

# SONY®

# α

Fotoaparato  
parengimas

Prieš naudojantis  
fotoaparatu

Fotografavimas

Fotografavimo  
funkcijos naudojimas

Peržiūros funkcijos  
naudojimas

Naudojimasis meniu

Vaizdų peržiūra  
kompiuteriu

Nuotraukų  
spausdinimas

# α900

Skaitmeninis vieno objektyvo veidrodinis fotoaparatas  
**Naudojimo instrukcija**

## DSLR-A900



InfoLITHIUM™



SERIES



MEMORY STICK™

HDMI

© 2008 Sony Corporation

## **Savininko įrašas**

Modelio ir serijos numeriai nurodyti fotoaparato apačioje.

Paliktoje vietoje įrašykite aparato serijos numerį.

Nurodykite šį numerį pritekus kreiptis į “Sony” bet koku su šiuo gaminiu susijusiu klausimu.

Modelio Nr. DSLR-A900

Serijos Nr. \_\_\_\_\_

## **ĮSPĖJIMAS**

**Siekdami išvengti gaisro ar elektros smūgio, nelaikykite šio aparato lietuje arba drėgmėje.**

# SVARBI SAUGOS INFORMACIJA

Dėl savo saugumo, prieš naudodamiesi aparatu, perskaitykite visas saugos instrukcijas bei išsaugokite šią knygelę ateičiai.

Atidžiai perskaitykite visus ant aparato ir naudojimo instrukcijų knygelėje pateiktus išpėjimus bei perspėjimus, ir jais vadovaukitės.

## Naudojimas

### Elektros srovės šaltiniai

Šis aparatas gali būti jungiamas tik prie tokio srovės šaltinio, koks yra nurodytas gamyklinėje plokštelėje. Jei jūs nežinote, kokia įtampa tiekama į jūsų namus, pasikonsultuokite su pardavėju arba kreipkitės į vietinę elektros kompaniją. Jei aparatas maitinamas iš baterijų ar kitokio srovės šaltinio, skaitykite naudojimo instrukcijų knygelę.

### Poliarumas

Šio aparato elektros laidas gali būti su poliarizuota šakute (vienas šakutės polius platesnis už kitą). Tokią šakutę į tinklo lizdą galima įkišti tik vienaip. Tai apsauginė funkcija. Jei jūs negalite šakutės į tinklo lizdą įkišti iki galo, pamėginkite apsukti šakutę. Jei šakutės įkišti vis tiek nepavyksta, kreipkitės į elektriką, kad jis įrengtų tinkamą tinklo lizdą. Negalima kokiu nors būdu pažeisti elektros laido šakutės apsauginės funkcijos.

### Perkrova

Pernelyg neperkraudkite tinklo lizdo arba ilginamojo laido, nes tai gali tapti gaisro arba elektros smūgio priežastimi.

### Pašaliniai daiktai ir skysčiai

Per aparato angas į jo vidų nekiškite jokių daiktų, nes jie gali prisiliesti prie dalių, esančių po pavojinga įtampa, arba trumpai sujungti šias dalis, sukeldami gaisrą arba elektros smūgį. Ant aparato nepilkite jokių skysčių.

### Priedai

Nenaudokite jokių priedų, kurių nėra rekomendavęs gamintojas, nes jie gali kelti pavojų.

### Valymas

Prieš valydami ir blizgindami, išjunkite aparatą iš elektros tinklo. Nenaudokite skystų ar purškiamų valiklių. Aparato išorinius paviršius valykite skudurėliu, lengvai sudrėkintu vandenyje.

## Įrengimas

### Vanduo ir drėgmė

Nesinaudokite iš elektros tinklo maitinamais aparatais netoli vandens – pavyzdžiui, greta vonios, plautuvės, virtuvės kriauklės, skalbimo kubilo, ant šlapių grindų arba prie baseino ir pan.

### Elektros laido apsauga

Praveskite elektros laidą taip, kad ant jo nebūtų mindžiojama, arba jo negalėtų sugnybti ant laido padėti daiktai. Ypatinę dėmesį reikia skirti šakutėms, lizdams ir vietai, kur laidas išeina iš aparato.

### Aksesuarai

Nedėkite aparato ant nestabilus vežimėlio, stovo, trikojo, laikiklio ar stalielio. Aparatas gali nukristi ir sužaloti vaiką ar suaugusįjį, o taip pat būti pats sugadintas. Naudokite tik gamintojo rekomenduojamą vežimėlį, stovą, trikojį, laikiklį ar stalielį.

### Ventiliacija

Plyšiai ir angos aparato korpuse skirtos užtikrinti reikiamą ventiliaciją. Kad aparatas veiktų patikimai ir neperkaistų, šių angų niekada negalima užkimšti arba uždengti.

- Niekuomet neuždenkite plyšių ir angų audeklu ar kitokia medžiaga.
- Niekuomet neužkimškite plyšių ir angų, padėdami aparatą ant lovos, sofos, kilimėlio ar panašaus paviršiaus.

- Niekuomet nestatykite aparato uždaroje vietoje, tokioje kaip knygų spinta, o taip pat neįrenkite jo dėžėje, nebent būtų užtikrinama pakankama ventilacija.
- Niekuomet nedėkite aparato greta arba ant šildymo radiatoriaus ar šildytuvo arba vietoje, kur krenta tiesioginiai saulės spinduliai.

## Žaibavimas

Papildomai šio aparato apsaugai žaibuojant, arba paliekant jį be priežiūros ir nenaudojamą ilgą laiką, reikia ištraukti elektros laido šakutę iš tinklo lizdo bei atjungti visus kabelius. Taip aparatas bus apsaugotas nuo žaibo išlydžių bei įtampos šuolių elektros tinkle.

## Servisas

### Pažeidimai, dėl kurių reikia kreiptis į serviso centrą

- Išjunkite aparatą iš elektros tinklo ir kreipkitės į kvalifikuotą serviso personalą tokiais atvejais:
- Kai yra pažeistas elektros laidas arba jo šakutė.
  - Jei aparatas buvo apipiltas skysčiu arba į jį pateko koks nors daiktas.
  - Jei aparatas pateko į lietų ar vandenį.
  - Jei aparatas buvo stipriai sutrenktas nukritus ant žemės, arba jei yra pažeistas aparato korpusas.
  - Jei, net ir valdant pagal instrukcijas, aparatas neveikia kaip pridera. Naudokite tik tuos valdymo įtaisus, kurie yra nurodyti naudojimo instrukcijų knygelėje. Netinkamas kitų valdymo įtaisų reguliavimas gali tapti gedimo priežastimi, ir po to gali prireikti didelių kvalifikuoto techniko pastangų atstatyti normalų aparato funkcionalumą.
  - Jei staiga pakinta aparato charakteristikos – tai parodo, kad reikia atlikti techninį aparato aptarnavimą.

## Techninis aptarnavimas

Nemėginkite aparato taisyti savarankiškai, nes atidarius ar nuėmus dangtelius, galima patirti elektros smūgį ar kitokius sužalojimus. Bet kokį taisymą turi atlikti kvalifikuotas serviso personalas.

## Atsarginės dalys

Prireikus atsarginių dalių, pasirinkite, kad serviso technikas naudotų tik tokias atsargines dalis, kurias yra rekomendavęs gamintojas, ir kurios turi tokias pat charakteristikas kaip ir originalios dalys. Naudojant neautorizuotas atsargines dalis kyla gaisro, elektros smūgio ar kitų pavojų grėsmė.

## Saugumo patikrinimas

Atlikus bet kokį aparato techninį aptarnavimą arba taisymą, paprašykite serviso techniko, kad jis atliktų įprastinį saugumo patikrinimą (kaip nurodo gamintojas), kad būtų įsitikinta, jog aparatu galima saugiai naudotis.

# Perskaitykite tai pirmiausia

## Perspėjimas

Turima baterija turi būti pakeičiama tik nurodyto tipo baterija. Priešingu atveju gali kilti gaisras arba galima patirti sužalojimų. Nelaikykite baterijų labai karštoje vietoje, kaip antai, tiesioginiuose saulės spinduliuose ir pan.

## Vartotojams Europoje

Šis gaminys buvo išbandytas ir buvo nustatyta atitiktis reikalavimams, reglamentuojamiems elektromagnetinio suderinamumo (EMC) direktyvoje, naudojant trumpesnius nei 3 metrų ilgio jungiamuosius kabelius.

### Dėmesio

Tam tikro dažnio elektromagnetiniai laukai gali daryti įtaką šiuo aparatu atkuriamam vaizdui ir garsui.

### Informacija

Jei dėl elektrostatinio išlydžio arba elektromagnetinių trikdžių sutriko vykstantis duomenų persiuntimo procesas, iš naujo paleiskite programą arba atjunkite ir vėl prijunkite komunikacijos (USB ir pan.) kabelį.

## Atitarnavusių elektrinių ir elektroninių prietaisų utilizavimas (taikytina Europos Sąjungos šalims ir kitoms Europos šalims, kuriose veikia atskira atliekų surinkimo sistema)



Šis ant prietaiso ar jo pakuotės esantis ženklelis parodo, kad su šiuo prietaisu negalima elgtis kaip su buitinėmis šiukšlėmis. Vietoje to prietaisą reikia pristatyti į elektrinių ir elektroninių prietaisų laužo surinkimo punktą. Prietaisą utilizuojant tinkamai, tai padės išvengti neigiamų padarinių aplinkai ir žmonių sveikatai nei būtų priešingai, su tokiomis atliekomis elgiantis netinkamai. Perdirbant prietaiso medžiagas, saugomi gamtos išteklių. Išsamesnę informaciją, susijusią su tinkamu prietaiso utilizavimu, jums gali suteikti miesto savivaldybėje, senos įrangos surinkimo punkte ar parduotuvėje, kurioje įsigijote šį prietaisą. Taikytina priedams: nuotolinio valdymo pultui.

**Panaudotų baterijų utilizavimas  
(taikytina Europos Sąjungos šalims ir  
kitoms Europos šalims, kuriose veikia  
atskira atliekų surinkimo sistema)**



Šis ant baterijos ar jos pakuotės esantis ženklelis parodo, kad su prie šio prietaiso pridedamomis baterijomis negalima elgtis kaip su buitinėmis šiukšlėmis. Baterijas utilizuojant tinkamai, tai padės išvengti neigiamų padarinių aplinkai ir žmonių sveikatai nei būtų priešingai, su tokiomis atliekomis elgiantis netinkamai. Perdurbant baterijų medžiagas, saugomi gamtos išteklių.

Jeigu prietaisas saugumo sumetimais, dėl jo charakteristikų ar duomenų integralumo turi būti nuolatos prijungtas prie įdėtosios baterijos, tokią bateriją turi pakeisti tik kvalifikuotas personalas.

Norėdami tinkamai utilizuoti bateriją, pasibaigus jos tarnavimo laikui pristatykite bateriją į artimiausią elektrinių ir elektroninių prietaisų laužo surinkimo punktą.

Visų kitų baterijų atveju skaitykite skyrelį, kuriame aprašytas saugus baterijų išėmimas iš prietaiso. Pristatykite baterijas į artimiausią atitarnavusių baterijų surinkimo punktą. Išsamesnę informaciją, susijusią su tinkamu šio prietaiso arba baterijų utilizavimu, jums gali suteikti miesto savivaldybėje, atliekų surinkimo kompanijoje ar parduotuvėje, kurioje įsigijote šį prietaisą.

Šį aparatą pagamino kompanija “Sony Corporation”, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokijas, 108-0075 Japonija. Igaliojasis atstovas elektromagnetinio suderinamumo (EMC) ir prietaiso saugumo klausimais yra “Sony Deutschland GmbH”, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Štutgartas, Vokietija. Bet kokiais serviso arba garantijos klausimais kreipkitės adresu, nurodytu atskiruose serviso arba garantijos dokumentuose.

# Pastabos dėl naudojimosi fotoaparatu

## Jokios kompensacijos už įrašų praradimą

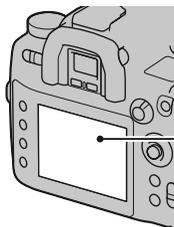
Nėra kompensuojama jokia netektis, jei įrašymo arba atkūrimo neįmanoma atlikti dėl fotoaparato ar atminties kortelės ir pan. gedimo.

## Rezervavimo rekomendacija

Siekiant išvengti potencialaus duomenų praradimo pavojaus, visuomet darykite rezervines duomenų kopijas kitose laikmenose.

## Pastabos, susijusios su skystųjų kristalų ekranu ir objektyvu

- Skystųjų kristalų ekranas yra pagamintas naudojant itin tikslias technologijas, tad efektyviai veikia daugiau nei 99.99% visų ekrano taškų. Tačiau skystųjų kristalų ekrane gali būti nuolatos matomi mažyčiai juodi taškeliai ir/arba ryškiai šviečiantys taškeliai (baltos, raudonos, mėlynos arba žalios spalvos). Tokie taškeliai yra normalus reiškinys gamybos procese, ir nedaro jokios įtakos vaizdo kokybei.



Juodi, balti, raudoni,  
mėlyni ir žali taškeliai

- Nelaikykite fotoaparato tiesioginiuose saulės spinduliuose. Jei saulės šviesa bus sufokusuota ant greta esančio daikto, gali kilti gaisras. Jei fotoaparatareikia padėti saulės šviesoje, uždėkite objektyvo dangtelį.
- Šaltoje vietoje vaizdai skystųjų kristalų ekrane gali palikti pėdsaką. Tai nėra veikimo sutrikimas. Fotoaparatareikia įjungus šaltoje vietoje, jo ekranas kurį laiką gali būti tamsus. Kai fotoaparatas iššyla, skystųjų kristalų ekranas vėl ima veikti normaliai.

- Draudžiama spausti skystųjų kristalų ekraną. Priešingu atveju jį galima sugadinti.

## Įspėjimas, susijęs su autorių teisėmis

Televizijos programos, filmai, vaizdajuostės ir kita medžiaga gali būti apsaugota autorių teisėmis.

Nesankcionuotas tokios medžiagos įrašymas gali pažeisti autorių teisių įstatymo nuostatas.

## Šioje knygelėje naudojamos nuotraukos

Šioje knygelėje iliustracijose kaip pavyzdžiai naudojamos nuotraukos yra reprodukcijos, ir nėra šiuo fotoaparatu iš tikrųjų nufotografuoti vaizdai.

# Turinys

	SVARBI SAUGOS INFORMACIJA .....	3
	Perskaitykite tai pirmiausia .....	5
	Pastabos dėl naudojimosi fotoaparatu .....	8
<b>Fotoaparato parengimas</b>	Komplektuojamų priedų patikrinimas .....	13
	Baterijų bloko parengimas .....	14
	Objektyvo uždėjimas .....	21
	Atminties kortelės įdėjimas .....	23
	Fotoaparato parengimas .....	27
	Komplektuojamų aksesuarų naudojimas .....	29
	Patikrinimas, kiek vaizdų dar galima įrašyti .....	33
	Valymas .....	35
<b>Prieš naudojantis fotoaparatu</b>	Fotoaparato dalys ir ekrane rodomi indikatoriai .....	38
	Fotoaparato priekis .....	38
	Fotoaparato nugarėlė .....	39
	Fotoaparato šonai/apačia .....	40
	Skystųjų kristalų ekranas (informacinė įrašymo indikacija) .....	41
	Vaizdo ieškiklis .....	45
	Funkcijų/nuostatų išrinkimas .....	47
	Funkcijų išrinkimas “Quick Navi” lange .....	48
<b>Fotografavimas</b>	<b>AUTO</b> Fotografavimas su automatiškai parenkamomis nuostatomis .....	49
	Ekspozicijos reguliavimo režimas .....	51
	<b>P</b> Fotografavimas su automatine programa .....	51
	<b>A</b> Fotografavimas su diafragmos prioritetu .....	53
	<b>S</b> Fotografavimas su išlaikymo prioritetu .....	54
	<b>M</b> Fotografavimas rankiniu būdu reguliuojant ekspoziciją .....	55
	<b>M</b> Fotografavimas su atvira sklende (BULB) .....	56

<b>Fotografavimo funkcijos naudojimas</b>	Fokusavimo metodo pasirinkimas .....	58
	Fokusavimo režimo pasirinkimas (automatinis fokusavimas) .....	58
	Fokusavimo zonos pasirinkimas .....	60
	Fotografavimas esant užfiksuotam ryškumui .....	61
	AF pašvietimas .....	62
	Fotografavimas vaizdo ryškumą nustatant rankiniu būdu .....	62
	Fotografavimas naudojant betarpišką rankinį fokusavimą .....	63
	AF/MF paprastas perjungimas .....	64
	Fotografavimas su blykste (išigyjama atskirai) .....	65
	Blykstės veikimo režimo pasirinkimas .....	66
	Fotografavimas didelio išlaikymo sinchronizavimo režimu .....	67
	Fotografavimas mažo išlaikymo sinchronizavimo režimu (HSS) .....	67
	Naudojimas blykstės, kuri aprūpinta blykstės sinchronizavimo laidu .....	68
	Vaizdo šviesumo reguliavimas (apšvietumo matavimas, ekspozicija, blykstės kompensavimas) .....	69
	Matavimo režimo pasirinkimas .....	69
	Ekspozicijos kompensavimas .....	70
	Fotografavimas esant fiksuotam šviesumui (AE fiksavimas) .....	71
	Blykstės šviesos kiekio reguliavimas (blykstės kompensavimas) .....	73
	ISO nuostata .....	74
	Atspalvio reguliavimas (baltos spalvos balansas) .....	75
	Automatinis/užprogramuotas baltos spalvos balansas .....	75
	Spalvinės temperatūros nustatymas ir filtravimo efektai .....	76
	Specifinis baltos spalvos balansas .....	77
	Vaizdo apdorojimas .....	79
	Dinaminio diapazono optimizavimas .....	79
	Naudojimas kūrybiniais stiliumi .....	80

	Fotografavimo būdo pasirinkimas .....	83
	Pavienio kadro fotografavimas .....	83
	Nepertraukiamas fotografavimas .....	84
	Užrakto paleidimo laikmatis .....	85
	Vaizdų fotografavimas naudojant ekspozicijos poslinkį (ekspozicijos gretinimas) .....	85
	Fotografavimas naudojant baltos spalvos balanso gretinimą .....	87
	Fotografavimas naudojant DRO papildomą gretinimą .....	87
	Fotografavimas naudojant veidrodžio užfiksavimo viršuje būdą .....	87
	Fotografavimas naudojantis nuotolinio valdymo pultu .....	88
	Peržiūros funkcijos naudojimas .....	89
	Vartotojo nuostatų įregistravimas .....	91
<b>Peržiūros funkcijos naudojimas</b>	Vaizdų atkūrimas .....	92
	Informacijos apie įrašytuosius vaizdus patikrinimas .....	97
	Vaizdų trynimasis (Delete) .....	99
	Vaizdų peržiūra televizoriaus ekrane .....	101
<b>Naudojimosi meniu</b>	Meniu funkcijų sąrašas .....	105
	Meniu  “Recording” 1 .....	107
	Meniu  “Recording” 2 .....	110
	Meniu  “Recording” 3 .....	112
	Meniu  “Recording” 4 .....	114
	Meniu  “Custom” 1 .....	116
	Meniu  “Custom” 2 .....	118
	Meniu  “Custom” 3 .....	121
	Meniu  “Playback” 1 .....	123
	Meniu  “Playback” 2 .....	126
	Meniu  “Setup” 1 .....	127
	Meniu  “Setup” 2 .....	129
	Meniu  “Setup” 3 .....	131
	Meniu  “Setup” 4 .....	134

---

<b>Vaizdų peržiūra kompiuteriu</b>	Vaizdų kopijavimas į kompiuterį .....	137
	Vaizdų peržiūra kompiuteriu .....	141
	Programinės įrangos naudojimas .....	145
<hr/>		
<b>Nuotraukų spausdinimas</b>	Nuotraukų spausdinimas fotoaparatai prijungus prie “PictBridge” standarto spausdintuvo .....	152
	<hr/>	
<b>Kita informacija</b>	Techniniai duomenys .....	157
	Veikimo sutrikimų šalinimas .....	160
	Išpėjamieji pranešimai .....	167
	Atsargos priemonės .....	170
<hr/>		
<b>Rodyklė .....</b>		<b>172</b>

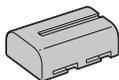
# Komplektuojamų priedų patikrinimas

Skaitmenys skliausteliuose nurodo daiktų skaičių.

- BC-VM10 baterijų kroviklis (1)/  
elektros laidas (tinklo laidas) (1)



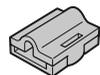
- Įkraunamas baterijų blokas  
NP-FM500H (1)



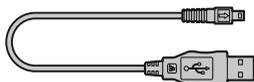
- Nuotolinio valdymo pultas (1)



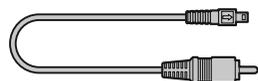
- Nuotolinio valdymo pulto  
fiksatorius (1)



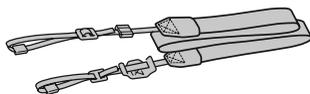
- USB kabelis (1)



- Videosignalo kabelis (1)



- Peties dirželis (1)



- Korpuso dangtelis (1) (uždėtas  
ant fotoaparato)



- Aksesuarų prijungimo lizdo  
dangtelis (1) (uždėtas ant  
fotoaparato)

- Okuliario dangtelis (1) (uždėtas  
ant fotoaparato)

- CD-ROM (taikomoji programinė  
įranga α fotoaparatomis) (1)

- Naudojimo instrukcija (ši knygelė)  
(1)

# Baterijų bloko parengimas

Prieš naudodamiesi fotoaparatu pirmąjį kartą, pasirūpinkite įkrauti NP-FM500H “InfoLITHIUM” baterijų bloką (komplektuojamas).

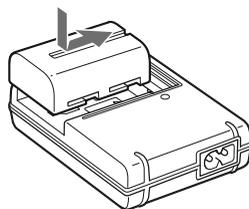
## Baterijų bloko įkrovimas

“InfoLITHIUM” baterijų bloką galima įkrauti net ir tada, kai jis nėra visiškai išsikroves.

Jį taip pat galima naudoti net ir pilnutinai neįkrovus.

### 1 Baterijų bloką įstatykite į baterijų kroviklį.

Stumkite baterijų bloką, kol jis spragtelės savo vietoje.

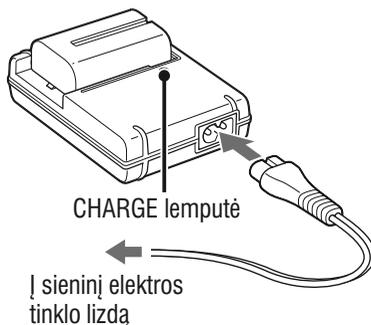


### 2 Prijunkite elektros laidą (elektros tinklo laidą).

Šviečia: Įkrovimo procesas.

Užgessta: Normalaus įkrovimas užbaigtas.

Po lemputės užgesimo prabėgus vienai valandai: Pilnutinis įkrovimas užbaigtas.



### Apie įkrovimo trukmę

- Laikas, reikalingas įkrauti visiškai išsikrovusį baterijų bloką (komplektuojamą) esant 25°C temperatūrai:

Pilnutinė įkrova	Normali įkrova
Apytikriai 235 min.	Apytikriai 175 min.

- Įkrovimo trukmė gali skirtis priklausomai nuo likutinės baterijų bloko energijos arba įkrovimo sąlygų.

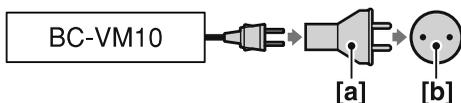
- Baterijų bloką rekomenduojama įkrauti esant nuo 10 iki 30°C aplinkos temperatūrai. Kai temperatūra išeina už šio diapazono ribų, gali nepavykti efektyviai įkrauti baterijų bloko.

### Pastabos

- Baterijų kroviklį prijunkite prie netoli esančio ir lengvai pasiekiamo sieninio elektros tinklo lizdo.
- Net kai CHARGE lemputė nešviečia, kol baterijų kroviklis yra prijungtas prie tinklo lizdo, jis nebūna atjungtas nuo kintamosios srovės elektros tinklo. Jei, naudojantis baterijų krovikliu, iškyla kokia nors problema, nedelsiant nutraukite srovės tiekimą krovikliui, ištraukdami elektros laido šakutę iš tinklo lizdo.
- Pasibaigus įkrovimui, ištraukite elektros laido šakutę iš tinklo lizdo ir iš baterijų kroviklio išimkite baterijų bloką. Baterijų bloką palikus baterijų kroviklyje, baterijų bloko resursas gali sumažėti.
- Su baterijų krovikliu, pridėdamu prie fotoaparato, nemėginkite įkrauti jokių kitokių nei “InfoLITHIUM” M serijos baterijų. Mėginant įkrauti kitokio tipo baterijas, jos gali tapti nesandarios, perkaisti arba sprogti, sukeldami elektros smūgio ir nudegimo pavojų.
- Kai CHARGE lemputė blykčioja, tai gali reikšti baterijos gedimą arba tai, kad į kroviklį įdėtas kitokio nei nurodyta tipo baterijų blokas. Jei baterijų blokas yra toks kaip nurodyta, išimkite jį ir vietoje jo įdėkite naują arba kitą ir patikrinkite, ar baterijų kroviklis veikia be priekaištų. Jei baterijų kroviklis veikia gerai, gali būti atsiradęs baterijos gedimas.
- Užsiteršus baterijų krovikliui, įkrovimo gali nepavykti atlikti sėkmingai. Nuvalykite baterijų kroviklį sausu skudurėliu ar pan.

### Fotoaparatu naudojantis užsienyje – Energijos šaltiniai

Savo fotoaparatu, baterijų krovikliu ir AC-VQ900AM kintamosios srovės adapteriu/krovikliu (įsigyjamas atskirai) jūs galite naudotis bet kurioje šalyje ar regione, kur egzistuoja nuo 100 V iki 240 V, 50/60 Hz kintamosios srovės elektros tinklas. Priklausomai nuo tinklo lizdo [b] konstrukcijos, prireikus naudokite elektros laido šakutės adapterį [a].



### Pastaba

- Nenaudokite elektroninio transformatoriaus (kelioninio srovės keitiklio), nes tai gali tapti veikimo sutrikimo priežastimi.

## Pasaulio šalyse/regionuose naudojamų elektros laido šakutėjų tipai



A tipo

(Amerikietiš-  
ko tipo)



B tipo

(Britaniško  
tipo)



BF tipo

(Britaniško  
tipo)



B3 tipo

(Britaniško  
tipo)



C tipo

(CEE tipo)



SE tipo

(CEE tipo)



O tipo

(Okeanijos  
tipo)

Žemiau pavaizduotoje lentelėje nurodoma tiekiamos srovės įtampa ir šakutės tipas. Priklausomai nuo regiono yra naudojama kito tipo elektros laido šakutė ir tiekiami skirtingos įtampos elektros srovė.

Dėmesio: turi būti naudojamas elektros laidas, atitinkantis toje šalyje galiojančius reikalavimus.

### Europa

Šalys/regionai	Įtampa	Dažnis (Hz)	Šakutės tipas
Austrija	230	50	C
Belgija	230	50	C
Čekija	220	50	C
Danija	230	50	C
Suomija	230	50	C
Prancūzija	230	50	C
Vokietija	230	50	C
Graikija	220	50	C
Vengrija	220	50	C
Islandija	230	50	C
Airija	230	50	C/BF
Italija	220	50	C
Liuksemburgas	230	50	C
Nyderlandai	230	50	C
Norvegija	230	50	C
Lenkija	220	50	C
Portugalija	230	50	C
Rumunija	220	50	C
Rusija	220	50	C
Slovakija	220	50	C
Ispanija	127/230	50	C
Švedija	230	50	C
Šveicarija	230	50	C
Jungtinė Karalystė	240	50	BF

### Azija

Šalys/regionai	Įtampa	Dažnis (Hz)	Šakutės tipas
Kinija	220	50	A
Honkongas	200/220	50	BF
Indija	230/240	50	C
Indonezija	127/230	50	C
Japonija	100	50/60	A
Korėjos respublika	220	60	C
Malaizija	240	50	BF
Filipinai	220/230	60	A/C

Singapūras	230	50	BF
Taivanas	110	60	A
Tailandas	220	50	C/BF
Vietnamas	220	50	A/C

### Okeanija

Šalys/regionai	Įtampa	Dažnis (Hz)	Šakutės tipas
Australija	240	50	O
Naujoji Zelandija	230/240	50	O

### Šiaurės Amerika

Šalys/regionai	Įtampa	Dažnis (Hz)	Šakutės tipas
Kanada	120	60	A
JAV	120	60	A

### Centrinė Amerika

Šalys/regionai	Įtampa	Dažnis (Hz)	Šakutės tipas
Bahamų salos	120/240	60	A
Kosta Rika	110	60	A
Kuba	110/220	60	A/C
Dominikos Respublika	110	60	A
El Salvadoras	110	60	A
Gvatemala	120	60	A
Hondūras	110	60	A
Jamaika	110	50	A
Meksika	120/127	60	A
Nikaragva	120/240	60	A
Panama	110/220	60	A

### Pietų Amerika

Šalys/regionai	Įtampa	Dažnis (Hz)	Šakutės tipas
Argentina	220	50	C/BF/O
Brazilija	127/220	60	A/C
Čilė	220	50	C
Kolumbija	120	60	A
Peru	220	60	A/C
Venesuela	120	60	A

### Viduriniai Rytai

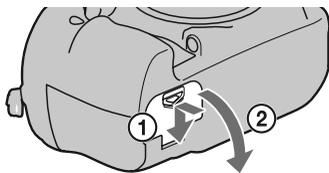
Šalys/regionai	Įtampa	Dažnis (Hz)	Šakutės tipas
Iranas	220	50	C/BF
Irakas	220	50	C/BF
Izraelis	230	50	C
Saudų Arabija	127/220	50	A/C/BF
Turkija	220	50	C
Jungtiniai Arabų Emiratai	240	50	C/BF

### Afrika

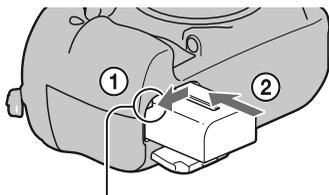
Šalys/regionai	Įtampa	Dažnis (Hz)	Šakutės tipas
Alžyras	127/220	50	C
Kongo Demokratinė Respublika	220	50	C
Egiptas	220	50	C
Etiopija	220	50	C
Kenija	240	50	C/BF
Nigerija	230	50	C/BF
Pietų Afrikos Respublika	220/230	50	C/BF
Tanzanija	230	50	C/BF
Tunisas	220	50	C

## Įkrauto baterijų bloko įdėjimas

- 1** Pastumdami baterijos dangtelio atidarymo svirtelę, atidarykite baterijos dangtelį.

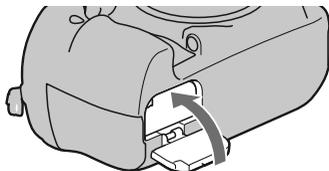


- 2** Baterijos galiuku nuspaudę fiksatorių, stipriai iki galo įstumkite baterijų bloką.



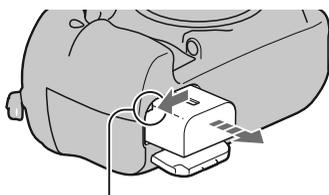
Fiksatorius

- 3** Uždarykite baterijos dangtelį.



## Baterijų bloko išėmimas

Išjunkite fotoaparata ir pastumkite fiksatorių rodyklės kryptimi. Būkite atsargūs, kad neišmestumėte baterijų bloko ant žemės.



Fiksatorius

## Baterijų bloko įkrautumo lygio patikrinimas

Perjunkite POWER selektorių į padėtį ON ir pažvelkite, koks skystųjų kristalų ekrane rodomas įkrautumo lygis. Greta tokių indikatorių, įkrautumo lygis rodomas procentine išraiška.

Baterijos įkrautumo lygis						<b>“Battery exhausted”</b>
	Aukštas				Žemas	Jūs nebegalėsite fotografuoti.

## Kas yra “InfoLITHIUM” baterijų blokas?

“InfoLITHIUM” baterijų blokas – tai ličio jonų baterijų blokas, kuris gali su fotoaparatu keistis informacija apie įkrautumo būklę ir darbo sąlygas. Naudojant “InfoLITHIUM” baterijų bloką, fotoaparato ekrane rodoma likusio baterijos darbo resurso procentinė išraiška, paskaičiuota įvertinant fotoaparato darbo sąlygas.

## Pastabos

- Tam tikromis aplinkybėmis rodomas įkrautumo lygis gali būti netikslus.
- Baterijų bloką reikia saugoti nuo vandens, nes jis nėra atsparus vandeniui.
- Nepalikite baterijų bloko itin karštoje vietoje, pavyzdžiui, automobilyje arba po tiesioginiais saulės spinduliais.

## Baterijų blokai, kuriuos galima naudoti šiame fotoaparate

Naudokite tik NP-FM500H baterijų bloką. Pabrėžtina, kad negalima naudoti NP-FM55H, NP-FM50 ir NP-FM30 baterijų bloką.

## Skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti

Apytikris skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti fotoaparatu su pilnutinai įkrautu baterijų bloku (komplektuojamu), yra 880.

Pabrėžtina, kad, priklausomai nuo naudojimo sąlygų, pritvirtinto objektyvo ar naudojamos atminties kortelės, faktinis skaičius gali būti mažesnis nei nurodyta.

- Šis skaičius gautas su pilnutinai įkrautu baterijų bloku esant tokioms sąlygoms:
  - Esant 25°C aplinkos temperatūrai.
  - Punktui [Quality] suteikta nuostata [Fine].
  - Esant nustatytam fokusavimo režimui AF-A (automatinis AF).
  - Fotografuojama kas 30 sekundžių.
  - Maitinimas išjungiamas ir įjungiamas kas dešimt kadru.

- Matavimas atliekamas pagal CIPA metodiką. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Didėjant naudojimo skaičiui ir bėgant laikui, baterijų bloko talpa mažėja.
- Skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti, mažėja esant tokioms sąlygoms:
  - Esant žemai aplinkos temperatūrai.
  - Fotoaparatai dažnai įjungiant ir išjungiant.
  - Fokusavimo režimui suteikta nuostata AF-C (nepertaukiamas AF).
  - Kai fotoaparatu vaizdas ilgą laiką fokusuojamas o ne fotografuojamas, įskaitant atvejus, kai jūs paspaudžiate ir laikote nuspaudę iki pusės užrakto paleidimo mygtuką.

### **Efektyvus baterijų bloko naudojimas**

Baterijos charakteristikos pablogėja žemos temperatūros aplinkoje. Tad šaltoje vietoje baterijų blokas tarnauja trumpesnę laiką. Kad baterijų blokas tarnautų ilgiau, mes rekomenduojame įsidėti baterijų bloką į kišenę arčiau kūno, kad jis sušiltų, o po to įdėti baterijų bloką į fotoaparatai iškart prieš pradėdant fotografuoti.

### **Baterijos resursas**

- Baterijos resursas yra ribotas. Naudojant bateriją, laikui bėgant baterijos talpa po truputį mažėja. Jei baterijos veikimo trukmė pastebimai sumažėja, labai gali būti, kad baterija jau atitarnavo savo amželi. Įsigykite naują baterijų bloką.
- Baterijos resursas priklauso nuo to, kaip baterija laikoma, o taip pat nuo darbo sąlygų ir aplinkos, kurioje kiekvienas baterijų blokas naudojamas.

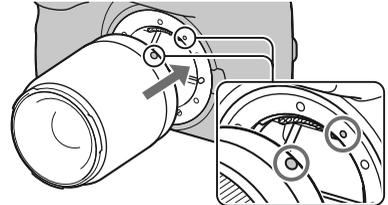
### **Baterijų bloko laikymas**

Jei baterijų bloko neketinate naudoti ilgą laiką, jį pilnutinai įkraukite ir po to visiškai iškraukite vieną kartą per metus su savo fotoaparatu, prieš padėdami baterijų bloką sausoje, vėsioje vietoje, kad pailgėtų baterijos resursas.

# Objektyvo uždėjimas

**1** Nuo aparato nuimkite korpuso dangtelį ir nuo objektyvo nuimkite galinį dangtelį.

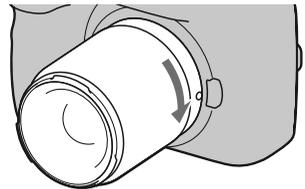
**2** Uždėkite objektyvą, sutapatindami oranžines indeksines žymes ant objektyvo ir fotoaparato.



Oranžinės indeksinės žymės

**3** Pasukite objektyvą pagal laikrodžio rodyklę, kol jis spragtelės užsifiksavimo padėtyje.

- Uždėdami objektyvą, nenuspauskite objektyvo atpalaidavimo mygtuko.



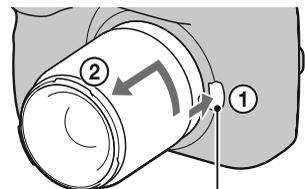
## Pastabos

- Nepritvirtinus objektyvo, užraktas nebus paleidžiamas, išskyrus tada, kai režimo išrinkimo diskas yra padėtyje M (55 psl.).
- Nerekomenduojama naudoti DT objektyvą, nes lauko kampai tampa tamsūs, o fotoaparatas nebeatitinka pirminio AE charakteristikų standarto.

## Objektyvo nuėmimas

**1** Iki galo nuspauskite objektyvo atpalaidavimo mygtuką ir pasukite objektyvą prieš laikrodžio rodyklę, kol jis sustos.

- Keičiant objektyvą, jį reikia greitai pakeisti nedulkėtoje vietoje, kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkių.



Objektyvo atpalaidavimo mygtukas

---

## **2 Ant objektyvo uždėkite galinį dangtelį ir ant fotoaparato uždėkite korpuso dangtelį.**

- Prieš uždėdami dangtelius, nuo jų pašalinkite dulkes.
- 

### **Pastaba, susijusi su objektyvo pakeitimu**

Fotoaparate yra įdiegta dulkių pašalinimo sistema, neleidžianti dulkėms nusėsti ant vaizdo jutiklio. Tačiau, nepaisant to, nuimdami/uždėdami objektyvą greitai jį pakeiskite nedulkėtoje vietoje.

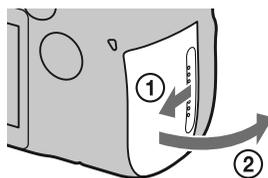
### **Jei ant vaizdo jutiklio nusėdo dulkių ar nešvarumų**

Nuvalykite vaizdo jutiklį, naudodami valymo režimą [Cleaning Mode], išskviečiamą  “Setup” meniu lange (36 psl.).

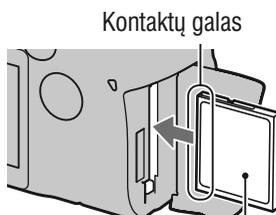
# Atminties kortelės įdėjimas

Kaip duomenų laikmeną jūs galite naudoti “CompactFlash” (CF) kortelę, “Microdrive” arba “Memory Stick Duo” atminties kortelę.

## 1 Atidarykite atminties kortelės įdėjimo plyšio dangtelį.

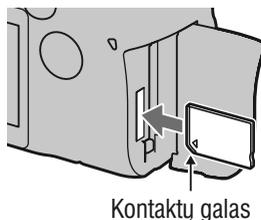


## 2 Įdėkite atminties kortelę (įsigyjama atskirai) kontaktų galu (kontaktų gale yra visa eilė mažų skylių) į priekį.



Etiketės puse atsukta link skystųjų kristalų ekrano.

- Jei turite “Memory Stick Duo” kortelę, stumkite ją į plyšį iki pasigirs spragtelėjimas.



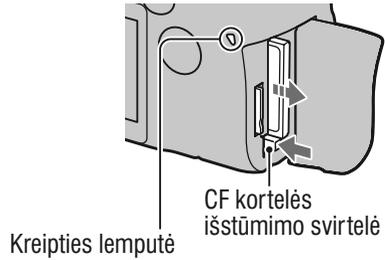
## 3 Uždarykite atminties kortelės įdėjimo plyšio dangtelį.

### Pastaba

- Pagal nutylėjimą CF kortelė išrenkama kaip atminties kortelė. Jei naudojate “Memory Stick Duo” atminties kortelę, jūs turite pakeisti atminties kortelės nuostatą (24 psl.).

## Atminties kortelės išėmimas

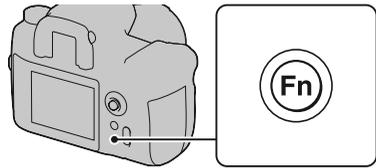
Patikrinkite, ar nešviečia kreipties lemputė, o po to atidarykite atminties kortelės įdėjimo plyšio dangtelį “CompactFlash”/“Microdrive”: nuspauskite CF atminties kortelės išstūmimo svirtelę. Kai kortelė šiek tiek išlįs, ištraukite atminties kortelę. “Memory Stick Duo”: vieną kartą paspauskite “Memory Stick Duo” kortelę.



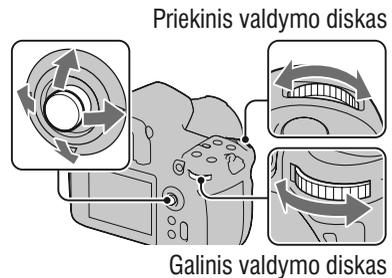
## Fotografavimas kai naudojama “Memory Stick Duo” atminties kortelė

Įjungę fotoaparata, atlikdami žemiau nurodytuosius žingsnius, perjunkite atminties kortelės nuostatą.

- 1 Paspausdami Fn mygtuką, atvaizduokite langą “Quick Navi” (48 psl.).



- 2 Naudojamiesi manipulatoriaus ◀/▶/▲/▼ mygtukais, pasirinkite atminties kortelės punktą.
- 3 Naudojamiesi priekiniu ar galiniu valdymo disku, pasirinkite **MS**.
  - Jūs taip pat galite pasirinkti atminties kortelės nuostatą pasirinkdami punktą [Memory card], esantį “Setup” meniu lange (129 psl.).



<b>P</b>	<b>±0.0</b>
-3,+2,+1,0,0,+1,+2,+3+	ISO <b>AUTO</b>
<b>AF-A</b>	<b>D-R</b>
<b>1 Standard</b>	<b>AWB</b>
90% <b>FINE</b>	<b>100</b>
◀▶ Select  Change ● More	

## Pastabos, susijusios su atminties kortelių naudojimu

- Atminties kortelę panaudojus ilgą laiką, iškart po to ji gali būti įkaitusi. Liesdami atminties kortelę, būkite atsargūs.
- Kai šviečia kreipties lemputė, neišimkite atminties kortelės arba baterijų bloko, arba neišjunkite fotoaparato maitinimo. Duomenys gali būti sugadinti.
- Duomenys taip pat gali būti sugadinti padėjus atminties kortelę arti stipriai įmagnetintų daiktų arba naudojantis kortele labai įelektrintoje arba elektromagnetiškai “triukšmingoje” aplinkoje.
- Rekomenduojama daryti rezervines svarbių duomenų kopijas, pavyzdžiui, kompiuterio kietajame diske.
- Nešiodamiesi arba laikydami atminties kortelę nenaudojamą, įdėkite ją į pridedamą futliariuką.
- Neleiskite atminties kortelei sušlapti.
- Nelieskite atminties kortelės kontaktų srities pirštais arba metaliniais daiktais.

### Dėl CF kortelės/”Microdrive”

- Prieš naudodami CF kortelę/”Microdrive” pirmąjį kartą, sužymėkite duomenų laikmeną šiuo fotoaparatu.
- Nenuimkite CF kortelės/”Microdrive” etiketės, o taip pat neklijuokite ant etiketės naujo lipduko.
- Stipriai nespauskite etiketės.

### Dėl “Memory Stick”

- “Memory Stick Duo”: Jūs galėsite “Memory Stick Duo” kortelę naudoti fotoaparate.



- “Memory Stick”: Jūs negalėsite fotoaparate naudoti “Memory Stick” kortelės.



- Buvo patikrinta ir įsitikinta, kad iki 16 GB talpos “Memory Stick PRO Duo” arba “Memory Stick PRO-HG Duo” atminties kortelės tinkamai veikia šiame fotoaparate.

- Nėra garantuojama, kad kompiuteriu sužymėta “Memory Stick Duo” kortelė veiks šiame fotoaparate.
- Duomenų skaitymo/rašymo greičiai skiriasi priklausomai nuo “Memory Stick Duo” kortelės ir naudojamos įrangos kombinacijos.

**Pastabos, susijusios su “Memory Stick Duo” kortelės naudojimu**

- Nespauskite pernelyg stipriai, rašydami pastaboms skirtoje srityje.
- Neklijuokite lipdukų ant pačios “Memory Stick Duo” kortelės.
- Netrankykite, nelankstykite ir nemėtykite ant žemės “Memory Stick Duo” kortelės.
- Neardykite ir nemodifikuokite “Memory Stick Duo” kortelės.
- Nepalikite “Memory Stick Duo” kortelės vietoje, kur ją galėtų pasiekti maži vaikai. Jie gali netyčia praryti kortelę.
- Nenaudokite ir nelaikykite “Memory Stick Duo” kortelės tokiomis sąlygomis:
  - Labai karštoje vietoje, kaip antai, saulėkaitoje paliktame automobilyje.
  - Vietoje, kur krenta tiesioginiai saulės spinduliai.
  - Drėgnoje vietoje, arba vietoje, kur egzistuoja koroziją sukeliančių medžiagų.

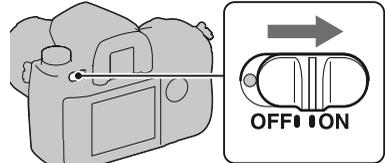
# Fotoaparato parengimas

## Datos nustatymas

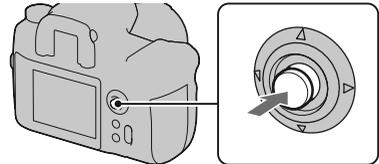
Pirmąkart įjungus fotoaparata, jo skystųjų kristalų ekrane atsiranda datos/laiko nustatymo langas.

### 1 Maitinimo selektorių perjungdami į padėtį ON, įjunkite fotoaparata.

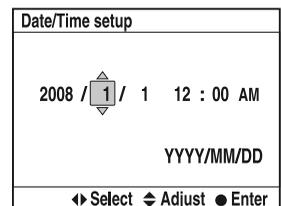
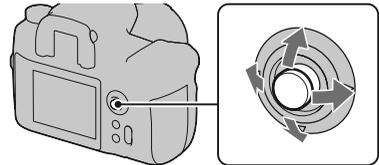
- Norėdami išjungti fotoaparata, ši selektorių perjunkite į padėtį OFF.



### 2 Įsitikinkite, kad skystųjų kristalų ekrane yra pasirinkta [OK], o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.



### 3 ◀/▶ mygtukais pasirinkite kiekvieną punktą, o ▲/▼ mygtukais nustatykite skaitines reikšmes.



### 4 Kartodami 3-ąjį žingsnį, nustatykite kitus punktus, o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį

- Pakeičiant seką [YYYY/MM/DD], pirmiausia ◀/▶ mygtukais reikia pasirinkti [YYYY], o po to ▲/▼ mygtukais pakeisti metus.

## 5 Įsitikinkite, kad ekrane yra pasirinkta [OK], o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.

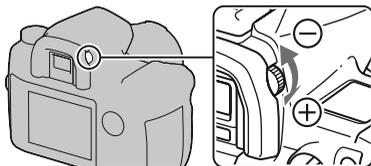
Norėdami nutraukti datos/laiko nustatymo operaciją.

Paspauskite MENU mygtuką.

### Dioptrijų reguliavimas

**Sukiodami dioptrijų reguliavimo ratuką, nustatykite vaizdo ieškiklio ryškumą savo regai, kad vaizdo ieškiklyje būtų aiškiai matomi indikatoriai.**

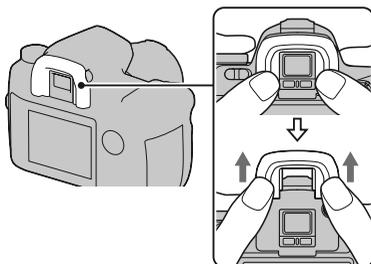
- Jei jūs esate toliaregis, sukite ratuką link +, o jei esate trumparegis, sukite ratuką link –.
- Dioptrijas lengviau galima sureguliuoti nukreipus fotoaparatą į šviesą.



### Jei sunku pasukti dioptrijų reguliavimo ratuką

Kaip pavaizduota iliustracijoje, nuimkite okuliarą, o po to pasukite ratuką.

- Norėdami ant fotoaparato uždėti FDA-M1AM didintuvą (įsigyjamas atskirai) arba FDA-A1AM kampo matuoklį (įsigyjamas atskirai), nuimkite okuliarą kaip pavaizduota iliustracijoje, o po to uždėkite priedą.



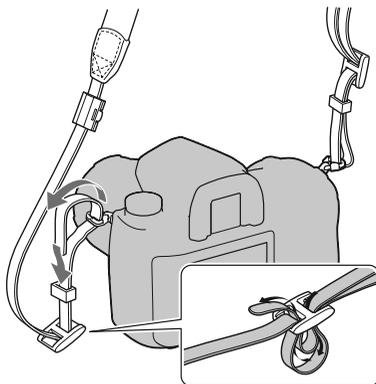
# Komplektuojamų aksesuarų naudojimas

Šiame skyrelyje aprašoma, kaip naudoti peties dirželį, nuotolinio valdymo pulto fiksatorių ir nuotolinio valdymo pultą. Kiti aksesuarai yra aprašyti nurodytuose puslapiuose.

- Įkraunamas baterijų blokas (14 psl.).
- Baterijų kroviklis, elektros laidas (14 psl.).
- Okuliaras (28 psl.).
- USB kabelis (103, 138, 153 psl.).
- Videosignalo kabelis (101 psl.).
- CD-ROM diskas (146 psl.).

## Peties dirželio uždėjimas

**Prie fotoaparato pritvirtinkite abu dirželio galus**



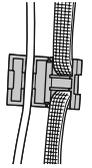
## Nuotolinio valdymo pulto fiksatoriaus naudojimas

Jūs turite galimybę RM-S1AM nuotolinio valdymo pulto (išsigyjamas atskirai) laidą pritvirtinti prie peties diržo.

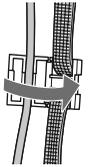
**1 Atidarykite nuotolinio valdymo pulto fiksatorių.**



**2 Nutolinio valdymo pulto fiksatoriuje įstatykite peties diržą ir nuotolinio valdymo pulto laidą.**



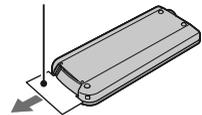
**3 Uždarykite nuotolinio valdymo pulto fiksatorių.**



## Kaip naudotis nuotolinio valdymo pultu

**1 Pašalinkite izoliacinę plėvelę.**

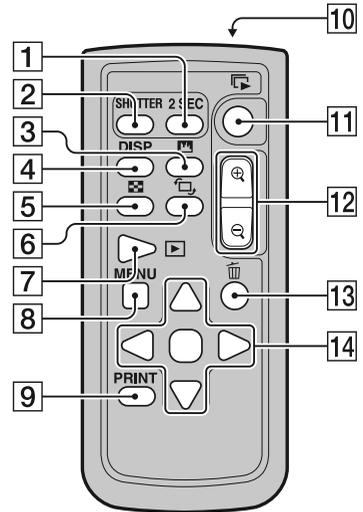
Izoliacinė plėvelė



**2 Norėdami valdyti fotoaparata, nutolinio valdymo pultą nukreipkite į fotoaparato priekyje esantį nuotolinio valdymo pulto signalų jutiklį (38 psl.).**

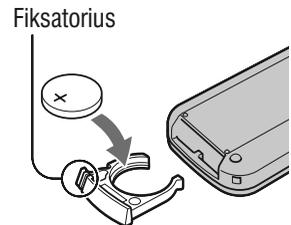
## Mygtukų pavadinimai

- 1 2 REC (užrakto paleidimo per 2 sekundes) mygtukas
- 2 SHUTTER mygtukas (88)
- 3  (histogramos) mygtukas (93)
- 4 DISP (atvaizdavimo) mygtukas (92)
- 5  (indekso) mygtukas (96)
- 6  (pasukimo) mygtukas (94)
- 7  (atkūrimo) mygtukas (92)
- 8 MENU mygtukas (105)
- 9 PRINT mygtukas (155)
- 10 Infraraudonųjų spindulių skleidimo langelis
- 11  (nuoseklaus atkūrimo) mygtukas (126)
- 12  (padidinimo/sumažinimo) mygtukas (95)
- 13  (ištrynimo) mygtukas (99)
- 14  mygtukas (47)



## Nuotolinio valdymo pulto baterijos pakeitimas

- 1 Laikydami nuspaustą fiksatorių, į plyšį įkiškite piršto nago galiuką ir ištraukite baterijos laikiklį.
- 2 “+” ženkleliu į viršų įdėkite naują diskinę ličio bateriją.
- 3 Baterijos laikiklį įstumkite į nuotolinio valdymo pultą. Turi pasigirsti spragtelėjimas.



### ĮSPĖJIMAS

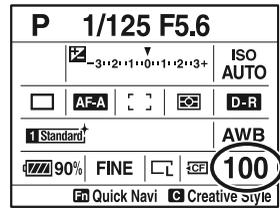
Neteisingai įdėta baterija gali sprogti. Draudžiama bateriją bandyti įkrauti, ardyti ar įmesti į ugnį.

**Pastaba**

- Nusilpus diskinei ličio baterijai, sumažėja nuotolinio valdymo pulto veikimo zona arba nuotolinio valdymo pultas veikia netinkamai. Jei taip atsitiko seną bateriją pakeiskite nauja Sony CR2025 tipo diskine baterija.  
Naudojant kitokio tipo bateriją iškyla gaisro ar sprogo grėsmė.

# Patikrinimas, kiek vaizdų dar galima įrašyti

Į fotoaparata įdėjus atminties kortelę ir perjungus maitinimo selektorių į padėtį ON, skystųjų kristalų ekrane bus rodomas skaičius vaizdų, kuriuos dar galima įrašyti (fotografuojant su esamosiomis nuostatomis).



## Pastaba

- Jei “0” blykčioja geltonai, atminties kortelė yra užpildyta. Įdėkite kitą atminties kortelę arba ištrinkite vaizdus iš fotoaparate įdėtos atminties kortelės (99 psl.).
- Jei “----” blykčioja geltonai, tai reiškia, kad atminties kortelė nėra įdėta ar punktu [Memory card] (129 psl.) suteikta netinkama nuostata. Įdėkite atminties kortelę ar išrinkite tinkamą nuostatą.

## Skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti į atminties kortelę

Lentelėje parodytas apytikris skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti į šiuo fotoaparatu sužymėtą atminties kortelę. Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, reikšmės gali būti kitokios.

### Skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti (vienetai: vaizdai)

**Vaizdo raiška: L 24M/Formatas (kraštinių santykis): 3:2\***

#### CF kortelė

Raiška \ Talpa	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Standartinė	148	296	593	1185	2370
Didelė (Fine)	98	197	395	790	1580
Itin did. (Extra fine)	43	86	172	343	687
cRAW & JPEG	28	56	112	224	449
RAW & JPEG	20	41	83	166	333
cRAW	39	78	157	313	627
RAW	26	52	105	211	423

## “Memory Stick Duo”

<b>Raiška \ Talpa</b>	<b>1GB</b>	<b>2GB</b>	<b>4GB</b>	<b>8GB</b>	<b>16GB</b>
Standartinė	145	294	582	1169	2369
Didelė (Fine)	97	196	388	779	1579
Itin did. (Extra fine)	42	85	168	339	687
cRAW & JPEG	27	55	110	221	449
RAW & JPEG	20	41	81	164	333
cRAW	38	77	154	309	627
RAW	26	52	103	208	423

\* Kai formatas [Aspect ratio] yra nustatytas ant [16:9], jūs galėsite įrašyti daugiau vaizdų nei nurodyta pateiktojoje lentelėje. Tačiau, jei raiška nustatyta ant [RAW], vaizdų, kuriuos galima įrašyti, skaičius bus toks pat kaip ir esant formatui [3:2].

# Valymas

## Skystųjų kristalų ekrano valymas

Nušluostydami skystųjų kristalų ekrano paviršių LCD valymo rinkinyje (išsigyjamas atskirai) esančia servetėle, nuvalykite pirštų atspaudus, dulkes ir pan.

## Objektyvo valymas

- Valydami objektyvo lęšio paviršių, dulkes pašalinkite pūtikliu. Jei dulkės prikibusios prie paviršiaus, jį nuvalykite minkštu skudurėliu arba popierine servetėle, lengvai suvilgyta objektyvų valymo tirpale. Valykite spiraliniais judesiais nuo centro link krašto. Nepurškite objektyvų valymo tirpalo tiesiai ant objektyvo lęšio paviršiaus.
- Nieko nelieskite fotoaparato viduje, kaip antai, objektyvo kontaktų arba veidrodžio. Kadangi dulkės ant veidrodžio arba aplink veidrodį gali daryti įtaką autofokuso veikimui, nupūskite dulkes atskirai išsigyjamu pūtikliu. Apdulkėjus vaizdo jutiklio paviršiui, dulkės gali matytis nufotografuotuose vaizduose. Perjunkite fotoaparata į valymo režimą, o po to nuvalykite jutiklio paviršių pūtikliu (36 psl.). Fotoaparato vidaus negalima valyti aerosoliniu pūtikliu. Taip fotoaparatas gali būti sugadintas.
- Nenaudokite valymo tirpalų, kurių sudėtyje yra organinių tirpiklių, pavyzdžiui, skiediklio arba benzino.

## Fotoaparato išorinių paviršių valymas

Nuvalykite fotoaparato išorinius paviršius minkštu skudurėliu, lengvai sudrėkintu vandenyje, o po to nušluostykite paviršius sausu skudurėliu. Nenaudokite tokių medžiagų, nes jos gali sugadinti fotoaparato korpuso apdailą:

- Cheminių medžiagų, tokių kaip skiediklis, benzinas, alkoholis, vienkartinės servetėlės, vabzdžių repelentai, kremas nuo įdegio arba insekticidai ir pan.
- Nelieskite fotoaparato, jei ant jūsų rankų yra išvardytųjų medžiagų.
- Nepalikite fotoaparato taip, kad prie jo ilgą laiką liestųsi guma arba vinilas.

## Vaizdo jutiklio valymas

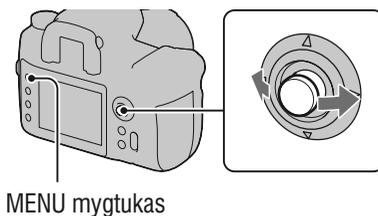
Jei į fotoaparato vidų patenka dulkių arba nešvarumų, kurie nusėda ant vaizdo jutiklio (detalė, kur veikia kaip fotojuosta) paviršiaus, priklausomai nuo fotografavimo aplinkos šie nešvarumai ir dulkės gali matytis nufotografuotame vaizde. Jei ant vaizdo jutiklio yra dulkių, nuvalykite jutiklio paviršių atskirai išigyjama pūtikliu, atlikdami toliau aprašytus veiksmus. Jūs galėsite lengvai nuvalyti vaizdo jutiklį, naudodami tik pūtiklį ir dulkių pašalinimo funkciją.

### Pastabos

- Valymą galima atlikti tik tada, kai baterijų bloko įkraudimo lygis yra  (trys likusios baterijos padalos) arba didesnis. Valymo metu išsikrovus baterijai, gali būti sugadintas fotoaparato užraktas. Valymas turi trukti labai trumpai. Valymo metu prie fotoaparato rekomenduojama prijungti kintamosios srovės adapterį/kroviklį (išigyjamas atskirai).
- Nenaudokite aerozolinio pūtiklio, nes fotoaparato viduje gali pasklisti garų.

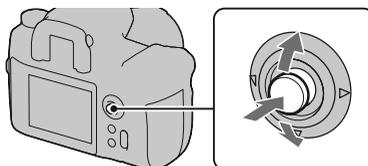
## 1 Patikrinkite, ar baterija yra pilnutinai įkrauta (19 psl.).

## 2 Paspauskite MENU mygtuką, o po to manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite 3.



MENU mygtukas

## 3 Manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite [Cleaning mode], o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.



Ekrane atsiranda pranešimas “After cleaning, turn camera off. Continue?”.

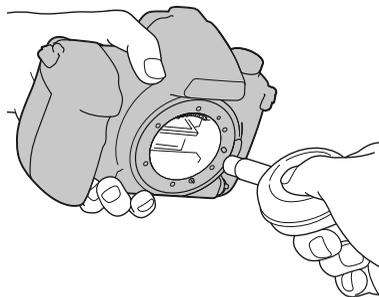
## 4 Manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [OK] ir paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.

Vaizdo jutiklis trumpai pavibruoja, o po to pakyla priekyje esantis veidrodis.

## 5 Nuimkite objektyvą (21 psl.).

## 6 Pūtikliu nuvalykite vaizdo jutiklio paviršių ir jutiklį supančią sritį.

- Stenkitės neliesti vaizdo jutiklio paviršiaus pūtiklio galiuku. Valymą atlikite kuo greičiau.
- Kad dulkės vėl nenusėstų fotoaparato viduje, aparatą laikykite priekiu žemyn.
- Valydami vaizdo jutiklį, neikiškite pūtiklio galiuko į ertmę už objektyvo tvirtinimo mazgo.



## 7 Uždėkite objektyvą ir perjunkite POWER selektorių į padėtį OFF.

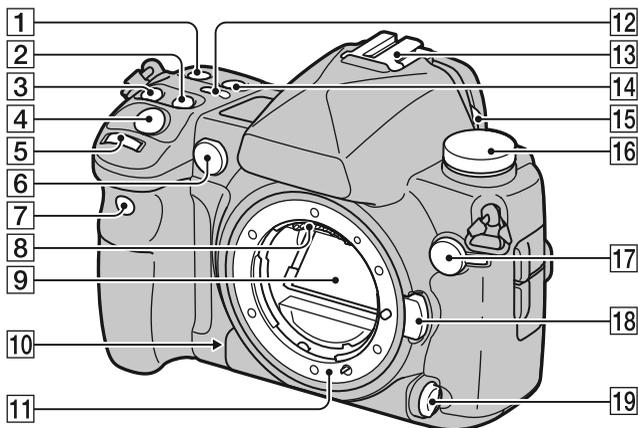
### Pastaba

- Jei valymo metu išsikrauna baterijų blokas, fotoaparatas ima pypsėti. Nedelsdami nutraukite valymą ir išjunkite fotoaparata.

# Fotoaparato dalys ir ekrane rodomi indikatoriai

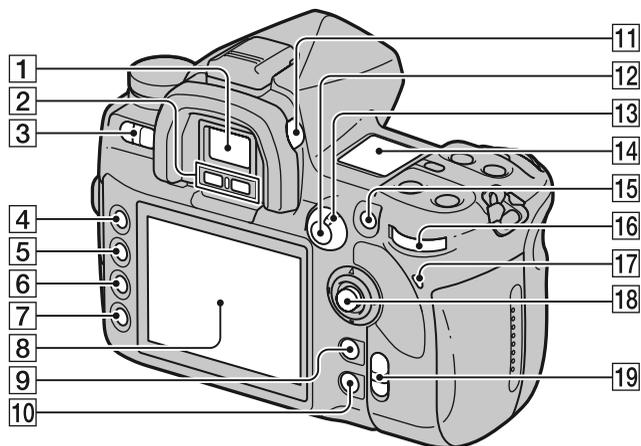
Valdymo operacijos išsamiau aprašytos skliausteliuose nurodytuose puslapiuose.

## Fotoaparato priekis



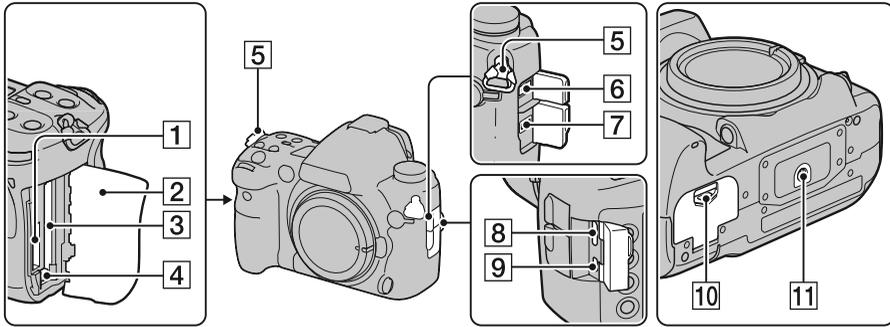
- |   |  |
|---|--|
| <b>1</b> ISO mygtukas (74)  | <b>13</b> Aksesuarų lizdas (65)  |
| <b>2</b>  (ekspozicijos) mygtukas (70) | <b>14</b> WB (baltos spalvos balanso) mygtukas (75)  |
| <b>3</b> DRIVE mygtukas (83)  | <b>15</b> Okuliario užrakto svirtelė (85, 88, 150)   |
| <b>4</b> Užrakto paleidimo mygtukas (49)  | <b>16</b> Režimo išrinkimo diskas (49, 51)   |
| <b>5</b> Priekinis valdymo diskas (48, 118)   | <b>17</b>  (blykstės sinchronizavimo) lizdas (68) |
| <b>6</b> AF pašvietimas (62)/Užrakto paleidimo laikmačio lemputė (85)   | <b>18</b> Objektyvo atpalaidavimo mygtukas (21)  |
| <b>7</b> Infraraudonųjų spindulių jutiklis (88)   | <b>19</b> Fokusavimo režimo selektorius (58, 62)   |
| <b>8</b> Objektyvo kontaktai*   |  |
| <b>9</b> Veidrodis*   |  |
| <b>10</b> Peržiūros mygtukas (89)   |  |
| <b>11</b> Objektyvo tvirtinimo mazgas   |  |
| <b>12</b> Displėjaus ekranėlio apšvietimo mygtukas (44)   |  |

**\* Pasirūpinkite neliesti šių dalių.**



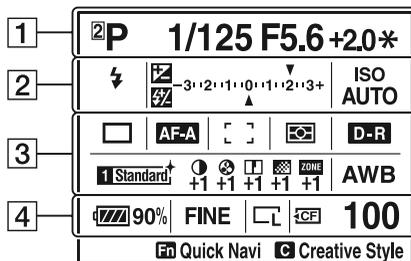
- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> Vaizdo ieškiklis (67)</p> <p><b>2</b> Okuliario jutikliai (127)</p> <p><b>3</b> Maitinimo selektorius (27)</p> <p><b>4</b> MENU mygtukas (105)</p> <p><b>5</b> DISP (atvaizdavimo)/ekrano šviesumo reguliavimo mygtukas (42, 92)</p> <p><b>6</b>  (ištrynimo) mygtukas (99)</p> <p><b>7</b>  (atkūrimo) mygtukas (92)</p> <p><b>8</b> Skystųjų kristalų ekranas (41)</p> <p><b>9</b> Fotografavimo metu: C (vartotojo) mygtukas (109)<br/>Peržiūros metu:  (histogramos) mygtukas (93)</p> <p><b>10</b> Fotografavimo metu: Fn (funkcinis) mygtukas (48)<br/>Peržiūros metu:  (vaizdo pasukimo) mygtukas (94)</p> | <p><b>11</b> Dioptrijų reguliavimo ratukas (28)</p> <p><b>12</b> Fotografavimo metu: AEL (AE fiksavimo) mygtukas (71)/ SLOW SYNC mygtukas (67)<br/>Peržiūros metu:  (indekso) mygtukas (96)</p> <p><b>13</b> Matavimo režimo svirtelė (69)</p> <p><b>14</b> Displėjaus ekranėlis (44)</p> <p><b>15</b> Fotografavimo metu: AM/AMF (automatinio fokusavimo/ rankinio fokusavimo) mygtukas (64)<br/>Peržiūros metu:  (padidinimo) mygtukas (95)</p> <p><b>16</b> Galinis valdymo diskas (48, 118)</p> <p><b>17</b> Kreipties lemputė (24)</p> <p><b>18</b> Manipulatorius (47)</p> <p><b>19</b>  (“SteadyShot” stabilizatoriaus) selektorius (46)</p> |
|--|--|

## Fotoaparato šonai/apačia



- 1** Plyšys “Memory Stick Duo” atminties kortelei įkišti (23)
- 2** Atminties kortelės įdėjimo plyšio dangtelis (23)
- 3** Plyšys CF atminties kortelei įkišti (23)
- 4** CF atminties kortelės išstūmimo svirtelė (24)
- 5** Peties dirželio tvirtinimo ašelės (29)
- 6** REMOTE lizdas
- 7** DC IN lizdas
  - Prie fotoaparato prijungdami AC-VQ900AM kintamosios srovės adapterį/kroviklį, išjunkite fotoaparata, o po to įkiškite adapterio/kroviklio laido kištuką į fotoaparato DC IN lizdą.
- 8** HDMI lizdas (103, 155)
- 9** VIDEO OUT/USB jungtis (101, 138)
- 10** Baterijos dangtelis (18)
- 11** Trikojo tvirtinimo lizdas
  - Naudokite trikojį, kurio varžto ilgis neviršija 5.5 mm. Jei varžtas bus ilgesnis nei 5.5 mm, jūs negalėsite patikimai pritvirtinti fotoaparato prie trikojo, ir varžtas gali pažeisti fotoaparata.

## Skystųjų kristalų ekranas (informacinė įrašymo indikacija)



- Pateiktojoje iliustracijoje parodyta detali indikacija. Pagal gamyklines nuostatas yra rodoma padidinta indikacija.

1

Indikacija	Reikšmė
<b>AUTO P A S M</b> <b>1 2 3</b>	Režimo išrinkimo diskas (49, 51)
<b>1/125</b>	Išlaikymas (54)
<b>F5.6</b>	Diafragma (53)
<b>+2.0</b>	Ekspozicija (70)
<b>*</b>	AE fiksavimas (71)

2

Indikacija	Reikšmė
<b>AUTO REAR WL</b> <b>HSS</b>	Blykstės veikimo režimas (65)
<b>[+]</b> <b>[M]</b>	Ekspozicijos kompensavimas (70)/ rankinis matavimas (55)
<b>[Z]</b>	Blykstės kompens. (73)
<b>-3·2·1·0·1·2·3+</b>	EV skalė (55, 86)
<b>ISO AUTO</b>	ISO jautrumas (74)

3

Indikacija	Reikšmė
<b>[ ]</b> <b>[ ]</b> <b>[ ]</b> <b>BRK C</b> 0,3ev 3 <b>BRK S</b> 0,3ev 3 <b>BRK D-R</b> Lo3	Fotografavimo būdas (83)
<b>AF-A</b> <b>AF-S</b> <b>AF-C</b> <b>MF</b> <b>DMF</b>	Fokusavimo režimas (58)
<b>[ ]</b> <b>[ ]</b> <b>[ ]</b> <b>[ ]</b> <b>[ ]</b>	AF zona (60)
<b>[ ]</b> <b>[ ]</b> <b>[ ]</b>	Matavimas (69)
<b>D-R</b> <b>D-R</b>	D. diap. optimizav. (79)
<b>Standard</b> <b>Vivid</b> <b>Neutral</b> <b>Clear</b> <b>Deep</b> <b>Light</b> <b>Portrait</b> <b>Landscape</b> <b>Sunset</b> <b>Night</b> <b>Autumn</b> <b>B/W</b> <b>Sepia</b>	Kūrybinis stilius (80)
<b>[ ]+1</b> <b>[ ]+1</b> <b>[ ]+1</b> <b>[ ]+1</b> <b>ZONE +1</b>	Kontrastas, sodrumas, ryškumas, šviesumas, zona (82)

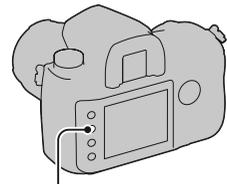
Indikacija	Reikšmė
AWB	Baltos spalvos balansas (AUTO, užprogramuotas, spalvinė temp., spalvų filtras, specifinis) (75)
<b>5500K</b>	
<b>M1</b>	

4

Indikacija	Reikšmė
<b>90%</b>	Baterijos įkrautumas (19)
<b>RAW</b> <b>cRAW</b> <b>RAW+J</b> <b>cRAW+J</b> <b>X.FINE</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Vaizdo kokybė (108)
	Vaizdo raiška (107)/ APS-C raiška (134)/ vaizdo formatus (107)
	Atminties kortelė (24)
<b>100</b>	Likęs įrašytinų vaizdų skaičius (33)

## Informacinės įrašymo indikacijos perjungimas

Norėdami persijungti nuo padidintos indikacijos prie detalios indikacijos, paspauskite DISP mygtuką. Pakreipus fotoaparatą vertikaliai, indikacija automatiškai pasisuka vertikaliai, prisitaikydama prie fotoaparato padėties.



DISP mygtukas

Detali indikacija

<b>P</b>	<b>1/125</b>	<b>F5.6</b>	<b>+0.3</b>
<b>90%</b>	<b>FINE</b>		<b>100</b>

Padidinta indikacija

<b>P</b>	<b>1/125</b>	<b>F5.6</b>	
<b>90%</b>	<b>FINE</b>		<b>100</b>

Jokios indikacijos

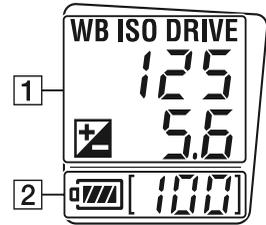
- Jūs taip pat galite nustatyti, kad langas nebūtų pasukamas, pasirinkdami punktą [REC.info.disp.], esantį “Custom” meniu lange (120 psl.)

## **Pastaba**

- Kiek ilgiau palaike nuspausta DISP mygtuka, jus galite atvaizduoti skystuju kristalu ekrano sviesumo reguliavimo langa (127 psl.).

## Displėjaus ekranėlis

Žiūrėdami į fotoaparato viršuje esantį displėjaus ekranėlį, jūs galite reguliuoti baltos spalvos balansą, ISO jautrumą, fotografavimo būdą ir ekspozicijos kompensavimą.



1

Išlaikymas (54)/Diafragma (53)	Ekspozicija (70)	Baltos spalvos balansas (75)	ISO jautrumas (74)	Fotografavimo būdas (83)

2

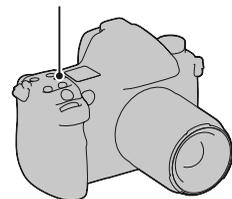
Indikacija	Reikšmė
	Baterijos įkrautumas (19)
[100]	Likęs įrašytinų vaizdų skaičius (33)*

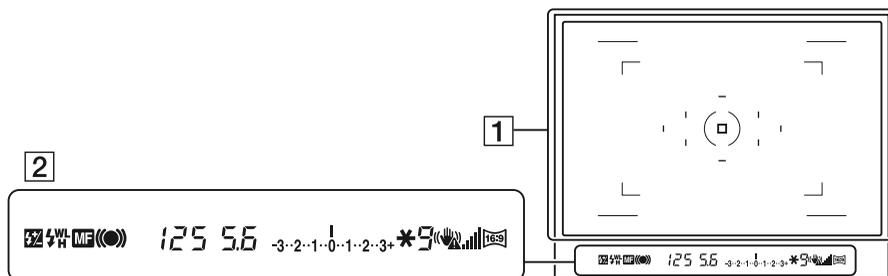
\* Net jei likęs įrašytinų vaizdų skaičius yra didesnis nei 999, displėjaus ekranėlyje vis tiek bus atvaizduojama “999”.

## Displėjaus ekranėlio apšvietimo įjungimas

Paspauskite fotoaparato viršuje esantį displėjaus ekranėlio apšvietimo mygtuką. Dar kartą paspaudus šį mygtuką, apšvietimas bus išjungtas.

Displėjaus ekranėlio apšvietimo mygtukas





1

Indikacija	Reikšmė
	AF zona (60)
	Taškinio AF zona (60)
	Taškinė matav. sritis (69)
	Fotografavimo sritis esant 16:9 formatui (107)
	APS-C formato zona (134)

Indikacija	Reikšmė
	“SteadyShot” skalė (46)
	Formatas 16:9 (107)

2

Indikacija	Reikšmė
	Blykstės kompensav. (73)
	Blykstės įkrovimas (65)
<b>WL</b>	Belaidė blykstė (66)
<b>H</b>	Mažo išlaik. sinchron. (67)
<b>MF</b>	Rankinis fokusavim. (62)
	Fokusavimas (59)
<b>125</b>	Išlaikymas (54)
<b>5.6</b>	Diafragma (53)
	EV skalė (55, 86)
<b>*</b>	AE fiksavimas (71)
<b>9</b>	Likusių kadru skaitiklis (84)
	Įspėjimas apie fotoaparato sujudėjimą (46)

## Indikatorius, informuojantis apie fotoaparato sujudėjimo pavojų

Dėl fotoaparato sujudėjimo pavojaus vaizdo ieškiklyje blykčioja  (įspėjamasis fotoaparato sujudėjimo) indikatorius.

### Pastaba

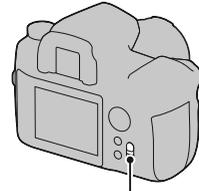
-  (įspėjamasis fotoaparato sujudėjimo) indikatorius vaizdo ieškiklyje atsiranda tik tais režimais, kuriais išlaikymas nustatomas automatiškai. Šis indikatorius neatsiranda M/S/P<sub>S</sub> režimu.

## “SteadyShot” funkcijos įjungimas

Perjunkite  selektorių į padėtį “ON”.

Vaizdo ieškiklyje atsiranda  (“SteadyShot” skalės) indikatorius.

Palaukite, kol skalė taps maža, o po to pradėkite fotografuoti. “SteadyShot” funkcija gali sumažinti fotoaparato sujudėjimo įtaką apytikriai nuo 2.5 iki 4 išlaikymo padalų ekvivalentu.



 selektorius

### Pastaba

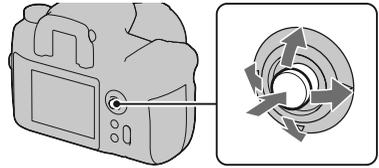
- “SteadyShot” vaizdo stabilizavimo funkcija gali neveikti optimaliai tik ką įjungus fotoaparato maitinimą, kai fotografuojamas objektas ką tik patenka į kadra, arba kai užrakto paleidimo mygtukas nuspaudžiamas iki galo, jo nepristabdžius pusiaukelėje. Palaukite, kol  (“SteadyShot” skalės) indikatorius skalė sumažės, po to lėtai nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką.

# Funkcijų/nuostatų išrinkimas

Fotografavimo arba atkūrimo funkciją galima pasirinkti iš meniu punktų sąrašo. Norėdami atvaizduoti meniu, paspauskite Fn (funkcinį) mygtuką, DRIVE (fotografavimo būdo) mygtuką arba MENU mygtuką.

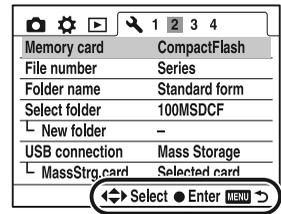
Pradėjus operaciją (valdymo procedūrą), ekrano apačioje atsiranda manipulatoriaus funkcijų valdymo gidas.

- ◀/▶: perkeliamas žymeklis į kairę/dešinę.
- ⬆️: perkeliamas žymeklis į viršų/apaičią.
- ⬅️/➡️: paspausdami manipulatoriaus ▲/▼/⬅️/▶️ pusę, perkeltkite žymeklį.
- : Paspausdami manipulatoriaus centrinę dalį, vykdykite pasirinktį.



Prieš naudojantis fotoaparatu

Valdydami fotoaparata, vadovaukitės šiuo gidu.



Valdymo gidas

## Valdymo gido sąrašas

Valdymo gidas informuoja ne vien tik apie operacijas su manipulatoriumi. Kitų ženklelių reikšmės yra tokios:

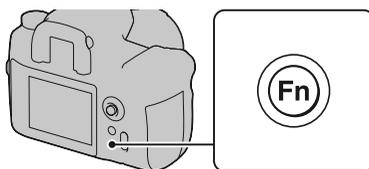
Indikacija	Reikšmė
	MENU mygtukas
	Grįžimas paspaudžiant MENU mygtuką
	🗑️ mygtukas
	🔍 mygtukas
	Fn mygtukas

Indikacija	Reikšmė
	▶️ mygtukas
	Priek./gali. valdymo diskas
	Priekinis valdymo diskas, galinis valdymo diskas
	DISP mygtukas
	Grįžim. paspaudžiant DISP.

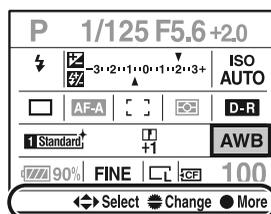
## Funkcijų nustatymas “Quick Navi” lange

Naudodamiesi “Quick Navi” langu, jūs galite nuostatas betarpiškai pakeisti informacinėje įrašymo indikacijoje.

### 1 Paspausdami Fn mygtuką, atvaizduokite “Quick Navi” langą.



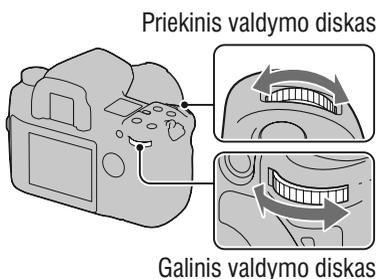
### 2 Vadovaudamiesi valdymo gidu, manipulatoriaus ▲/▼/◀/▶ mygtukais pasirinkite pageidaujamą indikaciją.



Valdymo gidas

### 3 Naudodamiesi priekiniu ar galiniu valdymo disku, pasirinkite reikiamą nuostatą.

- Išsami informacija, susijusi su kiekvieno punkto nustatymu pateikta atitinkamuose puslapiuose.
- Dar kartą paspaudus Fn mygtuką, “Quick Navi” langas bus išjungtas.



Priekinis valdymo diskas

Galinis valdymo diskas

- “Quick Navi” lango pilki punktai nėra prieinami.
- Kai naudojamas kūrybinis stilius (80 psl.), kai kurias nustatymų užduotis galima atlikti tik “Exclusive disp” lange.

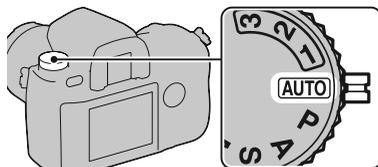
### Funkcijos nustatymas “Exclusive disp” lange

Kai atvaizduojamas “Quick Navi” langas, paspausdami manipulatoriaus centrinę dalį, atvaizduokite “Exclusive disp” langą ir jame nustatykite išrinktąjį punktą. Išsami informacija, susijusi su kiekvieno punkto nustatymu pateikta atitinkamuose puslapiuose.

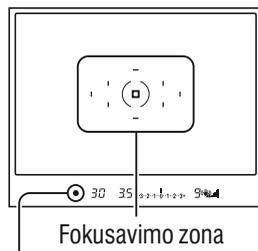
# **AUTO** Fotografavimas su automatiškai parenkamomis nuostatomis

Režimas “AUTO” jums suteiks galimybę bet kokiomis sąlygomis lengvai nufotografuoti bet kokį objektą.

- 1 Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį **AUTO**.**



- 2 Laikykite fotoaparatą ir žvelkite per vaizdo ieškiklį.**



- 3 Iki pusės nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, sufokusuokite vaizdą ir iki galo nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, fotografuokite.**

Nustačius vaizdo ryškumą, išsižiebia fokuso indikatorius ● arba (☉) (fokuso indikatorius) (59 psl.).

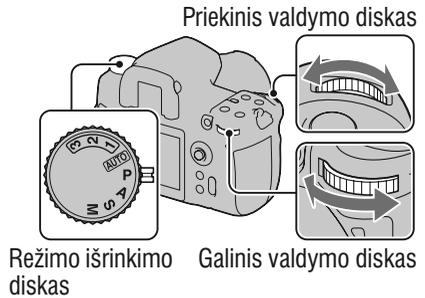
## **Pastaba**

- Jei jūs išjungsite fotoaparatą arba AUTO režimu pakeisite ekspozicijos režimą, pagrindinėms fotografavimo funkcijoms, bus grąžintos standartinės (gamyklinės) reikšmės. Funkcijos, kurioms nebus grąžintos standartinės (gamyklinės) reikšmės:
  - Selektorius, diskas, mygtukai:
    - ☞ selektorius, dioptrijų reguliavimo ratukas, punktai nustatyti mygtuku DISP ir mygtuku C.
  - “Recording” meniu  
Vaizdo raiška, vaizdo formatas, kokybė, ekspozicijos žingsnis, atminties kortelė
  - “Custom”/”Playback”/”Setup” meniu:  
Visi punktai

- Tikroji nuostata gali neatitikti fotoaparato fokusavimo režimo selektoriaus ir matavimo režimo svirtelės padėčių. Fotografuodami vaizdus, vadovaukitės skystųjų kristalų ekrane atvaizduojama informacija.

# Ekspozicijos reguliavimo režimas

Reguliuodami išlaidymą ar diafragmą, jūs galite realizuoti įvairiausias fotografines išraiškas, net jei fotografuojate tą patį subjektą. Naudojantis šiuo fotoaparatu galima pasinaudoti tokiais žemiau aprašytais keturiais režimais.



## **P: Automatinės programos režimas (žemiau)**

Fotografuojant šiuo režimu ekspozicija reguliuojama automatiškai (išlaidymo ir diafragmos reikšmės). Kitas nuostatas galima sureguliuoti savo nuožiūra ir išsaugoti.

## **A: Diafragmos prioriteto režimas (53 psl.)**

Įgalina fotografuoti rankiniu būdu suregulius diafragmos reikšmę. Fotografavimas kontroliuojant fono neryškumą.

## **S: Išlaidymo prioriteto režimas (54 psl.)**

Įgalina fotografuoti rankiniu būdu suregulius išlaidymą. Judamas objektas fotografuojamas su įvairia išraiška.

## **M: Rankinio ekspozicijos reguliavimo režimas (55 psl.)**

Fotografavimas rankiniu būdu reguliuojant ekspoziciją (išlaidymo ir diafragmos reikšmes).

## **P Fotografavimas su automatine programa**

**1 Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį P.**

**2 Fotografavimo funkcijoms suteikite pageidaujamas nuostatas.**

Nuostatos bus išsaugotos kol jūs neatstatysite nuostatų.

## Programos poslinkis

Jūs turite galimybę laikinai pakeisti išlaikymo ir diafragmos reikšmės kombinaciją, kai fotoaparato apskaičiuota tinkama ekspozicija yra išlaikoma.

### 1 Iki pusės nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, sufokusuokite fotografuojamą vaizdą.

Yra rodoma fotoaparato apskaičiuota tinkama ekspozicija (išlaikymas ir diafragmos reikšmė).

Išlaikymas		Diafragmos reikšmė	
P	1/500	F8	
	-3+2+1+0+1+2+3+	ISO	100
			D-R
Standard†			AWB
	90% FINE		100

### 2 Kai vaizdas sufokusuojamas, sukdami priekinį ar galinį valdymo diską, pasirinkite pageidaujamą kombinaciją.

Sukant priekinį valdymo diską, fotografavimo režimo indikatorius persijungia į “P<sub>S</sub>” (išlaikymo prioriteto programos poslinkis), o sukant galinį valdymo diską - į “P<sub>A</sub>” (diafragmos prioriteto programos poslinkis).

Išlaikymas		Diafragmos reikšmė	
P <sub>S</sub>	1/125	F16	
	-3+2+1+0+1+2+3+	ISO	100
			D-R
Standard†			AWB
	90% FINE		100

## Pastabos

- Jei jūs išjungsite fotoaparata arba prabėgs tam tikras laikas, programos poslinkis “P<sub>S</sub>” arba “P<sub>A</sub>” bus atšauktas ir fotoaparatas grįš į “P” režimą.
- Pasirinkus programos poslinkį “P<sub>S</sub>”, (išpėjamas fotoaparato sujudėjimo) indikatorius nėra rodomas.
- Įjungus ant fotoaparato uždėtą blykstę (išigyjama atskirai), programos poslinkis neveiks.

## A Fotografavimas su diafragmos prioritetu

Atidarant diafragmą (mažesnis F skaičius), susiaurėja sritis, kurioje vaizdas yra ryškus. Tik pagrindinis objektas yra ryškus. Uždarant diafragmą (didesnis F skaičius), praplatėja sritis, kurioje vaizdas yra ryškus. Visas vaizdas yra paryškinamas. Išlaikymas reguliuojamas automatiškai.

Atdarant diafragmą



Uždarant diafragmą



### 1 Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį A.

### 2 Sukdami priekinį ar galinį valdymo diską, pasirinkite diafragmos reikšmę (F skaičių).

- Naudodamiesi peržiūros mygtuku (89 psl.), jūs galite patikrinti vaizdo neryškumą.
- Fotoaparatu nustačius, kad tinkama ekspozicija nėra išgaunama esant išrinktajai diafragmos reikšmei, ims blykčioti išlaikymo reikšmė. Tokiais atvejais iš naujo sureguliuokite diafragmos reikšmę.
- Diafragmos reikšmė reguliuojama 1/3 EV žingsniais. Naudodamiesi  “Recording” meniu punktu [Exposure step], jūs galite nustatyti 1/2 EV ekspozicijos reguliavimo žingsnį (111 psl.).

Diafragmos reikšmė (F skaičius)

<b>A</b>	<b>F5.6</b>
 -3, 2, 1, 0, 1, 2, 3+	ISO AUTO
 AF-A	 D-R
1 Standard	AWB
 90%	FINE   100

## S Fotografavimas su išlaikymo prioritetu

Judantį objektą fotografuojant kai yra nustatytas mažas išlaikymas, nuotrauka padaroma ryški. Kai nustatytas didelis išlaikymas, užfiksuojamas judančio objekto paliekamas pėdsakas. Diafragmos reikšmė sureguliuojama automatiškai.

Mažas išlaikymas



Didelis išlaikymas



### 1 Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį S.

### 2 Sukdami priekinį ar galinį valdymo diską, pasirinkite išlaikymo reikšmę.

- Išlaikymo reikšmė reguliuojama 1/3 EV žingsniais. Naudodamiesi  “Recording” meniu punktu [Exposure step], jūs galite nustatyti 1/2 EV ekspozicijos reguliavimo žingsnį (111 psl.).

Išlaikymo reikšmė

S	<b>1/500</b>			
	-3+2+1+0+1+2+3+	ISO AUTO		
			D-R	
1 Standard			AWB	
	90%	FINE		100

### Pastabos

- Išlaikymo prioriteto režimu  (išpėjamas fotoaparato sujudėjimo) indikatorius nėra rodomas.
- Kai fotografuojama su blykste (išigyjama atskirai), pridarius diafragmą (didesnis F skaičius) ir taip padidinus išlaikymą, blykstės šviesa nepasieks nutolusių objektų.
- Kai išlaikymas yra viena sekundė arba didesnis, nufotografavus atliekama triukšmų sumažinimo procedūra (Long exp.NR). Per šį laiką su fotoaparatu nieko negalėsite daryti.

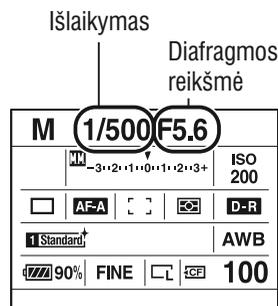
# M Fotografavimas rankiniu būdu reguliuojant ekspoziciją

Jūs galite rankiniu būdu sureguliuoti išlaikymą ir diafragmos reikšmę. Šis režimas naudingas tada, kai pageidaujate išlaikyti išlaikymo nuostatą ir diafragmos reikšmę arba kai naudojate eksponometrą.

## 1 Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį M.

## 2 Sukdami priekinį valdymo diską, nustatykite išlaikymą, o sukdami galinį valdymo diską, pasirinkite diafragmos reikšmę.

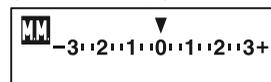
- Naudojamiesi “Custom” meniu punktu [Ctrl dial setup] (118 psl.) jūs galite sukeisti priekinio ir galinio valdymo disko funkcijas.



## 3 Nustatę ekspoziciją, nufotografuokite vaizdą.

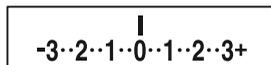
- Patikrinkite ekspozicijos reikšmę EV skalėje.  
Link +: Vaizdas tampa šviesesnis.  
Link -: Vaizdas tampa tamsesnis.  
Jei nustatytoji ekspozicija išeina už EV skalės ribų, atsiranda ◀▶ rodyklė. Kai skirtumas tampa didesnis, rodyklė ima blykčioti. Kai ekspozicija yra kompensuojama, prie standartinės reikšmės pridedama kompensuojama reikšmė.

Skystųjų kristalų ekranas (detali indikacija)



Standartinė reikšmė

Vaizdo ieškiklis



Standartinė reikšmė

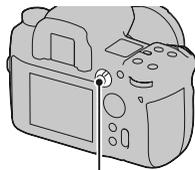
### Pastabos

- Ekspozicijos rankinio reguliavimo režimu (įspėjamasis fotoaparato sujudėjimo) indikatorius nėra rodomas.
- Kai režimo išrinkimo diskas pasuktas į padėtį M, ISO nuostata [AUTO] pakeičiama į [200]. M režimu ISO nuostata [AUTO] nėra pasiekiamo. Prireikus, nustatykite ISO jautrumą.

## Rankinis poslinkis

Jūs galite pakeisti išlaikymo ir diafragmos reikšmės kombinaciją, nepakeisdami nustatytosios ekspozicijos.

Laikydami nuspaustą AEL mygtuką ir sukdami priekinį valdymo diską, pasirinkite išlaikymo ir diafragmos reikšmės kombinaciją



AEL mygtukas

## M Fotografavimas su atvira sklende (BULB)

Jūs turite galimybę fotografuoti šviesos pėdsakus, kaip antai, fejerverkus.



**1 Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį M.**

**2 Sukite priekinį valdymo diską į kairę, kol ekrane atsiras indikacija [BULB].**

Atvira sklendė

M	<b>BULB</b>	F5.6
M	-3   2   1   0   1   2   3+	ISO 200
	AF-A	D-R
1 Standard		AWB
90%	FINE	100

**3 Sukdami galinį valdymo diską, pasirinkite diafragmos reikšmę (F skaičių).**

---

## **4 Nuspauskite iki galo ir fotografavimui reikalingą laiką laikykite nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką.**

Fotoaparato sklendė lieka atvira kol laikomas nuspaustas užrakto paleidimo mygtukas.

---

- Naudojant nuotolinio valdymo pultą (komplektuojamą ar įsigytą atskirai), sumažinamas fotoaparato virpėjimas, o išlaikymas tęsiamas net jei ir nėra laikomas nuspaustas užrakto paleidimo mygtukas.

### **Pastabos**

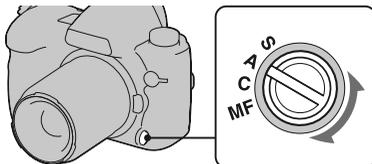
- Naudodami trikojį, “SteadyShot” vaizdo stabilizavimo funkciją išjunkite.
- Kuo didesnis išlaikymas, tuo labiau nuotraukoje pasireiškia vaizdo triukšmai.
- Nufotografavus, tą patį laiką, kurį buvo atidaryta fotoaparato sklendė, bus atliekama triukšmų sumažinimo procedūra (Long exp.NR). Per šį triukšmų sumažinimo laiką jūs negalėsite daugiau nieko nufotografuoti.

# Fokusavimo metodo pasirinkimas

## Fokusavimo režimo pasirinkimas (automatinis fokusavimas)

**1** Perjunkite fokusavimo režimo selektorių į pageidaujamą padėtį.

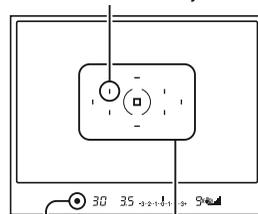
Automatinis fokusavimas (S, A, C)



**2** Iki pusės nuspaudami užrakto paleidimo mygtuką, patikrinkite fokusą ir nufotografuokite vaizdą.

- Kai fokusas (vaizdo ryškumo nustatymas) patvirtinamas, fokuso indikatorius pasikeičia į ● arba (●) (59 psl.).
- Zona, kur patvirtinamas fokusas (vaizdo ryškumas), AF zonoje yra trumpam apšviečiama raudona spalva.

Fokusavimo zonos jutiklis



Fokusavimo zona

Fokuso indikatorius

<b>S (pavienio kadro AF)</b> <b>(AF-S)</b>	Fotoaparatas sufokusuoja vaizdą ir vaizdo ryškumas užfiksuojamas iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką. Naudinga fotografuojant mažai judantį objektą.
<b>A (automatinis AF)</b> <b>(AF-A)</b>	AF režimas tarp pavienio kadro AF ir nuolatinio AF perjungiamas pagal objekto judėjimą. Kai jūs nuspaudžiate ir laikote užrakto paleidimo mygtuką, jei objektas nejuda, ryškumas yra užfiksuojamas, o jei objektas juda, fotoaparatas tęsia fokusavimą. Nuolatinio fotografavimo metu, antrasis ir visi kiti paskesni kadrai automatiškai nufotografuojami nuolatinio AF režimu.
<b>C (nuolatinis AF)</b> <b>(AF-C)</b>	Laikant iki pusės nuspauštą užrakto paleidimo mygtuką, fotoaparatas tęsia fokusavimą. Naudinga fotografuojant judantį objektą. <ul style="list-style-type: none"><li>• Jei AF zonai nustatyta [ ] (plati), AF zona perjungiamas, kad atitiktų subjekto poziciją.</li><li>• Nustačius fotografuojamo objekto vaizdo ryškumą, garsiniai signalai neskamba.</li></ul>

- Naudodamiesi  “Recording” meniu punktu [AF-A setup] (112 psl.), jūs galite fokusavimo režimo svirtelės “A” pozicijos funkcijai nustatyti DMF (betarpišką rankinį fokusavimą).

## Fokuso indikatorius

Fokuso indikatorius	Būsena
● šviečia	Fokusas (vaizdo ryškumas) užfiksuotas. Parengta fotografuoti.
⊙ šviečia	Fokusas patvirtintas. Fokusavimo taškas juda paskui subjektą. Parengta fotografuoti.
⊕ šviečia	Vis dar fokusuojama. Užrakto paleisti neįmanoma.
● blykčioja	Sufokusuoti neįmanoma. Užraktas užblokuotas.

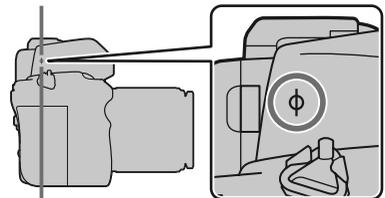
## Objektai, kurių vaizdą gali prireikti sufokusuoti specialiomis priemonėmis:

Naudojant automatinį fokusavimą, gali būti keblu nustatyti aprašytųjų objektų vaizdo ryškumą. Tokiu atveju naudokite vaizdo ryškumo fiksavimo funkciją (61 psl.) arba rankinį fokusavimą (62 psl.).

- Nekontrastingi objektai, tokie kaip žydras dangus arba balta siena.
- Skirtingais atstumais nutolę ir AF zonoje persidengiantys du objektai.
- Objektai, sudaryti iš pasikartojančių ornamentų, tokie kaip pastato fasadas.
- Labai šviesūs arba blizgantys objektai, tokie kaip saulė, automobilio kėbulas arba vandens paviršius.

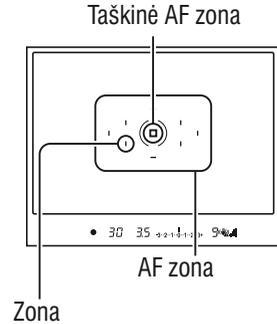
## Tikslaus atstumo iki objekto matavimas

Fotoaparato viršuje esantis  ženklelis žymi vaizdo jutiklio vietą. Matuodami tikslų atstumą tarp fotoaparato ir fotografuojamo objekto, matuokite nuo horizontalios linijos.



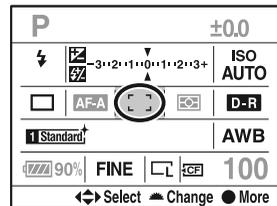
## Fokusavimo zonos pasirinkimas

Pasirinkite tokią automatinio fokusavimo (AF) zoną, kuri atitiktų fotografavimo sąlygas ir jūsų poreikius. Fokusavimui naudojama zona trumpam nušvinta.



**1** Paspausdami Fn mygtuką, atvaizduokite “Quick Navi” langą (48 psl.).

**2** Manipulatoriaus ▲/▼/◀/▶ mygtukais pasirinkite AF zonos indikaciją.



**3** Naudodamiesi priekiniu ar galiniu valdymo disku, pasirinkite pageidaujimą režimą.

<p>[ ] (Plati)</p>	<p>Fotoaparatas nusprendžia kurią iš AF zonoje esančių devynių AF sričių naudoti fokusavimui. Fotoaparatas itin tiksliai sufokusuoja objektą, nes naudojama 10 papildomų fokusavimo taškų, vietoje įprastai naudojamų devynių taškų. Laikant nuspaudus centrinę manipulatoriaus dalį, punktui [AF area] laikinai suteikiama nuostata [AF area] (taškinė) ir fokusavimą galima reguliuoti naudojant taškinę AF zoną.</p>	
<p>[ ] (Taškinė)</p>	<p>Fotoaparatas naudoja vien tik taškinę AF zoną.</p>	

## (Lokali)

Fotografuodami manipulatoriumi pasirinkite vieną iš devynių sričių, kurioje jūs norite aktyvuoti fokusavimą. Norėdami pasirinkti taškinę AF sritį, nuspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.

### Pastabos

- Papildomi taškeliai yra suaktyvinami tik kai išrinkta [ ] (plati). Jie nėra atvaizduojami vaizdo ieškiklyje.
- Nepertraukiamo fotografavimo metu arba užrakto paleidimo mygtuką nuspaudus iki galo (jo nepristabdžius pusiaukelėje), AF zona gali nenušvisti.

## Fotografavimas esant užfiksuotam ryškumui

Jei objektas nėra kadro centre ar už AF zonos ribų, užfiksuokite ryškumą atlikdami žemiau nurodytus žingsnius.

- 1 Patalpinkite objekto vaizdą į AF zoną ir iki pusės nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką.**



- 2 Laikydami iki pusės nuspauktą užrakto paleidimo mygtuką, perkomponuokite vaizdą.**



- 3 Iki galo nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, nufotografuokite vaizdą.**

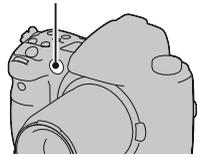
- Paspaudžiant manipulatoriaus centrinę dalį, ryškumas taip pat užfiksuojamas taškinėje AF zonoje (60 psl.).
- Naudodamiesi  “Custom” meniu punktu [AF/MF button] (116 psl.), jūs galite nustatyti, kad AM/MF mygtuku taip pat gali būti įmanoma užfiksuoti ryškumą.

## AF pašvietimas

Iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką, pagal situaciją raudona šviesa bus spinduliuojama iki bus užfiksuotas vaizdo ryškumas.

Objektą fotografuojant prasto apšvietumo sąlygomis, arba fotografuojant mažai kontrastingą objektą, AF pašvietimas įgalina objekto ryškumą nustatyti daug lengviau.

AF pašvietimas

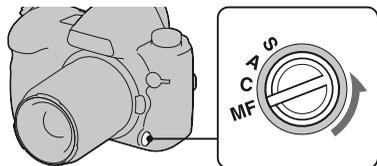


- AF pašvietimas neveikia, kai yra nustatytas nuolatinio AF fokusavimo režimas arba objektas juda automatinio fokusavimo režimu.
- AF pašvietimas neveikia, kai centrinė zona nėra išrinkta, kai [AF area] yra suteikta  (lokali).
- AF pašvietimas gali neveikti kai židinio nuotolis yra 300 mm ar didesnis.
- Pritvirtinus blykstę (išigyjama atskirai), bus naudojamas blykstės AF pašvietimas.
- Naudojamiesi  “Recording” meniu punktu [AF illuminator] (112 psl.), jūs galite išjungti AF pašvietimą.

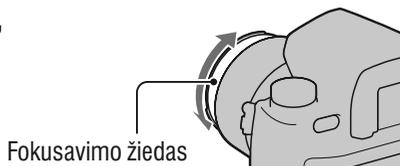
## Fotografavimas vaizdo ryškumą nustatant rankiniu būdu

Jūs galite nustatyti atstumą iki fotografuojamo objekto.

### 1 Perjunkite fokusavimo režimo selektorių į padėtį MF.



## 2 Sukdami objektyvo fokusavimo žiedą, pasiekite, kad vaizdas taptų ryškus.



### Pastabos

- Tuo atveju, jei fotografuojamo objekto vaizdas gali būti sufokusuojamas automatiškai, patvirtinus fokusą vaizdo ieškiklyje išsižiebia ● indikatorius. Kai naudojama plati AF zona, centrinė zona, ir kai naudojama lokali AF zona, yra naudojama manipuliatoriumi pasirinkta fokusavimo sritis.
- Įjungus fotoaparato maitinimą, fotoaparatas automatiškai nustatys židinio nuotolį ant ∞ (begalybės).
- Kai naudojamas teleobjektyvo konverteris ir pan., fokusavimo žiedas gali sukiotis nesklandžiai.
- Išjungus ir įjungus fotoaparatai kai režimo išrinkimo diskas yra padėtyje “AUO”, arba ekspozicijos reguliavimo režimą pakeitus į AUTO, automatiškai bus išrenkama AF (automatinis fokusavimas), nepriklausomai nuo fokusavimo režimo selektoriaus padėties (49 psl.).

## Fotografavimas naudojant betarpišką rankinį fokusavimą

Vaizdo ryškumą nustačius automatinio fokusavimo režimu jūs galėsite atlikti tikslių fokuso reguliavimą (betarpiškas rankinis fokusavimas). Jūs galite šią funkciją priskirti fokusavimo režimo selektoriaus “A” padėčiai.

Vietoje to, kad nuo pradžių naudodami rankinio fokusavimo režimą, jūs galėsite greitai nustatyti objekto ryškumą. Tai patogu kai kuriais atvejais, pavyzdžiui, fotografuojant stambiu planu (makrofotografavimas).

- 1 Paspauskite MENU mygtuką ir pasirinkite [AF-A setup] → naudodamiesi manipuliatoriaus ▲/▼/◀/▶ mygtukais, 📷 “Recording” meniu punktą [DMF].
- 2 Perjunkite fokusavimo režimo selektorių į padėtį “A”.
- 3 Iki pusės nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, užfiksuokite fokusą.
- 4 Laikydami iki pusės nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, ir pasukdami fokusavimo žiedą, tiksliai sureguliuokite fokusą.

## AF/MF paprastas perjungimas

Jūs turite galimybę persijungti tarp automatinio ir rankinio fokusavimo neatpalaiduodami savosios pozicijos (AM/MF valdymas).

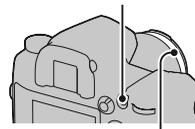
### Paspauskite AF/MF mygtuką.

Automatinio fokusavimo režimu: bus laikinai įjungiamas rankinio fokusavimo režimas. Paspausdami ir laikydami nuspaustą AF/MF mygtuką, sufokusuokite vaizdą sukdami fokusavimo žiedą.

Rankinio fokusavimo režimu: bus laikinai įjungtas automatinio fokusavimo režimas, o ryškumas užfiksuojamas.

- Naudodamiesi  “Custom” meniu punktu [AF/MF control] (116 psl.), jūs galite užfiksuoti išrinktąjį režimą nepaspausdami ir nelaikydami nuspaudę AF/MF mygtuko.

AF/MF mygtukas



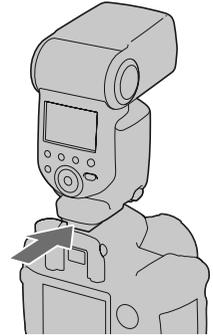
Fokusavimo žiedas

# Fotografavimas su blykste (įsigyjama atskirai)

Tamsioje vietoje fotografuojant su blykste, objektas nufotografuojamas šviesus, o taip pat gali būti išvengiama fotoaparato sujudėjimo pasekmių (neryškios nuotraukos). Fotografuojant prieš saulę, blykstė gali būti naudojama tinkamai eksponuoti iš nugaros apšviesto objekto vaizdą. Norėdami sužinoti daugiau apie blykstės naudojimą, skaitykite prie blykstės pridėdamą naudojimo instrukciją.

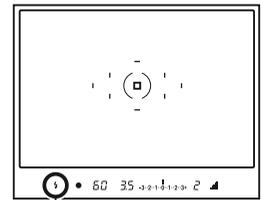
## 1 Nuimkite aksesuarų lizdo dangtelį ir pritvirtinkite blykstę (įsigyjama atskirai).

- Rodyklės kryptimi įstumkite blykstę į aksesuarų lizdą. Blykstę stumkite kol ji sustos.



## 2 Įjunkite blykstę ir kai blykstė pilnutinai įsikrauna, fotografuokite objektą.

- ⚡ Blykčioja: Blykstė yra įkraunama.
- ⚡ Šviečia: Blykstė yra įkrauta ir parengta išlydžiui.
- Kai automatinio fokusavimo režimu tamsioje vietoje jūs iki pusės nuspaudžiate užrakto paleidimo mygtuką, blykstė gali suveikti savaime, kad būtų lengviau sufokusuoti objekto vaizdą (AF pašvietimas).



⚡ (blykstės įkrovimo) indikatorius

### Pastaba

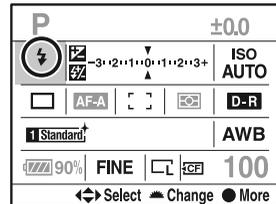
- Objektyvo gaubtas gali blokuoti blykstės šviesą, dėl ko vaizdo apačioje gali atsirasti šešėlis. Nuimkite objektyvo gaubtą.

## Blykstės veikimo režimo pasirinkimas

### 1 Paspausdami Fn mygtuką, atvaizduokite “Quick Navi” langą (48 psl.).

- Kai naudojama padidinta indikacija, nustatykite naudodamiesi meniu (105 psl.)

### 2 Manipulatoriaus ▲/▼/◀/▶ mygtukais pasirinkite blykstės indikaciją.



### 3 Naudodamiesi priekiniu ar galiniu valdymo disku, pasirinkite pageidaujimą režimą.

(automatinė blykstė)	Suveikia tamsoje arba prieš šviesą. Įmanoma pasirinkti kai yra išrinktas režimas AUTO.
(užpild. blykstė)	Suveikia visada kai paleidžiamas užraktas.
(sinchronizavimas pagal galinę užuolaid.)	Suveikia prieš pat užbaigiant ekspoziciją. Krintančią šviesą ar judančio objekto pėdsaką galima užfiksuoti realistiškiau, kai judantis objektas fotografuojamas naudojant didesnę išlaikymą su blykste.
(belaide blykstė)	Priešingai nei fotografuojant su ant fotoaparato uždėta blykste, galima padidinant kontrastą sukurti trimačio vaizdo išpūdį. Reikalingos dvi ar daugiau belaidžių blyksčių*, įskaitant HVL-F58AM. * HVL-F58AM, HVL-F56AM, HVL-F42AM, HVL-F36AM

### Fotografavimas su belaide blykste

- 1 Nustatykite fotoaparato blykstės režimą (belaide).
- 2 Nustatykite HVL-F58AM kaip belaidį valdiklį ir pritvirtinkite prie fotoaparato.
- 3 Kitą blykstę padėkite nuošaliau nuo fotoaparato.
- 4 Norėdami paleisti bandomąjį blykstės impulsą, paspauskite AEL mygtuką. Rekomenduojama “Custom” meniu punktu [AEL button] suteikti nuostatą [AEL hold] arba [ AEL hold]. Pasirinkus [AEL toggle] arba [ AEL toggle], ir kiekvieną kart paleidus bandomąjį blykstės impulsą, didelio išlaikymo sinchronizavimo režimas bus įjungiamas ir išjungiamas.

- ⑤ Nufotografuokite vaizdą.  
Suveiks HVL-F58AM blykstė ir kita blykstė.

### Pastabos

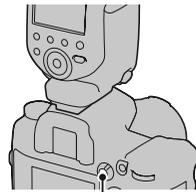
- Jei netoliese kitas fotografas naudoja belaidę blykstę, ir jo blykstė paleidžia jūsiškę blykstę, pakeiskite savosios išorinės blykstės kanalą. Norėdami pakeisti išorinės blykstės kanalą, skaitykite išorinės blykstės naudojimo instrukciją.
- Išsamesnės informacijos apie belaidę blykstę pateikta blykstės naudojimo instrukcijoje.

## Fotografavimas didelio išlaikymo sinchronizavimo režimu

Jei naudojate didelio išlaikymo sinchronizavimo funkciją ir nustačius didelį išlaikymą, bus galima aiškiai nufotografuoti tiek objekto, tiek antrojo plano (fono) vaizdą.

### Fotografuokite nuspaudę SLOW SYNC mygtuką.

Skystųjų kristalų ekrane ir vaizdo ieškiklyje atsiradusi indikacija ✱, nurodo, kad ekspozicija yra užfiksuota.



SLOW SYNC mygtukas

### Pastaba

- Išlaikymo prioriteto režimu ar rankinio ekspozicijos reguliavimo režimu, fotografavimas didelio išlaikymo sinchronizavimo režimu, naudojantis SLOW SYNC mygtuku, nėra įmanomas.

## Fotografavimas mažo išlaikymo sinchronizavimo režimu (HSS)

Kadangi blykstės išlaikymo apribojimas pašalintas, kai naudojama viena iš HVL-F58AM, HVL-F56AM, HVL-F42AM ar HVL-F36AM modelio blyksčių, blykstė įgalina fotografuoti vaizdus išlaikymo ribose, kurias naudojas fotoaparatas. Tai taip pat įgalina vaizdus fotografuoti su blykste esant gero apšviestumo sąlygomis, kai diafragma atvira. Fotografuojant mažo išlaikymo sinchronizavimo režimu, vaizdo ieškiklyje ar skystųjų kristalų ekrane atsiranda “H” ar “HSS”.

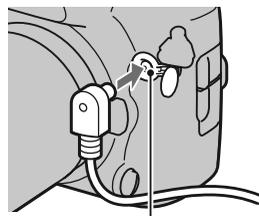
### Pastaba

- Mažo išlaikymo sinchronizavimo režimas neprieinamas, kai išrinktas dviejų sekundžių užrakto paleidimo laikmatis ar išrinkta fotografavimo su veidrodžio užfiksavimo viršuje funkcija, arba išrinktas blykstės režimas  (sinchronizavimas pagal galinę užuolaidą).

- Išsamesnės informacijos apie mažo išlaikymo sinchronizavimo režimą pateikta blykstės naudojimo instrukcijoje.

## Naudojimas blykstės, kuri aprūpinta blykstės sinchronizavimo laidu

**Atidarykite ⚡ (blykstės sinchronizavimo) lizdo dangtelį ir įkiškite į jį laido kištuką.**



⚡ (blykstės sinchronizavimo) lizdas

- Jūs turite galimybę naudoti blykstę, kuri aprūpinta priešingo poliarumo blykstės sinchronizavimo lizdu.

### Pastabos

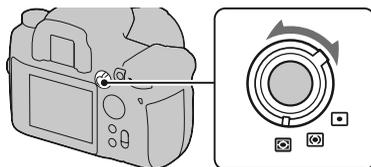
- Nustatykite rankinio ekspozicijos reguliavimo režimą ir 1/200 s išlaikymą, kai “SteadyShot” funkcija įjungta arba 1/250 s išlaikymą, kai “SteadyShot” funkcija išjungta. Jei blykstei rekomenduojamas išlaikymas yra didesnis, naudokite rekomenduojamą arba didesnę išlaikymą.
- Naudokite blykstę, kurios blykstės sinchronizavimo įtampa yra 400 V ar mažesnė.
- Prieš prijungdami blykstės sinchronizavimo laidą prie ⚡ (blykstės sinchronizavimo) lizdo, išjunkite prijungtosios blykstės maitinimą. Priešingu atveju prijungiant laidą, blykstė gali suveikti.
- Blykstės impulsas visada bus maksimalus. Blykstės kompensavimas (73 psl.) negali būti naudojamas.
- Nerekomenduojama naudoti automatinį baltos spalvos balanso sureguliovimą. Norėdami išgauti preciziškesnį baltos spalvos balansą, naudokite specifinio baltos spalvos balanso nuostatą.
- Blykstės indikatorius nėra atvaizduojamas, kai kištukas yra įjungtas į ⚡ (blykstės sinchronizavimo) lizdą.

# Vaizdo šviesumo reguliavimas (apšviestumo matavimas, ekspozicija, blykstės kompensavimas)

## Matavimo režimo pasirinkimas

Jūs turite galimybę pasirinkti objekto apšviestumo matavimo režimą.

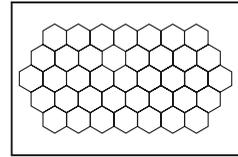
**Naudodamiesi matavimo režimo svirtelėmis, pasirinkite pageidaujamą režimą.**



 <b>(daugiasegmentis)</b>	Apšviestumas matavimui visas langas padalinamas į 40 segmentų (40 segmentų korio struktūros matavimas). Šiuo matavimo būdu fotoaparatas apšviestumą matuoja panašiai kaip žmogaus akis. Šis būdas idealiai tinka bendrojo pobūdžio fotografavimui, įskaitant fotografavimą saulės spinduliuose.
 <b>(centro sverties)</b>	Paryškinant centrinę lango dalį, šiuo režimu matuojamas vidutinis viso lango šviesumas.
 <b>(taškinis)</b>	Šiuo režimu apšviestumas matuojamas tik taškinio matavimo apskritime kadro centre. Tinka fotografuojant didelio kontrastingumo objektą ar matuojant tam tikros lango dalies apšviestumą.

## Daugiasegmentinis matavimas

Šio fotoaparato ekranas yra padalintas į 39 korio struktūros matavimo elementus ir vieną matavimo elementą, kuris dengia likusią ekrano dalį. Šie elementai sinchronizuotai veikia su automatinio fokusavimu ir leidžia fotoaparatai tiksliai išmatuoti objekto poziciją ir šviesumą, kad nustatyti ekspoziciją.



- Daugiasegmentinio matavimo režimu, jei fokusas yra užfiksuotas, ekspozicija (išlaikymas ir diafragmos reikšmė) taip pat užfiksuojama (kai nustatytas pavienio kadro AF ar automatinis AF).

## Ekspozicijos kompensavimas

Išskyrus fotografavimo režimą M, ekspozicija gaunama automatiškai (automatinė ekspozicija).

Remiantis bazine automatinės ekspozicijos nuostata, galima atlikti ekspozicijos kompensavimą, savo nuožiūra paslenkant ekspoziciją arba link + pusės, arba link – pusės. Paslenkant ekspoziciją link + pusės, visas vaizdas tampa šviesesnis. Paslenkant ekspoziciją link – pusės, visas vaizdas tampa tamsesnis.

Poslinkis link – pusės



Bazinė ekspozicija



Poslinkis link + pusės



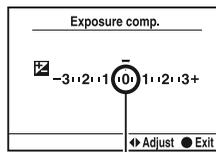
**1** Paspausdami  mygtuką, atvaizduokite ekspozicijos kompensavimo langą.

 mygtukas



## 2 Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais sureguliuokite ekspoziciją.

- Taip pat galite naudotis priekiniu ar galiniu valdymo disku.



Standartinė ekspozicija

- Ekspozicija kompensuojama 1/3 EV žingsniu ribose tarp  $\pm 3.0$  EV. Naudodamiesi 📷 “Recording” meniu punktu [Exposure step], jūs galite nustatyti 1/2 EV ekspozicijos reguliavimo žingsnį (111 psl.).

### Ekspozicijos kompensavimas aplinkos šviesoje\*

Pagal nutylėjamą ekspozicijos kompensavimas atliekamas blykstės šviesoje, kai ji suveikia. Jūs galite apriboti ekspozicijos kompensavimo efektą fonui, kuris yra apšviestas tik aplinkos šviesa (bet kokia kita nei blykstės šviesa) (121 psl.).

- \* Aplinkos šviesa: bet kokia kita o ne blykstės šviesa, kuri ilgą laiką apšviečia fotografuojamą sceną, pavyzdžiui, natūrali dienos šviesa, o taip pat kaitrinių lempų arba liuminescencinių lempų šviesa.

### Fotografavimas esant fiksuotam šviesumui (AE fiksavimas)

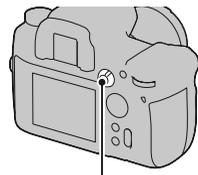
Jūs turite galimybę prieš fotografuojant užfiksuoti ekspoziciją. Tai efektyvu kai matuojamas objektas ir fotografuojamas objektas yra skirtingi, arba pageidaujate fotografuoti nepertraukiamai išlaikant tą pačią ekspozicijos reikšmę.

## 1 Nustatykite ryškumą vaizdo dalies, kurioje jūs norite užfiksuoti ekspoziciją.

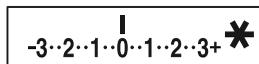
- Sureguliuokite fokusą (fokuso nereikia užfiksuoti).

### 3 Paspausdami AEL mygtuką, užfiksuokite ekspoziciją.

Vaizdo ieškiklyje ir skystųjų kristalų ekrane atsiranda \* (AE fiksavimo žymė).



AEL mygtukas



### 4 Laikydami nuspaustą AEL mygtuką, sufokusuokite subjekto vaizdą ir nufotografuokite objektą.

- Jei jūs norėsite ir toliau fotografuoti esant tai pačiai ekspozicijos reikšmei, po fotografavimo nuspauskite ir laikykite nuspaustą AEL mygtuką. Nuostata atšaukiama atleidus nuspaustą mygtuką.
- Naudodamiesi  “Custom” meniu punktu [AEL button] (118 psl.), jūs galite pakeisti AEL mygtuko funkciją ir veikimą.

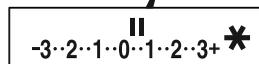
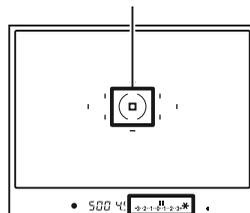
### Vaizdo ekspozicijos patikrinimas

Laikykite nuspaustą AEL mygtuką ir sutapatinkite eksponometro apskritimą su dėme, kurios šviesumas skiriasi nuo objekto šviesumo. Eksponometro skalėje rodomas ekspozicijų skirtumo laipsnis, o nulis yra užfiksuota ekspozicija.

Slenkant į + pusę, vaizdas tampa šviesesnis, o slenkant į – pusę, vaizdas tampa tamsesnis.

Jei vaizdas yra pernelyg šviesus arba tamsus, kad būtų gaunama tinkama ekspozicija, skalės galuose atsiranda arba ima blykčioti rodyklėlė ◀ arba ▶.

Eksponometro apskritimas

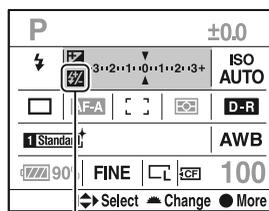


## Blykstės šviesos kiekio reguliavimas (blykstės kompensavimas)

Fotografuojant su blykste, galima reguliuoti vien tik blykstės šviesos intensyvumą, nekeičiant ekspozicijos kompensavimo. Galima pakeisti vien tik ekspoziciją pagrindinio objekto, kuris patenka į blykstės efektyvaus veikimo nuotolį. Reguluojant link +, blykstės šviesos intensyvumas tampa didesnis, o reguliuojant link –, blykstės šviesos intensyvumas tampa mažesnis.

**1** Paspausdami Fn mygtuką, atvaizduokite “Quick Navi” langą (48 psl.).

**2** Manipulatoriaus ▲/▼/◀/▶ mygtukais pasirinkite blykstės kompensavimo indikaciją.



Blykstės kompensavimas

**3** Naudodamiesi priekiniu ar galiniu valdymo disku, pasirinkite pageidaujama kompensavimo reikšmę.

### Pastabos

- Jei jūs pakeisite blykstės intensyvumo lygį, įjungus prie fotoaparato prijungtą blykstę vaizdo ieškiklyje atsiras . Pakeitę, po to nepamirškite grąžinti standartinę blykstės šviesos intensyvumo reikšmę.
- Jei objektas yra ties maksimaliu blykstės veikimo atstumu, dėl riboto blykstės šviesos intensyvumo teigiamo efekto gali nebūti matyti. Jei objektas yra labai arti, neigiamo efekto gali nebūti matyti.

### Ekspozicijos kompensavimas ir blykstės kompensavimas

Reguluojant ekspozicijos kompensavimą, keičiasi išlaikymas, diafragma ir ISO jautrumas (jei pasirinkta nuostata [AUTO]). Jei naudojama blykstė, taip pat keičiasi ir blykstės šviesos intensyvumas.

Reguluojant blykstės kompensavimą, keičiasi tik blykstės šviesos intensyvumas.

# ISO nuostata

Jautrumas šviesai yra išreiškiamas ISO skaičiumi (rekomenduotinas ekspozicijos indeksas). Kuo didesnis šis skaičius, tuo didesnis jautrumas.

## 1 Paspausdami ISO mygtuką, atvaizduokite ISO langą.

ISO mygtukas



## 2 Manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite pageidaujamą reikšmę.

- Jūs taip pat galite naudotis priekiniu ar galiniu valdymo disku. Naudojantis priekiniu valdymo disku, skaičius didinamas 1 žingsniu, o naudojantis galiniu valdymo disku - 1/3 žingsniu.

### Pastabos

- Preinamos šviesos ryškumo ribos vaizdai (dinaminis diapazonas) šiek tiek siauresnės, kai nustatytas mažesnis nei ISO 200 jautrumas. Išrinkus ISO 3200 ar didesnę jautrumą, diapazonas traktuojamas kaip išplėstas diapazonas ir vaizdo triukšmai tampa labiau pastebimi. ISO jautrumo reikšmę sureguliuokite patikrinę vaizdo triukšmų kiekį vaizde.
- Fotografavimo režimu M nuostatos [AUTO] nėra. Jei, esant pasirinktai nuostatai [AUTO] jūs pakeisite fotografavimo režimą į M, bus automatiškai nustatytas ISO jautrumas [200]. ISO reikšmę pasirinkite atsižvelgdami į fotografavimo sąlygas.
- Naudodamiesi 📷 “Recording” meniu punktu [ISO Auto Range], jūs galite reguliuoti [AUTO] diapazoną (111 psl.).

# Atspalvio reguliavimas (baltos spalvos balansas)

Baltos spalvos balansas – tai parametras, kuriuo atspalvis sureguliuojamas iki apytikriai tokio, kokį jūs matote. Kai išrinkta [AWB] (automatinis baltos spalvos balansas), baltos spalvos balansas reguliuojamas automatiškai. Šio parametro nuostatą reikia pakeisti tada, kai objekto vaizdo atspalvis yra ne toks kokio tikėjotės, arba kai jūs norite pakeisti vaizdo atspalvį išreiškdami savo kūrybines idėjas.

WB mygtukas



Fotografuojamo objekto vaizdo atspalvis priklauso nuo šviesos šaltinio charakteristikų. Pateiktojoje lentelėje parodyta, kaip kinta atspalvis priklausomai nuo įvairių šviesos šaltinių, lyginant su objekto vaizdu, kuris saulės šviesoje atrodo baltas.

<b>Oro sąlygos/ apšvietimas</b>	Saulėta 	Debesuota 	Liuminiscenc. lempų šviesa 	Kaitrinių lempų šviesa 
<b>Šviesos charakteristika</b>	Balta	Melsva	Žalsva	Rausva

## Pastaba

- Jei disponuojama tik gyvsidabrio arba natrio lempų apšvietimu, dėl šių šviesos šaltinių charakteristikų nebus įmanoma gauti tikslaus baltos spalvos balanso. Tokiais atvejais naudokite blykstę.

## Automatinis/užprogramuotas baltos spalvos balansas

**1** Paspausdami WB mygtuką, atvaizduokite baltos spalvos balanso režimo langą.

**2** Manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite pageidaujimą režimą.

- Jūs taip pat galite naudotis priekiniu valdymo disku.

### 3 Pasirinkite užprogramuotąjį baltos spalvos balansą ir, jei reikia, manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais tiksliai sureguliuokite atspalvį.

Keičiant link +, vaizdas tampa rausvas, o keičiant link –, vaizdas tampa mėlsvas.

- Reguliavimą taip pat galima atlikti galiniu valdymo disku. (Žingsnis apytikriai lygus 10 Miredų\*.)

- Miredas: matavimo vienetas, parodantis spalvų konversijos kokybę spalvinės temperatūros filtruose.

<b>AWB (automatinis baltos sp. balansas)</b>	Apyti. nuo 3000 iki 7500K	Fotoaparatas automatiškai atpažįsta šviesos šaltinį ir reguliuoja vaizdo atspalvį.
 <b>(saulės šviesa)</b>	Apytikr. 5300K	Jei jūs pasirenkate nuostatą, kuri tinka konkrečiam šviesos šaltiniui, vaizdo atspalvis sureguliuojamas pasirinktajam šviesos šaltiniui (užprogramuotas baltos spalvos balansas).
 <b>(šešėlis)</b>	Apytikr. 7500K	
 <b>(debesuota)</b>	Apytikr. 6100K	
 <b>(kaitrinės lempos)</b>	Apytikr. 2800K	
 <b>(liuminescencinės)</b>	– *	
 <b>(blykstė)</b>	Apytikr. 6500K	

- Kadangi liuminescencinės lempos šviesa negali būti išreikšta spalvine temperatūra, į spalvinę temperatūrą neatsižvelgiama.

#### Apie liuminescencinių lempų šviesą

Kai yra išinkta  (liuminescencinė), manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais reguliuojant reikšmę, išrenkami liuminescencinių lempų šviesos tipai; šiais mygtukais nėra atliekamas tikslus reguliavimas.

- Jei fotografuojama scena apšviesta įvairių šaltinių šviesa, ir jūs negalite tinkamai sureguliuoti baltos spalvos balanso naudodamiesi [AWB] (automatinis baltos spalvos balanso reguliavimas) arba užprogramuotais baltos spalvos balanso režimais, naudokite specifinio baltos spalvos balanso nuostatą (77 psl.).

### Spalvinės temperatūros nustatymas ir filtravimo efektai

#### 1 Paspausdami WB mygtuką, atvaizduokite baltos spalvos balanso režimo langą.

## 2 Manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite [5500K] (spalvinė temperatūra) arba [0] (spalvų filtras).

- Norėdami nustatyti spalvinę temperatūrą, ◀/▶ mygtukais pasirinkite reikšmę.
- Norėdami nustatyti spalvų filtrą, ◀/▶ mygtukais pasirinkite kompensavimo kryptį.

<b>5500K*<sup>1</sup></b> <b>(spalvinė temperatūra)</b>	Baltos spalvos balansas nustatomas keičiant spalvinę temperatūrą. Kuo didesnis skaičius, tuo rausvesnis vaizdas, ir kuo mažesnis skaičius, tuo melsvesnis vaizdas. Spalvinę temperatūrą galima išrinkti ribose nuo 2500K iki 9900K.
<b>0*<sup>2</sup></b> (spalvų filtras)	Gaunamas fotografijoje naudojamų CC (spalvų kompensavimo) filtrų efektas. Standartinę spalvinės temperatūros nuostatos atžvilgiu spalvą galima kompensuoti link G (žalios) arba M (magentos). Spalvų filtro reikšmę galima išrinkti ribose nuo G9 iki M9. Poslinkis apytikriai lygus CC (spalvų kompensavimo) filtro numeriui 5.

\*<sup>1</sup> Skaičius – tai tuo metu pasirinkta spalvinės temperatūros reikšmė.

\*<sup>2</sup> Skaičius – tai tuo metu pasirinkta spalvų filtro reikšmė.

### Pastaba

- Kadangi spalvų matuokliai yra pritaikyti juosteliniams fotoaparatus, liuminescencinių/natrio lempų/gyvsidabrio lempų šviesoje reikšmės skiriasi. Mes rekomenduojame naudoti specifinio baltos spalvos balanso nuostatą (Custom) arba atlikti bandomąjį fotografavimą.

## Specifinis baltos spalvos balansas

Jei fotografuojama scena apšviesta įvairių šaltinių šviesa, tiksliausiam baltumo perteikimui rekomenduojama naudoti specifinio baltos spalvos balanso nuostatą. Jūs galite įregistruoti tris specifinio baltos spalvos balanso nuostatas.

## 1 Paspausdami WB mygtuką, atvaizduokite baltos spalvos balanso režimo langą.

## 2 Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite [ 1]\* (specifinis baltos spalvos balansas) ir paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.

\* Bet koks pozicijos numeris tarp 1 ir 3 yra indikuojamas.

---

### **3 Manipulatoriaus mygtukais ◀/▶ pasirinkite [WB SET] ir paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.**

---

### **4 Laikykite fotoaparata pakreiptą taip, kad balta sritis visiškai uždengtų taškinį apšvietumo matavimo apskritimą, ir iki pusės nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką.**

Spragtelė fotoaparato užraktas ir atvaizduojamos kalibruotos reikšmės (spalvinės temperatūros ir spalvų filtro).

---

### **5 Manipulatoriaus mygtukais ◀/▶ pasirinkite pozicijos numerį ir paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.**

Ekrane vėl atsiranda informacinė fotografavimo indikacija su išsaugota specifinio baltos spalvos balanso nuostata.

- Šios procedūros metu užregistruota specifinio baltos spalvos balanso nuostata galios kol nebus užregistruota nauja nuostata.
- 

#### **Pastaba**

- Pranešimas “Custom WB error” informuoja apie tai, kad reikšmė išeina už tikėtino diapazono ribų. (Kai su blykste fotografuojamas yra labai arti stovintis objektas, arba kadre stovinčio objekto vaizde yra ryški spalva.) Jei jūs užregistruosite šią reikšmę, informacinėje fotografavimo indikacijoje skystųjų kristalų ekrane [WB] indikatorius taps geltonas. Jūs galėsite fotografuoti net ir tokiu atveju, tačiau rekomenduojama baltos spalvos balansą nustatyti iš naujo, kad būtų gaunama tikslesnė specifinio baltos spalvos balanso reikšmė.

#### **Specifinio baltos spalvos balanso nuostatos iškvietimas**

3-ajame žingsnyje išrinkite pageidaujamą pozicijos numerį.

#### **Pastaba**

- Jei, užrakto paleidimo mygtuko paspaudimo momentu yra naudojama blykstė, specifinio baltos spalvos balanso reikšmė užregistruojama įvertinant apšvietimą blykste. Todėl ir vėliau fotografuokite su blykste.

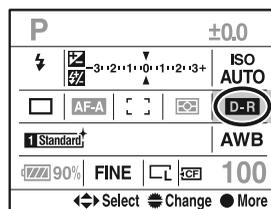
# Vaizdo apdorojimas

## Dinaminio diapazono optimizavimas

Fotoaparatas subjektą išanalizuoja beveik akimirksniu ir automatiškai atlieka kompensavimą, kad būtų gaunama tinkamo šviesumo bei kontrasto nuotrauka. Jūs turite galimybę fotografuoti natūralių spalvų vaizdus.

**1** Paspausdami Fn mygtuką, atvaizduokite “Quick Navi” langą (48 psl.).

**2** Manipulatoriaus ▲/▼/◀/▶ mygtukais pasirinkite dinaminio diapazono optimizavimo indikaciją.



**3** Naudodamiesi priekiniu valdymo disku, pasirinkite pageidaujimą režimą.

- Norėdami sureguliuoti **D-PR** (sudėtingesnis: lygis), naudokitės galiniu valdymo disku.

<b>D-OFF</b> (išjungtas)	Vaizdo šviesumo koregavimas neatliekamas.
<b>D-R</b> (standartinis)	Jei egzistuoja ryškus kontrastas tarp objekto ir antrojo plano (fono) šviesos ir šešėlio, kas dažniausiai būna fotografuojant prieš saulę, fotoaparatas sumažina viso vaizdo kontrastą, kad būtų gaunama tinkamo šviesumo bei kontrasto nuotrauka.
<b>D-PR</b> (sudėtingesnis automatinis)	Visas vaizdas padalinamas į mažas sritis ir fotoaparatas analizuoja kontrastą tarp objekto ir antrojo plano (fono) šviesos ir šešėlio, sukurdamas optimalaus šviesumo nuotrauką su turtinga pustonų skale.
<b>D-PR</b> (sudėtingesnis: lygis)	Lygis pasirenkamas tarp Lv 1 (silpnas) ir Lv 5 (stiprus).

### Pastabos

- Kadangi esant išrinktam režimui **D-PR** (sudėtingesnis automatinis), nepertraukiamo fotografavimo greitis gali būti mažesnis, mes rekomenduojame, kad situacijose, kuriose reikalingas nepertraukiamas fotografavimas dideliu greičiu, įskaitant sporto varžybų fotografavimą, pasirinktumėte režimą **D-R** (standartinis).

- Dinaminio diapazono optimizavimo nuostatos, išskyrus **D-R** (standartinis) režimą, nedaro jokios įtakos padidintiems RAW vaizdams.
- Fotografuojant su dinaminio diapazono optimizavimu, vaizdas gali būti su triukšmais. Padidinus efektą su **D-RH** (sudėtingesnis: lygis), pasirinkite lygį peržiūrėję įrašytą vaizdą.

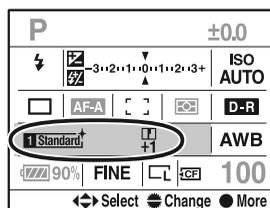
## Naudojimasis kūrybinių stiliumi

Kūrybinis stilius tai iš anksto užprogramuoti vaizdo stiliai tinkantys įvairioms scenoms ir tikslams. Jūs galite nufotografuoti vaizdą su atitinkamais spalvų ir atspalvių lygiais. Be to vaizdo stilius naudodami kaip pagrindą, jūs galite pasiekti, kad vaizdas atitiktų jūsų poreikius.

### 1 Paspausdami Fn mygtuką, atvaizduokite “Quick Navi” langą (48 psl.).

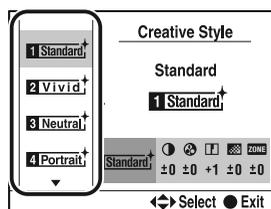
### 2 Manipulatoriaus ▲/▼/◀/▶ mygtukais pasirinkite kūrybinio stiliaus indikaciją ir paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.

- Jei pasirenkate tik stiliaus laukelį, valdymo veiksmus galite atlikti “Quick Navi” lange.



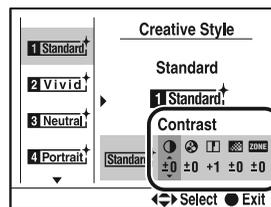
### 3 Manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite pageidaujimą vaizdo stilių.

Pagal nutylėjimą galima pasirinkti “Standard”, “Vivid”, Neutral”, “Portrait”, “Landscape” ar “B/W”.



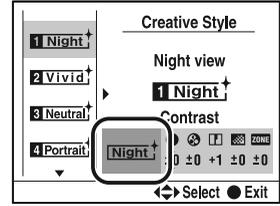
### 4 Manipulatoriaus ▶ mygtuku perkeltite žymeklį į dešinę ir, naudodamiesi manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais nustatykite parametrus.

Prieinami vaizdo stiliai ir parametrai aprašyti kitame puslapyje.



## Norėdami naudoti negamyklines vaizdo stiliaus nuostatas

- ① Pasirinkite vaizdo stilių, kurio gamyklines nuostatas pageidaujate pakeisti.
- ② Naudodamiesi manipulatoriaus ► mygtuku, perkeltkite žymeklį į dešinę ir, naudodamiesi manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais, pasirinkite pageidaujamą vaizdo stilių.



## Vaizdo stiliai

<b>Standard</b> † (standartinis)	Įvairių siužetų fotografavimui su turtinga pustonių skale ir nuostabiomis spalvomis.
<b>Vivid</b> † (ryškiaspalvis)	Spalvų sodrumas ir kontrastas padidinamas, kad būtų galima užfiksuoti išpūdingas nuotraukas spalvingų scenų ir daiktų, pvz., gėlių, pavasario žalumos, žydro dangaus ar vandens.
<b>Neutral</b> † (neutralus)	Spalvų sodrumas ir ryškumas sumažinamas, kad būtų galima užfiksuoti vaizdus švelniame fone. Šis stilius tinka fotografuoti vaizdams, kurie vėliau bus redaguojami kompiuteriu.
<b>Clear</b> † (aiškus)	Skirtas vaizdams aiškiam fone su aiškiais spalvomis paryškintoje zonoje fotografuoti, pvz., saulės spinduliuose.
<b>Deep</b> † (išraiškingas)	Skirtas užfiksuoti vaizdus su sodriomis spalvomis. Idealiai tinka norint tvirtai užfiksuoti subjekto buvimą.
<b>Light</b> † (lengvas)	Skirtas vaizdams su šviesia ir nekomplikuota spalvų išraiška užfiksuoti. Tinka fotografuojant švelniame apšvietime.
<b>Portrait</b> † (portretas)	Pastelinio odos atspalvio užfiksavimui, idealiai tinka žmonių portretinėms nuotraukoms.
<b>Landscape</b> † (kraštovaizdis)	Spalvų sodrumas, kontrastas ir raiškumas padidinami, ryškiaspalvio ir raiškaus kraštovaizdžio fotografavimui. Taip pat labiau paryškintas nutolęs peizažas.
<b>Sunset</b> † (saulėlydis)	Nuostabaus saulėlydžio raudonio fotografavimui.
<b>Night</b> † (nakties vaizdas)	Kontrastas prislopinamas fotografavimui nakties vaizdų, kurie būna labai tikroviški.
<b>Autumn</b> † (rudeniai lapai)	Skirtas rudens scenoms fotografuoti. Paryškinama lapų raudoną ir geltoną spalvas.
<b>B/W</b> † (juodai-balta)	Nespalvotų vaizdų fotografavimui.
<b>Sepia</b> † (sepia)	Tamsiai rusvų vaizdų fotografavimui.

## Parametrai

 <b>(kontrastas)</b>	Skirtumas tarp nuotraukos šviesių dalių ir šešėlių (gradacija). Didinant reikšmę, gaunama kontrastingesnė nuotrauka. Mažinant reikšmę, vaizdas tampa blankesnis.
 <b>(spalvų sodrumas)</b>	Parametras, apibrėžiantis spalvų ryškumą. Didinant reikšmę, nuotraukos spalvos tampa giles ir sodrios. Mažinant reikšmę, vaizdo spalvos nublanksta.
 <b>(raiškumas)</b>	Reguliuojamas raiškumas. Didinant reikšmę, kontūrai tampa ryškesni, o mažinant - kontūrai tampa blankesni ir vaizdas tampa labiau pastelinis.
 <b>(šviesumas)</b>	Reguliuojamas viso vaizdo šviesumas.
 <b>(zona)</b>	Siekiant išvengti vaizdo peregsponavimo ar nepakankamos ekspozicijos, yra naudojamas sodrus atspalvis. Didinant reikšmę išvengiama vaizdo peregsponavimo, kai fotografuojamas šviesios zonos objektas; mažinant reikšmę, išvengiama nepakankamos ekspozicijos, kai fotografuojamas tamsios zonos objektas.

## Pastabos

- Pasirinkus  (juodai-balta) ar  (sepia), nebus įmanoma reguliuoti spalvų sodrumo.
- Reguliuojant  (zona), nėra įmanoma reguliuoti  (kontrastas).

# Fotografavimo būdo pasirinkimas

Šiame fotoaparate realizuoti devyneri fotografavimo būdai, tokie kaip pavienis kadras į priekį, nepertraukiamas į priekį ir t.t. Naudokite juos prireikus.

- 1 Paspausdami **DRIVE** mygtuką, atvaizduokite nustatymų langą.

DRIVE mygtukas



- 2 Manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite pageidaujamą režimą, o po to naudodamiesi manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais, pasirinkite pageidaujamą nuostatą.

	Pavienis kadras į priekį (83 psl.)
	Nepertraukiamas į priekį (85 psl.)
	Užrakto paleidimo laikmatis (85 psl.)
<b>BRK C</b>	Gretinimas: nepertraukiamas (85 psl.)
<b>BRK S</b>	Gretinimas: po vieną kadra (85 psl.)
<b>BRK WB</b>	WB gretinimas (87 psl.)
<b>BRK D-R+</b>	DRO papildomas gretinimas (87 psl.)
	Veidrodžio užfiksavimas viršuje (87 psl.)
	Nuotolinio valdymo pultas (88 psl.)

- Vietoje DRIVE mygtuko, naudodamiesi Fn mygtuku, jūs galite atvaizduoti “Quick Navi” langą ir fotografavimo būdą pasirinkti jame (48 psl.).

## Pavienio kadro fotografavimas

Šis būdas skirtas įprastiniam fotografavimui.

Tai taip pat naudojama kitiems fotografavimo būdams atšaukti.

## Nepertraukiamas fotografavimas

Nuspaudus ir laikant nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, fotoaparatas vaizdus įrašo nepertraukiamai.

 Hi	Daugiausia 5 kadrai per sekundę.*
 Lo	Daugiausia 3 kadrai per sekundę.*

\* Mūsų nustatytos matavimo sąlygos: punktui [Image size] suteikta nuostata [L:24M], punktui [Quality] suteikta [Fine], nustatytas pavienio kadro AF ar rankinis fokusavimas, o išlaikymas 1/250 s ar mažesnis.

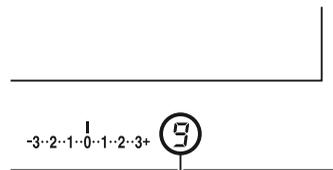
Nepertraukiamo fotografavimo sparta gali būti mažesnė, kai fotografuojama prasto apšvietumo sąlygomis, dinaminio diapazono optimizavimui suteikta  (sudėtingesnis automatinis) arba  (sudėtingesnis: lygis), arba punktui [High ISO NR] suteikta [High].

### Maksimalus skaičius nepertraukiamai fotografuojamų kadru

Skaičius kadru, kuriuos galima nufotografuoti nepertraukiamai, gali būti apribotas iš viršaus.

<b>RAW</b>	12 kadru
<b>cRAW</b>	12 kadru
<b>RAW ir JPEG</b>	10 kadru
<b>cRAW ir JPEG</b>	10 kadru
<b>"Extra fine"</b>	11 kadru
<b>"Fine"/"Standard"</b>	105 kadrai/285 kadrai

Skaičius kadru, kuriuos galima nufotografuoti nepertraukiamai, yra indikuojamas vaizdo ieškiklyje. Kai skaičius kadru, kurį galima nufotografuoti nepertraukiamai, yra didesnis už devynis, vaizdo ieškiklyje atvaizduojama "9".



Skaičius vaizdų, kurį galima nufotografuoti nepertraukiamai

### Pastaba

- Kai atminties kortelėje nėra pakankamai laisvos vietos, fotoaparatas gali nepertraukiamai nufotografuoti ne visus vaizdo ieškiklyje indikuojamus vaizdus.

## Užrakto paleidimo laikmatis

☺10	Nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką, užraktas bus paleistas po apytikriai 10 sekundžių. Kai aktyvuojamas užrakto paleidimo laikmatis, garsiniai signalai ir užrakto paleidimo laikmačio lemputė informuoja apie laikmačio būseną. Prieš pat fotografuojant užrakto paleidimo laikmačio lemputė blykčioja ir garsiniai signalai pypčioja tankiai.
☺ 2	Nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką, užraktas bus paleistas po apytikriai 2 sekundžių. Taip galima sumažinti fotoaparato sujudėjimą, nes prieš fotografuojant veidrodis juda į viršų.

### 10 sekundžių užrakto paleidimo laikmačio veikimo atšaukimas

Paspauskite DRIVE mygtuką.

#### Pastabos

- Jei užrakto paleidimo mygtuką nuspausite nežiūrėdami per vaizdo ieškiklį, naudodamiesi okuliario užrakto svirtelė, uždarykite okuliario užraktą.
- Suaktyvinus 2 sekundžių užrakto paleidimo laikmatį, nebus įmanoma naudotis tokiomis fotografavimo funkcijomis: sinchronizuotu fotografavimu dideliu greičiu, WL sinchronizavimu dideliu greičiu, ir fotografavimo su veidrodžio užfiksavimo viršuje funkcija.

## Vaizdų fotografavimas naudojant ekspozicijos poslinkį (ekspozicijos gretinimas)

Fotografavimas gretinimo būdu – tai įrašymas keleto vaizdų su skirtingais ekspozicijos laipsniais. Šiame fotoaparate yra įdiegta automatinio gretinimo funkcija. Tereikia nurodyti nuokrypą (žingsnį) nuo bazinės ekspozicijos, ir aparatas automatiškai fotografuos su ekspozicijos poslinkiu. Baigę fotografuoti, jūs galite pasirinkti nuotrauką, kurios šviesumas jums labiausiai tinka. Pirmasis gretinimo kadras nufotografuojamas naudojant bazinę ekspoziciją.



Bazinė ekspozicija



– kryptimi



+ kryptimi

<b>BRK C * (gretinimas: nepertraukiamas)</b>	Nufotografuojami trys ar penki vaizdai su pasirinktuoju žingsniu paslinkta ekspozicija. Nuspauskite ir laikykite nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, kol įrašymas sustos.
<b>BRK S * (gretinimas: po vieną kadra)</b>	Nufotografuojami trys ar penki vaizdai su pasirinktuoju žingsniu paslinkta ekspozicija. Nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, fotografuokite kadras po kadro.

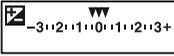
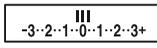
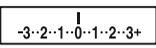
\* \_ EV žemiau ženklelio **BRK C / BRK S** – tai tuo metu pasirinktas žingsnis, o \_ EV dešinėje - tuo metu pasirinktas numeris.

- Pagal nutylėjimą fotoaparatas fotografuoja tvarka 0 → - → +. Naudodamiesi  “Custom” meniu punktu [Bracket order] (121 psl.), jūs galite šią tvarką pakeisti į - → 0 → +.

### Pastabos

- Kai režimo išrinkimo diskas yra pasuktas į padėtį M, ekspozicijos poslinkis realizuojamas keičiant išlaikymą. Jei jūs norite, kad ekspozicija būtų paslenkama keičiant diafragmos reikšmę, nuspauskite ir laikykite nuspaustą AEL mygtuką.
- Kai jūs reguliuote ekspoziciją, ekspozicijos poslinkis būna lygus kompensuotai reikšmei.
- Kai nėra naudojama blykstė atliekamas gretinimas įprasto apšvietumo sąlygomis, o išlaikymo ir diafragmos reikšmės sureguliuojamos, kad atitiktų fotografavimą gretinimo būdu. Kai naudojama blykstė, atliekamas fotografavimas gretinimo būdu ir pakeičiamas blykstės šviesos intensyvumas.
- Fotografavimo gretinimo būdu metu, išrenkamas pavienio kadro fotografavimo būdas nepriklausomai nuo pavienio kadro/nepertraukiamo fotografavimo nuostatos. Nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, fotografuokite kadras po kadro.

### EV skalė fotografuojant gretinimo būdu

	Aplinkos apšv. gretinimas žingsnis 0.3 EV, trys kadrai Ekspozicijos kompens. 0	Blykstės gretinimas žingsnis 0.7 EV, trys kadrai Ekspozicijos kompens. -1.0
<b>Skystųjų kristalų ekrane</b>	 Rodoma viršutinėje eilutėje.	 Rodoma apatinėje eilutėje.
<b>Vaizdo ieškiklyje</b>		

- Fotografuojant aplinkos apšvietimo gretinimo būdu, EV skalė taip pat rodoma ir vaizdo ieškiklyje, tačiau fotografuojant blykstės gretinimo būdu, ji nėra rodoma.
- Pradėjus fotografuoti gretinimo būdu, indeksai, nurodantys jau įrašytus vaizdus, ima vienas po kito išnykti.

- Kai yra pasirinktas gretinimas po vieną kadra, iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką ir jį atleidus, vaizdo iešiklyje aplinkos apšvietimo gretinimo atveju atsiranda indikacija “br 1” arba blykstės gretinimo atveju atsiranda indikacija “Fbr 1”. Pradėjus fotografuoti gretinimo būdu, ši indikacija parodo, koks bus kito kadro numeris, pavyzdžiui, “br 2”, “br 3”.

## Fotografavimas naudojant baltos spalvos balanso gretinimą

Remiantis pasirinktosiomis baltos spalvos balanso ir spalvinės temperatūros/spalvų filtro nuostatomis, yra nufotografuojami trys vaizdai.

<b>BRK WB * (WB gretinimas)</b>	Pasirinkus nuostatą “Lo”, poslinkis sudaro 10 miredų, o pasirinkus nuostatą “Hi”, poslinkis sudaro 20 miredų.
---------------------------------	---

\* Reikšmė žemiau ženklelio **BRK WB** – tai tuo metu pasirinkta reikšmė.

## Fotografavimas naudojant DRO papildomą gretinimą

Fotografuojant DRO papildomo gretinimo būdu, nufotografuojami trys vaizdai su atskirai kiekvienam vaizdai pakeistu kontrasto optimizavimo lygiu.

(DRO: dinaminio diapazono optimizavimas)

<b>BRK D-R+ * (DRO papildomas gretin.)</b>	Pasirinkus nuostatą “Lo”, poslinkis yra nedidelis, o pasirinkus nuostatą “Hi”, poslinkis yra platus.
--	--

\* Reikšmė žemiau ženklelio **BRK D-R+** – tai tuo metu pasirinkta reikšmė.

### Pastabos

- Pasirinkus fotografavimą DRO papildomu gretinimo būdu, dinaminio diapazono optimizavimo nuostata (79 psl.) laikinai bus atšaukta.
- Jei atkuriate ir išdidinate vaizdą įrašytą RAW formatu, jūs galėsite nustatyti tik dinaminio diapazono optimizavimo **D-R** (standartinis) režimą, o ne kokį nors kitą dinaminio diapazono optimizavimo režimą.

## Fotografavimas naudojant veidrodžio užfiksavimo viršuje būdą

Prieš fotografavimą veidrodis užfiksuojamas viršuje dėl ko išvengiama fotoaparato sujudėjimo, kai užraktas yra paleidžiamas. Šis būdas patogus kai fotografuojate vaizdą stambiu planu (makrofotografavimas) arba naudojate teleobjektyvą, nes net ir nežymus fotoaparato sujudėjimas įtakoja vaizdo kokybę.

---

## **1 Paspauskite užrakto paleidimo mygtuką.**

Fokusas ir ekspozicija užfiksuojami, o veidrodis juda į viršų.

---

## **2 Dar kartą paspausdami užrakto paleidimo mygtuką, nufotografuokite vaizdą.**

---

- Naudojantis nuotolinio valdymo pultu (išigyjamas atskirai), fotoaparato sujudėjimą galima sumažinti dar labiau.

### **Pastabos**

- Praėjus 30 sekundžių nuo veidrodžio pakėlimo, veidrodis bus nuleistas automatiškai. Dar kartą paspauskite užrakto paleidimo mygtuką.
- Fotografuojant veidrodžio užfiksavimo viršuje būdu, nėra įmanoma naudotis sinchronizuoto fotografavimo dideliu greičiu ir WL sinchronizuoto fotografavimo dideliu greičiu būdais.
- Fotografuojant veidrodžio užfiksavimo viršuje būdu, draudžiama liesti užraktą ar pūtikliu stipriai pūsti į užraktą. Priešingu atveju galima sugadinti fotoaparata.
- Jei užrakto paleidimo mygtuką nuspausite nežiūrėdami per vaizdo ieškiklį, naudodamiesi okuliario užrakto svirtele, uždarykite okuliario užraktą.

## **Fotografavimas naudojantis nuotolinio valdymo pultu**

Suaktyvinami nuotolinio valdymo pulto SHUTTER ir 2 SEC (užraktas paleidžiamas po 2 sekundžių) mygtukai.

## **Sufokusuokite subjektą, nukreipkite nuotolinio valdymo pultą į fotoaparato infraraudonųjų spindulių jutiklį ir nufotografuokite vaizdą.**

- Fotografuojant su atvira sklende ekspozicijos reguliavimas pradedamas paspaudus SHUTTER ar 2 SEC mygtuką. Dar kartą paspaudus SHUTTER ar 2 SEC mygtuką, fotoaparatas sustabdys ekspozicijos reguliavimą.

### **Pastabos**

- Jei užrakto paleidimo mygtuką nuspausite nežiūrėdami per vaizdo ieškiklį, naudodamiesi okuliario užrakto svirtele, uždarykite okuliario užraktą.
- Jei pageidaujate užfiksuoti fokusą, iki pusės nuspauskite ir atleiskite fotoaparato užrakto paleidimo mygtuką. Tada vaizdą nufotografuokite naudodamiesi nuotolinio valdymo pultu. Nufotografavus vaizdą, fokusas išlieka užfiksuotas. Fotoaparatu atlikus bet kokį valdymo veiksmą, fokusas bus atfiksuotas.

# Peržiūros funkcijos naudojimas

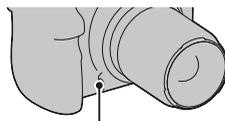
Prieš tikrąjį fotografavimą jūs galite vaizdo ieškiklyje peržiūrėti apytikrį subjekto raiškumą (optinė peržiūra).

Tada jūs galite vaizdo būklę peržiūrėti fotoaparato nugarėlėje esančiame skystųjų kristalų ekrane, o taip pat tame pačiame lange jūs galite patikrinti ir sureguliuoti ekspozicijos efektą, baltos spalvos balansą, dinaminio diapazono optimizavimą ir t.t. (sumani peržiūra).

## 1 Sufokusuokite subjektą ir paspauskite peržiūros mygtuką.

Kai mygtukas yra laikomas nuspaustas, diafragma susiaurinama, kad atitiktų diafragmos reikšmę, atvaizduojamą vaizdo ieškiklyje (optinė peržiūra).

- Peržiūros metu jūs galite reguliuoti diafragmos reikšmę.

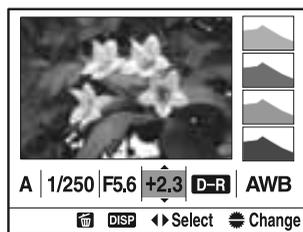


Peržiūros mygtukas

## 2 Atleiskite peržiūros mygtuką.

Vaizdas atkuriamas skystųjų kristalų ekrane (sumani peržiūra).

- Nejudinkite fotoaparato, kol po peržiūros mygtuko atleidimo vaizdas neatsirado skystųjų kristalų ekrane.



## 3 Naudodamiesi manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais, pasirinkite parametą, o po to priekiniu ar galiniu valdymo disku sureguliuokite jo reikšmę.

Sureguliuota reikšmė išsaugoma visoms, išskyrus kai kurias, funkcijoms.

- Paspaudus DISP mygtuką, modifikuotas vaizdas bus sulyginamas su originaliu vaizdu. Dar kartą paspaudus šį mygtuką, bus sugrįžtama prie modifikuoto vaizdo.
- Paspaudus  mygtuką, bus sugrąžintos originalios reikšmės.

## 4 Iki pusės nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, išvalykite sumanios peržiūros langą ir nufotografuokite vaizdą.

## **Kai pageidaujate suaktyvinti tik optinės peržiūros funkciją**

⚙️ “Custom” meniu punktui [Preview Function] suteikite nuostatą [Optical Preview] (117 psl.).

### **Pastabos**

- Optinės peržiūros metu vaizdas rodomas vaizdo ieškiklyje bus tamsesnis.
- Optinės peržiūros metu nėra įmanoma pasinaudoti automatinio fokusavimo funkcija. Vaizdą sufokusuokite prieš peržiūrą.
- Fotografuojant su atvira sklende sumanios peržiūros funkcija neveikia.
- Kai fotoaparato rezervinė atmintis yra užpildyta, sumanios peržiūros funkcija neveikia.

# Vartotojo nuostatų įregistravimas

Jūs turite galimybę atmintyje įregistruoti tris dažniausiai naudojamų režimų ir nuostatų kombinacijas.

---

**1 Nustatykite fotoaparato nuostatas, kurias pageidaujate įregistruoti.**

---

**2 Paspauskite MENU mygtuką ir naudodamiesi manipulatoriaus ▲/▼/◀/▶ mygtukais, meniu  “Recording” 4 pasirinkite [Memory].**

---

**3 Naudodamiesi manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais, pasirinkite pozicijos numerį, kurį pageidaujate priskirti įregistruotosioms nuostatomis ir paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.**

- Ant senų nuostatų naujas nuostatas galima užrašyti kiek norima kartų.

---

## Punktai, kuriuos įmanoma įregistruoti

Ekspozicijos režimas, fotografavimo būdas, ISO jautrumas, baltos spalvos balansas, ekspozicijos kompensavimas, matavimo režimas, fokusavimo režimas, lokali AF zonos pozicija ir visi  “Recording” meniu punktai (nuo 107 iki 115 psl.).

## Išsaugotų nuostatų išskvietimas

Režimo išrinkimo diską nustatykite ties pageidaujamo numerio pozicija. Išskvietę išsaugotas nuostatas jūs galite jas pakeisti atlikdami aukščiau aprašytus žingsnius.

## Pastabos

- Jūs galite įregistruoti programos poslinkio ir rankinio poslinkio nuostatas.
- Tikroji nuostata neatitiks fotoaparato valdymo diskų ir selektorių padėties. Fotografuodami vaizdus, vadovaukitės skystųjų kristalų ekrane atvaizduojama informacija.

# Vaizdų atkūrimas

Skystųjų kristalų ekrane atvaizduojamas vėliausiai nufotografuotas vaizdas.

**1** Paspauskite  mygtuką.



 mygtukas

**2** Manipulioriaus   mygtukais pasirinkite vaizdą.

**Norėdami grįžti į fotografavimo režimą**

Darsyk paspauskite  mygtuką.

**Norėdami perjungti įrašymo duomenų indikaciją**

Paspauskite DISP mygtuką.

Kiekvieną kartą paspaudus DISP mygtuką, indikacija ekrane keičiasi taip:

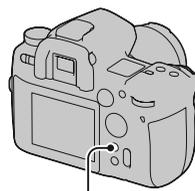


## Histogramos atvaizdavimas

Histograma – tai šviesumo pasiskirstymo grafikas, parodantis, kiek tam tikro šviesumo vaizdo taškų yra nuotraukoje.

**Paspauskite  mygtuką.**

Yra atvaizduojami atkuriamo vaizdo histograma ir įrašymo duomenys.



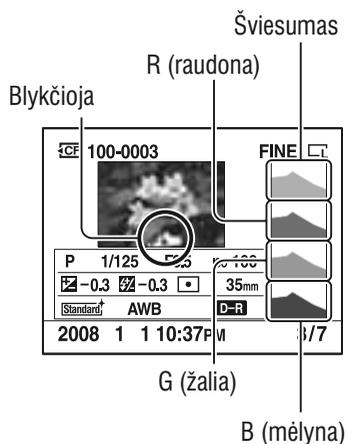
 mygtukas

**Norėdami sugrįžti į įprastinį atkūrimo langą**

Darsyk paspauskite  mygtuką.

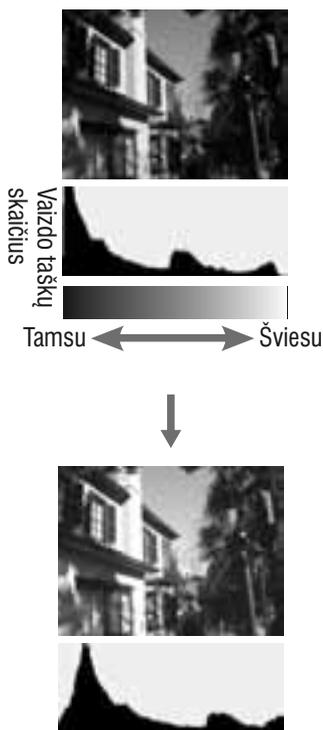
**Kaip patikrinti histogramą**

Kai vaizde yra šviesi ar tamsi dalis, ši dalis blykčioja histogramos indikacijoje (įspėjimas, susijęs su šviesumo riba).



Ekspozicijos kompensavimas atitinkamai pakeičia histogramą. Iliustracija dešinėje yra pavyzdys.

Fotografuojant su ekspozicijos korekcija į teigiamą pusę, visas vaizdas būna šviesesnis, visą histogramą paslenkant į šviesiąją pusę (dešinę). Jei taikoma ekspozicijos korekcija į neigiamą pusę, histograma pasislenka į priešingą pusę. Abiejuose histogramos kraštuose rodoma labai šviesi arba labai tamsi dalis. Šių sričių vėliau nebus įmanoma atkurti kompiuteriu. Prireikus pakeiskite ekspoziciją ir fotografuokite dar kartą.



## Vaizdo pasukimas

**1 Atvaizduokite nuotrauką, kurią pageidaujate pasukti, o po to paspauskite  mygtuką.**



**2 Paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.**

Vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę. Norėdami pasukti darsyk, pakartokite 2-ąjį žingsnį.

- Pasukus vaizdą, vaizdas ir vėliau bus atkuriamas pasuktas, net ir išjungus o po to vėl įjungus fotoaparato maitinimą.

**Norėdami grįžti į įprastinio atkūrimo langą**

Paspauskite  mygtuką.

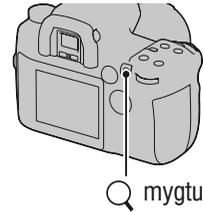
## Pastaba

- Pasuktus vaizdus nukopijavus į kompiuterį, CD-ROM diske (komplektuojamas) esanti “PMB” programinė įranga gali tinkamai atvaizduoti pasuktąsias nuotraukas. Tačiau kitokia programinė įranga gali nesugebėti tinkamai pasukti vaizdų.

## Vaizdų išdidinimas

Išsamesnei analizei vaizdą galima išdidinti. Tai būna patogu norint patikrinti įrašytojo vaizdo ryškumą nustatymą (sufokusavimo būklę).

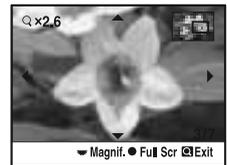
- 1 Atvaizduokite nuotrauką, kurią pageidaujate išdidinti, o po to paspauskite  mygtuką.**



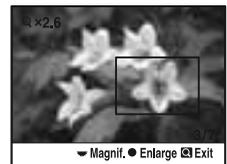
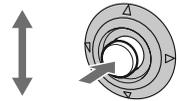
- 2 Naudodamiesi galiniu valdymo diskus, išdidinkite arba sumažinkite vaizdą.**

- 3 Manipulatoriaus /// mygtukais pasirinkite pageidaujamą išdidinti vaizdo dalį.**

- Kiekvieną kartą paspaudus centrinę manipulatoriaus dalį, indikacija persijungia tarp išdidinto vaizdo ir vaizdo per visą ekraną.
- Naudojantis priekiniu valdymo disku, vaizdai perjungiami esant tam pačiam išdidinimo laipsniui.
- Kiekvieną kartą paspaudžiant DISP mygtuką, ekrane atvaizduojama informacija įjungiamo arba išjungiamo.



Išdidintas vaizdas



Vaizdas per visą ekraną

## Norėdami atšaukti išdidinto vaizdo atkūrimą

Paspauskite  arba  mygtuką.

## Pastaba

- Išdidintiems RAW vaizdams, kitas nei dinaminio diapazono optimizavimo **D-R** (standartinis) efektas negali būti taikomas fotoaparatu.

## Išdidinimo diapazonas

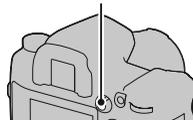
Vaizdo dydis	Išdidinimo diapazonas
L	Apytikriai $\times 1.2 - \times 19$
M	Apytikriai $\times 1.2 - \times 14$
S	Apytikriai $\times 1.2 - \times 9.4$

## Persijungimas prie vaizdo, esančio nuotraukų sąrašė

### 1 Paspauskite mygtuką.

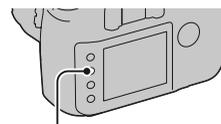
Skystųjų kristalų ekrane atsiranda indekso langas.

 mygtukas



### 2 Spaudydami DISP mygtuką, pasirinkite pageidaujimą lango formatą.

- Formatas perjungiamas tokia tvarka:  
9 vaizdai → 25 vaizdai → 4 vaizdai



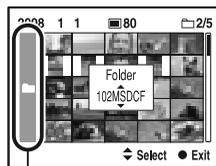
DISP mygtukas

## Grįžimas į pavienio vaizdo langą

Pasirinkę pageidaujimą vaizdą, paspauskite  mygtuką arba centrinę manipulatoriaus dalį.

## Aplankų pasirinkimas

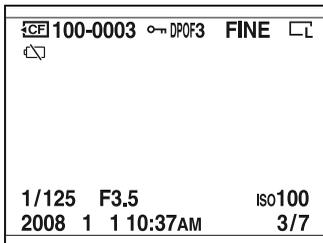
- ① Manipulatoriaus /  mygtukais pasirinkite aplankų juostą, o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.
- ② Manipulatoriaus /  mygtukais pasirinkite aplanką, o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.



Aplankų juosta

# Informacijos apie įrašytuosius vaizdus patikrinimas

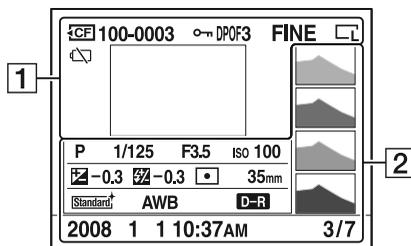
## Bazinė informacinė indikacija



Indikacija	Reikšmė
	Atminties kortelė (23)
<b>100-0003</b>	Aplanko – failo numeris (143)
	Apsauga (124)
<b>DPOF3</b>	DPOF nustatymas (108)
<b>RAW</b> <b>cRAW</b> <b>RAW+J</b> <b>cRAW+J</b> <b>X.FINE</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Vaizdo kokybė (108)
  	Vaizdo dydis (107)/APS-C dydis (134)/kraštinių santykis (107)
	Įspėjamoji baterijos įkrautumo indikacija (19)
<b>1/125</b>	Išlaikymas (54)
<b>F3.5</b>	Diafragma (53)
<b>ISO100</b>	ISO jautrumas (74)
<b>2008 1 1</b> <b>10:37AM</b>	Fotografavimo data

Indikacija	Reikšmė
<b>3/7</b>	Failo numeris/bendras vaizdų skaičius

# Histogramos indikacija



1

Indikacija	Reikšmė
	Atminties kortelė (23)
<b>100-0003</b>	Aplanko – failo numeris (143)
	Apsauga (124)
<b>DPOF3</b>	DPOF nustatymas (108)
<b>RAW</b> <b>cRAW</b> <b>RAW+J</b> <b>cRAW+J</b> <b>X.FINE</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Vaizdo kokybė (108)
	Vaizdo dydis (107)/APS-C dydis (134)/kraštinių santykis (107)
	Išpėjamoji baterijos įkrautumo indikacija (19)

2

Indikacija	Reikšmė
	Histograma (93)
<b>AUTO P A S M</b>	Ekspozicijos režimas (49)
<b>1/125</b>	Išlaikymas (54)
<b>F3.5</b>	Diafragma (53)
<b>ISO100</b>	ISO jautrumas (74)

Indikacija	Reikšmė
<b>-0.3</b>	Ekspozicijos kompensavimas (70)
<b>-0.3</b>	Blykstės kompens. (73)
	Matavimo režimas (69)
<b>35mm</b>	Židinio nuotolis
	Kūrybinis stilius (80)
<b>AWB</b>	Baltos spalvos balansas (AUTO, užprogramuotas, spalvinė temp., spalvų filtras, specifinis) (75)
<b>5500K</b> <b>M1</b>	
<b>D-R</b>	D. diap. optimizav. (79)
<b>2008 1 1</b> <b>10:37AM</b>	Fotografavimo data
<b>3/7</b>	Failo numeris/bendras vaizdų skaičius

# Vaizdų trynimas (Delete)

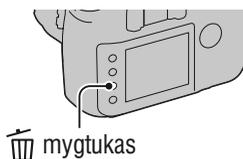
Ištrynę nuotrauką, jūs negalėsite jos atstatyti. Iš anksto apsispręskite, ar jūs norite ištrinti konkretų vaizdą.

## Pastaba

- Apsaugotųjų vaizdų ištrinti neįmanoma.

## Ekране rodomo vaizdo trynimas

- 1 Atvaizduokite nuotrauką, kurią pageidaujate ištrinti o po to paspauskite  mygtuką.



- 2 Manipulioriaus ▲ mygtuku pasirinkite [Delete], o po to paspauskite manipulioriaus centrinę dalį.

## Visų aplanke esančių vaizdų trynimas

- 1 Paspauskite  mygtuką.

- 2 Manipulioriaus ◀ mygtuku pasirinkite aplankų juostą.



Aplankų juosta

- 3 Paspauskite manipulioriaus centrinę dalį, o po to manipulioriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite aplanką, kurį pageidaujate ištrinti.

- 4 Paspauskite  mygtuką.

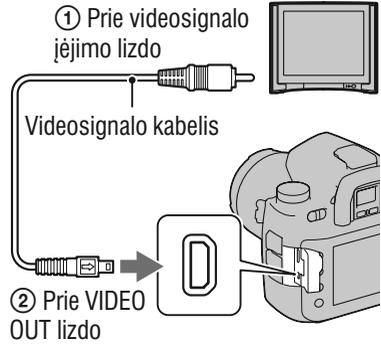
---

**5 Manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [Delete], o po to paspauskite manipulatoriaus centrinę dalį.**

---

# Vaizdų peržiūra televizoriaus ekrane

**1** Išjunkite fotoaparatą bei televizorių, ir prijunkite fotoaparatą prie televizoriaus.



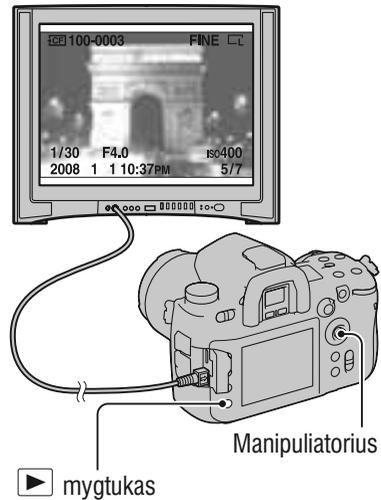
**2** Įjunkite televizorių ir pasirinkite signalo šaltinį.

- Taip pat skaitykite prie televizoriaus pridėtą naudojimo instrukciją.

**3** Įjunkite fotoaparatą ir paspauskite **▶ mygtuką**.

Televizoriaus ekrane atsiranda fotoaparatu nufotografuotos nuotraukos. Manipuliacinius **◀▶** mygtukais pasirinkite pageidaujimą vaizdą.

- Skystųjų kristalų ekranas fotoaparato nugarėlėje neišsijungia.



## **Naudojimasis fotoaparatu užsienyje**

Gali prirreikti pakeisti videosignalo išėjimo nuostata, kad ji atitiktų televizoriaus TV sistemą (128 psl.).

## **Apie televizijos spalvines sistemas**

Norint nuotraukas žiūrėti televizoriaus ekrane, reikia televizoriaus su videosignalo įėjimo lizdu ir videosignalo kabelio. Skaitmeninio fotoaparato išėjimo spalvinė sistema turi atitikti televizoriaus spalvinę sistemą. Toliau išvardijamos televizijos spalvinės sistemos, transliuojamos šalyse, kuriose jums gali tekti naudotis fotoaparatu.

### **NTSC sistema**

Bahamų salos, Bolivija, Kanada, Centrinė Amerika, Čilė, Kolumbija, Ekvadoras, Jamaika, Japonija, Korėja, Meksika, Peru, Surinamas, Taivanas, Filipinai, Jungtinės Amerikos Valstijos, Venesuela ir kt.

### **PAL sistema**

Australija, Austrija, Belgija, Kinija, Čekijos Respublika, Danija, Suomija, Vokietija, Olandija, Honkongas, Vengrija, Italija, Kuveitas, Malaizija, Naujoji Zelandija, Norvegija, Lenkija, Portugalija, Singapūras, Slovakijos Respublika, Ispanija, Švedija, Šveicarija, Tailandas, Jungtinė Karalystė ir kt.

### **PAL-M sistema**

Brazilija

### **PAL-N sistema**

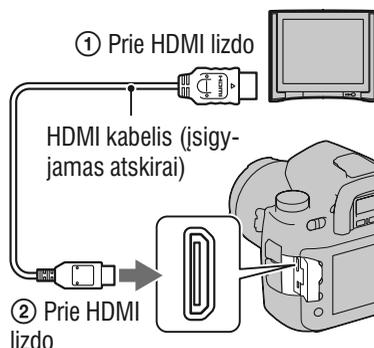
Argentina, Paragvajus, Urugvajus

### **SECAM sistema**

Bulgarija, Prancūzija, Gviana, Iranas, Irakas, Monakas, Rusija, Ukraina ir kt.

## Vaizdų peržiūra aukštesne vaizdo kokybe

Jei naudojate raiškiosios televizijos televizorių, kuriame įtaisytas HDMI lizdas, naudodami HDMI kabelį (išigyjamas atskirai), jūs galėsite vaizdus peržiūrėti aukštesne vaizdo kokybe.



### Kaip pakeisti išvedamo HDMI signalo tipą

Iš šio fotoaparato išvedamas signalas nustatomas automatiškai pagal prijungtąjį televizorių. Priklausomai nuo subjekto, išrinkus kitą signalo tipą, atkuriamas vaizdas gali būti aiškesnis (128 psl.).

### Pastabos

- Naudokite HDMI kabelį pažymėtą ženkleliu HDMI.
- Naudokite kabelį kurio viename gali HDMI mini kištukas (prijungimui prie fotoaparato), o kitame kištukas tinkamas prijungimui prie televizoriaus.
- Fotoaparata HDMI kabeliu prijungus prie Sony VIDEO-A suderinamo televizoriaus, televizorius automatiškai nustatys vaizdų peržiūrai tinkamą vaizdo kokybę. Dėl daugiau informacijos skaitykite Sony VIDEO-A suderinamo televizoriaus naudojimo instrukciją.
- Kai kurie įrenginiai gali neveikti tinkamai.
- Draudžiama vaizdo atkūrimo įrenginio išėjimo lizdą sujungti su fotoaparato HDMI lizdu. Tai gali sukelti veikimo sutrikimus.

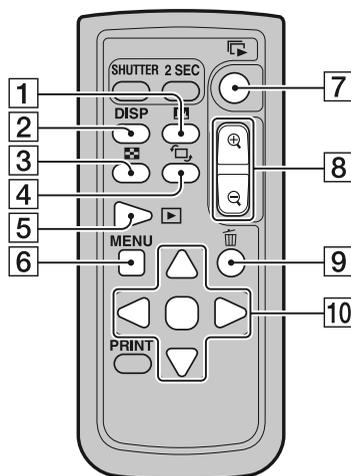
### Apie “PhotoTV HD”

Šis fotoaparatas suderinamas “PhotoTV HD” standartui. HDMI kabeliu sujungus Sony PhotoTV HD suderinamus įrenginius, nuotraukas bus galima atkurti neįtikėtina “Full HD” kokybe. “PhotoTV HD” įgalina mėgautis itin detaliomis nuotraukų spalvomis.

## Valdymas nuotolinio valdymo pultu

Fotoaparataį prijungus prie televizoriaus ir įjungus atkūrimo režimą, nuotraukas bus galima peržiūrėti naudojantis nuotolinio valdymo pultu. Dauguma nuotolinio valdymo pulto mygtukų atlieka tas pačias funkcijas kaip ir fotoaparato mygtukai.

Nuotolinio valdymo pulto mygtukai	Psl.
1  (histogramos) mygtukas	93
2 DISP (atvaizdavimo) mygtukas	92
3  (indekso) mygtukas	96
4  (pasukimo) mygtukas	94
5  (atkūrimo) mygtukas	92
6 MENU	105
7  (nuoseklus atkūr.) mygtukas	126
8  (išdid./sumaž.) mygtukas	95
9  (trynimo) mygtukas	99
10  (manipul.) mygtukai	47



### Nuoseklus atkūrimas

Nuotolinio valdymo pulto  mygtuku labai paprasta įjungti/sustabdyti nuoseklus atkūrimo režimą. Nuoseklus vaizdų atkūrimo metu nuotolinio valdymo pultu galima atlikti žemiau nurodytus veiksmus.

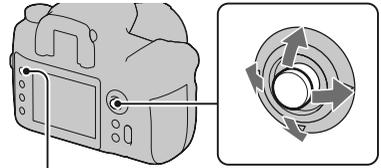
- Naudojantis /  mygtukais atvaizduoti ankstesnį/paskesnį vaizdą.
- Naudojantis  mygtuku pristabdyti/pratęsti nuoseklus atkūrimo režimą.

### Pastaba

- Fotoaparataį prie televizoriaus prijungus komplektuojamu USB kabeliu, vaizdų nebus įmanoma atkurti naudojantis nuotolinio valdymo pultu.

# Meniu funkcijų sąrašas

Šiame skyriuje aprašoma kaip nustatyti funkcijas naudojantis MENU mygtuku. Paspaudę MENU mygtuką, vadovaudamiesi valdymo gido (47 psl.) instrukcijomis, naudokitės manipulatoriumi.



MENU mygtukas

## Meniu “Recording” (puslapiai nuo 107 iki 115)

<b>1</b>	Image size Aspect ratio Quality D-RangeOptimizer Custom button Creative Style Color Space
----------	---

<b>2</b>	Flash mode Flash control Flash compens. Exposure step ISO Auto Range
----------	--

<b>3</b>	AF-A setup AF area Priority setup AF illuminator AF w/ shutter Long exp.NR High ISO NR
----------	--

<b>4</b>	Memory Rec mode reset
----------	--------------------------

## Meniu “Custom” (puslapiai nuo 116 iki 122)

<b>1</b>	AF/MF button AF/MF control AF drive speed AF area disp. FocusHoldButton Auto review Preview Function
----------	--

<b>2</b>	AEL button Ctrl dial setup Dial exp.comp Ctrl dial lock Button ops. Release w/oCard Rec.info.disp.
----------	--

<b>3</b>	Exp.comp.set Bracket order Custom reset
----------	---

## Meniu “Playback” (puslapiai nuo 123 iki 126)

 1	Delete Format Protect DPOF setup <ul style="list-style-type: none"><li>• Date imprint</li><li>• Index print</li></ul> PlaybackDisplay
--	--

 2	Slide show <ul style="list-style-type: none"><li>• Interval</li></ul>
---	---

## Meniu “Setup” (puslapiai nuo 127 iki 136)

 1	LCD brightness Info.disp.time Power save Video output HDMI output  Language Date/Time setup
--	--

 2	Memory card File number Folder name Select folder <ul style="list-style-type: none"><li>• New folder</li></ul> USB connection <ul style="list-style-type: none"><li>• MassStrg.card</li></ul>
---	--

 3	Menu start Delete confirm. Audio signals Cleaning mode AF Micro Adj. <ul style="list-style-type: none"><li>• amount</li></ul> Focusing Screen
--	---

 4	APS-C size capt. Reset default
---	-----------------------------------

# Meniu “Recording” 1

## Punktas “Image size” (vaizdo dydis)

### [Aspect ratio]: [3:2]

<b>L:24M</b>	6048 x 4032 taškų
<b>M:13M</b>	4400 x 2936 taškų
<b>S:6.1M</b>	3024 x 2016 taškų

### [Aspect ratio]: [16:9]

<b>L:21M</b>	6048 x 4032 taškų
<b>M:11M</b>	4400 x 2472 taškų
<b>S:5.2M</b>	3024 x 1704 taškų

### [APS-C size capt.]: [On]

<b>L:11M</b>	3984 x 2656 taškų
<b>M:5.6M</b>	2896 x 1928 taškų
<b>S:2.6M</b>	1984 x 1320 taškų

#### Pastaba

- Kai punktui [Quality] yra priskirta nuostata RAW, RAW failo vaizdo dydis atitinka nuostatą L. Šis dydis nėra rodomas skystųjų kristalų ekrane.

## Punktas “Aspect ratio” (kraštinių santykis)

<b>3:2</b>	Įprastinis kraštinių santykis.
<b>16:9</b>	Raiškiosios televizijos (HDTV) standarto kraštinių santykis.

## Punktas “Quality” (vaizdo kokybė)

<b>RAW (RAW)</b>	Failo formatas: RAW (nesuglaudinti duomenys) Šio formato failuose būna skaitmeniniu būdu neapdoroti duomenys. Pasirinkite šį formatą, jei vėliau norėsite nuotraukas apdoroti kompiuteriu poligrafijai. • Vaizdo dydis fiksuojamas ties maksimalia nuostata. Vaizdo dydžio nuostata nėra rodoma skystųjų kristalų ekrane.
<b>cRAW* (cRAW)</b>	
<b>RAW ir JPEG (RAW+J)</b>	Failo formatas: RAW (nesuglaudinti duomenys) + JPEG Tuo pat metu sukuriamas RAW vaizdas ir JPEG vaizdas. Tai patogu tada, kai jums reikia dviejų vaizdo failų, JPEG peržiūrai ir RAW redagavimui. Vaizdo kokybė užfiksuojama ties nuostata [Fine].
<b>cRAW ir JPEG (cRAW+J)</b>	
<b>Itin puiki (X.FINE)</b>	Failo formatas: JPEG Įrašant vaizdas suglaudinas JPEG formatu. Kuo didesnis suglaudavimo laipsnis, tuo mažesnis būna failas. Taip į atminties kortelę galima įrašyti daugiau vaizdų, tačiau dėl to nukenčia vaizdo kokybė.
<b>Puiki (FINE)</b>	
<b>Standartinė (STD)</b>	

\* Vaizdo kokybės “cRAW” raidė “c” reiškia “suglaudintas”. Duomenys suglaudunami iki 60-70% lyginant su nesuglaudinto vaizdo duomenimis. Naudokite šią nuostatą, jei pageidaujate padidinti vaizdų skaičių, kurį galima įrašyti.

### Pastaba

- Daugiau informacijos apie skaičių vaizdų, kuriuos galima nufotografuoti pakeitus vaizdo kokybės nuostatą, pateikta 33 psl.

### Apie RAW failus

Kad šiuo fotoaparatu įrašytus RAW failus būtų galima atidaryti kompiuteriu, jame turi būti įdiegta “Image Data Converter SR” programinė įranga, esanti komplektuojamame CD-ROM diske. Šia programine įranga RAW failus galima atidaryti ir konvertuoti į paplitusius formatus, tokius kaip JPEG arba TIFF. Po to galima koreguoti nuotraukų baltos spalvos balansą, spalvų sodrumą, kontrastą ir kitus parametrus.

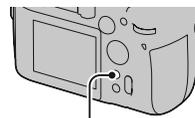
- RAW formatu įrašytiems vaizdams taikomas toks apribojimas:
  - RAW failų neįmanoma atspausdinti skirtuoju DPOF spausdintuvu arba spausdintuvu, palaikančiu “PictBridge” standartą.
- Atkuriant ir išdidinant RAW formatu įrašytą vaizdą, neįmanoma patikrinti kitokios nei **D-R** (standartinis) dinaminio diapazono optimizavimo nuostatos poveikio.

## Punktas “D-RangeOptimizer” (dinaminio diapaz. optimizavimas)

Išsamesnė informacija pateikta 79 psl.

## Punktas “Custom button” (C mygtukas)

Jūs turite galimybę C mygtukui priskirti jūsų pasirinktą funkciją. Pagal nutylėjimą C mygtukui yra priskirta [Creative Style] (kūrybinis stilius).



C mygtukas

### Funkcijos, kurias galima priskirti

AF fiksavimas/AF/MF reguliavimas/optinė peržiūra/sumani peržiūra/ISO/ baltos spalvos balansas/ekspozicijos kompensavimas/blykstės kompensavimas/fotografavimo būdas/AF zona/vaizdo dydis/vaizdo kokybė/ kūrybinis stilius/dinaminio diapazono optimizavimas/blykstės režimas/atmintis.

## Punktas “Creative Style” (kūrybinis stilius)

Išsamesnė informacija pateikta 80 psl.

## Punktas “Color Space” (spalvų paletė)

Spalvų atkūrimo būdas numerių kombinacijomis ar spalvų atkūrimo diapazonas vadinamas spalvų palete. Atsižvelgdami į savo poreikius, jūs galite pakeisti spalvų paletę.

<b>sRGB</b>	Standartinė skaitmeninių fotoaparatų spalvų paletė. sRGB spalvų paletę naudokite įprastinėmis sąlygomis, pavyzdžiui, jei vėliau spausdinsite nemodifikuotas nuotraukas.
<b>Adobe RGB</b>	Adobe RGB spalvų paletė turi daug spalvų perteikimo galimybių. Jei didelė objekto dalis yra ryškiai žalia arba raudona, Adobe RGB spalvų paletė yra efektyvi. <ul style="list-style-type: none"><li>• Vaizdo failų pavadinimai prasideda santrumpa “_DSC”.</li></ul>

### Pastabos

- Nuostata “Adobe RGB” yra skirta programinei įrangai arba spausdintuvams, kurie palaiko spalvų administravimo funkciją ir DCF2.0 versijos spalvinį modelį. Naudojant kai kurią programinę įrangą arba spausdintuvus, kurie nepalaiko šių dalykų, ekrane rodomų arba atspausdintų nuotraukų spalvos gali būti perteikiamos netiksliai.
- Fotoaparatu arba prietaisu, nepalaikančiu Adobe RGB spalvų paletės, atkuriant nuotraukas, įrašytas su Adobe RGB nuostata, nuotraukos bus rodomos su blankiomis spalvomis.

# Meniu “Recording” 2

## Punktas “Flash mode” (blykstės režimas)

Išsamesnė informacija pateikta 66 psl.

## Punktas “Flash control” (blykstės valdymo režimas)

Jūs turite galimybę pasirinkti blykstės valdymo režimą, kuris nustato blykstės šviesos intensyvumą.

<b>ADI flash</b>	Šiuo metodu blykstės šviesos intensyvumas valdomas remiantis informacija apie židinio nuotolį ir apšviestumo matavimo duomenimis, gautais po preliminaraus blykstės impulso. Šis metodas leidžia tiksliai nustatyti kompensavimą, nepasireiškiant atspindžiams nuo objekto.
<b>Pre-flash TTL</b>	Šiuo metodu blykstės šviesos intensyvumas valdomas remiantis vien tik apšviestumo matavimo duomenimis po preliminaraus impulso. Šis metodas jautrus atspindžiams nuo objekto.

ADI: Advanced Distance Integration (sudėtingesnis atstumo integravimas)

TTL: Trough the Lens (per objektyvą)

- Kai pasirenkama nuostata [ADI flash], naudojant objektyvą su atstumo koderiu galima daug tiksliau atlikti blykstės kompensavimą remiantis tikslesne atstumo informacija.

### Pastabos

- Kai atstumo tarp objekto ir blykstės išmatuoti neįmanoma (fotografuojama su belaide išorine blykste, fotografuojama su kabeliu prijungta ant fotoaparato neuždėta blykste, fotografuojama su dviguba makrofotografavimo blykste ir pan.), fotoaparatas automatiškai nustato [Pre-flash TTL] režimą.
- Nuostata [Pre-flash TTL] turi būti pasirenkama tokiais atvejais, nes fotoaparatas negali atlikti blykstės kompensavimo su nuostata [ADI flash].
  - Prie HVL-F36AM blykstės yra pritvirtintas platus skydelis.
  - Fotografuojant su blykste naudojamas difuzorius.
  - Yra naudojamas filtras su ekspozicijos daugikliu, pavyzdžiui, ND filtras.
  - Ant fotoaparato uždėtas makroobjektyvas.
- Nuostata [ADI flash] gali būti pasirenkama tik naudojant objektyvą su atstumo koderiu. Sužinoti, ar objektyvas yra su atstumo koderiu, galima paskaičius objektyvo naudojimo instrukciją.

## Punktas “Flash compens.” (blykstės kompensavimas)

Išsamesnė informacija pateikta 73 psl.

## Punktas “Exposure step” (ekspozicijos žingsnis)

Jūs turite galimybę nustatyti išlaikymo, diafragmos ir ekspozicijos kompensavimo žingsnį.

<b>0.5 EV</b>	Keičiasi 1/2 EV žingsniais.
<b>0.3 EV</b>	Keičiasi 1/3 EV žingsniais.

## Punktas “ISO Auto Range” (ISO automatinio reguliav. diapaz.)

<b>400 – 1600</b>	Nustatomas 400 – 1600 diapazonas.
<b>400 – 800</b>	Nustatomas 400 – 800 diapazonas.
<b>200 – 1600</b>	Nustatomas 200 – 1600 diapazonas.
<b>200 – 800</b>	Nustatomas 800 – 800 diapazonas.
<b>200 – 400</b>	Nustatomas 200 – 400 diapazonas.

## Meniu “Recording” 3

### Punktas “AF-A setup” (AF nustatymas)

Išsamesnė informacija pateikta 63 psl.

### Punktas “AF area” (AF zona)

Išsamesnė informacija pateikta 60 psl.

### Punktas “Priority setup” (prioriteto nustatymas)

Pasirinkite užrakto paleidimo nuostatą.

<b>AF</b>	Užraktas negali būti paleidžiamas, kol fokusas nėra patvirtintas.
<b>Release</b>	Užraktas gali būti paleidžiamas, net ir tada, kai fokusas nėra patvirtintas. Pasirinkite norėdami suteikti prioritetą galimybei bet kada paleisti fotoaparato užraktą

#### Pastaba

- Rankinio fokusavimo režimu užraktą galima paleisti bet kada, nepriklausomai nuo šio punkto nuostatos, net ir tada, kai nėra pasiektas maksimalus vaizdo ryškumas (fokusas).

### Punktas “AF illuminator” (AF pašvietimas)

Jūs turite galimybę įjungti ar išjungti AF pašvietimą. Išsamesnė informacija apie AF pašvietimą pateikta 62 psl.

<b>Auto</b>	Prireikus AF pašvietimas įjungiamas automatiškai.
<b>Off</b>	AF pašvietimas neįjungiamas.

#### Pastaba

- Punktui [AF illuminator] suteikus nuostatą [Off], blykstės (išsijyama atskirai) AF pašvietimas neveiks.

## Punktas “AF w/shutter” (AF w/užraktas)

Pagal nutylėjamą fokusas sureguliuojamas iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką. Jūs galite išjungti šį veiksmą.

<b>On</b>	Nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką iki pusės, fokusas bus sureguliuojamas.
<b>Off</b>	Nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką iki pusės, fokusas nebus reguliuojamas. Fokusą galėsite sureguliuoti paspausdami centrinę manipulatoriaus dalį. Tai patogu kai fotografuojate nepertraukiamai toje pačioje fokuso pozicijoje.

## Punktas “Long exp.NR” (ilgo išlaikymo triukšmai)

Dėl didelio išlaikymo atsiranda vaizdo triukšmai. Kai nustatytas vienos sekundės ar didesnis išlaikymas, atliekamas vaizdo triukšmų, kurie paprastai būdingi fotografuojant su ilga ekspozicija, sumažinimas.

<b>On</b>	Kai jūs nustatote vienos sekundės ar didesnę išlaikymą, tą patį laiką, kurį būna atvira sklendė, atliekamas vaizdo triukšmų sumažinimas. Nėra įmanoma fotografuoti iki nesibaigė procesas. Naudojama kai vaizdo kokybei teikiama pirmenybė.
<b>Off</b>	Pasirinkus vaizdo triukšmų sumažinimas nebus atliekamas. Naudojama kai fotografavimo laikui teikiama pirmenybė.

### Pastaba

- Net ir pasirinkus nuostatą [On], triukšmų sumažinimas nėra atliekamas fotografuojant nepertraukiamai arba nepertraukiamo gretinimo būdu.

## Punktas “High ISO NR” (didelio ISO jautrumo triukšmai)

Kai jūs fotografuojate esant ISO 1600 ar didesniai jautrumui, fotoaparatas atlieka triukšmų sumažinimą, kurie labiau pastebimi kai fotoaparato jautrumas yra didelis.

<b>High</b>	Pasirinkus [High], triukšmų sumažinimas bus atliekamas efektyviau. Jei teikiate prioritetą subjekto detalėms, pasirinkite nuostatą [Low].
<b>Normal</b>	
<b>Low</b>	
<b>Off</b>	Vaizdo triukšmai nėra mažinami.

### Pastaba

- Pasirinkus nuostatą [High], nepertraukiamo fotografavimo greitis taps mažesnis.

# Meniu “Recording” 4

## Punktas “Memory” (atmintis)

Išsamesnė informacija pateikta 91 psl.

## Punktas “Rec mode reset” (įrašymo režimo atstatymas)

Jūs galite atstatyti pagrindines įrašymo režimo funkcijas, kai režimo išrinkimo diskas yra padėtyje P, A, S arba M.

Atstatomos tokios meniu punktų nuostatos.

Meniu punktas	Atstatoma standartinė nuostata
Exposure comp. (70)	±0.0
Drive mode (83)	Single-shot adv.
White balance (75)	AWB
ColorTemperature/Color filter (76)	5500K, Color filter 0
Custom white balance (77)	5500K
ISO (74)	AUTO
Image size (107)	L:24M
Aspect ratio (107)	3:2
Quality (108)	Fine
D-RangeOptimizer (79)	Off
Custom button (109)	Creative Style
Creative Style (80)	Standard
Color Space (109)	sRGB
Flash mode (66)	Fill-flash
Flash control (110)	ADI flash
Flash compens. (73)	±0.0
Exposure step (111)	0.3 EV
ISO Auto Range (111)	200 – 800
AF-A setup (112)	AF-A
AF area (60)	Wide
Priority setup (112)	AF
AF illuminator (62)	Auto

<b>Meniu punktas</b>	<b>Atstatoma standartinė nuostata</b>
AF w/ shutter (113)	On
Long exp.NR (113)	On
High ISO NR (113)	Normal

# Meniu “Custom” 1

## Punktas “AM/MF button” (AM/MF mygtukas)

<b>AF/MF control</b>	Mygtukas naudojamas persijungimui tarp automatinio fokusavimo ir rankinio fokusavimo (64 psl.).
<b>AF lock</b>	Mygtukas naudojamas kaip AF fiksavimo mygtukas. Laikydami nuspauštą AF/MF mygtuką ir paspausdami užrakto paleidimo mygtuką, fotografuokite vaizdus.

## Punktas “AM/MF control” (AM/MF valdymas)

Kaip punktui [AF/MF button] suteikta nuostata [AF/MF control], galima pakeisti AF/MF mygtuko funkcionavimo būdą.

<b>Hold</b>	Tarp AF ir MF persijungiama tik mygtuką laikant nuspauštą.
<b>Toggle</b>	Tarp AF ir MF persijungiama mygtuką paspaudžiant ir atleidžiant. Nuostata išsaugoma iki kito mygtuko paspaudimo.

## Punktas “AF drive speed” (automatinio fokusavimo greitis)

Kai suaktyvinta automatinio fokusavimo funkcija jūs galite pasirinkti fokusavimo greitį.

<b>Fast</b>	Fokusavimas atliekamas greitai.
<b>Slow</b>	Fokusavimas atliekamas lėtai. Kai subjektas fotografuojamas makrofotografavimo režimu, yra lengviau sufokusuoti subjekto vaizdą.

## Punktas “AF area disp.” (AF zonos atvaizdavimas)

Kai reguliuojamas fokusas, lokali AF zona laikinai apšviečiama raudona spalva. Jūs galite pakeisti apšvietimo trukmę arba apšvietimą išjungti.

<b>0.6 sec</b>	Lokali AF zona apšviečiama 0.6 sekundes.
<b>0.3 sec</b>	Lokali AF zona apšviečiama 0.3 sekundes.
<b>Off</b>	Lokali AF zona apšviečiama tik tada, kai paspaudžiama manipulatoriaus centrinė dalis.

## Punktas “FocusHoldButton” (fokuso užfiksavimo mygtukas)

Jei naudojate objektyvą, kuriame yra įtaisytas fokuso užfiksavimo mygtukas, jūs galite šio mygtuko funkciją pakeisti į kadro peržiūros funkciją.

<b>Focus hold</b>	Mygtukas naudojamas kaip fokuso užfiksavimo mygtukas.
<b>Optical Preview</b>	Mygtukas naudojamas kaip optinės peržiūros mygtukas.
<b>IntelligentPrev.</b>	Mygtukas naudojamas kaip sumanios peržiūros mygtukas.

## Punktas “Auto review” (automatinė peržiūra)

Įrašius vaizdą, jis bus atvaizduojamas skystųjų kristalų ekrane. Jūs galite pakeisti atvaizdavimo trukmę.

<b>10 sec</b>	Vaizdas skystųjų kristalų ekrane atvaizduojamas pasirinktą laiko tarpą.
<b>5 sec</b>	
<b>2 sec</b>	
<b>Off</b>	Išjungiama automatinės peržiūros funkcija.

### Pastaba

- Automatinės peržiūros metu vaizdas nebus rodomas vertikalios orientacijos, net jei jis buvo nufotografuotas vertikaliai (125 psl.).

## Punktas “Preview Function” (peržiūros funkcija)

Jūs galite pasirinkti peržiūros funkciją. Daugiau apie peržiūros funkciją skaitykite 89 psl.

<b>Intelligent</b>	Naudojama sumanios peržiūros funkcija.
<b>Optical Preview</b>	Naudojama optinės peržiūros funkcija.

## Meniu “Custom” 2

### Punktas “AEL button” (AEL mygtukas)

Galima pakeisti AEL mygtuko funkciją ir veikimo režimą.

<b>AEL hold</b>	Fotoaparatas užfiksuoja išmatuotą ekspozicijos reikšmę. Pasirinkite vieną iš dviejų nuostatų: reikšmės išlaikymas nuspaudžiant ir laikant nuspauštą AEL mygtuką ([AEL hold]) ar paspaudžiant AEL mygtuką iki mygtuko kito paspaudimo ([AEL toggle]).
<b>AEL toggle</b>	
<input type="checkbox"/> <b>AEL hold</b>	Fotoaparatas laikinai atlieka taškinį matavimą ir užfiksuoja išmatuotą ekspozicijos reikšmę, pasirinkite vieną iš dviejų nuostatų: reikšmės išlaikymas nuspaudžiant ir laikant nuspauštą AEL mygtuką ([ <input type="checkbox"/> AEL hold]) ar paspaudžiant AEL mygtuką iki mygtuko kito paspaudimo ([ <input type="checkbox"/> AEL toggle]). Patogu norint, kad laikinai būtų atliekamas taškinis matavimas.
<input type="checkbox"/> <b>AEL toggle</b>	

#### Pastabos

- Užfiksavus ekspozicijos reikšmę, skystųjų kristalų ekrane ir vaizdo ieškiklyje atsiranda . Būkite atsargūs, kad nepakeistumėte nuostatos.
- Nuostatos “Hold” ir “Toggle” daro įtaką rankiniam poslinkiui (56 psl.) rankinio ekspozicijos nustatymo režimu.

### Punktas “Ctrl dial setup” (valdymo režimo disko nustatymas)

Kai fotografavimo režimas yra M (rankinis ekspozicijos nustatymas) arba P (programos poslinkis), galima nustatyti kad išlaikymas arba diafragmos reikšmė būtų valdoma atitinkamai priekiniu () ir galiniu () valdymo diskais arba atvirkščiai.

 <b>SS</b>  <b>F/no.</b>	Išlaikymas reguliuojamas priekiniu valdymo disku, o diafragmos reikšmė - galiniu valdymo disku.
 <b>F/no.</b>  <b>SS</b>	Išlaikymas reguliuojamas galiniu valdymo disku, o diafragmos reikšmė - priekiniu valdymo disku.

## Punktas “Dial exp.comp” (ekspozicijos kompensavimo diskas)

Jūs galite nustatyti, kad ekspozicijos kompensavimas būtų atliekamas priekiniu (☀️) ar galiniu (🌑) valdymo disku.

<b>Off</b>	Ekspozicija nėra kompensuojama valdymo diskais.
<b>☀️ Front dial</b>	Ekspozicija kompens. naudojantis priekiniu valdymo disku.
<b>🌑 Rear dial</b>	Ekspozicija kompens. naudojantis galiniu valdymo disku.

Pavyzdžiui, kai punktui [Ctrl dial setup] suteikta nuostata [☀️SS 🌑F/no.], priekinis ir galinis valdymo diskai funkcionuoja taip:

Ekspozicijos režimas		Off	☀️ Front dial	🌑 Rear dial
<b>P</b>	<b>Priekinis vald. disk.</b>	$P_S$ poslinkis	Ekspoz. kompens.	$P_S$ poslinkis
	<b>Galinis vald. disk.</b>	$P_A$ poslinkis	$P_A$ poslinkis	Ekspoz. kompens.
<b>A</b>	<b>Priekinis vald. disk.</b>	Diafragma	Ekspoz. kompens.	Diafragma
	<b>Galinis vald. disk.</b>	Diafragma	Diafragma	Ekspoz. kompens.
<b>S</b>	<b>Priekinis vald. disk.</b>	Išlaikymas	Ekspoz. kompens.	Diafragma
	<b>Galinis vald. disk.</b>	Išlaikymas	Išlaikymas	Ekspoz. kompens.
<b>M</b>	<b>Priekinis vald. disk.</b>	Išlaikymas	Išlaikymas	Išlaikymas
	<b>Galinis vald. disk.</b>	Diafragma	Diafragma	Diafragma

## Punktas “Ctrl dial lock” (valdymo režimo disko užfiksavimas)

Kai ekspozicijos reikšmė nėra atvaizduojama, jūs galite užfiksuoti priekinį ir galinį valdymo diskus, juos atjungti.

<b>On</b>	Priekinis ir galinis valdymo diskai veikia tik tada, kai atvaizduojamas išlaikymas ir diafragmos reikšmė.
<b>Off</b>	Priekinis ir galinis valdymo diskai veikia visada.

## Punktas “Button ops.” (mygtuko funkcijos pakeitimas)

Pagal nutylėjimą, paspaudus ISO mygtuką, WB mygtuką, DRIVE mygtuką,  mygtuką ar C mygtuką, ekrane atsiras “Exclusive disp” langas. Jūs galite nustatyti, kad vietoje šio lango būtų atvaizduojamas “Quick Navi” langas (48 psl.).

<b>Exclusive disp</b>	Kiekvienam režimui atvaizduojamas “Exclusive disp” langas.
<b>Quick Navi</b>	Tuo metu pasirinktam režimui atvaizduojamas “Quick Navi” langas.

### Pastaba

- Net ir pasirinkus [Quick Navi], bus atvaizduojamas “Exclusive disp” langas, kai padidintos indikacijos lange nėra taikomų punktų.

## Punktas “Release w/oCard” (užrakto paleidimo blokavimas)

Jūs galite nustatyti, kad užraktas nebūtų paleidžiamas, kai fotoaparate nėra įdėta atminties kortelė.

<b>Enable</b>	Užraktą galima paleisti, kai fotoaparate nėra atminties kortelės.
<b>Disable</b>	Užrakto nėra įmanoma paleisti, kai fotoaparate nėra atminties kortelės.

## Punktas “Rec.info.disp.” (informacinė įrašymo indikacija)

Jūs turite galimybę, kad informacinė įrašymo indikacija pasisuktų, kai fotoaparatas yra pakreiptas vertikaliai.

<b>Auto rotate</b>	Indikacija pasukama į vertikalią poziciją (42 psl.).
<b>Horizontal</b>	Informacinė įrašymo indikacija nepasukama.

# Meniu “Custom” 3

## Punktas “Exp/comp.set” (ekspozicijos kompens. nustatymas)

Jūs galite nustatyti ekspozicijos kompensavimo būdą, kuris bus taikomas, kai yra naudojama blykstė.

<b>Ambient&amp;flash</b>	Ekspozicijos kompensavimas atliekamas tiek natūralaus apšvietimo zonoje (fonas, kurio nepasiekia blykstės šviesa), tiek blykstės apšvietimo zonoje. <ul style="list-style-type: none"><li>• Reikšmės, kurio kinta: išlaikymas, diafragma, ISO (tik AUTO režimu), blykstės šviesos intensyvumas.</li><li>• Reikšmės, kurio nekinta: jokios.</li></ul>
<b>Ambient only</b>	Užfiksuodami blykstės šviesos intensyvumą, jūs galite apriboti ekspozicijos kompensavimo efektą fonui, kurį apšviečia tik natūrali šviesa (kita nei blykstės šviesa). <ul style="list-style-type: none"><li>• Reikšmės, kurio kinta: išlaikymas, diafragma, ISO (tik AUTO režimu).</li><li>• Reikšmės, kurio nekinta: blykstės šviesos intensyvumas.</li></ul>

- Naudodami blykstės kompensavimą, jūs galite apriboti zoną, kurią apšviečia blykstė, užfiksuodami ekspoziciją zonos, kurios nepasiekia blykstės šviesa (73 psl.).

## Punktas “Bracket order” (gretinimo eiliškumas)

Jūs galite pasirinkti fotografavimo gretinimo būdą eiliškumą (85 psl.). Šio punkto nuostata nėra taikoma DRO papildomam gretinimui.

<b>0 → - → +</b>	Nufotografuojant pirmąjį vaizdą naudojama 0 EV, kas reiškia geriausias fotografavimo galimybes. Pavyzdys: ±0 EV → -0.3 EV → +0.3 EV → -0.7 EV → +0.7 EV
<b>- → 0 → +</b>	Eiliškumas nuo mažos iki aukštos ekspozicijos. Pavyzdys: -0.7 EV → -0.3 EV → ±0 EV → +0.3 EV → +0.7 EV

## Punktas “Custom reset” (standartinių nuostatų atstatymas)

Jūs galite atstatyti meniu “Custom” punktų standartines nuostatas.  
Atstatomos tokios meniu punktų nuostatos.

Meniu punktas	Atstatoma standartinė nuostata
AF/MF button (116)	AF/MF control
AF/MF control (116)	Hold
AF drive speed (116)	Fast
AF area disp. (116)	0.3 sec
FocusHoldButton (117)	Focus hold
Auto review (117)	2 sec
Preview Function (89)	Intelligent
AEL button (118)	AEL hold
Ctrl dial setup (118)	 SS  F/no.
Dial exp.comp (119)	Off
Ctrl dial lock (119)	Off
Button ops. (120)	Exclusive disp
Release w/oCard (120)	Enable
Rec.info.disp. (120)	Auto rotate
Exp.comp.set (121)	Ambient&flash
Bracket order (121)	0 → -- → +

# Meniu “Playback” 1

## Punktas “Delete” (trynimas)

Jūs galite ištrinti vaizdus. Ištrynę vaizdą, jūs negalėsite jo atstatyti. Iš anksto apsispręskite, ar jūs norite ištrinti konkretų vaizdą.

<b>Marked images</b>	Ištrinami išrinktieji vaizdai. ① Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite pageidaujamus ištrinti vaizdus, o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį. (Norėdami atšaukti pasirinkimą, dar kartą paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.) ② Paspauskite MENU mygtuką. Atsiradus pranešimui, manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [Delete], o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.
<b>All images</b>	Ištrinami visi atminties kortelėje saugomi vaizdai. Atsiradus pranešimui, manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [Delete], o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.

### Pastaba

- Apsaugotųjų vaizdų ištrinti neįmanoma.

## Punktas “Format” (sužymėti)

Sužymima atminties kortelė. Atminkite, kad sužymint atminties kortelę, iš jos negrižtamai ištrinami visi duomenys, įskaitant ir apsaugotuosius vaizdus.

**Atsiradus pranešimui manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [OK], o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.**

### Pastabos

- Sužymėjimo metu šviečia kreipties lemputė. Neištraukite atminties kortelės, kol šviečia kreipties lemputė.
- Atminties kortelę sužymėkite fotoaparatu. Sužymėjus ją kompiuteriu, priklausomai nuo sužymėjimo tipo kortelės gali nebūti įmanoma naudoti fotoaparate.
- Priklausomai nuo atminties kortelės talpos, sužymėjimas gali trukti keletą minučių.
- Nėra įmanoma sužymėti “Memory Stick Duo” atminties kortelės, kuri į CF kortelės įdėjimo plyšį yra įdėta naudojant adapterį.

## Punktas “Protect” (apsaugoti)

Jūs galite vaizdus apsaugoti nuo atsitiktinio ištrynimo.

<b>Marked images</b>	Apsaugomi išrinktieji vaizdai arba atšaukiama išrinktųjų vaizdų apsauga. ① Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite pageidaujama apsaugoti vaizdą, o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį. (Norėdami atšaukti pasirinkimą, dar kartą paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.) Norėdami apsaugoti kitus vaizdus ar atšaukti apsaugą, kartokite šį žingsnį. ② Paspauskite MENU mygtuką. Atsiradus pranešimui, manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [OK], o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.
<b>All images</b>	Apsaugomi visi arba atšaukiama visų atminties kortelėje saugomų vaizdų apsauga. Atsiradus pranešimui, manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [OK], o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.
<b>Cancel all</b>	

## Punktas “DPOF setup” (DPOF nustatymas)

Naudojantis fotoaparatu, prieš spausdinant nuotraukas fotolaboratorijoje arba spausdintuvu, galima apibrėžti spausdintinus vaizdus bei spausdinių skaičių. DPOF nuostatos po spausdinimo išlieka priskirtos vaizdams.

<b>Marked images</b>	DPOF nuostatos priskiriamos/atšaukiamos išrinkt. vaizdams. ① Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite vaizdą, kuriam norite priskirti DPOF nuostatas, o po to galiniu valdymo disku nustatykite kopijų skaičių. (Norėdami atšaukti DPOF nuostatų priskyrimą, pasirinkite skaičių “0”.) Norėdami priskirti/atšaukti DPOF nuostatas kitiems vaizdams, kartokite šį žingsnį. ② Paspauskite MENU mygtuką. Atsiradus pranešimui, manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [OK], o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.
<b>All images</b>	DPOF nuostatos priskiriamos/atšaukiamos visiems atminties kortelėje saugomiems vaizdams. Pasirinkus [All images], manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais nustatykite vaizdų skaičių, o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį. Atsiradus pranešimui, manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [OK], o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.
<b>Cancel all</b>	

### Pastabos

- RAW vaizdams DPOF nuostatų priskirti neįmanoma.
- Jūs galite nurodyti bet kokią 9 neviršijantį skaičių.

## Punktas “Date imprint” (datos įkomponavimas)

Spausdinant nuotraukas, jose galima įkomponuoti datą. Datos spausdinimo pozicija (vaizde ar už vaizdo ribų, šrifto dydis ir pan.) priklauso nuo jūsiškio spausdintuvo.

<b>On</b>	Data įkomponuojama.
<b>Off</b>	Data neįkomponuojama.

### Pastaba

- Kai kuriuose spausdintuvuose datos įkomponavimo funkcijos gali nebūti.

## Punktas “Index print” (indeksinis atspaudas)

Jūs galite sukurti visų atminties kortelėje esančių vaizdų indeksinį atspaudą.

<b>Create index</b>	Indeksinis atspaudas sukuriamas.
<b>Delete index</b>	Indeksinis atspaudas nesukuriamas.

### Pastabos

- Skaičius vaizdų, kuriuos galima atspausdinti ant vieno popieriaus lapo ir formatas priklauso nuo spausdintuvo. Indeksiniame atspaude RAW vaizdai nespausdinami.
- Vaizdai, nufotografuoti po indeksinio spausdinimo nustatymo, į indeksinį atspaudą nėra įtraukiami. Indeksinį spausdinimą rekomenduojama nustatyti prieš pat spausdinant.

## Punktas “PlaybackDisplay” (atkūrimo būdas)

Atkuriant vaizdą, įrašytą portretine orientacija, fotoaparatas automatiškai nustato vaizdo orientaciją ir automatiškai jį atkuria tinkamai.

<b>Auto rotate</b>	Bus atkuriamas portretinės orientacijos vaizdas.
<b>Manual rotate</b>	Visi vaizdai bus atkuriami kraštovaizdžio orientacijos.

## Meniu “Playback” 2

### Punktas “Slide show” (nuoseklus atkūrimas)

Pakartotinai atkuriami atminties kortelėje įrašyti vaizdai. Naudojantis manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais galima atvaizduoti ankstesnį/paskesnį vaizdą.

#### **Kaip pristabdyti nuoseklaus atkūrimo režimą**

Paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį. Dar kartą ją paspaudus, nuoseklus atkūrimas bus tęsiamas.

#### **Kaip sustabdyti nuoseklaus atkūrimo režimą**

Paspauskite MENU mygtuką.

### Punktas “Interval” (intervalas)

<b>30 sec</b>	Vaizdai ekrane keičiasi išrinktu laiko intervalu.
<b>10 sec</b>	
<b>5 sec</b>	
<b>3 sec</b>	
<b>1 sec</b>	

# Meniu “Setup” 1

## Punktas “LCD brightness” (skystųjų kristalų ekrano šviesumas)

Jūs galite reguliuoti skystųjų kristalų ekrano šviesumą.

**Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais sureguliuokite šviesumą, o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.**

- Kai ekrane rodoma fotografavimo informacija arba atkūrimo langas, šviesumą galima reguliuoti šiek tiek ilgiau palaikius nuspaustą DISP mygtuką.

## Punktas “Info.disp.time” (informacijos atvaizdavimo laikas)

<b>1 min</b>	Informacija atvaizduojama išrinktą laiko tarpą.
<b>30 sec</b>	
<b>10 sec</b>	
<b>5 sec</b>	

### Pastaba

- Nepriklausomai nuo šio meniu punkto nuostatos, žemiau vaizdo ieškiklio esantys okuliario jutikliai, išjungia skystųjų kristalų ekraną, kai jūs žiūrite į vaizdo ieškiklį.

## Punktas “Power save” (energijos taupymas)

Jūs galite nustatyti laiko tarpą po kurio fotoaparatas perjungiamas į energijos taupymo režimą (“Power save”). Iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką, vėl bus įjungtas fotoaparato fotografavimo režimas.

<b>30 min</b>	Praėjus nustatytam laiko tarpui, fotoaparatas bus perjungtas į energijos taupymo režimą.
<b>10 min</b>	
<b>5 min</b>	
<b>3 min</b>	
<b>1 min</b>	

### Pastaba

- Nepriklausomai nuo šio meniu punkto nuostatos, fotoaparatas persijungia į energijos taupymo režimą po 30 min., kai fotoaparatas yra prijungtas prie televizoriaus arba nustatytas fotografavimo režimas  (nuotolinio valdymo pultu).

## Punktas “Video output” (videosignalo išėjimas)

Videosignalo išėjimas perjungiamas pagal prijungtosios vaizdo atkūrimo aparatūros televizijos spalvinę sistemą. Skirtingose šalyse ir regionuose naudojamos skirtingos TV spalvinės sistemos. Norėdami vaizdus atkurti TV ekrane, žr. 102 psl. kuriame išvardijamos televizijos spalvinės sistemos, transliuojamos šalyse, kuriose jums gali tekti naudotis fotoaparatu.

<b>NTSC</b>	Videosignalo išėjimas perjungiamas į NTSC standartą (pavyzdžiui, JAV, Japonijai).
<b>PAL</b>	Videosig. išėjimas perjung. į PAL standartą (pvz., Europai).

## Punktas “HDMI output” (HDMI išėjimas)

Fotoaparata ir raiškiosios televizijos televizorių (HDTV) sujungus naudojant HDMI lizdą (103 psl.), iš fotoaparato išvedamas signalas bus nustatomas automatiškai. Priklausomai nuo subjekto, išrinkus kitą signalo tipą, atkuriamas vaizdas gali būti aiškesnis. Jūs galite atlikti lentelėje nurodytus pakeitimus.

<b>HD(1080i)prior.</b>	Prioritetas suteikiamas HD (1080i) signalo išvedimui.
<b>HD(720p)prior.</b>	Prioritetas suteikiamas HD (720p) signalo išvedimui.
<b>SD priority</b>	Prioritetas suteikiamas SD (standartinis) signalo išvedimui.

## Punktas “ Language” (kalba)

Pasirinkite atvaizduojamų meniu punktų, įspėjimų ir pranešimų kalbą.

## Punktas “Date/Time setup” (datos laiko nustatymas)

Įgalina nustatyti datą ir laiką.  
Daugiau informacijos 27 psl.

## Meniu “Setup” 2

### Punktas “Memory card” (atminties kortelė)

Jūs galite pasirinkti atminties kortelių, naudojamų įrašymui ar atkūrimui, tipus.

<b>Memory Stick</b>	Įrašymui ar atkūrimui naudojama “Memory Stick Duo” kort.
<b>CompactFlash</b>	Įrašymui ar atkūrimui naudojama CF/”Microdrive” kortelė.

### Punktas “File number” (failo numeris)

Pasirinkite failo numerių priskyrimo vaizdams būdą.

<b>Series</b>	Fotoaparatas neatstato ant nulio numerių ir toliau priskiria failams numerius iš eilės, kol numeris pasiekia “9999”.
<b>Reset</b>	Fotoaparatas tokiais atvejais nustato numerį ant nulio ir priskiria failui numerį “0001”. Kai aplanke yra failų, priskiriamas vienu numeriu didesnis už didžiausią failo numerį. – Pakeitus aplanke pavadinimo formatą. – Ištrynus visus aplanke esančius vaizdus. – Pakeitus atminties kortelę. – Sužymėjus atminties kortelę.

### Punktas “Folder name” (aplanke pavadinimas)

Pasirenkamas aplanke pavadinimo formatas.

Įrašytieji vaizdai išsaugomi automatiškai sukurtame aplanke, kuris, savo ruožtu, yra DCIM aplanke atminties kortelėje.

<b>Standard form</b>	Aplanke pavadinimo formatas yra toks: aplanke numeris + MSDCF Pavyzdys: 100MSDCF
<b>Date form</b>	Aplanke pavadinimo formatas yra toks: aplanke numeris + metų paskutinis skaitmuo/MM/DD. Pavyzdys: 10080405 (aplanke nr.: 100; data: 04/05/2008)

### Punktas “Select folder” (aplanke išrinkimas)

Kai yra pasirinktas standartinės formos aplanke pavadinimas ir atminties kortelėje yra du ar daugiau aplankų, jūs galite pasirinkti aplanką, kuris turi būti naudojamas vaizdų įrašymui.

## Manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite pageidaujimą aplanką, o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.

### Pastaba

- Jūs negalėsite pasirinkti aplanko, kurio pavadinimas yra datos formato [Date form].

### Punktas “New folder” (naujas aplankas)

Atminties kortelėje jūs galite sukurti aplanką vaizdų įrašymui.

Naujas aplankas sukuriamas su numeriu, kuris vienetu didesnis už didžiausią tuo metu egzistuojantį aplanko numerį, ir šis aplankas tampa esamuoju įrašymo aplanku.

### Punktas “USB connection” (USB sujungimas)

Išrenkmas USB režimas, kuris bus naudojamas fotoaparatai prie kompiuterio ir pan., prijungus USB kabeliu.

<b>Mass Storage</b>	Naudojama vaizdus kopijuojant į kompiuterį. Fotoaparatas atpažįstamas kaip USB “mass storage” įrenginys.
<b>PTP</b>	Vaizdai spausdinami PictBridge standarto spausdintuvu ar vaizdai kopijuojami į PTP (vaizdų persiuntimo protokolas) suderinamus įrenginius. <ul style="list-style-type: none"><li>• Informacija, susijusi su vaizdų spausdinimu PictBridge standarto spausdintuvu pateikta 152 psl.</li></ul>
<b>Remote PC</b>	Naudojantis CD-ROM diske įrašyta “Remote Camera Control” programine įranga, kai kurias fotoaparato funkcijas (pavyzdžiui, fotografavimo) galima valdyti iš kompiuterio, vaizdus išsaugoti asmeniniame kompiuteryje ir pan.

### Punktas “MassStrg.card” (duomenų saugojimo kortelė)

Kai “mass storage” sujungimo metu fotoaparate yra tiek “Memory Stick Duo” atminties kortelė, tiek CF kortelė, jūs galite pasirinkti atvaizdavimo būdą asmeninio kompiuterio monitoriaus ekrane.

<b>Both cards</b>	Atvaizduojamos abi “Memory Stick Duo” ir CF/”Microdrive” kortelės. Palaiko asmeniniai kompiuteriai, kuriuose įdiegta Windows 2000 SP3 ar naujesnės versijos OS.
<b>Selected card</b>	Atvaizduojama tik išrinktoji atminties kortelė [Memory card].

## Meniu “Setup” 3

### Punktas “Menu start” (pradinis meniu)

Jūs galite pasirinkti langą, kuris pagal nutylėjimą bus atvaizduojamas paspaudus MENU mygtuką.

<b>Top</b>	Pirmiausia atvaizduojamas  1 ar  1 meniu langas.
<b>Previous</b>	Pirmiausia atvaizduojamas anksčiau išrinktas langas.

### Punktas “Delete confirm.” (trynimo patvirtinimas)

Jūs galite nustatyti trynimo patvirtinimo langą, kuris pagal nutylėjimą bus atvaizduojamas trinant vaizdus ar aplankus.

<b>“Delete” first</b>	Pagal nutylėjimą išrenkama [Delete].
<b>“Cancel” first</b>	Pagal nutylėjimą išrenkama [Cancel].

### Punktas “Audio signals” (garso signalai)

Pasirenkama, ar garso signalai bus girdimi patvirtinant fokusą, veikiant užrakto paleidimo laikmačiui ir pan.

<b>On</b>	Garso signalai įjungiami.
<b>Off</b>	Garso signalai išjungiami.

### Punktas “Cleaning mode” (valymo režimas)

Išsamesnė informacija pateikta 63 psl.

## Punktas “AF Micro Adj.” (AF tikslus reguliavimas)

Jūs galite tiksliai sureguliuoti kiekvieno objektyvo fokusą.

Šiuos veiksmus atlikite tik tada, kai reikia. Pabrėžtina, kad gali nepavykti tinkamai sufokusuoti objektą, jei atlikote prastą reguliavimą.

<b>On</b>	Įregistruojama pritvirtinto objektyvo reguliavimo reikšmė arba subjektas sufokusuojamas naudojant įregistruotą reikšmę. Reguliavimo reikšmės nustatomos tarp $-20$ ir $+20$ .
<b>Off</b>	AF tikslus reguliavimas nėra atliekamas.
<b>Clear</b>	Ištrinamos visų įregistruotų objektyvų reikšmės. Atsiradus pranešimui, manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [OK], o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.

## Punktas “amount” (reikšmė)

Jūs galite įregistruoti tikslaus reguliavimo [AF Micro Adj.] sureguliuotas reikšmes.

**Manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite pageidaujamą reikšmę, o po to paspauskite centrinę manipulatoriaus dalį.**

### Pastabos

- Kai punktui [AF Micro Adj.] nėra suteikta [On], reguliavimo reikšmės nėra įmanoma įregistruoti.
- Paslenkant reikšmę link +, fokusavimo taškas paslenkamas link fono, o paslenkant reikšmę link –, taškas paslenkamas link pagrindinio plano vaizdo. Nustatykite reikšmę, atlikdami bandomąjį fotografavimą.
- Mes rekomenduojame reikšmę nustatyti tikrosiomis fotografavimo sąlygomis.
- Pritvirtinus objektyvą, kuris yra įregistruotas fotoaparate, bus atvaizduota įregistruota reikšmė. Pritvirtinus neįregistruotą objektyvą, bus atvaizduota “±0”. Jei vietoje reikšmės atvaizduojama “–”, tai reiškia, kad yra įregistruota 30 objektyvų. Jei pageidaujate įregistruoti naują objektyvą, pritvirtinkite objektyvą, kurio įregistruotą reikšmę galite ištrinti ir nustatykite jam “±0” reikšmę arba atšaukite visų objektyvų reikšmes su [Clear].
- AF tikslų reguliavimą atliekant kitų gamintojų objektyvais, gali būti įtakojamos Sony, Minolta ir Konica Minolta objektyvų reguliavimo reikšmės. Nesinaudokite šia funkcija, jei naudojate kito nei nurodyta aukščiau gamintojo objektyvą.
- Nėra įmanoma atskirai atlikti AF tikslaus reguliavimo, naudojant tokių pačių specifikacijų Sony, Minolta, Konica Minolta objektyvą.

## Punktas “Focusing Screen” (fokusavimo langas)

Atsižvelgdami į savo poreikius, jūs galite pakeisti fokusavimo langą į Type L (išigyjamas atskirai) arba Type M (išigyjamas atskirai). Pakeitę fokusavimo langą, išrinkite nuostatą, atitinkančią naudojamo lango tipą.

<b>Type G</b>	Standartiniai fokusavimo langai (naudojama pagal nutylėjimą).
<b>Type M</b>	Fokusavimo langai, kurie leidžia lengviau patikrinti maksimalų fokusą ir apytikrį raiškumą. Tinka šviesai jautresniems objektyvams (nuo F1.4 iki 2.8).
<b>Type L</b>	Fokusavimo langai aprūpinti tinkleliu. Šviesumas vaizdo ieškiklyje toks pat kaip ir G tipo fokusavimo lange.

### Pastabos

- Tinkamai nenustačius lango tipo, nebus įmanoma tinkamai išmatuoti šviesumą.
- Išsamesnė informacija, susijusi su fokusavimo lango pakeitimu, pateikta naudojimo instrukcijoje pridedamoje prie fokusavimo lango.

## Meniu “Setup” 4

### Punktas “APS-C size capt.” (APS-C dydžio kadras)

Nufotografuojamas vaizdas esantis zonoje, kuri atitinka APS-C dydį. Vaizdo ieškiklyje atvaizduojamu rėmeliu  (APS-C dydžio zona), naudokitės kaip orientyru. Punktui [Aspect ratio] suteikta nuostata [3:2].

<b>On</b>	Nufotografuojamas vaizdas esantis APS-C zonoje.
<b>Off</b>	Nufotografuojamas normalaus dydžio zonoje esantis vaizdas.

### Punktas “Reset default” (standartinių nuostatų atstatymas)

Jūs galite atstatyti pagrindinių fotoaparato funkcijų standartines nuostatas. Atstatomos tokios meniu punktų nuostatos.

Meniu punktas	Atstatoma standartinė nuostata
Recording information display (41)	Detailed display
Exposure compensation (70)	±0.0
Drive mode (83)	Single-shot adv.
White balance (75)	AWB (automat. baltos spalvos balansas)
ColorTemperature/Color filter (76)	5500K, Color filter 0
Custom white balance (77)	5500K
ISO (74)	AUTO
Playback display (92)	Vieno vaizdo langas (su fotografavimo duomenimis)

### Meniu “Recording”

Meniu punktas	Atstatoma standartinė nuostata
Image size (107)	L:24M
Aspect ratio (107)	3:2
Quality (108)	Fine
D-RangeOptimizer (79)	Off
Custom button (109)	Creative Style
Creative Style (80)	Standard
Color Space (109)	sRGB
Flash mode (66)	Autoflash ar Fill-flash

Meniu punktas	Atstatoma standartinė nuostata
Flash control (110)	ADI flash
Flash compens. (73)	±0.0
Exposure step (111)	0.3 EV
ISO Auto Range (111)	200 – 800
AF-A setup (112)	AF-A
AF area (60)	Wide
Priority setup (112)	AF
AF illuminator (62)	Auto
AF w/ shutter (113)	On
Long exp.NR (113)	On
High ISO NR (113)	Normal

### Meniu “Custom”

Meniu punktas	Atstatoma standartinė nuostata
AF/MF button (116)	AF/MF control
AF/MF control (116)	Hold
AF drive speed (116)	Fast
AF area disp. (116)	0.3 sec
FocusHoldButton (117)	Focus hold
Auto review (117)	2 sec
Preview Function (89)	Intelligent
AEL button (118)	AEL hold
Ctrl dial setup (118)	 SS  F/no.
Dial exp.comp (119)	Off
Ctrl dial lock (119)	Off
Button ops. (120)	Exclusive disp
Release w/oCard (120)	Enable
Rec.info.disp. (120)	Auto rotate
Exp.comp.set (121)	Ambient&flash
Bracket order (121)	0 → - → +

## Meniu “Playback”

<b>Meniu punktas</b>	<b>Atstatoma standartinė nuostata</b>
DPOF setup – Date imprint (124)	Off
PlaybackDisplay (125)	Auto rotate
Slide show – Interval (126)	3 sec

## Meniu “Setup”

<b>Meniu punktas</b>	<b>Atstatoma standartinė nuostata</b>
LCD brightness (127)	±0
Info.disp.time (127)	5 sec
Power save (127)	3 min
HDMI output (128)	HD(1080i)prior.
File number (129)	Series
Folder name (129)	Standard form
USB connection (130)	Mass Storage
MassStrg.card (130)	Selected card
Menu start (131)	Top
Delete confirm. (131)	“Cancel” first
Audio signals (131)	On
AF Micro Adj. (132)	Off
APS-C size capt. (134)	Off

# Vaizdų kopijavimas į kompiuterį

Šiame skyrelyje aprašomas atminties kortelėje esančių vaizdų kopijavimas į kompiuterį, prijungtą USB kabeliu.

## Rekomenduotina kompiuterio terpė

Kompiuterio, kuris prie fotoaparato prijungiamas vaizdų kopijavimui, terpei keliami tokie reikalavimai.

### ■ Windows

Operacijų sistema (iš anksto įdiegta): Microsoft Windows 2000 Professional SP4 / Windows XP\* SP3 / Windows Vista\* SP1

- Darbas nėra garantuojamas tuo atveju, kai kuri nors iš paminėtųjų operacijų sistemų yra įdiegta atnaujinimo būdu arba kompiuteryje egzistuoja galimybė įkrauti skirtingas operacijų sistemas.

\* Nėra palaikoma 64 bitų versija arba startinė versija (be patobulinimų paketo).

USB jungtis: įrengta standartiškai.

### ■ Macintosh

Operacijų sistema (iš anksto įdiegta): Mac OS X (v10.1.3 arba naujesnė)

USB jungtis: įrengta standartiškai.

### Pastabos, susijusios su fotoaparato prijungimu prie kompiuterio

- Bet kurioje paminėtoje rekomenduotinoje terpėje darbas nėra garantuojamas.
- Jei prie vieno kompiuterio tuo pat metu prijungiama pora ar daugiau USB įtaisų, priklausomai nuo naudojamų USB įtaisų tipo kai kurie įtaisai (taip pat ir jūsiškis fotoaparatas) gali neveikti.
- Darbas nėra garantuojamas naudojant USB šakotuvą arba ilginamąjį kabelį.
- Prijungus fotoaparatai prie USB jungties, palaikančios didelės spartos USB (USB 2.0) standartą, duomenis galima persiųsti dideliu greičiu, nes šis fotoaparatas yra suderinamas su didelės spartos USB (USB 2.0) standartu.
- Kai jūsiškis kompiuteris atnaujina darbą po suspendavimo arba “miego” būsenos, komunikacija tarp fotoaparato ir kompiuterio gali nebūti atstatoma tuo pat metu.

## 1 etapas: Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio

**1 Į fotoaparatą įdėkite atminties kortelę su įrašytaisiais vaizdais.**

**2 Į fotoaparatą įdėkite pakankamai įkrautą baterijų bloką arba prijunkite fotoaparatą prie elektros tinklo, naudodami kintamosios srovės adapterį/kroviklį (išsigyjamas atskirai).**

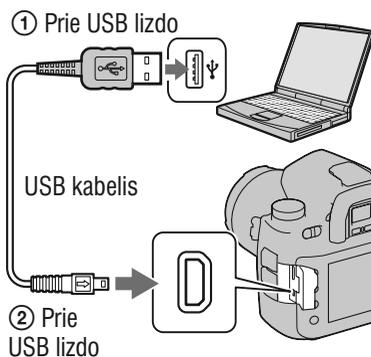
- Jei vaizdai į kompiuterį bus kopijuojami naudojant nepakankamai įkrautą bateriją, greitai išsikrovus baterijai kopijavimas gali nepavykti arba duomenys gali būti sugadinti.

**3 Įjunkite fotoaparatą ir kompiuterį.**

**4 Įsitikinkite, kad  2 meniu punktu [USB connection] yra priskirta nuostata [Mass Storage] (130 psl.).**

**5 Prijunkite fotoaparatą prie kompiuterio.**

- Kompiuterio darbalaukyje atsidarys “AutoPlay” vedlio langas.



## 2 etapas: Vaizdų kopijavimas į kompiuterį

### Windows

Šiame skyrelyje aprašomas vaizdų kopijavimo į aplanką “Documents” (Windows XP operacijų sistemoje: “ My Documents”) pavyzdys.

#### 1 Spragtelėkite [Open folder to view files] (Windows XP operacijų sistemoje: [Open folder to view files] → [OK]) kai darbalaukyje automatiškai atsiras vedlio langas.

- Jei vedlio langas neatsiranda, spragtelėkite [Computer] (Windows XP operacijų terpėje: [My Computer]) → [Removable Disk].



#### 2 Dusk spragtelėkite [DCIM].

- Tokiu atveju vaizdus į kompiuterį taip pat galima kopijuoti ir naudojant “PMB” programinę įrangą.

#### 3 Dusk spragtelėkite aplanką, kuriame saugomi vaizdai, kuriuos jūs norite kopijuoti.

Po to dešiniuoju pelytės klavišu spragtelėdami ant vaizdo failo, atvaizduokite meniu ir spragtelėkite [Copy].

- Apie vaizdo failų saugojimo paskirties vietą aprašyta 143 psl.

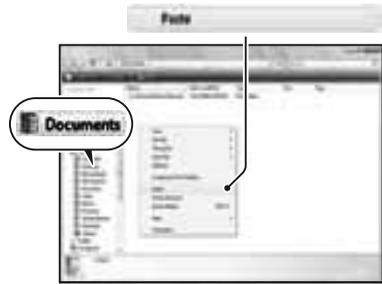


---

#### **4** Dusyk spragtelėkite aplanką [Documents]. Po to, dešiniu ju klavišu spragtelėdami ant lango “Documents”, atvaizduokite meniu ir spragtelėkite [Paste].

Vaizdo failai nukopijuojami į aplanką “Documents”.

- Jei kopijavimo paskirties aplanke jau yra vaizdo failas tokiu pat pavadinimu, atvaizduojamas užrašymo ant viršaus patvirtinimo langas. Jei jūs įrašysite naują failą vietoje senojo, originalaus failo duomenys bus ištrinti. Norėdami nukopijuoti failą į kompiuterį neužrašydami ant viršaus, pakeiskite failo pavadinimą, o po to kopijuokite vaizdo failą. Tačiau pabrėžtina, kad, pakeitus failo pavadinimą, jo gali nepavykti atkurti šiuo fotoaparatu (143 psl.).



---

### **Macintosh**

---

#### **1** Dusyk spragtelėkite naujai atpažintą piktogramą → [DCIM] → aplanką su vaizdais, kuriuos jūs pageidaujate kopijuoti.

---

#### **2** Nuvilkite ir paleiskite failus ant kietojo disko piktogramos.

Vaizdo failai nukopijuojami į kompiuterio kietąjį diską.

---

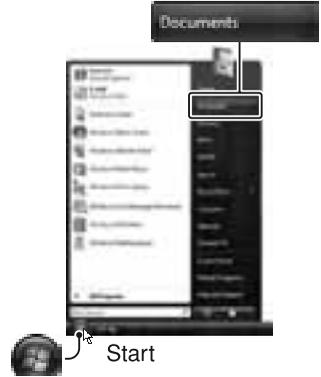
# Vaizdų peržiūra kompiuteriu

## Windows

Šiame skyrelyje aprašoma į aplanką “Documents” (Windows XP atveju: “My Documents”) nukopijuotų vaizdų peržiūros procedūra.

### 2 Spragtelėkite [Start] → [Documents].

- Jei naudojate Windows 2000 operacijų sistemą, dusyk spragtelėkite darbalaukyje esantį aplanką [My Documents].



### 2 Dusyk spragtelėkite reikiamą vaizdo failą.

Vaizdas rodomas ekrane.

## Macintosh

**Dusyk spragtelėkite kietojo disko piktogramą → reikalingą atidaryti vaizdo failą.**

## USB ryšio nutraukimas

Aprašytąją procedūrą atlikite prieš:

- Atjungdami USB kabelį.
- Išimdami atminties kortelę.
- Išjungdami fotoaparata.

## ■ Windows

Dusyk spragtelėkite  užduočių juostoje, o po to spragtelėkite  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Patvirtinimo lange patvirtinkite įtaisą, o po to spragtelėkite [OK].

USB įtaisas yra pašalintas iš sistemos (ryšys nutrauktas).

## ■ Macintosh

**Nuvilkite ir paleiskite disko piktogramą arba atminties kortelės piktogramą ant šiukšlių dėžės (“Trash”) piktogramos.**

Fotoaparatas yra atjungtas nuo kompiuterio.

## Vaizdo failų saugojimo paskirties vieta ir failų pavadinimai

Šiuo fotoaparatu įrašyti vaizdo failai yra sugrupuojami taip pat kaip aplankai atminties kortelėje.

### Pavyzdys: aplankų peržiūra Windows XP operacijų sistemoje

- A** Aplankai, kuriuose yra šiuo fotoaparatu įrašyti vaizdai. (Pirmieji trys skaitmenys parodo aplanko numerį).
- B** Jūs galite sukurti aplanką, kurio pavadinimas yra datos formos (129 psl.).
- Jūs negalėsite įrašyti/atkurti jokių vaizdų aplanke “MISC”.
- Vaizdo failai įvardijami taip: □□□□ (failo numerį) sudaro bet kuris skaičius nuo 0001 iki 9999. Skaitinės RAW duomenų failo ir atitinkamo JPEG vaizdo failo pavadinimo dalys yra vienodos.
  - JPEG failai: DSC0□□□□.JPG
  - JPEG failai (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.JPG
  - RAW duomenų failai (kitokie nei Adobe RGB): DSC0□□□□.ARW
  - RAW duomenų failai (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.ARW
- Priklausomai nuo kompiuterio nustatymo, plėtiniai gali nebūti rodomi.



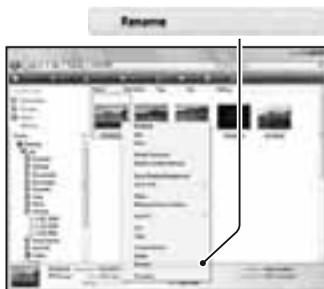
## Kompiuterio kietajame diske laikomų vaizdų kopijavimas į atminties kortelę ir vaizdų peržiūra

Šiame skyrelyje aprašomas kopijavimo procesas, kaip pavyzdį naudojant kompiuterį su Windows operacijų sistema. 1-ojo žingsnio atlikti nereikia, jei failo pavadinimas nebuvo pakeistas.

# 1 Dešinioju pelytės klavišu spragtelėkite vaizdo failą, o po to spragtelėkite [Rename]. Pakeiskite failo pavadinimą į “DSC0□□□□.”

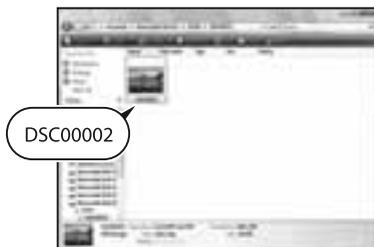
Vietoje □□□□ įveskite skaičių nuo 0001 iki 9999.

- Jei atsiranda užrašymo ant viršaus patvirtinimo langas, įveskite kitokį skaičių.
- Priklausomai nuo kompiuterio nustatymo, plėtinys gali nebūti rodomas. Vaizdo failų plėtinys yra JPG. Nekeiskite plėtinio.



# 2 Aprašytąja tvarka nukopijuokite vaizdo failą į atminties kortelės aplanką.

- ① Dešinioju klavišu spragtelėkite vaizdo failą, o po to spragtelėkite [Copy].
  - ② Dusk spragtelėkite [Removable Disk] aplanke [Computer] (Windows XP atveju: [My Computer]).
  - ③ Dešinioju klavišu spragtelėkite aplanką [□□□MSDCF] aplanke [DCIM], o po to spragtelėkite [Paste].
- □□□ reiškia bet kokį skaičių nuo 100 iki 999.



## Pastabos

- Priklausomai nuo vaizdo dydžio, jums gali nepavykti atkurti kai kurių vaizdų.
- Jei vaizdo failas buvo apdorotas kompiuteriu arba jei vaizdo failas buvo įrašytas kitokio nei jūsiškis modelio fotoaparatu, tokio failo atkūrimas jūsų fotoaparatu nėra garantuojamas.
- Jei nėra aplanko, pirmiausia fotoaparatu sukurkite aplanką (130 psl.), o po to nukopijuokite vaizdo failą.

# Programinės įrangos naudojimas

Šiuo fotoaparatu įrašytų vaizdų tvarkymui pateikiama tokia programinė įranga:

- “Sony” vaizdo duomenų apdorojimo programos
  - “Image Data Converter SR”
  - “Image Data Lightbox SR”
  - “Remote Camera Control”
- “Sony” nuotraukų tvarkymo programa
  - “PMB” (“Picture Motion Browser”)

## Pastaba

- Programinė įranga “PMB” netinka Macintosh kompiuteriams.

## Rekomenduotina kompiuterio terpė

### ■ Windows

Rekomenduotina terpė “Image Data Converter SR Ver.2”/“Image Data Lightbox SR”/“Remote Camera Control” naudojimui:

Operacijų sistema (iš anksto įdiegta): Microsoft Windows XP\* SP3 / Windows Vista\* SP1

\* Nėra palaikoma 64 bitų versija arba startinė versija (be patobulinimų paketo).

Procesorius/atmintis: Pentium 4 arba spartesnis, 1 GB operatyviosios atminties (RAM) arba daugiau.

Vaizdo plokštė: 1024 × 768 taškų ar daugiau

Rekomenduotina terpė “PMB” naudojimui:

Operacijų sistema (iš anksto įdiegta): Microsoft Windows 2000 Professional SP4 / Windows XP\* SP3 / Windows Vista\* SP1

\* Nėra palaikoma 64 bitų versija arba startinė versija (be patobulinimų paketo).

Procesorius/atmintis: Pentium III 500 MHz arba spartesnis, 256 MB arba daugiau operatyviosios atminties (RAM) (rekomendacija: Pentium III 800 MHz arba spartesnis ir 512 MB arba daugiau operatyviosios atminties (RAM)).

Kietasis diskas: įdiegimui reikia 200 MB arba daugiau laisvos vietos diske.

Vaizdo plokštė: 1024 × 768 taškų ar daugiau

## ■ Macintosh

Rekomenduotina terpė “Image Data Converter SR Ver.3”/“Image Data Lightbox SR”/“Remote Camera Control” naudojimui:

Operacijų sistema (iš anksto įdiegta): Mac OS X (v10.4)

Procesorius: Power Mac G4/G5 serijos (rekomendacija: 1 GHz ar spartesnis)/ Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo arba spartesnis.

Atmintis: rekomenduojama 1 GB arba daugiau.

Vaizdo plokštė: 1024 × 768 taškų ar daugiau.

## Programinės įrangos įdiegimas

### ■ Windows

- Užsiregistruokite kaip administratorius (“Administrator”).

## 1 Įjunkite savąjį kompiuterį ir į CD-ROM diskų įrenginį įdėkite CD-ROM diską (komplektuojamas).

Ekrane atsiranda įdiegimo meniu langas.

- Jei šis langas neatsiranda, dusyk spragtelėkite [Computer] (Windows XP atveju: [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- Windows Vista operacijų sistemoje gali atsirasti “AutoPlay” langas. Pasirinkite “Run Install.exe” ir, vykdydami ekrane atvaizduojamas instrukcijas, atlikite įdiegimą.



## 2 Spragtelėkite [Install].

Įsitikinkite, kad varnele yra pažymėta tiek “Sony Image Data Suite”, tiek “Sony Picture Utility” ir vykdykite ekrane atvaizduojamas instrukcijas.

---

### **3 Pasibaigus įdiegimui, išimkite CD-ROM diską.**

Yra įdiegiama tokia programinė įranga ir darbalaukyje atsiranda šių programų paleidimo piktogramos:

- “Sony” vaizdo duomenų apdorojimo programos  
“Image Data Converter SR”  
“Image Data Lightbox SR”
  - “Sony” nuotraukų tvarkymo programa  
“PMB – Picture Motion Browser”  
“PMB Guide”
- 

#### **■ Windows**

- Programinės įrangos įdiegimui užsiregistruokite kaip administratorius (“Administrator”).
- 

### **1 Įjunkite savąjį Macintosh kompiuterį ir į CD-ROM diskų įrenginį įdėkite CD-ROM diską (komplektuojamas).**

---

### **2 Dusyk spragtelėkite CD-ROM piktogramą.**

---

### **3 Nukopijuokite [MAC] aplanke esantį [SIDS\_INST.pkg] failą į kietojo disko piktogramą.**

---

### **4 Dusyk spragtelėkite nukopijuotame aplanke esantį [SIDS\_INST.pkg] failą.**

Vykdydami ekrane atvaizduojamas instrukcijas, atlikite įdiegimą.

---

#### **Pastaba**

- Kai ekrane atsiras perkrovimo patvirtinimo pranešimas, vykdydami ekrane atvaizduojamas instrukcijas perkraukite kompiuterį.

## “Image Data Converter SR” programinės įrangos naudojimas

### Pastaba

- Išsaugant vaizdą kaip RAW duomenis, vaizdas išsaugomas ARW2.1 formato faile.

Su “Image Data Converter SR” programine įranga jūs galite:

- Redaguoti RAW režimu įrašytus vaizdus, atliekant įvairias korekcijas, tokias kaip pustonių kreivės ir raiškumo.
- Reguluoti vaizdų baltos spalvos balansą, ekspoziciją, kūrybinį stilių ir pan.
- Išsaugoti kompiuteriu rodomus ir redaguojamus vaizdus. Vaizdus galima išsaugoti kaip RAW duomenis arba kaip paplitusių formatų failus.
- Daugiau informacijos apie “Image Data Converter SR” programinę įrangą pateikta pagalboje (“Help”).

Norėdami paleisti pagalbą (“Help”), spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

### Norėdami paleisti/uždaryti “Image Data Converter SR” programą

#### ■ Windows

Dusyk spragtelėkite darbalaukyje esančią “Image Data Converter SR Ver.3” paleidimo piktogramą.

Jei paleidžiate iš “Start” meniu: spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Norėdami uždaryti programą, spragtelėkite ant  mygtuko dešiniajame viršutiniame lango kampe.

#### ■ Macintosh

Dusyk spragtelėkite [Image Data Converter SR Ver.2.0] aplanke [Sony Image Data Suite], kuris yra aplanke [Applications].

Norėdami uždaryti programą, spragtelėkite [Quit Image Data Converter SR] iš [IDC SR] meniu.

## “Image Data Lightbox SR” programinės įrangos naudojimas

Su “Image Data Lightbox SR” programine įranga jūs galite:

- Atvaizduoti ir palyginti šiuo fotoaparatu nufotografuotus RAW/JPEG vaizdus.
- Reitinguoti vaizdus pagal penkių balų skalę.
- Nustatyti spalvotas etiketes ir pan.
- Atvaizduoti nuotraukas programoje “Image Data Converter SR” ir jas redaguoti.
- Daugiau informacijos apie “Image Data Lightbox SR” programinę įrangą pateikta pagalboje (“Help”).

Norėdami paleisti pagalbą (“Help”) iš “Start” meniu, spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

## Norėdami paleisti/uždaryti “Image Data Lightbox SR” programą

### ■ Windows

Dusyk spragtelėkite darbalaukyje esančią “Image Data Lightbox SR” paleidimo piktogramą.

Jei paleidžiate iš “Start” meniu: spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Norėdami uždaryti programą, spragtelėkite ant  mygtuko dešiniajame viršutiniame lango kampe.

Ekrane atsiranda dialogo langas, naudojamas kolekcijos išsaugojimui.

### ■ Macintosh

Dusyk spragtelėkite [Image Data Lightbox SR] aplanke [Sony Image Data Suite], kuris yra aplanke [Applications].

Norėdami uždaryti programą, spragtelėkite [Quit Image Data Lightbox SR] iš [Image Data Lightbox SR] meniu.

## “Remote Camera Control” programinės įrangos naudojimas

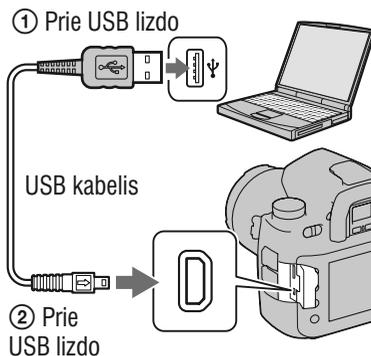
Prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio. Naudodamiesi “Remote Camera Control” programine įranga, jūs galite:

- Parengti fotoaparatai ar įrašyti vaizdą iš kompiuterio.
- Betarpiškai įrašyti vaizdą į kompiuterį.
- Pasinaudoti intervalinio laikmačio fotografavimo funkcija (tik Windows atveju).

Norėdami paleisti pagalbą (“Help”) iš “Start” meniu, spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Remote Camera Control].

**1** Paspauskite MENU mygtuką ir, naudodamiesi manipulatoriaus ▲/▼/◀/▶ mygtukais, meniu ↻ **2** “Setup” punktui [USB connection] priskirkite nuostatą [Remote PC].

## 2 Prijunkite fotoaparatą prie kompiuterio.



## 3 Įjunkite fotoaparatą ir kompiuterį, o po to paleiskite “Remote Camera Control” programą.

### Pastaba

- Jei užrakto paleidimo mygtuką nuspausite nežiūrėdami per vaizdo ieškiklį, naudodamiesi okuliario užrakto svirtele, uždarykite okuliario užraktą.
- Intervalinio laikmačio fotografavimo metu, nuostatomas fotografavimo režimas  (pavienis kadras į priekį). Nepasiekus fokuso, užraktas nebus paleistas (išskyrus atvejus kai išrinktas rankinis fokusavimas ar “Recording” meniu punktu [Priority setup] suteikta nuostata [Release].)

### Norėdami paleisti/uždaryti “Remote Camera Control” programą

#### ■ Windows

Spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Remote Camera Control].

Norėdami uždaryti programą, spragtelėkite ant mygtuko dešiniajame viršutiniame lango kampe.

#### ■ Macintosh

Dusyk spragtelėkite [Remote Camera control] aplanke [Sony Image Data Suite], kuris yra aplanke [Applications].

Norėdami uždaryti programą, spragtelėkite [Quit Remote Camera Control] iš [Remote Camera Control] meniu.

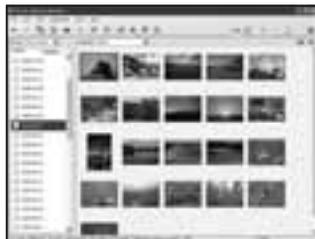
## “PMB” programinės įrangos naudojimas

### Pastaba

- “PMB” programinė įranga netinka Macintosh kompiuteriui.

Su “PMB” programine įranga jūs galite:

- Importuoti fotoaparatu nufotografuotus vaizdus ir juos peržiūrėti kompiuteriu.
- Nuotraukų peržiūrai kompiuteriu organizuoti nuotraukas į kalendorių pagal fotografavimo datą.
- Retušuoti (sumažinti “raudonų akių” efektą), spausdinti ir siųsti prie el. pašto laiškų prisegtas nuotraukas, pakeisti fotografavimo datą ir pan.
- Spausdinti arba išsaugoti nejudamus vaizdus su data.
- CD arba DVD diskų įrašymo įrenginiu įrašyti duomenų diską su nuotraukomis.
- Daugiau informacijos apie “PMB” programinę įrangą pateikta instrukcijos faile “PMB Guide”.



Norėdami paleisti “PMB Guide”, dusyk spragtelėkite darbalaukyje esančią  (PMB Guide) piktogramą. Jei paleidžiate iš “Start” meniu: spragtelėkite [Start] → [All Programs] (Windows 2000 operacijų sistemoje [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

### Norėdami paleisti/uždaryti “PMB” programą

Dusyk spragtelėkite darbalaukyje esančią  (PMB – Picture Motion Browser) piktogramą. Arba iš “Start” meniu: spragtelėkite [Start] → [All Programs] (Windows 2000 operacijų sistemoje [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [PMB – Picture Motion Browser].

Norėdami uždaryti “PMB” programą, spragtelėkite ant  mygtuko dešiniajame viršutiniame lango kampe.

### Pastaba

- Pirmąkart paleidžiant “PMB” programą, ekrane atsiranda informavimo priemonių patvirtinimo langas. Pasirinkite [Start]. Ši funkcija informuos jus apie naujienas, tokias kaip programinės įrangos atnaujinimai. Vėliau galėsite pakeisti informavimo nuostatą.

# Nuotraukų spausdinimas fotoaparata prijungus prie “PictBridge” standarto spausdintuvo

Net jei jūs neturite kompiuterio, jūs galite atspausdinti nuotraukas naudodami fotoaparata, prijungta prie “PictBridge” standarto spausdintuvo. “PictBridge” sukurtas CIPA standarto pagrindu. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)



## Pastaba

- Jūs negalėsite atspausdinti RAW vaizdų.

## 1 etapas: Fotoaparato nustatymas

### Pastaba

- Kad, išsikrovus fotoaparato baterijai, spausdinimas nenutrūktų tik įpusėjęs, rekomenduojama naudoti kintamosios srovės adapterį/kroviklį (išigyjamas atskirai).

---

**1 Paspauskite MENU mygtuką ir, naudodamiesi manipulatoriaus ▲/▼/◀/▶ mygtukais, meniu ↘ 2 “Setup” punktui [USB connection] priskirkite nuostatą [PTP].**

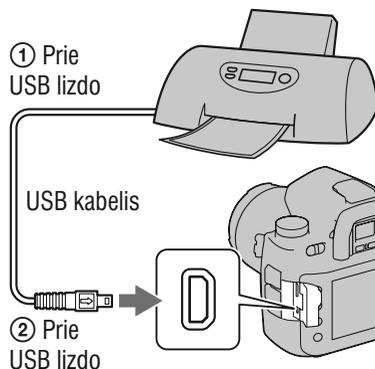
---

**2 Išjunkite fotoaparata ir įdėkite atminties kortelę, kurioje įrašyta vaizdų.**

---

## 2 etapas: Fotoaparato prijungimas prie spausdintuvo

### 1 Prijunkite fotoaparatą prie spausdintuvo.



### 2 Įjunkite fotoaparatą ir spausdintuvą.

Ekране atsiranda langas, naudojamas pasirinkti spausdintinus vaizdus.

## 3 etapas: Spausdinimas

### 1 Manipuliacinius $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ mygtukais pasirinkite spausdintiną vaizdą, o po to paspauskite manipuliacinio centrinę dalį.

- Norėdami atšaukti pasirinktį, darsyk paspauskite centrinę dalį.

### 2 Prireikus atspausdinti daugiau vaizdų, kartokite 1-ąjį žingsnį.

### 3 Paspauskite MENU mygtuką ir nustatykite kiekvieną meniu punktą.

- Norėdami išsamesnės informacijos apie meniu punktų nustatymą, skaitykite “PictBridge meniu”.

### 4 Meniu lange pasirinkite [Print] → [OK], o po to paspauskite manipuliacinio centrinę dalį.

Vaizdas atspausdinamas.

- Kai ekrane atsiranda langas, parodantis jog spausdinimas yra užbaigtas, paspauskite manipuliacinio centrinę dalį.

## Spausdinimo nutraukimas

Spausdinimo metu paspaudus manipulatoriaus centrinę dalį, spausdinimas yra nutraukiamas. Atjunkite USB kabelį arba išjunkite fotoaparata. Kai vėl norėsite spausdinti, atlikite anksčiau aprašytą procedūrą (etapus nuo 1 iki 3).

## “PictBridge” meniu

### 1 puslapis

#### Print (Spausdinimas)

Spausdinami pasirinktieji vaizdai. Norėdami išsamesnės informacijos, skaitykite “3 etapas: Spausdinimas”.

#### Set print q'ty (Nuotraukų skaičiaus nustatymas)

Jūs galite nurodyti atspaudų (nuotraukų) skaičių (daugiausiai 20). Ta pati atspaudų skaičiaus nuostata galioja kiekvienam spausdinamam vaizdui.

#### Paper size (Popieriaus formatas)

Auto	Nustatyta spausdintuve
9×13cm/3.5"×5"	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101.6×152.4 mm
A6/4.1"×5.8"	105×148.5 mm
13×18cm/5"×7"	127×178 mm
Letter	216×279.4 mm
A4/8.3"×11.7"	210×297 mm
A3/11.7"×16.5"	297×420 mm
Wide/4"×7.1"	10.2×18.1 cm
A3+/13"×19"	329×483 mm

## Layout (Komponavimas)

Auto	Nustatyta spausdintuve
1-up/Borderless	Be pakraščių, 1 nuotrauka lape
1-up	1 nuotrauka lape
2-up	2 nuotraukos lape
3-up	3 nuotraukos lape
4-up	4 nuotraukos lape
8-up	8 nuotraukos lape
Index	Visi pasirinktieji vaizdai spausdinami kaip indeksinis atspaudas. Spausdinimo komponentė priklauso nuo spausdintuvo nuostatų.

## Date imprint (Datos spausdinimas)

Day and time	Nuotraukoje spausdinama data ir laikas.
Date	Nuotraukoje spausdinama tik data.
Off	Data nuotraukoje nespausdinama.

## 2 puslapis

### Unmark all (Visų vaizdų pažymėjimo atšaukimas)

Kai ekrane atsiranda pranešimas, pasirinkite [OK] ir paspauskite manipulatoriaus centrinę dalį. Nuo kiekvieno vaizdo pašalinama DPOF žymė. Šį punktą reikia pasirinkti norint atšaukti nustatymus nespausdinus nuotraukų.

### Print all (Visų vaizdų spausdinimas)

Spausdinami visi atminties kortelėje esantys vaizdai. Kai ekrane atsiranda pranešimas, pasirinkite [OK], o po to paspauskite manipulatoriaus centrinę dalį.

## Spausdinimas naudojantis nuotolinio valdymo pultu

Fotoaparatai HDMI kabeliu (išigyjamas atskirai) prijungus prie raiškiosios televizijos (HDTV) televizoriaus, vaizdus bus galima spausdinti, kai jie atkuriami televizoriaus ekrane.

---

**1 Prijunkite fotoaparatai prie televizoriaus ir spausdintuvo (103, 153 psl.).**

---

**2 Atvaizduokite pageidaujama atspausdinti vaizda.**

---

**3 Paspauskite nuotolinio valdymo pulto PRINT mygtuka.**

---

## **Pastabos**

- Nepriklausomai nuo fotoaparato meniu punktų nuostatų, spausdinimui užfiksuojamos tokios nustatos:
  - Nuotraukų skaičius: 1
  - Popieriaus formatas: nustatyta spausdintuve
  - Komponavimas: nustatyta spausdintuve
  - Datos spausdinimas: išjungta
- Fotoaparatą prie televizoriaus prijungus videosignalu kabeliu (komplektuojamas), nuotolinio valdymo pulto PRINT mygtukas neveiks.

# Techniniai duomenys

## Fotoaparatas

### [Sistema]

Fotoaparato tipas

Skaitmeninis vieno objektyvo veidrodinis fotoaparatas su integruota blykste ir keičiamu objektyvu

Objektyvas

Tinka visi  $\alpha$  objektyvai (išskyrus DT objektyvą\*)

\* DT objektyvo naudojimas nėra garantuojamas, nes lauko kampai patamsėja ir fotoaparatas nebeatitinka pirminio AE charakteristikų standarto. Automatiškai išrenkamas APS-C dydis.

### [Vaizdo jutiklis]

Bendras vaizdo taškų skaičius

Apytikriai 25720000 taškų

Efektyvių vaizdo taškų skaičius

Apytikriai 24610000 taškų

Vaizdo jutiklio dydis

35 mm (35.9×24 mm)  
pakaitinis skenavimas su pagrindinių spalvų filtru

ISO jautrumas (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas)

AUTO, nuo 100 iki 6400

### [“SteadyShot” stabilizatorius]

Sistema Vaizdo jutiklio postūmio mechanizmas

“SteadyShot” kompensavimo geba

Apytikriai nuo 2.5 iki 4 EV padalų išlaikymo padidėjimas (priklausomai nuo fotografavimo sąlygų ir naudojamo objektyvo)

### [Dulkių pašalinimo sistema]

Sistema Dulkes atstumianti elektrostatinio krūvio danga ant filtro ir vaizdo jutiklio postūmio mechanizmas

### [Vaizdo ieškiklis]

Tipas Akies lygyje fiksuota sistema su penkiabriauniu veidrodžiu

Fokusavimo langas

Matinis rutulys (keičiamas, pasirinktinai)

Apžvalgos laukas

Apytikriai 1

Didinimas

0.74 × su 50 mm objektyvu esant begalybei,  $-1 \text{ m}^{-1}$

Akies reljefas

Apytikriai 20 mm nuo okuliario

Dioptrijų reguliavimas

Nuo  $-3.0$  iki  $+1.0 \text{ m}^{-1}$

### [Automatinio fokusavimo sistema]

Sistema TTL fazės aptikimo sistema, CCD jutiklių eilutės (su centrinio kryželio jutikliu, F2.8 jutiklis)

Fokusavimo taškai

9 taškai, ir 10 papildomų fokusavimo taškų

Jautrumo diapazonas

Nuo 0 iki 18 EV (esant ISO 100 ekvivalentui)

AF pašvietimas

Apytikriai nuo 1 iki 7 m

### [Eksponavimo sistema]

Apšvietumo matavimo metodas  
40 segmentų, bičių korio struktūra

Matavimo diapazonas  
Nuo 0 iki 20 EV (nuo 2 iki  
20 EV taškinio matavimo  
atveju), esant ISO 100  
nuostatai su F1.4 objektyvu

## [Užraktas]

Tipas Elektroninių būdu valdoma,  
vertikaliai židinio  
plokštumoje judanti sklendė

Išlaikymo diapazonas  
Nuo 1/8000 s iki 30 s, atvira  
sklendė

Blykstės sinchronizavimo išlaikymas  
1/250 sekundės  
("SteadyShot" išjungta)  
1/200 sekundės  
("SteadyShot" įjungta)

## [Vaizdų įrašymo laikmena]

"CompactFlash" kortelė  
(I, II tipo), "Microdrive",  
"Memory Stick Duo"

## [Skystųjų kristalų ekranas]

Ekranas 7.5 cm (3.0 tipo) TFT  
ekranas

Bendras taškų skaičius  
921600 (640 × 3 (RGB) ×  
480) taškų

## [Skystųjų kristalų ekranas]

Su apšvietimu

## [Maitinimas, bendrieji duomenys]

Naudojamas baterijų blokas  
Įkraunamas baterijų blokas  
NP-FM500H

## [Kita informacija]

"PictBridge"  
Palaikoma

"Exif Print"  
Palaikoma

"PRINT Image Matching III"  
Palaikoma

Matmenys Apytikriai 156.3 × 116.9 ×  
81.9 mm (Pl./A/G, be  
išsikišančių dalių)

Svoris Apytikriai 850 g (be  
baterijos, atminties kortelės  
ir korpuso aksesuarų)

Darbinė temperatūra  
Nuo 0 iki 40°C (naudojant  
"Microdrive" laikmeną;  
nuo 5 iki 40°C

"Exif" "Exif" versija 2.21

USB komunikacija  
Didelės spartos USB  
(USB 2.0 standarto)

## BC-VM10 baterijos kroviklis

Vardiniai įėjimo duomenys  
100 V – 240 V, 50/60 Hz  
kintamosios srovės elektros  
tinklas

Vardiniai išėjimo duomenys  
8.4 V, 750 mA nuolatinė  
srovė

Darbinės temperatūros diapazonas  
Nuo 0 iki 40°C

Laikymo temperatūros diapazonas  
Nuo –20 iki +60°C

Maksimalūs matmenys  
Apytikriai 70 × 25 × 95 mm  
(Pl./A/G)

Svoris Apytikriai 90 g

## Įkraunamas baterijų blokas NP-FM500H

Naudojama baterija  
Ličio jonų baterija

Maksimali įtampa  
Nuolatinė srovė 8.4 V

Nominali įtampa  
Nuolatinė srovė 7.2 V

Maksimalus įkrovimo srovės stiprumas  
2.0 A

Maksimali įkrovimo įtampa	Nuolatinė srovė 8.4 V
Talpa	11.8 Wh (1650 mAh)
Maksimalūs matmenys	Apytikriai 38.2 × 20.5 × 55.6 mm (Pl./A/G)
Svoris	Apytikriai 78 g

Išvaizda ir techniniai duomenys gali būti pakeisti be atskiro įspėjimo.

### Apie vaizdo duomenų suderinamumą

- Šis fotoaparatas atitinka DCF (Design rule for Camera File system) universalų standartą, pripažintą asociacijos JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Šiuo fotoaparatu įrašytų vaizdų atkūrimas kita įranga ir atkūrimas šiuo fotoaparatu kita įranga įrašytų vaizdų nėra garantuojamas.

### Prekės ženklai

- **α** yra “Sony Corporation” prekės ženklas.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “Memory Stick Micro”, “Magic Gate” ir **MAGICGATE** yra “Sony Corporation” prekės ženklai.
- “InfoLITHIUM” yra “Sony Corporation” prekės ženklas.

- “PhotoTV HD” yra “Sony Corporation” prekės ženklas.
- Microsoft, Windows ir Windows Vista yra arba prekės ženklai arba JAV ir/arba kitose šalyse registruoti “Microsoft Corporation” prekės ženklai.
- HDMI, HDMI ženklelis ir “High-Definition Multimedia Interface” yra “HDMI Licensing LLC” prekės ženklai arba registruotieji prekės ženklai.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac ir eMac yra “Apple Inc.” prekės ženklai arba registruotieji prekės ženklai.
- Intel, Intel Core, MMX ir Pentium yra “Intel Corporation” prekės ženklai arba registruotieji prekės ženklai.
- “CompactFlash” yra “SanDisk Corporation” prekės ženklas.
- “Microdrive” yra JAV ir/arba kitose šalyse registruotas “Hitachi Global Storage Technologies” prekės ženklas.
- Adobe yra “Adobe Systems Incorporated” registruotasis prekės ženklas arba JAV ir/arba kitose šalyse registruotas prekės ženklas.
- Dinaminio diapazono optimizavimo “Advanced” režimu naudojama technologija, suteikta kompanijos  “Apical Limited”.
- Be to, šioje instrukcijų knygelėje naudojami sistemų ir gaminių pavadinimai, kaip taisyklė, yra atitinkamų kūrėjų ar gamintojų prekės ženklai arba registruotieji prekės ženklai. Tačiau šioje knygelėje ženkleliai <sup>TM</sup> arba <sup>®</sup> naudojami ne visais atvejais.

# Veikimo sutrikimų šalinimas

Jei, naudojantis fotoaparatu, jums iškyla kokia nors problema, pamėginkite aprašytuosius sprendimo būdus. Patikrinkite dalykus, aprašytus nuo 160 iki 166 psl. Jei tai nepadeda, kreipkitės į “Sony” atstovą arba įgaliotąjį “Sony” techninio aptarnavimo centrą.

❶ Patikrinkite šiuos dalykus.

❷ Išimkite baterijų bloką ir po apytikriai vienos minutės vėl įdėkite baterijų bloką bei įjunkite fotoaparato maitinimą.

❸ Gražinkite standartines (gamyklines) nuostatas (134 psl.).

❹ Kreipkitės į “Sony” atstovą arba įgaliotąjį “Sony” techninio aptarnavimo centrą.

## Baterijų blokas ir maitinimas

**Rodomas klaidingas baterijos įkrautumo indikatorius, arba rodoma, kad baterijos energijos yra pakankamai, tačiau ji pernelyg greitai išsikrauna.**

- Toks reiškinys gali atsirasti naudojantis fotoaparatu labai karštoje arba šaltoje vietoje (170 psl.).
- Rodoma baterijos įkrautumo būklė skiriasi nuo faktinės. Kad įkrautumo būklė būtų rodoma teisingai, visiškai iškraukite, o po to įkraukite baterijų bloką.
- Baterijų blokas yra išsikrovęs. Įdėkite įkrautą baterijų bloką (18 psl.).
- Baterijų blokas nebeveikia (20 psl.). Įdėkite naują baterijų bloką.

**Netikėtai išsijungia maitinimas.**

- Jei jūs tam tikrą laiką nieko nedarysite su fotoaparatu, fotoaparatas persijungs į energijos taupymo režimą ir netrukus visiškai išsijungs. Norėdami atšaukti energijos taupymą, atlikite fotoaparato valdymo veiksmą, pavyzdžiui, iki pusės nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką (127 psl.).

## Vaizdų fotografavimas

### **Ijungus maitinimą, skystųjų kristalų ekrane nieko nerodoma.**

- Siekiant sumažinti baterijos energijos sąnaudas, pagal standartinę nuostatą skystųjų kristalų ekranas išsijungia nieko nedarant daugiau nei penkias sekundes. Jūs galite pakeisti laiką, po kurio turi išsijungti skystųjų kristalų ekranas (127 psl.).
- Skystųjų kristalų ekranas yra išjungtas. Paspausdami DISP mygtuką, įjunkite skystųjų kristalų ekraną (42 psl.).

---

### **Vaizdo ieškiklyje vaizdas neryškus.**

- Dioptrijų reguliavimo ratuku sureguliuokite vaizdo ieškiklio ryškumą (28 psl.).

---

### **Neįmanoma paleisti fotoaparato užrakto.**

- Patikrinkite, ar yra laisvos vietos atminties kortelėje (33 psl.). Jei ji užsipildė, atlikite kurį nors šių veiksmų:
  - Ištrinkite nereikalingus vaizdus (99 psl.).
  - Pakeiskite atminties kortelę.
- Užrakto neįmanoma paleisti kai objekto vaizdas nėra sufokusuotas (112 psl.).
- Kai uždėtas astronominis objektyvas ar pan., pasirinkite fotografavimo režimą M ir atlikite fotografavimą.

---

### **Įrašymas trunka ilgai.**

- Yra įjungtas vaizdo triukšmų sumažinimas (113 psl.). Tai nėra veikimo sutrikimas.
- Vaizdai įrašomi RAW formatu (108 psl.). Kadangi RAW duomenų failai būna dideli, fotografavimas RAW režimu gali trukti ilgiau.

---

### **Įrašoma klaidinga data ir laikas.**

- Nustatykite teisingą datą ir laiką (27, 128 psl.).

---

### **Iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką, blykčioja diafragmos ir/arba išlaikymo reikšmė.**

- Kadangi objektas yra pernelyg šviesus arba tamsus, jo vaizdas nepatenka į fotoaparato ekspozicijos diapazoną. Iš naujo sureguliuokite nuostatą.

---

## **Vaizdas yra balkšvas (švytėjimas).**

### **Vaizde atsiranda išsiliejusi šviesa (šešėliai).**

- Vaizdas fotografuotas esant pernelyg stipriam apšvietimui ir į objektyvą pateko per daug šviesos. Uždėkite objektyvo gaubtą.

---

## **Vaizdo kampai yra pernelyg tamsūs.**

- Jei uždėtas bet koks filtras arba gaubtas, jį nuimkite ir pamėginkite fotografuoti vėl. Priklausomai nuo filtro storio arba blogai uždėjus gaubtą, filtras ar gaubtas gali dalinai užstoti vaizdą. Dėl kai kurių objektyvų savybių vaizdo periferija gali būti per tamsi nepakankamai šviesos). Tokiais atvejais sumažinant diafragmos reikšmę per 1-2 žingsnius, galima išvengti šio fenomeno.

---

## **Skystųjų kristalų ekrane atsiranda ir lieka taškelių.**

- Tai nėra veikimo sutrikimas. Šie taškėliai nėra įrašomi (9 psl.).

---

## **Vaizdo ieškiklyje blykčioja EV skalė ◀ ▶.**

- Objektas yra pernelyg šviesus arba tamsus, ir jo vaizdas nepatenka į fotoaparato eksponometro matavimo diapazoną.

## **Vaizdų peržiūra**

### **Jūsų fotoaparatas negali atkurti vaizdų.**

- Aplanko/failo pavadinimas buvo pakeistas kompiuteriu (143 psl.).
- Kai vaizdo failas apdorojamas kompiuteriu, arba kai failas būna įrašomas fotoaparatu, kurio modelis skiriasi nuo jūsiškio, tokio vaizdo atkūrimas jūsų fotoaparatu nėra garantuojamas.
- Fotoaparatas veikia USB režimu. Nutraukite USB komunikaciją (141 psl.).

---

### **Vaizdas neatsiranda televizoriaus ekrane.**

- Patikrinkite meniu punkto [Video output] nuostatą, kad sužinotumėte, ar fotoaparato videosignalo išėjimo standartas atitinka jūsiškio televizoriaus spalvinę sistemą (102 psl.).
- Patikrinkite, ar viskas tinkamai sujungta (101 psl.).

## **Vaizdų trynimasis/redagavimas**

### **Jūsų fotoaparatas negali ištrinti vaizdo.**

- Atšaukite vaizdo apsaugą (124 psl.).

## Kompiuteris

### **Jūsų kompiuteris neatpažįsta prijungtojo fotoaparato.**

- Naudokite USB kabelį (komplektuojamas) (138 psl.).
- Atjunkite USB kabelį, o po to prijunkite jį patikimai.
- Meniu punktui [USB connection] suteikite nuostatą [Mass Storage] (138 psl.).
- Nuo kompiuterio USB jungčių atjunkite bet kokią įrangą (išskyrus fotoaparata), klaviatūrą ir pelytę.

### **Neįmanoma nukopijuoti vaizdų.**

- Vaizdų kopijavimo iš fotoaparato į kompiuterį kopijavimo metu atidarius atminties kortelės įdėjimo plyšio dangtelį, kopijavimo procesas bus atšauktas. Kopijavimo metu neatidarykite atminties kortelės įdėjimo plyšio dangtelio.
- Fotografuojant vaizdus su kompiuteriu sužymėta atminties kortele, jums gali nepavykti nukopijuoti vaizdų į kompiuterį. Fotografuokite su fotoaparatu sužymėta atminties kortele (123 psl.).

## Atminties kortelė

### **Neįmanoma įdėti atminties kortelės.**

- Atminties kortelė įdedama atvirkščiai. Atminties kortelę įdėkite tinkama kryptimi (23 psl.).

### **Į atminties kortelę neįmanoma įrašyti.**

- Atminties kortelė yra užsipildžiusi. Ištrinkite nereikalingus vaizdus (99 psl.).
- Į fotoaparata įdėta netinkama atminties kortelė (23 psl.).

### **Jūs per apsirikimą sužymėjote atminties kortelę.**

- Sužymint atminties kortelę, visi joje buvę duomenys ištrinami. Jūs nebegalėsite jų atstatyti.

## Nuotolinio valdymo pultas

### **Neveikia komplektuojamas nuotolinio valdymo pultas.**

- Norėdami fotografuoti, nustatykite fotografavimo būdą  (nuotolinio valdymo pultu). Norėdami vaizdus atkurti, prijunkite fotoaparata prie televizoriaus.

- Pasirūpinkite, kad nuotolinio valdymo pulto signalų jutiklio neveiktų stiprūs šviesos šaltiniai, pavyzdžiui, tiesioginiai saulės spinduliai ar dirbtinio apšvietimo šviesa. Priešingu atveju nuotolinio valdymo pultas gali veikti netinkamai.
- Nuotolinio valdymo pulto signalų priėmimą gali blokuoti prie fotoaparato pritvirtintas objektyvas ar objektyvo gaubtas. Nuotolinio valdymo pultu naudokitės iš pozicijų, kuriuose nuotolinio valdymo pulto signalų priėmimas nėra blokuojamas.

---

### **Naudojantis komplektuojamu nuotolinio valdymo pultu tinkamai neveikia kita DVD aparatūra.**

- DVD aparatūrai nustatykite kitą nei DVD 2 nuotolinio valdymo režimą arba DVD aparatūros nuotolinio valdymo pulto signalų jutiklį uždenkite juodu popieriumi.

## **Spausdinimas**

Skaitykite skyrelį “Spausdintuvai, palaikantis “PictBridge” standartą, o taip pat šiuos dalykus:

---

### **Nuotraukose spalvos yra nenatūralios.**

- Kai Adobe RGB spalviniu modeliu įrašyti vaizdai spausdinami sRGB spausdintuvu, nepalaikančiu Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) standarto, nuotraukos spausdinamos mažesniu intensyvumu lygiu (109 psl.).

---

### **Vaizdai spausdinami su abiem nukirptais kraštais.**

- Priklausomai nuo jūsų spausdintuvo, gali būti nukerpamas kairysis, dešinysis, viršutinis ir apatinis vaizdo kraštai. Ypač kai spausdinami [16:9] kraštinių santykiu įrašyti vaizdai, gali būti nukerpami abu vaizdo šonai.
- Nuotraukas spausdindami savo spausdintuvu, atšaukite apkirpimą ar spausdinimą be pakraščių. Pasikonsultuokite su spausdintuvo gamintojo atstovu, ar spausdintuve yra realizuotos šios funkcijos.

---

### **Nuotraukų neįmanoma atspausdinti su data.**

- Naudojantis “PMB” programine įranga, nuotraukas galima atspausdinti su data (151 psl.).
- Šis fotoaparatas neturi datos įkomponavimo nuotraukose funkcijos. Tačiau kadangi fotoaparatu įrašytuose vaizduose būna įterpiama informacija apie fotografavimo datą, nuotraukas galima atspausdinti su įkomponuota data, jei spausdintuvai ar programinė įranga gali atpažinti “Exif” informaciją. Dėl suderinamumo su “Exif” informacija pasikonsultuokite su spausdintuvo arba programinės įrangos gamintoju.

- Nuotraukas spausdinant fotolaboratorijoje, jas galima atspausdinti su data, jei jūs paprašysite tai padaryti.

## Spausdintuvas, palaikantis “PictBridge” standartą

Norėdami išsamesnės informacijos, skaitykite spausdintuvo naudojimo instrukciją arba kreipkitės į spausdintuvo gamintoją.

### Neįmanoma užmegzti ryšio.

- Fotoaparato neįmanoma tiesiogiai prijungti prie spausdintuvo, nepalaikančio “PictBridge” standarto. Kreipkitės į spausdintuvo gamintoją, kad sužinotumėte, ar spausdintuvas palaiko “PictBridge” standartą, ar ne.
- Meniu punktui [USB connection] suteikite nuostatą [PTP] (152 psl.).
- Atjunkite, o po to vėl prijunkite USB kabelį. Jei spausdintuvo ekrane ir toliau rodomas klaidos pranešimas, skaitykite spausdintuvo naudojimo instrukciją.

### Neįmanoma spausdinti nuotraukų.

- RAW vaizdo failų neįmanoma atspausdinti.
- Gali nepavykti atspausdinti nuotraukų, nufotografuotų kito modelio fotoaparatu arba kompiuteriu redaguotų vaizdų.

### Toje nuotraukos dalyje, kurioje turi būti įkomponuojama data, spausdinama “---- --”.

- Vaizdai, kuriuose nėra įtarpta informacija apie spausdinimo datą, negali būti spausdinami su įkomponuota data. Meniu punktui [Date imprint] suteikite nuostatą [Off], o po to spausdinkite nuotrauką iš naujo (155 psl.).

## Kitos problemos

### Įjungus fotoaparata, ekrane atsiranda pranešimas “Set date and time?”.

- Fotoaparatas kurį laiką buvo paliktas nenaudojamas su išsikrovusia baterija arba be baterijų bloko. Įkraukite baterijų bloką ir vėl nustatykite datą (27 psl.). Jei datos nustatymas prapuola kiekvieną kartą pakeitus baterijų bloką, kreipkitės į “Sony” atstovą arba įgaliojimą “Sony” techninio aptarnavimo centrą.

### Įrašytųjų vaizdų skaičius nesumažėja arba sumažėja po du per kartą.

- Taip atsitinka fotografuojant JPEG režimu, kai dėl vaizdų suglaudavimo sumažėja failo dydis (108 psl.).

---

## **Standartinė (gamyklinė) nuostata gražinama neatlikus atstatymo operacijos.**

- Baterijų blokas buvo išimtas kai maitinimo selektorius buvo perjungtas į padėtį ON. Prieš išimdami baterijų bloką, įsitikinkite, kad fotoaparatas yra išjungtas ir nešviečia kreipties lemputė (18 psl.).
- 

## **Fotoaparatas neveikia kaip pridera.**

- Išjunkite fotoaparata. Išimkite baterijų bloką ir vėl jį įdėkite. Jei naudojamas kintamosios srovės adapteris/kroviklis (išigyjamas atskirai), atjunkite jo elektros laidą. Jei fotoaparatas įkaitęs, prieš prijungdami srovės šaltinį leiskite fotoaparataui atvėsti. Jei ir po to fotoaparatas neveikia, kreipkitės į “Sony” atstovą arba įgaliotąjį “Sony” techninio aptarnavimo centrą.
- 

## **Vaizdo ieškiklio apatiniame dešiniajame kampe blykčioja penki “SteadyShot” skalės brūkšneliai.**

- “SteadyShot” funkcija neveikia. Jūs galite fotografuoti toliau, bet “SteadyShot” funkcija neveiks. Išjunkite, o po to vėl įjunkite fotoaparata. Jei “SteadyShot” skalės padalos blykčioja ir toliau, kreipkitės į “Sony” atstovą arba įgaliotąjį “Sony” techninio aptarnavimo centrą.
- 

## **Apatiniame dešiniajame skystųjų kristalų ekrano kampe rodoma “--E”.**

- Išimkite atminties kortelę ir vėl ją įdėkite. Jei po šios procedūros indikacija neišnyksta, sužymėkite atminties kortelę.

# Įspėjamieji pranešimai

Jei ekrane atsiranda toks pranešimas, vykdykite instrukcijas.

---

## For “InfoLITHIUM” battery only

- Fotoaparate naudojamas netinkamas baterijų blokas.

---

## Set date and time?

- Nustatykite datą ir laiką. Jei fotoaparatu nebuvo naudojama ilgą laiką tarpą, įkraukite vidinį rezervinį akumuliatorių (27, 170 psl.).

---

## Power insufficient

- Jūs mėginiate atlikti [Cleaning mode] kai baterijos įkrautumas yra nepakankamas. Įkraukite baterijų bloką arba naudokite kintamosios srovės adapterį/kroviklį (išsigyjamas atskirai).

---

## No memory Stick

### No CF card

- Į fotoaparatą įdėtos atminties kortelės tipas skiriasi nuo tipo priskirto naudojantis meniu  “Setup” punktu [Memory card]. Nustatykite tinkamą tipą.

---

## Unable to use Memory Stick.

### Format?

### Unable to use CF card. Format?

- Atminties kortelė buvo sužymėta kompiuteriu ir buvo pakeistas failų formatas, arba atminties kortelė buvo sužymėta kitokiu prietaisu.

Pasirinkite [OK] ir sužymėkite atminties kortelę. Jūs vėl galėsite naudoti atminties kortelę, bet visi atminties kortelėje saugoti duomenys bus ištrinti. Sužymėjimas gali šiek tiek užtrukti.

Jei pranešimas neišnyksta, pakeiskite atminties kortelę.

---

## Card error

- Į fotoaparatą įdėta netinkama atminties kortelė arba kortelės sužymėjimas nepavyko.

---

## Read only memory

- Jūsų fotoaparatas negali įrašyti ar ištrinti vaizdų iš šios “Memory Stick Duo” kortelės.

---

## Reinsert the Memory Stick.

### Reinsert the CF card.

- Įdėtoji atminties kortelė negali būti naudojama fotoaparate.
- Atminties kortelė sugadinta.
- Užsiteršė atminties kortelės kontaktai.

---

## Processing... Unable to operate.

- Kai rezervinė atmintis yra užpildyta, atleisdami peržiūros mygtuką, jūs pabandėte pasinaudoti sumanios peržiūros funkcija.

---

## Invalid operation

- Fotografuodami su atvira sklende jūs pabandėte pasinaudoti sumanios peržiūros funkcija.

---

### **Use Memory Stick Slot to format.**

- Jūs pabandėte sužymėti “Memory Stick Duo” atminties kortelę, kuri naudojant adapterį buvo įdėta į CF kortelės įdėjimo plyšį. “Memory Stick Duo” kortelę įdėkite į “Memory Stick Duo” kortelės įdėjimo plyšį ir sužymėkite ją.

---

### **No Memory Stick inserted. Shutter is locked.**

#### **No CF card inserted. Shutter is locked.**

- Punktui [Release w/oCard] suteikta nuostata [Disable]. Suteikite nuostatą [Enable] arba įdėkite atminties kortelę.

---

### **Unable to display.**

- Vaizdų, įrašytų kitokiais fotoaparatais, arba kompiuteriu redaguotų vaizdų gali nepavykti atvaizduoti šiuo fotoaparatu.

---

### **No lens attached. Shutter is locked.**

- Objektivas nėra uždėtas tinkamai, arba iš viso neuždėtas.
- Ant fotoaparato uždėję astronominį ar panašų objektivą, pasirinkite fotografavimo režimą M.

---

### **Unable to print.**

- Jūs mėginate RAW vaizdus pažymėti DPOF žyme.

---

### **Check the connected device.**

- Neįmanoma užmegzti ryšio. Atjunkite USB kabelį ir prijunkite jį vėl.

---

### **Camera overheating. Allow it to cool.**

- Fotografuojant be paliovos, fotoaparatas įkaito. Išjunkite maitinimą. Leiskite fotoaparatui atvėsti ir palaukite, kol fotoaparatas bus pasirengęs fotografuoti vėl.

---

### **Camera error System error**

- Išjunkite maitinimą, išimkite baterijų bloką ir įdėkite jį vėl. Jei pranešimas atsiranda dažnai, kreipkitės į “Sony” atstovą arba įgaliotąjį “Sony” techninio aptarnavimo centrą.

---

### **Cover open**

- Uždarykite atminties kortelės įdėjimo plyšio dangtelį ir pradėkite fotografuoti.

---

### **Unable to magnify.**

#### **Unable to rotate image.**

- Kitais fotoaparatais įrašytų vaizdų neįmanoma išdidinti arba pasukti.

---

### **No images changed**

- Jūs mėginate apsaugoti vaizdus arba priskirti DPOF nuostatas nepakeitę šių vaizdų specifikacijų.

---

**Cannot create more folders.**

- Atminties kortelėje jau yra aplankas, kurio pavadinimas prasideda skaičiumi “999”. Tokiu atveju jūs negalėsite sukurti naujo aplanko.

---

**Printing cancelled**

- Spausdinimo užduotis buvo atšaukta. Atjunkite USB kabelį arba išjunkite fotoaparata.

---

**Unable to mark.**

- “PictBridge” lange jūs mėginote pažymėti RAW vaizdus.

---

**Printer error**

- Patikrinkite spausdintuvą.
- Patikrinkite ar vaizdas, kurį norite spausdinti, nėra pažeistas.

---

**Printer busy**

- Patikrinkite spausdintuvą.

# Atsargos priemonės

## Nenaudokite/nelaikykite fotoaparato tokiose vietose:

- Labai karštoje, sausoje arba drėgnoje vietoje. Saulėkaitoje paliktame automobilyje fotoaparato korpusas gali deformuotis ir aparatas gali sugesti.
- Tiesioginiuose saulės spinduliuose arba greta šildymo prietaisų. Fotoaparato korpusas gali deformuotis arba pakisti jo spalva, ir aparatas gali sugesti.
- Vietoje, kurioje fotoaparatai gali veikti stipri vibracija.
- Vietoje, kur veikia stiprus elektromagnetinis laukas.
- Vietoje, kur yra dulkių ar smėlio. Būkite atsargūs, kad smėlio ar dulkių nepatektų į fotoaparatais. Fotoaparatas gali sugesti, o kai kurie gedimai gali būti nebeįtaisomi.

## Susijusios su nešiojimu

- Nesinaudodami fotoaparatu, būtinai uždėkite objektyvo dangtelį arba korpuso dangtelį. Prieš uždėdami korpuso dangtelį, nuo jo pirmiausia pašalinkite visas dulkes.

## Susijusios su darbine temperatūra

- Jūsų fotoaparatas pritaikytas dirbti nuo 0 iki 40°C temperatūroje (naudojant „Microdrive“ laikmeną: nuo 5 iki 40°C). Nerekomenduojama fo-

tografuoti labai šaltoje ar karštoje vietoje, kur temperatūra išseina už šių ribų.

## Susijusios su drėgmės kondensavimusi

Jei fotoaparatas įnešamas tiesiai iš šaltos į šiltą vietą, aparato viduje arba išorėje gali kondensuotis drėgmė. Susikaupusi drėgmė gali sutrikdyti fotoaparato veikimą.

## Kaip išvengti drėgmės kondensavimosi

Įnešdami fotoaparatais iš šalčio į šiltą patalpą, įdėkite aparatais į sandarų plastikinį maišelį ir leiskite jam apie valandą adaptuotis prie naujos vietos sąlygų.

## Jei kondensavosi drėgmė

Išjunkite fotoaparatais ir palaukite apytikriai valandą, kol susikaupusi drėgmė išgaruos. Mėginant fotografuoti su aprasojusiu objektyvu, gali nepavykti įrašyti aiškių nuotraukų.

## Susijusios su vidiniu rezerviniu akumuliatoriumi

Šiame fotoaparate yra vidinis akumuliatorius, leidžiantis išsaugoti datos ir laiko, o taip pat kitokias nuostatas nepriklausomai nuo to, ar elektros srovė aparatui yra tiekiamą iš kitokių šaltinių.

Šis akumuliatorius nuolat įkraunamas naudojantis fotoaparatu. Tačiau, jei fotoaparatu naudojamas labai retai, jis palaipsniui išsikrauna ir, nesinaudojus aparatu apytikriai 8 mėnesius – išsikrauna visiškai.

Tokiu atveju, prieš naudojantis fotoaparatu, reikia įkrauti šį vidinį akumuliatorių.

Tačiau, net ir išsikrovus šiam akumuliatoriui, jūs galite toliau naudotis aparatu, jei tik jums nereikia nuotraukų su data ir laiku. Jei fotoaparato standartinės nuostatos sugražinamos kiekvieną kartą įkrovus šį vidinį akumuliatorių, gali būti, kad akumuliatorius neveikia. Kreipkitės į “Sony” atstovą arba įgaliotąjį “Sony” techninio aptarnavimo centrą.

### **Vidinio akumuliatoriaus įkrovimas**

Į fotoaparatą įdėkite įkrautą baterijų bloką arba prijunkite aparatą prie elektros tinko, naudodami kintamosios srovės adapterį/kroviklį (išsigyjamas atskirai) ir palikite fotoaparatą išjungtu maitinimų 24 valandoms ar ilgesniam laikui.

### **Pastabos, susijusios su įrašymu/atkūrimu**

- Prieš fotografuodami proginius įvykius, atlikite bandomąjį įrašymą, kad įsitikintumėte, jog fotoaparatas veikia gerai.
- Šis fotoaparatas nėra atsparus nei dulkėms, nei aptaškymui, nei vandeniui. Naudodamiesi fotoaparatu Lietuje, neleiskite jam sušlapti. Jei fotoaparatas nešvarus, pasinaudoję juo fotoaparatą nuvalykite. Ant fotoaparato likus vandens, smėlio, dulkių, druskos ir pan. gali sutrikti jo veikimas.
- Nežiūrėkite per nuimtą objektyvą ar vaizdo ieškiklį į saulę ar stiprią šviesą.

Taip galite nepagydomai pažeisti savo regėjimą. Arba tai gali tapti fotoaparato gedimo priežastimi.

- Nesinaudokite fotoaparatu greta stiprių radijo bangų ar rentgeno spinduliuotės šaltinių. Fotoaparatas gali nesugebėti tinkamai įrašyti ir atkurti vaizdų.
- Fotoaparatu naudojantis vietoje, kur yra smėlio ar dulkių, aparatas gali sugesti.
- Jei kondensavosi drėgmė, prieš naudodamiesi fotoaparatu ją pašalinkite (170 psl.).
- Nepurtykite ir nedaužykite fotoaparato. Jis ne tik gali sugesti ir nesugebėti įrašyti vaizdų, bet ir atminties kortelė gali būti sugadinta arba prapulti joje saugoti vaizdai.
- Fotoaparatą, komplektuojamus aksesuarus ir pan. laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje. Vaikai gali praryti “Memory Stick Duo” atminties kortelę ir pan. Taip atsitikus, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.

# Rodyklė

## Skaičiai

40 segmentų bičių korio struktūros apšvietumo matavimo jutiklis .....	69
---	----

## A

Adobe RGB .....	109
AE fiksavimas .....	71
AEL mygtukas .....	118
AF zona .....	75
AF pašvietimas .....	62
AF tikslus reguliavimas .....	132
AF/MF paprastas perjungimas .....	64
Aplanko pavadinimas .....	129
Aplinkos šviesa .....	71
Apsauga .....	124
APS-C dydis .....	134
Automatinė blykstė .....	66
Automatinė peržiūra .....	117
Automatinis fokusavimas .....	58

## B

Baltos spalvos balansas .....	75
Baltos spalvos balanso gretinimas .....	87
Baterijų blokas .....	18
Baterijų bloko įkrovimas .....	14
Belaidė blykstė .....	66
Betarpiškas rankinis fokusavimas .....	63
Blykstė .....	65

Blykstės kompensavimas .....	73
Blykstės valdymas .....	110
Blykstės veikimo režimas .....	66

## C

C mygtukas .....	109
Centro sverties matavimas .....	69
CF kortelė .....	23

## D

Datos įkomponavimas .....	125
Datos/laiko nustatymas .....	27
Daugiasegmentis .....	69
Diafragma .....	53
Didelio išlaikymo synchronizavimas .....	67
Dinaminio diapazono optimizavimas .....	79
Dioptrijų reguliavimas .....	28
DISP mygtukas .....	42, 92
Displėjaus ekranėlis .....	44
DPOF nustatymas .....	124
Drėgmės kondensavimasis .....	170
DRIVE mygtukas .....	47
Dulkių pašalinimo funkcija .....	36

## E

Ekspozicijos kompensavimas .....	70
Ekspozicijos fiksavimas .....	71
Ekspozicijos režimas .....	51
Energijos taupymas .....	127
EV skalė .....	55, 72, 86

## F

Failo numeris .....	129
Fn mygtukas .....	48
Fokusas .....	58
Fokusavimo langas .....	133
Fokuso fiksavimas .....	61
Fokuso indikatorius .....	59
Fotografavimas .....	49
Fotografavimas su atvira sklende .....	56
Fotografavimas su automatine programa .....	51
Fotografavimo būdas .....	83

## G, H

Garso signalai .....	131
Gretinimas .....	35
Gretinimas po vieną kadrą .....	85
HDMI išėjimas .....	103
Histograma .....	93, 98

## I

“Image Data Converter SR” .....	148
“Image Data Lightbox SR” .....	148
Indeksinis atspaudas .....	125
Indeksinis langas .....	96
ISO jautrumas .....	74
Išlaikymas .....	51, 54

## J

JPEG formatas .....	108
---------------------	-----

## K, L

Kontrastas .....	80
------------------	----

Kraštinių santykis .....	115
Kūrybinis stilius .....	80
Laikrodžio nustatymas .....	27

## M

Manipulatorius .....	47
Matavimo režimas .....	69
Mažo išlaikymo synchronizavimas .....	67
“Memory Stick Duo” .....	23
Meniu sąrašas .....	105
MENU mygtukas .....	105
“Microdrive” laikmena .....	23

## N

Nepertr. fotografavimas .....	84
Nepertraukiamas gretinimas .....	85
Nuolatinis AF .....	58
Nuotolinio valdymo pultas .....	30

## O, P, Q

Objektyvas .....	21
Okuliario dangtelis .....	28
Pavienio kadro AF .....	58
Peržiūra .....	89
Peties dirželis .....	29
“PictBridge” .....	152
“PMB” .....	151
Prioriteto nustatymas .....	112
Programos poslinkis .....	52
Punktas “Format” .....	123
Punktas “High ISO NR” .....	113
Punktas “Info.disp.time” .....	127
Punktas “ISO Auto Range” .....	111

Punktas “Long exp.NR” .....	113
Punktas “New folder” .....	130
Punktas “PlaybackDisplay” .....	125
Punktas “Rec mode reset” .....	114
Punktas “Rec.info.disp.” .....	120
Punktas “Select folder” .....	129
Punktas “Slide show” .....	126
Punktas “USB connection” .....	130
“Quick Navi” langas .....	48

## R

Raiškumas .....	80
Rankinis ekspozicijos nustatymas .....	55
Rankinis fokusavimas .....	62
Rankinis poslinkis .....	56
RAW formatas .....	108, 148
“Remote Camera Control” .....	149

## S, Š

Sinchronizavimas pagal galinę užuolaidą .....	66
Skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti .....	19, 33
Skystųjų kristalų ekranas .....	41, 97
Skystųjų kristalų ekrano šviesumas .....	127
Spalvinė temperatūra .....	76
Spalvų filtras .....	76
Spalvų sodrumas .....	109
Spausdinimas .....	124, 152
Specifinis baltos spalvos balansas .....	77

sRGB .....	109
Standartinių nuostatų grąžinimas .....	114, 122, 134
Suglaudavimo laipsnis .....	108
Sumani peržiūra .....	89
“SteadyShot” funkcija .....	46
Šviesi vaizdo dalis .....	93

## T, U

Tamsi vaizdo dalis .....	93
Taškinis matavimas .....	69
Techniniai duomenys .....	157
Triukšmų slopinimas .....	113
Trynimasis .....	99
Užprogramuotas baltos spalvos balansas .....	75
Užrakto paleidimo laikmatis .....	85
Užrakto paleidimo mygtuko nuspaudimas iki pusės .....	49, 113

## V, Z, Ž, W

Valymo režimas .....	36
Vaizdo dydis .....	107
Vaizdo ieškiklis .....	28, 45
Vaizdo kokybė .....	108
Vaizdo pasukimas .....	94
Vaizdų išdidinimas .....	95
Vaizdų peržiūra .....	92, 101
Vartotojo nuostatų įregistravimas .....	91
Veidrodžio užfiksavimo viršuje funkcija .....	87
Videosignalo išėjimas .....	128
WB mygtukas .....	75



Papildomas informācijas apie šī gaminī bei atsakumus ī dažņiausiai pateikiamus klausimus galima rasti mūsiškiame vartotojū aptarnavimo tinklalapyje.

<http://www.sony.net/>

Versta ir spausdinta SIA "ALI S", 2008  
Ausekļa g-vē 11, LV 1010 Ryga, Latvija  
[www.alis.lv](http://www.alis.lv) [info@alis.lv](mailto:info@alis.lv)