

Video projektor

CZ

Návod k obsluze

SXRD
Silicon X-tal Reflective Display

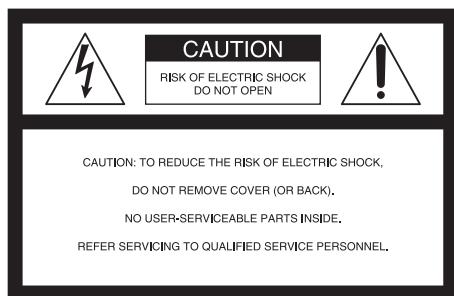
HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

VPL-VW50

VAROVÁNÍ

Abyste snížili nebezpečí zasažení elektrickým proudem nebo nebezpečí požáru, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

Aby nedošlo k zasažení elektrickým proudem, neotevírejte skříňku přístroje. Opravy svěřte pouze kvalifikovanému servisnímu technikovi.



Tento symbol upozorňuje uživatele na přítomnost neizolovaného „nebezpečného napětí“ uvnitř přístroje, které může způsobit nebezpečí zasažení osob elektrickým proudem.



Tento symbol upozorňuje uživatele na existenci důležitých provozních pokynů a pokynů k údržbě (servisu), které se nacházejí v dokumentaci dodávané s přístrojem.

Prohlášení o shodě

Obchodní název: SONY

Číslo modelu: VPL-VW50

Odpovědná strana: Sony Electronics Inc.

Adresa: 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 USA

Telefonní číslo: 858-942-2230

Toto zařízení je v souladu s Částí 15 předpisů FCC. Činnost zařízení je podmíněna následujícími dvěma podmínkami: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat nežádoucí rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoliv přijatému rušení včetně rušení, které může způsobovat nežádoucí provoz.

Testy prokázaly, že toto zařízení odpovídá omezením kladeným na digitální zařízení Třídy B v souladu s Částí 15 Pravidel FCC. Tato omezení jsou stanovena proto, aby byla poskytnuta přiměřená ochrana před škodlivým rušením, jestliže je zařízení provozováno v domácích podmínkách. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s návodem k obsluze, může způsobovat nežádoucí rušení rádiové komunikace. Nelze však zaručit, že při některých způsobech instalace nedojde k rušení. Pokud je toto zařízení zdrojem rušení příjmu rozhlasu nebo televize, což lze prokázat vypnutím a opětovným zapnutím zařízení, je uživatel oprávněn pro dosažení omezení rušení provést několik následujících úprav:

- Změnit nasměrování nebo orientaci přijímací antény.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a rušeným přijímačem.
- Připojit zařízení do zásuvky, která je zapojena do jiného okruhu než zásuvka, do které je připojen přijímač.
- Obrátit se na prodejce nebo na zkušeného opraváře radiopřijímačů/televizorů, který vám poskytne radu a pomoc.

Upozorňujeme uživatele, že jakékoliv změny nebo modifikace, které nejsou výslovně povoleny v tomto návodu, mohou vést ke ztrátě vašeho oprávnění používat tento přístroj.

Likvidace vyřazené lampy

Lampa tohoto projektoru obsahuje rtuť a měla by být řádně zlikvidována. Se žádostí o podrobné informace týkající se bezpečné likvidace se obraťte na vaše místní úřady. Materiál použitý v této lampě je podobný materiálu, který se používá v zářivkovém osvětlení, proto byste měli lampu zlikvidovat stejným způsobem.

Síťová zásuvka by se měla nacházet v blízkosti zařízení a měla by být snadno dostupná.

UPOZORNĚNÍ

V PŘÍPADĚ, ŽE BATERII VYMĚNÍTE ZA BATERII NESPRÁVNÉHO TYPU, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE V SOULADU S VAŠIMI MÍSTNÍMI PŘEDPISY.



Likvidace vyřazeného elektrického a elektronického zařízení (platí pro Evropskou unii a další evropské země se samostatnými systémy sběru odpadu)

Tento symbol uvedený na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s daným výrobkem nelze zacházet jako s běžným domácím odpadem. Namísto toho je nutno předat výrobek do vhodného sběrného dvora zajišťujícího recyklaci elektrických a elektronických zařízení. Správnou likvidací tohoto výrobku pomůžete zabránit možným negativním důsledkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak vznikly při nesprávné likvidaci tohoto výrobku. Recyklace materiálů pomáhá chránit přírodní zdroje. Podrobné informace o recyklaci tohoto výrobku vám poskytnou místní úřady, společnost zabývající se likvidací domácího odpadu nebo obchod, ve kterém jste výrobek zakoupili.

Obsah

Bezpečnostní upozornění	7
-------------------------------	---

Umístění ovládacích prvků

Přední/pravá strana	8
Zadní/spodní strana	9
Dálkový ovladač	10

Příprava a připojení

Vybalení	11
Krok 1: Instalace projektoru	12
Před instalací projektoru	12
Instalace projektoru a promítacího plátna	14
Krok 2: Připojení projektoru	17
Připojení videorekordéru	17
Připojení počítače	20
Krok 3: Nastavení polohy obrazu	21
Krok 4: Výběr jazyka nabídky	25

Projekce

Projekce obrazu na promítací plátno	28
Vypnutí napájení.....	29
Výběr širokoúhlého režimu	30
Výběr režimu obrazu	32
Nastavení kvality obrazu	33
Nastavení obrazu s použitím funkce „Real Color Processing (Reálné zpracování barev)”	35

Používání nabídek

Pohyb v nabídkách	37
Nabídka „Picture (Obraz)”	41
Nabídka „Advanced Picture (Pokročilé nastavení obrazu)”	44
Nabídka „Screen (Promítací plátno)”	45
Nabídka „Setup (Nastavení)”	47
Nabídka „Function (Funkce)”	49
Nabídka „Installation (Instalace)” ...	50
Nabídka „Information (Informace)”	51
Číslo paměti předvoleb	52

Ostatní

Odstraňování problémů.....	53
Varovné indikátory	55
Seznam zpráv	56
Výměna lampy a vzduchového filtru a čištění ventilačních otvorů (vstupních)	57
Čištění vzduchového filtru	60
Technické údaje	61
Přednastavené signály	63
Vstupní signály a nastavitelné položky	66
Instalace na strop	68
Použití stropního držáku PSS-H10	68
Použití stropního držáku PSS-610	72
Provádění jemných nastavení horizontální polohy obrazu	75
Rejstřík	78

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

- Zkontrolujte, zda je provozní napětí vašeho přístroje shodné s místním síťovým napětím.
- Pokud se dovnitř přístroje dostane jakýkoliv předmět nebo tekutina, odpojte přístroj neprodleně od sítě a před dalším používáním jej nechte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.
- Pokud nebudete přístroj několik dnů používat, vytáhněte síťový kabel přístroje ze síťové zásuvky.
- Při odpojování kabelu jej uchopte za zástrčku. Nikdy netahejte za samotný kabel.
- Síťová zásuvka by se měla nacházet v blízkosti přístroje a měla by být snadno dostupná.
- Přístroj není odpojen od síťového napájecího napětí, pokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je přístroj vypnutý.
- Nedívejte se do objektivu během doby, kdy je zapnutá lampa.
- Nepokládejte ruce nebo jiné předměty do blízkosti ventilačních otvorů. Vystupující vzduch je horký.

Prevence před přehřátím

Po vypnutí napájení přepínačem I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim) neodpojujte přístroj od síťové zásuvky, dokud běží chladič ventilátor.

Upozornění

Projektor je vybaven vstupními a výstupními ventilačními otvory. Tyto otvory nezakrývejte ani do jejich blízkosti nestavte žádné předměty. Mohlo by dojít k přehřátí přístroje a zhoršení kvality obrazu nebo poškození projektoru.

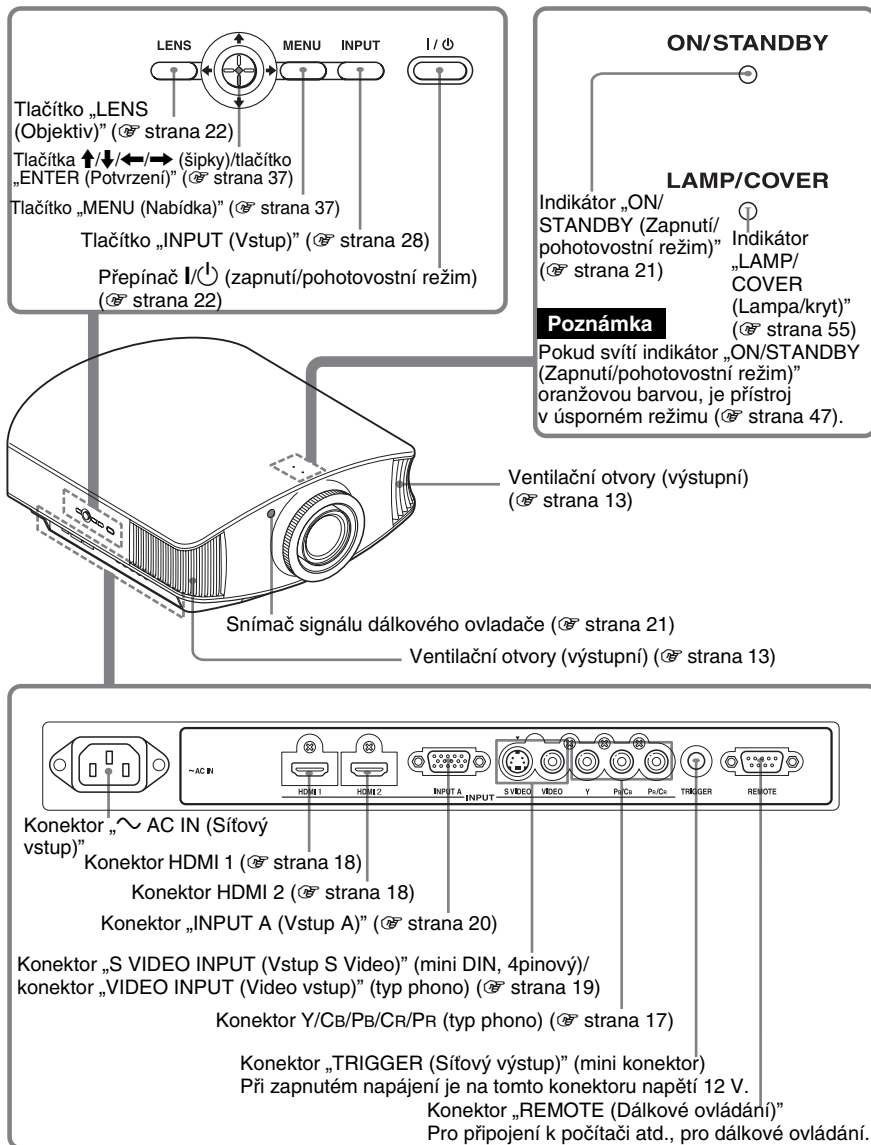
Opětovné zabalení

Originální krabici a obalový materiál uschovejte. Můžete je použít při případné další přepravě přístroje. Aby byla zaručena maximální ochrana přístroje, zabalte přístroj do původního obalu.

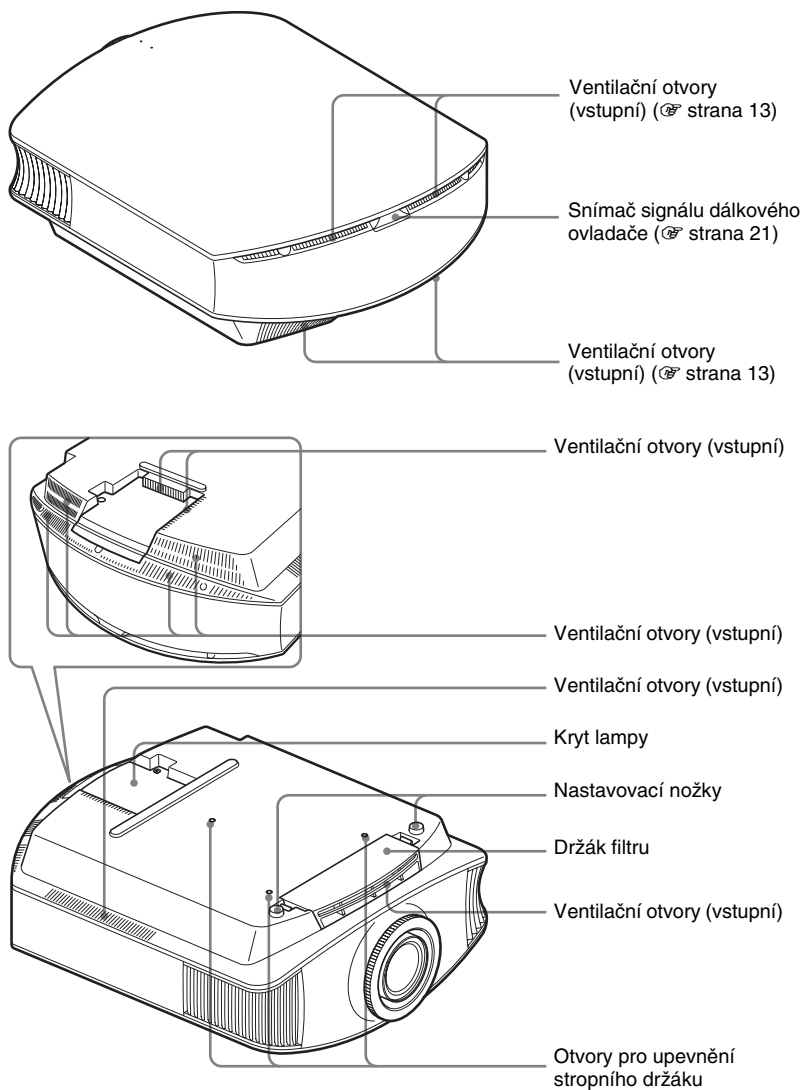
Umístění ovládacích prvků

Přední/pravá strana

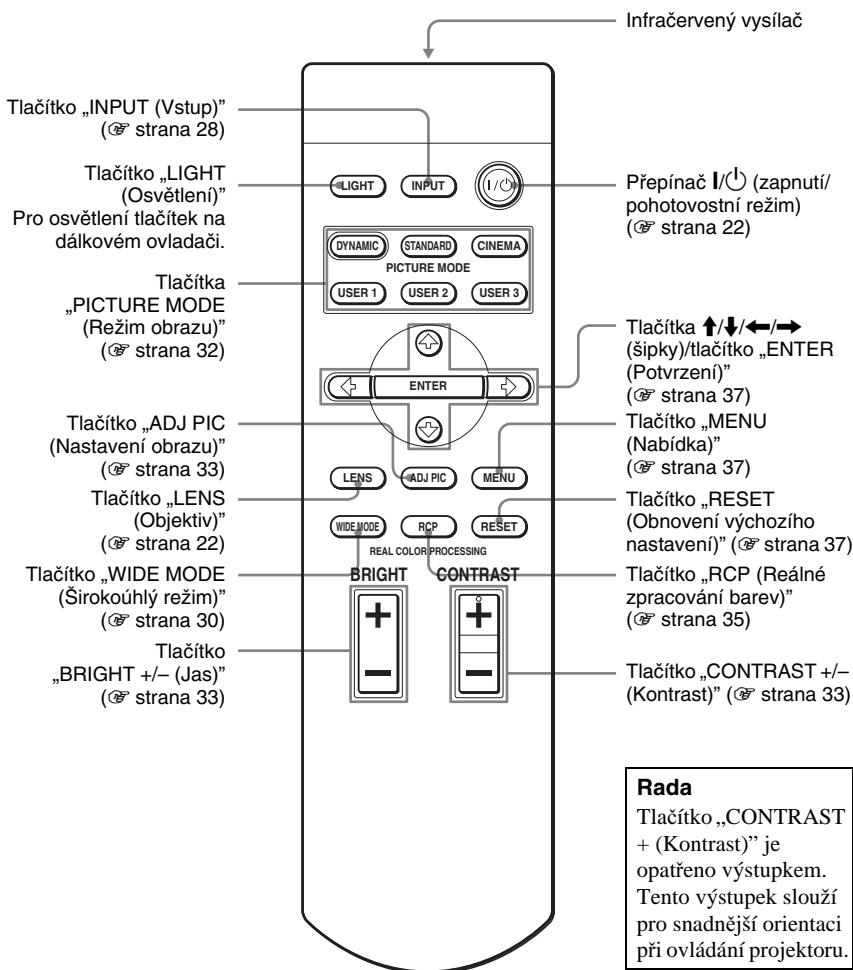
Pro ovládání projektoru můžete použít tlačítka na ovládacím panelu se stejnými názvy, jako mají tlačítka na dálkovém ovladači.



Zadní/spodní strana



Dálkový ovladač



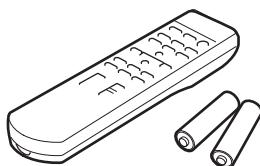
Příprava a připojení

Tato část popisuje, jak instalovat projektor a promítací plátno, jak připojit zařízení, ze kterého chcete promítat obraz atd.

Vybalení

Zkontrolujte, zda jste spolu s projektorem obdrželi následující položky:

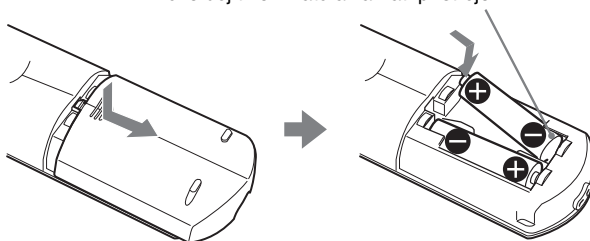
- Dálkový ovladač (1) a baterie velikosti AA (R6) (2)
- Krytka objektivu (1)
Při zakoupení tohoto projektoru byla tato krytka nasazena na objektivu. Před použitím projektoru krytku sejměte.
- Návod k obsluze (tato příručka)



- Síťový kabel (1)
- CD-ROM s aplikací ImageDirector2 (1)

Vložení baterií do dálkového ovladače

Baterie vložte nejdříve stranou **+** (viz obr.).
Při násilném vkládání baterií nebo vkládání baterií obráceně může dojít ke zkratu a zahřátí přístroje.



Krok 1: Instalace projektoru

Projektor zobrazuje obraz z videorekordéru nebo jiného zařízení.

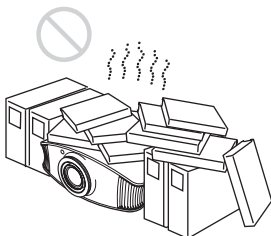
Díky funkci posunutí obrazu máte ještě větší výběr místa pro instalaci projektoru a sledování obrazu.

Před instalací projektoru

Nevhodné umístění

Neumísťujte projektor na následující místa, protože by mohlo dojít k poruše nebo poškození projektoru:

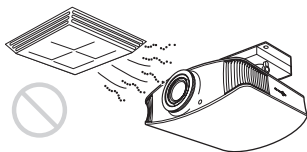
Špatně odvětrávaná místa



Vysoká teplota a vlhkost

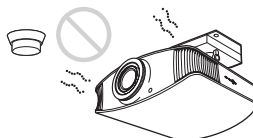


Místa vystavená přímému působení chladného nebo teplého vzduchu z klimatizační jednotky



Instalace projektoru v takových místech může způsobit poruchu přístroje vlivem kondenzace vlhkosti nebo nárůstu teploty.

Místa v blízkosti snímače teploty nebo kouře

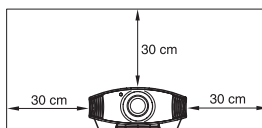


Může způsobit nesprávné chování snímače.

Velmi prašná místa a místa s velkým množstvím kouře



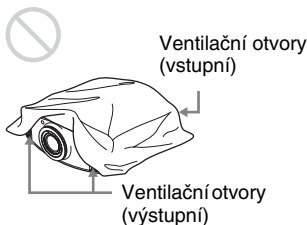
Mezi projektorem a stěnami ponechte aspoň 30 cm volného prostoru.



Nesprávné použití

Během používání projektoru se vyvarujte:

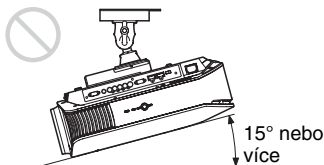
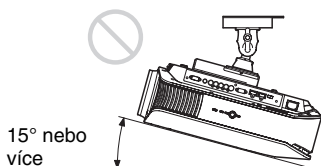
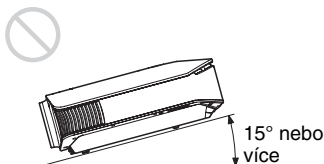
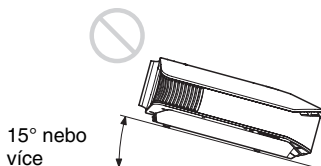
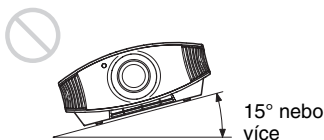
Blokování ventilačních otvorů.



Rada

Podrobnější informace o umístění ventilačních otvorů (vstupních nebo výstupních) najdete v části „Umístění ovládacích prvků“ na str. 8 až 9.

Naklonění dopředu/dozadu a doleva/doprava



Nepoužívejte projektor, pokud je nakloněn o více než 15 stupňů.

Projektor instalujte pouze na rovný povrch nebo strop. Nesprávná instalace projektoru může způsobit jeho poruchu.

Instalace přístroje ve vysoké nadmořské výšce

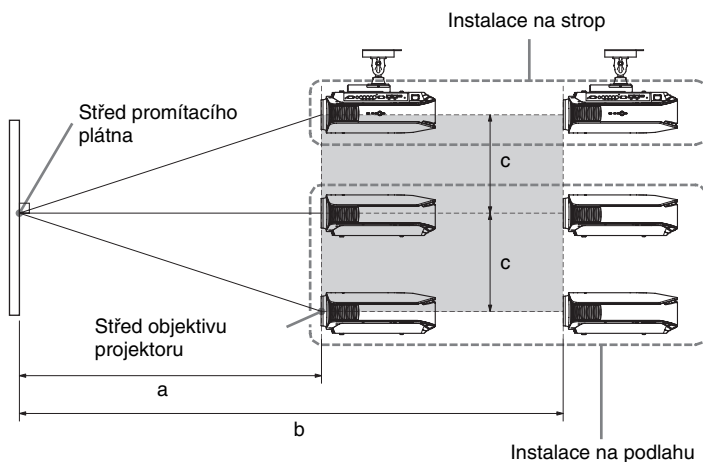
Při použití projektoru v nadmořských výškách nad 1 500 m nastavte položku „Cooling Setting (Nastavení ventilátoru)” v nabídce „Setup (Nastavení)” na „High (Vysoká nadmořská výška)” (☞ strana 47). V opačném případě by mohlo dojít k negativnímu ovlivnění provozu přístroje, jako např. snížení spolehlivosti některých komponent.

Instalace projektoru a promítacího plátna

Vzdálenost mezi projektorem a plátnem je různá v závislosti na rozměru promítacího plátna.

1 Určete polohu projektoru a promítacího plátna pro instalaci.

Kvalitního obrazu můžete dosáhnout, pokud umístíte projektor tak, aby se střed objektivu nacházel v oblastech vyznačených v šedé oblasti (viz obr.). Řiďte se podle rozměrů a, b a c v tabulce na straně 15.



- a:** Minimální vzdálenost mezi promítacím plátnem a středem objektivu projektoru.
- b:** Maximální vzdálenost mezi promítacím plátnem a středem objektivu projektoru.
- c:** Vertikální vzdálenost mezi středem promítacího plátna a středem objektivu projektoru při použití funkce maximálního horního vertikálního posunutí obrazu.

- ◆ Podrobnější informace o instalaci projektoru na strop najdete v části „Instalace na strop” (☞ strana 68).
- ◆ Podrobnější informace o funkci posunutí obrazu najdete v části „Krok 3: Nastavení polohy obrazu” (☞ strana 21).

Při použití plátna formátu 16:9

Jednotky: mm

Velikost plátna (palce)	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a (minimální)	1 212	1 842	2 472	3 102	3 732	4 677	5 622	6 252	7 827	9 402
b (maximální)	2 105	3 181	4 257	5 333	6 409	8 023	9 637	10 713	13 403	16 093
c	324	485	647	809	971	1 213	1 456	1 618	2 022	2 426

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost plátna)

a (minimální) = $31,5 \times SS - 48,2$ b (maximální) = $53,8 \times SS - 46,9$ c = $8,0876 \times SS$ **Při použití plátna formátu 4:3 (promítání obrazu s poměrem stran 4:3)**

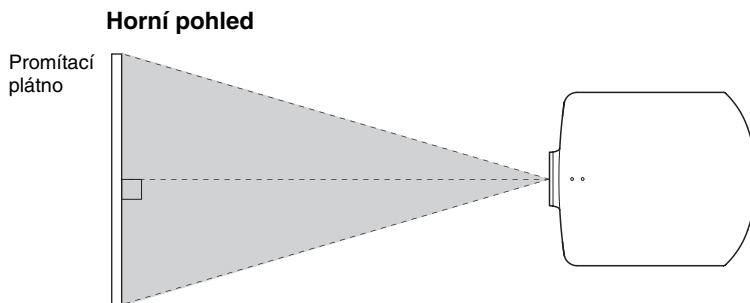
Jednotky: mm

Velikost plátna (palce)	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a (minimální)	1 494	2 265	3 036	3 807	4 578	5 734	6 891	7 662	9 590	11 517
b (maximální)	2 587	3 904	5 220	6 537	7 854	9 829	11 805	13 122	16 414	19 706
c	396	594	792	990	1 188	1 485	1 782	1 980	2 474	2 969

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost plátna)

a (minimální) = $38,551 \times SS - 48,2$ b (maximální) = $65,842 \times SS - 46,9$ c = $9,8979 \times SS$

2 Umístěte projektor tak, aby byl objektiv rovnoběžně s promítacím plátnem.



3 Promítněte obraz na plátno a nastavte obraz tak, aby byl zobrazen na celé promítací plátno (☞ strana 21).

Aby bylo možné promítat obraz, připojte k projektoru video zařízení (☞ strana 17).

Poznámka

Při použití promítacího plátna s nerovným povrchem se může vlivem vzdálenosti mezi plátnem a projektorem nebo použitím funkce zvětšení (zoom) ve výjimečných případech zobrazovat proužkový vzor. Nejedná se o závadu projektoru.

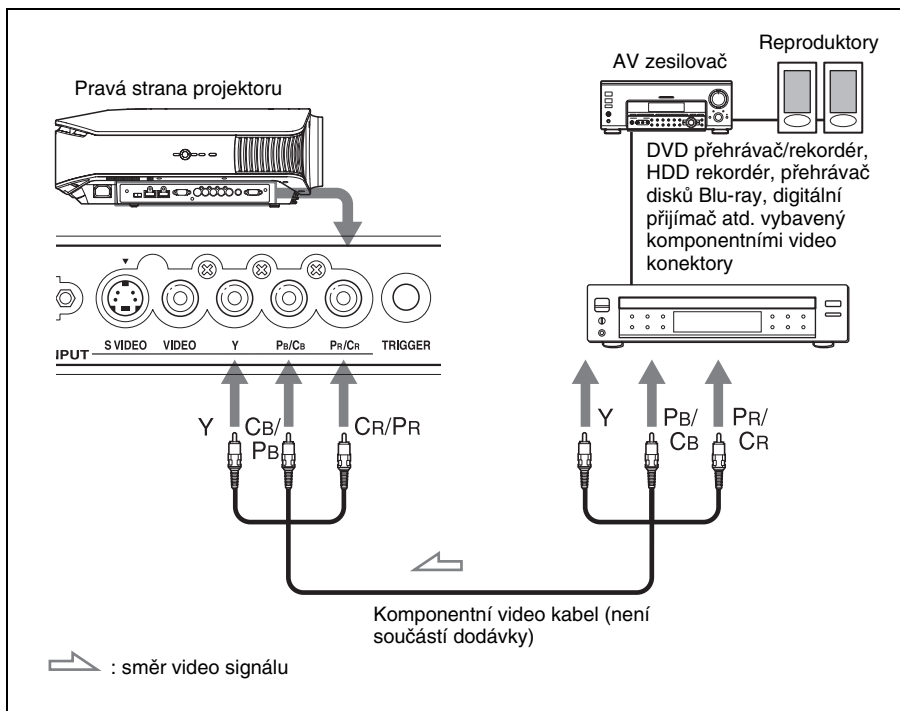
Krok 2: Připojení projektoru

Před prováděním připojování se ujistěte, že:

- Jsou vypnuta všechna zařízení.
- Pro každé propojení používáte správný typ kabelů.
- Zástrčky kabelů jsou správně zasunuty. Pokud nejsou zástrčky zcela zasunuty, nemusí být obraz kvalitní nebo může dojít k chybné funkci přístroje. Při vytahování kabelu držte kabel za zástrčku, netahejte za samotný kabel.
- Jste si přečetli návod k obsluze dodávaný k připojovanému zařízení.

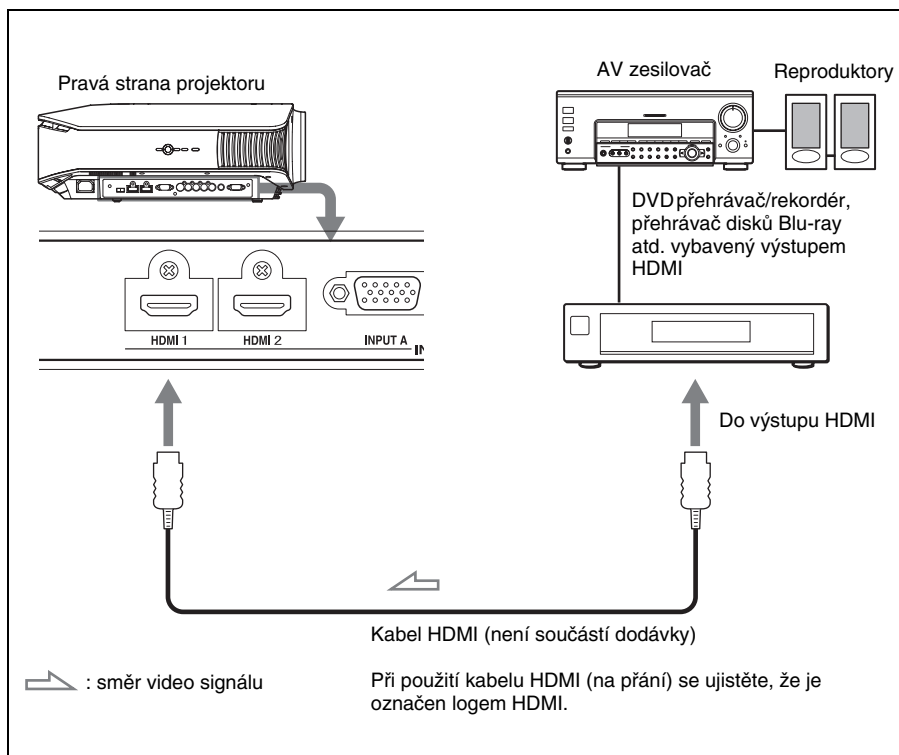
Připojení videorekordéru

Připojení DVD přehrávače/rekordéru, přehrávače disků Blu-ray nebo digitálního přijímače vybaveného komponentními video konektory



Připojení DVD přehrávače/rekordéru a přehrávače disků Blu-ray vybaveného výstupním konektorem HDMI

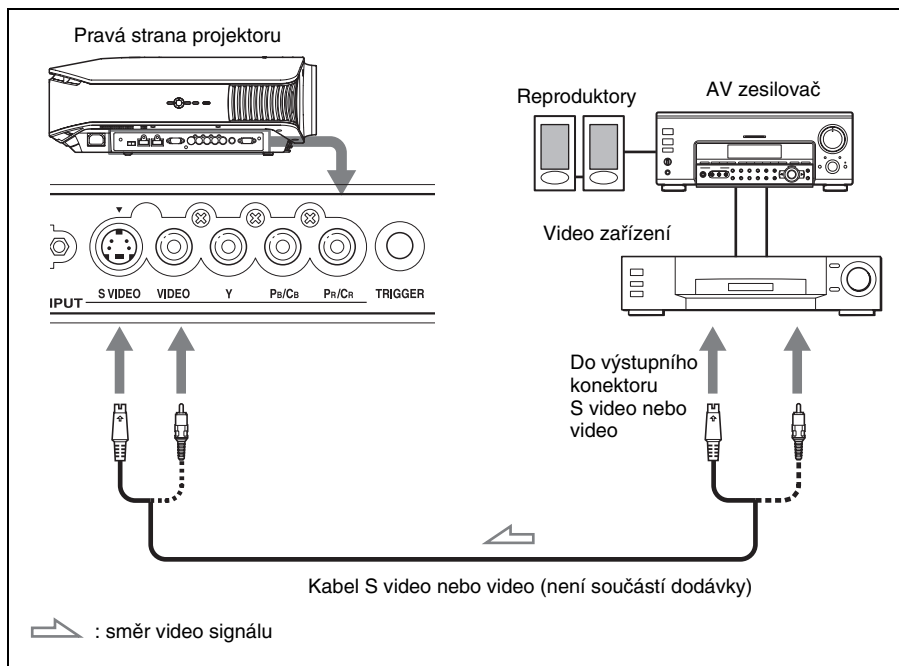
Při připojení DVD přehrávače/rekordéru nebo přehrávače disků Blu-ray vybaveného výstupem HDMI ke vstupu HDMI na projektoru si můžete vychutnat obraz ve vysoké kvalitě.



HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC. Tento konektor HDMI odpovídá verzi 1.2a.

Připojení videorekordéru vybaveného konektorem S video nebo video

Můžete připojit DVD přehrávač/rekordér, harddiskový rekordér, videorekordér nebo přehrávač laserových disků, který není vybavený komponentními video konektory. Podívejte se rovněž do návodu k obsluze jednotlivých zařízení.

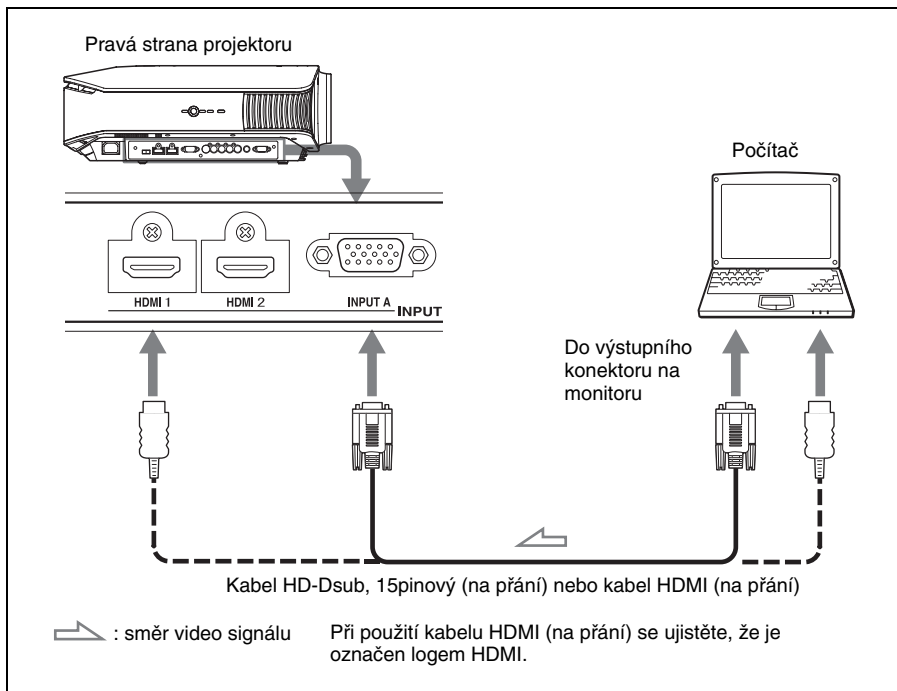


Rada

Pokud nevíte, do kterého konektoru byste měli kabel připojit („S VIDEO INPUT (Vstup S video)” nebo „VIDEO INPUT (Video vstup)”), připojte jej do konektoru S VIDEO pro dosažení lepší kvality obrazu.

Pokud připojované zařízení nemá konektor S Video, připojte kabel do video výstupu.

Připojení počítače



Rada

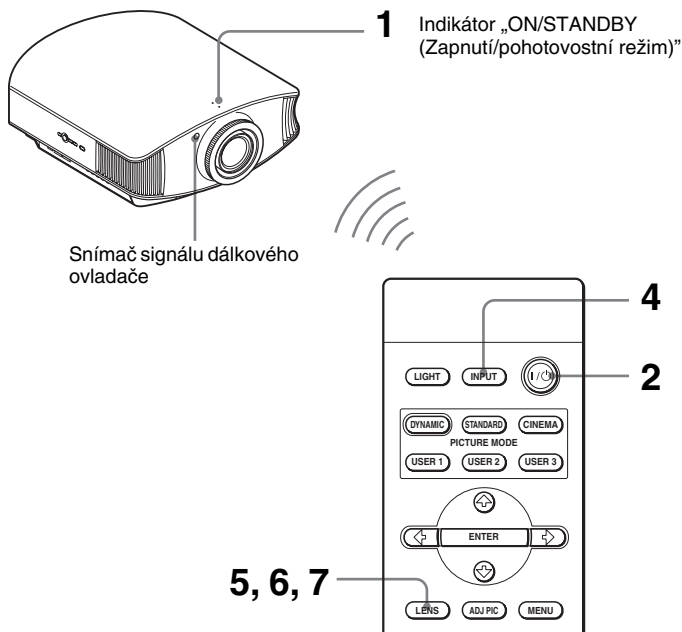
Položku „Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)” v nabídce „Setup (Nastavení)” nastavte na „Auto (Automaticky)” nebo „Computer (Počítač)”. Pokud není vstupní signál zobrazen správně, vyberte možnost „Computer (Počítač)” (☞ strana 48, 56).

Poznámka

Pokud nastavíte počítač (např. notebook) tak, aby byl na výstupu signál jak pro zobrazovací zařízení počítače, tak i pro tento přístroj, nemusí se obraz z tohoto přístroje zobrazovat správně. Nastavte počítač tak, aby odesílal na výstup pouze signál do externího monitoru. Podrobnější informace si prosím vyhledejte v návodu k obsluze dodávaném s vaším počítačem.

Krok 3: Nastavení polohy obrazu

Promítněte obraz na promítací plátno a potom nastavte polohu obrazu.



Rada

Tlačítka **I/⏻** (zapnutí/pohotovostní režim), „INPUT (Vstup)”, „LENS (Objektiv)”, „MENU (Nabídka)” a **↑/↓/←/→** „ENTER (Potvrzení)” (joystick) na bočním panelu projektoru mají stejnou funkci jako příslušná tlačítka na dálkovém ovladači.

Poznámka

Podle způsobu instalace projektoru nemusí být možné ovládat projektor pomocí dálkového ovladače. V takovém případě nasměrujte dálkový ovladač na promítací plátno, nikoliv na projektor.

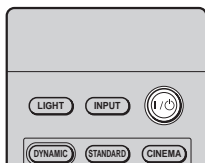
ON/STANDBY



Svítí červeně.

1 Po připojení síťového kabelu k přístroji připojte kabel do síťové zásuvky.

Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” se rozsvítí červeně a projektor se přepne do pohotovostního režimu.



ON/STANDBY



Několik sekund
bliká zeleně
a potom se zeleně
rozsvítí.

2 Stisknutím přepínače I/⏻ (zapnutí/ pohotovostní režim) zapněte projektor.

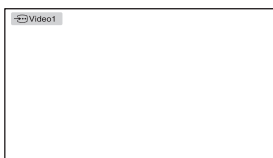
Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/ pohotovostní režim)” bliká zeleně a potom se zeleně rozsvítí. Během blikání indikátoru „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” je na plátně zobrazena zpráva „Starting... (Spouštění...)”.

3 Zapněte zařízení připojené k projektoru.

Podívejte se do návodu k obsluze dodávaného k připojovanému zařízení.

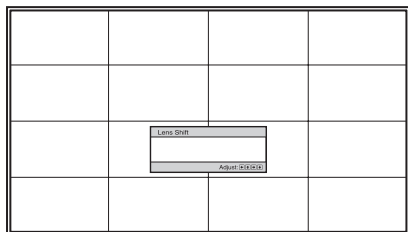
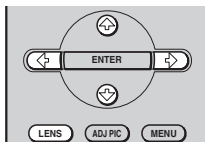
4 Stisknutím tlačítka „INPUT (Vstup)” zobrazte obraz na promítací plátno.

Po každém stisknutí tlačítka se mění indikátor vstupu a zařízení, ze kterého se promítá obraz (☞ strana 28).



Rady

- Pro obrazovku nabídky můžete vybrat požadovaný jazyk. Podrobnější informace najdete v části „Krok 4: Výběr jazyka nabídky” (☞ strana 25).
- Pokud je položka „Auto Input Search (Automatické vyhledávání signálu)” v nabídce „Function (Funkce)” nastavena na „On (Zapnuto)”, zobrazí se automaticky při stisknutí tlačítka „INPUT (Vstup)” vstupní konektor, na kterém je signál (☞ strana 49).



5 Nastavte vertikální polohu obrazu.

Opakovaně stiskněte tlačítko „LENS (Objektiv)”, dokud se nezobrazí okno „Lens Shift (Posunutí obrazu)” (zkušební vzor). Stisknutím tlačítek ↑/↓/←/→ potom nastavte správnou vertikální polohu. Po každém stisknutí tlačítka „LENS (Objektiv)” se zobrazí okna pro nastavení v následujícím pořadí:

Lens Focus → Lens Zoom → Lens Shift

Pro posunutí obrazu nahoru stiskněte tlačítko ↑/→.

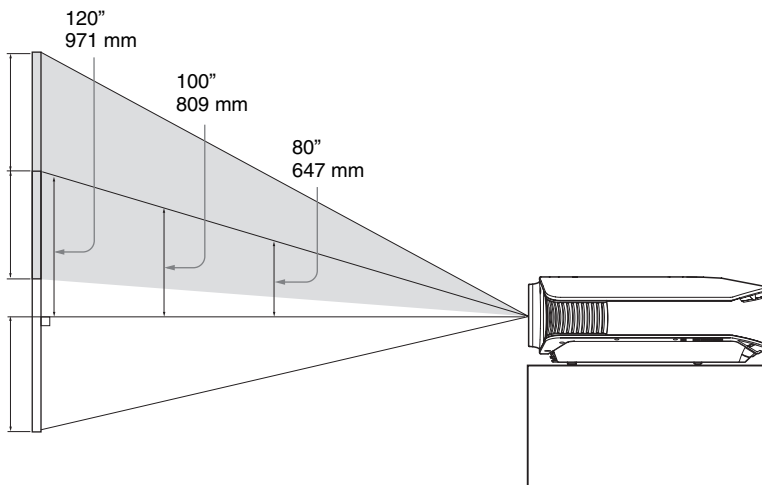
Pro posunutí obrazu dolů stiskněte tlačítko ↓/←.

Rada

Pokud je položka „Lens Control (Ovládání objektivu)” v nabídce „Installation (Instalace)” nastavena na „Off (Vypnuto)”, nemůžete nastavit vertikální polohu obrazu (☞ strana 50). Pokud je položka „Test Pattern (Zkušební vzor)” v nabídce „Function (Funkce)” nastavena na „Off (Vypnuto)”, zkušební vzor se nezobrazí (☞ strana 49).

Obraz lze posunout nahoru maximálně o 65 % velikosti promítacího plátna od středu objektivu.

Boční pohled

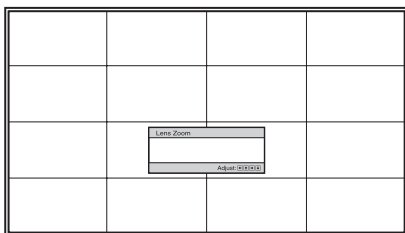
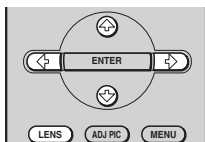


(Při použití promítacího plátna formátu 16:9. Podrobnější informace najdete na straně 15.)

☐ : Poloha obrazu při maximálním posunutí nahoru.

Rada

Rovněž můžete nastavit horizontální polohu obrazu. Podrobnější informace najdete v části „Provádění jemných nastavení horizontální polohy obrazu” na straně 75.



6 Nastavte velikost obrazu.

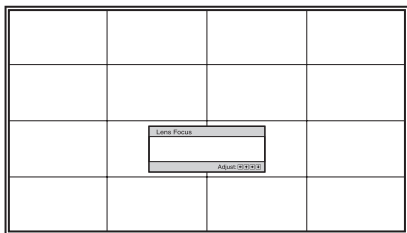
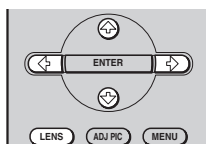
Opakovaně stiskněte tlačítko „LENS (Objektiv)”, dokud se nezobrazí okno „Lens Zoom (Zvětšení obrazu)” (zkušební vzor). Stisknutím tlačítek **↑/↓/←/→** potom nastavte velikost obrazu.

Pro zvětšení obrazu stiskněte tlačítko **↑/→**.

Pro zmenšení obrazu stiskněte tlačítko **↓/←**.

Rada

Pokud je položka „Lens Control (Ovládání objektivu)” v nabídce „Installation (Instalace)” nastavena na „Off (Vypnuto)”, nemůžete nastavit velikost obrazu a provést zaostření (☞ strana 50). Pokud je položka „Test Pattern (Zkušební vzor)” v nabídce „Function (Funkce)” nastavena na „Off (Vypnuto)”, zkušební vzor se nezobrazí (☞ strana 49).

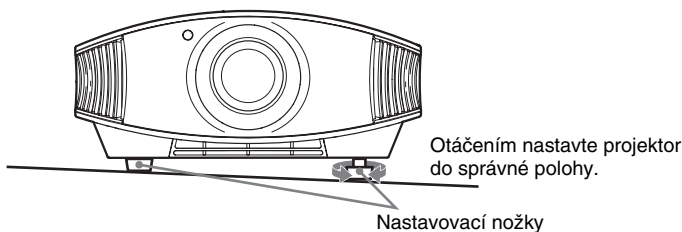


7 Proveďte zaostření.

Opakovaně stiskněte tlačítko „LENS (Objektiv)”, dokud se nezobrazí okno „Lens Focus (Zaostření obrazu)” (zkušební vzor). Stisknutím tlačítek **↑/↓/←/→** potom proveďte zaostření obrazu.

Nastavení naklonění projektoru

Pokud je projektor umístěn na nerovném povrchu, použijte nastavovací nožky a projektor vyrovnejte.

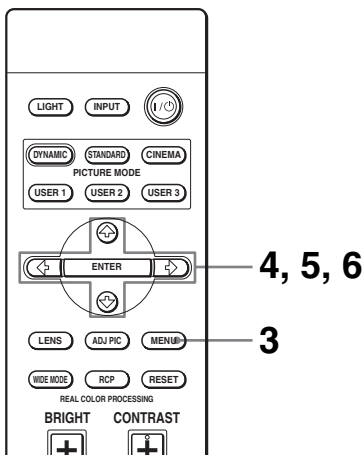


Poznámka

Při otáčení nastavovacích nožek dejte pozor, abyste si neporanili prsty.

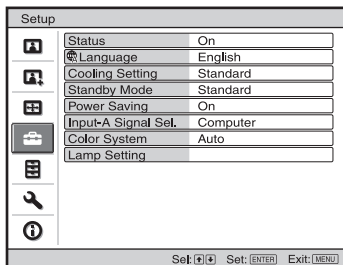
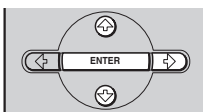
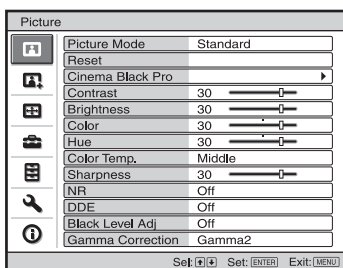
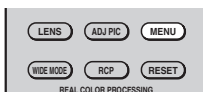
Krok 4: Výběr jazyka nabídky

Můžete vybrat některý z 16 jazyků pro zobrazování nabídek a dalších informací na promítacím plátně. Výchozí nastavení je „English (Angličtina)”. Aktuální jazyk nabídky změňte v příslušné poloze nabídky.



Rada

Pro ovládání nabídky můžete použít tlačítka $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ (šípky)/„ENTER (Potvrzení)” na bočním panelu projektoru místo tlačítek $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ /„ENTER (Potvrzení)” na dálkovém ovladači.

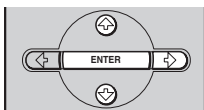


3 Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.

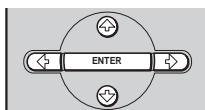
Zobrazí se nabídka.

4 Stisknutím tlačítka ↑/↓ vyberte nabídku „Setup (Nastavení) ” a stiskněte tlačítko → nebo „ENTER (Potvrzení)”.

Zobrazí se položky vybrané nabídky.



- 5** Stisknutím tlačítka **↑/↓** vyberte položku „Language (Jazyk)” a stiskněte tlačítko **→** nebo „ENTER (Potvrzení)”.



- 6** Pomocí tlačítek **↑/↓/←/→** vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko „ENTER (Potvrzení)”.

Nabídka se zobrazí ve vybraném jazyce.

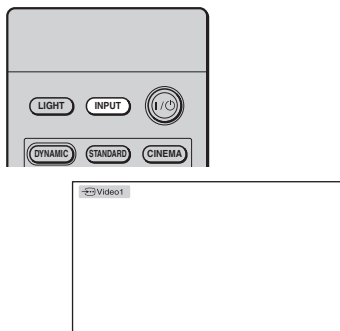
Skrytí nabídky

Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.

Projekce

Tato část popisuje, jak postupovat pro zobrazení obrazu ze zařízení připojeného k projektoru. Rovněž je zde popsáno, jak nastavit kvalitu obrazu podle vašich požadavků.

Projekce obrazu na promítací plátno



- 1 Zapněte projektor i zařízení připojené k projektoru.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka „INPUT (Vstup)” vyberte vstupní zařízení, ze kterého chcete zobrazit obraz na promítacím plátně.

Zobrazte indikaci požadovaného vstupu.

Příklad: Zobrazení obrazu z video zařízení připojeného do konektoru „VIDEO INPUT (Video vstup)”.

Zobrazení obrazu z	Stisknutím tlačítka „INPUT (Vstup)” zobrazte
Video zařízení připojeného do konektoru „VIDEO INPUT (Video vstup)”	Video
Video zařízení připojeného do konektoru „S VIDEO INPUT (Vstup S Video)”	S-Video
Komponentního zařízení připojeného do konektorů Y/Cb/Pb/Cr/Pr na projektoru	Component
RGB/komponentního zařízení připojeného do konektoru „INPUT A (Vstup A)”	„Input-A (Vstup-A)”*
Zařízení připojeného do konektoru HDMI1	HDMI1
Zařízení připojeného do konektoru HDMI2	HDMI2

* Podle typu vstupního signálu nastavte položku „Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)” v nabídce „Setup (Nastavení) ”. Pokud nastavíte možnost „Auto (Automaticky)” a obraz není zobrazen správně, vyberte příslušný signál podle typu vstupního signálu (☞ strana 48, 51).

Rada

Pokud je položka „Auto Input Search (Automatické vyhledávání signálu)” v nabídce „Function (Funkce) ” nastavena na „On (Zapnuto)”, zobrazí se automaticky při stisknutí tlačítka „INPUT (Vstup)” vstupní konektor, na kterém je signál.

Vypnutí napájení

1 Stiskněte přepínač I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim).

Na plátně se zobrazí zpráva „POWER OFF? (Vypnout napájení?)”.

2 Znovu stiskněte přepínač I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim).

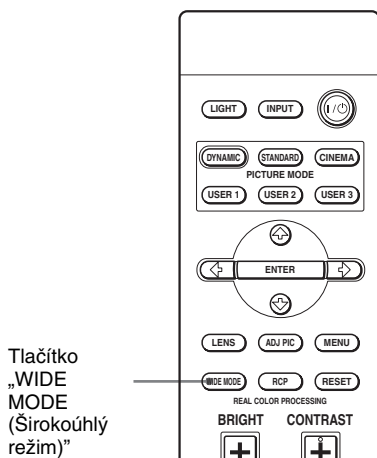
Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” bude blikat zeleně a ventilátor bude i nadále běžet, aby se snížila vnitřní teplota. Nejdříve bliká indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” rychle. Během této doby nelze indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” rozsvítit stisknutím přepínače I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim).

3 Ujistěte se, že se ventilátor zastavil a indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” svítí červeně.

Projektor můžete rovněž vypnout stisknutím a podržením přepínače I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim) na několik sekund, místo provádění výše uvedených kroků.

Výběr širokoúhlého režimu

Podle typu přijímaného video signálu si můžete vychutnat různé režimy širokoúhlého formátu obrazu. Tyto režimy můžete rovněž vybrat pomocí menu (☞ strana 45).

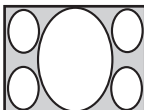


Stiskněte tlačítko „WIDE MODE (Širokoúhlý režim)“.

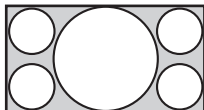
Po každém stisknutí tlačítka můžete vybrat požadované nastavení režimu „Wide Mode (Širokoúhlý režim)“.

Původní obraz

Konverze



Pokud je aktivní režim „Wide Mode (Širokoúhlý režim)“

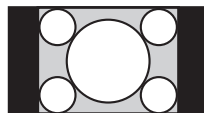
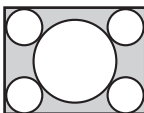


Full

Obraz konvertovaný do formátu 4:3 je zobrazen se správným poměrem stran. Obraz s poměrem stran 4:3 je horizontálně zvětšen, aby byl zobrazen na celé promítací plátno formátu 16:9.

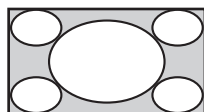
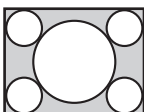
Rada

Konverze: Původní obraz s poměrem stran 16:9 je horizontálně komprimován do formátu 4:3.



Normal

Obraz s poměrem stran 4:3 je zobrazen ve středu promítacího plátna tak, aby zaplnil celé plátno ve svislém směru.



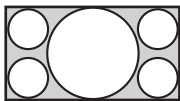
Wide Zoom

Obraz s poměrem stran 4:3 je zvětšen a horní a spodní části obrazu jsou komprimovány tak, aby byl obraz zobrazen na celé promítací plátno formátu 16:9.

Obraz ve formátu letterbox s pruhy na krajích



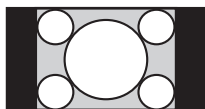
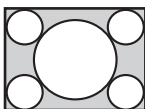
Obraz ve formátu letterbox



Zoom

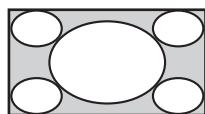
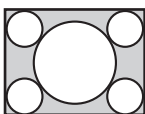
Obraz s poměrem stran 16:9 je vertikálně a horizontálně zvětšen ve stejném poměru tak, aby byl zobrazen na celé promítací plátno. Tento režim použijte pro sledování obrazu ve formátu letterbox s pruhy na krajích.

Titulky na plátně lze nastavit pomocí položek „Vertical Size (Vertikální velikost)” a „V Center (Vertikální poloha)”.



„Full 1 (Celé plátno 1)” (pokud je na vstupu signál z PC)

Zobrazení obrazu na celé promítací plátno bez změny poměru stran obrazu.



„Full 2 (Celé plátno 2)” (pokud je na vstupu signál z PC)

Zobrazení obrazu na celé promítací plátno.

Poznámky

- Vertikální polohu obrazu v položce „V Center (Vertikální poloha)” v nabídce „Screen (Promítací plátno)” můžete nastavit, pouze pokud je vybrán režim „Zoom (Zvětšení)” (☞ strana 46).
- Polohu titulků v položce „Vertical Size (Vertikální velikost)” v nabídce „Screen (Promítací plátno)” můžete zobrazit, pouze pokud je vybrán režim „Zoom (Zvětšení)” (☞ strana 46).

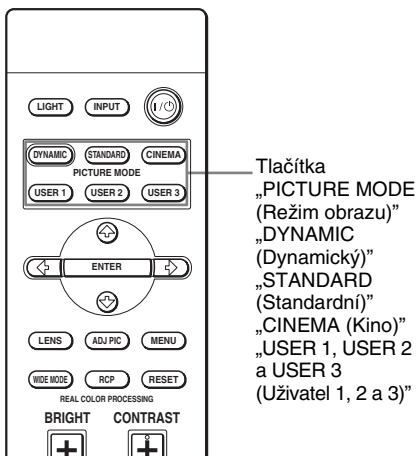
Poznámky k výběru širokoúhlého režimu

Tento projektor má funkci „WIDE MODE (Širokoúhlý režim)”. Při změně nastavení funkce „WIDE MODE (Širokoúhlý režim)” dbejte níže uvedených pokynů.

- Před výběrem širokoúhlého režimu si uvědomte, že při změně poměru stran původního obrazu se bude zobrazený obraz od původního obrazu lišit.
- Uvědomte si prosím, že při použití projektoru k projekci za účelem dosažení zisku nebo při použití projektoru k veřejné projekci může změna původního obrazu přepnutím do širokoúhlého režimu představovat zásah do autorských práv nebo do práv výrobců, které jsou pod ochranou příslušných zákonů.

Výběr režimu obrazu

Můžete vybrat režim obrazu, který bude nejlépe odpovídat typu programu nebo podmínkám v místnosti.



Stiskněte jedno z tlačítek „**PICTURE MODE (Režim obrazu)**” („**DYNAMIC (Dynamický)**”, „**STANDARD (Standardní)**”, „**CINEMA (Kino)**”) a „**USER 1 (Uživatel 1)**”, „**USER 2 (Uživatel 2)**” a „**USER 3 (Uživatel 3)**”).

DYNAMIC (Dynamický)

Zdůraznění kontrastu a ostrosti obrazu.

STANDARD (Standardní)

Obraz je čistší než v režimu „DYNAMIC (Dynamický)”.

CINEMA (Kino)

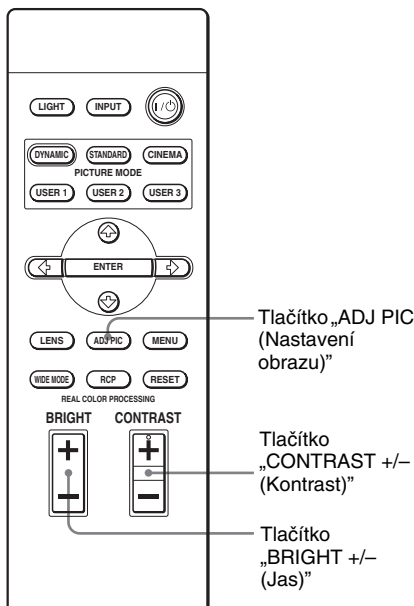
Doporučený režim pro sledování filmů v tmavých místnostech.

„USER 1, USER 2 a USER 3 (Uživatel 1, 2 a 3)”

Kvalitu obrazu můžete nastavit podle vašich požadavků a toto nastavení uložit do vybrané paměti projektoru. Stiskněte jedno z tlačítek „USER 1 (Uživatel 1)”, „USER 2 (Uživatel 2)” a „USER 3 (Uživatel 3)” a potom pomocí tlačítek na dálkovém ovladači nebo pomocí nabídek nastavte kvalitu obrazu (☞ str. 33 a 41). Nastavení se uloží a stisknutím příslušného tlačítka můžete sledovat obraz s nastavenou kvalitou obrazu.

Nastavení kvality obrazu

Pomocí dálkového ovladače můžete vybrat požadované položky a nastavit kvalitu obrazu podle vašich požadavků. Nastavené hodnoty lze uložit do každého režimu obrazu.



Nastavení kontrastu a jasu

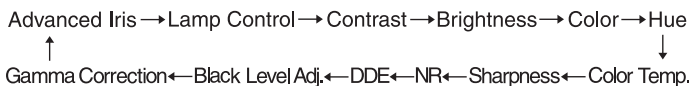
Stisknutím tlačítka „CONTRAST +/- (Kontrast)” na dálkovém ovladači nastavte kontrast.

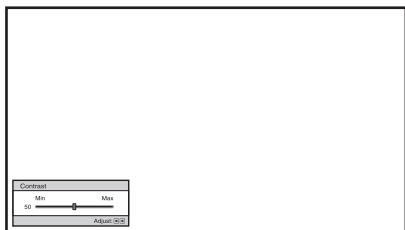
Stisknutím tlačítka „BRIGHT +/- (Jas)” na dálkovém ovladači nastavte jas.

1 Stiskněte tlačítko „ADJ PIC (Nastavení obrazu)”.



Po každém stisknutí tlačítka se postupně zobrazují následující okna*.

* Podle typu vstupního signálu se nemusí zobrazit některá z výše uvedených oken. Podrobnější informace jsou uvedeny v části „Vstupní signály a nastavitelné položky” (☞ strana 66).





Příklad: Nastavení kontrastu

Podrobnější nastavení můžete provést v nabídce „Picture (Obraz) ” ( strana 41).

2 Proveďte nastavení položky.

Změna hodnoty položky

Pro zvýšení hodnoty stiskněte tlačítko



Pro snížení hodnoty stiskněte tlačítko



Změna nastavení

Nastavení změňte stisknutím tlačítka

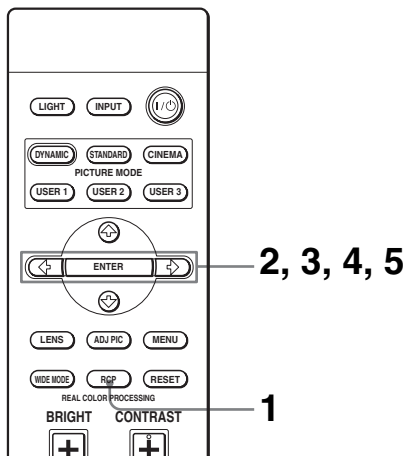


Nastavení obrazu s použitím funkce „Real Color Processing (Reálné zpracování barev)”

Funkce RCP (Real Color Processing - reálné zpracování barev) vám umožňuje nezávisle nastavit barvy a odstín každého místa na promítaném obrazu, které si vyberete. Tak můžete provést ještě podrobnější nastavení obrazu podle vašich požadavků.

Rada

Při nastavování obrazu s použitím funkce „Real Color Processing (Reálné zpracování barev)” zastavte obraz.

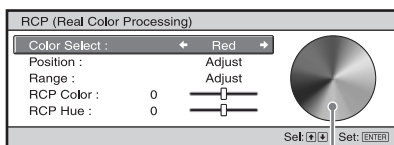


- 1** Stiskněte tlačítko „RCP (Reálné zpracování barev)” na dálkovém ovladači.
- 2** Stisknutím tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte „User 1 (Uživatel 1)”, „User 2 (Uživatel 2)” nebo „User 3 (Uživatel 3)” a stiskněte tlačítko \rightarrow .

Zobrazí se okno „RCP (Reálné zpracování barev)”.

- 3** Vyberte cílovou barvu, kterou chcete nastavit.

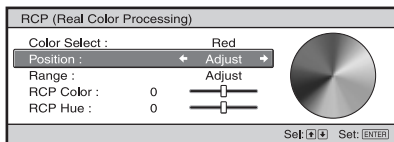
Pro určení cílové barvy opakujte níže uvedené kroky **1** a **2**.



Referenční paleta

- 1** Stisknutím tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „Color Select (Výběr barvy)” a potom stisknutím tlačítka \leftarrow/\rightarrow vyberte některou z barev „Red (Červená)”, „Yellow (Žlutá)”, „Green (Zelená)”, „Cyan (Azurová)”, „Blue (Modrá)” a „Magenta (Purpurová)”, kterou chcete nastavit.

Části obrazu, které odpovídají vybrané barvě, se zobrazí barevně a zbytek obrazu bude zobrazen černobíle. Referenční paleta barev v okně „RCP (Reálné zpracování barev)” rovněž zobrazuje barvy, které lze nastavit. Proveďte požadované nastavení barvy a referenční paletu použijte jako pomůcku.



- ② Stisknutím tlačítka **↑/↓** vyberte položku „Position (Poloha)” nebo „Range (Rozsah)” a pomocí tlačítka **←/→** proveďte jemné nastavení barvy a rozsahu barev.

4 Nastavte barvu vybraných oblastí.

Stisknutím tlačítka **↑/↓** vyberte „RCP Color (Barva RCP)” nebo „RCP Hue (Odstín RCP)”, sledujte promítaný obraz a pomocí tlačítka **←/→** nastavte barvu nebo odstín částí obrazu vybraných v kroku 3. Během nastavování se obraz zobrazí v normální barvě.

5 Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko „ENTER (Potvrzení)”.

Okno „RCP (Reálné zpracování barev)” zmizí a zobrazí se obraz kroku 2. Po několika sekundách se zobrazí normální obraz. Nastavené hodnoty se uloží do paměti přístroje vybrané v kroku 2 a lze je kdykoliv později vyvolat.

Rada

Položky pro nastavení polohy a rozsahu barev nemusí být v některých případech dostupné.

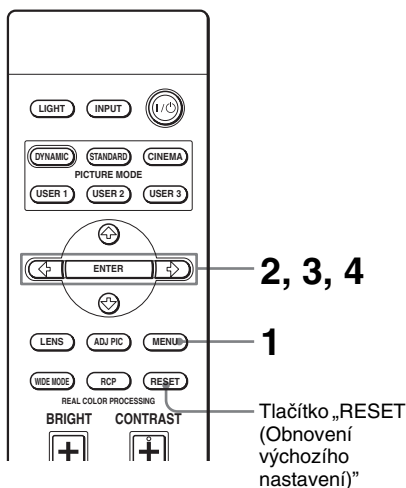
Používání nabídek

Tato část popisuje, jak provádět různá nastavení pomocí nabídek.

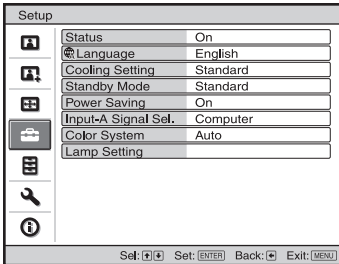
Pohyb v nabídkách

Tento projektor je vybaven obrazovkovými nabídkami, které umožňují provádět různá nastavení. Některé z nastavitelných položek se zobrazují v překryvné nabídce, v nastavovací nabídce, v nastavovací nabídce bez hlavní nabídky nebo v dalším okně nabídky. Pokud vyberete název položky se symbolem šipky (►), zobrazí se další nabídka s položkami.

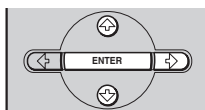
Informace o změně jazyka nabídek na obrazovce najdete v části „Krok 4: Výběr jazyka nabídky” (☞ strana 25).



Zobrazí se okno nabídky.



Zobrazí se položky, které lze ve vybrané nabídce nastavit. Aktuálně vybraná položka se zobrazí žlutou barvou.

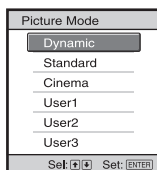


Překryvná nabídka

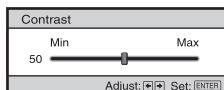
Nastavitelné položky



Nastavovací nabídka

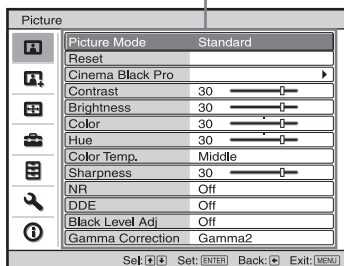


Přizpůsobovací nabídka



Další okno nabídky

Nastavitelné položky



3 Stisknutím tlačítka **↑/↓** vyberte položku, kterou chcete nastavit a stiskněte tlačítko **→** nebo „ENTER (Potvrzení)“.

Nastavitelné položky se zobrazují v překryvné nabídce, nastavovací nabídce, přizpůsobovací nabídce nebo v dalším okně nabídky.

4 Provedte nastavení položky.

Změna hodnoty položky

Pro zvýšení hodnoty stiskněte tlačítko



Pro snížení hodnoty stiskněte tlačítko



Stisknutím tlačítka „ENTER (Potvrzení)” zobrazte původní obrazovku.

Změna nastavení


Nastavení změňte stisknutím tlačítka




Stisknutím tlačítka „ENTER (Potvrzení)” zobrazte původní obrazovku.

Podle typu vybrané položky můžete původní obrazovku zobrazit rovněž pomocí tlačítka



barvy)” a „Gamma Correction (Korekce gamma)” v nabídce „Picture (Obraz) ”.

Položky, které nelze nastavit

Nastavitelné položky závisí na typu vstupního signálu. Položky, které nelze nastavit, se v nabídce nezobrazí ( strana 66).


Poznámka

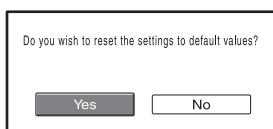
Tlačítko „RESET (Obnovení výchozího nastavení)” na dálkovém ovladači je účinné, pouze pokud je zobrazena nabídka.

Skrytí nabídky

Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.

Obnovení výchozího nastavení položek

V nabídce „Picture (Obraz) ” vyberte položku „Reset (Obnovení výchozího nastavení)”.



Jakmile se zobrazí okno s potvrzením, vyberte možnost „Yes (Ano)”.

Nastavení položek se vrátí na výchozí hodnoty.

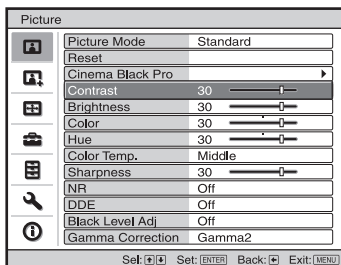
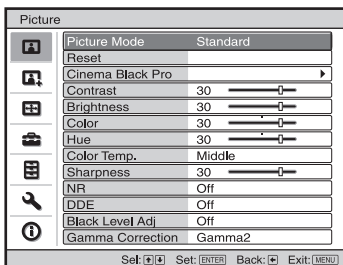
Položky, u kterých lze obnovit původní nastavení:

„Advanced Iris (Clona)”, „Lamp Control (Nastavení lampy)”, „Contrast (Kontrast)”, „Brightness (Jas)”, „Color (Barva)”, „Hue (Odstín)”, „Color Temp (Teplota barev)”, „Sharpness (Ostrost)”, „NR (Redukce šumu)”, „DDE (Dynamické zdůraznění detailů)”, „Black Level Adj. (Nastavení úrovně černé

Nabídka „Picture (Obraz)”

Nabídka „Picture (Obraz)” se používá pro nastavení obrazu.

Vedlejší nabídka „Adjust Picture (Nastavení obrazu)”



„Picture Mode (Režim obrazu)”

Můžete vybrat režim obrazu, který bude nejlépe odpovídat typu obrazu nebo okolním podmínkám.

„Dynamic (Dynamický)”: Tento režim vyberte pro zdůraznění kontrastu a ostrosti obrazu při reprodukci barevných odstínů.

„Standard (Standardní)”: Tento režim vyberte pro zlepšení kvality obrazu, pokud je obraz v režimu „Dynamic (Dynamický)” nekvalitní.

„Cinema (Kino)”: Tento režim vyberte pro měkký obraz podobný filmu.

„User 1, User 2, User 3 (Uživatel 1, 2 a 3)”: Kvalitu obrazu můžete nastavit podle vašich požadavků a toto nastavení uložit.

Po uložení nastavení můžete sledovat obraz s nastavenou kvalitou obrazu stisknutím tlačítka „PICTURE MODE (Režim obrazu)” na dálkovém ovladači.

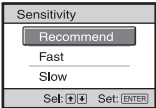
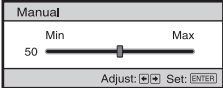
Uložení nastavení

1 Vyberte „User 1 (Uživatel 1)”, „User 2 (Uživatel 2)” nebo „User 3 (Uživatel 3)”.

2 V nabídce nastavte požadované položky.

Rada

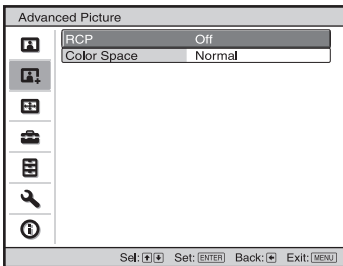
Kvalitu obrazu můžete rovněž nastavit v režimu „Dynamic (Dynamický)”, „Standard (Standardní)” nebo „Cinema (Kino)” a toto nastavení uložit. Pro obnovení výchozího nastavení všech položek vyberte položku „RESET (Obnovení výchozího nastavení)”.

<p>„Cinema Black Pro”</p>	<p>„Advanced Iris (Clona)” Přepínání funkce clony během projekce. „Auto 1 (Automaticky 1)”: Automatické nastavování clony podle promítané scény. Kontrast scény je zvýšen. „Auto 2 (Automaticky 2)”: Optimální hodnota nastavení clony je nižší než u možnosti „Auto 1 (Automaticky 1)”. Kontrast scény je snížen. „Sensitivity (Citlivost)”: Pokud je vybrána možnost „Auto1 (Automaticky 1)” nebo „Auto2 (Automaticky 2)”, můžete v této poloze nastavit některou z možností „Recommend (Doporučená)”, „Fast (Vysoká)” nebo „Slow (Nízká)” podle požadované rychlosti odezvy.</p>  <p>„Manual (Ručně)”: Ruční nastavení clony.</p>  <p>„Off (Vypnuto)”: Normální kontrast.</p>
<p>„Contrast (Kontrast)”</p>	<p>„Lamp Control (Nastavení lampy)” Přepínání výkonu lampy během projekce. „High (Vysoký)”: Normální výkon. „Low (Nízký)”: Zdůraznění černé snížením výkonu lampy.</p> <p>Rada Ihned po nastavení této položky na „Low (Nízký)” se zvýší počet otáček a hluchnost ventilátoru.</p>
<p>„Brightness (Jas)”</p>	<p>Nastavení bílé oblasti obrazu (úroveň bílé barvy). Čím je hodnota vyšší, tím je kontrast větší. Čím je hodnota nižší, tím je kontrast menší.</p>
<p>„Color (Barva)”</p>	<p>Nastavení jasu obrazu. Čím je hodnota vyšší, tím je obraz jasnější. Čím je hodnota nižší, tím je obraz tmavší.</p>
<p>„Color Temp. (Teplota barev)”</p>	<p>Nastavení intenzity hustoty barev. Čím je hodnota vyšší, tím jsou barvy sytější. Čím je hodnota nižší, tím je sytost menší.</p>
<p>„Hue (Odstín)”</p>	<p>Nastavení tónu barev. Čím je toto nastavení vyšší, tím více je obraz do zelená. Čím je toto nastavení nižší, tím více je obraz do červená.</p>
<p>„Color Temp. (Teplota barev)”</p>	<p>Nastavení teploty barev. „High (Vysoká)”: Bílá barva má modrý nádech. „Middle (Střední)”: Neutrální odstín - hodnota odstínu je mezi úrovněmi „High (Vysoká)” a „Low (Nízká)”. „Low (Nízká)”: Bílá barva má červený nádech. „Custom1, Custom2, Custom3 (Uživatel 1, 2, 3)”: Můžete nastavit a uložit teplotu barev podle vašich požadavků.</p>
<p>„Sharpness (Ostrost)”</p>	<p>Zostření obrysů obrazu nebo snížení šumu. Čím je hodnota vyšší, tím je obraz ostřejší. Čím je hodnota nižší, tím je obraz měkčí, a proto dochází ke snížení šumu.</p>

„NR (Redukce šumu)”	<p>Redukce chvění nebo šumu obrazu.</p> <p>Obvykle vyberte možnost „Off (Vypnuto)”.</p> <p>Pokud se obraz chvěje nebo se vyskytuje šum, vyberte podle zdroje vstupního signálu jednu z možností „Low (Nízká)”, „Middle (Střední)” nebo „High (Vysoká)”.</p>
„DDE (Dynamické zdůraznění detailů)”	<p>Podle vybraného zdroje pro přehrávání filmu proveďte nastavení přehrávání.</p> <p>„Film”: Obvykle vyberte tuto možnost. Reprodukce filmů ve formátu 2-3 Pull-Down s plynulým pohybem obrazu. Pokud je na vstupu signál v jiném formátu než 2-3 Pull-Down, automaticky se nastaví možnost „Progressive (Progresivní signál)”.</p> <p>„Progressive (Progresivní signál)”: Konverze video signálu ve formátu interlace (prokládané řádkování) do progresivního formátu.</p> <p>„Off (Vypnuto)”: Přehrávání video signálu ve formátu interlace (prokládané řádkování) bez provádění konverze.</p>
„Black Level Adj. (Nastavení úrovně černé barvy)”	<p>Zobrazení výrazného, dynamického obrazu.</p> <p>Nastavte podle zdroje vstupního signálu.</p> <p>„High (Vysoká)”: Velké zdůraznění černé barvy.</p> <p>„Low (Nízká)”: Malé zdůraznění černé barvy.</p> <p>„Off (Vypnuto)”: Funkce je vypnutá.</p>
„Gamma Correction (Korekce gamma)”	<p>Nastavení charakteristik tónu obrazu.</p> <p>Vyberte požadovaný tón z těchto tří možností:</p> <p>„Gamma1”: Mírné zvýšení jasu obrazu.</p> <p>„Gamma2”: Standardní zvýšení jasu obrazu.</p> <p>„Gamma3”: Snížení jasu obrazu.</p> <p>„Off (Vypnuto)”: Funkce je vypnutá.</p> <p>Pomocí aplikace „ImageDirector2*” (na dodávaném CD-ROM) můžete nastavit a uložit požadovaný tón barev na počítači.</p> <p>Podrobnější informace o aplikaci „ImageDirector2” najdete v nápovědě na dodávaném CD-ROM.</p>

Nabídka „Advanced Picture (Pokročilé nastavení obrazu)”

Nabídka „Advanced Picture (Pokročilé nastavení obrazu)” se používá pro podrobnější nastavení obrazu.

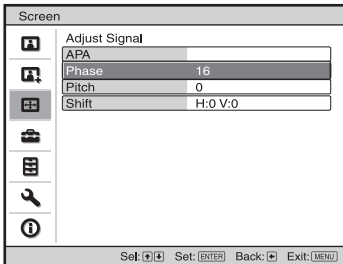
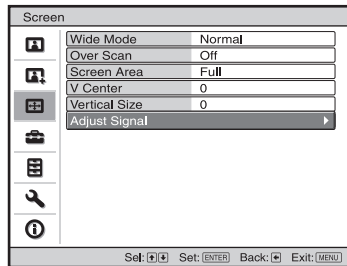


„RCP (Reálné zpracování obrazu)”	<p>Můžete nezávisle nastavit barvy a odstín každé vybrané části obrazu.</p> <p>„User 1, User 2, User 3 (Uživatel 1, 2 a 3)”: Obraz můžete nastavit s použitím funkce „Real Color Processing (Reálné zpracování barev)” a nastavení uložit. Po uložení nastavení můžete sledovat obraz s nastavenou kvalitou obrazu.</p> <p>„Off (Vypnuto)”: Funkce je vypnutá.</p> <p>Podrobnější informace najdete v části „Nastavení obrazu s použitím funkce „Real Color Processing (Reálné zpracování barev)””.</p> <p>(☞ strana 35)</p>
„Color Space (Barevný prostor)”	<p>Můžete nastavit rozsah reprodukce barev.</p> <p>„Normal (Normální)”: Konverze barev do formátu Hi-Vision.</p> <p>„Wide (Široký)”: Reprodukce přirozenějších tónů barev v širším rozsahu reprodukce barev než u možnosti „Normal (Normální)”.</p>

Nabídka „Screen (Promítací plátno)”

Nabídka „Screen (Promítací plátno)” se používá pro nastavení vstupního signálu. Můžete nastavit velikost obrazu, vybrat širokoúhlý režim atd.

Nabídka „Adjust Screen (Nastavení promítacího plátna)”

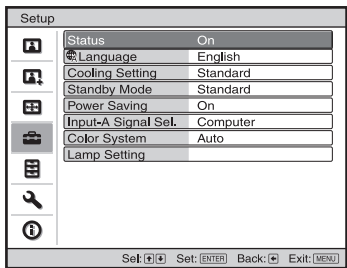


„Wide Mode (Širokoúhlý režim)” (pokud je na vstupu obrazový signál)	<p>Můžete nastavit poměr stran obrazu pro aktuální vstupní signál. Tato položka je dostupná, pouze pokud je na vstupu obrazový signál (čísla paměti předvoleb 1 až 14).</p> <p>„Wide Zoom (Širokoúhlé zvětšení)”: Obraz s poměrem stran 4:3 je zvětšen a horní a spodní části obrazu jsou komprimovány tak, aby byl obraz zobrazen na celé promítací plátno formátu 16:9. Tento režim použijte pro sledování zpráv, různých show atd.</p> <p>„Normal (Normální)”: Obraz s poměrem stran 4:3 je zobrazen ve středu promítacího plátna tak, aby zaplnil celé plátno ve svislém směru.</p> <p>„Full (Celé plátno)”: Obraz konvertovaný do formátu 4:3 je zobrazen se správným poměrem stran. Obraz s poměrem stran 4:3 je horizontálně zvětšen, aby byl zobrazen na celé promítací plátno formátu 16:9.</p> <p>„Zoom (Zvětšení)”: Obraz s poměrem stran 16:9 je vertikálně a horizontálně zvětšen ve stejném poměru tak, aby byl zobrazen na celé promítací plátno.</p>
„Wide Mode (Širokoúhlý režim)” (pokud je na vstupu signál z PC)	<p>Můžete nastavit poměr stran obrazu pro aktuální vstupní signál. Tato položka je dostupná, pouze pokud je na vstupu signál z PC.</p> <p>„Full 1 (Celé plátno 1)”: Zobrazení obrazu na celé promítací plátno bez změny poměru stran obrazu.</p> <p>„Full 2 (Celé plátno 2)”: Zobrazení obrazu na celé promítací plátno.</p> <p>„Zoom (Zvětšení)”: Obraz s poměrem stran 16:9 je vertikálně a horizontálně zvětšen ve stejném poměru tak, aby byl zobrazen na celé promítací plátno.</p>
„Over Scan (Přesah obrazu)”	<p>Skrytí obrysů obrazu.</p> <p>„On (Zapnuto)”: Skrytí obrysů obrazu. Tuto možnost vyberte, pokud se šum vyskytuje v okrajových částech obrazu.</p> <p>„Off (Vypnuto)”: Projekce celého obrazu.</p> <p>Rada</p> <p>Nastavení oblasti zobrazení obrazu v čtyřech směrech můžete provést pomocí položky „Blanking (Velikost obrazu)” v nabídce „Installation (Instalace)” 🖱️ (📄 strana 51).</p>

„Screen Area (Oblast obrazu)”	<p>Výběr velikosti obrazu, pokud je zobrazen obraz ve formátu Hi-Vision s funkcí „Over Scan (Přesah obrazu)”.</p> <p>„Full (Celé plátno)” : Rozšíření obrazu na celé promítací plátno.</p> <p>„Through (Přes)” : Obrazu není rozšířen na celé promítací plátno.</p> <p>Poznámka</p> <p>Tato položka je účinná, pouze pokud je na vstupu signál Hi-Vision (čísla paměti předvoleb 7, 8, 9, 12, 13 a 14) a položka „Over Scan (Přesah obrazu)” je nastavena na „On (Zapnuto)”.</p>
„V Center (Vertikální poloha)”	<p>Posouvání celého obrazu nahoru a dolů.</p> <p>Se zvyšující se hodnotou se obraz posunuje nahoru. Se snižující se hodnotou se obraz posunuje dolů.</p> <p>Poznámka</p> <p>Tuto položku lze nastavit, pouze pokud je vybrán režim „Zoom (Zvětšení)”.</p>
„Vertical Size (Vertikální velikost)”	<p>Nastavení oblasti titulků.</p> <p>Se zvyšující se hodnotou se oblast pro zobrazení titulků posunuje nahoru. Se snižující se hodnotou se oblast pro zobrazení titulků posunuje dolů.</p> <p>Poznámka</p> <p>Tuto položku lze nastavit, pouze pokud je vybrán režim „Zoom (Zvětšení)”.</p>
„Adjust Signal (Nastavení signálu)”	<p>Můžete nastavit vstupní signál.</p> <p>„APA (Automatické nastavení obrazu)” : Při stisknutí tlačítka „ENTER (Potvrzení)” se automaticky nastaví parametry obrazu „Phase (Fáze)”, „Pitch (Horizontální velikost)” a „Shift (Posunutí)”.</p> <p>„Phase (Fáze)” : Nastavení bodové fáze obrazu u signálu z počítače. Nastavte obraz tak, aby vypadal co nejčistší.</p> <p>„Pitch (Horizontální velikost)” : Nastavte horizontální velikost obrazu z počítače.</p> <p>Čím je hodnota vyšší, tím je obraz širší. Čím je hodnota nižší, tím je obraz užší. Tuto položku nastavte tak, aby nastavení odpovídalo počtu obrazových bodů vstupního signálu.</p> <p>„Shift (Posunutí)” : Nastavte polohu obrazu.</p> <p>„H (Horizontální posunutí)” : Se zvyšující se hodnotou H (horizontální posunutí) se obraz posouvá doprava, se snižující se hodnotou se obraz posouvá doleva. Horizontální polohu nastavte pomocí tlačítek ◀ / ▶.</p> <p>„V (Vertikální posunutí)” : Se zvyšující se hodnotou V (vertikální posunutí) se obraz posouvá nahoru, se snižující se hodnotou se obraz posouvá dolů. Vertikální polohu nastavte pomocí tlačítek ↑ / ↓.</p>

Nabídka „Setup (Nastavení)”

Nabídka „Setup (Nastavení)” se používá pro změnu výrobního nastavení přístroje.

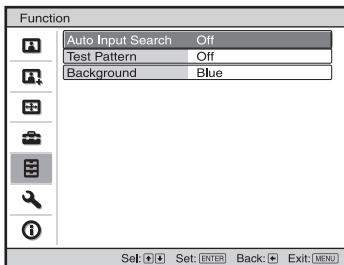


„Status (Stav)”	<p>Zapnutí nebo vypnutí zobrazování OSD informací.</p> <p>Při nastavení této položky na „Off (Vypnuto)” se vypne zobrazení všech informací na plátně kromě nabídek, zpráv při vypínání napájení a varovných zpráv.</p>
„Language (Jazyk)”	<p>Výběr jazyka používaného v nabídce a zprávách zobrazovaných na plátně. K dispozici jsou následující jazyky: „English (Angličtina)”, „Dutch (Holandština)”, „French (Francouzština)”, „Italian (Italština)”, „German (Němčina)”, „Spanish (Španělština)”, „Portuguese (Portugalština)”, „Russian (Ruština)”, „Swedish (Švédština)”, „Norwegian (Norština)”, „Japanese (Japonština)”, „Chinese (Simplified Chinese) (Zjednodušená čínština)”, „Chinese (Traditional Chinese) (Tradiční čínština)”, „Korean (Korejština)”, „Thai (Thajština)” a „Arabic (Arabština)”.</p>
„Cooling Setting (Nastavení ventilátoru)”	<p>Tuto položku použijte při použití projektoru ve vysokých nadmořských výškách.</p> <p>„High (Vysoká nadmořská výška)”: Toto nastavení použijte, pokud provozujete projektor v nadmořských výškách nad 1 500 m.</p> <p>„Standard (Standardní nadmořská výška)”: Toto nastavení použijte při použití projektoru v běžných nadmořských výškách.</p> <p>Poznámka</p> <p>Při nastavení této položky na „High (Vysoká nadmořská výška)” se zvýší počet otáček a hluchnost ventilátoru.</p>
„Standby Mode (Pohotovostní režim)”	<p>Snížení spotřeby energie v pohotovostním režimu.</p> <p>Při nastavení této položky na „Standard (Standardní odběr)” je příkon v pohotovostním režimu normální.</p> <p>Při nastavení této položky na „Low (Nízký odběr)” se příkon v pohotovostním režimu sníží.</p>
„Power Saving (Úsporný režim)”	<p>Nastavení úsporného režimu.</p> <p>Při nastavení položky na „On (Zapnuto)” přejde projektor po 10 minutách do úsporného režimu, pokud není na vstupu žádný signál. V tomto režimu svítí indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” oranžovou barvou a obrazovka ztmavne. Úsporný režim se zruší, pokud je na vstup přiváděn signál, nebo pokud stisknete jakékoliv tlačítko. Pokud nechcete, aby se projektor přepínal do úsporného režimu, vyberte možnost „Off (Vypnuto)”.</p>

<p>„Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)”</p>	<p>Výběr typu vstupního signálu ze zařízení připojeného do konektoru „INPUT A (Vstup A)”. Výběr typu vstupního signálu ze zařízení při výběru možnosti „Input-A (Vstup A)” pomocí tlačítka „INPUT (Vstup)”.</p> <p>„Auto (Automaticky)”: Automaticky výběr typu vstupního signálu.</p> <p>„Computer (Počítač)”: Vstup signálu z počítače.</p> <p>„Video GBR”: Vstup signálu z TV her nebo vysílání HDTV.</p> <p>„Component (Komponentní signál)”: Vstup komponentního signálu z DVD přehrávače/rekordéru, přehrávače disků Blu-ray, digitálního přijímače atd.</p> <p>Poznámka</p> <p>Pokud se při nastavení této položky na „Auto (Automaticky)” nezobrazuje vstupní signál správně, vyberte položku podle typu vstupního signálu.</p>
<p>„Color System (TV norma)”</p>	<p>Výběr TV normy vstupního signálu.</p> <p>„Auto (Automaticky)”: Automatický výběr TV normy vstupního signálu z možností NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N nebo PAL60.</p> <p>„NTSC3.58”–„PAL-N”: TV normu můžete zadat ručně.</p> <p>Poznámka</p> <p>Obvykle nastavte tuto položku na „Auto (Automaticky)”. Pokud je obraz zkreslený nebo postrádá barvy, vyberte TV normu podle vstupního signálu.</p>
<p>„Lamp Setting (Nastavení lampy)”</p>	<p>Při výměně lampy vyberte požadované nastavení lampy (☞ strana 59).</p>

Nabídka „Function (Funkce)”

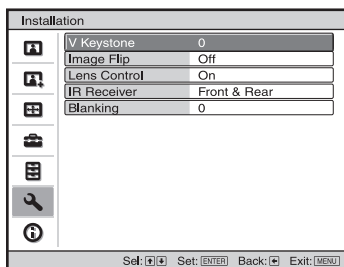
Nabídka „Function (Funkce)” se používá pro změnu nastavení různých funkcí projektoru.





„Auto Input Search (Automatické vyhledávání signálu)”	<p>Rozpoznání vstupního signálu a automatické zobrazení rozpoznaného vstupního signálu při stisknutí tlačítka „INPUT (Vstup)”.</p> <p>Při nastavení položky na „On (Zapnuto)” projektor při stisknutí tlačítka „INPUT (Vstup)” rozpozná, zda je signál na komponentním vstupu, vstupu HDMI 1, HDMI 2, Video, S-Video nebo „Input-A (Vstup A)”. Pokud chcete vybrat vstup, na kterém není signál, nebo pokud chcete přepínat nastavení ručně, vyberte možnost „Off (Vypnuto)”.</p>
„Test Pattern (Zkušební vzor)”	<p>Zobrazení zkušebního vzoru.</p> <p>Při nastavení této položky na „On (Zapnuto)” se na obrazovce zobrazí zkušební vzor používaný při nastavování objektivu pomocí funkcí „Lens Focus (Zaostření obrazu)”, „Lens Zoom (Zvětšení obrazu)” a „Lens Shift (Posunutí obrazu)” nebo při korekci obrazu pomocí funkce „V Keystone (Vertikální lichoběžníková korekce)”. Pokud je položka nastavena na „Off (Vypnuto)”, zkušební vzor se nezobrazí.</p> <p>Rada</p> <p>Zkušební vzor je zobrazen zeleně, aby bylo možné provést snadné zaostření obrazu.</p>
„Background (Pozadí)”	<p>Výběr barvy pozadí obrazovky, pokud není přijímán žádný signál.</p> <p>Můžete vybrat jednu z možností „Black (Černá)” nebo „Blue (Modrá)”.</p>

Nabídka „Installation (Instalace)”

Nabídka „Installation (Instalace)” se používá pro nastavení týkající se instalace přístroje.



<p>„V Keystone (Vertikální lichoběžníková korekce)”</p>	<p>Korekce vertikálního lichoběžníkového zkreslení obrazu. Pokud je spodní část lichoběžníku delší než horní část (): Nastavte nižší hodnotu (směrem k -). Pokud je horní část lichoběžníku delší než spodní část (): Nastavte vyšší hodnotu (směrem k +).</p> <p>Poznámka</p> <p>Podle polohy obrazu nastavené pomocí funkce „Lens shift (Posunutí obrazu)” se při použití funkce „V Keystone (Vertikální lichoběžníková korekce)” může poměr obrazu lišit od původního obrazu nebo může dojít ke zkreslení obrazu.</p>
<p>„Image Flip (Převrácení obrazu)”</p>	<p>Horizontální anebo vertikální převrácení obrazu na plátně. „Off (Vypnuto)”: Obraz není převrácen. „HV (Horizontálně i vertikálně)”: Obraz je převrácen horizontálně i vertikálně. „H (Horizontálně)”: Obraz je převrácen horizontálně. „V (Vertikálně)”: Obraz je převrácen vertikálně. Tuto položku použijte při instalaci projektoru za promítací plátno nebo na strop.</p>
<p>„Lens Control (Ovládání objektivu)”</p>	<p>Zabránění nechtěné změny nastavení objektivu, jako např. „Lens Focus (Zaostření obrazu)”, „Lens Zoom (Zvětšení obrazu)” a „Lens Shift (Posunutí obrazu)”. Při nastavení položky na „On (Zapnuto)” můžete nastavit objektiv projektoru pomocí funkcí „Lens Focus (Zaostření obrazu)”, „Lens Zoom (Zvětšení obrazu)” a „Lens Shift (Posunutí obrazu)”. Po provedení tohoto nastavení doporučujeme vybrat možnost „Off (Vypnuto)”, abyste zabránili jakékoliv změně tohoto nastavení.</p>
<p>„IR Receiver (Snímač signálu dálkového ovladače)”</p>	<p>Výběr snímačů signálu dálkového ovladače (IR přijímač) v přední a zadní části projektoru. „Front&Rear (Přední i zadní)”: Aktivace předního i zadního snímače. „Front (Přední)”: Aktivace pouze předního snímače. „Rear (Zadní)”: Aktivace pouze zadního snímače.</p>

<p>„Blanking (Velikost obrazu)”</p>	<p>Tato funkce vám umožňuje nastavit oblast zobrazení obrazu ve čtyřech směrech. Pomocí tlačítek ↑ / ↓ vyberte okraj obrazu (levý/pravý/horní/spodní). Pomocí tlačítek ← / → nastavte požadovanou hodnotu.</p> <div data-bbox="557 201 829 359"> <div>Blanking</div> <div> <div>Left: 2</div> <div>Right: 3</div> <div>Top: 2</div> <div>Bottom: 3</div> </div> <div> Set: [F4] Adjust: [F4] Set: [ENTER] </div> </div> <p>Poznámka</p> <p>Pokud jsou současně nastaveny položky „Blanking (Velikost obrazu)” a „V Keystone (Vertikální lichoběžníková korekce)”, nelze funkci „Blanking (Velikost obrazu)” nastavit správně. Při použití této funkce nastavte položku „V Keystone (Vertikální lichoběžníková korekce)” na hodnotu „0”.</p>
--	---

Nabídka „Information (Informace)”

V nabídce „Information (Informace)” se zobrazuje název modelu, výrobní číslo, horizontální a vertikální frekvence vstupního signálu a celkový počet hodin provozu lampy.


<div>Information</div> <div> <div>Model Number</div> <div>VPL-VW50</div> </div> <div> <div>Serial Number</div> <div>9999999</div> </div> <div> <div>fH / fV</div> <div>15.73 kHz / 59.94 Hz</div> </div> <div> <div>No. 1</div> </div> <div> <div>VIDEO/60</div> </div> <div> <div>Lamp Timer</div> <div>5678 H</div> </div> <div> Set: [F4] Set: [ENTER] Exit: [MENU] </div>	<p>Název modelu: VPL-VW50</p> <p>Výrobní číslo</p> <p>Číslo paměti</p> <p>Typ signálu</p>
--	---


<p>„Model name (Název modelu)”</p>	<p>Zobrazení názvu modelu (VPL-VW50) a výrobního čísla.</p>
<p>„fH (Horizontální frekvence)”</p>	<p>Zobrazení horizontální frekvence vstupního signálu.</p>
<p>„fV (Vertikální frekvence)”</p>	<p>Zobrazení vertikální frekvence vstupního signálu.</p>
<p>„Memory No. (Číslo paměti)”</p>	<p>Zobrazení čísla paměti předvolby vstupního signálu.</p>
<p>„Signal type (Typ signálu)”</p>	<p>Zobrazení typu vstupního signálu.</p>
<p>„Lamp Timer (Počítadlo hodin provozu lampy)”</p>	<p>Zobrazení počtu hodin provozu lampy (celkový počet).</p>

Poznámky


- Podle typu vstupního signálu se nemusí zobrazit položky „fH (Horizontální frekvence)” a „fV (Vertikální frekvence)”.
- Výše uvedená zobrazení nelze měnit.

Číslo paměti předvoleb

Tento projektor disponuje 39 typy přednastavených údajů pro vstupní signály (paměť předvoleb). Pokud je na vstupu přednastavený signál, provede projektor automatickou detekci typu tohoto signálu a vyvolá pro daný signál údaje z paměti předvoleb, aby se nastavil optimální obraz. Číslo paměti a typ tohoto signálu jsou zobrazeny v nabídce „Information (Informace)  ”.

Přednastavené údaje můžete rovněž upravit pomocí nabídky „Screen (Promítací plátno)  ”.

Tento projektor má rovněž 20 typů uživatelské paměti pro konektor „Input-A (Vstup A)” (především pro signál z počítače), do které lze uložit provedená nastavení údajů pro signál, který není v paměti předvoleb.

Pokud je poprvé na vstupu signál, který není uložen na předvolbě, zobrazí se jako číslo paměti 0. Po nastavení údajů pro tento signál v nabídce „Screen (Promítací plátno)”  budou provedená nastavení uložena do paměti projektoru. Pokud je uloženo více než 20 uživatelských pamětí, je nejstarší paměťový záznam vždy přepsán nejnovějším záznamem.

Pokud chcete zjistit, zda je signál uložený v paměti předvoleb, podívejte se do tabulky na str. 63.

Poznámka

Pokud poměr stran vstupního signálu neodpovídá velikosti promítacího plátna, zobrazuje se část obrazu na plátně černou barvou.

Tato část popisuje, jak odstranit problémy, jak vyměnit lampu a vzduchový filtr atd.





Odstraňování problémů






Pokud se vám zdá, že projektor nepracuje správně, zkuste nalézt příčinu a vyřešit problém pomocí následujících pokynů. Jestliže problém přetrvává, požádejte o pomoc kvalifikované techniky společnosti Sony.

Napájení



Příznak	Příčina a postup při odstranění problému
Není zapnuto napájení.	<ul style="list-style-type: none"> → Po uplynutí asi jedné minuty zapněte napájení. → Pevně uzavřete kryt lampy a utáhněte šrouby (☞ strana 57). → Pevně uzavřete držák filtru (☞ strana 59). → Zkontrolujte varovné indikátory (☞ strana 55).

Obraz





Příznak	Příčina a postup při odstranění problému
Nezobrazuje se žádný obraz.	<ul style="list-style-type: none"> → Zkontrolujte, zda jste provedli správné připojení (☞ strana 17). → Pomocí tlačítka „INPUT (Vstup)” vyberte správný zdroj vstupního signálu (☞ strana 28). → Nastavte počítač tak, aby odesílal na výstup pouze signál z externího monitoru. → Nastavte počítač tak, aby odesílal na výstup pouze signál do externího monitoru. → Podle typu vstupního signálu vyberte v nabídce „Setup (Nastavení)”  v položce „Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)” možnost „Computer (Počítač)”, „Component (Komponentní signál)” nebo „Video GBR” (☞ strana 48).
Nesprávné barevné podání obrazu při vstupu z konektoru „INPUT A (Vstup A)”.	<ul style="list-style-type: none"> → Podle typu vstupního signálu vyberte v nabídce „Setup (Nastavení)”  v položce „Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)” možnost „Computer (Počítač)”, „Component (Komponentní signál)” nebo „Video GBR” (☞ strana 48).
Nesprávné barevné podání obrazu při vstupu z konektoru „VIDEO INPUT (Video vstup)” nebo „S VIDEO INPUT (Vstup S Video)”.	<ul style="list-style-type: none"> → Nastavte obraz v nabídce „Picture (Obraz)”  (☞ strana 41). → Položku „Color System (TV norma)” v nabídce „Setup (Nastavení)”  nastavte tak, aby odpovídala vstupní TV normě (☞ strana 48).

Příznak	Příčina a postup při odstranění problému
Obraz je příliš tmavý.	→ Nastavte kontrast a jas v nabídce „Picture (Obraz)  ” ( strana 42).
Obraz není čistý.	→ Proveďte zaostření ( str. 24). → Na objektivu se vytvořila kondenzace. Nechejte projektor přibližně 2 hodiny zapnutý.
Obraz bliká.	→ Aktivujte funkci „APA (Automatické nastavení obrazu)” a potom nastavte aktuální vstupní signál. → Ve vedlejší nabídce „Adjust Signal (Nastavení signálu)” v nabídce „Screen (Promítací plátno)  ” nastavte položku „Phase (Fáze)” ( strana 46).



Informace OSD

Příznak	Příčina a postup při odstranění problému
Nezobrazují se informace OSD.	→ Položku „Status (Stav)” v nabídce „Setup (Nastavení)  ” nastavte na „On” (Zapnuto)” ( strana 47).

Dálkový ovladač

Příznak	Příčina a postup při odstranění problému
Dálkový ovladač nepracuje.	→ Baterie mohou být vybité. Vyměňte je za nové ( strana 11). → Zkontrolujte polaritu baterií ( strana 11). → Pokud se v blízkosti snímače dálkového ovladače nachází zářivkové osvětlení, nemusí projektor pracovat správně. Změňte nastavení položky „IR Receiver (Snímač signálu dálkového ovladače)” v nabídce „Installation (Instalace)  ” ( strana 50).

Ostatní

Příznak	Příčina a postup při odstranění problému
Ventilátor je hlučný.	→ Zkontrolujte nastavení položky „Cooling Setting (Nastavení ventilátoru)” v nabídce „Setup (Nastavení)  ” ( strana 47). → Ujistěte se, že teplota v místnosti není příliš vysoká. Pokud se teplota v místnosti zvýší, mírně se zvýší i počet otáček a hlučnost ventilátoru, aby byla zaručena spolehlivost komponent projektoru. Běžná provozní teplota by měla být asi 25 °C.

Varovné indikátory

Pokud se vyskytne jakýkoliv problém týkající se projektoru, svítí nebo bliká indikátor „LAMP/COVER (Lampa/kryt)” nebo „TEMP/FAN (Teplota/ventilátor)”.

ON/STANDBY



Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/
pohotovostní režim)”

LAMP/COVER



Indikátor „LAMP/COVER
(Lampa/kryt)”

Ostatní


Příznak	Příčina a postup při odstranění problému
Indikátor „LAMP/COVER (Lampa/kryt)” bliká červeně (opakovaná série 2 bliknutí).	<ul style="list-style-type: none"> → Pevně uzavřete kryt lampy a utáhněte šrouby (☞ str. 57). → Pevně uzavřete držák filtru (☞ strana 59).
Indikátor „LAMP/COVER (Lampa/kryt)” bliká červeně (opakovaná série 3 bliknutí).	<ul style="list-style-type: none"> → Životnost lampy je u konce. Vyměňte lampu (☞ strana 57). → Lampa má vysokou teplotu. Počkejte, dokud lampa nevychladne a potom opět zapněte napájení.
Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” bliká červeně (opakovaná série 4 bliknutí).	<ul style="list-style-type: none"> → Vadný ventilátor. Obráťte se na kvalifikované pracovníky společnosti Sony.
Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” bliká červeně (opakování po 2 bliknutích).	<ul style="list-style-type: none"> → Vnitřní teplota je nezvykle vysoká. Zkontrolujte, zda nejsou zakryty ventilační otvory nebo zda není projektor používán ve vysoké nadmořské výšce.
Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” bliká červeně (opakovaná série 6 bliknutí).	<ul style="list-style-type: none"> → Odpojte síťový kabel a ujistěte se, že indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” zhasnul. Znovu připojte síťový kabel a zapněte napájení. Pokud indikátory stále svítí, je problém v elektrickém systému. Obráťte se na kvalifikované pracovníky společnosti Sony.

Poznámka


Pokud začne indikátor blikat jiným než výše uvedeným způsobem, obraťte se na zákaznické informační středisko Sony.

Seznam zpráv

Varovné zprávy

Zpráva	Příčina a postup při odstranění problému
„High temp.! Lamp off in 1 min. (Vysoká teplota! Lampa se vypne za 1 minutu.)”	<ul style="list-style-type: none"> → Vypněte přístroj. → Zkontroluje, zda nic nezakrývá ventilační otvory (☞ strana 13).
„Frequency is out of range! (Frekvence je mimo rozsah!)”	→ Frekvence je mimo rozsah. Přiveďte na vstup signál, jehož frekvence je v rozsahu akceptovatelném projektorem.
„Please check Input-A Signal Sel. (Zkontrolujte prosím položku „Výběr signálu na konektoru Input-A”).”	→ Pokud je na vstupu signál RGB z počítače, nastavte položku „Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)” v nabídce „Setup (Nastavení)  ” na „Computer (Počítač)” (☞ strana 48).
„Please replace the Lamp/Filter. (Vyměňte prosím lampu/filtr.)”	<ul style="list-style-type: none"> → Je třeba vyměnit lampu. Vyměňte lampu (☞ strana 57). → Rovněž vyměňte vzduchový filtr. Vyčistěte ventilační otvory (vstupní) (☞ strana 57). <p>Pokud se tato zpráva zobrazí i po výměně lampy a filtru, nebyla výměna lampy správně dokončena. Zkontrolujte, zda jste při výměně lampy postupovali správně (☞ strana 57).</p>
„Please clean the filter. (Vyčistěte prosím filtr.)”	→ Je třeba vyčistit filtr. Vyčistěte vzduchový filtr (☞ strana 60).
„Please clean the filter. Have you finished? Yes No (Vyčistěte prosím filtr. Je vyčištění dokončeno? Ano x ne)”	<ul style="list-style-type: none"> → Je třeba vyčistit filtr. Vyčistěte vzduchový filtr (☞ strana 60). → Pokud jste vzduchový filtr vyčistili, vyberte možnost „Yes (Ano)”. V opačném případě vybere možnost „No (Ne)”.
„Projector temperature is high. Cooling Setting should be “High” if projector is being used at high altitude. (Teplota projektoru je příliš vysoká. Pokud používáte projektor ve vysoké nadmořské výšce, měla by být položka „Cooling Setting (Nastavení ventilátoru)” nastavena na „High (Vysoká nadmořská výška”).)”	<ul style="list-style-type: none"> → Zkontrolujte, zda nic nezakrývá ventilační otvory na přístroji (☞ strana 13). → Při použití projektoru ve vysoké nadmořské výšce nastavte položku „Cooling Setting (Nastavení ventilátoru)” na „High (Vysoká nadmořská výška)” (☞ strana 47).
<div>Poznámka</div> <p>Pokud teplota uvnitř projektoru zůstane vysoká, položka „Cooling Setting (Nastavení ventilátoru)” se po uplynutí jedné minuty nastaví na „High (Vysoká nadmořská výška)”.</p>	

Upozorňovací zprávy

Zpráva	Příčina a postup při odstranění problému
x 	→ Na vybraném vstupu není žádný signál. Zkontrolujte připojení (☞ strana 17).
„Not applicable! (Nepoužívá se!)”	→ Stiskněte správné tlačítko.

Výměna lampy a vzduchového filtru a čištění ventilačních otvorů (vstupních)

Potřebné nástroje:

Standardní šroubovák Phillips

Látka (kvůli ochraně před poškrábáním)

Lampa používaná jako světelný zdroj má určitou životnost. Pokud lampa svítí slabě, vyvážení barev obrazu nebude správné nebo se na plátně zobrazí zpráva „Please replace the Lamp/Filter.“ (Vyměňte prosím lampu/filtr.“). Neprodleně vyměňte lampu za novou (není součástí dodávky).

Jako náhradní lampu použijte lampu LMP-H200.

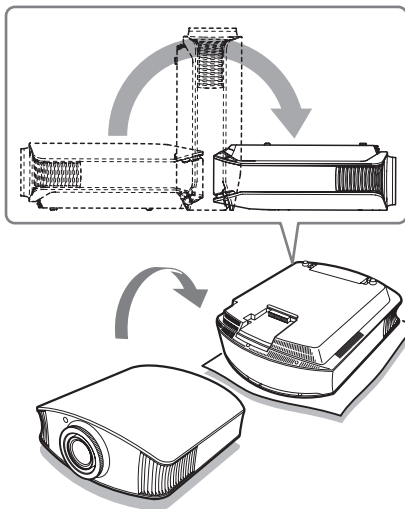
Vzduchový filtr je dodáván spolu s lampou LMP-H200. Pokud vyměňujete lampu, je třeba rovněž vyměnit vzduchový filtr.

Při každé výměně lampy se ujistěte, že jste vyměnili i vzduchový filtr. Rovněž vyčistěte ventilační otvory (vstupní).

Upozornění

- Po vypnutí projektoru přepínačem I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim) je lampa horká. Pokud se lampy dotknete, můžete si popálit prsty. Před výměnou lampy vyčkejte alespoň 1 hodinu, než lampa vychladne.
- Nedotýkejte se povrchu objektivu. Pokud se jej dotknete, utřete otisky prstů měkkým hadříkem.
- Pokud je projektor instalován na stropě, buďte při výměně lampy velmi opatrní.
- Při vytahování lampy zajistěte, aby zůstala ve vodorovné poloze a pak ji vytáhněte přímo nahoru. Nenaklánějte lampu. Pokud vytahujete lampu nakloněnou a lampa praskne, mohly by se střepy rozletět do okolí a způsobit zranění.
- Při vyjmutí vzduchového filtru z projektoru dbejte na to, aby se do projektoru nedostaly žádné nečistoty.
- Výměna vzduchového filtru je velmi důležitá pro zaručení správné funkce a zabránění poruchy projektoru. Pokud se na plátně zobrazí zpráva upozorňující na výměnu filtru, neprodleně filtr vyměňte.

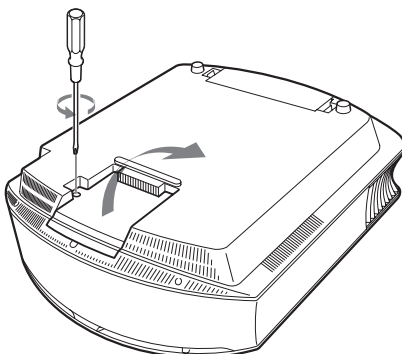
- 1 Vypněte projektor a odpojte síťový kabel.
- 2 Pokud je projektor umístěn na rovném povrchu, jako např. stůl atd., položte projektor na měkkou látku, abyste zabránili poškrábání povrchu. Obráťte projektor (viz obr.) a potom jen položte na měkkou látku.



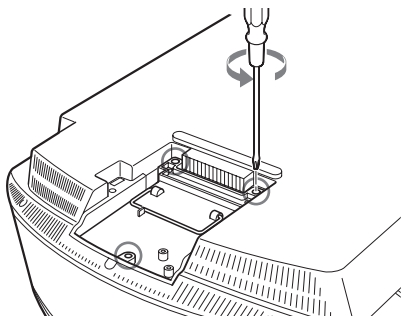
Poznámky

- Pokud neobráťte projektor a lampu praskne, mohly by se střepy rozletět do okolí a způsobit zranění.
- Ujistěte se, že je projektor umístěn na stabilním povrchu.

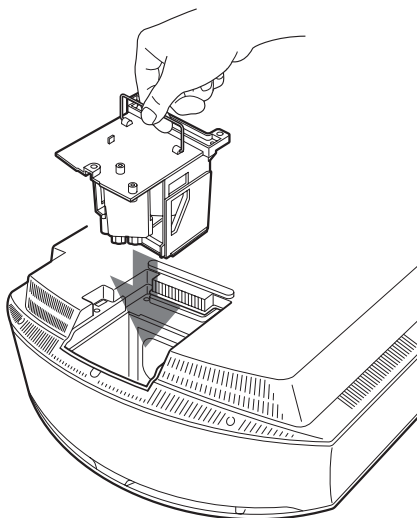
- 3 Pomocí šroubováku Philips uvolněte šroub na krytu lampy a potom kryt otevřete.



- 4** Pomocí šroubováku Philips uvolněte tři šrouby na lampě. Zvedněte páčku pro uvolnění krytu a potom lampu vytáhněte.



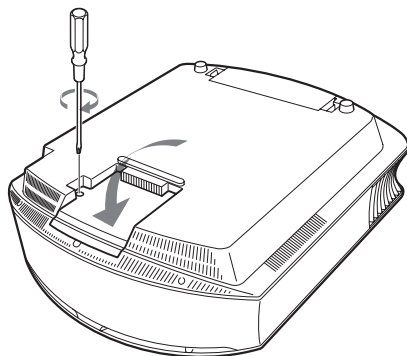
- 5** Ujistěte se, že je nová lampička ve správné poloze a potom utáhněte tři šrouby na lampě. Nastavte páčku pro uvolnění krytu do původní polohy.



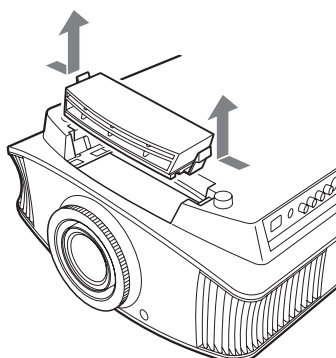
Poznámka

Nedotýkejte se optických dílů uvnitř přístroje.

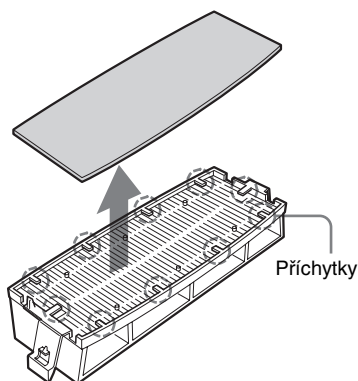
- 6** Zavřete kryt lampy a dotáhněte šrouby.



- 7** Vyjměte držák filtru.



- 8** Vyjměte vzduchový filtr.



9 Upevněte nový vzduchový filtr tak, aby zapadl do každé z deseti příchytek na držáku filtru.

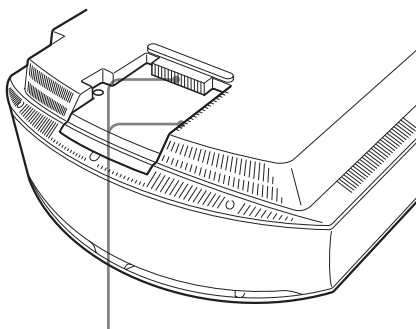
Poznámka

Při upevňování vzduchového filtru na držák filtru se ujistěte, že je filtr při správně otočen.

Po vyjmutí vzduchového filtru se rovněž nedotýkejte ventilátoru uvnitř projektoru.

10 Upevněte držák filtru.

11 Měkkým hadříkem utřete prach z ventilačních otvorů (vstupních).



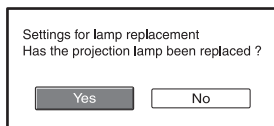
Ventilační otvory (vstupní)

Poznámka

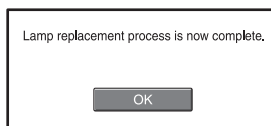
Projektor se nezapne, dokud není řádně uzavřen držák filtru.

12 Obráťte projektor zpět do původní polohy.

13 Zapněte projektor a v nabídce „Setup (Nastavení)“ vyberte požadovanou položku. Zobrazí se níže uvedená obrazovka nabídky.



14 Vyberte možnost „Yes (Ano)“.



15 Vyberte „OK“.

Upozornění

Nevkládejte ruce do otvoru pro výměnu lampy a dějte pozor, aby se do tohoto otvoru nedostaly žádné tekutiny nebo jiné předměty. Jinak hrozí nebezpečí zasažení elektrickým proudem nebo nebezpečí požáru.

Poznámky

- Při výměně lampy používejte pouze lampu LMP-H200. Pokud použijete jinou lampu, nemusí projektor pracovat správně.
- Před výměnou lampy vypněte projektor a odpojte síťový kabel. Potom zkontrolujte, zda zhasnul indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)“.
- Projektor nelze zapnout, dokud není lampa řádně upevněna.
- Projektor nelze zapnout, dokud není řádně uzavřen kryt lampy.
- Pro skrytí zprávy zobrazené na plátně stiskněte buď tlačítko na dálkovém ovladači, nebo některé z tlačítek na ovládacím panelu projektoru.

Poznámka

Lampa obsahuje rtuť. Předpisy pro likvidaci vyřazených fluorescenčních lamp se liší podle oblasti, kde žijete. Postupujte podle předpisů platných ve vaší oblasti.

Čištění vzduchového filtru

Pokud se zobrazí zpráva „Please clean the filter. (Vyčistěte prosím vzduchový filtr.)“, měli byste vyčistit vzduchový filtr.

Vzduchový filtr je třeba čistit každých 1 500 hodin. Skutečná doba závisí na prostředí a způsobu používání projektoru. 1 500 hodin je pouze orientační doba.

Po omytí vzduchového filtru ve slabém roztoku čisticího prostředku jej vysušte na stinném místě.

Poznámky

- Při čištění vzduchového filtru dbejte na to, abyste filtr nepoškodili.
Podrobnější informace o upevnění a vyjmutí vzduchového filtru najdete v části „Výměna lampy a vzduchového filtru a čištění ventilačních otvorů (vstupních)” (kroky 7 až 10) (☞ strana 58).
- Při vyjmutí vzduchového filtru z projektoru dbejte na to, aby se do projektoru nedostaly žádné nečistoty.
- Čištění vzduchového filtru je velmi důležité pro zaručení správné funkce a zabránění poruchy projektoru. Pokud se na plátně zobrazí zpráva upozorňující na nutnost vyčištění, neprodleně filtr vyčistěte.

Technické údaje

Systém

Projekční systém

LCD panel 0,61 palcový panel SXRD,
6 220 800 pixelů (3 × 2 073 600
pixelů)

Objektiv 1,8násobný zoom (elektrický),
f18,7 až 33,7 mm/F2,54 až 3,53

Lampa Vysokotlaká lampa 200 W

Velikost promítaného obrazu

40 až 300 palců (úhlopříčka)
TV normy NTSC_{3.58}/PAL/SECAM/NTSC_{4.43}/
PAL-M/PAL-N/PAL60,
automatické/ruční přepínání
(normu PAL60 nelze přepínat
ručně)

Podporované video signály

15 kHz RGB/komponentní signál
50/60 Hz, progresivní
komponentní signál 50/60 Hz,
DTV (480/60i, 576/50i, 480/
60p, 576/50p, 720/60p, 720/
50p, 1080/60i, 1080/50i), 1080/
60p (pouze vstup HDMI), 1080/
50p (pouze vstup HDMI),
1080/24p (pouze vstup HDMI),
kompozitní video signál, Y/C
video signál

Podporované signály z počítače

Horizontální frekvence: 19 až
72 kHz
Vertikální frekvence: 48 až 92 Hz
Maximální rozlišení 1 920 × 1 080,
vertikální frekvence: 60 Hz

Vstup

Video vstup

VIDEO: typ phono
Kompozitní video: 1 VŠ-š ±2 dBm,
negativní synchronizace
(zakončení 75 ohmů)
S-VIDEO Y/C mini DIN, 4pinový
Y (jasový signál):
1 VŠ-š ±2 dBm, negativní
synchronizace (zakončení
75 ohmů)
C (barvosný signál): burst
0,286 VŠ-š ±2 dB (NTSC)
(zakončení 75 ohmů) nebo
burst 0,3 VŠ-š ±2 dB (PAL)
(zakončení 75 ohmů)

Y C_B/P_B C_R/P_R

Komponentní: typ phono

Y se synch.: 1 VŠ-š ±2 dBm,
negativní synchronizace

(zakončení 75 ohmů)

C_B/P_B: 0,7 VŠ-š ±2 dB

(zakončení 75 ohmů)

C_R/P_R: 0,7 VŠ-š ±2 dB

(zakončení 75 ohmů)

HDMI Digitální RGB/Y C_B (P_B) C_R (P_R)
„INPUT A (Vstup A)”

HD D-sub, 15pinový

Analogový RGB/komponentní:

R/C_R (P_R): 0,7 VŠ-š ±2 dB

(zakončení 75 ohmů)

G: 0,7 VŠ-š ±2 dB

(zakončení 75 ohmů)

G se synch./Y: 1 VŠ-š ±2 dBm,

negativní synchronizace

(zakončení 75 ohmů)

B/C_B (P_B): 0,7 VŠ-š ±2 dB

(zakončení 75 ohmů)

SYNC/HD: Kompozitní synch.

vstup: TTL úroveň, pozitivní/

negativní

Horizontální synch. vstup: TTL

úroveň, pozitivní/negativní

VD: Vertikální synch. vstup:

TTL úroveň, pozitivní/

negativní

„TRIGGER (Síťový výstup)”

Mini konektor

Při zapnutém napájení: 12 V

střídavých, výstupní

impedance: 4,7 kilohmů

Při vypnutém napájení: 0 V

„REMOTE (Dálkové ovládání)”

RS-232C:

D-sub, 9pinový (zásuvkový typ)

Všeobecné údaje

Rozměry 395 × 173,5 × 471,4 mm (š/v/h)

Hmotnost Přibližně 11 kg

Napájení

100 až 240 V střídavých, 1,3 až

3,0 A,

50/60 Hz

Příkon

Max. 300 W

Pohotovostní režim: 8 W

Pohotovostní režim (nízký

odběr): 0,5 W

Provozní teplota

5 °C až 35 °C

Provozní vlhkost
35 % až 85 % (bez kondenzace)
Teplota při skladování
–20 °C až +60 °C
Vlhkost při skladování
10 % až 90 %

Dodávané příslušenství

Dálkový ovladač RM-PJW100
(1)
Baterie velikosti AA (R6) (2)
Síťový kabel (1)
Krytka objektivu (1)
Návod k obsluze (1)
CD-ROM s aplikací
ImageDirector2 (1)

Design a specifikace mohou být změněny bez
předchozího upozornění.

Bezpečnostní normy
UL60950, CSA No. 950, FCC třídy B, IC třídy B,
EN60950 (DEMKO), CE, C-Tick

Doplňkové příslušenství

Lampa LMP-H200 (pro výměnu)
Stropní držák PSS-H10, PSS-610

Varování týkající se připojení napájení

Používejte správný síťový kabel, který odpovídá vašemu místnímu napájecímu napětí.

	USA, Kanada	Kontinentální Evropa	Velká Británie, Irsko, Austrálie, Nový Zéland	Japonsko
Typ zástrčky	YP-3	YP-12A	*	YP-359
Konec se zásuvkou	YC-13	YC-13D	VM0303B	YC-13
Typ kabelu	SVT	H05VV-F	CEE (13) 53 rd (OC)	VCTF
Jmenovité napětí a proud	10 A/125 V	10 A/250 V	10 A/250 V	12 A/125 V
Bezpečnostní normy	UL/CSA	VDE	VDE	DENANHO

* Použijte vhodnou zástrčku, která odpovídá předpisům dané země/oblasti a technickým údajům.

Ostatní

Přednastavené signály

V následující tabulce jsou uvedeny signály a video formáty, které tento přístroj podporuje. Pokud je na vstupu jiný než výše uvedený přednastavený signál, nemusí se obraz zobrazit správně.

Číslo paměti	Přednastavený signál		fH (kHz)	fV (Hz)	Synch.	Horizontální velikost
1	VIDEO/60	60 Hz	15,734	59,940	–	–
2	VIDEO/50	50 Hz	15,625	50,000	–	–
3	480/60i	DTV 480/60i	15,734	59,940	SonG/Y nebo kompozitní synch.	–
4	576/50i	DTV 576/50i	15,625	50,000	SonG/Y nebo kompozitní synch./kompozitní video	–
5	480/60p	480/60p (progresivní NTSC)	31,470	60,000	SonG/Y	–
6	576/50p	576/50p (progresivní PAL)	31,250	50,000	SonG/Y	–
7	1080/60i	1035/60i, 1080/60i	33,750	60,000	SonG/Y	–
8	1080/50i	1080/50i	28,130	50,000	SonG/Y	–
9	1080/24PsF	1080/48i	27,000	48,000	SonG/Y	–
10	720/60p	720/60p	45,000	60,000	SonG/Y	–

Číslo paměti	Přednastavený signál		fH (kHz)	fV (Hz)	Synch.	Horizontální velikost
11	720/50p	720/50p	37,500	50,000	SonG/Y	–
12	1080/60p	1080/60p	67,500	60,000	–	–
13	1080/50p	1080/50p	56,260	50,000	–	–
14	1080/24p	1080/24p	26,973	23,976	–	–
21	640 × 350	VGA-1 (VGA350)	31,469	70,086	H-poz, V-neg	800
22		VESA 85 (VGA350)	37,861	85,080	H-poz, V-neg	832
23	640 × 400	NEC PC98	24,823	56,416	H-neg, V-neg	848
24		VGA-2 (TEXT)/VESA70	31,469	70,086	H-neg, V-poz	800
25		VESA 85 (VGA400)	37,861	85,080	H-neg, V-poz	832
26	640 × 480	VESA 60	31,469	59,940	H-neg, V-neg	800
27		Mac 13	35,000	66,667	H-neg, V-neg	864
28		VESA 72	37,861	72,809	H-neg, V-neg	832
29		VESA 75 (IBM M3)	37,500	75,000	H-neg, V-neg	840
30		VESA 85 (IBM M4)	43,269	85,008	H-neg, V-neg	832
31	800 × 600	VESA 56	35,156	56,250	H-poz, V-poz	1 024
32		VESA 60	37,879	60,317	H-poz, V-poz	1 056
33		VESA 72	48,077	72,188	H-poz, V-poz	1 040
34		VESA 75 (IBM M5)	46,875	75,000	H-poz, V-poz	1 056
35		VESA 85	53,674	85,061	H-poz, V-poz	1 048
36	832 × 624	Mac 16	49,724	74,550	H-neg, V-neg	1 152
37	1024 × 768	VESA 60	48,363	60,004	H-neg, V-neg	1 344
38		VESA 70	56,476	70,069	H-neg, V-neg	1 328
39		VESA 75	60,023	75,029	H-poz, V-poz	1 312
45	1280 × 960	VESA 60	60,000	60,000	H-poz, V-poz	1 800
47	1280 × 1024	VESA 60	63,974	60,013	H-poz, V-poz	1 696
50	1400 × 1050	SXGA +	65,317	59,978	H-neg, V-poz	1 864
55	1280 × 768	1280 × 768/60	47,776	59,870	H-neg, V-poz	1 664
56	1280 × 720	1280 × 720/60	44,772	59,855	H-neg, V-poz	1 664
57	1920 × 1080	1920 × 1080/60	67,500	60,000	H-poz, V-poz	2 200

Čísla paměti předvoleb pro jednotlivé vstupní signály

Analogové signály

Signál	Číslo paměti předvoleb
Video signál - konektory „VIDEO INPUT (Video vstup)” a „S VIDEO INPUT (Vstup S Video)”	1, 2
Komponentní signál - konektory „INPUT A (Vstup A)” a Y C _B /P _B C _R /P _R	3 až 11
Signál Video GBR - konektor „INPUT A (Vstup A)”	3 až 11
Signál z počítače - konektor „INPUT A (Vstup A)”	21 až 39, 55 až 56

Digitální signály

Signál	Číslo paměti předvoleb
Komponentní signál - konektory HDMI1, 2	3 až 8, 10 až 14, 56, 57
Signál Video GBR - konektory HDMI1, 2	3 až 8, 10 až 14, 56, 57
Signál z počítače - konektory HDMI1, 2	26, 32, 36, 37, 45, 47, 50, 55 až 57

Vstupní signály a nastavitelné položky

Podle typu vstupního signálu nelze některé položky nabídek nastavit. Tyto položky jsou uvedeny v následující tabulce.

Položky, které nelze nastavit, se v nabídce nezobrazí.

Položka	Vstupní signál			
	Video nebo S video (Y/C)	Komponentní	Video GBR	Počítač
„Advanced Iris (Clona)”	●	●	●	●
„Lamp Control (Nastavení lampy)”	●	●	●	●
„Contrast (Kontrast)”	●	●	●	●
„Brightness (Jas)”	●	●	●	●
„Color (Barva)”	● (neplatí pro černobílý obraz)	●	●	—
„Hue (Odstín)”	● (pouze NTSC ^{3.58} /NTSC ^{4.43} , neplatí pro černobílý obraz)	●	●	—
„Color Temp. (Teplota barev)”	●	●	●	●
„Sharpness (Ostrost)”	●	●	●	—
„NR (Redukce šumu)”	●	● (pouze čísla paměti předvoleb 3, 4, 7, 8, 9)	● (pouze čísla paměti předvoleb 3, 4, 7, 8, 9)	—
„DDE (Dynamické zdůraznění detailů)”	●	● (pouze čísla paměti předvoleb 3, 4, 7, 8, 9)	● (pouze čísla paměti předvoleb 3, 4, 7, 8, 9)	—
„Black Level Adj. (Nastavení úrovně černé barvy)”	●	●	●	—
„Gamma Correction (Korekce gamma)”	●	●	●	●


Položka	Vstupní signál			
	Video nebo S video (Y/C)	Komponentní	Video GBR	Počítač
„RCP (Reálné zpracování barev)”	●	●	●	●
„Color Space (Barevný prostor)”	●	●	●	●

● : Lze nastavit.
 – : Nelze nastavit.

Nabídka „Screen (Promítací plátno)”

Položka	Vstupní signál			
	Video nebo S video (Y/C)	Komponentní	Video GBR	Počítač
„Wide Mode (Širokoúhlý režim)”	●	●	●	●
„Over Scan (Přesah obrazu)”	–	●	●	–
„Screen Area (Oblast obrazu)”*	–	● (pouze čísla paměti předvoleb 7, 8, 9, 12, 13, 14)	● (pouze čísla paměti předvoleb 7, 8, 9, 12, 13, 14)	–
„V Position (Vertikální poloha)”	●	●	●	●
„V Size (Vertikální velikost)”	●	●	●	–
„APA (Automatické nastavení obrazu)”	–	–	–	●
„Phase (Fáze)”	–	–	–	●
„Pitch (Horizontální velikost)”	–	–	–	●
„Shift (Posunutí)”	–	●	●	●

● : Lze nastavit.
 – : Nelze nastavit.

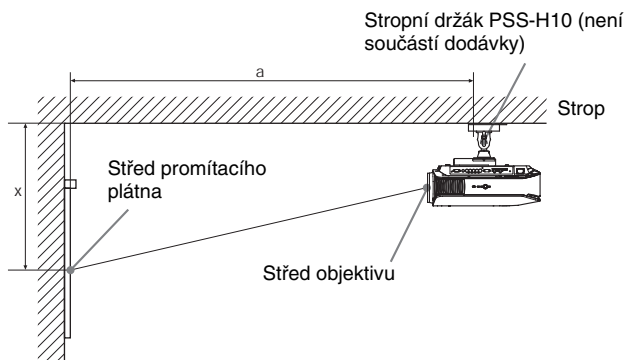
*: Tato položka je účinná, pouze pokud je položka „Over Scan (Přesah obrazu)” v nabídce „Screen (Promítací plátno)  ” nastavena na „On (Zapnuto)”.

Instalace na strop

Při instalaci projektoru na strop použijte stropní držák PSS-H10 nebo PSS-610. Vzdálenost projektoru od promítacího plátna při instalaci na strop je uvedena níže.

Použití stropního držáku PSS-H10

- a: Vzdálenost mezi promítacím plátnem a předním otvorem pro instalaci ve stropním držáku.
- x: Vzdálenost mezi stropem a středem promítacího plátna taková, aby obraz nebyl zkosený nebo neúplný.



Při použití plátna formátu 16:9

Jednotky: mm

Velikost plátna (palce)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	Minimální vzdálenost	1 403	2 033	2 663	3 293	3 923	4 868	5 813	6 443	8 018	9 593
	Maximální vzdálenost	2 296	3 372	4 448	5 524	6 600	8 214	9 828	10 904	13 594	16 284
x	Minimální vzdálenost	249	374	498	623	747	934	1 121	1 245	1 557	1 868
	Maximální vzdálenost	592	754	916	1 077	1 239	1 482	1 724	1 886	2 290	2 695

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost plátna)

a (minimální) = $31,5 \times SS + 143,1$

a (maximální) = $53,8 \times SS + 144,4$

x (minimální) = $6,2263 \times SS$

x (maximální) = $8,0876 \times SS + 268,5$

Při použití plátna formátu 4:3

Jednotky: mm

Velikost plátna (palce)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	Minimální vzdálenost	1 685	2 456	3 227)	3 998	4 769	5 926	7 082	7 853	9 781	11 708
	Maximální vzdálenost	2 778	4 095	5 412	6 729	8 045	10 021	11 996	13 313	16 605	19 897
x	Minimální vzdálenost	305	457	610	762	914	1 143	1 372	1 524	1 905	2 286
	Maximální vzdálenost	664	862	1 060	1 258	1 456	1 753	2 050	2 248	2 743	3 238

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost plátna)

a (minimální) = $38,551 \times SS + 143,1$

a (maximální) = $65,842 \times SS + 144,4$

x (minimální) = $7,62 \times SS$

x (maximální) = $9,8979 \times SS + 268,5$

Upevnění stropního držáku PSS-H10

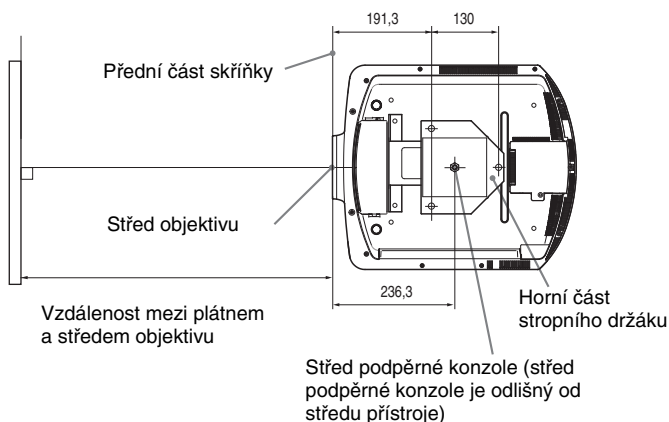
Podrobné informace o instalaci na strop najdete v příručce ke stropnímu držáku PSS-H10.

Před instalací se obraťte na kvalifikované pracovníky společnosti Sony.

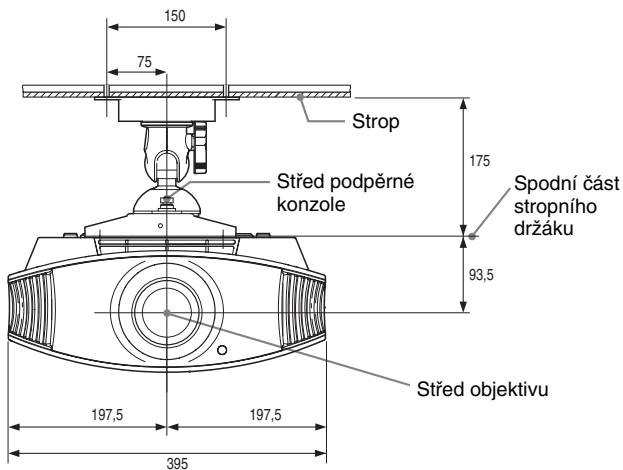
Při instalaci projektoru na strop pomocí stropního držáku PSS-H10 jsou rozměry pro instalaci uvedeny níže.

Horní pohled

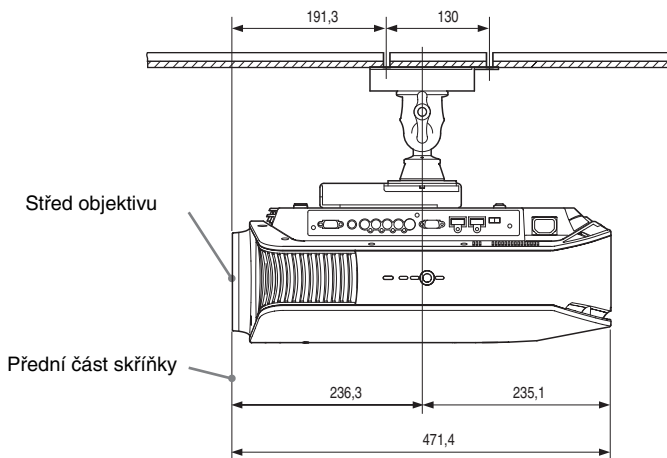
Nainstalujte projektor tak, aby byl střed objektivu rovnoběžně se středem promítacího plátna.



Přední pohled

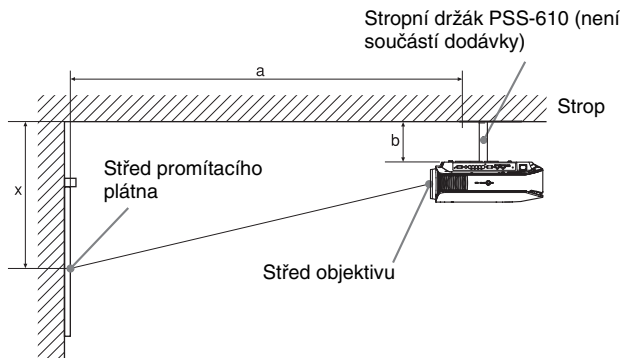


Boční pohled



Použití stropního držáku PSS-610

- a: Vzdálenost mezi promítacím plátnem a předním otvorem pro instalaci v horní části stropního držáku.
 b: Vzdálenost mezi stropem a spodní stranou držáku.
 x: Vzdálenost mezi stropem a středem promítacího plátna taková, aby obraz nebyl zkosený nebo neúplný.



Při použití plátna formátu 16:9

Jednotky: mm

Velikost plátna (palce)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	Minimální vzdálenost	1 362	1 992	2 622	3 252	3 882	4 827	5 772	6 402	7 977	9 552
	Maximální vzdálenost	2 255	3 331	4 407	5 483	6 559	8 173	9 787	10 863	13 553	16 243
x	Minimální vzdálenost	249	374	498	623	747	934	1 121	1 245	1 557	1 868
	Maximální vzdálenost	b+417	b+579	b+741	b+902	b+1 064	b+1 307	b+1 549	b+1 711	b+2 115	b+2 520
b	Při použití stropního držáku PSS-610 lze nastavit 150, 175, 200, 250, 275, 300 mm										

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost plátna)

a (minimální) = $31,5 \times SS + 101,6$

a (maximální) = $53,8 \times SS + 102,9$

x (minimální) = $6,2263 \times SS$

x (maximální) = $8,0876 \times SS + 93,5 + b$

Při použití plátna formátu 4:3

Jednotky: mm

Velikost plátna (palce)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	Minimální vzdálenost	1 644	2 415	3 186	3 957	4 728	5 884	7 041	7 812	9 739	11 667
	Maximální vzdálenost	2 737	4 053	5 370	6 687	8 004	9 979	11 955	13 271	16 564	19 856
x	Minimální vzdálenost	305	457	610	762	914	1 143	1 372	1 524	1 905	2 286
	Maximální vzdálenost	b+489	b+687	b+885	b+1 083	b+1 281	b+1 578	b+1 875	b+2 073	b+2 568	b+3 063
b		Při použití stropního držáku PSS-610 lze nastavit 150, 175, 200, 250, 275, 300 mm									

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost plátna)

a (minimální) = $38,551 \times SS + 101,6$

a (maximální) = $65,842 \times SS + 102,9$

x (minimální) = $7,62 \times SS$

x (maximální) = $9,8979 \times SS + 93,5 + b$

Upevnění stropního držáku PSS-610

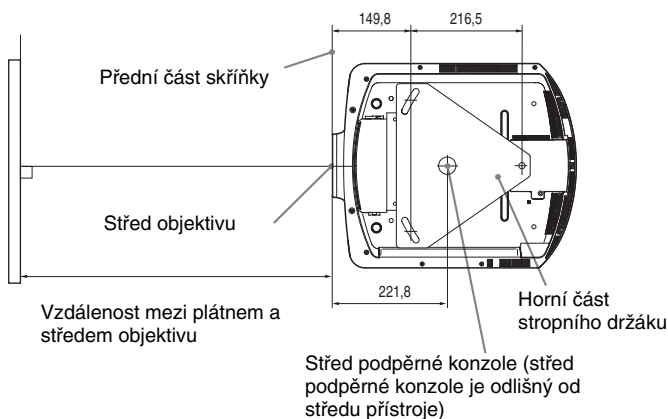
Podrobné informace o instalaci na strop najdete v příručce ke stropnímu držáku PSS-610.

Před instalací se obraťte na kvalifikované pracovníky společnosti Sony.

Při instalaci projektoru na strop pomocí stropního držáku PSS-610 jsou rozměry pro instalaci uvedeny níže.

Horní pohled

Nainstalujte projektor tak, aby byl střed objektivu rovnoběžně se středem promítacího plátna.

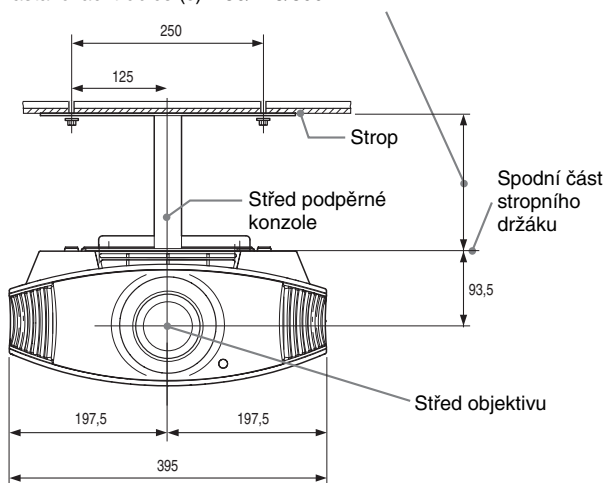


Přední pohled

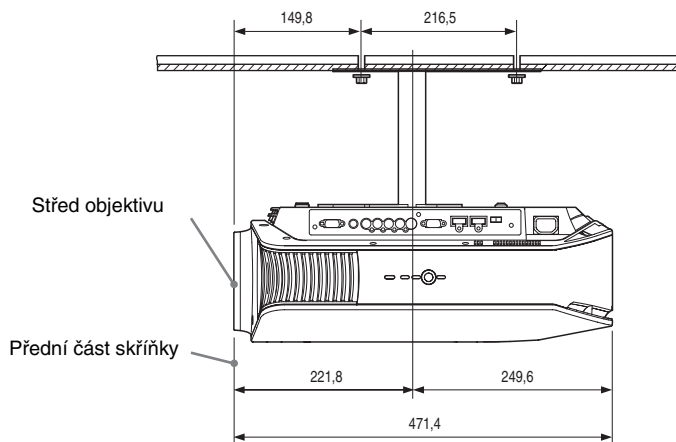
Vzdálenost mezi stropem a povrchem stropního držáku

Při použití nastavovací trubice (b): 150/175/200 mm

Při použití nastavovací trubice (c): 250/275/300 mm



Boční pohled



Provádění jemných nastavení horizontální polohy obrazu

Potřebné nástroje

Šroubovák Phillips: 110 mm nebo delší

Šroubovák s plochým koncem: 110 mm nebo delší

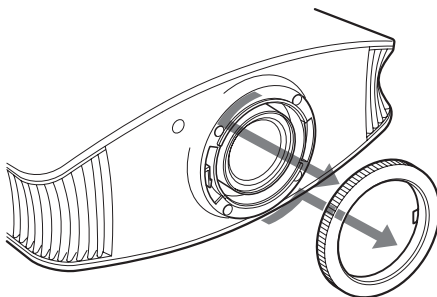
Poznámka

Se žádostí o podrobné informace týkající se provádění jemných nastavení horizontální polohy obrazu se obraťte na kvalifikovanou osobu. Pokud dojde k poškrábání objektivu, musíte za opravu zaplatit.

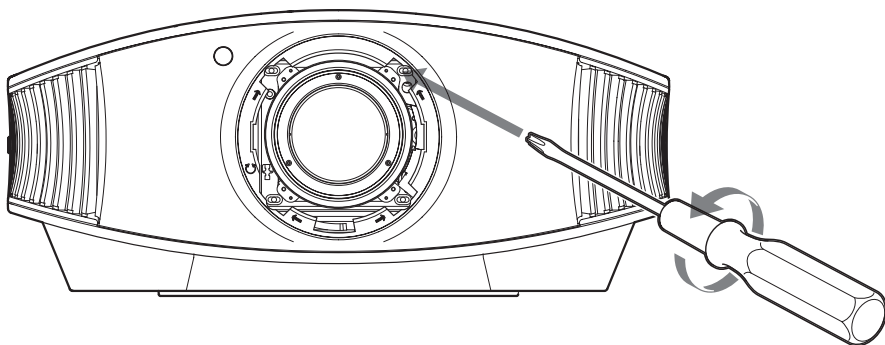
Při nastavování polohy obrazu se nedívejte do objektivu.

Polohu objektivu můžete upravit asi o 1 mm doprava nebo doleva od středu objektivu.

- 1 Otáčejte kroužkem upevněným na objektivu proti směru hodinových ručiček a sejměte jej.**

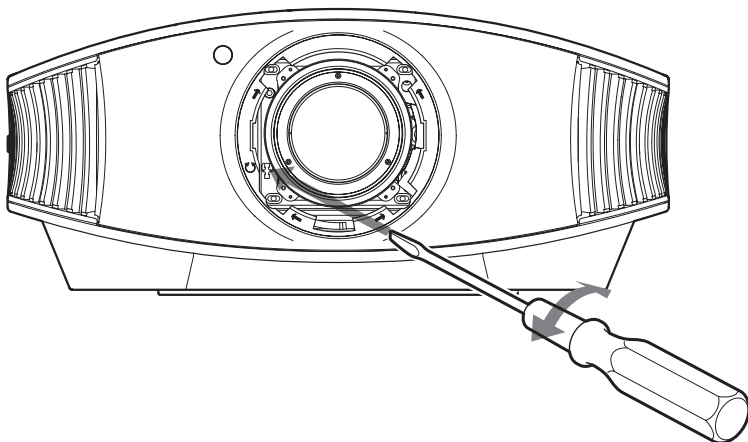


- 2 Pomocí šroubováku Philips uvolněte čtyři šrouby vyznačené šipkami.**



3 Do drážky pro nastavení objektivu v levé spodní části (pokud je projektor umístěn na podlaze, stole atd.) vložte šroubovák s plochým koncem a otáčejte šroubovákem v požadovaném směru.

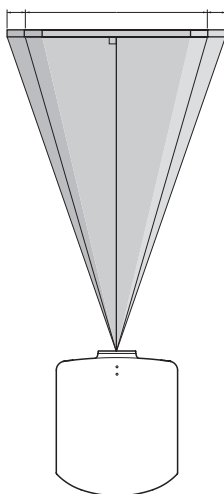
Pokud budete otáčet doleva, posune se objektiv doleva. Pokud budete otáčet doprava, posune se objektiv doprava. (Rozsah pohybu je asi ± 1 mm.)





Horní pohled

Úroveň jemného nastavení

Úroveň jemného nastavení

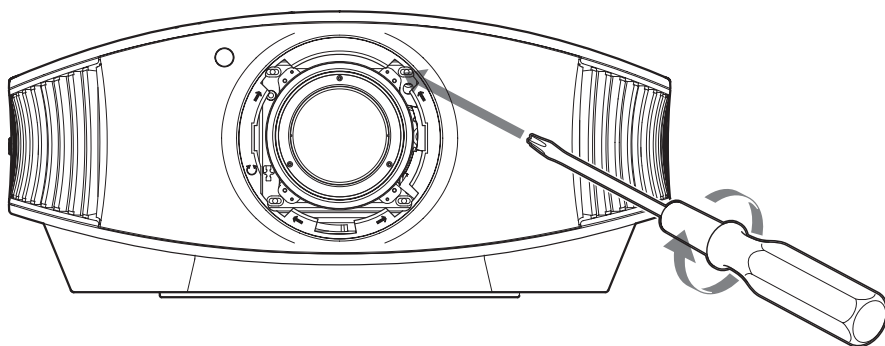


-  Poloha obrazu při maximálním posunutí objektivu doleva.
-  Poloha obrazu při maximálním posunutí objektivu doprava.

Při použití promítacího plátna formátu 16:9

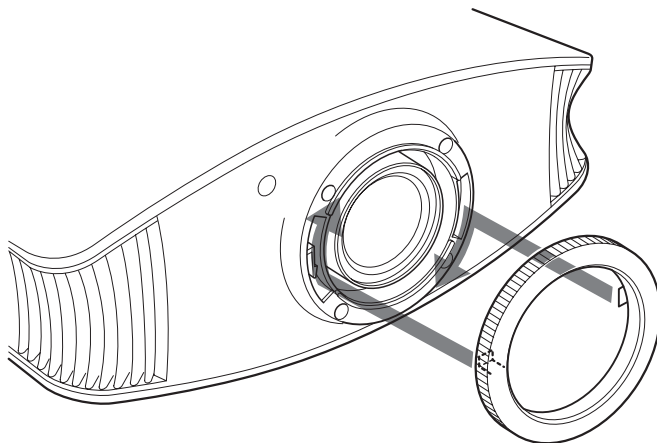
Velikost promítaného obrazu (palce)	40	60	80	100	120	150	180	200
Úroveň jemného nastavení (mm)	60	90	120	150	180	225	270	300

- 4** Po nastavení požadované polohy objektivu postupně pomocí šroubováku Philips utáhněte do kříže čtyři šrouby na objektivu.



Ostatní

- 5** Nasadte kroužek a otočte kroužkem ve směru hodinových ručiček.



Poznámka

Pokud současně použijete funkci horizontálního i vertikálního posunutí obrazu a nastavíte horizontální posunutí obrazu na maximum, posune se obraz nahoru maximálně o 53 % vzhledem ke své původní poloze.

Rejstřík

A

„Adjust Signal (Nastavení signálu)”	
„Phase (Fáze)”	46
„Pitch (Horizontální velikost)”	46
„Shift (Posunutí)”	46
„Advanced Iris (Clona)”	42
„Auto Input Search (Automatické vyhledávání signálu)”	49

B

„Background (Pozadí)”	49
Bezpečnostní upozornění	7
„Black Level Adj. (Nastavení úrovně černé barvy)”	43
„Blanking (Velikost obrazu)”	51
„Brightness (Jas)”	42

C

„Cinema Black Pro”	42
„Color System (TV norma)”	48
„Color Temp. (Teplota barev)”	42
„Contrast (Kontrast)”	42
„Cooling Setting (Nastavení ventilátoru)”	47

D

Dálkový ovladač	
Vložení baterií	11
Umístění ovládacích prvků	10
Dodávané příslušenství	11

F

„fH (Horizontální frekvence)”	52
„fV (Vertikální frekvence)”	52

G

„Gamma Correction (Korekce gamma)”	43
------------------------------------	----

H

HDMI	18
„Hue (Odstín)”	42

I

„Image Flip (Převrácení obrazu)”	50
„Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na	

konektoru Input-A)”	48
Instalace na strop	68

L

„Lamp Timer (Počítadlo hodin provozu lampy)”	52
„Language (Jazyk)”	47

N

Nabídka	
„Advanced Picture (Pokročilé nastavení obrazu)”	44
„Function (Funkce)”	49
„Information (Informace)”	52
„Installation (Instalace)”	50
„Picture (Obraz)”	41
„Screen (Promítací plátno)”	45
„Setup (Nastavení)”	47
Nastavení	
Poloha obrazu	21
Kvalita obrazu	33
Nastavovací nožky	24
„NR (Redukce šumu)”	43

O

Obnovení výchozího nastavení	
Položky, které lze obnovit na výchozí nastavení	40
Obnovení výchozího nastavení položek	40
Odstraňování problémů	53
„Over Scan (Přesah obrazu)”	45

P

Paměť předvoleb	52
„Picture Mode (Režim obrazu)”	
„CINEMA (Kino)”	32
Kino	41
„DYNAMIC (Dynamický)”	32
Dynamický	41
„STANDARD (Standardní)”	32
Standardní	41
„USER (Uživatel)”	32
Uživatel	41
Přednastavené signály	63
Připojení	
Počítač	20
Video zařízení	17

R

„RCP (Reálné zpracování barev)”	44
---------------------------------	----

S

„Screen Area (Oblast obrazu)”	46
„Sharpness (Ostrost)”	42
„Standby Mode (Pohotovostní režim)”	47
„Status (Stav)”	47

Š

Širokoúhlý režim

„Full (Celé plátno)”	45
„Full 1 (Celé plátno 1)”	45
„Full 2 (Celé plátno 2)”	45
„Normal (Normální)”	45
„Wide Zoom (Širokoúhlé zvětšení)”	45
„Zoom (Zvětšení)”	45

T

Technické údaje	61
-----------------	----

U

Umístění ovládacích prvků

Přední/pravá strana	8
Zadní/spodní strana	9

V

„V Keystone (Vertikální lichoběžníková korekce)”	50
Výběr jazyka nabídky	25

W

„WIDE MODE (Širokoúhlý režim)”	30
--------------------------------	----

Z

Zprávy

Upozornění	56
Varování	56

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.