB kabela.

1. Isključite proizvod i priključite ga na USB terminal računala.



Napomena

- Tijekom punjenja putem računala imajte na umu sljedeće:
 - Ako je proizvod povezan na prijenosno računalo koje nije spojeno na izvor napajanja, smanjit će se razina napunjenosti baterije prijenosnog računala. Ne ostavljajte proizvod dulje vrijeme povezan s prijenosnim računalom.
 - Kada je između računala i fotoaparata uspostavljena USB veza, nemojte uključivati/isključivati ili ponovno pokretati računalo ili pokretati računalo iz stanja pripravnosti. U protivnom može doći do kvara. Prije uključivanja/isključivanja ili ponovnog pokretanja računala ili pokretanja računala iz stanja pripravnosti, isključite fotoaparat iz računala.

- Ne možemo jamčiti ispravan rad na svim vrstama računala.
- Ne možemo jamčiti punjenje pomoću ručno složenih ili prilagođenih računala ili računala spojenih preko USB sabirnice.
- Fotoaparati možda neće ispravno raditi ako se istodobno upotrebljavaju drugi USB uređaji.

[12] Upute za upotrebu | Priprema fotoaparata | Punjenje kompleta baterija

Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti/reproducirati upotrebom kompleta baterija

Način prikaza

Snimanje (fotografije):

Broj slika: pribl. 420

Stvarno snimanje (videozapisi):

Trajanje baterije: pribl. 65 min

Neprekidno snimanje (videozapisi):

Trajanje baterije: pribl. 120 min

Pregledavanje (fotografije):

Trajanje baterije: pribl. 315 min, broj slika: pribl. 6300

Način rada s tražilom

Snimanje (fotografije):

Broj slika: pribl. 370

Stvarno snimanje (videozapisi):

Trajanje baterije: pribl. 70 min

Neprekidno snimanje (videozapisi):

Trajanje baterije: pribl. 130 min

Napomena

- Navedeno trajanje baterije i broj slika vrijede za potpuno napunjen komplet baterija. Trajanje baterije i broj slika može se smanjiti ovisno o uvjetima upotrebe.
- Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti vrijede za snimanje u sljedećim uvjetima:
 - Komplet baterija upotrebljava se pri temperaturi okoline od 25°C.
 - Upotrebljava se Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) medij (prodaje se zasebno).
 - [Kvaliteta zaslona]: [Standardno]
- Broj za „Snimanje (fotografije)” temelji se na CIPA standardu i vrijedi za snimanje u sljedećim uvjetima (CIPA: Camera & Imaging Products Association):

- DISP: [Prikaz svih info.]
- Jedna slika snima se svakih 30 sekundi.
- Zum se naizmjenično prebacuje između krajeva W i T.
- Bljeskalica se aktivira jednom svake dvije slike.
- Napajanje se uključuje i isključuje jednom nakon svakih deset snimanja.
- Broj minuta za snimanje videozapisa temelji se na standardu CIPA i vrijedi za snimanje u sljedećim uvjetima:
 - Kvaliteta slike postavljena je na XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
 - Stvarno snimanje (videozapisi): Trajanje baterije ovisi o uzastopnom snimanju, zumiranju, stanju pripravnosti snimanja, uključivanju/isključivanju i sl.
 - Neprekidno snimanje videozapisa: Trajanje baterije temelji se na neprekidnom snimanju dok se ne dosegne ograničenje (29 minuta), a zatim se nastavlja ponovnim pritiskom tipke MOVIE (videozapis). Ostale se funkcije, primjerice zumiranje, ne upotrebljavaju.
- Ako preostala napunjenost baterije nije prikazana, pritisnite DISP (postavka prikaza).

[13] Upute za upotrebu | Priprema fotoaparata | Punjenje kompleta baterija

Napajanje putem zidne utičnice

Upotrebom priloženog adaptera za izmjeničnu struju možete snimati i reproducirati slike dok se proizvod napaja iz zidne utičnice, bez upotrebe baterijskog napajanja.

1. Umetnite komplet baterija u fotoaparat.
2. Priključite fotoaparat u zidnu utičnicu pomoću mikro USB kabela (priložen) i adaptera za izmjeničnu struju (priložen).

Napomena

- Ako baterija nije dovoljno napunjena, fotoaparat se neće uključiti. Umetnite dostatno napunjen komplet baterija u fotoaparat.
- Ako upotrebljavate fotoaparat dok je priključen u zidnu utičnicu, provjerite prikazuje li se ikona () na monitoru.
- Ne vadite komplet baterija dok je uključeno napajanje putem zidne utičnice. Ako izvadite komplet baterija, fotoaparat će se isključiti.
- Ne vadite komplet baterija dok je upaljena pristupna žaruljica. Mogu se oštetiti podaci na memorijskoj kartici.
- Sve dok je uključeno napajanje, komplet baterija neće se puniti čak ni ako se fotoaparat priključi u adapter za izmjeničnu struju.

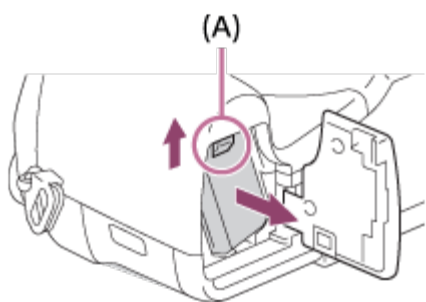
- U određenim je uvjetima moguće dodatno napajanje iz kompleta baterija čak i kada upotrebljavate adapter za izmjeničnu struju.
- Ne vadite mikro USB kabel dok je uključeno napajanje putem zidne utičnice. Prije nego što uklonite mikro USB kabel, isključite fotoaparata.
- Dok je u tijeku napajanje iz zidne utičnice, moguće je skraćivanje vremena neprekidnog snimanja ovisno o temperaturi fotoaparata i baterije.
- Prije upotrebe mobilnog punjača kao izvora napajanja provjerite je li potpuno napunjen. Usto, tijekom upotrebe pripazite na preostalu razinu napunjenosti mobilnog punjača.

[14] Upute za upotrebu | Priprema fotoaparata | Punjenje kompleta baterija

Vađenje kompleta baterija

Postupak za vađenje kompleta baterija

1. Provjerite da pristupna žaruljica ne svijetli i isključite fotoaparata.
2. Otvorite poklopac baterije.
3. Pomaknite ručicu **(A)** i izvadite komplet baterija.



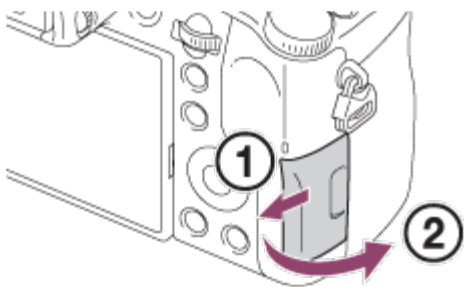
- Pazite da vam komplet baterija ne ispadne.

[15] Upute za upotrebu | Priprema fotoaparata | Umetanje memorijske kartice (prodaje se zasebno)

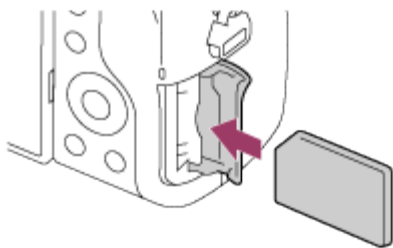
Umetanje memorijske kartice

Postupak za umetanje memorijske kartice

1. Otvorite poklopac memorijske kartice.

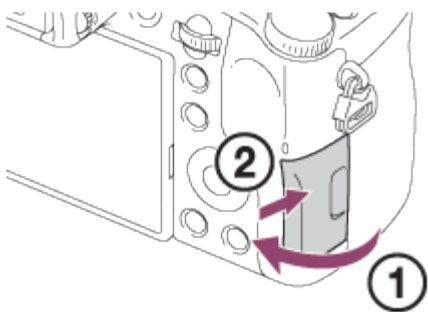


2. Umetnite memorijsku karticu.



- Pazite da kosi kut bude okrenut u pravom smjeru.
- Umetnite memorijsku karticu s kosim kutom okrenutim u smjeru prikazanom na slici tako da sjedne na mjesto.

3. Zatvorite poklopac.

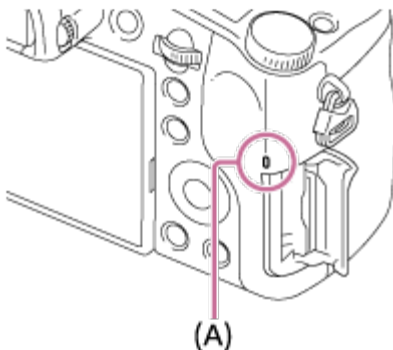


Savjet

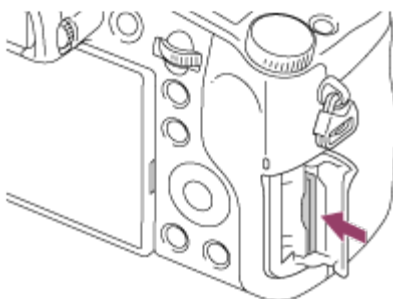
- Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s ovim proizvodom, preporučujemo da karticu formatirate pomoću proizvoda da biste stabilizirali rad memorijske kartice.

Postupak za vađenje memorijske kartice

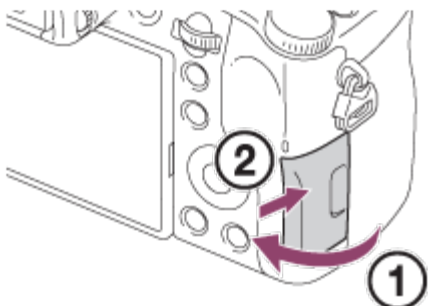
1. Otvorite poklopac memorijske kartice.
2. Provjerite da pristupna žaruljica **(A)** ne svijetli.



3. Jednom gurnite memorijsku karticu kako biste je izvadili.



4. Zatvorite poklopac.



S ovim fotoaparatom možete upotrijebiti sljedeće vrste memorijskih kartica.

Pojedinosti o snimanju videozapisa pročitajte u odjeljku „Memorijske kartice koje se mogu upotrijebiti za snimanje videozapisa” na ovoj stranici.

Mediji Memory Stick koji se mogu upotrijebiti

- Memory Stick PRO Duo / Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)

*Mediji Memory Stick s kapacitetom do 32 GB ispitani su i dokazano rade s ovim fotoaparatom.

SD kartice koje se mogu upotrijebiti

- SD memorijska kartica
- SDHC memorijska kartica
- SDXC memorijska kartica
- Memorijska kartica microSD
- Memorijska kartica microSDHC
- Memorijska kartica microSDXC

*SD kartice s kapacitetom do 256 GB ispitane su i dokazano rade s ovim fotoaparatom.

Memorijske kartice koje se mogu upotrijebiti za snimanje videozapisa

Za snimanje videozapisa u XAVC S formatu

- Memory Stick PRO-HG Duo
 - Videozapisi se ne mogu snimati brzinom od 100 Mb/s ili više.
- SDHC/microSDHC memorijska kartica (SD klasa brzine 10 ili UHS klasa brzine U1 ili brža)
 - Prilikom snimanja brzinom od 100 Mb/s ili većom, potrebna je kartica UHS klasa brzine 3:
- SDXC/microSDXC memorijska kartica s kapacitetom od 64 GB ili više (SD klasa brzine 10 ili UHS klasa brzine U1 ili brža)
 - Prilikom snimanja brzinom od 100 Mb/s ili većom, potrebna je kartica UHS klasa brzine 3:

Za snimanje videozapisa u AVCHD ili MP4 formatu

- Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)
- SD memorijska kartica / microSD memorijska kartica (SD klasa brzine 4 ili brža ili UHS klasa

brzine U1 ili brža)

- SDHC memorijska kartica / microSDHC memorijska kartica (SD klasa brzine 4 ili brža ili UHS klasa brzine U1 ili brža)
- SDXC memorijska kartica / microSDXC memorijska kartica (SD klasa brzine 4 ili brža ili UHS klasa brzine U1 ili brža)

Napomena

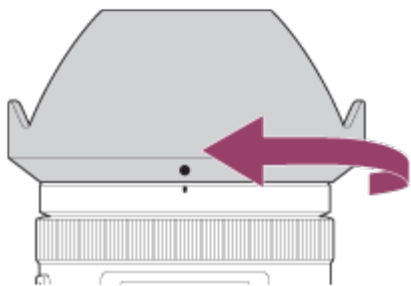
- Kada se SDHC memorijska kartica upotrebljava za snimanje XAVC S videozapisa tijekom duljih vremenskih razdoblja, snimljeni videozapisi bit će razdijeljeni u datoteke veličine 4 GB. Pomoću aplikacije PlayMemories Home razdijeljene datoteke mogu se integrirati u jednu datoteku.
- Ne jamčimo da će sve memorijske kartice ispravno raditi.
- Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s fotoaparatom, preporučujemo da karticu prije upotrebe formatirate u fotoaparatu radi stabilnijeg rada memorijske kartice. Imajte na umu da će formatiranje trajno izbrisati sve podatke na memorijskoj kartici i da je nepovratno. Važne podatke spremite na računalo i sl.
- Slike snimljene na SDXC memorijsku karticu ne mogu se uvoziti i reproducirati na računalima ili AV uređajima koji nisu kompatibilni sa sustavom exFAT kada su priključeni putem mikro USB kabela. Provjerite je li uređaj kompatibilan sa sustavom exFAT prije nego što ga priključite na fotoaparat. Ako fotoaparat priključite na nekompatibilan uređaj, možda će se od vas zatražiti da formatirate karticu. Nikad nemojte potvrdno odgovoriti na upit o formatiranju kartice jer ćete tako izbrisati sve podatke na kartici. (exFAT je datotečni sustav koji upotrebljavaju SDXC memorijske kartice.)

[18] Upute za upotrebu | Priprema fotoaparata | Pričvršćivanje objektiva

Pričvršćivanje sjenila za objektiv

Preporučujemo upotrebu sjenila za objektiv kako bi se spriječio utjecaj svjetla izvan kadrova snimanja na sliku.

1. Pravilno prislonite dio za postavljanje sjenila za objektiv i glavu objektiva pa okrenite objektiv u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu tako da klikne na svoje mjesto.



Napomena

- Pravilno pričvrstite sjenilo za objektiv. U protivnom sjenilo za objektiv možda neće imati nikakav efekt ili će se možda djelomično vidjeti na slici.
- Ako je sjenilo za objektiv pričvršćeno na ispravan način, oznaka sjenila za objektiv (crvena crta) prislonjena je uz oznaku na sjenilu.
- Prilikom upotrebe bljeskalice uklonite sjenilo za objektiv. U protivnom sjenilo za objektiv blokira svjetlo bljeskalice i može se pojaviti kao sjena na slici.
- Za pospremanje sjenilo objektiv nakon snimanja pričvrstite na objektiv stražnjom stranom.

[19] Upute za upotrebu | Priprema fotoaparata | Postavljanje jezika, datuma i vremena

Postavljanje jezika, datuma i vremena

Kada prvi put uključite fotoaparat ili nakon početnog prilagođavanja funkcija, prikazuje se zaslon za postavljanje jezika, datuma i vremena.

1. Uključite fotoaparat.
Prikazuje se zaslon za postavljanje jezika, a zatim i zaslon za postavljanje datuma i vremena.
2. Odaberite svoj jezik, a zatim pritisnite ●.
3. Provjerite je li na zaslonu odabran [Unos], a zatim pritisnite ● na kotačiću za upravljanje.
4. Odaberite svoju geografsku lokaciju i pritisnite ●.
5. Odaberite stavku za postavljanje pomoću gornje/donje strane kotačića za upravljanje ili okretanjem kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite ● na sredini.
6. Postavite [Ljetno vrijeme], [Datum/vrijeme] i [Format datuma] pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane, a zatim pritisnite ● na sredini.

- Ponoć je označena kao 12:00 AM, a podne kao 12:00 PM.

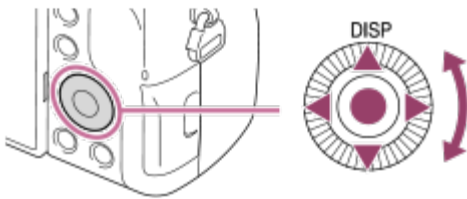
7. Ponovite korake 5 i 6 kako biste postavili druge stavke, a zatim odaberite [Unos] i pritisnite ● na sredini.
- Za otkazivanje postupka postavljanja datuma i vremena pritisnite tipku MENU.

Napomena

- Ako postavljanje datuma i vremena prekinete na pola puta, zaslon za postavljanje datuma i vremena prikazat će se svaki put kada uključite fotoaparat.

[20] Upute za upotrebu | Potvrđivanje načina rada | Potvrđivanje načina rada

Upotreba kotačića za upravljanje



Stavke postavljanja možete odabrati tako da okrenete ili pritisnete gornju/donju/desnu/lijevu stranu kotačića za upravljanje. Vaš odabir potvrđuje se kada pritisnete ● na sredini kotačića za upravljanje.

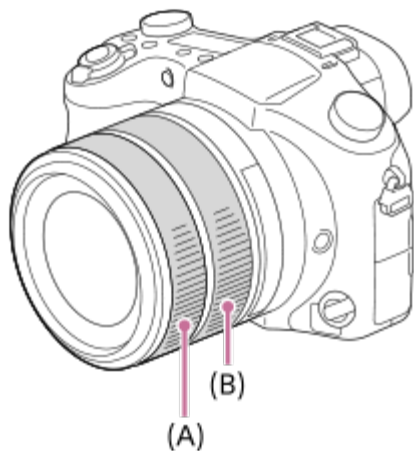
DISP (postavka prikaza) dodijeljena je gornjoj strani kotačića za upravljanje. Odabrane funkcije možete dodijeliti lijevoj/desnoj/donjoj strani kotačića za upravljanje ili tipki ● na sredini, kao i okretanju kotačića za upravljanje.

Tijekom reprodukcije možete prikazati sljedeću/prethodnu sliku pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje ili njegovim okretanjem.

[21] Upute za upotrebu | Potvrđivanje načina rada | Potvrđivanje načina rada

Upotreba prstena objektiva

Okretanjem prednjeg prstena objektiva **(A)** i stražnjeg prstena objektiva **(B)**, možete intuitivnije upotrebljavati funkcije zumiranja i izoštravanja. Također možete prebaciti namjenu funkcija zumiranja i izoštravanja na prednji prsten objektiva ili stražnji prsten objektiva upotrebom funkcije [Post. prst. objektiva].



Nazivi ikona i funkcija prikazuju se na zaslonu na sljedeći način.

Npr.

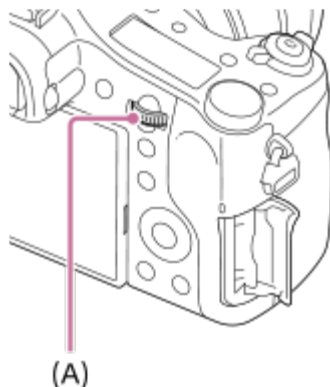
 ZOOM : Prilagodite zumiranje okretanjem stražnjeg prstena objektiva **(B)**.

 FOCUS : Prilagodite izoštravanje okretanjem prednjeg prstena objektiva **(A)** i prilagodite zumiranje okretanjem stražnjeg prstena objektiva **(B)**.

[22] Upute za upotrebu | Potvrđivanje načina rada | Potvrđivanje načina rada

Upotreba birača za upravljanje

Okretanjem birača za upravljanje **(A)** možete odmah promijeniti odgovarajuću postavku za svaki način snimanja.



Nazivi ikona i funkcija prikazuju se na zaslonu na sljedeći način.

Npr.

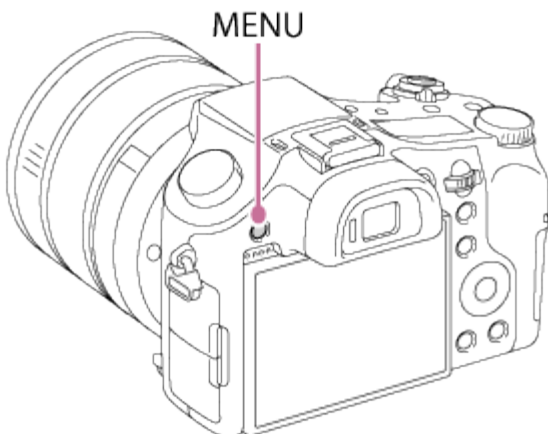
 Tv : Tv: brzina zatvarača

[23] Upute za upotrebu | Potvrđivanje načina rada | Potvrđivanje načina rada

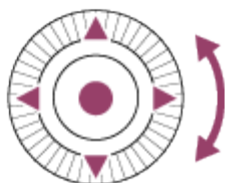
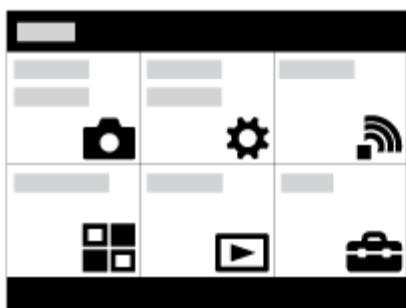
Upotreba stavki izbornika MENU

U ovom odjeljku možete saznati kako promijeniti postavke povezane sa svim radnjama fotoaparata te kako izvršiti funkcije fotoaparata uključujući načine snimanja, reprodukcije i rada.

1. Pritisnite tipku MENU da bi se prikazale stavke izbornika MENU.



2. Odaberite željenu stavku izbornika MENU pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje ili okretanjem kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite  na sredini kotačića za upravljanje.
 - Zaslon može izravno prijeći s koraka 1 na korak 3 ovisno o postavci za [Izbornik pločica].



3. Odaberite željenu postavku pritiskom gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje ili okretanjem kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite  na sredini kotačića

za upravljanje.

- Odaberite ikonu na vrhu zaslona i pritisnite lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje da biste se pomakli na drugu stavku izbornika MENU.



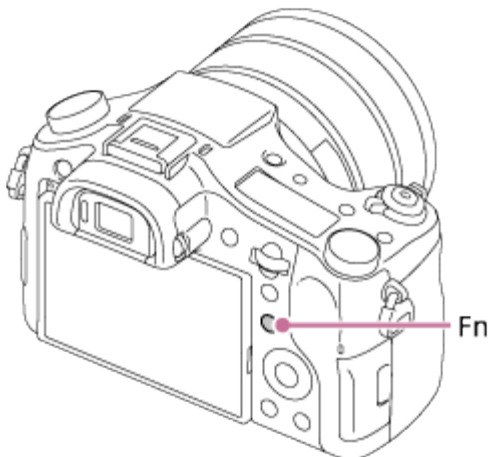
4. Odaberite željenu vrijednost postavke i za potvrdu pritisnite .

[24] Upute za upotrebu | Potvrđivanje načina rada | Potvrđivanje načina rada

Upotreba tipke Fn (funkcija)

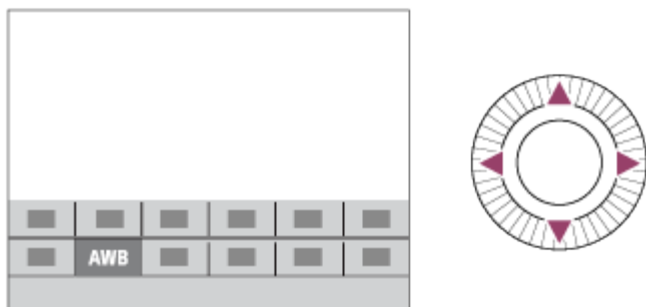
Često upotrebljavane funkcije možete registrirati na tipku Fn (funkcija) i pozvati ih iz memorije prilikom snimanja. Do 12 često upotrebljavanih funkcija može se registrirati na tipku Fn (funkcija).

1. Pritisnite tipku DISP, a zatim pritisnite tipku Fn (funkcija) u načinu prikaza koji nije [Za tražilo].

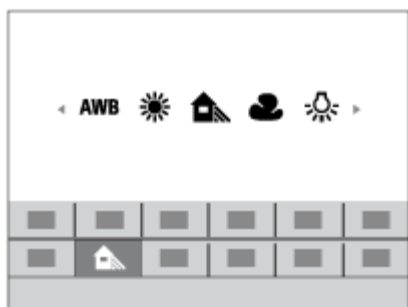


2. Odaberite funkciju koju želite registrirati pritiskom gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića

za upravljanja.

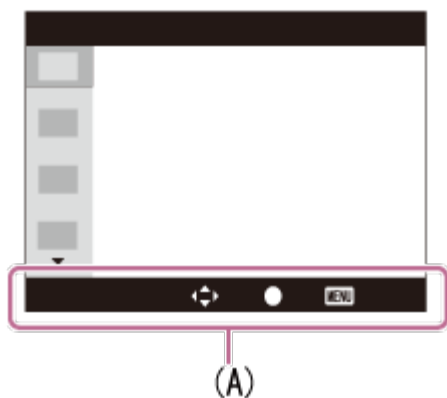


3. Odaberite željenu postavku okretanjem kotačića za upravljanje i zatim pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje.
 - Neke funkcije mogu se fino prilagoditi pomoću birača za upravljanje.



Određivanje postavki na namjenskom zaslonu

Odaberite željenu funkciju u koraku 2 i zatim pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje. Pojavit će se namjenski zaslon postavke za tu funkciju. Pridržavajte se uputa za upotrebu (A) kako biste namjestili postavke.



Upotreba funkcije „Quick Navi”

Prilikom upotrebe tražila postavke možete promijeniti izravno putem zaslona Quick Navi. Prikazan sadržaj i njegov položaj predstavljaju samo smjernicu te se mogu razlikovati od stvarnog prikaza.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Tipka DISP] → [Monitor] → [Za tražilo] → [Unos].
2. Više puta pritisnite tipku DISP (postavka prikaza) na kotačiću za upravljanje dok se zaslon ne postavi na [Za tražilo].
3. Pritisnite tipku Fn (funkcija) da biste zaslon prebacili na zaslon Quick Navi.

U načinu rada Automatski način ili Odabir scene



U načinu rada P/A/S/M/Panoram. snimanje

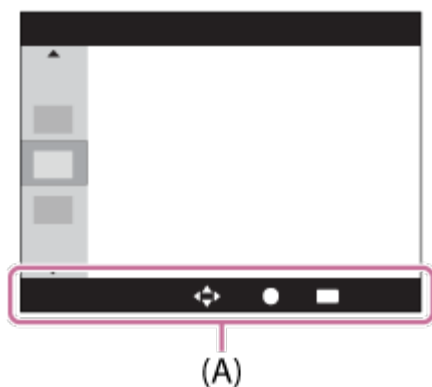


4. Odaberite željenu funkciju pritiskom gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.
5. Okrenite kotačić za upravljanje da biste odabrali željenu postavku.
 - Pojedine postavke mogu se dodatno prilagoditi okretanjem birača za upravljanje.

Određivanje postavki na namjenskom zaslonu

Odaberite željenu funkciju u koraku 4 i zatim pritisnite  na sredini kotačića za upravljanje. Pojavit će se namjenski zaslon postavke za tu funkciju. Pridržavajte se uputa za upotrebu (A)

kako biste namjestili postavke.



Napomena

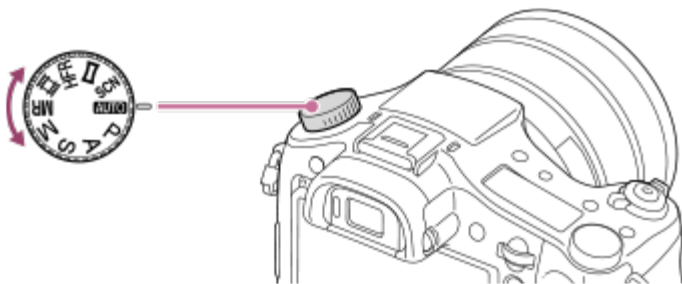
- Sive stavke na zaslonu Quick Navi nisu dostupne.
- Prilikom upotrebe funkcije [Kreativni stil] ili [Profil slike], neki od postavljenih zadatka mogu se dovršiti samo na namjenskom zaslonu.

[26] Upute za upotrebu | Snimanje | Snimanje fotografija/videozapisa

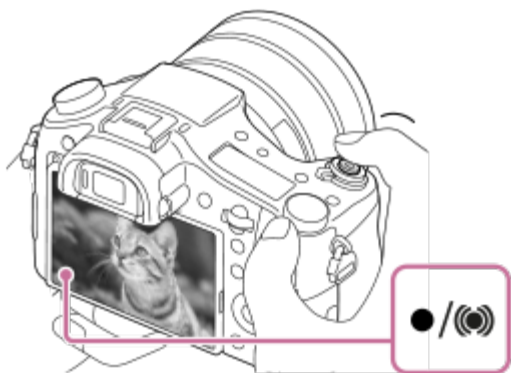
Snimanje fotografija

Snima fotografije.

1. Postavite način snimanja na **AUTO** (Automatski način).



2. Prilagodite kut monitora i držite fotoaparat. Ili pogledajte u tražilo i držite fotoaparat.
3. Pritisnite tipku zatvarača do pola da biste izoštrili.
Kada je slika izoštrena, emitira se zvučni signal i pali se indikator (● ili (●●)).



- Najmanja udaljenost snimanja iznosi približno 3 cm (W), 72 cm (T) (od objektiva).

4. Pritisnite tipku zatvarača do kraja.

Indikator izoštravanja

● svijetli:

Slika je izoštrena.

● treperi:

Izoštravanje nije uspjelo.

⦿ svijetli:

Slika je izoštrena. Izoštrani položaj promijenit će se u skladu s kretanjem objekta.

⦿ svijetli:

Izoštravanje je u tijeku.

Savjet

- Ako proizvod ne može automatski izoštriti, indikator izoštravanja treperi i ne čuje se zvučni signal. Ili izvršite rekompoziciju snimke ili promijenite postavku izoštravanja.
- Izoštravanje može biti otežano u sljedećim situacijama:
 - Mračno je i objekt je udaljen.
 - Kontrast objekta je loš.
 - Objekt se gleda kroz staklo.
 - Objekt se brzo kreće.
 - Prisutno je reflektirajuće svjetlo ili sjajna površina.
 - Prisutno je trepćuće svjetlo.
 - Objekt je pozadinski osvijetljen.
 - Objekti u području izoštravanja imaju različite žarišne udaljenosti.

Možete snimati videozapise pritiskom tipke MOVIE (videozapis).

1. Pritisnite tipku MOVIE za početak snimanja.



2. Ponovno pritisnite tipku MOVIE za zaustavljanje snimanja.

Savjet

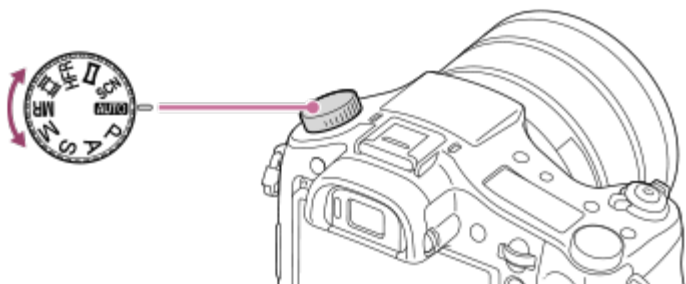
- Pokretanje/zaustavljanje funkcije snimanja videozapisa možete dodijeliti željenoj tipki. MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → postavite funkciju za željenu tipku.
- Ako želite odrediti koje je područje potrebno izoštriti, definirajte to područje pomoću opcije [Područje izoštrav.].
- Da bi lice ostalo izoštreno, prilagodite kompoziciju tako da se okvir područja izoštravanja i okvir otkrivanja lica preklapaju ili postavite [Područje izoštrav.] na [Široko].

Napomena

- Da biste prilagodili brzinu zatvarača i vrijednost otvora blende na željene postavke, način snimanja postavite na  (Videozapis).
- Ako tijekom snimanja upotrijebite funkciju kao što je zum, snimit će se šum rada objektiva. Može se snimiti i zvuk rada pomoći pri zumiranju ili zvuk pritiska tipke MOVIE za prestanak snimanja.
- Informacije o vremenu neprekidnog snimanja potražite u odjeljku „Vrijeme snimanja videozapisa”. Nakon završetka snimanja videozapisa možete ponovno pokrenuti snimanje ponovnim pritiskom tipke MOVIE. Ovisno o temperaturi proizvoda i baterije, snimanje se može zaustaviti kako bi se zaštitio proizvod.
- Prilikom snimanja može biti snimljen i zvuk kukica trake za nošenje na ramenu (trokutaste kukice), ovisno o tome kako se upotrebljava.
- Kada je birač načina postavljen na  (Videozapis) ili tijekom snimanja videozapisa, ne možete odabrati opciju [AF zadrži-na] za [Područje izoštrav.].

Popis funkcija birača načina

Željeni način snimanja možete odabrati okretanjem birača načina.



Dostupne funkcije

AUTO (Automatski način):

Omogućuje vam snimanje fotografija bilo kojeg objekta u svim uvjetima s dobrim rezultatima postavljanjem vrijednosti koje se smatraju prikladnima za proizvod.

P (Program. automatika):

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende (vrijednost F)). Možete odabrati i različite postavke pomoću izbornika.

A (Prioritet otv. blende):

Omogućuje vam prilagodbu otvora blende i snimanje kada želite zamutiti pozadinu i sl.

S (Prioritet zatvarača):

Omogućuje vam snimanje objekata koji se brzo kreću i sl. ručnom prilagodbom brzine zatvarača.

M (Ručna ekspozicija):

Omogućuje snimanje fotografija uz željenu ekspoziciju prilagodbom ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende (vrijednost F)).

MR (Pozivanje memorije):

Omogućuje vam snimanje slike nakon pozivanja često upotrebljavanih načina ili brojčanih postavki koje su unaprijed registrirane.

(Videozapis):

Omogućuje vam promjenu postavke za snimanje videozapisa.

HFR (Visoka frekv. okvira):

Omogućuje snimanje videozapisa s usporenim snimkama. Da biste snimali ugađene videozapise s usporenim snimkama, odaberite veću brzinu kadra od one prilikom reprodukcije.

(Panoram. snimanje):



Omogućuje snimanje panoramske slike sastavljanjem slika.

SCN (Odabir scene):

Omogućuje vam snimanje uz memorirane postavke ovisno o sceni.

[29] Upute za upotrebu | Snimanje | Odabir načina snimanja

Intelligentno autom.

Fotoaparatusnima uz automatsko prepoznavanje scena.

1. Postavite birač načina na **AUTO** (Automatski način).
2. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Automatski način] → [Intelligentno autom.].
 - Kada je funkcija [Vodič za birač] postavljena na [Uključeno], možete odabrati željene postavke nakon što promijenite položaj birača načina.
3. Usmjerite fotoaparat prema objektu.
Kada fotoaparat prepozna scenu, na zaslonu se pojavljuje ikona za prepoznatu scenu.



4. Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.

Napomena

- Proizvod neće prepoznati scenu prilikom snimanja slika pomoću funkcija zumiranja koje se razlikuju od optičkog zumiranja.
- U nekim uvjetima snimanja proizvod možda neće ispravno prepoznati scenu.

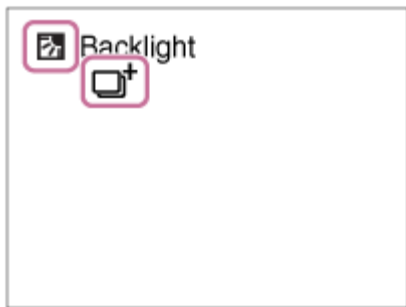
[30] Upute za upotrebu | Snimanje | Odabir načina snimanja

Superior automatsko

Fotoaparat snima uz automatsko prepoznavanje scena. Pomoću ovog načina snimaju se jasne slike tamnih ili pozadinski osvijetljenih scena.

Prilikom snimanja pozadinski osvijetljenih scena ili scena sa slabim osvijetljenjem fotoaparat može po potrebi snimiti više slika i stvoriti kompozitnu sliku itd. kako bi snimio slike veće kvalitete nego što je slučaj u načinu Inteligentno autom.

1. Postavite birač načina na **AUTO** (Automatski način).
2. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Automatski način] → [Superior automatsko].
 - Kada je funkcija [Vodič za birač] postavljena na [Uključeno], možete odabrati željene postavke nakon što promijenite položaj birača načina.
3. Usmjerite fotoaparat prema objektu.
Kada fotoaparat prepozna scenu, na zaslonu se pojavljuje ikona za prepoznatu scenu. Ako je potrebno, može se pojaviti + (prekrivna ikona).



4. Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.

Napomena

- Kada se proizvod upotrebljava za stvaranje kompozitnih slika, proces snimanja traje dulje nego uobičajeno.
- Proizvod neće prepoznati scenu prilikom upotrebe funkcija zumiranja koje se razlikuju od optičkog zumiranja.
- U nekim uvjetima snimanja proizvod možda neće ispravno prepoznati scenu.
- Kada je [ Kvaliteta] postavljena na [RAW] ili [RAW i JPEG], proizvod ne može stvoriti kompozitnu sliku.

O prepoznavanju scena

Prepoznavanje scena odvija se u sklopu načina [Inteligentno autom.] i [Superior automatsko]. Ova funkcija omogućuje proizvodu automatsko prepoznavanje uvjeta snimanja te snimanje slike.

Prepoznavanje scena:

Kada proizvod prepozna određenu scenu, u prvom se retku prikazuju sljedeće ikone i vodiči:

-  (Portret)
-  (Beba)
-  (Noćni portret)
-  (Noćna scena)
-  (Pozad. osvijetljen portret)
-  (Pozadinsko osvjjetljenje)
-  (Krajoлик)
-  (Makrosnimanje)
-  (Reflektor)
-  (Slabo svjetlo)

Kada proizvod prepozna određene uvjete, u drugom se retku prikazuju sljedeće ikone:

-  (Tronožac)
-  (Hodanje)*
-  (Premjesti)
-  (Premjesti (svijetlo))
-  (Premjesti (tamno))

*Uvjet  (Walk) prepoznaje se samo kada je funkcija [ SteadyShot] postavljena na [Aktivirano] ili [Inteligent. aktiv.].

Napomena

- Kada je funkcija [Osmijeh/Otkr. lica] postavljena na [Isključeno], ne prepoznaju se scene [Portret], [Pozad. osvijetljen portret], [Noćni portret] i [Beba].

Prednosti automatskog snimanja

Ovaj fotoaparat opremljen je sljedećim trima načinima automatskog snimanja: [Inteligentno autom.], [Superior automatsko] i [Program. automatika].

(Inteligentno autom.):

Omogućuje vam snimanje s automatskim prepoznavanjem scena.

+ (Superior automatsko):

Omogućuje vam snimanje s automatskim prepoznavanjem scena. Pomoću ovog načina snimaju se jasne slike tamnih ili pozadinski osvjetljenih scena.

P (Program. automatika):

Omogućuje vam prilagodbu raznih postavki snimanja, kao što su balans bijele boje, ISO vrijednost itd.

- Vrijednost otvora blende i brzinu zatvarača automatski postavlja fotoaparat.

Savjet

- U načinu [Superior automatsko] i kada je prikazana ikona + (prekrivna ikona), nemojte pomicati fotoaparat prije nego snimate više slika.
- U načinu [Program. automatika] možete promijeniti kombinaciju brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende te istodobno zadržati odgovarajuću ekspoziciju okretanjem birača za upravljanje. Ova funkcija zove se „Pomak programa” (**P***).

Napomena

- U načinu [Superior automatsko] proces snimanja traje dulje jer proizvod stvara kompozitnu sliku. U tom slučaju prikazuje se + (prekrivna ikona) i više se puta čuje zvuk zatvarača, ali snima se samo jedna slika.
- Za načine [Inteligentno autom.] i [Superior automatsko] većina se funkcija postavlja automatski i ne možete sami prilagoditi postavke.

[33] Upute za upotrebu | Snimanje | Odabir načina snimanja

Program. automatika

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

Možete postaviti funkcije snimanja kao što je [ISO].

1. Postavite birač načina u položaj P (Program. automatika).
2. Postavite funkcije snimanja na željene postavke.

3. Prilagodite izoštravanje i snimate objekt.

Pomak programa

Možete promijeniti kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende (vrijednost F) okretanjem birača za upravljanje, a da pritom ne promijenite odgovarajuću ekspoziciju koju određuje proizvod. Ta funkcija dostupna je kada ne upotrebljavate bljeskalicu.

- „P” na zaslonu mijenja se u „P*” kada okrenete birač za upravljanje.
- Da biste otkazali pomak programa, postavite način snimanja koji nije [Program. automatika] ili isključite fotoaparat.

Napomena

- Ovisno o svjetlini okoline, pomak programa možda se neće moći primijeniti.
- Postavite način snimanja na bilo koji osim „P” ili isključite napajanje da biste poništili postavku koju ste izvršili.
- Uz promjenu svjetline mijenjaju se otvor blende (vrijednost F) i brzina zatvarača, a zadržava se vrijednost pomaka.

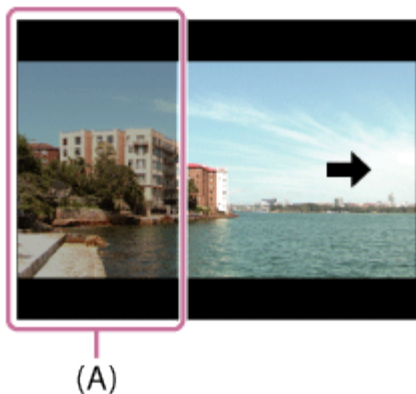
[34] Upute za upotrebu | Snimanje | Odabir načina snimanja

Panoram. snimanje

Omogućuje vam stvaranje jedinstvene panoramske slike od više slika snimljenih tijekom pomicanja fotoaparata.



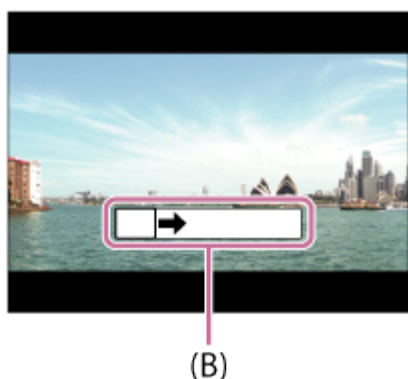
1. Birač načina rada postavite u položaj  (Panoram. snimanje).
2. Usmjerite fotoaparat prema objektu.
3. Dok tipku zatvarača pritišćete do pola, usmjerite fotoaparat prema jednom kraju željene panoramske kompozicije.



(A) Ovaj dio neće se snimiti.

4. Pritisnite tipku zatvarača do kraja.

5. Pomičite fotoaparat do kraja vodiča u smjeru strelice na monitoru.



(B) Traka vođenja

Napomena

- Ako se cijeli kut panoramske snimke ne snimi u zadanom vremenu, na kompozitnoj će se slici pojaviti siva područja. Ako se to dogoditi, brže pomičite proizvod kako biste snimili punu panoramsku sliku.
- Kada je funkcija [Široko] odabrana za [Panorama: veličina], možda se cijeli kut panoramske snimke neće snimiti u zadanom vremenu. Ako se to dogodi, pokušajte snimati nakon što promijenite funkciju [Panorama: veličina] na funkciju [Standardno].
- Budući da se nekoliko slika povezuje zajedno, dio na kojem su povezane možda će se u nekim slučajevima snimiti uz poteškoće.
- Slike mogu biti zamućene ako se snimaju mračne scene.
- Ako izvor svjetlosti kao što je fluorescentno svjetlo zatreperi, svjetlina i boja povezane slike možda neće biti dosljedni.
- Ako se cijeli kut panoramskog snimanja te zaključani kut AE/AF značajno razlikuju po

svjetlini i izoštravanju, snimanje možda neće biti uspješno. Ako se to dogodi, promijenite zaključani kut AE/AF i ponovite snimanje.

- Sljedeće situacije nisu prikladne za snimanje panoramskih snimki:
 - objekti u pokretu
 - objekti koji su preblizu proizvodu
 - objekti s neprekidnim sličnim uzorcima, kao što su nebo, plaža ili travnjak
 - objekti koji se neprekidno mijenjaju kao što su valovi ili slapovi
 - objekti čija se svjetlina značajno razlikuje od njihovog okruženja kao što je sunce ili žarulja
- Snimanje panoramskih snimki može se prekinuti u sljedećim situacijama.
 - Kada se fotoaparat pomiče prebrzo ili presporo.
 - Objekt je previše zamućen.

Savjet

- Možete okrenuti birač za upravljanje na zaslonu snimanja kako biste odabrali smjer snimanja.

[35] Upute za upotrebu | Snimanje | Odabir načina snimanja

Odabir scene

Omogućuje vam snimanje uz memorirane postavke ovisno o sceni.

1. Postavite birač načina u položaj SCN (Odabir scene).
2. Okrenite birač za upravljanje da biste odabrali željenu postavku.
 - Kada je funkcija [Vodič za birač] postavljena na [Uključeno], možete odabrati željene postavke nakon što promijenite položaj birača načina.

Pojedinosti stavki izbornika

Portret:

Zamućuje pozadinu i izoštrava objekt. Nježno naglašava boju kože.



Snimanje sporta:

Snima objekt u pokretu pri velikoj brzini zatvarača tako da objekt izgleda kao da nepomično stoji. Proizvod neprekidno snima slike dok je tipka zatvarača pritisnuta.



Makrosnimanje:

Snima krupne planove objekata kao što su cvijeće, kukci, hrana ili mali predmeti.



Krajolik:

Snima cijeli raspon krajolika uz jako izoštravanje s izraženim bojama.



Zalazak sunca:

Predivno snima rumenilo zalazećeg sunca.



Noćna scena:

Snima noćne scene tako da se ne izgubi mračna atmosfera.



Sumrak iz ruke:

Snima noćne scene s manje šuma i zamućenosti bez upotrebe tronošca. Uzastopno se snima

niz fotografija te se one obrađuju kako bi se smanjila zamućenost objekta, podrhtavanje fotoaparata i šum.



Noćni portret:

Snima portrete u noćnim scenama pomoću bljeskalice.



Bez zamag. u pok.:

Omogućuje vam snimanje u zatvorenom prostoru bez bljeskalice te smanjuje zamućenost objekta. Proizvod uzastopno snima niz fotografija te ih kombinira kako bi stvorio sliku, a pritom smanjuje zamućenost objekta i šum.



Napomena

- Uz sljedeće postavke brzina zatvarača je manja pa se preporučuje upotreba tronošca radi sprječavanja zamućenosti slike:
 - [Noćna scena]
 - [Noćni portret]
- U načinu [Sumrak iz ruke] ili [Bez zamag. u pok.] zatvarač klikne 4 puta i slika je snimljena.
- Ako odaberete [Sumrak iz ruke] ili [Bez zamag. u pok.] uz [RAW] ili [RAW i JPEG], kvaliteta slike privremeno postaje [Fino].
- Smanjenje zamućenja manje je učinkovito čak i u načinu [Sumrak iz ruke] ili [Bez zamag. u pok.] ako se snimaju sljedeći objekti:
 - objekti koji se nepravilno kreću
 - objekti koji su preblizu proizvodu
 - objekti s neprekidnim sličnim uzorcima, kao što su nebo, plaža ili travnjak
 - objekti koji se neprekidno mijenjaju kao što su valovi ili slapovi

- U slučaju načina [Sumrak iz ruke] ili [Bez zamag. u pok.] mozaičan šum može se pojaviti ako se upotrebljava izvor svjetlosti koji trepće, kao što je fluorescentno osvjetljenje.
- Minimalna udaljenost s koje možete snimati objekt ne mijenja se čak ni ako odaberete [Makrosnimanje]. Za minimalni izoštrjeni raspon pogledajte minimalnu udaljenost objektiva pričvršćenog za proizvod.

Savjet

- Za promjenu scene okrenite birač za upravljanje na zaslonu snimanja i odaberite novu scenu.

[36] Upute za upotrebu | Snimanje | Odabir načina snimanja

Prioritet zatvarača

Pokret objekta možete izraziti na različite načine prilagođavanjem brzine zatvarača, na primjer, u trenutku kretanja uz veliku brzinu zatvarača ili kao sliku s tragom pokreta uz malu brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može se promijeniti tijekom snimanja videozapisa.

1. Postavite birač načina na S (Prioritet zatvarača).
2. Odaberite željenu vrijednost okretanjem birača za upravljanje.
3. Prilagodite izoštravanje i snimate objekt.
Otvor blende automatski se prilagođava kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

Napomena

- Ako se nakon postavljanja ne može postići odgovarajuća ekspozicija, vrijednost otvora blende treperi na zaslonu snimanja. Iako možete snimati i s takvim postavkama, preporučujemo vraćanje izvornih postavki.
- Upotrijebite tronožac da biste spriječili zamućivanje pri primjeni polaganog zatvarača.
- Indikator upozorenja SteadyShot) ne pojavljuje se u načinu prioriteta brzine zatvarača.
- Ako okidanje traje 1/3 sekunde ili dulje, smanjenje šuma izvršit će se nakon snimanja za isto vrijeme tijekom kojeg je zatvarač bio otvoren. Međutim, ne možete snimati dok je smanjenje šuma u tijeku.
- Svjetlina slike na monitoru može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

Savjet

- Ako se upotrebljava veća brzina zatvarača, objekti u pokretu, kao što su trkači, automobili ili

morski valovi izgledaju kao da su zaustavljeni u pokretu. Ako se upotrebljava manja brzina zatvarača, nastaje slika kretanja objekta s tragom pokreta koja je prirodija i dinamičnija.

[37] Upute za upotrebu | Snimanje | Odabir načina snimanja

Prioritet otv. blende

Možete snimati uz prilagodbu otvora blende i promjenu raspona koji je izoštren ili uz defokusiranje pozadine. Vrijednost otvora blende može se promijeniti tijekom snimanja videozapisa.

1. Postavite birač načina u položaj A (Prioritet otv. blende).
2. Odaberite željenu vrijednost okretanjem prstena otvora blende.
 - Manja vrijednost F: objekt je izoštren, a predmeti ispred i iza objekta zamućeni su.
 - Veća vrijednost F: objekt, prvi plan i pozadina su svi izoštreni.
3. Prilagodite izoštravanje i snimate objekt.

Brzina zatvarača automatski se prilagođava kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

Savjet

- Manja vrijednost F (otvor blende) smanjuje raspon koji je izoštren. To omogućuje jako izoštravanje objekta te zamućivanje predmeta ispred i iza objekta (dubina polja postaje manja). Veća vrijednost F (smanjenje otvora blende) povećava raspon koji je izoštren. To omogućuje snimanje dubine krajolika (dubina polja postaje veća).
- Možete promijeniti teksturu klika prstena blende pomoću prekidača otvora blende. Prilikom snimanja fotografija prekidač otvora blende postavite na „ON”, a za videozapise ga postavite na „OFF”.

O prstenu otvora blende

Maksimalni otvor blende ovisi o žarišnoj duljini objektiva. Ne možete otvoriti otvor blende više od maksimalne dopuštene razine čak i ako postavite manju vrijednost F upotrebom prstena otvora blende. Ispravnu vrijednost F možete potvrditi na ploči zaslona monitora.

Napomena

- Ako se nakon postavljanja ne može postići odgovarajuća ekspozicija, brzina zatvarača treperi na zaslonu snimanja. Iako možete snimati i s takvim postavkama, preporučujemo vraćanje izvornih postavki.

- Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.
- Preporučujemo da postavite vrijednost otvora blende između F2.4 i F8 ako želite snimati slike velike rezolucije. Kvaliteta slike može se pokvariti zbog fenomena difrakcije.

[38] Upute za upotrebu | Snimanje | Odabir načina snimanja

Ručna ekspozicija

Možete snimati uz željenu ekspoziciju prilagođavanjem i brzine zatvarača i otvora blende. Brzina zatvarača i vrijednost otvora blende mogu se mijenjati tijekom snimanja videozapisa.

1. Postavite birač načina u položaj M (Ručna ekspozicija).
2. Odaberite željenu vrijednost otvora blende okretanjem prstena otvora blende.
Odaberite željenu brzinu zatvarača okretanjem birača za upravljanje.
Ako je [ISO] postavljen na bilo koju vrijednost osim [ISO AUTO], upotrijebite MM (ručno mjerenje) za provjeru vrijednosti ekspozicije.
Prema +: Slike postaju svjetlije.
Prema -: Slike postaju tamnije.
0: Proizvod analizira odgovarajuću ekspoziciju.
3. Prilagodite izoštravanje i snimate objekt.

Napomena

- Ako je [ISO] postavljen na [ISO AUTO], vrijednost ISO automatski se mijenja kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija pomoću vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača koje ste postavili. Ako vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača koje ste postavili nisu prikladne za odgovarajuću ekspoziciju, treperit će indikator vrijednost ISO.
- Indikator ručnog mjerenja ne pojavljuje se kada je [ISO] postavljen na [ISO AUTO].
- Kada količina ambijentalnog svjetla prijeđe mjerni raspon ručnog mjerenja, treperit će indikator ručnog mjerenja.
- Indikator upozorenja SteadyShot ne pojavljuje se u načinu ručnog podešavanja ekspozicije.
- Svjetlina slike na monitoru može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

Savjet

- Možete promijeniti kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende (vrijednost F) bez promjene postavljene vrijednosti ekspozicije okretanjem prstena otvora blende dok pritisćete tipku AEL. (ručni pomak).

BULB

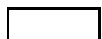
Možete snimiti sliku kretanja objekta s tragom pokreta pomoću duge ekspozicije. Značajka BULB prikladna je za snimanje tragova svjetla kao što je vatromet.

1. Postavite birač načina u položaj M (Ručna ekspozicija).
2. Okrenite birač za upravljanje u smjeru kazaljke sata dok se ne prikaže [BULB].
3. Odaberite vrijednost otvora blende (vrijednost F) okretanjem prstena otvora blende.
4. Pritisnite tipku zatvarača do pola da biste prilagodili izoštravanje.
5. Pritisnite i držite tipku zatvarača za vrijeme snimanja.
Dok je god tipka zatvarača pritisnuta, zatvarač će ostati otvoren.

Napomena

- Budući da se brzina zatvarača smanjuje i lakše dolazi do podrhtavanja fotoaparata, preporučujemo upotrebu tronošca.
- Što je ekspozicija dulja, to će više šuma biti vidljivo na slici.
- Nakon snimanja izvršava se smanjenje šuma za isto vrijeme tijekom kojeg je zatvarač bio otvoren. Međutim, ne možete snimati dok je smanjenje šuma u tijeku.
- Brzinu zatvarača ne možete postaviti na [BULB] u sljedećim situacijama:
 - ako je aktivirana funkcija [Snimanje osmjeha]
 - ako je aktivirana funkcija [Automatski HDR]
 - ako je funkcija [Foto efekat] postavljena na [HDR umjetnička slika] ili [Bogat monokrom]
 - ako je aktivirana funkcija [Sm. šuma u više kad.]
 - ako je funkcija [Način okidanja] postavljena na sljedeće načine rada:
 - [Nepr. snimanje]
 - [Kont. snim. s pri. brz.]
 - [Samookidač(Kont.)]
 - [Kont. skup eksp.]
 - Kada je funkcija [ Vrsta zatvarača] postavljena na [Elektronički zatvarač].

Ako upotrijebite navedene funkcije kada je brzina zatvarača postavljena na [BULB], brzina zatvarača privremeno se postavlja na 30 sekundi.



Savjet

- Slike snimljene u načinu [BULB] često su mutne. Preporučujemo da upotrebljavate tronožac ili daljinski upravljač (prodaje se zasebno) koji ima funkciju zaključavanja tipke zatvarača.

[40] Upute za upotrebu | Snimanje | Odabir načina snimanja

Pozivanje memorije

Omogućuje vam snimanje slike nakon pozivanja često upotrebljavanih načina rada ili postavki fotoaparata koje su unaprijed registrirane.

1. Postavite birač načina rada na MR (Pozivanje memorije).
2. Odaberite željeni broj pritiskom gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje ili okretanjem kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite  na sredini kotačića za upravljanje.
 - Možete pozvati registrirane načine ili postavke odabirom izbornika MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Pozivanje memorije].

Napomena

- Unaprijed registrirajte postavke snimanja putem opcije [Memorija].
- Ako postavite [Pozivanje memorije] nakon određivanja postavki snimanja, registrirane postavke dobivaju prioritet, a izvorne postavke mogu postati nevaljane. Prije snimanja provjerite indikatore na zaslonu.

[41] Upute za upotrebu | Snimanje | Odabir načina snimanja

Videozapis

Možete prilagoditi brzinu zatvarača ili vrijednost otvora blende na željene postavke za snimanje videozapisa. Prije snimanja možete provjeriti i kut slike.

1. Birač načina postavite u položaj  (videozapis).
2. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Videozapis] → željena postavka.



- Kada je funkcija [Vodič za birač] postavljena na [Uključeno], možete odabrati željene postavke nakon što promijenite položaj birača načina.

3. Pritisnite tipku MOVIE (videozapis) za početak snimanja.

- Ponovno pritisnite tipku MOVIE za zaustavljanje snimanja.

Pojedinosti stavki izbornika

Program. automatika:

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

Prioritet otv. blende:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe vrijednosti otvora blende.

Prioritet zatvarača:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe brzine zatvarača.

Ručna ekspozicija:

omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

Napomena

- Prilikom prilagodbe otvora blende pomoću prstena otvora blende tijekom snimanja videozapisa prekidač otvora blende postavite na „OFF”. Ako promijenite vrijednost otvora blende za vrijeme snimanja videozapisa uz prekidač otvora blende postavljen na „ON”, snimit će se zvuk prstena otvora blende.

[42] Upute za upotrebu | Snimanje | Odabir načina snimanja

Snimanje videozapisa s iznimno usporenim snimkama (postavke HFR-a)

Snimanjem većom brzinom kadra od formata snimanja možete snimiti ugrađeni videozapis s iznimno usporenim snimkom.

1. Birač načina postavite na **HFR** (Visoka frekv. okvira).

Prikazat će se zaslon za postavke HFR-a.

2. Odaberite MENU →  (Postavke fotoaparata) → [**HFR** Postavke HFR-a] i odaberite

željenu postavku za funkcije [**HFR** Postavka snim.], [**HFR** Brzina kadra], [**HFR** Postav. prioriteta] i [**HFR** Vrijeme snimanja].

- Željeni način ekspozicije možete prilagoditi odabirom izbornika MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Visoka frekv. okvira].
- Možete postaviti druge postavke snimanja kao što su područje izoštravanja, način izoštravanja i brzina kadra te provesti zumiranje na zaslonu za postavke HFR-a.

3. Pritisnite  na sredini kotačića za upravljanje.

Prikazat će se zaslon snimanja.

- Da biste promijenili postavke, još jednom pritisnite tipku  na sredini kako biste se prebacili na zaslon za postavke HFR-a.

4. Pritisnite tipku MOVIE (videozapis).

Fotoaparat će automatski početi snimati videozapis čim završite za snimanjem fotografija.

Pojedinosti stavki izbornika

HFR Postavka snim.:

Odabire frekvenciju okvira videozapisa od [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] i [24p 50M*].

* Samo kada je stavka [Birač NTSC/PAL] postavljena na NTSC.

HFR Brzina kadra:

Odabire brzinu kadra pri snimanju od [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] i [960fps]/[1000fps].

HFR Postav. prioriteta:

Odaberite način [Prioritet je kvaliteta] ili [Prioritet je vrij. snim.]. Ako odaberete način [Prioritet je vrij. snim.], trajanje snimanja dulje je nego u načinu [Prioritet je kvaliteta].

HFR Vrijeme snimanja:

Odaberite snimanje tijekom postavljenog vremena nakon pritiska tipke MOVIE ([Okidač početka]) ili snimanje tijekom postavljenog vremena prije pritiska tipke MOVIE ([Okidač početka]).

Savjet

Najkraća udaljenost pri snimanju:

- Ako je objekt preblizu, kao tijekom makrosnimanja, slika više nije izoštrena. Snimajte s najkraće udaljenosti (W strana: približno 3 cm, T strana: približno 72 cm (od objektiva)).

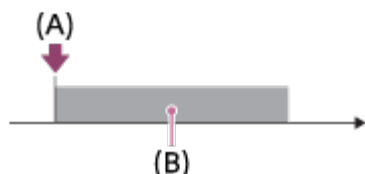
Vrijeme snimanja

Ovisno o postavki [**HFR** Vrijeme snimanja], veza između trenutka u kojem pritisnete tipku MOVIE i snimljenog dijela videozapisa prikazana je u nastavku.

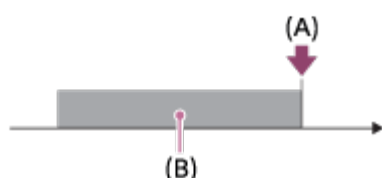
(A): Tipka MOVIE

(B): Snimljeni dio

[Okidač početka]



[Okidač kraja]



- Kada je funkcija [**HFR** Vrijeme snimanja] postavljena na funkciju [Okidač početka], a ponovno ste pritisnuli tipku MOVIE tijekom snimanja, fotoaparat će prestati snimati fotografije i početi snimati videozapis.

Ponavljanje postupka snimanja fotografija

Možete otkazati snimanje videozapisa odabirom tipke [Odustani] na zaslonu. Međutim, videozapis snimljen do trenutka u kojem ste otkazati snimanje spremić će se.

Brzina reprodukcije

Brzina reprodukcije je promjenjiva i ovisi o pridruženim funkcijama [**HFR** Brzina kadra] i [**HFR** Postavka snim.].

- [**HFR** Brzina kadra]: [240fps]/[250fps]
 - [**HFR** Postavka snim.]: [24p 50M]*
10 puta sporije
 - [**HFR** Postavka snim.]: [30p 50M]/[25p 50M]
8 puta sporije / 10 puta sporije
 - [**HFR** Postavka snim.]: [60p 50M]/[50p 50M]
4 puta sporije / 5 puta sporije
- [**HFR** Brzina kadra]: [480fps]/[500fps]
 - [**HFR** Postavka snim.]: [24p 50M]*
20 puta sporije
 - [**HFR** Postavka snim.]: [30p 50M]/[25p 50M]
16 puta sporije / 20 puta sporije

- [**HFR** Postavka snim.]: [60p 50M]/[50p 50M]
8 puta sporije / 10 puta sporije
- [**HFR** Brzina kadra]: [960fps]/[1000fps]
 - [**HFR** Postavka snim.]: [24p 50M]*
40 puta sporije
 - [**HFR** Postavka snim.]: [30p 50M]/[25p 50M]
32 puta sporije / 40 puta sporije
 - [**HFR** Postavka snim.]: [60p 50M]/[50p 50M]
16 puta sporije / 20 puta sporije

*Samo kada je stavka [Birač NTSC/PAL] postavljena na NTSC.

[**HFR** Priority Setting] i trajanje snimanja

- [**HFR** Postav. prioriteta]: [Prioritet je kvaliteta]
 - [**HFR** Brzina kadra]: 240fps/250fps
Efektivan broj piksela očitani sa slikovnog senzora: 1824×1026
Trajanje snimanja: pribl. 2 sekunde
 - [**HFR** Brzina kadra]: 480fps/500fps
Efektivan broj piksela očitani sa slikovnog senzora: 1676×566
Trajanje snimanja: pribl. 2 sekunde
 - [**HFR** Brzina kadra]: 960fps/1000fps
Efektivan broj piksela očitani sa slikovnog senzora: 1136×384
Trajanje snimanja: pribl. 2 sekunde
- [**HFR** Postav. prioriteta]: [Prioritet je vrij. snim.]
 - [**HFR** Brzina kadra]: 240fps/250fps
Efektivan broj piksela očitani sa slikovnog senzora: 1676×566
Trajanje snimanja: pribl. 4 sekunde
 - [**HFR** Brzina kadra]: 480fps/500fps
Efektivan broj piksela očitani sa slikovnog senzora: 1136×384
Trajanje snimanja: pribl. 4 sekunde
 - [**HFR** Brzina kadra]: 960fps/1000fps
Efektivan broj piksela očitani sa slikovnog senzora: 800×270
Trajanje snimanja: pribl. 4 sekunde

Napomena

- Zvuk neće biti snimljen.
- Videozapis će biti snimljen u XAVC S HD formatu.
- Nakon što pritisnete tipku MOVIE, možda će biti potrebno određeno vrijeme do završetka snimanja. Pričekajte da se zaslon prebaci na HFR snimanje kako bi započelo sljedeće snimanje.
- Nakon što se zaslon prebaci na HFR snimanje, ne možete prilagoditi ekspoziciju, postavku izoštravanja uključujući ručno izoštravanje ili skaliranje.

Zum

Povećajte slike pomoću stražnjeg prstena objektiva ili ručice W/T (zumiranje) prilikom snimanja.

1. Povećajte slike pomoću stražnjeg prstena objektiva ili ručice W/T (zumiranje) prilikom snimanja.
 - Pomaknite stražnji prsten objektiva udesno za povećavanje te ulijevo za smanjivanje.
 - Pomaknite ručicu W/T (zumiranje) na stranu T za povećavanje i na stranu W za smanjivanje.

Savjet

- Kada odaberete neku funkciju osim [Samo optički zum] za funkciju [Postavka zumiranja], možete premašiti raspon zumiranja optičkog zuma kod zumiranja slika.
- Možete dodijeliti funkciju zumiranja prednjem prstenu objektiva odabirom izbornika MENU → ⚙️ (Prilag. postavke) → [Post. prst. objektiva].

Značajke zumiranja dostupne s ovim proizvodom

Značajka zumiranja ovog proizvoda omogućuje veće povećavanje kombiniranjem različitih značajki zumiranja. Ikona prikazana na zaslonu mijenja se u skladu s odabranom značajkom zumiranja.



1. Raspon optičkog zumiranja

Slike se povećavaju unutar raspona optičkog zumiranja ovog proizvoda.

2. Raspon funkcije Smart Zoom ()

Zumirajte slike bez smanjenja izvorne kvalitete pomoću djelomičnog obrezivanja slike

(samo kada je veličina slike [M], [S] or [VGA]).

3. Raspon funkcije Zum za jasnu sliku ()

Zumirajte slike pomoću obrade slike s manjim pogoršanjem kvalitete. Prvo postavite stavku [Postavka zumiranja] na [Uklj.:Zum za jasnu sl.] ili [Uklj.:Digitalni zum].

4. Raspon funkcije Digitalni zum ()

Možete povećati slike pomoću postupka obrade slike. Kada odaberete [Uklj.:Digitalni zum] za stavku [Postavka zumiranja], možete upotrijebiti tu funkciju zumiranja.

Napomena

- Izvorna postavka za stavku [Postavka zumiranja] je [Samo optički zum].
- Izvorna postavka za stavku [ Veličina slike] je [L]. Za upotrebu funkcije Smart Zoom promijenite [ Veličina slike] u [M], [S] ili [VGA].
- Funkcije zumiranja osim optičkog zumiranja nisu dostupne prilikom snimanja u sljedećim situacijama:
 - [ Kvaliteta] je postavljena na [RAW] ili [RAW i JPEG].
 - [ Postavka snim.] postavljena je na [120p]/[100p].
 - Birač načina postavljen je na **HFR** (Visoka frekv. okvira).
- Ne možete upotrebljavati funkciju Smart Zoom za videozapise.
- Zumiranje nije dostupno kada je zaslon postavljen na HFR snimanje (Visoka frekv. okvira).
- Prilikom upotrebe funkcija zumiranja osim optičkog zumiranja, funkcija [Način mjer. svjetla] postavljena je na [Višestruko].
- Prilikom upotrebe funkcije zumiranja osim optičkog zumiranja, sljedeće funkcije nisu dostupne.
 - [Osmijeh/Otkr. lica]
 - AF zadrži-na
 - [ Autom. kadr. obj.]

[45] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Upotreba zuma

Postavka zumiranja

Možete odabrati postavku zumiranja ovog proizvoda.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Postavka zumiranja] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Samo optički zum:

aktivirano je optičko zumiranje. Možete upotrijebiti funkciju Smart Zoom ako postavite stavku [ Veličina slike] na [M], [S] ili [VGA].

Uklj.:Zum za jasnu sl.:

Čak i ako se premaši raspon optičkog zuma, proizvod povećava slike unutar raspona u kojem se kvaliteta slike neće značajno pogoršati.

Uklj.:Digitalni zum:

Ako se premaši raspon zumiranja funkcije [ Zum za jasnu sl.], proizvod povećava slike do najvećih razmjera. Međutim, pogoršava se kvaliteta slike.

Napomena

- Postavite [Samo optički zum] ako želite povećavati slike unutar raspona u kojem se kvaliteta slike ne pogoršava.

[46] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Upotreba zuma

O skali zumiranja

Skala zumiranja koja se upotrebljava u kombinaciji sa zumom objektiva mijenja se u skladu s odabranom veličinom slike.

Kada [Razmjer proporcija] iznosi [3:2]

[Postavka zumiranja] : [Samo optički zum] (uključujući funkciju Smart Zoom)

[ Veličina slike] : L -, M 1,4×, S 2.0×

[Postavka zumiranja] : [Uklj.:Zum za jasnu sl.]

[ Veličina slike] : L 2.0×, M 2,8×, S 4.0×

[Postavka zumiranja] : [Uklj.:Digitalni zum]

[ Veličina slike] : L 4.0×, M 5,6×, S 8.0×

[47] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Upotreba zuma

Brzina zuma

Postavlja brzinu zuma poluge zuma fotoaparata.

1. MENU → ⚙️ (Prilag. postavke) → [Brzina zuma] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Normalno:

Postavlja brzinu zuma poluge zuma na normalnu.

Brzo:

Postavlja brzinu zuma poluge zuma na brzu.

Savjet

- Postavke funkcije [Brzina zuma] također se upotrebljavaju kada zumirate pomoću daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) povezanog s fotoaparatom.

Napomena

- Odabirom načina [Brzo] povećava se vjerojatnost da će se zvuk zumiranja snimiti.

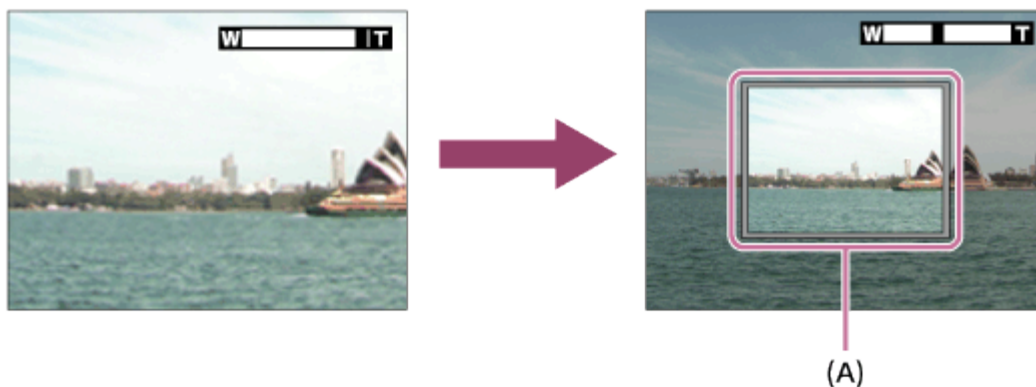
[48] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Upotreba zuma

Pomoć pri zumiranju

Privremeno smanjuje i prikazuje šire područje prilikom snimanja objekta na telefotu kraju (kraju T) raspona zumiranja. Brzo pronalazi objekte koje ne uspijevate pratiti i olakšava vam komponiranje slike. Obavezno unaprijed dodijelite funkciju [Pomoć pri zumiranju] određenoj tipki pomoću opcije [Prilag. tipka(Snim.)].

1. Držite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Pomoć pri zumiranju].

Raspon zumiranja postat će niži, a zaslonski će se prikaz smanjiti. Kut prikaza prije pritiskanja tipke prikazuje se kao kadar (A: okvir pomoći pri zumiranju).



2. Komponirajte svoju sliku tako da se objekt nalazi unutar okvira pomoći pri zumiranju, a zatim otpustite tipku.

Prethodna se skala zumiranja vraća, a područje unutar okvira pomoći pri zumiranju prikazano je preko čitavog zaslona.

Savjet

- Možete promijeniti veličinu okvira pomoći pri zumiranju upotrebom standardne funkcije zumiranja dok pritišćete tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Pomoć za zumiranje]. Nakon što otpustite tipku, skala zumiranja mijenja se na novu veličinu okvira pomoći pri zumiranju.
- Možete promijeniti raspon smanjivanja odabirom izbornika MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Ras. pomoći pri zum.].

Napomena

- Ako pritisnete tipku zatvarača do kraja dok pritišćete gornju tipku, prethodna skala zumiranja neće se vratiti, a snimanje će se izvršiti pri kutu prikaza postavljenom tijekom pomoći pri zumiranju.
- Kada upotrebljavate funkciju [Pomoć pri zumiranju] tijekom snimanja videozapisa, snimljeno područje ne prikazuje se unutar okvira pomoći pri zumiranju, nego na zaslonu. Osim toga, može se snimiti zvuk zumiranja.

[49] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Upotreba zuma

Ras. pomoći pri zum.

Odabire raspon smanjivanja pomoću funkcije [Pomoć pri zumiranju].

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Ras. pomoći pri zum.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

S:

Smanjuje u maloj mjeri.

M:

Smanjuje u srednjoj mjeri.

L:

Smanjuje u velikoj mjeri.

Pametni telekon.

Pametni telekonverter povećava i podrezuje središte slike, a zatim je snima.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → dodijelite funkciju [Pametni telekon.] željenoj tipki.
2. Povećajte sliku pritiskom na tipku koju ste dodijelili funkciji [Pametni telekon.].
Postavke se mijenjaju svaki put kad pritisnete tipku.

Zumiran. na prstenu

Postavlja funkcije zumiranja kod upotrebe prstena objektiva za mijenjanje skale zumiranja.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Zumiran. na prstenu] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Standardno:

Glatko povećava/smanjuje kada upravljate zumom okretanjem prstena objektiva.

Brzo:

Povećava/smanjuje u odnosu na kut prikaza koji odgovara rasponu rotacije prstena objektiva.

Korak:

Povećava/smanjuje pod određenim kutom kada upravljate zumom okretanjem prstena objektiva.

Napomena

- I sljedećim situacijama funkcija zumiranja djeluje kao da je funkcija [Zumiran. na prstenu] postavljena na [Standardno], čak i ako je postavljena na [Korak].

- Kada pomoću ručice W/T (zumiranje) mijenjate skalu zumiranja.
- Kada snimate videozapise.
- Prilikom upotrebe funkcija zuma izuzev optičkog zuma.
- Odabirom načina [Brzo] povećava se vjerojatnost da će se zvuk zumiranja snimiti.

[52] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Upotreba zuma

Rotac.prstena za zum

Dodijelite funkcije povećavanje (T) ili smanjivanje (W) smjerovima rotacije prstena objektiva kojima je dodijeljena funkcija zumiranja.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Rotac.prstena za zum] → desired setting.

Pojedinosti stavki izbornika

Lijevo(W)/Desno(T):

Dodjeljuje funkciju smanjivanja (W) rotaciji ulijevo i funkciju povećavanja (T) rotaciji udesno.

Desno(W)/Lijevo(T):

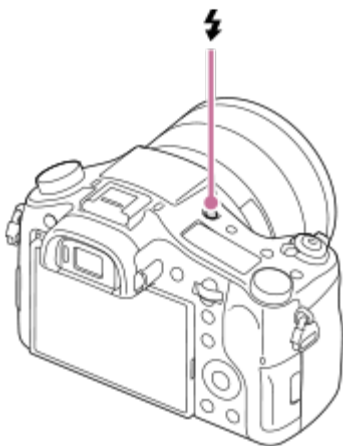
Dodjeljuje funkciju povećavanja (T) rotaciji ulijevo i funkciju smanjivanja (W) rotaciji udesno.

[53] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Upotreba bljeskalice

Upotreba bljeskalice

U mračnoj okolini upotrijebite bljeskalicu da biste osvijetlili objekt tijekom snimanja i spriječili podrhtavanje fotoaparata. Ako snimate dok je sunce iza objekta, upotrijebite bljeskalicu za posvjetljivanje slike pozadinski osvijetljenog objekta.

1. Pritisnite tipku  (iskakanje bljeskalice) da bi bljeskalica iskočila.



2. Pritisnite tipku zatvarača do kraja.

Kada ne upotrebljavate bljeskalicu

Kada ne upotrebljavate bljeskalicu, pritisnite je natrag u kućište fotoaparata.

Napomena

- Ako upotrijebite bljeskalicu prije nego što iskoči do kraja, može doći do kvara.
- Ne možete upotrebljavati bljeskalicu tijekom snimanja videozapisa.
- Dok se bljeskalica puni,  treperi. Nakon što se punjenje završi, upalit će se ikona bljeskalice.
- Ako je vanjska bljeskalica (prodaje se zasebno) pričvršćena na nosač za više sučelja, stanje vanjske bljeskalice ima prioritet nad postavkom proizvoda. Ne možete upotrebljavati unutarnju bljeskalicu proizvoda.
- Prije pričvršćivanja dodatne opreme kao što je bljeskalica na nosač za više sučelja i uklanjanja dodatne opreme s njega, prvo isključite proizvod.
Prilikom pričvršćivanja dodatne opreme umetnite je do kraja u nosač za više sučelja i čvrsto je zategnite. Također provjerite je li dodatna oprema čvrsto pričvršćena za proizvod.
- Nemojte upotrebljavati nosač za više sučelja s komercijalno dostupnom bljeskalicom koja upotrebljava napon od 250V ili veći ili s obrnutim polaritetom od fotoaparata. To može uzrokovati kvar.
- Kad snimate s bljeskalicom i zumom postavljenim na W, sjena objektiva može se pojaviti na zaslonu, ovisno o uvjetima snimanja. Ako dođe do toga, snimajte objekt na većoj udaljenosti ili postavite zum na T i ponovno snimajte s bljeskalicom.

Prilikom upotrebe bljeskalice imajte na umu sljedeće.

- Ne možete upotrebljavati bljeskalicu tijekom snimanja videozapisa.
- Dok se bljeskalica puni, indikator  treperi. Po završetku punjenja bljeskalice pali se indikator.
- Ako je vanjska bljeskalica (prodaje se zasebno) pričvršćena na nosač za više sučelja, stanje vanjske bljeskalice ima prioritet nad postavkom bljeskalice proizvoda i ne možete upotrebljavati unutarnju bljeskalicu proizvoda.
- Nemojte upotrebljavati komercijalno dostupne bljeskalice s visokonaponskim sinkronizacijskim terminalima ili obrnutim polaritetom jer mogu uzrokovati kvar.

[55] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Upotreba bljeskalice

Način bljeskalice

Možete postaviti način bljeskalice.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Način bljeskalice] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Bljeskalica isklj.:

Bljeskalica ne radi.

Autom. bljeskalica:

AUTO

Bljeskalica radi u mračnim okolinama ili tijekom snimanja prema jakom svjetlu.

Opća bljeskalica:

Bljeskalica radi svaki put kada aktivirate zatvarač.

Polagana sinkr.:

SLOW

Bljeskalica radi svaki put kada aktivirate zatvarač. Snimanje uz polaganu sinkronizaciju omogućuje vam snimanje jasne slike i objekta i pozadine smanjenjem brzine zatvarača.

Odgoda bljeskalice:

REAR

Bljeskalica radi netom prije dovršenja ekspozicije svaki put kada aktivirate zatvarač. Snimanje uz stražnju sinkronizaciju omogućuje vam snimanje prirodnih slika s tragom objekta u pokretu kao što je automobil u vožnji ili osoba koja hoda.

Bežično:

Upotrebom bežične bljeskalice stvara se efekt sjenčanja koji objektu daje izraženiji 3D izgled nego prilikom upotrebe bljeskalice fotoaparata.

Ovaj način rada učinkovit je kada na proizvod pričvrstite vanjsku bljeskalicu kompatibilnu s daljinskim upravljačem te snimate bežičnom bljeskalicom (prodaje se zasebno) koja je udaljena od proizvoda.

Sinkronizacija velike brzine:

Funkcija sinkronizacije velike brzine (HSS) može se upotrebljavati samo kada je vanjska bljeskalica s mogućnošću HSS-a (prodaje se zasebno) pričvršćena za proizvod. HSS bljeskalica radi tako da šalje višestruke manje nizove svjetla pri velikoj brzini da bi simulirala efekt jednog duljeg niza bljeska kako biste mogli snimati slike s bljeskalicom pri bilo kojoj brzini zatvarača.

*Funkcija sinkronizacije velike brzine (HSS) također je dostupna tijekom snimanja s bežičnom bljeskalicom.

Napomena

- Izvorna postavka ovisi o načinu snimanja.
- Dostupan način bljeskalice ovisi o načinu snimanja.
- Postavka [Bežično] ne može se upotrebljavati s unutarnjom bljeskalicom fotoaparata.

[56] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Upotreba bljeskalice

Komp. bljeskalice

Prilagođava količinu svjetla bljeskalice u rasponu od –3,0 EV do +3,0 EV.

Kompenzacijom bljeskalice mijenja se samo količina svjetla bljeskalice. Kompenzacijom ekspozicije mijenja se količina svjetla bljeskalice zajedno s brzinom zatvarača te otvorom blende.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Komp. bljeskalice] → željena postavka.
Odabirom većih vrijednost (strana +) povećava se razina bljeskalice, a niže vrijednosti (strana –) snižavaju razinu bljeskalice.

Napomena

- [Komp. bljeskalice] ne funkcionira ako je način snimanja postavljen na jedan od sljedećih načina:
 - [Inteligentno autom.]
 - [Superior automatsko]

-
- [Panoram. snimanje]
- [Odabir scene]
- Veći efekt bljeskalice možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine dostupnog svjetla bljeskalice ako se objekt nalazi izvan maksimalnog raspona bljeskalice. Ako je objekt vrlo blizu, možda neće biti vidljiv manji efekt bljeskalice.

[57] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina zaslonskog prikaza

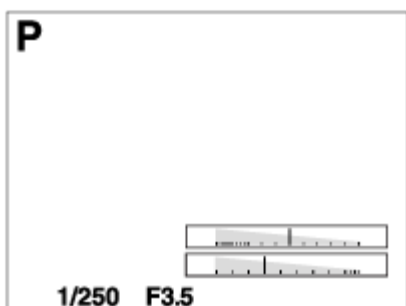
Promjena zaslonskog prikaza (snimanje)

Možete promijeniti sadržaj prikaza na zaslonu.

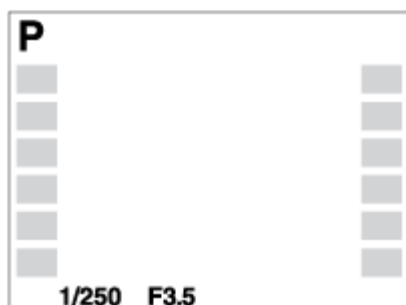
1. Pritisnite tipku DISP (postavka prikaza).

Svaki put kada pritisnete tipku DISP, prikaz informacija o snimanju mijenja se kako slijedi.

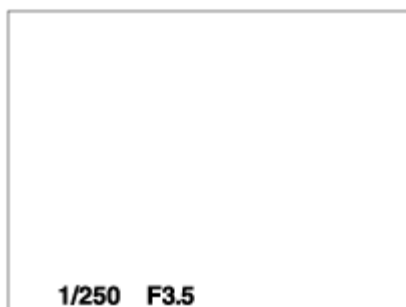
Grafički prikaz



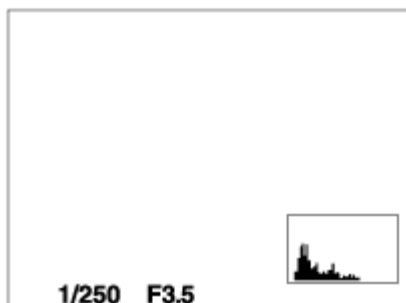
Prikaz svih info.



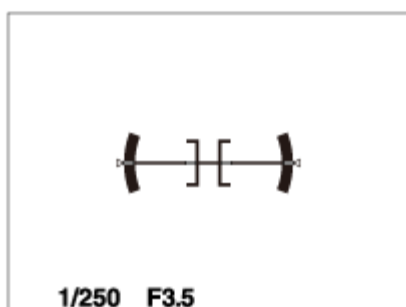
Nema prikaz. info.



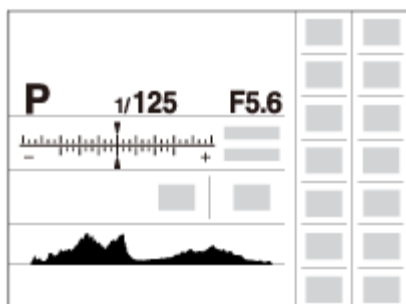
Histogram



Razina



Za tražilo*



*[Za tražilo] prikazuje se samo na zaslonu.

Neki načini prikaza nisu dostupni u izvornim postavkama.

Za promjenu načina prikaza pritisnite MENU →  (Prilag. postavke) → [Tipka DISP] i promijenite postavku.

Napomena

- Histogram se ne prikazuje tijekom panoramskog snimanja.

- U načinu za snimanje videozapisa ne može se prikazati [Za tražilo].

Savjet

- Možete odabrati različite postavke i za tražilo i za monitor. Pogledajte u tražilo da biste postavili postavke prikaza za tražilo.
- Da biste sakrili mrežu koja se prikazuje tijekom snimanja fotografija, odaberite izbornik MENU →  (Prilag. postavke) → [Mreža] → [Isključeno].
- Da biste sakrili markere koji se prikazuju tijekom snimanja videozapisa, odaberite izbornik MENU →  (Prilag. postavke) → [ Prikaz markera] → [Isključeno].

[58] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina zaslonskog prikaza Tipka DISP (tražilo)

Omogućuje vam da postavite načine zaslonskog prikaza koji se mogu odabrati za tražilo pomoću tipke **DISP** (postavka prikaza) u načinu snimanja.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Tipka DISP] → [Tražilo] → željena postavka → [Unos].
Dostupne su stavke označene s .

Pojedinosti stavki izbornika

Grafički prikaz:

Prikazuje osnovne informacije o snimanju. Grafički prikazuje brzinu zatvarača i vrijednost otvora blende.

Prikaz svih info.:

Prikazuje informacije o snimanju.

Nema prikaz. info.:

Ne prikazuje informacije o snimanju.

Histogram:

Grafički prikazuje distribuciju svjetline.

Razina:

Ukazuje na to je li proizvod poravnat i po horizontalnoj i po vertikalnoj osi. Kada je proizvod poravnat u odnosu na obje osi, indikator postaje zelen.

Tipka DISP (monitor)

Omogućuje vam da postavite načine zaslonskog prikaza koji se mogu odabrati za monitor pomoću tipke **DISP** (postavka prikaza) u načinu snimanja.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Tipka DISP] → [Monitor] → željena postavka → [Unos].

Dostupne su stavke označene s .

Pojedinosti stavki izbornika

Grafički prikaz:

Prikazuje osnovne informacije o snimanju. Grafički prikazuje brzinu zatvarača i vrijednost otvora blende.

Prikaz svih info.:

Prikazuje informacije o snimanju.

Nema prikaz. info.:

Ne prikazuje informacije o snimanju.

Histogram:

Grafički prikazuje distribuciju svjetline.

Razina:

Ukazuje na to je li proizvod poravnat i po horizontalnoj i po vertikalnoj osi. Kada je proizvod poravnat u odnosu na obje osi, indikator postaje zelen.

Za tražilo:

Prikazuje informacije prikladne za snimanje pomoću tražila.

Prekidač post. TC/UB

Omogućuje prikaz vremenskog koda (TC) i korisničke informacije (UB) videozapisa pritiskom na tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Prekidač za post. TC/UB].

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)]/[Prilagođ. tipka(PB)] → dodijelite funkciju [Prekidač post. TC/UB] željenoj tipki.
2. Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Prekidač post. TC/UB].
 - Svaki put kada pritisnete tipku, monitor će se prebaciti na sljedeći način: brojač vremena snimanja videozapisa → vremenski kod (TC) → korisnička informacija (UB) tim redoslijedom.

[61] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir veličine/kvalitete fotografije

Veličina slike (fotografija)

Što je veličina slike veća, to će se više detalja reproducirati kada se slika ispiše na papiru velikog formata. Što je veličina slike manja, to će se više slika moći snimiti.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [ Veličina slike] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Veličina slike kada [Razmjer proporcija] iznosi 3:2

L: 20 M

5472 × 3648 piksela

M: 10M

3888 × 2592 piksela

S: 5.0M

2736 × 1824 piksela

Veličina slike kada [Razmjer proporcija] iznosi 4:3

L: 18M

4864 × 3648 piksela

M: 10M

3648 × 2736 piksela

S: 5.0M

2592 × 1944 piksela

VGA

640×480 piksela

Veličina slike kada [Razmjer proporcija] iznosi 16:9

L: 17M

5472 × 3080 piksela

M: 7.5M

3648 × 2056 piksela

S: 4.2M

2720 × 1528 piksela

Veličina slike kada [Razmjer proporcija] iznosi 1:1

L: 13M

3648 × 3648 piksela

M: 6.5M

2544 × 2544 piksela

S: 3.7M

1920 × 1920 piksela

Napomena

- Kada je funkcija [ Kvaliteta] postavljena na [RAW] ili [RAW i JPEG], veličina slike za RAW format odgovara veličini [L].

[62] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir veličine/kvalitete fotografije Razmjer proporcija (fotografija)

Postavlja razmjer proporcija fotografija.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [ Razmjer proporcija] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

3:2:

Prikladno za standardni ispis.

4:3:

Za snimanje u veličini prikladnoj za prikaz na računalu.

16:9:

Za prikaz na TV-u visoke rezolucije.

1:1:

Za snimanje u kompoziciji kao fotoaparat srednjeg formata.

[63] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir veličine/kvalitete fotografije

Kvaliteta (fotografija)

Odabire format kompresije fotografija.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [ Kvaliteta] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

RAW:

Format datoteke: RAW (snima pomoću formata kompresije RAW)

Digitalna se obrada ne izvodi na ovom formatu datoteke. Odaberite ovaj format za obradu slika na računalu u profesionalne svrhe.

- Veličina slike fiksirana je na maksimalnu. Veličina slike ne prikazuje se na zaslonu.

RAW i JPEG:

Format datoteke: RAW (snima pomoću formata kompresije RAW) + JPEG

RAW slika i JPEG slika stvaraju se u isto vrijeme. Ovo je prikladno kada trebate 2 slikovne datoteke, JPEG za pregledavanje, a RAW za uređivanje.

Kvaliteta JPEG slike postavljena je na [Fino].

Ekstra fino:

Format datoteke: JPEG

Slika se komprimira u formatu JPEG te se snima kvalitetom većom od [Fino].

Fino:

Format datoteke: JPEG

Slika se nakon snimanja komprimira u format JPEG.

Standardno:

Format datoteke: JPEG

Slika se nakon snimanja komprimira u format JPEG. Budući da je stopa kompresije

[Standardno] veća od [Fino], veličina datoteke kod [Standardno] manja je nego kod [Fino]. Time se omogućuje snimanje više datoteka na jednoj memorijskoj kartici, ali uz manju kvalitetu slike.

O slikama formata RAW

- Za otvaranje datoteke RAW slike snimljene ovim fotoaparatom potreban je softver Image Data Converter. Pomoću softvera Image Data Converter možete otvoriti datoteku RAW slike,

pretvoriti je u popularan format za slike kao što je JPEG ili TIFF ili prilagoditi balans bijele boje, zasićenost ili kontrast slike.

- Na RAW slikama ne možete primijeniti funkcije [Automatski HDR] ili [Foto efekat].
- RAW slike snimljene ovim fotoaparatom imaju rezoluciju od 14 bitova po pikselu. Međutim, rezolucija je ograničena na 12 bitova u sljedećim načinima snimanja:
 - [ Sm. š. duge esk.]
 - [BULB]
 - Neprekidno snim. (uključujući neprekidno snimanje u načinu [Superior automatsko].)

Napomena

- Ako ne namjeravate uređivati slike na računalu, preporučujemo da ih snimate u formatu JPEG.
- Ne možete dodati registracijske oznake DPOF (redoslijed ispisa) na slike formata RAW.

[64] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir veličine/kvalitete fotografije

Panorama: veličina

Postavlja veličinu slike prilikom snimanja panoramskih slika. Veličina slike razlikuje se ovisno o postavci [Panorama: smjer].

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Panorama: veličina] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Ako je [Panorama: smjer] postavljen na [Gore] ili [Dolje]

Standardno: 3872×2160

Široko: 5536×2160

Ako je [Panorama: smjer] postavljen na [Lijevo] ili [Desno]

Standardno: 8192×1856

Široko: 12416×1856

[65] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir veličine/kvalitete fotografije

Panorama: smjer

Postavlja smjer kretanja fotoaparata prilikom snimanja panoramskih slika.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Panorama: smjer] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Desno:

Pomičite fotoaparat s lijeva na desno.

Lijevo:

Pomičite fotoaparat s desna na lijevo.

Gore:

Pomičite fotoaparat od dolje prema gore.

Dolje:

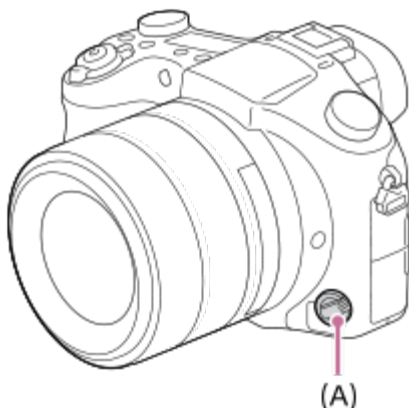
Pomičite fotoaparat od vrha prema dolje.

[66] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba izoštravanja

Promjena načina izoštravanja pomoću birača načina izoštravanja

Možete promijeniti način izoštravanja kako bi bio u skladu s kretanjem objekta.

1. Okrenite birač načina izoštravanja **(A)** da biste odabrali željeni način izoštravanja.



Pojedinosti načina izoštravanja

S (AF jedna fotografija):

Fotoaparat izoštrava i izoštravanje se zaključava kada pritisnete tipku zatvarača do pola.

Upotrebljavajte taj način kada je objekt nepomičan.

C (Kontinuirani AF):

Fotoaparat nastavlja izoštravati dok je tipka zatvarača pritisnuta do pola. Upotrebljavajte taj način kada je objekt u pokretu.

DMF (DMF):

Nakon automatskog izoštravanja, ručno izvršite fine prilagodbe izoštravanja (izravno ručno izoštravanje).

MF (Ručno izoštravanje):

Ručna prilagodba izoštravanja.

Napomena

- Ako je objekt preblizu, na slici se može vidjeti prašina ili otisci prstiju na objektivu. Obrišite objektiv mekom krpom.
- Kada promijenite način izoštravanja, briše se postavljena žarišna udaljenost.
- Kada je [Način izoštravanja] postavljen na [Kontinuirani AF], ne čuje se zvučni signal kod postizanja izoštravanja.

Savjet

- Ako željeni objekt ne možete izoštriti pomoću automatskog izoštravanja, odaberite MF ili DMF i snimite ponovno.

[67] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba izoštravanja

Područje izoštrav.

Odabire područje izoštravanja. Upotrijebite ovu funkciju kada imate poteškoća s izoštravanjem u načinu automatskog izoštravanja. Ova postavka odnosi se i na fotografije i na videozapise.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Područje izoštrav.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Široko:

Automatski izoštrava objekt na cijelom rasponu slike.

Kada pritisnete tipku zatvarača do pola u načinu snimanja fotografija, zeleni okvir prikazuje se oko područja koje je izoštreno.

Središte:

Automatski izoštrava objekt na sredini slike. Ako se upotrebljava zajedno s funkcijom AF zaključavanja, možete sastaviti sliku koju želite.

Fleksibilni spot:

Omogućuje vam da premjestite okvir tražila raspona izoštravanja na željeno mjesto na zaslonu te da izošтрите iznimno maleni objekt na malom području.

Na zaslonu snimanja Fleksibilni spot možete promijeniti veličinu okvira tražila raspona izoštravanja okretanjem kotačića za upravljanje.

Proširi fleksib. spot:

Ako proizvod ne uspije izošтрите jednu odabranu točku, upotrijebit će točke za izoštravanje oko fleksibilnog spota kao drugo područje prioriteta za postizanje oštine.

AF zadrži-na:

Kada je tipka zatvarača pritisnuta do pola i zadržana u tom položaju, proizvod prati objekt unutar odabranog područja automatskog izoštravanja. Postavite pokazivač na stavku [AF zadrži-na] na zaslonu postavke [Područje izoštrav.], a zatim odaberite željeno početno područje praćenja s pomoću lijeve/desne strane kotačića za upravljanje. Početno područje praćenja možete pomaknuti na željenu točku označavanjem područja kao fleksibilnog spota ili proširenog fleksibilnog spota.

Savjet

- Kada je funkcija [Područje izoštrav.] postavljena na [Fleksibilni spot] ili [Proširi fleksib. spot], pritisak tipke kojoj je dodijeljena funkcija [Stand. izoštravanje] omogućuje vam snimanje fotografija dok prilagođavate položaj okvira tražila raspona izoštravanja pritiskom gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje. Kada želite promijeniti postavke snimanja pomoću kotačića za upravljanje, pritisnite  na sredini kotačića za upravljanje.

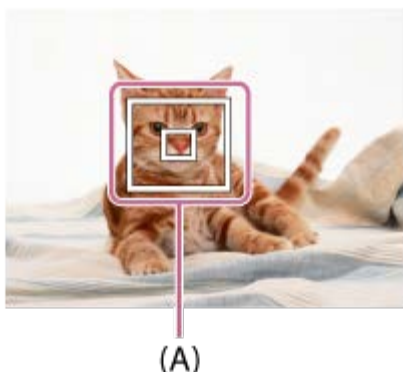
Napomena

- Kada je birač načina postavljen na  (Videozapis) ili tijekom snimanja videozapisa, ne možete odabrati opciju [AF zadrži-na] za [Područje izoštrav.].
- Kada je birač načina postavljen na  (Videozapis), a [Automatski Dual Rec] je postavljen na Uključeno, [Područje izoštrav.] automatski se prebacuje na [Široko].
- Stavku [AF zadrži-na] možete odabrati samo kada je način izoštravanja postavljen na [Kontinuirani AF].
- Radi postizanja izoštravanja pomoću cijelog okvira, u rasponu zuma za jasnu sliku, rasponu funkcije digitalnog zuma ili rasponu funkcije Smart Zoom može se pojaviti istočkani kvadrat oko cijelog zaslona.
- Funkcije dodijeljene kotačiću za upravljanje ili [Prilagođena tipka 3] ne mogu se izvršiti dok se okvir tražila raspona izoštravanja pokreće.
- Položaj okvira tražila raspona izoštravanja ne može se promijeniti tijekom snimanja videozapisa.

Centrir. AF zadrži-na

Kada pritisnete središnju tipku, fotoaparata otkriva objekt smješten na sredini zaslona i nastavlja ga pratiti.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Centrir. AF zadrži-na] → [Uključeno].
2. Poravnajte ciljni okvir (A) preko objekta i pritisnite  na sredini kotačića za upravljanje. Ponovno pritisnite  kako biste prekinuli praćenje.
 - Ako fotoaparat izgubi objekt iz vida, može ga prepoznati kada se ponovno pojavi na monitoru i nastaviti s praćenjem.



3. Pritisnite tipku zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

Napomena

- Funkcija [Centrir. AF zadrži-na] možda neće dobro raditi u sljedećim situacijama:
 - Objekt se prebrzo kreće.
 - Objekt je premalen ili prevelik.
 - Malen je kontrast između objekta i pozadine.
 - Mračno je.
 - Ambijentalno se svjetlo mijenja.
- Funkcija AF zadrži-na ne radi dobro u sljedećim situacijama:
 - u načinu [Panoram. snimanje]
 - kada je funkcija [Odabir scene] postavljena na [Sumrak iz ruke] ili [Bez zamag. u pok.].
 - kada snimate u načinu ručnog izoštravanja
 - kada upotrebljavate digitalni zum

- Kada je način snimanja postavljen na Videozapis, a funkcija [ SteadyShot] postavljena na [Inteligent. aktiv.].
 - Kada je [ Postavka snim.] postavljena na [120p]/[100p].
- Nakon što izgubi objekt iz vida, fotoaparati neko vrijeme možda neće moći nastaviti s praćenjem.

[69] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba izoštravanja

Zaklj. izoštrav.

Snima slike uz izoštravanje koje je zaključano na željenom objektu u načinu automatskog izoštravanja.

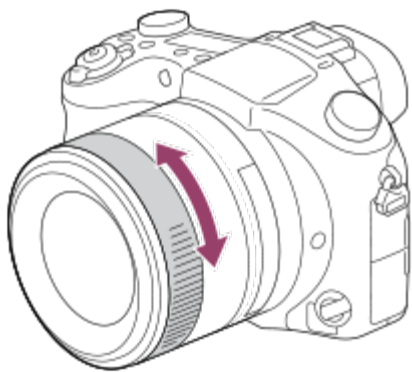
1. Postavite birač načina izoštravanja na S (AF jedna fotografija).
2. Postavite objekt u AF područje i pritisnite tipku zatvarača do pola.
Izoštravanje je zaključano.
3. Nastavite pritiskati tipku zatvarača do pola i postavite objekt natrag u izvorni položaj da biste izvršili rekompoziciju snimke.
4. Pritisnite tipku zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

[70] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba izoštravanja

Ručno izoštravanje

Ako naiđete na poteškoće prilikom izoštravanja u načinu automatskog izoštravanja, izoštravanje možete prilagoditi ručno. Ova postavka odnosi se i na fotografije i na videozapise.

1. Okrenite birač načina izoštravanja kako biste odabrali MF.
2. Okrenite prednji prsten objektiva da biste postigli jako izoštravanje.



- Dok okrećete prednji prsten objektiva, na zaslonu se prikazuje žarišna udaljenost.

3. Pritisnite tipku zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

Savjet

- Možete dodijeliti funkciju izoštravanja stražnjem prstenu objektiva odabirom izbornika MENU → ⚙️ (Prilag. postavke) → [Post. prst. objektiva].

Napomena

- Dok upotrebljavate tražilo, prilagodite razinu dioptra kako biste postigli odgovarajuće izoštravanje u tražilu.
- Ako ponovno odaberete [Način izoštravanja], poništiti će se sve žarišne udaljenosti koje ste ručno postavili.

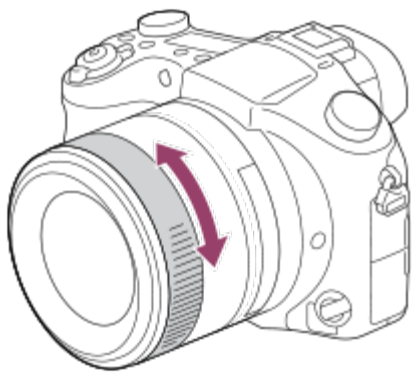
[71] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba izoštravanja

Izravno ručno izoštravanje (DMF)

Fine prilagodbe možete izvršiti ručno nakon zaključavanja izoštravanja.

Možete brzo izoštriti objekt umjesto da od početka upotrebljavate ručno izoštravanje. Ovo je praktično u slučajevima kao što je makrosnimanje.

1. Odaberite DMF okretanjem birača načina izoštravanja.
2. Pritisnite tipku zatvarača do pola za automatsko izoštravanje.
3. Nastavite pritiskati tipku zatvarača do pola te okrenite prednji prsten objektiva da biste postigli jače izoštravanje.



- Dok okrećete prednji prsten objektiva, na zaslonu se prikazuje žarišna udaljenost.

4. Pritisnite tipku zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

Savjet

- Možete dodijeliti funkciju izoštravanja stražnjem prstenu objektiva odabirom izbornika MENU →  (Prilag. postavke) → [Post. prst. objektiva].

[72] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba izoštravanja

MF pomoć (fotografija)

Automatski povećava sliku na zaslonu kako bi se olakšalo ručno izoštravanje. Ovo funkcionira prilikom snimanja uz ručno izoštravanje ili izravno ručno izoštravanje.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [ MF pomoć] → [Uključeno].
2. Okrenite prsten objektiva kojem je dodijeljena funkcija izoštravanja kako biste prilagodili izoštravanje.
 - Slika je povećana. Možete dodatno povećati slike tako da pritisnete  na sredini kotačića za upravljanje.

Napomena

- Ne možete upotrebljavati [ MF pomoć] dok snimate videozapise.

Savjet

- Možete odrediti trajanje prikaza povećane slike odabirom izbornika MENU →  (Prilag.

postavke) → [Vrijeme pov. izoštr.].

[73] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba izoštravanja

Povećalo za izoštr.

Prije snimanja možete provjeriti izoštravanje povećanjem slike.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Povećalo za izoštr.].
2. Pritisnite  na sredini kotačića za upravljanje da biste povećali sliku te odaberite položaj koji želite povećati pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.
 - Svaki put kad pritisnete , skala će se povećanja promijeniti.
3. Potvrdite izoštravanje.
4. Pritisnite tipku zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

Savjet

- Pri ručnom izoštravanju možete prilagoditi izoštravanje dok se slika povećava. Funkcija [Povećalo za izoštr.] deaktivira se kada se tipka zatvarača pritisne do pola.
- Možete snimati slike dok je slika povećana, ali proizvod snima sliku u punoj veličini.
- Funkcija [Povećalo za izoštr.] deaktivira se nakon snimanja.
- Možete odrediti trajanje prikaza povećane slike odabirom izbornika MENU →  (Prilag. postavke) → [Vrijeme pov. izoštr.].
- Možete postaviti početno povećanje odabirom izbornika MENU →  (Prilag. postavke) → [ Početno povećalo za izoštr.].

[74] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba izoštravanja

Vrijeme povećala za izoštr.

Postavite trajanje povećanja slike pomoću funkcije [ MF pomoć] ili [Povećalo za izoštr.].

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Vrijeme povećala za izoštr.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

2 s:

Slika se povećava 2 sekunde.

5 s:

Slika se povećava 5 sekundi.

Neograničeno:

Slika se povećava dok ne pritisnete tipku zatvarača.

[75] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba izoštravanja

Početno povećalo za izoštr. (fotografija)

Postavlja početno povećanje kada se uvećana slika prikazuje pomoću funkcije [Povećalo za izoštr.]. Odaberite postavku koja će vam pomoći u kadriranju slike.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [ Početno povećalo za izoštr.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

x1,0:

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

x5,3:

Prikazuje 5,3 puta uvećanu sliku.

[76] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba izoštravanja

Maksimalna razina

Naglašava rub izoštrenog raspona pomoću određene boje kod snimanja uz ručno izoštravanje ili izravno ručno izoštravanje. Ova funkcija omogućuje vam da jednostavno potvrdite izoštravanje. Ova postavka odnosi se i na fotografije i na videozapise.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Maksimalna razina] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Visoko:

Postavlja maksimalnu razinu naglašavanja obrisa na visoku.

Srednje:

Postavlja maksimalnu razinu naglašavanja obrisa na srednju.

Nisko:

Postavlja maksimalnu razinu naglašavanja obrisa na nisku.

Isključeno:

Ne upotrebljava se funkcija naglašavanja obrisa.

Napomena

- Budući da proizvod određuje da su oštra područja izoštrena, učinak naglašavanja razlikuje se ovisno o objektu i situaciji snimanja.
- Obris izoštrenih raspona ne naglašava se ako je proizvod spojen HDMI kabelom.

[77] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba izoštravanja

Maksimalna boja

Postavlja boju koja se upotrebljava za funkciju naglašavanja obrisa kod snimanja uz ručno izoštravanje ili izravno ručno izoštravanje. Ova postavka odnosi se i na fotografije i na videozapise.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Maksimalna boja] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Crveno:

Naglašava rubove crvenom.

Žuto:

Naglašava rubove žutom.

Bijelo:

Naglašava rubove bijelom.

Pre-AF (fotografija)

Proizvod automatski prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku zatvarača do pola.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [ Pre-AF] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku zatvarača do pola.

Isključeno:

Ne prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku zatvarača do pola.

AF/MF kontrola

Dok snimate, možete jednostavno prebacivati način izoštravanja s automatskog na ručni i obrnuto, a da ne morate promijeniti položaj držanja fotoaparata. Ova postavka odnosi se i na fotografije i na videozapise.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → tipka kojoj će se dodijeliti funkcija → [Zadrž. AF/MF kontr.] ili [Uk./isk. AF/MF kon.].

Pojedinosti stavki izbornika

Zadrž. AF/MF kontr.:

Prebacuje način izoštravanja dok pritišćete tipku.

Uk./isk. AF/MF kon.:

Prebacuje način izoštravanja dok ponovno ne pritisnete tipku.

- Ne možete postaviti funkciju [Zadrž. AF/MF kontr.] na [Funk. tip. Lijevo], [Funk. tip. Desno] ili [Tipka Dolje].

[80] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba izoštravanja

AF osvjetljivač (fotografija)

AF osvjetljivač osigurava dodatno svjetlo za jednostavnije izoštravanje objekta u mračnom okruženju. Crveni AF osvjetljivač omogućuje proizvodu jednostavno izoštravanje kada je tipka zatvarača pritisnuta do pola, sve do zaključavanja izoštravanja.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [ AF osvjetljivač] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski:

Upotrebljava AF osvjetljivač.

Isključeno:

Ne upotrebljava AF osvjetljivač.

Napomena

- [ AF osvjetljivač] ne možete upotrebljavati u sljedećim situacijama:
 - U načinu za snimanje videozapisa
 - U načinu [Panoram. snimanje]
 - Ako je [Način izoštravanja] postavljen na [Kontinuirani AF].
 - Ako je funkcija [Odabir scene] postavljena na sljedeće načine rada:
 - [Krajolik]
 - [Snimanje sporta]
 - [Noćna scena]
- AF osvjetljivač emitira vrlo blještavo svjetlo. Iako nema opasnosti po zdravlje, nemojte s male udaljenosti izravno gledati u AF osvjetljivač.

[81] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba izoštravanja

AF oka

Fotoaparat izoštrava oči objekta dok tipku držite pritisnutu.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → dodijelite funkciju [AF oka] željenoj tipki.
2. Usmjerite fotoaparat u lice osobe i pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [AF oka].
3. Pritisnite tipku zatvarača dok pritišćete dotičnu tipku.

Savjet

- Dok fotoaparat izoštrava oči, okvir prepoznavanja prikazuje se preko očiju. Ako je način izoštravanja postavljen na [AF jedna fotografija], okvir će nestati nakon određenog razdoblja.

Napomena

- Ovisno o okolnostima fotoaparat možda neće moći izoštriti oči. U takvim slučajevima fotoaparat prepoznaje lice i izoštrava lice.
- Ako fotoaparat ne može prepoznati lice osobe, ne možete upotrijebiti [AF oka].
- Ovisno o okolnostima nećete moći upotrijebiti [AF oka], primjerice kada je [Način izoštravanja] postavljen na [Ručno izoštravanje] itd.
- [AF oka] možda neće funkcionirati u sljedećim situacijama:
 - kada osoba nosi sunčane naočale
 - kada kosa prekriva oči
 - u uvjetima slabog osvjetljenja ili pozadinskog osvjetljenja
 - kada su oči zatvorene
 - kada je osoba u sjeni
 - kada osoba nije izoštreana
 - kada se osoba previše kreće
- Ako se osoba previše kreće, okvir prepoznavanja možda se neće prikazati točno preko njezinih očiju.

[82] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba izoštravanja

Zadrži izoštravanje

Zaključava izoštravanje kada je pritisnuta tipka kojoj je dodijeljena funkcija Zadrži izoštravanje.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → dodijelite funkciju [Zadrži izoštravanje] željenoj tipki.

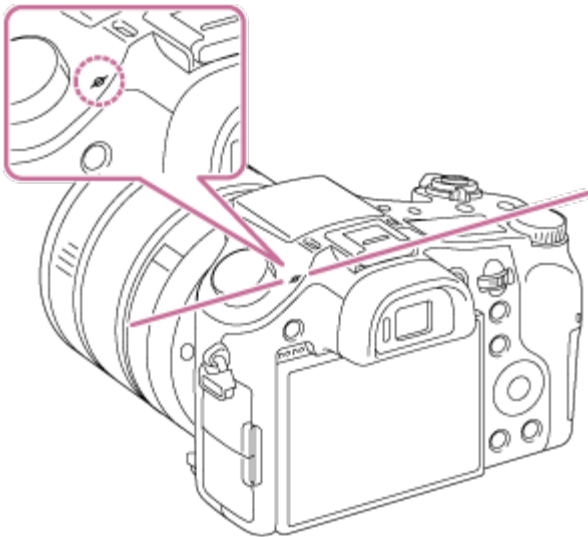
2. Izoštrite i pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Zadrži izoštravanje].
3. Pritisnite tipku zatvarača dok držite pritisnutom navedenu tipku.

[83] How to Use | Using shooting functions | Adjusting the focus

Mjerenje točne udaljenosti do objekta

Oznaka  pokazuje lokaciju slikovnog senzora*. Prilikom mjerenja točne udaljenosti između proizvoda i objekta obratite pozornost na vodoravnu liniju.

*Slikovni senzor dio je koji pretvara izvor svjetlosti u digitalni signal.



Napomena

- Ako se objekt nalazi bliže od minimalne udaljenosti za snimanje objektiva, izoštravanje se ne može potvrditi. Pripazite da se objekt nalazi na dovoljnoj udaljenosti od proizvoda.

[84] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba izoštravanja

Rotacija prst. za izoš.

Dodjeljuje dulje i kraće izoštravanje smjerovima rotacije prstena objektiva kojima je dodijeljena

funkcija izoštravanja.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Rotacija prst. za izoš.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Lijevo  / **Desno**  :

Dodjeljuje dulje izoštravanje smjerovima rotacije suprotno od smjera kazaljke na satu i kraće izoštravanje smjerovima rotacije u smjeru kazaljke na satu.

Desno  / **Lijevo**  :

Dodjeljuje dulje izoštravanje smjerovima rotacije u smjeru kazaljke na satu i kraće izoštravanje smjerovima rotacije suprotno od smjera kazaljke na satu.

[85] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba ekspozicije

Komp. ekspozicije

Ekspoziciju možete prilagoditi u izborniku MENU kada je birač kompenzacije ekspozicije postavljen na „0”. Na temelju vrijednosti ekspozicije koja je postavljena automatski možete cijelu sliku posvijetliti ili potamniti ako prilagodite [Komp. ekspozicije] prema plusu, odnosno prema minusu (kompenzacija ekspozicije). Inače se ekspozicija postavlja automatski (automatska ekspozicija).

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Komp. ekspozicije] → željena postavka.
 - Ekspoziciju možete prilagoditi u rasponu od -3,0 EV do +3,0 EV kada je birač kompenzacije ekspozicije postavljen na „0”.

Napomena

- Ekspoziciju možete prilagoditi u rasponu od -2,0 EV do +2,0 EV za videozapise.
- Ako snimate objekt u iznimno svijetlim ili tamnim uvjetima ili ako upotrebljavate bljeskalicu, možda nećete moći postići zadovoljavajući efekt.
- Kada je birač kompenzacije ekspozicije postavljen na opciju koja nije „0”, postavke birača kompenzacije ekspozicije imat će prioritet. Primjerice, ako postavite [Komp. ekspozicije] na +3,0 EV, ali je birač kompenzacije ekspozicije postavljen na +2,0 EV, prioritet će imati postavka „+2,0 EV”.
- Kada prebacite birač kompenzacije ekspozicije na „0” s postavke koja nije bila „0”, vrijednost

ekspozicije mijenja se u „0” čak i ako ekspozicija ima druge postavke.

- Kada upotrebljavate stavku [Ručna ekspozicija], možete kompenzirati za ekspoziciju samo kada je [ISO] postavljen na [ISO AUTO].

[86] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba ekspozicije

Birač kompenzacije ekspozicije

Na temelju vrijednosti ekspozicije koja je postavljena automatski možete cijelu sliku posvijetliti ili potamniti ako prilagodite [Komp. ekspozicije] prema plusu, odnosno prema minusu (kompenzacija ekspozicije). Inače se ekspozicija postavlja automatski (automatska ekspozicija).

1. Okrenite birač kompenzacije ekspozicije.



Napomena

- Ekspoziciju možete prilagoditi u rasponu od -2,0 EV do +2,0 EV za videozapise.
- Ako snimate objekt u iznimno svijetlim ili tamnim uvjetima ili ako upotrebljavate bljeskalicu, možda nećete moći postići zadovoljavajući efekt.
- Kada upotrebljavate stavku [Ručna ekspozicija], možete kompenzirati za ekspoziciju samo kada je [ISO] postavljen na [ISO AUTO].

[87] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba ekspozicije

Način mjer. svjetla

Odabire način mjerenja svjetla koji određuje koji dio zaslona treba mjeriti radi utvrđivanja ekspozicije.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Način mjer. svjetla] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Višestruko:

Mjeri svjetlo na svakom pojedinačnom području nakon podjele cijelog područja na više dijelova i određuje odgovarajuću ekspoziciju cijelog zaslona (mjerenje višestrukog uzorka).

Središte:

Mjeri prosječnu svjetlinu cijelog zaslona, a pritom se koncentrira na središnji dio zaslona (mjerenje s naglaskom na središte).

Spot:

Mjeri samo središnji dio (mjerenje točke). Ova je funkcija korisna ako je objekt pozadinski osvijetljen ili ako postoji izražen kontrast između objekta i pozadine.

Napomena

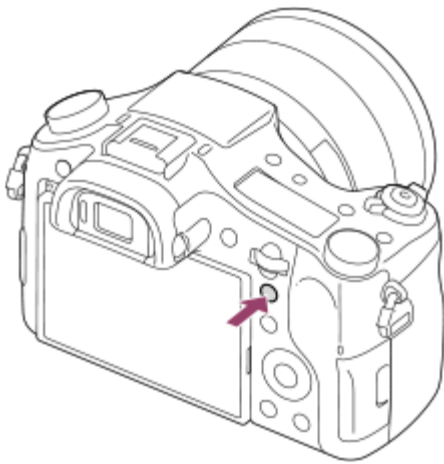
- Ova postavka fiksirana je na [Višestruko] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
 - [Superior automatsko]
 - [Odabir scene]
 - Funkcije zumiranja osim optičkog zumiranja

[88] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba ekspozicije

AE zaključavanje

Ako je kontrast između objekta i pozadine velik, kao što je slučaj prilikom snimanja pozadinski osvijetljenog objekta ili objekta u blizini prozora, izmjerite svjetlo na točki na kojoj se čini da objekt posjeduje odgovarajuću svjetlinu te zaključajte ekspoziciju prije snimanja. Da biste smanjili svjetlinu objekta, izmjerite svjetlo na točki koja je svjetlija od objekta te zaključajte ekspoziciju cijelog zaslona. Da biste objekt učinili svjetlijim, izmjerite svjetlo na točki koja je tamnija od objekta te zaključajte ekspoziciju cijelog zaslona.

1. Prilagodite izoštravanje na točki prema kojoj je prilagođena ekspozicija.
2. Pritisnite tipku AEL.



Ekspozicija je zaključana i **✳** (AE zaključavanje) svijetli.

3. Nastavite pritiskati tipku AEL, ponovno izoštrite objekt i zatim snimate sliku.
 - Nastavite pritiskati tipku AEL tijekom snimanja ako želite nastaviti snimati pomoću fiksirane ekspozicije. Otpustite tipku da bi se ekspozicija vratila na izvornu vrijednost.

Savjet

- Ako odaberete funkciju [AEL uklj./isklj.] pod **⚙** (Prilag. postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → [Tipka AEL], možete zaključati ekspoziciju bez pritiskanja tipke AEL.

[89] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba ekspozicije

AEL sa zatv. (fotografija)

Određuje hoće li se ekspozicija fiksirati kada pritisnete tipku zatvarača do pola. Ova je funkcija korisna ako želite odvojeno prilagoditi izoštravanje i ekspoziciju.

1. MENU → **⚙** (Prilag. postavke) → [AEL sa zatv.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski:

Fiksira ekspoziciju nakon automatske prilagodbe izoštravanja kada pritisnete tipku zatvarača do pola ako je [Način izoštravanja] postavljen na [AF jedna fotografija].

Uključeno:

Fiksira ekspoziciju kada pritisnete tipku zatvarača do pola.

Isključeno:

Ne fiksira ekspoziciju kada pritisnete tipku zatvarača do pola. Upotrijebite ovaj način kada želite odvojeno prilagoditi izoštravanje i ekspoziciju.

Proizvod nastavlja prilagođavati ekspoziciju tijekom snimanja u načinu [Nepr. snimanje] ili [Kont. snim. s pri. brz.].

Napomena

- Rad pomoću tipke AEL ima prioritet nad postavkom [ AEL sa zatv.].

[90] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba ekspozicije

Postavi komp. eksp.

Određuje hoće li se primjenjivati vrijednost kompenzacije ekspozicije za kontrolu i svjetla bljeskalice i ambijentalnog svjetla ili samo ambijentalnog svjetla.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Postavi komp. eksp.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Ambijent i bljesk.:

Primjenjuje vrijednost kompenzacije ekspozicije za kontrolu i svjetla bljeskalice i ambijentalnog svjetla.

Samo ambijent:

Primjenjuje vrijednost kompenzacije ekspozicije samo za kontrolu ambijentalnog svjetla.

[91] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba ekspozicije

Zebra

Zebrasti uzorak pojaviti će se na dijelu slike ako razina svjetline tog dijela prijeđe razinu IRE koju ste vi odredili. Upotrijebite taj zebrasti uzorak kao vodič za prilagođavanje svjetline.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Zebra] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Isključeno:

Ne prikazuje zebrasti uzorak.

70/75/80/85/90/95/100/100+/Prilagođeno1/Prilagođeno2:

Prilagođava razinu svjetline.

Savjet

- Možete registrirati više vrijednosti za funkciju [Zebra] kako biste provjerili ekspoziciji i bljesak te razinu svjetline. Postavke za potvrđivanje ekspozicije i potvrđivanje bljeska registrirane su na [Prilagođeno1] i [Prilagođeno2] prema izvornim postavkama.
- Kako biste provjerili ekspoziciju, postavite standardnu vrijednost i raspon za razinu svjetline. Zebrasti uzorak pojaviti će se na područjima koja se nalaze unutar raspona koji postavite.
- Kako biste provjerili bljesak, postavite minimalnu vrijednost za razinu svjetline. Zebrasti uzorak pojaviti će se na područjima koja prelaze vrijednost koju postavite.

Napomena

- Zebrasti uzorak ne prikazuje se ako postoji HDMI veza.

[92] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba ekspozicije

Vodič za post. eksp.

Možete odrediti hoće li se prikazivati vodič kada mijenjate ekspoziciju.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Vodič za post. eksp.] → željena postavka.

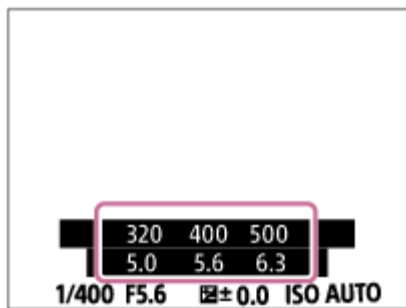
Pojedinosti stavki izbornika

Isključeno:

Ne prikazuje vodič.

Uključeno:

Prikazuje vodič.



[93] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba ekspozicije

Vrać. izvor. EV komp.

Određuje hoće li se vrijednost ekspozicije postavljene pomoću stavke [Komp. ekspozicije] zadržati nakon isključivanja fotoaparata kada se birač kompenzacije ekspozicije postavi u položaj „0”.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Vrać. izvor. EV komp.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Zadrži:

Zadržava postavke stavke [Prilag. postavke].

Vrati izvorno:

Vraća postavke stavke [Komp. ekspozicije] na „0”.

[94] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina okidanja (Neprekidno snim. / Samookidač)

Način okidanja

Možete postaviti način okidanja, primjerice, za neprekidno snimanje ili snimanje sa samookidačem.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Pojedin. snimanje:

Snima jednu fotografiju. Normalni način snimanja.

Nepr. snimanje:

Neprekidno snima slike dok pritišćete tipku zatvarača.

Kont. snim. s pri. brz.:

Velikom brzinom neprekidno snima slike dok pritišćete tipku zatvarača.

Samookidač:

Snima sliku pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiska tipke zatvarača.

Samookidač(Kont.):

Snima zadani broj slika pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiska tipke zatvarača.

Kont. skup eksp.:

Neprekidno snima slike dok pritišćete tipku zatvarača, svaku različitim stupnjem svjetline.

Jedan skup eksp.:

Snima određeni broj slika, jednu po jednu i svaku s različitim stupnjem svjetline.

Skup ekspozicije WB:

Snima ukupno tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filter boje.

DRO skup eksp.:

Snima ukupno tri slike, svaku s različitim stupnjem optimizatora D-raspona.

Napomena

- Kada je način snimanja postavljen na [Odabir scene] i odabrano je [Snimanje sporta], funkcija [Pojedin. snimanje] ne može se izvršiti.

[95] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina okidanja (Neprekidno snim. / Samookidač)

Neprekidno snim.

Neprekidno snima slike dok pritišćete tipku zatvarača.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [Nepr. snimanje].

Napomena

- Neprekidno snimanje nije dostupno u sljedećim situacijama:
 - Način snimanja postavljen je na [Panoram. snimanje].
 - Način snimanja postavljen je na [Odabir scene] i odabrana je scena koja nije [Snimanje sporta].
 - Stavka [Foto efekat] postavljena je na [Meko izoštravanje], [HDR umjetnička slika], [Bogat monokrom], [Minijatura], [Vodene boje] ili [Ilustracija].
 - Stavka [DRO/Autom. HDR] postavljena je na [Automatski HDR].
 - [ISO] je postavljen na [Sm. šuma u više kad.].
 - [Snimanje osmjeha] je u upotrebi.

Savjet

- Za zadržavanje izoštravanja i ekspozicije tijekom uzastopnog snimanja promijenite sljedeće postavke.
 - Postavite [Način izoštravanja] na [Kontinuirani AF].
 - Postavite [ AEL sa zatv.] na [Isključeno] ili [Automatski].

[96] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina okidanja (Neprekidno snim. / Samookidač)

Kont. snim. s pri. brz.

Proizvod nastavlja snimati dok god je tipka zatvarača pritisnuta. Možete neprekidno snimati brzinom većom nego pomoću funkcije [Nepr. snimanje].

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [Kont. snim. s pri. brz.].

Napomena

- Između kadrova neprekidnog snimanja odmah se prikazuje slika svakog kadra.
- Neprekidno snimanje nije dostupno u sljedećim situacijama:
 - Način snimanja postavljen je na [Panoram. snimanje].
 - Način snimanja postavljen je na [Odabir scene] i odabrana je scena koja nije [Snimanje sporta].
 - Stavka [Foto efekat] postavljena je na [Meko izoštravanje], [HDR umjetnička slika], [Bogat monokrom], [Minijatura], [Vodene boje] ili [Ilustracija].
 - Stavka [DRO/Autom. HDR] postavljena je na [Automatski HDR].
 - [ISO] je postavljen na [Sm. šuma u više kad.].
 - [Snimanje osmjeha] je u upotrebi.

Savjet

U načinu [Kont. snim. s pri. brz.] izoštravanje se određuje za prvu sliku kada pritisnete tipku zatvarača do pola te ostaje zaključan za naknadne slike. Međutim, fotoaparat može nastaviti prilagođavati ekspoziciju za naknadne slike. Da biste nastavili prilagođavati ekspoziciju tijekom neprekidnog snimanja, prilagodite postavke na sljedeći način.

– Postavite [ AEL sa zatv.] na [Automatski] ili [Isključeno].

[97] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina okidanja (Neprekidno snim. / Samookidač)

Samookidač

Snima sliku pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiska tipke zatvarača.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [Samookidač].
2. Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavki izbornika

Samookidač: 10 s:

Postavlja zakašnjenje samookidača od 10 sekundi.

Kada pritisnete tipku zatvarača, žaruljica samookidača zatreperi, oglasi se zvučni signal i zatvarač se aktivira nakon 10 sekundi. Za otkazivanje samookidača ponovno pritisnite tipku zatvarača.

Samookidač: 5 s:

Postavlja zakašnjenje samookidača od 5 sekundi.

Kada pritisnete tipku zatvarača, zatreperi žaruljica samookidača, oglasi se zvučni signal i zatvarač se aktivira nakon 5 sekundi. Za otkazivanje samookidača ponovno pritisnite tipku zatvarača.

Samookidač: 2 s:

Postavlja zakašnjenje samookidača od 2 sekunde. Time se smanjuje podrhtavanje fotoaparata uzrokovano pritiskom tipke zatvarača.

Savjet

- Za otkazivanje samookidača odaberite MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [Pojedinačno snim.].
- Da biste upotrijebili samookidač u načinu snimanja sa skupom ekspozicije, odaberite način snimanja sa skupom ekspozicije u sklopu načina okidanja, a zatim odaberite MENU →



(Postavke fotoaparata) → [Postavke skupa eks.] → [Samook. tij. sk. eks.].

Napomena

- Samookidač nije dostupan u sljedećim situacijama:
 - Način snimanja postavljen je na [Panoram. snimanje].
 - [Snimanje sporta] pod [Odabir scene]
 - [Snimanje osmjeha]

[98] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina okidanja (Neprekidno snim. / Samookidač)

Samookidač(Kont.)

Snima zadani broj slika pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiska tipke zatvarača. Možete odabrati najbolju snimku među nekoliko snimljenih.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [Samookidač(Kont.)].
2. Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavki izbornika

Samookidač(Kont.): 10 s 3 slike:

Snima tri kadra uzastopno 10 sekundi nakon što pritisnete tipku zatvarača.

Kada pritisnete tipku zatvarača, zatreperi žaruljica samookidača, oglasi se zvučni signal i zatvarač se aktivira nakon 10 sekundi.

Samookidač(Kont.): 10 s 5 slika:

Snima pet kadrova uzastopno 10 sekundi nakon što pritisnete tipku zatvarača.

Kada pritisnete tipku zatvarača, zatreperi žaruljica samookidača, oglasi se zvučni signal i zatvarač se aktivira nakon 10 sekundi.

Samookidač(Kont.): 5 s 3 slike:

Snima tri kadra uzastopno 5 sekundi nakon što pritisnete tipku zatvarača. Kada pritisnete tipku zatvarača, zatreperi žaruljica samookidača, oglasi se zvučni signal i zatvarač se aktivira nakon 5 sekundi.

Samookidač(Kont.): 5 s 5 slika:

Snima pet kadrova uzastopno 5 sekundi nakon što pritisnete tipku zatvarača. Kada pritisnete tipku zatvarača, zatreperi žaruljica samookidača, oglasi se zvučni signal i zatvarač se aktivira nakon 5 sekundi.

Samookidač(Kont.): 2 s 3 slike:

Snima tri kadra uzastopno 2 sekunde nakon što pritisnete tipku zatvarača. Kada pritisnete tipku zatvarača, zatreperi žaruljica samookidača, oglasi se zvučni signal i zatvarač se aktivira nakon 2 sekunde.

Samookidač(Kont.): 2 s 5 slika:

Snima pet kadrova uzastopno 2 sekunde nakon što pritisnete tipku zatvarača. Kada pritisnete tipku zatvarača, zatreperi žaruljica samookidača, oglasi se zvučni signal i zatvarač se aktivira nakon 2 sekunde.

Savjet

- Za otkazivanje samookidača odaberite MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [Pojedinačno snim.].

[99] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina okidanja (Neprekidno snim. / Samookidač)

Kont. skup eksp.

Snima više slika te istodobno automatski mijenja ekspoziciju iz osnovne u tamniju i zatim u svjetliju. Pritisnite i držite tipku zatvarača dok se ne dovrši snimanje uz skup ekspozicije. Nakon snimanja možete odabrati sliku koja odgovara vašim potrebama.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [Kont. skup eksp.].
2. Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavki izbornika

Kont. skup eksp.: 0,3 EV 3 slike:

Ovom postavkom snimaju se uzastopno tri slike uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,3 EV.

Kont. skup eksp.: 0,3 EV 5 slika:

Ovom postavkom snima se uzastopno pet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,3 EV.

Kont. skup eksp.: 0,3 EV 9 slika:

Ovom postavkom snima se uzastopno devet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,3 EV.

** Kont. skup eksp.: 0,7 EV 3 slike:**

Ovom postavkom snimaju se uzastopno tri slike uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,7 EV.

** Kont. skup eksp.: 0,7 EV 5 slika:**

Ovom postavkom snima se uzastopno pet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,7 EV.

** Kont. skup eksp.: 0,7 EV 9 slika:**

Ovom postavkom snima se uzastopno devet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,7 EV.

** Kont. skup eksp.: 1,0 EV 3 slike:**

Ovom postavkom snimaju se uzastopno tri slike uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 1,0 EV.

** Kont. skup eksp.: 1,0 EV 5 slika:**

Ovom postavkom snima se uzastopno pet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 1,0 EV.

** Kont. skup eksp.: 1,0 EV 9 slika:**

Ovom postavkom snima se uzastopno devet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 1,0 EV.

** Kont. skup eksp.: 2,0 EV 3 slike:**

Ovom postavkom snimaju se uzastopno tri slike uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 2,0 EV.

** Kont. skup eksp.: 2,0 EV 5 slika:**

Ovom postavkom snima se uzastopno pet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 2,0 EV.

** Kont. skup eksp.: 3,0 EV 3 slike:**

Ovom postavkom snimaju se uzastopno tri slike uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 3,0 EV.

** Kont. skup eksp.: 3,0 EV 5 slika:**

Ovom postavkom snima se uzastopno pet slika uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 3,0 EV.

Napomena

- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.
- Ako je [ISO AUTO] odabran u načinu [Ručna ekspozicija], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem vrijednosti ISO. Ako je odabrana postavka koja nije [ISO AUTO],

ekspozicija se mijenja prilagođavanjem brzine zatvarača.

- Kada prilagođavate ekspoziciju, ona se mijenja ovisno o kompenziranoj vrijednosti.
- Snimanje sa skupom ekspozicije nije dostupno u sljedećim situacijama:
 - Način snimanja postavljen je na [Inteligentno autom.], [Superior automatsko], [Odabir scene] ili [Panoram. snimanje].
- U slučajevima kada se upotrebljava bljeskalica, proizvod izvršava snimanje skupa ekspozicije s bljeskalicom, pri čemu se mijenja količina svjetla bljeskalice čak i ako je odabran [Kont. skup eksp.]. Pritisnite tipku zatvarača za svaku sliku.

[100] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina okidanja (Neprekidno snim. / Samookidač)

Jedan skup eksp.

Snima više slika te istodobno automatski mijenja ekspoziciju iz osnovne u tamniju i zatim u svjetliju. Pritisnite tipku zatvarača za svaku sliku. Nakon snimanja možete odabrati sliku koja odgovara vašim potrebama.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [Jedan skup eksp.].
2. Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavki izbornika

Jedan skup eksp.: 0,3 EV 3 slike:

Ovom postavkom snimaju se ukupno tri slike zaredom uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,3 EV.

Jedan skup eksp.: 0,3 EV 5 slika:

Ovom postavkom snima se ukupno pet slika zaredom uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,3 EV.

Jedan skup eksp.: 0,3 EV 9 slika:

Ovom postavkom snima se ukupno devet slika zaredom uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,3 EV.

Jedan skup eksp.: 0,7 EV 3 slike:

Ovom postavkom snimaju se ukupno tri slike zaredom uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,7 EV.

Jedan skup eksp.: 0,7 EV 5 slika:

Ovom postavkom snima se ukupno pet slika zaredom uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,7 EV.

** Jedan skup eksp.: 0,7 EV 9 slika:**

Ovom postavkom snima se ukupno devet slika zaredom uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 0,7 EV.

** Jedan skup eksp.: 1,0 EV 3 slike:**

Ovom postavkom snimaju se ukupno tri slike zaredom uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 1,0 EV.

** Jedan skup eksp.: 1,0 EV 5 slika:**

Ovom postavkom snima se ukupno pet slika zaredom uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 1,0 EV.

** Jedan skup eksp.: 1,0 EV 9 slika:**

Ovom postavkom snima se ukupno devet slika zaredom uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 1,0 EV.

** Jedan skup eksp.: 2,0 EV 3 slike:**

Ovom postavkom snimaju se ukupno tri slike zaredom uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 2,0 EV.

** Jedan skup eksp.: 2,0 EV 5 slika:**

Ovom postavkom snima se ukupno pet slika zaredom uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 2,0 EV.

** Jedan skup eksp.: 3,0 EV 3 slike:**

Ovom postavkom snimaju se ukupno tri slike zaredom uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 3,0 EV.

** Jedan skup eksp.: 3,0 EV 5 slika:**

Ovom postavkom snima se ukupno pet slika zaredom uz vrijednost ekspozicije koja se povećava ili smanjuje za 3,0 EV.

Napomena

- Ako je [ISO AUTO] odabran u načinu [Ručna ekspozicija], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem vrijednosti ISO. Ako je odabrana postavka koja nije [ISO AUTO], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem brzine zatvarača.
- Kada prilagođavate ekspoziciju, ona se mijenja ovisno o kompenziranoj vrijednosti.
- Snimanje sa skupom ekspozicije nije dostupno u sljedećim situacijama:
 - Način snimanja postavljen je na [Inteligentno autom.], [Superior automatsko], [Odabir scene] ili [Panoram. snimanje].

[101] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina okidanja (Neprekidno snim. / Samookidač)

Skup ekspozicije WB

Snima tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filter boje.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [Skup ekspozicije WB].
2. Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavki izbornika

 **Skup eksp. za bal. bij. boje: Lo:**

Snima niz od tri slike uz male promjene u balansu bijele boje.

 **Skup eksp. za bal. bij. boje: Hi:**

Snima niz od tri slike uz velike promjene u balansu bijele boje.

Napomena

- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

[102] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina okidanja (Neprekidno snim. / Samookidač)

DRO skup eksp.

Možete snimiti ukupno tri slike, svaku različitim stupnjem vrijednosti optimizatora D-raspona.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → [DRO skup eksp.].
2. Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavki izbornika

 **DRO skup eksp.: Lo:**

Snima niz od tri slike uz male promjene u vrijednosti optimizatora D-raspona.

DRO skup eksp.: Hi:

Snima niz od tri slike uz velike promjene u vrijednosti optimizatora D-raspona.

Napomena

- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

[103] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina okidanja (Neprekidno snim. / Samookidač)

Postavke za snimanje sa skupom ekspozicije

Možete postaviti samookidač u načinu skupa ekspozicije, redoslijed snimanja za snimanje sa skupom ekspozicije i snimanje sa skupom ekspozicije za balans bijele boje.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Način okidanja] → odaberite način snimanja sa skupom ekspozicije.
2. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Postavke skupa eks.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Samook. tij. sk. eks.:

Određuje treba li se upotrebljavati samookidač tijekom snimanja sa skupom ekspozicije. Također postavlja broj sekundi do trenutka otpuštanja zatvarača prilikom upotrebe samookidača.

(ISKLUČENO/2 s/5 s/10 s)

Red. skupa eksp.:

Postavlja redoslijed za snimanje sa skupom ekspozicije i za snimanje sa skupom ekspozicije za balans bijele boje.

(0 → → / → 0 →)

[104] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina okidanja (Neprekidno snim. / Samookidač)

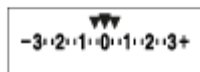
Indikator tijekom snimanja sa skupom ekspozicije

Tražilo

Snimanje sa skupom ekspozicije pri ambijentalnom svjetlu*

3 slike u rasponima od 0,3 EV koraka

Kompenzacija ekspozicije $\pm 0,0$ koraka



Monitor (Prikaz svih info. ili Histogram)

Snimanje sa skupom ekspozicije pri ambijentalnom svjetlu*

3 slike u rasponima od 0,3 EV koraka

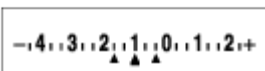
Kompenzacija ekspozicije $\pm 0,0$ koraka



Snimanje sa skupom ekspozicije pri svjetlu bljeskalice

3 slike u rasponima od 0,7 EV koraka

Kompenzacija bljeskalice -1,0 koraka

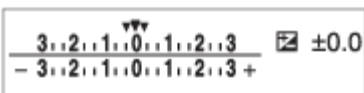


Monitor (Za tražilo)

Snimanje sa skupom ekspozicije pri ambijentalnom svjetlu*

3 slike u rasponima od 0,3 EV koraka

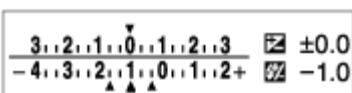
Kompenzacija ekspozicije $\pm 0,0$ koraka



Snimanje sa skupom ekspozicije pri svjetlu bljeskalice

3 slike u rasponima od 0,7 EV koraka

Kompenzacija bljeskalice -1,0 koraka



*Ambijentalno svjetlo: općenit naziv za svjetlo koje nije svjetlo bljeskalice, uključujući prirodnu svjetlost, svjetlo električne žarulje i fluorescentnu rasvjetu. Dok svjetlo bljeskalice zasvijetli samo na trenutak, ambijentalno je svjetlo stalno pa se zato ta vrsta svjetla zove „ambijentalno svjetlo”.

Napomena

- Tijekom snimanja sa skupom ekspozicije oznake koje odgovaraju broju slika koje će se snimiti prikazuju se iznad ili ispod indikatora skupa ekspozicije.
- Kada započnete snimanje sa skupom ekspozicije, oznake će nestajati jedna po jedna kako fotoaparat bude snimao slike.

[105] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir ISO osjetljivosti

ISO

Osjetljivost na svjetlo izražava se ISO brojem (preporučeni indeks ekspozicije). Što je taj broj veći, to je veća osjetljivost.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [ISO] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Sm. šuma u više kad.:

Kombinira uzastopne snimke kako bi se stvorila slika s manje šuma. Odaberite željeni ISO broj između vrijednosti [ISO AUTO] ili ISO 100 – 25600.

ISO AUTO:

Automatski postavlja ISO osjetljivost.

ISO 64 – ISO 12800:

Ručno postavlja ISO osjetljivost. Odabir većeg broja povećava ISO osjetljivost.

Napomena

- [ISO AUTO] odabire se kada se upotrebljavaju sljedeće funkcije:
 - [Inteligentno autom.]
 - [Superior automatsko]
 - [Odabir scene]
 - [Panoram. snimanje]
- Ako je [ISO] postavljen na vrijednost manju od ISO 100, može se smanjiti raspon za svjetlinu

objekta koja se može snimiti (dinamički raspon).

- Što je veća ISO vrijednost, to će se više šuma pojaviti na slikama.
- Dostupne ISO postavke razlikovat će se ovisno o tome snimate li fotografije, snimate li videozapise ili upotrebljavate HFR.
- Za snimanje videozapisa dostupne su ISO vrijednosti između ISO 100 i ISO 12800. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost manju od ISO 100, postavka se automatski prebacuje na ISO 100. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.
- Kada upotrebljavate značajku [Sm. šuma u više kad.], potrebno je neko vrijeme da proizvod izvrši prekrivnu obradu slika.

Savjet

- Možete promijeniti automatski postavljen raspon ISO osjetljivosti za način [ISO AUTO]. Odaberite [ISO AUTO] i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje te postavite željene vrijednosti za [ISO AUTO maksim.] i [ISO AUTO minimum]. Vrijednosti za [ISO AUTO maksim.] i [ISO AUTO minimum] također se primjenjuju pri snimanju u načinu [ISO AUTO] pod stavkom [Sm. šuma u više kad.].

[106] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir ISO osjetljivosti

ISO AUTO min. BZ

Ako odaberete [ISO AUTO] ili [ISO AUTO] u izborniku [Sm. šuma u više kad.] kada je način snimanja postavljen na P (Program. automatika) ili A (Prioritet otv. blende), možete odrediti na kojoj će se brzini zatvarača ISO osjetljivost početi mijenjati.

Ova funkcija nije učinkovita za snimanje objekata u pokretu. Možete smanjiti zamućenje objekta i istodobno spriječiti podrhtavanje fotoaparata.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [ISO AUTO min. BZ] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

FASTER (Brže) / FAST (Brzo):

ISO osjetljivost počet će se mijenjati kada je brzina zatvarača veća od brzine [Standardno] pa možete spriječiti podrhtavanje fotoaparata i zamućenje objekta.

STD (Standardno):

Fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača na osnovi žarišne duljine objektiva.

SLOW (Polagano) / SLOWER (Sporije):

ISO osjetljivost počet će se mijenjati kada je brzina zatvarača manja od brzine [Standardno] pa možete snimati slike s manje šuma.

1/32000—30":

ISO osjetljivost počinje se mijenjati na brzini zatvarača koju ste postavili.

Savjet

- Razlika u brzini zatvarača na kojoj se ISO osjetljivost počinje mijenjati između brzine [Brže], [Brzo], [Standardno], [Polagano] i [Sporije] je 1 EV.

Napomena

- Ako je ekspozicija nedovoljna čak i kada je ISO osjetljivost postavljena na [ISO AUTO maksim.] u izborniku [ISO AUTO], brzina zatvarača bit će manja od brzine postavljene u izborniku [ISO AUTO min. BZ] kako bi se omogućilo snimanje uz pravilnu ekspoziciju.
- U sljedećim situacijama brzina zatvarača možda neće funkcionirati kako je postavljena:
 - Kada se maksimalna brzina zatvarača promijeni na osnovi otvora blende ili postavke [ Vrsta zatvarača].
 - Kada upotrebljavate bljeskalicu za snimanje svijetlih scena pomoću funkcije [ Vrsta zatvarača] postavljene na [Elektronički zatvarač]. (Maksimalna brzina zatvarača ograničena je na brzinu sinkronizacije bljeskalice od 1/100 sekundi.)
 - Kada upotrebljavate bljeskalicu za snimanje mračnih scena pomoću funkcije [Način bljeskalice] postavljene na [Opća bljeskalica] ili [Bežično]. (Minimalna brzina zatvarača ograničena je na brzinu koju fotoaparat automatski određuje.)

[107] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir ISO osjetljivosti

Sm. šuma u više kad.

Proizvod automatski snima više slika, kombinira ih, smanjuje šum i pohranjuje ih kao jednu sliku. Snimljena slika jedna je kombinirana slika.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [ISO] → [Sm. šuma u više kad.].
2. Pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje, a zatim odaberite željenu vrijednost pomoću gornje/donje strane kotačića za upravljanje.

Napomena

- Kada je mogućnost [ Kvaliteta] postavljena na [RAW] ili [RAW i JPEG], ova se funkcija ne

može upotrebljavati.

- Bljeskalica, [Optim. D-raspona] i [Automatski HDR] ne mogu se upotrebljavati.
- Ako je [Profil slike] postavljen na vrijednost koja nije [Isključeno], ne možete postaviti [Sm. šuma u više kad.].
- Ako je [Foto efekat] postavljen na vrijednost koja nije [Isključeno], ne možete postaviti [Sm. šuma u više kad.].

Savjet

- Možete promijeniti automatski postavljen raspon ISO osjetljivosti u načinu [ISO AUTO] pod [Sm. šuma u više kad.]. Odaberite [ISO AUTO] pod [ISO] i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje te postavite željene vrijednosti za [ISO AUTO maksimum] i [ISO AUTO minimum]. Vrijednosti za [ISO AUTO maksimum] i [ISO AUTO minimum] također se primjenjuju pri snimanju u načinu [ISO AUTO] pod stavkom [Sm. šuma u više kad.].

[108] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Ispravljanje svjetline ili kontrasta Optim. D-raspona (DRO)

Podjelom slike na mala područja proizvod analizira kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine te stvara sliku optimalne svjetline i gradacije.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [DRO/Autom. HDR] → [Optim. D-raspona].
2. Odaberite željenu postavku pomoću lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavki izbornika

Optimizator D-raspona: autom.:

Automatski ispravlja svjetlinu.

Optimizator D-raspona: Lv1 — Optimizator D-raspona: Lv5:

Optimizira gradaciju snimljene slike za svako podijeljeno područje. Odaberite razinu optimizacije od Lv1 (slabo) do Lv5 (jako).

Napomena

- Postavka [DRO/Autom. HDR] fiksirana je na [Isključeno] kada je način snimanja postavljen na [Panoram. snimanje] ili kada je [Sm. šuma u više kad.] ili [Foto efekat] postavljeno na opciju koja nije [Isključeno].
- Funkcija [DRO/Autom. HDR] postavljena je na [Isključeno] kada je funkcija [Profil slike]

postavljena na vrijednost koja nije [Isključeno].

- Funkcija [DRO/Autom. HDR] fiksirana je na [Isključeno] kada su sljedeći načini odabrani pod [Odabir scene].
 - [Zalazak sunca]
 - [Noćna scena]
 - [Noćni portret]
 - [Sumrak iz ruke]
 - [Bez zamag. u pok.]

Postavka je fiksirana na [Optimizator D-raspona: autom.] kada se u izborniku [Odabir scene] odaberu načini koji nisu navedeni gore.

- Kada je funkcija [ Postavka snim.] postavljena na [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] ili [100p 60M], funkcija [DRO/Autom. HDR] postaviti će se na [Isključeno].
- Pri snimanju uz postavku [Optim. D-raspona] slika može imati šum. Odaberite odgovarajuću razinu provjeravajući snimljenu sliku, osobito kada pojačavate efekt.

[109] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Ispravljanje svjetline ili kontrasta

Automatski HDR

Širi raspon (gradaciju), tako da možete snimati sa svijetlih dijelova na tamne dijelove uz ispravnu svjetlinu (HDR: visok dinamički raspon). Snima se jedna slika s ispravnom ekspozicijom i jedna prekrivna slika.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [DRO/Autom. HDR] → [Automatski HDR].
2. Odaberite željenu postavku pomoću lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavki izbornika

 **Automatski HDR: Autom.razl.eks.:**

Automatski ispravlja razliku ekspozicije.

 **Automatski HDR: Razl. eks. 1,0EV — Automatski HDR: Razl. eks. 6,0EV:**

Postavlja razliku ekspozicije na temelju kontrasta objekta. Odaberite optimalnu razinu, između 1,0 EV (slabo) i 6,0 EV (jako).

Primjerice, ako postavite vrijednost ekspozicije na 2,0 EV, sastavit će se tri slike sa sljedećim razinama ekspozicije: -1.0 EV, ispravna ekspozicija i +1.0 EV.

Napomena

- Funkcija [Automatski HDR] nije dostupna kada je funkcija [ Kvaliteta] postavljena na [RAW] ili [RAW i JPEG].
- Opcija [Automatski HDR] nije dostupna u sljedećim načinima snimanja.
 - [Inteligentno autom.]
 - [Superior automatsko]
 - [Panoram. snimanje]
 - [Odabir scene]
- Kada je odabrana opcija [Sm. šuma u više kad.], ne možete odabrati [Automatski HDR].
- Ako je [Foto efekat] postavljen na vrijednost koja nije [Isključeno], ne možete odabrati [Automatski HDR].
- Ako je [Profil slike] postavljen na vrijednost koja nije [Isključeno], ne možete postaviti [Automatski HDR].
- Ne možete započeti sljedeću snimku dok se ne završi posljednji postupak snimanja.
- Možda nećete moći postići željeni efekt, ovisno o razlici u osvjetljenosti objekta i o uvjetima snimanja.
- Kada upotrebljavate bljeskalicu, ta funkcija ima slab učinak.
- Ako je kontrast scene nizak ili ako dođe do znatnog podrhtavanja proizvoda ili zamućenosti objekta, možda nećete moći postići dobre HDR slike. **HDR**  će se prikazati preko snimljene slike kako biste bili obaviješteni kada fotoaparat otkrije zamućivanje slike. Promijenite kompoziciju ili ponovno pažljivo snimite sliku kako biste po potrebi izbjegli zamućivanje.

[110] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba tonova boje

Balans bijele boje

Prilagođava tonove boja u skladu s uvjetima ambijentalnog svjetla. Upotrijebite tu značajku kada tonovi boje ne ispadnu prema vašim očekivanjima ili ako namjerno želite promijeniti tonove boje radi postizanja fotografske izražajnosti.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Balans bijele boje] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

AWB Automatski:

Proizvod automatski otkriva izvor svjetlosti i prilagođava tonove boja.



Dnevno svjetlo:

Tonovi boje prilagođavaju se uvjetima dnevnog svjetla.

Sjena:

Tonovi boje prilagođavaju se uvjetima sjene.

Oblačno:

Temperatura boje prilagođava se uvjetima oblačnog neba.

Svjetlo sa žar. niti:

Temperatura boje prilagođava se mjestima osvijetljenim žaruljom sa žarnom niti ili jako osvijetljenim mjestima, primjerice fotografskom studiju.

-1 Fluor.: topla bijela:

Temperatura boje prilagođava se uvjetima tople bijele fluorescentne rasvjete.

0 Fluor.: hladno bijela:

Temperatura boje prilagođava se uvjetima bijele fluorescentne rasvjete.

+1 Fluor.: dnevno bijela:

Temperatura boje prilagođava se uvjetima neutralne bijele fluorescentne rasvjete.

+2 Fluor.: dnevno svjetlo:

Temperatura boje prilagođava se uvjetima fluorescentne rasvjete koja oponaša dnevno svjetlo.

Bljeskalica:

Temperatura boje prilagođava se uvjetima svjetla bljeskalice.

Temp. boje/Filter:

Prilagođava tonove boje ovisno o izvoru svjetla. Postiže efekt CC (kompenzacija boje) filtara za fotografiju.

Prilagođeno 1 / Prilagođeno 2 / Prilagođeno 3:

Upotrebljava postavku podešavanja balansa bijele boje spremljene u izborniku [Prilagođeni postav].

Prilagođeni postav:

Memorira osnovnu bijelu boju u uvjetima osvijetljenja danog okruženja snimanja.

Odaberite memorirani broj prilagođenog podešavanja bijele boje.

Savjet

- Možete upotrijebiti desnu stranu kotačića za upravljanje kako biste prikazali zaslon za preciznu prilagodbu i po potrebi provesti precizne prilagodbe nijansi boja.
- U izborniku [Temp. boje/Filter] možete upotrijebiti desnu stranu kotačića za upravljanje kako biste prikazali zaslon za postavljanje temperature boje i izvršili postavljanje. Kada ponovno pritisnete desnu tipku, pojavljuje se zaslon za preciznu prilagodbu, što vam omogućuje da po potrebi provedete precizne prilagodbe.

Napomena

Postavka [Balans bijele boje] fiksirana je na [Automatski] u sljedećim situacijama:

- [Inteligentno autom.]
- [Superior automatsko]
- [Odabir scene]

[111] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba tonova boje

Snimanje osnovne bijele boje u načinu [Prilagođeni postav]

U sceni u kojoj se ambijentalno svjetlo sastoji od više vrsta izvora svjetla preporučuje se upotreba prilagođenog balansa bijele boje kako bi se bjelina točno reproducirala.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Balans bijele boje] → [Prilagođeni postav].
2. Držite proizvod tako da bijelo područje potpuno prekrije AF područje koje se nalazi u sredini, a zatim pritisnite  na sredini kotačića za upravljanje.
Prikazuju se kalibrirane vrijednosti (Temperatura boje i Filtar boja).
3. Odaberite registracijski broj pomoću lijeve/desne tipke.
Monitor se vraća na zaslon s informacijama o snimanju zadržavajući memoriranu postavku prilagođenog podešavanja bijele boje.

Napomena

- Poruka [Pogreška prilagođenog BB] ukazuje na vrijednost koja je veća od očekivanog raspona ako je na objektu s presvijetlim bojama u kadru upotrijebljena bljeskalica. Ako registrirate tu vrijednost, na zaslonu s informacijama o snimanju indikator  mijenja boju u narančastu. U tom trenutku možete snimati, ali preporučuje se da ponovno postavite balans bijele boje kako biste dobili točniju vrijednost balansa bijele boje.

[112] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina efekta

Foto efekat

Odabire željeni filter efekta za postizanje impresivnijeg ili umjetničkog izraza.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Foto efekat] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Isključeno:

Onemogućuje funkciju [Foto efekat].

Igračka fotoaparat:

Stvara nježnu sliku zasjenjenih kutova i smanjene oštine.

Pop boje:

Stvara živi dojam naglašavanjem tonova boje.

Posterizacija:

Stvara visoko kontrastni, apstraktni izgled izrazitim naglašavanjem primarnih boja ili crno-bijelom tehnikom.

Retro fotografija:

Stvara dojam stare fotografije s tonovima boje sepije i izblijedjelim kontrastom.

Mekan High-key:

Stvara sliku naznačene atmosfere: svijetle, transparentne, eterične, nježne, meke.

Parcijalne boje:

Stvara sliku koja zadržava određenu boju, ali druge boje pretvaraju se u crno-bijele.

Vis. kontrast mono.:

Stvara sliku visokog kontrasta u crno-bijeloj tehnici.

Meko izoštravanje:

Stvara sliku ispunjenu efektom mekog osvjetljenja.

HDR umjetnička slika:

Stvara izgled slikarskog djela, s naglašenim bojama i detaljima.

Bogat monokrom:

Stvara sliku u crno-bijeloj tehnici, bogate gradacije i reprodukcije detalja.

Minijatura:

Stvara sliku koja živo naglašava objekt, uz znatnu neizoštrenost pozadine. Taj se efekt često može naći u slikama minijaturnih modela.

Vodene boje:

Stvara sliku s efektom razmrljane tinte i zamućenosti, kao da je slikana vodenim bojama.

Ilustracija:

Isticanjem obrisa stvara sliku nalik ilustraciji.

Savjet

- Pomoću lijeve/desne strane kotačića za upravljanje možete izvršiti detaljne postavke za sljedeće načine pod [Foto efekat].
 - [Igračka fotoaparat]
 - [Posterizacija]
 - [Parcijalne boje]
 - [Meko izoštravanje]
 - [HDR umjetnička slika]
 - [Minijatura]
 - [Ilustracija]

Napomena

- Kada upotrebljavate funkciju zumiranja osim optičkog zumiranja, postavljanje veće skale zumiranja čini način [Igračka fotoaparat] manje učinkovitim.
- Ako su odabrane [Parcijalne boje], slike možda neće zadržati odabranu boju, ovisno o objektu ili uvjetima snimanja.
- Na zaslonu snimanja ne možete odabrati sljedeće efekte jer proizvod nakon snimanja obrađuje sliku. Isto tako ne možete snimiti drugu sliku dok se ne završi obrada posljednje slike. Te efekte ne možete upotrebljavati s videozapisima.
 - [Meko izoštravanje]
 - [HDR umjetnička slika]
 - [Bogat monokrom]
 - [Minijatura]
 - [Vodene boje]
 - [Ilustracija]
- U slučaju efekata [HDR umjetnička slika] i [Bogat monokrom], zatvarač se za jednu snimku otpušta tri puta. Obratite pozornost na sljedeće:
 - Upotrebljavajte tu funkciju kada je objekt nepomičan ili nije osvijetljen bljeskalicom.
 - Nemojte mijenjati kompoziciju prije snimanja.

Ako je kontrast scene nizak ili ako dođe do znatnog podrhtavanja fotoaparata ili zamućenosti objekta, možda nećete moći postići dobre FDR slike. Ako proizvod otkrije takvu situaciju, na snimljenoj se slici prikazuje poruka  /  s obavijesti o situaciji. Po potrebi promijenite kompoziciju ili na neki drugi način prilagodite postavke, pazite da nema zamućenosti i snimate ponovno.

- Nije moguće postaviti [Foto efekat] ako je način snimanja postavljen na [Inteligentno autom.], [Superior automatsko], [Odabir scene] ili [Panoram. snimanje].
- Nije moguće postaviti [Foto efekat] ako je [ Kvaliteta] postavljena na [RAW] ili [RAW i JPEG].

Kreativni stil

Omogućuje odabir željene obrade slike. U načinu [Kreativni stil] možete prilagoditi ekspoziciju (brzinu zatvarača i otvor blende) po želji, za razliku od načina [Odabir scene] u kojemu ekspoziciju prilagođava proizvod.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Kreativni stil] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Standardno:

Za snimanje raznih scena bogate gradacije i lijepih boja.

Živo:

Zasićenost i kontrast su naglašeni, što omogućuje snimanje upečatljivih slika živopisnih scena, poput cvijeća, proljetnog zelenila, plavog neba ili mora.

Neutralno:

Zasićenost i oštrina su smanjeni, što omogućuje snimanje slika prigušenih tonova. Prikladno i za snimanje slikovnog materijala koji će se modificirati računalom.

Jasno:

Za snimanje slika jasnih tonova i naglašeno bistrih boja, pogodno za snimanje jakog svjetla.

Duboko:

Za snimanje slika dubokih i gustih boja, pogodno za postizanje dojma snažne prisutnosti objekta.

Jednostavno:

Za snimanje slika jasnih i jednostavnih boja, pogodno za postizanje dojma osvježavajuće svijetlog ambijenta.

Portret:

Za snimanje boje kože u mekim tonovima, idealno za snimanje portreta.

Krajoлик:

Zasićenost, kontrast i oštrina su naglašeni, što omogućuje žive i oštre snimke krajolika. I udaljeni krajolici postaju izražajni.

Zalazak sunca:

Za snimanje prekrasnog rumenila zalazećeg sunca.

Noćna scena:

Kontrast je smanjen radi reproduciranja noćnih scena.

Jesensko lišće:

Za snimanje jesenskih scena, uz živopisno naglašavanje crvenih i žutih nijansi jesenskog lišća.

Crno-bijelo:

Za snimanje crno-bijelih slika.

Sepija:

Za snimanje monokromnih sepia slika.

Registriranje željenih postavki (Kutija stila):

Odaberite šest kutija stila (okviri s brojevima s lijeve strane ()) da biste registrirali željene postavke. Zatim odaberite željene postavke pomoću odgovarajuće tipke.

Možete pozvati isti stil s malo drugačijim postavkama.

Postavljanje postavki [Kontrast], [Zasićenost] i [Oštrina]

Postavke [Kontrast], [Zasićenost] i [Oštrina] mogu se prilagoditi za svaki stil slike unaprijed postavljen kao [Standardno] i [Krajolik] te za svaku postavku [Kutija stila] na koju možete registrirati željene postavke. Odaberite stavku koju je potrebno postaviti pritiskom na desnu/lijevu stranu kotačića za upravljanje, a zatim postavite vrijednost pomoću gornje/donje strane kotačića za upravljanje.

Kontrast:

Što je odabrana vrijednost veća, to je naglašenija razlika između svjetla i sjene i snažniji je efekt na slici.

Zasićenost:

Što je odabrana vrijednost veća, to je boja življa. Kada se odabere niža vrijednost, boja slike suzdržana je i prigušena.

Oštrina:

Prilagođava oštrinu. Što je odabrana vrijednost veća, to su naglašeniji obrisi, a što je odabrana vrijednost niža, obrisi su mekši.

Napomena

- Postavka [Standardno] odabire se pri upotrebi sljedećih funkcija:
 - [Inteligentno autom.]
 - [Superior automatsko]
 - [Odabir scene]
 - [Foto efekat] postavljen je na opciju koja nije [Isključeno].
 - [Profil slike] postavljen je na opciju koja nije [Isključeno].
- Kada je način [Kreativni stil] postavljen na [Crno-bijelo] ili [Sepija], stavku [Zasićenost] nije

moгуће prilagoditi.

[114] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Snimanje videozapisa

Formati snimanja videozapisa

Sljedeći formati snimanja videozapisa dostupni su za ovaj fotoaparat.

Što je XAVC S?

Snima videozapise visoke rezolucije kao što je 4K pretvarajući ih u MP4 videozapise pomoću MPEG-4 AVC/H.264 kodeka. MPEG-4 AVC/H.264 može učinkovitije komprimirati slike. Možete snimati slike visoke kvalitete uz istodobno smanjenje količine podataka.

Format snimanja XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Brzina prijenosa u bitovima: Pribl. 100 Mb/s ili pribl. 60 Mb/s

Snima videozapise u 4K rezoluciji (3840×2160).

XAVC S HD:

Brzina prijenosa u bitovima: Pribl. 100 Mb/s, pribl. 60 Mb/s ili pribl. 50 Mb/s

Snima živopisniji videozapis u usporedbi s formatom AVCHD uz više informacija.

AVCHD:

Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 28 Mb/s (maksimalno), pribl. 24 Mb/s (maksimalno) ili pribl. 17 Mb/s (prosječno)

Format AVCHD ima veći stupanj kompatibilnosti s uređajima za pohranu koji nisu računala.

- Brzina prijenosa u bitovima predstavlja količinu obrađenih podataka u danom vremenu.

[115] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Snimanje videozapisa

Format datoteke (videozapis)

Odabire format datoteke videozapisa.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [ Format datoteke] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

XAVC S 4K:

Snima videozapise visoke rezolucije u formatu XAVC S 4K. Ovaj format podržava veću brzinu prijenosa u bitovima.

Audio: LPCM

- Da biste snimali videozapise uz funkciju [ Format datoteke] postavljenu na [XAVC S 4K], potrebna je sljedeća vrsta memorijske kartice:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Videozapisi se ne mogu snimati brzinom od 100 Mb/s ili više.
 - SDHC/microSDHC memorijska kartica (SD klasa brzine 10 ili UHS klasa brzine U1 ili brža)
 - Prilikom snimanja brzinom od 100 Mb/s ili većom, potrebna je kartica UHS klasa brzine 3:
 - SDXC/microSDXC memorijska kartica s kapacitetom od 64 GB ili više (SD klasa brzine 10 ili UHS klasa brzine U1 ili brža)
 - Prilikom snimanja brzinom od 100 Mb/s ili većom, potrebna je kartica UHS klasa brzine 3:
- [Zaslon HDMI] privremeno je postavljen na [Isključeno] kada je funkcija [ Format datoteke] postavljena na [XAVC S 4K].
- Slike se neće pojaviti na monitoru kada snimate videozapise dok je fotoaparat priključen na HDMI uređaj uz funkciju [ Format datoteke] postavljenu na [XAVC S 4K].
- Funkcije [Osmijeh/Otkr. lica] i [Centrir. AF zadrži-na] privremeno su postavljene na [Isključeno] kada je fotoaparat priključen na HDMI uređaj uz funkciju [ Format datoteke] postavljenu na [XAVC S 4K].
- Funkcije [Osmijeh/Otkr. lica], [Centrir. AF zadrži-na] i [ REC kontrola] privremeno su postavljene na [Isključeno] kada je funkcija [ Format datoteke] postavljena na [XAVC S 4K], a funkcija [Dvostr. snim. videoz.] postavljena na [Uključeno]. Čak i ako je fotoaparat priključen na HDMI uređaj, slike se neće prikazivati na tom uređaju dok je snimanje videozapisa u tijeku.

XAVC S HD:

Snima videozapise visoke rezolucije u formatu XAVC S HD. Ovaj format podržava veću brzinu prijenosa u bitovima.

Audio: LPCM

- Da biste snimali videozapise uz funkciju [ Format datoteke] postavljenu na [XAVC S HD], potrebna je sljedeća vrsta memorijske kartice:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Videozapisi se ne mogu snimati brzinom od 100 Mb/s ili više.
 - SDHC/microSDHC memorijska kartica (SD klasa brzine 10 ili UHS klasa brzine U1 ili brža)
 - Prilikom snimanja brzinom od 100 Mb/s ili većom, potrebna je kartica UHS klasa brzine 3:
 - SDXC/microSDXC memorijska kartica s kapacitetom od 64 GB ili više (SD klasa brzine 10 ili UHS

klasa brzine U1 ili brža)

– Prilikom snimanja brzinom od 100 Mb/s ili većom, potrebna je kartica UHS klasa brzine 3:

AVCHD:

Snima videozapise visoke rezolucije u formatu AVCHD. Ovaj format datoteke pogodan je za TV visoke rezolucije.

Audio: Dolby Digital

MP4:

Snima mp4 (AVC) videozapise. Ovaj format prikladan je za reprodukciju na pametnim telefonima ili tabletima, web-učitavanja, privitke e-pošte itd.

Audio: AAC

Savjet

- Slike možete spremiti na računalo ili ih kopirati na disk kompatibilan s vašim uređajem za reprodukciju pomoću softvera PlayMemories Home.

Napomena

- Kada je [ Format datoteke] postavljen na [AVCHD], veličina datoteke videozapisa ograničena je na otpr. 2 GB. Ako veličina datoteke videozapisa dostigne otpr. 2 GB tijekom snimanja, automatski će se stvoriti nova datoteka videozapisa.
- Kada je [ Format datoteke] postavljen na [MP4], veličina datoteke videozapisa ograničena je na otpr. 4 GB. Ako veličina datoteke videozapisa dostigne otpr. 4 GB tijekom snimanja, snimanje će se automatski zaustaviti.

[116] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Snimanje videozapisa

Postavka snim. (videozapis)

Odabire veličinu slike, brzinu kadra i kvalitetu slike za snimanje videozapisa. Što je veća brzina prijenosa, to je viša kvaliteta slike.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [ Postavka snim.] → željena postavka.

Kada je [Format datoteke] postavljen na [XAVC S 4K]

Snima videozapise visoke rezolucije pretvarajući ih u format datoteke MP4 pomoću MPEG-4 AVC/H.264 kodeka.

Kada je [Format datoteke] postavljen na [XAVC S HD]

Snima videozapise visoke rezolucije pretvarajući ih u format datoteke MP4 pomoću MPEG-4

AVC/H.264 kodeka.

Kada je [Format datoteke] postavljen na [AVCHD]

60i/50i: Videozapisi se snimaju brzinom od približno 60 polja/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 60i) ili 50 polja/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 50i) u načinu isprepletenog video signala s Dolby Digital zvukom u AVCHD formatu.

24p/25p: Videozapisi se snimaju brzinom od približno 24 kadra/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 60i-) ili 25 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 50i), u progresivnom načinu, s Dolby Digital zvukom, u AVCHD formatu.

60p/50p: Videozapisi se snimaju brzinom od približno 60 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 60i-) ili 50 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 50i), u progresivnom načinu, s Dolby Digital zvukom, u AVCHD formatu.

Kada je [Format datoteke] postavljen na [MP4]

Videozapisi se snimaju u formatu MPEG-4 pri otprilike 60 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 60i), otprilike 50 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 50i), otprilike 30 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 60i) ili otprilike 25 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 50i) u progresivnom načinu uz AAC zvuk u formatu MP4.

Pojedinosti stavki izbornika

Kada je [Format datoteke] postavljen na [XAVC S 4K]

30p 100M/25p 100M:

Snima videozapise rezolucije 3840 × 2160 (30p/25p).

Brzina prijenosa u bitovima: Pribl. 100 Mb/s

30p 60M/25p 60M:

Snima videozapise rezolucije 3840 × 2160 (30p/25p).

Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 60 Mb/s

24p 100M*:

Snima videozapise rezolucije 3840 × 2160 (24p). To stvara atmosferu kao u kinu.

Brzina prijenosa u bitovima: Pribl. 100 Mb/s

24p 60M*:

Snima videozapise rezolucije 3840 × 2160 (24p). To stvara atmosferu kao u kinu.

Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 60 Mb/s

Kada je [Format datoteke] postavljen na [XAVC S HD]

60p 50M / 50p 50M:

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (60p/50p).

Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 50 Mb/s

30p 50M/25p 50M:

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (30p/25p).

Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 50 Mb/s

24p 50M*:

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (24p). To stvara atmosferu kao u kinu.

Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 50 Mb/s

120p 100M/100p 100M:

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (120p/100p) pri velikoj brzini. Videozapisi se mogu snimati pri 120 fps/100 fps.

Možete stvoriti ujednačenije usporene snimke pomoću kompatibilne opreme za uređivanje.

Brzina prijenosa u bitovima: Pribl. 100 Mb/s

120p 60M/100p 60M:

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (120p/100p) pri velikoj brzini. Videozapisi se mogu snimati pri 120 fps/100 fps.

Možete stvoriti ujednačenije usporene snimke pomoću kompatibilne opreme za uređivanje.

Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 60 Mb/s

Kada je [Format datoteke] postavljen na [AVCHD]

60i 24M(FX) / 50i 24M(FX):

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (60i/50i).

Brzina prijenosa u bitovima: 24 Mb/s (maks.)

60i 17M(FH) / 50i 17M(FH):

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (60i/50i).

Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 17 Mb/s (prosj.)

60p 28M(PS) / 50p 28M(PS):

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (60p/50p).

Brzina prijenosa u bitovima: 28 Mb/s (maks.)

24p 24M(FX) / 25p 24M(FX):

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (24p/25p). To stvara atmosferu kao u kinu.

Brzina prijenosa u bitovima: 24 Mb/s (maks.)

24p 17M(FH) / 25p 17M(FH):

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (24p/25p). To stvara atmosferu kao u kinu.

Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 17 Mb/s (prosj.)

Kada je [Format datoteke] postavljen na [MP4]

1920x1080 60p 28M / 1920x1080 50p 28M:

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (60p/50p).

Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 28 Mb/s (prosj.)

1920x1080 30p 16M / 1920x1080 25p 16M:

Snima videozapise rezolucije 1920 × 1080 (30p/25p).

Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 16 Mb/s (prosj.)

1280x720 30p 6M / 1280x720 25p 6M:

Snima videozapise male veličine datoteke rezolucije 1280 × 720 (30p/25p).

Brzina prijenosa u bitovima: pribl. 6 Mb/s (prosj.)

* Samo kada je stavka [Birač NTSC/PAL] postavljena na NTSC.

Napomena

- Videozapisi formata 60p/50p mogu se reproducirati samo na kompatibilnim uređajima.
- Za videozapise snimljene s postavkom [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] u načinu [ Postavka snim.] vrši se konverzija formata softverom PlayMemories Home kako bi se izradio disk za snimanje AVCHD. Ta konverzija može potrajati dulje vrijeme. Također, ne možete stvoriti disk u izvornoj kvaliteti slike. Ako želite zadržati izvornu kvalitetu slike, pohranite videozapise na Blu-ray disk.
- Za reprodukciju videozapisa formata 60p/50p/24p/25p na TV-u, TV mora biti kompatibilan s formatima 60p/50p/24p/25p. Ako TV nije kompatibilan s formatom 60p/50p/24p/25p, videozapisi formata 60p/50p/24p/25p reproducirat će se kao videozapisi formata 60i/50i.
- Nije moguće odabrati [120p]/[100p] za sljedeće postavke.
 - [Inteligentno autom.]
 - [Superior automatsko]
 - [Odabir scene]

[117] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Snimanje videozapisa

Dvostr. snim. videoz.

Omogućuje istodobno snimanje XAVC S videozapisa i MP4 videozapisa ili AVCHD videozapisa i MP4 videozapisa.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Dvostr. snim. videoz.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Istodobno se snimaju XAVC S videozapis i MP4 videozapis ili AVCHD videozapis i MP4 videozapis.

Isključeno:

Ne upotrebljava se funkcija [Dvostr. snim. videoz.].

Napomena

- Kada je stavka [ Postavka snim.] za XAVC S videozapis postavljena na [60p]/[50p] ili [120p]/[100p], stavka [ Postavka snim.] za AVCHD videozapis postavljena na [60p]/[50p] ili stavka [ Format datoteke] postavljena na [MP4], funkcija [Dvostr. snim. videoz.] postavljena je na [Isključeno].
- Ako odaberete [Prikaz datuma] u izborniku [Način prikaza] prilikom reprodukcije videozapisa, XAVC S videozapisi i MP4 videozapisi ili AVCHD videozapisi i MP4 videozapisi reproduciraju se jedan uz drugog.
- Prilikom postavljanja funkcije [ SteadyShot] na funkciju [Inteligent. aktiv.], funkcija [Dvostr. snim. videoz.] postavljena je na [Isključeno].

[118] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Snimanje videozapisa

Snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa (Dual Rec)

Možete snimati fotografije dok snimate videozapise a da ne prekidate snimanje videozapisa. Upotrijebite funkciju Dual Rec ako želite istodobno snimati videozapise i fotografije.

1. Pritisnite tipku MOVIE za početak snimanja videozapisa.



2. Pritisnite tipku zatvarača da biste snimili fotografiju.
 - Ako pritisnete tipku zatvarača do pola, na zaslonu će se prikazati preostali broj fotografija koje možete snimiti.
 - Dok snimate fotografije, na zaslonu se prikazuje poruka [SNIMANJE].
3. Ponovno pritisnite tipku MOVIE za završetak snimanja videozapisa.

Savjet

- Veličina slike i kvaliteta slike za fotografije može se odabrati u izborniku MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Vel. slike(Dual Rec)]/[Kvaliteta(Dual Rec)].

Napomena

- Funkcija Dual Rec može biti nedostupna ovisno o postavci snimanja ili postavci načina.
- Ovisno o memorijskoj kartici koju upotrebljavate, za snimanje fotografije može biti potrebno dulje vrijeme.
- Može se snimiti zvuk tipke zatvarača.
- Ne možete upotrebljavati bljeskalicu dok upotrebljavate funkciju Dual Rec.

[119] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Snimanje videozapisa

Automatski Dual Rec

Postavlja automatsko ili neautomatsko snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa. Snima u trenutku u kojem se otkriju impresivne kompozicije, uključujući ljude. Uz tu se funkciju također mogu snimati verzije automatski snimljenih slika koje su podrezane u optimalne kompozicije. Kada se snimi podrezana slika, snimit će se i slika prije podrezivanja i podrezana slika.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Automatski Dual Rec] → željena postavka.
2. Pritisnite tipku MOVIE (videozapis) za početak snimanja videozapisa.
 - Fotografije će se snimati automatski. Dok snimate fotografije, na monitoru se prikazuje poruka [SNIMANJE].
3. Ponovno pritisnite tipku MOVIE za završetak snimanja videozapisa.
 - Za prikaz snimljenih videozapisa i fotografija pritisnite tipku  (Reprodukcija).

Pojedinosti stavki izbornika

Isključeno:

Funkcija Automatski Dual Rec ne izvršava se.

Uključeno: učest. snimanja niska/Uklj.: učest. snimanja standardna/Uklj.: učest. snimanja visoka:

funkcija Automatski Dual Rec izvršava se uz određenu učestalost snimanja.

- Položaj, orijentacija, izrazi lica otkrivaju se da bi se snimile fotografije s impresivnim kompozicijama.

Savjet

- Ako želite promijeniti veličinu ili kvalitetu fotografija, upotrijebite izbornik MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Vel. slike(Dual Rec)]/[Kvaliteta(Dual Rec)].
- Čak i kada je funkcija [Automatski Dual Rec] postavljena na Uključeno, možete snimati fotografije pritiskom tipke zatvarača.

Napomena

- Fotografije se možda neće snimati u optimalnom vremenu ovisno o uvjetima snimanja.

[120] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Snimanje videozapisa

Vel. slike(Dual Rec)

Odaberite veličinu fotografija koje će se snimiti tijekom snimanja videozapisa.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Vel. slike(Dual Rec)] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

[121] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Snimanje videozapisa

Kvaliteta(Dual Rec)

Odaberite kvalitetu fotografija koje će se snimiti tijekom snimanja videozapisa.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Kvaliteta(Dual Rec)] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Ekstra fino/Fino/Standardno

[122] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Snimanje videozapisa

Prikaz markera (videozapis)

Određuje hoće li se na monitoru tijekom snimanja videozapisa prikazivati markeri postavljeni pomoću izbornika [ Postavke markera].

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [ Prikaz markera] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Markeri se prikazuju. Markeri nisu snimljeni.

Isključeno:

Ne prikazuje se ni jedan marker.

Napomena

- Markeri se prikazuju kada je birač načina postavljen na  (Videozapis) ili tijekom snimanja videozapisa.
- Markeri se ne mogu prikazati kada upotrebljavate [Povećalo za izoštr.].
- Markeri se prikazuju na monitoru ili u tražilu. (Markere ne možete reproducirati.)

[123] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Snimanje videozapisa

Postavke markera (videozapis)

Određuje markere koji će se prikazivati tijekom snimanja videozapisa.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [ Postavke markera] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Središte:

Određuje treba li se marker središta prikazivati na sredini zaslona snimanja.

Isključeno / Uključeno

Omjer:

Postavlja prikazivanje omjera markera.

Isključeno / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1

Sigurno područje:

Postavlja prikaz sigurnog područja. To postaje standardni raspon koji kućni TV može primiti.

Isključeno / 80% / 90%

Okvir:

Određuje hoće li se okvir prikazivati. Možete potvrditi treba li objekt biti postavljen paralelno ili okomito u odnosu na tlo.

Isključeno / Uključeno

Savjet

- Sve markere možete prikazati istodobno.
- Postavite objekt na križić [Okvira] radi postizanja uravnotežene kompozicije.

[124] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Snimanje videozapisa

SteadyShot (videozapis)

Postavlja efekt [ SteadyShot] kod snimanja videozapisa. Ako postavite efekt [ SteadyShot] na [Isključeno] prilikom upotrebe tronošca (prodaje se zasebno), snimaju se prirodne slike.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [ SteadyShot] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Inteligent. aktiv.:

Osigurava snažniji efekt SteadyShot nego postavka [Aktivirano].

Aktivirano:

Osigurava snažniji efekt SteadyShot.

Standardno:

Smanjuje trešnju fotoaparata u stabilnim uvjetima snimanja videozapisa.

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju [ SteadyShot].

Napomena

- Ako promijenite postavku za [ SteadyShot], promijenit će se kut prikaza.
- Postavke [Inteligent. aktiv.] i [Aktivirano] ne mogu se odabrati kada je funkcija [ Format datoteke] postavljena na [XAVC S 4K].

[125] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Snimanje videozapisa

Snimanje zvuka

Određuje treba li snimati zvukove prilikom snimanja videozapisa.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Snimanje zvuka] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Snima zvuk (stereo).

Isključeno:

Ne snima zvuk.

Napomena

- Kada se odabere [Uključeno], snimit će se i šum objektiva te rada proizvoda.

[126] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Snimanje videozapisa

Razina zvuka

Određuje hoće li se razina zvuka prikazivati na zaslonu.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Razina zvuka] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Prikazuje razinu zvuka.

Isključeno:

Ne prikazuje razinu zvuka.

Napomena

- Razina zvuka se ne prikazuje u sljedećim situacijama:
 - Kada je [Snimanje zvuka] postavljen na [Isključeno].
 - Kad je DISP (postavka prikaza) postavljen na [Nema prikaz. info.].
- Postavite način snimanja na Videozapis. Razinu zvuka prije snimanja možete vidjeti samo u načinu snimanja videozapisa.

[127] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Snimanje videozapisa

Razina snim. zvuka

Razinu snimanja zvuka možete prilagoditi dok provjeravate mjerač razine.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Razina snim. zvuka] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

+:

Uključuje se razina snimanja zvuka.

–:

Isključuje se razina snimanja zvuka.

Vrati izvorno:

Vraća razinu snimanja zvuka na izvornu postavku.

Savjet

- Kada snimate videozapise sa zvukom velike jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na nižu

razinu zvuka. To omogućuje snimanje realističnijeg zvuka. Kada snimate videozapise sa zvukom male jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na veću razinu zvuka kako bi se zvuk lakše čuo.

Napomena

- Bez obzira na postavke [Razina snim. zvuka], graničnik uvijek radi.
- Stavka [Razina snim. zvuka] dostupna je samo kada je način snimanja postavljen na Movie.
- Postavke [Razina snim. zvuka] primjenjuju se i za unutarnji mikrofonski i za ulazni priključak (mikrofon).

[128] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Snimanje videozapisa

Vrijeme Audio Izlaza

Možete postaviti poništavanje jeke pri praćenju zvuka i spriječiti neželjena odstupanja u reprodukciji slike i zvuka dok je postavljen HDMI izlaz.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Vrijeme Audio Izlaza] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Živo:

Zvuk se reproducira bez kašnjenja. Odaberite tu postavku kada odstupanje u reprodukciji zvuka predstavlja poteškoću pri praćenju zvuka.

Sinhroniz. sa govor.:

Zvuk i slika reproduciraju se sinkronizirano. Odaberite tu postavku da biste spriječili neželjena odstupanja u reprodukciji slike i zvuka.

[129] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Snimanje videozapisa

Smanj. šuma vjetra

Određuje je li potrebno smanjiti šum vjetra tijekom snimanja videozapisa.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Smanj. šuma vjetra] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Smanjuje šum vjetra.

Isključeno:

Ne smanjuje šum vjetra.

Napomena

- Postavljanje ove stavke na [Uključeno] u slučajevima kada vjetar ne puše dovoljno jako može dovesti do pretihog snimanja zvuka uobičajene jačine.
- Kada se upotrebljava vanjski mikrofonski (prodaje se zasebno), funkcija [Smanj. šuma vjetra] ne radi.

[130] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Snimanje videozapisa

Aut. polag. zatv. (videozapis)

Određuje treba li automatski prilagoditi brzinu zatvarača prilikom snimanja videozapisa ako je objekt taman.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [ Aut. polag. zatv.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Upotrebljava funkciju [ Aut. polag. zatv.]. Brzina zatvarača automatski se smanjuje tijekom snimanja na tamnim lokacijama. Šum u videozapisu možete smanjiti upotrebom polaganog zatvarača prilikom snimanja na tamnim lokacijama.

Isključeno:

Ne upotrebljava [ Aut. polag. zatv.]. Snimljeni videozapis bit će tamniji nego ako odaberete [Uključeno], no možete snimati videozapise s ujednačenijim prikazom kretanja i manjom zamućenošću objekta.

Napomena

- [ Aut. polag. zatv.] ne funkcionira u sljedećim situacijama:
 - s (Prioritet zatvarača)
 - M (Ručna ekspozicija)
 - Kada stavka [ISO] nije postavljena na [ISO AUTO].

Tipka MOVIE

Određuje treba li uključiti tipku MOVIE.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Tipka MOVIE] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uvijek:

Pokreće snimanje videozapisa kada pritisnete tipku MOVIE u bilo kojem načinu.
(osim kada je birač načina postavljen na funkciju **HFR** (Visoka frekv. okvira).)

Samo Snim. videoz.:

Pokreće snimanje videozapisa kada pritisnete tipku MOVIE samo ako je način snimanja postavljen na način [Videozapis].

Profil slike

Omogućuje promjenu postavki za boju, gradaciju itd.

Pojedinosti o funkciji „Profil slike” potražite na stranici

<http://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

Prilagođavanje profila slike

Možete prilagoditi kvalitetu slike tako da prilagodite stavke profila slike kao što su [Gamma] i [Detalj]. Prilikom postavljanja tih parametara spojite fotoaparat na TV ili monitor i prilagodite ih promatrajući sliku na zaslonu.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Profil slike] → profil koji želite promijeniti.
2. Pomaknite se na zaslon oznake stavke pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

3. Odaberite stavku koju želite promijeniti pomoću gornje/donje strane kotačića za upravljanje.
4. Odaberite željenu vrijednost pomoću gornje/donje strane kotačića za upravljanje i pritisnite  na sredini.

Upotreba unaprijed postavljenog profila slike

Izvorne postavke [PP1] putem [PP7] za videozapise u fotoaparatu su postavljene unaprijed na temelju različitih uvjeta snimanja.

MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Profil slike] → željena postavka.

PP1:

Primjer postavke pomoću funkcije gamma [Videozapis]

PP2:

Primjer postavke pomoću funkcije gamma [Still]

PP3:

Primjer postavke prirodnog tona boje pomoću funkcije gamma [ITU709]

PP4:

Primjer postavke tona boje kompatibilnog sa standardom ITU709

PP5:

Primjer postavke pomoću funkcije gamma [Cine1]

PP6:

Primjer postavke pomoću funkcije gamma [Cine2]

PP7:

Primjer postavke pomoću funkcije gamma [S-Log2]

Stavke profila slike

Razina crne

Postavlja razinu crne. (−15 to +15)

Gamma

Odabire gamma krivulju.

Videozapis: Standardna gamma krivulja za videozapise

Still: Standardna gamma krivulja fotografije

Cine1: Ublažava kontrast u tamnim dijelovima i naglašava gradaciju u svijetlim dijelovima da bi se proizveo videozapis uravnoteženih boja. (ekvivalentno HG4609G33)

Cine2: Slično [Cine1], ali optimizirano za uređivanje uz video signal do 100%. (ekvivalentno HG4600G30)

ITU709: Gamma krivulja koja odgovara standardu ITU709.

ITU709(800%): Gamma krivulja za potvrđivanje scena uz pretpostavku snimanja upotrebom postavke [S-Log2].

S-Log2: Gamma krivulja za postavku [S-Log2]. Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi.

Crna Gamma

Ispravlja gamma krivulju u područjima niskog intenziteta.

Raspon: odabire raspon ispravka. (široki/srednji/uski)

Razina: postavlja razinu ispravka. (-7 (maksimalna kompresija crne) to +7 (maksimalno rastezanje crne))

Komprimiranje

Postavlja točku i nagib komprimiranja za kompresiju video signala kako bi se spriječila prevelika ekspozicija ograničavanjem signala u područjima visokog intenziteta objekta na dinamički raspon fotoaparata.

Prilikom odabira postavki [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2] unutar postavke [Gamma], funkcija [Komprimiranje] postavljena je na [Isključeno] ako je funkcija [Način rada] postavljen na [Automatski]. Za upotrebu funkcija unutar funkcije [Komprimiranje], postavite funkciju [Način rada] na [Ručno].

Način rada: Odabire postavke automatski/ručno.

- Automatski: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se automatski.
- Ručno: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se ručno.

Autom. postavljanje: Postavke kada je odabran način [Automatski] za funkciju [Način rada].

- Maksimalna točka: Postavlja maksimalnu točku točke komprimiranja. (90% do 100%)
- Osjetljivost: Postavlja osjetljivost. (Visoko/Srednje/Nisko)

Ručno postavljanje: Postavke kada je odabran način [Ručno] za funkciju [Način rada].

- Točka: postavlja točku komprimiranja. (75% do 105%)
- Nagib: postavlja nagib komprimiranja. (-5 (blago) to +5 (strmo))

Način boje

Postavlja vrstu i razinu boja.

Videozapis: prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Videozapis].

Still: prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Still].

Cinema: prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Cine1].

Pro: slični tonovi boje standardnoj kvaliteti slike profesionalnih fotoaparata tvrtke Sony (kada se kombiniraju sa standardom gamma ITU709)

Matrica ITU709: boje koje odgovaraju standardu ITU709 (kada se kombinira sa standardom gamma ITU709)

Crno-bijelo: postavlja zasićenost na nulu za snimanje crno-bijelih slika.

S-Gamut: postavka koja se temelji na pretpostavci prema kojoj će se slike nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log2].

Zasićenost

Postavlja zasićenost boje. (-32 do +32)

Faza boje

Postavlja fazu boje. (-7 do +7)

Dubina boje

Postavlja dubinu boje za svaku fazu boje. Ova je funkcija učinkovitija za kromatske boje, a manje učinkovita za akromatske boje. Boja izgleda tamnije kada povećavate vrijednost postavke prema pozitivnoj strani, a svjetlije kada smanjujete vrijednost prema negativnoj strani. Ova je funkcija učinkovitija čak i ako postavite funkciju [Način boje] na [Crno-bijelo].

[R] -7 (svjetlocrvena) do +7 (tamnocrvena)

[G] -7 (svjetlozelena) do +7 (tamnozelena)

[B] -7 (svjetloplava) do +7 (tamnoplava)

[C] -7 (svjetlomodra) do +7 (tamnomodra)

[M] -7 (svjetlopurpurnocrvena) do +7 (tamnopurpurnocrvena)

[Y] -7 (svjetložuta) do +7 (tamnožuta)

Detalj

Postavlja stavke za funkciju [Detalj].

Razina: postavlja razinu funkcije [Detalj]. (-7 do +7)

Podesi: sljedeći parametri mogu se odabrati ručno.

- Način rada: odabire postavke automatski/ručno. (Automatski (automatska optimizacija) / Ručno (pojediniosti se postavljaju ručno.))
- Balans V/H: postavlja okomiti (V) i vodoravni (H) balans funkcije DETALJ. (-2 (otklon na okomitu (V) stranu) do +2 (otklon na vodoravnu (H) stranu))
- Balans B/W: odabire balans donje strane DETALJA (B) i gornje strane DETALJA (W).

(Vrsta1 (otklon na donju stranu DETALJA (B)) do Vrsta5 (otklon na gornju stranu DETALJA (W)))

- Ograničenje: postavlja razinu ograničenja funkcije [Detalj]. (0 (niska razina ograničenja: vjerojatno ograničenje) do 7 (visoka razina ograničenja: nije vjerojatno ograničenje))
- Crisping: postavlja razinu crispninga. (0 (plitka razina crispninga)) do 7 (duboka razina crispninga))
- Jarko osvjet. detalj Postavlja razinu funkcije [Detalj] u područjima visokog intenziteta. (0 do 4)

Kopiranje

Kopira postavke profila slike u drugi broj profila slike.

MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Profil slike] → [Kopiranje]

Vrati izvorno

Vraća profil slike na izvornu postavku. Ne možete odjednom vratiti na izvorno sve postavke profila slike.

MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Profil slike] → [Vrati izvorno]

Napomena

- Budući da su parametri zajednički za videozapis i fotografije, prilagodite vrijednost kada mijenjate način snimanja.
- Ako ispisujete slike RAW formata uz postavke snimanje, sljedeće se postavke ne odražavaju.
 - Razina crne
 - Crna Gamma
 - Komprimiranje
 - Dubina boje
- Kada je funkcija [ Postavka snim.] postavljena na [120p 100M]/[100p 100M] ili [120p 60M]/[100p 60M], funkcija [Crna Gamma] fiksirana je na „0” i ne može se prilagoditi.
- Ako promijenite funkciju [Gamma], mijenja se dostupni raspon ISO vrijednosti.
- Kada upotrebljavate funkciju gamma S-Log2, šum postaje izraženiji nego prilikom upotrebe ostalih funkcija gamma. Ako je nakon obrade slika šum i dalje izražen, može se poboljšati snimanjem uz svjetliju postavku. Međutim, dinamički raspon u skladu s time postaje uži kada snimate uz svjetliju postavku. Preporučujemo da unaprijed provjerite sliku probnim snimanjem prilikom upotrebe funkcije S-Log2.
- Postavka [ITU709(800%)] ili [S-Log2] može uzrokovati pogrešku u prilagođenom postavu balansa bijele boje. U tom slučaju, prvo izvršite prilagođeni postav upotrebom funkcije gamma osim [ITU709(800%)] ili [S-Log2], a zatim ponovno odaberite funkciju gamma

[ITU709(800%)] ili [S-Log2].

- Postavka [ITU709(800%)] ili [S-Log2] onemogućuje postavku [Razina crne].
- Ako postavite funkciju [Nagib] na +5 u postavki [Ručno postavljanje], funkcija [Komprimiranje] postavljena je na [Isključeno].
- S-Gamut prostor je boja jedinstven za tvrtku Sony, a pruža širok prostor boja jednak onome kod filmskih kamera. Međutim, postavka S-Gamut ovog fotoaparata ne podržava čitav prostor boja postavke S-Gamut. Riječ je o postavci za realizaciju reprodukcije boja jednakoj postavci S-Gamut.

[133] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Snimanje videozapisa

Način svjetla videoz.

Određuje postavku osvjetljenja za LED svjetlo HVL-LBPC (prodaje se zasebno).

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Način svjetla videoz.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Veza napajanja:

Svjetlo videozapisa uključuje se i isključuje sinkronizirano s uključivanjem/isključivanjem fotoaparata.

Veza za snimanje:

Svjetlo se videozapisa uključuje/isključuje sinkronizirano s pokretanjem/zaustavljanjem funkcije snimanja videozapisa.

Veza za sn. i STBY:

Svjetlo se videozapisa uključuje kada se funkcija snimanja videozapisa pokrene, a prigušuje kada funkcija snimanja nije pokrenuta (STBY).

Automatski:

Svjetlo videozapisa automatski se uključuje kada je tamno.

[134] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Snimanje videozapisa

Visoka frekv. okvira

Možete odabrati način ekspozicije za HFR snimanje na temelju željenog objekta i efekta.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Visoka frekv. okvira] → željene postavke.

Pojedinosti stavki izbornika

HFR Program. automatika/ **HFR** Prioritet otv. blende/ **HFR** Prioritet zatvarača/ **HFR** Ručna ekspozicija

[135] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba funkcija snimanja za praktičnu upotrebu

Memorija

Omogućuje vam da u proizvodu registrirate do tri, a u memorijskoj kartici do četiri (M1 putem M4) najčešće korištena načina ili postavke proizvoda. Postavke možete pozvati jednostavnom upotrebom birača načina.

1. Postavite proizvod na postavku koju želite registrirati.
2. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Memorija] → željena postavka.

Stavke koje se mogu reproducirati

- Način snimanja
- Brzina zatvarača
-  Postavke fotoaparata
- Skala optičkog zumiranja

Pozivanje registriranih postavki

Postavite birač načina na MR.

Zatim pritisnite lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje kako biste odabrali željeni memorijski broj.

- M1 putem M4 može se odabrati isključivo kada je memorijska kartica umetnuta u proizvod.

Promjena registriranih postavki

Promijenite postavku u željenu postavku i ponovno registrirajte postavku za isti broj načina.

Napomena

- Pomak programa ne može se registrirati.
- U slučaju nekih funkcija položaj birača i postavka koja je doista upotrijebljena za snimanje možda se neće podudarati. Ako se to dogodi, snimajte slike prema podacima prikazanim na monitoru.

[136] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba funkcija snimanja za praktičnu upotrebu

Post. izbor. funkcija

Možete dodijeliti funkcije koje će biti pozvane kada pritisnete tipku Fn (funkcija).

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Post. izbor. funkcija] → postavite funkciju na željenu lokaciju.

Funkcije koje se mogu dodijeliti prikazuju se na zaslonu za odabir stavke postava.

[137] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba funkcija snimanja za praktičnu upotrebu

Prilag. tipka(Snim.) / Prilagođ. tipka(Rep.)

Dodjeljivanje funkcija različitim tipkama omogućuje vam da ubrzate rad pritiskom na odgovarajuću tipku dok je prikazan zaslon s informacijama o snimanju ili zaslon reprodukcije da biste izvršili dodijeljenu funkciju.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] / [Prilagođ. tipka(Rep.)] → postavite funkciju za željenu tipku.

Primjeri funkcija koje se mogu dodijeliti samo prilagođenim tipkama

Stand. izoštravanje:

Ovisno o opcijama odabranima pod [Područje izoštrav.] ili [Centrir. AF zadrži-na], funkcije koje su dostupne prilikom pritiska tipke variraju.

- Kada pritisnete tipku dok je funkcija [Područje izoštrav.] postavljena na [Fleksibilni spot], možete promijeniti položaj okvira tražila raspona izoštravanja pritiskom gornje/donje/desne/lijeve strane kotačića za upravljanje i veličinu okvira tražila raspona izoštravanja okretanjem kotačića za upravljanje. Možete snimati fotografije dok mijenjate položaj i veličinu okvira tražila raspona izoštravanja.
- Kada pritisnete tipku dok je funkcija [Područje izoštrav.] postavljena na [Proširi fleksib. spot], možete promijeniti položaj okvira tražila raspona izoštravanja pritiskom gornje/donje/desne/lijeve strane kotačića za upravljanje. Možete snimati fotografije dok mijenjate položaj okvira tražila raspona izoštravanja.
- Ako pritisnete tipku dok je [Područje izoštrav.] postavljeno na [Široko] ili [Centar] i [Centrir. AF zadrži-na] je postavljen na [Uključeno], aktivirat će se [Centrir. AF zadrži-na].

Napomena

- Možete dodijeliti dvije funkcije istoj tipki da biste imali na raspolaganju različite funkcije za snimanje i reprodukciju.
- Tipke koje se mogu dodijeliti funkcijama različite su za funkcije [Prilag. tipka(Snim.)] i [Prilagođ. tipka(Rep.)].
- Neke se funkcije ne mogu dodijeliti određenim tipkama.

[138] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba funkcija snimanja za praktičnu upotrebu

Funkcija kotačića za upravljanje

Kada dodijelite neku funkciju kotačiću za upravljanje, možete je izvršiti jednostavnim okretanjem kotačića dok se prikazuje zaslon s informacijama o snimanju.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → [Kotačić za uprav.] → željena postavka.

Funkcije koje se mogu dodijeliti prikazuju se na zaslonu za odabir stavke postava.

[139] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba funkcija snimanja za praktičnu upotrebu

Funkcija tipke Zadrž. izoš.

Omogućuje vam dodjeljivanje funkcije tipki za zadržavanje izoštravanja na objektivu.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → [Tipka Zadrž. izoš.] → željena postavka.

Funkcije koje se mogu dodijeliti prikazuju se na zaslonu za odabir stavke postava.

[140] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba funkcija snimanja za praktičnu upotrebu

Funkcija tipke AEL

Kada dodijelite neku funkciju tipki AEL, možete je izvršiti jednostavnim pritiskom na tipku AEL dok je prikazan zaslon s informacijama o snimanju.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → [Funkcija tipke AEL] → željena postavka.

Funkcije koje se mogu dodijeliti prikazuju se na zaslonu za odabir stavke postava.

[141] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba funkcija snimanja za praktičnu upotrebu

Funkcija prilagođene tipke

Kada dodijelite neku funkciju prilagođenoj tipki, možete je izvršiti jednostavnim pritiskom na prilagođenu tipku dok je prikazan zaslon s informacijama o snimanju ili zaslon za reprodukciju.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] ili [Prilagođ. tipka(Rep.)] → [Prilagođena tipka 1], [Prilagođena tipka 2] ili [Prilagođena tipka 3] → željena postavka.
 - Jedina tipka kojoj je moguće dodijeliti funkciju pomoću stavke [Prilagođ. tipka(Rep.)] jest [Prilagođena tipka 1] ili [Prilagođena tipka 2].

Funkcije koje se mogu dodijeliti prikazuju se na zaslonu za odabir stavke postava.

Savjet

- Ako odaberete MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilagođ. tipka(Rep.)] → [Prilagođena tipka 1] ili [Prilagođena tipka 2] → [Slijedi prilag.(Snim.)], funkcija odabrana za [Prilag. tipka(Snim.)] toj se tipki dodjeljuje i u načinu reprodukcije.

[142] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba funkcija snimanja za praktičnu upotrebu

Funkcija središnje tipke

Kada dodijelite neku funkciju središnjoj tipki, možete je izvršiti jednostavnim pritiskom na središnju tipku dok je prikazan zaslon s informacijama o snimanju.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → [Središnja tipka] → željena postavka.

Funkcije koje se mogu dodijeliti prikazuju se na zaslonu za odabir stavke postava.

[143] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba funkcija snimanja za praktičnu upotrebu

Funk. tip. Lijevo

Kada dodijelite neku funkciju tipki Lijevo, možete je izvršiti jednostavnim pritiskom na tipku Lijevo dok je prikazan zaslon s informacijama o snimanju.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → [Funk. tip. Lijevo] → željena postavka.

Funkcije koje se mogu dodijeliti prikazuju se na zaslonu za odabir stavke postava.

[144] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba funkcija snimanja za

Funk. tip. Desno

Kada dodijelite neku funkciju tipki Desno, možete je izvršiti jednostavnim pritiskom na tipku Desno dok je prikazan zaslon s informacijama o snimanju.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → [Funk. tip. Desno] → željena postavka.

Funkcije koje se mogu dodijeliti prikazuju se na zaslonu za odabir stavke postava.

[145] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba funkcija snimanja za praktičnu upotrebu

Funkcija tipke Dolje

Kada dodijelite neku funkciju tipki Dolje, možete je izvršiti jednostavnim pritiskom na tipku Dolje dok je prikazan zaslon s informacijama o snimanju.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → [Tipka Dolje] → željena postavka.

Funkcije koje se mogu dodijeliti prikazuju se na zaslonu za odabir stavke postava.

[146] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba funkcija snimanja za praktičnu upotrebu

Funkcija tipke Poš. na Smartphone

Kada dodijelite neku funkciju tipki Poš. na Smartphone možete je izvršiti jednostavnim pritiskom na tipku Poš. na Smartphone dok je prikazan zaslon s informacijama o snimanju ili zaslon za reprodukciju.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilagođ. tipka(Rep.)] → [Tipka Fn/ ] → željena postavka.

Funkcije koje se mogu dodijeliti prikazuju se na zaslonu za odabir stavke postava.

[147] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba funkcija snimanja za praktičnu upotrebu

Post. prst. objektiva

Možete intuitivnije upotrebljavati funkcije zumiranja i izoštravanja pomoću dvaju prstena objektiva (prednjeg i stražnjeg). Dodjeljuje funkciju izoštravanja ili zumiranja prednjem prstenu objektiva i stražnjem prstenu objektiva.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Post. prst. objektiva] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

 **Izoštravanje**  **Zumiranje:**

Dodjeljuje funkciju izoštravanja prednjem prstenu objektiva i funkciju zumiranja stražnjem prstenu objektiva.

 **Zumiranje**  **Izoštravanje:**

Dodjeljuje funkciju zumiranja prednjem prstenu objektiva i funkciju izoštravanja stražnjem prstenu objektiva.

Savjet

- Možete promijeniti radnju koja je povezana sa svakim smjerom rotacije prstena objektiva odabirom izbornika MENU →  (Prilag. postavke) → [Rotacija prst. za izoš.] ili [Rotac.prstena za zum].
 - Možete promijeniti funkciju zumiranja dodijeljenu prstenu objektiva odabirom izbornika MENU →  (Prilag. postavke) → [Zumiran. na prstenu].
-

[148] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje ostalih funkcija ovog proizvoda

Osmijeh/Otkr. lica

Prepoznaje lica vaših objekata i prilagođava postavke izoštravanja, ekspozicije i bljeskalice te automatski vrši obradu slike.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Osmijeh/Otkr. lica] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju Otkrivanje lica.

Uključ. (Regist. lica):

Prepoznaje registrirano lice uz viši prioritet pomoću funkcije [Registriranje lica].

Uključeno:

Prepoznaje lice bez davanja višeg prioriteta registriranom licu.

Snimanje osmijeha:

Automatski prepoznaje i snima osmijeh.

Okvir Otkrivanje lica

- Kada proizvod prepozna neko lice, pojavljuje se sivi okvir za otkrivanje lica. Kada proizvod otkrije da je automatsko izoštravanje omogućeno, okvir za otkrivanje lica poprima bijelu boju. Kada pritisnete tipku zatvarača do pola, okvir postaje zelen.
- Ako ste registrirali redoslijed prioriteta za svako lice pomoću funkcije [Registriranje lica], proizvod automatski odabire lice višeg prioriteta, a okvir za otkrivanje lica poprima bijelu boju. Okviri za otkrivanje lica ostalih registriranih lica postat će crvenkasto-ljubičast.



Savjeti za učinkovitije snimanje osmijeha

- Oči ne pokrivajte kosom i nemojte ih držati stisnute.
- Ne zaklanjajte lice šeširom, maskom, sunčanim naočalama itd.
- Pokušajte okrenuti lice tako da se nalazi ispred proizvoda i što je moguće više u ravnini s njim.
- Široko se smiješite, otvorenih usta. Osmijeh je lakše prepoznati kada se vide zubi.
- Ako pritisnete tipku zatvarača dok je odabran način Snimanje osmijeha, proizvod će snimiti sliku. Nakon snimanja proizvod se vraća u način Snimanje osmijeha.

Savjet

- Kada je funkcija [Osmijeh/Otkr. lica] postavljena na [Snimanje osmijeha], možete odabrati Osjetljivost otkrivanja osmijeha birajući stavke [Uključeno: Blag osmijeh], [Uključeno: Normalan osmijeh] i [Uključeno: Velik osmijeh].

Napomena

- Funkciju Otkrivanje lica ne možete upotrebljavati sa sljedećim funkcijama:
 - Funkcije zumiranja osim optičkog zumiranja
 - [Panoram. snimanje]
 - Kada je [Foto efekat] postavljen na [Posterizacija].
 - Pri upotrebi funkcije [Povećalo za izoštr.].
 - Ako je [Odabir scene] postavljen na [Krajoblik], [Noćna scena] ili [Zalazak sunca].
 - [ Postavka snim.] postavljena je na [120p]/[100p].
- Moguće je otkrivanje najviše šest lica objekata.
- U nekim uvjetima proizvod možda uopće neće prepoznati lica ili može slučajno prepoznati druge objekte.
- Ako proizvod ne može prepoznati neko lice, postavite funkciju Osjetljivost prepoznavanja osmijeha.
- Ako pratite neko lice pomoću funkcije [AF zadrži-na] dok upotrebljavate funkciju Snimanje osmijeha, prepoznavanje osmijeha vrši se samo za to lice.

[149] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje ostalih funkcija ovog proizvoda

Efekt nježnog tena (fotografija)

Postavlja efekt za snimanje kože glatkog izgleda u funkciji Otkrivanje lica.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [ Efekt nježnog tena] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Isključeno:

Ne upotrebljava se funkcija [ Efekt nježnog tena].

Uključeno:

Upotrebljava se funkcija [ Efekt nježnog tena].

Savjet

- Kada je funkcija [ Efekt nježnog tena] postavljena na [Uključeno], možete odabrati razinu

efekta. Odaberite željenu razinu efekta pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Napomena

- [ Efekt nježnog tena] nije dostupan kada je [ Kvaliteta] postavljena na [RAW].
- [ Efekt nježnog tena] nije dostupan za slike RAW formata kada je [ Kvaliteta] postavljena na [RAW].

[150] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje ostalih funkcija ovog proizvoda

Registriranje lica (Novo registriranje)

Ako unaprijed registrirate lica, proizvod može prepoznati registrirano lice kao prioritetno kada je funkcija [Osmijeh/Otkr. lica] postavljena na [Uključ. (Regist. lica)].

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Registriranje lica] → [Novo registriranje].
2. Poravnajte vodeći kadar s licem koje je potrebno registrirati, a zatim pritisnite tipku zatvarača.
3. Kada dobijete poruku da potvrdite odabir, pritisnite [Unos].

Napomena

- Moguće je registriranje najviše osam lica.
- Slikajte lice sprijeda na dobro osvijetljenom mjestu. Lice se možda neće ispravno registrirati ako je zaklonjeno šeširom, maskom, sunčanim naočalama itd.

[151] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje ostalih funkcija ovog proizvoda

Registriranje lica (Naredi razmjenu)

Kada se registrira više lica kojima je potrebno dati prioritet, prioritet će dobiti lice koje se prvo registrira. Redoslijed prioriteta možete promijeniti.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Registriranje lica] → [Naredi razmjenu].

2. Odaberite lice kako biste promijenili redoslijed prioriteta.
3. Odaberite odredište.

[152] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje ostalih funkcija ovog proizvoda

Registriranje lica (Obriši)

Briše registrirano lice.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Registriranje lica] → [Obriši].
Ako odaberete [Obriši sve], možete izbrisati sva registrirana lica.

Napomena

- Čak i ako izvršite stavku [Obriši], podaci za registrirano lice ostat će u proizvodu. Da biste iz proizvoda izbrisali podatke za registrirano lice, odaberite [Obriši sve].

[153] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje ostalih funkcija ovog proizvoda

Smanj. ef. crv. očiju

Kada upotrebljavate bljeskalicu, prije snimanja bljesnut će dva ili tri puta kako bi se smanjio efekt crvenih očiju.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [Smanj. ef. crv. očiju] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Bljeskalica uvijek bljeska kako bi se smanjio efekt crvenih očiju.

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju smanjenja efekta crvenih očiju.

Napomena

- Funkcija smanjenja efekta crvenih očiju možda neće dati željene rezultate. To ovisi o pojedinačnim razlikama i uvjetima, na primjer o udaljenosti od objekta ili o tome gleda li objekt u predbljesak ili ne.

[154] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje ostalih funkcija ovog proizvoda

Autom. kadr. obj. (fotografija)

Kada ovaj proizvod prepozna i snimi lica, objekte izbliza (makrosnimanje) ili objekte koje prati [AF zadrži-na], proizvod automatski podrezuje sliku smanjujući je u odgovarajuću kompoziciju, a zatim je sprema. Spremaju se i izvorne i podrezane slike. Podrezana slika snima se u veličini koja je ista kao veličina originalne slike.



1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [ Autom. kadr. objekta] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Isključeno:

Ne podrezuje slike.

Automatski:

Automatski podrezuje slike i smanjuje ih u odgovarajuću kompoziciju.

Napomena

- Slika smanjena podrezivanjem možda neće imati najbolju moguću kompoziciju, ovisno o uvjetima snimanja.
- Funkcija [ Autom. kadr. obj.] ne može se postaviti prilikom upotrebe funkcija zuma izuzev optičkog zumiranja.
- Funkcija [ Autom. kadr. obj.] ne može se postaviti kada je funkcija [ Kvaliteta]

postavljena na [RAW] ili [RAW i JPEG].

[155] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje ostalih funkcija ovog proizvoda

SteadyShot (fotografija)

Određuje treba li upotrebljavati funkciju SteadyShot.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [ SteadyShot] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Upotrebljava funkciju [ SteadyShot].

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju [ SteadyShot].

Preporučujemo da prilikom upotrebe tronošca fotoaparat postavite na [Isključeno].

[156] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje ostalih funkcija ovog proizvoda

Sm. š. duge eks. (fotografija)

Kada postavite brzinu zatvarača na 1/3 sekunde ili duže (snimanje s dugom ekspozicijom), smanjenje šuma bit će uključeno onoliko dugo koliko je zatvarač otvoren. Kada je uključena ta funkcija, smanjuje se zrnati šum tipičan za duge ekspozicije.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [ Sm. š. duge eks.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Aktivira smanjenje šuma na onoliko dugo koliko je zatvarač otvoren. Kada je u tijeku smanjenje šuma, pojavljuje se poruka i ne možete snimiti sljedeću fotografiju. Odaberite ovo da biste odredili prioritet kvalitete slike.

Isključeno:

Ne aktivira smanjenje šuma. Odaberite ovo da biste odredili prioritet vremena snimanja.

Napomena

- Funkcija [ Sm. š. duge eks.] nije dostupna kada je funkcija [ Vrsta zatvarača] postavljena na [Elektronički zatvarač].
- Smanjenje šuma možda se neće aktivirati čak i ako je stavka [ Sm. š. duge eks.] postavljena na [Uključeno] u sljedećim situacijama:
 - Način snimanja postavljen je na [Panoram. snimanje].
 - [Način okidanja] postavljen je na [Nepr. snimanje], [Kont. snim. s pri. brz.] ili [Kont. skup eksp.].
 - Način snimanja postavljen je na [Odabir scene] i [Snimanje sporta], [Sumrak iz ruke] ili je odabrana stavka [Bez zamag. u pok.].
 - ISO osjetljivost postavljena je na [Sm. šuma u više kad.].
- Ne možete postaviti [ Sm. š. duge eks.] na [Isključeno] kada je način snimanja postavljen na [Inteligentno autom.], [Superior automatsko] or [Odabir scene].
- Ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparat možda neće smanjiti šum čak i ako brzina zatvarača traje duže od 1/3 sekunde.

[157] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje ostalih funkcija ovog proizvoda

Vis. ISO uz sm. š. (fotografija)

Tijekom snimanja s visokom ISO osjetljivošću proizvod smanjuje šum koji postaje izraženiji kada je osjetljivost proizvoda visoka. Tijekom obrade smanjenja šuma može se pojaviti poruka. Ne možete snimiti sljedeću sliku sve dok poruka ne nestane.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [ Vis. ISO uz sm. š.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Normalno:

Aktivira uobičajeno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Nisko:

Aktivira umjereno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Isključeno:

Ne aktivira smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost. Odaberite ovo da biste odredili prioritet vremena snimanja.

Napomena

- Funkcija [ Vis. ISO uz sm. š.] nije dostupna u sljedećim situacijama:
 - Kada je način snimanja postavljen na [Inteligentno autom.], [Superior automatsko], [Odabir scene] ili [Panoram. snimanje].
- [ Vis. ISO uz sm. š.] nije dostupan kada je [ Kvaliteta] postavljena na [RAW].
- [ Vis. ISO uz sm. š.] ne radi za slike RAW formata kada je [ Kvaliteta] postavljena na [RAW i JPEG].

[158] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje ostalih funkcija ovog proizvoda

Zapis datuma (fotografija)

Određuje hoće li se na fotografiji zabilježiti datum snimanja.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [ Zapis datuma] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Bilježi datum snimanja.

Isključeno:

Ne bilježi datum snimanja.

Napomena

- Kada snimate slike s datumom, taj datum ne možete poslije izbrisati sa slika.
- Datumi se ispisuju dvostruko ako postavite proizvod tako da ispisuje datume prilikom ispisa slika putem računala ili pisača.
- Snimljeno vrijeme slike ne može se naknadno postaviti na sliku.
- Opcija [ Zapis datuma] nije dostupna za slike formata RAW.

[159] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje ostalih funkcija ovog

Prostor boja (fotografija)

Način na koji se boje prikazuju pomoću kombinacija brojeva ili raspona reprodukcije boja zove se „prostor boja”. Prostor boja možete promijeniti ovisno o namjeni slike.

1. MENU →  (Postavke fotoaparata) → [ Prostor boja] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

sRGB:

Ovo je standardni prostor boja digitalnog fotoaparata. Upotrijebite [sRGB] pri uobičajenom snimanju, na primjer, kada namjeravate ispisivati slike bez ikakvih izmjena.

AdobeRGB:

Ovaj prostor boja ima širok raspon reprodukcije boja. Adobe RGB djelotvoran je kada je velik dio objekta izrazito zelen ili crven. Naziv datoteke snimljene slike počinje s „_”.

Napomena

- [AdobeRGB] namijenjen je aplikacijama ili pisačima koji podržavaju upravljanje bojama i mogućnost raspona boja DCF2.0. Slike se možda neće moći ispisati ili prikazati u ispravnim bojama ako upotrebljavate aplikacije ili pisače koji ne podržavaju Adobe RGB.
- Prilikom prikazivanja slika koje su snimljene tehnologijom [AdobeRGB] na uređajima koji nisu kompatibilni s tehnologijom Adobe RGB slike se prikazuju uz nisku razinu zasićenosti.

[160] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje ostalih funkcija ovog proizvoda

Mreža

Određuje hoće li se mreža prikazati ili ne. Mreža će vam pomoći u prilagođavanju kompozicije slike.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Mreža] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Mreža s prav. treć.:

Postavlja glavne objekte blizu jedne od crta mreže koje dijele sliku na tri dijela radi postizanja uravnotežene kompozicije.

Kvadratna mreža:

Kvadratne mreže olakšavaju potvrđivanje vodoravne razine vaše kompozicije. To je pogodno za određivanje kvalitete kompozicije prilikom snimanja krajolika, krupnih planova ili ponavljanih slika.

Dijag. + kvadr. mreža:

Postavlja objekt na dijagonalnu crtu radi izražavanja nadahnjujućeg i snažnog osjećaja.

Isključeno:

Mreža se ne prikazuje.

[161] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje ostalih funkcija ovog proizvoda

Automatski pregled

Snimljenu sliku možete provjeriti na zaslonu odmah nakon snimanja. Možete postaviti i vrijeme prikaza za Automatski pregled.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Automatski pregled] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

10 s/5 s/2 s:

Prikazuje snimljenu sliku na zaslonu u odabranom trajanju odmah nakon snimanja. Ako tijekom Automatskog pregleda izvršite postupak povećavanja, sliku možete provjeriti u povećanom mjerilu.

Isključeno:

Ne prikazuje se Automatski pregled.

Napomena

- Kada proizvod uvećava sliku postupkom obrade slike, može privremeno prikazati originalnu sliku kakva je bila prije uvećavanja, a zatim i uvećanu sliku.
 - Za zaslon Automatskog pregleda primjenjuju se postavke DISP (postavka prikaza).
-

Zaslon Prikaz uživo

Određuje treba li na zaslonu prikazivati slike izmijenjene efektima kompenzacije ekspozicije, podešavanja balansa bijele boje te efektima [Kreativni stil] ili [Foto efekat].

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Zaslon Prikaz uživo] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Postav. Efekta UKLJ.:

Prikazuje Prikaz uživo u uvjetima sličnima onima kako će slika izgledati nakon primjene svih postavki. Ta je postavka korisna kada želite snimati slike uz istodobno provjeravanje rezultata snimanja na zaslonu Prikaz uživo.

Postav. Efekta ISKLJ.:

Prikazuje Prikaz uživo bez efekata kompenzacije ekspozicije, podešavanja balansa bijele boje te efekta [Kreativni stil] ili [Foto efekat]. Upotrebom ove postavke možete jednostavno provjeravati kompoziciju slike.

Prikaz uživo uvijek se prikazuje uz odgovarajuću svjetlinu, čak i u načinu [Ručna ekspozicija]. Kada je odabrana stavka [Postav. Efekta ISKLJ.], ikona  prikazuje se na zaslonu Prikaz uživo.

Napomena

- Kada je način snimanja postavljen na [Inteligentno autom.], [Superior Automatsko], [Panoram. snimanje], [Videozapis], [Visoka frekv. okvira] ili [Odabir scene], [Zaslon Prikaz uživo] nije moguće postaviti na [Postav. Efekta ISKLJ.].
- Kada se [Zaslon Prikaz uživo] postavi na [Postav. Efekta ISKLJ.], svjetlina snimljene slike neće biti ista kao ona koja se vidi na Prikazu uživo.

Savjet

- Kada upotrebljavate bljeskalicu drugog proizvođača, na primjer bljeskalicu za snimanje u studiju, zaslon Prikaz uživo možda će biti taman u nekim postavkama brzine zatvarača. Kada se [Zaslon Prikaz uživo] postavi na [Postav. Efekta ISKLJ.], zaslon Prikaz uživo bit će svijetao pa možete lako provjeriti kompoziciju.

Osvijetli zaslon

Omogućuje vam da prilagodite kompoziciju tijekom snimanja u mračnom okruženju. Produžavanjem ekspozicije možete provjeriti kompoziciju u tražilu / na monitoru čak i na mračnim mjestima, na primjer, pod noćnim nebom.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → dodijelite funkciju [Osvijetli zaslon] željenoj tipki.
2. Pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Osvijetli zaslon], a zatim snimate sliku.
 - Zbog upotrebe funkcije [Osvijetli zaslon] zaslon će svijetliti i nakon snimanja.
 - Da biste vratili uobičajenu svjetlinu monitora, još jednom pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Osvijetli zaslon].

Napomena

- Tijekom upotrebe funkcije [Osvijetli zaslon], stavka [Zaslon Prikaz uživo] automatski će se promijeniti u stavku [Postav. Efekta ISKLJ.] i postavljanje vrijednosti poput kompenzacije ekspozicije neće se odraziti na zaslonu prikaza uživo. Preporučujemo da funkciju [Osvijetli zaslon] upotrebljavate samo na mračnim mjestima.
- Funkcija [Osvijetli zaslon] bit će automatski otkazana u sljedećim situacijama.
 - Kada je fotoaparat isključen.
 - Kada se okrene birač načina.
 - Kada način izoštravanja nije postavljen na ručno izoštravanje.
 - Kada je stavka [ MF pomoć] postavljena na [Uključeno].
 - Ako je odabrana funkcija [Povećalo za izoštr.].
- Tijekom upotrebe funkcije [Osvijetli zaslon] brzina zatvarača može biti manja od uobičajene ako snimate na mračnim mjestima.

[164] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje ostalih funkcija ovog proizvoda

FINDER/MONITOR

Odabire način za prebacivanje između elektroničkog tražila i zaslona.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [FINDER/MONITOR] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski:

Kada pogledate u elektroničko tražilo, zaslon se automatski mijenja u elektroničko tražilo.

Tražilo(ručno):

Zaslon se isključuje i slika se uvijek prikazuje samo u elektroničkom tražilu.

Monitor(ručno):

Elektroničko se tražilo isključuje i slika se uvijek prikazuje na zaslonu.

Savjet

- Funkciju [FINDER/MONITOR] možete dodijeliti željenoj tipki. MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → postavite funkciju [Od. Finder/Monitor] za željenu tipku.
- Da biste isključili automatsko prebacivanje prikaza pomoću senzora okulara, postavite [FINDER/MONITOR] na [Tražilo(ručno)] ili [Monitor(ručno)].

[165] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje ostalih funkcija ovog proizvoda

Otpusti bez kartice

Određuje je li moguće otpuštanje zatvarača kada memorijska kartica nije umetnuta.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Otpusti bez kartice] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Omogući:

Otpušta zatvarač čak i kada memorijska kartica nije umetnuta.

Onemogući:

Ne otpušta zatvarač kada memorijska kartica nije umetnuta.

Napomena

- Kada memorijska kartica nije umetnuta, slike se ne spremaju.
- Izvorna je postavka [Omogući]. Preporučujemo da prije samog snimanja odaberete [Onemogući].

Vrsta zatvarača (fotografija)

Možete postaviti način snimanja s mehaničkim zatvaračem ili elektroničkim zatvaračem.

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [ Vrsta zatvarača] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski:

Vrsta zatvarača automatski se mijenja sukladno uvjetima snimanja i brzini zatvarača.

Mehanički zatvarač:

Snimanje samo s mehaničkim zatvaračem.

Elektronički zatvarač:

Snimanje samo s električnim zatvaračem.

Dostupnost snimanja s bljeskalicom, brzine zatvarača te opcije sa ili bez zvuka zatvarača za svaku postavku navedena je u nastavku.

Mehanički zatvarač

- Bljeskalica: 
- Brzina zatvarača: BULB do 1/2000 sekunde ^{*2}
- Zvuk zatvarača: zvuk mehaničkog zatvarača i zvuk elektroničkog zatvarača ^{*3}

Elektronički zatvarač

- Bljeskalica:  ^{*1}
- Brzina zatvarača: 30 sekundi do 1/32000 sekunde ^{*2}
- Zvuk zatvarača: zvuk elektroničkog zatvarača ^{*3}

^{*1} Prilikom snimanja s bljeskalicom, brzina zatvarača ograničena je na 1/100 sekunde ili sporiju.

^{*2} Prilagodljivi raspon brzine zatvarača razlikuje se ovisno o načinu snimanja.

^{*3} Za isključivanje elektroničkog zvuka postavite funkciju [Zvučni signali] na [Isključeno].

Savjet

- U sljedećim situacijama postavite funkciju [ Vrsta zatvarača] na [Automatski] ili [Elektronički zatvarač].

Prilikom snimanja sa zatvaračem velike brzine u svijetloj okolini, primjerice vani na jakom sunčevu

- svjetlu, na plaži ili na snježnim planinama.
- Kada želite povećati brzinu neprekidnog snimanja i neprekidnog snimanja uz prioritet brzine.
- U sljedećim situacijama postavite funkciju [ Vrsta zatvarača] na [Automatski] ili [Mehanički zatvarač].
 - Kada želite upotrebljavati bljeskalicu uz brzinu zatvarača veću od 1/100 sekunde.
 - Kada vas brine izobličenje slike zbog kretanja objekta ili pomicanja fotoaparata.

Napomena

- Prilikom snimanja s elektroničkim zatvaračem, može doći do izobličenja slike zbog kretanja objekta ili pomicanja fotoaparata.
- Tijekom snimanja s elektroničkim zatvaračem, može doći do sjenčanja u obliku svijetlih i tamnih pruga pod treperećim svjetlom kao što je fluorescentno svjetlo ili trenutno svjetlo (poput bljeskalice ili drugog fotoaparata).
- U rijetkim slučajevima, zvuk zatvarača može se proizvesti kada je napajanje isključeno čak i ako je [ Vrsta zatvarača] postavljena na [Elektronički zatvarač]. Međutim, nije riječ o kvaru.
- U sljedećim situacijama mehanički zatvarač pokrenut će se čak i ako je [ Vrsta zatvarača] postavljena na [Elektronički zatvarač].
 - Funkcija [Balans bijele boje] postavljena je na [Prilagođeni postav]
 - [Registriranje lica]
- Sljedeće su funkcije nedostupne kada je [ Vrsta zatvarača] postavljena na [Elektronički zatvarač].
 - Sm. š. duge eks.
 - BULB snimanje
- Postavka [ Vrsta zatvarača] može se poništiti prilikom snimanja s funkcijom preuzetom s web-mjesta PlayMemories Camera Apps.
- Prilikom upotrebe vanjske bljeskalice najveća brzina zatvarača koju možete postaviti iznosi 1/4000 sekunde. Međutim, s obzirom na to da brzina zatvarača upotrebljava elektronički zatvarač, na slici se može snimiti kontrast u obliku pruga. Ako se to dogodi, postavite funkciju [ Vrsta zatvarača] na [Mehanički zatvarač].

[167] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje ostalih funkcija ovog proizvoda

Zaklj. birača/kotač.

Možete postaviti zaključavanje birača i kotačića tako da pritisnete i držite tipku Fn (funkcija).

1. MENU →  (Prilag. postavke) → [Zaklj. birača/kotač.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Zaključaj:

Zaključava birač za upravljanje i kotačić za upravljanje.

Otključaj:

Ne zaključava birač za upravljanje ili kotačić za upravljanje čak ni ako pritisnete i držite tipku Fn (funkcija).

Savjet

- Možete otpustiti zaključani birač/kotačić tako da pritisnete i držite tipku Fn (Funkcija).

[168] Upute za upotrebu | Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje ostalih funkcija ovog proizvoda

Isključi monitor

Kada pritisnete tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Isključi monitor], monitor postaje crn i prikaz na zaslonu zaključava se u stanju [Nema prikaz. info.].

- MENU →  (Prilag. postavke) → [Prilag. tipka(Snim.)] → postavi funkciju [Isključi monitor] na željenu tipku.
- Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Isključi monitor].

Napomena

- Čak i ako izvršite funkciju [Isključi monitor], pozadinsko osvjetljenje monitora ostaje uključeno. Da biste isključili pozadinsko osvjetljenje, prebacite način monitora u način tražila pomoću funkcije [FINDER/MONITOR].

[169] Upute za upotrebu | Pregledavanje | Pregledavanje fotografija

Reprodukcija slika

Reproducira snimljene slike.

1. Pritisnite tipku  (reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.
2. Odaberite sliku kotačićem za upravljanje.

Savjet

- Proizvod stvara datoteku baze podataka slika na memorijskoj kartici koja služi za snimanje i reprodukciju slika. Slika koja nije registrirana u datoteci baze podataka slika možda se neće moći ispravno reproducirati. Da biste reproducirali slike snimljene drugim uređajima, registrirajte te slike u datoteci baze podataka slika pomoću MENU → [Postavke] → [Regeneriraj BP slike].

[170] Upute za upotrebu | Pregledavanje | Pregledavanje fotografija

Zumiranje reprodukcije

Povećava sliku koja se reproducira.

1. Prikažite sliku koju želite uvećati i pomičite ručicu W/T (zum) prema strani sa slovom T.
 - Pomičite ručicu W/T (zum) prema strani sa slovom W kako biste prilagodili skalu zumiranja.
 - Prikaz će uvećati onaj dio slike koji je fotoaparat izoštrio tijekom snimanja. Ako dobivanje podataka o izoštrenom dijelu nije moguće, fotoaparat će uvećati sredinu slike.
2. Odaberite dio koji želite uvećati pritiskom na gornju/donju/desnu/lijevu stranu kotačića za upravljanje.
3. Pritisnite tipku MENU ili  na sredini kotačića za upravljanje kako biste izašli iz zumiranja reprodukcije.

Savjet

- Sliku koja se reproducira možete uvećati i pomoću tipke MENU.
- Možete promijeniti početno povećanje i početni položaj uvećanih slika odabirom izbornika MENU →  (Reprodukcija) → [⊕ Uvećaj poč. poveć.] ili [⊕ Uvećaj poč. pol.].

Napomena

- Videozapise ne možete uvećavati.

[171] Upute za upotrebu | Pregledavanje | Pregledavanje fotografija

Indeks slika

U načinu reprodukcije možete prikazati više slika istodobno.

1. Pomičite ručicu W/T (zumiranje) prema strani sa slovom W dok se slika reproducira.

Promjena broja slika koje treba prikazati

MENU →  (Reprodukcija) → [Indeks slika] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

9 slika / 25 slika

Vraćanje na pojedinačnu reprodukciju slika

Odaberite željenu sliku i pritisnite  na sredini kotačića za upravljanje.

Brzo prikazivanje željene slike

Odaberite traku lijevo od zaslona indeksa slika pomoću kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite gornju/donju stranu kotačića za upravljanje. Dok je odabrana traka, možete prikazati zaslon kalendara ili zaslon odabira mape pritiskom na  na sredini. Osim toga, možete promijeniti način prikaza odabirući ikonu.

[172] Upute za upotrebu | Pregledavanje | Pregledavanje fotografija

Promjena zaslonskog prikaza (tijekom reprodukcije)

Mijenja zaslonski prikaz.

1. Pritisnite tipku DISP (postavka prikaza).

- Zaslonski prikaz mijenja se ovim redom: „Prikaz info. → Histogram → Nema prikaza

info. → Prikaz info.” svaki put kada pritisnete tipku DISP.

- Za zaslon Automatskog pregleda primjenjuju se postavke DISP (postavka prikaza).

Napomena

- Histogram se ne prikazuje u sljedećim situacijama:
 - tijekom reprodukcije videozapisa
 - tijekom klizne reprodukcije panoramskih slika
 - tijekom dijaprojeksija
 - tijekom prikaza mape (MP4)
 - tijekom AVCHD prikaza
 - tijekom XAVC S 4K prikaza
 - tijekom XAVC S HD prikaza

[173] Upute za upotrebu | Pregledavanje | Brisanje slika

Brisanje prikazane slike

Možete izbrisati prikazanu sliku.

1. Prikažite sliku koju želite izbrisati.
2. Pritisnite tipku  (Obriši).
3. Odaberite [Obriši] pomoću kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite  na sredini kotačića za upravljanje.

[174] Upute za upotrebu | Pregledavanje | Brisanje slika

Brisanje više odabranih slika

Možete obrisati više odabranih slika.

1. MENU →  (Reprodukcija) → [Obriši] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Višestruke slike:

Briše odabrane slike.

(1) Odaberite slike koje želite izbrisati, a zatim pritisnite  na sredini kotačića za upravljanje. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka . Za otkazivanje odabira ponovno pritisnite  kako biste uklonili oznaku .

(2) Za brisanje drugih slika ponovite korak (1).

(3) MENU → [U redu] → Pritisnite  na sredini.

Sve u toj mapi:

Briše sve fotografije u odabranoj mapi.

Sve s tim datumom:

Briše sve fotografije u odabranom datumskom rasponu.

Savjet

- Pokrenite funkciju [Formatiraj] za brisanje svih slika, uključujući zaštićene slike.

Napomena

- Stavke izbornika koje je moguće odabrati ovise o postavci [Način prikaza].

[175] Upute za upotrebu | Pregledavanje | Reprodukcijska slika

Reprodukcija videozapisa

Reproducira snimljene videozapise.

1. Pritisnite tipku  (reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.
2. Kotačićem za upravljanje odaberite videozapis koji treba reproducirati.
3. Za reprodukciju videozapisa pritisnite  na sredini.

Radnje dostupne tijekom reprodukcije videozapisa

Prilagodbe reprodukcije usporene snimke, jačine zvuka itd. možete promijeniti pritiskom na donju stranu kotačića za upravljanje.

-  : Reprodukcijska
-  : Pauziranje

-  : Brzo premotavanje unaprijed
-  : Brzo premotavanje unatrag
-  : Reprodukcijska usporena snimka
-  : Obrnuta reprodukcijska usporena snimka
-  : Sljedeća datoteka videozapisa
-  : Prethodna datoteka videozapisa
-  : Prikazuje sljedeći kadar
-  : Prikazuje prethodni kadar
-  : Snimka kretanja (Prikazuje praćenje objekta u pokretu.)
-  : Snimanje slike
-  : Prilagodba glasnoće
-  : Zatvara zaslon za rad

Savjet

- Mogućnosti „Reprodukcijska usporena snimka”, „Obrnuta reprodukcijska usporena snimka”, „Prikazuje sljedeći kadar” i „Prikazuje prethodni kadar” dostupne su tijekom pauziranja.

[176] Upute za upotrebu | Pregledavanje | Reprodukcijska slika

Snimka kretanja

Možete ubrzano vidjeti praćenje pokreta objekta, poput stroboskopske slike.

1. Pritisnite donju stranu kotačića za upravljanje tijekom reprodukcije videozapisa, a zatim odaberite  .
 - Za izlazak iz načina reprodukcije [Snimka kretanja] odaberite  .
 - Ako ne možete pratiti, interval praćenja slike možete prilagoditi pomoću  .

Napomena

- Ne možete spremiti slike snimljene pomoću značajke [Snimka kretanja] kao datoteku videozapisa.
- Ako se objekt presporo kreće ili se ne kreće dovoljno, proizvod možda neće stvoriti sliku.

Savjet

- Interval praćenja slike možete promijeniti i pomoću MENU →  (Reprodukcija) → [Pod. traj. traga kret.].

Snimanje slike

Snima željenu scenu u videozapisu radi spremanja u obliku fotografije. Prvo snimate videozapis, zatim pauzirajte videozapis tijekom reprodukcije kako biste snimili odlučujuće trenutke koji se često propuštaju prilikom snimanja fotografija te ih spremite kao fotografije.

1. MENU →  (Playback) → odaberite [Snimanje slike].
2. Reproducirajte videozapis i pauzirajte ga.
3. Pronađite željenu scenu pomoću mogućnosti „reprodukcija usporene snimke”, „obrnuta reprodukcija usporene snimke”, „prikazuje sljedeći kadar” i „prikazuje prethodni kadar”, a zatim zaustavite videozapis.
4. Pritisnite funkciju  (Snimanje slike) kako biste snimili odabranu scenu. Scena se sprema kao fotografija.

Reprodukcija panoramskih slika

Proizvod automatski pomiče panoramsku sliku s jednoga kraja na drugi.

1. Pritisnite tipku  (reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.
2. Kotačićem za upravljanje odaberite panoramsku sliku koju treba reproducirati.
3. Za reprodukciju slike pritisnite  na sredini.



- Za pauziranje reprodukcije ponovno pritisnite  na sredini.
- Za povratak na prikaz cijele slike pritisnite tipku MENU.

Napomena

- Panoramske slike snimljene drugim proizvodima možda će se prikazivati u veličinama koje se razlikuju od stvarne veličine ili se možda neće moći ispravno pomicati.

[179] Upute za upotrebu | Pregledavanje | Ispis

Označi za tiskanje

Možete unaprijed odrediti na memorijskoj kartici koje fotografije želite poslije ispisati. Ikona **DPOF** (redoslijed ispisa) pojavit će se na određenim slikama. DPOF se odnosi na „Digital Print Order Format”.

1. MENU →  (Reprodukcija) → [Označi za tiskanje] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Višestruke slike:

Odabire slike za slanje naloga za ispis.

- (1) Odaberite sliku i pritisnite  na sredini kotačića za upravljanje. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka . Za poništavanje odabira pritisnite  i izbrišite oznaku .
- (2) Za ispisivanje drugih slika ponovite korak (1).
- (3) MENU → [U redu] → Pritisnite  na sredini.

Otkazi sve:

Briše sve oznake DPOF.

Postavke ispisa:

Određuje hoće li se ispisati datum na slikama registriranim s oznakama DPOF.

Napomena

- Oznaku DPOF ne možete dodati sljedećim datotekama:
 - Videozapisi
 - slike RAW formata

[180] Upute za upotrebu | Pregledavanje | Upotreba funkcija pregledavanja

Način prikaza

Postavlja način prikaza (način prikaza slike).

1. MENU →  (Reprodukcija) → [Način prikaza] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Prikaz datuma:

Prikazuje slike prema datumu.

Prikaz mape (Fotog.):

Prikazuje samo fotografije.

Prikaz mape(MP4):

Prikazuje samo videozapise formata MP4.

AVCHD prikaz:

Prikazuje samo videozapise formata AVCHD.

XAVC S HD prikaz:

Prikazuje samo videozapise formata XAVC S HD.

XAVC S 4K prikaz:

Prikazuje samo videozapise formata XAVC S 4K.

[181] Upute za upotrebu | Pregledavanje | Upotreba funkcija pregledavanja

Rotacija zaslona

Odabire orijentaciju za reprodukciju snimljenih fotografija.

1. MENU →  (Reprodukcija) → [Rotacija zaslona] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski:

Kada okrenete fotoaparat, prikazana se slika automatski okreće u skladu s orijentacijom fotoaparata.

Ručno:

Portretna se slika prikazuje kao okomita slika. Ako ste postavili orijentaciju slike pomoću funkcije [Rotacija], slika će se prikazati u skladu s postavkom.

Isključeno:

Uvijek prikazuje u pejzažnoj orijentaciji.

[182] Upute za upotrebu | Pregledavanje | Upotreba funkcija pregledavanja

Dijaprojekcija

Automatski reproducira slike bez prekida.

1. MENU →  (Reprodukcija) → [Dijaprojekcija] → željena postavka.
2. Odaberite [Unos].

Pojedinosti stavki izbornika

Ponavljanje:

Odaberite postavku [Uključeno] da bi se slike neprekidno reproducirale ili [Isključeno] da bi proizvod izašao iz dijaprojekcije nakon što se sve slike jedanput reproduciraju.

Interval:

Odaberite interval prikazivanja za slike: [1 s], [3 s], [5 s], [10 s] ili [30 s].

Prekidanje dijaprojekcije usred reprodukcije

Pritisnite tipku MENU da biste prekinuli dijaprojekciju. Dijaprojekciju ne možete pauzirati.

Savjet

- Dijaprojekciju možete aktivirati samo kada je [Način prikaza] postavljen na [Prikaz datuma] ili [Prikaz mape (Fotog.)].
-

Rotacija

Okreće snimljenu fotografiju suprotno od smjera kazaljke na satu.

1. MENU →  (Reprodukcija) → [Rotacija].

2. Pritisnite  na sredini kotačića za upravljanje.

Slika se okreće suprotno od smjera kazaljke na satu. Slika se okreće kako pritišćete  na sredini. Ako jednom okrenete sliku, slika ostaje okrenuta čak i nakon što se proizvod isključi.

Napomena

- Videozapise ne možete okretati.
- Slike snimljene drugim proizvodima nećete moći okretati.
- Kada pregledavate okrenute slike na računalo, slike se mogu prikazati u izvornom usmjerenju, ovisno o softveru.

Uvećaj poč. poveć.

Postavlja početno povećanje prilikom povećavanja slike tijekom reprodukcije.

1. MENU →  (Reprodukcija) → [ Uvećaj poč. poveć.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Standardno. poveć.:

prikazuje sliku sa standardnim povećanjem.

Prethodno povećav.:

prikazuje sliku s prethodnim povećanjem. Prethodno povećanje pohranjuje se čak i nakon izlaza iz načina zumiranja reprodukcije.

Uvećaj poč. pol.

Postavlja početni položaj prilikom povećavanja slike tijekom reprodukcije.

1. MENU →  (Reprodukcija) → [ Uvećaj poč. pol.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Izoštreni položaj:

Povećava sliku iz točke izoštravanja tijekom snimanja.

Središte:

Povećava sliku od sredine zaslona.

Zaštita

Štiti snimljene slike od slučajnog brisanja. Oznaka  prikazana je na zaštićenim slikama.

1. MENU →  (Reprodukcija) → [Zaštita] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Višestruke slike:

Primjenjuje ili otkazuje zaštitu odabranih slika.

(1) Odaberite sliku koju želite zaštititi, pritisnite  na sredini kotačića za upravljanje. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka . Za otkazivanje odabira ponovno pritisnite  kako biste uklonili oznaku .

(2) Za zaštitu drugih slika ponovite korak (1).

(3) MENU → [U redu] → Pritisnite  na sredini.

Sve u toj mapi:

Štiti sve slike u odabranoj mapi.

Sve s tim datumom:

Štiti sve slike u odabranom datumskom rasponu.

Poništi sve u toj mapi:

Otkazuje zaštitu svih slika u odabranoj mapi.

Poništi sve s tim dat.:

Otkazuje zaštitu svih slika u odabranom datumskom rasponu.

Napomena

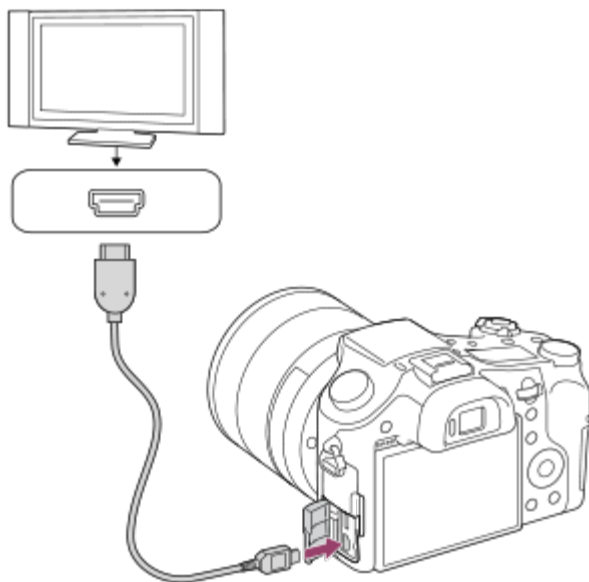
- Stavke izbornika koje je moguće odabrati ovise o postavci [Način prikaza].

[187] Upute za upotrebu | Pregledavanje | Pregledavanje slika na TV-u

Pregledavanje slika na HD TV-u

Za prikaz slika pohranjenih na ovom proizvodu na TV-u potrebni su HDMI kabel (prodaje se zasebno) i HD TV opremljen HDMI priključkom.

1. Isključite proizvod i TV.
2. Spojite HDMI mikro terminal proizvoda na HDMI priključak TV-a pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).



3. Uključite TV i prebacite ulaz.
4. Uključite proizvod.
Slike snimljene proizvodom pojavljuju se na TV zaslonu.

Savjet

- Ovaj proizvod kompatibilan je sa standardom PhotoTV HD. Ako spojite uređaje kompatibilne sa standardom Sony PhotoTV HD pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), TV će biti postavljen na kvalitetu slike koja je pogodna za prikaz fotografija i u potpuno novom svijetu fotografija moći ćete uživati uz visoku kvalitetu koja oduzima dah.
- Ovaj proizvod možete spojiti na uređaje kompatibilne sa standardom Sony PhotoTV HD putem USB terminala pomoću priloženog mikro USB kabela.
- Standard PhotoTV HD omogućuje vrlo detaljan, fotografski prikaz delikatnih tekstura i boja.
- Pojedini potražite u uputama za rad koje ste dobili uz kompatibilan TV.

Napomena

- Nemojte spajati ovaj proizvod i drugi uređaj pomoću njihovih izlaznih terminala. U protivnom može doći do kvara.
- Neki uređaji neće raditi ispravno kada se spoje na ovaj proizvod. Primjerice, neće imati izlaz videozapisa ili zvuka.
- Upotrijebite HDMI kabel s HDMI logotipom ili originalni kabel Sony.
- Upotrijebite HDMI kabel koji je kompatibilan s HDMI mikro terminalom proizvoda i HDMI priključkom TV-a.
- Kada je funkcija [ TC izlaz] postavljena na [Uključeno], slika se možda neće ispravno emitirati na TV-u ili uređaju za snimanje. U tim slučajevima postavite funkciju [ TC izlaz] na [Isključeno].
- Ako se slike ne prikazuju ispravno na TV-u, odaberite [1080i], [2160p/1080p] ili [1080p] pomoću stavke  (Postavljanje) → [HDMI postavke] → [HDMI razlučivost] ovisno o tome koji ćete TV spojiti.
- Kada prebacite videozapis s kvalitete slike 4K na HD ili obrnuto ili promijenite brzinu kadra videozapisa dok je postavljen HDMI izlaz, zaslon može postati taman. Nije riječ o kvaru.

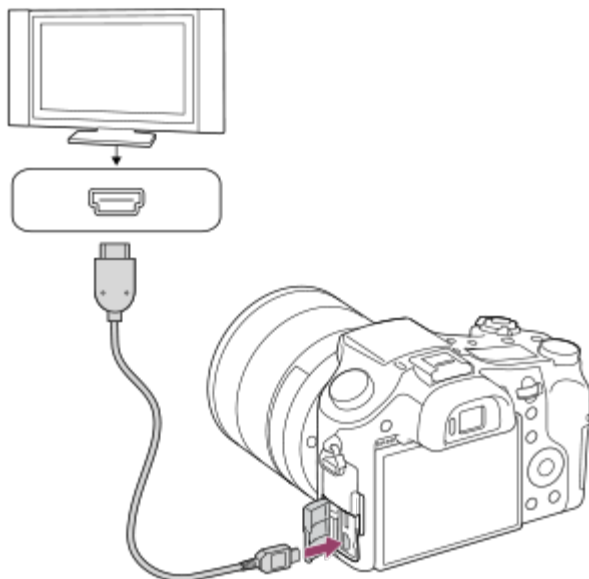
[188] Upute za upotrebu | Pregledavanje | Pregledavanje slika na TV-u

Pregledavanje slika na TV-u kompatibilnom s funkcijom „BRAVIA” Syn

Ako spojite ovaj proizvod s TV-om koji podržava „BRAVIA” Sync pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), moguće je upravljati funkcijama reprodukcije na proizvodu pomoću daljinskog upravljača TV-a.

1. Isključite proizvod i TV.

2. Spojite HDMI mikro terminal proizvoda na HDMI priključak TV-a pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).



3. Uključite TV i prebacite ulaz.
4. Uključite proizvod.
5. MENU →  (Postavke) → [HDMI postavke] → [KON. ZA HDMI] → [Uključeno].
6. Pritisnite tipku SYNC MENU na daljinskom upravljaču TV-a i odaberite željeni način.

Napomena

- Ako proizvod nije u načinu reprodukcije, pritisnite tipku  (Reprodukcija).
- Samo televizori koji podržavaju funkciju „BRAVIA” Sync omogućuju radnje izbornika SYNC MENU. Pojediniosti potražite u uputama za rad priloženim uz televizor.
- Ako proizvod provodi neželjene radnje pri radu s daljinskim upravljačem TV-a kada je povezan s televizorom drugog proizvođača putem HDMI veze, odaberite MENU →  (Postavke) → [HDMI postavke] → [KON. ZA HDMI] → [Isključeno].

[189] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Svjetlina monitora

Možete prilagoditi postavke svjetline zaslona.

1. MENU →  (Postavke) → [Svjetlina monitora] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Ručno:

Prilagođava svjetlinu unutar raspona od -2 do +2.

Sunčano vrijeme:

Prilagođava svjetlinu za snimanje na otvorenom.

Napomena

- Postavka [Sunčano vrijeme] presvijetla je za snimanje u zatvorenom. Postavite stavku [Svjetlina monitora] na [Ručno] za snimanje u zatvorenom.
- Svjetlinu zaslona nije moguće prilagoditi u sljedećim situacijama. Maksimalna svjetlina bit će $[\pm 0]$.
 - [ Format datoteke] je [XAVC S 4K].
 - [ Format datoteke] je [XAVC S HD], a [ Postavka snim.] je [120p]/[100p].
- Svjetlina monitora fiksira se na [-2] prilikom snimanja videozapisa uz upotrebu Wi-Fi funkcija.

[190] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Svjetlina tražila

Prilikom upotrebe elektroničkog tražila proizvod prilagođava svjetlinu elektroničkog tražila u skladu s okolinom.

1. MENU →  (Postavke) → [Svjetlina tražila] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski:

Automatski prilagođava svjetlinu elektroničkog tražila.

Ručno:

Odabire svjetlinu elektroničkog tražila u rasponu od -2 do +2.

Napomena

- Svjetlinu elektroničkog tražila nije moguće prilagoditi u sljedećim situacijama. Maksimalna svjetlina bit će $[\pm 0]$.
 - [ Format datoteke] je [XAVC S 4K].

– [ Format datoteke je [XAVC S HD], a [ Postavka snim.] je [120p]/[100p].

- Ne možete upotrebljavati tražilo istodobno u s Wi-Fi funkcijama. Fotoaparat će se prebaciti u način zaslonkog prikaza.

[191] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Temp. boje tražila

Prilagođava temperaturu boje elektroničkog tražila.

1. MENU →  (Postavke) → [Temp. boje tražila] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

-2 do +2:

Kada odaberete „-“, zaslon tražila mijenja se u topliju boju, a kada odaberete „+“, mijenja se u hladniju boju.

[192] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Pomoć za prik. gamma

Videozapisi s funkcijom gamma S-Log vjerojatno će se obraditi nakon snimanja kako bi se iskoristio širok dinamički raspon. Oni se stoga tijekom snimanja prikazuju s niskim kontrastom i može ih biti teško gledati. Međutim, upotrebom funkcije [Pomoć za prik. gamma], može se reproducirati kontrast koji odgovara kontrastu normalne gamme. Osim toga, funkcija [Pomoć za prik. gamma] također se može upotrijebiti prilikom reprodukcije videozapisa na monitoru/u tražilu fotoaparata.

1. MENU →  (Postavke) → [Pomoć za prik. gamma].
2. Pritisnite gornju/donju stranu kotačića za upravljanje i odaberite željenu postavku.

Pojedinosti stavki izbornika



Isključeno:

ne upotrebljava funkciju [Pomoć za prik. gamma].



Automatski:

prikazuje videozapise s efektom [S-Log2→709(800%)] kada je funkcija gamma postavljena u stavci [Profil slike] is [S-Log2]. Funkcija [Pomoć za prik. gamma] ne upotrebljava se kada funkcija gamma nije postavljena na [S-Log2].



S-Log2→709(800%):

prikazuje videozapise s kontrastom reprodukcije gamma S-Log2 koji odgovara standardu ITU709(800%).

Napomena

- Kada je funkcija [Pomoć za prik. gamma] postavljena na [Automatski] slika se prikazuje na temelju trenutne postavke gamma u okviru funkcije [Profil slike] umjesto na temelju automatskog prepoznavanja vrijednosti gamma videozapisa.
- Funkcija [Pomoć za prik. gamma] ne upotrebljava se za videozapise kada se prikazuju na TV-u ili monitoru povezanom s fotoaparatom.

[193] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Postavke glasnoće

Postavlja jačinu zvuka za reprodukciju videozapisa.

1. MENU →  (Postavke) → [Postavke glasnoće] → željena postavka.

Prilagodba glasnoće tijekom reprodukcije

Pritisnite dno kotačića za upravljanje tijekom reprodukcije videozapisa da bi se prikazao zaslon za rad, zatim prilagodite jačinu zvuka. Glasnoću možete prilagoditi dok slušate zvuk koji se reproducira.

[194] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Zvučni signali

Tijekom rada proizvoda određuje proizvodi li on zvuk ili ne.

1. MENU →  (Postavke) → [Zvučni signali] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Primjerice, zvukovi se proizvode kada se postigne izoštravanje pritiskanjem tipke zatvarača do pola.

Zatvarač:

Proizvodi se samo zvuk zatvarača.

Isključeno:

Zvukovi se ne proizvode.

Napomena

- Ako je [Način izoštravanja] postavljen na [Kontinuirani AF], fotoaparat neće proizvesti zvuk kada izoštri objekt.

[195] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Postavke učitavanja(Eye-Fi)

Određuje hoće li se upotrijebiti funkcija učitavanja tijekom upotrebe kartice Eye-Fi (komercijalno dostupna). Ta se stavka pojavljuje kada se u utor memorijske kartice proizvoda umetne kartica Eye-Fi.

1. MENU →  (Postavke) → [Postavke učitavanja] → željena postavka.
2. Postavite Wi-Fi mrežu ili odredište na kartici Eye-Fi.
Pojedinosti potražite u priručniku koji ste dobili s karticom Eye-Fi.
3. Umetnite karticu Eye-Fi koju ste postavili u proizvod i snimajte fotografije.
Slike se automatski prenose na računalo itd. preko Wi-Fi mreže.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Uključuje funkciju učitavanja.

Isključeno:

Isključuje funkciju učitavanja.

Prikaz zaslon statusa komunikacije

 : Pripravnost. Neće se slati slike.

 : Pripravnost učitavanja

 : Povezivanje

 : Učitavanje

 : Pogreška

Napomena

- Kartice Eye-Fi prodaju se samo u određenim državama/regijama.
- Za više informacija o karticama Eye-Fi izravno kontaktirajte proizvođača ili dobavljača.
- Kartice Eye-Fi mogu se upotrebljavati samo u državama/regijama u kojima su kupljene. Upotrebljavajte kartice Eye-Fi u skladu sa zakonom države/regije u kojoj ste kupili karticu.
- Kartice Eye-Fi opremljene su funkcijom bežičnog LAN-a. Ne umećite karticu Eye-Fi u proizvod na mjestima na kojima je njihova upotreba zabranjena, npr. u zrakoplovu. Kada se kartica Eye-Fi umetne u proizvod, postavite [Postavke učitavanja] na [Isključeno]. Kada je funkcija učitavanja postavljena na [Isključeno], indikator  bit će prikazan na proizvodu.
- Način za uštedu energije neće funkcionirati tijekom učitavanja.
- Ako se prikaže  (pogreška), izvadite memorijsku karticu i ponovo je umetnite ili isključite i uključite proizvod. Ako se indikator pojavi ponovo, moguće je da je kartica Eye-Fi oštećena.
- Drugi komunikacijski uređaji mogu utjecati na bežičnu LAN komunikaciju. Ako je status komunikacije loš, pomaknite se bliže pristupnoj točki kako biste se spojili.
- Ovaj proizvod ne podržava „Način beskonačne memorije” kartice Eye-Fi. Prije upotrebe kartice Eye-Fi provjerite je li „Način beskonačne memorije” isključen.

[196] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Izbornik pločica

Odabire hoće li se uvijek prikazivati prvi zaslon izbornika prilikom pritiskanja tipke MENU.

1. MENU →  (Postavke) → [Izbornik pločica] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Uvijek prikazuje prvi zaslon izbornika (izbornik pločica).

Isključeno:

Vodič za birač

Kada okrenete birač načina, možete prikazati opis načina snimanja i promijeniti postavke dostupne za taj način snimanja.

1. MENU →  (Postavke) → [Vodič za birač] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Prikazuje Vodič za birač.

Isključeno:

Ne prikazuje Vodič za birač.

Potvrda brisanja

Možete odrediti hoće li opcija [Obriši] ili [Odustani] biti odabrana kao izvorna postavka na zaslonu potvrde brisanja.

1. MENU →  (Postavke) → [Potvrda brisanja] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Prvo „Obriši”:

[Obriši] je odabrano kao izvorna postavka.

Prvo „Odustani”:

[Odustani] je odabrano kao izvorna postavka.

Kvaliteta zaslona

Možete promijeniti kvalitetu zaslona.

1. MENU →  (Postavke) → [Kvaliteta zaslona] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Visoko:

Prikazuje u visokoj kvaliteti.

Standardno:

Prikazuje u standardnoj kvaliteti.

Napomena

- Kada je postavljeno [Visoko], potrošnja baterije bit će veća nego kad je postavljeno [Standardno].

Vrij. poč. Ušt. ener.

Možete postaviti vremenske intervale za automatsko prebacivanje na način za uštedu energije. Za povratak na način snimanja možete, na primjer, pritisnuti tipku zatvarača do pola.

1. MENU →  (Postavke) → [Vrij. poč. Ušt. ener.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

30 min / 5 min / 2 min / 1 min / 10 s

Napomena

- Isključite proizvod kada ga ne upotrebljavate duže vrijeme.
 - Funkcija uštede energije ne aktivira se ako se proizvod napaja putem USB-a, tijekom dijaprojeksijske, snimanja videozapisa ili ako je uređaj spojen s računalom ili TV-om.
-

Birač NTSC/PAL

Reproducira videozapise snimljene proizvodom na TV-u sa sustavom NTSC/PAL.

1. MENU →  (Postavke) → [Birač NTSC/PAL] → [Unos]

Napomena

- Ako umetnete memorijsku karticu koja je formatirana u drugom video sustavu, pojavit će se poruka koja vas upozorava da morate ponovno formatirati karticu. Ako želite snimati pomoću drugog sustava, ponovno formatirajte memorijsku karticu ili upotrijebite drugu memorijsku karticu.
- Kada izvršavate funkciju [Birač NTSC/PAL], a promijenjena je izvorna postavka, poruka „Radi uz NTSC.” ili „Radi uz PAL.” prikazat će se na početnom zaslonu.

Pokazni način rada

Funkcija [Pokazni način rada] automatski prikazuje videozapise snimljene na memorijskoj kartici (demonstracija) kada fotoaparat određeno vrijeme nije radio. U uobičajenim okolnostima odaberite [Isključeno].

1. MENU →  (Postavke) → [Pokazni način rada] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Demonstracija reprodukcije videozapisa automatski započinje ako proizvod nije radio približno jednu minutu. Reproduciraju se samo videozapisi u formatu AVCHD.

Postavite način prikaza na [AVCHD prikaz] i zaštitite datoteku videozapisa najstarijim snimljenim datumom i vremenom.

Isključeno:

Ne prikazuje demonstraciju.

Napomena

- Ovu stavku možete postaviti samo kada proizvod ima adapter za izmjeničnu struju (priložen).
- Čak i ako je odabrano [Uključeno], proizvod ne pokreće demonstraciju ako nema datoteke videozapisa na memorijskoj kartici.
- Kada je odabrano [Uključeno], proizvod se ne prebacuje na način za uštedu energije.

[203] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Postavke TC/UB

Vremenski kôd (TC) i korisnička informacija (UB) mogu se snimiti kao podaci uz videozapis.

1. MENU →  (Postavke) → [Postavke TC/UB] → vrijednost postavke koju želite promijeniti.

Pojedinosti stavki izbornika

Postavka Post. TC/UB:

postavlja prikaz brojača, vremenski kôd i korisničku informaciju.

Postavka TC Preset:

postavlja vremenski kod.

Postavka UB Preset:

Postavlja korisničku informaciju u bitovima.

Postavka TC FORMAT

Postavlja način snimanja za vremenski kôd. (Samo kada je stavka [Birač NTSC/PAL] postavljena na NTSC.)

Postavka TC Run:

Postavlja format brojača za vremenski kôd.

Postavka TC Make:

Postavlja format snimanja za vremenski kôd na mediju za snimanje.

Postavka UB Time Rec:

Postavlja hoće li snimiti vrijeme kao korisničku informaciju u bitovima ili ne.

Postavljanje vremenskog koda (TC Preset)

1. MENU →  (Postavke) → [Postavke TC/UB] → [TC Preset], zatim pritisnite  na

sredini kotačića za upravljanje.

2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.

- Vremenski kod možete postaviti unutar sljedećeg raspona.

Kada je odabrano [60i]: 00:00:00:00 do 23:59:59:29

*Kada je odabrano [24p], možete odabrati posljednje dvije znamenke vremenskog koda u višekratnicima broja 4, od 0 do 23.

Kada je odabrano [50i]: 00:00:00:00 do 23:59:59:24

3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje.

Ponovno postavljanje vremenskog koda

1. MENU →  (Postavke) → [Postavke TC/UB] → [TC Preset], zatim pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje.

2. Pritisnite tipku  (Obriši) za ponovno postavljanje vremenskog koda (00:00:00:00).

Možete i ponovno postaviti vremenski kôd (00:00:00:00) pomoću daljinskog upravljača RMT-VP1K (prodaje se zasebno).

Postavljanje korisničke informacije (UB Preset)

1. MENU →  (Postavke) → [Postavke TC/UB] → [UB Preset], zatim pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje.

2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.

3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje.

Ponovno postavljanje korisničke informacije

1. MENU →  (Postavke) → [Postavke TC/UB] → [UB Preset], zatim pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje.

2. Pritisnite tipku  (Obriši) za ponovno korisničke informacije (00:00:00:00).

Odabir načina snimanja za vremenski kôd (TC Format*¹)

1. MENU →  (Postavke) → [Postavke TC/UB] → [TC Format], zatim pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje.

DF:

Snima vremenski kôd u formatu s ispuštanjem kadrova*².

NDF:

Snima vremenski kôd u formatu bez ispuštanja kadrova.

*¹ Samo kada je stavka [Birač NTSC/PAL] postavljena na NTSC.

*² Vremenski kôd temelji se na 30 kadrova u sekundi. Međutim, tijekom duljih razdoblja snimanja dolazi do razlike između stvarnog vremena i vremenskog koda jer je broj kadrova NTSC slikovnog signala približno 29,97 kadrova u sekundi. Ispušteni kadar ispravlja tu razliku i ujednačava vremenski kôd i stvarno vrijeme. U načinu s ispuštanjem kadrova brojevi za prva dva kadra uklanjaju se svake minute osim u svakoj desetoj minuti. Vremenski kôd bez toga ispravljanja naziva se načinom bez ispuštanja kadrova.

- Postavka je fiksirana na [NDF] prilikom snimanja videozapisa u formatu 4K/24p ili 1080/24p.

Odabir formata brojača za vremenski kôd (TC Run)

1. MENU →  (Postavke) → [Postavke TC/UB] → [TC Run], zatim pritisnite  na sredini kotačića za upravljanje.

Rec Run:

postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao isključivo prilikom snimanja. Vremenski kôd snima se sekvencijalno kao nastavak zadnjeg vremenskog koda prethodne snimke.

Free Run:

Postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao u bilo kojem trenutku, neovisno o radu fotoaparata.

- Vremenski kôd u sljedećim se situacijama možda neće snimati sekvencijalno, čak i kada se vremenski kôd pomiče u načinu [Rec Run].
 - Kada je format snimanja promijenjen.
 - Kada je medij za snimanje uklonjen.

Odabir načina snimanja vremenskog koda (TC Make)

1. MENU →  (Postavke) → [Postavke TC/UB] → [TC Make], zatim pritisnite  na sredini kotačića za upravljanje.

Preset:

Snima novopostavljen vremenski kôd na medij za snimanje.

Regenerate:

Zadnji vremenski kôd za prethodnu snimke čita se s medija za snimanje, a novi se vremenski kôd sekvencijalno snima nastavno na zadnji vremenski kôd. Vremenski se kôd pomiče u načinu [Rec Run] neovisno o postavci [TC Run].

Kada spojite proizvod s HD (visoka rezolucija) televizorom pomoću HDMI terminala i HDMI kabela (prodaje se zasebno), možete odabrati HDMI razlučivost za reprodukciju slika na TV-u.

1. MENU →  (Postavke) → [HDMI postavke] → [HDMI razlučivost] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski:

Proizvod automatski prepoznaje HD TV i postavlja izlaznu rezoluciju.

2160p/1080p:

Emitiranje signala pri 2160p/1080p.

1080p:

Emitiranje signala u HD kvaliteti slike (1080p).

1080i:

Emitiranje signala u HD kvaliteti slike (1080i).

Napomena

- Ako se pomoću postavke [Automatski] slike ne prikazuju ispravno, odaberite [1080i], [1080p] ili [2160p/1080p], ovisno o tome koji ćete TV povezati.

[205] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Prek. 24p/60p izl. (videozapis) (samo za modele kompatibilne sa standardom 205 60i)

Postavite 1080/24p ili 1080/60p kao format HDMI izlaza kada je [ Postavka snim.] postavljena na [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] ili [24p 50M].

1. MENU →  (Postavke) → [HDMI postavke] → [HDMI razlučivost] → [1080p] ili [2160p/1080p].

2. MENU →  (Postavke) → [HDMI postavke] → [ 24p/60p izlaz] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

60p:

Videozapisi se emitiraju na 60p.

24p:

Videozapisi se emitiraju na 24p.

Napomena

- Koraci 1 i 2 mogu se postaviti bilo kojim redom.
- Kada [ Postavka snim.] nije postavljena na [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] ili [24p 50M], postavka se poništava i HDMI videozapis emitira se u skladu s postavkama za [HDMI razlučivost].

[206] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

KON. ZA HDMI

Kada spojite ovaj proizvod s TV-om koji je kompatibilan s opcijom „BRAVIA” Sync pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), moguće je upravljati proizvodom usmjeravanjem daljinskog upravljača TV-a prema TV-u.

1. MENU →  (Postavke) → [HDMI postavke] → [KON. ZA HDMI] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Ovim proizvodom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

Isključeno:

Ovim proizvodom ne možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

Napomena

- [KON. ZA HDMI] dostupan je samo s televizorom koji je kompatibilan s opcijom „BRAVIA” Sync.

[207] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Zaslon HDMI Info.

Odabire hoće li se podaci o snimanju prikazati kada su proizvod i TV spojeni pomoću HDMI

kabela (prodaje se zasebno).

1. MENU →  (Postavke) → [HDMI postavke] → [Zaslon HDMI Info.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Prikazuje informacije o snimanju na TV-u. Snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju se na TV-u, dok se ništa ne prikazuje na monitoru fotoaparata.

Isključeno:

Ne prikazuje informacije o snimanju na TV-u. Samo se snimljena slika prikazuje na TV-u, dok se snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju na monitoru fotoaparata.

[208] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

TC izlaz (videozapis)

Postavlja želite li podijeliti informacije o TC-u (vremenskom kodu) u slojeve na izlaznom signalu putem HDMI terminala pri emitiranju signala na ostale uređaje u profesionalnoj upotrebi.

Ova funkcija dijeli informacije o vremenskom kodu u slojeve na izlaznom HDMI signalu.

Proizvod šalje informacije o vremenskom kodu kao digitalne podatke, a ne kao sliku prikazanu na zaslonu. Spojeni uređaj tada može uputiti na digitalne podatke za prepoznavanje podataka o vremenu.

1. MENU →  (Postavke) → [HDMI postavke] → [ TC izlaz] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Vremenski se kôd emitira na drugim uređajima.

Isključeno:

Vremenski se kôd ne emitira na drugim uređajima.

Napomena

- Kada je funkcija [ TC izlaz] postavljena na [Uključeno], slika se možda neće ispravno emitirati na TV-u ili uređaju za snimanje. U tim slučajevima postavite funkciju [ TC izlaz] na [Isključeno].

REC kontrola (videozapis)

Ako spojite fotoaparat na vanjski snimač / uređaj za reprodukciju, možete snimaču / uređaju za reprodukciju na daljinu izdati naredbu o pokretanju/zaustavljanju snimanja fotoaparatom.

1. MENU →  (Postavke) → [HDMI postavke] → [ REC kontrola] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

 STBY Fotoaparat može poslati naredbu o snimanju vanjskom snimaču / uređaju za reprodukciju.

 REC Fotoaparat šalje naredbu o snimanju vanjskom snimaču / uređaju za reprodukciju.

Isključeno:

Fotoaparat ne može vanjskom snimaču / uređaju za reprodukciju poslati naredbu o pokretanju/zaustavljanju snimanja.

Napomena

- Dostupno za vanjske snimače / uređaje za reprodukciju kompatibilne s funkcijom [ REC kontrola].
- Kada je funkcija [ TC izlaz] postavljena na [Isključeno], funkcija [ REC kontrola] postavljena je na [Isključeno].
- Čak i kada je prikazano  REC, vanjski snimač / uređaj za reprodukciju možda neće ispravno raditi ovisno o postavkama ili statusu snimača / uređaja za reprodukciju. Prije upotrebe provjerite radi li ispravno vanjski snimač / uređaj za reprodukciju.

4K izlaz odab. (videozapis)

Možete postaviti način snimanja videozapisa i upotrijebiti HDMI izlaz kada je fotoaparat povezan s vanjskim snimačima / uređajima za reprodukciju kompatibilnim s formatom 4K itd.

1. Prebacite birač načina na  (videozapis).
2. Povežite fotoaparatus željeni uređaj pomoću HDMI kabela.
3. MENU →  (Postavke) → [ 4K izlaz odab.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Memorijska kartica + HDMI:

Istodobno emitira signal na vanjskom snimaču / uređaju za reprodukciju i snima ga na memorijsku karticu fotoaparata.

Samo HDMI(30p):

Emitira 4K videozapis uz razlučivost od 30p na vanjskom snimaču / uređaju za reprodukciju, ali pritom ga ne snima na memorijsku karticu fotoaparata.

Samo HDMI(24p):

Emitira 4K videozapis uz razlučivost od 24p na vanjskom snimaču / uređaju za reprodukciju, ali pritom ga ne snima na memorijsku karticu fotoaparata.

Samo HDMI(25p)*:

Emitira 4K videozapis uz razlučivost od 25p na vanjskom snimaču / uređaju za reprodukciju, ali pritom ga ne snima na memorijsku karticu fotoaparata.

* Samo kada je stavka [Birač NTSC/PAL] postavljena na PAL.

Napomena

- Ta se stavka može postaviti samo kada je fotoaparatus načinu za snimanje videozapisa i povezan s uređajem kompatibilnim s formatom 4K.
- Kada su funkcije [Samo HDMI(30p)], [Samo HDMI(24p)] ili [Samo HDMI(25p)] postavljene, funkcija [Zaslon HDMI Info.] bit će privremeno postavljen na [Isključeno].
- Brojač se ne pomiče prema naprijed kada se emitiraju 4K videozapisi.
- Sljedeće funkcije nisu dostupne kada je fotoaparatus spojen putem HDMI kabela i funkcija [ Format datoteke] je postavljena na [XAVC S 4K], a funkcija [Dvostr. snim. videoz.] je postavljena na [Uključeno].
 - [Osmijeh/Otkr. lica]
 - Funkcija [AF zadrži-na] u okviru funkcije [Područje izoštrav.]
 - [Centrir. AF zadrži-na]
 - [AF oka]

USB veza

Odabire odgovarajući način USB veze za svako računalo ili USB uređaj povezan s proizvodom.

1. MENU →  (Postavke) → [USB veza] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Automatski:

Automatski uspostavlja vezu masovne pohrane ili MTP vezu, ovisno o računalu ili drugim USB uređajima koji će se spojiti. Računala sa sustavom Windows 7 ili Windows 8 povezana su putem MTP veze i njihove su jedinstvene funkcije omogućene za upotrebu.

Masovna pohrana:

Uspostavlja vezu masovne pohrane između ovog proizvoda, računala i drugog USB uređaja.

MTP:

Uspostavlja MTP vezu između ovog proizvoda, računala i drugog USB uređaja. Računala sa sustavom Windows 7 ili Windows 8 povezana su putem MTP veze i njihove su jedinstvene funkcije omogućene za upotrebu.

Daljinski PC:

Upotrebljava program „Remote Camera Control” za upravljanje ovim proizvodom s računala, uključujući funkcije poput snimanja i pohranjivanja slika na računalo.

Napomena

- Uspostavljanje veze između proizvoda i računala može malo potrajati ako je [USB veza] postavljena na [Automatski].
- Ako Device Stage* nije prikazan u sustavu Windows 7 ili Windows 8, postavite stavku [USB veza] na [Automatski].

* Device Stage zaslon je izbornika koji se upotrebljava za upravljanje povezanim uređajima kao što je fotoaparat (funkcija sustava Windows 7 ili Windows 8).

[212] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

USB LUN Podešav.

Poboljšava kompatibilnost ograničavanjem funkcija USB veze.

1. MENU →  (Postavke) → [USB LUN Podešav.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Višestruko:

U uobičajenim okolnostima upotrijebite [Višestruko].

Jedno:

Postavite [USB LUN Podešav.] na [Jedno] samo ako ne možete uspostaviti vezu.

[213] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

USB napajanje

Određuje treba li se upotrebljavati napajanje putem mikro USB kabela dok je proizvod povezan s računalom ili USB uređajem.

1. MENU →  (Postavke) → [USB napajanje] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Uključeno:

Proizvod se napaja putem mikro USB kabela dok je povezan s računalom ili sl.

Isključeno:

Proizvod se ne napaja putem mikro USB kabela dok je povezan s računalom ili sl. Ako upotrebljavate priloženi adapter za izmjeničnu struju, proizvod će se napajati čak i ako je odabrana postavka [Isključeno].

Napomena

- Umetnite komplet baterija u proizvod za napajanje putem USB kabela.

[214] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Jezik

Odabire jezik stavki izbornika, upozorenja i poruka.

1. MENU →  (Postavke) → [ Jezik] → željeni jezik.

[215] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Postavke dat./vrem.

Ponovno postavlja datum i vrijeme.

1. MENU →  (Postavke) → [Postavke dat./vrem.] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Ljetno vrijeme:

Odabire ljetno računanje vremena [Uključeno]/[Isključeno].

Datum/Vrijeme:

Postavlja datum i vrijeme.

Format datuma:

Odabire format prikaza datuma i vremena.

[216] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Postavka područja

Postavlja područje na kojem upotrebljavate proizvod.

1. MENU →  (Postavke) → [Postavka područja] → željeno područje.

[217] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Inf. o autor. pravima

Informacije o autorskim pravima možete upisati na fotografije.

1. MENU →  (Postavke) → [Inf. o autor. pravima] → željena postavka.
2. Kada odaberete [Postavi ime fotografa] ili [Post. vlas. aut. prava], na zaslonu se pojavljuje tipkovnica. Unesite željeno ime.

Pojedinosti stavki izbornika

Zap. inf. o autor. prav.:

Određuje hoće li se zapisivati informacije o autorskim pravima. ([Uključeno]/[Isključeno])

- Ako odaberete [Uključeno], na zaslonu će se pojaviti ikona ©.

Postavi ime fotografa:

Postavlja ime fotografa.

Post. vlas. aut. prava:

Postavlja ime vlasnika autorskih prava.

Prik. inf. o autor. pravima:

Prikazuje trenutačne informacije o autorskim pravima.

Savjet

Kako upotrebljavati tipkovnicu

Kada je potreban ručni unos znaka, na zaslonu se prikazuje tipkovnica.



1. Okvir unosa

Prikazuju se znakovi koje ste unijeli.

2. Promjena vrste znakova

Svaki put kada pritisnete ● na sredini kotačića za upravljanje, vrsta znaka prebacuje se između abecednih slova, brojki i simbola.

3. Tipkovnica

Svaki put kada pritisnete ● na sredini, jedan po jedan prikazat će se znakovi koji odgovaraju toj tipki.

Primjerice: ako želite unijeti „abd”

Odaberite tipku za „abc” i jednom pritisnite  za prikaz „a” → odaberite „” ((5) Pomakni pokazivač) i pritisnite  → odaberite tipku za „abc” i dvaput pritisnite  za prikaz „b” → odaberite tipku za „def” i jednom pritisnite  za prikaz „d”.

4. Finaliziraj

Finalizira unesene znakove.

5. Pomakni pokazivač

Pomiče pokazivač u okvir unosa desno ili lijevo.

6. Obriši

Briše znak ispred pokazivača.

7.

Mijenja sljedeći znak u veliko ili malo slovo.

8.

Unosi razmak.

- Za otkazivanje unosa odaberite [Odustani].

Napomena

- Za stavke [Postavi ime fotografa] i [Post. vlas. aut. prava] možete unositi samo slovnobrojčane znakove i simbole. Možete unijeti najviše 46 slova.
- Tijekom reprodukcije slika koje imaju informacije o autorskim pravima prikazuje se ikona ©.
- Kako biste spriječili neovlaštenu upotrebu funkcije [Inf. o autor. pravima], obavezno izbrišite stupce [Postavi ime fotografa] i [Post. vlas. aut. prava] prije nego što nekome posudite ili predate fotoaparat.

[218] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Formatiranje

Formatira (inicijalizira) memorijsku karticu. Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s ovim proizvodom, preporučujemo da karticu formatirate pomoću proizvoda da biste stabilizirali rad memorijske kartice. Imajte na umu da će formatiranje trajno izbrisati sve podatke na

memorijskoj kartici i ti se podaci ne mogu oporaviti. Važne podatke spremite na računalo i sl.

1. MENU →  (Postavke) → [Formatiraj].

Napomena

- Formatiranje trajno briše sve podatke uključujući i zaštićene slike te registrirane postavke (od M1 do M4).

[219] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Broj datoteke

Postavlja način dodjele brojeva datoteka snimljenim fotografijama i MP4 videozapisima.

1. MENU →  (Postavke) → [Broj datoteke] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Serijski broj:

Proizvod će dodijeliti brojeve datotekama uzastopno do „9999” bez vraćanja na izvornu vrijednost.

Vrati izvorno:

Proizvod vraća brojeve na izvornu vrijednost kada se datoteka snimi u novu mapu i dodjeljuje brojeve datotekama počevši od „0001”.

(Ako mapa snimanja sadrži datoteku, dodjeljuje se broj koji je za jedan broj veći od najvećeg broja).

[220] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Postavi naziv datot.

Možete odrediti prva tri znaka naziva datoteke za slike koje snimate.

1. MENU →  (Postavke) → [Postavi naziv datot.].

2. Odaberite polje unosa za naziv datoteke da bi se na zaslonu prikazala tipkovnica, a zatim unesite tri željena znaka.

Napomena

- Moguće je unijeti samo velika slova, brojeve i podcrte. No podcrta se ne može upotrebljavati kao prvi znak.
- Tri znaka naziva datoteke koji odredite upotrebom funkcije [Postavi naziv datot.] primijenit će se samo na slike koje snimate nakon promjene postavke.

[221] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Odaberi mapu REC

Možete promijeniti mapu na memorijskoj kartici u koju se pohranjuju snimljene fotografije i MP4 videozapisi.

1. MENU →  (Postavke) → [Odaberi mapu REC] → željena mapa.

Napomena

- Ne možete odabrati mapu kada je [Naziv mape] postavljen na [Format datuma].

[222] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Nova mapa

Stvara novu mapu na memorijskoj kartici za snimanje fotografija i MP4 videozapisa. Nova mapa stvara se s brojem mape koji je za jedan veći od najvećeg broja mape koji je trenutačno u upotrebi. Slike se snimaju u novoj mapi. Mapa za fotografije i mapa za MP4 videozapise koje imaju isti broj stvorene su istodobno.

1. MENU →  (Postavke) → [Nova mapa].

Napomena

- Kada umetnete memorijsku karticu koja je upotrijebljena s drugom opremom u ovaj proizvod i snimate slike, nova se mapa može automatski stvoriti.
- U jednu mapu može se pohraniti do ukupno 4.000 slika. Kada se kapacitet mape premaši, nova se mapa može automatski stvoriti.

[223] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Naziv mape

Fotografije koje snimate bilježe se u mapi koja se automatski stvara u mapi DCIM na memorijskoj kartici. Možete promijeniti način na koji se nazivi dodjeljuju mapama.

1. MENU →  (Postavke) → [Naziv mape] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Standardni format:

Oblik naziva mape je sljedeći: broj mape + MSDCF.

Primjer: 100MSDCF

Format datuma:

Oblik naziva mape je sljedeći: broj mape + G (posljednja znamenka)/MM/DD.

Primjer: 10060405 (broj mape: 100, datum: 04/05/2016)

Napomena

- Ne možete promijeniti postavke [Naziv mape] za videozapise.

[224] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Regeneriraj BP slike

Ako su slikovne datoteke obrađene na računalu, u datoteci baze podataka slika može doći do problema. U tim slučajevima, slike na memorijskoj kartici neće se reproducirati na ovom proizvodu. Ako se ti problemi pojave, popravite datoteku pomoću opcije [Regeneriraj BP slike].

1. MENU →  (Postavke) → [Regeneriraj BP slike] → [Unos].

Napomena

- Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija. Slaba razina napunjenosti baterije tijekom popravka može uzrokovati oštećenje podataka.

[225] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Info o mediju

Prikazuje moguće vrijeme snimanja videozapisa i broj snimljenih fotografija za umetnutu memorijsku karticu.

1. MENU →  (Postavke) → [Info o mediju].

[226] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Verzija

Prikazuje verziju softvera proizvoda.

1. MENU →  (Postavke) → [Verzija].

[227] Upute za upotrebu | Promjena postavki | Izbornik za postavljanje

Logotip certifikata (samo za neke modele)

Prikazuje neke logotipe certifikata za ovaj proizvod.

1. MENU →  (Postavke) → [Logotip certifikata].

Post. vrać. na izvorno

Vraća proizvod na izvorne postavke. Čak i ako provedete postupak [Post. vrać. na izvorno], snimljene se slike zadržavaju.

1. MENU →  (Postavke) → [Post. vrać. na izvorno] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

Vrać. post. fotoap. na izv.:

Postavlja glavne postavke snimanja na izvorne postavke.

Pokretanje:

Postavlja sve postavke snimanja na izvorne postavke.

Napomena

- Tijekom vraćanja izvornih postavki pripazite da ne dođe do izbacivanja kompleta baterija.
- Dok provodite postupak [Pokretanje], može doći do deinstalacije preuzetih aplikacija na proizvodu. Da biste ponovno upotrebljavali te aplikacije, još jednom ih instalirajte.

PlayMemories Mobile

Za upotrebu funkcija [Smart Remote Embedded] ili [Poš. na Smartphone] itd. na pametni telefon treba instalirati aplikaciju PlayMemories Mobile.

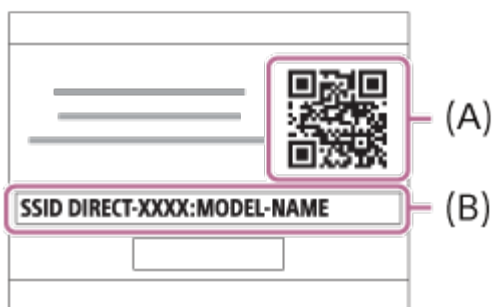
Preuzmite i instalirajte aplikaciju PlayMemories Mobile u trgovini za aplikacije pametnog telefona. Ako je aplikacija PlayMemories Mobile već instalirana na pametnom telefonu, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju.

Pojedinosti o aplikaciji PlayMemories Mobile potražite na stranici podrške

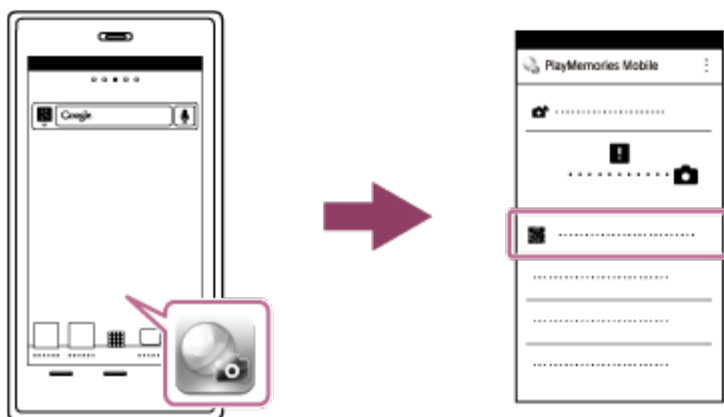
(<http://www.sony.net/pmm/>).

Povezivanje pametnog telefona sa sustavom Android s ovim proizvodom upotrebom QR koda

1. Preuzmite i instalirajte aplikaciju PlayMemories Mobile na svoj pametni telefon.
 - Ako je aplikacija PlayMemories Mobile već instalirana na pametnom telefonu, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju.
2. Prikažite QR kôd **(A)** na monitoru ovog proizvoda slijedeći korake u nastavku. SSID **(B)** će se također prikazati na monitoru.
 - Upotreba funkcije [Poš. na Smartphone]:
MENU →  (Bežično) → odaberite [Poš. na Smartphone]
 - Upotreba funkcije [Smart Remote Embedded]
MENU →  (Aplikacija) → odaberite [Popis aplikacija] → [Smart Remote Embedded]



3. Pokrenite aplikaciju PlayMemories Mobile na pametnom telefonu i odaberite [Skeniraj QR kôd fotoaparata].



4. Odaberite [U redu] na zaslonu pametnog telefona.
 - Kada se prikaže poruka ponovno odaberite [U redu].



5. Očitajte QR kôd prikazan na monitoru ovog proizvoda pomoću pametnog telefona.
Nakon što očitajte QR kôd, na zaslonu pametnog telefona prikazat će se poruka [Povezati s fotoaparatom?].
6. Odaberite [U redu] na zaslonu pametnog telefona.
Pametni telefon povezat će se s proizvodom.

Savjet

- Nakon što je QR kôd očitán, SSID proizvoda (DIRECT-xxxx) i lozinka registrirani su na pametni telefon. To kasnije omogućuje jednostavno povezivanje pametnog telefona s proizvodom putem Wi-Fi veze odabirom SSID-a.

Napomena

- Ako ne možete povezati svoj pametni telefon s ovim proizvodom pomoću funkcije [Jedan dodir(NFC)] ili QR koda, upotrijebite SSID i lozinku.

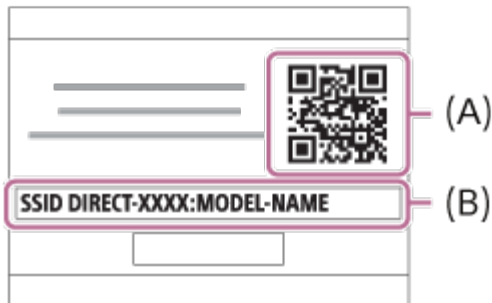
[231] Upute za upotrebu | Upotreba Wi-Fi funkcija | Povezivanje ovog proizvoda i pametnog telefona

Povezivanje iPhone ili iPad uređaja s ovim proizvodom upotrebom QR koda

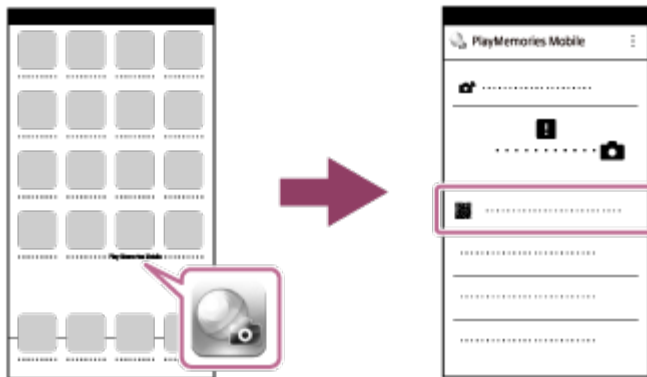
1. Preuzmite i instalirajte aplikaciju PlayMemories Mobile na svoj iPhone ili iPad uređaj.
 - Ako je aplikacija PlayMemories Mobile već instalirana na uređaju, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju.
2. Prikažite QR kôd **(A)** na monitoru ovog proizvoda slijedeći korake u nastavku.

SSID **(B)** će se također prikazati na monitoru.

- Upotreba funkcije [Poš. na Smartphone]:
MENU →  (Bežično) → odaberite [Poš. na Smartphone]
- Upotreba funkcije [Smart Remote Embedded]
MENU →  (Aplikacija) → odaberite [Popis aplikacija] → [Smart Remote Embedded]



3. Pokrenite aplikaciju PlayMemories Mobile na iPhone ili iPad uređaju i odaberite [Skeniraj QR kôd fotoaparata].



4. Odaberite [U redu] na zaslonu iPhone ili iPad uređaja.
- Kada se prikaže poruka ponovno odaberite [U redu].



5. Očitajte QR kôd prikazan na monitoru ovog proizvoda pomoću uređaja iPhone ili iPad.
6. Instalirajte profil (informacije o postavkama) slijedeći upute prikazane na zaslonu iPhone ili iPad uređaja i odaberite [U redu].

Profil će se instalirati na uređaj iPhone ili iPad.

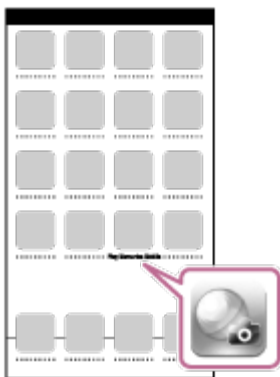


7. Odaberite [Postavke] na zaslonu „Home” → [Wi-Fi] → SSID proizvoda prikazan u koraku 2.

Uređaj iPhone ili iPad povezat će se s proizvodom.



8. Vratite se na zaslon „Home” uređaja iPhone ili iPad i pokrenite aplikaciju PlayMemories Mobile.



Savjet

- Nakon što se očita QR kôd, SSID proizvoda (DIRECT-xxxx) i lozinka registrirani su na uređaju iPhone ili iPad. To kasnije omogućuje jednostavno povezivanje uređaja iPhone ili iPad s proizvodom putem Wi-Fi veze odabirom SSID-a.

Napomena

- Ako ne možete povezati svoj uređaj s proizvodom pomoću QR koda, upotrijebite SSID i lozinku.

[232] Upute za upotrebu | Upotreba Wi-Fi funkcija | Povezivanje ovog proizvoda i pametnog telefona

Povezivanje pametnog telefona sa sustavom Android s proizvodom unosom SSID-a i lozinke

1. Pokrenite aplikaciju PlayMemories Mobile na pametnom telefonu.
2. Odaberite naziv modela proizvoda (DIRECT-xxxx: xxxx).



3. Unesite lozinku koja je prikazana na proizvodu.



Pametni telefon spojen je s proizvodom.

Povezivanje uređaja iPhone ili iPad s proizvodom unosom SSID-a i lozinke

1. Odaberite naziv modela proizvoda (DIRECT-xxxx: xxxx) na zaslonu za postavljanje Wi-Fi mreže na uređajima iPhone ili iPad.



2. Unesite lozinku koja je prikazana na proizvodu.

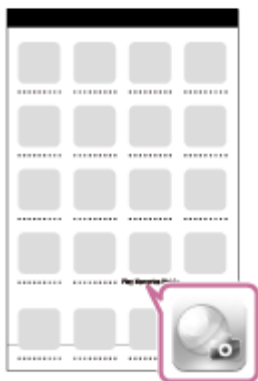


iPhone ili iPad povezan je s proizvodom.

3. Potvrdite da su uređaji iPhone ili iPad povezani s opcijom „SSID” prikazanom na proizvodu.



4. Vratite se na zaslon „Home” i pokrenite PlayMemories Mobile.



[234] Upute za upotrebu | Upotreba Wi-Fi funkcija | Povezivanje ovog proizvoda i pametnog telefona

Pozivanje aplikacije pomoću funkcije [Jedan dodir(NFC)]

Željenu aplikaciju možete pozvati iz izbornika aplikacija ovog proizvoda tako da proizvod dodirnete pametnim telefonom sa sustavom Android koji podržava NFC tehnologiju. Ako aplikacija koju pozivate ima značajku koja funkcionira na pametnom telefonu, proizvod i pametni telefon povezat će se putem Wi-Fi veze. Da biste upotrebljavali tu funkciju, registrirajte željenu aplikaciju unaprijed.

1. MENU →  (Bežično) → [Jedan dodir(NFC)] → željena aplikacija.
2. Prebacite fotoaparat u način snimanja, a zatim pametnim telefonom koji podržava NFC dodirujte  (oznaka N) na proizvodu 1 – 2 sekunde.
 - Na pametnom telefonu pokreće se program PlayMemories Mobile, a aplikacija koju ste registrirali pokreće se na ovom proizvodu.

Napomena

- Kada se proizvod nalazi u načinu reprodukcije, registrirana aplikacija neće se pokrenuti čak i ako proizvod dotaknete pametnim telefonom.
- Kada pozovete aplikaciju jednim dodirnom, čak i ako ta aplikacija ne funkcionira s pametnim telefonom, aplikacija PlayMemories Mobile pokrenut će se na pametnom telefonu. Iziđite iz aplikacije PlayMemories Mobile ne pokrećući ni jednu radnju. Ako ne izađete iz programa PlayMemories Mobile, pametni telefon ostaje u stanju pripravnosti veze.
- [Smart Remote Embedded] izvorna je postavka funkcije [Jedan dodir(NFC)].

[235] Upute za upotrebu | Upotreba Wi-Fi funkcija | Kontroliranje proizvoda pametnim telefonom

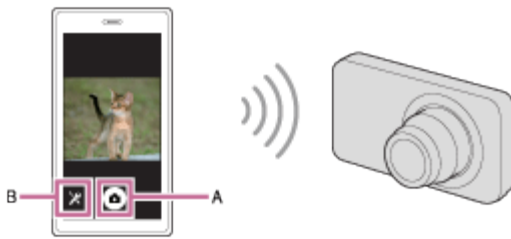
Smart Remote Embedded

Pametni telefon možete upotrebljavati kao daljinski upravljač za proizvod i snimati fotografije/videozapise. Aplikacija PlayMemories Mobile mora biti instalirana na pametnom telefonu.

1. MENU →  (Aplikacija) → [Popis aplikacija] → [Smart Remote Embedded].
2. Kada je proizvod spreman za vezu, na proizvodu se pojavljuje zaslon s informacijama. Koristeći te informacije povežite pametni telefon i proizvod.
 - Načini postavljanja veze razlikuju se od jednog do drugog pametnog telefona.



3. Provjerite kompoziciju slike na zaslonu pametnog telefona, a zatim pritisnite tipku zatvarača **(A)** na pametnom telefonu da biste snimili sliku.
 - Upotrijebite tipku **(B)** za promjenu postavki kao što su [EV], [Samookidač] i [Provjera].



Napomena

- Dok snimate videozapise pomoću pametnog telefona kao daljinskog upravljača, monitor proizvoda postaje tamniji. Isto tako, ne možete upotrebljavati tražilo za snimanje fotografija/videozapisa.
- Ovaj proizvod dijeli podatke o vezi za [Smart Remote Embedded] s uređajem koji ima dopuštenje za povezivanje. Ako želite promijeniti uređaj kojem je dopušteno spajanje s proizvodom, vratite izvorne podatke o vezi slijedeći korake u nastavku. MENU →  (Bežično) → [Vrati izv. SSID/loz.]. Nakon vraćanja izvornih podataka o vezi morate ponovo registrirati pametni telefon.
- Kada je [Zrakoplovni mod] postavljen na [Uključeno], ne možete povezati proizvod i pametni telefon. Postavite [Zrakoplovni mod] na [Isključeno].
- Ovisno o budućim nadogradnjama verzije, načini rada i zaslonski prikazi podložni su promjenama bez prethodne obavijesti.

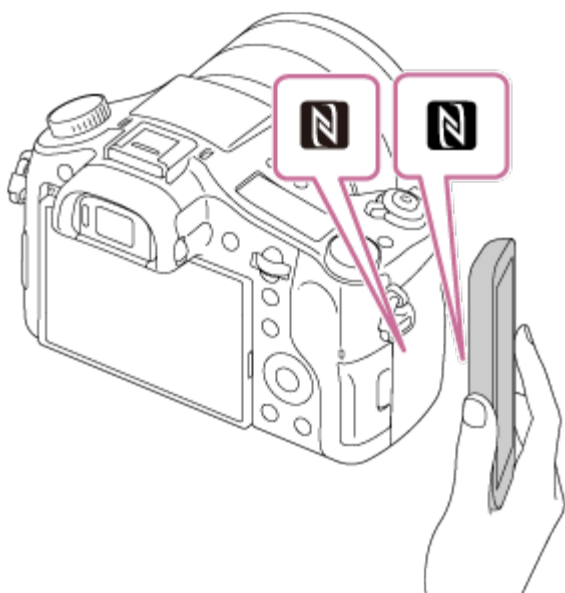
[236] Upute za upotrebu | Upotreba Wi-Fi funkcija | Kontroliranje proizvoda pametnim telefonom

Upotreba funkcije [Smart Remote Embedded] uz povezivanje jednim dodirom pomoću pametnog telefona (NFC daljinsko upravljanje jednim dodirom)

Ovaj proizvod možete povezati s pametnim telefonom sa sustavom Android koji podržava NFC tehnologiju tako da ih međusobno dodirnete, a zatim upravljate proizvodom pomoću pametnog telefona.

1. Aktivirajte NFC funkciju pametnog telefona.
2. Prebacite proizvod na način snimanja.
 - NFC funkcija dostupna je samo kada se na zaslonu prikazuje  (oznaka N).

3. Dodirnite pametni telefon proizvodom.



Pametni telefon i proizvod spojeni su i aplikacija PlayMemories Mobile pokreće se na pametnom telefonu.

- Dodirujte proizvod pametnim telefonom 1 – 2 sekunde dok se aplikacija PlayMemories ne pokrene.

O tehnologiji „NFC”

NFC je tehnologija koja omogućuje bežičnu komunikaciju kratkog dometa između različitih uređaja, kao što su mobilni telefoni ili IC oznake itd. NFC pojednostavljuje podatkovnu komunikaciju samo jednim dodirom na određenu dodirnu točku.

- NFC (Near Field Communication) je međunarodni standard tehnologije za bežičnu komunikaciju kratkog dometa.

Napomena

- Ako ne možete uspostaviti vezu, učinite sljedeće:
 - Pokrenite aplikaciju PlayMemories Mobile na pametnom telefonu, a zatim polagano pomaknite pametni telefon prema  (oznaka N) na proizvodu.
 - Ako je pametni telefon u pitanju, maknite ga.
 - Ako je proizvod u pitanju, maknite ga.
 - Provjerite je li funkcija NFC aktivirana na pametnom telefonu.
 - Kada je [Zrakoplovni mod] postavljen na [Uključeno], ne možete povezati proizvod i pametni telefon. Postavite [Zrakoplovni mod] na [Isključeno].
 - Ako se proizvod i pametni telefon povežu dok je proizvod u načinu reprodukcije, prikazana slika šalje se na pametni telefon.
-

Poš. na Smartphone

Fotografije/videozapise možete prenijeti na pametni telefon i pregledavati ih. Aplikacija PlayMemories Mobile mora biti instalirana na pametnom telefonu.

1. MENU →  (Bežično) → [Poš. na Smartphone] → željena postavka.
 - Ako pritisnete tipku  (Poš. na Smartphone) u načinu reprodukcije, pojavit će se zaslon postavljanja za [Poš. na Smartphone].
2. Ako je proizvod spreman za prijenos, zaslon s podacima pojavljuje se na proizvodu. Koristeći te informacije povežite pametni telefon i proizvod.
 - Način postavljanja za povezivanje pametnog telefona i proizvoda razlikuje se ovisno o pametnom telefonu.



Pojedinosti stavki izbornika

Odaberi na ovom uređaju:

na proizvodu odabire sliku koja će se prenijeti na pametni telefon.

(1) Odaberite između opcija [Ova slika], [Sve slike s ovim datum.] ili [Višestruke slike].

- Prikazane opcije mogu se razlikovati ovisno o odabranom načinu prikaza na fotoaparatu.

(2) Ako odaberete [Multiple Images], odaberite željene slike pomoću  na kotačiću za upravljanje, zatim pritisnite MENU → [Unos].

Odaberi na Smartphoneu:

Na pametnom telefonu prikazuje sve snimljene slike na memorijskoj kartici.

Napomena

- Možete prenijeti samo slike koje su spremljene na memorijsku karticu fotoaparata.
- Da biste odabrali veličinu slike koja će se poslati na pametni telefon, odaberite između opcija [Original], [2M] ili [VGA].

Za promjenu veličine slike pogledajte sljedeće korake.

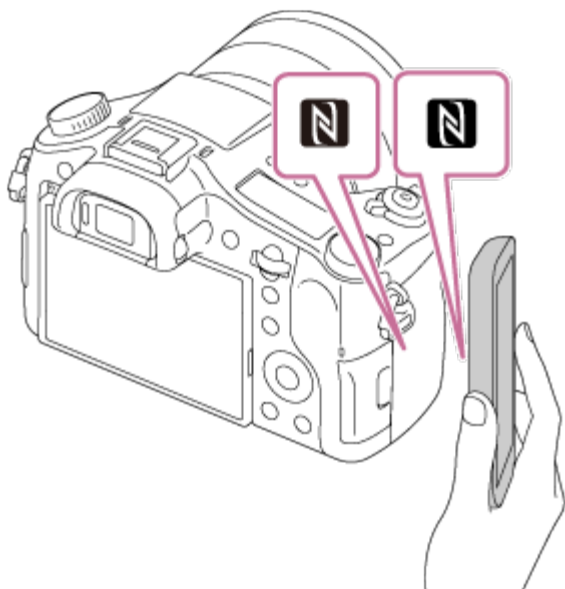
- Za pametni telefon sa sustavom Android
Pokrenite aplikaciju PlayMemories Mobile i promijenite veličinu slike pomoću opcije [Postavke] → [Veličina kopirane slike].
- Za iPhone/iPad
Odaberite aplikaciju PlayMemories Mobile u izborniku postavki i promijenite veličinu slike pomoću opcije [Veličina kopirane slike].
- Neke se slike neće prikazivati na pametnom telefonu ovisno o formatu snimanja.
- RAW slike pretvaraju se u JPEG format prilikom slanja.
- Ne možete slati videozapise u XAVC S ili AVCHD formatu.
- Ovaj proizvod dijeli podatke o vezi za funkciju [Poš. na Smartphone] s uređajem koji ima dopuštenje za povezivanje. Ako želite promijeniti uređaj kojem je dopušteno spajanje s proizvodom, vratite izvorne podatke o vezi slijedeći korake u nastavku. MENU → [Bežično] → [Vrati izv. SSID/loz.]. Nakon vraćanja izvornih podataka o vezi morate ponovo registrirati pametni telefon.
- Kada je [Zrakoplovni mod] postavljen na [Uključeno], ne možete povezati proizvod i pametni telefon. Postavite [Zrakoplovni mod] na [Isključeno].
- Prilikom spremanja slika na računalo MAC pomoću Wi-Fi funkcije upotrijebite program „Wireless Auto Import”.

[238] Upute za upotrebu | Upotreba Wi-Fi funkcija | Prijenos slika na pametni telefon

Slanje slika na pametni telefon sa sustavom Android (NFC dijeljenje jednim dodirom)

Samo jednim dodirom možete spojiti proizvod i pametni telefon sa sustavom Android s omogućenom NFC funkcijom te poslati sliku prikazanu na proizvodu izravno na pametni telefon. MP4 videozapise možete prenijeti samo ako su snimljeni s opcijom [ Format datoteke] postavljenom na [MP4].

1. Aktivirajte NFC funkciju pametnog telefona.
2. Prikažite jednu sliku na proizvodu.
3. Dodirnite proizvod pametnim telefonom.



Proizvod i pametni telefon su spojeni i na pametnom se telefonu automatski pokreće aplikacija PlayMemories Mobile, a zatim se prikazana slika šalje na pametni telefon.

- Prije nego što dodirnete pametni telefon, otkazite funkcije mirovanja i zaključavanja zaslona na pametnom telefonu.
- NFC funkcija dostupna je samo kada se na proizvodu prikazuje **N** (oznaka N).
- Dodirujte proizvod pametnim telefonom 1 – 2 sekunde dok se aplikacija PlayMemories ne pokrene.
- Za prijenos dviju ili više slika odaberite MENU →  (Bežično) → [Poš. na Smartphone] kako biste odabrali slike. Nakon što se pojavi zaslon omogućene veze, upotrijebite NFC za spajanje proizvoda i pametnog telefona.

O tehnologiji „NFC”

NFC je tehnologija koja omogućuje bežičnu komunikaciju kratkog dometa između različitih uređaja, kao što su mobilni telefoni ili IC oznake itd. NFC pojednostavljuje podatkovnu komunikaciju samo jednim dodirnom na određenu dodirnu točku.

- NFC (Near Field Communication) je međunarodni standard tehnologije za bežičnu komunikaciju kratkog dometa.

Napomena

- Da biste odabrali veličinu slike koja će se poslati na pametni telefon, odaberite između opcija [Original], [2M] ili [VGA].

Za promjenu veličine slike pogledajte sljedeće korake.

- Pokrenite aplikaciju PlayMemories Mobile i promijenite veličinu slike pomoću opcije [Postavke] → [Veličina kopirane slike].

- RAW slike pretvaraju se u JPEG format prilikom slanja.

- Ako je indeks slika prikazan na proizvodu, ne možete prenijeti slike pomoću funkcije NFC.
- Ako ne možete uspostaviti vezu, učinite sljedeće:
 - Pokrenite aplikaciju PlayMemories Mobile na pametnom telefonu, a zatim polagano pomaknite pametni telefon prema  (oznaka N) na proizvodu.
 - Ako je pametni telefon u pitanju, maknite ga.
 - Ako je proizvod u pitanju, maknite ga.
 - Provjerite je li funkcija NFC aktivirana na pametnom telefonu.
- Kada je [Zrakoplovni mod] postavljen na [Uključeno], ne možete povezati proizvod i pametni telefon. Postavite [Zrakoplovni mod] na [Isključeno].
- Ne možete slati videozapise u AVCHD formatu.
- Ne možete slati videozapise u XAVC S formatu.
- Prilikom spremanja slika na računalo MAC pomoću Wi-Fi funkcije upotrijebite program „Wireless Auto Import”.

[239] Upute za upotrebu | Upotreba Wi-Fi funkcija | Prijenos slika na računalo

Pošalji na računalo

Slike pohranjene na proizvodu možete prenijeti na računalo spojeno na bežičnu pristupnu točku ili bežični širokopojasni usmjerivač te tako jednostavno napraviti sigurnosne kopije. Prije nego što započnete ovaj postupak, instalirajte aplikaciju PlayMemories Home na računalo i registrirajte pristupnu točku na proizvodu.

1. Pokrenite računalo.
2. MENU →  (Bežično) → [Pošalji na računalo].

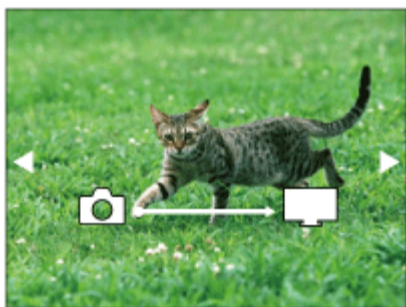
Napomena

- Ovisno o postavkama aplikacije na računalu, proizvod će se isključiti nakon spremanja slika na računalo.
 - Slike s proizvoda možete prenositi samo na jedno računalo.
 - Ako želite prenositi slike na drugo računalo, spojite proizvod i računalo preko USB veze i slijedite upute u aplikaciji PlayMemories Home.
 - Prilikom spremanja slika na računalo MAC pomoću Wi-Fi funkcije upotrijebite program „Wireless Auto Import”.
-

Prikaži na TV-u

Slike možete prikazati na TV-u koji ima omogućenu mrežu tako da ih prenesete s proizvoda bez spajanja proizvoda i TV-a pomoću kabela. Za neke televizore morat ćete provesti radnje na TV-u. Pojedinih potražite u uputama za rad priloženim uz televizor.

1. MENU →  (Bežično) → [Prikaži na TV-u] → željeni uređaj za spajanje.
2. Kada želite reproducirati slike pomoću dijaprojekcije pritisnite  na sredini kotačića za upravljanje.



- Za ručni prikaz sljedeće/prethodne slike pritisnite desnu/lijevu stranu kotačića za upravljanje.
- Za promjenu uređaja koji će se povezati pritisnite donju stranu kotačića za upravljanje, zatim odaberite [Lista uređ.].

Postavke dijaprojekcija

Postavke dijaprojekcije možete promijeniti pritiskom na donju stranu kotačića za upravljanje.

Odabir reprod.:

Odabire grupu slika za prikaz.

Prikaz mape (Fotog.):

Odabire između [Sve] i [Sve u mapi].

Prikaz datuma:

Odabire između [Sve] i [Sve u rasponu datuma].

Interval:

Odabire između [Kratko] i [Dugo].

Efekti*:

Odaberite između [Uključeno] i [Isključeno].

Velič. slike reprodukc.:

Odabire između [HD] i [4K].

*Postavke vrijede samo za BRAVIA TV koji je kompatibilan s funkcijama.

Napomena

- Ovu funkciju možete upotrijebiti na TV-u koji podržava DLNA prikazivač.
- Slike možete prikazati na TV-u s omogućenom funkcijom Wi-Fi Direct ili na TV-u s omogućenom mrežom (uključujući televizor s omogućenom žičanom mrežom).
- Ako spojite TV i ovaj proizvod i ne upotrebljavate Wi-Fi Direct, prvo morate registrirati pristupnu točku.
- Prikazivanje slika na TV-u može potrajati.
- Videozapisi se ne mogu prikazivati na TV-u preko Wi-Fi mreže. Upotrijebite HDMI kabel (prodaje se zasebno).

[241] Upute za upotrebu | Upotreba Wi-Fi funkcija | Promjena postavki Wi-Fi funkcija

Zrakoplovni mod

Kada se ukrcate na zrakoplov i sl., možete privremeno onemogućiti sve bežične funkcije uključujući Wi-Fi mrežu.

1. MENU →  (Bežično) → [Zrakoplovni mod] → željena postavka.
Ako postavite [Zrakoplovni mod] na [Uključeno], oznaka zrakoplova prikazat će se na zaslonu.

[242] Upute za upotrebu | Upotreba Wi-Fi funkcija | Promjena postavki Wi-Fi funkcija

WPS dugme

Ako pristupna točka ima tipku Wi-Fi Protected Setup (WPS), pristupnu točku možete jednostavno registrirati na proizvod tako da pritisnete tipku Wi-Fi Protected Setup (WPS).

1. MENU →  (Bežično) → [WPS dugme].
 2. Pritisnite tipku WPS na pristupnoj točki koju želite registrirati.
-

Napomena

- [WPS dugme] radi samo ako je sigurnosna postavka pristupne točke postavljena na WPA ili WPA2 te ako pristupna točka podržava način tipke Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ako je sigurnosna postavka postavljena na WEP ili pristupna točka ne podržava način tipke Wi-Fi Protected Setup (WPS), izvedite [Post. pristupne točke].
- Pojediniosti o dostupnim funkcijama i postavkama pristupne točke potražite u uputama za upotrebu pristupne točke ili kontaktirajte administratora pristupne točke.
- Veza neće biti omogućena ovisno o okolnim uvjetima, primjerice vrsti zida ili prepreci, ili ako postoji slab bežični signal između proizvoda i pristupne točke. Ako se to dogodi, promijenite mjesto proizvoda ili pomaknite proizvod bliže pristupnoj točki.

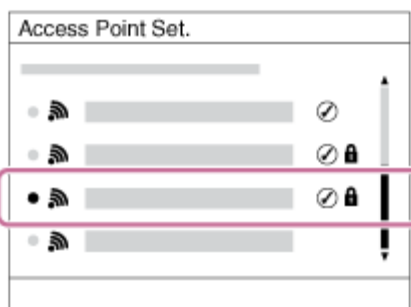
[243] Upute za upotrebu | Upotreba Wi-Fi funkcija | Promjena postavki Wi-Fi funkcija

Post. pristupne točke

Pristupnu točku možete registrirati ručno. Prije pokretanja postupka provjerite imate li SSID naziv pristupne točke, sigurnosni sustav i lozinku. Lozinka može biti unaprijed postavljena u nekim uređajima. Pojediniosti potražite u uputama za rad pristupne točke ili se obratite administratoru pristupne točke.

1. MENU →  (Bežično) → [Post. pristupne točke].

2. Odaberite pristupnu točku koju želite registrirati.



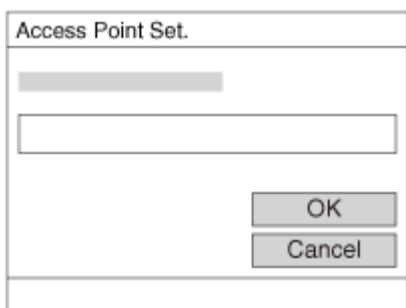
Kada je željena pristupna točka prikazana na zaslonu: odaberite željenu pristupnu točku.

Kada željena pristupna točka nije prikazana na zaslonu: Odaberite [Ručne postavke] i postavite pristupnu točku.

*Za način unosa pogledajte odjeljak „Kako upotrebljavati tipkovnicu”.

- Ako odaberete [Ručne postavke], unesite SSID naziv pristupne točke, a zatim odaberite sigurnosni sustav.

3. Unesite lozinku i odaberite [U redu].



- Pristupne točke bez oznake  ne zahtijevaju lozinku.

4. Odaberite [U redu].

Kako upotrebljavati tipkovnicu

Kada je potreban ručni unos znaka, na zaslonu se prikazuje tipkovnica.



1. Okvir unosa

Prikazuju se znakovi koje ste unijeli.

2. Promjena vrste znakova

Svaki put kada pritisnete  na sredini kotačića za upravljanje, vrsta znaka prebacuje se između abecednih slova, brojki i simbola.

3. Tipkovnica

Svaki put kada pritisnete  na sredini, jedan po jedan prikazat će se znakovi koji odgovaraju toj tipki.

Primjerice: ako želite unijeti „abd”

Odaberite tipku za „abc” i jednom pritisnite  za prikaz „a” → odaberite „ ” ((5) Pomakni pokazivač) i pritisnite  → odaberite tipku za „abc” i dvaput pritisnite  za prikaz „b” → odaberite tipku za „def” i jednom pritisnite  za prikaz „d”.

4. Finaliziraj

Finalizira unesene znakove.

5. **Pomakni pokazivač**

Pomiče pokazivač u okvir unosa desno ili lijevo.

6. **Obriši**

Briše znak ispred pokazivača.

7.

Mijenja sljedeći znak u veliko ili malo slovo.

8.

Unosi razmak.

- Za otkazivanje unosa odaberite [Odustani].

Ostale stavke postavljanja

Ovisno o statusu ili načina postavljanja pristupne točke, možete postaviti više stavki.

WPS PIN:

Prikazuje PIN kôd koji unosite u spojeni uređaj.

Prioritetna veza:

Odaberite [Uključeno] ili [Isključeno].

Postavke IP adrese:

Odaberite [Automatski] ili [Ručno].

IP adresa:

ako unosite IP adresu ručno, unesite postavljenu adresu.

Maska podmreže / Podrazumij. Gateway:

Kada postavite [Postavke IP adrese] na [Ručno], unesite IP adresu koja odgovara mrežnom okruženju.

Napomena

- Kako biste dali prioritet registriranoj pristupnoj točki, postavite [Prioritetna veza] na [Uključeno].

[244] Upute za upotrebu | Upotreba Wi-Fi funkcija | Promjena postavki Wi-Fi funkcija

Uredi naziv uređaja

Naziv uređaja možete promijeniti u izborniku Wi-Fi Direct.

1. MENU →  (Bežično) → [Uredi naziv uređaja].
2. Odaberite okvir unosa, zatim unesite naziv uređaja → [U redu].
 - Za način unosa pogledajte „Kako upotrebljavati tipkovnicu”.

[245] Upute za upotrebu | Upotreba Wi-Fi funkcija | Promjena postavki Wi-Fi funkcija

Prikaži MAC adresu

Prikazuje MAC adresu proizvoda.

1. MENU →  (Bežično) → [Prikaži MAC adresu].

[246] Upute za upotrebu | Upotreba Wi-Fi funkcija | Promjena postavki Wi-Fi funkcija

Vrati izv. SSID/loz.

Ovaj proizvod dijeli podatke o vezi za funkcije [Poš. na Smartphone] i [Smart Remote Embedded] s uređajem koji ima dopuštenje za spajanje. Ako želite promijeniti uređaj kojem je dopušteno spajanje, vratite izvorne podatke o vezi.

1. MENU →  (Bežično) → [Vrati izv. SSID/loz.] → [U redu].

Napomena

- Ako spojite proizvod s pametnim telefonom nakon vraćanja izvornih podataka o vezi, morate ponovo registrirati pametni telefon.

[247] Upute za upotrebu | Upotreba Wi-Fi funkcija | Promjena postavki Wi-Fi funkcija

Vrati izv. post. mreže

Vraća sve postavke mreže na izvorne vrijednosti.

1. MENU →  (Bežično) → [Vrati izv. post. mreže] → [U redu].

[248] Upute za upotrebu | Dodavanje aplikacija na proizvod | PlayMemories Camera Apps

PlayMemories Camera Apps

Proizvodu možete dodati željene funkcije povezivanjem s web-mjestom za preuzimanje aplikacija  (PlayMemories Camera Apps) putem interneta.

- Pritisnite MENU →  (Aplikacija) → [Uvod] za dobivanje informacija o usluzi i dostupnim državama i regijama.

[249] Upute za upotrebu | Dodavanje aplikacija na proizvod | PlayMemories Camera Apps

Preporučeno računalno okruženje

Za pojedinosti o preporučenim računalnim okruženjima za preuzimanje aplikacija i dodavanje funkcija na proizvod upotrijebite sljedeći URL:

web-mjesto „PlayMemories Camera Apps” (<http://www.sony.net/pmca/>)

[250] Upute za upotrebu | Dodavanje aplikacija na proizvod | Instalacija aplikacija

Otvaranje računa usluge

Možete otvoriti račun usluge koji je potreban za preuzimanje aplikacija.

1. Pristupite web-mjestu za preuzimanje aplikacija.
<http://www.sony.net/pmca/>
2. Slijedite upute na zaslonu i stvorite račun usluge.

- Slijedite upute na zaslonu da biste preuzeli željenu aplikaciju na proizvod.

[251] Upute za upotrebu | Dodavanje aplikacija na proizvod | Instalacija aplikacija

Preuzimanje aplikacija

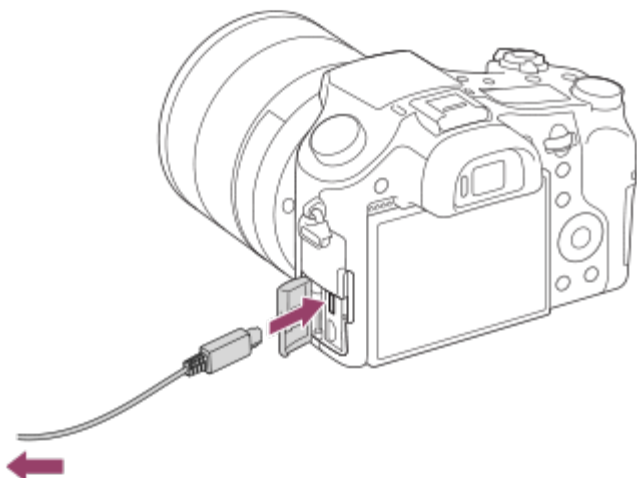
Aplikacije možete preuzeti pomoću svoga računala.

1. Idite na web-mjesto za preuzimanje aplikacija.

<http://www.sony.net/pmca/>

2. Odaberite željenu aplikaciju i preuzmite je na proizvod prema uputama na zaslonu.

- Povežite računalo i proizvod pomoću mikro USB kabela (A) (priložen) prema uputama na zaslonu.



[252] Upute za upotrebu | Dodavanje aplikacija na proizvod | Instalacija aplikacija

Izravno preuzimanje aplikacija na proizvod pomoću funkcije Wi-Fi

Aplikacije možete preuzeti pomoću funkcije Wi-Fi bez povezivanja s računalom. Najprije stvorite

račun usluge.

1. MENU →  (Aplikacija) → [Popis aplikacija] →  (PlayMemories Camera Apps), a zatim slijedite upute na zaslonu kako biste preuzeli aplikacije.

Napomena

- Ako je MENU →  (Bežično) → [Post. pristupne točke] → pristupna točka koja se spaja → [Postavke IP adrese] postavljeno na [Ručno], promijenite postavku na [Automatski].

[253] Upute za upotrebu | Dodavanje aplikacija na proizvod | Pokretanje aplikacija

Pokretanje preuzete aplikacije

Pokrenite aplikaciju preuzetu s web-mjesta za preuzimanje aplikacija PlayMemories Camera Apps.

1. MENU →  (Aplikacija) → [Popis aplikacija] → željena aplikacija koju treba pokrenuti.

Savjet

Kako brže pokretati aplikacije

Dodijelite funkcije [Preuzimanje aplik.] i [Popis aplikacija] prilagođenoj tipki. Možete pokrenuti aplikacije ili prikazati popis aplikacija pritiskom na prilagođenu tipku dok se prikazuje zaslon s informacijama o snimanju.

[254] Upute za upotrebu | Dodavanje aplikacija na proizvod | Upravljanje aplikacijama

Deinstalacija aplikacija

Možete deinstalirati aplikacije s ovog proizvoda.

1. MENU →  (Aplikacija) → [Popis aplikacija] → [Application Management] → [Manage and Remove].

2. Odaberite aplikaciju koju treba deinstalirati.

3. Odaberite  za deinstalaciju aplikacije.

- Deinstalirana aplikacija može se ponovno instalirati. Pojediniosti potražite na web-mjestu za preuzimanje aplikacija.

[255] Upute za upotrebu | Dodavanje aplikacija na proizvod | Upravljanje aplikacijama

Promjena redoslijeda aplikacija

Možete promijeniti redoslijed kojim se dodane aplikacije prikazuju na ovom proizvodu.

1. MENU →  (Aplikacija) → [Popis aplikacija] → [Application Management] → [Sort].
2. Odaberite aplikaciju za koju želite promijeniti redoslijed prikazivanja.
3. Odaberite odredište.

[256] Upute za upotrebu | Dodavanje aplikacija na proizvod | Upravljanje aplikacijama

Potvrda informacija o računu za program PlayMemories Camera App

Prikazuju se informacije za program „Sony Entertainment Network” koji je registriran na proizvodu.

1. MENU →  (Application) → [Application List] → [Application Management] → [Display Account Information].

[257] Upute za upotrebu | Upotreba računala | Preporučeno računalno okruženje

Preporučeno računalno okruženje

Možete provjeriti radno računalno okruženje softvera na sljedećoj URL adresi:

<http://www.sony.net/pcenv/>

[258] Upute za upotrebu | Upotreba računala | Upotreba softvera

PlayMemories Home

Pomoću aplikacije PlayMemories Home možete učiniti sljedeće:

- Možete uvoziti slike snimljene proizvodom na računalo.
- Možete reproducirati slike uvezene na računalo.
- Možete dijeliti slike pomoću aplikacije PlayMemories Online.
- Možete uređivati videozapise, npr. rezati ih ili spajati.
- Možete dodavati različite efekte kao što su pozadinska glazba za diaprojekcije (BGM) i titlovi za videozapise.
- Možete promijeniti brzinu reprodukcije videozapisa i videozapisa s usporenim snimkama.

Isto tako, u sustavu Windows možete učiniti sljedeće:

- Možete organizirati slike na računalu, na kalendaru, prema datumu snimanja za prikaz.
 - Možete uređivati i popravljati slike, primjerice obrezivanjem i promjenom veličine.
 - Možete stvoriti disk od videozapisa uvezenih na računalo. Blu-ray diskove ili AVCHD diskove možete stvoriti od videozapisa u formatu XAVC S.
 - Možete učitati slike na mrežnu uslugu. (Potrebna je internetska veza.)
 - Ostale pojedinosti potražite u odjeljku pomoći aplikacije PlayMemories Home.
-

[259] Upute za upotrebu | Upotreba računala | Upotreba softvera

Instalacija aplikacije PlayMemories Home

1. Posjetite sljedeću URL adresu u web-pregledniku na računalu i preuzmite aplikaciju PlayMemories Home prema uputama na zaslonu.

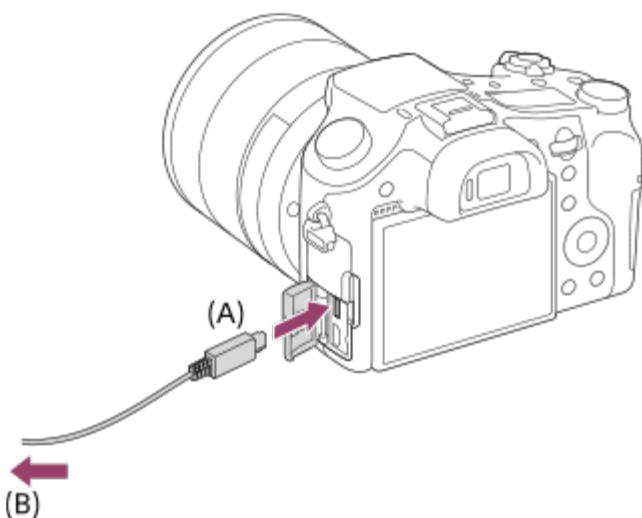
<http://www.sony.net/pm/>

- Potrebna je internetska veza.
- Detaljne upute potražite na stranici podrške aplikacije PlayMemories Home.

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

2. Spojite proizvod na računalo pomoću mikro USB kabela (priložen) i zatim uključite proizvod.

- Aplikaciji PlayMemories Home možda će biti dodane nove funkcije. Čak i ako je aplikacija PlayMemories Home već instalirana na računalu, ponovno povežite proizvod s računalom.
- Nemojte isključivati mikro USB kabel (priložen) iz fotoaparata dok fotoaparat radi ili se prikazuje zaslon pristupa. To može dovesti do oštećenja podataka.



A: u terminal Multi/Mikro USB

B: u USB priključak na računalu

Napomena

- Prijavite se kao administrator.
- Možda ćete morati ponovno pokrenuti računalo. Kada se pojavi poruka potvrde ponovnog pokretanja, ponovo pokrenite računalo slijedeći upute na zaslonu.
- DirectX može biti instaliran ovisno o sistemskom okruženju računala.

Savjet

- Pojednosti o aplikaciji PlayMemories Home potražite u odjeljku pomoći za PlayMemories Home ili na stranici podrške za PlayMemories Home (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>) (samo na engleskom).

Softver za računala Mac

Pojedinosti o softveru za računala Mac potražite na sljedećoj URL adresi:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Wireless Auto Import

„Wireless Auto Import” potreban je ako upotrebljavate računalo Mac i želite uvesti slike na računalo pomoću Wi-Fi funkcije. Preuzmite „Wireless Auto Import” s URL adrese iznad i instalirajte ga na računalo Mac. Za pojedinosti pogledajte Pomoć za „Wireless Auto Import”.

Napomena

- Softver koji se može upotrijebiti razlikuje se ovisno o regiji.

Image Data Converter

Pomoću aplikacije Image Data Converter možete učiniti sljedeće:

- Možete reproducirati i uređivati slike snimljene u formatu RAW uz različita ispravljanja, primjerice tonske krivulje ili oštine.
- Možete prilagoditi slike podešavanjem balansa bijele boje, ekspozicijom i opcijom [Kreativni stil] itd.
- Možete spremiti fotografije koje su prikazane i uređene na računalu.
Fotografiju možete spremiti u RAW formatu ili u standardnom formatu datoteke.
- Možete prikazati i usporediti slike RAW formata i JPEG slike snimljene proizvodom.
- Slikama možete dodijeliti pet ocjena.
- Možete primijeniti oznake u boji.

Instalacija aplikacije Image Data Converter

1. Preuzmite i instalirajte softver sa sljedeće URL adrese.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Napomena

- Prijavite se kao administrator.

[263] Upute za upotrebu | Upotreba računala | Upotreba softvera

Pristup vodiču za Image Data Converter

Windows:

[Start] → [Svi programi] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter].

- U sustavu Windows 8 pokrenite [Image Data Converter] i odaberite [Help] na traci izbornika → [Image Data Converter Guide].

Mac:

Tražilo → [Aplikacije] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter] i odaberite [Help] na traci izbornika → [Image Data Converter Guide].

Savjet

- Pojednosti o upotrebi možete pogledati i na stranici podrške za Image Data Converter (samo na engleskom).
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

[264] Upute za upotrebu | Upotreba računala | Upotreba softvera

Remote Camera Control

Prilikom upotrebe aplikacije Remote Camera Control na vašem su računalu dostupne sljedeće radnje.

- Promjena postavki proizvoda i snimanje.
- Snimanje slika izravno na računalo.
- Snimanje u intervalima.

Upotrijebite ove funkcije nakon što odaberete MENU →  (Postavke) → [USB veza] → [Daljinski PC]. Pojediniosti o upotrebi aplikacije Remote Camera Control potražite u odjeljku Pomoć.

[265] Upute za upotrebu | Upotreba računala | Upotreba softvera

Instalacija aplikacije Remote Camera Control

Preuzmite i instalirajte softver sa sljedeće URL adrese:

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

[266] Upute za upotrebu | Upotreba računala | Upotreba softvera

Pristup odjeljku pomoći aplikacije Remote Camera Control

Windows:

[Start] → [Svi programi] → [Remote Camera Control] → [Remote Camera Control Help].

- U sustavu Windows 8 pokrenite [Remote Camera Control] i desnom tipkom miša kliknite na programsku traku da biste odabrali [Remote Camera Control Help].

Mac:

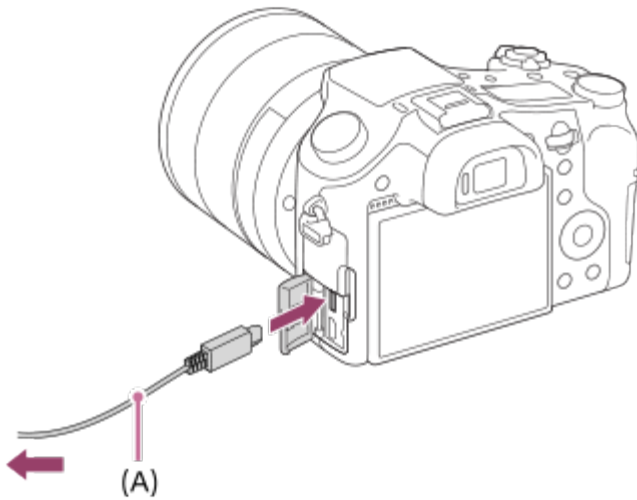
Tražilo → [Aplikacije] → [Remote Camera Control] i odaberite [Help] na traci izbornika → [Remote Camera Control Help].

[267] Upute za upotrebu | Upotreba računala | Povezivanje ovog proizvoda i računala

Povezivanje proizvoda s računalom

1. Umetnite dovoljno napunjen komplet baterija u proizvod ili ga priključite u zidnu utičnicu pomoću adaptera za izmjeničnu struju AC-PW20 (prodaje se zasebno).

2. Uključite proizvod i računalu.
3. Provjerite pod  (Postavke) da je [USB veza] postavljena na [Masovna pohrana].
4. Spojite proizvod i računalu pomoću mikro USB kabela (priložen) **(A)** .



- Ako spojite proizvod na računalu pomoću mikro USB kabela dok je [USB napajanje] postavljeno na [Uključeno], upotrijebit će se napajanje računala. (izvorna postavka: [Uključeno])

[268] Upute za upotrebu | Upotreba računala | Povezivanje ovog proizvoda i računala

Uvoz slika na računalu

Aplikacija PlayMemories Home omogućuje jednostavan uvoz slika. Pojediniosti o funkcijama aplikacije PlayMemories Home potražite u Pomoći za PlayMemories Home.

Uvoz slika na računalu bez upotrebe aplikacije PlayMemories Home (za sustav Windows)

Kada se nakon uspostavljanja USB veze između proizvoda i računala pojavi čarobnjak za automatsku reprodukciju, kliknite [Open folder to view files] → [U redu] → [DCIM] ili [MP_ROOT]. Zatim kopirajte željene slike na računalu.

- Ako se na računalu sa sustavom Windows 7 ili Windows 8 pojavi okvir Device Stage, dvaput kliknite [Browse Files] → ikona medija → mapa u kojoj su slike koje želite uvesti spremljene.

Uvoz slika na računalu bez upotrebe aplikacije PlayMemories Home (za računalu Mac)

Spojite proizvod s računalom Mac. Dvaput kliknite novootkrivenu ikonu na radnoj površini → pohranjuje se mapa u kojoj se nalazi slika koju želite uvesti. Zatim povucite i ispustite slikovnu datoteku na ikonu tvrdog diska.

Napomena

- Za radnje kao što je uvoz XAVC S ili AVCHD videozapisa na računalu upotrijebite aplikaciju PlayMemories Home.
- Nemojte uređivati ni obrađivati AVCHD videozapise/mape sa spojenog računala. Datoteke videozapisa mogu se oštetiti ili se neće reproducirati. Nemojte s računala brisati ili kopirati AVCHD videozapise na memorijskoj kartici. Sony ne preuzima odgovornost za posljedice nastale uslijed takvih radnji putem računala.

[269] Upute za upotrebu | Upotreba računala | Povezivanje ovog proizvoda i računala

Raskidanje veze između proizvoda i računala

Prekida USB vezu između proizvoda i računala.

Provedite postupke iz koraka 1 do 2 u nastavku prije provođenja sljedećih radnji:

- Odspajanje USB kabela.
- Vađenje memorijske kartice.
- Isključivanje proizvoda.

1. Kliknite  (Sigurno uklonite USB uređaj za masovnu pohranu) na programskoj traci.
2. Kliknite prikazanu poruku.

Napomena

- Na računalima Mac povucite i ispustite ikonu memorijske kartice ili ikone pogona u ikonu „Smeće”. Proizvod je odspojen s računala.
- Na računalima sa sustavom Windows 7 / Windows 8 ikona prekida veze možda se neće pojaviti. U tom slučaju možete preskočiti korake 1 i 2 iznad.
- Ne vadite mikro USB kabel iz uređaja dok pristupna žaruljica svijetli. Može doći do oštećenja podataka.

[270] Upute za upotrebu | Upotreba računala | Stvaranje diska s videozapisom

Odabir diska koji će se stvoriti

Od videozapisa snimljenog ovim fotoaparatom moguće je stvoriti disk koji se može reproducirati na drugim uređajima.

Na kojim će uređajima biti moguća reprodukcija ovisi o vrsti diska. Odaberite vrstu diska koja je prikladna za uređaje za reprodukciju koje ćete upotrebljavati.

Ovisno o vrsti videozapisa, format videozapisa može se promijeniti prilikom stvaranja diska.



Kvaliteta slike visoke rezolucije (HD) (Blu-ray disk)

Videozapis s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) može se snimiti na Blu-ray disk i tako se stvara disk s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD). Blu-ray disk omogućuje snimanje videozapisa s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) duljeg trajanja nego što je to moguće s DVD diskovima.

Formati videozapisa koji se mogu snimiti na disk: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Uređaji za reprodukciju: uređaji za reprodukciju Blu-ray diskova (Sony Blu-ray Disc uređaj za reprodukciju, PlayStation 3 itd.)



Kvaliteta slike visoke rezolucije (HD) (AVCHD disk za snimanje)

Videozapisi s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) mogu se snimiti na DVD medij kao što su DVD-R diskovi i tako se stvara disk s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD).

Formati videozapisa koji se mogu snimiti na disk: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Uređaji za reprodukciju: uređaji za reprodukciju AVCHD formata (Sony Blu-ray Disc uređaji za reprodukciju, PlayStation 3 itd.)

Tu vrstu diskova ne možete reproducirati na običnim DVD uređajima za reprodukciju.



Kvaliteta slike standardne rezolucije (STD)

Videozapisi s kvalitetom slike standardne rezolucije (STD) pretvoreni iz videozapisa s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) mogu se snimiti na DVD medij, kao što su DVD-R diskovi, i tako se stvara disk s kvalitetom slike standardne rezolucije (STD).

Format videozapisa koji se može snimiti na disk: AVCHD

Uređaji za reprodukciju: obični uređaji za reprodukciju DVD diskova (DVD uređaji za reprodukciju, računalo koje može reproducirati DVD diskove itd.)

Savjet

- S aplikacijom PlayMemories Home možete upotrebljavati sljedeće vrste diskova veličine 12 cm.

BD-R*/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: diskovi na koje nije moguće ponovno snimati

BD-RE*/DVD-RW/DVD+RW: diskovi na koje je moguće ponovo snimati

*Dodatno snimanje nije moguće.

- Uvijek održavajte najnoviju verziju softvera sustava na uređaju „PlayStation 3”.

[271] Upute za upotrebu | Upotreba računala | Stvaranje diska s videozapisom

Stvaranje Blu-ray diskova s videozapisima s kvalitetom slike visoke rezolucije

Možete stvoriti Blu-ray diskove koji se mogu reproducirati na Blu-ray Disc uređajima za reprodukciju (na primjer, uređaji za reprodukciju Blu-ray diskova tvrtke Sony, PlayStation 3 itd.).

A. Stvaranje diska pomoću računala

Na računalu sa sustavom Windows možete kopirati videozapise uvezene na računalo i stvoriti Blu-ray diskove pomoću aplikacije PlayMemories Home.

Računalo mora imati mogućnost stvaranja Blu-ray diskova.

Kada prvi put stvorite Blu-ray disk, spojite fotoaparat na računalo pomoću USB kabela.

Potreban softver automatski se dodaje na računalo. (Potrebna je internetska veza.)

Pojedinosti o stvaranju diska pomoću aplikacije PlayMemories Home potražite u odjeljku pomoći za PlayMemories Home.

B. Stvaranje diska pomoću uređaja koji nije računalo

Blu-ray diskove možete stvoriti i pomoću Blu-ray snimača, itd.

Pojedinosti potražite u uputama za upotrebu uređaja.

Napomena

- Kada stvarate Blu-ray diskove pomoću aplikacije PlayMemories Home s videozapisima snimljenim u formatu XAVC S ili MP4, kvaliteta slike pretvara se u rezoluciju 1920×1080 (60i/50i) i nije moguće stvarati diskove koji imaju originalnu kvalitetu slike. Za snimanje videozapisa s originalnom kvalitetom slike kopirajte videozapise na računalo ili vanjski medij.
- Za stvaranje Blu-ray diska s videozapisima snimljenima u formatu AVCHD uz opciju [ Postavka snim.] postavljenu na [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] potreban vam je uređaj koji je kompatibilan s AVCHD formatom verzije 2.0. Izrađeni Blu-ray disk može se reproducirati

samo na uređaju koji je kompatibilan s AVCHD formatom verzije 2.0.

[272] Upute za upotrebu | Upotreba računala | Stvaranje diska s videozapisom

Stvaranje DVD diskova (AVCHD diskovi za snimanje) s videozapisima s kvalitetom slike visoke rezolucije

Možete stvoriti DVD diskove (AVCHD diskovi za snimanje) koji se mogu reproducirati na uređajima za reprodukciju koji su kompatibilni s tehnologijom AVCHD (na primjer, uređaji za reprodukciju Blu-ray diskova tvrtke Sony, PlayStation 3 itd.).

A. Stvaranje diska pomoću računala

Na računalu sa sustavom Windows možete kopirati videozapise uvezene na računalo i stvoriti DVD diskove (AVCHD diskovi za snimanje) pomoću aplikacije PlayMemories Home.

Računalo mora imati mogućnost stvaranja DVD diskova (AVCHD diskovi za snimanje).

Kada prvi put stvorite DVD disk, spojite fotoaparat na računalo pomoću USB kabela. Potreban softver automatski se dodaje na računalo. (Potrebna je internetska veza.)

Pojedinosti o stvaranju diska pomoću aplikacije PlayMemories Home potražite u odjeljku pomoći za PlayMemories Home.

B. Stvaranje diska pomoću uređaja koji nije računalo

DVD diskove (AVCHD diskovi za snimanje) možete stvoriti i pomoću Blu-ray snimača itd.

Pojedinosti potražite u uputama za upotrebu uređaja.

Napomena

- Kada stvarate DVD diskove (AVCHD diskovi za snimanje) pomoću aplikacije PlayMemories Home s videozapisima snimljenim u formatu XAVC S ili MP4, kvaliteta slike pretvara se u rezoluciju 1920×1080 (60i/50i) i nije moguće stvarati diskove koji imaju originalnu kvalitetu slike. Za snimanje videozapisa s originalnom kvalitetom slike kopirajte videozapise na računalo ili vanjski medij.
 - Prilikom stvaranja AVCHD diskova za snimanje pomoću aplikacije PlayMemories Home od videozapisa snimljenih u formatu AVCHD uz opciju [ Postavka snim.] postavljenu na [60p 28M(PS)] / [50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)] / [50i 24M(FX)] ili [24p 24M(FX)] / [25p 24M(FX)], kvaliteta se slike pretvara i nije moguće stvoriti diskove s originalnom kvalitetom slike. Pretvaranje kvalitete slike može potrajati. Za snimanje videozapisa s originalnom kvalitetom slike upotrijebite Blu-ray disk.
-

Stvaranje DVD diskova s videozapisima sa standardnom kvalitetom slike

Možete stvoriti DVD diskove koji se mogu reproducirati na običnim uređajima za reprodukciju DVD diskova (DVD uređaji za reprodukciju, računala koja mogu reproducirati DVD diskove itd.).

A. Stvaranje diska pomoću računala

Na računalu sa sustavom Windows možete kopirati videozapise uvezene na računalo i stvoriti DVD disk pomoću aplikacije PlayMemories Home.

Računalo mora imati mogućnost stvaranja DVD diskova.

Kada prvi put stvorite DVD disk, spojite fotoaparat na računalo pomoću USB kabela. Instalirajte odgovarajući softverski dodatak prema uputama na zaslonu. (Potrebna je internetska veza.)

Pojedinosti o stvaranju diska pomoću aplikacije PlayMemories Home potražite u odjeljku pomoći za PlayMemories Home.

B. Stvaranje diska pomoću uređaja koji nije računalo

DVD diskove možete stvoriti i pomoću Blu-ray snimača, HDD snimača itd. Pojedinosti potražite u uputama za upotrebu uređaja.

Mjere opreza

Stvaranje sigurnosnih kopija memorijskih kartica

Podaci mogu biti oštećeni u sljedećim slučajevima. Obavezno stvorite sigurnosne kopije podataka radi zaštite.

- Kada se memorijska kartica izvadi, odspoji se USB kabel ili se proizvod isključi tijekom ili usred radnje čitanja ili zapisivanja.
- Kada se memorijska kartica upotrebljava na mjestima koja su podložna statičkom elektricitetu ili električnom šumu.

Stvaranje datoteke baze podataka slika

Ako u proizvod umetnete memorijsku karticu koja ne sadrži datoteku baze podataka slika i uključite ga, proizvod će automatski stvoriti datoteku baze podataka slika i pri tom će iskoristiti

dio kapaciteta memorijske kartice. Taj postupak može potrajati nešto duže i dok se ne dovrši, ne možete upravljati proizvodom.

Ako dođe do pogreške datoteke baze podataka, izvezite sve slike na računalo pomoću aplikacije PlayMemories Home, a zatim pomoću proizvoda formatirajte memorijsku karticu.

Ne upotrebljavajte/pohranjujte proizvod na sljedećim mjestima

- Na iznimno toplom, hladnom ili vlažnom mjestu
Na mjestima kao što je automobil parkiran na suncu kućište fotoaparata može se deformirati te to može uzrokovati kvar.
- Na izravnom sunčevom svjetlu ili blizu grijača
Kućište fotoaparata može izgubiti boju ili se deformirati te to može uzrokovati kvar.
- Na mjestima podložnim jakim vibracijama
- Blizu jakog magnetskog polja
- Na pjeskovitim ili prašnjavim mjestima
Pripazite da pijesak ili prašina ne uđu u proizvod. To može uzrokovati kvar proizvoda te u nekim slučajevima taj kvar može biti nepopravljiv.

O pohrani

Uvijek pričvrstite prednji poklopac za objektiv kada ne upotrebljavate fotoaparat.

O radnim temperaturama

Proizvod je namijenjen za upotrebu na temperaturama između približno 0°C i 40°C. Ne preporučuje se snimanje na iznimno hladnim ili vrućim mjestima koja premašuju ovaj temperaturni raspon.

O kondenzaciji vlage

- Ako proizvod unesete iz hladnog na toplo mjesto, izvana ili unutar njega može doći do kondenzacije vlage. Kondenzacija vlage može uzrokovati kvar proizvoda.
- Da biste spriječili kondenzaciju vlage kada proizvod prenesete izravno iz hladnog u toplo okruženje, prvo ga stavite u plastičnu vrećicu pa zatvorite vrećicu kako biste spriječili prodor zraka. Pričekajte otprilike jedan sat dok temperatura proizvoda ne dosegne temperaturu okoline.
- Ako dođe do kondenzacije vlage, isključite proizvod i pričekajte približno sat vremena da vlaga ispari. Ako pokušate snimati dok unutar objektiva još ima vlage, imajte na umu da nećete moći snimati jasne slike.

O funkcijama dostupnima s proizvodom

- Ovaj fotoaparat kompatibilan je s videozapisima u formatu 1080 60p ili 1080 50p. Za razliku

od dosadašnjih standardnih načina snimanja koji upotrebljavaju isprepleteni način, ovaj proizvod snima videozapise pomoću progresivnog načina. Time se povećava rezolucija i nastaje ujednačenija i realističnija slika.

- Fotoaparat kompatibilan je s videozapisima u formatu 4K 30p/4K 25p/4K 24p. Možete snimati videozapise veće kvalitete.

Napomene za boravak u zrakoplovu

- U zrakoplovu postavite [Zrakoplovni mod] na [Uključeno].

O kompatibilnosti slikovnih podataka

Ovaj je proizvod usklađen s univerzalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system) koji je ustanovilo udruženje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Ne možemo jamčiti reprodukciju slika snimljenih proizvodom na drugoj opremi ni reprodukciju slika snimljenih ili uređenih drugom opremom na proizvodu.

Napomene o reprodukciji videozapisa na drugim uređajima

- Videozapisi snimljeni ovim fotoaparatom možda se neće ispravno reproducirati na drugim uređajima. Isto tako, videozapisi snimljeni drugim uređajima možda se neće moći reproducirati na vašem fotoaparatu.
- Diskovi s AVCHD videozapisima snimljenima ovim fotoaparatom mogu se reproducirati samo na uređajima koji podržavaju format AVCHD.
DVD uređaji za reprodukciju i DVD snimači ne podržavaju format AVCHD pa ne mogu reproducirati diskove s AVCHD videozapisima.
Isto tako, ako se disk s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) koji je snimljen u AVCHD formatu umetne ili u DVD uređaje za reprodukciju ili u DVD snimače, možda neće biti moguće izbaciti disk iz uređaja.
- Videozapisi snimljeni u formatu 1080 60p/1080 50p mogu se reproducirati samo na uređajima koji podržavaju format 1080 60p/1080 50p.
- XAVC S videozapisi mogu se reproducirati samo na uređajima koji podržavaju format XAVC S.

O monitoru, tražilu i objektivu

- Monitor i tražilo proizvedeni su pomoću visoko precizne tehnologije i više od 99,99% piksela ispravno je i spremno za upotrebu. Međutim, moguće je da se pojave sitne crne i/ili svijetle točke (bijeले, crvene, plave ili zelene boje) koje su stalno prisutne na monitoru i tražilu. Te točke normalan su rezultat proizvodnog postupka i ni na koji način ne utječu na slike.
- Izlaganje monitora ili objektiva izravnom sunčevom svjetlu duže vrijeme može uzrokovati

kvar. Budite oprezni kada stavljate proizvod blizu prozora ili na otvorenom prostoru.

- Nemojte izravno izlagati objektiv zrakama kao što su laserske zrake. Mogu oštetiti slikovni senzor i dovesti do kvara fotoaparata.
- Nemojte pritiskati monitor. Monitor može izgubiti boju te to može uzrokovati kvar.
- Na hladnom mjestu slike na monitoru mogu izgledati usporeno. Nije riječ o kvaru.
- Ako monitor ima kapi vode ili druge tekućine na sebi, očistite ga mekom krpom. Ako monitor ostane mokar, površina se može promijeniti ili uništiti. To može uzrokovati kvar.
- Kada se komplet baterija isprazni, proizvod se može isključiti dok je objektiv još produžen. Umetnite napunjen komplet baterija, a zatim ponovo uključite proizvod.
- Nemojte udarati ni pritiskati objektiv.
- Nemojte nositi fotoaparat držeći ga za monitor.
- Kada objektiv radi, pripazite da vam ne dohvati prste ili kakve druge predmete.
- Fotoaparat ne izlažite sunčevom svjetlu i ne snimajte u smjeru sunca duže vrijeme. Može doći do oštećenja unutarnjeg mehanizma.
- Ne upotrebljavajte fotoaparat u područjima u kojima se emitiraju jaki radiovalovi ili zračenje. Snimanje i reprodukcija možda neće raditi ispravno.

Snimanje s tražilom

- Dok gledate kroz tražilo, možete osjetiti simptome kao što su naprezanje očiju, umor ili mučnina slična mučnini tijekom vožnje automobilom. Preporučujemo da prilikom snimanja s tražilom uzimate redovite pauze za odmor. Sami odredite trajanje i učestalost pauza jer one će varirati ovisno o osobi. Ako se pojave neugodni simptomi, prestanite upotrebljavati tražilo dok se oni ne povuku i po potrebi se obratite liječniku.

Napomene o bljeskalici

- Nemojte pokrivati bljeskalicu prstima.
- Nemojte nositi proizvod držeći ga za bljeskalicu ili primjenjivati silu na njoj.
- Ako voda, prašina ili pijesak uđu u otvorenu bljeskalicu, može doći do kvara.
- Kada pritisnete bljeskalicu, pripazite da ne priklješćite prste.

Napomene o odlaganju proizvoda ili prijenosu vlasništva na druge

Prilikom odlaganja ili prijenosa vlasništva nad proizvodom na druge osobe obavezno učinite sljedeće kako biste zaštitili osobne podatke.

- Provedite [Post. vrać. na izvorno] za vraćanje svih izvornih postavki.

O unutarnjoj bateriji s mogućnošću ponovnog punjenja

Ovaj fotoaparat ima unutarnju bateriju s mogućnošću ponovnog punjenja za održavanje datuma i vremena i ostalih postavki bez obzira na to je li napajanje uključeno ili isključeno, ili je li komplet baterija napunjen ili ispražnjen. Baterija s mogućnošću ponovnog punjenja neprekidno se puni dok upotrebljavate proizvod. Međutim, ako upotrebljavate proizvod samo kratko vrijeme, postupno se prazni. Ako približno mjesec dana proizvod uopće ne upotrebljavate, ona postaje potpuno ispražnjena. U tom slučaju obavezno napunite bateriju s mogućnošću ponovnog punjenja prije upotrebe proizvoda. Međutim, čak i ako baterija s mogućnošću ponovnog punjenja nije napunjena, i dalje možete upotrebljavati proizvod sve dok ne bilježite datum i vrijeme.

Način punjenja unutarnje baterije s mogućnošću ponovnog punjenja

Umetnite napunjeni komplet baterija u proizvod ili uključite proizvod u zidnu utičnicu pomoću adaptera za izmjeničnu struju (priložen) i ostavite proizvod isključen 24 sata ili više.

[276] Upute za upotrebu | Mjere opreza / O proizvodu | Mjere opreza

Napomene o kompletu baterija

Punjenje kompleta baterija

- Napunite komplet baterija (priložen) prije prve upotrebe proizvoda.
- Napunjeni komplet baterija s vremenom će se prazniti čak i ako ga ne upotrebljavate. Napunite komplet baterija svaki put prije upotrebe proizvoda kako ne biste propustili prilike za snimanje slika.
- Komplet baterija možete napuniti čak i ako nije potpuno prazan. Možete upotrebljavati djelomično napunjen komplet baterija.
- Ako žaruljica punjenja treperi kada komplet baterija nije potpuno napunjen, izvadite komplet baterija ili isključite USB kabel iz fotoaparata, a zatim ga ponovno umetnite radi ponovnog punjenja.
- Preporučujemo vam da komplet baterija puniti pri temperaturi okoline od 10°C do 30°C. Komplet baterija neće se učinkovito puniti na temperaturama izvan ovog raspona.
- Kada spojite proizvod prijenosnim računalom koje nije spojeno s izvorom napajanja, smanjuje se razina napunjenosti baterije prijenosnog računala. Nemojte predugo puniti proizvod pomoću prijenosnog računala.

- Dok je proizvod spojen s računalom pomoću USB kabela, nemojte uključivati / ponovno pokretati računalu, aktivirati računalu iz stanja mirovanja ili isključivati računalu. U protivnom može doći do kvara proizvoda. Prekinite vezu između proizvoda i računala prije provođenja navedenih radnji.
- Ne jamčimo punjenje ako upotrebljavate samostalno izrađeno ili izmijenjeno računalu.

Vrijeme punjenja (potpuno punjenje)

Vrijeme punjenja je oko 150 minuta ako upotrebljavate adapter za izmjeničnu struju (priložen). Gore navedeno vrijeme punjenja vrijedi za punjenje potpuno ispražnjenog kompleta baterija pri temperaturi od 25°C. Punjenje može potrajati duže ovisno o okolnostima upotrebe i uvjetima.

Učinkovita upotreba kompleta baterija

- Radna se svojstva baterije smanjuju na mjestima s niskom temperaturom. Tako je na hladnim mjestima radno vrijeme kompleta baterija kraće. Da biste osigurali dužu upotrebu kompleta baterija, preporučujemo stavljanje kompleta baterija u džep u blizini tijela kako bi se zagrijao te njegovo umetanje u proizvod odmah prije snimanja. Ako u džepu ima metalnih predmeta kao što su ključevi, pripazite da ne uzrokuje kratki spoj.
- Komplet baterija brzo će se isprazniti ako često upotrebljavate bljeskalicu ili funkciju neprekidnog snimanja, ako često uključujete ili isključujete proizvod ili postavite visoku svjetlinu monitora.
- Preporučujemo da imate spremne rezervne komplete baterija i izradite probne snimke prije snimanja stvarnih snimki.
- Držite komplet baterija dalje od vode. Komplet baterija nije vodootporan.
- Nemojte ostavljati komplet baterija na iznimno toplim mjestima, primjerice u automobilu na izravnom sunčevom svjetlu.
- Ako je terminal baterije prljav, nećete moći uključiti proizvod ili se komplet baterija neće moći ispravno napuniti. U tom slučaju lagano obrišite prašinu mekom krpom ili štapićem za uši.

Indikator preostale napunjenosti baterije

- Indikator preostale napunjenosti baterije prikazuje se na zaslonu.



A: Razina baterije je visoka

B: Baterija je potrošena

- Potrebna je približno jedna minuta dok se ne pojavi indikator ispravne preostale napunjenosti baterije.

- Indikator ispravne preostale napunjenosti baterije možda neće biti prikazan u određenim okolnostima.
- Ako se vrijeme preostale napunjenosti baterije ne pojavi na zaslonu, pritisnite tipku DISP (postavka prikaza) da biste ga prikazali.

Kako pohraniti komplet baterija

- Da biste zadržali funkciju kompleta baterija, potpuno ga napunite, a zatim ga potpuno ispraznite na proizvodu najmanje jednom godišnje prije pohrane. Izvadite komplet baterija iz fotoaparata prije pohrane te ga pohranite na hladnom i suhom mjestu.
- Da biste potrošili komplet baterija, ostavite proizvod u načinu za dijaprojekciju dok se ne isključi napajanje.
- Da biste spriječili nečistoću na terminalu, kratke spojeve itd., obavezno upotrebljavajte plastičnu vrećicu kako biste ga držali dalje od metalnih materijala tijekom nošenja ili pohrane kompleta baterija.

O trajanju baterije

- Trajanje baterije je ograničeno. Ako uzastopno upotrebljavate istu bateriju ili upotrebljavate istu bateriju duže vrijeme, kapacitet baterije postupno se smanjuje. Ako se dostupno vrijeme baterije značajno smanji, vjerojatno je vrijeme da zamijenite komplet baterija novim.
- Trajanje baterije razlikuje se ovisno o načinu na koji je komplet baterija pohranjen te radnim uvjetima i okolini u kojoj se komplet baterija upotrebljava.

[277] Upute za upotrebu | Mjere opreza / O proizvodu | Mjere opreza

Punjenje kompleta baterija

- Priložen adapter za izmjeničnu struju namijenjen je ovom proizvodu. Nemojte ga priključivati na druge elektroničke uređaje. U protivnom može doći do kvara.
- Provjerite upotrebljavate li originalni adapter za izmjeničnu struju tvrtke Sony.
- Ako žaruljica punjenja proizvoda brzo treperi tijekom punjenja, izvadite komplet baterija koji punite i ponovno ga čvrsto umetnite u proizvod. Ako žaruljica punjenja opet treperi, to može značiti da je baterija neispravna ili da je umetnut komplet baterija koji nije navedene vrste. Provjerite je li komplet baterija navedene vrste.

Ako je komplet baterija navedene vrste, prvo ga uklonite, a zatim umetnite potpuno novi komplet baterija ili neki drugi da biste provjerili puni li se ispravno novo umetnuta baterija. Ako se novoumetnuta baterija puni ispravno, možda je prethodno umetnuta baterija

neispravna.

- Ako žaruljica punjenja treperi čak i kada je adapter za izmjeničnu struju uključen u proizvod i u zidnu utičnicu, to znači da je punjenje privremeno zaustavljeno i u stanju je pripravnosti. Ako je temperatura izvan odgovarajućeg raspona radne temperature, punjenje se automatski prekida i ulazi u stanje pripravnosti. Kada se temperatura vrati u odgovarajući raspon, punjenje se nastavlja i ponovno se pali žaruljica punjenja. Preporučujemo vam da komplet baterija punite pri temperaturi okoline od 10°C do 30°C.

[278] Upute za upotrebu | Mjere opreza / O proizvodu | Mjere opreza

Napomene o memorijskoj kartici

- Ako duže vrijeme snimate i brišete slike, može doći do fragmentacije podataka u datoteci na memorijskoj kartici i snimanje videozapisa može se prekinuti usred snimanja. Ako se to dogodi, spremite svoje slike na računalo ili neku drugu lokaciju za pohranu, a zatim izvršite funkciju [Formatiraj].
- Nije zajamčeno da će memorijska kartica formatirana pomoću računala raditi s proizvodom.
- Brzine čitanja/pisanja razlikuju se ovisno o kombinaciji upotrijebljene memorijske kartice i opreme.
- Preporučujemo sigurnosno kopiranje važnih podataka na tvrdi disk računala.
- Nemojte stavljati naljepnice na samu memorijsku karticu ili na adapter za memorijsku karticu.
- Ne dodirujte prstima ili metalnim objektom odjeljak terminala memorijske kartice.
- Nemojte udarati, savijati ili ispuštati memorijsku karticu.
- Nemojte rastavljati ili mijenjati memorijsku karticu.
- Držite memorijsku karticu dalje od vode.
- Držite memorijsku karticu izvan dohvata male djece. Mogla bi je slučajno progutati.
- Nakon dugotrajne upotrebe memorijska kartica može biti vruća. Oprezno rukujte njome.
- Ne vadite komplet baterija ni memorijsku karticu i ne isključujte fotoaparat dok je upaljena pristupna žaruljica. To može izazvati oštećenje podataka na memorijskoj kartici.
- Ako se memorijska kartica upotrebljava u blizini područja snažne magnetizacije ili na mjestima podložnima statičkom električnosti ili električnom šumu, podaci na memorijskoj kartici mogu se oštetiti.
- Nemojte umetati memorijsku karticu koja ne odgovara utoru memorijske kartice. U protivnom će doći do kvara.
- Ne upotrebljavajte i ne pohranjujte memorijsku karticu u sljedećim uvjetima:
 - na mjestima s visokom temperaturom kao što je automobil parkiran na suncu
 - na mjestima izloženim izravnom sunčevom svjetlu

- na vlažnim mjestima ili mjestima na kojima su prisutne tvari koje uzrokuju koroziju
- Kada s ovim proizvodom upotrebljavate Memory Stick Micro medije, umetnite ih u M2 adapter veličine Duo. Ako Memory Stick Micro medije umetnete u proizvod bez M2 adaptera veličine Duo, možda ih nećete moći ukloniti iz proizvoda.
- Ako s ovim proizvodom namjeravate upotrebljavati memorijsku karticu microSD, obavezno je umetnite u namjenski adapter.
- Kada umećete memorijsku karticu u adapter za memorijsku karticu, provjerite je li memorijska kartica umetnuta u pravom smjeru i zatim je umetnite do kraja. Ako memorijska kartica nije ispravno umetnuta, može doći do kvara.

[279] Upute za upotrebu | Mjere opreza / O proizvodu | Čišćenje proizvoda

O čišćenju

Čišćenje objektiva i bljeskalice

Obrišite objektiv i bljeskalicu mekom krpom da biste uklonili otiske prstiju, prašinu itd.

Čišćenje objektiva

- Ne koristite otopine za čišćenje koje sadrže organska otapala, primjerice razrjeđivač ili benzin.
- Kod čišćenja površine objektiva uklonite prašinu pomoću komercijalno dostupne puhaljke. U slučaju prašine koja se lijepi na površinu, obrišite je mekom krpom ili papirnatom maramicom lagano navlaženom otopinom za čišćenje objektiva. Brišite kružnim pokretima od sredine prema van. Nemojte prskati otopinu za čišćenje objektiva izravno na površinu objektiva.

Čišćenje bljeskalice

Prije upotrebe očistite površinu bljeskalice. Toplina emitiranja bljeska može uzrokovati dimljenje ili gorenje prljavštine na površini bljeskalice. Obrišite površinu bljeskalice mekom krpom da biste uklonili prljavštinu ili prašinu itd.

Čišćenje površine proizvoda

Očistite površinu proizvoda mekom krpom lagano navlaženom vodom, a zatim je obrišite suhom krpom. Postupak za sprječavanje oštećivanja završnog sloja ili kućišta:

- Ne izlažite proizvod kemijskim proizvodima poput razrjeđivača, benzina, alkohola, jednokratnih krpa, repelenta, sredstva za zaštitu od sunca ili insekticida itd.

- Ne dodirujte proizvod ako na rukama imate tragove nekih od gore navedenih tvari.
- Ne ostavljajte proizvod duže vrijeme u kontaktu s gumom ili vinilom.

Čišćenje monitora

- Ako na monitoru ostanu masni tragovi prstiju ili kreme za ruke, zaštitni se sloj može lako ukloniti. Što prije obrišite ulje ili kremu za ruke.
- Zaštitni se sloj može ogrebat i ako monitor čvrsto brišete papirnatom maramicom.
- Ako se na monitoru nađu otisci prstiju ili prašina, preporučujemo da pažljivo uklonite prašinu s površine i zatim obrišete monitor mekom krpom.

[280] Upute za upotrebu | Mjere opreza / O proizvodu | Broj fotografija koje se mogu snimiti i vrijeme snimanja videozapisa

Broj fotografija

Broj fotografija može se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i memorijskoj kartici.

[ Veličina slike]: [L: 20M]

Kada je [ Razmjer proporcija] postavljen na [3:2]*

Standardno

8 GB: 1150 slika

16 GB: 2400 slika

32 GB: 4800 slika

64 GB: 9600 slika

Fino

8 GB: 690 slika

16 GB: 1400 slika

32 GB: 2800 slika

64 GB: 5500 slika

Ekstra fino

8 GB: 510 slika

16 GB: 1000 slika

32 GB: 2050 slika

64 GB: 4150 slika

RAW i JPEG

8 GB: 235 slika

16 GB: 470 slika

32 GB: 950 slika

64 GB: 1900 slika

RAW

8 GB: 355 slika

16 GB: 710 slika

32 GB: 1400 slika

64 GB: 2850 slika

* Kada je [ Razmjer proporcija] postavljen na nešto drugo osim [3:2], možete snimiti više slika nego što je navedeno gore. (Osim kada je [ Kvaliteta] postavljena na [RAW].)

Napomena

- Čak i kada je broj preostalih slika koje se mogu snimiti veći od 9.999, pojavljuje se oznaka „9999”.
- Kada se na ovom proizvodu reproducira slika snimljena drugim proizvodom, slika se možda neće prikazati u stvarnoj veličini.

[281] Upute za upotrebu | Mjere opreza / O proizvodu | Broj fotografija koje se mogu snimiti i vrijeme snimanja videozapisa

Vrijeme snimanja videozapisa

U tablici u nastavku prikazano je približno maksimalno vrijeme snimanja na memorijsku karticu formatiranu ovim proizvodom. Ti brojevi su ukupna vremena za sve datoteke videozapisa na memorijskoj kartici. Vrijeme snimanja može se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i memorijskoj kartici.

Kada je [ Format datoteke] postavljen na [XAVC S 4K], [XAVC S HD] i [AVCHD] vrijednosti se temelje na snimanju uz funkciju [Dvostr. snim. videoz.] postavljenu na [Isključeno].

(h (sat), min (minuta))

[Format datoteke]: [XAVC S 4K]

30p 100M

25p 100M

8 GB: 9 min

16 GB: 15 min

32 GB: 35 min

64 GB: 1 h 15 min

30p 60M

25p 60M

8 GB: 15 min
16 GB: 30 min
32 GB: 1 h
64 GB: 2 h 5 m

24p 100M*

8 GB: 9 min
16 GB: 15 min
32 GB: 35 min
64 GB: 1 h 15 min

24p 60M*

8 GB: 15 min
16 GB: 30 min
32 GB: 1 h
64 GB: 2 h 5 m

[Format datoteke]: [XAVC S HD]

60p 50M

50p 50M

8 GB: 15 min
16 GB: 35 min
32 GB: 1 h 15 min
64 GB: 2 h 35 min

30p 50M

25p 50M

8 GB: 15 min
16 GB: 35 min
32 GB: 1 h 15 min
64 GB: 2 h 35 min

24p 50M*

8 GB: 15 min
16 GB: 35 min
32 GB: 1 h 15 min
64 GB: 2 h 35 min

120p 100M

100p 100M

8 GB: 9 min
16 GB: 15 min
32 GB: 35 min
64 GB: 1 h 15 min

120p 60M

100p 60M

8 GB: 15 min
16 GB: 30 min
32 GB: 1 h
64 GB: 2 h 5 m

[Format datoteke]: [AVCHD]

60i 24M(FX)

50i 24M(FX)

8 GB: 40 min
16 GB: 1 h 25 min
32 GB: 3 h
64 GB: 6 h

60i 17M(FH)

50i 17M(FH)

8 GB: 55 min
16 GB: 2 h
32 GB: 4 h 5 min
64 GB: 8 h 15 min

60p 28M(PS)

50p 28M(PS)

8 GB: 35 min
16 GB: 1 h 15 min
32 GB: 2 h 30 min
64 GB: 5 h 5 min

24p 24M(FX)

25p 24M(FX)

8 GB: 40 min
16 GB: 1 h 25 min
32 GB: 3 h
64 GB: 6 h

24p 17M(FH)

25p 17M(FH)

8 GB: 55 min
16 GB: 2 h
32 GB: 4 h 5 min
64 GB: 8 h 15 min

[Format datoteke]: [MP4]

1920x1080 60p 28M

1920x1080 50p 28M

8 GB: 35 min

16 GB: 1 h 15 min

32 GB: 2 h 35 min

64 GB: 5 h 20 min

1920x1080 30p 16M

1920x1080 25p 16M

8 GB: 1 h

16 GB: 2 h

32 GB: 4 h 10 m

64 GB: 8 h 25 m

1280x720 30p 6M

1280x720 25p 6M

8 GB: 2 h 35 min

16 GB: 5 h 20 min

32 GB: 10 h 55 min

64 GB: 22 h

*Samo kada je stavka [Birač NTSC/PAL] postavljena na NTSC.

Kada se upotrebljavaju izvorne postavke fotoaparata, neprekidno snimanje moguće je približno 29 minuta (maks.) za svako snimanje uz okolnu temperaturu od približno 25°C.

(propisano ograničenje proizvođača)

Ako je format datoteke postavljen na MP4 (28M), neprekidno snimanje moguće je približno 20 minuta za svako snimanje (ograničeno veličinom datoteke od 4 GB).

Napomena

- Vrijeme snimanja videozapisa razlikuje se jer je proizvod opremljen funkcijom VBR (varijabilna brzina prijenosa) koja automatski prilagođava kvalitetu slike ovisno o sceni koja se snima.

Kada snimate objekt koji se brzo kreće, slika je jasnija, ali vrijeme snimanja je kraće jer je potrebno više memorije za snimanje.

Vrijeme snimanja ovisi i o uvjetima snimanja, objektu ili postavkama kvalitete/veličine slike.

Napomene o neprekidnom snimanju videozapisa

- Potrebno je mnogo energije za snimanje videozapisa visoke kvalitete ili neprekidno snimanje upotrebom slikovnog senzora. Stoga će, ako nastavite snimati, temperatura u fotoaparatu, osobito temperatura slikovnog senzora, porasti. U tom slučaju fotoaparat se automatski isključuje jer visoke temperature utječu na kvalitetu slika ili na unutarnji mehanizam fotoaparata.
- Raspoloživo vrijeme za snimanje videozapisa sljedećih je raspona ako fotoaparat započne snimanje pod izvornim postavkama nakon što je dulje vrijeme bio isključen. (Sljedeće vrijednosti prikazuju neprekidno vrijeme od početka snimanja do prekida snimanja fotoaparata.)

Temperatura okoline: 20°C

– Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa: oko 29 minuta

Temperatura okoline: 30°C

– Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa: oko 29 minuta

Temperatura okoline: 40°C

– Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa: oko 29 minuta

- Raspoloživo vrijeme za snimanje videozapisa razlikuje se s obzirom na temperaturu, format/postavku snimanja ili stanje fotoaparata prije početka snimanja. Ako često izvršavate rekompoziciju ili snimate slike nakon uključivanja napajanja, temperatura u fotoaparatu će porasti i raspoloživo vrijeme snimanja bit će kraće.
- Kada je označena postavka , zaustavite snimanje videozapisa.
- Ako fotoaparat prestane snimati zbog temperature, ostavite ga na nekoliko minuta s isključenim napajanjem. Počnite snimati nakon što se u potpunosti spusti temperatura u fotoaparatu.

[282] Upute za upotrebu | Mjere opreza / O proizvodu | Upotreba proizvoda u inozemstvu

Upotreba adaptera za izmjeničnu struju / punjača baterije u inozemstvu

Punjač baterije (prodaje se zasebno) i adapter za izmjeničnu struju (priložen) možete upotrebljavati u svim zemljama ili regijama gdje je izvor napajanja izmjenična struja u rasponu od 100 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Ovisno o državi/regiji, adapter utikača za pretvaranje može biti potrebno priključiti u zidnu utičnicu.

Napomena

- Nemojte upotrebljavati elektronički transformator napona jer to može uzrokovati kvar.

[283] Upute za upotrebu | Mjere opreza / O proizvodu | Čišćenje proizvoda

O sustavima u boji na TV-u

Da biste videozapise snimljene ovim proizvodom prikazali na televizoru, proizvod i televizor moraju upotrebljavati isti televizijski sustav u boji. Provjerite sustav u boji na TV-u za zemlju ili regiju gdje upotrebljavate proizvod.

- **NTSC sustavi:**

Bahami, Bolivija, Kanada, Središnja Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japan, Koreja, Meksiko, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, SAD, Venezuela itd.

- **PAL sustav:**

Australija, Austrija, Belgija, Kina, Hrvatska, Republika Češka, Danska, Finska, Njemačka, Nizozemska, Hong Kong, Mađarska, Indonezija, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Norveška, Poljska, Portugal, Rumunjska, Singapur, Republika Slovačka, Španjolska, Švedska, Švicarska, Tajland, Turska, Ujedinjeno Kraljevstvo, Vijetnam itd.

- **PAL-M sustav:**

Brazil

- **PAL-N sustav:**

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

- **SECAM sustav:**

Bugarska, Francuska, Grčka, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina itd.

[284] Upute za upotrebu | Mjere opreza / O proizvodu | Ostale informacije

Objektiv ZEISS

Fotoaparat je opremljen objektivom ZEISS koji može reproducirati oštre slike s izvrsnim kontrastom. Objektiv za fotoaparat proizveden je unutar sustava zajamčene kvalitete koji je certificirala tvrtka ZEISS u skladu sa standardima kvalitete tvrtke ZEISS u Njemačkoj.

[285] Upute za upotrebu | Mjere opreza / O proizvodu | Ostale informacije

AVCHD format

AVCHD format razvijen je za digitalne video kamere visoke rezolucije kada se snima HD signal (signal visoke rezolucije) pomoću visokoučinkovite tehnologije kompresije. MPEG-4 AVC/H.264 format upotrebljava se za kompresiju video podataka, a sustav Dolby Digital ili Linear PCM za kompresiju audio podataka.

Format MPEG-4 AVC/H.264 može komprimirati slike s većom učinkovitošću od

konvencionalnog formata kompresije.

- Budući da AVCHD format upotrebljava tehnologiju kompresije, slika može biti nestabilna u scenama gdje se drastično mijenja kadar, kut prikaza ili svjetlina, ali nije riječ o kvaru.

[286] Upute za upotrebu | Mjere opreza / O proizvodu | Ostale informacije

Licenca

Napomene o licenci

Uz ovaj proizvod dolazi softver koji se upotrebljava na temelju licenčnih ugovora s vlasnicima tog softvera. Kako bismo udovoljili zahtjevima vlasnika autorskih prava za softverske aplikacije, obvezni smo vas informirati o sljedećem. Pročitajte sljedeće odjeljke. Licence (na engleskom) snimljene su u unutarnjoj memoriji proizvoda. Uspostavite vezu masovne pohrane između proizvoda i računala da biste pročitali licence u mapi „LICENSE” – „PMHOME”.

OVAJ PROIZVOD LICENCIRAN JE U SKLOPU LICENCE PORTFELJA PATENTA AVC ZA OSOBNU I NEKOMERCIJALNU POTROŠAČKU UPOTREBU U SVRHU

(i) KODIRANJA VIDEOSADRŽAJA U SKLADU S AVC STANDARDOM („AVC VIDEO”) I/ILI

(ii) DEKODIRANJA AVC VIDEOSADRŽAJA KOJI JE KODIRAO POTROŠAČ U SKLOPU OSOBNE AKTIVNOSTI I/ILI JE PRIBAVLJEN OD DAVATELJA VIDEOSADRŽAJA KOJI IMA LICENCU ZA DAVANJE AVC VIDEOSADRŽAJA.

NIJEDNA LICENCA NEĆE BITI DANA NITI ĆE BITI IMPLICIRANA ZA BILO KAKVU DRUGU UPOTREBU. DODATNE INFORMACIJE ZATRAŽITE OD TVRTKE MPEG LA, L.L.C.

POGLEDAJTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

O GNU GPL/LGPL primijenjenom softveru

Softver koji je pogodan za sljedeću licencu GNU General Public License (u nastavu „GPL”) ili GNU Lesser General Public License (u nastavku „LGPL”) uključen je u proizvod.

To znači da imate pravo pristupa, izmjene i redistribucije izvornog koda ovih softverskih programa sukladno uvjetima koje određuju GPL/LGPL.

Izvorni se kôd nalazi na internetu. Upotrijebite sljedeći URL za preuzimanje.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Ako je to ikako moguće, nemojte nas kontaktirati vezano uz sadržaj izvornog koda.

Zaštitni znaci

- Sljedeće oznake registrirani su zaštitni znaci ili zaštitni znaci tvrtke Sony Corporation.
Cyber-shot, Cyber-shot, , Memory Stick, **MEMORY STICK PRO**, Memory Stick PRO, **MEMORY STICK DUO**, Memory Stick Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, Memory Stick PRO-HG Duo, **MEMORY STICK MICRO**, Memory Stick Micro, **MAGIC GATE**, MagicGate, BRAVIA, PhotoTV HD, PlayMemories Online, logotip PlayMemories Online, PlayMemories Home, logotip PlayMemories Home, PlayMemories Mobile, logotip PlayMemories Mobile
PlayMemories Camera Apps, logotip PlayMemories Camera Apps
Nosač za više sučelja, logotip nosača za više sučelja
- XAVC S i  registrirani su zaštitni znaci tvrtke Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ i Blu-ray™ zaštitni su znaci udruženja Blu-ray Disc Association.
- AVCHD Progressive i logotip AVCHD Progressive zaštitni su znaci tvrtki Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Dolby i simbol dvostrukog slova D zaštitni su znaci tvrtke Dolby Laboratories.
- HDMI, logotip HDMI i High-Definition Multimedia Interface zaštitni su znaci ili registrirani zaštitni znaci tvrtke HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows i DirectX zaštitni su znaci ili zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.
- Mac je zaštitni znak tvrtke Apple Inc.
- iPhone i iPad zaštitni su znaci tvrtke Apple Inc., registrirani u SAD-u i drugim državama.
- Logotip SDXC zaštitni je znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Android i Google Play zaštitni su znaci ili registrirani zaštitni znaci tvrtke Google Inc.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi, Wi-Fi Protected Setup registrirani su zaštitni znaci ili zaštitni znaci tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Oznaka N zaštitni je znak ili registrirani zaštitni znak tvrtke NFC Forum, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim državama.
- DLNA i DLNA CERTIFIED zaštitni su znaci tvrtke Digital Living Network Alliance.
- Eye-Fi je zaštitni znak tvrtke Eye-Fi Inc.
- QR kôd registrirani je zaštitni znak tvrtke Denso Wave Inc.
- Osim toga, nazivi sustava i proizvoda upotrijebljeni u ovom priručniku općenito su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi odgovarajućih razvojnih programera ili proizvođača. Međutim, oznake ™ ili ® ne moraju uvijek biti naznačene u ovom priručniku.

Rješavanje problema

Ako imate problema s proizvodom, isprobajte sljedeća rješenja.

1. Provjerite stavke pod „Rješavanje problema” i zatim provjerite proizvod.
Ako se na zaslonu pojavi poruka kao što je „C/E:□□:□□”, pogledajte zaslon samodijagnostike.
2. Uklonite komplet baterija, pričekajte oko jednu minutu, ponovno umetnite komplet baterija i ponovno uključite napajanje.
3. Izvršite početno postavljanje postavki.
4. Obratite se dobavljaču ili lokalnom ovlaštenom servisu. Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljena pitanja potražite na našem web-mjestu za korisničku podršku.
<http://www.sony.net/>

Ne možete umetnuti komplet baterija u proizvod.

- Provjerite je li usmjerenje kompleta baterija ispravno i umećite ga sve dok se ručica za zaključavanje baterije ne zaključa.
- Provjerite je li baterija NP-FW50.

Ne možete uključiti proizvod.

- Nakon umetanja kompleta baterija u proizvod možda će biti potrebno nekoliko trenutaka da

se proizvod uključi.

- Provjerite je li komplet baterija pravilno umetnut.
- Komplet baterija praznit će se sam od sebe čak i ako ga ne upotrebljavate. Napunite komplet baterija prije upotrebe.
- Provjerite je li baterija NP-FW50.

[291] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Komplet baterija i napajanje fotoaparata

Napajanje se neočekivano isključuje.

- Ovisno o temperaturi proizvoda i kompleta baterija, proizvod se može automatski isključiti kako bi se zaštitio. U tom će se slučaju na zaslonu proizvoda prikazati poruka prije nego što se proizvod isključi.

[292] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Komplet baterija i napajanje fotoaparata

Proizvod se zagrijava.

- Ako se proizvod upotrebljava dulje vrijeme, temperatura će se proizvoda povećati. Ako se proizvod previše zagrije, snimanje videozapisa možda će se prekinuti ili će se napajanje automatski isključiti, radi zaštite proizvoda.

[293] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Komplet baterija i napajanje fotoaparata

Indikator preostale napunjenosti baterije prikazuje neispravnu razinu napunjenosti.

- Do toga dolazi kada upotrebljavate proizvod na iznimno toplom ili hladnom mjestu.
- Može postojati razlika između indikatora preostale napunjenosti i stvarne preostale

napunjenosti baterije. Jednom ispraznite komplet baterija, a zatim ga napunite tako da indikator preostale napunjenosti baterije bude vraćen na izvorne postavke. Indikator ispravne preostale napunjenosti baterije možda neće biti prikazan u određenim okolnostima.

- Kapacitet baterije s vremenom se i zbog uzastopne upotrebe smanjuje. Ako se vrijeme upotrebe između punjenja značajno smanji, vjerojatno je vrijeme da zamijenite komplet baterija.

[294] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Komplet baterija i napajanje fotoaparata

Žaruljica punjenja na proizvodu treperi prilikom promjene kompleta baterija.

- Provjerite je li baterija NP-FW50.
- Uklonite komplet baterija, a zatim ga ponovno umetnite u proizvod.
- Baterije koje nisu bile u upotrebi duže od jedne godine mogu oslabjeti.
- Punjenje je privremeno zaustavljeno jer temperatura fotoaparata nije unutar prikladnog raspona temperature.
- Do toga dolazi kada puniti komplet baterija na iznimno toplom ili hladnom mjestu. Optimalna temperatura za punjenje kompleta baterija je između 10°C i 30°C.

[295] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Komplet baterija i napajanje fotoaparata

Komplet baterija nije napunjen.

- Ako komplet baterija nije napunjen (žaruljica punjenja se ne uključuje) čak i kada slijedite ispravan postupak punjenja, provjerite je li napajanje proizvoda isključeno, a zatim uklonite komplet baterija i ponovno ga čvrsto umetnite ili isključite i priključite USB kabel.

[296] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Komplet baterija i napajanje

Monitor se ne uključuje ni kad je proizvod uključen.

-
- Stavka [FINDER/MONITOR] postavljena je na [Tražilo(ručno)]. Promijenite funkciju [FINDER/MONITOR] na [Automatski].

[297] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Ne možete snimati slike.

-
- Upotrebljavate memorijsku karticu s prekidačem za zaštitu od pisanja i prekidač je postavljen u položaj LOCK. Postavite prekidač u položaj snimanja.
 - Provjerite slobodan kapacitet memorijske kartice.
 - Ne možete snimati slike dok se puni bljeskalica.
 - Aktiviran je [Samookidač].
 - Postavite [Otpusti bez kartice] na [Omogući]. Međutim, snimanje slika nije moguće ako u fotoaparatu nije umetnuta memorijska kartica.

[298] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Snimanje traje dugo.

-
- Funkcija smanjenja šuma obrađuje sliku. Nije riječ o kvaru.
 - Snimate u RAW načinu. Budući da su RAW datoteke velike, snimanje u RAW načinu može potrajati.
 - Funkcija [Automatski HDR] obrađuje sliku.
 - Proizvod kompilira slike.

[299] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Ista je slika snimljena više puta.

-
- Postavite način okidanja na [Pojedin. snimanje].

[300] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Zatvarač se neprestano otpušta.

- Fotoaparat može automatski snimiti više snimaka i izvršiti prekrivnu obradu slika u sljedećim uvjetima:
 - [ISO] je postavljen na [Sm. šuma u više kad.].
 - Način snimanja postavljen je na [Panoram. snimanje].
 - Način snimanja postavljen je na [Superior automatsko].
 - Način snimanja postavljen je na [Sumrak iz ruke] ili [Bez zamag. u pok.] u izborniku [Odabir scene].
 - Stavka [DRO/Autom. HDR] postavljena je na [Automatski HDR].
-

[301] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Slika nije izoštrena.

- Objekt je preblizu. Snimajte s najkraće udaljenosti (W strana: pribl. 3 cm, T strana: pribl. 72 cm (od objektiva)).
 - Pritisnite tipku zatvarača do pola i zatim snimite slike.
 - Ambijentalno svjetlo nije dovoljno.
 - [Način izoštravanja] postavljen je na [Ručno izoštravanje]. Postavite [Način izoštravanja] na postavku koja nije [Ručno izoštravanje].
 - Ako proizvod ne može automatski izoštriti sliku, indikator izoštravanja treperi.
-

[302] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Zum ne radi.

- Ne možete upotrebljavati funkcije zumiranja tijekom panoramskog snimanja.
- U sljedećim situacijama možete upotrebljavati samo optički zum:
 - Prilikom upotrebe funkcije Snimanje osmjeha.
 - [ Kvaliteta] je postavljena na [RAW] ili [RAW i JPEG].

[303] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Bljeskalica ne radi.

- Podignite bljeskalicu.
- Bljeskalicu ne možete upotrebljavati u sljedećim situacijama:
 - Kada su sljedeći načini rada odabrani pod stavkom [Odabir scene].
 - [Bez zamag. u pok.]
 - [Noćna scena]
 - [Sumrak iz ruke]
 - Tijekom panoramskog snimanja.
 - Tijekom snimanja videozapisa.

[304] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Mutne bijele mrlje pojavljuju se na slikama snimljenima pomoću bljeskalice.

- Čestice (prašina, pelud itd.) u zraku reflektirale su svjetlost bljeskalice i pojavile su se na slici. Nije riječ o kvaru.

[305] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Funkcija snimanja izbliza (makrosnimanje) ne radi.

- Proizvod automatski prilagođava izoštravanje. Pritisnite i držite tipku zatvarača do pola. Prilagodba izoštravanja može potrajati neko vrijeme kad snimate objekt koji je blizu.

[306] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Datum i vrijeme snimanja ne prikazuju se na zaslonu.

- Prilikom snimanja ne prikazuju se datum i vrijeme. Prikazuju se samo tijekom reprodukcije.
-

[307] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Datum i vrijeme nisu točni.

- Postavite točan datum i vrijeme.
 - Područje odabrano pomoću stavke [Postavka područja] razlikuje se od stvarnog područja. Odaberite stvarno područje.
-

[308] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Vrijednost otvora blende i/ili brzine zatvarača treperi.

- Objekt je presvijetao ili pretaman da bi se mogao snimiti s trenutnim postavkama otvora blende i/ili brzine zatvarača. Prilagodite postavke.
-

[309] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Boje slike nisu točne.

- Prilagodite [Balans bijele boje].
 - [Foto efekat] je postavljen. Postavite [Foto efekat] na [Isključeno].
 - [Profil slike] je postavljen. Postavite [Profil slike] na [Isključeno].
 - Da biste postavke vratili na izvorne, izvedite [Post. vrać. na izvorno].
-

[310] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Kada se zaslon gleda na mračnom mjestu, na slici se pojavljuje šum.

- Proizvod pokušava poboljšati vidljivost zaslona privremeno povećavajući svjetlinu monitora u uvjetima slabog osvjetljenja. Nema utjecaja na snimljenu sliku.
-

[311] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Oči objekta su crvene.

- Postavite [Smanj. ef. crv. očiju] na [Uključeno].
 - Snimite objekt na udaljenosti manjoj od raspona bljeskalice i upotrijebite bljeskalicu.
 - Osvijetlite sobu i snimite objekt.
-

[312] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Točke se pojavljuju i ostaju na zaslonu.

- Nije riječ o kvaru. Te se točke ne snimaju.
-

[313] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Ne možete neprekidno snimati slike.

- Memorijska kartica je puna. Izbrišite nepotrebne slike.
 - Razina baterije je niska. Umetnite napunjeni komplet baterija.
-

[314] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Slika u tražilu nije jasna.

- Ispravno prilagodite skalu dioptra pomoću kotačića za prilagodbu dioptra.
-

[315] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Slika se ne pojavljuje u tražilu.

- Stavka [FINDER/MONITOR] postavljena je na [Monitor(ručno)]. Promijenite stavku [FINDER/MONITOR] u [Automatski] ili [Tražilo(ručno)].
 - Približite oko tražilu.
-

[316] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Slika se ne prikazuje na monitoru.

- Ako snimate slike u visini struka kada je stavka [FINDER/MONITOR] postavljena na [Automatski], monitor će se isključiti zbog reakcije senzora okulara. Postavite stavku [FINDER/MONITOR] na [Monitor(ručno)].
-

[317] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Funkcija [Od. Finder/Monitor] ne radi iako je dodijeljena određenoj tipki pomoću opcije [Prilag. tipka(Snim.)] ili [Prilagođ. tipka(Rep.)].

- Stavka [FINDER/MONITOR] trenutno je postavljena na [Automatski]. Postavite [FINDER/MONITOR] na [Tražilo(ručno)] ili [Monitor(ručno)].

[318] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Slika je bjelkasta (bljesak). / Svjetlo na slici je zamućeno (dupla slika).

- Kada usmjeravate objektiv prema izvoru jakog svjetla, prevelika količina svjetla ulazi u objektiv i nastala slika može biti bjelkasta (bljesak) ili se suvišno svjetlo (dupla slika) može pojaviti na slici, ali nije riječ o kvaru.
Postavite kompoziciju tako da prilikom snimanja izbjegnute pozadinsko osvjetljenje.

[319] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Tonovi boje na slici prikazanoj na zaslonu / u tražilu izgledaju neprirodno.

- Funkcija [Pomoć za prik. gamma] je uključena. Postavite funkciju [Pomoć za prik. gamma] na [Isključeno].
- Funkcija [Pomoć za prik. gamma] ne radi ispravno. Postavke [Profil slike] poništavaju se kada odaberete neku funkciju osim [Isključeno] za [Foto efekat], čak i kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log2]. Stoga, tonovi boje ne prikazuju se ispravno kada je funkcija [Pomoć za prik. gamma] postavljena na [Isključeno]. Za ispravan prikaz tonova boja postavite funkciju [Pomoć za prik. gamma] na [Isključeno].

[320] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Slika je zamućena.

- Provjerite je li funkcija [SteadyShot] postavljena na [Uključeno].
- Slika je snimljena na mračnom mjestu bez bljeskalice, što je dovelo do trešnje fotoaparata. Preporučujemo upotrebu tronošca ili bljeskalice. [Sumrak iz ruke] i [Bez zamag. u pok.] pod [Odabir scene] također su učinkoviti u smanjenju zamućenja.

[321] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Monitor potamni nakon kratkog razdoblja.

- Ako ne radite s proizvodom određeno vrijeme, proizvod se prebacuje na način za uštedu energije. Proizvod izlazi iz načina za uštedu energije kada izvedete radnje poput pritiska tipke zatvarača do pola.

[322] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Bljeskalici je potrebno puno vremena da se ponovno napuni.

- Bljeskalica je u kratkom razdoblju upotrijebljena za više snimaka zaredom. Kada se bljeskalica upotrebljava za više snimaka zaredom, postupak punjenja može trajati dulje nego uobičajeno da bi se spriječilo pregrijavanje fotoaparata.

[323] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Birač za upravljanje ili kotačić za upravljanje ne radi.

- [Zaklj. birača/kotač.] je uključeno. Pritisnite i držite tipku Fn dok se birač ili kotačić ne otključa ili postavite [Zaklj. birača/kotač.] na [Otključaj].

[324] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Snimanje fotografija/videozapisa

Zvuk nije ispravno snimljen.

- Ako se [Razina snim. zvuka] smanji na najnižu razinu, zvuk se neće snimati.

- Ako se [Razina snim. zvuka] pojača na najvišu razinu, zvuk će vjerojatno biti izobličen.

[325] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Pregledavanje slika

Nije moguće reproducirati slike.

- Provjerite je li memorijska kartica potpuno umetnuta u proizvod.
- Naziv mape/datoteke promijenjen je na računalu.
- Kada je slikovna datoteka obrađena na računalu ili je slikovna datoteka snimljena modelom različitim od ovog proizvoda, reprodukcija na ovom proizvodu nije zajamčena.
- Proizvod je u USB načinu rada. Isključite proizvod iz računala.
- Upotrijebite aplikaciju PlayMemories Home da biste na proizvodu reproducirali slike koje su pohranjene na računalu.

[326] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Pregledavanje

Ne prikazuju se datum i vrijeme.

- Zaslonski prikaz postavljen je tako da prikazuje samo slike. Pritisnite DISP (postavka prikaza) na kotačiću za upravljanje da biste prikazali informacije.

[327] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Pregledavanje

Tonovi boje na slici koja se reproducira izgledaju neprirodno.

- Postavka [Pomoć za prik. gamma] nije prikladna za snimljenu sliku. Za ispravan prikaz tonova boja upotrijebite ispravnu postavku za [Pomoć za prik. gamma].

[328] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Pregledavanje slika

Slika se ne može izbrisati.

- Poništite zaštitu.
-

[329] [Rješavanje problema](#) | [Rješavanje problema](#) | [Pregledavanje slika](#)

Slika je slučajno izbrisana.

- Nakon što obrišete sliku, ne možete je vratiti. Preporučujemo da zaštitite slike koje ne želite izbrisati.
-

[330] [Rješavanje problema](#) | [Rješavanje problema](#) | [Pregledavanje slika](#)

Stavljanje oznake DPOF nije moguće.

- Ne možete staviti oznake DPOF na RAW slike.
-

[331] [Rješavanje problema](#) | [Rješavanje problema](#) | [Wi-Fi](#)

Ne možete pronaći bežičnu pristupnu točku za povezivanje.

- Moguće je da se bežične pristupne točke ne prikazuju na proizvodu zbog lošeg signala. Postavite proizvod bliže bežičnoj pristupnoj točki.
 - Bežične pristupne točke možda se ne prikazuju na proizvodu ovisno o postavkama pristupne točke. Pogledajte priručnik s uputama za bežičnu pristupnu točku.
-

[332] [Rješavanje problema](#) | [Rješavanje problema](#) | [Wi-Fi](#)

[WPS dugme] ne radi.

- [WPS dugme] možda neće raditi ovisno o postavkama pristupne točke. Provjerite SSID i lozinku bežične pristupne točke i izvršite [Post. pristupne točke].
-

[333] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Wi-Fi

Funkcija [Pošalji na računalo] prekida se na pola puta.

- Kada je preostala razina baterije niska, funkcija [Pošalji na računalo] može se prekinuti na pola puta. Napunite komplet baterija i pokušajte ponovno.
-

[334] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Wi-Fi

Ne možete slati videozapise na pametni telefon.

- Ne možete slati XAVC S videozapise na pametni telefon.
 - Ne možete slati AVCHD videozapise na pametni telefon. Postavite [ Format datoteke] na [MP4] prije snimanja videozapisa.
-

[335] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Wi-Fi

[Smart Remote Embedded] ili [Poš. na Smartphone] prekida se na pola puta.

- Kada je preostala razina baterije niska, funkcija [Smart Remote Embedded] ili [Poš. na Smartphone] može se prekinuti na pola puta. Napunite komplet baterija i pokušajte ponovno.
-

Zaslon snimanja za [Smart Remote Embedded] prikazuje se uz poteškoće. / Prekinuta je veza između uređaja i pametnog telefona.

- Podatkovna komunikacija između ovog proizvoda i pametnog telefona može biti neuspješna zbog lošeg signala. Postavite proizvod bliže pametnom telefonu.
-

Ne možete upotrebljavati povezivanje jednim dodirom (NFC).

- Postavite  (oznaku N) na pametnom telefonu što bliže  (oznaci N) na proizvodu. Ako nema odgovora, pomaknite pametni telefon za nekoliko milimetara ili maknite pametni telefon od proizvoda, pričekajte više od 10 sekundi i ponovno ih međusobno dotaknite.
 - [Zrakoplovni mod] postavljen je na [Uključeno]. Postavite [Zrakoplovni mod] na [Isključeno].
 - Provjerite je li funkcija NFC aktivirana na pametnom telefonu. Pojediniosti potražite u priručniku s uputama za pametni telefon.
 - Nemojte stavljati metalne objekte osim pametnog telefona blizu  (oznake N).
 - Nemojte istodobno dodirivati ovaj proizvod dvama ili više pametnih telefona.
 - Ako je na pametnom telefonu pokrenuta druga aplikacija koja upotrebljava NFC, zatvorite je.
 - Prebacite proizvod na način snimanja prije dodirivanja proizvoda pametnim telefonom. Aplikacija se neće aktivirati ako je proizvod u načinu reprodukcije.
-

Računalo ne prepozna proizvod.

- Postavite stavku [USB veza] na [Masovna pohrana].
- Provjerite je li napajanje fotoaparata uključeno.
- Provjerite je li razina napunjenosti baterije niska, umetnite napunjen komplet baterija.

- Za spajanje uređaja upotrijebite mikro USB kabel (priloženo).
 - Isključite, a zatim ponovno čvrsto priključite USB kabel.
 - Isključite svu opremu osim proizvoda, tipkovnice i miša iz USB terminala na računalu.
 - Priključite proizvod izravno na računalo bez upotrebe USB koncentratora ili drugog uređaja.
 - Ako postavite [USB napajanje] na [Isključeno], računalo će moći prepoznati proizvod.
-

[339] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Računala

Ne možete uvoziti slike.

- Priključite ovaj proizvod na računalo ispravno uspostavljajući USB vezu.
 - Kada snimate slike s memorijskom karticom formatiranom na računalu, možda nećete moći uvesti slike na računalo. Snimajte pomoću memorijske kartice formatirane ovim proizvodom.
-

[340] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Računala

Sliku i zvuk prekida šum prilikom gledanja videozapisa na računalu.

- Videozapis reproducirate izravno s memorijske kartice. Uvezite videozapis na računalo pomoću aplikacije PlayMemories Home i reproducirajte ga.
-

[341] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Računala

Slike izvezene s računala ne mogu se prikazati na ovom proizvodu.

- Upotrijebite aplikaciju PlayMemories Home da biste kopirali slike pohranjene na računalu na memorijsku karticu umetnutu u proizvod i prikazali ih na proizvodu.
-

Memorijska je kartica slučajno formatirana.

- Svi podaci na memorijskoj kartici brišu se formatiranjem. Ne možete vratiti podatke.
-

Ne možete ispisivati slike.

- RAW slike ne mogu se ispisati. Da biste ispisali RAW slike, prvo ih pretvorite u JPEG slike pomoću programa Image Data Converter.
-

Boja slike je čudna.

- Kada ispisujete slike koje su snimljene u načinu Adobe RGB pomoću sRGB pisača koji nisu kompatibilni s tehnologijom Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), slike se ispisuju uz nižu razinu zasićenosti boja.
-

Slike se ispisuju s oba ruba odrezana.

- Ovisno o vašem pisaču, lijevi, desni, gornji i donji rub slike može biti odrezan. Bočni kraj slike može biti odrezan, posebno ako ispisujete sliku snimljenu s funkcijom [ Razmjer proporcija] postavljenom na [16:9].
- Kada ispisujete slike pomoću svog pisača, otkazite postavke rezanja ili bez okvira. Obratite se proizvođaču pisača da biste provjerili ima li pisač te funkcije.
- Kada ispisujete slike u trgovini, pitajte je li moguće ispisati slike bez rezanja oba ruba.

[346] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Ispis

Ne možete ispisivati slike s datumom.

- Ako postavite [ Zapis datuma] na [Uključeno], ne možete ispisivati fotografije s datumom. Napominjemo da ne možete izbrisati datum sa slike na fotoaparatu.
- Ako želite ispisati slike s datumom, upotrijebite [Postavke ispisa] pod [Označi za tiskanje].
- Možete ispisati slike s postavljenim datumom ako pisač ili softver prepoznaju Exif informacije. Za obavijesti o kompatibilnosti s Exif informacijama obratite se proizvođaču pisača ili softvera.
- Pomoću softvera PlayMemories Home (samo verzija za sustav Windows) možete umetnuti datum čak i na fotografije koje su snimljene bez datuma.
- Kada ispisujete slike u trgovini, slike se mogu ispisati s datumom ako to zatražite.

[347] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Ostalo

Objektiv se zamagljuje.

- Došlo je do kondenzacije vlage. Isključite proizvod i pričekajte približno sat vremena prije upotrebe.

[348] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Ostalo

Proizvod se zaustavlja s produženim objektivom. / Proizvod se isključuje s produženim objektivom.

- Nemojte na silu pomicati objektiv koji se prestao kretati.
 - Umetnite napunjen komplet baterija, a zatim ponovo uključite proizvod.
-

[349] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Ostalo

Proizvod se zagrijava kada ga upotrebljavate dulje vrijeme.

- Isključite proizvod i nemojte ga upotrebljavati neko vrijeme.
-

[350] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Ostalo

Kada uključite proizvod, pojavljuje se zaslon za postavljanje sata.

- Ponovno postavite datum i vrijeme.
 - Ispraznila se unutarnja rezervna baterija s mogućnošću ponovnog punjenja. Umetnite napunjenu bateriju i 24 ili više sati nemojte uključivati proizvod.
-

[351] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Ostalo

Broj slika koje se mogu snimiti ne smanjuje se ili se svaki put smanji za dvije slike.

- To je zato što se prilikom snimanja JPEG slike stopa kompresije i veličina slike nakon kompresije mijenjaju ovisno o slici.
-

[352] Rješavanje problema | Rješavanje problema | Ostalo

Postavke se vraćaju na izvorne vrijednosti iako takvo vraćanje nije pokrenuto.

- Postavke fotoaparata mogu se vratiti na izvorne vrijednosti ako izvadite komplet baterija dok

je napajanje uključeno. Kada vadite komplet baterija, najprije isključite napajanje i prije vađenja provjerite da pristupna žaruljica ne svijetli.

[353] [Rješavanje problema](#) | [Rješavanje problema](#) | [Ostalo](#)

Proizvod ne radi ispravno.

- Isključite proizvod. Uklonite komplet baterija i ponovno ga umetnite. Ako je proizvod vruć, uklonite komplet baterija i pričekajte da se ohladi prije nego što pokušate ovaj postupak.
 - Ako upotrebljavate adapter za izmjeničnu struju AC-PW20 (prodaje se zasebno), isključite kabel za napajanje. Priključite kabel za napajanje i ponovno uključite proizvod. Ako se na proizvodu često ponavlja ista greška ili i dalje ne radi nakon što ste isprobali ova rješenja, obratite se prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.
-

[354] [Rješavanje problema](#) | [Rješavanje problema](#) | [Ostalo](#)

Kada se proizvod protrese, čuje se zvuk.

- Zvuk se može čuti kada se proizvod protrese dok je uključeno napajanje, ali nije riječ o kvaru.
-

[355] [Rješavanje problema](#) | [Rješavanje problema](#) | [Ostalo](#)

Na zaslonu se pojavljuje „--E-”.

- Izvadite memorijsku karticu i ponovno je umetnite. Ako se problem ne riješi čak ni nakon tog postupka, formatirajte memorijsku karticu.
-

[356] [Rješavanje problema](#) | [Poruke](#) | [Poruke](#)

Zaslon samodijagnostike

Ako se pojavi kôd koji počinje slovom, uključena je funkcija samodijagnostike na proizvodu. Posljednje dvije znamenke (označene s □□) razlikovat će se ovisno o stanju proizvoda. Ako ne možete riješiti problem čak i nakon što ste nekoliko puta pokušali učiniti sljedeće radnje za popravak, proizvod možda treba popraviti. Obratite se distributeru ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.

C:32:□□

- Postoji problem s hardverom proizvoda. Isključite i ponovno uključite napajanje.

C:13:□□

- Ovaj proizvod ne može čitati ili pisati podatke na memorijsku karticu. Pokušajte isključiti i ponovno uključiti proizvod ili nekoliko puta izvaditi i umetnuti memorijsku karticu.
- Umetnuta je neformatirana memorijska kartica. Formatirajte memorijsku karticu.
- Umetnuta memorijska kartica ne može se upotrebljavati s ovim proizvodom ili su podaci oštećeni. Umetnite novu memorijsku karticu.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Došlo je do kvara proizvoda. Izvršite početno postavljanje proizvoda i zatim ponovno uključite napajanje.

E:94:□□

- Došlo je do kvara prilikom pisanja ili brisanja podataka. Potreban je popravak. Obratite se distributeru ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony. Budite spremni pročitati sve brojeve u kodu pogreške od slova E.

[357] Rješavanje problema | Poruke | Poruke

Poruke upozorenja

Postavite područje/datum/vrijeme.

- Postavite područje, datum i vrijeme. Ako duže vrijeme niste upotrebljavali proizvod, napunite unutarnju rezervnu bateriju s mogućnošću ponovnog punjenja.

Memorijsku karticu nije moguće upotrijebiti. Formatirati?

- Memorijska kartica formatirana je na računalu i format datoteke je promijenjen. Odaberite [Unos], a zatim formatirajte memorijsku karticu. Možete ponovno upotrijebiti memorijsku karticu, ali će svi prethodni podaci na memorijskoj kartici biti izbrisani. Za dovršavanje formatiranja potrebno je neko vrijeme. Ako se poruka i dalje pojavljuje, zamijenite memorijsku karticu.

Pogreška memorijske kartice

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.
- Formatiranje nije uspjelo. Ponovno formatirajte memorijsku karticu.

Memorijsku karticu nije moguće očitati. Ponovo umetnite memorijsku karticu.

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.
- Memorijska je kartica oštećena.
- Odjeljak terminala memorijske kartice je prljav.

Memorijska kartica je zaključana.

- Upotrebljavate memorijsku karticu s prekidačem za zaštitu od pisanja ili za zaštitu od brisanja i prekidač je postavljen u položaj LOCK. Postavite prekidač u položaj snimanja.

Zatvarač se ne može otvoriti jer memorijska kartica nije umetnuta.

- Memorijska kartica nije umetnuta.
- Za otpuštanje zatvarača bez umetanja memorijske kartice u fotoaparat postavite stavku [Otpusti bez kartice] na [Omogućiti]. U tom slučaju slike se neće spremati.

Moguće je da memorijska kartica ne može normalno snimati i reproducirati.

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.

Obrada...

- Pri provedbi smanjenja šuma dolazi do postupka smanjenja. Tijekom postupka smanjenja ne možete snimati.

Nije moguće prikazati.

- Slike snimljene drugim proizvodima ili slike promijenjene na računalu možda se neće moći prikazati.
- Obradivanje na računalu, kao što je brisanje slikovnih datoteka, može uzrokovati nedosljednosti u datotekama baze podataka slika. Popravite datoteke slikovne baze podataka.

Tiskanje nije moguće.

- Pokušali ste označiti RAW slike oznakom DPOF.

Unutarnja je temperatura previsoka. Ostavite uređaj da se ohladi.

- Proizvod se ugrijao jer ste neprekidno snimali. Isključite napajanje. Ohladite proizvod i pričekajte da ponovno postane spreman za snimanje.



- Duže vrijeme ste snimali slike i temperatura proizvoda je narasla. Prekinite sa snimanjem slika dok se proizvod ne ohladi.

Nije dostupno snimanje u ovom formatu videozapisa.

- Postavite [ Format datoteke] na [MP4].



- Broj slika premašuje broj za koji je moguće upravljanje datuma u datoteci baze podataka u proizvodu.



- Nije moguće registrirati u datoteku baze podataka. Uvezite sve slike na računalo i oporavite memorijsku karticu.

Pogreška datoteke slikovne baze podat.

- Došlo je do pogreške u datoteci baze podataka slika. Odaberite [Postavke] → [Regeneriraj BP slike].

Pogreška sustava

Pogreška fotoaparata. Isključite pa uključite napajanje.

- Uklonite komplet baterija i ponovno ga umetnite. Ako se poruka pojavljuje često, obratite se najbližem prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili lokalnom ovlaštenom servisu tvrtke Sony.

Nije moguće uvećati.

Rotiranje slike nije moguće.

- Slike snimljene drugim proizvodima možda se neće moći povećati ili okrenuti.

Stvaranje dodatnih mapa nije moguće.

- Mapa na memorijskoj kartici ima prve tri znamenke „999”. Više ne možete stvarati nove mape na ovom fotoaparatu.

[358] Rješavanje problema | Situacije s kojima ovaj proizvod ima poteškoća | Situacije s kojima ovaj proizvod ima poteškoća

Situacije s kojima ovaj proizvod ima poteškoća

Proizvod ne može u potpunosti iskoristiti neke značajke u određenim okolnostima.

Kad snimate u sljedećim uvjetima ili promijenite kompoziciju snimke ili način snimanja, ponovno snimate slike.

Uvjeti slabog osvjetljenja

- Panoram. snimanje
- AF zadrži-na
- Visoka frekv. okvira

Uvjeti prejakog osvjetljenja

- AF zadrži-na

Različite razine svjetline

- AF zadrži-na
- Visoka frekv. okvira

Trepereća svjetla

- Panoram. snimanje
- Visoka frekv. okvira

Objekti su preblizu proizvodu.

- Panoram. snimanje

Veliki objekti koji se kreću ili objekti koji se kreću prebrzo

- Superior automatsko
- Panoram. snimanje
- Automatski HDR
- AF zadrži-na

Objekti su premaleni ili preveliki

- Panoram. snimanje
- AF zadrži-na

Scene s malim kontrastom, primjerice nebo ili pješčana plaža

- Panoram. snimanje
- Superior automatsko

Scene koje se neprestano mijenjaju, primjerice vodopad

- Panoram. snimanje
- Superior automatsko