

Vícekanálový AV receiver

CZ Návod k obsluze

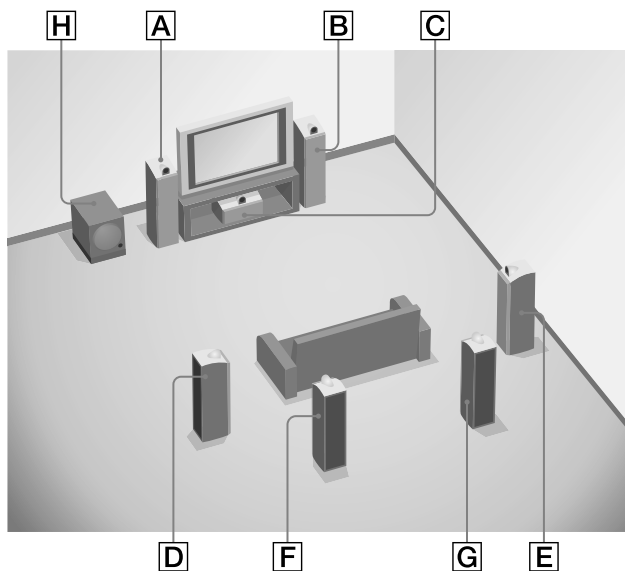
STR-DA1200ES

Průvodce rychlým nastavením

CZ

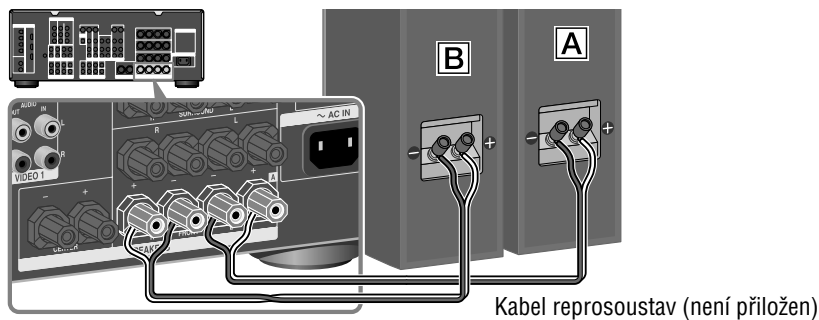
STR-DA1200ES

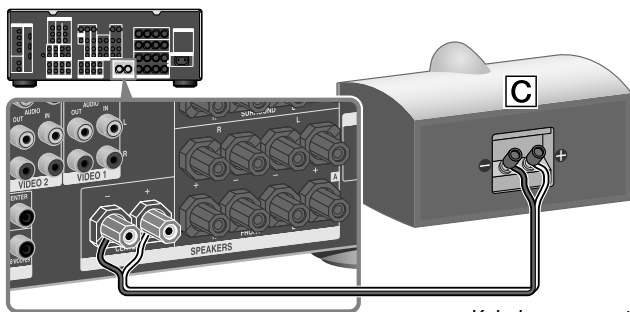
1: Instalace reprosoustav



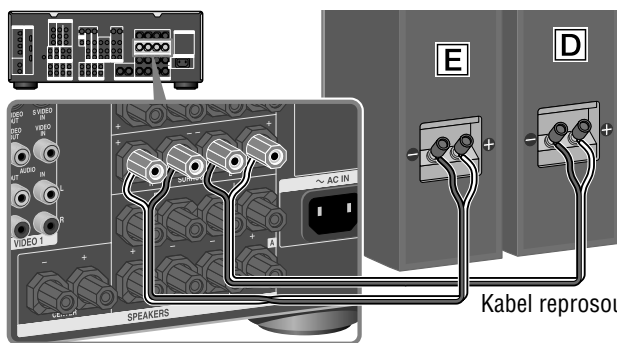
2: Připojení reprosoustav

A B

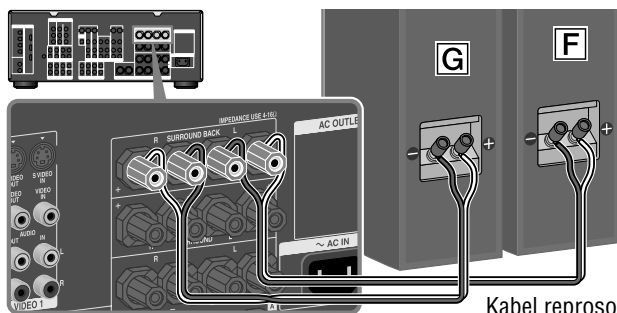


C

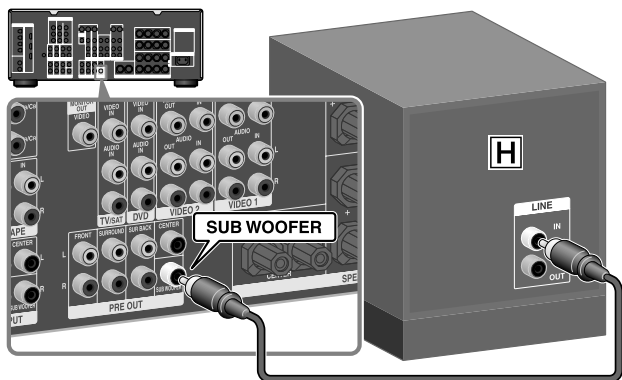
Kabel reprosoustav (není přiložen)

D E

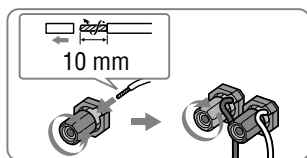
Kabel reprosoustav (není přiložen)

F G

Kabel reprosoustav (není přiložen)

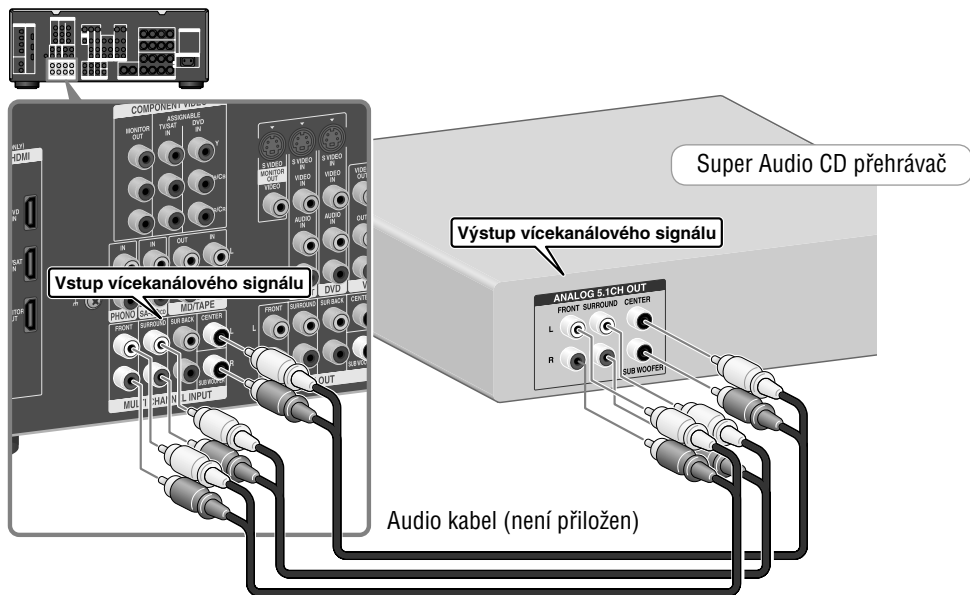
H

Kabel reprosoustav (není přiložen)

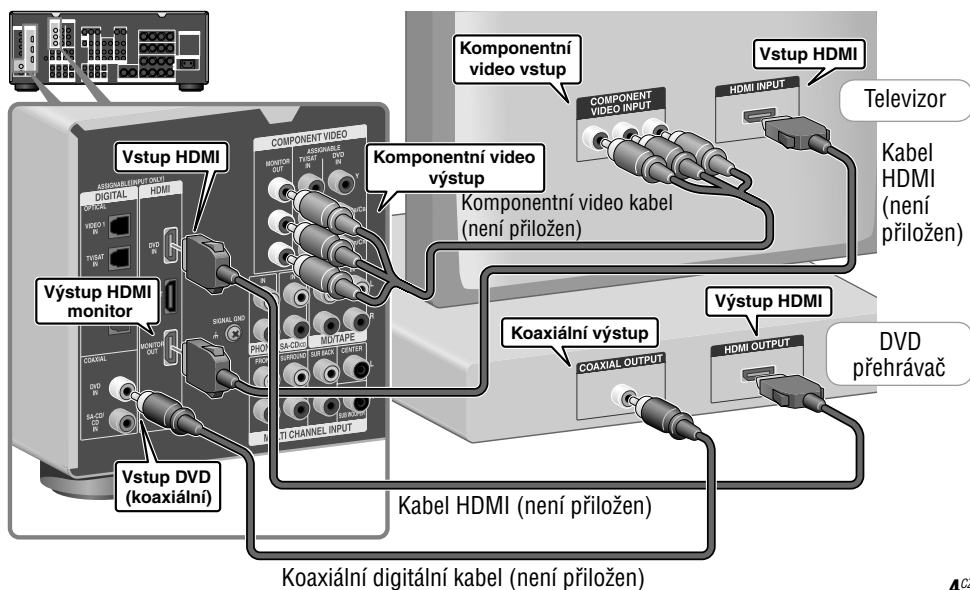
F

3: Připojení jiných zařízení

Super Audio CD přehrávač



Video zařízení



Tento průvodce rychlým nastavením popisuje, jak připojit Super Audio CD / CD přehrávač, DVD přehrávač, televizor, reprosoustavy a subwoofer, abyste si mohli vychutnat vícekanálový prostorový zvuk. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze dodávaného s receiverem.

Reprosoustavy jsou v tomto průvodci označeny písmeny [A] až [H].

- | | |
|-----------------------------------|---|
| [A] Levá přední reprosoustava | [E] Pravá prostorová reprosoustava |
| [B] Pravá přední reprosoustava | [F] Levá zadní prostorová reprosoustava* |
| [C] Středová reprosoustava | [G] Pravá zadní prostorová reprosoustava* |
| [D] Levá prostorová reprosoustava | [H] Sub woofer |

1: Instalace reprosoustav

Výše uvedená vyobrazení zobrazují příklad konfigurace 7.1kanálového systému reprosoustav (sedm reprosoustav a jeden subwoofer). Viz návod k obsluze dodávaný s receiverem a další stránky tohoto průvodce.

* Zadní prostorové reprosoustavy (levá / pravá) umožňují provoz 2. zóny. Viz návod k obsluze dodávaný s receiverem.

2: Připojení reprosoustav

Připojte reprosoustavy podle jejich počtu a druhů.

Kabely reprosoustav

- Použijte kabely reprosoustav vhodné pro danou šířku místnosti.
- Určete barvu nebo označení kabelu reprosoustavy, který bude připojen ke kladnému (+) nebo zápornému (–) konektoru, abyste si byli vždy jisti, že je kabel připojen správně, tedy bez záměny polarity.

Konektory reprosoustav

- Konektor ⊕ propojte s konektorem ⊕ na receiveru a konektor ⊖ propojte s konektorem ⊖ na receiveru.
- Podrobnější informace o připojení kabelů reprosoustav - viz vyobrazení [F] nebo návod k obsluze dodávaný s receiverem.
- **Otočte zajišťovacím knoflíkem, až bude kabel reprosoustavy bezpečně zajištěn.**

Tlačítko „FRONT SPEAKERS (Přední reprosoustavy)”

Pomocí tohoto tlačítka můžete vybrat systém reprosoustav. Podrobnější informace naleznete v části „6: Nastavení reprosoustav“ v návodu k obsluze dodávaného s receiverem.

1 Nainstalujte a připojte reprosoustavy.

Podrobnější informace - viz přední strana.

2 Připojte dodávaný kalibrační mikrofon do konektoru „AUTO CAL MIC (Automatický kalibrační mikrofon)“.

Konektor „AUTO CAL MIC (Automatický kalibrační mikrofon)“ se používá pouze pro dodávaný kalibrační mikrofon. Do tohoto konektoru nepřipojujte žádný jiný mikrofon. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofonu.

3 Nastavte kalibrační mikrofon.

Umístěte kalibrační mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl kalibrační mikrofon ve stejné výšce jako vaše uši. Umístěte kalibrační mikrofon tak, aby levý mikrofon směřoval k levé reprosoustavě a pravý mikrofon k pravé reprosoustavě.

Nastavení aktivního subwooferu

- Receiver je nyní připraven k použití. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze dodávaného s receiverem.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte tuto hodnotu na maximum.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí automatického pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci.

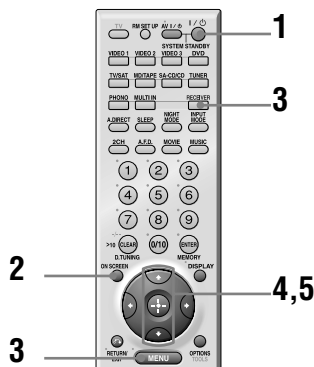
Poznámka

Podle technických údajů připojeného subwooferu může být vzdálenost od vašeho poslechového místa větší.

2: Provedení automatické kalibrace

Automatická kalibrace vám umožňuje zjistit následující:

Zda jsou připojeny reprosoustavy, typy svorek reprosoustav, vzdálenost jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa, velikost reprosoustav, úroveň reprosoustav a frekvenční charakteristiky.



1 Zapněte receiver a televizor.

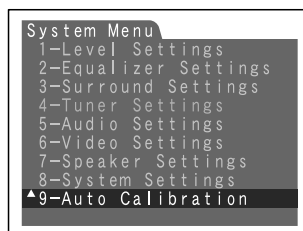
2 Stisknutím tlačítka „ON SCREEN (Na obrazovce)“ zobrazíte nabídku na televizoru.

Přepněte vstup na televizoru tak, aby se na obrazovce televizoru připojeného k tomuto receiveru zobrazila nabídka pro nastavení.

3 Stiskněte tlačítko „RECEIVER (Receiver)“ a potom tlačítko „MENU (Nabídka)“.

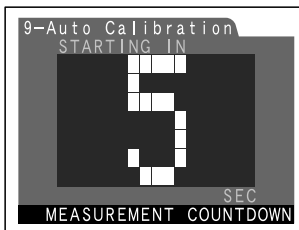
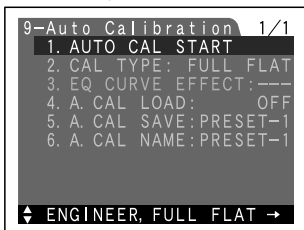
Zobrazí se seznam nabídek.

4 Opakovaným stisknutím tlačítka ↑/↓ vyberte „Auto Calibration (Automatická kalibrace)“ a stiskněte tlačítko ⊕.



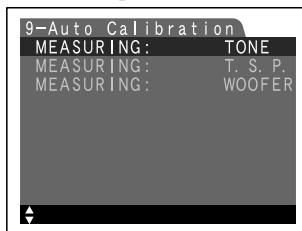
5 Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „AUTO CAL START (Spuštění automatické kalibrace)” a stiskněte tlačítko $\oplus$ pro spuštění měření.

Měření se spustí za pět sekund. Na obrazovce televizoru se zobrazí odpočítávání. Během odpočítávání si stoupněte mimo oblast měření, aby nedošlo při měření k chybě.



6 Měření se spustí.

Proces měření trvá asi 30 sekund. Počkejte, dokud není proces měření dokončen.



Zrušení automatické kalibrace

Automatická kalibrace se zruší, pokud změníte hlasitost, přepnete režim, změníte nastavení reprosoustav receiveru nebo připojíte sluchátka.

3: Potvrzení / uložení výsledků měření

1 Potvrďte výsledek měření.

Po dokončení měření zazní zvukový signál a výsledek měření se zobrazí na displeji.

Výsledek měření	Zobrazení	Vysvětlení
Pokud je proces měření dokončen správně.	„COMPLETE (Dokončeno)”	Pokračujte krokem 2.
Pokud při měření došlo k chybě.	ERROR CODE xxx (Chybový kód xxx)”	Viz část „Pokud se zobrazí chybový kód”.

2 Uložte výsledek měření.

Stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „SAVE EXIT (Uložení / ukončení)” a stiskněte tlačítko $\oplus$.

Podrobnější informace o výsledcích měření - viz část „7: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (AUTO CALIBRATION)” v návodu k obsluze.



Pokud se zobrazí chybový kód

Zkuste odstranit problém a provést automatickou kalibraci znovu.

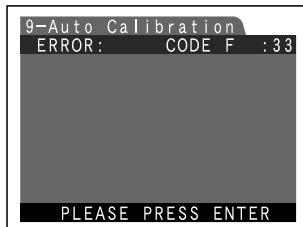
- **„CODE 31 (Kód 31)”**

Stiskněte tlačítko $\oplus$ a opakujte postup znovu od kroku 1 v části „Provedení automatické kalibrace”.

- **„CODE 32, 33 (Kód 32, 33)”**

Stiskněte tlačítko $\oplus$, potom tlačítkem $\uparrow/\downarrow$ vyberte „YES (Ano)” a stiskněte tlačítko $\oplus$.

Opakujte postup znovu od kroku 5 v části „Provedení automatické kalibrace”.



Chybový kód	Příčina a odstranění
„CODE 31 (Kód 31)”	Položka „SPEAKERS (OFF / A / B / A+B) (Reposoustavy - vypnuty / A / B / A+B)” je nastavena na „OFF (Vypnuto)”. Nastavte jinou možnost a proveďte automatickou kalibraci znovu.
„CODE 32 (Kód 32)”	Nebyla rozpoznána žádná reposoustava. Ujistěte se, že je kalibrační mikrofon správně připojen a proveďte automatickou kalibraci znovu. Pokud je kalibrační mikrofon připojen správně, ale chybový kód se stále zobrazuje, může být poškozen kabel kalibračního mikrofonu.
„CODE 33 (F) (Kód 33 - přední reposoustava)”	Není připojena žádná přední reposoustava nebo je připojena pouze jedna prostorová reposoustava.
„CODE 33 (SR) (Kód 33 - prostorová reposoustava)”	• Není připojena levá nebo pravá prostorová reposoustava. • Zadní prostorové reposoustavy jsou připojeny, i když nejsou připojeny prostorové reposoustavy. Připojte prostorové reposoustavy do konektoru „SURROUND (Prostorové reposoustavy)”.
„CODE 33 (SB) (Kód 33 - zadní prostorová reposoustava)”	Zadní prostorová reposoustava je připojena pouze do konektoru „SURROUND BACK SPEAKERS R (Pravá zadní prostorová reposoustava)”. Pokud připojujete pouze jednu zadní prostorovou reposoustavu, připojte ji do konektoru „SURROUND BACK SPEAKERS L (Levá zadní prostorová reposoustava)”.

Nastavení ostatních zařízení

Jednotlivá zařízení byste měli připojit a nastavit tak, aby po přepnutí na příslušné připojené zařízení vystupoval z reprosoustav správný zvukový signál. V následujícím příkladě jsou popisována zařízení Sony. Postupujte podle návodů k obsluze dodávaných s jednotlivými zařízeními.

Super Audio CD přehrávač Sony

Vyberte vhodný režim přehrávání (vícekanálový nebo dvoukanálový). Při výběru dvoukanálové oblasti přehrávání může zvuk vycházet pouze z levé / pravé přední reprosoustavy.

DVD přehrávač Sony

- 1 V nabídce DVD přehrávače vyberte „AUDIO SETUP (Nastavení zvuku)”.**
- 2 Nastavte položku „AUDIO DRC (Ovládání dynamického rozsahu)” na hodnotu „WIDE RANGE (Široký rozsah)”.**
- 3 Nastavte položku „DIGITAL OUT (Digitální výstup)” na hodnotu „ON (Zapnuto)”.**
- 4 Nastavte položku „DOLBY DIGITAL (Dolby digital)” na hodnotu „DOLBY DIGITAL (Dolby digital)”.**
- 5 Nastavte položku „DTS (DTS)” na hodnotu „ON (Zapnuto)” nebo „DTS (DTS)”.**
(Nastavení vyberte v závislosti na modelu.)

Poznámka

Nastavte zvukový formát přehrávaného disku tak, aby umožňoval poslech vícekanálového zvuku.

Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k použití. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze dodávaného s receiverem.

VAROVÁNÍ

Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti nebo vlhkosti.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru, nezakrývejte větrací otvory na přístroji novinami, ubrusy na stůl, závěsy, záclonami a podobně. Nikdy na přístroj nepokládejte zapálené svíčky.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinou, například vázy.

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru (například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa).

Přístroj nainstalujte tak, aby síťový kabel bylo v případě potřeby možno okamžitě vytáhnout ze síťové zásuvky.



Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu, ale zlikvidujte je správně jako chemický odpad.

Pro zákazníky v Evropě

Likvidace elektrických a elektronických zařízení (EU a ostatní země s předpisy upravujícími třídění odpadu)



Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projevyly v důsledku nesprávné likvidace výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obračejte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

O tomto návodu

- Pokyny uvedené v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DA1200ES. Ověřte si číslo svého modelu (viz pravý dolní roh předního panelu).
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na přiloženém dálkovém ovladači. Používat můžete také ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.

Tento receiver zahrnuje technologie Dolby® Digital a Pro Logic Surround a DTS® Digital Surround System.

* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories.

Názvy „Dolby“, „Pro Logic“, „Surround EX“ a symbol dvojitého písmena „D“ jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.

** Vyrobeno v licenci společnosti Digital Theater Systems, Inc. US patenty číslo 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535 a další U.S. a celosvětové vydané a nahlášené patenty. „DTS“, „DTS-ES“, „Neo:6“ a „DTS 96/24“ jsou obchodní značky společnosti Digital Theater Systems, Inc. Copyright 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento receiver disponuje technologií High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

Obsah

Začínáme

Popis a umístění jednotlivých částí	6
1: Instalace reprosoustav	16
2: Připojení reprosoustav	17
3a: Připojení audio zařízení	19
3b: Připojení video zařízení	24
4: Připojení antény	35
5: Příprava receiveru a dálkového ovladače	36
6: Nastavení reprosoustav	38
7: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (AUTO CALIBRATION)..	40

Přehrávání

Výběr zařízení	47
Poslech Super Audio CD / CD	48
Sledování DVD	49
Videohry	50
Sledování videa	51

Ovládání zesilovače

Pohyb v nabídkách	52
Nastavení úrovně Nabídka „Level Settings (Nastavení úrovně)”	56
Nastavení ekvalizéru Nabídka „EQ Settings (Nastavení ekvalizéru)”	57
Nastavení prostorového zvuku Nabídka „Sur Settings (Nastavení prostorového zvuku)”	59
Nastavení radiopřijímače Nabídka „Tuner Settings (Nastavení radiopřijímače)”	61
Nastavení audio signálu Nabídka „Audio Settings (Nastavení audio signálu)”	62
Nastavení video signálu Nabídka „Video Settings (Nastavení video signálu)”	63

Nastavení reprosoustav Nabídka „Speaker Settings (Nastavení reprosoustav)”	63
Systémová nastavení Nabídka „System Settings (Systémová nastavení)”	67
Automatická kalibrace vhodných nastavení reprosoustav Nabídka „Auto Calibration (Automatická kalibrace)”	68

Poslech prostorového zvuku

Poslech zvuku ve formátu Dolby Digital a DTS - režim „A.F.D. (Automatický formát)”	69
Výběr předprogramovaného zvukového pole (DCS)	71
Použití pouze předních reprosoustav „2CH STEREO (Dvoukanálový stereo zvuk)”	73
Poslech prostorového efektu při nízké hlasitosti - „NIGHT MODE (Noční poslech)”	73
Poslech zvuku bez jakéhokoliv nastavení „ANALOG DIRECT (Přímý výběr analogového signálu)”	74
Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav „TEST TONE (Testovací signál)”	74
Obnovení výchozího nastavení zvukových polí	76

Ovládání radiopřijímače

Poslech radiopřijímače v pásmech FM / AM	77
Automatické ukládání stanic v pásmu FM „AUTOBETICAL (Automatické uložení stanic v abecedním pořadí)”	78
Ukládání stanic na předvolby	79
Systém RDS (Radio Data System)	81

Další funkce

Zobrazení nabídek receiveru na obrazovce televizoru	83
Názvy vstupů.....	84
Přepnutí mezi digitálním a analogovým režimem audio signálu „INPUT MODE (Vstupní režim)”	85
Poslech digitálního zvuku z dalších vstupů „DIGITAL ASSIGN (Přiřazení digitálních vstupů)”	86
Sledování obrazu HDMI z dalších vstupů „HDMI ASSIGN (Přiřazení vstupu HDMI)”	87
Sledování komponentního obrazu z dalších vstupů „COMPONENT VIDEO ASSIGN (Přiřazení komponentních video vstupů)”	88
Změna zobrazení na displeji	89
Časovač automatického vypnutí	90
Záznam pomocí receiveru	90
Použití zapojení bi-amp (dvojitého zesilovače)	91

Použití dálkového ovladače

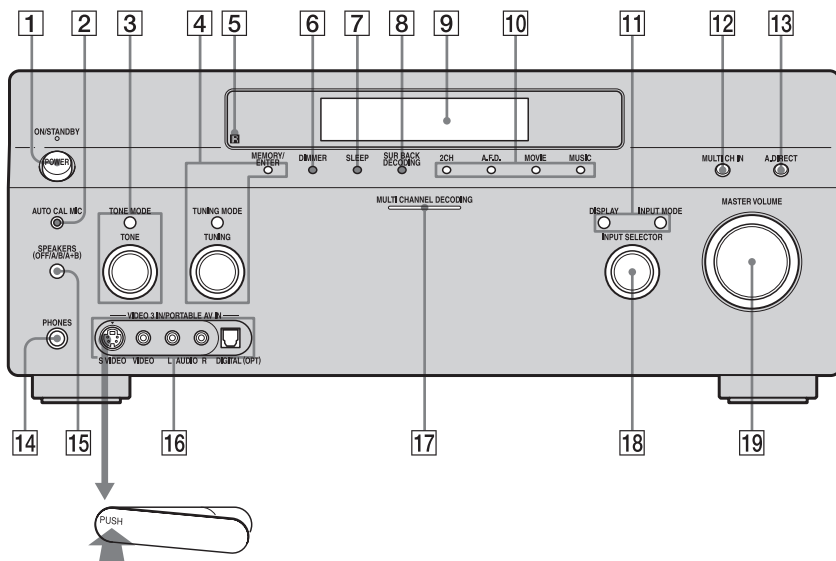
Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače	93
Programování dálkového ovladače	94
Vymazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače.....	97

Doplňující informace

Slovník	98
Bezpečnostní upozornění	100
Řešení problémů	101
Technické údaje.....	105
Rejstřík	108

Popis a umístění jednotlivých částí

Přední panel



Odstranění krytu

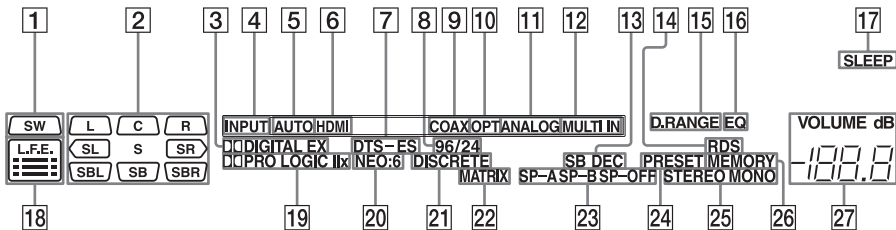
Zatlačte ve směru šipky (na nápis PUSH).
Jestliže odstraníte kryt, uložte jej mimo dosah dětí.

Název	Funkce
1 „POWER (Zapnutí / vypnutí)”	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru (str. 36, 48, 49, 50, 51, 76).
2 Konektor „AUTO CAL MIC (Automatický kalibrační mikrofon)”	Pro připojení dodávaného kalibračního mikrofonu pro provedení funkce „Digital Cinema Auto Calibration (Automatická kalibrace digitálního kina)” (str. 40).

Název	Funkce
3 „TONE MODE (Režim zvuku)” „TONE (Zvuk)”	Stiskněte pro nastavení parametrů „FRONT BASS (Hloubky předních reproduktů)” a „FRONT TREBLE (Výšky předních reproduktů)”. Opakovaným stisknutím tlačítka „TONE MODE (Režim zvuku)” vyberte „BASS (Hloubky)” nebo „TREBLE (Výšky)” a otáčením ovladače „TONE (Zvuk)” nastavte požadovanou úroveň (str. 57).
4 „MEMORY / ENTER (Paměť / potvrzení)” „TUNING MODE (Režim ladění)” „TUNING (Ladění)”	Stiskněte pro vstup do režimu radiopřijímače (FM / AM) (str. 77).
5 Snímač dálkového ovladače	Slouží pro příjem signálů z dálkového ovladače.
6 „DIMMER (Jas displeje)”	Stiskněte pro nastavení jasu displeje.
7 „SLEEP (Automatické vypnutí)”	Stiskněte pro aktivaci funkce „SLEEP (Automatické vypnutí)” (str. 90).
8 „SUR BACK DECODING (Dekódování zadních prostorových kanálů)”	Stiskněte pro aktivaci funkce „SB DECODING (Dekódování zadních prostorových kanálů)” (str. 60).
9 „DISPLAY (displej)”	Na tomto místě se zobrazuje aktuální stav vybraného zařízení nebo seznam položek, které je možno vybrat (str. 8).
10 „2CH (Dvoukanálový zvuk)” „A.F.D. (Automatický formát)” „MOVIE (Film)” „MUSIC (Hudba)”	Stiskněte pro výběr zvukového pole (str. 69).

Název	Funkce
11 „DISPLAY (Displej)” „INPUT MODE (Vstupní režim)”	Stiskněte pro výběr vstupního režimu, pokud jsou k digitálním i analogovým konektorům připojena příslušná zařízení (str. 85).
12 „MULTI CH IN (Vstup vícekanálového signálu)”	Stiskněte pro přímý výběr vstupního audio signálu ze zařízení připojeného do konektoru „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)” (str. 47).
13 „A.DIRECT (Přímý výběr analogového signálu)”	Stiskněte pro přepnutí do režimu poslechu vysoce kvalitního analogového zvuku (str. 74).
14 Konektor „PHONES (Sluchátka)”	Pro připojení sluchátek (str. 72).
15 „SPEAKERS (OFF / A / B / A+B) (Reprosoustavy - vypnutí / A / B / A+B)”	Stiskněte pro výběr režimu předních reproduktů „OFF (Vypnuto)”, „A+B”, „A”, „B” (str. 38).
16 Konektor „VIDEO 3 IN / PORTABLE AV IN (Vstup VIDEO 3 / AV vstup pro přenosná zařízení)”	Pro připojení přenosného audio / video zařízení, jako je např. videokamera nebo videohry (str. 32, 50).
17 Indikátor „MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu)”	Rozsvítí se, pokud jsou dekodovány vícekanálové audio signály (str. 49).
18 „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)”	Otáčejte pro výběr zdroje vstupního signálu pro přehrávání (str. 47, 48, 49, 50, 51, 84, 85, 91).
19 „MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)”	Otáčejte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reproduktů současně (str. 47, 48, 49, 50, 51).

Poznámka k indikátorům na displeji



Název	Funkce
1 SW (Subwoofer)	Rozsvítí se, pokud je položka „SUB WOOFER (Subwoofer)” nastavena na „YES (Ano)” a audio signál vystupuje z konektoru „SUB WOOFER (Subwoofer)” (str. 63). Pokud tento indikátor svítí, vytváří receiver signál pro subwoofer na základě signálu L.F.E. přehrávaného disku nebo podle nízkofrekvenčních složek předních kanálů.

Název	Funkce
2 Indikátory kanálu	Písmena (L, C, R atd.) přehrávaného označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver slučuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav).
L	Levá přední
R	Pravá přední
C	Středová (mono)
SL	Levá prostorová
SR	Pravá prostorová
S	Prostorová (mono nebo prostorové složky získané zpracováním ve formátu Pro Logic)
SBL	Levá zadní prostorová
SBR	Pravá zadní prostorová
SB	Zadní prostorová (zadní prostorové složky získané dekódováním 6.1 kanálů)
Příklad:	
Formát záznamu (přední / prostorový): 3 / 2.1	
Výstupní kanál: Prostorové reprosoustavy jsou nastaveny na „NO (Ne)”.	
Zvukové pole: „A.F.D. AUTO (Automatický výběr formátu)”	

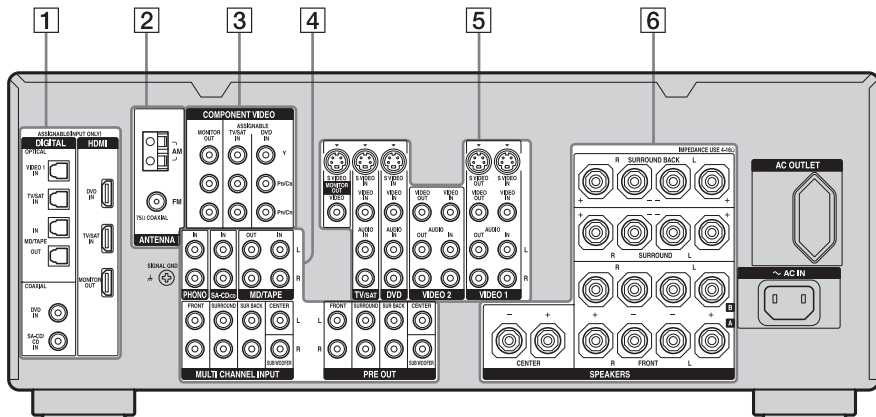


Název	Funkce
3 „  DIGITAL (EX)“	Rozsvítí se, pokud receiver přijímá signály Dolby Digital Surround. „  DIGITAL EX“ se rovněž rozsvítí, pokud receiver přijímá signály Dolby Digital Surround EX. Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ není nastavena na „ANALOG (Analogový)“ (str. 85).
4 „INPUT (Vstup)“	Stále svítí. Jeden z indikátorů vstupů se rovněž rozsvítí podle aktuálně vybraného vstupu.
5 „AUTO (Automaticky)“	Rozsvítí se, pokud je položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ nastavena na „AUTO (Automaticky)“ (str. 85).
6 „HDMI (HDMI)“	Rozsvítí se, pokud je k receiveru připojeno zařízení přes konektor „HDMI IN (Vstup HDMI)“ (str. 25).
7 „DTS (-ES) (Signály DTS)“	Rozsvítí se, pokud receiver přijímá signály DTS. „DTS-ES (Signály DTS)“ se rovněž rozsvítí, pokud receiver přijímá signály DTS-ES. Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ není nastavena na „ANALOG (Analogový)“ (str. 85).
8 „96/24“	Rozsvítí se, pokud receiver přijímá signály DTS96/24 (96 kHz / 24 bitů).

Název	Funkce
9 „COAX (Koaxiální)“	Rozsvítí se, pokud je položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ nastavena na „AUTO (Automaticky)“ a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující přes konektor „COAXIAL (Koaxiální)“ nebo pokud je položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ nastavena na „COAX (Koaxiální)“ (str. 85).
10 „OPT (Optický)“	Rozsvítí se, pokud je položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ nastavena na „AUTO (Automaticky)“ a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující přes konektor „OPTICAL (Optický)“ nebo pokud je položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ nastavena na „OPT (Optický)“ (str. 85).
11 „ANALOG (Analogový)“	Rozsvítí se, pokud je položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ nastavena na „AUTO (Automaticky)“ a na konektorech „COAXIAL (Koaxiální)“ nebo „OPTICAL (Optický)“ není digitální signál nebo pokud je položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ nastavena na „ANALOG (Analogový)“ nebo pokud byla použita funkce „ANALOG DIRECT (Přímý výběr analogového signálu)“ (str. 85).
12 „MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu)“	Rozsvítí se, pokud je vybrán vstup „MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu)“ (str. 47).

Název	Funkce
13 „SB DEC (Dekódování zadních prostorových kanálů)”	Rozsvítí se, pokud je aktivováno dekodování zadních prostorových kanálů (str. 60).
14 „RDS”	Rozsvítí se, pokud jsou přijímány informace RDS (str. 81).
15 „D.RANGE (Dynamický rozsah)”	Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu (str. 57).
16 „EQ (Ekvalizér)”	Rozsvítí se, pokud je aktivován ekvalizér (str. 57).
17 „SLEEP (Automatické vypnutí)”	Rozsvítí se, pokud je aktivován časovač automatického vypnutí (str. 90).
18 „L.F.E. (Zdůraznění hlubokých tónů)”	Rozsvítí se, pokud přehrávaný disk obsahuje signál L.F.E. (Low Frequency Effect) a tento signál je právě přehráván. Pod písmeny se zobrazí pruh s nastavenou úrovní. Protože signál L.F.E. není zaznamenán ve všech složkách vstupního signálu, bude indikace pruhu v průběhu přehrávání poblikávat (a může se i vypínat).
19 „PRO LOGIC (II/ IIX)”	Rozsvítí se, pokud receiver použije zpracování signálů Pro Logic na dvoukanalové signály, aby vypustovaly signály středního a prostorového kanálu. „PRO LOGIC II” se rovněž rozsvítí, pokud je aktivován režim „Pro Logic II MOVIE / MUSIC / GAME (Film / hudba / hry)”. „PRO LOGIC IIX” se rovněž rozsvítí, pokud je aktivován režim „Pro Logic IIX MOVIE / MUSIC / GAME (Film / hudba / hry)” (str. 70). Poznámka Tento indikátor však nesvítí, pokud jsou jak středová reprosoustava, tak prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „NO (Ne)” (str. 64).

Název	Funkce
20 „NEO:6”	Rozsvítí se, pokud je aktivován režim „DTS Neo:6 Cinema / Music (Kino / hudba)” (str. 70).
21 „DISCRETE (Diskrétní)”	Rozsvítí se, pokud je aktivován režim „DTS-ES Discrete” (str. 60).
22 „MATRIX”	Rozsvítí se, pokud je aktivován režim „DTS-ES Matrix” (str. 60).
23 „SP-A (Reprosoustava A)” / „SP-B (Reprosoustava B)” / „SP-OFF (Reprosoustavy vypnuty)”	Rozsvítí se podle používaného systému reprosoustav (str. 38). „SP-OFF (Reprosoustavy vypnuty)” se rozsvítí, pokud je vybrána položka „SP-OFF (Reprosoustavy vypnuty)” nebo jsou připojena sluchátka.
24 „PRESET (Předvolba)”	Rozsvítí se, pokud vybíráte stanice uložené na předvolbách.
25 Indikátory radiopřijímače	Rozsvítí se při použití receiveru pro ladění stanic radiopřijímače (str. 77–82) atd.
26 „MEMORY (Paměť)”	Rozsvítí se, pokud je aktivována funkce paměti, například „Name Input (Vložení názvu)” atd. (str. 84).
27 „VOLUME (Hlasitost)”	Zobrazuje se aktuální hlasitost.



1 DIGITÁLNÍ VSTUPY / VÝSTUPY



Konektor „OPTICAL IN / OUT (Optický vstup / výstup)”

Pro připojení DVD přehrávače, Super Audio CD přehrávače atd.



Konektor „COAXIAL IN (Koaxiální vstup)”

Konektor „COAXIAL (Koaxiální)” poskytuje lepší kvalitu zvuku (str. 19, 20, 29).



Konektor „HDMI IN / MONITOR OUT (Vstup HDMI / výstup pro TV / monitor)”

Pro připojení DVD přehrávače nebo satelitního přijímače. Obraz a zvuk je zobrazován a přehráván na obrazovce televizoru nebo na projektoru (str. 25).

2 ANTÉNA



Konektor „FM ANTENNA (Anténa FM)”

Pro připojení drátové antény pro pásmo FM dodávané s tímto receiverem (str. 35).



Konektor „AM ANTENNA (Anténa AM)”

Pro připojení smyčkové antény pro pásmo AM dodávané s tímto receiverem (str. 35).

3 KOMPONENTNÍ VIDEO VSTUPY / VÝSTUPY

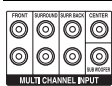


Konektory* Pro připojení DVD přehrávače, televizoru nebo satelitního přijímače (str. 27, 30).
„COMPONENT VIDEO (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) INPUT / OUTPUT (Komponentní video vstup / výstup)”

4 AUDIO VSTUPY / VÝSTUPY



Konektory Pro připojení MD přehrávače nebo kazetového přehrávače atd. (str. 19, 23).
„AUDIO IN / OUT (Audio vstup / výstup)”



Konektory Pro připojení Super Audio CD přehrávače nebo DVD přehrávače, který je vybaven analogovým audio konektorem pro 7.1 nebo 5.1 kanálový zvuk (str. 19, 22).
„MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)”



Konektory Pro připojení externího výkonového zesilovače.
„PRE OUT (Výstup pro předzesilovač)”

5 VIDEO / AUDIO VSTUPY / VÝSTUPY



L

Konektor
„AUDIO IN /
OUT (Audio
vstup / výstup)”

Pro připojení
videorekordéru,
DVD přehrávače atd.
(str. 29, 30, 31, 32).



R

Konektor*
VIDEO IN /
OUT (Video
vstup / výstup)



Konektor*
„S-VIDEO IN /
OUT (Vstup /
výstup S-
Video)”

6 REPROSOUSTAVY



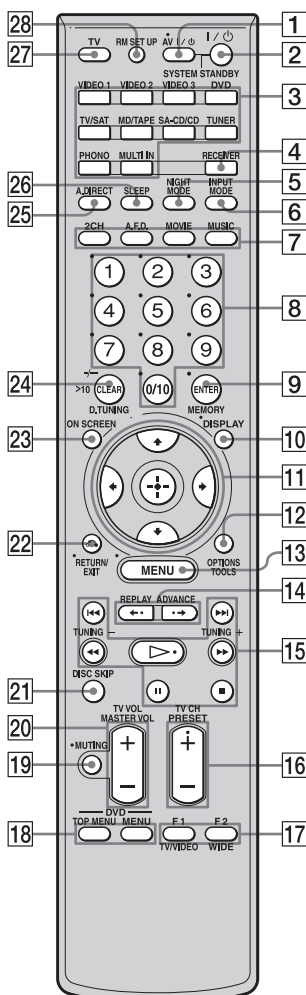
Pro připojení
reprosoustav
(str. 17).

* Vybraný vstupní obraz je možno sledovat po připojení konektoru „MONITOR OUT (Výstup pro TV / monitor)” k televizoru (str. 27). Po stisknutí tlačítka „ON SCREEN (Na obrazovce)” na dálkovém ovladači můžete na monitoru zobrazovat některá nastavení nabídky a zvukové pole (str. 83).

Dálkový ovladač

Dodávaný dálkový ovladač RM-AAP015 můžete používat k ovládání receiveru i připojených audio / video zařízení Sony, kterým jsou přiřazena příslušná tlačítka dálkového ovladače (str. 94).

RM-AAP015



Název	Funkce
1 „AV I/⏻” (Zapnutí / vypnutí do pohotovostního režimu)”	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí audio / video zařízení Sony, které lze ovládat pomocí dálkového ovladače (str. 94). Pokud současně stisknete tlačítko „I/⏻” (2), vypnete receiver i ostatní zařízení Sony (do pohotovostního režimu). Poznámka Funkce přepínače „AV I/⏻” se mění automaticky při každém stisknutí některého z tlačítek pro výběr vstupu (3).
2 „I/⏻” (Zapnutí / vypnutí do pohotovostního režimu)”	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru.
3 Tlačítka pro výběr vstupu	Stiskněte jedno z tlačítek pro výběr zařízení, které chcete používat. Po stisknutí jakéhokoli tlačítka se receiver zapne. Tlačítka jsou nastavena z továrny pro ovládání zařízení Sony (str. 47). Dálkový ovladač lze změnou kódu naprogramovat na ovládání zařízení jiného výrobce než Sony, a to postupem uvedeným v části „Programování dálkového ovladače” (str. 94).
4 „RECEIVER (Receiver)”	Stiskněte pro aktivaci režimu receiveru (str. 52).
5 „NIGHT MODE (Noční poslech)”	Stiskněte pro aktivaci funkce „NIGHT MODE (Noční poslech)” (str. 73).
6 „INPUT MODE (Vstupní režim)”	Stiskněte pro výběr vstupního režimu, pokud jsou k digitálním a analogovým konektorům připojena příslušná zařízení (str. 85).
7 „2CH (Dvoukanálový zvuk)” „A.F.D. (Automatický formát)” „MOVIE (Film)” „MUSIC (Hudba)”	Stiskněte pro výběr zvukového pole (str. 69).

Název	Funkce
8 Číslicová tlačítka	Stiskněte, jestliže chcete: – Vybrat předvolbu stanice / uložit naladěnou stanici na předvolbu. – Vybrat čísla skladeb na CD přehrávači, DVD přehrávači nebo MD přehrávači. Stisknutím tlačítka 0/10 vyberete skladbu s číslem 10. – Vybrat čísla kanálů videorekordéru nebo satelitního přijímače. – Po stisknutí tlačítka „TV” (27) stiskněte číslicová tlačítka pro výběr televizních kanálů.
9 „ENTER (Potvrzení)”	Po výběru kanálu, disku nebo skladby prostřednictvím číselových tlačítek stiskněte toto tlačítko pro potvrzení operace.
„MEMORY (Paměť)”	V režimu radiopřijímače stiskněte toto tlačítko pro uložení stanice do paměti.
10 „DISPLAY (Displej)”	Stiskněte pro výběr informací videorekordéru, satelitního přijímače, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo MD přehrávače zobrazených na displeji nebo obrazovce televizoru (str. 89).
11 	Po stisknutí tlačítka „MENU (Nabídka)” (13) nebo „TOP MENU (Rychlá nabídka)” (18) stiskněte tlačítko  ,  ,  nebo  pro výběr nastavení. Potom potvrďte výběr stisknutím tlačítka  (str. 52).
12 „TOOLS (Nástroje)” „OPTIONS (Možnosti)”	Stiskněte pro zobrazení a výběr položek nabídek DVD přehrávače atd.
13 „MENU (Nabídka)”	Stiskněte pro zobrazení nabídky receiveru, DVD přehrávače, televizoru atd.
14 „REPLAY ◀/ ADVANCE ▶” (Opakované přehrávání / zrychlené přehrávání vpřed)”	Při použití videorekordéru nebo DVD přehrávače stiskněte pro opakované přehrávání předchozí scény nebo pro zrychlené přehrávání vpřed aktuální scény.

Název	Funkce
15  a)  a)  b)  a)	Stiskněte pro ovládání DVD přehrávače, CD přehrávače, MD přehrávače, kazetového magnetofonu atd.
„TUNING+/- (Ladění)”	Stiskněte pro výběr stanic (str. 77, 80).
16 „PRESET + b)/- (Předvolba)”	Stiskněte pro výběr čísla předvolby při ukládání FM / AM stanic radiopřijímače nebo pro výběr stanic uložených na předvolbě.
„TV CH +/- (Následující / předchozí TV kanál)”	Stiskněte tlačítko „TV” (27) a potom tlačítko „TV CH+/- (Následující / předchozí TV kanál)” pro ovládání televizoru, satelitního přijímače, videorekordéru atd.
17 „F1 / F2”	Stiskněte tlačítko „TV” (27) a potom tlačítko „F1” nebo „F2” pro výběr zařízení, které chcete ovládat. • Rekordér s pevným diskem F1: HDD F2: DVD • Kombinovaný přehrávač DVD / VHS F1: DVD F2: VHS
„TV / VIDEO”	Současným stisknutím tlačítek „TV / VIDEO” a „TV” (27) vyberte vstupní signál (TV vstup nebo video vstup).
„WIDE (Širokoúhlý formát)”	Stiskněte pro výběr režimu širokoúhlého formátu obrazu.
18 „TOP MENU (Rychlá nabídka)”	Stiskněte pro zobrazení nabídky nebo průvodce DVD přehrávače na obrazovce televizoru. Potom stisknutím tlačítek  ,  ,  a  a  proveďte požadované operace v nabídce.
„MENU (Nabídka)”	Stiskněte pro zobrazení nabídky DVD přehrávače na obrazovce televizoru. Potom stisknutím tlačítek  ,  ,  a  a  proveďte požadované operace v nabídce (str. 93).
19 „MUTING (Vypnutí zvuku)”	Stiskněte pro aktivaci funkce vypnutí zvuku (str. 47).

Název	Funkce
20 „ MASTER VOL +/- (Hlavní hlasitost) ”	Stiskněte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně (str. 47).
„ TV VOL +/- (Hlasitost TV) ”	Stiskněte tlačítko „TV” (27) a potom tlačítko „TV VOL +/- (Hlasitost TV)” pro nastavení hlasitosti televizoru.
21 „ DISC SKIP (Následující disk) ”	Při použití měniče disků stiskněte toto tlačítko pro výběr následujícího disku.
22 „ RETURN/ EXIT  (zpět/ ukončení) ”	Stiskněte toto tlačítko pro návrat do předchozí nabídky nebo pro ukončení nabídky ve chvíli, kdy je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka nebo průvodce videorekordéru, DVD přehrávače nebo satelitního přijímače (str. 93).
23 „ ON SCREEN (Na obrazovce) ”	Stiskněte pro zobrazení stavu receiveru. Po stisknutí tlačítka „MENU (Nabídka)” (13) se zobrazí nabídky receiveru (str. 83).
24 „ CLEAR (Zrušení) ”	Stiskněte, jestliže chcete: – Opravit chybu způsobenou stisknutím nesprávného číslcového tlačítka. – Obnovit nepřetržitě přehrávání, např. při použití DVD přehrávače nebo satelitního přijímače.
„ >10 ”	Stisknutím můžete vybrat: – Číslo stop CD přehrávače a MD přehrávače nebo čísla kanálů videorekordéru a satelitního přijímače, která jsou vyšší než 10. – Číslo kanálů přijímače digitální kabelové televize.
„ D.TUNING (Přímé ladění) ”	Stiskněte pro aktivaci režimu přímého ladění (str. 78).
25 „ A.DIRECT (Přímý výběr analogového signálu) ”	Stiskněte pro přepnutí zvuku vybraného vstupu na analogový signál bez provádění jakéhokoli nastavení (str. 74).

Název	Funkce
26 „ SLEEP (Automatické vypnutí) ”	Stiskněte pro aktivaci funkce časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne (str. 90).
27 „ TV ”	Stiskněte pro vstup do TV režimu.
28 „ RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače) ”	Stiskněte pro nastavení dálkového ovladače.

a) Viz tabulka na straně 93, kde najdete informace o tlačítkách, která můžete používat pro ovládání jednotlivých zařízení.

b) Tlačítka , „PRESET+ (Předvolba)” jsou opatřena výstupkem pro snadnější orientaci.

Poznámky

- Některé funkce popisované v této části nemusí být v závislosti na modelu k dispozici.
- Výše uvedené vysvětlení má sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na zařízení) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

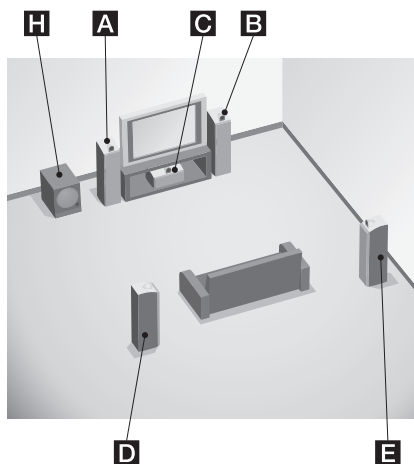
1: Instalace reprosoustav

Tento receiver umožňuje používání 7.1kanálového systému (7 reprosoustav a jeden subwoofer).

Poslech 5.1 / 7.1kanálového systému

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je vyžadováno připojení pěti reprosoustav (dvou předních reprosoustav, středové reprosoustavy a dvou prostorových reprosoustav) a subwooferu (5.1 kanálů).

Příklad konfigurace 5.1kanálového systému reprosoustav

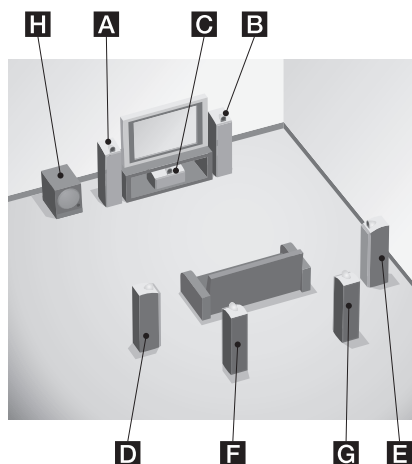


- A** Levá přední reprosoustava
- B** Pravá přední reprosoustava
- C** Středová reprosoustava
- D** Levá prostorová reprosoustava
- E** Pravá prostorová reprosoustava
- H** Subwoofer

Můžete poslouchat vysoce věrnou reprodukci softwaru z DVD zaznamenaných ve formátu

Surround EX, pokud zapojíte jednu další zadní prostorovou reprosoustavu (6.1kanálový systém) nebo dvě zadní prostorové reprosoustavy (7.1kanálový systém). (Viz část „Použití režimu dekodování zadního prostorového kanálu (SB DECODING)” na str. 60.)

Příklad konfigurace 7.1kanálového systému reprosoustav

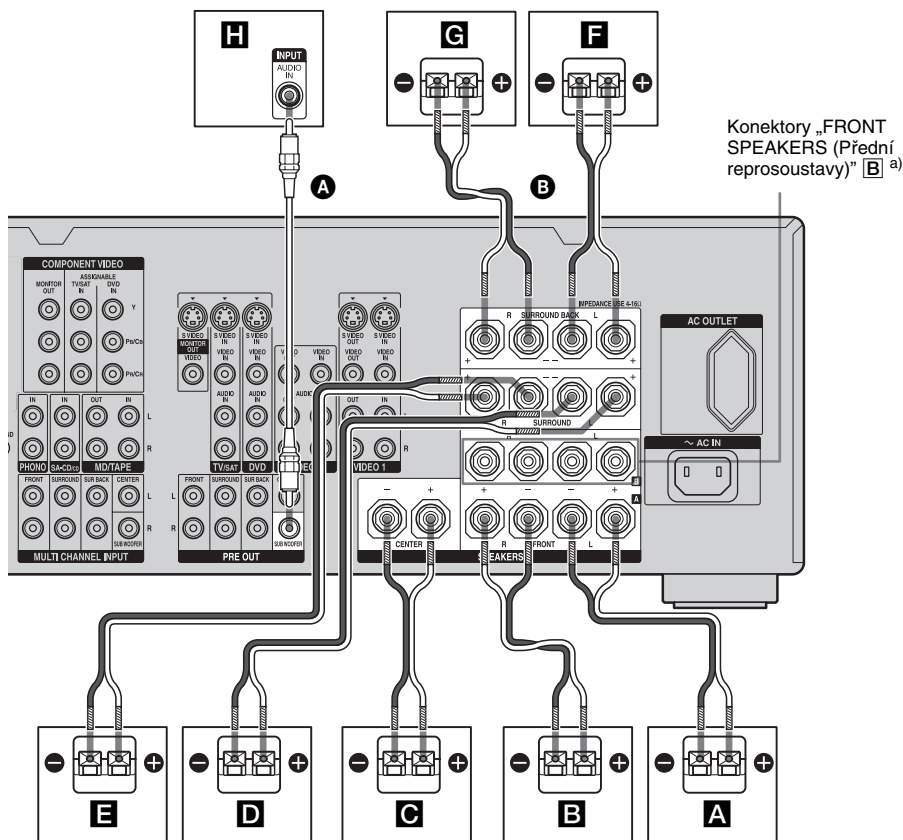


- A** Levá přední reprosoustava
- B** Pravá přední reprosoustava
- C** Středová reprosoustava
- D** Levá prostorová reprosoustava
- E** Pravá prostorová reprosoustava
- F** Levá zadní prostorová reprosoustava
- G** Pravá zadní prostorová reprosoustava
- H** Subwoofer

Rady

- Budete-li připojovat 6.1kanálový systém reprosoustav, umístěte zadní prostorovou reprosoustavu za vaše poslechové místo.
- Protože subwoofer vyznačuje signály všemi směry, můžete jej umístit kdekoliv v místnosti.

2: Připojení reprosoustav



A Mono audio kabel (není součástí příslušenství)

B Kabely reprosoustav (nejsou součástí příslušenství)

A Přední reprosoustava **A** (levá)

B Přední reprosoustava **A** (pravá)

C Středová reprosoustava

D Prostorová reprosoustava (levá)

E Prostorová reprosoustava (pravá)

F Zadní prostorová reprosoustava (levá)^{b)}

G Zadní prostorová reprosoustava (pravá)^{b)}

H Subwoofer^{c)}

^{a)} Pokud připojujete přidavné přední reprosoustavy, připojte je do konektorů „FRONT SPEAKERS (Přední reprosoustavy)“ **B**. Stisknutím tlačítka „SPEAKERS (OFF / A / B / A+B)“ (Reprosoustavy - vypnuty / A / B / A+B)^{a)} můžete vybrat přední reprosoustavy, které chcete použít (str. 38).

^{b)} Pokud připojujete pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, připojte ji do

konektoru „SURROUND BACK
SPEAKERS L (Levá zadní prostorová
reprosoustava)“.

- c) Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí automatického pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci před sledováním filmů. Pokud je funkce automatického pohotovostního režimu zapnuta, bude se subwoofer automaticky přepínat do pohotovostního režimu v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku přeruší.

Poznámka

Pokud mají všechny připojené reprosoustavy jmenovitou impedanci 8 ohmů nebo vyšší, nastavte položku „SP. IMPEDANCE (Impedance reprosoustav)“ v nabídce „System Settings (Systémová nastavení)“ na „8 ohm (8 ohmů)“. V opačném případě vyberte „4 ohm (4 ohmy)“. Podrobnosti - viz část „6: Nastavení reprosoustav (str. 38).

Rada

Při připojení některých reprosoustav k jinému výkonovému zesilovači použijte konektory „PRE OUT (Výstup pro předzesilovač)“. Z konektorů „SPEAKERS (Reprosoustavy)“ a „PRE OUT (Výstup pro předzesilovač)“ bude vystupovat stejný signál. Tak například, budete-li chtít k jinému zesilovači připojit pouze přední reprosoustavy, připojte tento zesilovač ke konektorům „PRE OUT FRONT L a R (Výstup pro předzesilovač - přední levá a pravá reprosoustava)“.

3a: Připojení audio zařízení

Jak připojit vaše zařízení

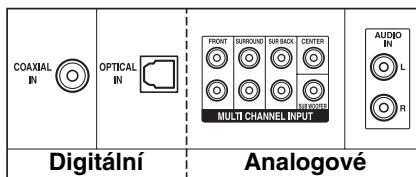
Tato část popisuje, jak připojovat vaše zařízení k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se na níže uvedenou část „Připojovaná zařízení“, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých zařízení.

Po připojení všech svých zařízení přistupte k části „4: Připojení antény“ (str. 35).

Připojovaná zařízení		Strana
Super Audio CD / CD přehrávač	S digitálním audio výstupem	20
	S audio výstupem vícekanálového signálu	22
	Pouze s analogovým audio výstupem	23
MD přehrávač / kazetový magnetofon	S digitálním audio výstupem	20
	Pouze s analogovým audio výstupem	23
Analogový gramofon		23

Audio vstupy / výstupy pro připojení

Kvalita zvuku závisí na použitém konektoru. Viz níže uvedené vyobrazení. Způsob připojení zvolte podle konektorů, jimiž jsou vaše zařízení vybavena.



Digitální **Analogové**

← **Vysoce kvalitní zvuk**

Poznámky

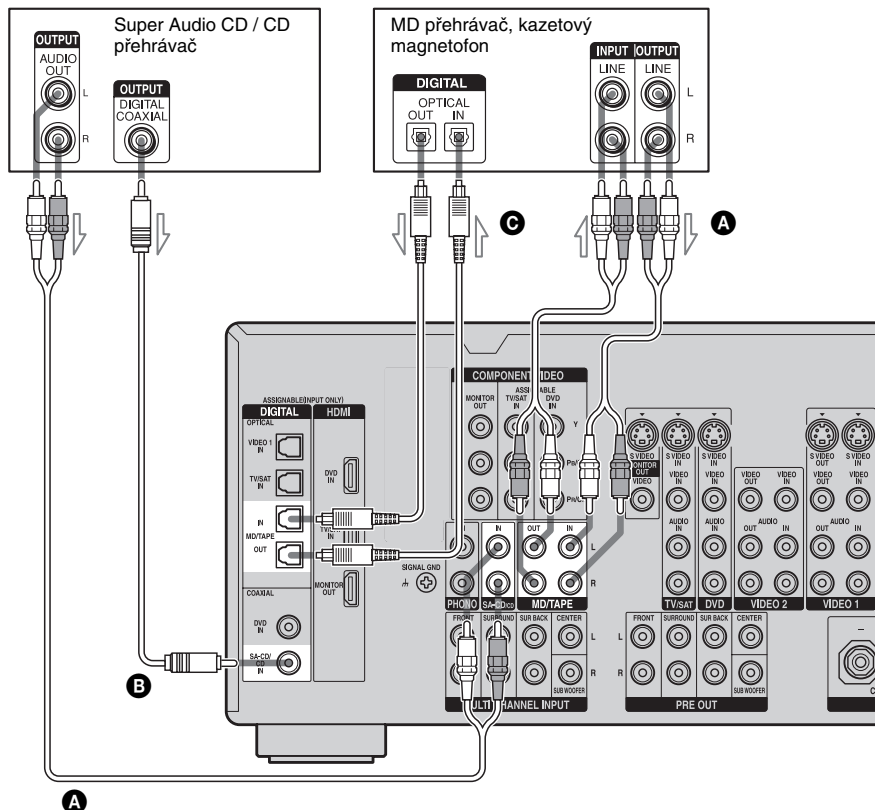
- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory, až slyšitelně zapadnou do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Připojení zařízení s digitálními audio vstupy / výstupy

Na následujícím obrázku je uvedeno, jak připojit Super Audio CD / CD přehrávač a MD přehrávač / kazetový magnetofon.



- Ⓐ Audio kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓑ Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓒ Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky k přehrávání Super Audio CD na Super Audio CD přehrávači

- Při přehrávání Super Audio CD na Super Audio CD přehrávači, který je připojen pouze do konektorů „COAXIAL SA-CD / CD IN (Koaxiální SA-CD / CD vstup)” na tomto receiveru, nebude slyšitelný žádný zvuk. Budete-li chtít přehrávat Super Audio CD, připojte přehrávač do konektorů „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)” nebo „SA-CD / CD IN (SA-CD / CD vstup)”. Viz návod k obsluze, který jste obdrželi se svým Super Audio CD přehrávačem.
- Ze Super Audio CD nemůžete pořizovat digitální záznamy. V případě pořizování záznamu použijte analogový konektor.
- Při připojování optických digitálních kabelů zasuněte konektory, až slyšitelně zapadnou do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

Pokud chcete připojit několik digitálních zařízení, ale nemůžete najít žádný nepoužitý vstup

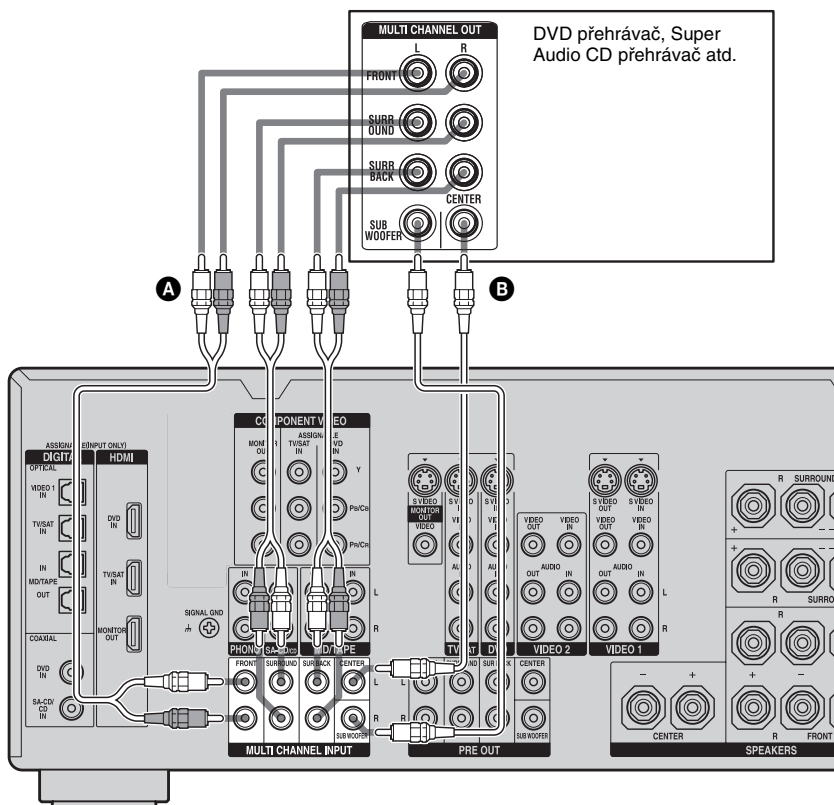
Viz část „Poslech digitálního zvuku z dalších vstupů „DIGITAL ASSIGN (Přiřazení digitálních vstupů)” (str. 86).

Rada

Konektor „DOLBY DIGITAL RF OUT (Výstup Dolby Digital RF)” LD přehrávače nemůžete připojit přímo k digitálním vstupům na tomto receiveru. Musíte použít RF demodulátor.

Připojení zařízení s výstupními konektory vícekanálového signálu

Pokud je váš Super Audio CD nebo DVD přehrávač vybaven výstupními konektory vícekanálového signálu, můžete je použít pro připojení ke konektorům „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)” na tomto receiveru, abyste si mohli vychutnat vícekanálový zvuk. Alternativně je možno vstupní konektory vícekanálového signálu použít pro připojení externího vícekanálového dekodéru.



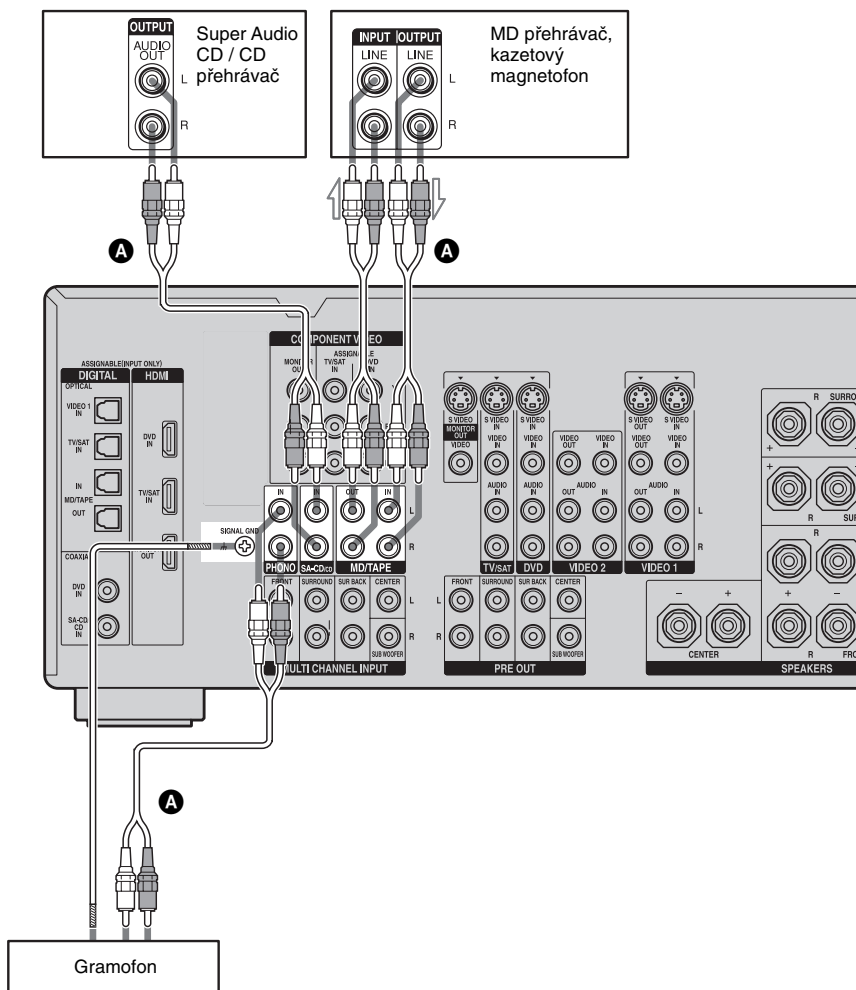
- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Mono audio kabel (není součástí příslušenství)

Poznámka

DVD přehrávače a Super Audio CD přehrávače nejsou vybaveny konektory „SURR. BACK (Zadní prostorové reproduktory)”.

Připojení zařízení s analogovými audio konektory

Na následujícím obrázku je uvedeno připojení zařízení vybaveného analogovými konektory, jako je například kazetový magnetofon, gramofon atd.



A Audio kabel (není součástí příslušenství)

Poznámka

Pokud je váš gramofon opatřen uzemňovacím vodičem, připojte jej ke svorce ($\hbar$) „SIGNAL GND (Zemní potenciál)”.

3b: Připojení video zařízení

Jak připojit vaše zařízení

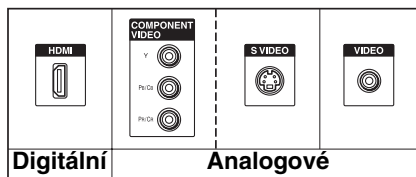
Tato část popisuje, jak připojovat vaše zařízení k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se na níže uvedenou část „Připojovaná zařízení“, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých zařízení.

Po připojení všech svých zařízení přistupte k části „4: Připojení antény“ (str. 35).

Připojovaná zařízení	Strana
S konektorem HDMI	25
Televizor / monitor	27
DVD přehrávač, DVD rekordér	29-30
Satelitní přijímač	31
Videorekordér	32
Videokamera, videohry atd.	32

Video vstupy / výstupy pro připojení

Kvalita obrazu závisí na konektoru použitém pro připojení. Viz níže uvedené vyobrazení. Zapojení zvolte podle konektorů, jimiž jsou vaše zařízení vybavena.

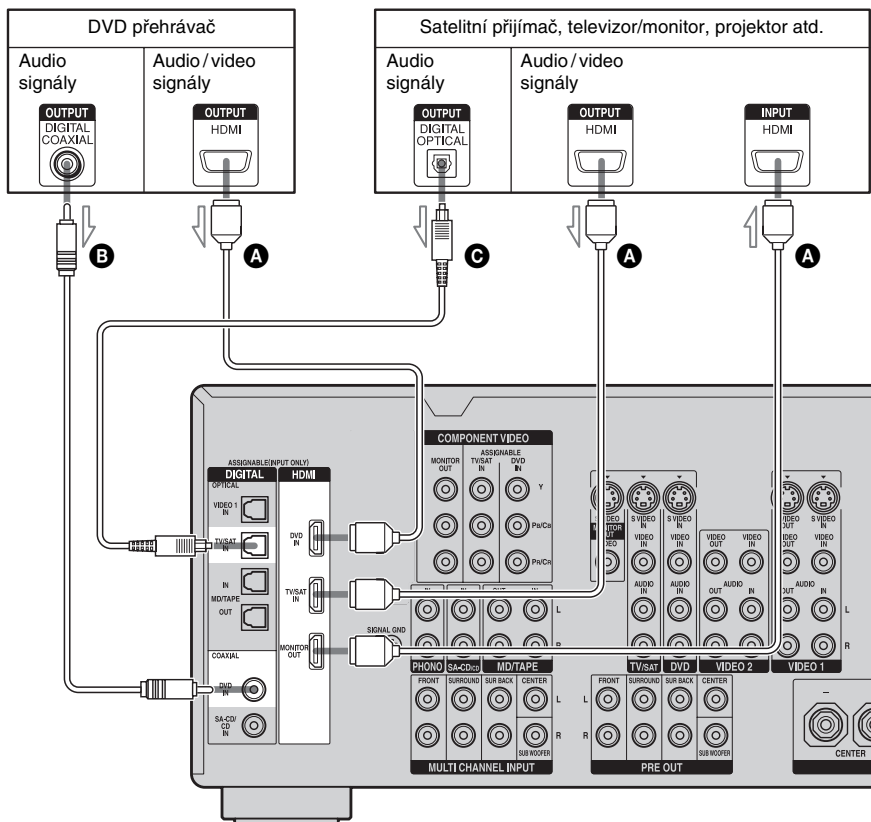


Zařízení vybavené konektory HDMI

HDMI představuje zkratku pro slova High-Definition Multimedia Interface. Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audio signály v digitálním formátu.

Přednosti HDMI

Propojením receiveru a příslušného zařízení nebo receiveru a televizoru přes konektory HDMI si můžete si vychutnat vysoce kvalitní obraz a zvuk. Receiver podporuje rozlišení obrazu až do 1080i.



Ⓐ Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Doporučujeme vám použití kabelu HDMI značky Sony.

Ⓑ Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)

Ⓒ Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)

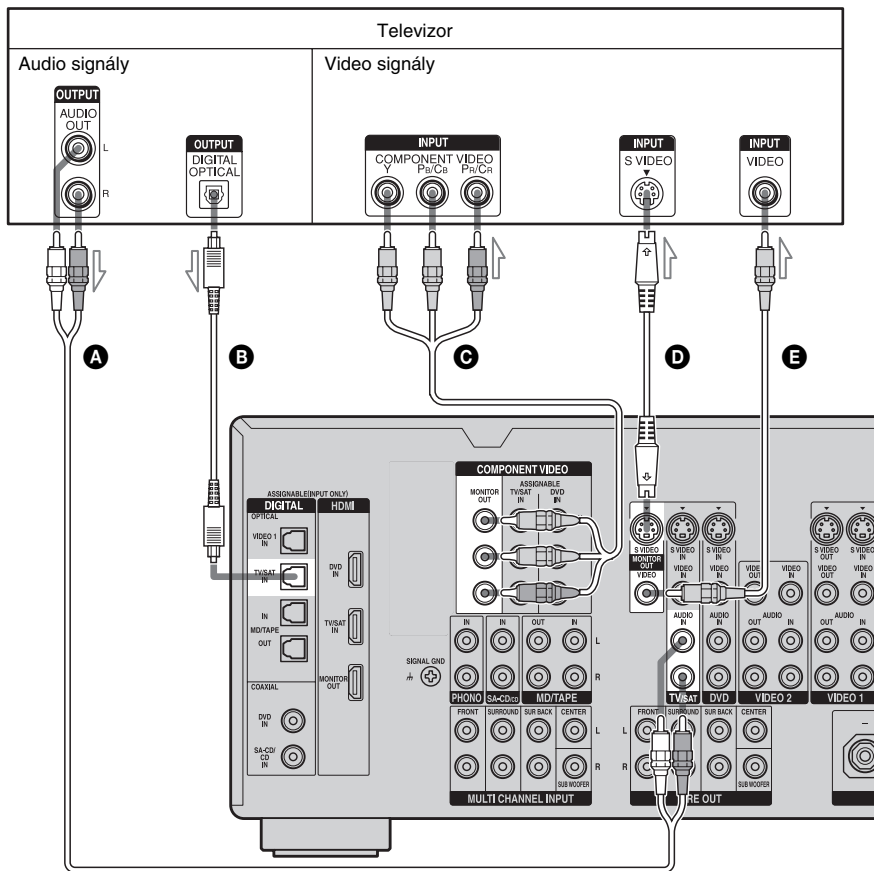
Poznámky k připojení přes konektory HDMI

- Audio signály vstupující do konektoru „HDMI IN (Vstup HDMI)” jsou přiváděny pouze z konektoru „HDMI OUT (Výstup HDMI)”. Vstupní audio signály nejsou přiváděny z konektorů „SPEAKERS (Reprosoustavy)”, konektorů „PRE OUT (Výstup pro předzesilovač)” ani jiných audio výstupů.
- Pro výstup zvuku z receiveru musíte použít audio kabely nebo digitální kabely (str. 29, 31).
- Video signály vstupující do konektoru „HDMI IN (Vstup HDMI)” jsou přiváděny pouze z konektoru „HDMI OUT (Výstup HDMI)”. Vstupní video signály nejsou přiváděny z konektorů „VIDEO OUT (Video výstup)”, konektorů „S-VIDEO OUT (Výstup S-Video)” ani „MONITOR OUT (Výstup pro TV / monitor)”.
- Používejte kabel HDMI označený logem HDMI (vyrobený společností Sony).
- Zkontrolujte nastavení připojeného zařízení, pokud je obraz špatný nebo pokud není ze zařízení připojeného pomocí kabelu HDMI reprodukován žádný zvuk.
- Nezapomeňte zapnout receiver, pokud video a audio signály zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes receiver. Pokud není receiver zapnutý, nebudou se video ani audio signály přenášet.
- Pokud není připojení zařízení kompatibilní s technologií ochrany proti kopírování (HDCP), zvuk a / nebo obraz z konektoru „HDMI OUT (Výstup HDMI)” může být zkreslený nebo nemusí být přehráván vůbec. V takovém případě zkontrolujte technické údaje připojeného zařízení.
- Podrobnosti si, prosím, vyhledejte v návodu k obsluze připojeného zařízení.

Připojení televizoru

Obraz z video zařízení připojeného k tomuto receiveru a nabídka tohoto receiveru je možno zobrazovat na obrazovce televizoru.

Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů na vašich zařízeních.



- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- C** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- D** Kabel S-Video (není součástí příslušenství)
- E** Video kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky

- Zařízení pro zobrazování obrazu, jako je například televizor/monitor nebo projektor, připojte do konektoru „MONITOR OUT (Výstup pro TV / monitor)” na receiveru. Záznam nemusí být možný, ani pokud připojíte zařízení, která záznam umožňují.
- Zapněte receiver, pokud video a audio signály zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes receiver. Pokud není receiver zapnutý, nebudou se přenášet video ani audio signály.
- Podle způsobu připojení televizoru a antény může být televizní obraz zkreslený. V takovém případě umístěte anténu do větší vzdálenosti od receiveru.

Rady

- Receiver umožňuje konverzi video signálů.
Podrobnosti - viz část „Poznámky ke konverzi video signálů” (str. 34).
- Vybraný vstupní obraz je možno sledovat po připojení konektoru „MONITOR OUT (Výstup pro TV / monitor)” k televizoru. Po stisknutí tlačítka „ON SCREEN (Na obrazovce)” je rovněž možno na televizoru zobrazovat některá nastavení nabídky a zvukové pole (str. 83).
- Zvuk z televizoru je přehráván z reprosoustav připojených k receiveru, pokud propojíte výstupní audio konektory na televizoru s konektory „TV / SAT AUDIO IN (TV / satelitní audio vstup)” na receiveru. V tomto případě nastavte výstupní audio konektor na televizoru na hodnotu „Fixed (Stálý)”, pokud jej lze přepínat mezi možnostmi „Fixed (Stálý)” nebo „Variable (Proměnný).”

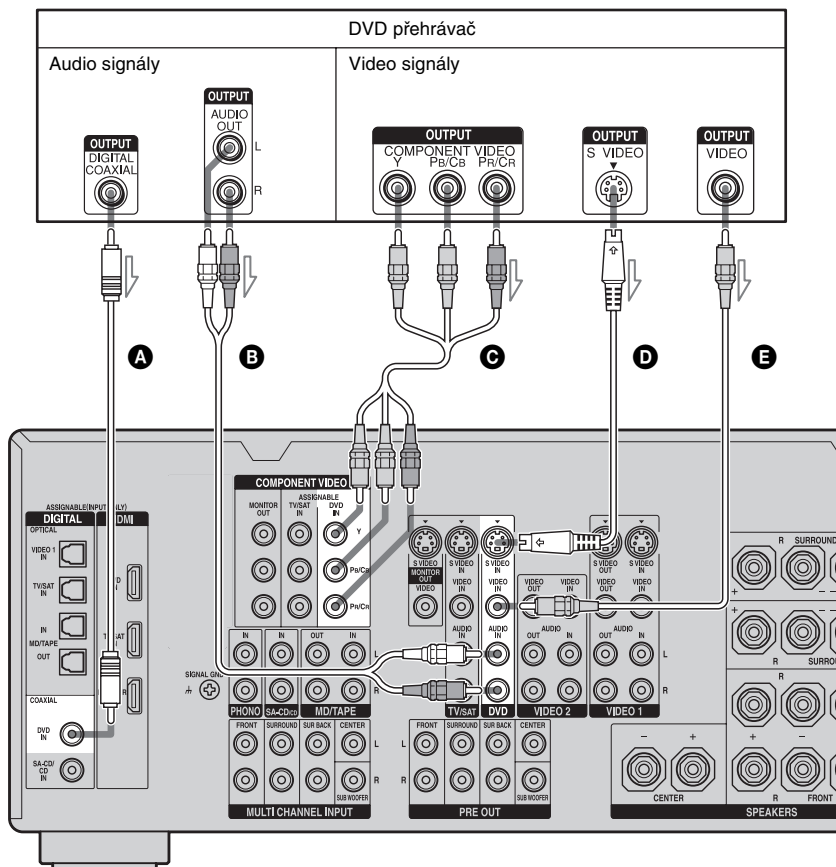
Připojení DVD přehrávače / DVD rekordéru

Následující ilustrace znázorňuje způsob připojení DVD přehrávače / DVD rekordéru. Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů na vašich zařízeních.

Poznámka

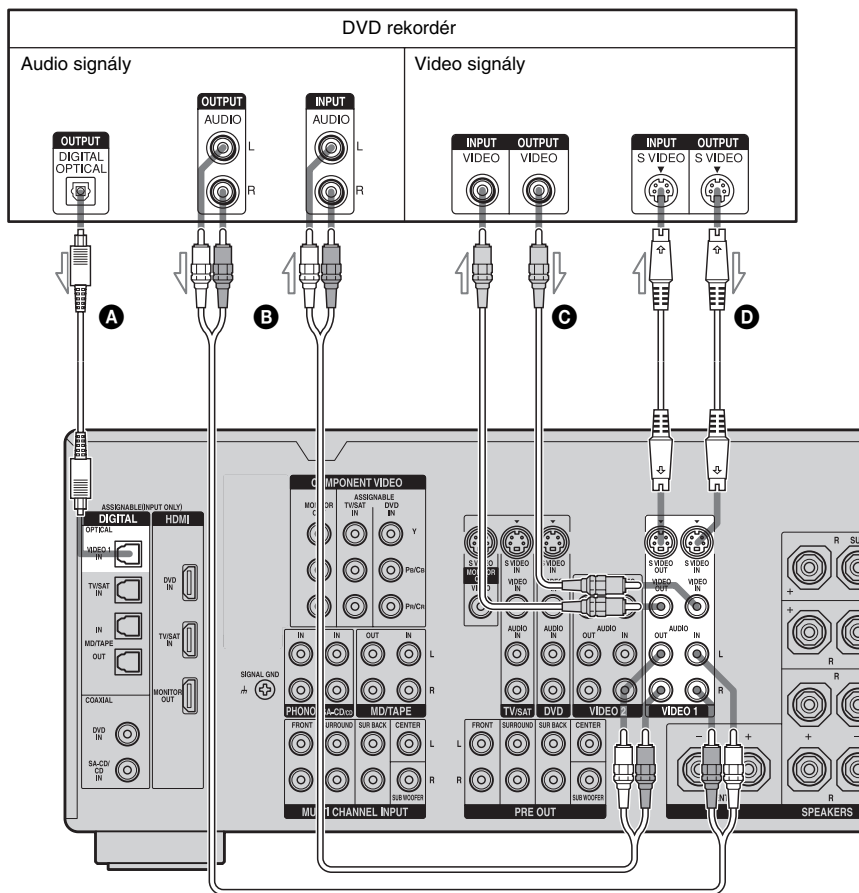
Pro výstup vícekanálového digitálního zvuku nastavte digitální audio výstup na DVD přehrávači. Přečtěte si návod k obsluze dodávaný s vaším DVD přehrávačem.

Připojení DVD přehrávače



- A** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- D** Kabel S-Video (není součástí příslušenství)
- E** Video kabel (není součástí příslušenství)

Připojení DVD rekordéru

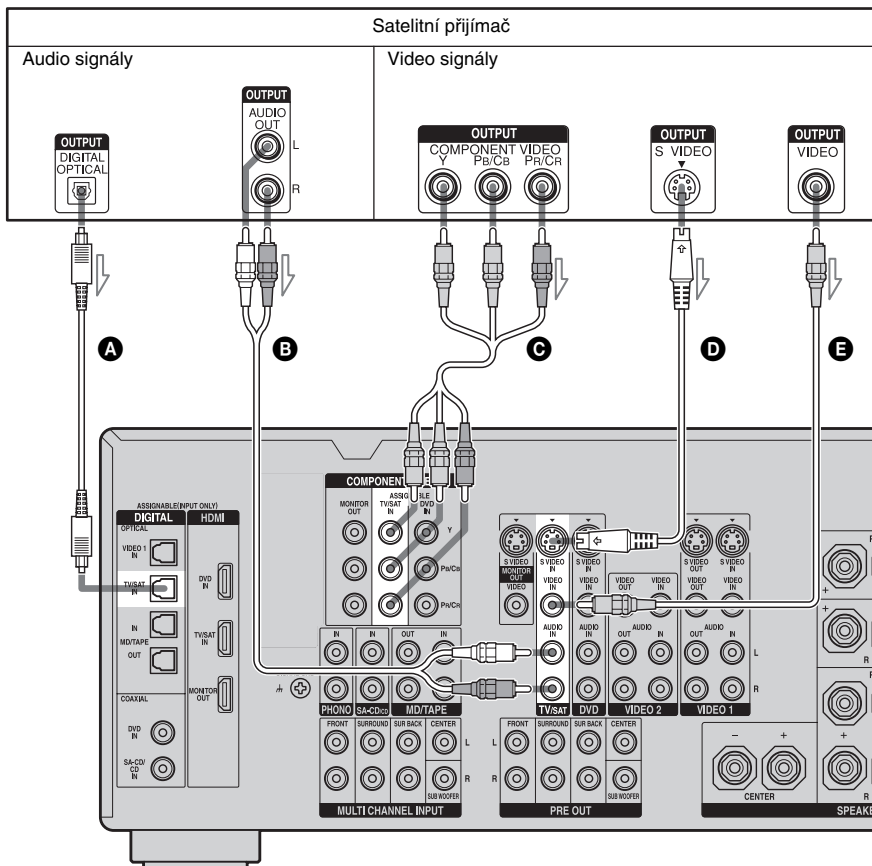


- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Video kabel (není součástí příslušenství)
- D** Kabel S-Video (není součástí příslušenství)

Připojení satelitního přijímače

Na následujícím obrázku je uvedeno připojení satelitního přijímače.

Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů na vašich zařízeních.

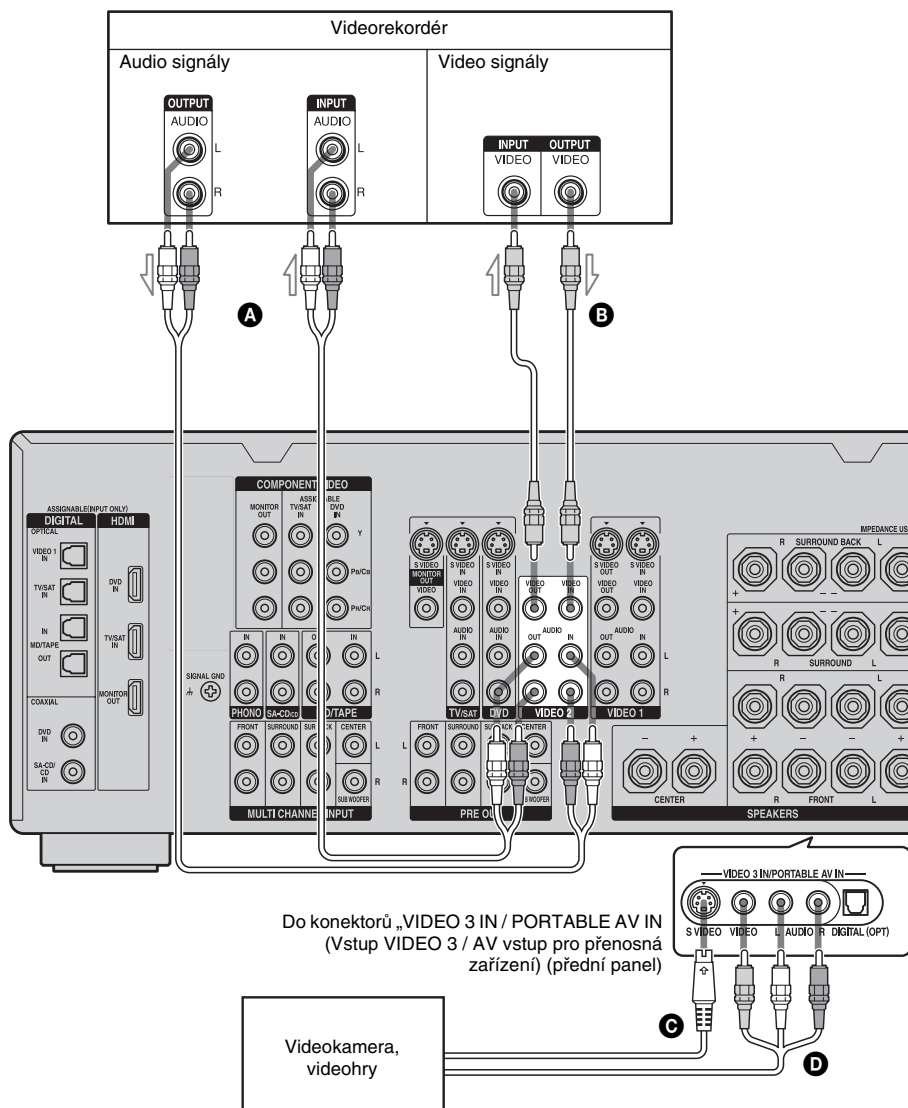


- ➊ Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- ➋ Audio kabel (není součástí příslušenství)
- ➌ Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- ➍ Kabel S-Video (není součástí příslušenství)
- ➎ Video kabel (není součástí příslušenství)

Připojení zařízení s analogovými video a audio konektory

Na následujícím obrázku je uvedeno připojení zařízení, které je vybaveno analogovými konektory, jako je například videorekordér atd.

Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů na vašich zařízeních.



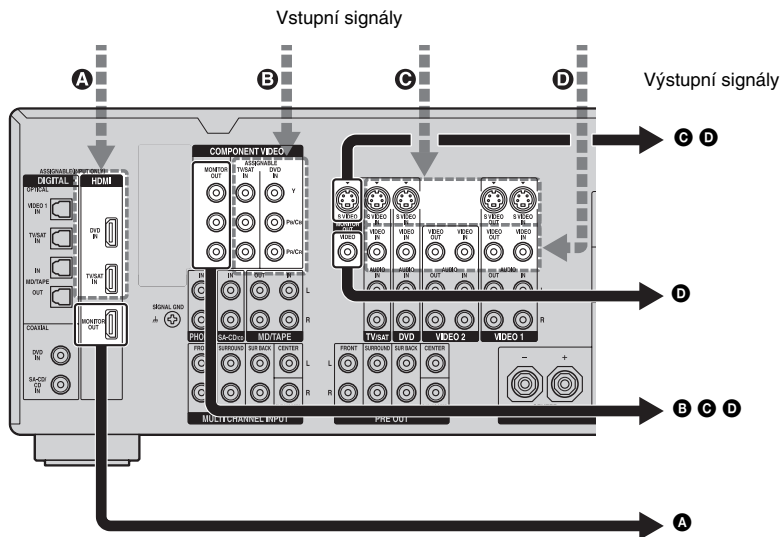
- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Kabel S-Video (není součástí příslušenství)
- D** Audio / video kabel (není součástí příslušenství)

Funkce pro konverzi video signálů

Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů. Video signál může vystupovat po připojení tohoto receiveru přes konektor „MONITOR OUT (Výstup pro TV / monitor)“ (viz obr.).

- Kompozitní video signály mohou vystupovat jako signály S-Video a komponentní video signály.
- Signály S-Video mohou vystupovat jako komponentní video signály.

Konverzní tabulka vstupních / výstupních video signálů receiveru



VÝSTUPNÍ konektor VSTUPNÍ konektor	„HDMI OUT (Výstup HDMI)“	„COMPONENT VIDEO (Komponentní video)“ „MONITOR OUT (Výstup pro TV / monitor)“	„S-VIDEO (Výstup S-Video)“ „MONITOR OUT (Výstup pro TV / monitor)“	„VIDEO (Video výstup)“ „MONITOR OUT (Výstup pro TV / monitor)“
„HDMI IN (Vstup HDMI)“ A	○	X	X	X
„COMPONENT VIDEO IN (Komponentní video vstup)“ B	X	○	X	X
„S VIDEO IN (Vstup S-Video)“ C	X	△	○	X
„VIDEO IN (Video vstup)“ D	X	△	△	○

○ : Stejný typ signálu na vstupu i na výstupu. Video signály nejsou konvertovány.

△ : Video signály jsou konvertovány a vystupují přes video konvertor.

X : Video signály nevystupují.

Poznámky ke konverzi video signálů

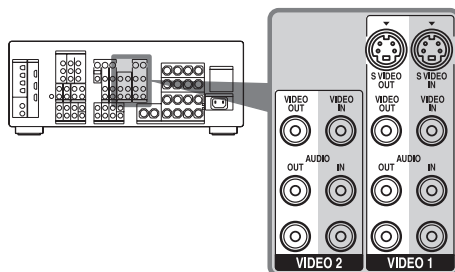
- Signály vyšší kvality nelze pomocí receiveru konvertovat na signály nižší kvality. Komponentní video signály nelze konvertovat na signály S-Video a kompozitní video signály. Signály S-Video nelze konvertovat na kompozitní video signály. Video signály HDMI nelze konvertovat na komponentní video signály, signály S-Video ani na video signály.
- Při konverzi signálů S-Video z videorekordéru atd. na tomto receiveru a při jejich výstupu do televizoru může v závislosti na stavu výstupu video signálu docházet k horizontálnímu zkreslení obrazu na obrazovce televizoru nebo se nemusí zobrazovat žádný obraz.
- Konvertované video signály vystupují pouze z konektorů „MONITOR OUT (Výstup pro TV / monitor)”. Nevystupují z konektorů „VIDEO OUT (Video výstup)” ani „S-VIDEO OUT (Výstup S-Video)”.
- Pokud používáte při přehrávání z videorekordéru obvod pro zlepšení kvality obrazu, jako je např. TBC, může být obraz zkreslený nebo se nemusí zobrazovat vůbec. V takovém případě obvod vypněte.
- Funkce pro konverzi video signálů nepracuje s video signály SECAM.

Zobrazení skrytých informací

Pokud receiver přijímá video signály konvertované na vyšší kvalitu, ale doprovodné skryté informace nelze zobrazit, konvertujte video signály zpět na původní video signály a připojte televizor ke konektoru „MONITOR OUT (Výstup pro TV / monitor)”, který vysílá původní video signály.

Připojení záznamového zařízení

Pokud chcete pořizovat záznam, připojte záznamové zařízení ke konektorům „VIDEO OUT (Video výstup)” nebo „S-VIDEO OUT (Výstup S-Video)” na receiveru. Vstupní a výstupní konektory kabelů připojte na obou stranách ke stejnému typu konektoru, protože konektory „VIDEO OUT (Video výstup)” a „S-VIDEO OUT (Výstup S-Video)” neumožňují konverzi signálů na vyšší kvalitu.

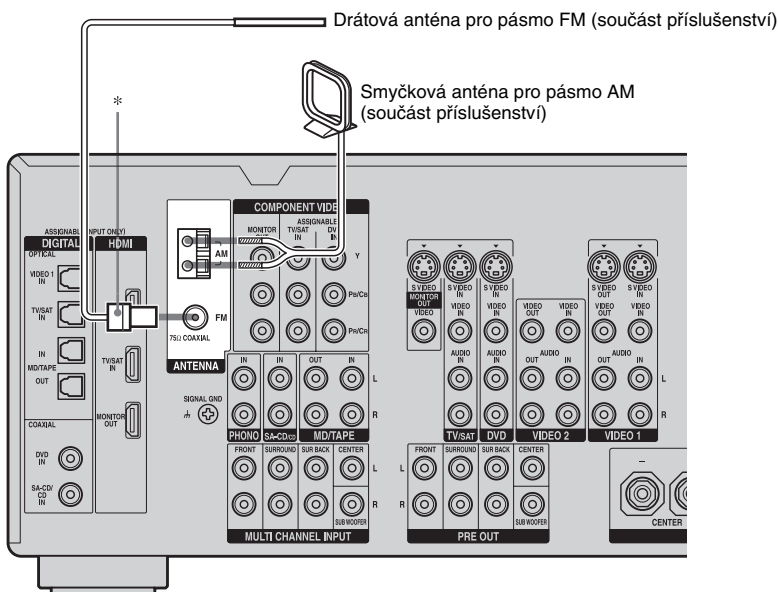


Poznámka

Signály z konektorů „MONITOR OUT (Výstup pro TV / monitor)” nemusí být správně zaznamenány.

4: Připojení antény

Připojte dodávanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM.



* Tvar konektoru se liší podle oblasti.

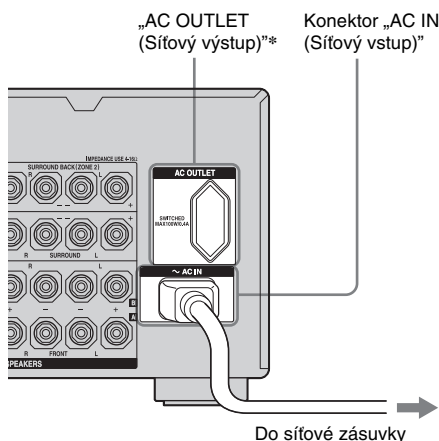
Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM do větší vzdálenosti od receiveru a ostatních zařízení.
- Drátovou anténu pro pásmo FM natáhněte co nejvíce.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte pokud možno vodorovně.
- Pro uzemnění receiveru nepoužívejte svorku ⏏ „SIGNAL GND (Zemní potenciál)”.

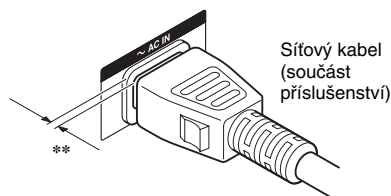
5: Příprava receiveru a dálkového ovladače

Připojení síťového kabelu

Dodávaný síťový kabel připojte do konektoru „AC IN (Síťový vstup)” na receiveru a potom připojte síťový kabel do síťové zásuvky.



* Uspořádání, tvar, počet spínaných síťových zásuvek a informace zobrazené na štítku se liší podle oblasti.



** Mezi zástrčkou síťového kabelu a zadním panelem zůstane i po zasunutí zástrčky síťového kabelu na doraz určitá malá mezera. To však nepředstavuje poruchu funkce. Kabel je v této poloze správně zapojen.

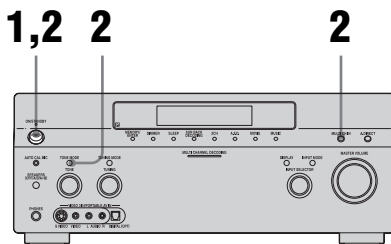
Poznámky

- Nápis „AC OUTLET (Síťový výstup)” na zadním panelu receiveru označuje spínanou síťovou zásuvku, která poskytuje napájení pro připojené zařízení, ale pouze ve chvílích, kdy je receiver zapnutý.

- Ujistěte se, že celkový příkon zařízení připojených k těmto spínaným síťovým zásuvkám na receiveru nepřekračuje příkon (ve wattech) uvedený na zadním panelu přístroje. K těmto spínaným síťovým zásuvkám nepřipojujte žádné domácí elektrické spotřebiče s vysokým příkonem (jako je například elektrická žehlička, ventilátor nebo televizor). Mohlo by to způsobit poruchu funkce přístroje.

Provedení počátečního nastavení

Před prvním použitím receiveru proveďte následující postup. Tento postup je rovněž možno použít pro obnovení výchozího nastavení parametrů, které jste změnili.



- 1 Stisknutím tlačítka „POWER (Zapnutí / vypnutí)” vypněte receiver.**
- 2 Držte stisknutá tlačítka „TONE MODE (Režim zvuku)” a „MULTI CH IN (Vstup vícekanálového signálu)” a současně stiskněte tlačítko „POWER (Zapnutí / vypnutí)”.**

Na displeji se nejprve zobrazí zpráva „MEMORY CLEARING...” (Mazání paměti...) a po chvíli se zobrazí zpráva „MEMORY CLEARED! (Paměť vymazána!)”.

Na své výchozí hodnoty se vrátí následující parametry:

- Všechny hodnoty v nabídkách Level Settings (Nastavení úrovně), EQ Settings (Nastavení ekvalizéru), Sur Settings (Nastavení prostorového zvuku), Tuner Settings (Nastavení

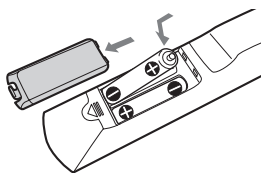
radiopřijímače), Audio Settings (Nastavení audio signálu), Video Settings (Nastavení video signálu), Speaker Settings (Nastavení reproduktoru), System Settings (Systémová nastavení) a Auto Calibration (Automatická kalibrace).

- Zvuková pole uložená pro jednotlivé vstupy a stanice na předvolbách.
- Všechny stanice na předvolbách.
- Všechny indexové názvy vstupů a stanic na předvolbách.

Vložení baterií do dálkového ovladače

Do dálkového ovladače RM-AAP015 vložte dvě baterie R6 (velikosti AA).

Při vkládání baterií do dálkového ovladače dbejte na dodržení správné polarizace.



RM-AAP015

Poznámky

- Dálkový ovladač neponechávejte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nepoužívejte současně alkalické baterie s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte snímač dálkového ovladače přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. Mohlo by dojít k poruše dálkového ovladače.
- Nebudete-li dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.
- Při výměně baterií se vymažou naprogramované kódy dálkového ovladače. V takovém případě naprogramujte dálkový ovladač znovu (str. 94).

Rada

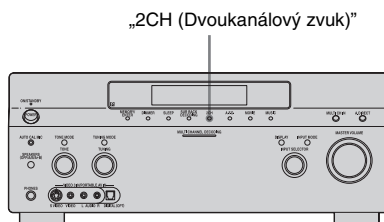
Při běžném způsobu používání by měly baterie vydržet přibližně 3 měsíce. Pokud receiver není možno dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte všechny baterie za nové.

Poznámka k příkazovému režimu

Receiver a dálkový ovladač používají stejný příkazový režim.

Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače různý, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat. Pokud zůstaly příkazové režimy receiveru i dálkového ovladače nastaveny na výchozí hodnoty (AV SYSTEM 2), není třeba je měnit. Příkazový režim (AV SYSTEM 1 nebo AV SYSTEM 2) receiveru a dálkového ovladače je možno přepínat. Pokud receiver i jiné zařízení Sony reaguje na stejný příkaz provedený dálkovým ovladačem, přepněte příkazový režim zařízení nebo receiveru do jiného příkazového režimu, aby zařízení nereagovalo na stejný příkaz provedený dálkovým ovladačem jako receiver.

Přepnutí příkazového režimu receiveru

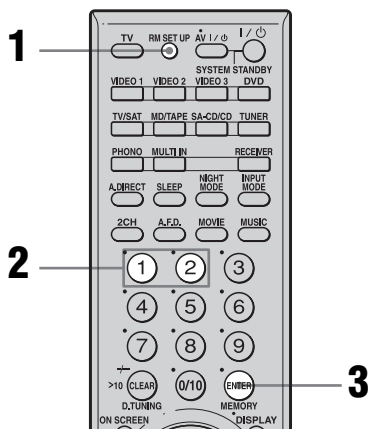


Při zapínání receiveru podržte stisknuté tlačítko „2CH (Dvoukanálový zvuk)”.

Pokud je příkazový režim nastaven na „AV2”, zobrazí se na displeji „COMMAND MODE [AV2]” (Příkazový režim AV2”).

Pokud je příkazový režim nastaven na „AV1”, zobrazí se na displeji „COMMAND MODE [AV1]” (Příkazový režim AV1”).

Přepnutí příkazového režimu dálkového ovladače RM-AAP015



1 Stiskněte tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)”.

Tlačítko „RM SET UP (Nastavení
dálkového ovladače)” začne blikat.

2 Jakmile tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” bliká, stiskněte 1 nebo 2.

Pokud stisknete 1, změní se příkazový
režim na „AV SYSTEM 1”. Pokud
stisknete 2, změní se příkazový režim na
„AV SYSTEM 2”.

3 Jakmile se tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” rozsvítí, stiskněte tlačítko „ENTER (Potvrzení)”.

Tlačítko „RM SET UP (Nastavení
dálkového ovladače)” dvakrát blikne.
Nastavení příkazového režimu je
dokončeno.

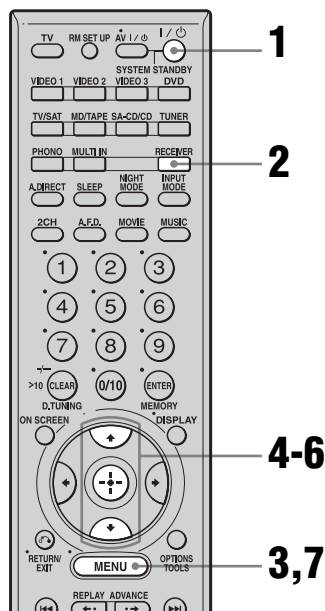
Rada

Pro stisknutí tlačítka „RM SET UP (Nastavení
dálkového ovladače)” použijte tenký drát, jako např.
kancelářskou svorku.

6: Nastavení reprosoustav

Nastavení impedance reprosoustav

Nastavte příslušnou impedanci reprosoustav,
které používáte.



1 Zapněte receiver.

2 Stiskněte tlačítko „RECEIVER (Receiver)”.

Aktivuje se režim receiveru.

3 Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.

Zobrazí se seznam nabídek.

4 Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „System Settings (Systémová nastavení)” a stiskněte tlačítko $\oplus$.

- 5 Opakovaným stisknutím tlačítka  vyberte „SP. IMPEDANCE (Impedance reprosoustav)” a stiskněte tlačítko .
- 6 Opakovaným stisknutím tlačítka  vyberte „4 ohm (4 ohmy)” nebo „8 ohm (8 ohmů)” podle reprosoustav, které používáte. Výběr potvrďte stisknutím tlačítka .
- 7 Stisknutím tlačítka „MENU (Nabídka)” ukončete nabídku.

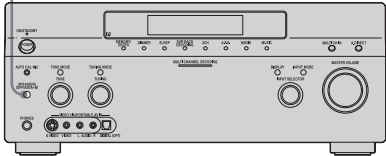
Poznámky

- Pokud si nejste jistí impedancí vašich reprosoustav, podívejte se do příručky dodávané s vašimi reprosoustavami. (Tato informace bývá často uvedena na zadní straně reprosoustavy.)
- Pokud mají všechny připojené reprosoustavy jmenovitou impedanci 8 ohmů nebo vyšší, nastavte položku „SP. IMPEDANCE (Impedance reprosoustav)” na „8 ohm (8 ohmů)”. Při připojování jiných typů reprosoustav vyberte možnost „4 ohm (4 ohmy)”.
- Pokud připojujete přední reprosoustavy k oběma konektorům „SPEAKER A i B (Reprosoustavy A i B)”, připojte reprosoustavy se jmenovitou impedancí 8 ohmů nebo vyšší.
 - Pokud připojujete reprosoustavy s impedancí 16 ohmů nebo vyšší do obou konektorů „A” i „B”: Položku „SP. IMPEDANCE (Impedance reprosoustav)” v nabídce „System Settings (Systémová nastavení)” nastavte na „8 ohm (8 ohmů)”.
 - Ostatní typy reprosoustav s jiným způsobem připojení: Položku „SP. IMPEDANCE (Impedance reprosoustav)” v nabídce „System Settings (Systémová nastavení)” nastavte na „4 ohm (4 ohmy)”.

Výběr předních reprosoustav

Můžete si vybrat přední reprosoustavy, které chcete použít.

„SPEAKERS (OFF / A / B / A+B)
(Reprosoustavy - vypnuty / A / B / A+B)”



Opakovaným stisknutím tlačítka „SPEAKERS (OFF / A / B / A+B) (Reprosoustavy - vypnuty / A / B / A+B)” vyberte systém reprosoustav, který chcete použít.

Poznámka

Přední reprosoustavy nemůžete přepínat stisknutím tlačítka „SPEAKERS (OFF / A / B / A+B) (Reprosoustavy - vypnuty / A / B / A+B)”, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

Nastavte Pro výběr na	
A	Reprosoustav připojených do konektorů „FRONT SPEAKERS A (Přední reprosoustavy A)”.
B	Reprosoustav připojených do konektorů „FRONT SPEAKERS B (Přední reprosoustavy B)”.
A+B	Reprosoustav připojených jak do konektorů „FRONT SPEAKERS A (Přední reprosoustavy A)”, tak do konektorů „FRONT SPEAKERS B (Přední reprosoustavy B)” (paralelní připojení).
„OFF (Vypnuto)”	Na konektorech reprosoustav ani na konektoru „PRE OUT (Výstup pro předzesilovač)” nejsou žádné audio signály.

7:Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (AUTO CALIBRATION)

Funkce „DCAC (Automatická kalibrace)” vám umožňuje provést automatickou kalibraci, jako je např. kontrola připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru, nastavení úrovně reprosoustav a automatické měření vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa. Viz rovněž „Průvodce rychlým nastavením” dodávaný s receiverem.

Před provedením automatické kalibrace

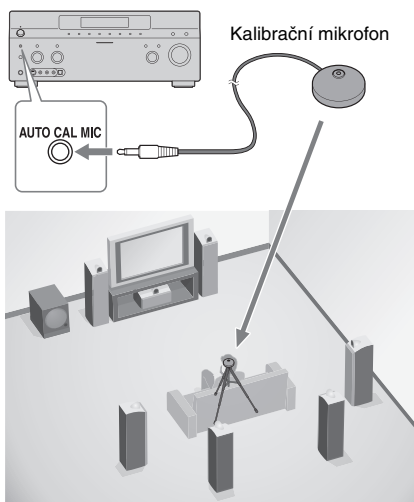
Před provedením automatické kalibrace nastavte a připojte reprosoustavy (str. 16, 17).

- Konektor „AUTO CAL MIC (Automatický kalibrační mikrofon)” se používá pouze pro dodávaný kalibrační mikrofon. Do tohoto konektoru nepřipojujte žádné jiné mikrofony. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofonu.
- Během kalibrace je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Dbejte na tuto skutečnost, zejména pokud se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.
- Automatickou kalibraci provádějte v tichém prostředí, aby nedošlo ke zkreslení a aby byl výsledek měření přesnější.
- Pokud se mezi kalibračním mikrofonem a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Odstraňte tyto překážky z oblasti měření, aby nedošlo k chybě.

Poznámky

- Funkci automatické kalibrace nelze provést v následujících případech:
 - Je vybrán vstup „MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu)”.

- Používá se funkce „ANALOG DIRECT (Přímý výběr analogového signálu)”.
- Jsou připojena sluchátka.
- Pokud je zapnuta funkce „MUTING (Vypnutí zvuku)”, vypněte ji.



1 Připojte dodávaný kalibrační mikrofon do konektoru „AUTO CAL MIC (Automatický kalibrační mikrofon)” na předním panelu.

2 Nastavte kalibrační mikrofon.

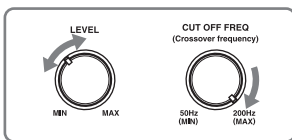
Umístěte kalibrační mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl kalibrační mikrofon ve stejné výšce jako vaše uši.

Nastavení aktivního subwooferu

- Pokud je připojen subwoofer, zvyšte hlasitost a zapněte jej.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte tuto hodnotu na maximum.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí automatického pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci.

Poznámka

Podle technických údajů připojeného subwooferu může být naměřená hodnota vzdálenosti od vašeho poslechového místa větší.



Použití receiveru jako předzesilovače

Automatickou kalibraci můžete provést, i pokud používáte receiver jako předzesilovač. V takovém případě se může vzdálenost zobrazená na displeji lišit od skutečné vzdálenosti. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

Provedení automatické kalibrace

Automatická kalibrace vám umožňuje zjistit následující:

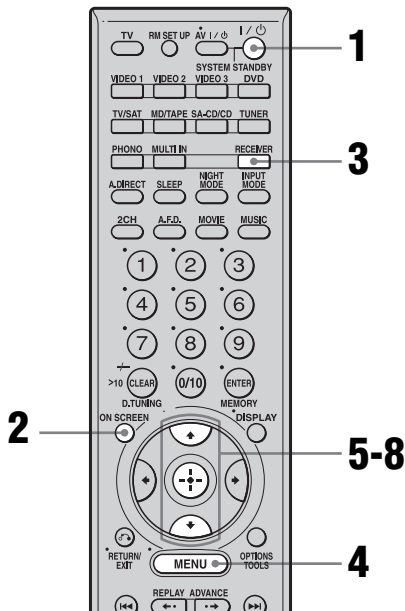
- zda jsou připojeny reprosoustavy^{a)},
- typy svorek připojených reprosoustav,
- vzdálenost každé reprosoustavy od vašeho poslechového místa^{b)},
- velikost reprosoustav^{b)},
- úroveň reprosoustav,
- frekvenční charakteristiky^{c)}.

^{a)} Tento receiver upravuje signály analogovým slučováním pouze pro středovou reprosoustavu a subwoofer, pokud je vybrán vstup „MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu)”. U ostatních reprosoustav není tato úprava možná.

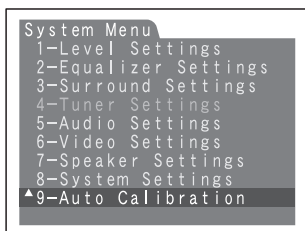
^{b)} Výsledek měření se neuplatní, pokud je vybrán vstup „MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu)”.

^{c)} Po úpravě signálů jsou signály DTS 96/24 vždy přehrávány se vzorkovací frekvencí 48 kHz.

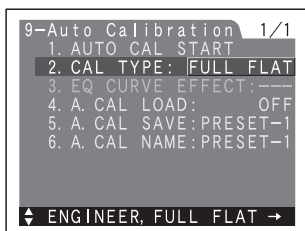
- Výsledek měření se neuplatní v následujících případech:
 - Je vybrán vstup „MULTI CH IN (Vstup vícekanálového signálu)”.



- 1 Zapněte receiver a televizor.**
- 2 Stiskněte tlačítko „ON SCREEN (Na obrazovce)”.**
Přepněte vstup na televizoru tak, aby se na obrazovce televizoru připojeného k tomuto receiveru zobrazila nabídka pro nastavení.
- 3 Stiskněte tlačítko „RECEIVER (Receiver)”.**
Aktivuje se režim receiveru.
- 4 Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.**
Zobrazí se seznam nabídek.
- 5 Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „Auto Calibration (Automatická kalibrace)” a stiskněte tlačítko $\odot$.**



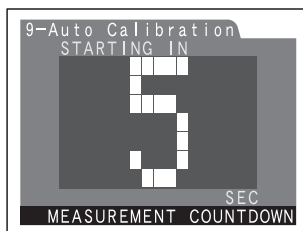
- 6** Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „CAL TYPE (Typ kalibrace)” a stiskněte tlačítko $\oplus$.



- 7** Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte požadovanou položku a výběr potvrďte stisknutím tlačítka $\oplus$.

Typ kalibrace	Vysvětlení
„ENGINEER (standardní nastavení)”	Nastavení frekvenčních charakteristik tak, aby odpovídaly standardu Sony pro poslechové místnosti.
„FULL FLAT (Ploché frekvenční charakteristiky)”	Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reproduktory.
„FRONT REF (Charakteristiky předních reproduktory)”	Nastavení charakteristik všech reproduktory tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reproduktory.

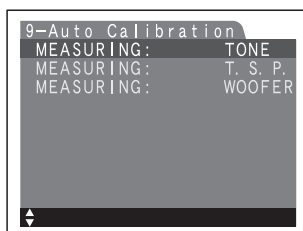
- 8** Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „AUTO CAL START (Spuštění automatické kalibrace)” a stisknutím tlačítka $\oplus$ spusťte měření.



Měření se spustí za pět sekund. Na obrazovce televizoru se zobrazí odpočítávání.

Během odpočítávání si stoupněte mimo oblast měření, aby nedošlo při měření k chybě.

- 9** Měření se spustí.



Proces měření trvá asi 30 sekund.

Počkejte, dokud není proces měření dokončen.

Poznámka

Nelze měřit výšku prostorových reproduktory a zadních prostorových reproduktory. Tuto hodnotu nastavte v poloze „SP POSI. (Poloha reproduktory)” v nabídce „Speaker Settings (Nastavení reproduktory)” (str. 66).

Rady

- Během automatické kalibrace nelze provádět žádné operace, kromě zapnutí nebo vypnutí receiveru a stisknutí tlačítka „ON SCREEN (Na obrazovce)” pro zapnutí nebo vypnutí displeje.
- Při použití speciálních reproduktory, jako jsou např. dipólové reproduktory, nemusí být měření provedeno správně nebo nelze automatickou kalibraci provést vůbec.

Zrušení automatické kalibrace

Automatická kalibrace se zruší, pokud změníte hlasitost, přepnete režim, změníte nastavení reproduktory receiveru nebo připojíte sluchátka.

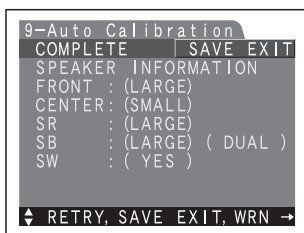
Potvrzení / uložení výsledků měření

1 Potvrďte výsledek měření.

Po dokončení měření zazní zvukový signál a výsledek měření se zobrazí na displeji.

Výsledek měření	Zobrazení	Vysvětlení
Pokud je proces měření dokončen správně.	„COMPLETE (Dokončeno)“	Pokračujte krokem 2.
Pokud při měření došlo k chybě.	„ERROR CODE XX (Chybový kód XX)“	Viz část „Pokud se zobrazí chybový kód“ (str. 43).

2 Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko $\oplus$.



Položka	Vysvětlení
„RETRY (Opakování)“	Opětovné provedení automatické kalibrace.
„SAVE EXIT (Uložení a ukončení)“	Uložení výsledků měření a ukončení nastavování.
„WRN CHECK (Varování)“	Zobrazení varování týkajícího se výsledků měření. Viz část „Pokud vyberete „WRN CHECK (Varování)““ (str. 44).
„PHASE INFO (Informace o fázi)“	Zobrazení fáze jednotlivých reproduktů (ve fázi / mimo fázi). Viz část „Pokud vyberete „PHASE INFO (Informace o fázi)““ (str. 44).

Položka	Vysvětlení
„DIST.INFO (Informace o vzdálenosti)“	Zobrazení vzdálenosti reproduktů.
„LEVEL INFO (Informace o úrovni)“	Zobrazení úrovně reproduktů.
„EXIT (Ukončení)“	Ukončení nastavování bez uložení výsledků měření.

3 Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte číslo předvolby, které chcete použít a stiskněte tlačítko $\oplus$.

4 Stiskněte tlačítko $\oplus$.

Výsledky měření se uloží.

Rada

Velikost reproduktů „LARGE (Velké)“ / „SMALL (Malé)“ se určuje podle charakteristiky hlubokých tónů. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy kalibračního mikrofonu, reproduktů a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se podle výsledků měření. Tato nastavení ale můžete změnit v nabídce „Speaker Settings (Nastavení reproduktů)“ (str. 63). Nejdříve výsledky měření uložte a potom se pokuste změnit požadované nastavení.

Pokud se zobrazí chybový kód

Zkuste odstranit problém a provést automatickou kalibraci znovu.

Chybový kód	Příčina a odstranění
„CODE 31 (Kód 31)“	Položka „SPEAKERS (OFF / A / B / A+B) (Reproduktory - vypnuty / A / B / A+B)“ je nastavena na „OFF (Vypnuto)“. Nastavte jinou možnost a proveďte automatickou kalibraci znovu.
„CODE 32 (Kód 32)“	Nebyla rozpoznána žádná reproduktura. Ujistěte se, že je kalibrační mikrofon správně připojen a proveďte automatickou kalibraci znovu. Pokud je kalibrační mikrofon připojen správně, ale chybový kód se stále zobrazuje, může být kabel kalibračního mikrofonu poškozen.

Chybový kód	Příčina a odstranění
„CODE 33 (F) (Kód 33 - přední reprosoustava)”	Není připojena žádná přední reprosoustava nebo jen připojena pouze jedna prostorová reprosoustava.
„CODE 33 (SR) (Kód 33 - prostorová reprosoustava)”	- Není připojena levá nebo pravá prostorová reprosoustava. - Zadní prostorové reprosoustavy jsou připojeny, i když nejsou připojeny prostorové reprosoustavy. Připojte prostorové reprosoustavy do konektoru „SURROUND (Prostorové reprosoustavy)”.
„CODE 33 (SB) (Kód 33 - zadní prostorová reprosoustava)”	Zadní prostorová reprosoustava je připojena pouze do konektoru „SURROUND BACK SPEAKERS R (Pravá zadní prostorová reprosoustava)”. Pokud připojujete pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, připojte ji do konektoru „SURROUND BACK SPEAKERS L (Levá zadní prostorová reprosoustava)”.

• „CODE 31 (Kód 31)”

- 1 Stiskněte tlačítko a postupujte podle pokynů od kroku 1 v části „Provedení automatické kalibrace”.

• „CODE 32, 33 (Kód 32, 33)”

- 1 Po stisknutí tlačítka se zobrazí nápis „RETRY? (Opakovat?)”.
- 2 Stisknutím tlačítka vyberte „YES (Ano)” a stiskněte tlačítko .
- 3 Postupujte podle pokynů od kroku 2 v části „Provedení automatické kalibrace”.
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítka vyberte číslo předvolby, na které chcete nastavení uložit a stiskněte tlačítko .

Pokud vyberete „WRN CHECK (Varování)”

Pokud je k dispozici varování týkající se měření, zobrazí se podrobné informace.

Stisknutím tlačítka se vraťte ke kroku 1 v části „Potvrzení / uložení výsledků měření”.

Varovný kód	Vysvětlení
„WARNING 40 (Varování 40)”	Automatická kalibrace byla dokončena. Úroveň hluku je však příliš velká. I když měření nelze provést za všech podmínek, zkuste automatickou kalibraci zopakovat. Zkuste provést automatickou kalibraci v tichém prostředí.
„WARNING 41 (Varování 41)”	Vstup zvuku z kalibračního mikrofonu je mimo přijatelný rozsah. Zvuk je hlasitější než nejhlasitější zvuk, který lze změřit. Zkuste provést automatickou kalibraci v tichém prostředí, aby bylo měření správné.
„WARNING 42 (Varování 42)”	Hlasitost receiveru je mimo přijatelný rozsah. Zkuste provést automatickou kalibraci v tichém prostředí, aby bylo měření správné.
„WARNING 43 (Varování 43)”	Nelze zjistit vzdálenost a polohu subwooferu. Nebo nelze rozpoznat úhel polohy reprosoustavy. To může být způsobeno šumem. Zkuste provést automatickou kalibraci v tichém prostředí.
„NO WARNING (Žádné varování)”	Není k dispozici žádná varovná informace.

Pokud vyberete „PHASE INFO (Informace o fázi)”

Můžete zkontrolovat fázi jednotlivých reprosoustav (ve fázi / mimo fázi).

Opakovaným stisknutím tlačítka vyberte reprosoustavu a stisknutím tlačítka se vraťte ke kroku 1 v části „Potvrzení / uložení výsledků měření”.

PHASE INFO		1/1
FL :	OUT-OF-PHASE	
FR :	IN-PHASE	
C :	IN-PHASE	
SL :	IN-PHASE	
SR :	IN-PHASE	
SBL :	IN-PHASE	
SBR :	IN-PHASE	
SW :	IN-PHASE	
SELECT SPEAKER		

Zobrazení	Vysvětlení
„IN-PHASE (Ve fázi)”	Reprosoustava je ve fázi.
„OUT-OF-PHASE (Mimo fázi)”	Reprosoustava je mimo fázi. Svorky „+” a „-” reprosoustavy mohou být připojeny obráceně. Podle typu reprosoustavy se však nápis „OUT-OF-PHASE (Mimo fázi)” může zobrazit na displeji, i pokud jsou reprosoustavy připojeny správně, a to kvůli technickým údajům reprosoustav. V takovém případě můžete receiver normálně používat.
-----	Nejsou připojeny žádné reprosoustavy.

Rada

Podle polohy subwooferu se mohou lišit výsledky měření polarity. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

Položky nabídky „Auto Calibration (Automatická kalibrace)”

■ „AUTO CAL START? (Spustit automatickou kalibraci?)” (Spuštění automatické kalibrace)

- „MEASUREMENT COUNTDOWN (Odpočítávání měření)”
Odpočítávání času zbývajících do spuštění měření se zobrazí na displeji (5 sekund až 1 sekunda).
- „MEASURING TONE (Měření zvuku)”
Zobrazí se, pokud je měřen zvuk.
- „MEASURING T.S.P. (Měření TSP)”
Zobrazí se, pokud je měřeno TSP.
- „MEASURING WOOFER (Měření subwooferu)”
Zobrazí se, pokud je měřen subwoofer.
- „COMPLETE (Dokončeno)”
Zobrazí se, pokud byl proces měření úspěšně dokončen. Podrobnější informace ke každé zprávě - viz „Potvrzení / uložení výsledků měření” (str. 43).

- „WARNING CODE ■■■■:4■ (Varovný kód xxx:4x)”
Zobrazí se, pokud je k dispozici varovná zpráva týkající se měření. Podrobnější informace ke každé zprávě - viz „Potvrzení / uložení výsledků měření” (str. 43).
- „NO WARNING (Žádné varování)”
Není k dispozici žádná varovná informace.
- „ERROR CODE ■■■■:3■ (Chybový kód xxx:3x)”
Zobrazí se, pokud měření neproběhne správně. Podrobnější informace ke každé zprávě - viz „Potvrzení / uložení výsledků měření” (str. 43).
- „RETRY? (Opakovat?)”
Pokud měření neproběhne správně, receiver se vás zeptá, zda chcete měření opakovat nebo ukončit měření bez provedení opakovaného měření.
- „CANCEL (Zrušeno)”
Zobrazí se, pokud zrušíte automatickou kalibraci během provádění měření.

■ „CAL TYPE* (Typ kalibrace)” (Typ parametru)

- „ENGINEER (Standardní nastavení)”
Nastavení frekvence tak, aby odpovídala standardu Sony pro poslechové místnosti.
- „FULL FLAT (Ploché charakteristiky)”
Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reprosoustavy.
- „FRONT REF (Charakteristiky předních reprosoustav)”
Nastavení charakteristik všech reprosoustav tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reprosoustav.

■ „EQ CURVE EFFECT* (Křivkový efekt ekvalizéru)” (Aktivace / deaktivace měření křivky ekvalizéru)

- „OFF (Vypnuto)”
Deaktivace měření křivky ekvalizéru.
- „ON (Zapnuto)”
Aktivace měření křivky ekvalizéru.
Po dokončení měření se tato položka automaticky nastaví na „ON (Zapnuto)”.

* Výsledek měření frekvenční odezvy se neuplatní v následujícím případě:

- Je vybrán vstup „MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu)”.

■ „A.CAL LOAD? (Vyvolat automatickou kalibraci?)” (Vyvolání uložených výsledků měření)

- „PRESET-1 (Předvolba 1)”
Vyvolání výsledku měření uloženého v položce „PRESET-1 (Předvolba 1)”.
- „PRESET-2 (Předvolba 2)”
Vyvolání výsledku měření uloženého v položce „PRESET-2 (Předvolba 2)”.
- „PRESET-3 (Předvolba 3)”
Vyvolání výsledku měření uloženého v položce „PRESET-3 (Předvolba 3)”.
- „OFF (Vypnuto)”
Tuto položku vyberte, pokud nechcete vyvolat uložený výsledek.

■ „A.CAL SAVE? (Uložit automatickou kalibraci?)” (Uložení výsledků měření)

- „PRESET-1 (Předvolba 1)”
Uložení výsledků měření do položky „PRESET-1 (Předvolba 1)”.
- „PRESET-2 (Předvolba 2)”
Uložení výsledků měření do položky „PRESET-2 (Předvolba 2)”.
- „PRESET-3 (Předvolba 3)”
Uložení výsledků měření do položky „PRESET-3 (Předvolba 3)”.

■ „A.CAL NAME? (Název automatické kalibrace?)” (Název vstupů)

Název předvolby můžete změnit.

Výběr zařízení



1 Stiskněte některé z tlačítek pro výběr vstupu.

Můžete také použít ovladač „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” na receiveru. Vybraný vstup se zobrazí na displeji. Chcete-li vybrat zařízení připojené do konektoru „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)”, stiskněte tlačítko „MULTI CH IN (Vstup vícekanálového signálu)”. Vstupní signály ze zařízení připojeného do konektoru „HMDI IN (Vstup HDMI)” na receiveru se převedou na signály HDMI, které používá televizor atd. připojený do konektoru „MONITOR OUT (Výstup pro TV / monitor)” na receiveru..

Vybraný vstup	Zařízení, z nichž je možno přehrávat
„VIDEO 1, 2”	Videorekordér atd. připojený do konektoru „VIDEO 1” nebo „VIDEO 2”.
„VIDEO 3”	Videokamera, televizní hry atd. připojené do konektoru „VIDEO 3”.
„DVD”	DVD přehrávač atd. připojený do konektoru „DVD”.
„TV / SAT”	Satelitní přijímač atd. připojený do konektoru „TV / SAT”.
„MD / TAPE”	MD přehrávač, kazetový magnetofon atd. připojený do konektoru „MD / TAPE”.
„SA-CD / CD”	Super Audio CD nebo CD přehrávač atd. připojený do konektoru „SA-CD / CD”.
„TUNER (Radiopřijímač)”	Vestavěný radiopřijímač.
„PHONO (Gramofon)”	Gramofon atd. připojený do konektoru „PHONO (Gramofon)”.
„MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu)”	Zařízení připojené do konektoru „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)”.

2 Zapněte zařízení a spusťte přehrávání.

3 Stisknutím tlačítka „MASTER VOL +/- (Hlavní hlasitost)” nastavte hlasitost.

Můžete také použít ovladač „MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)” na receiveru. Východí úroveň hlasitosti je nastavena na minimum (vypnutý zvuk).

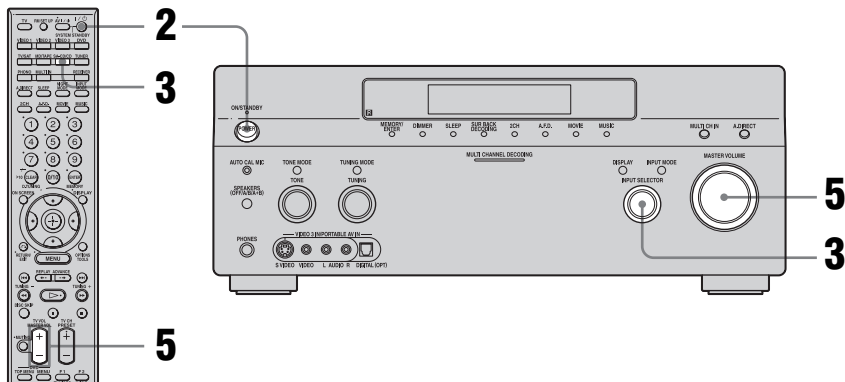
Aktivace funkce vypnutí zvuku

Stiskněte tlačítko „MUTING (Vypnutí zvuku)” na dálkovém ovladači. Pro zrušení opět stiskněte tlačítko „MUTING (Vypnutí zvuku)” na dálkovém ovladači nebo otočte ovladač „MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)” ve směru hodinových ručiček pro zvýšení hlasitosti. Po vypnutí receiveru bude funkce vypnutí zvuku zachována a po opětovném zapnutí receiveru bude aktivní.

Zabránění poškození reprosoustav

Než zapnete receiver, ujistěte se, že jste snížili úroveň hlasitosti.

Poslech Super Audio CD / CD



- Popsaný postup platí pro Super Audio CD přehrávač značky Sony.
- Viz návod k obsluze, který jste obdrželi se svým Super Audio CD nebo CD přehrávačem.



Můžete vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ hudby. Viz str. 71, kde najdete další podrobnosti.

Doporučená zvuková pole:

Klasická hudba: „HALL (Hala)”
Jazz: „JAZZ CLUB (Jazzový klub)”

Živý koncert: „LIVE CONCERT (Živý koncert)”, „STADIUM (Stadion)”.

- 1 Zapněte Super Audio CD nebo CD přehrávač a vložte disk do přihrádky pro disk.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Stiskněte tlačítko „SA-CD / CD”.**

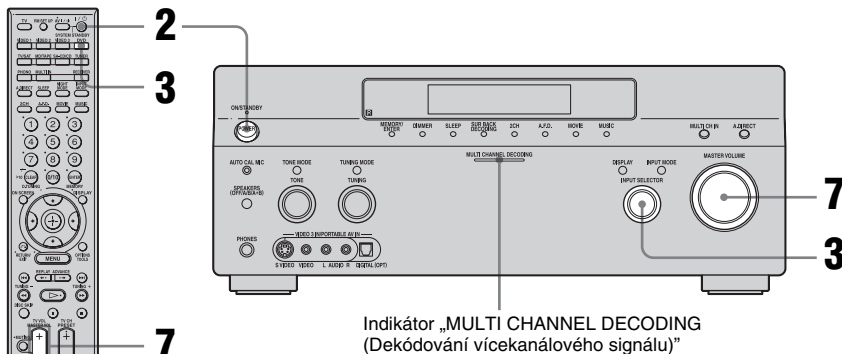
Pro výběr vstupu „SA-CD / CD” je možno rovněž použít ovladač „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” na receiveru.

Příklad displeje



- 4 Spusťte přehrávání disku.**
- 5 Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.**
- 6 Po dokončení poslechu Super Audio CD nebo CD tento disk vyjměte a vypněte receiver i připojený přehrávač.**

Sledování DVD



• Přečtěte si pokyny dodávané s televizorem a DVD přehrávačem.



V případě potřeby vyberte formát zvuku disku, který chcete přehrávat.



Můžete si vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ filmu nebo hudby. Viz str. 71, kde najdete další podrobnosti.

Doporučená zvuková pole:

Film: „CINEMA STUDIO EX (Kino)”

Živé vystoupení: „LIVE CONCERT (Živý koncert)”

Sport: „SPORTS (Sport)”



Pokud neslyšíte vícekanálový zvuk, zkontrolujte následující:

- Zkontrolujte, zda zdroj zvuku odpovídá vícekanálovému formátu (indikátor „MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu)” na předním panelu v průběhu přehrávání svítí).
- Zkontrolujte, zda je tento receiver připojen k DVD přehrávači pomocí digitálního připojení.
- Zkontrolujte, zda je správně nastaven digitální audio výstup na DVD přehrávači.

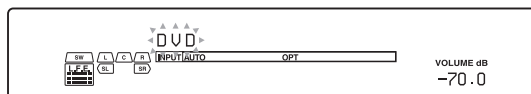
1 Zapněte televizor a DVD přehrávač.

2 Zapněte receiver.

3 Stiskněte tlačítko DVD.

Pro výběr DVD vstupu je možno rovněž použít ovladač „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” na receiveru.

Příklad displeje



4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz z DVD.

5 Nastavte DVD přehrávač.

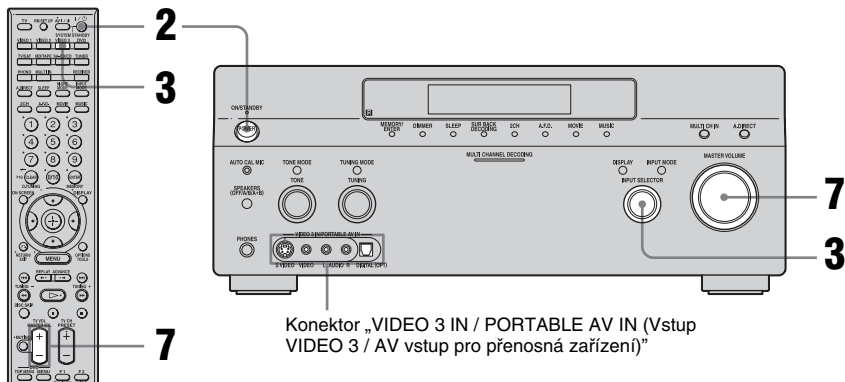
Viz návod „Průvodce rychlým nastavením” dodávaný s receiverem.

6 Spusťte přehrávání disku.

7 Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.

8 Po ukončení sledování DVD vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a DVD přehrávač.

Videohry



- Přečtěte si pokyny dodávané s televizorem a videohrami.

1 Zapněte televizor a videohru.

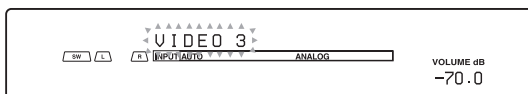
2 Zapněte receiver.

3 Stiskněte tlačítko „VIDEO 3*”.

Pro výběr vstupu „VIDEO 3*” je možno rovněž použít ovladač „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” na receiveru.

* Pokud hry připojíte do konektoru „VIDEO 3 IN / PORTABLE AV IN (Vstup VIDEO 3 / AV vstup pro přenosná zařízení)” na předním panelu.

Příklad displeje



4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz videoher.

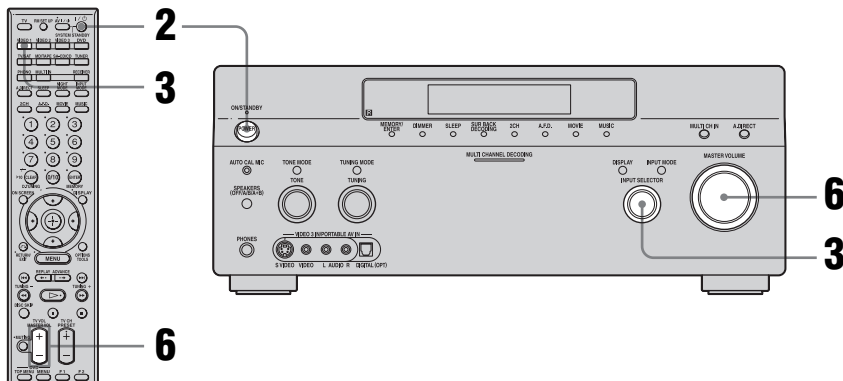
5 Nastavte videohry.

6 Vložte disk do přihrádky pro disk a spusťte jeho přehrávání na videohrách.

7 Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.

8 Po ukončení hraní hry vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a videohru.

Sledování videa



- Přečtěte si pokyny dodávané s televizorem a videorekordérem.

1 Zapněte videorekordér.

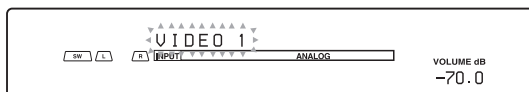
2 Zapněte receiver.

3 Stiskněte tlačítko „VIDEO 1*“.

Pro výběr vstupu „VIDEO 1*“ je možno rovněž použít ovladač „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)“ na receiveru.

* Pokud připojíte videorekordér do konektoru „VIDEO 1“.

Příklad displeje



4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz z videorekordéru.

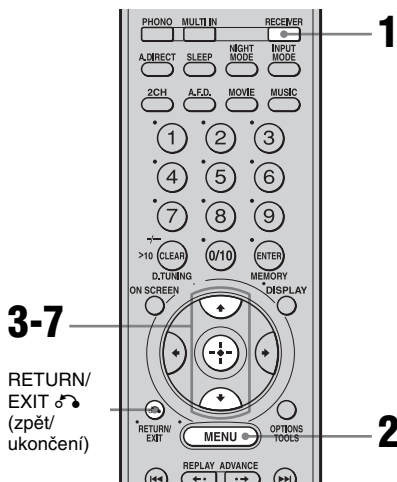
5 Spusťte přehrávání kazety ve videorekordéru.

6 Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.

7 Po ukončení sledování kazety vyjměte kazetu a vypněte receiver, televizor a videorekordér.

Pohyb v nabídkách

Pomocí jednotlivých nabídek zesilovače můžete provádět různá nastavení pro přizpůsobení receiveru.



1 Stiskněte tlačítko „RECEIVER (Receiver)”.

Aktivuje se režim receiveru.

2 Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.

Zobrazí se seznam nabídek.

3 Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte požadovanou nabídku.

4 Stisknutím tlačítka $\oplus$ vstupte do nabídky.

5 Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte položku, kterou chcete nastavit.

6 Stisknutím tlačítka $\oplus$ vstupte do položky.

7 Pokud chcete provést další nastavení, opakujte kroky 3 až 6.

Návrat do předchozí úrovně nabídky

Stiskněte tlačítko „RETURN/EXIT $\curvearrowright$ (zpět/ukončení)”.

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.

Poznámka

Některé položky a nastavení se v nabídce mohou zobrazovat nevýrazně. To znamená, že tyto položky jsou buď nedostupné, nebo pevně nastavené a nelze je tedy změnit.

Přehled jednotlivých nabídek

V každé nabídce jsou k dispozici následující položky. Podrobnější informace o pohybu v nabídkách - viz str. 52.

Nabídka	Položka	Parametr	Výchozí nastavení	Viz strana
1 - Level Settings (Nastavení úrovně)	„TEST TONE (Testovací signál)” [■■■■■■■■■]	„OFF (Vypnuto)”, „AUTO (Automaticky)”, „FIX (Pevně)”	„OFF (Vypnuto)”	str. 56-57
	„PHASE NOISE (Fázový šum)” [■■■■■■■■■]	„OFF (Vypnuto)”, „L/C (Levá/středová)”, „C/R (Středová/pravá)”, „R/SL (Pravá/prostorová levá)”, „R/SR (Pravá/prostorová pravá)”, „SR/SL (Prostorová pravá/prostorová levá)”, „SR/SBR (Prostorová pravá/zadní prostorová pravá)”, „SBR/SBL (Zadní prostorová levá/zadní prostorová pravá)”, „SBL/SL (Zadní prostorová levá/prostorová levá)”, „SL/L (Prostorová levá/levá)”, „L/SR (Levá/prostorová pravá)”	„OFF (Vypnuto)”	
	„PHASE AUDIO (Fáze zvuku)” [■■■■■■■■■]	„OFF (Vypnuto)”, „L/C (Levá/středová)”, „C/R (Středová/pravá)”, „R/SL (Pravá/prostorová levá)”, „R/SR (Pravá/prostorová pravá)”, „SR/SL (Prostorová pravá/prostorová levá)”, „SR/SBR (Prostorová pravá/zadní prostorová pravá)”, „SBR/SBL (Zadní prostorová levá/zadní prostorová pravá)”, „SBL/SL (Zadní prostorová levá/prostorová levá)”, „SL/L (Prostorová levá/levá)”, „L/SR (Levá/prostorová pravá)”	„OFF (Vypnuto)”	
	„FRONT BAL. (Vyvážení předních reproduktů)” [■■■■.■ dB]	R +20,0 dB až L +20,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB	
	„CENTER (Středová reproduktů)” [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB	
	„SURROUND L (Prostorová reproduktů levá)” [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB	
	„SURROUND R (Prostorová reproduktů pravá)” [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB	
	„SUR BACK (Zadní prostorové reproduktů)” [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB	
	„SUR BACK L (Zadní prostorová reproduktů levá)” [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB	
	„SUR BACK R (Zadní prostorová reproduktů pravá)” [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB	
	„SUB WOOFER (Subwoofer)” [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB	
	„MULTI CH SW (Vícekanálový subwoofer)” [■■■■.■ dB]	0 dB, +10,0 dB	0 dB	
	„D. RANGE COMP. (Komprese dynamického rozsahu)” [■■■■]	„OFF (Vypnuto)”, „STD (Standardní)”, „MAX (Maximální)”	„OFF (Vypnuto)”	
2 - EQ Settings (Nastavení ekvalizéru)	„EQ PRESET (Předvolby ekvalizéru)” [■■■■]	1, 2, 3, 4, 5, „OFF (Vypnuto)”	1	str. 57-58
	„FRONT BASS (Hloubky předních reproduktů)” [■■■■ dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 1 dB)	0 dB	
	„FRONT TREBLE (Výšky předních reproduktů)” [■■■■ dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 1 dB)	0 dB	
	„CENTER BASS (Hloubky středové reproduktů)” [■■■■ dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 1 dB)	0 dB	
	„CENTER TREBLE (Výšky středové reproduktů)” [■■■■ dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 1 dB)	0 dB	

Nabídka	Položka	Parametr	Výchozí nastavení	Viz strana
	„SUR / SB BASS (Hloubky prostorových / zadních prostorových reproduktů)“ [■■■■ dB]	–10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 1 dB)	0 dB	
	„SUR / SB TREBLE (Výšky prostorových / zadních prostorových reproduktů)“ [■■■■ dB]	–10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 1 dB)	0 dB	
	„PRESET (Předvolba)“ ■■■ „CLEAR (Zrušení)“ [■■■■]	„YES (Ano)“, „NO (Ne)“	„NO (Ne)“	
	3 - Sur Settings (Nastavení prostorového zvuku)	„SOUND FIELD SELECT? (Vybrat zvukové pole?)“	„A.F.D. AUTO (Automatický výběr formátu)“	str. 69
	„SB DECODING (Dekódování zadního prostorového kanálu)“ [■■■■]	„OFF (Vypnuto)“, „AUTO (Automaticky)“, „ON (Zapnuto)“	„AUTO (Automaticky)“	str. 59-60
	„SB DEC MODE (Režim dekodování zadního prostorového kanálu)“ [■■■■■■■■]	„DDEX“, „PLIIX MV“, „PLIIX MS“	„PLIIX MV“	
	„EFFECT LEVEL (Úroveň efektu)“ [■■■■ %]	20 % až 120 % (s krokem 5 %)	100 %	
	„CENTER WIDTH (Šířka středního kanálu)“ [■]	8 kroků	3	
	„DIMENSION (Velikost)“ [■■■■■■■■]	„FRONT +3 (Přední reproduktory)“ až „SUR +3 (Prostorové reproduktory)“	0	
	„PANORAMA MODE (Režim Panorama)“ [■■■■]	„OFF (Vypnuto)“, „ON (Zapnuto)“	„OFF (Vypnuto)“	
	„SCREEN DEPTH (Hloubka obrazovky)“ [■■■■]	„OFF (Vypnuto)“, „ON (Zapnuto)“	„ON (Zapnuto)“	
	„VIR. SPEAKERS (Virtuální reproduktory)“ [■■■■]	„OFF (Vypnuto)“, „ON (Zapnuto)“	„ON (Zapnuto)“	
	4 - Tuner Settings (Nastavení radiopříjmače)	„FM MODE (Režim FM)“ [■■■■■■■■]	„STEREO“	str. 61
	„NAME IN? (Vložit název?)“ [■■■■]			str. 84
	5 - Audio Settings (Nastavení audio signálu)	„DEC. PRIORITY (Priorita dekodéry)“ [■■■■]	„PCM“, „AUTO (Automaticky)“	str. 62
	„DUAL MONO (Duální mono)“ [■■■■■■■■]	„MAIN (Hlavní)“ / „SUB (Vedlejší)“ / „MAIN+SUB (Hlavní + vedlejší)“ / „MAIN/SUB (Hlavní/vedlejší)“	„MAIN (Hlavní)“	
	„A/V SYNC (AV synchronizace)“ [■■■■ ms]	0 ms až 150 ms / 300 ms (s krokem 10 ms)	0 ms	
	„DIGITAL ASSIGN? (Přiřadit digitální vstup?)“			str. 86
	„NAME IN? (Vložit název?)“ [■■■■]			str. 84
	6 - Video Settings (Nastavení video signálu)	„COMPONENT V. ASSIGN? (Přiřadit komponentní video vstupy?)“		str. 88
	„HDMI ASSIGN? (Přiřadit vstup HDMI?)“			str. 87
	„COLOR SYSTEM (TV norma)“ [■■■■]	„NTSC“, „PAL“	„PAL“	str. 63
	„NAME IN? (Vložit název?)“ [■■■■■■■■]			str. 84

Nabídka	Položka	Parametr	Výchozí nastavení	Viz strana
7 - Speaker Settings (Nastavení reprosoustavy)	„SUB WOOFER (Subwoofer)“ [■ ■ ■ ■]	„NO (Ne)“, „YES (Ano)“	„YES (Ano)“	str. 63-67
	„FRONT SP (Přední reprosoustavy)“ [■ ■ ■ ■ ■ ■]	„SMALL (Malé)“, „LARGE (Velké)“	„LARGE (Velké)“	
	„CENTER SP (Středová reprosoustava)“ [■ ■ ■ ■ ■ ■]	„MIX (Mix)“, „NO (Ne)“, „SMALL (Malá)“, „LARGE (Velká)“	„LARGE (Velká)“	
	„SURROUND SP (Prostorové reprosoustavy)“ [■ ■ ■ ■ ■ ■]	„NO (Ne)“, „SMALL (Malé)“, „LARGE (Velké)“	„LARGE (Velké)“	
	„SUR BACK SP (Zadní prostorové reprosoustavy)“ [■ ■ ■ ■ ■ ■]	„BI-AMP (Dvojitý zesilovač)“, „NO (Ne)“, „SINGLE (Jedna)“, „DUAL (Dvě)“	„DUAL (Dvě)“	
	„FRONT L (Levá přední reprosoustava)“ [■ ■]meter*	1,0 m až 7,0 m (s krokem 0,1 m**)	3,0 meter	
	„FRONT R (Pravá přední reprosoustava)“ [■ ■]meter*	1,0 m až 7,0 m (s krokem 0,1 m**)	3,0 meter	
	„CENTER (Středová reprosoustava)“ [■ ■]meter*	1,0 m až 7,0 m (s krokem 0,1 m**)	3,0 meter	
	„SURROUND L (Prostorová reprosoustava levá)“ [■ ■]meter*	1,0 m až 7,0 m (s krokem 0,1 m**)	3,0 meter	
	„SURROUND R (Prostorová reprosoustava pravá)“ [■ ■]meter*	1,0 m až 7,0 m (s krokem 0,1 m**)	3,0 meter	
	„SUR BACK L (Zadní prostorová reprosoustava levá)“ [■ ■]meter*	1,0 m až 7,0 m (s krokem 0,1 m**)	3,0 meter	
	„SUR BACK R (Zadní prostorová reprosoustava pravá)“ [■ ■]meter*	1,0 m až 7,0 m (s krokem 0,1 m**)	3,0 meter	
	„SUB WOOFER (Subwoofer)“ [■ ■]meter*	1,0 m až 7,0 m (s krokem 0,1 m**)	3,0 meter	
	„DISTANCE UNIT (Jednotka vzdálenosti)“ [■ ■ ■ ■ ■ ■]	meter,feet	meter	
	„SP POSI (Poloha reprosoustav)“ [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	„SIDE/LOW (Po straně/dole)“, „SIDE/HIGH (Po straně/nahore)“, „BEHD/LOW (Za/dole)“, „BEHD/HIGH (Za/nahore)“	„SIDE/LOW (Po straně/dole)“	
	„SP CROSSOVER (Dělicí frekvence reprosoustav)“ [■ ■ ■ ■ Hz]	40 Hz až 200 Hz (s krokem 10 Hz)	120 Hz	
8 - System Settings (Systémová nastavení)	„DIMMER (Jas displeje)“ [■ ■ ■ ■ % DOLŮ]	0 %, 60 %, 100 %	0 %	str. 67
	„SP. IMPEDANCE (Impedance reprosoustav)“ [■ ■ ■ ■ ■]	4 ohm, 8 ohm	8 ohm	str. 38
9 - „Auto Calibration (Automatická kalibrace)“	„AUTO CAL START? (Spustit automatickou kalibraci?)“			str. 45-46
	„CAL TYPE (Typ kalibrace)“ [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	„ENGINEER (Standardní nastavení)“ / „FULL FLAT (Ploché charakteristiky)“ / „FRONT REF (Charakteristiky předních reprosoustav)“	„FULL FLAT (Ploché charakteristiky)“	
	„EQ CURVE EFFECT (Křivkový efekt ekvalizéru)“ [■ ■ ■ ■]	„OFF (Vypnuto)“, „ON (Zapnuto)“	„OFF (Vypnuto)“	
	„A.CAL LOAD? (Vyvolat automatickou kalibraci?)“ [„PRESET- (Předvolba)“ ■]	„OFF (Vypnuto)“, „PRESET1 (Předvolba 1)“, „PRESET2 (Předvolba 2)“, „PRESET3 (Předvolba 3)“	„OFF (Vypnuto)“	
	„A.CAL SAVE? (Uložit automatickou kalibraci?)“ [„PRESET- (Předvolba)“ ■]	„PRESET1 (Předvolba 1)“, „PRESET2 (Předvolba 2)“, „PRESET3 (Předvolba 3)“	„PRESET1 (Předvolba 1)“	
	„A.CAL NAME? (Název automatické kalibrace?)“ [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]			str. 84

* Po dokončení měření pomocí automatické kalibrace se naměřené hodnoty zobrazí jako ■ ■ ■ ■ cm.

** Po dokončení měření pomocí automatické kalibrace můžete tyto hodnoty upravit v krocích po 1 cm.

Nastavení úrovně - nabídka

„Level Settings (Nastavení úrovně)”

Nabídku „Level Settings (Nastavení úrovně)” můžete použít pro nastavení vyvážení a úrovní jednotlivých reproduktů. Tato nastavení budou použita pro všechna zvuková pole. V hlavní nabídce vyberte „Level Settings (Nastavení úrovně)”. Podrobnější informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách” (str. 52) a „Přehled jednotlivých nabídek” (str. 53).

Položky nabídky „Level Settings (Nastavení úrovně)”

■ „TEST TONE (Testovací signál)”

Umožňuje zapnout výstup testovacího signálu postupně pro jednotlivé reproduktory.

- „OFF (Vypnuto)”
- „AUTO (Automaticky)”

Z jednotlivých reproduktů začne postupně vycházet testovací signál.

- „FIX (Pevně)”

Můžete vybrat, ze které reproduktory bude vycházet testovací signál.

■ „PHASE NOISE (Fázový šum)”

- „ON (Zapnuto)”

Umožňuje zapnout výstup testovacího signálu ze sousedních reproduktů.

- „OFF (Vypnuto)”

■ „PHASE AUDIO (Fáze zvuku)”

- „ON (Zapnuto)”

Tato funkce umožňuje, aby dvoukanálový zvuk předních kanálů (namísto testovacího signálu) vystupoval postupně ze sousedních reproduktů.

- „OFF (Vypnuto)”

■ „FRONT BAL. (Vyvážení předních reproduktů)”

Umožňuje nastavovat vyvážení mezi levou a pravou přední reproduktory.

■ „CENTER (Úroveň středové reproduktory)”

■ „SURROUND L (Úroveň prostorové reproduktory - levé)”

■ „SURROUND R (Úroveň prostorové reproduktory - pravé)”

■ „SUR BACK (Úroveň zadních prostorových reproduktory)”

Pouze pokud jsou zadní prostorové reproduktory v nabídce „System Settings (Systémová nastavení)” nastaveny na „SINGLE (Jedna)” (str. 64).

■ „SUR BACK L (Úroveň zadní prostorové reproduktory - levé)”

Pouze pokud jsou zadní prostorové reproduktory v nabídce „System Settings (Systémová nastavení)” nastaveny na „DUAL (Dvě)” (str. 64).

■ „SUR BACK R (Úroveň zadní prostorové reproduktory - pravé)”

Pouze pokud jsou zadní prostorové reproduktory v nabídce „System Settings (Systémová nastavení)” nastaveny na „DUAL (Dvě)” (str. 64).

■ „SUB WOOFER (Úroveň subwooferu)”

Poznámka

Pokud je vybráno některé ze zvukových polí, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reproduktory v nabídce „Speaker Settings (Nastavení reproduktů)” nastaveny na „LARGE (Velké)”. Zvuk však bude vycházet ze subwooferu, pokud digitální vstupní signál obsahuje signály L.F.E., přední nebo prostorové

reprosoustavy jsou nastaveny na „SMALL (Malé)“, je vybráno zvukové pole pro film nebo je vybrán konektor „PORTABLE AUDIO (Přenosné audio zařízení)“.

■ „MULTI CH SW (Úroveň vícekanálového subwooferu)“

Tato funkce umožňuje zvýšení úrovně vstupu „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)“ signálů subwooferu o +10 dB. Toto nastavení může být nezbytné při připojení DVD přehrávače do konektorů „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)“. Úroveň subwooferu z DVD přehrávačů je o 10 dB nižší než u Super Audio CD přehrávačů.

■ „D.RANGE COMP. (Komprese dynamického rozsahu)“

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li pozdě v noci sledovat filmy při nízké hlasitosti. Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- „OFF (Vypnuto)“
Dynamický rozsah není komprimován.
- „STD (Standardní)“
Dynamický rozsah je komprimován podle nastavení výrobce.
- „MAX (Maximální)“
Dynamický rozsah je výrazně komprimován.

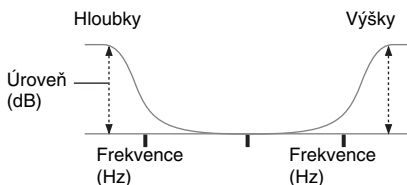
Rada

Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu obsažené v signálu Dolby Digital.

Hodnota „STD (Standardní)“ představuje standardní nastavení - jedná se však pouze o malou kompresi. Z tohoto důvodu doporučujeme použít nastavení „MAX (Maximální)“. Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

Nastavení ekvalizéru - nabídka „EQ Settings (Nastavení ekvalizéru)“

V nabídce „EQ Settings (Nastavení ekvalizéru)“ můžete nastavit kvalitu zvuku (úroveň hloubek / výšek) předních reprosoustav, uložit až 5 různých nastavení ekvalizéru na předvolby „EQ PRESET [1]-[5] (Předvolby ekvalizéru 1-5)“ a použít je. Tato nastavení lze použít pro všechna zvukové pole a pro každou reprosoustavu. Vyberte nabídku „EQ Settings (Nastavení ekvalizéru)“. Podrobnější informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (str. 52) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (str. 53).



Poznámky

- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - Je vybrán vstup „MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu)“.
- Pokud zvukové pole nastavíte při příjmu signálu DTS 96/24, bude se signál přehrávat pouze se vzorkovací frekvencí 48 kHz.

Položky nabídky „EQ Settings (Nastavení ekvalizéru)“

■ „EQ PRESET (Výběr předvolby ekvalizéru)“

Umožňuje vybrat předvolbu ekvalizéru ([1]-[5]). Pokud vyberete možnost „OFF (Vypnuto)“, ekvalizér se vypne.

■ „FRONT BASS* (Úroveň hloubek předních reprosoustav)“

■ „FRONT TREBLE* (Úroveň výšek předních reprosoustav)”

* Úroveň hloubek a výšek předních reprosoustav můžete nastavit rovněž pomocí tlačítka „TONE MODE (Režim zvuku)” a „TONE (Zvuk)” na receiveru.

■ „CENTER BASS (Úroveň hloubek středové reprosoustavy)”

■ „CENTER TREBLE (Úroveň výšek středové reprosoustavy)”

■ „SUR / SB BASS (Úroveň hloubek prostorových / zadních prostorových reprosoustav)”

■ „SUR / SB TREBLE (Úroveň výšek prostorových / zadních prostorových reprosoustav)”

■ „PRESET (Předvolba)” ■ „CLEAR (Zrušení)” (Vymazání předvolby ekvalizéru)

Nastavené parametry ekvalizéru je možno vrátit na jejich výchozí hodnoty. Podrobnosti - viz část „Vymazání uloženého nastavení ekvalizéru” (str. 58).

Použití uloženého nastavení ekvalizéru

- 1 Proveďte kroky 1 až 3 v části „Pohyb v nabídkách” (str. 52). V kroku 3 vyberte „EQ Settings (Nastavení ekvalizéru)”.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka  vyberte nastavení ekvalizéru „EQ PRESET [1]-[5] (Předvolby ekvalizéru 1-5)”, které chcete použít a stiskněte tlačítko .

Vypnutí ekvalizéru

V položce „EQ PRESET (Nastavení ekvalizéru)” vyberte „OFF (Vypnuto)”.

Vymazání uloženého nastavení ekvalizéru

- 1 Proveďte kroky 1 až 3 v části „Pohyb v nabídkách” (str. 52). V kroku 3 vyberte „EQ Settings (Nastavení ekvalizéru)”.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka  vyberte nastavení ekvalizéru „EQ PRESET [1]-[5] (Předvolby ekvalizéru 1-5)”, které chcete vymazat a stiskněte tlačítko .
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítka  vyberte „PRESET ■ CLEAR (Vymazat předvolbu)”.
- „■” představuje číslo vybrané předvolby ekvalizéru.
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítka  vyberte „YES (Ano)” a stiskněte tlačítko .
- Na displeji se zobrazí zpráva „Are you sure? (Jste si jisti?)”.
- 5 Opakovaným stisknutím tlačítka  vyberte „YES (Ano)” a stiskněte tlačítko .
- Na displeji se zobrazí zpráva „PRESET ■ CLEARED! (Předvolba vymazána!)” a nastavení vybrané předvolby ekvalizéru je vymazáno.

Nastavení prostorového zvuku - nabídka „Sur Settings (Nastavení prostorového zvuku)”

V nabídce „Sur Settings (Nastavení prostorového zvuku)” můžete vybrat požadované zvukové pole pro větší užitek z poslechu. V hlavní nabídce vyberte „Sur Settings (Nastavení prostorového zvuku)”. Podrobnější informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách” (str. 52) a „Přehled jednotlivých nabídek” (str. 53).

Položky nabídky „Sur Settings (Nastavení prostorového zvuku)”

■ „SOUND FIELD SELECT? (Vybrat zvukové pole?)” (Výběr typu zvukového pole)

Umožňuje vám vybírat požadované zvukové pole. Podrobnosti - viz část „Poslech prostorového zvuku” (str. 69).

■ „SB DECODING (Dekódování zadního prostorového kanálu)”

Umožňuje vám provádět nastavení funkce dekodování zadního prostorového kanálu. Podrobnosti - viz část „Použití režimu dekodování zadního prostorového kanálu (SB DECODING)” (str. 60).

■ „SB DEC MODE (Režim dekodování zadního prostorového kanálu)”

Umožňuje vám provádět nastavení režimu dekodování zadního prostorového kanálu. Podrobnosti - viz část „Použití režimu dekodování zadního prostorového kanálu (SB DECODING)” (str. 60).

■ „EFFECT LEVEL (Úroveň efektu)”

Vyšší hodnoty představují větší prostorový efekt.

■ „CENTER WIDTH (Šířka středního kanálu)”

Umožňuje vám provádět další nastavení dekodování Dolby Pro Logic II a IIx Music. Tento parametr je možno nastavovat pouze

tehdy, pokud je režim „A.F.D. (Automatický formát)” nastaven na hodnotu „PRO LOGIC II MUSIC” nebo „PRO LOGIC IIx MUSIC” (str. 70).

Můžete nastavovat rozdělování signálu středního kanálu generovaného prostřednictvím dekodování Dolby Pro Logic II do levé / pravé reprosoustavy.

■ „DIMENSION (Velikost)”

Umožňuje vám provádět další nastavení dekodování Dolby Pro Logic II a IIx Music. Tento parametr je možno nastavovat pouze tehdy, pokud je režim „A.F.D. (Automatický formát)” nastaven na hodnotu „PRO LOGIC II MUSIC” nebo „PRO LOGIC IIx MUSIC” (str. 70).

Tímto parametrem je možno nastavit rozdíl mezi předními kanály a prostorovými kanály.

■ „PANORAMA MODE (Režim Panorama)”

Umožňuje vám provádět další nastavení dekodování Dolby Pro Logic II a IIx Music. Tento parametr je možno nastavovat pouze tehdy, pokud je režim „A.F.D. (Automatický formát)” nastaven na hodnotu „PRO LOGIC II MUSIC” nebo „PRO LOGIC IIx MUSIC” (str. 70).

• „ON (Zapnuto)”

Prostorový zvuk si můžete lépe vychutnat rozšířením zvukového pole předních reprosoustav doleva a doprava od poslechového místa (režim Panorama).

• „OFF (Vypnuto)”

Režim Panorama není aktivován.

■ „SCREEN DEPTH (Hloubka obrazovky)”

Tato funkce je určena především pro režimy Cinema Studio EX (str. 72).

Umožňuje vytvoření pocitu, že zvuk z předních reprosoustav vychází z vnitřku obrazovky, podobně, jako je tomu v kině.

• „ON (Zapnuto)”

Umožňuje vytvoření zvukového pole tak, jako by zvuk vycházel přímo z velké obrazovky před vámi.

• „OFF (Vypnuto)”

Tato funkce není aktivována.

■ „VIR.SPEAKERS (Virtuální reprosoustavy)”

Tato funkce je určena především pro režimy Cinema Studio EX (str. 72).

- „ON (Zapnuto)”

Vytvoří se virtuální reprosoustavy.

- „OFF (Vypnuto)”

Virtuální reprosoustavy se nevytvářejí.

Použití režimu dekódování zadního prostorového kanálu (SB DECODING)

Pro dekódování zadního prostorového kanálu zaznamenaného na DVD atd. ve formátu Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 atd. si můžete vychutnat prostorový zvuk tak, jak byl zamýšlen tvůrci filmu.

■ „SB DECODING (Dekódování zadního prostorového kanálu)”

- „AUTO (Automaticky)”

Pokud vstupní datový tok obsahuje informaci o 6.1kanálovém dekódování ^{a)}, použije se pro dekódování zadního prostorového kanálu vhodné dekódování.

Vstupní datový tok	Výstupní kanály	Dekódování zadního prostorového kanálu
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Maticový dekodér podporuje formát Dolby Digital EX (str. 60)
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	Maticové dekódování DTS Matrix
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	Diskrétní dekódování DTS Discrete

^{a)} Informace o 6.1kanálovém dekódování je zaznamenaná v softwaru, například na DVD.

^{b)} DVD ve formátu Dolby Digital, které obsahuje informaci o formátu Surround EX. Webová stránka společnosti Dolby Corporation vám může pomoci při rozpoznávání filmů Surround EX.

^{c)} Software zakódovaný s informací, která označuje, že jsou k dispozici jak signály DTS-ES Matrix, tak i 5.1kanálové signály.

^{d)} Software zakódovaný jak s 5.1kanálovými signály, tak i s rozšířeným datovým tokem určeným pro návrat těchto signálů do diskretních 6.1 kanálů. Discrete 6.1 představují specifické signály u DVD, které se v kinech nepoužívají.

^{e)} Pokud jsou připojeny dvě zadní prostorové reprosoustavy, bude zvuk vystupovat ve formátu 7.1 kanálů.

- „ON (Zapnuto)”

Nastavení „SB DEC MODE (Režim dekódování zadního prostorového kanálu)” je aplikováno na dekódování 5.1 kanálů a 6.1 kanálů ve vstupním proudu (str. 60).

- „OFF (Vypnuto)”

Dekódování zadního prostorového signálu se neprovádí.

Poznámky

- Tato funkce nepracuje v následujících případech:

- Je vybrán vstup „MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu)”.
- Jsou přijímány signály DTS 96/24.
- Je vybráno zvukové pole pro hudbu.

- V režimu Dolby Digital EX nemusí ze zadní prostorové reprosoustavy vycházet žádný zvuk. Některé disky neobsahují informaci o formátu Dolby Digital Surround EX, přestože je na jejich obalu uvedeno logo Dolby Digital EX. V takovém případě vyberte možnost „ON (Zapnuto)”.

- Pokud je vybrána možnost „PLIIX”, položka „SB DECODING (Dekódování zadního prostorového kanálu)” se nastaví do režimu „PLIIX”.

■ „SB DEC MODE (Režim dekódování zadního prostorového kanálu)”

Režim dekódování zadního prostorového kanálu můžete vybrat pouze tehdy, pokud je položka „SB DECODING (Dekódování zadního prostorového kanálu)” nastavena na hodnotu „ON (Zapnuto)” nebo „AUTO (Automaticky)” a pokud vstupní proud obsahuje informaci o formátu Dolby Digital Surround EX.

„SB DEC MODE (Režim dekódování zadního prostorového kanálu)”	Nastavení repro- soustav	Dekódování zadního prostorového kanálu
--	--------------------------------	---

[DDEX]	7.1 kanálů	Maticový dekodér podporuje formát Dolby Digital EX.
	6.1 kanálů	Maticový dekodér podporuje formát Dolby Digital EX.
[PLIIx MV]	7.1 kanálů	Filmový dekodér podporuje formát Dolby Pro Logic IIx.
	6.1 kanálů	Maticový dekodér podporuje formát Dolby Digital EX.
[PLIIx MS]	7.1 kanálů	Hudební dekodér podporuje formát Dolby Pro Logic IIx.
	6.1 kanálů	Hudební dekodér podporuje formát Dolby Pro Logic IIx.

Poznámky

- Je použito maticové dekódování v souladu s formátem Dolby Digital EX, a to bez ohledu na nastavený režim dekódování zadního prostorového kanálu, pokud je vybráno zvukové pole pro film.
- Pokud za následujících podmínek vyberete možnost Dolby PLIIx MS a je nastaven 6.1kanálový systém reprosoustav, použijte se maticové dekódování v souladu s formátem Dolby Digital EX nebo pokud je nastaven 7.1kanálový systém reprosoustav, použijte se dekódování filmu v souladu s formátem Pro Logic IIx:
 - Signál Dolby Digital Surround EX je vstupním signálem.
 - Položka „SB DECODING (Dekódování zadního prostorového kanálu)” je nastavena na hodnotu „AUTO (Automaticky)”.

Nastavení radiopřijímače

- nabídka „Tuner Settings (Nastavení radiopřijímače)”

V nabídce „Tuner Settings (Nastavení radiopřijímače)” můžete nastavit režim příjmu stanic v pásmu FM a vložit názvy stanic uložených na předvolbách.

V hlavní nabídce vyberte „Tuner Settings (Nastavení radiopřijímače)”. Podrobnější informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách” (str. 52) a „Přehled jednotlivých nabídek” (str. 53).

Položky nabídky „Tuner Settings (Nastavení radiopřijímače)”

■ „FM MODE (Režim FM)” (Režim příjmu stanic v pásmu FM)

- „STEREO (Stereo)”
Pokud stanice radiopřijímače vysílá v režimu stereo, bude tento receiver dekódovat její signál jako stereo signál.
- „MONO (Mono)”
Tento receiver bude dekódovat signál stanice radiopřijímače jako mono signál bez ohledu na to, jaký signál je ve skutečnosti vysílán.

■ „NAME IN? (Vložit název?)” (Názvy stanic uložených na předvolbách)

Tato funkce umožňuje zadávání názvů stanic uložených na předvolbách. Podrobnosti - viz část „Názvy vstupů” (str. 84).

Nastavení audio signálu - nabídka „Audio Settings (Nastavení audio signálu)”

V nabídce „Audio Settings (Nastavení audio signálu)” můžete provádět nastavení zvukových vstupů a výstupů podle svých požadavků. V hlavní nabídce vyberte „Audio Settings (Nastavení audio signálu)”. Podrobnější informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách” (str. 52) a „Přehled jednotlivých nabídek” (str. 53).

Položky nabídky „Audio Settings (Nastavení audio signálu)”

■ „DEC. PRIORITY (Priorita dekodéru)” (Priorita při dekódování vstupního digitálního audio signálu)

Tato funkce umožňuje určit vstupní režim pro vstupní digitální signál do konektorů „DIGITAL IN (Digitální vstup)” a „HDMI IN (Vstup HDMI)”.

- „AUTO (Automaticky)”

Automatické přepínání vstupního režimu mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.

- „PCM”

Signálům PCM je poskytována priorita (aby se předešlo přerušení při spuštění přehrávání). Jsou-li však přijímány jiné signály, může v závislosti na formátu dojít k tomu, že nebude reprodukován zvuk.

V takovém případě nastavte hodnotu „AUTO (Automaticky)”.

Poznámka

Pokud při nastavení na hodnotu „AUTO (Automaticky)” a vstupu signálu z digitálních audio konektorů (pro CD atd.) dojde k přerušení při spuštění přehrávání, vyberte hodnotu „PCM”.

■ „DUAL MONO (Duální mono)” (Výběr jazyka digitálního vysílání)

Tato funkce umožňuje vybrat jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce pracuje pouze u formátu Dolby Digital.

- „MAIN / SUB (Hlavní / vedlejší)”
Zvuk hlavního jazyka bude reprodukován z levé přední reprosoustavy a zvuk druhého jazyka bude současně reprodukován z pravé přední reprosoustavy.
- „MAIN (Hlavní)”
Bude reprodukován zvuk hlavního jazyka.
- „SUB (Vedlejší)”
Bude reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.
- „MAIN+SUB (Hlavní+vedlejší)”
Bude reprodukován smíšený zvuk obsahující hlavní i vedlejší jazyk.

■ „A/V SYNC (AV synchronizace)” (Synchronizace audio a video výstupu)

Umožňuje zpoždit audio výstup tak, aby byl minimalizován časový odstup mezi audio výstupem a vizuálním zobrazením.

Poznámky

- Tato funkce je užitečná tehdy, pokud používáte velký LCD či plazmový televizor nebo projekční televizor.
 - Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - Je vybrán vstup „MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu)”.
 - Používá se funkce „ANALOG DIRECT (Přímý výběr analogového signálu)”.
 - Zpoždění můžete nastavit až na 300 ms, pokud:
 - Je vzorkovací frekvence nižší než 48 kHz.
 - Jsou používány dvoukanálové analogové signály.
 - Zpoždění můžete nastavit až na 150 ms, pokud:
 - Je vzorkovací frekvence 88,2 kHz nebo 96 kHz.
- Ačkoliv se současně zobrazí i možnost nastavení zpoždění na 300 ms, nelze zpoždění nastavit na více než 150 ms.

■ „DIGITAL ASSIGN? (Přiřadit digitální vstup?)” (Přiřazení digitálních audio vstupů)

Tato funkce umožňuje přiřazení digitálních audio vstupů na jiný vstupní zdroj.

Podrobnosti - viz část „Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (přiřazení digitálního vstupu)” (str. 86).

■ „NAME IN? (Vložit název?)” (Názvy vstupů)

Tato funkce umožňuje vložení názvů pro vybrané vstupy. Podrobnosti - viz část „Názvy vstupů” (str. 84).

Nastavení video signálu - nabídka „Video Settings (Nastavení video signálu)”

V nabídce „Video Settings (Nastavení video signálu)” můžete přiřadit komponentní video vstup jinému vstupu a vložit názvy vstupů. V hlavní nabídce vyberte „Video Settings (Nastavení video signálu)”. Podrobnější informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách” (str. 52) a „Přehled jednotlivých nabídek” (str. 53).

Položky nabídky „Video Settings (Nastavení video signálu)”

■ „COMPONENT V. ASSIGN? (Přiřadit komponentní video vstup?)” (Přiřazení komponentních video vstupů)

Umožňuje znovu přiřadit komponentní video vstupy jinému obrazovému vstupu. Podrobnosti - viz část „Sledování komponentního obrazu z jiných vstupů (přiřazení komponentního video signálu)” (str. 88).

■ „HDMI ASSIGN? (Přiřadit vstup HDMI?)” (Přiřazení video vstupu HDMI)

Umožňuje znovu přiřadit video vstup HDMI jinému obrazovému vstupu. Podrobnosti - viz část „Sledování obrazu HDMI z jiných vstupů (přiřazení vstupu HDMI)” (str. 87).

■ „COLOR SYSTEM (TV norma) (Výběr barevného standardu televizoru)

- „NTSC”
- „PAL”

■ „NAME IN? (Vložit název?) (Názvy vstupů)

Tato funkce umožňuje vložení názvů pro vybrané vstupy. Podrobnosti - viz část „Názvy vstupů” (str. 84).

Nastavení reprosoustav - nabídka „Speaker Settings (Nastavení reprosoustav)”

V nabídce „Speaker Settings (Nastavení reprosoustav)” můžete nastavit velikost a vzdálenost reprosoustav připojených k tomuto systému. V hlavní nabídce vyberte „Speaker Settings (Nastavení reprosoustav)”. Podrobnější informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách” (str. 52) a „Přehled jednotlivých nabídek” (str. 53).

Položky nabídky „Speaker Settings (Nastavení reprosoustav)”

■ „SUB WOOFER (Subwoofer)”

- „YES (Ano)”
Pokud máte připojen subwoofer, vyberte možnost „YES (Ano)”.
- „NO (Ne)”
Pokud nemáte připojen subwoofer, vyberte možnost „NO (Ne)”. Tím se aktivuje obvod pro přeměrování hlubokých tónů a signály L.F.E. (Low Frequency Effect) budou vystupovat z ostatních reprosoustav.

Rada

Abyste mohli plně využívat výhody obvodu Dolby Digital pro přeměrování hlubokých tónů, doporučujeme vám nastavit frekvenci ořezání subwooferu na co nejvyšší hodnotu.

■ „FRONT SP (Přední reprosoustavy)”

- „LARGE (Velké)”
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, vyberte hodnotu „LARGE (Velké)”. Za normálních okolností vyberte hodnotu „LARGE (Velké)”. Pokud je subwoofer nastaven na hodnotu „NO (Ne)”, jsou přední reprosoustavy automaticky nastaveny na hodnotu „LARGE (Velké)”.

- „SMALL (Malé)”

Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pociťujete nedostatek prostorového efektu, vyberte hodnotu „SMALL (Malé)” pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů předního kanálu ze subwooferu. Pokud jsou přední reproduktory nastaveny na hodnotu „SMALL (Malé)”, budou střední, prostorové a zadní prostorové reproduktory rovněž automaticky nastaveny na hodnotu „SMALL (Malé)” - pokud nebyly předtím nastaveny na hodnotu „NO (Ne)”.

■ „CENTER SP (Středová reproduktory)”

- „LARGE (Velká)”

Pokud připojíte velkou reproduktory, která bude účinně reprodukovat hluboké frekvence, vyberte hodnotu „LARGE (Velká)”. Za normálních okolností vyberte hodnotu „LARGE (Velká)”. Pokud jsou však přední reproduktory nastaveny na hodnotu „SMALL (Malé)”, nebude možno středovou reproduktory nastavit na hodnotu „LARGE (Velká)”.

- „SMALL (Malé)”

Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pociťujete nedostatek prostorového efektu, vyberte hodnotu „SMALL (Malé)” pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů středního kanálu z předních reproduktory - pokud je nastavena hodnota „LARGE (Velká)” - nebo ze subwooferu.

- „NO (Ne)”

Pokud není připojena středová reproduktory, vyberte hodnotu „NO (Ne)”, aby zvuk středního kanálu vystupoval z předních reproduktory.

- „MIX (Mix)”

Pokud nemáte připojenou středovou reproduktory, vyberte hodnotu „MIX (Mix)”. Zvuk středního kanálu bude vystupovat bez ovlivnění kvality zvuku. Zvuk středové reproduktory může být veden do předních reproduktory změnou

nastavení položky „CENTER (Středová reproduktory)” v nabídce „Level Settings (Nastavení úrovně)”.

■ „SURROUND SP (Prostorové reproduktory)”

Zadní prostorové reproduktory budou nastaveny na stejnou hodnotu.

- „LARGE (Velké)”

Pokud připojíte velké reproduktory, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, vyberte hodnotu „LARGE (Velké)”. Za normálních okolností vyberte hodnotu „LARGE (Velké)”. Pokud jsou však přední reproduktory nastaveny na hodnotu „SMALL (Malé)”, nebude možno prostorové reproduktory nastavit na hodnotu „LARGE (Velké)”.

- „SMALL (Malé)”

Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pociťujete nedostatek prostorového efektu, vyberte hodnotu „SMALL (Malé)” pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů prostorového kanálu ze subwooferu nebo jiných velkých reproduktory.

- „NO (Ne)”

Pokud nejsou připojeny prostorové reproduktory, vyberte možnost „NO (Ne)”.

■ „SURR BACK SP (Zadní prostorové reproduktory)”

Pokud jsou prostorové reproduktory nastaveny na hodnotu „NO (Ne)”, budou zadní prostorové reproduktory rovněž nastaveny automaticky na hodnotu „NO (Ne)” a toto nastavení není možno změnit.

- „DUAL (Dvě)”

Pokud připojíte dvě zadní prostorové reproduktory, vyberte hodnotu „DUAL (Dvě)”. Zvuk bude vystupovat v maximálním počtu 7.1 kanálů.

- „SINGLE (Jedna)”

Pokud připojíte pouze jednu zadní prostorovou reproduktory, vyberte hodnotu „SINGLE (Jedna)”. Zvuk bude vystupovat v maximálním počtu 6.1 kanálů.

- „NO (Ne)”
Pokud nejsou připojeny prostorové reprosoustavy, vyberte hodnotu „NO (Ne)”.
- „BI-AMP (Dvojitý zesilovač)”
Pokud připojíte přední reprosoustavy zapojením bi-amp, vyberte hodnotu „BI-AMP (Dvojitý zesilovač)”.

Rada

Nastavení „LARGE” (Velké) a „SMALL” (Malé) pro jednotlivé reprosoustavy určuje, zda bude interní zvukový procesor ořezávat hlubkový zvukový signál z příslušného kanálu.

Pokud je z kanálu ořezán hlubokotónový signál, odešle obvod pro přesměrování hlubokých tónů odpovídající hluboké frekvence do subwooferu nebo do jiných velkých reprosoustav.

Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu můžete i malé reprosoustavy nastavit na hodnotu „LARGE (Velké)”, chcete-li, aby jimi byly reprodukovány hluboké tóny. Na druhé straně, pokud používáte velkou reprosoustavu, ale nepřejete si, aby z této reprosoustavy vystupovaly hluboké tóny, vyberte možnost „SMALL (Malé)”.

Pokud je celková výstupní úroveň zvuku nižší, než preferujete, nastavte všechny reprosoustavy na hodnotu „LARGE (Velké)”. Pokud zvuk neobsahuje dostatek hlubokých frekvencí, můžete pro zdůraznění úrovně hlubokých frekvencí použít ekvalizér. Podrobnosti - viz část „Nastavení ekvalizéru - nabídka „EQ Settings (Nastavení ekvalizéru)” (str. 57).

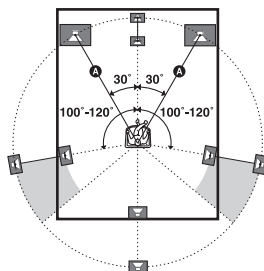
■ „FRONT L (Vzdálenost levé přední reprosoustavy)”

■ „FRONT R (Vzdálenost pravé přední reprosoustavy)”

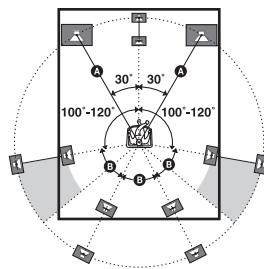
Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k předním reprosoustavám (A).

Pokud nejsou obě přední reprosoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost podle bližší reprosoustavy.

Pokud je připojena pouze jedna zadní prostorová reprosoustava



Pokud jsou připojeny dvě zadní prostorové reprosoustavy (Úhel B by měl zůstat stejný.)



■ „CENTER (Vzdálenost středové reprosoustavy)”

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa ke středové reprosoustavě.

■ „SURROUND L (Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy)”

■ „SURROUND R (Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy)”

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k prostorovým reprosoustavám.

Pokud nejsou obě prostorové reprosoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost podle bližší reprosoustavy.

■ „SUR BACK L (Vzdálenost levé zadní prostorové reprosoustavy)”

■ „SUR BACK R (Vzdálenost pravé zadní prostorové reprosoustavy)”

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k zadní prostorové reprosoustavě.

Budete-li zapojovat dvě zadní prostorové reproduktory, přičemž obě zadní prostorové reproduktory nejsou umístěny ve stejné vzdálenosti od vašeho poslechového místa, nastavte vzdálenost podle nejbližší reproduktory.

■ „SUB WOOFER (Vzdálenost subwooferu)”

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k subwooferu.

Rady

- Pokud nastavujete vzdálenost reproduktory pomocí funkce automatické kalibrace, můžete nastavovat vzdálenost reproduktory v krocích po 1 cm.
- Vzdálenost mezi středovou reproduktory a poslechového místem [B] nesmí být menší o více než 1,5 m, než je vzdálenost poslechového místa a přední reproduktory [A]. Umístěte reproduktory tak, aby rozdíl vzdálenosti [A] a vzdálenosti [B] v následujícím schématu nebyl větší než 1,5 m.

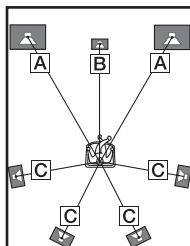
Příklad: Umístěte středovou reproduktory do vzdálenosti [B] 4,5 m nebo větší, pokud je vzdálenost [A] 6 m.

Rovněž vzdálenost mezi prostorovými reproduktory / zadními prostorovými reproduktory a poslechového místem [C] nesmí být menší o více než 4,5 m, než je vzdálenost poslechového místa a předních reproduktory [A]. Umístěte reproduktory tak, aby rozdíl vzdálenosti [A] a vzdálenosti [C] v následujícím schématu nebyl větší než 4,5 m.

Příklad: Umístěte reproduktory do vzdálenosti [C] 1,5 m nebo větší, pokud je vzdálenost [A] 6 m.

Je to důležité z toho důvodu, že nesprávné umístění reproduktory nepříspěvá k dobrému požitku z poslechu prostorového zvuku.

Uvědomte si, že umístění reproduktory blíže, než je potřeba, způsobí zpoždění výstupu zvuku z dané reproduktory. Jinými slovy, reproduktory bude znít, jako by byla mnohem dál.



■ „DISTANCE UNIT (Jednotka vzdálenosti)”

Tato funkce umožňuje vybrat měrné jednotky pro nastavení vzdálenosti.

- „feet (stopa)”

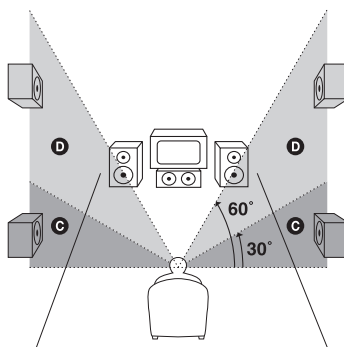
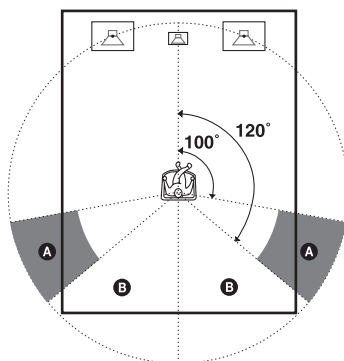
Vzdálenost je zobrazována ve stopách.

- „meter (metr)”

Vzdálenost je zobrazována v metrech.

■ „SP POSI. (Poloha prostorové reproduktory)”

Umožňuje určit umístění vašich prostorových reproduktory pro správné použití prostorových efektů v režimech Cinema Studio EX (str.72). Tato položka není dostupná, pokud je velikost prostorových reproduktory nastavena na hodnotu „NO (Ne)” (str. 64).



- „SIDE / LOW (Po straně / dole)”

Vyberte, pokud umístění vašich prostorových reproduktory odpovídá částem

A a **C**.

- „SIDE / HIGH (Po straně / nahoře)”
Vyberte, pokud umístění vašich prostorových reproduktů odpovídá částem **A** a **D**.
- „BEHD / LOW (Za / dole)”
Vyberte, pokud umístění vašich prostorových reproduktů odpovídá částem **B** a **C**.
- „BEHD / HIGH (Za / nahoře)”
Vyberte, pokud umístění vašich prostorových reproduktů odpovídá částem **B** a **D**.

Rada

Parametr polohy prostorové reproduktů je určen specificky pro režimy Cinema Studio EX. Pro ostatní zvuková pole není poloha reproduktů tak důležitá.

Tato zvuková pole byla navržena za předpokladu, že prostorové reproduktů budou umístěny za poslechovým místem, avšak podání zvuku zůstává téměř neměnné i tehdy, pokud jsou prostorové reproduktů umístěny v poněkud širším úhlu. Pokud však reproduktů směřují k posluchači bezprostředně zleva a zprava vzhledem k poslechové pozici, budou prostorové efekty nejasné, nebude-li nastaven parametr „SIDE (Po straně)”.

Každé poslechové prostředí je nicméně ovlivňováno řadou proměnných faktorů, jako je například odrazivost stěn místnosti, a lepších výsledků můžete dosáhnout i při použití možnosti „BEHD (Za)”, pokud jsou vaše reproduktů umístěny vysoko nad poslechovým místem, i když jsou bezprostředně vlevo a vpravo.

Z tohoto důvodu, jakkoli se to může projevit jako rozpor mezi výše uvedeným vysvětlením, vám doporučujeme, abyste vícekanálový prostorový software přehrávali a vybrali přitom takové nastavení, které poskytuje dobrý prostorový dojem a nejlépe přispívá k vytvoření soudržného prostoru mezi prostorovým zvukem z předních reproduktů. Pokud si nejste jisti, která varianta je lepší, vyberte možnost „BEHD (Za)” a pak použijte parametr pro nastavení vzdálenosti a úrovně reproduktů, abyste dosáhli správného stranového vyvážení.

■ „SP CROSSOVER (Dělicí frekvence reproduktů)”

Umožňuje nastavení dělicí frekvence hlubokých tónů reproduktů nastavených na

hodnotu „SMALL (Malé)” v nabídce „System Settings (Nastavení reproduktů)”. Položku „SP CROSSOVER (Dělicí frekvence reproduktů)” nelze nastavit při nastavování reproduktů pomocí funkce automatické kalibrace. Pro nastavení dělicí frekvence reproduktů nastavte položku „A.CAL LOAD? (Vyvolat automatickou kalibraci?)” v nabídce „Auto Calibration (Automatická kalibrace)” na „OFF (Vypnuto)”. Potom nastavte reproduktů manuálně a vyberte položku „SP CROSSOVER (Dělicí frekvence reproduktů)”.

Poznámka

Pokud je vybrán vstup „MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu)”, lze do přední reproduktů sloučit pouze signály ze subwooferu a středního kanálu. V takovém případě se nastavení vzdálenosti, polohy a dělicí frekvence reproduktů neuplatní.

Nastavení systému - nabídka „System Settings (Systémová nastavení)”

V nabídce „System Settings (Systémová nastavení)” můžete provést nastavení receiveru. V hlavní nabídce vyberte „System Settings (Systémová nastavení)”. Podrobnější informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách” (str. 52) a „Přehled jednotlivých nabídek” (str. 53).

Položky nabídky „System Settings (Systémová nastavení)”

■ „DIMMER (Jas displeje)”

Tato položka umožňuje nastavení jasu displeje. Pokud vyberete možnost úplného vypnutí displeje, zhasne rovněž indikátor „MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu)”.

■ „SP. IMPEDANCE (Impedance reprosoustav)”

Podrobnosti - viz část „6: Nastavení
reprosoustav” (str. 38).

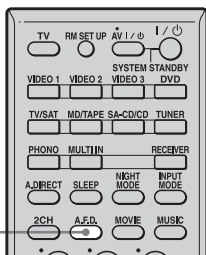
Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav - nabídka „Auto Calibration (Automatická kalibrace)”

Podrobnosti - viz část „7: Automatická
kalibrace vhodného nastavení reprosoustav”
(str. 40).

Poslech prostorového zvuku ve formátu Dolby Digital a DTS

Režim „A.F.D. (Automatický formát)”

Režim „A.F.D. (Automatický formát)” vám umožňuje poslouchat vysoce věrný zvuk a vybrat režim dekódování pro poslech dvoukanálového stereo zvuku jako vícekanálového zvuku.



„A.F.D.
(Automatický
formát)”

Opakovaným stisknutím tlačítka „A.F.D. (Automatický formát)” vyberte požadované zvukové pole.

Podrobnosti - viz část „Typy režimu „A.F.D. (Automatický formát)”” (str. 70).

Režim „A.F.D. (Automatický formát)” můžete rovněž vybrat v nabídce „Sur Settings (Nastavení prostorového zvuku)”.

Podrobnosti - viz část „Nastavení prostorového zvuku - nabídka „Sur Settings (Nastavení prostorového zvuku)”” (str. 59).

Poznámky

- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - Je vybrán vstup „MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu)”.
 - Jsou přijímány vstupní signály se vzorkovací frekvencí větší než 48 kHz.

- Pokud zvukové pole nastavíte při příjmu signálu DTS 96/24, bude se signál přehrávat pouze se vzorkovací frekvencí 48 kHz.

Radý

- Obvykle se doporučuje režim „A.F.D. AUTO (Automatický výběr formátu)”, někdy však může být vhodnější použití režimu „SB DECODING (Dekódování zadního prostorového kanálu)” (str. 60), aby vstupní signál odpovídal režimu, který požadujete.
- Formát kódování záznamu na DVD můžete zjistit podle loga na obalu disku.
 - : Disky ve formátu Dolby Digital
 - : Programy zakódované ve formátu Dolby Surround
 - : Programy zakódované ve formátu DTS Digital Surround
- Pokud je vybrán vstup vícekanálového signálu, je účinné pouze dekódování Dolby Pro Logic IIx. Současně nebude platné nastavení položky „SB DECODING (Dekódování zadního prostorového kanálu)” a „SB DEC MODE (Režim dekódování zadního prostorového kanálu)” v nabídce „Sur Settings (Nastavení prostorového zvuku)”. Pokud vyberete jiné režimy dekódování než Dolby Pro Logic IIx, bude vystupovat vícekanálový zvuk (který je zakódován).

Pokud připojujete subwoofer

Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není přítomen žádný signál L.F.E., což je nízkofrekvenční efekt vystupující ze subwooferu. Nízkofrekvenční signál však není generován pro režim „Neo:6 Cinema (kino)” nebo „Neo:6 Music (hudba)”, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na hodnotu „LARGE (Velké)”.

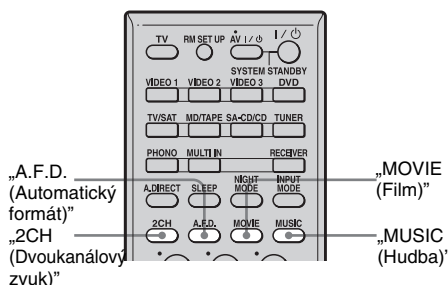
Typy režimu „A.F.D. (Automatický formát)”

Režim dekódování	Režim „A.F.D. (Automatický formát)” [Zobrazení na displeji]	Vícekanálový zvuk po dekódování	Zvukový efekt
(Automatická detekce)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, jak byl zaznamenán / zakódován, aniž by k němu byly přidány jakékoliv prostorové efekty.
Dolby Pro Logic	A.F.D. PRO LOGIC [PRO LOGIC]	Čtyřkanálové signály	Provádí se dekódování Dolby Pro Logic. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálové podobě je dekódován do formátu 4.1 kanálů.
Dolby Pro Logic II	A.F.D. PRO LOGIC II MOVIE (film) [PRO LOGIC II MOVIE]	Pětikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
	A.F.D. PRO LOGIC II MUSIC (hudba) [PRO LOGIC II MUSIC]	Pětikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereo zdroje, jako jsou například CD.
	A.F.D. PRO LOGIC II GAME (hry) [PRO LOGIC II GAME]	Pětikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Game.
Dolby Pro Logic IIx*	A.F.D. PRO LOGIC IIx MOVIE (film) [PRO LOGIC IIx MOVIE]	Sedmikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 7.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
	A.F.D. PRO LOGIC IIx MUSIC (hudba) [PRO LOGIC IIx MUSIC]	Sedmikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereo zdroje, jako jsou například CD.
	A.F.D. PRO LOGIC IIx GAME (hry) [PRO LOGIC IIx GAME]	Sedmikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Game.
Neo:6	A.F.D. Neo:6 Cinema (kino) [Neo:6 Cinema]	Šestikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Cinema.
	A.F.D. Neo:6 Music (hudba) [Neo:6 Music]	Šestikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereo zdroje, jako jsou například CD.
(Multi Stereo)	A.F.D. MULTI STEREO [MULTI STEREO]	(Multi Stereo)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý / pravý).

* Tento režim dekódování nelze vybrat, pokud nejsou k receiveru připojeny žádné zadní prostorové reprosoustavy.

Výběr předprogramovaného zvukového pole (DCS)

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým zvolením některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk jako v kině nebo koncertních sálích a přenášejí jej až do vašeho domova.



Opakovaným stisknutím tlačítka „MOVIE (Film)“ vyberte zvukové pole pro filmy nebo opakovaným stisknutím tlačítka „MUSIC (Hudba)“ vyberte zvukové pole pro poslech hudby.

Zobrazí se seznam zvukových polí. Režim „MOVIE (Film)“ nebo „MUSIC (Hudba)“ můžete rovněž vybrat v nabídce „Sur Settings (Nastavení prostorového zvuku)“. Podrobnosti - viz část „Nastavení prostorového zvuku - nabídka „Sur Settings (Nastavení prostorového zvuku)“ (str. 59).

Poznámky

- Zvuková pole pro hudbu a film nepracují v následujících případech:
 - Je vybrán vstup „MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu)“.
 - Jsou přijímány vstupní signály se vzorkovací frekvencí větší než 48 kHz.

- Pokud zvukové pole nastavíte při příjmu signálu DTS 96/24, bude se signál přehrávat pouze se vzorkovací frekvencí 48 kHz.
- Efekty poskytované virtuálními reproduktory mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu zvukových efektů, které využívají virtuální reproduktory, nebudete slyšet žádný zvuk přicházející přímo z prostorových reproduktů.
- Pokud je vybráno některé ze zvukových polí, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reproduktory v nabídce „System Settings (Systémová nastavení)“ nastaveny na „LARGE (Velké)“. Zvuk však bude vycházet ze subwooferu, pokud digitální vstupní signál obsahuje signály L.F.E., přední nebo prostorové reproduktory jsou nastaveny na „SMALL (Malé)“, je vybráno zvukové pole pro film nebo je vybrán konektor „PORTABLE AUDIO (Přenosné audio zařízení)“.
- Režim dekódování zadních prostorových kanálů není funkční, pokud je vybráno zvukové pole pro hudbu (str. 60).

Rady

- Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS. Viz část „Slovník“ (str. 98).
- Pokud je vybrán symbol zvukového pole **DCS** rozsvítí se indikátor Digital Cinema Sound na displeji.

Vypnutí prostorového efektu „MOVIE (Film)“ / „MUSIC (Hudba)“

Stisknutím tlačítka „2CH (Dvoukanálový zvuk)“ vyberte „2CH STEREO (Dvoukanálový stereo zvuk)“ nebo opakovaným stisknutím tlačítka „A.F.D. (Automatický formát)“ vyberte „A.F.D. AUTO (Automatický výběr formátu)“.

Typy dostupných zvukových polí

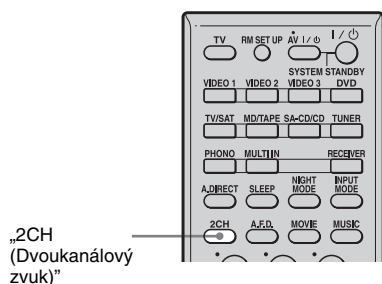
Zvukové pole pro	Zvukové pole	Zvukový efekt
Film	„CINEMA STUDIO EX A DCS ”	Reprodukuje se zvuková charakteristika produkčního filmového studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater”. Toto je standardní režim, výborný pro sledování většiny typů filmů.
	„CINEMA STUDIO EX B DCS ”	Reprodukuje se zvuková charakteristika produkčního filmového studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater”. Tento režim je ideální pro sledování vědecko-fantastických filmů nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.
	„CINEMA STUDIO EX C DCS ”	Reprodukuje se zvuková charakteristika studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu orchestrální hudba.
	„V.MULTI DIMENSION DCS ”	Z jediné dvojice skutečných prostorových reprodukcí se vytváří 5 sad virtuálních reprodukcí.
Hudbu	„HALL (Hala)”	Reprodukuje akustiku klasického koncertního sálu.
	„JAZZ CLUB (Jazzový klub)”	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
	„LIVE CONCERT (Živý koncert)”	Reprodukuje akustiku živé koncertní síně s 300 místy.
	„STADIUM (Stadion)”	Reprodukuje dojem velkého otevřeného stadionu.
	„SPORTS (Sport)”	Reprodukuje dojem vysílání sportovního přenosu.
	„PORTABLE AUDIO (Přenosné audio zařízení)”	Reprodukuje čistý zvuk z vašeho přenosného audio zařízení. Tento režim je vhodný pro hudbu ve formátu MP3 nebo jinou komprimovanou hudbu.
Sluchátka*	„HEADPHONE (2CH) (SLUCHÁTKA (Dvoukanálový zvuk))”	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybrán režim „2CHSTEREO (Dvoukanálový stereo zvuk)” (str. 73) / režim „A.F.D. (Automatický formát)” (str. 69). Standardní dvoukanálové stereo zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou sloučeny do dvou kanálů.
	„HEADPHONE THEATER DCS (Kino)”	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybráno zvukové pole pro film / hudbu. Při poslechu na sluchátka poskytuje zážitek jako v prostředí kina.
	„HEADPHONE (DIRECT) (Přímo)”	Na výstupu pro sluchátka jsou analogové signály, které nejsou zpracovány pomocí nastavených parametrů, zvukového pole atd.
	„HEADPHONE (MULTI) (Vícekanálový signál)”	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybrán režim „MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu)”. Analogové signály předních reprodukcí vystupují z konektoru „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)”.

* Tento režim zvukového pole lze vybrat, pokud k receiveru připojena sluchátka.

Použití pouze předních reprosoustav

„2CH STEREO (Dvoukanálový stereo zvuk)”

V tomto režimu vystupuje z receiveru zvuk pouze z levé a pravé přední reprosoustavy. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk. Standardní dvoukanálové stereo zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.



Stiskněte tlačítko „2CH (Dvoukanálový zvuk)”.

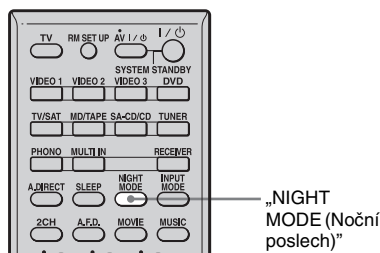
Poznámka

V režimu „2CH STEREO (Dvoukanálový stereo zvuk)” nebude ze subwooferu vystupovat žádný zvuk. Chcete-li poslouchat zvuk z dvoukanálových stereo zdrojů prostřednictvím levé / pravé reprosoustavy i subwooferu, vyberte nastavení „A.F.D. AUTO (Automatický výběr formátu)”. Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není přítomen žádný signál L.F.E., což je nízkofrekvenční efekt vystupující ze subwooferu.

Poslech prostorového efektu při nízké hlasitosti

„NIGHT MODE (Noční poslech)”

Tato funkce umožňuje zachování prostředí kina i při nízké úrovni hlasitosti. Tuto funkci je možno používat s jinými zvukovými poli. Při sledování filmu pozdě v noci můžete dialogy slyšet jasně, a to i při nízké úrovni hlasitosti.



Stiskněte tlačítko „NIGHT MODE (Noční poslech)”.

Funkce „NIGHT MODE (Noční poslech)” je aktivována. Po stisknutí tlačítka „NIGHT MODE (Noční poslech)” se tento režim zapne nebo vypne.

Poznámky

- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - Je vybrán vstup „MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu)”.
- Pokud nastavíte režim „NIGHT MODE (Noční poslech)” při příjmu signálu DTS 96/24, bude se signál přehrávat pouze se vzorkovací frekvencí 48 kHz.

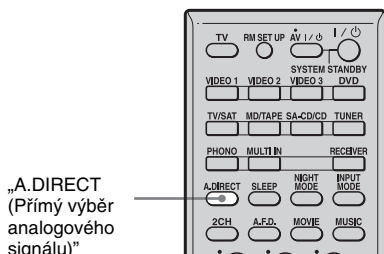
Rada

Pokud je tato funkce zapnuta, zvýší se úroveň položek „BASS (Hloubky)”, „TREBLE (Výšky)” a „EFFECT (Efekt)” a položka „D.RANGE COMP. (Komprese dynamického rozsahu)” se automaticky nastaví na hodnotu „MAX (Maximální)” (str. 57).

Poslech zvuku bez jakéhokoliv nastavení „ANALOG DIRECT (Přímý výběr analogového signálu)”

Zvuk z vybraného vstupu můžete přepnout do dvoukanálového analogového vstupu. Tato funkce vám umožňuje vychutnat si vysoce kvalitní zvuk z analogových vstupů.

Při použití této funkce je možné nastavit pouze hlasitost a vyvážení předních reproduktorů.



Stiskněte tlačítko „A.DIRECT (Přímý výběr analogového signálu)”.

Na výstupu je analogový zvukový signál. Po každém stisknutí tlačítka „ANALOG DIRECT (Přímý výběr analogového signálu)” se tato funkce zapne nebo vypne.

Poslech analogového zvuku bez šumu „Analog pureness control (Odstranění šumu u analogového signálu)”

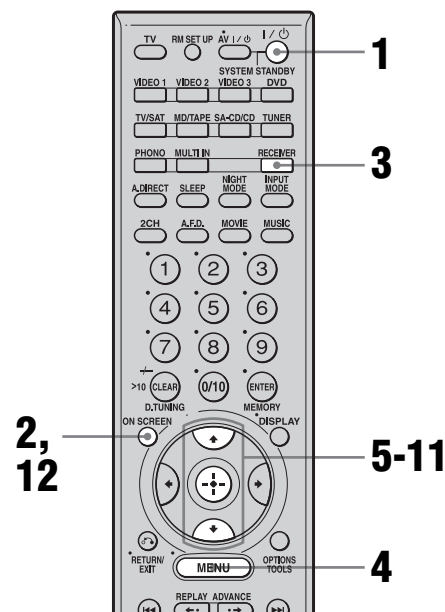
Tato funkce obchází video okruhy a digitální okruhy, které se nepoužívají a vypne napájení, pokud probíhá přehrávání ze zdroje analogového signálu. Proto tato funkce poskytuje vysoce kvalitní zvuk bez šumu. Funkce „Analog pureness control (Odstranění šumu u analogového signálu)” se aktivuje, pokud vyberete vstup bez video signálu. Potom vyberte režim vstupu „ANALOG (Analogový)” a stiskněte tlačítko „ANALOG DIRECT (Přímý výběr analogového signálu)”.

Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav „TEST TONE (Testovací signál)”

Při poslechu testovacího signálu ze svého poslechového místa můžete nastavit úroveň a vyvážení reprosoustav.

Rada

Receiver používá testovací signál o střední frekvenci 800 Hz.



- 1** Zapněte receiver a televizor.
- 2** Stiskněte tlačítko „ON SCREEN (Na obrazovce)”.
- 3** Stiskněte tlačítko „RECEIVER (Receiver)”.

Aktivuje se režim receiveru.

4 Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.

Zobrazí se seznam nabídek.

5 Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „Level Settings (Nastavení úrovně)” a stiskněte tlačítko $\oplus$.

6 Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „TEST TONE (Testovací signál)” a stiskněte tlačítko $\oplus$.

7 Stiskněte tlačítko $\uparrow$.

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál. Pokud stisknete tlačítko $\downarrow$, změní se uspořádání na uspořádání „FIX (Pevně)”, při němž bude testovací signál vycházet pouze z vybrané reprosoustavy.

8 Stisknutím $\oplus$ potvrďte.

9 Nastavte úroveň a vyvážení reprosoustav pomocí menu „Level Settings (Nastavení úrovně)” tak, aby úroveň testovacího signálu byly u všech reprosoustav stejné.

Podrobnější informace o nabídce „Level Settings (Nastavení úrovně)” - viz str. 56.

Rady

- Pro nastavení úrovně všech reprosoustav současně použijte tlačítko „MASTER VOL +/- (Hlavní hlasitost)”.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavená hodnota.

10 Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „TEST TONE (Testovací signál)” a stiskněte tlačítko $\oplus$.

11 Stisknutím tlačítka $\downarrow$ vyberte „OFF (Vypnuto)” a stiskněte tlačítko $\oplus$.

Testovací signál se vypne.

12 Stiskněte tlačítko „ON SCREEN (Na obrazovce)”.

Nabídka pro nastavení zmizí z obrazovky.

Pokud z reprosoustav nevychází testovací signál

- Kabely reprosoustav mohou být připojeny nesprávně. Zkontrolujte, zda jsou kabely připojeny správně a zda je nelze odpojit jemným zatáhnutím.
- Kabely reprosoustav mohou být zkratované.

Pokud testovací signál vychází z jiné reprosoustavy, než která je zobrazena na obrazovce

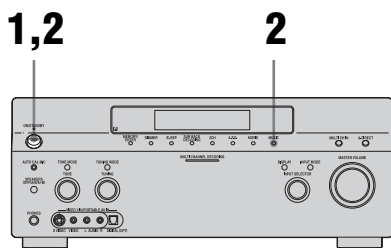
Umístění reprosoustavy (např. přední reprosoustava) a typ konektoru, do kterého je reprosoustava připojena (např. konektor pro zadní prostorovou reprosoustavu), se liší. Zkontrolujte připojení reprosoustav.

Přesnější nastavení

Výstup testovacího signálu nebo zdroje zvuku je možno nasměrovat do dvou sousedních reprosoustav a nastavit jejich vyvážení a úroveň.

V kroku 6 potom výběrem položky „PHASE NOISE (Fázový šum)” nebo „PHASE AUDIO (Fáze zvuku)” vyberte dvě požadované reprosoustavy, které chcete nastavit.

Obnovení výchozího nastavení zvukových polí



- 1 Stisknutím tlačítka „POWER (Zapnutí / vypnutí)” vypněte receiver.**
- 2 Držte stisknuté tlačítko „MUSIC (Hudba)” a stiskněte tlačítko „POWER (Napájení)”.**

Na displeji se zobrazí nápis „S.F. Initialize (Obnovování výchozího nastavení zvukových polí)” a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

Ovládání radiopřijímače

Poslech radiopřijímače v pásmech FM / AM

Prostřednictvím vestavěného radiopřijímače můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před poslechem radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (viz str. 35).

Rada

Krok ladění pro přímé ladění je následující:

- Pásmo FM 50 kHz
- Pásmo AM 9 kHz

Automatické ladění



1 Opakovaným stisknutím tlačítka „TUNER (Radiopřijímač)” vyberte pásmo FM nebo AM.

2 Stiskněte tlačítko „TUNING +/- (Ladění)”.

Stisknutím tlačítka „TUNING + (Ladění)” vyhledávejte vyšší frekvence, stisknutím tlačítka „TUNING – (Ladění)” vyhledávejte nižší frekvence.

Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

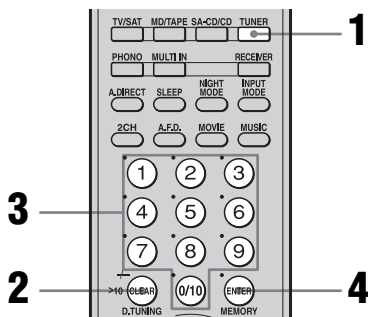
V případě slabého příjmu stereo vysílání v pásmu FM

Pokud je stereo příjem v pásmu FM slabý a na displeji bliká indikátor „STEREO (Stereo)”, vyberte mono příjem, aby byl zvuk méně zkreslený.

V nabídce „Tuner Settings (Nastavení radiopřijímače)” nastavte položku „FM MODE (Režim FM)” na „MONO (Mono)”.

Přímé ladění

Frekvenci stanice je možno zadat přímo pomocí číslíkových tlačítek.



- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka „TUNER (Radiopřijímač)” vyberte pásmo FM nebo AM.**
- 2 Stiskněte tlačítko „D.TUNING (Přímé ladění)”.**

- 3 Pomocí číslíkových tlačítek zadejte frekvenci.**

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Zvolte postupně 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Zvolte postupně 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

- 4 Stiskněte tlačítko „ENTER (Potvrzení)”.**

Rada

Pokud máte naladěnu stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM, abyste dosáhli optimální příjem.

Pokud stanici není možno naladit a zadané číslo začne blikat

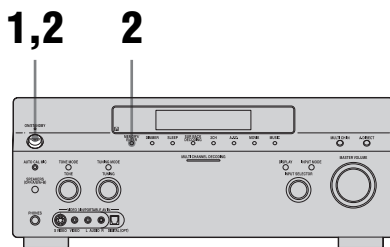
Zkontrolujte, zda jste zadali správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 až 4. Nemůžete-li stanici stále naladit, není její frekvence ve vaší oblasti používána.

Automatické ukládání stanic v pásmu FM

„AUTOBETICAL (Automatické uložení stanic v abecedním pořadí)”

Tato funkce umožňuje uložení až 30 stanic v pásmu FM a stanic FM RDS, aniž by se stanice opakovaly. Navíc jsou ukládány pouze stanice s nejlepším signálem.

Postupné uložení FM nebo AM stanic - viz „Ukládání stanic na předvolby” (str. 79).



- 1 Stisknutím tlačítka „POWER (Zapnutí / vypnutí)” vypněte receiver.**

2 Držte stisknuté tlačítko „MEMORY / ENTER (Paměť / potvrzení)” a stiskněte tlačítko „POWER (Zapnutí / vypnutí)” pro opětovné zapnutí receiveru.

Na displeji se zobrazí „Autobetel select (Automatické uložení stanic v abecedním pořadí)” a receiver vyhledá a uloží všechny stanice FM a stanice FM RDS ve vaší oblasti.

Pro stanice RDS tuner nejprve vyhledá stanice vysílající stejný program a pak uloží pouze stanice s nejlepším signálem. Vybraným stanicím RDS je přiřazen kód předvolby (2 znaky). Podrobnější informace o systému RDS - viz „Systém RDS (Radio Data System)” (str. 81). Běžným stanicím v pásmu FM je přiřazen kód předvolby (2 znaky) a tyto stanice jsou uloženy za stanicemi vysílajícími signál RDS.

Po dokončení tohoto procesu se na displeji na okamžik zobrazí nápis „Autobetel finished (Ukládání dokončeno)” a receiver se vrátí do běžného režimu.

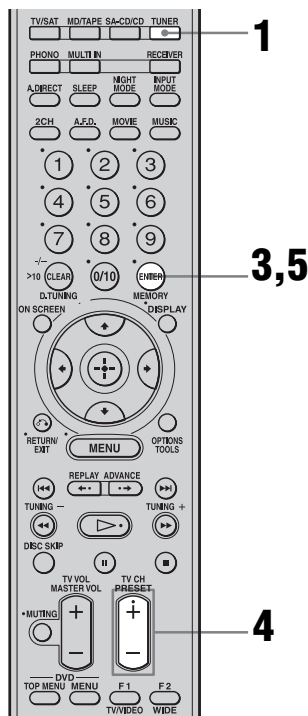
Poznámky

- V průběhu postupu vyhledávání a uspořádávání stanic v abecedním pořadí nepoužívejte žádné tlačítko na receiveru ani na dálkovém ovladači, kromě tlačítka I/II.
- Pokud se přestěhujete do jiné oblasti, zopakujte tento postup pro uložení stanic ve vaší nové oblasti.
- Další podrobnosti o výběru uložených stanic, viz část „Výběr stanic uložených na předvolbách” (str. 80).
- Pokud po naladění stanic tímto postupem změníte umístění antény, nemusí být uložená nastavení platná. Pokud se tak stane, znovu zopakujte uvedený postup pro naladění stanic.

Ukládání stanic na předvolby

Přístroj umožňuje uložit na předvolby až 30 stanic v pásmu FM a až 30 stanic v pásmu AM. Pak můžete snadno vyvolat stanice, které často posloucháte.

Ukládání stanic na předvolby



- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka „TUNER (Radiopřijímač)” vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2 Stanici, kterou chcete uložit na předvolbu, naladte pomocí funkce automatického ladění (str. 77) nebo funkce „Direct Tuning (Přímé ladění)” (str. 78).

V případě potřeby přepněte příjmový režim FM (str. 77).

pokračování

3 Stiskněte tlačítko „MEMORY (Paměť)”.

Na displeji se na několik sekund zobrazí nápis „MEMORY (Paměť)”. Předtím, než nápis zmizí, proveďte kroky 4 a 5.

4 Stisknutím tlačítka „PRESET +/- (Předvolba)” vyberte číslo předvolby.

Pokud nápis „MEMORY (Paměť)” zmizí dříve, než vyberete číslo předvolby stanice, začněte opět od kroku 3.

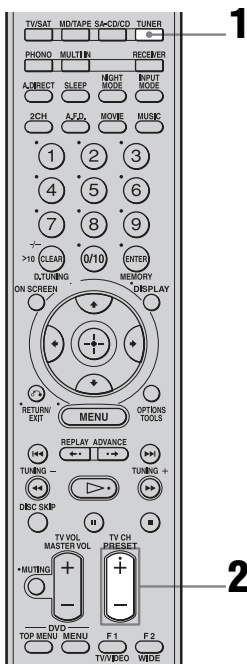
5 Stiskněte tlačítko „ENTER (Potvrzení)”.

Stanice je uložena pod vybraným číslem předvolby.

Pokud nápis „MEMORY (Paměť)” zmizí dříve, než stisknete tlačítko „MEMORY / ENTER (Paměť / potvrzení)”, začněte opět od kroku 3.

6 Zopakujte kroky 1 až 5 pro uložení další stanice na předvolbu.

Výběr stanic uložených na předvolbách



1 Opakovaným stisknutím tlačítka „TUNER (Radiopřijímač)” vyberte pásmo FM nebo AM.

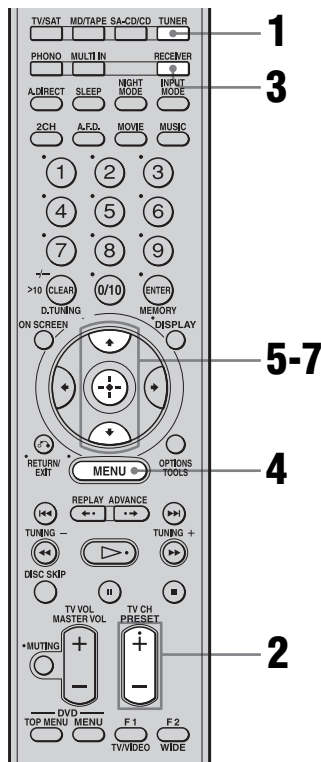
2 Opakovaným stisknutím tlačítka „PRESET +/- (Předvolba)” vyberte požadovanou stanici na předvolbě.

Po každém stisknutí tlačítka můžete vybrat číslo předvolby stanice následovně:

- Pásmo AM: AM 1 až AM 30
- Pásmo FM: FM 1 až FM 30

Požadovanou předvolbu stanice můžete vybrat také pomocí číslicových tlačítek. Potom výběr potvrďte stisknutím tlačítka „ENTER (Potvrzení)”.

Názvy stanic na předvolbách



- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka „TUNER (Radiopřijímač)” vyberte pásmo FM nebo AM.**
- 2 Vyberte požadovanou stanici (str. 77).**
- 3 Stiskněte tlačítko „RECEIVER (Receiver)”.**
Aktivuje se režim receiveru.
- 4 Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.**
Zobrazí se seznam nabídek.
- 5 Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „Tuner Settings (Nastavení radiopřijímače)” a stiskněte tlačítko $\oplus$.**
- 6 Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „NAME IN? (Vložit název?”).**
- 7 Stisknutím tlačítka $\oplus$ vstupte do položky.**
Kurzor začne blikat a můžete vybrat znak. Postupujte podle pokynů uvedených v části „Názvy vstupů” (str. 84).

Poznámka

Pokud přiřadíte název RDS stanici a pak tuto stanici vyberete, zobrazí se místo vámi zadaného názvu název stanice (PS). Název stanice (PS) není možno změnit. Vámi zadaný název bude přepsán názvem stanice (PS).

Systém RDS (Radio Data System)

Tento receiver umožňuje rovněž používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Informace systému RDS je možno zobrazovat.

Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice v pásmu FM poskytují služby RDS, a pokud ano, nemusí se jednat o stejný typ služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS ve své oblasti, vyzkoušejte, které stanice jej poskytují.

Přijem vysílání v systému RDS

Vyberte stanici v pásmu FM pomocí přímého ladění (str. 78), automatického ladění (str. 77) nebo přímo z předvolby (str. 80).

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS” a na displeji se zobrazí název stanice.

Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

Zobrazení informací RDS

Při příjmu stanice RDS opakovaně stiskněte tlačítko „DISPLAY (Displej)”.

Po každém stisknutí tlačítka se informace RDS na displeji postupně mění v následujícím pořadí:

„PS (Název stanice)”^a → „PTY (Typ programu)”^b → „RT (Informace stanice)”^c → „CT (Čas)” (24hodinový systém) → Typ zvukového pole → Hlasitost

- a) Tato informace se rovněž zobrazí u FM stanic, které nevysílají v systému RDS.
b) Typ právě vysílaného programu.
c) Textové zprávy odesílané stanicí RDS.

Poznámky

- Pokud je přijato nouzové hlášení vydané vládními úřady, bliká na displeji nápis „Alarm-Alarm! (Pozor-pozor!)”.
- Pokud stanice neposkytuje určitou službu RDS, zobrazí se na displeji nápis „No XX (XX není k dispozici)”, např. „No Clock Time (Čas není k dispozici)”.
- Pokud vysílá stanice informace, jsou tyto informace zobrazovány se stejnou rychlostí, jakou jsou vysílány stanicí. Jakákoliv změna této rychlosti způsobí změnu rychlosti zobrazování těchto dat.

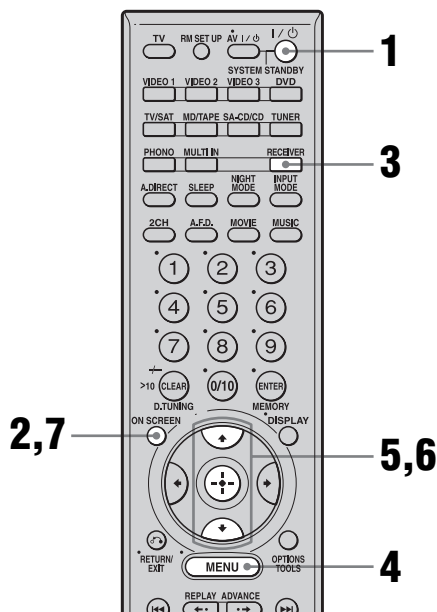
Popis typů programů

Indikace typu programu	Popis
„News (Novinky)”	Zpravodajské programy.
„Current Affairs (Aktuální zprávy)”	Tematické programy, které prezentují aktuální zprávy.
„Information (Informace)”	Programy nabízející informace o širokém spektru předmětů, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad.
„Sport (Sport)”	Sportovní programy.
„Education (Vzdělávání)”	Vzdělávací programy, jako jsou například programy typu „jak na to” a různé rady.
„Drama (Drama)”	Rozhlasové hry a seriály.
„Cultures (Kulturní)”	Programy o národní nebo regionální kultuře, jako například jazyková a sociální témata.
„Science (Věda)”	Pořady o přírodních vědách a technologiích.
„Varied Speech (Rozhovory)”	Ostatní typy programů, jako jsou například rozhovory s celebritami, skupinové hry a komedie.
„Pop Music (Popová hudba)”	Programy s populární hudbou.
„Rock Music (Rocková hudba)”	Programy s rockovou hudbou.
„Easy Listening (Nenáročný poslech)”	Nenáročný poslech.

Indikace typu programu	Popis
„Light Classics (Instrumentální klasická hudba)”	Instrumentální, vokální a sborová hudba.
„Serious Classics (Vážná klasická hudba)”	Provedení velkých orchestrálních děl, komorní hudba, opera atd.
„Other Music (Ostatní hudba)”	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako je například rhythm & blues a reggae.
„Weather & Metr (Počasí)”	Informace o počasí.
„Finance (Finance)”	Burzovní a finanční zprávy atd.
„Children’s Progs (Programy pro děti)”	Programy pro děti.
„Social Affairs (Aféry)”	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují.
„Religion (Náboženství)”	Programy s náboženskou tematikou.
„Phone In (Pořady s telefonní účastí)”	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného fóra.
„Travel & Touring (Soutěže)”	Programy týkající se cestování. Nikoliv pro oznámení, která jsou součástí služby TP / TA.
„Leisure & Hobby (Rekreační aktivity)”	Programy týkající se rekreačních aktivit, jako je například zahradničení, rybolov, vaření atd.
„Jazz Music (Jazzová hudba)”	Jazzové programy.
„Country Music (Country hudba)”	Programy country hudby.
„National Music (Národní hudba)”	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu.
„Oldies Music (Starší hudba)”	Programy uvádějící starší hudební nahrávky („oldies”).
„Folk Music (Folková hudba)”	Programy folkové hudby.
„Documentary (Dokumentární pořady)”	Investigativní záležitosti.
„None (Žádný typ)”	Jakékoliv ostatní programy.

Zobrazení nabídek receiveru na obrazovce televizoru

Stiskněte tlačítko „ON SCREEN (Na obrazovce)”, aby se na obrazovce televizoru připojeného k tomuto receiveru zobrazila nabídka. Tuto nabídku můžete snadno nastavovat.



- 1** Zapněte receiver a televizor.
- 2** Stiskněte tlačítko „ON SCREEN (Na obrazovce)”.

Přepněte vstup na televizoru tak, aby se na obrazovce televizoru připojeného k tomuto receiveru zobrazila nabídka pro nastavení.

- 3** Stiskněte tlačítko „RECEIVER (Receiver)”.

Aktivuje se režim receiveru.

- 4** Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.

Na obrazovce televizoru se zobrazí následující nabídky:

- 1 - „Level Settings (Nastavení úrovně)”
- 2 - „Equalizer Settings (Nastavení ekvalizéru)”
- 3 - „Surround Settings (Nastavení prostorového zvuku)”
- 4 - „Tuner Settings (Nastavení radiopřijímače)”
- 5 - „Audio Settings (Nastavení audio signálu)”
- 6 - „Video Settings (Nastavení video signálu)”
- 7 - Speaker Settings (Nastavení reprosoustav)”
- 8 - „System Settings (Systémová nastavení)”
- 9 - „Auto Calibration (Automatická kalibrace)”

- 5** Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte požadovanou nabídku a výběr potvrďte stisknutím tlačítka $\odot$.
- 6** Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte požadovanou položku a výběr potvrďte stisknutím tlačítka $\odot$.

Některé vybrané položky lze vyvolat provedením kroku 7.

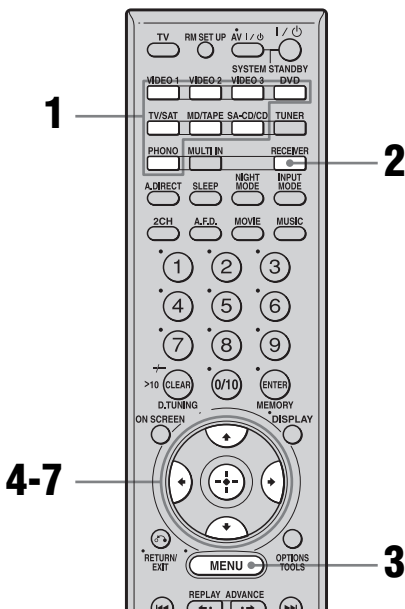
- 7** Stiskněte tlačítko „ON SCREEN (Na obrazovce)”.

Nabídka pro nastavení zmizí z obrazovky.

Názvy vstupů

Vstupy je možno označit názvem (v délce až 8 znaků) a tyto názvy zobrazovat na displeji receiveru.

Tento postup je vhodný pro označení konektorů přiřazením názvů připojených zařízení.



1 Stisknutím tlačítka pro výběr vstupu vyberte vstup, pro který chcete vytvořit název.

Můžete také použít ovladač „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” na receiveru. Vybraný vstup se zobrazí na displeji.

2 Stiskněte tlačítko „RECEIVER (Receiver)”.

Aktivuje se režim receiveru.

3 Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.

Zobrazí se seznam nabídek.

4 Opakovaným stisknutím tlačítka $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte „Tuner Settings (Nastavení radiopřijímače)”, „Audio Settings (Nastavení audio signálu)”, „Video Settings (Nastavení video signálu)” nebo „Auto Calibration (Automatická kalibrace)”.

5 Stisknutím tlačítka $\oplus$ vstupte do nabídky.

6 Opakovaným stisknutím tlačítka $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte „NAME IN? (Vložit název?)” nebo „A.CAL NAME? (Název automatické kalibrace?)” a stiskněte tlačítko $\oplus$.

Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Stisknutím tlačítka $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte znak a stisknutím tlačítka $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ vyberte pozici, na kterou chcete znak vložit.

Zadání prázdného znaku (mezery)

Stiskněte tlačítko $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, aniž byste vložili jakýkoliv znak. Můžete rovněž otáčet ovladačem +/- na receiveru, až se na displeji zobrazí prázdný znak (mezera).

Pokud uděláte chybu

Stiskněte tlačítko $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, až začne blikat znak, který chcete změnit a otáčením ovladače +/- na receiveru vyberte správný znak.

Rada

Typ znaku můžete vybrat stisknutím tlačítka $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

Abecední znaky (velká písmena) → Abecední znaky (malá písmena) → Číslice → Symboly

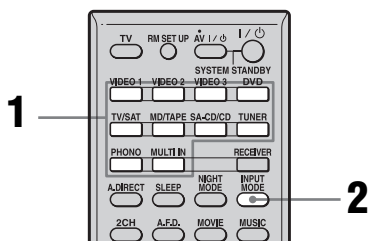
7 Stisknutím tlačítka $\oplus$ potvrďte název.

Zadaný název bude zaregistrován.

Přepnutí mezi digitálním a analogovým režimem audio signálu

„INPUT MODE (Vstupní režim)”

Pokud připojujete zařízení k analogovému i digitálním audio vstupům na receiveru, můžete pevně nastavit vstupní režim audio signálu pro některý z těchto vstupů nebo jej přepínat podle typu záznamu, který chcete sledovat.



1 Stiskněte tlačítko pro výběr vstupu.

Můžete také použít ovladač „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” na receiveru.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka „INPUT MODE (Vstupní režim)” vyberte vstupní režim audio signálu.

Vybraný vstupní režim audio signálu se zobrazí na displeji.

Vstupní režimy audio signálu

• „AUTO (Automaticky)”

Upřednostňuje digitální audio signály, jestliže je provedeno jak digitální, tak analogové připojení.

Nejsou-li přijímány žádné digitální audio signály, jsou vybrány analogové audio signály.

• „COAX (Koaxiální)”

Určuje vstup digitálních audio signálů do

konektoru „DIGITAL COAXIAL (Digitální koaxiální konektor)”.

• „OPT (Optický)”

Určuje vstup digitálních audio signálů do konektoru „DIGITAL OPTICAL (Digitální optický konektor)”.

• „ANALOG (Analogový)”

Určuje vstup analogových audio signálů do konektorů „AUDIO IN (L/R) (Analogový vstup)”.

Poznámky

• Prostřednictvím funkce „DIGITAL ASSIGN (Přiřazení digitálních vstupů)” není možno vybrat digitální audio vstup přiřazený na jinou funkci (str. 86).

• Některé vstupní režimy audio signálu nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.

• Pokud se používá funkce „ANALOG DIRECT (Přímý výběr analogového signálu)” nebo je vybrán vstup „MULTI IN (Vstup vícekanalového signálu)”, je audio vstup nastaven na „ANALOG (Analogový)”. Nelze vybrat jiné režimy.

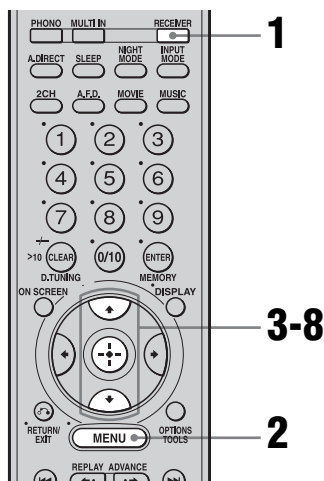
Poslech digitálního zvuku z dalších vstupů

„DIGITAL ASSIGN (Přiřazení digitálních vstupů)”

Digitální audio vstup s optickými nebo koaxiálními signály - „VIDEO 1 IN (Vstup VIDEO 1)”, „DVD IN (Vstup DVD)”, „TV / SAT IN (Vstup televizoru / satelitního přijímače)”, „MD / DAT IN (Vstup MD / DAT)”, „SA-CD / CD IN (Vstup SA-CD / CD)” - můžete přiřadit jinému vstupu, pokud není právě používán.

Např. pokud chcete, aby DVD přehrávač používal digitální audio vstup „OPTICAL IN (Optický vstup)” na receiveru:

- Propojte optický výstup na DVD přehrávači s konektorem „OPTICAL VIDEO 1 IN (Optický vstup VIDEO 1)” na receiveru.
- V položce „DIGITAL ASSIGN (Přiřazení digitálních vstupů)” nastavte vstup „VIDEO 1 OPT (Optický vstup VIDEO 1)” na „DVD (DVD přehrávač)”.



1 Stiskněte tlačítko „RECEIVER (Receiver)”.

Aktivuje se režim receiveru.

2 Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.

Zobrazí se seznam nabídek.

3 Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „Audio Settings (Nastavení audio signálu)” a stiskněte tlačítko $\oplus$.

4 Stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „DIGITAL ASSIGN? (Přiřadit digitální vstup?)” a stiskněte tlačítko $\oplus$.

5 Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte volný digitální audio vstup (v tomto příkladě „VIDEO 1 OPT (Optický vstup VIDEO 1)”).

6 Stiskněte tlačítko $\oplus$.

7 Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte vstup (v tomto příkladě „DVD”), který chcete přiřadit digitálnímu audio vstupu vybranému v kroku 5.

8 Stiskněte tlačítko $\oplus$.

Pokud je vstup přepnut na „DVD”, bude zvuk DVD přehrávače převeden do digitálního formátu a přiváděn na konektor „OPTICAL VIDEO 1 IN (Optický vstup VIDEO 1)”.

Vstup, který je možno přiřadit, se liší v závislosti na jednotlivých audio vstupech. Podrobnější informace - viz „Přiřaditelné vstupy pro digitální audio vstup”.

Přiřaditelné vstupy pro digitální audio vstup

Výchozí nastavení je potvrzeno.

Digitální audio vstup	Přiřaditelné vstupy
VIDEO 1 OPT	<u>VIDEO 1</u> , VIDEO 2, DVD, SA-CD/CD
VIDEO 3 OPT	<u>VIDEO 3</u> , VIDEO 2, DVD, SA-CD/CD
TV/SAT OPT	<u>TV/SAT</u> , VIDEO 2, DVD, SA-CD/CD
MD/TAPE OPT	<u>MD/DAT</u> , VIDEO 2, DVD, SA-CD/CD
DVD COAX	DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/TAPE
SA-CD/CD COAX	<u>SA-CD/CD</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/TAPE

Poznámky

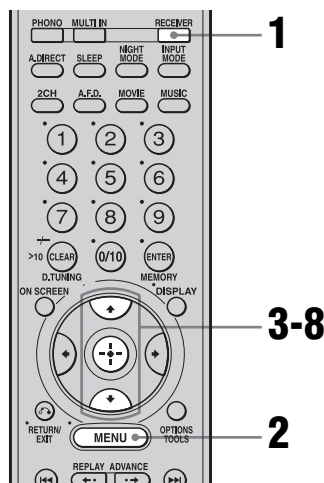
- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden digitální audio vstup.
- Optické signály ze vstupního zdroje nelze přiřadit optickým vstupům na receiveru. Rovněž nelze přiřadit koaxiální signály ze vstupního zdroje koaxiálním vstupům na receiveru.
- Digitální audio vstup nelze použít jako původní vstup, jestliže byl přiřazen jinému vstupu.
- Budete-li chtít přiřadit digitální audio vstup, může se automaticky změnit nastavení vstupního režimu (str. 85).

Sledování obrazu HDMI z dalších vstupů

„HDMI ASSIGN (Přiřazení vstupu HDMI)”

Video vstup HDMI je možno přiřadit na jiný vstup.

Např. můžete sledovat obraz přes vstup HDMI a poslouchat hudbu z SA-CD / CD přes konektor „SA-CD / CD (Vstup SA-CD / CD)”.



Další funkce

1 Stiskněte tlačítko „RECEIVER (Receiver)”.

Aktivuje se režim receiveru.

2 Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.

Zobrazí se seznam nabídek.

3 Opakovaným stisknutím tlačítka vyberte „Video Settings (Nastavení video signálu)” a stiskněte tlačítko .

4 Opakovaným stisknutím tlačítka vyberte „HDMI

pokračování

ASSIGN? (Přiřadit vstup HDMI?)” a stiskněte tlačítko



5 Opakovaným stisknutím tlačítka **↕** vyberte vstup HDMI, který chcete přiřadit.

6 Stiskněte tlačítko **⊕**.

7 Opakovaným stisknutím tlačítka **↕** vyberte vstup, který chcete přiřadit jako video vstup HDMI vybraný v kroku 5.

8 Stiskněte tlačítko **⊕**.

Vstup, který je možno přiřadit, se liší v závislosti na jednotlivých komponentních video vstupech. Podrobnosti - viz část „Přiřaditelné vstupy pro video vstup HDMI”.

Přiřaditelné vstupy pro video vstup HDMI

Výchozí nastavení je potvrzeno.

Video vstup HDMI	Přiřaditelné vstupy
DVD	„NONE (Žádný)”, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>DVD</u> , MD/TAPE, SA-CD/CD
TV/SAT	„NONE (Žádný)”, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>TV/SAT</u> , MD/TAPE, SA-CD/CD

Poznámka

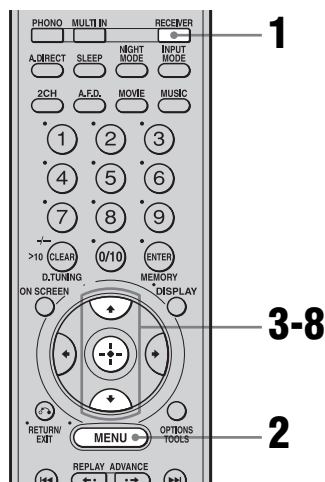
Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden vstup HDMI.

Sledování komponentního obrazu z dalších vstupů

„COMPONENT VIDEO ASSIGN (Přiřazení komponentních video vstupů)”

Komponentní video vstup můžete přiřadit jinému vstupu (např. „VIDEO 2 IN (Vstup VIDEO 2)” atd.).

Např. můžete sledovat obraz přes komponentní vstup a poslouchat hudbu z SA-CD / CD přes konektor „SA-CD / CD IN (Vstup SA-CD / CD)”.



1 Stiskněte tlačítko „RECEIVER (Receiver)”.

Aktivuje se režim receiveru.

2 Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.

Zobrazí se seznam nabídek.

3 Opakovaným stisknutím tlačítka **↕** vyberte „Video Settings (Nastavení video signálu)” a stiskněte tlačítko **⊕**.

4 Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „COMPONENT V. ASSIGN? (Přiřadit komponentní vstup)” a stiskněte tlačítko $\oplus$.

5 Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte vstup (v tomto příkladě „DVD IN (Vstup DVD)”), který chcete přiřadit.

6 Stiskněte tlačítko $\oplus$.

7 Opakovaným stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte vstup (v tomto příkladě „SA-CD / CD (Vstup SA-CD / CD)”), který chcete přiřadit komponentnímu video vstupu vybranému v kroku 5.

8 Stiskněte tlačítko $\oplus$.

Při přepnutí vstupu na „SA-CD / CD” se obraz z DVD přehrávače stane komponentním obrazem.

Vstup, který je možno přiřadit, se liší v závislosti na jednotlivých komponentních video vstupech.

Podrobnější informace - viz „Přiřaditelné vstupy pro komponentní video vstup”.

Přiřaditelné vstupy pro komponentní video vstup

Výchozí nastavení je podtrženo.

Komponentní Přiřaditelné vstupy video vstup

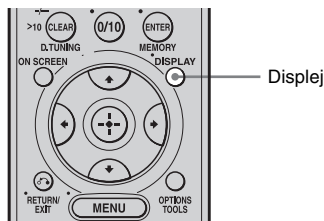
DVD	„NONE (Žádný)”, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>DVD</u> , MD/TAPE, SA-CD/CD
TV/SAT	„NONE (Žádný)”, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>TV/SAT</u> , MD/TAPE, SA-CD/CD

Poznámky

- Stejnému obrazovému vstupu nelze přiřadit více než jeden komponentní video vstup.
- Komponentní video vstup není možno použít jako původní vstup, jestliže byl přiřazen jinému vstupu.

Změna zobrazení na displeji

Pokud změňte informaci zobrazenou na displeji, můžete si zkontrolovat například nastavení zvukového pole atd.



Opakovaně stiskněte tlačítko „DISPLAY (Displej)”.

Po každém stisknutí tlačítka „DISPLAY (Displej)” se zobrazení na displeji změní následovně:

Název stanice → Frekvence → Typ zvukového pole → Hlasitost...

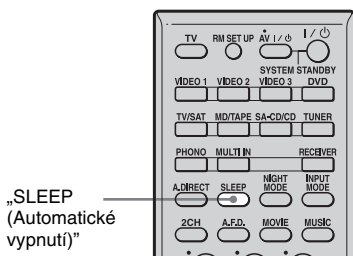
Pásmo FM a AM

Stanice na předvolbě a typ zvukového pole*
 ↔ Frekvence a typ zvukového pole

* Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili některému vstupu nebo stanici na předvolbě (str. 80, 84). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly pouze zadány mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

Časovač automatického vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.



Opakovaně stiskněte tlačítko „SLEEP (Automatické vypnutí)“.

Po každém stisknutí tlačítka „SLEEP (Automatické vypnutí)“ se údaj na displeji postupně mění následujícím způsobem:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF

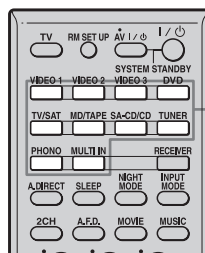
Při použití časovače automatického vypnutí se na displeji rozsvítí indikátor „SLEEP (Automatické vypnutí)“.

Rada

Chcete-li zkontrolovat zbývající dobu před vypnutím receiveru, stiskněte tlačítko „SLEEP (Automatické vypnutí)“. Na displeji se zobrazí zbývající doba do vypnutí. Stisknete-li tlačítko „SLEEP (Automatické vypnutí)“ znovu, nastavení časovače se změní.

Záznam pomocí receiveru

Pomocí receiveru můžete pořizovat záznam z video / audio zařízení. Viz návod k obsluze, který je dodáván s vaším záznamovým zařízením.



Záznam na MiniDisc nebo audiokazetu

Prostřednictvím receiveru můžete provádět záznam na audiokazetu nebo na MiniDisc. Viz návod k obsluze vašeho kazetového magnetofonu nebo MD přehrávače, kde najdete další informace.

1 Stisknutím tlačítka pro výběr vstupu vyberte zařízení, ze kterého chcete pořizovat záznam.

Můžete také použít ovladač „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)“ na receiveru.

2 Připravte zařízení pro přehrávání.

Například vložte CD do CD přehrávače.

3 Připravte zařízení pro záznam.

Vložte prázdnou kazetu nebo minidisk (MD) do mechaniky na záznamovém zařízení a nastavte úroveň záznamu.

4 Spusťte záznam na záznamovém zařízení a pak spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

Poznámky

- Nastavení zvuku nemají vliv na výstup signálu z konektorů „TAPE OUT / CDR OUT (Výstup kazetového magnetofonu / CDR)” nebo „MD / DAT OUT (Výstup MD / DAT)”.
- Audio signály vstupující do konektorů „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)” budou vystupovat pouze z levých / pravých kanálů.

Záznam digitálního zvuku

Zařízení pro přehrávání připojte do digitálního audio vstupu „OPTICAL IN (Optický vstup)” a zařízení pro záznam připojte do konektoru „OPTICAL MD / DAT OUT (Optický výstup MD / DAT)”.

Záznam na záznamová média

1 Stisknutím tlačítka pro výběr vstupu vyberte zařízení, ze kterého chcete pořizovat záznam.

Můžete také použít ovladač „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” na receiveru.

2 Připravte zařízení pro přehrávání.

Například vložte videokazetu do videorekordéru, ze které budete chtít pořídit kopii.

3 Připravte zařízení pro záznam.

Do záznamového zařízení (VIDEO 1 nebo VIDEO 2) vložte prázdnou videokazetu atd.

4 Spusťte záznam na záznamovém zařízení a pak spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

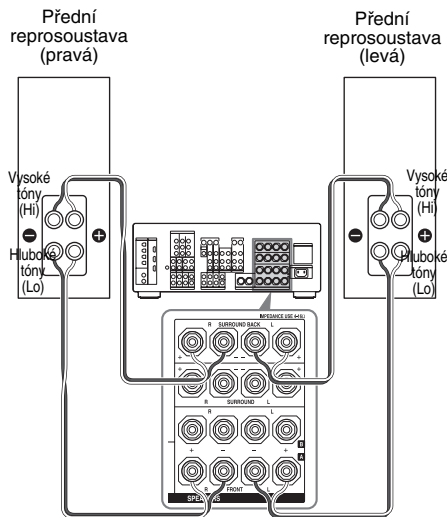
Poznámky

- Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno z těchto zdrojů pořizovat záznam.
- Audio signály vstupující do konektorů „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)” budou vystupovat pouze z levých / pravých kanálů.

Použití zapojení bi-amp (dvojitého zesilovače)

Pokud nepoužíváte zadní prostorové reproduktory, můžete použít konektory „SURROUND BACK SPEAKERS (Zadní prostorové reproduktory)” pro zapojení bi-amp.

Připojení reproduktů



Připojte konektory Lo (nebo Hi) předních reproduktů do konektorů „FRONT SPEAKERS A (Přední reproduktory A)” a konektory Hi (nebo Lo) předních reproduktů připojte do konektorů „SURROUND BACK SPEAKERS (Zadní prostorové reproduktory)”. Ujistěte se, že byla z reproduktů odstraněna kovová ochrana konektorů Hi / Lo. V opačném případě by mohlo dojít k poruše receiveru.

Nastavení reproduktů

V nabídce „Speaker Settings (Nastavení reproduktů)” nastavte položku „SUR BACK SP (Zadní prostorové reproduktory)” na „BI-AMP (Dvojitý zesilovač)” (str. 63).

Stejně signály, které vystupují z konektorů „FRONT SPEAKERS A (Přední reprosoustavy A)”, budou vystupovat i z konektorů „SURROUND BACK SPEAKERS (Zadní prostorové reprosoustavy)”.

Poznámky

- Pro zapojení bi-amp nelze použít konektory „FRONT SPEAKERS B (Přední reprosoustavy B).
- Před použitím funkce automatické kalibrace proveďte nejdříve nastavení bi-amp.
- Pokud provedete nastavení bi-amp, úroveň reprosoustav a nastavení ekvalizéru zadních prostorových reprosoustav se neuplatní, ale použije se nastavení předních reprosoustav.
- Pro signály vystupující z konektorů „PRE OUT (Výstup pro předzesilovač)” se používá stejné nastavení jako pro signály z konektorů „SPEAKERS (Reprosoustavy)”.

Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače

Budete-li chtít naprogramovat dálkový ovladač pro ovládání následujících zařízení značky Sony nebo jiných značek, můžete používat tlačítka na dálkovém ovladači, která jsou označena kroužky. Mějte však na paměti,

že některá tlačítka nemusí vaše zařízení správně ovládat.

Budete-li chtít změnit obsah seznamu vstupů tak, aby odpovídal vašim konkrétním zařízením, postupujte podle části „Programování dálkového ovladače” na str. 94.

Tabulka tlačítek používaných pro ovládání jednotlivých zařízení

Zařízení Tlačítko	TV	Video- rekor- dér	DVD přehrávač, kombi- novaný přehrávač DVD / VHS	Přehrá- vač disků Blu-ray	PSX	Video CD přehrá- vač, LD přehrá- vač	Digitální satelitní / pozemní přijímač	DSS, BST	Kazetový magne- tofon A / B	DAT pře- hrá- vač	CD přehrá- vač, MD přehrá- vač	Radio- příji- mač	Receiver
AV I/⏻, I/⏻ (po stisknutí tlačítka TV)	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		
Číslíková tlačítka	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
„MEMORY / ENTER (Paměť / potvrzení)”	●	●	●	●	●	●*		●	●	●	●	●	
„CLEAR (Zrušení)”, „D.TUNING (Digitální ladění)”, >10, –/–	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	
DISPLAY (displej)	●	●	●	●	●	●		●			●	●	●
„OPTIONS / TOOLS (Možnosti / nástroje)”	●		●										
„RETURN / EXIT (Zpět / ukončení)”	●		●	●	●	●	●	●**					●
⏮/⏪/⏩/⏭, ⏵	●	●	●	●	●	●	●	●					●
„MENU (Nabídka)”	●	●	●	●	●		●	●					●
⏮/⏭	●	●	●	●	●	●		●***	●	●	●		
„CATEGORY +/- (Kategorie)”, „REPLAY / ADVANCE, ⏮/⏭ (Opakované přehrávání / zrychlené přehrávání vpřed)”			●	●									
⏮/⏭, „TUNING +/- (Ladění)”	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	
▷, II, ■	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	
„DISK SKIP (Následující disk)”			●	●		●					●		
„MUTING (Vypnutí zvuku)”, „MASTER VOL +/- (Hlavní hlasitost)”, „TV VOL +/- (Hlasitost TV)”	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
„PRESET +/- (Předvolba)”, „TV CH +/- (Následující / předchozí TV kanál)”	●	●	●	●		●*	●	●				●	
„DVD TOP MENU (Rychlá nabídka DVD)” / „NIGHT MODE (Noční poslech)”, „DVD MENU (Nabídka DVD)” / „INPUT MODE (Vstupní režim)”			●	●	●								●
„F1”, „TV / VIDEO”	●	●	●					●**					●
„F2”, „WIDE (Širokoúhlý formát)”	●	●	●										●

* Pouze LD přehrávač. ** Pouze DSS. *** Pouze kazetová mechanika B.

Programování dálkového ovladače

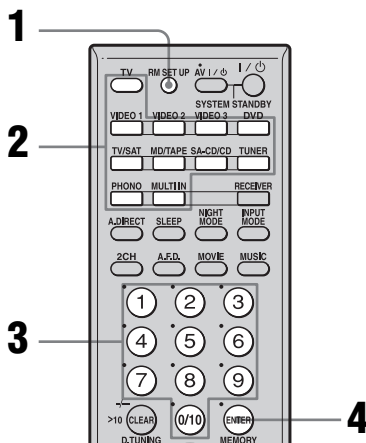
Dálkový ovladač můžete nastavit tak, aby odpovídal zařízením připojeným k vašemu receiveru. Dálkový ovladač je dokonce možno naprogramovat pro ovládání zařízení jiného výrobce než Sony a také pro ovládání zařízení Sony, které není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat.

Níže uvedený postup je použit jako příklad, v němž je videorekordér jiného výrobce připojen do konektoru „VIDEO 2” na receiveru.

Dříve než začnete, mějte na paměti, že:

- Není možno měnit nastavení „PHONO (Gramofon)”.
- Dálkový ovladač může ovládat pouze zařízení, která přijímají infračervené bezdrátové řídicí signály.

Při provádění následujícího postupu nezapomeňte zapnout receiver a nasměrovat dálkový ovladač na receiver.



1 Stiskněte tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)”.

Tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” začne blikat.

2 Jakmile tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” bliká, stisknutím tlačítka pro výběr vstupu (včetně TV) vyberte zařízení, které chcete ovládat.

Pokud např. chcete ovládat CD přehrávač, stiskněte tlačítko „SA-CD / CD”.

Tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” se rozsvítí.

3 Stisknutím číslíkových tlačítek zadejte číselný kód (nebo jeden z kódů, pokud existuje více než jeden kód) příslušného zařízení a výrobce zařízení, které chcete ovládat.

Tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” se rozsvítí.

Poznámka

Pro ovládání televizoru jsou platné pouze kódy 5xx.

4 Stiskněte tlačítko „ENTER (Potvrzení)”.

Po ověření číselného kódu tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” dvakrát blikne a dálkový ovladač automaticky opustí režim programování. Tlačítko pro výběr vstupu rovněž zhasne.

Ukončení režimu programování

V průběhu kteréhokoliv kroku stiskněte tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)”.

Číselné kódy příslušného zařízení a výrobce zařízení

Použijte číselné kódy v následujících tabulkách pro ovládání zařízení jiného výrobce než Sony a také pro ovládání zařízení Sony, které není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat. Protože se

signál dálkového ovladače, který zařízení akceptuje, liší v závislosti na modelu a roku výroby zařízení, může být zařízení přiřazen více než jeden číselný kód. Pokud naprogramujete dálkový ovladač na některý kód, který nebude pracovat, zkuste použít jiný kód.

Poznámky

- Číselné kódy jsou založeny na nejnovějších informacích dostupných pro jednotlivé značky. Může se však stát, že zařízení nebude reagovat na některé (nebo na všechny) kódy.
- Při použití konkrétního zařízení nemusí být k dispozici některá tlačítka pro výběr vstupu na dálkovém ovladači.

Ovládání CD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládání DAT deck

Výrobce	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

Ovládání MD deck

Výrobce	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládání kazetového magnetofonu

Výrobce	Kód(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládání LD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládání video CD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	605

Ovládání videorekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Pokud videorekordér značky AIWA nepracuje, přestože jste zadali kód pro značku AIWA, zadejte místo toho kód pro značku Sony.

Ovládání DVD rekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	403

Ovládání televizoru

Výrobce	Kód(y)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Ovládání DVD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Ovládání satelitního přijímače nebo kabelového boxu

Výrobce	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Ovládání radiopřijímače

Výrobce	Kód(y)
SONY	002, 003, 004, 005

Ovládání rekordéru s pevným diskem

Výrobce	Kód(y)
SONY	307, 308, 309

Ovládání přehrávačů disků Blu-ray

Výrobce	Kód(y)
SONY	310, 311, 312

Ovládání PSX

Výrobce	Kód(y)
SONY	313, 314, 315

Vymazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače



- 1** Držte stisknuté tlačítko „MASTER VOL – (Hlavní hlasitost)”, potom stiskněte tlačítko **I/AV** a potom tlačítko **AV I/AV**.

Tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” třikrát blikne.

- 2** Uvolněte tlačítko „MASTER VOL – (Hlavní hlasitost)”.

Veškerý obsah paměti dálkového ovladače (to znamená veškerá naprogramovaná data) bude vymazán.

Slovník

■ Cinema Studio EX

Režim prostorového zvuku, který je možno považovat za určité sloučení technologie Digital Cinema Sound poskytující zvuk kina prostřednictvím trojice technologií: „Virtual Multi Dimensions,” „Screen Depth Matching” a „Cinema Studio Reverberation.”

„Virtual Multi Dimensions” je technologie virtuálních reprosoustav, která vytváří až 7.1kanálový virtuální zvuk pomocí připojených reprosoustav a poskytuje pocit prostorového zvuku moderního kina ve vaší domácnosti.

Díky vyzařování zvuku zpoza obrazovky reprodukuje technologie „Screen Depth Matching” zesílené vysoké tóny a plnost a hloubku zvuku, která se obvykle vytváří v kině. Tento zvuk je poté přidáván do předních a do středního kanálu.

Technologie „Cinema Studio Reverberation” reprodukuje zvukové charakteristiky moderních dabovacích a záznamových studií, včetně dabovacích studií Sony Pictures Entertainment. K dispozici jsou tři režimy - A / B / C, které jsou dostupné v závislosti na typu studia.

■ Komponentní video

Formát pro přenos informací video signálu sestávající ze třech oddělených signálů (komponent): svítivosti (jasu) Y, barevnosti Pb a barevnosti Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz na DVD video nebo obraz ve formátu HDTV, je přenášen a reprodukován věrněji. Trojice konektorů je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

■ Kompozitní video

Standardní formát pro přenos informací video signálu. Signál jasu Y a signál barevnosti C je zkombinován a přenášen společně.

■ Dělicí frekvence

Frekvence, při které se frekvence dvou reprosoustav protínají.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technologie reprodukce zvuku pro domácí kino vyvinutá společností Sony ve spolupráci se společností Sony Pictures Entertainment, abyste si mohli vychutnat vzrušující a mocný zvuk kina v domácím prostředí. S touto technologií „Digital Cinema Sound” vyvinutou díky integraci digitálního signálového procesoru (DSP - Digital signal processor) a naměřených dat je možno v domácích podmínkách dosáhnout ideálního zvukového pole tak, jak jej zamýšleli filmoví tvůrci.

■ Dolby Digital

Technologie pro digitální kódování / dekodování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (levý / pravý), středního kanálu, prostorových kanálů (levý / pravý) a kanálu subwooferu. Představuje určenou zvukovou normu pro DVD video a je rovněž známá pod názvem 5.1kanálový prostorový zvuk.

■ Dolby Digital Surround EX

Technologie zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace zadního prostorového kanálu je maticově zpracována do běžného levého a pravého prostorového kanálu, aby mohl být zvuk reprodukován jako 6.1 kanálů. Zvuk u dynamických scén je ještě více dynamičtější a realističtější.

■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanálový stereo zvuk do 5.1kanálového zvuku. K dispozici je režim „MOVIE (Film)” a režim „MUSIC (Hudba)” pro stereo zdroje, jako je například hudba. Staré filmy, zakódované v tradičním stereofonním formátu, je možno rozšířit na prostorový 5.1kanálový zvuk. Režim „GAME (Hry)” je vhodný pro videohry.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technologie pro přehrávání 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Zvuk kódovaný ve formátu Dolby Digital Surround EX a Dolby Digital 5.1 lze reprodukovat ve formátu 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Kromě toho je možno zaznamenaný stereo obsah rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace středního a mono kanálu se maticově zpracovává do dvou stereo kanálů. Při reprodukci je zvuk dekódován a vystupuje v podobě čtyřkanálového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

■ Downmix (sloučení zvukových stop)

Metoda pro výstup vícekanálového zvuku, jako je například 5.1 kanálů, zakódovaného do dvou kanálů.

■ DTS 96/24

Digitální formát zvuku o vysoké kvalitě. Zvuk se zaznamenává se vzorkovací frekvencí a datovým tokem 96 kHz/24 bitů, který je nejvyšší možný pro DVD video. Počet přehrávaných kanálů se liší v závislosti na softwaru.

■ DTS Neo:2

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanálový stereo zvuk do 6.1kanálového zvuku. Je možno zvolit mezi dvěma režimy v souladu se zdrojem přehrávání nebo podle vašich požadavků - „CINEMA (Film)” pro filmy a „MUSIC (Hudba)” pro stereo zdroje, například pro hudbu.

■ DTS Digital Surround

Technologie kódování / dekódování digitálního zvuku pro kina vyvinutá společností Digital Theater Systems, Inc. Díky menší kompresi zvuku než u Dolby Digital poskytuje tato technologie reprodukci vysoce kvalitního zvuku.

■ DTS-ES

Formát pro přehrávání 6.1kanálového zvuku s informací zadního prostorového kanálu. K dispozici je režim „Discrete 6.1”, který zaznamenává všechny kanály nezávisle, a režim „Matrix 6.1”, který maticově zpracovává zadní prostorový kanál do levého a pravého prostorového kanálu. Ideální pro přehrávání zvukových doprovodů k filmům.

■ Dynamický rozsah

Reprodukční kapacita audio signálů. Rozdíl mezi minimálním (nejtišším) a maximálním (nejhlasitějším) zvukem, který je možno reprodukovat, je vyjádřen hodnotou čísla dB. Vyšší hodnota čísla označuje vyšší stupeň tichosti nebo fyziologické hlasitosti, kterou je možno reprodukovat.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI je rozhraní, které přenáší video i audio signály pomocí jednoho digitálního konektoru. Připojení přes HDMI se používá pro přenos video signálů s vysokým rozlišením a vícekanálových audio signálů do audio / video zařízení (jako je např. televizor vybavený konektorem HDMI) v digitální podobě bez zhoršení kvality. Rozhraní HDMI podporuje HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), technologii ochrany proti kopírování, která obsahuje kódování digitálních video signálů.

■ Interlace (Prokládané snímkování)

Metoda snímkování obrazu, která vytváří obraz zobrazováním řádků na stínítku obrazovky televizoru nebo monitoru s frekvencí 1/60 sekundy. Nejprve se vykreslí řádky s lichými čísly, přičemž mezi jednotlivými řádky se ponechá prostor, a pak se do tohoto prostoru vykreslí řádky se sudými čísly.

■ L.F.E. (Low Frequency Effects)

Zvukový efekt nízkých frekvencí, které vystupují ze subwooferu ve formátu Dolby Digital nebo DTS a podobně. Přidáním hlubokých basových tónů s frekvencí mezi

20 až 120 Hz dostane zvukový doprovod větší důraz a výkon.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Metoda konvertování analogových audio signálů do digitální podoby pro snadné vytvoření digitálního zvuku.

■ Progressivní snímkování

Metoda snímkování obrazu, která vytváří obraz postupným vykreslováním řádků na stínítku obrazovky, na rozdíl od prokládaného snímkování, při kterém se nejprve vykresluje všechny liché a poté všechny sudé řádky obrazu.

■ Vzorkovací frekvence

Pro převedení analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování a číslo udávající kolikrát za sekundu jsou analogová data kvantifikována, se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním CD jsou uložena data vzorkovaná 44 100krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím je lepší kvalita zvuku.

■ Signál S-VIDEO

Formát pro přenos informací video signálu. Formát S-video používá jeden kabel a dva kanály, jeden pro jasový signál (luminance) Y a druhý pro barvosný signál (chrominance) C. Tak se dosahuje vyšší kvality obrazu pro záznam a přehrávání než u kompozitního signálu.

■ TSP (Time Stretched Pulse)

Signál TSP je vysoce přesný měřicí signál, který využívá impulzní energii k měření šířky pásma od hlubokého po vysoké v krátkých intervalech.

Velikost energie používané k měření signálů je důležitá pro zajištění přesného měření v běžných interiérech. Pomocí signálů TSP lze měřit signály efektivně.

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

Pokud se do skřínky přístroje dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, odpojte přístroj od síťové zásuvky a nechte jej zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem, než jej opět začnete používat.

Zdroje napájení

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda napájecí napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku přístroje na zadní straně receiveru.
- Přístroj není odpojen od napájecího napětí, pokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to i ve chvílích, kdy je vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový kabel ze zásuvky. Při odpojování síťového kabelu uchopte zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového kabelu je možno provádět výhradně v kvalifikované servisní dílně.

Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skřínka přístroje (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skřínky přístroje.

Umístění přístroje

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř přístroje a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční záření nebo kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.

- Nepokládejte žádné předměty na horní stranu přístroje, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce přístroje.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo kazetový magnetofon. (Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo kazetovým magnetofonem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu se doporučuje používání venkovní antény.)

Provoz

Před připojením dalších zařízení nezapomeňte receiver vypnout a odpojit od síťové zásuvky.

Čištění

Povrch skříňky receiveru, přední panel a ovládací prvky čistíte měkkým hadříkem navlhčeným v roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádné abrazivní materiály, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například alkohol nebo benzin.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho přístroje, se obračejte na nejbližšího prodejce Sony.

Řešení problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na svého nejbližšího prodejce Sony.

Audio signál

Není slyšet žádný zvuk nebo pouze velmi slabý zvuk, bez ohledu na to, které zařízení bylo vybráno.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně zapojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny všechny kabely k reprosoustavám.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver i všechna zařízení zapnuta.
- Zkontrolujte, zda není ovladač „MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)” nastaven do polohy $-\infty$ dB.
- Zkontrolujte, zda není položka „SPEAKERS (OFF / A / B / A+B)” (Reprosoustavy - vypnuto / A / B / A+B)” nastavena na „OFF (Vypnuto)” (str. 38).
- Stiskněte tlačítko „MUTING (Vypnutí zvuku)” na dálkovém ovladači pro zrušení funkce vypnutí zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste voličem vstupů vybrali správné zařízení.
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Pokud je úroveň zvuku velmi slabá, proveďte, zda není aktivován režim „NIGHT MODE (Noční poslech)” (str. 73).
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět zapněte napájení.

Z příslušného zařízení není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je zařízení správně připojeno do příslušných vstupních audio konektorů.
- Zkontrolujte, zda jsou kabely použité pro připojení zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení.

Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte sluchátka do konektoru „PHONES (Sluchátka)“, abyste prověřili, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že zařízení není správně připojeno k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely úplně zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak na zařízení. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází žádný zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili levý i pravý konektor analogového zařízení a nikoliv pouze jeden z nich. Použijte mono-stereo kabel (není součástí příslušenství). Ze střední reprosoustavy však nebude vystupovat žádný zvuk, pokud je vybráno zvukové pole (PRO LOGIC, atd.). Pokud je střední reprosoustava nastavena na hodnotu „NO (Ne)“, bude zvuk vystupovat pouze z předních reprosoustav (levé a pravé).

Při poslechu analogových dvoukanalových zdrojů není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ pro vybraný vstup není nastavena na „COAX (Koaxiální)“ ani „OPT (Optický)“ (str. 85).
- Zkontrolujte, zda není vybrán vstup „MULTI IN (Vstup vícekanalového signálu)“.
- Zkontrolujte, zda pro přiřazení audio vstupu jiného zdroje k vybranému vstupu není použita funkce „DIGITAL ASSIGN (Přiřazení digitálních vstupů)“ (str. 86).

Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupního konektoru „COAXIAL (Koaxiální)“ nebo „OPTICAL (Optický)“).

- Zkontrolujte, zda položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ není nastavena na „ANALOG (Analogový)“ (str. 85).

- Zkontrolujte, zda položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ není nastavena na „COAX (Koaxiální)“ pro zdroje ze vstupního konektoru „OPTICAL (Optický)“ nebo na hodnotu „OPT (Optický)“ pro zdroje ze vstupního konektoru „COAXIAL (Koaxiální)“.
- Zkontrolujte, zda není vybrán vstup „MULTI IN (Vstup vícekanalového signálu)“.
- Zkontrolujte, zda se nepoužívá funkce „ANALOG DIRECT (Přímý výběr analogového signálu)“.
- Zkontrolujte, zda pro přiřazení audio vstupu jiného zdroje k vybranému vstupu není použita funkce „DIGITAL ASSIGN (Přiřazení digitálních vstupů)“ (str. 86).

Ze zařízení připojeného přes konektor HDMI není slyšet žádný zvuk.

- Audio signály HDMI nevystupují z konektorů reprosoustav.
- Z televizoru připojeného do konektoru „HDMI OUT (Výstup HDMI)“ na receiveru jsou vysílány pouze vstupní audio signály HDMI.
- Zkontrolujte, zda je zařízení správně připojeno do příslušného konektoru HDMI.
- Při připojení HDMI není slyšet zvukový doprovod u Super Audio CD.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Viz návod k obsluze, který je přiložen k příslušnému zařízení.

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně zapojeny reprosoustavy a zařízení.
- Nastavte parametry vyvážení v nabídce „Level Settings (Nastavení úrovně)“.

V reprodukci se vyskytuje praskot nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou vzdáleny alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přesuňte televizor do větší vzdálenosti od

audio zařízení.

- Zkontrolujte, zda jste přístroj uzemnili ke sorce „*h* SIGNAL GND (Zemní potenciál)” (pouze při připojení gramofonu).
- Konektory jsou znečištěny. Otřete je hadříkem mírně navlhčeným v alkoholu.

Ze středové reprosoustavy / prostorových / zadních prostorových reprosoustav nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.

- Vyberte režim CINEMA STUDIO EX (str. 72).
- Nastavte úroveň reprosoustavy (str. 74).
- Zkontrolujte, zda jsou prostorové reprosoustavy / středová reprosoustava nastaveny buď na hodnotu „SMALL (Malé)”, nebo „LARGE (Velké)” (str. 64).
- Zkontrolujte, zda jsou zadní prostorové reprosoustavy nastaveny buď na hodnotu „DUAL (Dvě)”, nebo „SINGLE (Jedna)” (str. 64).

Ze zadních prostorových reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Některé disky nejsou opatřeny informací Dolby Digital Surround EX, přestože je na jejich obalu uvedeno logo Dolby Digital Surround EX. V takovém případě vyberte v položce „SB DEC MODE (Režim dekódování zadních prostorových kanálů)” možnost „ON (Zapnuto)” (str. 60).

Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a bezpečně připojen.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- Pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na hodnotu „LARGE (Velké)” a je vybrán formát „Neo:6 Cinema” nebo „Neo:6 Music”, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk.

Není možno dosáhnout prostorového efektu.

- Zkontrolujte, zda je zapnuta funkce zvukového pole - stiskněte tlačítko „MOVIE (Film)” nebo „MUSIC (Hudba)”.
- Zvuková pole nejsou funkční pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

Vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS není reprodukován.

- Zkontrolujte, zda je DVD atd., které přehráváte, zaznamenáno ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud máte k digitálnímu vstupním konektorům tohoto receiveru připojen DVD přehrávač atd., zkontrolujte, zda je nastavení pro digitální audio výstup připojeného zařízení dostupné.

Není možno provádět záznam.

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení připojena správně (str. 17, 23).
- Pomocí voliče „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” vyberte zdrojové zařízení (str. 47).

Indikátor „MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu)” se nerozsvítí modrou barvou.

- Zkontrolujte, zda je zařízení pro přehrávání připojeno k digitálnímu konektoru a zda je na tomto receiveru vybrán správný vstup.
- Zkontrolujte, zda vstupní zdroj přehrávaného softwaru odpovídá vícekanálovému formátu.
- Zkontrolujte, zda je zařízení pro přehrávání nastaveno na vícekanálový zvuk.
- Zkontrolujte, zda digitální audio výstup zvoleného vstupu není přiřazen na další komponentní vstup s použitím funkce „DIGITAL ASSIGN (Přiřazení digitálních vstupů)” (str. 86).

Video signál

Na obrazovce televizoru nebo monitoru není žádný obraz nebo je zobrazen jen nejasně.

- Vyberte správný vstup na receiveru (str. 47).
- Přepněte svůj televizor do příslušného vstupního režimu.
- Přesuňte televizor do větší vzdálenosti od audio zařízení.
- Přiřaďte komponentní video vstup správným způsobem.
- Vstupní signál by měl být stejný jako vstup, pokud provádíte konverzi

vstupního signálu prostřednictvím tohoto receiveru (str.33).

Signál ze zdroje připojeného přes konektor HDMI nevystupuje z receiveru nebo reproduktoru televizoru připojeného k receiveru.

- Zkontrolujte, zda jsou kabely správně a bezpečně připojeny ke všem zařízením.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Viz návod k obsluze, který je přiložen k příslušnému zařízení.

Není možno provádět záznam.

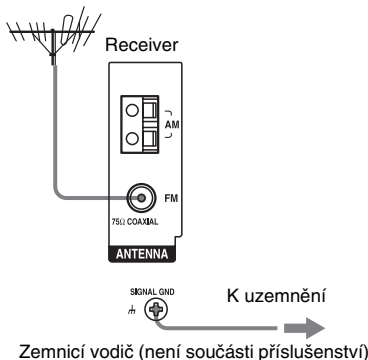
- Zkontrolujte, zda jsou zařízení připojena správně (str. 24).
- Pomocí voliče „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” vyberte zdrojové zařízení (str. 47).

Radiopřijímač

Přijem v pásmu FM je slabý.

- Pro připojení venkovní antény k receiveru (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda je anténa správně připojena. Nastavte anténu a v případě potřeby připojte externí anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé naladění stanice.
- Ujistěte se, zda je správně nastaven krok ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo k vymazání stanic z předvoleb (při ladění prostřednictvím vyhledávání stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (str. 80).
- Stiskněte tlačítko „DISPLAY (Displej)”, aby se na displeji zobrazila frekvence stanice.

Systém RDS nepracuje.

- Zkontrolujte, zda máte naladěnu stanici v pásmu FM, která vysílá signál RDS.
- Zvolte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.*

- Zjistěte si podrobnosti o této stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nepracuje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na snímač dálkového ovladače na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači vybité, vyměňte obě baterie v dálkovém ovladači za nové.
- Zkontrolujte, zda příkazové režimy receiveru a dálkového ovladače jsou shodné. Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače různý, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat (str. 37).

- Ujistěte se, zda jste na dálkovém ovladači zvolili správný vstup.
- Budete-li chtít ovládat naprogramované zařízení, které není značky Sony, nemusí dálkový ovladač pracovat správně (závisí na modelu a výrobci zařízení).

Chybové zprávy

Dojde-li k výskytu chybné funkce, zobrazí se na displeji kód sestávající ze dvou číslic a zprávy. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na svého nejbližšího prodejce Sony.

„PROTECTOR (Ochrana)”

Aktivovala se proudová ochrana nebo je horní panel receiveru zakrytý nějakým předmětem. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte stav připojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

Referenční části pro vymazání paměti

Pro vymazání	Viz
Všech nastavení uložených v paměti	str. 36
Uživatelsky nastavených zvukových polí	str. 76

Technické údaje

Část zesilovače

VÝSTUPNÍ VÝKON

Jmenovitý výstupní výkon v režimu stereo^{1) 2)}
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,7 %):
105 W + 105 W

Jmenovitý výstupní výkon v režimu stereo²⁾
(4 ohmy, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,7 %):
105 W + 105 W

Referenční výstupní výkon
(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,09 %)
PŘEDNÍ KANÁLY²⁾:
100 W + 100 W
STŘEDNÍ KANÁL²⁾:
100 W
PROSTOROVÉ KANÁLY²⁾:
100 W + 100 W
ZADNÍ PROSTOROVÉ KANÁLY²⁾:
100 W + 100 W

Referenční výstupní výkon
(4 ohmy, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,15 %)
PŘEDNÍ KANÁLY²⁾:
100 W + 100 W
STŘEDNÍ KANÁL²⁾:
100 W
PROSTOROVÉ KANÁLY²⁾:
100 W + 100 W
ZADNÍ PROSTOROVÉ KANÁLY²⁾:
100 W + 100 W

Referenční výstupní výkon v režimu stereo^{1) 2)}
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %):
130 W + 130 W

Referenční výstupní výkon v režimu stereo²⁾
(4 ohmy, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení

	(THD) 10 %): 130 W + 130 W
Referenční výstupní výkon	(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %): PŘEDNÍ KANÁLY ²⁾ : 130 W + 130 W STŘEDNÍ KANÁL ²⁾ : 130 W PROSTOROVÉ KANÁLY ²⁾ : 130 W + 130 W ZADNÍ PROSTOROVÉ KANÁLY ²⁾ : 130 W + 130 W
Referenční výstupní výkon	(4 ohmy, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %): PŘEDNÍ KANÁLY ²⁾ : 130 W + 130 W STŘEDNÍ KANÁL ²⁾ : 130 W PROSTOROVÉ KANÁLY ²⁾ : 130 W + 130 W ZADNÍ PROSTOROVÉ KANÁLY ²⁾ : 130 W + 130 W

¹⁾V závislosti na parametrech zvukového pole a na zdroji nemusí být reprodukován žádný zvuk.

²⁾Měřeno v následujících podmínkách:
Požadavky na napájení: 230 V AC, 50 / 60 Hz
(v zemích / oblastech Evropy
kromě Velké Británie)
240 V AC, 50 / 60 Hz
(obecně a ve Velké Británii)

Frekvenční charakteristiky

PHONO (Gramofon)	Ekvalizační křivka RIAA ±0,5 dB
„MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)“, „SA-CD / CD“, „MD / TAPE“, „DVD“, „VIDEO 1 / 2 / 3“	10 Hz - 50 kHz ± 3 dB (8 ohmů)

Vstupy (analogové)

„PHONO (Gramofon)“	Citlivost: 2,5 mV Impedance: 50 kohmů S/N (poměr signál/ šum): 86 dB (A, 20 kHz LPF)
„MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)“, „SA-CD / CD“, „MD / TAPE“, „DVD“, „TV / SAT“, „VIDEO 1 / 2 / 3“	Citlivost: 150 mV Impedance: 50 kohmů S/N (poměr signál/ šum): 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Vstupy (digitální)

„DVD“, „SA-CD / CD“ (koaxiální)	Impedance: 75 ohmů S/N (poměr signál/ šum): 96 dB (A, 20 kHz LPF)
„VIDEO 1 / 3“, „TV / SAT“, „MD / TAPE (optical) (MD přehrávač / kazetový magnetofon (optický))“	S/N (poměr signál/ šum): 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Výstupy

„MD / TAPE (MD přehrávač / kazetový magnetofon)“, „VIDEO1 / 2“ (AUDIO VÝSTUP)	Napětí: 150 mV Impedance: 1 kohm
„FRONT L / R (Levá / pravá přední reprosoustava)“, „CENTER (Středová reprosoustava)“, „SURROUND L / R (Levá / pravá prostorová reprosoustava)“, „SURROUND BACK L / R (Levá / pravá zadní prostorová reprosoustava)“, „SUB WOOFER (Subwoofer)“	Napětí: 2 V Impedance: 1 kohm

EKVALIZÉR

Úrovně zisku	±10 dB, krok 1 dB
--------------	-------------------

Část FM radiopřijímače

Rozsah ladění	87,5 – 108,0 MHz
Anténa	Drátová anténa pro pásmo FM

Anténní svorky

75 ohmů (nesymetrických)

Citlivost	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 μ V/75 ohmů
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 μ V/75 ohmů
Použitelná citlivost	11,2 dBf, 1 μ V/75 ohmů
S/N (poměr signál/šum)	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Harmonické zkreslení při 1 kHz	
Mono:	0,3 %
Stereo:	0,5 %
Odstup kanálů	45 dB při 1 kHz
Frekvenční odezva	30 Hz – 15 kHz, + 0,5/-2 dB
Selektivita	60 dB při 400 kHz

Část AM radiopřijímače

Rozsah ladění

531 – 1 602 kHz

(s krokem ladění 9 kHz)

Anténa Smyčková anténa

Použitelná citlivost 50 dB μ /m (at 999 kHz)

S/N (poměr signál/šum)

54 dB (při 50 mV/m)

Harmonické zkreslení

0,5 % (50 mV/m, 400 Hz)

Selektivita

35 dB

Část zpracování video signálu

Vstupy / výstupy

Video: 1 Vš-š, 75 ohmů

S-video: Y: 1 Vš-š, 75 ohmů

C: 0,286 Vš-š, 75 Ohmů

KOMPONENTNÍ VIDEO:

Y: 1 Vš-š, 75 ohmů

P_B/C_B: 0,7 Vš-š, 75 Ohmů

P_R/C_R: 0,7 Vš-š, 75 Ohmů

80 MHz HD průchod (Pass Through)

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení:

230 V AC, 50 / 60 Hz

(v zemích / oblastech

Evropy kromě Velké

Británie)

240 V AC, 50 / 60 Hz

(obecně a ve Velké

Británii)

Příkon	440 W
Příkon	(v pohotovostním režimu)
	1 W
Spínané síťové zásuvky	1 spínaná zásuvka, 100 W / 0,4 A MAX (modely pro země / oblasti Evropy kromě Velké Británie)
Rozměry	430 x 175 x 430 mm včetně vyčnívajících částí a ovládacích prvků
Hmotnost (přibližně)	15 kg

Dodávané příslušenství

Návod k obsluze (tento návod)

Průvodce rychlým nastavením (1)

Kalibrační mikrofon ECM-AC2 (1)

Drátová anténa pro pásmo FM (1)

Smyčková anténa pro pásmo AM (1)

Síťový kabel (1)

Dálkový ovladač RM-AAP015 (1)

Baterie typu R6 (velikosti AA) (2)

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Rejstřík

Symboly

Svorka „ SIGNAL GND (Zemní potenciál)” 23, 35

Číselné názvy

5.1kanálový systém 16

7.1kanálový systém 16

A

„A.F.D. (Automatický formát)” 70

„ANALOG DIRECT (Přímý výběr analogového signálu)” 74

„AUTO FORMAT DIRECT (Automatický formát)” 69

Automatická kalibrace 40

Automatické uložení stanic v abecedním pořadí 78

B

„BI-AMP (Dvojitý zesilovač)” 91

C

„COMPONENT VIDEO ASSIGN (Přiřazení komponentních video vstupů)” 88

CD přehrávač 21

Připojení 19

Přehrávání 48

Č

Časovač automatického vypnutí 90

D

„DIGITAL ASSIGN (Přiřazení digitálních vstupů)” 86

Dálkový ovladač

Vymazání všech nastavení 97

Před použitím 37

Ovládání jednotlivých zařízení 93

Programování 94

DCS 72

Displej 8

Dolby 60, 70

DTS 60

DVD přehrávač

DVD rekordér

Připojení 29–30

Přehrávání 49

E

Ekvalizér 57

H

„HDMI ASSIGN (Přiřazení vstupu HDMI)” 87

HDMI

Připojení 25

CH

Chybové zprávy 105

I

„INPUT MODE (Vstupní režim)” 85

„INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” 47

K

Kazetový magnetofon 20

Konverze 33

Konverze video signálů 33

L

„L.F.E. (Efekt hlubokých tónů)” 10, 63

Ladění

Automatické 77

Přímé 78

Stanice na předvolbách 79

M

MD přehrávač 20

N

„NIGHT MODE (Noční poslech)” 73

Nabídka

„Audio Settings (Nastavení audio signálu)” 54, 62

„Auto Calibration (Automatická kalibrace)” 55

„EQ Settings (Nastavení ekvalizéru)” 53, 57

- „Level Settings (Nastavení úrovně)” 53, 56
- „Speaker Settings (Nastavení reprosoustav)” 55, 63
- „Sur Settings (Nastavení prostorového zvuku)” 54, 59
- „System Settings (Systémová nastavení)” 55, 67
- „Tuner Settings (Nastavení radiopřijímače)” 54, 61
- „Video Settings (Nastavení video signálu)” 54, 63

Nastavení

- Audio signál 62
- Ekvalizér 57
- Úroveň 56
- Zvukový efekt 76

Názvy vstupů 84

O

- „ON SCREEN (Na obrazovce)” 74, 83
- Obnovení výchozího nastavení 105
- Počáteční nastavení 36
- Prostorový zvuk 69

R

- Radiopřijímač
 - Vlnové pásmo AM 77
 - Antény 35
- Reprosoustavy 63
 - Prostorový zvuk 59
 - Systém 67
 - Radiopřijímač 61
 - Video signál 63
- Reprosoustavy
 - Připojení 17
 - Úrovně a vyvážení 74–75
 - Nastavení vzdálenosti 65
 - Nastavení 38, 63
- Režim „2CH STEREO (Dvoukanálový stereo zvuk)” 73
- Režim „SB DEC MODE (Režim dekódování zadních prostorových kanálů)” 60

S

- „SB DECODING (Dekódování zadních prostorových kanálů)” 60
- „SPEAKERS (OFF / A / B / A+B) (Reprosoustavy - vypnuty / A / B / A+B)” 39
- Satelitní přijímač 31
- Síťový kabel 36
- Slučování kanálů 73
- Střední frekvence 74
- Super Audio CD přehrávač 21
 - Připojení 22
 - Přehrávání 48
- Systém RDS 81

T

- Testovací signál 56, 74
- TV/Připojení 27

V

- Videohry 50
- Videorekordér
 - Připojení 32
 - Přehrávání 51
- Vlnové pásmo FM 77
- Vypnutí zvuku 47

Z

- Záznam
 - Na MiniDisc nebo audiokazetu 90
 - Na videokazetu 91
- Změna zobrazení na displeji 89
- Zvuková pole
 - Přízpůsobení 59
 - Obnovení výchozího nastavení 76
 - Výběr 71

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.