

# Micro HI-FI Component System

**PT** Instruções de funcionamento



http://www.sony.net/



## AVISO

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Também não deve colocar fontes de fogo desprotegidas, como velas acesas, em cima do aparelho.

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha o aparelho a pingos ou salpicos e não coloque objectos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho. Não instale o aparelho num espaço fechado, como numa estante ou num armário.

Uma vez que a ficha principal do transformador CA é utilizada para desligar o transformador CA da corrente eléctrica, ligue-o a uma tomada de CA de fácil acesso. Se notar alguma coisa de anormal, desligue imediatamente a ficha da tomada de CA.

Não exponha as baterias ou o aparelho com pilhas instaladas a calor excessivo, como luz solar directa, fogo ou situações semelhantes.

O transformador CA continua ligado à corrente eléctrica enquanto não o desligar da tomada de CA, mesmo que a unidade principal tenha sido desligada.

A placa de características está localizada no exterior da unidade principal e na superfície do transformador CA.

### CUIDADO

A utilização de instrumentos ópticos com este produto aumenta o risco de lesões oculares.



Este aparelho está classificado como produto CLASS 1 LASER. Esta marcação está localizada no exterior da parte inferior da unidade principal.

**Aviso aos clientes: as informações seguintes aplicam-se apenas a equipamento comercializado em países onde sejam aplicadas as directivas da UE.** O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. O representante autorizado para compatibilidade electromagnética e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer assunto relacionado com serviço ou garantia, contacte as moradas indicadas nos documentos sobre assistência ou garantia.

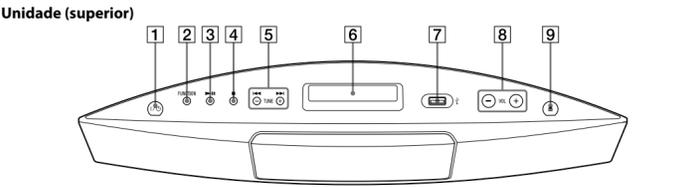
**Aviso aos clientes: as informações seguintes aplicam-se apenas a equipamento comercializado em países onde sejam aplicadas as directivas da UE.** O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. O representante autorizado para compatibilidade electromagnética e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer assunto relacionado com serviço ou garantia, contacte as moradas indicadas nos documentos sobre assistência ou garantia.

**Eliminação de equipamentos eléctricos e electrónicos usados (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)**

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este produto não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Ao garantir que este produto é eliminado de forma correcta, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ser causadas pela eliminação inadequada deste produto. A reciclagem dos materiais ajudará a contribuir para a conservação dos recursos naturais. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Accesório aplicável: Telecomando

## Localização dos controlos

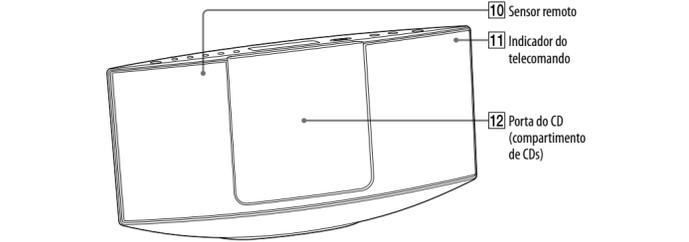


**6** Painel de visualização

Quando o sistema está ligado, o estado da definição é apresentado no painel de visualização.

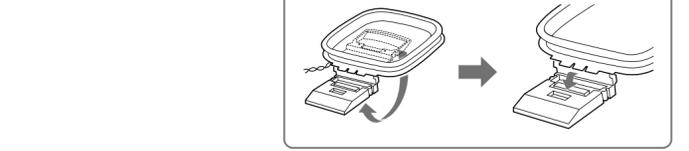
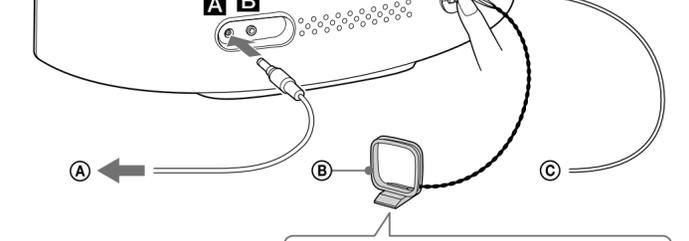
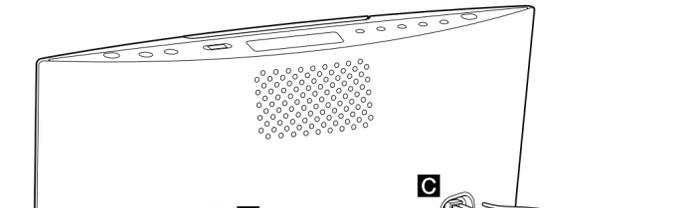
Quando o sistema entra no modo de suspensão, o estado da definição desaparece do painel de visualização.

**Unidade (frontal)**



**11** Indicador do telecomando

Acende-se a âmbar quando é recebido um sinal a partir do telecomando.



- A** Para o transformador CA
- B** Antena de quadro AM
- C** Antena filiforme FM (esticar horizontalmente.)

### A Alimentação (CC IN 9,5 V)

**1** Ligue o transformador CA à unidade.

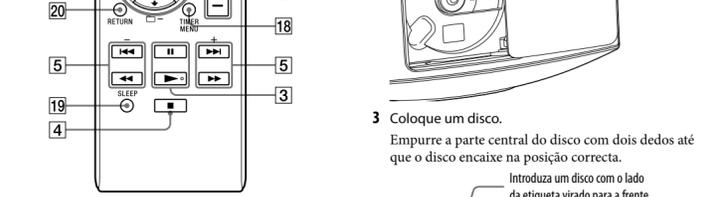
**2** Ligue o transformador CA a uma tomada de parede.

### B Tomada AUDIO IN

Para ligar um componente de áudio externo.



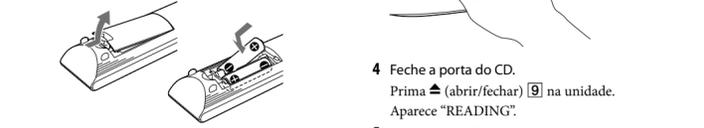
Este manual explica principalmente o funcionamento do telecomando; no entanto, é possível efectuar as mesmas funções utilizando os botões da unidade com os mesmos nomes ou nomes semelhantes.



Este manual explica principalmente o funcionamento do telecomando; no entanto, é possível efectuar as mesmas funções utilizando os botões da unidade com os mesmos nomes ou nomes semelhantes.

**Para utilizar o telecomando**

Remova a tampa do compartimento das pilhas e introduza as duas pilhas R6 (tamanho AA) fornecidas, com o lado para a frente, fazendo corresponder as polaridades mostradas abaixo.



**Notas sobre a utilização do telecomando**

\*Sub utilização normal, as pilhas devem durar cerca de seis meses.

\*Não misture pilhas usadas com pilhas novas, nem misture tipos de pilhas diferentes.

\*Se não utilizar o telecomando por um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar danos devido a fugas e à corrosão das pilhas.

## Operações

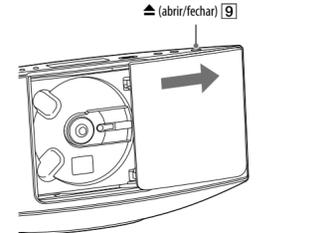
### Reproduzir um disco CD/MP3

**1** Selecione a função CD.

Prima CD FUNCTION **2** no telecomando ou prima FUNCTION **2** repetidamente na unidade.

**2** Abra a porta do CD.

Prima (abrir/fechar) **9** na unidade.



**3** Coloque um disco.

Empurre a parte central do disco com dois dedos até que o disco encaixe na posição correcta.



**4** Feche a porta do CD.

Prima (abrir/fechar) **9** na unidade.

Aparece “READING”.

**5** Inicie a reprodução.

Prima **3** no telecomando ou prima **3** na unidade.

**Para ejectar um disco**

Prima (abrir/fechar) **9** na unidade e remova o disco puxando-o pela extremidade enquanto prime o eixo com um dedo.

**Notas**

•O sistema fecha automaticamente a porta do CD **12** se decorrerem alguns minutos sem que seja efectuada nenhuma operação na porta do CD.

•Não introduza discos de forma não padronizada (por exemplo, coração, quadrado, estrela). O disco poderá cair para dentro do sistema e causar danos irreparáveis.

•Se premir I/⏻ **1** com a porta do CD aberta, o sistema irá fechar automaticamente a porta do CD.

•Não utilize discos com fita adesiva, autocolantes ou cola; se o fizer, poderá originar uma avaria.

•Quando ejectar um disco, pegue-lhe pelas extremidades. Não toque na sua superfície.

**Outras operações**

| Para  | Prima  |
|---|--|
| Colocar a reprodução em pausa                 | <b>3</b> (ou <b>3</b> na unidade). Para retomar a reprodução, prima novamente o botão.                       |
| Parar a reprodução                            | <b>4</b> .   |
| Seleccionar uma pasta num disco MP3           | +/- <b>21</b> .  |
| Seleccionar uma faixa ou ficheiro             | <b>5</b> / <b>21</b> .   |
| Localizar um ponto numa faixa ou num ficheiro | Mantenha premido <b>5</b> (ou <b>5</b> na unidade) durante a reprodução e solte o botão no ponto pretendido. |
| Seleccionar a Reprodução repetitiva           | REPEAT <b>16</b> repetidamente até  ser apresentado.   |
| Ejectar um disco                              | <b>9</b> na unidade.   |

**Para alterar o modo de reprodução**

Prima repetidamente PLAY MODE **15** enquanto o leitor estiver parado. Pode seleccionar o modo de Reprodução normal (“Normal” ou “FLDR” para todos os ficheiros MP3 na pasta no disco), o modo de Reprodução aleatória (“SHUF” ou “FLDR SHUF” para reprodução aleatória em todas as pastas) ou o modo de Reprodução programada (“PGM”).

\* Quando reproduzir um disco CD-DA (áudio), a reprodução FLDR (SHUF) funciona como a reprodução (SHUF) normal.

**Notas sobre a Reprodução repetitiva**

• indica que todos os ficheiros ou faixas são repetidos até parar a reprodução.

• 1” indica que se repete uma única faixa ou ficheiro até parar a reprodução.

**Nota sobre o modo de Reprodução aleatória**

•Quando o modo de Reprodução aleatória está definido como “SHUF”, o sistema reproduz aleatoriamente todas as faixas ou ficheiros existentes no disco. Quando o modo de Reprodução aleatória está definido como “FLDR SHUF”, o sistema reproduz aleatoriamente todas as faixas ou ficheiros existentes na pasta seleccionada.

•Quando desliga o sistema, o modo de Reprodução aleatória seleccionado (“SHUF” ou “FLDR SHUF”) é limpo e o modo de reprodução volta ao modo de Reprodução normal (“FLDR”).

**Notas sobre a reprodução de discos MP3**

•Não guarde outros tipos de faixas ou ficheiros ou pastas desnecessárias num disco que tenha ficheiros MP3.

•As pastas que não tenham ficheiros MP3 são ignoradas.

•O sistema só pode reproduzir ficheiros MP3 que tenham a extensão “.mp3”.

•Mesmo quando o nome do ficheiro tiver a extensão de ficheiro “.mp3”, se o ficheiro real não corresponder a este formato, a respectiva reprodução pode gerar um ruído estridente que poderá originar a avaria do sistema.

•O número máximo de:

- pastas é 255\* (incluindo a pasta raíz)
- ficheiros MP3 é 512
- ficheiros MP3 numa única pasta é 512
- níveis da pasta (a estrutura de árvore dos ficheiros) é 9

•Não é possível garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/escrita de MP3, dispositivos de gravação e suportes de gravação. Os discos MP3 incompatíveis podem produzir ruído ou interromper o áudio ou podem mesmo não ser reproduzidos.

\* Isto inclui pastas que não tenham ficheiros MP3 ou outros ficheiros. O número de pastas que o sistema consegue reconhecer poderá ser inferior ao número real, dependendo da estrutura das pastas.

### Criar o seu próprio programa (Reprodução programada)

**1** Selecione a função CD.

Prima CD FUNCTION **2** no telecomando ou prima FUNCTION **2** repetidamente na unidade.

**2** Selecione o modo de reprodução.

Prima PLAY MODE **15** repetidamente até aparecer “PGM” enquanto o leitor estiver parado.

**3** Selecione uma pasta (apenas num disco MP3).

Prima +/- **21** repetidamente para seleccionar a pasta pretendida.

**4** Selecione o número da faixa ou do ficheiro pretendido.

Prima **5** repetidamente até aparecer o número da faixa ou do ficheiro pretendido.

|   |                           |
|---|---------------------------|
|   |                           |
| Número da faixa ou do ficheiro seleccionado | Tempo de reprodução total |

O tempo de reprodução total de todas as faixas ou ficheiros programados, incluindo a faixa ou ficheiro seleccionado, é apresentado à direita no painel.

**5** Programe a faixa ou o ficheiro pretendido.

Prima **17** para introduzir a faixa ou o ficheiro seleccionado.

“...-” é apresentado quando o tempo total de reprodução exceder 100 minutos para um CD ou quando programar ficheiros MP3.

**6** Repita os passos 3 a 5 para programar faixas ou ficheiros adicionais, até um total de 25 faixas ou ficheiros.

**7** Para reproduzir o seu programa de faixas ou ficheiros, prima **3** (ou **3** na unidade).

O programa permanece disponível até remover o disco do compartimento de discos **12** ou desligar o cabo de alimentação. Para reproduzir novamente o mesmo programa, prima **3** (ou **3** na unidade).

**Para cancelar a Reprodução programada**

Prima PLAY MODE **15** repetidamente até desaparecer “PGM” enquanto o leitor estiver parado.

**Para eliminar a última faixa ou ficheiro do programa**

Prima CLEAR **22** enquanto o leitor estiver parado.

## Ouvir rádio

**1** Selecione a função TUNER.

Prima TUNER FM/AM FUNCTION **2** repetidamente no telecomando ou prima FUNCTION **2** repetidamente na unidade.

**2** Efectue a sintonização.

**Para pesquisa automática**

Prima TUNING MODE **15** repetidamente até aparecer “AUTO” e, em seguida, prima +/- **5**.

A pesquisa pára automaticamente quando uma estação é sintonizada e “TUNED” e “STEREO” (apenas em programas estéreo) acendem-se no visor.

|  |
|--|
|  |
|--|

Se “TUNED” não se acender e a pesquisa não parar, prima **4** para parar a pesquisa e, em seguida, efectue a sintonização manual (abaixo). Quando sintoniza uma estação que forneça serviços RDS, são fornecidas informações como o nome do serviço ou da estação.

**Para sintonização manual**

Prima TUNING MODE **15** repetidamente até aparecer “MANUAL” e, em seguida, prima +/- **5** repetidamente para sintonizar a estação pretendida.

**Sugestão**

Para reduzir o ruído estático numa estação FM estéreo com sinal fraco, prima FM MODE **16** repetidamente até aparecer “MONO”, para desligar a recepção estéreo.

**Programar estações de rádio**

**1** Sintonize a estação pretendida.

**2** Prima TUNER MEMORY **14** para seleccionar o modo de memória do sintonizador.

|  |
|--|
|  |
|--|

**3** Prima +/- **5** ou **21** repetidamente para seleccionar o número predefinido pretendido.

Se já estiver atribuída outra estação ao número predefinido seleccionado, essa estação é substituída pela nova estação.

**4** Prima **17** para registar a estação.

**5** Repita os passos 1 a 4 para registar outras estações. Pode programar até 20 estações FM e 10 estações AM.

**Para sintonizar uma estação de rádio programada**

Se tiver registado uma estação de rádio num dos números predefinidos de 1 a 6, para sintonizar a estação basta premir o TUNER MEMORY NUMBER (1 a 6) **13** quando a função do sistema está definida como AM ou FM.

Se tiver registado uma estação de rádio no número predefinido 7 ou superior, prima TUNING MODE **15** repetidamente até que “PRESET” apareça e, em seguida, prima +/- **5** repetidamente para seleccionar o número predefinido pretendido.

### Reproduzir um ficheiro do dispositivo USB

O formato de áudio que pode ser reproduzido neste sistema é MP3/WMA\*.

\* Os ficheiros com protecção de direitos de autor DRM (Digital Rights Management, gestão de direitos digitais) ou os ficheiros transferidos de uma loja de música online não podem ser reproduzidos neste sistema. Se tentar reproduzir um destes ficheiros, o sistema irá reproduzir o próximo ficheiro de áudio não protegido.

Visite os Web sites indicados abaixo para obter informações sobre dispositivos USB compatíveis.

Para clientes na Europa e Rússia: <http://support.sony-europe.com/>

Para os clientes na América Latina:

<http://www.sony-latin.com/index.crp>

Para clientes na Ásia e noutros países/regiões: <http://www.sony-asia.com/support>

**1** Selecione a função USB.

Prima USB FUNCTION **2** no telecomando ou prima FUNCTION **2** repetidamente na unidade.

**2** Ligue o dispositivo USB à porta (USB) **7**.

**3** Inicie a reprodução.

Prima **3** no telecomando ou prima **3** na unidade.

**Outras operações**

| Para                                | Prima  |
|-------------------------------------|--|
| Colocar a reprodução em pausa       | <b>3</b> (ou <b>3</b> na unidade). Para retomar a reprodução, prima novamente o botão.   |
| Parar a reprodução                  | <b>4</b> . Para retomar a reprodução, prima <b>3</b> * (ou <b>3</b> na unidade). Para cancelar a retoma da reprodução, prima <b>4</b> novamente*2. |
| Seleccionar uma pasta               | +/- <b>21</b> repetidamente.   |
| Seleccionar um ficheiro             | <b>5</b> / <b>21</b> .   |
| Localizar um ponto num ficheiro     | Mantenha premido <b>5</b> (ou <b>5</b> na unidade) durante a reprodução e solte o botão no ponto pretendido.                                       |
| Seleccionar a Reprodução repetitiva | REPEAT <b>16</b> repetidamente até  ou  1” ser apresentado.  |

\*1 Durante a reprodução de um ficheiro MP3/WMA VBR, o sistema poderá retomar a reprodução a partir de um ponto diferente.

\*2 A reprodução é retomada na pasta superior.

**Para alterar o modo de reprodução**

Prima repetidamente PLAY MODE **15** enquanto o leitor estiver parado. Pode seleccionar o modo de Reprodução normal (reprodução sequencial de todos os ficheiros no dispositivo USB), o modo de Reprodução de pasta (“FLDR” para todos os ficheiros na pasta especificada no dispositivo USB), o modo de Reprodução aleatória (“SHUF” ou “FLDR SHUF” para reprodução aleatória na pasta) ou o modo de Reprodução programada (“PGM”).

**Nota sobre o modo de reprodução**

Quando desliga o sistema, o modo de Reprodução aleatória seleccionado (“SHUF”) é limpo e o modo de reprodução volta ao modo de Reprodução normal.

**Notas sobre o modo de Reprodução aleatória**

•Quando o modo de Reprodução aleatória está definido como “SHUF”, o sistema reproduz aleatoriamente todos os ficheiros de áudio existentes no dispositivo USB. Quando o modo de Reprodução aleatória está definido como“FLDR SHUF”, o sistema reproduz aleatoriamente todos os ficheiros de áudio existentes na pasta seleccionada.

•Quando desliga o sistema, o modo de Reprodução aleatória seleccionado (“SHUF” ou “FLDR SHUF”) é limpo e o modo de reprodução volta ao modo de Reprodução normal (“FLDR”).

**Notas sobre a Reprodução repetitiva**

- Se seleccionar ↻ quando o sistema está no modo de Reprodução normal, o sistema repete a reprodução de todos os ficheiros de áudio armazenados no dispositivo USB até que pare a reprodução. Se seleccionar ↻ quando o sistema está no modo de Reprodução de pasta, o sistema repete a reprodução de todos os ficheiros de áudio armazenados na pasta seleccionada até que pare a reprodução.
- Se seleccionar ↻ 1, o sistema repete a reprodução do ficheiro seleccionado até que pare a reprodução.

**Notas**

- A ordem de reprodução para o sistema pode ser diferente da ordem de reprodução do leitor de música digital ligado.
- Certifique-se de que desliga o sistema antes de remover o dispositivo USB. A remoção do dispositivo USB enquanto o sistema estiver ligado poderá danificar os dados existentes no dispositivo USB.
- Quando for necessário a ligação do cabo USB, ligue o cabo USB fornecido ao dispositivo USB a ser ligado. Consulte o manual de operações fornecido com o dispositivo USB a ser ligado para mais detalhes sobre o método de operação.
- “READING” poderá demorar algum tempo a aparecer, dependendo do tipo de dispositivo USB ligado.
- O sistema não suporta concentradores USB. Não ligue o dispositivo USB através de um concentrador USB.
- Quando o dispositivo USB estiver inserido, o sistema lê todos os ficheiros no dispositivo USB. Se houver muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB, pode demorar muito tempo para terminar a leitura do dispositivo USB.
- Em alguns dispositivos USB ligados, pode ocorrer um pequeno atraso antes que uma operação seja efectuada por este sistema.
- Não é possível garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/escrita. Se os ficheiros de áudio no dispositivo USB foram codificados originalmente com software incompatível, esses ficheiros podem produzir ruído ou som interrompido ou podem até mesmo não ser reproduzidos.
- Este sistema não pode reproduzir ficheiros de áudio no dispositivo USB nos seguintes casos:
  - quando o número total de ficheiros de áudio numa pasta excede 999
  - quando o número total de ficheiros de áudio num dispositivo USB excede os 3000
  - quando o número total de pastas num dispositivo USB excede 1000 (incluindo a pasta “ROOT” e pastas vazias)Estes números podem variar dependendo da estrutura de ficheiros e pastas. Não guarde outros tipos de ficheiros ou pastas desnecessárias num dispositivo USB que tenha ficheiros de áudio.
- O sistema só consegue reproduzir até uma profundidade de 9 pastas (incluindo a pasta “ROOT”).
- Este sistema não suporta necessariamente todas as funções fornecidas num dispositivo USB ligado.
- As pastas que não tenham ficheiros de áudio são ignoradas.
- Os formatos de áudio que pode ouvir com este sistema são os seguintes:
  - MP3: extensão de ficheiro ".mp3"
  - WMA: extensão de ficheiro ".wma"Note que mesmo quando o nome do ficheiro tiver a extensão de ficheiro correcta, se o actual ficheiro diferir, o sistema pode produzir ruído ou pode avariar.

**Para usar o sistema como carregador de baterias**

Quando o sistema estiver ligado, poderá utilizá-lo como carregador de baterias para dispositivos USB que tenham uma função de recarga.

O carregamento começa quando o dispositivo USB estiver ligado a uma porta ↵ (USB) [7]. O estado do carregamento é apresentado no visor do dispositivo USB. Para obter detalhes, consulte o guia do utilizador do seu dispositivo USB.

**Para parar o carregamento do dispositivo USB**
Remove o dispositivo USB.

**Nota sobre o carregamento de dispositivos USB**
Não é possível carregar um dispositivo USB quando o sistema está desligado.

## Utilizar componentes de áudio opcionais

1 Prepare a fonte de som.

Ligue o componente de áudio adicional à tomada AUDIO IN [8] da unidade utilizando um cabo de áudio analógico (não fornecido).

2 Reduza o volume.

3 Selecciona a função AUDIO IN.

Prima AUDIO IN FUNCTION [2] no telecomando ou prima FUNCTION [2] repetidamente na unidade.

4 Inicie a reprodução.

Inicie a reprodução do componente ligado e ajuste o volume.

**Nota**

O sistema pode entrar automaticamente no modo de suspensão se o nível do volume do componente ligado estiver demasiado baixo. Ajuste o volume do componente em conformidade. Consulte “Para desligar a função de modo de suspensão automático”.

## Ajustar o som

| Para                       | Prima   |
|----------------------------|---|
| Ajustar o volume           | VOLUME +/- <span>[8]</span> .   |
| Gerar um som mais dinâmico | BASS BOOST <span>[24]</span> .  |
| Regular o efeito sonoro    | SOUND EFFECT <span>[25]</span> repetidamente até o efeito sonoro pretendido ser apresentado. Cada vez que premir este botão, os efeitos sonoros são apresentados pela ordem seguinte: “ROCK” → “POP” → “JAZZ” → “FLAT”. |

## Alterar o visor

| Para  | Prima  |
|---|--|
| Mudar as informações apresentadas                         | DISPLAY <span>[23]</span> repetidamente quando o sistema estiver ligado. |
| Mudar as informações apresentadas no visor <sup>(1)</sup> |  |

Alterar o modo de visor (consulte abaixo.)

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Disco CD-DA</b> | —tempo de reprodução restante de uma faixa —tempo de reprodução total restante |
|--------------------|--|

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Disco MP3/dispositivo USB</b> | —nome da faixa ou do ficheiro (“ <span>[7]</span> ”) —nome do intérprete (“ <span>[8]</span> ”) —nome do álbum (“ <span>[9]</span> ”) |
|----------------------------------|---|

O sistema oferece os seguintes modos de visualização.

| Modo do visor                              | Quando o sistema está desligado  |
|--|--|
| Modo de poupança de energia <sup>(1)</sup> | O visor é desligado para poupar energia. O temporizador e o relógio continuam a funcionar. |
| Relógio <sup>(2)</sup>                     | O relógio é apresentado.   |

<sup>(1)</sup>Não pode acertar o relógio no modo de Poupança de energia. <sup>(2)</sup>O visor do relógio muda automaticamente para o modo de Poupança de energia após 8 segundos.

**Notas sobre as informações apresentadas no visor**

- Se as informações incluírem caracteres de duplo byte, cada carácter de duplo byte irá ocupar 2 bytes
- Os caracteres que não podem ser visualizados aparecem como “\_”
- As informações seguintes não são apresentadas:
  - tempo de reprodução total de um disco MP3 e um dispositivo USB
  - tempo de reprodução restante total de um disco MP3 e um dispositivo USB
  - tempo de reprodução restante total de um ficheiro MP3 num disco MP3 ou de um ficheiro MP3/WMA num dispositivo USB
- As informações seguintes não são apresentadas correctamente:
  - tempo de reprodução decorrido de um ficheiro MP3 codificado com VBR (taxa de bits variável)
  - nomes de pastas e ficheiros que não respeitem a norma ISO9660 Nível 1, Nível 2 ou Joliet em formato de expansão
- As informações seguintes são apresentadas:
  - tempo de reprodução total para um disco CD-DA (excepto quando o modo PGM estiver seleccionado e o leitor estiver parado)
  - tempo de reprodução restante de uma faixa de um disco CD-DA
  - tempo de reprodução restante para um disco CD-DA (excepto quando o modo de Reprodução normal estiver seleccionado durante a reprodução)
  - informações de etiqueta ID3 para ficheiros MP3 quando forem utilizadas etiquetas ID3 versão 1 e versão 2 (a apresentação de informações das etiquetas ID3 versão 2 tem prioridade quando são utilizadas etiquetas ID3 versão 1 e versão 2 num único ficheiro MP3)
  - até 64 caracteres para uma etiqueta ID3; os caracteres permitidos são letras maiúsculas (A a Z), letras minúsculas (a a z) (as letras minúsculas são apresentadas como maiúsculas), números (0 a 9) e símbolos (“\$%’()\*\_+,-./<=>?@[ \ ] ”)

### Utilizar os temporizadores

O sistema oferece 2 funções de temporizador. Se utilizar ambos os temporizadores, o Temporizador de suspensão tem prioridade.

**Temporizador de suspensão:**

Pode adormecer ao som da música. Esta função funciona mesmo se o relógio não estiver acertado. Prima SLEEP [19] repetidamente. De cada vez que premir SLEEP [19], o tempo é diminuído em 10 minutos, entre um máximo de 90 minutos e um mínimo de 10 minutos. Para cancelar o Temporizador de suspensão, seleccione “OFF”.

**Temporizador de reprodução:**

É possível acordar ao som do CD, recepção FM/AM ou dispositivo USB a uma hora programada. Certifique-se de que acertou o relógio.

1 Prepare a fonte de som.

Prepare a fonte de som e prima VOLUME +/- [8] para ajustar o volume. Pode definir a função CD, USB, FM ou AM como fonte de som.

Para começar a partir de uma faixa específica do CD, de um ficheiro de áudio ou de uma estação de rádio, crie o seu próprio programa.

2 Seccione o modo de definição do temporizador.

Prima TIMER MENU [18].

3 Programe o temporizador de reprodução.

Prima ♦/♦ [21] repetidamente para seleccionar “PLAY SET” e, em seguida, prima ⊕ [17].

4 Acerte a hora para iniciar a reprodução. Prima ♦/♦ [21] repetidamente para acertar a hora e, em seguida, prima ⊕ [17]. Utilize o procedimento indicado acima para acertar os minutos.

5 Utilize o procedimento indicado no passo 4 para definir a hora para parar a reprodução.

6 Selecciona a fonte de som.

Prima ♦/♦ [21] repetidamente até aparecer a fonte de som pretendida e, em seguida, prima ⊕ [17]. Prima I/⏏ [1]. O sistema liga-se automaticamente antes da hora programada.

Se o sistema estiver ligado à hora programada, o Temporizador de reprodução não é iniciado. Não utilize o sistema entre o momento em que este se liga e o início da reprodução.

Se a fonte de som de um temporizador estiver definida como uma estação FM/AM, o sistema liga-se automaticamente 15 segundos antes da hora programada. Se a fonte de som estiver definida como CD/USB, o sistema liga-se automaticamente 30 segundos antes da hora programada.

**Para verificar a definição**

1 Prima TIMER MENU [18].

2 Prima ♦/♦ [21] repetidamente para seleccionar “SELECT” e, em seguida, prima ⊕ [17].

3 Prima ♦/♦ [21] repetidamente para seleccionar “PLAY SEL” e, em seguida, prima ⊕ [17].

**Para cancelar o temporizador**

Repita o procedimento indicado acima até aparecer “OFF” no passo 3 e, em seguida, prima ⊕ [17].

**Para alterar a definição**
Comece a partir do passo 1.

**Notas**

- Se seleccionar um dispositivo USB como temporizador e tiver vários ficheiros ou pastas nesse dispositivo, o processamento da leitura demora algum tempo, originando um atraso ligeiro antes do início da reprodução em resposta ao temporizador.
- Se a fonte de som de um Temporizador de reprodução estiver definida como uma estação FM/AM sintonizada automática ou manualmente, se alterar a estação de rádio depois de definir o Programador de temporização também irá alterar a estação de rádio definida para o Temporizador de reprodução.
- Se a fonte de som de um Temporizador de reprodução estiver definida como uma estação FM/AM com um número predefinido registado, é utilizada a estação definida para o Temporizador de reprodução. Mesmo que altere a estação de rádio depois de definir o Temporizador de reprodução, a definição da estação de rádio do Temporizador de reprodução não será alterada.

**Sugestão**

A definição do Temporizador de reprodução é retida, desde que não seja cancelada manualmente e o acerto do relógio seja concluído.

## Resolução de problemas

1 Certifique-se de que o cabo de alimentação está correctamente ligado.

2 Localize o seu problema na lista de verificação abaixo e efectue a acção correctiva indicada.

Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

### Aspectos gerais

**O sistema não se liga.**

- O cabo de alimentação está correctamente ligado?

**O sistema entrou inesperadamente no modo de suspensão.**

- Isto não é uma avaria. O sistema entra automaticamente no modo de suspensão após cerca de 30 minutos, quando não for efectuada nenhuma operação nem existir saída de sinal de áudio. Consulte “Para desligar a função de modo de suspensão automático”.

**A definição do relógio ou a operação do Temporizador de reprodução foi cancelada inesperadamente.**

- Se decorrer cerca de um minuto sem qualquer operação, a definição do relógio ou do Temporizador de reprodução é cancelada. Execute novamente a operação desde o início.

**Não há som.**

- Prima VOLUME + [8] para aumentar o volume.
- Certifique-se de que os componentes de áudio adicionais estão correctamente ligados.
- Certifique-se de que a função está definida como AUDIO IN.
- Há alguma coisa a bloquear os orifícios de ventilação do sistema?
- A estação especificada pode ter parado a emissão temporariamente.

**Forte zumbido ou ruído.**

- Afaste o sistema das fontes de ruído.
- Ligue o sistema a uma tomada de parede diferente.
- Instale um filtro de ruído (não fornecido) no cabo de alimentação.
- O telecomando não funciona.**
- Remova quaisquer obstáculos entre o telecomando e o sensor deste [10] na unidade e afaste a unidade de luzes fluorescentes.
- Aponte o telecomando ao sensor do sistema [10].
- Aproxime o telecomando do sistema.

### Disco CD/MP3

**O som salta ou o disco não é reproduzido.**

- Limpe o disco e volte a colocá-lo.
- Mova o sistema para um local afastado da vibração (por exemplo, para cima de um suporte estável).

**A reprodução não começa na primeira faixa.**

- Volte à reprodução normal premindo PLAY MODE [15] repetidamente até que “PGM” e “SHUF” desapareçam.

**O início da reprodução demora mais tempo do que o habitual.**

- Os discos seguintes podem aumentar o tempo que demora a iniciar a reprodução:
  - um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada
  - um disco que possua muitas pastas

**Apresentação incorrecta.**

- Os dados armazenados no disco CD-DA ou MP3 podem estar danificados. Efectue a transferência novamente.

- Este sistema pode apresentar os códigos de carácter seguintes:
  - Letras maiúsculas (A a Z)
  - Letras minúsculas (a a z) (as letras minúsculas são apresentadas como maiúsculas)
  - Números (0 a 9)
  - Símbolos (“\$%’()\*\_+,-./<=>?@[ \ ] ”) Os outros caracteres aparecem como “\_”

### Dispositivo USB

**Está a usar um dispositivo USB suportado?**

- Se ligar um dispositivo USB não suportado, pode ocorrer os seguintes problemas. Consulte as informações sobre dispositivos USB compatíveis nos Web sites indicados em “Reproduzir um ficheiro do dispositivo USB”.
  - O dispositivo USB não é reconhecido
  - Os nomes dos ficheiros ou pastas não são apresentados no sistema
  - A reprodução não é possível
  - O som salta
  - Há ruído
  - O som sai distorcido

**Não há som.**

- O dispositivo USB não está ligado correctamente. Desligue o sistema e volte a ligar o dispositivo USB.

**O som tem ruído, salta ou está distorcido.**

- Está a utilizar um dispositivo USB não suportado. Consulte as informações sobre dispositivos USB compatíveis nos Web sites indicados.

- Desligue o sistema, volte a ligar o dispositivo USB e, em seguida, ligue o sistema.
- Os dados de música propriamente ditos contêm ruído ou o som está distorcido. É possível que o ruído tenha sido introduzido durante o processo de transferência. Elimine o ficheiro e tente transferi-lo novamente.
- A taxa de bits utilizada para a codificação dos ficheiros de áudio era baixa. Envie ficheiros codificados com taxas de bits mais altas para o dispositivo USB.

**“READING” é apresentado durante muito tempo, ou decorre algum tempo antes que a reprodução seja iniciada.**

- O processo de leitura pode demorar muito tempo nos seguintes casos:
  - Existem muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB
  - A estrutura de ficheiros é extremamente complexa
  - A capacidade da memória é excessiva
  - A memória interna está fragmentada

**Apresentação incorrecta.**

- Os dados armazenados no dispositivo USB podem estar danificados. Efectue a transferência novamente.
- Este sistema pode apresentar os códigos de carácter seguintes:
  - Letras maiúsculas (A a Z)
  - Letras minúsculas (a to z) (as letras minúsculas são apresentadas como maiúsculas)
  - Números (0 a 9)
  - Símbolos (“\$%’()\*\_+,-./<=>?@[ \ ] ”) Os outros caracteres aparecem como “\_”

**O dispositivo USB não é reconhecido.**

- Desligue o sistema, volte a ligar o dispositivo USB e, em seguida, ligue o sistema.
- Consulte as informações sobre dispositivos USB compatíveis nos Web sites indicados.
- O dispositivo USB não funciona correctamente. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o dispositivo USB para obter informações sobre a resolução deste problema.

**A reprodução não é iniciada.**

- Desligue o sistema, volte a ligar o dispositivo USB e, em seguida, ligue o sistema.
- Consulte as informações sobre dispositivos USB compatíveis nos Web sites indicados.

**A reprodução não começa no primeiro ficheiro.**

- Regule o modo de reprodução para o modo de Reprodução normal.

**Não é possível reproduzir um ficheiro de áudio.**

- Não é possível reproduzir ficheiros MP3 no formato MP3 PRO.
- Não é possível reproduzir ficheiros WMA nos formatos Windows Media Audio Lossless e Professional.
- Não são suportados dispositivos USB com sistemas de ficheiros que não sejam FAT16 ou FAT32.\*
- Se o dispositivo USB tiver várias partições, poderá não ser possível reproduzir os ficheiros.
- O sistema só consegue reproduzir até uma profundidade de 9 pastas.
- Não é possível reproduzir ficheiros encriptados ou protegidos por palavra-passe, etc.
- Não é possível reproduzir ficheiros com protecção de direitos de autor (Digital Rights Management) neste sistema.
  - \* Este sistema suporta os sistemas de ficheiros FAT16 e FAT32, mas alguns dispositivos USB poderão não suportar estes sistemas de ficheiros. Para obter detalhes, consulte as instruções de funcionamento de cada dispositivo USB ou contacte o fabricante.

### Sintonizador

**Forte zumbido ou ruído, ou não é possível captar estações.** (“TUNED” ou “STEREO” piscam no visor.)

- Ligue a antena correctamente.
- Descubra um local e uma orientação que ofereçam uma boa recepção e depois volte a instalar a antena.
- Mantenha as antenas afastadas do cabo de alimentação, para evitar a captação de ruído.
- Desligue o equipamento eléctrico que esteja na proximidade.

**São ouvidas várias estações de rádio ao mesmo tempo.**

- Descubra um local e uma orientação que ofereçam uma boa recepção e depois volte a instalar a antena.
- Fixe os cabos das antenas utilizando grampos disponíveis no mercado e ajuste o comprimento dos cabos.

### Para repor as predefinições de fábrica do sistema

Se o sistema ainda não funcionar correctamente, reponha as predefinições de fábrica.

Utilize os botões da unidade para repor as predefinições de fábrica.

1 Desligue e volte a ligar o cabo de alimentação e, em seguida, ligue o sistema.

2 Mantenha premido ▶|⏏ [3] e I/⏏ [1] na unidade até que “RESET” seja apresentado no visor.

Todas as definições configuradas pelo utilizador, como as estações de rádio programadas, o temporizador e o relógio, são eliminadas.

### Para desligar a função de modo de suspensão automático

Este sistema está equipado com uma função de modo de suspensão automático. Com esta função, o sistema entra automaticamente no modo de suspensão após cerca de 30 minutos, quando não for efectuada nenhuma operação nem existir saída de sinal de áudio. Por predefinição, a função de modo de suspensão automático está ligada. Utilize os botões da unidade para desligar a função de modo de suspensão automático.

Mantenha premido I/⏏ [1] enquanto o sistema estiver ligado, até que seja apresentado “AUTO. STBY OFF”.

Para ligar a função, repita o procedimento até que seja apresentado “AUTO. STBY ON”.

**Notas**

- “AUTO. STBY” aparece no visor durante 2 minutos antes do sistema entrar no modo de suspensão.
- A função de modo de suspensão automático é inválida na função de sintonizador (FM/AM), mesmo quando a tiver activado.
- O sistema pode não entrar automaticamente no modo de suspensão nos seguintes casos:
  - quando um sinal de áudio estiver a ser detectado
  - durante a reprodução de faixas ou ficheiros de áudio
  - quando o Temporizador de suspensão ou o Temporizador de reprodução programado estiver activo
- O sistema efectua uma contagem regressiva novamente até entrar no modo de suspensão, mesmo quando a função de modo de suspensão automática está activada, nos casos seguintes:
  - quando um dispositivo USB estiver ligado
  - quando é premido um botão do telecomando ou da unidade
  - quando for iniciada uma hora predefinida do Temporização de suspensão ou do Temporizador de reprodução

## Mensagens

**CANNOT PLAY:** Introduziu um disco que não pode ser reproduzido neste sistema.

**COMPLETE:** A operação de programação terminou normalmente.

**DEVICE ERROR:** Situação inesperada (ou está ligado um dispositivo desconhecido).

**FULL:** Tentou programar mais de 25 faixas ou ficheiros (passos).

**No DEVICE:** Não está ligado nenhum dispositivo USB ou o dispositivo USB ligado foi removido.

**NO DISC:** Não existe nenhum disco no leitor ou introduziu um disco que não pode ser reproduzido.

**No MEMORY:** Não foi ligado nenhum dispositivo de memória ao concentrador USB do sistema.

**NO STEP:** Todas as faixas programadas foram apagadas. **NO SUPPORT:** Está ligado um disco ou dispositivo USB não suportado.

**NO TRACK:** Não existem ficheiros reproduzíveis no dispositivo USB ou no disco CD.

**NOT USED:** Tentou efectuar uma operação específica em condições sob as quais essa operação é proibida.

**OVER CURRENT:** O sistema detectou uma falha de alimentação num dispositivo USB ligado. Remove o dispositivo USB do sistema e, em seguida, desligue e volte a ligar o sistema. Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

**PROTECT:** O sistema detectou uma falha de alimentação. Desligue o transformador CA. Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

**PUSH STOP:** Premiu PLAY MODE [15] durante a reprodução na função CD ou USB.

**TIME NG:** As horas de início e fim do Temporizador de reprodução são iguais.

## Precauções

**Discos que este sistema PODE reproduzir**

- CD de áudio
- CD-R/CD-RW (dados de áudio/ficheiros de MP3)

**Discos que este sistema NÃO PODE reproduzir**

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW que não tenha sido gravado no formato de CD de música ou MP3, em conformidade com a norma ISO9660 Nível 1/Nível 2, Joliet
- CD-R/CD-RW com gravação de má qualidade, CD-R/CD-RW riscado ou sujo, ou CD-R/CD-RW gravado num dispositivo de gravação incompatível
- CD-R/CD-RW que tenha sido finalizado incorrectamente
- Discos com ficheiros que não sejam ficheiros MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)
- Discos de forma não padronizada (por exemplo, coração, quadrado, estrela)
- Discos com fita adesiva, papel ou autocolantes colados
- Discos de aluguer ou usados com selos cuja cola ultrapasse o limite do selo
- Discos com etiquetas impressas com tinta que seja pegajosa ao toque

**Notas sobre os discos utilizados**

- Antes da reprodução, limpe o disco com um pano limpo a partir do centro para as extremidades.
- Não limpe os discos com solventes, como benzina ou diluente, nem com agentes comercialmente disponíveis ou spray anti-estático para LPs de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar directa ou fontes de calor como tubagens de ar quente, nem os deixe num carro estacionado sob a luz solar directa.

**Sobre a segurança**

- Desligue completamente o cabo de alimentação da tomada de parede se não for utilizado por um longo período de tempo. Quando desligar o sistema, agarre sempre na ficha. Nunca puxe o próprio cabo.
- Caso qualquer objecto sólido ou líquido entre no sistema, desligue-o da corrente e peça para ser verificado por um técnico qualificado antes de voltar a utilizá-lo.
- O cabo de alimentação CA só deve ser substituído num local de assistência qualificado.

**Sobre a colocação**

- Não coloque o sistema numa posição inclinada ou em locais extremamente quentes, frios, poeirentos, sujos, húmidos ou sem a ventilação adequada, ou sujeitos a vibração, luz solar directa ou a luz brilhante.
- Tenha cuidado quando o sistema sobre superfícies que tenham recebido tratamento especial (por exemplo, com cera, óleo, polimento), visto que pode provocar manchas ou descoloração da superfície.
- Se o sistema for trazido directamente de um local frio para um local quente ou for colocado numa sala com muita humidade, é possível que ocorra condensação de humidade na lente existente no interior do leitor de CDs, originando o funcionamento incorrecto do sistema. Nesta situação, retire o disco e deixe o sistema ligado durante cerca de uma hora até a humidade se evaporar.

**Sobre a acumulação de calor**

- A acumulação de calor na unidade durante o funcionamento é normal e não constitui causa de alarme.
- Não toque na caixa se a unidade tiver sido utilizada continuamente com um volume de som elevado, porque a caixa pode ter ficado quente.
- Não obstrua os orifícios de ventilação.

**Sobre o**