

# SONY®

Skaitmeninis fotoaparatas  
su keičiamu objektyvu

## $\alpha$ 33 $\alpha$ 55

Naudojimo instrukcija

A-mount

Fotoaparato  
parengimas

Prieš naudojantis  
fotoaparatu

Fotografavimas

Fotografavimo funkcijos  
naudojimas

Peržiūros funkcijos  
naudojimas

Fotoaparato nuostatų  
pakeitimas

Vaizdų peržiūra  
kompiuteriu

Nuotraukų  
spausdinimas

Kita informacija

Rodyklė

# $\alpha$

SLT-A33/SLT-A55/SLT-A55V

## Savininko įrašas

Modelio ir serijos numeriai yra nurodyti fotoaparato apačioje.

Paliktoje vietoje įrašykite aparato serijos numerį.

Nurodykite šį numerį prireikus kreiptis į „Sony“ bet koku su šiuo gaminiu susijusiu klausimu.

Modelio Nr. SLT-A55/A55V/A33

Serijos Nr. \_\_\_\_\_

## ĮSPĖJIMAS

**Siekdami išvengti gaisro ar elektros smūgio, nelaikykite šio aparato lietuje arba drėgmėje.**

# SVARBIOS SAUGOS INSTRUKCIJOS IŠSAUGOKITE ŠIAS INSTRUKCIJAS ATEIČIAI PAVOJUS – SIEKDAMI IŠVENGTI GAISRO ARBA ELETROS SMŪGIO, LAIKYKITĖS ŠIŲ INSTRUKCIJŲ.

Jei elektros laido šakutė neatitinka tinklo lizdo, naudokite elektros laido šakutės adapterį.

## ĮSPĖJIMAS

### Akumuliatorius

Su akumuliatoriumi elgiantis neteisingai, jis gali sprogti arba gali kilti gaisro pavojus. Imkitės aprašytųjų atsargos priemonių.

- Draudžiama akumuliatorių ardyti.
- Draudžiama akumuliatorių suspausti, o taip pat jį daužyti, mėtyti, ant jo užlipti.
- Kad neįvyktų trumpasis jungimas, neleiskite, kad metaliniai daiktai liestųsi prie akumuliatoriaus kontaktų.
- Nelaikykite akumuliatoriaus karštoje vietoje, kur aplinkos temperatūra yra aukštesnė nei 60°C, kaip antai, tiesioginiuose saulės spinduliuose arba saulėkaitoje paliktame automobilyje.
- Draudžiama akumuliatorių mesti į ugnį.
- Nenaudokite pažeisto arba nesandaraus ličio jonų akumuliatoriaus.
- Akumuliatorių galima įkrauti tik originaliu „Sony“ akumuliatoriaus krovikliu, arba prietaisu, tinkančiu įkrauti akumuliatorių.

- Laikykite akumuliatorių mažiems vaikams nepasiekiamoje vietoje.
- Laikykite akumuliatorių sausoje vietoje.
- Akumuliatorių pakeiskite tik tokiu pačiu arba analogišku „Sony“ rekomenduojamu akumuliatoriumi.
- Akumuliatorių utilizuokite naudojimo instrukcijoje aprašytu būdu.

### **Akumulatoriaus kroviklis**

Net jei CHARGE lemputė nešviečia, akumulatoriaus kroviklis nėra atjungtas nuo kintamosios srovės elektros tinklo, kol elektros laido šakutė yra įkišta į kištukinį tinklo lizdą. Jei, naudojant akumulatoriaus kroviklį, iškyla kokia nors problema, nedelsdami nutraukite elektros srovės tiekimą, ištraukdami elektros laido šakutę iš tinklo lizdo.

Pridedamą elektros laidą galima naudoti tik su šiuo akumulatoriaus krovikliu. Jo negalima naudoti su koku nors kitu prietaisu.

## Vartotojams Europoje

Šiuo „Sony Corporation“ pareškia, kad šis SLT-A55V skaitmeninis fotoaparatas su keičiamu objektyvu atitinka direktyvos 1999/5/EC reglamentuojamus esminius reikalavimus bei kitas susijusias nuostatas. Išsamesnės informacijos galima rasti adresu <http://www.compliance.sony.de/>

### **Informacija vartotojams šalyse, kuriose galioja ES direktyvos**

Šį aparatą pagamino kompanija „Sony Corporation“, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokijas, 108-0075 Japonija. Įgaliojasis atstovas elektromagnetinio suderinamumo (EMC) ir prietaiso saugumo klausimais yra „Sony Deutschland GmbH“, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Štutgartas, Vokietija. Bet kokiais techninės priežiūros arba garantijos klausimais kreipkitės adresu, nurodytu atskiruose techninės priežiūros arba garantijos dokumentuose.

Šis gaminytis buvo išbandytas ir buvo nustatyta atitikti reikalavimams, reglamentuojamiems elektromagnetinio suderinamumo (EMC) direktyvoje, naudojant trumpesnius nei 3 metrų ilgio jungiamuosius kabelius.

### **Dėmesio**

Tam tikro dažnio elektromagnetiniai laukai gali daryti įtaką šiuo aparatu atkuriamam vaizdui ir garsui.

### **Informacija**

Jei dėl elektrostatinio išlydžio arba elektromagnetinių trikdžių sutriko vykstantis duomenų persiuntimo procesas, iš naujo paleiskite programą arba atjunkite ir vėl prijunkite komunikacijos (USB ir pan.) kabelį.

**Atitarnavusių elektrinių ir  
elektroninių prietaisų utilizavimas  
(taikytina Europos Sąjungos šalims  
ir kitoms Europos šalims, kuriose  
veikia atskira atliekų surinkimo  
sistema)**



Šis ant prietaiso ar jo pakuotės esantis ženklelis parodo, kad su šiuo prietaisu negalima elgtis kaip su buitinėmis šiukšlėmis. Vietoje to prietaisą reikia pristatyti į elektrinių ir elektroninių prietaisų laužo surinkimo punktą. Prietaisą utilizuojant tinkamai, tai padės išvengti neigiamų padarinių aplinkai ir žmonių sveikatai nei būtų priešingai, su tokiomis atliekomis elgiantis netinkamai. Perdirbant prietaiso medžiagas, saugomi gamtos išteklių. Išsamesnę informaciją, susijusią su tinkamu prietaiso utilizavimu, jums gali suteikti miesto savivaldybėje, senos įrangos surinkimo punkte ar parduotuvėje, kurioje įsigijote šį prietaisą.

## **Panaudotų akumuliatorių utilizavimas (taikytina Europos Sąjungos šalims ir kitoms Europos šalims, kuriose veikia atskira atliekų surinkimo sistema)**



Šis ant akumulatoriaus ar pakuotės esantis ženklelis parodo, kad su prie šio prietaiso pridedamu akumulatoriumi negalima elgtis kaip su buitinėmis šiukšlėmis.

Ant kai kurių akumuliatorių šis simbolis gali būti naudojamas su cheminiais simboliais. Gyvsidabrio (Hg) arba švino (Pb) simboliai pridedami tada, jei akumulatoriuje yra daugiau nei 0,0005% gyvsidabrio arba 0,004% švino.

Akumulatorius utilizuojant tinkamai, tai padės išvengti neigiamų padarinių aplinkai ir žmonių sveikatai nei būtų priešingai, su tokiais atliekomis elgiantis netinkamai. Perdėbant akumuliatorių medžiagas, saugomi gamtos išteklių.

Jeigu prietaisas saugumo sumetimais, dėl jo charakteristikų ar duomenų integralumo turi būti nuolatos prijungtas prie įdėtojo akumulatoriaus, tokių akumuliatorių turi pakeisti tik kvalifikuotas personalas. Norėdami tinkamai utilizuoti akumuliatorių, pasibaigus jo tarnavimo laikui pristatykite akumuliatorių į artimiausią elektrinių ir elektroninių prietaisų laužo surinkimo punktą.

Visų kitų akumuliatorių atveju skaitykite skyrelį, kuriame aprašytas saugus akumuliatorių išėmimas iš prietaiso. Pristatykite akumuliatorių į artimiausią atitarnavusių akumuliatorių surinkimo punktą.

Išsamesnės informacijos, susijusios su tinkamu šio gaminio ar akumulatoriaus utilizavimu, jums gali suteikti miesto savivaldybėje, atliekų surinkimo kompanijoje ar parduotuvėje, kurioje įsigijote šį gaminį.

# Pastabos dėl naudojimosi fotoaparatu

## Fotografavimo procedūra

- Šiame fotoaparate fotografavimui yra numatyti dveji režimai: skystųjų kristalų ekrano režimas (naudojant skystųjų kristalų ekraną), ir vaizdo ieškiklio režimas (naudojant optinį vaizdo ieškiklį).
- Įrašytasis vaizdas gali skirtis nuo matytojo fotografuojant.

## Pastabos dėl šiamo fotoaparate įdiegtų funkcijų

- Norėdami sužinoti, su kokių formatu (1080 60i arba 1080 50i) yra suderinamas šis fotoaparatas, pažvelkite, koks ženklelis nurodytas ant fotoaparato apačios. Su 1080 60i formatu suderinamas fotoaparatas: 60i  
Su 1080 50i formatu suderinamas fotoaparatas: 50i
- Žiūrėdami fotoaparatu įrašytus 3D vaizdus tokius vaizdus gebančio atkurti televizoriaus ekrane, jūs galite jį nemalonių simptomų, tokių kaip įtampa akyse, pykinimas ar nuovargis. Žiūrint 3D vaizdus, rekomenduojama reguliariai daryti pertraukėles. Kadangi kiekvienam skirtingam žmogui reikalingi tarpai tarp pertraukėlių ir jų trukmė yra labai skirtingi, susikurkite sau tinkamą standartą. Pasijutę prastai, nustokite žiūrėti 3D vaizdus ir, prireikus, pasikonsultuokite su gydytoju. Taip pat skaitykite prijungtojo peržiūros aparato arba su šiuo fotoaparatu naudojamos programinės įrangos naudojimo instrukciją. Vaikų rega yra labai pažeidžiama (ypač mažesnių nei 6 metų vaikų). Prieš leisdami jiems žiūrėti 3D vaizdus, pasikonsultuokite su specialistu, kaip antai, pediatru arba oftalmologu. Pasirūpinkite, kad vaikai imtųsi aprašytųjų atsargos priemonių.

## Jokios kompensacijos už įrašytosios medžiagos praradimą

Nėra kompensuojama jokia netektis, jei įrašymo arba atkūrimo neįmanoma atlikti dėl fotoaparato ar atminties kortelės ir pan. gedimo.

## Rezervavimo rekomendacija

Siekiant išvengti potencialaus duomenų praradimo pavojaus, visuomet darykite rezervines duomenų kopijas kitose laikmenose.

## Pastabos, susijusios su skystųjų kristalų ekranu, elektroniniu vaizdo ieškikliu ir objektyvu

- Skystųjų kristalų ekranas yra pagamintas naudojant itin tikslias technologijas, tad efektyviai veikia daugiau nei 99,99% visų ekrano taškų. Tačiau skystųjų kristalų ekrane gali būti nuolatos matomi mažyčiai juodi taškeliai ir/arba ryškiai šviečiantys taškeliai (baltos, raudonos, mėlynos arba žalios spalvos). Tokie taškeliai yra normalus reiškinys gamybos procese, ir nedaro jokios įtakos vaizdo kokybei.
- Keičiant sufokusavimą vaizdo ieškiklyje, ekrane gali atsirasti mirgantys raudonos, žalios arba mėlynos spalvos taškeliai. Tai nėra veikimo sutrikimas. Šie mirgantys taškeliai su vaizdu nebus įrašyti.
- Nelaikykite fotoaparato suėmę už skystųjų kristalų ekrano.
- Nelaikykite fotoaparato ilgą laiką saulėje, o taip pat ilgai nefotografuokite atsisukę į saulę. Gali būti sugadintas vidinis fotoaparato mechanizmas. Saulės šviesą sufokusavus ant greta esančio daikto, gali kilti gaisras.
- Skystųjų kristalų šarnyrinio mechanizmo ašies nugarėlėje ir aplink ją yra magnetas. Prie skystųjų kristalų ekrano nedėkite nieko, ką gali paveikti magnetinis laukas, kaip antai, lanksčiųjų diskelių, kredito kortelių.
- Šaltoje vietoje skystųjų kristalų ekrane rodomame vaizde gali atsirasti liekamasis pėdsakas. Tai nėra veikimo sutrikimas. Įjungus fotoaparata šaltoje vietoje, jo ekranas kurį laiką gali būti tamsus. Fotoaparatai išilus, ekranas vėl ims rodyti kaip pridera.

# Pastabos dėl naudojimosi fotoaparatu

## Pastabos dėl ilgalaikio fotografavimo

- Be paliovos fotografuojant ilgą laiką, temperatūra fotoaparato viduje pakyla. Temperatūrai pasiekus tam tikrą ribą, skystųjų kristalų ekrane atsiranda ženklelis [I] ir fotoaparatas automatiškai išsijungia. Jei aparato maitinimas išsijungia, palikite fotoaparatą 10 minučių ar ilgiau, kad temperatūra fotoaparato viduje nukristų iki saugaus lygio.
- Esant aukštai aplinkos temperatūrai, temperatūra fotoaparato viduje kyla sparčiau.
- Pakilus temperatūrai fotoaparato viduje, gali pablogėti vaizdo kokybė. Prieš toliau fotografuojant, rekomenduojama palaukti, kol temperatūra fotoaparato viduje nukris.
- Fotoaparato paviršius gali įkaisti. Tai nėra gedimas.

## Pastabos dėl filmukų atkūrimo kita įranga

- Šiame fotoaparate AVCHD formato įrašymui naudojamas MPEG-4 AVC/H.264 High profilis. Šiuo aparatu AVCHD formatu įrašytų filmukų nebus įmanoma atkurti tokia įranga:
  - Kitais aparatais, suderinamais su AVCHD formatu, tačiau nepalaikančiais High profilio.
  - Aparatais, nesuderinamais su AVCHD formatu.
- Šiame fotoaparate MP4 formato įrašymui taip pat naudojamas MPEG-4 AVC/H.264 Main profilis. Todėl MP4 formatu įrašytų filmukų nebus įmanoma atkurti aparatais, kurie nepalaiko MPEG-4 AVC/H.264 kodavimo.
- Didelės raiškos (HD) vaizdo kokybe įrašytus diskus galima atkurti tik su įranga, suderinama su AVCHD formatu. DVD grotuvai ar rašytuvai negali atkurti HD vaizdo kokybės diskų, nes jie nėra suderinami su AVCHD formatu. Taip pat tradiciniais DVD grotuvai gali nesugebėti išstumti HD vaizdo kokybės diskų.

## Pastabos dėl GPS palaikymo (tik SLT-A55V)

- Norėdami sužinoti, ar jūsų fotoaparatas palaiko GPS funkciją, patikrinkite fotoaparato modelio numerį. Su GPS palaikymu: SLT-A55V  
Be GPS palaikymo: SLT-A55/A33
- GPS naudojimas įvairiose šalyse ir regionuose reglamentuojamas vietiniais įstatymais.
- Jei jūs neketinate įrašinėti informacijos apie buvimą vieta, punktui [GPS On/Off] suteikite nuostatą [Off] (138 psl.).
- Lėktuve, išgirdę pranešimą iš pilotų kabinos, būtinai išjunkite fotoaparatą.

## Įspėjimas dėl autorių teisių

Televizijos programos, filmai, vaizdajuostės ir kita medžiaga gali būti apsaugota autorių teisėmis. Nesankcionuotas tokios medžiagos įrašymas gali pažeisti autorių teisių įstatymo nuostatas.

## Šioje knygelėje naudojamus nuotraukos

Šioje knygelėje iliustracijose kaip pavyzdžiai naudojamus nuotraukos yra reprodukcijos, ir nėra šiuo fotoaparatu iš tikrųjų nufotografuoti vaizdai.

## Apie šioje knygelėje pateiktus techninius duomenis

Techniniai duomenys buvo išmatuoti tokiomis sąlygomis (išskyrus šioje knygelėje aprašytas išimtis): esant normaliai 25° aplinkos temperatūrai ir naudojant akumuliatorių, kuris buvo kraunamas dar apytikriai valandą užgesus CHARGE lemputei.

# Turinys

	Pastabos dėl naudojimosi fotoaparatu .....	7
<b>Fotoaparato parengimas</b>	Komplektuojamų priedų patikrinimas .....	13
	Fotoaparato dalys .....	14
	Akumulatoriaus įkrovimas .....	18
	Akumulatoriaus/atminties kortelės (išsigyjama atskirai) įdėjimas .....	20
	Objektyvo uždėjimas .....	26
	Fotoaparato parengimas .....	28
	Komplektuojamų aksesuarų naudojimas .....	30
	Patikrinimas, kiek vaizdų dar galima įrašyti .....	32
	Valymas .....	35
<b>Prieš naudojantis fotoaparatu</b>	Ekране rodomi indikatoriai .....	39
	Perjungimas tarp skystųjų kristalų režimo ir elektroninio vaizdo ieškiklio režimo .....	39
	Įrašymo informacijos indikacijos perjungimas (DISP).....	40
	Įrašymo informacijos indikacija (grafinė indikacija/ įrašymo informacija („Live View“ peržiūrai).....	42
	Įrašymo informacijos indikacija (vaizdo ieškiklyje) .....	44
	Funkcijų/nuostatų išrinkimas .....	46
	Funkcijų pasirinkimas Fn (funkciniu) mygtuku .....	47
	Funkcijos, pasirenkamos Fn (funkciniu) mygtuku ...	48
	Funkcijos, pasirenkamos MENU mygtuku .....	49
<b>Fotografavimas</b>	Skystųjų kristalų ekrano kampo reguliavimas .....	55
	Fotografavimas be fotoaparato sujudėjimo .....	56
	Tinkama poza .....	56
	„SteadyShot“ funkcijos naudojimas .....	57
	Trikojo naudojimas .....	58
	Fotografavimas su automatiškai parenkamomis nuostatomis .....	59
	<b>AUTO</b> /  Fotografavimas automatiškai su tinkamomis nuostatomis .....	59
	<b>AUTO+</b> Fotografavimas su nuostatomis, kurias fotoaparatas reguliuoja automatiškai .....	61

Fotografavimas su objektui tinkamomis nuostatomis (Scene Selection) .....	63
<b>SCN</b> Fotografavimas su iš anksto užprogramuotomis nuostatomis atsižvelgiant į siužetą .....	63
☐ Panoraminų nuotraukų fotografavimas (Sweep Panorama) .....	66
☑/☒ Fotografavimas be paliovos didele sparta (Continuous Advance Priority AE) .....	69
Vaizdo fotografavimas pageidaujamu būdu (ekspozicijos reguliavimo režimas) .....	70
<b>P</b> Fotografavimas su automatine programa .....	71
<b>A</b> Fotografavimas reguliuojant antrojo plano (fono) neryškumą (diafragmos prioritetas) .....	72
<b>S</b> Judančių objektų fotografavimas su įvairia išraiška (išlaikymo prioritetas) .....	75
<b>M</b> Fotografavimas rankiniu būdu reguliuojant ekspoziciją (rankinis ekspozicijos reguliavimas) ..	77
<b>M</b> Šviesos pėdsakų fotografavimas su atvira sklende (BULB) .....	79
Filmavimas .....	81
Galimos filmukų įrašymo trukmės reikšmės .....	83
Pastabos, susijusios su filmavimu be paliovos .....	84

## **Fotografavimo funkcijos naudojimas**

Fokusavimo metodo pasirinkimas .....	85
Automatinio fokusavimo naudojimas .....	85
Fotografavimas esant reikiamai kompozicijai (ryškumo fiksavimas) .....	87
Fokusavimo metodo, atitinkančio objekto judėjimą, pasirinkimas (automatinio fokusavimo režimas) ..	88
Fokusavimo srities pasirinkimas (AF area) .....	89
Vaizdo ryškumo nustatymas rankiniu būdu (rankinis fokusavimas) .....	90
Sufokusavimo patikrinimas išdidinant vaizdą .....	91
Veidų atpažinimas .....	93
Veidų atpažinimo funkcijos naudojimas .....	93
Besišypsančių veidų fotografavimas (Smile Shutter) .....	94
Fotografavimas su blykste .....	96
Fotografavimas su belaide blykste .....	99
Vaizdo šviesumo reguliavimas (ekspozicija, blykstės kompensavimas, apšvietumo matavimas) .....	100
Fotografavimas užfiksavus šviesumą (AE Lock) ...	100

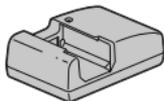
Viso vaizdo bendro šviesumo reguliavimas (Exposure compensation) .....	101
Blykstės šviesos kiekio reguliavimas (Flash Compensation).....	103
Blykstės šviesos intensyvumo nustatymas pasirenkant blykstės valdymo režimą (Flash control) .....	104
Objekto šviesumo matavimo metodo pasirinkimas (Metering Mode) .....	105
ISO nuostata .....	106
Šviesumo ir kontrasto automatiškas kompensavimas (D-Range) .....	107
Vaizdo šviesumo koregavimas (D-Range optimiser) .....	107
Automatiškas kompensavimas su turtinga pustonių skale (Auto HDR).....	108
Vaizdo apdorojimas .....	110
Vaizdo pageidaujamo apdorojimo pasirinkimas (Creative Style) .....	110
Spalvų atkūrimo paletės pakeitimas (Colour Space).....	111
Atspalvio reguliavimas (baltos spalvos balansas) .....	112
Baltos spalvos balanso, atitinkančio konkretų šviesos šaltinį, nustatymas (Auto/Preset WB) .....	112
Spalvinės temperatūros ir filtro efekto nustatymas (Color Temperature/Color Filter) .....	113
Atspalvių registravimas (Custom white balance) ...	114
☺ / 📷 Fotografavimo būdo pasirinkimas .....	116
Pavienio kadro fotografavimas .....	116
Fotografavimas be paliovos .....	116
Užrakto paleidimo laikmatis .....	117
Vaizdų fotografavimas naudojant ekspozicijos poslinkį (Exposure bracket) .....	118
Fotografavimas taikant baltos spalvos balanso poslinkį (WB bracket) .....	119
Fotografavimas su belaidžiu nuotolinio valdymo pultu .....	120

<b>Peržiūros funkcijos naudojimas</b>	Vaizdų atkūrimas .....	121
	Informacijos apie įrašytuosius vaizdus patikrinimas ...	127
	Vaizdų apsauga (Protect) .....	131
	Vaizdų trynimasis (Delete) .....	132
	Vaizdų peržiūra televizoriaus ekrane .....	134
<b>Fotoaparato nuostatų pakeitimas</b>	GPS nustatymas (tik SLT-A55V) .....	138
	Vaizdo dydžio ir vaizdo kokybės nustatymas .....	141
	Įrašymo į atminties kortelę metodo nustatymas .....	145
	Triukšmų sumažinimo nuostatos pakeitimas .....	149
	Mygtukų funkcijų pakeitimas .....	150
	Kitų nuostatų pakeitimas .....	151
	Skystųjų kristalų ekrano/elektroninio vaizdo ieškiklio nustatymas .....	153
	Fotoaparato programinės įrangos versijos patikrinimas .....	155
Standartinių (gamyklinių) nuostatų atstatymas .....	156	
<b>Vaizdų peržiūra kompiuteriu</b>	Naudojimas su kompiuteriu .....	159
	Programinės įrangos naudojimas .....	161
	Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio .....	165
	Disko su filmu sukūrimas .....	168
<b>Nuotraukų spausdinimas</b>	DPOF nuostatų apibrėžimas .....	172
<b>Kita informacija</b>	Techniniai duomenys .....	174
	Veikimo sutrikimų šalinimas .....	179
	Įspėjamieji pranešimai .....	189
	Atsargos priemonės .....	192
	AVCHD formatas .....	195
	GPS (tik SLT-A55V) .....	196
	3D fotografavimas .....	198
<b>Rodyklė .....</b>		<b>199</b>

# Komplektuojamų priedų patikrinimas

Skaitmenys skliausteliuose nurodo daiktų skaičių.

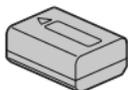
- BC-VW1 akumulatoriaus kroviklis (1)



- Elektros laidas (tinklo laidas) (1)



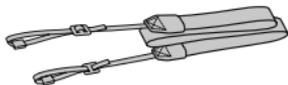
- Įkraunamasis akumulatorius NP-FW50 (1)



- USB kabelis (1)



- Nešiojimo ant peties dirželis (1)



- Korpuso dangtelis (1) (uždėtas ant fotoaparato)

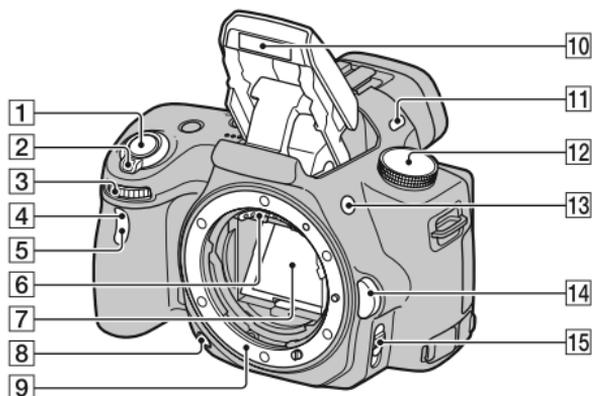


- Okuliaras (1) (uždėtas ant fotoaparato)
- CD-ROM (taikomoji programinė įranga α fotoaparatomams) (1)
- Naudojimo instrukcija (ši knygelė) (1)

# Fotoaparato dalys

Valdymo operacijos išsamiau aprašytos skliausteliuose nurodytuose puslapiuose.

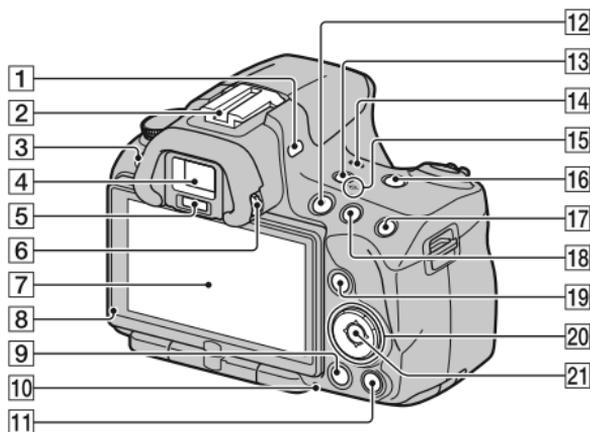
## Fotoaparato priekis



- |  |  |
|--|--|
| <b>1</b> Užrakto paleidimo mygtukas (59)           | <b>14</b> Objektyvo atpalaidavimo mygtukas (27)  |
| <b>2</b> Maitinimo selektorius (28)                | <b>15</b> Fokusavimo režimo selektorius (85, 90) |
| <b>3</b> Valdymo ratukas (73)                      |  |
| <b>4</b> Infraraudonųjų spindulių jutiklis         |  |
| <b>5</b> Užrakto paleidimo laikmačio lemputė (117) |  |
| <b>6</b> Objektyvo kontaktai*                      |  |
| <b>7</b> Veidrodis*                                |  |
| <b>8</b> Peržiūros mygtukas (74)                   |  |
| <b>9</b> Bajonetas                                 |  |
| <b>10</b> Integruota blykstė* (96)                 |  |
| <b>11</b> Mikrofonas**                             |  |
| <b>12</b> Režimo išrinkimo diskas (59 – 80)        |  |
| <b>13</b> ⚡ Blykstės pakėlimo mygtukas (96)        |  |

**\* Nelieskite šių dalių.**

**\*\* Neuždenkite šios dalies filmuodami.**

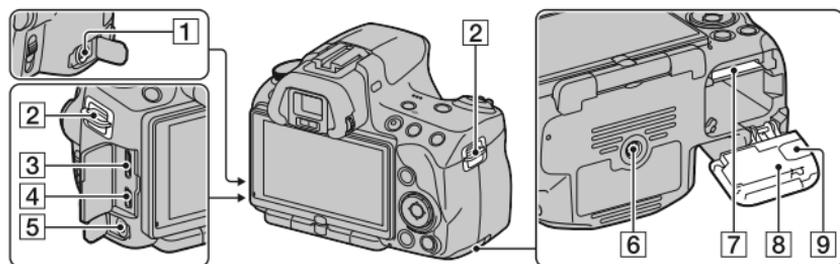


- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> Mikrofonas**   | <b>14</b> Garsiakalbis  |
| <b>2</b> Aksesuarų lizdas su automatine fiksacija (99)  | <b>15</b> $\ominus$ Vaizdo jutiklio padėties žymė (87)  |
| <b>3</b> MENU mygtukas (49)   | <b>16</b> D-RANGE (dinaminio diapazono) mygtukas (107)  |
| <b>4</b> Vaizdo ieškiklis* (39)   | <b>17</b> Fotografavimo metu: AEL (AE fiksavimo) mygtukas (78, 100)<br>Peržiūros metu: $\oplus$ (padidinimo) mygtukas (124)   |
| <b>5</b> Okuliario jutikliai (39)   | <b>18</b> Fotografavimo metu: $\blacksquare$ (ekspozicijos) mygtukas (101)<br>Peržiūros metu: $\ominus$ (sumažinimo) mygtukas (124)/ $\blacksquare$ (vaizdų indekso) mygtukas (125) |
| <b>6</b> Dioptrijų reguliavimo ratukas (29)   | <b>19</b> Fotografavimo metu: Fn (funkcinis) mygtukas (47, 48)<br>Peržiūros metu: $\curvearrowright$ (vaizdo pasukimo) mygtukas (123)   |
| <b>7</b> Skystųjų kristalų ekranas (42, 121, 127)   |   |
| <b>8</b> Šviesumo jutiklis (153)  |   |
| <b>9</b> $\blacktriangleright$ (atkūrimo) mygtukas (121)  |   |
| <b>10</b> Kreipties lemputė (22)  |   |
| <b>11</b> Fotografavimo metu: fokuso išdidinimo mygtukas (91, 150)<br>Peržiūros metu: $\text{III}$ (ištrynimo) mygtukas (132) |   |
| <b>12</b> MOVIE mygtukas (81)   |   |
| <b>13</b> FINDER/LCD mygtukas (39, 154)   |   |

- 20 Manipulatorius  
Kai meniu įjungtas: ▲/▼/◀/▶  
(46)  
Kai meniu išjungtas: DISP  
(atvaizdavimo) (40, 121)/WB  
(baltos spalvos balanso) (112)/  
☺ / 📷 (fotografavimo būdo)  
(116)/ISO (106) mygtukas
- 21 Manipulatoriaus centras  
(įvedimas) (46)/AF mygtukas  
(89)

\* Nelieskite šių dalių.

\*\* Neuždenkite šios dalies  
filmuodami.



### 1 REMOTE jungtis

- Prie fotoaparato prijungdami RM-S1AM/RM-L1AM nuotolinio valdymo pultą (išigyjamas atskirai), įkiškite nuotolinio valdymo pulto kištuką į REMOTE jungtį, sutapatinę kištuko kreipiamąją su REMOTE jungties kreipiamąją. Pasirūpinkite nuotolinio valdymo pulto laidą nukreipti į priekį.

### 2 Nešiojimo ant peties dirželio tvirtinimo ašelės (30)

### 3 HDMI jungtis (134)

### 4 (USB) jungtis (165)

### 5 Mikrofono jungtis

- Prijungus išorinį mikrofoną, vidinis mikrofonas automatiškai išjungiamas. Jei išorinis mikrofonas yra su vidiniu stiprintuvu, maitinimas mikrofonui tiekiamas iš fotoaparato.

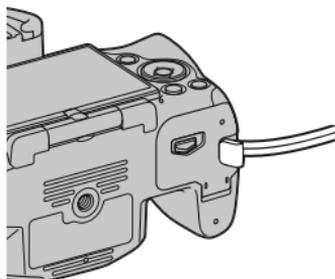
### 6 Trikojo tvirtinimo lizdas

- Naudokite trikojį, kurio varžtas ilgis yra mažesnis nei 5,5 mm. Jei varžtas bus ilgesnis nei 5,5 mm, jūs negalėsite patikimai pritvirtinti fotoaparato prie trikojo, ir varžtas gali pažeisti fotoaparata.

### 7 Plyšys atminties kortelei įkišti (20)

### 8 Akumuliatoriaus/atminties kortelės dangtelis (20)

### 9 Jungčių dangtelis



- Kai naudojamas AC-PW20 kintamosios srovės adapteris (išigyjamas atskirai) būkite atsargūs, kad uždarydami dangtelį nesugnybtumėte kintamosios srovės adapterio laido.

# Akumulatoriaus įkrovimas

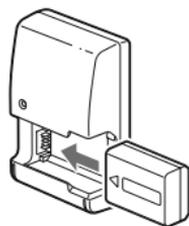
Prieš naudodamiesi fotoaparatu pirmąjį kartą, pasirūpinkite įkrauti NP-FW50 „InfoLITHIUM“ akumuliatorių (komplektuojamas).

„InfoLITHIUM“ akumuliatorių galima įkrauti net ir tada, kai jis nėra visiškai išsikrovęs.

Jį taip pat galima naudoti net ir pilnutinai neįkrovus.

## 1 Akumuliatorių įstatykite į akumulatoriaus kroviklį.

Stumkite akumuliatorių, kol jis spragtelės savo vietoje.

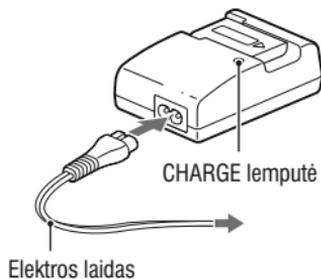


## 2 Prijunkite elektros laidą (elektros tinklo laidą).

Įsižiebia: įkrovimas.

Užgessta: įkrovimas užbaigtas.

- Pasibaigus akumulatoriaus įkrovimui, CHARGE lemputė užgessta.
- Esant 25°C temperatūrai, visiškai išsikrovusį akumuliatorių įkrauti trunka apytikriai 250 minučių.



## Pastabos

- Akumuliatoriaus įkrovimo trukmė priklauso nuo akumuliatoriaus likutinio įkrautumo bei įkrovimo sąlygų.
- Akumuliatorių rekomenduojama įkrauti esant nuo 10°C iki 30°C aplinkos temperatūrai. Jei aplinkos temperatūra išeina už nurodytųjų ribų, akumuliatoriaus efektyviai įkrauti gali nepavykti.
- Akumuliatoriaus kroviklį prijunkite prie artimiausio kištukinio elektros tinklo lizdo.
- Nemėginkite pakartotinai įkrauti ką tik įkrauto akumuliatoriaus. Priešingu atveju gali pablogėti akumuliatoriaus charakteristikos.
- Su prie fotoaparato pridėdamu akumuliatoriaus krovikliu nemėginkite įkrauti kitokių nei „InfoLITHIUM“ W serijos akumuliatorių. Mėginant įkrauti kitokio tipo akumuliatorius, jie gali tapti nesandarūs, perkaisti arba sprogti, sukeldami elektros smūgio ir nudegimo pavojų.
- Kai CHARGE lemputė blykčioja, tai gali informuoti apie akumuliatoriaus gedimą arba tai, kad į kroviklį yra įdėtas kitokio tipo nei nurodyta akumuliatorius. Patikrinkite, ar į kroviklį yra įdėta nurodyto tipo akumuliatorius. Jeigu akumuliatorius yra toks, koks nurodyta, išimkite akumuliatorių ir vietoje jo įdėkite naują arba kitą ir patikrinkite, ar akumuliatoriaus kroviklis veikia gerai. Jei akumuliatoriaus kroviklis veikia gerai, akumuliatorius gali būti sugedęs.
- Užsiteršus akumuliatoriaus krovikliui, įkrovimo gali nepavykti atlikti sėkmingai. Nuvalykite akumuliatoriaus kroviklį sausu skudurėliu ar pan.

## Fotoaparatu naudojantis užsienyje – Energijos šaltiniai

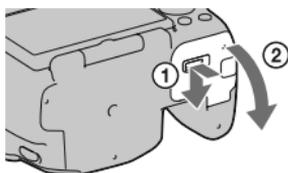
Savo fotoaparatu, akumuliatoriaus krovikliu ir AC-PW20 kintamosios srovės adapteriu (išsigyjamas atskirai) jūs galite naudotis bet kurioje šalyje ar regione, kur egzistuoja nuo 100 V iki 240 V, 50/60 Hz kintamosios srovės elektros tinklas.

## Pastaba

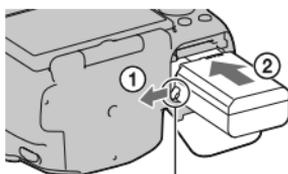
- Nenaudokite elektroninio transformatoriaus (kelioninio srovės keitiklio), nes tai gali tapti veikimo sutrikimo priežastimi.

# Akumulatoriaus/atminties kortelės (įsigyjama atskirai) įdėjimas

**1** Pastumdami dangtelio atidarymo liežuvėlį, atidarykite dangtelį.



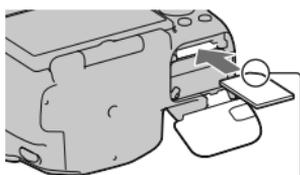
**2** Akumulatoriaus galiuku nuspaudę fiksatorių, stipriai iki galo įstumkite akumuliatorių.



Fiksatorius

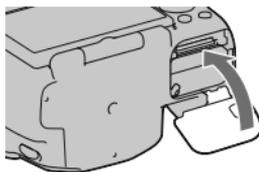
**3** Įdėkite atminties kortelę.

- Nusklembtą kortelės kampa atkreipę kaip parodyta iliustracijoje, kiškite atminties kortelę kol pasigirs spragtelėjimas.



Pasirūpinkite tinkamai atkreipti nusklembtą kortelės kampa.

**4** Uždarykite dangtelį.

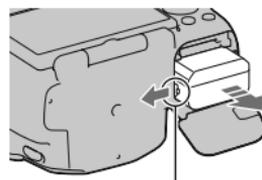


## Atminties kortelės, kurias galima naudoti šiame fotoaparate

- Šiame fotoaparate galima naudoti „Memory Stick PRO Duo“ laikmeną, „Memory Stick PRO-HG Duo“ laikmeną, SD atminties kortelę, SDHC atminties kortelę ir SDXC atminties kortelę. Jūs negalėsite naudoti „MultiMediaCard“ atminties kortelės. Tačiau normalus visų atminties kortelės funkcijų veikimas negali būti garantuojamas.
- Šioje knygelėje „Memory Stick PRO Duo“ laikmenos ir „Memory Stick PRO-HG Duo“ laikmenos yra vadinamos tiesiog „Memory Stick PRO Duo“ laikmenomis, o SD atminties kortelės, SDHC atminties kortelės ir SDXC atminties kortelės yra vadinamos tiesiog „SD kortelėmis“.
- Filmuotos medžiagos įrašymui rekomenduojama naudoti tokias atminties korteles:
  - **MEMORY STICK PRO DUO (Mark2)** („Memory Stick PRO Duo“ laikmena (Mark2))
  - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** („Memory Stick PRO-HG Duo“ laikmena)
  - SD atminties kortelę, SDHC atminties kortelę ir SDXC atminties kortelę (4-osios ar aukštesnės klasės)
- Į SDXC atminties kortelę įrašytų vaizdų neįmanoma perkelti į kompiuterį arba atkurti kompiuteriu arba garso ir vaizdo aparatūra, kuri nėra suderinama su exFAT failų sistema. Prieš prijungdami įrangą prie fotoaparato, įsitikinkite, kad ji yra suderinama su exFAT sistema. Prie fotoaparato prijungus nesuderinamą įrangą, jūs galite būti paraginti sužymėti atminties kortelę. Niekuomet nesužymėkite atminties kortelės reaguodami į šį raginimą, nes taip ištrinsite visus atminties kortelėje saugomus duomenis (exFAT – tai SDXC atminties kortelėse naudojama failų sistema).

## Akumulatoriaus išėmimas

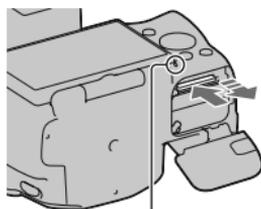
Išjunkite fotoaparatą ir pastumkite fiksatorių rodyklės kryptimi. Būkite atsargūs, kad neišmestumėte akumulatoriaus ant žemės.



Fiksatorius

## Atminties kortelės išėmimas

Patikrinkite, ar nešviečia kreipties lemputė, o po to atidarykite dangtelį ir vienašyk spustelėkite atminties kortelę.



Kreipties lemputė

## Akumuliatoriaus įkraudumo lygio patikrinimas

Pažvelkite, koks ženklelis ir kokia įkraudumo lygio procentinė išraiška rodoma skystųjų kristalų ekrane.

Akumuliatoriaus įkraudumo lygis						<b>“Battery exhausted”</b>
	Aukštas	→			Žemas	Jūs nebegalėsite fotografuoti.

## Kas yra „InfoLITHIUM“ akumulatorius?

„InfoLITHIUM“ akumulatorius – tai ličio jonų akumulatorius, kuris gali su fotoaparatu keistis informacija apie įkraudumo būklę ir darbo sąlygas.

Naudojant „InfoLITHIUM“ akumuliatorių, fotoaparato ekrane rodoma likusio akumuliatoriaus veikimo laiko procentinė išraiška, paskaičiuota įvertinant fotoaparato darbo sąlygas.

## Pastabos, susijusios su akumuliatoriumi

- Tam tikromis aplinkybėmis įkraudumo lygis gali būti rodomas netiksliai.
- Akumuliatorių reikia saugoti nuo vandens. Akumuliatorius nėra atsparus vandeniui.
- Nepalikite akumuliatoriaus itin karštosiose vietose, pavyzdžiui, automobilyje arba po tiesioginiais saulės spinduliais.

## Efektyvus akumulatoriaus naudojimas

- Akumulatoriaus charakteristikos pablogėja žemos temperatūros aplinkoje. Tad šaltoje vietoje akumulatorius tarnauja trumpesnę laiką. Kad akumulatorius tarnautų ilgiau, mes rekomenduojame įsidėti akumuliatorių į kišenę arčiau kūno, kad jis sušiltų, o po to įdėti akumuliatorių į fotoaparatai iškart prieš pradėdant fotografuoti.
- Dažnai fotografuojant su blykste, naudojant fotografavimą serijomis arba dažnai junginėjant fotoaparatai, akumulatorius išsikraus greičiau.

## Akumulatoriaus resursas

- Akumulatoriaus resursas yra ribotas. Naudojant akumuliatorių, laukui bėgant akumulatoriaus talpa po truputį mažėja. Jei akumulatoriaus veikimo trukmė pastebimai sumažėja, labai gali būti, kad akumulatorius jau atitarnavo savo amžėlį. Išigykite naują akumuliatorių.
- Akumulatoriaus resursas priklauso nuo to, kaip akumulatorius laikomas, o taip pat nuo darbo sąlygų ir aplinkos, kurioje kiekvienas akumulatorius naudojamas.

## Akumulatoriaus laikymas

Jei akumulatoriaus neketinate naudoti ilgą laiką, jį pilnutinai įkraukite ir po to visiškai iškraukite vieną kartą per metus su savo fotoaparatu, prieš padėdami akumuliatorių sausoje, vėsioje vietoje, kad pailgėtų akumulatoriaus resursas.

## Pastabos, susijusios su atminties kortelių naudojimu

- Atminties kortelės negalima sutrenkti, sulenkti arba mėtyti.
- Nenaudokite ir nelaikykite atminties kortelės tokiomis sąlygomis:
  - Labai karštoje vietoje, kaip antai, saulėkaitoje paliktame automobilyje.
  - Vietoje, kur krenta tiesioginiai saulės spinduliai.
  - Drėgnoje vietoje, arba vietoje, kur egzistuoja koroziją sukeliančių medžiagų.
- Atminties kortelę panaudojus ilgą laiką, iškart po to ji gali būti įkaitusi. Liesdami atminties kortelę, būkite atsargūs.
- Kai šviečia kreipties lemputė, neišimkite atminties kortelės arba akumulatoriaus, arba neišjunkite fotoaparato maitinimo. Duomenys gali būti sugadinti.
- Duomenys taip pat gali būti sugadinti padėjus atminties kortelę arti stipriai įmagnetintų daiktų arba naudojančio kortelę labai įelektrintoje arba elektromagnetiškai „triukšmingoje“ aplinkoje.

- Rekomenduojama daryti rezervines svarbių duomenų kopijas, pavyzdžiui, kompiuterio standžiajame diske.
- Nešiodamiesi arba laikydami atminties kortelę nenaudojamą, įdėkite ją į pridedamą futliariuką.
- Neleiskite atminties kortelei sušlapti.
- Nelieskite atminties kortelės kontaktų srities pirštais arba metaliniais daiktais.
- Kai atminties kortelės apsaugos liežuvėlis yra padėtyje LOCK, su kortele nebus įmanoma atlikti jokių operacijų, kaip antai, įrašyti arba ištrinti vaizdą.
- Nėra garantuojama, kad kompiuteriu sužymėta atminties kortelė veiks šiame fotoaparate.
- Duomenų skaitymo/rašymo greičiai skiriasi priklausomai nuo atminties kortelių ir naudojamos įrangos kombinacijos.
- Nespauskite pernelyg stipriai, rašydami pastaboms skirtoje srityje.
- Neklijuokite lipdukų ant pačios atminties kortelės.
- Neardykite ir nemodifikuokite atminties kortelės.
- Nepalikite atminties kortelės vietoje, kur ją galėtų pasiekti maži vaikai. Jie gali netyčia kortelę praryti.

## Pastabos, susijusios su „Memory Stick“ kortelės naudojimu šiame fotoaparate

Kokio tipo „Memory Stick“ laikmenas galima naudoti šiame fotoaparate yra nurodyta žemiau lentelėje. Tačiau nėra garantuojamas visų „Memory Stick PRO Duo“ kortelės funkcijų tinkamas veikimas.

<b>„Memory Stick PRO Duo“ laikmena*1*2*3</b>	Tinkama naudoti šiame fotoaparate	
<b>„Memory Stick PRO-HG Duo“ laikmena*1*2</b>		
<b>„Memory Stick Duo“ laikmena</b>	Netinkama naudoti šiame fotoaparate	
<b>„Memory Stick“ laikmena ir „Memory Stick PRO“ laikmena</b>	Netinkama naudoti šiame fotoaparate	

- \*1 Šiose laikmenose yra įdiegta „MagicGate“ technologija. „MagicGate“ – tai informacijos (autorių teisių) apsaugos standartas, naudojantis šifravimo technologiją. Šiuo fotoaparatu nebus įmanoma atlikti įrašymo/atkūrimo operacijų, kurioms reikalingas „MagicGate“ funkcijų palaikymas.
- \*2 Naudojant lygiagrečią sąsają, palaikoma didelė duomenų perdavimo sparta.
- \*3 Filmuotos medžiagos įrašymui tinka tik „Mark2“ paženklintos „Memory Stick PRO Duo“ kortelės.

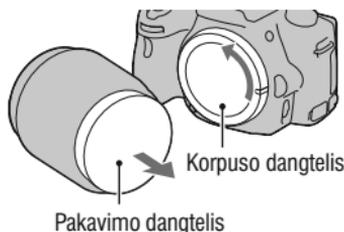
## Pastabos, susijusios su „Memory Stick Micro“ kortelės (išigyjama atskirai) naudojimu

- Šiam fotoaparatai tinka „Memory Stick Micro“ („M2“) laikmenos. „M2“ – tai „Memory Stick Micro“ laikmenos santrumpa.
- Kad „Memory Stick Micro“ laikmeną būtų galima naudoti šiame fotoaparate, „Memory Stick Micro“ kortelę reikia įdėti į „Duo“ dydžio „M2“ adapterį. „Memory Stick Micro“ laikmeną į fotoaparata įdėjus be „Duo“ dydžio „M2“ adapterio, jos gali nebepavykti išimti iš fotoaparato.
- Nepalikite „Memory Stick Micro“ laikmenos vietoje, kur ją galėtų pasiekti maži vaikai. Jie gali netyčia kortelę praryti.

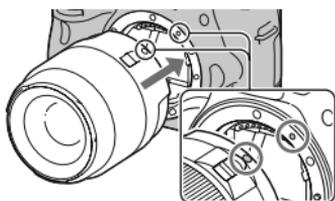
# Objektyvo uždėjimas

## 1 Nuo aparato nuimkite korpuso dangtelį ir nuo objektyvo nuimkite pakavimo dangtelį.

- Keičiant objektyvą, jį reikia greitai pakeisti nedulkėtoje vietoje, kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkių arba nešvarumų.



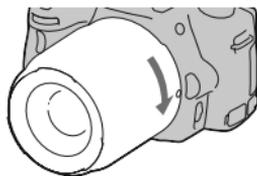
## 2 Uždėkite objektyvą, sutapatindami oranžines indeksines žymes ant objektyvo ir fotoaparato.



Oranžinės indeksinės žymės

## 3 Sukite objektyvą pagal laikrodžio rodyklę, kol jis spragtelės užsifiksavimo padėtyje.

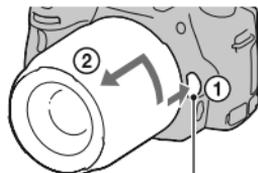
- Pasirūpinkite objektyvą į bajonetą įstatyti tiesiai.



### Pastabos

- Uždėdami objektyvą, nenuspauskite objektyvo atpalaidavimo mygtuko.
- Uždėdami objektyvą, nenaudokite jėgos.
- Šiam fotoaparatumui netinka objektyvai su E tipo bajonetu (E-mount).
- Jei naudojate objektyvą, su trikojui pritvirtinti numatytu lizdu, siekdami subalansuoti objektyvo svorį pritvirtinkite objektyvą prie trikojo.

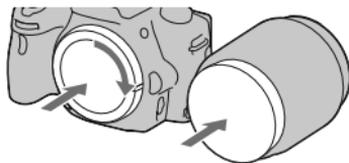
- 1 Iki galo nuspauskite objektyvo atpalaidavimo mygtuką ir sukite objektyvą prieš laikrodžio rodyklę, kol jis sustos.**



Objektyvo atpalaidavimo mygtukas

- 2 Ant objektyvo uždėkite pakavimo dangtelį ir ant fotoaparato uždėkite korpuso dangtelį.**

- Prieš uždėdami dangtelius, nuo jų pašalinkite dulkes.
- DT 18–55 mm F3.5–5.6 SAM objektyvo rinkinyje nėra galinio objektyvo dangtelio. Objektyvo saugojimui įsigykite galinį objektyvo dangtelį ALC-R55.



### Pastaba, susijusi su objektyvo pakeitimu

Jei, keičiant objektyvą, į fotoaparato vidų patenka dulkių arba nešvarumų, kurie nusėda ant vaizdo jutiklio (dalis, kuri veikia kaip fotojuostelė) paviršiaus, priklausomai nuo fotografavimo aplinkos šie nešvarumai ir dulkės gali matytis nufotografuotame vaizde.

Fotoaparate yra įdiegta dulkių pašalinimo sistema, neleidžianti dulkėms nusėsti ant vaizdo jutiklio. Tačiau, nepaisant to, nuimdami/uždėdami objektyvą greitai jį pakeiskite nedulkėtoje vietoje.

### Jei ant vaizdo jutiklio nusėdo dulkių ar nešvarumų

Nuvalykite vaizdo jutiklį, naudodami valymo režimą [Cleaning Mode], iškviečiamą  Setup meniu lange (36 psl.).

# Fotoaparato parengimas

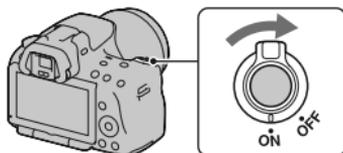
## Datos nustatymas

Pirmąkart įjungus fotoaparata, jo skystųjų kristalų ekrane atsiranda datos/laiko nustatymo langas.

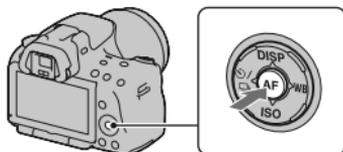
### 1 Maitinimo selektorių perjungdami į padėtį ON, įjunkite fotoaparata.

Ekrane atsiranda datos ir laiko nustatymo langas.

- Norėdami išjungti fotoaparata, ši selektorių perjunkite į padėtį OFF.



### 2 Įsitinkinkite, kad ekrane yra pasirinkta [Enter], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.



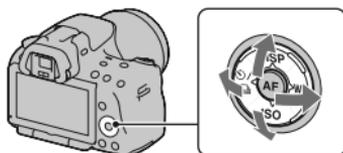
### 3 ◀/▶ mygtukais pasirinkite reikiamą sritį, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

### 4 ◀/▶ mygtukais pasirinkite kiekvieną punktą ir ▲/▼ mygtukais nustatykite skaitines reikšmes.

**[Daylight Svg.]:** Įjungiami arba išjungiami vasaros laiko nuostatai.

**[Date Format]:** Pasirenkamas datos rodymo formatas.

- Vidurnaktis žymimas kaip 12:00 AM, o vidurdienis – kaip 12:00 PM.



Date/Time Setup	
Daylight Svg.:	<input type="checkbox"/> OFF
2010 - 1 - 1	12 : 00 AM
Date Format:	<input type="checkbox"/> Y - M - D
◀ Select    ↕ Adjust    ● Enter	

**5** Kartodami 4-ąjį žingsnį, nustatykite kitus punktus, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

**6** Įsitinkite, kad ekrane yra pasirinkta [Enter], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

**Norėdami nutraukti datos/laiko nustatymo operaciją.**

Paspauskite MENU mygtuką.

**Norėdami vėl nustatyti datą/laiką**

Pirmąkart įjungus fotoaparata, datos/laiko nustatymo langas skystųjų kristalų ekrane atsiranda automatiškai. Kitąkart datos/laiko nustatymo langą reikia iškviešti per meniu.

**MENU mygtukas →  1 → [Date/Time Setup]**

**Norėdami nustatyti regioną**

Jūs galite nustatyti regioną, kuriame naudojate fotoaparata. Tai leidžia pasirinkti vietinį regioną fotoaparata naudojantis užsienyje.

**MENU mygtukas →  1 → [Area Setting]**

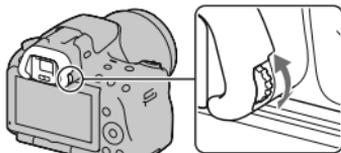
**Datos ir laiko nuostatų išsaugojimas**

Datos ir laiko, o taip pat kitų fotoaparato nuostatų išsaugojimui nepriklausomai nuo to ar fotoaparatas yra įjungtas, ar išjungtas, o taip pat nuo to, ar yra įdėtas akumuliatorius, fotoaparate yra įtaisytas vidinis akumuliatoriukas. Daugiau informacijos pateikta 192 psl.

## Vaizdo ieškiklio ryškumo (dioptrijų) reguliavimas

**Sukiodami vaizdo ieškiklio dioptrijų reguliavimo ratuką, kol vaizdas taps ryškiausias, priderinkite ieškiklio laužiamąją gebą prie savo regos.**

- Dioptrijų reguliavimą lengviausia atlikti nukreipus fotoaparata į šviesą.



### Pastaba

- Su šiuo fotoaparata negali būti naudojamas dioptrijų reguliavimo priedas (išsijamas atskirai).

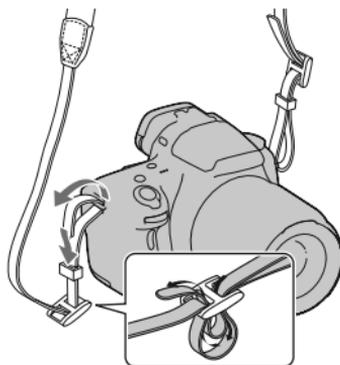
# Komplektuojamų aksesuarų naudojimas

Šiame skyrelyje aprašoma, kaip naudoti nešiojimo ant peties dirželį ir okuliarą. Kiti aksesuarai aprašyti nurodytuose puslapiuose.

- Įkraunamasis akumuliatorius (18 psl.)
- Akumuliatoriaus kroviklis (18 psl.)
- Elektros laidas (18 psl.)
- USB kabelis (165 psl.)
- CD-ROM diskas (161 psl.)

## Nešiojimo ant peties dirželio uždėjimas

**Prie fotoaparato pritvirtinkite abu dirželio galus.**

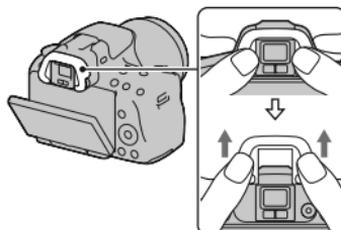


## Okuliario nuėmimas

Norėdami ant fotoaparato uždėti FDA-A1AM kampo matuoklį (išsigyjamas atskirai), nuimkite okuliarą.

### Atsargiai nustumkite okuliarą, spausdami abi okuliario puses.

- Pirštus padėkite po okuliaru ir pastumkite aukštyn.

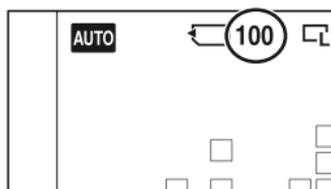


### Pastaba

- Su šiuo fotoaparatu negali būti naudojamas didintuvas arba didintuvo okuliaras.

# Patikrinimas, kiek vaizdų dar galima įrašyti

Į fotoaparata įdėjus atminties kortelę ir perjungus maitinimo selektorių į padėtį ON, skystųjų kristalų ekrane rodomas skaičius vaizdų, kuriuos dar galima įrašyti (toliau fotografuojant su esamosiomis nuostatomis).



## Pastaba

- Jei „0“ (įrašytinų vaizdų skaičius) blykčioja geltonai, tai reiškia, kad atminties kortelė yra užpildyta. Įdėkite kitą atminties kortelę arba ištrinkite vaizdus iš fotoaparate įdėtos atminties kortelės (132 psl.).
- Jei „NO CARD“ (įrašytinų vaizdų skaičius) blykčioja geltonai, tai reiškia, kad į fotoaparata nėra įdėta atminties kortelė. Įdėkite atminties kortelę.

## Skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti į atminties kortelę

Lentelėje parodytas apytikris skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti į šiuo fotoaparatu sužymėtą atminties kortelę. Reikšmės gautos testavimui naudojant standartines „Sony“ atminties korteles. Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, reikšmės gali būti kitokios.

**Vaizdo raiška: L 16M (SLT-A55/A55V)/L 14M (SLT-A33)**

**Formatas (kraštinių santykis): 3:2\***

**„Memory Stick PRO Duo“ laikmena**

**SLT-A55/A55V**

**(vienetai: vaizdai)**

Raiška \ Talpa	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	386	781	1587	3239	6406
Fine	270	548	1116	2279	4510
RAW & JPEG	74	154	319	657	1304
RAW	106	220	452	928	1840

Raiška \ Talpa	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	433	875	1778	3626	7172
Fine	305	618	1258	2569	5083
RAW & JPEG	84	176	362	745	1478
RAW	122	251	514	1054	2089

\* Kai punktui [Aspect Ratio] yra suteikta nuostata [16:9], jūs galėsite įrašyti daugiau vaizdų nei nurodyta pateiktojoje lentelėje (išskyrus atvejį, kai pasirinkta raiška [RAW]).

## Skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti su akumuliatoriumi

Lentelėse pateikiamas apytikris skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti fotoaparatu su pilnutinai įkrautu akumuliatoriumi (komplektuojamu). Pabrėžtina, kad, priklausomai nuo naudojimo sąlygų, faktinis skaičius gali būti mažesnis nei nurodyta.

### Fotografuojant su blykste

	SLT-A55	SLT-A55V	SLT-A33
<b>Skystųjų kristalų ekrano režimu</b>	Apytikriai 390 vaizdų	Apytikriai 380 vaizdų	Apytikriai 340 vaizdų
<b>Vaizdo ieškiklio režimu</b>	Apytikriai 350 vaizdų	Apytikriai 330 vaizdų	Apytikriai 270 vaizdų

### Fotografuojant be blykstės

	SLT-A55	SLT-A55V	SLT-A33
<b>Skystųjų kristalų ekrano režimu</b>	Apytikriai 450 vaizdų	Apytikriai 430 vaizdų	Apytikriai 380 vaizdų
<b>Vaizdo ieškiklio režimu</b>	Apytikriai 380 vaizdų	Apytikriai 370 vaizdų	Apytikriai 290 vaizdų

- Šie skaičiai gauti su pilnutinai įkrautu akumuliatoriumi esant tokioms sąlygoms:
  - Esant 25°C aplinkos temperatūrai.
  - Naudojant akumuliatorių, kuris buvo kraunamas dar valandą užgesus CHARGE lemputei.
  - Naudojant „Sony“ „Memory Stick PRO Duo“ laikmeną (išsigyjama atskirai).

- Punktui [Image: Quality] suteikta nuostata [Fine].
- Punktui [Autofocus Mode] suteikta nuostata [Automatic AF].
- Fotografuojama kas 30 sekundžių.
- Maitinimas išjungiamas ir įjungiamas kas dešimt kadru.
- Punktui [GPS On/Off] suteikta nuostata [On].
- Dėl skaičiaus vaizdų, kurių galima įrašyti fotografuojant su blykste:
  - Blykstė suveikia kas antrą kadra.
  - Matavimas atliekamas pagal CIPA metodiką.  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

# Valymas

## Fotoaparato valymas

- Nieko nelieskite fotoaparato viduje, kaip antai, objektyvo kontaktų arba veidrodžio. Kadangi dulkės ant veidrodžio arba aplink veidrodį gali daryti įtaką vaizdo kokybei ar fotoaparato charakteristikoms, nupūskite dulkes pūtikliu\*. Daugiau informacijos apie vaizdo jutiklio valymą pateikta kitame puslapyje.

\* Nenaudokite aerosolinio pūtiklio. Antraip fotoaparatas gali būti sugadintas.

- Nuvalykite fotoaparato paviršius minkštu skudurėliu, lengvai sudrėkintu vandenyje, o po to nušluostykite paviršius sausu skudurėliu. Nenaudokite paminėtųjų medžiagų, nes jos gali sugadinti fotoaparato korpuso apdailą:
  - Cheminių medžiagų, tokių kaip skiediklis, benzinas, alkoholis, vienkartinės servetėlės, vabzdžių repelentai, kremas nuo įdegio arba insekticidai ir pan.
  - Nelieskite fotoaparato, jei ant jūsų rankų yra paminėtųjų medžiagų.
  - Nepalikite fotoaparato taip, kad prie jo ilgą laiką liestųsi guma arba vinilas.

## Objektyvo valymas

- Nenaudokite valymo tirpalų, kurių sudėtyje yra organinių tirpiklių, pavyzdžiui, skiediklio arba benzino.
- Valydami objektyvo lęšio paviršius, dulkes pašalinkite pūtikliu. Jei dulkės prikibusios prie paviršiaus, jį nuvalykite minkštu skudurėliu arba popierine servetėle, lengvai suvilgyta objektyvų valymo tirpale. Valykite spiraliniais judesiais nuo centro link krašto. Nepurškite objektyvų valymo tirpalo tiesiai ant objektyvo lęšio paviršiaus.

## Vaizdo jutiklio valymas

Jei į fotoaparato vidų patenka dulkių arba nešvarumų, kurie nusėda ant vaizdo jutiklio (dalis, kur veikia kaip fotojuostelė) paviršiaus, priklausomai nuo fotografavimo aplinkos šie nešvarumai ir dulkės gali matytis nufotografuotame vaizde. Jei ant vaizdo jutiklio yra dulkių, nuvalykite jutiklio paviršių atskirai įsigyjamu pūtikliu, atlikdami toliau aprašytus veiksmus.

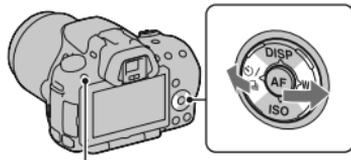
### Pastabos

- Valymo neįmanoma atlikti jei akumuliatoriaus įkrautumas yra 50% arba mažiau.
- Jei valymo metu išsikrauna akumuliatorius, fotoaparatas ima pypsėti. Nedelsdami nutraukite valymą ir išjunkite fotoaparatą. Valymo metu prie fotoaparato rekomenduojama prijungti kintamosios srovės adapterį AC-PW20 (išigyjamas atskirai).
- Valymą būtina atlikti greitai.
- Nenaudokite aerozolinio pūtiklio, nes fotoaparato viduje gali susidaryti vandens lašelių.

### Vaizdo jutiklio automatiškas valymas naudojant fotoaparato valymo režimą

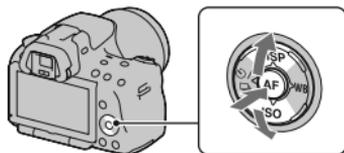
#### 1 Įsitikinkite, ar akumuliatorius yra pilnutinai įkrautas (22 psl.).

#### 2 Paspauskite MENU mygtuką, o po to manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite 2.



MENU mygtukas

#### 3 Manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite [Cleaning Mode], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.



---

## 4 Manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [Enter] ir paspauskite manipulatoriaus centrą.

Vaizdo jutiklis trumpai pavibruoja. Taip pašalinamos dulkės nuo vaizdo jutiklio.

---

## 5 Išjunkite fotoaparatą.

---

### Vaizdo jutiklio valymas pūtikliu

Jei, panaudojus valymo režimą, prireikia papildomo valymo, nuvalykite vaizdo jutiklį pūtikliu atlikdami aprašytuosius veiksmus.

---

## 1 Atlikite valymo procedūrą, aprašytą skyrelio „Vaizdo jutiklio automatiškas valymas naudojant fotoaparato valymo režimą“ punktuose nuo 1-ojo iki 4-ojo.

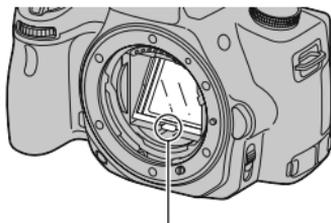
---

## 2 Nuimkite objektyvą (27 psl.).

---

## 3 Pirštu nuspausdami ▼ žymę ant veidrodžio fiksavimo svirtelės, pakelkite veidrodį.

- Būkite atsargūs, kad nepaliesumėte veidrodžio paviršiaus.

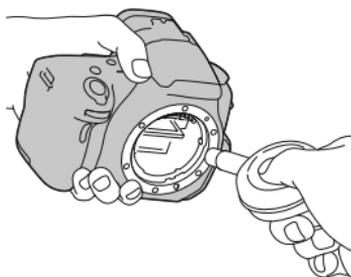


Veidrodžio fiksavimo svirtelė

---

#### 4 Pūtikliu nuvalykite vaizdo jutiklio paviršių ir jutiklį supančią sritį.

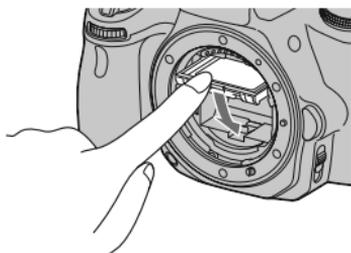
- Stenkitės neliesti vaizdo jutiklio paviršiaus pūtiklio galiuku ir neikiškite pūtiklio galiuko į ertmę už bajoneto.
- Kad dulкės vėl nenusėstų fotoaparato viduje, aparatą laikykite priekiu žemyn. Valymą atlikite kuo greičiau.
- Pūtikliu taip pat nuvalykite ir veidrodžio nugarėlę.



---

#### 5 Baigę valyti, nuleiskite veidrodį žemyn pirštu, kol jis spragtelės.

- Pirštu nuleiskite žemyn veidrodžio rėmelį. Būkite atsargūs, kad nepaliesumėte veidrodžio paviršiaus.
- Leiskite veidrodį žemyn, kol jis patikimai užsifiksuos.



---

#### 6 Uždėkite objektyvą ir išjunkite fotoaparata.

- Uždėdami objektyvą, įsitikinkite, ar veidrodis užsifiksavo patikimai.

---

#### Pastabos

- Baigę valyti, prieš uždėdami objektyvą įsitikinkite, ar veidrodis užsifiksavo patikimai. Priešingu atveju veidrodis gali susibraižyti ar sukelti papildomų problemų. Taip pat, veidrodžiui patikimai neužsifiksavus, fotografuojant neveiks autofokusas.
- Jūs negalėsite fotografuoti kol veidrodis bus pakeltas aukštyn.

# Ekране rodomi indikatoriai

## Perjungimas tarp skystųjų kristalų režimo ir elektroninio vaizdo ieškiklio režimo

Žvelgiant per vaizdo ieškiklį, aktyvuojamas vaizdo ieškiklio režimas. Atitraukus veidą nuo vaizdo ieškiklio, fotoaparatas grąžinamas į skystųjų kristalų ekrano režimą.

Ekraną režimą taip pat galima perjungti paspaudžiant FINDER/LCD mygtuką.



### Greitas fotografuojamo objekto vaizdo sufokusavimas naudojant vaizdo ieškiklį

Žvelgiant per vaizdo ieškiklį, į AF zoną patenkančio objekto vaizdas automatiškai tampa ryškus („Eye-Start AF“ funkcija).

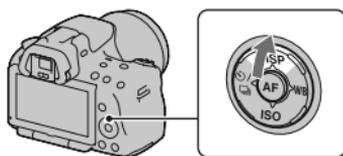
### MENU mygtukas → 1 → [Eye-Start AF] → [On]

Ant fotoaparato uždėjus FDA-A1AM kampo matuoklį (išsigyjamas atskirai), rekomenduojama menu punktu [Eye-Start AF] suteikti nuostatą [Off], nes, priešingu atveju, gali suveikinti po vaizdo ieškiklio įtaisyti okuliaro jutikliai.

## Įrašymo informacijos indikacijos perjungimas (DISP)

Kiekvieną kartą paspaudus manipulatoriaus DISP mygtuką, įrašymo informacijos indikacija keičiasi aprašytuoju būdu.

Tokiu pat būdu keičiasi ir vaizdo ieškiklyje rodoma indikacija (punktas „Įrašymo informacija įjungta“ („Live View“ peržiūrai) praleidžiamas). Vaizdo ieškiklyje indikaciją galima įjungti nepriklausomai nuo indikacijos skystųjų kristalų ekrane.

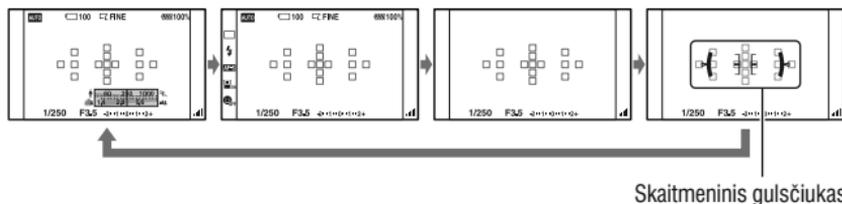


Grfinė indikacija

Įrašymo indikacija įjungta („Live View“ peržiūra)

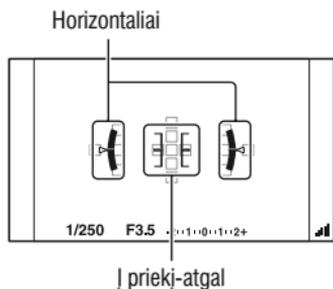
Įrašymo indikacija išjungta

Skaitmeninis gulsčiukas įjungtas



### Skaitmeninis šio fotoaparato gulsčiukas

Skaitmeninis gulsčiukas parodo, ar fotoaparatas yra išlygintas abiejomis kryptimis: horizontaliai ir į priekį-atgal. Kai fotoaparatas yra išlygintas abiejomis kryptimis, indikatorius tampa žalias.



### Pastabos

- Pakreipus fotoaparata per daug į priekį ar atgal, skaitmeninio gulsčiuko paklaida tampa didesnė.
- Net kai fotoaparatas yra praktiškai išlygintas, gali būti rodomas  $\pm 1^\circ$  pokrypis.

## Įrašymo informacijos indikacija (vaizdo ieškiklyje)

Jūs galite perjungti „Įrašymo informacija įjungta“ indikaciją skystųjų kristalų ekrane į indikaciją, tinkančią fotografavimui žvelgiant per ieškiklį. Indikacija vaizdo ieškiklyje yra „Live View“ peržiūrai.

## MENU mygtukas → 2 → [Display Rec. Data] → [For viewfinder]

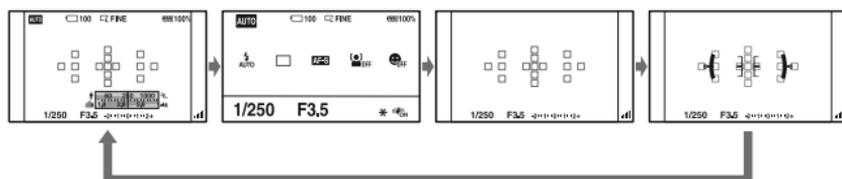
Kiekvieną kartą paspaudus manipulatoriaus DISP mygtuką, indikacija keičiasi taip:

Grafinė indikacija

Įrašymo indikacija  
įjungta (vaizdo  
ieškiklyje)

Įrašymo indikacija  
išjungta

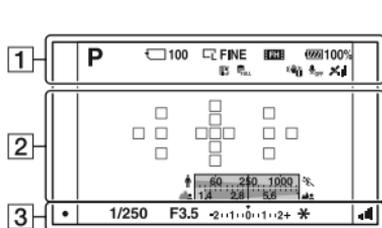
Skaitmeninis  
gulsciukas įjungtas



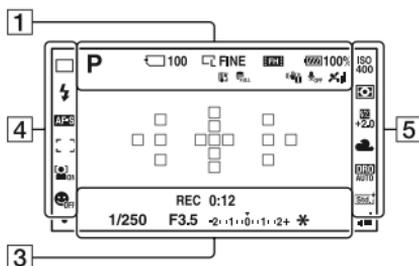
## Įrašymo informacijos indikacija (grafinė indikacija/ įrašymo informacija („Live View“ peržiūrai)

Grafinėje indikacijoje grafiniu pavidalu rodomos išlaikymo bei diafragmos reikšmės, ir aiškiai iliustruojama, kaip veikia ekspozicija.

### Grafinė indikacija



### Įrašymo informacija („Live View“ peržiūrai)



1

Indikacija	Reikšmė
AUTO AUTO+ [M] [S] [P] [A] S M [M] [A] [M] [S] [P] [A] [M] [S] [P] [A]	Ekspozicijos režimas (59–80) • [M] (SLT-A55/A55V)/ [A] (SLT-A33)
[M]	Atminties kortelė (20)
100	Likęs įrašytinų vaizdų skaičius (32)
[M] [M] [S] [M] [M] [S] WIDE STD 3D 16:9 3D STD 3D WIDE	Nuotraukų raiška (141)/ nuotraukų kraštinių santykis (143)/ panoraminė nuotraukų raiška (142)

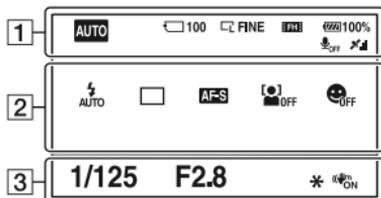
Indikacija	Reikšmė
RAW RAW+J FINE STD	Nuotraukų vaizdo kokybė (143)
[FH] [1080] [VGA]	Filmukų vaizdo raiška (142)
[100%]	Akum. įkraitumas (22)
[100%]	Įspėjimas apie perkaitimą (190)
[FULL] [ERROR]	Duombazė pilna (190)/ duombazės klaida (190)
[OFF]	Įspėjimas apie fotoaparato sujudėjimą (57)
[OFF]	Filmavimas be garso (82)



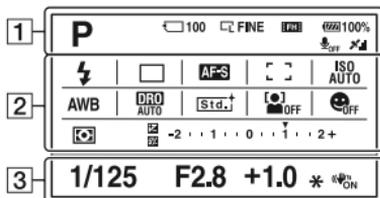
## Įrašymo informacijos indikacija (vaizdo ieškiklyje)

Operacijų detalizavimas pateiktas skliausteliuose nurodytuose puslapiuose.

### AUTO, AUTO+ arba „Scene Selection“ režimu



### „Continuous Advance Priority“ AE/P/A/S/M režimu



1

Indikacija	Reikšmė
	Ekspozicijos režimas (59–80) <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (SLT-A55/A55V)/  (SLT-A33)</li> </ul>
	Atminties kortelė (20)
<b>100</b>	Likęs įrašytinų vaizdų skaičius (32)
	Nuotraukų raiška (141)/ nuotraukų kraštinių santykis (143)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Nuotraukų vaizdo kokybė (143)
: 	Filmukų vaizdo raiška (142)
<b>100%</b>	Akum. įkrautumas (22)
	Filmavimas be garso (82)

Indikacija	Reikšmė
	GPS trianguliacijos būseną (138) (tik SLT-A55V)

2

Indikacija	Reikšmė
	Blykstės veikimo režimas (96)/„raudonų akių“ efekto sumažinimas (98)
	Fotografavimo būdas (116)
<b>AF-A</b> <b>AF-S</b> <b>AF-C</b> <b>MF</b>	Fokuso režimas (88)
	Veidų atpažinimas (93)
	Šypsena valdomas užraktas (94)

Indikacija	Reikšmė
	AF sritis (89)
	ISO jautrumas (106)
 <b>7500K G9</b>	Baltos spalvos balansas (AUTO, specifinis, užpr., spalvinė temperatūra, spalvų filtras) (112)
	Din. diap. optimizavimas (107)/Auto HDR (108)
	Kūrybinis stilius (110)
	Matavimo režimas (105)
	Ekspozicijos kompensavimas (101)/rankinis eksp. matavimas (78)
	Blykštės kompens. (103)
	EV skalė (78, 119)

## 3

Indikacija	Reikšmė
<b>1/125</b>	Išlaidymas (75)
<b>F2.8</b>	Diafragma (72)
<b>+1.0</b>	Ekspozicija (101)
<b>*</b>	AE fiksavimas (100)
	„SteadyShot“ skalė (57)

# Funkcijų/nuostatų išrinkimas

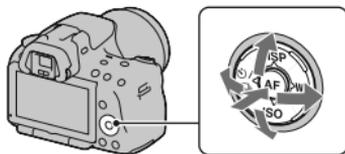
Fotografavimo arba atkūrimo funkciją galima pasirinkti paspaudžiant kuri nors mygtuką: Fn (funkcinį) mygtuką arba MENU mygtuką.

Pradėjus operaciją (valdymo procedūrą), ekrano apačioje atsiranda manipulatoriaus funkcijų valdymo gidas.

◀▶: Paspausdami manipulatoriaus

▲/▼/◀/▶ puse, perkeltkite žymeklį.

●: Paspausdami manipulatoriaus centrą, vykdykite pasirinktį.



Šioje naudojimo instrukcijų knygelėje funkcijos pasirinkimas manipulatoriumi ir Fn mygtuku iš ekrane rodomo meniu punktų sąrašo yra aprašomas taip (proceso paaiškinimui naudojami standartiniai ženkleliai):

**Pavyzdys: Fn mygtukas → AWB (baltos spalvos balansas) → pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

## Valdymo gido sąrašas

Valdymo gidas informuoja ne vien tik apie operacijas su manipulatoriumi. Kitų ženklelių reikšmės yra tokios:

	MENU mygtukas
	Grįžimas paspaudžiant MENU mygtuką
	🗑️ (ištrynimo) mygtukas
	⊕ (padidinimo) mygtukas
	⊖ (sumažinimo) mygtukas
	▶ (atkūrimo) mygtukas
	Valdymo ratukas

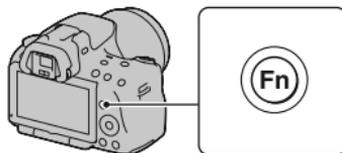
## Pagalbinis vadovas

Pagalbinis vadovas atvaizduoja informaciją apie Fn mygtuku, MENU mygtuku ir pan. pasirinktą funkciją. Pagalbinį vadovą galima išjungti (151 psl.).

## Funkcijų pasirinkimas Fn (funkciniu) mygtuku

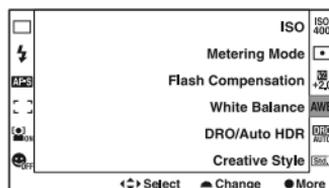
Šis mygtukas naudojamas pasirinkti ir vykdyti fotografuojant dažniausiai naudojamas funkcijas.

### 1 Paspauskite Fn mygtuką.



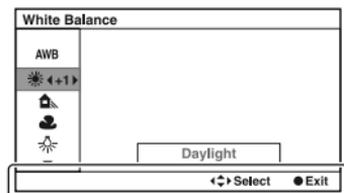
### 2 Manipulatoriaus ▲/▼/◀/▶ mygtukais pasirinkite pageidaujamą meniu punktą, o po to, paspausdami centrą ●, vykdykite pasirinktį.

Ekrane atsiranda nustatymo langas.



### 3 Vadovaudamiesi valdymo gidu, pasirinkite ir vykdykite pageidaujamą funkciją.

- Išsamesnė informacija apie kiekvieno punkto nustatymą pateikta atitinkamuose puslapiuose.

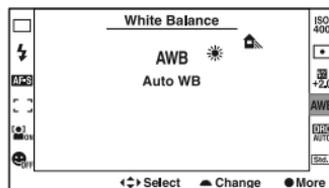


Valdymo gidas

### Fotoaparato nustatymas tiesiog iš įrašymo informacijos lango

2-ame žingsnyje pasukite valdymo ratuką nespausdami manipulatoriaus centro ●.

Fotoaparata galima nustatyti tiesiog iš įrašymo informacijos lango.



## Funkcijos, pasirenkamos Fn (funkciniu) mygtuku

<b>Scene Selection (63)</b>	Pasirenkamas fotografavimo sąlygoms tinkantis vienas iš užprogramuotų siužetinio fotografavimo režimų.
<b>Sweep Shooting (66)</b>	Persijungiama tarp „Sweep Panorama“ ir „3D Sweep Panorama“ nuostatų.
<b>Drive Mode (116)</b>	Pasirenkamas fotografavimo būdas: po vieną kadra, be paliovos, su užr. paleidimo laikmačiu, gretinimo ir pan.
<b>Flash Mode (96)</b>	Pasirenkamas blykstės veikimo režimas.
<b>Autofocus Mode (88)</b>	Pasirenkamas fokusavimo metodas atsižvelgiant į objekto judėjimą.
<b>AF area (89)</b>	Pasirenkama fokusavimo sritis.
<b>Face Detection (93)</b>	Automatiškai fotografuojami žmonių veidai su optimaliomis ryškumo ir ekspozicijos nuostatomis.
<b>Smile Shutter (94)</b>	Aparatas fotografuoja aptikus šypseną.
<b>ISO (106)</b>	Nustatomas jautrumas šviesai. Kuo didesnis skaičius – tuo mažesnis išlaikymas.
<b>Metering Mode (105)</b>	Pasirenkamas apšviestumo matavimo metodas.
<b>Flash Compensation (103)</b>	Reguliuojamas blykstės šviesos intensyvumas. + kryptimi objekto šviesumas didėja, – kryptimi šviesumas mažėja.
<b>White Balance (112)</b>	Reguliuojamas vaizdo atspalvis.
<b>DRO/Auto HDR (107)</b>	Automatiškai kompensuojamas šviesumas ir kontrastas.
<b>Creative Style (110)</b>	Pasirenkamas pageidaujamas vaizdo apdorojimas.

## Funkcijos, pasirenkamos MENU mygtuku

Jūs galite bendrai nustatyti pagrindines fotoaparato funkcijas arba vykdyti tokias funkcijas kaip fotografavimo, atkūrimo ar kitokias operacijas. Paspauskite MENU mygtuką, manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite pageidaujama puslapį, o po to ▲/▼ mygtukais pasirinkite pageidaujama meniu punktą.

### Įrašymo meniu

	 1 2 3					
 	<b>Image: Size (141)</b>	Pasirenkama nuotraukų vaizdo raiška.				
	<b>Image: Aspect Ratio (143)</b>	Pasirenkamas nuotraukų vaizdo kraštinių santykis.				
	<b>Image: Quality (143)</b>	Pasirenkama nuotraukų vaizdo kokybė.				
	 <b>Movie: File Format (82)</b>	Pasirenkamas filmukų failų formatas.				
	<b>Movie: Size (142)</b>	Pasirenkama įrašomų filmukų vaizdo raiška.				
	<b>Movie: Audio Rec. (82)</b>	Pasirenkama, ar filmukai bus įrašomi su garsu, ar be jo.				
	<b>SteadyShot (57)</b>	Įjungiamas „SteadyShot“ vaizdo stabilizatorius.				



 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 2 3</span>     		
  	<b>Panorama: Size (142)</b>	Pasirenkama panoraminių nuotraukų vaizdo raiška.
	<b>Panorama: Direction (68)</b>	Pasirenkama panoraminių nuotraukų fotografavimo kryptis.
	<b>3D Pan.: Image Size (142)</b>	Pasirenkama 3D (trimačių) nuotraukų vaizdo raiška.
	<b>3D Pan.: Direction (68)</b>	Pasirenkama 3D (trimačių) nuotraukų fotografavimo kryptis.
	<b>Flash control (104)</b>	Pasirenkamas blykstės intensyvumo skaičiavimo metodas.
	<b>AF Illuminator (98)</b>	Ijungiamas AF pašvietimas – tamsioje vietoje skleidžiama šviesa pagelbėjant fokusavimui.
	<b>Color Space (111)</b>	Pasirenkama atkurtinų spalvų paletė.



 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 2 3</span>     		
  	<b>Long Exposure NR (149)</b>	Ijungiamas triukšmų apdorojimas nuotraukoms, nufotografuotoms 1 s ir didesniu išlaikymu.
	<b>High ISO NR (149)</b>	Ijungiamas triukšmų apdorojimas fotografuojant su dideliu jautrumu.



## Specifinių nuostatų meniu

  <span>1 2</span>    		
 	<b>Eye-Start AF (39)</b>	Nustatoma, ar turi būti naudojamas automatinis fokusavimas žvelgiant per vaizdo ieškiklį.
	<b>FINDER/LCD Setting (154)</b>	Nustatomas perjungimo tarp vaizdo ieškiklio ir skystųjų kristalų ekrano metodas.
	<b>AEL button (150)</b>	Nustatomas AE fiksavimo mygtuko veikimo metodas ekspozicijos fiksavimui fotografuojant.
	<b>Focus Hold Button (150)</b>	Įjungiamas ant objektyvo esantis ryškumo fiksavimo mygtukas.
	<b>Focus Magnifier (150)</b>	Nustatoma, ar turi būti priskiriama  mygtukui funkcijos, naudojamos su fokuso didinimo funkcija.
	<b>Red Eye Reduction (98)</b>	Sumažinamas „raudonų akių“ efekto pasireiškimas fotografuojant su blykste.
	<b>Release w/oLens (151)</b>	Nustatoma, ar gali būti atidaromas fotoaparato užraktas nesant uždėtam objektyvui.



  <span>1 2</span>    		
 	<b>Grid Line (154)</b>	Įjungiamas tinklelis, leidžiantis išlygiavimą pagal struktūrų kontūrus.
	<b>Histogram (102)</b>	Nustatoma, ar turi būti įterpiama histogramos indikacija perjungiant indikaciją ekrane.
	<b>Display Rec. Data (41)</b>	Pasirenkama įrašymo informacijos indikacijos skystųjų kristalų ekrane būseną: arba [For Live View], arba [For viewfinder].
	<b>Auto Review (154)</b>	Nustatoma nufotografuotojo vaizdo automatiško rodymo trukmė.
	<b>Auto+ Cont. Advance (62)</b>	Nustatoma, ar turi būti fotografuojama be paliovos AUTO+ režimu.
	<b>Auto+ Image Extract. (62)</b>	Nustatoma, ar turi būti išsaugomi visi be paliovos AUTO+ režimu nufotografuoti vaizdai.



## Atkūrimo meniu



  	<b>Delete (132)</b>	Ištrinami vaizdai.
	<b>Still/Movie Select (122)</b>	Persijungiama tarp nuotraukų atkūrimo lango ir filmukų atkūrimo lango.
	<b>Slide Show (125)</b>	Nuotraukos demonstruojamos skaidrių rodymo būdu.
	<b>Image Index (125)</b>	Atvaizduojamas vaizdų sąrašas.
	<b>3D Viewing (135)</b>	3D nuotraukos atkuriamos prie fotoaparato prijungtu 3D televizoriumi.
	<b>Protect (131)</b>	Apsaugomi vaizdai arba atšaukiama vaizdų apsauga.
	<b>Specify Printing (172)</b>	Nuotraukos apibrėžiamos DPOF spausdinimui arba apibrėžimas atšaukiamas.



  	<b>Volume Settings (122)</b>	Nustatomas filmukų atkūrimo garsumas.
	<b>Select Folder (121)</b>	Pasirenkamas aplankas su atkurtiniais vaizdais.
	<b>Select Date (123)</b>	Pasirenkama vaizdų įrašymo data.
	<b>Playback Display (121)</b>	Pasirenkama, kaip turi būti rodomos stačiai nufotografuotos nuotraukos.



## Operacijų su atminties kortele meniu



  	<b>Format (146)</b>	Sužymima atminties kortelė.
	<b>File Number (145)</b>	Pasirenkamas numerių priskyrimo nuotraukų ir filmukų failams metodas.
	<b>Folder Name (145)</b>	Pasirenkamas nuotraukų aplanko formatas.
	<b>Select REC Folder (146)</b>	Pasirenkamas nuotraukų ir filmukų failų numerių priskyrimo metodas.
	<b>New Folder (146)</b>	Sukuriamas naujas aplankas nuotraukoms ir filmukams išsaugoti.
	<b>Recover Image DB (147)</b>	Atitaisoma filmukų failų duomenų bazė ir leidžiamas įrašymas bei atkūrimas.
	<b>Display Card Space (147)</b>	Atvaizduojama, kiek į atminties kortelę dar galima įrašyti filmukų ir nufotografuoti nuotraukų.



## Datos ir laiko nustatymo meniu



  	<b>Date/Time Setup (28)</b>	Nustatoma data ir laikas, vasaros laiko nuostata.
	<b>Area Setting (29)</b>	Pasirenkama regionas, kuriame naudojamas fotoaparatu (laiko juosta).



## Nustatymo meniu

      <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 2</span>		
  	<b>LCD Brightness (153)</b>	Reguliuojamas skystųjų kristalų ekrano šviesumas.
	<b>Viewfinder Bright. (153)</b>	Reguliuojamas vaizdo ieškiklio šviesumas.
	<b>GPS Settings (138) (SLT-A55V only)</b>	Nustatomos GPS funkcijos.
	<b>Power Save (151)</b>	Nustatomas laikas, po kurio fotoaparatas persijungia į energijos taupymo režimą.
	<b>CTRL FOR HDMI (136)</b>	Fotoaparatas valdomas iš televizoriaus, palaikančio „BRAVIA“ sinchronizavimą.
	<b>Language (152)</b>	Pasirenkama kalba.
	<b>Help Guide Display (151)</b>	Įjungiamo pagalbinio vadovo indikacija vykdomos operacijos funkcijų paaiškinimui.



      <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 2</span>		
  	<b>Upload Settings (147)*</b>	Įjungiamo fotoaparato išsiuntimo funkcija kai naudojama „Eye-Fi“ kortelė.
	<b>USB Connection (165)</b>	Pasirenkamas USB sąsajos veikimo metodas.
	<b>Audio signals (151)</b>	Pasirenkama, ar aparatas turi pypsėti sufokusavus vaizdą arba veikiant užrakto paleidimo laikmačiui.
	<b>Cleaning Mode (36)</b>	Įjungiamas vaizdo jutiklio valymo režimas.
	<b>Version (155)</b>	Atvaizduojama aparato programinės įrangos versija.
	<b>Demo Mode (152)</b>	Įjungiamas arba išjungiamas demonstracinis filmukas.
	<b>Reset Default (156)</b>	Atstatomos gamyklinės (standartinės) nuostatos.

\* Atsiranda į fotoaparatą įdėjus „Eye-Fi“ kortelę (išsilygijama atskirai).

# Skystųjų kristalų ekrano kampo reguliavimas

Prisitaikydami prie įvairių fotografavimo situacijų, jūs galite keisti skystųjų kristalų ekrano padėtį. Jūs galite fotografuoti iš įvairių padėčių.



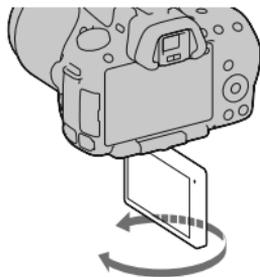
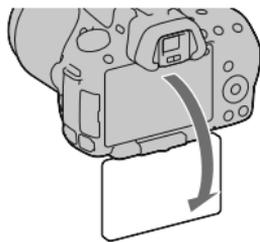
Žema padėtis



Aukšta padėtis

**Sureguliuokite skystųjų kristalų ekraną taip, kad būtų galima gerai matyti jame rodomą vaizdą**

- Skystųjų kristalų ekranas gali būti palenkiamas 180° kampu.
- Skystųjų kristalų ekranas gali būti pasukamas 270° kampu nuo padėties, kurioje jis būna atkreiptas į priekį (pavaizduota iliustracijoje).
- Kai skystųjų kristalų ekranas nenaudojamas, jį rekomenduojama užlenkti taip, kad jis būtų atsuktas į fotoaparata.



# Fotografavimas be fotoaparato sujudėjimo

„Fotoaparato sujudėjimas“ – tai nepageidaujamas fotoaparato suvirpėjimas, atsirandantis nuspaudžiant užrakto paleidimo mygtuką, dėl kurio nuotrauka tampa neryški.

Norėdami sumažinti fotoaparato sujudėjimą, vadovaukitės pateiktosiomis instrukcijomis.

## Tinkama poza

**Stabilizuokite savo kūno viršutinę dalį ir užimkite tokią pozą, kuri neleistų fotoaparatai judėti.**

Skystųjų kristalų  
ekrano režimu



Vaizdo ieškiklio režimu



### ① žingsnis

Viena ranka suimkite fotoaparato rankenėlę, o kita ranka prilaikykite objektyvą.

### ② žingsnis

Užimkite stabilią stovėseną, atremdami kojas pečių plotyje.

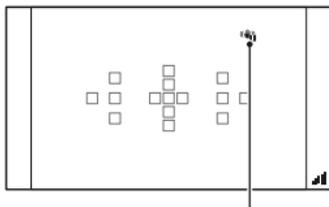
### ③ žingsnis

Lengvai atremkite alkūnes į savo kūną.

Jei fotografuojate priklaupę, stabilizuokite savo kūno viršutinę dalį atremdami alkūnę į kelį.

## Indikatorius, informuojantis apie fotoaparato sujudėjimo pavojų

Dėl fotoaparato sujudėjimo pavojaus vaizdo ieškiklyje blykčioja  (įspėjamasis fotoaparato sujudėjimo) indikatorius. Tokiu atveju reikia naudoti trikojį arba blykstę.



 (įspėjamasis fotoaparato sujudėjimo) indikatorius

## Pastaba

-  (įspėjamasis fotoaparato sujudėjimo) indikatorius vaizdo ieškiklyje atsiranda tik tais režimais, kuriais išlaikymas nustatomas automatiškai. Šis indikatorius neatsiranda M/S režimu.

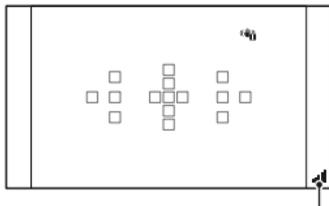
## „SteadyShot“ funkcijos naudojimas

„SteadyShot“ funkcija gali sumažinti fotoaparato sujudėjimo įtaką apytikriai nuo 2,5 iki 4 išlaikymo padalų ekvivalentu.

Gamyklinis nustatymas – „SteadyShot“ funkcijai yra priskirta [ON] nuostata.

## „SteadyShot“ skalės indikatorius

 („SteadyShot“ skalės) indikatorius rodo fotoaparato judėjimo būseną. Palaukite, kol skalės lygis taps mažas, o tada fotografuokite.



 („SteadyShot“ skalės) indikatorius

## „SteadyShot“ funkcijos išjungimas

MENU mygtukas →  1 → [SteadyShot] → [Off]

### **Pastaba**

- „SteadyShot“ vaizdo stabilizavimo funkcija gali neveikti optimaliai tada, kai ką tik įjungiamas fotoaparato maitinimas, kai fotografuojamas objektas ką tik patenka į kadra, arba kai užrakto paleidimo mygtukas nuspaudžiamas iki galo, jo nepristabdžius pusiaukelėje.

## **Trikojo naudojimas**

Fotoaparatai ant trikojo rekomenduojama uždėti tokiais atvejais:

- Fotografuojant be blykstės tamsioje vietoje.
- Fotografuojant su didesniu išlaikymu, kuris tipiškai naudojamas fotografuoti naktį.
- Fotografuojant stambiu planu (makrofotografavimas).
- Fotografuojant su teleskopiniu objektyvu.

### **Pastaba**

- Fotoaparatai uždėjus ant trikojo, „SteadyShot“ vaizdo stabilizavimo funkciją reikia išjungti, nes „SteadyShot“ funkcijos veikimas gali sutrikti.

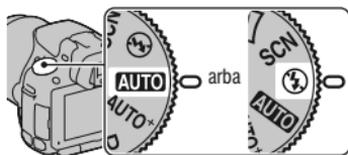
# Fotografavimas su automatiškai parenkamomis nuostatomis

## **AUTO** / Fotografavimas automatiškai su tinkamomis nuostatomis

Režimas „AUTO“ suteikia galimybę bet kokiomis sąlygomis lengvai nufotografuoti bet koki objektą, kadangi fotoaparatas automatiškai pagal situaciją parenka reikiamus parametrus.

Fotografuodami vietoje, kur draudžiama fotografuoti su blykste, pasirinkite .

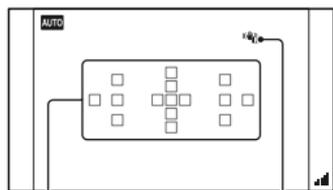
- 1** Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį **AUTO** arba  (blykstė išjungta).



- 2** Sureguliuokite tokį skystųjų kristalų ekrano pokrypio kampą, kuris atitiktų fotografavimo situaciją.

- 3** Pasukite aparatą taip, kad į fokusavimo zoną patektų reikiamas objektas.

- Jei blykčioja  (įspėjamasis fotoaparato sujudėjimo) indikatorius, fotografuokite atsargiai, tvirtai laikydami aparatą, arba naudokite trikojį.



 (įspėjamasis fotoaparato sujudėjimo) indikatorius  
Fokusavimo zona

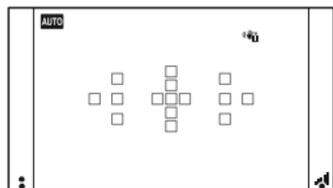
- 4** Jei naudojate keičiamo židinio nuotolio objektyvą, sukiodami priartinimo/atitolinimo žiedą, nustatykite kadro kompoziciją.



## 5 Iki pusės nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, sufokusuokite vaizdą.

Nustačius vaizdo ryškumą, išsižiebia fokuso indikatorius ● arba (●) (fokuso indikatorius) (86 psl.).

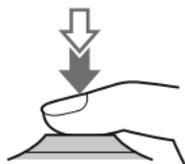
- Kad „SteadyShot“ funkcija veiktų efektyviausiai, palaukite, kol  („SteadyShot“ skalės) indikatorius taps žemo lygio.



Fokuso indikatorius

 („SteadyShot“ skalės) indikatorius

## 6 Iki galo nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, fotografuokite.



### Pastaba

- Kadangi fotoaparatas automatiškai reguliuoja funkcijų nuostatas, jūs negalėsite keisti daugelio parametų, kaip antai, ekspozicijos kompensavimo, ISO jautrumo nuostatų. Jeigu jūs pageidaujate savo nuožiūra keisti nuostatas, režimo išrinkimo diską pasukite į padėtį P, o po to fotografuokite.

## AUTO+ Fotografavimas su nuostatomis, kurias fotoaparatas reguliuoja automatiškai

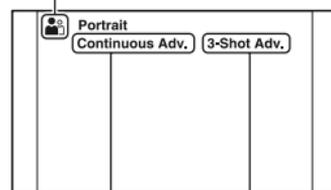
Fotoaparatas atpažįsta ir analizuoja fotografavimo sąlygas, o po to automatiškai parenka optimaliausias nuostatas. Fotoaparatas išsaugo vieną tinkamiausią vaizdą, prireikus apjungdamas arba atskirdamas vaizdus.

**1 Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį AUTO+ (Auto+).**

**2 Nukreipkite aparatą į fotografuojamą objektą.**

Kai fotoaparatas atpažįsta sužetą ir prisiderina prie fotografavimo sąlygų, atvaizduojama tokia informacija: atpažintojo sužeto ženklelis, atitinkama fotografavimo funkcija bei fotografuotinių vaizdų skaičius.

Atpažintojo sužeto ženklelis



Fotografavimo funkcija

Fotografuotinių vaizdų skaičius

Fotografavimas

**3 Sufokusuokite vaizdą ir nufotografuokite objektą.**

Aparatas nufotografuos su automatiškai parinktomis nuostatomis.

### Sužetai, kuriuos atpažįsta fotoaparatas

(Night View)	(Hand-held Twilight)	(Landscape)
(Backlight Portrait)	(Portrait)	(Tripod Night View)
(Backlight)	(Macro)	(Night Portrait)

### Fotografavimo funkcijos

Continuous adv. (116)	Slow Sync. (96)	Auto HDR (108)
Daylight Sync.	Slow Shutter	

**Norėdami nustatyti fotografavimą be paliovos**

**MENU mygtukas →  2 → [Auto+ Cont. Advance] → Pasirinkite pageidaujimą nuostatą**

**Norėdami pasirinkti išsaugojimo metodą, taikomą fotografuojamiems vaizdams**

Fotografavimo be paliovos režimu, galima pasirinkti išsaugojimo metodą, kuris leistų fotoaparatu arba išsaugoti vieną tinkamiausią vaizdą, arba visus nufotografuotuosius vaizdus.

**MENU mygtukas →  2 → [Auto+ Image Extract.] → Pasirinkite pageidaujimą nuostatą**

#### **Pastabos**

- Net jei punktui [Auto+ Image Extract.] yra priskirta nuostata [Off], kai prie atpažintojo siužeto taikoma funkcija [Hand-held Twilight], išsaugomas vienas apjungtas vaizdas.
- Kai vaizdai yra atrenkami, skaičius vaizdų, kurie nebus išsaugomi, yra praleidžiamas.

# Fotografavimas su objektui tinkamomis nuostatomis (siužetinis fotografavimas)

Pasirinkus fotografuojamam objektui ar fotografavimo sąlygoms tinkamiausią siužetinio fotografavimo režimą, galima fotografuoti su objektui tinkamesnėmis nuostatomis. Režimo išrinkimo diską pasukus į pageidaujamą padėtį, išrinktojo režimo paaiškinimas ir fotografavimo būdai atvaizduojami ekrane (pagalbinio vadovo indikacija).

## SCN Fotografavimas su iš anksto užprogramuotomis nuostatomis atsižvelgiant į siužetą (Scene Selection)

### Šis režimas tinka

- Fotografuoti su iš anksto užprogramuotomis nuostatomis atsižvelgiant į siužetą



---

**1** Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį SCN (Scene Selection).

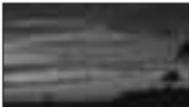
---

**2** Paspauskite manipulatoriaus centrą.

---

**3** Manipulatoriaus mygtukais ▲/▼ pasirinkite pageidaujamą siužetą, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

- Norėdami pakeisti siužetą, paspauskite Fn mygtuką ir pasirinkite kitą siužetą.
-

 (Portretas)	<p>Išfokusuojamas antrasis planas, išlaikant ryškų objekto vaizdą. Subtiliai perteikiamas veido odos atspalvis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Norėdami labiau išfokusuoti foną, priartinkite vaizdą.</li> <li>Jūs galite nufotografuoti gyvą kadraį, sufokusuodami akį, kuri yra arčiau objektyvo.</li> <li>Fotografuodami iš nugaros apšviestus objektus, naudokite objektyvo gaubtą (išigyjamas atskirai).</li> <li>Jei fotografuojamo objekto akys nuo blykstės tampa raudonos, naudokite „raudonų akių“ efekto sumažinimo funkciją (98 psl.).</li> </ul>	
 (Sporto veiksmas)	<p>Judantis objektas fotografuojamas su nedideliu išlaikymu, todėl nuotraukoje vaizdas būna tarsi sustingęs. Laikant nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, aparatas fotografuoja be paliovos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iki pusės nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką ir laukite tinkamo momento fotografuoti.</li> </ul>	
 (Fotografavimas stambiu planu)	<p>Iš arti fotografuojami įvairūs dalykai, kaip antai, gėlės, maistas ir pan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Daiktus iš arti galima fotografuoti su makroobjektyvu (išigyjamas atskirai).</li> <li>Fotografuodami daiktus iš mažesnio nei 1 m atstumo, perjunkite blykstė veikimo režimą į [Flash Off].</li> <li>Fotografuojant stambiu planu, „SteadyShot“ funkcija neveiks maksimaliai efektyviai. Siekdami geriausio rezultato, naudokite trikojį.</li> <li>Mažiausias židinio nuotolis nepakinta.</li> </ul>	
 (Kraštovaizdis)	<p>Ryškiai užfiksuojamas visas kraštovaizdis su gyvomis spalvomis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Norėdami akcentuoti peizažo neapbrėptumą, nustatykite objektyvą į plataus kampo padėtį.</li> </ul>	
 (Saulėlydis)	<p>Užfiksuojamas nuostabus saulėtekio ar saulėlydžio raudonis.</p>	
 (Nakties peizažas)	<p>Užfiksuojamas nakties peizažas, nesumenkinant tamsos sukuriama išpūdzio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nustatomas didesnis išlaikymas, todėl rekomenduojam naudoti trikojį.</li> <li>Fotografuojant visiškoje tamsoje, nakties peizažo gali nepavykti tinkamai užfiksuoti.</li> </ul>	

<p>👤 (Fotografavimas prieblandoje rankoje laikomu aparatu)</p>	<p>Nakties peizažai užfiksuojami su mažesniu neryškumu net ir neuždėjus fotoaparato ant trikojo. Nufotografuojama kadrų serija ir yra naudojamas vaizdo apdorojimas, kad sumažėtų dėl aparato sujudėjimo atsirandantis neryškumas ir vaizdo triukšmai.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Net ir [Hand-held Twilight] režimu neryškumo sumažinimas būna mažiau efektyvus fotografuojant:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padrikai judančius objektus</li> <li>– Pernelyg arti fotoaparato esančius objektus</li> <li>– Objektus su pasikartojančiu raštu, kaip antai, plyteles, o taip pat nekontrastingus objektus, kaip antai, dangų, smėlio paplūdimį, veją.</li> <li>– Periodiškai besikeičiančius objektus, kaip antai, bangas arba vėjo šuorus</li> </ul> </li> <li>• [Hand-held Twilight] režimu fotografuojant mirgančia (pvz., liuminescencinių lempų) šviesa apšviestus objektus, vaizde gali atsirasti stačiakampio formos triukšmų.</li> </ul>	
<p>👤 (Nakties portretas)</p>	<p>Fotografuojami portretai nakties scenose.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nustatomas didesnis išlaikymas, todėl rekomenduojam naudoti trikojį.</li> </ul>	

### Fotografavimo technika

- Norėdami padaryti gražesnių nuotraukų, pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį P, A, S arba M, ir naudokite kūrybinio stiliaus funkciją (110 psl.). Tokiu atveju jūs galėsite reguliuoti ekspoziciją, ISO jautrumą ir kitas nuostatas.

### Pastabos

- Kadangi fotoaparatas automatiškai parenka nuostatas, jūs negalėsite reguliuoti daugumos nuostatų, tokių kaip ekspozicijos kompensavimas, ISO jautrumas ir pan.
- Kiekvienu siužetinio fotografavimo režimu yra nustatomas [Autoflash] arba [Flash Off] blykstės veikimo režimas. Jūs galite pakeisti šias nuostatas (96 psl.).

## Panoraminų nuotraukų fotografavimas (Sweep Panorama)

### Šis režimas tinka

- Fotografuoti platų peizažą arba dangoraižius su dinamine kompozicija.



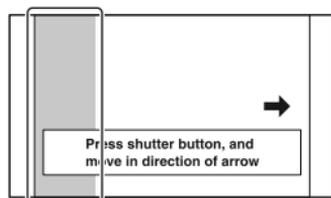
**1** Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį  (panoraminis fotografavimas).

**2** Paspauskite manipulatoriaus centrą.

**3** Manipulatoriaus mygtukais ▲/▼ pasirinkite [Sweep Panorama], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

- Norėdami pasirinkti [3D Sweep Panorama], paspauskite Fn mygtuką ir pasirinkite šį režimą.

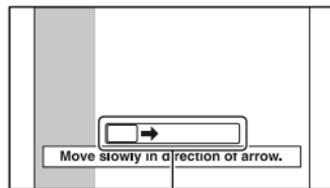
**4** Nukreipkite fotoaparata į objekto pakraštį ir, iki pusės nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, sufokusuokite vaizdą.



Ši dalis nebus nufotografuota

**5** Iki galo nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką.

## 6 Sukite fotoaparatą iki galo, vadovaudamiesi skystųjų kristalų ekrane rodoma orientyvine juosta.



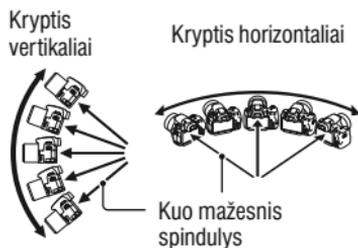
Orientyvinė juosta

### Pastabos

- Jei jūs nesugebėsite pasukti arba pakreipti fotoaparato per visą objektą per duotą laiką, komponuojamame vaizde atsiras pilka juosta. Taip atsitikus, sukdami fotoaparatą greitai, įrašykite visą panoraminį vaizdą.
- Kadangi kartu suklijuojami keli vaizdai, suklijavimo vietos nebūna nufotografuojamos labai sklandžiai. Fotografuodami, nesukiokite aparato pirmyn ir atgal arba kairėn ir dešinėn, laikydami nukreiptą aparatą tiesiai į priekį.
- Prasto apšvietimo sąlygomis panoraminės nuotraukos gali būti neryškios arba apskritai gali nebūti įrašomos.
- Mirgančia (pvz., liuminescencinių lempų) šviesa apšviesto objekto apjungtų nuotraukų šviesumas ir kontrastas gali ne visuomet būti vienodas.
- Jei visoje panoraminės nuotraukos aprėptyje ir visoje aprėptyje, kurioje jūs užfiksuojaite vaizdo ryškumą ir ekspoziciją (AE ir AF fiksavimas), vaizdo šviesumas, spalva ir fokusas labai skirsis, fotografavimas nebus sėkmingas. Taip atsitikus, pakeiskite fiksavimo kampą ir fotografuokite vėl.
- [Sweep Panorama] režimas netinka fotografuoti:
  - Judančius objektus.
  - Pernelyg arti fotoaparato esančius objektus.
  - Objektus su pasikartojančiu raštu, kaip antai, plyteles, o taip pat nekontrastingus objektus, kaip antai, dangų, smėlio paplūdimį, veją.
  - Periodiškai besikeičiančius objektus, kaip antai, bangas arba vėjo šuorus.
  - Objektus, apšviestus saulės ar elektros žibintais, t.y., tokius, kurie yra ženkliai šviesesni už aplinką.
- [Sweep Panorama] fotografavimas gali būti nutraukiamas tokiose situacijose:
  - Sukant arba kreipiant fotoaparatą pernelyg greitai arba pernelyg lėtai.
  - Kai fotoaparatas pernelyg virpa.
- [Sweep Panorama] režimu fotoaparatas fotografuoja be paliovos ir užraktas spragsi iki fotografavimo pabaigos.

## Panoraminių nuotraukų fotografavimo patarimai

Sukite arba kreipkite fotoaparataž lanku vienodu greičiu ir ta kryptimi, kuri rodoma skystųjų kristalų ekrane. [Sweep Panorama] geriau tinka nejudantiems objektams, o ne judantiems objektams.



- Fotografuojant [Sweep Panorama] režimu, rekomenduojama naudoti plačiakampį objektyvą.
- Jei naudojate didelio židinio nuotolio objektyvą, fotoaparataž sukite arba kreipkite lėčiau nei naudodami plačiakampį objektyvą.
- Apgalvokite kompoziciją ir iki pusės nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, užfiksuokite ryškumą, ekspoziciją bei baltos spalvos balansą.
- Jei ties ekrano pakraščiu bus susitelkę daug įvairios formos objektų, vaizdo kompozicija gali nepavykti. Tokiu atveju pakeiskite kadro kompoziciją taip, kad tokia santalka būtų vaizdo centre, o po to fotografuokite iš naujo.
- Jūs galite pasirinkti vaizdo raišką: MENU mygtukas → 2 → [Panorama: Size].

## 3D (trimačių) nuotraukų sukūrimas

Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį (panoraminius fotografavimas), pasirinkite [3D Sweep Panorama] ir fotografuokite vaizdą. Atliekant tokią pačią procedūrą kaip ir fotografuojant panoramines nuotraukas, fotoaparatas įrašo keletą vaizdų ir apjungia juos į 3D nuotrauką. Tokias 3D nuotraukas galima peržiūrėti 3D televizoriumi. Daugiau informacijos apie 3D fotografavimą pateikta 198 psl.

## Sukimo arba kreipimo krypties pasirinkimas

Jūs galite pasirinkti, kokia kryptimi turi būti sukamas arba kreipiamas fotoaparatas.

**MENU mygtukas → 2 → [Panorama: Direction] arba [3D Pan.: Direction] → Pasirinkite pageidaujamą nuostataž**

## / Fotografavimas be paliovos didele sparta (Continuous Advance Priority AE)

### Šis režimas tinka

- Be paliovos fotografuoti greitai judantį objektą, gaudant geriausią momentą.
- Fotografuoti nuolatos besikeičiančias vaikų veidelių išraiškas.



**1 Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį  (SLT-A55/A55V) arba  (SLT-A33) (Cont. Priority AE).**

**2 Sureguliuokite fokusą ir fotografuokite objektus.**

- Aparatas fotografuoja be paliovos, kol laikomas iki galo nuspaustas užrakto paleidimo mygtukas.
- Fotoaparatas įrašo vaizdus be paliovos maksimalia apytikriai 10 kadru per sekundę (SLT-A55/A55V) arba maksimalia apytikriai 7 kadru per sekundę (SLT-A33) sparta.

### Fotografavimo technika

- Kaip pasirenkamas [Continuous AF] autofokusavimo režimas, fotografuojant vaizdo ryškumas ir ekspozicija reguliuojami be paliovos.
- Rankinio fokusavimo režimu arba pasirinkus [Single-shot AF] režimą, galima reguliuoti ISO jautrumą ir diafragmą. Pasirinkus [Single-shot AF] režimą, vaizdo ryškumas fiksuojamas ties pirmuoju kadru.

### Pastabos

- Veidų aptikimo funkcija išjungžiama.
- Pasirinkus [Auto HDR], DRO apdorojimas atliekamas laikinai atsižvelgiant į DRO nuostatą.
- Mūsų matavimo sąlygos. Tam tikromis fotografavimo sąlygomis fotografavimo be paliovos išlaikymas gali būti didesnis.

# Vaizdo fotografavimas pageidaujamu būdu (ekspozicijos reguliavimo režimas)

Fotografuodami fotoaparatu su keičiamu objektyvu, jūs galite reguliuoti išlaikymą (laiką, kurį sklendė būna atvira) ir diafragmą (koku atstumu būna sufokusuotas vaizdas: ryškumo zonos gylį), taip realizuojant įvairiausias fotografines išraiškas.

Keičiant išlaikymą ir diafragmą, ne vien tik sukuriamas fotografinis judesio ir fokuso efektas, bet ir apsprendžiamas nuotraukos šviesumas reguliuojant bendrą ekspoziciją (į fotoaparata patenkančios šviesos kiekį), kuri yra svarbiausias veiksnys fotografuojant.

## Nuotraukos šviesumo kitimas kintant ekspozicijos dydžiui



Ekspozicijos dydis

maža



didelė

Naudojant mažesnę išlaikymą, fotoaparatas sklendę atidaro trumpiau. Tai reiškia, kad šviesa į fotoaparata patenka trumpiau, ir nuotrauka būna tamsesnė. Kad nuotrauka būtų šviesesnė, jūs galite šiek tiek daugiau atidaryti diafragmą (angą, per kurią į fotoaparata patenka šviesa), taip reguliuodami į fotoaparata per tam tikrą laiką patenkančios šviesos kiekį. Nuotraukos šviesumo reguliavimas nustatant išlaikymą ir diafragmą vadinamas „ekspozicija“.

Šiame skyrelyje bus aprašyta, kaip reguliuoti ekspoziciją bei perteikti įvairius fotografijos efektus, naudojant judesį, fokusą ir šviesą.

### Šis režimas tinka

- Naudoti automatinę ekspoziciją, savo nuožiūra keičiant ISO jautrumo, kūrybinio stiliaus, dinaminio diapazono optimizavimo ir pan. nuostatas.



---

**1 Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį P.**

---

**2 Fotografavimo funkcijoms suteikite pageidaujamas nuostatas (puslapiai nuo 85 iki 120).**

- Jei pageidaujate fotografuoti su blykste, paspauskite ⚡ mygtuką.

---

**3 Sureguliuokite vaizdo ryškumą ir fotografuokite objektą.**

---

## A Fotografavimas reguliuojant antrojo plano neryškumą (diafragmos prioritetas)

### Šis režimas tinka

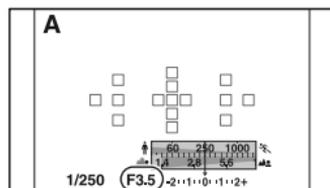
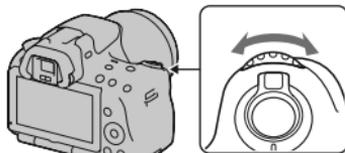
- Pasiesti ryškų fotografuojamo objekto vaizdą ir išfokusuoti viską priekyje ir už objekto. Atidarant diafragmą, susiaurėja sritis, kurioje vaizdas yra ryškus (sumažėja ryškumo zonos gylis).
- Užfiksuoti siužeto gilumą. Uždarant diafragmą, praplatėja sritis, kurioje vaizdas yra ryškus (padidėja ryškumo zonos gylis).



**1 Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį A.**

## 2 Sukdami valdymo ratuką, pasirinkite diafragmos reikšmę (F skaičių).

- Mažesnis F skaičius: Priekinis planas ir antrasis planas (fonas) yra išfokusuojami.  
Didesnis F skaičius: Objektas bei jo priekinis planas ir antrasis planas (fonas) yra sufokusuojami.
- Jūs negalėsite patikrinti vaizdo išfokusavimo skystųjų kristalų ekrane ir vaizdo ieškiklyje. Pažvelkite į nufotografuotą vaizdą ir pakoreguokite diafragmą.

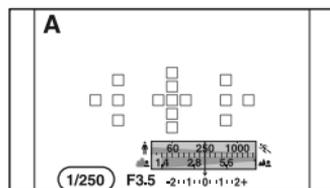


Diafragma (F skaičius)

## 3 Sufokusuokite vaizdą ir nufotografuokite objektą.

Automatiškai nustatomas toks išlaikymas, kad būtų gaunama tinkama ekspozicija.

- Jei fotoaparatas nusprendžia, kad su pasirinktąja diafragmos reikšme neįmanoma gauti tinkamos ekspozicijos, išlaikymo reikšmė ima blykčioti. Tokiu atveju vėl pakeiskite diafragmą.



Išlaikymas

### Fotografavimo technika

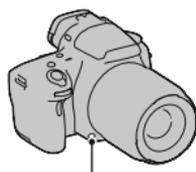
- Priklausomai nuo diafragmos reikšmės, išlaikymas gali tapti didesnis. Kai išlaikymas tampa didesnis, naudokite trikojį.
- Norėdami dar labiau išfokusuoti antrąjį planą (foną), naudokite teleobjektyvą arba mažesnės diafragmos reikšmės objektyvą (didesnės šviesolaidos objektyvą).
- Paspausdami peržiūros mygtuką, prieš fotografuodami jūs galite patikrinti apytikrą vaizdo išfokusavimą.

### Pastaba

- Jei pageidaujate fotografuoti su blykste, paspauskite  mygtuką. Tačiau blykstės veikimo nuotolis priklauso nuo diafragmos reikšmės. Kai fotografuojate su blykste, patikrinkite blykstės veikimo nuotolį (98 psl.).

## **Antrojo plano išfokusavimo patikrinimas (peržiūros mygtukas)**

Skystųjų kristalų ekrane ir vaizdo ieškiklyje rodomas vaizdas, nufotografuotas su maksimaliai atidaryta diafragma. Diafragmos pokytis daro įtaką objekto vaizdo ryškumui, ir dėl to atsiranda skirtumas tarp vaizdo ryškumo prieš fotografuojant ir faktinio vaizdo. Paspaudę peržiūros mygtuką, kadre jūs galite matyti vaizdą su naudojama diafragmos reikšme. tad jūs galite įvertinti apytikrį objekto vaizdo ryškumą prieš fotografuojant.



Peržiūros mygtukas

- Peržiūros mygtuką spauskite po to, kai bus sureguliuotas fokusas.
- Peržiūros režimu galima reguliuoti diafragmą.

## S Judančių objektų fotografavimas su įvairia išraiška (išlaikymo prioritetas)

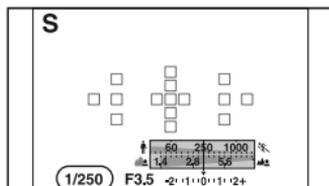
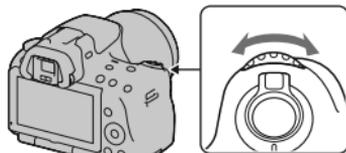
### Šis režimas tinka

- Užfiksuoti judantį objektą tam tikrą laiko momentą. Mažas išlaikymas leidžia padaryti ryškią nuotrauką ir pabrėžti judesio staigumą.
- Sekti judesį išreiškiant dinamiškumą ir tėkmę. Didesnis išlaikymas leidžia užfiksuoti judančio objekto paliekamą pėdsaką.



### 1 Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį S.

## 2 Sukdami valdymo ratuką, pasirinkite išlaikymo reikšmę.

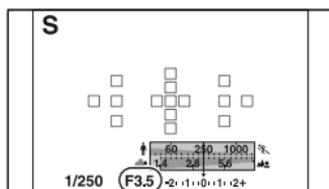


Išlaikymas

## 3 Sufokusuokite vaizdą ir nufotografuokite objektą.

Automatiškai nustatoma tokia diafragma, kad būtų gaunama tinkama ekspozicija.

- Jei fotoaparatas nusprendžia, kad su pasirinktąja išlaikymo reikšme neįmanoma gauti tinkamos ekspozicijos, diafragmos reikšmė ima blykčioti. Tokiu atveju vėl pakeiskite išlaikymą.



Diafragma (F skaičius)

### Fotografavimo technika

- Kai išlaikymas yra didesnis, naudokite trikojį.
- Fotografuodami patalpoje vykstantį sporto renginį, pasirinkite didesnį ISO jautrumą.

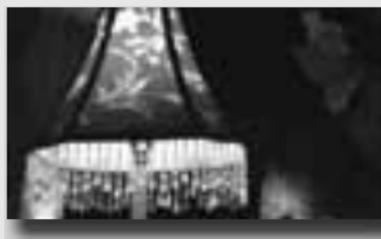
### Pastabos

- Išlaikymo prioriteto režimu  (išpėjamas fotoaparato sujudėjimo) indikatorius nėra rodomas.
- Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo labiau nuotraukoje pasireiškia vaizdo triukšmai.
- Kai išlaikymas yra viena sekundė arba didesnis, nufotografavus atliekama triukšmų sumažinimo procedūra (Long Exposure NR). Per šį laiką su fotoaparatu nieko negalėsite daryti.
- Jei pageidaujate fotografuoti su blykste, paspauskite  mygtuką. Tačiau, kai su blykste fotografuojama, pridarius diafragmą (didesnis F skaičius), ir taip padidinus išlaikymą, blykstės šviesa nepasieks nutolusių objektų.

## M Fotografavimas rankiniu būdu reguliuojant ekspoziciją (rankinis ekspozicijos reguliavimas)

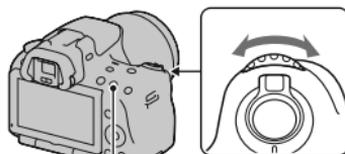
### Šis režimas tinka

- Fotografuoti su pageidaujama ekspozicijos nuostata, reguliuojant tiek išlaidymą, tiek diafragmą.

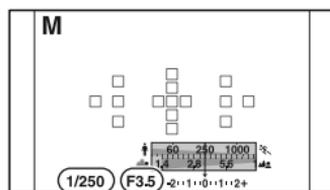


**1** Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį M.

**2** Sukdami valdymo ratuką, nustatykite išlaidymą. Nuspauskite  mygtuką ir, sukdami valdymo ratuką, pasirinkite diafragmos reikšmę.



 mygtukas



Išlaidymas

Diafragma (F skaičius)

### 3 Nustatę ekspoziciją, nufotografuokite vaizdą.

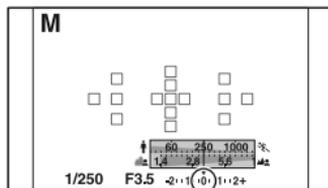
- Patikrinkite ekspozicijos reikšmę EV skalėje (rankinio reguliavimo režimu\*).

Link +: Vaizdas tampa šviesesnis.

Link -: Vaizdas tampa tamsesnis.

Jei nustatytoji ekspozicija išeina už EV skalės ribų, atsiranda ◀▶ rodyklė. Kai skirtumas tampa didesnis, rodyklė ima blykčioti.

- \* Kai fotoaparatas veikia M režimu, jis rodo nepakankamą arba pernelyg didelę ekspoziciją atžvilgiu tinkamos ekspozicijos reikšmės, naudodamas ekspozicijos kompensavimo indikacijos indeksą.



Standartinė reikšmė

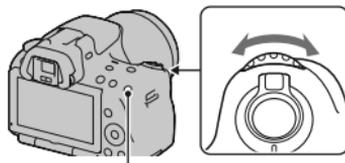
#### Pastabos

- Ekspozicijos rankinio reguliavimo režimu (įspėjamas fotoaparato sujudėjimo) indikatorius nėra rodomas.
- Kai režimo išrinkimo diskas pasuktas į padėtį M, ISO nuostata [AUTO] pakeičiama į [100]. M režimu ISO nuostata [AUTO] nėra pasiekiamas. Prireikus, nustatykite ISO jautrumą (106 psl.).
- Jei pageidaujate fotografuoti su blykste, paspauskite mygtuką. Tačiau blykstės veikimo nuotolis priklauso nuo diafragmos reikšmės. Kai fotografuojate su blykste, patikrinkite blykstės veikimo nuotolį (98 psl.).

#### Rankinis poslinkis

Jūs galite rankiniu būdu pakeisti išlaikymo ir diafragmos reikšmių kombinaciją, nekeisdami savo nustatytos ekspozicijos.

Laikykite nuspaustą AEL mygtuką ir, sukdami valdymo ratuką, pasirinkite išlaikymo bei diafragmos reikšmių kombinaciją.



AEL mygtukas

## M Šviesos pėdsakų fotografavimas su atvira sklende (BULB)

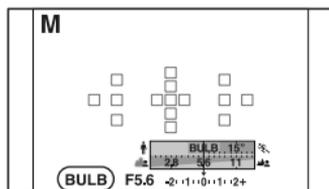
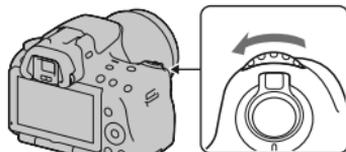
### Šis režimas tinka

- Fotografuoti šviesos pėdsakus, kaip antai, fejerverkus.
- Fotografuoti žvaigždžių pėdsakus.



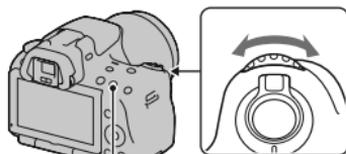
**1** Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį M.

**2** Sukite valdymo ratuką į kairę, kol ekrane atsiras indikacija [BULB].



Atvira sklendė (BULB)

**3** Laikydami nuspaustą  mygtuką ir sukdami valdymo ratuką, pasirinkite diafragmos reikšmę (F skaičių).



 mygtukas

---

## 4 Iki pusės nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, sufokusuokite vaizdą.

---

## 5 Nuspauskite iki galo ir fotografavimui reikalingą laiką laikykite nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką.

Fotoaparato sklendė lieka atvira kol laikomas nuspaustas užrakto paleidimo mygtukas.

---

### Fotografavimo technika

- Naudokite trikojį.
- Fotografuodami fejerverkus, rankinio fokusavimo režimu nustatykite vaizdo ryškumą ant begalybės. Jei begalybės padėtis ant objektyvo nėra nurodyta, pirmiausia sufokusuokite vaizdą fejerverko, kuris yra bendriausioje kadro srityje, o po to fotografuokite fejerverkus.
- Jei jūs naudojate nuotolinio valdymo pultą (išsigyjamas atskirai) (120 psl.). Paspaudus nuotolinio valdymo pulto SHUTTER mygtuką, įsijungs fotografavimas BULB režimu ir vėl paspaudus nuotolinio valdymo SHUTTER mygtuką, fotografavimas BULB režimu išsijungs. Jums nereikia laikyti nuspaudus nuotolinio valdymo pulto SHUTTER mygtuko.
- Jei jūs naudojate nuotolinio valdymo pultą su užsifikuojančiu užrakto paleidimo mygtuku (išsigyjamas atskirai), jūs galite palikti atvirą sklendę naudodami nuotolinio valdymo pultą.

### Pastabos

- Naudodami trikojį, išjunkite „SteadyShot“ vaizdo stabilizavimo funkciją (57 psl.).
- Kuo didesnis išlaikymas, tuo labiau nuotraukoje pasireiškia vaizdo triukšmai.
- Nufotografavus, tą patį laiką, kurį buvo atidaryta fotoaparato sklendė, bus atliekama triukšmų sumažinimo procedūra (Long Exposure NR). Per šį triukšmų sumažinimo laiką jūs negalėsite daugiau nieko nufotografuoti.
- Kai yra aktyvi „Smile Shutter“ arba „Auto HDR“, išlaikymo ant [BULB] nustatyti nėra įmanoma.
- Kai „Smile Shutter“ arba „Auto HDR“ funkcija aktyvuojama esant nustatytam [BULB] išlaikymui, laikinai nustatomas 30 sekundžių išlaikymas.
- Kad nepablogėtų vaizdo kokybė, rekomenduojama fotografavimą su atvira sklende (BULB) pradėti nukritus temperatūrai fotoaparato viduje.

## 1 Paspausdami MOVIE mygtuką, pradėkite filmuoti.

- Filmavimą galima pradėti bet kuriuo ekspozicijos režimu.
- Išlaikymas ir diafragma reguliuojami automatiškai.
- Automatinio fokusavimo režimu aparatas be paliovos reguliuoja vaizdo ryškumą.

MOVIE mygtukas



## 2 Darsyk paspausdami MOVIE mygtuką, sustabdykite filmavimą.

### Filmavimo technika

- Naudojamos nepakeistos tokios nuostatos, pasirinktos nuotraukų fotografavimo metu:
  - Baltos spalvos balansas
  - Kūrybinis stilius
  - Ekspozicijos kompensavimas
  - AF sritis
  - Apšviestumo matavimo režimas
- Filmavimo metu galima reguliuoti ekspozicijos kompensavimą.
- Pradėkite filmuoti sufokusavus vaizdą.
- Kai funkcijai [AF area] priskirta nuostata [Local], filmavimo metu galima pakeisti AF srities nuostatą.
- Jei jūs pageidaujate reguliuoti antrojo plano (fono) išfokusavimą, pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį „A“ ir perjunkite fotoaparata į rankinio fokusavimo režimą. Jūs galėsite prieš filmuodami valdymo ratuku nustatyti diafragmą.

### Pastabos

- Filmavimo kampas yra siauresnis nei fotografavimo. Paspaudus MOVIE mygtuką, fotoaparatas parodo faktinę aprėptį vaizdo, kuris bus įrašomas (tik SLT-A33).
- Veidų aptikimo funkcija negali būti naudojama.
- Kai funkcijai [Display Rec. Data] priskirta nuostata [For viewfinder], filmavimo pradžios momentu skystųjų kristalų ekrane įjungiami įrašymo informacijos indikacija.

- Nenaudokite stiprios šviesos šaltinio, kaip antai, saulės. Gali būti sugadintas vidinis fotoaparato mechanizmas.
- Perkeldami AVCHD formato filmukus į kompiuterį, naudokite „PMB“ (165 psl.).
- Filmuojant ilgą laiką, fotoaparatas gali įkaisti ir dėl to pablogėti vaizdo kokybė.
- Kai rodomas [I] ženklelis, tai reiškia, kad temperatūra fotoaparato viduje yra pernelyg aukšta. Išjunkite fotoaparata ir palaukite, kol jis atvės. Jei jūs filmuosite toliau, fotoaparatas automatiškai išsijungs.
- Filmuojant šviesioje vietoje, kai naudojamas automatinis fokusavimas vaizdo judesys gali būti nelabai sklandus (mažo išlaikymo užraktas). Tokiu atveju rekomenduojama naudoti rankinio fokusavimo režimą.
- Filmuojant diafragmos reguliuoti neįmanoma.

## Filmuko formato pasirinkimas

**MENU mygtukas** →  **1** → **[Movie: File Format]** → **Pasirinkite pageidaujamą formatą**

<b>AVCHD</b>	<p>Šis failo formatas tinkamas sklandžiai filmukų peržiūrai didelės raiškos (HD) televizoriaus ekrane.</p> <p>Šiuo aparatu AVCHD formatu filmuojama medžiaga įrašoma apytikriai 60 puskadrių/s (su 1080 60i formatu suderinamas aparatas) arba 50 puskadrių/s (su 1080 50i formatu suderinamas aparatas) sparta, pakaitinės skleistinės režimu, su „Dolby Digital“ garsu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Norėdami sužinoti, su koku formatu (1080 60i arba 1080 50i) yra suderinamas šis fotoaparatas, pažvelkite, koks ženklelis nurodytas ant fotoaparato apačios.</li> </ul> <p>Su 1080 60i formatu suderinamas fotoaparatas: 60i Su 1080 50i formatu suderinamas fotoaparatas: 50i</p>
<b>MP4</b>	<p>Šis failo formatas tinkamas filmukų publikavimui internete, siuntimui elektroniniu paštu arba atkūrimui kompiuteriu.</p> <p>Šiuo aparatu MPEG-4 formatu filmuojama medžiaga įrašoma apytikriai 30 kadrių/s (su 1080 60i formatu suderinamas aparatas) arba apytikriai 25 kadrių/s (su 1080 50i formatu suderinamas aparatas) sparta, progresinės skleistinės režimu, su AAC garsu, išsaugant mp4 faile.</p>

## Garso įrašymas

Filmuojant, gali būti įrašomas fotoaparato arba objektyvo veikimo garsas. Jūs galite sumažinti fotoaparato keliamą triukšmą naudodami trikojį ir išjungdami „SteadyShot“ vaizdo stabilizatorių. Jūs taip pat galite nustatyti, kad filmukai būtų įrašomi be garso.

**MENU mygtukas** →  **1** → [Movie: Audio Rec.] → [Off]

**Filmuko vaizdo raiškos pasirinkimas**

**MENU mygtukas** →  **1** → [Movie: Size] → **Pasirinkite pageidaujama vaizdo raišką**

Daugiau informacijos pateikta 142 psl.

## Galimos filmukų įrašymo trukmės reikšmės

Pateiktojoje lentelėje nurodytos apytikrės bendros įrašymo trukmės reikšmės naudojant šiuo fotoaparatu sužymėtą atminties kortelę.

„Memory Stick PRO Duo“

**SLT-A55/A55V**

(vienetai: valandos : minutės : sekundės)

Failo formatas/ raiška	Talpa				
	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
AVCHD 1920 × 1080	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
MP4 1440 × 1080	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 VGA	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

**SLT-A33**

(vienetai: valandos : minutės : sekundės)

Failo formatas/ raiška	Talpa				
	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
AVCHD 1920 × 1080	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
MP4 1440 × 1080	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 VGA	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

**Pastabos**

- Nurodytosios reikšmės nėra filmavimo be paliovos trukmė.
- Įrašymo trukmė gali priklausyti nuo filmavimo sąlygų ir naudojamos atminties kortelės.
- Kai rodomas [I] ženklelis, tai reiškia, kad temperatūra fotoaparato viduje pakilo iki neleistinos reikšmės.
- Daugiau informacijos apie filmukų atkūrimą pateikta 122 psl.

## Pastabos, susijusios su filmavimu be paliovos

- Kiekviena nurodytoji filmavimo be paliovos reikšmė priklauso nuo temperatūros fotoaparato viduje bei jo būsenos.
- Išjungus „SteadyShot“ vaizdo stabilizatorių, filmavimo trukmė padidėja, tačiau tada reikia naudoti trikojį arba analogišką prietaisą.
- Kiekviena nurodytoji filmavimo be paliovos reikšmė yra apribota iki apytikriai devynių minučių (SLT-A55/A55V) arba iki apytikriai 11 minučių (SLT-A33) esant 20° kambario temperatūrai. Išjungus „SteadyShot“ vaizdo stabilizavimo funkciją, be paliovos galima filmuoti apytikriai 29 minutes (SLT-A55/A55V/A33).
- Jei rodomas [I] ženklelis arba fotoaparatas automatiškai išsijungia dėl fotoaparato perkaitimo, jūs galėsite po keleto minučių vėl įjungti fotoaparata ir filmuoti toliau.
- Maksimalus filmuko failo dydis yra apytikriai 2 GB. Kai filmuko failo dydis pasiekia apytikriai 2 GB, filmavimas automatiškai sustabdomas kai filmuko formatas yra MP4, ir naujas filmuko failas sukuriamas automatiškai kai filmuko formatas yra AVCHD.
- Maksimali filmavimo be paliovos trukmė yra 29 minutės.

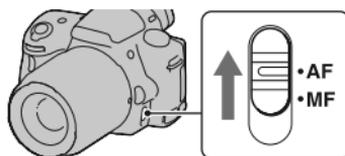
# Fokusavimo metodo pasirinkimas

Egzistuoja du būdai sufokusuoti vaizdą (nustatyti vaizdo ryškumą): automatinis fokusavimas (autofokusas) ir rankinis fokusavimas. Priklausomai nuo objektyvo, perjungimas tarp automatinio fokusavimo ir rankinio fokusavimo yra skirtingas.

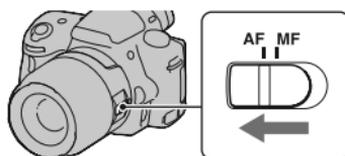
Objektyvų tipai	Naudojamas selektorius	Norėdami perjungti į automatinį fokusavimą	Norėdami perjungti į rankinį fokusavimą
Objektyvai su fokusavimo selektoriumi	Objektyvo (fokusavimo selektorių visuo- met perjunkite į padėtį AF).	Objektyvo fokusavimo selektorių perjunkite į padėtį AF.	Objektyvo fokusavimo selektorių perjunkite į padėtį MF.
Objektyvai be fokusavimo selektoriaus	Fotoaparato	Fotoaparato fokusavimo selektorių perjunkite į padėtį AF.	Fotoaparato fokusavimo selektorių perjunkite į padėtį MF.

## Automatinio fokusavimo naudojimas

- 1 Perjunkite fotoaparato fokusavimo režimo selektorių į padėtį AF.**

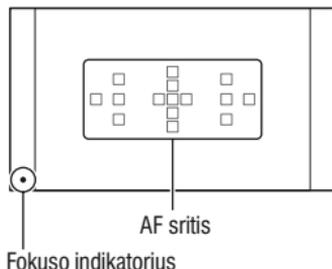


- 2 Jei su objektyvu yra fokusavimo režimo selektorius, perjunkite jį į padėtį AF.**



### 3 Iki pusės nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, patikrinkite fokusą ir nufotografuokite vaizdą.

- Kai fokusas (vaizdo ryškumo nustatymas) patvirtinamas, fokuso indikatorius pasikeičia į ● arba (●) (žemiau).
- AF sritis, kurioje patvirtinamas fokusas (vaizdo ryškumas), tampa žalia.



#### Fotografavimo technika

- Norėdami pasirinkti fokusavimui naudojamą sritį, nustatykite meniu punktą [AF area] (89 psl.).

#### Fokuso indikatorius

Fokuso indikatorius	Būsena
● šviečia	Fokusas (vaizdo ryškumas) užfiksuotas. Parengta fotografuoti.
(●) šviečia	Fokusas patvirtintas. Židinio nuotolis kinta sekant objekto judesį. Parengta fotografuoti.
(C) šviečia	Vis dar fokusuojama. Užrakto paleisti neįmanoma.
● blykčioja	Sufokusuoti neįmanoma. Užraktas užblokuotas.

#### Objektai, kurių vaizdą gali prireikti sufokusuoti specialiomis priemonėmis:

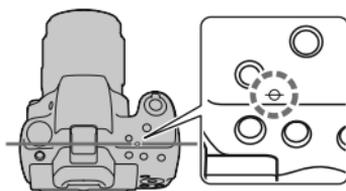
Naudojant automatinį fokusavimą, gali būti keblu nustatyti aprašytųjų objektų vaizdo ryškumą. Tokiu atveju naudokite vaizdo ryškumo fiksavimo funkciją (87 psl.) arba rankinį fokusavimą (80 psl.).

- Nekontrastingi objektai, tokie kaip žydras dangus arba balta siena.
- Skirtingais atstumais nutolę ir AF srityje persidengiantys du objektai.
- Objektai, sudaryti iš pasikartojančių ornamentų, tokie kaip pastato fasadas.
- Labai šviesūs arba blizgantys objektai, tokie kaip saulė, automobilio kėbulas arba vandens paviršius.
- Nepakanka aplinkos apšvietimo.

## Tikslaus atstumo iki objekto matavimas

Fotoaparato viršuje esantis  $\ominus$  ženklelis žymi vaizdo jutiklio vietą\*. Matuodami tikslų atstumą tarp fotoaparato ir fotografuojamo objekto, matuokite nuo horizontalios linijos.

\* Vaizdo jutiklis – tai fotoaparato dalis, veikianti kaip fotojuostelė.



### Pastaba

- Jei objektas yra arčiau nei uždėtojo objektyvo minimalus fotografavimo nuotolis, fokuso (vaizdo ryškumo) nebus įmanoma patvirtinti. Pasirūpinkite pakankamai atitraukti aparatą nuo fotografuojamo objekto.

## Fotografavimas esant reikiamai kompozicijai (ryškumo fiksavimas)

- 1** Patalpinkite objekto vaizdą į AF sritį ir iki pusės nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką.

Vaizdo ryškumas ir ekspozicija bus užfiksuojami.



- 2** Laikydami iki pusės nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, perkomponuokite vaizdą, t.y., pasukite fotoaparata taip, kad objekto vaizdas grįžtų į originalią vietą.



- 3** Iki galo nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, nufotografuokite vaizdą.

## Fokusavimo metodo, atitinkančio objekto judėjimą, pasirinkimas (automatinio fokusavimo režimas)

**Fn mygtukas** → **AF-A (Autofocus mode)** → **pasirinkite pageidaujama nuostatą**

<b>AF-S (Single-shot AF)</b>	Fotoaparatas sufokusuoja vaizdą ir vaizdo ryškumas užfiksuojamas iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką.
<b>AF-A (Automatic AF)</b>	Priklausomai nuo objekto judėjimo, [Autofocus mode] yra perjungiamas tarp (pavienio kadro AF) ir (nuolatinio AF) režimų. Kai jūs nuspaudžiate ir laikote užrakto paleidimo mygtuką, jei objektas nejuda, ryškumas yra užfiksuojamas, o jei objektas juda, fotoaparatas tęsia fokusavimą.
<b>AF-C (Continuous AF)</b>	Laikant iki pusės nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, fotoaparatas tęsia fokusavimą. <ul style="list-style-type: none"><li>• Nustatius fotografuojamo objekto vaizdo ryškumą, garsiniai signalai neskamba.</li><li>• Fokuso fiksavimas neįmanomas.</li></ul>

### Fotografavimo technika

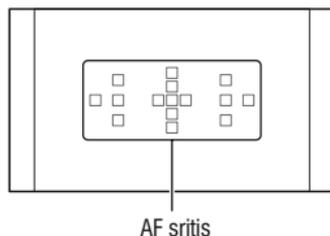
- Kai objektas nejuda, naudokite [Single-shot AF] režimą.
- Kai fotografuojamas objektas juda, naudokite [Continuous AF] režimą.

### Pastabos

- Kai ekspozicijos režimo punktu yra priskirta nuostata [AUTO], [AUTO+], arba yra išrinktas vienas iš sužetinio fotografavimo režimų: [Portrait], [Landscape], [Sunset], [Night View], [Night Portrait] arba [Hand-held Twilight], yra nustatoma [Automatic AF].  
Kai ekspozicijos režimo punktu sužetinio fotografavimo režimu yra priskirta nuostata [Macro], yra nustatoma [Single-shot AF].  
Kai ekspozicijos režimo punktu sužetinio fotografavimo režimu yra priskirta nuostata [Sports Action], yra nustatoma [Continuous AF].
- Naudojant šypsena valdomo užrakto režimą, yra nustatoma [Continuous AF].

## Fokusavimo srities pasirinkimas (AF area)

Pasirinkite tokią automatinio fokusavimo (AF) sritį, kuri atitiktų fotografavimo sąlygas ir jūsų poreikius. AF sritis, kurioje patvirtinamas fokusas, tampa žalia, o kitos AF sritys išnyksta.



### **Fn mygtukas → [ ] (AF area) → Pasirinkite pageidaujama nuostatą**

[ ] (Wide)	Fotoaparatas nusprendžia, kurią iš 15 AF sričių naudoti fokusavimui.
⋄⋄⋄ (Spot)	Fotoaparatas naudoja vien tik centrinėje kadro dalyje esančią AF sritį.
⋄⋄⋄ (Local)	Manipuliatoriumi pasirinkite vieną iš 15 sričių, kurioje jūs norite aktyvuoti fokusavimą. Norėdami atvaizduoti meniu langą ir pasirinkti reikiamą nuostatą, paspauskite AF mygtuką.

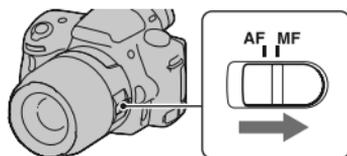
#### **Pastabos**

- Jeigu ekspozicijos režimo punktu yra priskirta [AUTO], [AUTO+], [Sweep Panorama], arba yra pasirinktas siužetinio fotografavimo režimas arba aktyvuota šypsena valdomo užrakto funkcija, punktu [AF area] priskiriama nuostata [Wide], ir nebus įmanoma pasirinkti kitų nuostatų.
- Fotografavimo be paliovos metu arba užrakto paleidimo mygtuką nuspaudus iki galo (jo nepristabdžius pusiaukelėje), AF sritis gali nenušvisti.

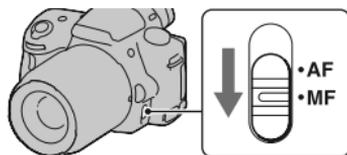
## Vaizdo ryškumo nustatymas rankiniu būdu (rankinis fokusavimas)

Kai automatinio fokusavimo režimu yra keblu nustatyti vaizdo ryškumą, galima naudoti rankinį fokusavimą.

### 1 Perjunkite objektyvo fokusavimo režimo selektorių į padėtį MF.



### 2 Jeigu objektyvas yra be fokusavimo režimo selektoriaus, fotoaparato fokusavimo režimo selektorių perjunkite į padėtį MF.



### 3 Sukiodami objektyvo fokusavimo žiedą, pasiekite, kad vaizdas taptų ryškus.



#### Pastabos

- Tuo atveju, kai fotografuojamo objekto vaizdas gali būti sufokusuojamas automatiškai, patvirtinus fokusą išsižiebia ● indikatorius. Kai naudojama plati AF sritis, centrinė sritis, ir kai naudojama lokali AF sritis, yra naudojama manipuliatoriumi pasirinkta fokusavimo sritis.
- Kai naudojamas teleobjektyvo konverteris (išsigyjamas atskirai) ir pan., fokusavimo žiedas gali suklotis nesklandžiai.
- Tinkamas vaizdo ryškumas gali nebūti pasiekiamas gerai nsuregulius vaizdo ieškiklio dioptrijų (29 psl.).

## Sufokusavimo patikrinimas išdidinant vaizdą

Prieš fotografuojant, galima patikrinti vaizdo sufokusavimą išdidinus vaizdą.

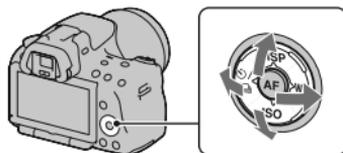
**1** MENU mygtukas →  1 → [Focus Magnifier] → [On]

**2** Paspauskite Focus Magnifier mygtuką.



Focus Magnifier mygtukas

**3** Darsyk paspauskite Focus Magnifier mygtuką ir manipulatoriaus /// mygtukais pasirinkite vaizdo sritį, kurią pageidaujate išdidinti.



- Kiekvieną kartą paspaudus Focus Magnifier mygtuką, išdidinimo mastelis kinta taip: visas vaizdas → apytikriai  $\times 7,5$  → apytikriai  $\times 15$  (SLT-A55/A55V)/visas vaizdas → apytikriai  $\times 7$  → apytikriai  $\times 14$  (SLT-A33).

**4** Patvirtinkite ir sureguliuokite fokusą.

- Sukiodami fokusavimo žiedą, sureguliuokite fokusą rankinio fokusavimo režimu.
- Jei automatinio fokusavimo režimu jūs paspausite AF mygtuką, „Focus Magnifier“ funkcija bus išjungiama ir taps aktyvus autofokusas.
- „Focus Magnifier“ funkcija taip pat išjungiama iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką.

---

## **5 Iki galo nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, nufotografuokite vaizdą.**

- Jūs galite fotografuoti ir išdidinę vaizdą, tačiau vaizdas vis tiek bus įrašytas neišdidintas (visas vaizdas).
  - „Focus Magnifier“ funkcija automatiškai išjungiama nufotografavus vaizdą.
-

# Veidų atpažinimas

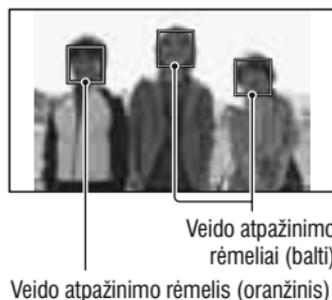
## Veidų atpažinimo funkcijos naudojimas

Fotoaparatas atpažįsta veidus, sureguliuoja vaizdo ryškumą, ekspoziciją, atlieka vaizdo apdorojimą bei parenka blykštės nuostatas. Pagal nutylėjimą, veidų aptikimo funkcija būna įjungta (nuostata [On]).

### Veido atpažinimo rėmelis

Kai fotoaparatas atpažįsta veidą, atsiranda baltas veido atpažinimo rėmelis. Jei aparatas nusprendžia, kad galima automatinis fokusavimas, veido atpažinimo rėmelis tampa oranžinis. Iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką, veido atpažinimo rėmelis tampa žalias.

- Jei, iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką, veidas nepatenka į disponuojamą AF sritį, žalia tampa AF sritis, naudojama fokusavimui.
- Jei fotoaparatas atpažįsta keletą veidų, aparatas automatiškai pasirenka dominuojantį veidą ir vienas iš veido atpažinimo rėmelių tampa oranžinis.



### Veidų atpažinimo funkcijos išjungimas

**Fn mygtukas** →  ON (**Face Detection**) → [Off]

### Fotografavimo technika

- Kadraž sukompnuokite taip, kad veido atpažinimo ir AF srities rėmeliai persidengtų.

### Pastabos

- Kai ekspozicijos režimo punktu yra priskirta nuostata [Sweep Panorama], [Continuous Advance AF] arba fotoaparatas perjungtas į filmavimo režimą, veidų aptikimo funkcijos naudoti neįmanoma.

- Gali būti atpažįstami daugiausiai aštuoni veidai.
- Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, fotoaparatas gali neatpažinti nė vieno veido, arba gali klaidingai atpažinti kokius nors kitokius daiktus.

## Besišypsančių veidų fotografavimas (Smile Shutter)

Kai fotoaparatas veide atpažįsta šypseną, užraktas pasileidžia automatiškai.

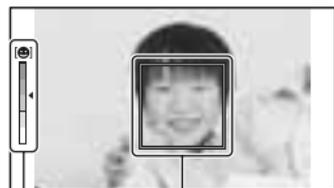
### 1 Fn mygtukas → ☺<sub>OFF</sub> (Smile Shutter) → [On] → Pasirinkite pageidaujama šypsenos atpažinimo jautrumą.

- Aktyvavus šypseną valdomo užrakto funkciją, ekrane atsiranda šypsenos atpažinimo jautrumo indikatorius.

### 2 Palaukite, kol šypseną bus atpažinta.

Fotoaparatas atpažįsta šypseną ir fokusas yra patvirtinamas. Kai šypsenos lygis viršija indikatoriaus ◀ tašką, aparatas automatiškai nufotografuoja vaizdą.

- Kai fotoaparatas atpažįsta veidus, apie veidus atsiranda oranžiniai veido atpažinimo rėmeliai. Kai objekto vaizdas sufokusuojamas, veido atpažinimo rėmeliai tampa žali.
- Šypsenos atpažinimo jautrumo indikatoriuje rodomas lygis šypsenos veido, apvesto dvigubu veido atpažinimo rėmeliu.



Veido atpažinimo rėmelis

Šypsenos atpažinimo jautrumo indikatorius

### 3 Norėdami baigti fotografuoti, Fn mygtukas → ☺<sub>ON</sub> (Smile Shutter) → [Off]

#### Šypsenos atpažinimo jautrumas

Jūs galite nustatyti šypseną valdomo užrakto funkcijos jautrumą taip, kad šypsenos būtų atpažįstamos pagal vieną iš trijų pasirinkčių: ☺<sub>ON</sub> (šypsenėlė), ☺<sub>ON</sub> (normali šypseną) arba ☺<sub>ON</sub> (plati šypseną).

## Fotografavimo technika

- Norėdami sufokusuoti šypsenos vaizdą, kadrai sukombonuokite taip, kad veido atpažinimo ir AF srities rėmeliai persidengtų.
- Neuždenkite veido kirpčiukais ir pan., akis šiek tiek priverkite.
- Neužstokite veido kepure, kauke, akiniais nuo saulės ir pan.
- Pasistenkite laikyti veidą priešais fotoaparata, panašiai tame pačiame lygyje.
- Šypsokitės pravėrę burną. Šypseną lengviau atpažinti tada, kai matyti dantys.
- Jei jūs nuspausite užrakto paleidimo mygtuką kai šypsena valdomo užrakto funkcija yra aktyvi, aparatas nufotografuos vaizdą, o po to vėl grįš į „Smile Shutter“ režimą.

## Pastabos

- Kai ekspozicijos režimo punkui yra priskirta nuostata [Sweep Panorama] arba [Continuous Advance AF], šypsena valdomo užrakto funkcijos naudoti neįmanoma.
- Fotografavimo būdo punkui automatiškai suteikiama nuostata [Single-shot Adv.] arba [Remote Cdr.].
- Esant aktyviai šypsena valdomo užrakto funkcijai, AF pašvietimas neveikia.
- Jei fotoaparatas neatpažįsta šypsenos, pakeiskite šypsenos atpažinimo jautrumo nuostata.
- Tam tikromis fotografavimo sąlygomis šypsena gali nebūti atpažįstama tinkamai.

# Fotografavimas su blykste

Tamsioje vietoje fotografuojant su blykste, objektas nufotografuojamas šviesus, o taip pat gali būti išvengiama fotoaparato sujudėjimo pasekmių (neryškios nuotraukos). Fotografuojant prieš saulę, blykstė gali būti naudojama tinkamai eksponuoti iš nugaros apšviesto objekto vaizdą.

## 1 Fn mygtukas → ⚡ (Flash Mode) → Pasirinkite pageidaujimą nuostatą.

## 2 Paspauskite ⚡ mygtuką.

Blykstė pakyla.

- AUTO, AUTO+ arba siužetinio fotografavimo režimu blykstė automatiškai pakyla kai nepakanka šviesos arba objektas yra apšviestas iš nugaros. Integruota blykstė nepakyla net ir paspaudus ⚡ mygtuką.



## 3 Kai blykstė bus baigta įkrauti, fotografuokite objektą.

- Blykčioja: Blykstė yra įkraunama. Kai indikatorius blykčioja, jūs negalėsite paleisti fotoaparato užrakto.
- Šviečia: Blykstė yra įkrauta ir parengta išlydžiui.
- Kai automatinio fokusavimo režimu tamsioje vietoje iki pusės nuspaudžiamas užrakto paleidimo mygtukas, blykstė gali suveikti savaime, kad būtų lengviau sufokusuoti objekto vaizdą (AF pašvietimas).
- ● rodomas tik įrašymo informacijos indikacijoje („Live View“ režimu).



● (blykstės įkrovimo) indikatorius

 <b>(Flash Off)</b>	Nesuveikia net ir prasto apšvietimo sąlygomis.
 <b>(Autoflash)</b>	Suveikia tamsoje arba prieš šviesą.
 <b>(Fill-flash)</b>	Suveikia visada, kai paleidžiamas užraktas.
 <b>(Slow Sync.)</b>	Suveikia visada, kai paleidžiamas užraktas. Jei naudojate didelio išlaikymo sinchronizavimo funkciją, bus galima aiškiai nufotografuoti tiek objekto, tiek antrojo plano (fono) vaizdą.
 <b>(Rear Sync.)</b>	Suveikia prieš pat užbaigiant ekspoziciją. Taip galima realistiškiau užfiksuoti krintančią šviesą ar judančio objekto pėdsaką.
 <b>(Wireless)</b>	Suveikia išorinė blykstė (išsilygijama atskirai), neuždėta ant fotoaparato ir esanti toliau nuo jo (belaidės blykštės režimas).

### Fotografavimo technika

- Objektyvo gaubtas (išsilygijamas atskirai) gali užstoti blykštės šviesą ir nuotraukoje mesti šešėlį. Fotografuodami su blykste, nuimkite objektyvo gaubtą.
- Su blykste objektą fotografuokite iš 1 metro ar didesnio atstumo.
- Fotografuojant lauke arba nakties vaizdus, didelio išlaikymo sinchronizavimą galima naudoti norint nufotografuoti šviesius žmones ir antrąjį planą (foną).
- Sinchronizavimo pagal galinę užuolaidą režimą galima naudoti norint nuotraukoje užfiksuoti natūralų objekto pėdsaką, pavyzdžiui, važiuojančio dviračio arba einančio žmogaus.
- Naudojant HLV-F58AM/HLV-F42AM blykštę (išsilygijama atskirai), nebus įmanoma fotografuoti su mažu išlaikymo sinchronizavimo funkcija esant jokiai išlaikymo reikšmei. Daugiau informacijos ieškokite blykštės naudojimo instrukcijoje.

### Pastabos

- Nelaikykite fotoaparato suėmę už blykštės langelio.
- Fotografavimo sąlygos, reikalingos išvengti šešėlio atsiradimo nuotraukoje, priklauso nuo naudojamo objektyvo.
- Jeigu ekspozicijos režimo punktu yra priskirta nuostata [AUTO], [AUTO+] arba yra pasirinktas siužetinio fotografavimo režimas, nebus įmanoma nuostatų [Slow Sync.], [Rear Sync.] ir [Wireless].
- Jeigu pasirinktas ekspozicijos režimas P, A, S, M, nuostatų [Flash Off] ir [Autoflash] pasirinkti nebus įmanoma. Jei jūs nenorite naudoti blykštės, nuspauskite blykštę žemyn.
- Jei su blykste fotografuojama ant aksesuarų lizdo su savaimine fiksacija uždėjus stereofoninį mikrofoną ar kitokių prietaisų, blykstei gali būti trukdoma pakilti į reikiamą padėtį ir nufotografuotos nuotraukos kampuose gali likti šešėlių. Nuimkite bet kokį prietaisą nuo aksesuarų lizdo su savaimine fiksacija.

## Blykstės efektyvaus veikimo nuotolis

Blykstės veikimo nuotolis priklauso nuo ISO jautrumo nuostatos ir diafragmos reikšmės. Vadovaukitės pateiktąja lentele.

Diafragma		F2.8	F4.0	F5.6
ISO nuostata	100	1 – 3,6 m	1 – 2,5 m	1 – 1,8 m
	200	1 – 5,1 m	1 – 3,5 m	1 – 2,5 m
	400	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	800	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m	1 – 5,1 m

## AF pašvietimas

- AF pašvietimas neveikia kai punktui [Autofocus Mode] yra suteikta nuostata **AF-C** (Continuous AF) arba objektas juda **AF-A** (Automatic AF) režimu. (Šviečia  arba  indikatorius).
- AF pašvietimas gali neveikti su 300 mm ar didesnio židinio nuotolio objektyvu.
- Uždėjus išorinę blykstę (išsigyjama atskirai) su AF pašvietimu, yra naudojamas išorinės blykstės AF pašvietimas.
- AF pašvietimas neveikia kai punktui [Smile Shutter] yra suteikta nuostata [On].

## AF pašvietimo išjungimas

**MENU mygtukas** →  **2** → [AF illuminator] → [Off]

## „Raudonų akių“ efekto sumažinimas

„Raudonų akių“ efekto sumažinimo funkcija leidžia sumažinti raudonų akių efekto pasireiškimą, prieš fotografuojant su blykste paleisdama keletą silpnesnių blykstės impulsų.

**MENU mygtukas** →  **1** → [Red Eye Reduction] → [On]

## Fotografavimas su belaide blykste

Su išorine belaide blykste (išsigyjama atskirai) galima fotografuoti su blykste, nesusungta su fotoaparatu kabeliu bei neuždėta ant fotoaparato. Keičiant blykstės padėtį, nuotraukose galima sukurti trimačio vaizdo įspūdį, pabrėžiant objekto vaizdo šviesių dalių ir šešėlių kontrastą. Išsamesnės informacijos apie fotografavimą pateikta blykstės naudojimo instrukcijoje.

---

**1 Uždėkite belaidę blykstę ant aksesuarų tvirtinimo lizdo su savaimine fiksacija bei įjunkite fotoaparatą ir blykstę.**

---

**2 Fn mygtukas →  (Flash Mode) →  (Wireless)**

---

**3 Nuo aksesuarų tvirtinimo lizdo su savaimine fiksacija nuimkite belaidę blykstę.**

- Norėdami paleisti bandomąjį blykstės impulsą, paspauskite AEL mygtuką.
- 

### Pastabos

- Fotoaparatas negalės kontroliuoti belaidės blykstės impulsų intensyvumo.
- Baigę fotografuoti su belaide blykste, išjunkite belaidės blykstės režimą. Jei vidinė blykstė bus naudojama neišjungus belaidės blykstės režimo, bus gaunama netinkama fotografavimo su blykste ekspozicija.
- Jei netoliese kitas fotografas naudoja belaidę blykstę, ir jo blykstė paleidžia jūsiškę blykstę, pakeiskite savosios išorinės blykstės kanalą. Norėdami pakeisti išorinės blykstės kanalą, skaitykite išorinės blykstės naudojimo instrukciją.

### AEL mygtuko nuostata

Fotografuojant su belaide blykste, rekomenduojama iškviešti specifinių nuostatų  meniu ir punktui [AEL button] suteikti nuostatą [AEL hold] (150 psl.).

# Vaizdo šviesumo reguliavimas (ekspozicija, blykstės kompensavimas, apšviestumo matavimas)

## Fotografavimas užfiksavus šviesumą (AE Lock)

Fotografuojant prieš saulę arba per langą, dėl didelio skirtumo tarp objekto šviesumo ir fono šviesumo ekspozicija gali netikti fotografuojamam objektui. Tokiu atveju, kai objektas yra pakankamai šviesus, reikia eksponometru išmatuoti apšviestumą ir, prieš fotografuojant, užfiksuoti ekspoziciją. Norėdami sumažinti objekto šviesumą, nukreipkite fotoaparata į vietą, kuri yra šviesesnė nei objektas ir, naudodami eksponometrą, užfiksuokite viso vaizdo ekspoziciją. Norėdami objektą padaryti šviesesnį, nukreipkite fotoaparata į vietą, kuri yra tamsesnė nei objektas ir, naudodami eksponometrą, užfiksuokite viso vaizdo ekspoziciją. Šiame skyrelyje aprašoma, kaip nufotografuoti šviesesnį objekto vaizdą naudojant  (Spot).

Vieta, ties kuria  
fiksuojama ekspozicija



---

**1** Fn mygtukas →  (Metering Mode) →  (Spot)

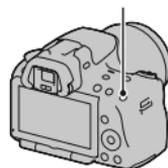
---

**2** Sufokusuokite vaizdą dalyje, kurioje jūs norite užfiksuoti ekspoziciją.  
Sufokusavus vaizdą, yra nustatoma ekspozicija.

### 3 Paspausdami AEL mygtuką, užfiksuoosite ekspoziciją.

Atsiranda \* (AE fiksavimo) ženklelis.

AEL mygtukas



### 4 Laikydami nuspaustą AEL mygtuką, sufokusuokite objekto vaizdą ir fotografuokite objektą.

- Jei jūs ketinate toliau fotografuoti esant tai pačiai ekspozicijos reikšmei, nufotografavę nuspauskite ir laikykite nuspaustą AEL mygtuką. Atleidus mygtuką, nuostata yra atšaukiama.

## Viso vaizdo bendro šviesumo reguliavimas (Exposure compensation)

Išskyrus fotografavimo režimą M, ekspozicija parenkama automatiškai (automatinė ekspozicija).

Remiantis bazine automatinės ekspozicijos nuostata, galima atlikti ekspozicijos kompensavimą, savo nuožiūra paslenkant ekspoziciją arba link + pusės, arba link – pusės. Paslenkant ekspoziciją link + pusės, visas vaizdas tampa šviesesnis. Paslenkant ekspoziciją link – pusės, visas vaizdas tampa tamsesnis.

Poslinkis link – pusės



Bazinė ekspozicija



Poslinkis link + pusės



## 1 Paspauskite mygtuką.

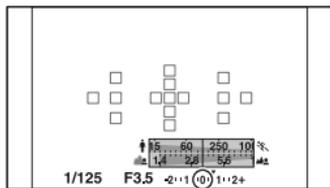
 mygtukas



## 2 Sukdami valdymo ratuką, reguliuokite ekspoziciją.

Link + (pereksponavimas): Vaizdas šviesėja.

Link – (nepakankamas eksponavimas): Vaizdas tamsėja.



Standartinė ekspozicija

## 3 Sufokusuokite vaizdą ir nufotografuokite objektą.

### Fotografavimo technika

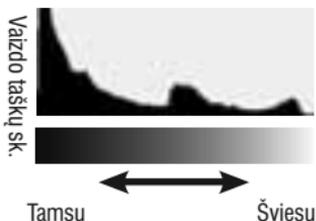
- Kompensavimo lygį reguliuokite tikrindami įrašytąjį vaizdą.
- Naudojant gretinimo režimą, galima nufotografuoti keletą vaizdų su ekspozicija, paslinkta link pluso arba minuso pusės (118 psl.).

### Pastaba

- Šis punktas negali būti nustatytas, kai ekspozicijos režimo punktu yra priskirtas punktas [AUTO], [AUTO+], arba išrinktas arba sužetinio fotografavimo režimas.

### Fotografavimas tikrinant vaizdą pagal histogramą

Histograma – tai šviesumo pasiskirstymo grafikas, parodantis, kiek tam tikro šviesumo vaizdo taškų yra nuotraukoje.



## MENU mygtukas → 2 → [Histogram] → [On]

- Keletą kartų paspaudus DISP mygtuką, vietoje grafinės indikacijos rodoma histograma.

Ekspozicijos kompensavimas atitinkamai pakeičia histogramą. Iliustracija dešinėje yra pavyzdys.

Fotografuojant su ekspozicijos korekcija į teigiamą pusę, visas vaizdas tampa šviesesnis, visą histogramą paslenkant į šviesiąją pusę (dešinę). Jei taikoma ekspozicijos korekcija į neigiamą pusę, histograma pasislenka į priešingą pusę. Abiejuose histogramos kraštuose rodoma labai šviesi arba labai tamsi dalis. Šių sričių vėliau nebus įmanoma atkurti kompiuteriu. Prireikus, pakeiskite ekspoziciją ir fotografuokite dar kartą.



### Pastabos

- Histograma neparodo galutinio įrašytojo vaizdo. Ji parodo tuo metu stebimo vaizdo būseną. Histograma skiriasi priklausomai nuo diafragmos nuostatos ir pan.
- Įrašymo ir atkūrimo histograma skiriasi tokiose situacijose:
  - Kai suveikia blykstė.
  - Kai fotografuojamas mažo intensyvumo objektas, kaip antai, nakties vaizdas.

## Blykstės šviesos kiekio reguliavimas (Flash Compensation)

Fotografuojant su blykste, galima reguliuoti vien tik blykstės šviesos intensyvumą, nekeičiant ekspozicijos kompensavimo. Galima pakeisti vien tik ekspoziciją pagrindinio objekto, kuris patenka į blykstės efektyvaus veikimo nuotolį.

## **Fn mygtukas → (Flash Compensation) → Pasirinkite pageidaujama nuostata**

- Link +: Blykstės intensyvumas tampa didesnis.  
Link –: Blykstės intensyvumas tampa mažesnis.

### **Pastabos**

- Šio punktą nebus galima išrinkti tada, kai ekspozicijos režimui yra priskirta nuostata [AUTO], [AUTO+], [Sweep Panorama], arba išrinktas siužetinio fotografavimo režimas.
- Kai objektas yra už blykstės veikimo atstumo maksimalios ribos, dėl riboto blykstės šviesos intensyvumo padidinimo efekto gali nebūti matyti. Jei objektas yra labai arti, gali nebūti matyti intensyvumo sumažinimo efekto.

## **Ekspozicijos kompensavimas ir blykstės kompensavimas**

Reguliuojant ekspozicijos kompensavimą, keičiasi išlaikymas, diafragma ir ISO jautrumas (jei pasirinkta nuostata [AUTO]). Jei naudojama blykstė, taip pat keičiasi ir blykstės šviesos intensyvumas.

Reguliuojant blykstės kompensavimą, keičiasi tik blykstės šviesos intensyvumas.

## **Blykstės šviesos intensyvumo nustatymas pasirenkant blykstės valdymo režimą (Flash control)**

## **MENU mygtukas → 2 → [Flash control] → Pasirinkite pageidaujama nuostata**

<b>ADI flash</b>	Šiuo metodu blykstės šviesos intensyvumas kontroliuojamas remiantis informacija apie židinio nuotolį bei išankstinės blykstės apšvietumo matavimo duomenimis. Šis metodas leidžia tiksliai nustatyti kompensavimą be praktiškai jokio nuo objekto atspindėjusios šviesos poveikio.
<b>Pre-flash TTL</b>	Šiuo metodu blykstės šviesos intensyvumas kontroliuojamas vien tik išankstinės blykstės apšvietimu matavimo duomenimis. Šiam metodui įtaką daro atspindžiai nuo objekto.

ADI: sudėtingesnis atstumo integravimas (Advanced Distance Integration)

TTL: per objektyvą (Through the lens)

- Kai yra pasirinkta nuostata [ADI flash], naudojant objektyvą su integruotu atstumo koderiu galima atlikti daug tikslesnį blykstės kompensavimą, nes gaunami tikslesni duomenys apie atstumą iki objekto.

## Pastabos

- Kai neįmanoma apskaičiuoti atstumo tarp objekto ir išorinės blykstės (išsigyjama atskirai) (belaidis fotografavimas su išorine blykste (išsigyjama atskirai), fotografavimas su ant fotoaparato neuždėta kabeliu prijungta blykste, fotografavimas su sudvejinta makrofotografavimo blykste), fotoaparatas automatiškai išrenka [Pre-flash TTL] režimą.
- Aprašytaisiais atvejais pasirinkite [Pre-flash TTL], nes su ADI blykste fotoaparatas negalės atlikti blykstės kompensavimo.
  - Ant HLV-F36AM blykstės uždėtas platus skydelis.
  - Fotografavimui su blykste naudojamas difuzorius.
  - Yra naudojamas filtras su ekspozicijos daugikliu, kaip antai, ND filtras.
  - Naudojamas makroobjektyvas.
- ADI blykstės režimas galima būti naudojamas tik tada, kai ant fotoaparato uždėtas objektyvas su atstumo koderiu. Kad būtų galima sužinoti, ar objektyvas yra su atstumo koderiu, reikia skaityti objektyvo naudojimo instrukciją.

## Objekto šviesumo matavimo metodo pasirinkimas (Metering Mode)

### **Fn mygtukas** → **[Metering mode]** → **Pasirinkite pageidaujamą režimą**

 <b>(Multi segment)</b>	Šiuo režimu apšviestumas matuojamas visame kadro plote, padalinus visą sritį į daug segmentų, ir apskaičiuojant tinkamą ekspoziciją visame kadre.
 <b>(Center weighted)</b>	Akcentuojant centrinę kadro dalį, šiuo režimu matuojamas vidutinis viso kadro šviesumas.
 <b>(Spot)</b>	Šiuo režimu apšviestumas matuojamas tik taškinio matavimo apskritime kadro centre.

## Fotografavimo technika

- Bendrojo pobūdžio fotografavimui naudokite [Multi segment] apšviestumo matavimą.
- Kai AF srityje yra kontrastingas objektas, objekto, kurį jūs pageidaujate fotografuoti su optimalia ekspozicija, apšviestumo matavimui naudokite taškinį metodą ir pasinaudokite AE fiksavimo funkcijos privalumais (100 psl.).

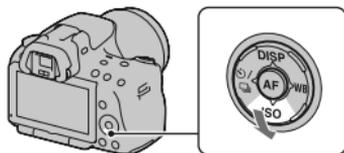
## Pastaba

- Kai ekspozicijos režimui yra priskirta nuostata [AUTO], [AUTO+] arba yra pasirinktas siužetinio fotografavimo režimas, punktu [Metering mode] priskiriama fiksuota nuostata [Multi segment], ir nebus įmanoma pasirinkti kitų režimų.

# ISO nuostata

Jautrumas šviesai yra išreiškiamas ISO skaičiumi (rekomenduotinas ekspozicijos indeksas). Kuo didesnis šis skaičius – tuo didesnis jautrumas.

## 1 Paspausdami manipulatoriaus ISO mygtuką, atvaizduokite ISO langą.



## 2 Manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite pageidaujamą reikšmę.

- Kuo didesnis skaičius, tuo daugiau vaizdo triukšmų.
- Jei pasirinksite [Multi Frame NR], manipulatoriaus ▲/▼/◀/▶ mygtukais pasirinkite pageidaujamą reikšmę.

### Pastabos

- Kai ekspozicijos režimui yra priskirta nuostata [AUTO], [AUTO+], [Sweep Panorama], arba yra išrinktas siužetinio fotografavimo režimas, ISO yra fiksuojamas ties AUTO ir nebus pasirinkti išrinkti kitų ISO reikšmių.
- Kai ekspozicijos režimui yra išrinkta P/A/S, ir ISO yra priskirta [AUTO], ISO automatiškai nustatomas tarp ISO 100 ir ISO 1600.
- Fotografavimo režimu M nuostatos [AUTO] nėra. Jei, esant pasirinktai nuostatai [AUTO] jūs pakeisite fotografavimo režimą į M, bus automatiškai nustatytas ISO jautrumas [100]. ISO nuostatą pasirinkite atsižvelgdami į fotografavimo sąlygas.

### Daugiakadris vaizdo triukšmų sumažinimas (Multi Frame NR)

Aparatas automatiškai nufotografuoja keletą kadrų seriją, apjungia vaizdus, sumažina vaizdo triukšmus ir įrašo vienintelį vaizdą. Pasirinkus [Multi Frame NR], galima nustatyti didesnę ISO jautrumą nei maksimalus ISO jautrumas. Įrašytasis vaizdas būna vienas apjungtas vaizdas.

### Pastabos

- Nuspauskite ir laikykite nuspauštą užrakto paleidimo mygtuką, kol bus baigta fotografuoti kadrų serija.
- Kai punktu [Image: Quality] yra suteikta nuostata [RAW] arba [RAW & JPEG], šios funkcijos naudoti neįmanoma.
- Taip pat negalima naudoti blykštės, dinaminio diapazono optimizavimo ir [Auto HDR] funkcijų.

# Šviesumo ir kontrasto automatiškas kompensavimas (D-Range)

D-RANGE mygtukas → Pasirinkite pageidaujimą nuostatą

D-RANGE mygtukas



<b>D-R OFF (Off)</b>	DRO/Auto HDR funkcijos nenaudojamos.
<b>DRO (D-RangeOptimizer)</b>	Visas vaizdas padalinamas į mažas sritis ir fotoaparatas analizuoja kontrastą tarp objekto ir antrojo plano (fono) šviesos ir šešėlio, sukurdamas optimalaus šviesumo nuotrauką su turtinga pustonių skale.
<b>HDR (Auto HDR)</b>	Nufotografuojami trys kadrai su skirtinga ekspozicija, kurie po to užklojami ant tinkamai eksponuoto vaizdo, šviesios sritys ant nepakankamai eksponuoto vaizdo ir tamsios sritys ant peregsonuoto vaizdo, taip sukuriant vaizdą su turtinga pustonių skale. Įrašomi du vaizdai: vaizdas su tinkama ekspozicija ir persidengiantis vaizdas.

## Vaizdo šviesumo koregavimas (D-Range optimiser)

**1** D-RANGE mygtukas → **DRO (D-Range Optimiser)**

**2** Manipulatoriaus ◀▶ mygtukais pasirinkite optimalų lygį.

<b>DRO AUTO (Auto)</b>	Šviesumas koreguojamas automatiškai.
<b>DRO (Lygis)*</b>	Nufotografuotojo vaizdo pustonių skalė optimizuojama kiekvienoje vaizdo srityje. Pasirinkite optimalų lygį tarp Lv1 (silpnas) ir Lv5 (stiprus optimizavimas).

\* Prie **DRO** rodomas Lv\_ yra tuo metu pasirinktas lygis.

## Pastabos

- Siužetinio fotografavimo režimu [Sunset], [Night View], [Night Portrait] arba [Hand-held Twilight], nuostata fiksuojama ties [Off]. Pasirinkus kitokius siužetinio fotografavimo režimus, nuostata fiksuojama ties [Auto].
- Fotografuojant su įjungta dinaminio diapazono optimizavimo funkcija, vaizde gali būti triukšmų. Tinkamą lygį pasirinkite tikrindami įrašytąjį vaizdą, ypač pasirinkdami stipresnio optimizavimo lygį.

## Automatiškas kompensavimas su turtinga pustonų skale (Auto HDR)

### 1 D-RANGE mygtukas → **HDR** (Auto HDR)

### 2 Manipulatoriaus ◀▶ mygtukais pasirinkite optimalų lygį.

<b>HDR</b> AUTO Diff.)	Ekspozicijos skirtumas koreguojamas automatiškai.
<b>HDR</b> (Ekspozicijos skirtumo lygis)*	Ekspozicijos skirtumas nustatomas pagal objekto kontrastą. Pasirinkite optimalų lygį tarp 1.0Ev (silpnas) ir 6.0Ev (stiprus kompensavimas). Pavyzdys: pasirinkus 2.0Ev, yra vienas ant kito užklojami trys vaizdai: vaizdas su -1.0Ev, vaizdas su tinkama ekspozicija ir vaizdas su +1.0Ev.

\* Prie **HDR** rodomas \_Ev yra tuo metu pasirinktas lygis.

## Fotografavimo technika

- Kadangi užraktas pasileidžia tris kartus per vieną kadra, turėkite galvoje tokius dalykus:
  - Šią funkciją naudokite tik tada, kai objektas nejuda arba neblykčioja.
  - Nekeiskite kadro kompozicijos.

## Pastabos

- Šios funkcijos neįmanoma naudoti su RAW vaizdais.
- Kai ekspozicijos režimui yra priskirta nuostata [AUTO], [AUTO+], [Sweep Panorama], funkcijos [Auto HDR] pasirinkti neįmanoma.

- [Auto HDR] funkcijos neįmanoma kombinuoti su šypsena valdomo užrakto funkcija. Įjungus šypsena valdomo užrakto funkciją, fotoaparatas laikinai naudoja DRO nuostatą.
- Jūs negalėsite fotografuoti kito kadro, kol nufotografavus ankstesnįjį nebus užbaigtas apdorojimo ir įrašymo procesas.
- Priklausomai nuo objekto šviesumo skirtumų ir fotografavimo sąlygų, jums gali nepavykti gauti pageidaujamo rezultato.
- Kai naudojama blykstė, šios funkcijos poveikis būna labai nežymus.
- Kai siužeto kontrastas yra mažas, fotoaparatas suvirpa arba objekto vaizdas tampa neryškus, apie tokią situaciją jus informuoja **HDR** ženkliukas įrašytame vaizde. Prireikus, fotografuokite dar kartą, atkreipdami dėmesį į kontrastą ir neryškumą.

# Vaizdo apdorojimas

## Vaizdo pageidaujamo apdorojimo pasirinkimas (Creative Style)

Greta vaizdo pageidaujamo apdorojimo, pasirinkdami [Creative Style], jūs galite savo nuožiūra reguliuoti ekspoziciją (išlaikymą ir diafragmą), skirtingai nuo siužetinio fotografavimo režimų, kai ekspoziciją reguliuoja fotoaparatas.

**1 Fn mygtukas** →  **(Creative Style)** → Pasirinkite pageidaujamą nuostatą

**2** Jeigu jūs pageidaujate reguliuoti  (kontrastą),  (spalvų sodrumą) arba  (raiškumą), manipulatoriaus /  mygtukais pasirinkite reikiamą meniu punktą, o po to manipulatoriaus /  mygtukais nustatykite reikšmę.

 <b>(Standard)</b>	Įvairių siužetų fotografavimui su turtinga pustonių skale ir nuostabiomis spalvomis.
 <b>(Vivid)</b>	Spalvų sodrumas ir kontrastas padidinamas, kad būtų galima užfiksuoti išpūdingas nuotraukas spalvingų scenų ir daiktų, pvz., gėlių, pavasario žalumos, žydro dangaus ar vandenyno.
 <b>(Portrait)</b>	Pastelinio odos atspalvio užfiksavimui, idealiai tinka žmonių portretinėms nuotraukoms.
 <b>(Landscape)</b>	Spalvų sodrumas, kontrastas ir raiškumas padidinami ryškiaspalvio ir raiškaus kraštovaizdžio fotografavimui. Taip pat labiau akcentuojamas nutolęs peizažas.
 <b>(Sunset)</b>	Nuostabaus saulėlydžio raudonio fotografavimui.
 <b>(Black &amp; White)</b>	Nespalvotų nuotraukų fotografavimui.

☉ (kontrastas), 🌈 (spalvų sodrumas) ir 📏 (raiškumas) gali būti reguliuojami kiekvienam kūrybinio stiliaus punktui.

☉ (Contrast)	Kuo didesnė reikšmė pasirenkama, tuo tampa didesnis skirtumas tarp šviesos ir šešėlio, taip reguliuojant nuotraukos kontrastingumą.
🌈 (Saturation)	Parametras, apibrėžiantis spalvų ryškumą. Didinant reikšmę, nuotraukos spalvos tampa gyvos ir sodrios. Mažinant reikšmę, vaizdo spalvos nublanksta.
📏 (Sharpness)	Reguliuojamas vaizdo raiškumas. Didinant reikšmę, kontūrai labiau akcentuojami, o mažinant – vaizdas tampa labiau pastelinis.

### Pastabos

- Kai ekspozicijos režimui yra priskirta nuostata [AUTO], [AUTO+] arba yra pasirinktas siužetinio fotografavimo režimas, [Creative Style] yra fiksuojamas ties [Standard], ir kūrybinio stiliaus nuostatų pakeisti neįmanoma.
- Pasirinkus [Black & White], nebus įmanoma reguliuoti spalvų sodrumo.

## Spalvų atkūrimo paletės pakeitimas (Colour Space)

Spalvų atkūrimo būdas, kartu su skaičiumi spalvų, kurios gali būti perteikiamos, vadinamas „spalvų palete“. Savo nuožiūra jūs galite pakeisti spalvų paletę.

### MENU mygtukas → 📷 2 → [Color Space] → Pasirinkite pageidaujama nuostatą

sRGB	Standartinė skaitmeninių fotoaparatu spalvų paletė. sRGB spalvų paletę naudokite įprastinėmis sąlygomis, pavyzdžiui, jei vėliau spausdinsite nemodifikuotas nuotraukas.
Adobe RGB	Adobe RGB spalvų paletė turi platų spalvų perteikimo spektrą. Jei didelė objekto dalis yra ryškiai žalia arba raudona, Adobe RGB spalvų paletė yra efektyvi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaizdo failų pavadinimai prasideda santrumpa „_DSC“.</li> </ul>

### Pastabos

- Nuostata „Adobe RGB“ yra skirta programinei įrangai arba spausdintuvams, kurie palaiko spalvų administravimo funkciją ir DCF2.0 versijos spalvinį modelį. Naudojant kai kurias programas arba spausdintuvus, kurie nepalaiko šių dalykų, ekrane rodomų arba atspausdintų nuotraukų spalvos gali būti perteikiamos netiksliai.
- Fotoaparatu arba prietaisu, nepalaikančiu Adobe RGB spalvų paletės, atkuriant nuotraukas, įrašytas su Adobe RGB nuostata, nuotraukos bus rodomos su blankiomis spalvomis.

# Atspalvio reguliavimas (baltos spalvos balansas)

Fotografuojamo objekto vaizdo atspalvis priklauso nuo šviesos šaltinio charakteristikų. Pateiktojoje lentelėje parodyta, kaip kinta atspalvis priklausomai nuo įvairių šviesos šaltinių, lyginant su objekto vaizdu, kuris saulės šviesoje atrodo baltas.

Oro sąlygos/ apšvietimas	Saulėta	Debesuota	Liuminescenc. lempų šviesa	Kaitrinių lempų šviesa
Šviesos charakteristika	Balta	Melsva	Žalsva	Rausva

Baltos spalvos balansas – tai parametras, kuriuo atspalvis sureguliuojamas iki apytikriai tokio, kokį jūs matote. Šį parametro nuostatą reikia pakeisti tada, kai objekto vaizdo atspalvis yra ne toks kokio tikėjotės, arba kai jūs norite pakeisti vaizdo atspalvį išreiškdami savo kūrybines idėjas.

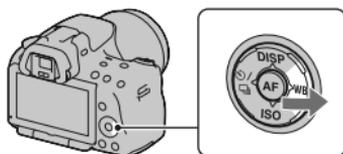
## Pastabos

- Kai ekspozicijos režimui yra priskirta nuostata [AUTO], [AUTO+] arba yra pasirinktas siužetinio fotografavimo režimas, [White Balance] nuostata yra fiksuojama ties [Auto WB], ir nebus įmanoma pasirinkti kitų nuostatų.
- Jei disponuojama tik gyvsidabrio arba natrio lempų apšvietimu, dėl šių šviesos šaltinių charakteristikų fotoaparatas negalės išgauti tikslaus baltos spalvos balanso. Tokiais atvejais naudokite blykstę.

Baltos spalvos balanso, atitinkančio konkretų šviesos šaltinį, nustatymas (Auto/Preset white balance)

## Manipulioriaus WB mygtukas → Pasirinkite pageidaujimą nuostatą

- Kai nėra pasirinkta [AWB], manipuliatoriaus ◀/▶ mygtukais galima tiksliai sureguliuoti vaizdo atspalvį. Keičiant link +, vaizdas tampa rausvas, o keičiant link –, vaizdas tampa melsvas.



<b>AWB (automatinis baltos sp. balansas)</b>	Fotoaparatas automatiškai atpažįsta šviesos šaltinį ir reguliuoja vaizdo atspalvį.
<b>☀ (saulės šviesa)</b>	Jei jūs pasirenkate nuostatą, kuri tinka konkrečiam šviesos šaltiniui, vaizdo atspalvis sureguliuojamas pasirinktam šviesos šaltiniui (užprogramuotas baltos spalvos balansas).
<b>🏠 (šešėlis)</b>	
<b>☁ (debesuota)</b>	
<b>☀ (kaitrinės lempos)</b>	
<b>⚡ (liuminescencinės)</b>	
<b>WB (blykstė)</b>	

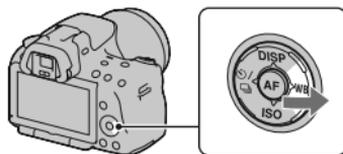
### Fotografavimo technika

- Jei su pasirinktąja nuostata jums nepavyksta gauti pageidaujamo atspalvio, naudokite baltos spalvos balanso gretinimo funkciją (119 psl.).
- Pasirinkus [5500K] (Color Temp.) arba [0] (Color Filter), reikšmę galima sureguliuoti iki pageidaujamos reikšmės (aprašyta toliau tekste).
- Pasirinkus [Custom], galima užregistruoti savo specifinį baltos spalvos balansą (114 psl.).

## Spalvinės temperatūros ir filtro efekto nustatymas (Color Temperature/Color Filter)

### Manipulioriaus WB mygtukas → [5500K] (Color Temp.) arba [0] (Color Filter)

- Norėdami nustatyti spalvinę temperatūrą, manipulioriaus **◀/▶** mygtukais pasirinkite reikiamą reikšmę.
- Norėdami nustatyti spalvų filtrą, manipulioriaus **◀/▶** mygtukais pasirinkite korekcijos kryptį.



### Pastabos

- Kadangi kolorimetrai sukurti juosteliniams fotoaparatais, liuminescencinių/natrio/gyvsidabrio lempų šviesoje reikšmės skiriasi. Mes patartume naudoti specifinį baltos spalvos balansą arba atlikti bandomąjį fotografavimą.

<b>5500K*1 (Color Temp.)</b>	Baltos spalvos balansas nustatomas pagal spalvinę temperatūrą. Kuo didesnis skaičius, tuo vaizdas rausvesnis; kuo mažesnis skaičius, tuo vaizdas melsvesnis.
<b>0*2 (Color Filter)</b>	Pasiekiamas fotografijoje naudojamų CC (spalvų korekcijos) filtrų efektas. Remiantis nustatyta standartinė spalvinė temperatūra, atspalvis gali būti koreguojamas link G (žalios) arba M (rausvai raudonos) spalvos.

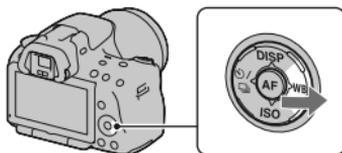
\*1 Reikšmė – tai tuo metu pasirinkta spalvinės temperatūros reikšmė.

\*2 Reikšmė – tai tuo metu pasirinkta spalvų filtro reikšmė.

## Atspalvių registravimas (Custom white balance)

Jei fotografuojama scena apšviesta įvairių šaltinių šviesa, tiksliausiam baltumo perteikimui rekomenduojama naudoti specifinio baltos spalvos balanso nuostatą.

### 1 Manipulatoriaus WB mygtukas → ☑ (Custom)



### 2 Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite [☑ SET], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

### 3 Laikykite fotoaparata pakreiptą taip, kad balta sritis visiškai uždengtų centre esančią AF sritį, o po to iki pusės nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką.

Spragtelė fotoaparato užraktas ir atvaizduojamos kalibruotos reikšmės (spalvinės temperatūros ir spalvų filtro).

### 4 Paspauskite manipulatoriaus centrą.

Ekrane vėl atsiranda įrašymo informacijos indikacija su išsaugota specifinio baltos spalvos balanso nuostata.

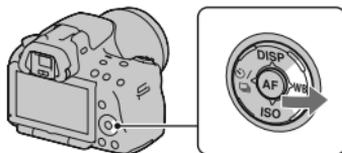
- Šios procedūros metu užregistruota specifinio baltos spalvos balanso nuostata galioja kol neužregistruojama nauja nuostata.

## Pastaba

- Pranešimas „Custom WB error“ informuoja apie tai, kad reikšmė išeina už tikėtino diapazono ribų. (Kai su blykste fotografuojamas labai arti stovintis objektas, arba kadre stovinčio objekto vaizde yra ryški spalva.) Jei jūs užregistruosite šią reikšmę, įrašymo informacijos indikacijoje skystųjų kristalų ekrane  indikatorius taps geltonas. Jūs galėsite fotografuoti net ir tokiu atveju, tačiau rekomenduojama baltos spalvos balansą nustatyti iš naujo, kad būtų gaunama tikslesnė specifinio baltos spalvos balanso reikšmė.

## Specifinio baltos spalvos balanso nuostatos iškvietimas

### Manipulioriaus WB mygtukas → (Custom)



## Pastaba

- Jei užrakto paleidimo mygtuko paspaudimo momentu yra naudojama blykstė, specifinio baltos spalvos balanso reikšmė užregistruojama įvertinant apšvietimą blykste. Todėl ir vėliau fotografuokite su blykste.

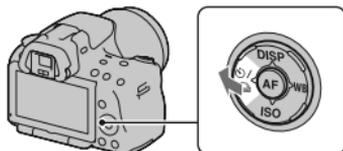
## / **Fotografavimo būdo pasirinkimas**

Šiame fotoaparate realizuoti šeši fotografavimo būdai, tokie kaip pavienis kadras į priekį, be paliovos į priekį ir t.t. Naudokite juos savo nuožiūra.

### Pavienio kadro fotografavimas

Šis būdas skirtas įprastiniam fotografavimui.

**Manipulatoriaus  /  mygtukas →  (Single-shot Adv.)**



#### **Pastaba**

- Kai ekspozicijos režimui yra priskirta nuostata [Sports Action], nebus įmanoma pasinaudoti pavienių kadrų fotografavimo režimu.

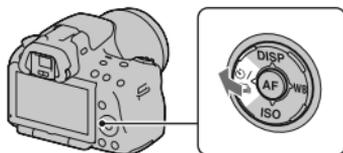
### Fotografavimas be paliovos

Fotoaparatas vaizdus įrašo be paliovos tokia sparta\*.

	SLT-A55/A55V	SLT-A33
 Hi	Maks. 6 kadrai per sekundę	Maks. 6 kadrai per sekundę
 Lo	Maks. 3 kadrai per sekundę	Maks. 2,5 kadro per sekundę

\* Mūsų nustatytos matavimo sąlygos. Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, fotografavimo be paliovos sparta gali būti mažesnė.

**1 Manipulatoriaus  /  mygtukas →  (Continuous Adv.) → Pasirinkite pagedaujama spartą**



**2 Sufokusuokite vaizdą ir fotografuokite objektą.**

- Laikant nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, fotografavimas tęsiasi.

## Maksimalus skaičius kadru, kuriuos galima nufotografuoti be paliovos

Skaičius kadru, kuriuos galima nufotografuoti be paliovos, turi viršutinę ribą.

„Continuous Advance Priority AE“ režimu

	SLT-A55/A55V	SLT-A33
<b>Fine</b>	28 kadrai	14 kadru
<b>Standard</b>	28 kadrai	16 kadru
<b>RAW &amp; JPEG</b>	19 kadru	7 kadrai
<b>RAW</b>	19 kadru	7 kadrai

### Fotografavimo technika

- Norėdami be paliovos fotografuoti sparčiau, pasirinkite ekspozicijos režimą „Continuous Advance Priority AE“ (69 psl.).

### Pastabos

- Pasirinkus , tarp kadru rodomi nufotografuoti vaizdai.
- Jei bus pasirinktas koks nors kitas, o ne [Sports Action] siužetinio fotografavimo režimas, vaizdų be paliovos fotografuoti nebus įmanoma.
- Kai funkcijai [Face Detection] suteikta nuostata [On], fotografavimo be paliovos sparta gali būti mažesnė.

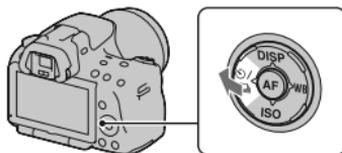
## Užrakto paleidimo laikmatis

10 sekundžių užrakto paleidimo laikmatis pravartus tada, kai fotografas nori nuotraukoje patalpinti save, o 2 sekundžių užrakto paleidimo laikmatis pravers fotoaparato suvirpėjimo įtakos eliminavimui.

### 1 Manipulioriaus / mygtukas →

 (Self-timer) → Pasirinkite pageidaujama nuostata

- Skaičius po  – tai tuo metu pasirinktas sekundžių skaičius.



### 2 Sufokusuokite vaizdą ir fotografuokite objektą.

- Kai aktyvuojamas užrakto paleidimo laikmatis, garsiniai signalai ir užrakto paleidimo laikmačio lemputė informuoja apie laikmačio būseną. Prieš pat fotografuojant užrakto paleidimo laikmačio lemputė blykčioja ir garsiniai signalai pypčioja tankiai.

## Užrakto paleidimo laikmačio veikimo atšaukimas

Paspauskite manipulatoriaus  /  mygtuką.

### Vaizdų fotografavimas taikant ekspozicijos poslinkį (Exposure bracket)



Bazinė ekspozicija



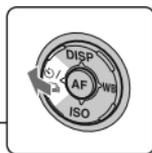
– kryptimi



+ kryptimi

Fotografavimas gretinimo būdu – tai įrašymas keleto vaizdų su skirtingais ekspozicijos laipsniais. Šiame fotoaparate yra įdiegta automatinio gretinimo funkcija. Tereikia nurodyti nuokrypą (žingsnį) nuo bazinės ekspozicijos, ir aparatas automatiškai fotografuos su ekspozicijos poslinkiu. Baigę fotografuoti, jūs galite pasirinkti nuotrauką, kurios šviesumas jums labiausiai tinka.

## 1 Manipulatoriaus / mygtukas → **BRK C (Bracket: Cont.)** → Pageidaujamas gretinimo žingsnis



## 2 Sufokusuokite vaizdą ir fotografuokite objektą.

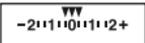
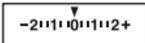
Bazinė ekspozicija nustatoma pirmajame gretinimo serijos kadre.

- Nuspauskite ir laikykite nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, kol fotografavimas pasibaigs. Blykstės gretinimo režimu nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką tris kartus.

### Pastabos

- Kai režimo išrinkimo diskas yra pasuktas į padėtį M, ekspozicijos poslinkis realizuojamas keičiant išlaidymą.
- Reguluojant ekspoziciją, ekspozicijos poslinkis būna lygus kompensuotai reikšmei.
- Kai ekspozicijos režimui yra priskirta nuostata [AUTO], [AUTO+], [Sweep Panorama] arba yra išrinktas siužetinio fotografavimo režimas, gretinimo naudoti neįmanoma.

## EV skalė fotografuojant gretinimo būdu

	Aplinkos šviesos* gretinimas Žingsnis 0.3, trys kadrai Ekspozicijos kompensavimas 0	Blykštės gretinimas Žingsnis 0.7, trys kadrai Ekspozicijos kompens. -1.0
Skystųjų kristalų ekranas/vaizdo ieškiklis		
Skystųjų kristalų ekranas (kai [Display Rec. Data] suteikta nuost. [For viewfinder])	 Rodoma viršutinėje eilutėje.	 Rodoma apatinėje eilutėje.

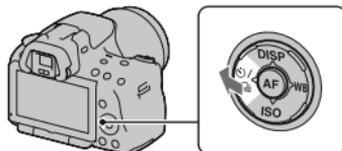
- \* Aplinkos šviesa: bet kuri šviesa, išskyrus blykštės šviesą, kuri šviečia sužute ilgą laiką, kaip antai, natūralus apšvietimas, kaitrinės lempos arba liuminescencinės lempos šviesa.
- Fotografuojant gretinimo būdu, EV skalėje rodomas toks pat indeksų skaičius kaip ir fotografuojamų kadro skaičius.
  - Pradėjus fotografuoti gretinimo būdu, indeksai, nurodantys į nufotografuotus vaizdus, vienas po kito išnyksta.

## Fotografavimas taikant baltos spalvos balanso poslinkį (WB bracket)

Remiantis pasirinktąja baltos spalvos balanso nuostata, o taip pat spalvinės temperatūros/spalvų filtro nuostata, nufotografuojami trys kadrai taikant baltos spalvos balanso poslinkį.

- 1 Manipulatoriaus ☺/☐ mygtukas → **BRK**WB (WB bracket) → Pasirinkite pageidaujimą nuostatą.**

- Pasirinkus „Lo“, poslinkis sudaro 10 miredu\*; Pasirinkus „Hi“, poslinkis sudaro 20 miredu\*



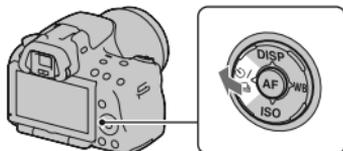
- 2 Sufokusuokite vaizdą ir fotografuokite objektą.**

- \* Miredas – tai matavimo vienetas, parodantis spalvų konversijos kokybę spalvinės temperatūros filtre.

## Fotografavimas su belaidžiu nuotolinio valdymo pultu

Jūs galite fotografuoti spausdinti RMT-DSLR1 belaidžio nuotolinio valdymo pulto (išsijamas atskirai) SHUTTER ir 2 SEC (užraktas paleidžiamas po 2 sekundžių) mygtukus. Taip pat skaitykite belaidžio nuotolinio valdymo pulto naudojimo instrukciją.

### 1 Manipulatoriaus / mygtukas → (Remote Cdr.)

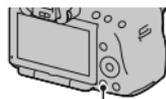


### 2 Sufokusuokite objekto vaizdą, nukreipkite belaidžio nuotolinio valdymo pultą į fotoaparato infraraudonųjų spindulių jutiklį ir fotografuokite vaizdą.

# Vaizdų atkūrimas

Skystųjų kristalų ekrane atvaizduojamas vėliausiai nufotografuotas vaizdas.

**1** Paspauskite  mygtuką.



 mygtukas

**2** Manipulatoriaus   mygtukais pasirinkite vaizdą.

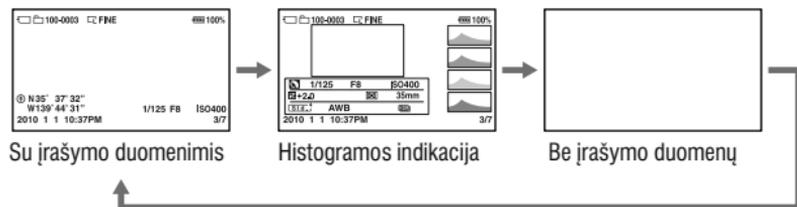
**Norėdami grįžti į fotografavimo režimą**

Darsyk paspauskite  mygtuką.

**Norėdami perjungti įrašymo informacijos indikaciją**

Paspauskite manipulatoriaus DISP mygtuką.

Kiekvieną kartą paspaudus DISP mygtuką, indikacija ekrane keičiasi taip:



**Aplanko su atkurtiniais vaizdais pasirinkimas**

**MENU** mygtukas →  **2** → [Select Folder] → Pasirinkite pageidaujimą aplanką

**Vaizdo, įrašyto vertikaliai (portretine orientacija), atkūrimo orientacijos pasirinkimas**

**MENU** mygtukas →  **2** → [PlaybackDisplay] → Pasirinkite pageidaujimą nuostatą

## Pastaba

- Atkuriant vaizdą televizoriaus arba kompiuterio monitoriaus ekrane, net ir pasirinkus [Manual rotate] vaizdas bus rodomas portretinės orientacijos.

## Panoraminių nuotraukų perslinkimas

Pasirinkite panoraminę nuotrauką, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą. Paspaudus dar kartą, atkūrimas bus pristabdomas.

Trimačių panoraminių (3D Sweep Panorama) nuotraukų perslinkti neįmanoma. Perslinkimas neįmanomas atkuriant nuotraukas, įrašytas punktui [3D Pan.: Image Size] suteikus nuostatą [16:9].

## Filmukų atkūrimas

**1** MENU mygtukas →  **2** → [Still/Movie Select] → [Movie]

**2** Manipulatoriaus   mygtukais pasirinkite pageidaujimą filmuką, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

Filmuko atkūrimo metu	Manipulatorius/valdymo ratukas
Atkūrimo pristabdymas/pratęsimas	●
Greitas persukimas į priekį	▶
Greitas persukimas atgal	◀
Sulėtintas atkūrimas į priekį	Kai atkūrimas pristabdytas, sukite valdymo ratuką į dešinę
Sulėtintas atkūrimas atgal	Kai atkūrimas pristabdytas, sukite valdymo ratuką į kairę
Garsumo reguliavimas	▼ → ▲/▼
Informacijos atvaizdavimas	▲

## Garsumo reguliavimas

**MENU mygtukas** →  **2** → [Volume Settings] → Pasirinkite pageidaujimą reikšmę

## Atkurtino filmuko datos pasirinkimas

Filmukai išsaugomi pagal datą.

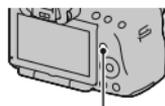
### MENU mygtukas → 2 → [Select Date] → Pasirinkite pageidaujama datą

#### Pastaba

- Kitais aparatais įrašytų filmukų gali nepavykti atkurti šiuo fotoaparatu.

## Vaizdo pasukimas

### 1 Atvaizduokite nuotrauką, kurią pageidaujate pasukti, o po to paspauskite , mygtuką.



, mygtukas

### 2 Paspauskite manipulatoriaus centrą.

Vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę. Norėdami pasukti darsyk, pakartokite 2-ąjį žingsnį.

- Pasukus vaizdą, vaizdas ir vėliau bus atkuriamas pasuktas net ir išjungus, o po to vėl įjungus fotoaparata.

### Norėdami grįžti į įprastinį atkūrimo langą

Paspauskite  mygtuką.

#### Pastaba

- Jūs negalėsite pasukti filmukų vaizdo.
- Pasuktus vaizdus nukopijavus į kompiuterį, CD-ROM diske (komplektuojamas) esanti „PMB“ programinė įranga gali tinkamai atvaizduoti pasuktąsias nuotraukas. Tačiau kitokia programinė įranga gali nesugebėti tinkamai pasukti vaizdų.

## Vaizdų išdidinimas

Išsamesnei analizei vaizdą galima išdidinti. Tai būna patogu norint patikrinti įrašytojo vaizdo ryškumą nustatymą (sufokusavimo būklę).

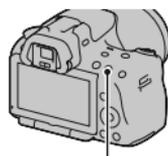
### 1 Atvaizduokite nuotrauką, kurią pageidaujate išdidinti, o po to paspauskite $\oplus$ mygtuką.



$\oplus$  mygtukas

### 2 Paspausdami $\oplus$ arba $\ominus$ mygtuką, išdidinkite arba sumažinkite vaizdą.

- Sukiojant valdymo ratuką, nuotraukos perjungiamos esant tam pačiam išdidinimui. Jei jūs esate nufotografavę keletą tos pačios kompozicijos vaizdų, jūs galite patikrinti jų sufokusavimo būklę.



$\ominus$  mygtukas

### 3 Manipulatoriaus $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ / $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ mygtukais pasirinkite vaizdo dalį, kurią pageidaujate išdidinti.

#### Norėdami atšaukti išdidinto vaizdo atkūrimą

Paspauskite  $\blacktriangleright$  mygtuką, kad vaizdas vėl taptų normalaus dydžio.

#### Išdidinimo diapazonas

Išdidinimo diapazonas yra toks:

Vaizdo raiška	Išdidinimo diapazonas	
		SLT-A55/A55V
L	Apytikriai $\times 1,1 - \times 11,8$	Apytikriai $\times 1,1 - \times 11,8$
M	Apytikriai $\times 1,1 - \times 8,8$	Apytikriai $\times 1,1 - \times 8,0$
S	Apytikriai $\times 1,1 - \times 6,0$	Apytikriai $\times 1,1 - \times 5,5$

## Persijungimas prie vaizdų indekso indikacijos

**MENU mygtukas** →  **1** → **[Image Index]** → **Pasirinkite viename lange rodytinų vaizdų skaičių**

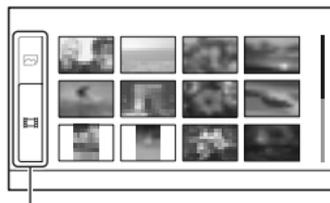
- Indekso langą taip pat galima atvaizduoti ir paspaudžiant  mygtuką.

**Norėdami sugrįžti į pavienio vaizdo langą**

Pasirinkę pageidaujama vaizdą ir paspauskite manipulatoriaus centrą.

**Norėdami persijungti į filmukų indekso langą**

Norėdami atvaizduoti filmukus vaizdų indekso lange, manipulatoriaus   mygtukais pasirinkite  (filmukų) skirtuką, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.



Nuotraukų/filmukų indekso lango perjungimo skirtukas

## Automatiškas nuotraukų atkūrimas (Slide Show)

**MENU mygtukas** →  **1** → **[Slide show]** → **[Enter]**

Įrašytieji vaizdai atkuriami eilės tvarka (skaidrių rodymo būdu). Skaidrių rodymas automatiškai sustabdomas atkūrus visus vaizdus.

- Paspausdami manipulatoriaus   mygtukus, jūs galite peržiūrėti ankstesnį/paskesnį vaizdą.
- Jūs negalėsite pristabdyti skaidrių rodymo.

**Vykstančio skaidrių rodymo užbaigimas**

Paspauskite manipulatoriaus centrą.

**Intervalų tarp nuotraukų skaidrių rodymo metu pasirinkimas**

**MENU mygtukas** →  **1** → **[Slide Show]** → **[Interval]** → **Pasirinkite pageidaujama sekundžių skaičių**

**Pakartotinis atkūrimas**

**MENU mygtukas** →  **1** → **[Slide Show]** → **[Repeat]** → **[On]**

## Filmukų atkūrimas

Nuotraukų ir filmukų neįmanoma atkurti tame pačiame skaidrių rodymo seanse. Pasirinkdami [Still/Movie Select], persijunkite prie filmukų atkūrimo, o po to pasirinkite filmukų tipą.

**MENU mygtukas** →  **1** → **[Slide Show]** → **[Movie Type]** →  
**Pasirinkite pageidaujama filmukų tipą**

## 3D nuotraukų atkūrimas

Fotoaparata HDMI kabeliu (išsijojamas atskirai) prijungus prie 3D televizoriaus, tokio televizoriaus ekrane galima atkurti „3D Sweep Panorama“ režimu nufotografuotas trimates (3D) nuotraukas.

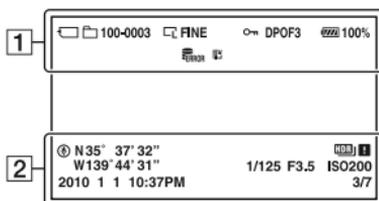
**MENU mygtukas** →  **1** → **[Slide Show]** → **[Image Type]** →  
**[Display 3D Only]**

# Informacijos apie įrašytuosius vaizdus patikrinimas

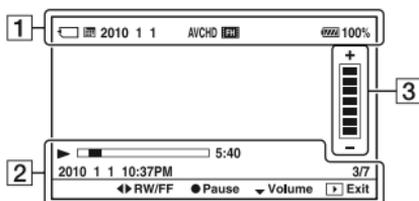
Kiekvienąkart paspaudus manipulatoriaus DISP mygtuką, pakinta informacijos indikacija (121 psl.).

## Bazinė informacijos indikacija

### Nuotraukos



### Filmukai



1

Indikacija	Reikšmė
	Atminties kortelė (20)
	Nuotrauka/filmukas
<b>100-0003</b>	Aplanko - failo numeris (166)
<b>2010 1 1</b>	Fotografavimo data
  <b>3D 16:9</b> <b>3D STD</b> <b>3D WIDE</b>	Nuotraukos raiška (141)/ nuotraukos kraštinių santykis (143)/ panoraminės nuotraukos raiška (142)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Nuotraukos vaizdo kokybė (143)
	Apsauga (133)

Indikacija	Reikšmė
<b>DPOF3</b>	DPOF nuostata (172)
	Įspėjimas apie akumulatoriaus išsekimą (22)
	Akum. įkrautumas (22)
	Duombazė pilna (190)/ duombazės klaida (190)
	Įspėjimas apie fotoaparato perkaitimą (190)
<b>AVCHD</b> <b>MP4</b>	Filmuko failo formatas (82)
  	Filmuko vaizdo raiška (142)

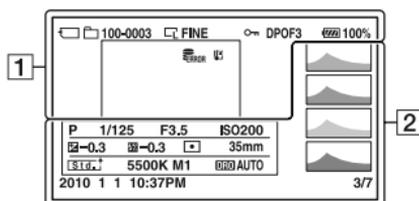
2

Indikacija	Reikšmė
	GPS informacija (tik SLT-A55V)
<b>N35° 37' 32"</b> <b>W139° 44' 31"</b>	Geografinė platumą ir ilgumą (tik SLT-A55V)
<b>2010 1 1 10:37AM</b>	Įrašymo data
	Auto HDR įspėjimas (108)
<b>1/125</b>	Išlaikymas (75)
<b>F3.5</b>	Diafragma (72)
<b>ISO200</b>	ISO jautrumas (106)
<b>3/7</b>	Failo numeris/viso failų
	Atkūrimas
	Atkūrimo juosta
<b>5:40</b>	Skaitiklis

3

Indikacija	Reikšmė
	Garsumas

# Histogramos indikacija



1

Indikacija	Reikšmė
	Atminties kortelė (20)
	Nuotrauka
<b>100-0003</b>	Aplanko - failo numeris (166)
 <b>WIDE</b> <b>STD</b> <b>3D 16:9</b> <b>3D STD</b> <b>3D WIDE</b>	Nuotraukos raiška (141)/ nuotraukos kraštinių santykis (143)/ panoraminės nuotraukos raiška (142)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Nuotraukos vaizdo kokybė (143)
	Apsauga (133)
<b>DPOF3</b>	DPOF nuostata (172)
	Įspėjimas apie akumulia- toriaus išsekimą (22)
<b>100%</b>	Akum. įkrautumas (22)
	Duombazė pilna (190)/ duombazės klaida (190)
	Įspėjimas apie fotoapara- to perkaitimą (190)

2

Indikacija	Reikšmė
	Histograma* (102)
<b>AUTO AUTO+</b>  <b>P A</b> <b>S M</b> 	Ekspozicijos režimas (59-80) •  (SLT-A55/A55V)/ (SLT-A33)
<b>1/125</b>	Išlaikymas (75)
<b>F3.5</b>	Diafragma (72)
<b>ISO200</b>	ISO jautrumas (106)
<b>-0.3</b>	Ekspozicijos kompensavimas (101)
<b>-0.3</b>	Blykstės kompens. (103)
	Matavimo režimas (105)
<b>35mm</b>	Židinio nuotolis (176)
	Kūrybinis stilius (110)
<b>AWB</b> <b>+1</b> <b>5500K M1</b>	Baltos spalvos balansas (AUTO, užpr., spalvinė temperatūra, spalvų filtras, specifinis) (112)
<b>D-R OFF</b> <b>DRO</b> <b>HDR</b>	Din. diap. optimizavimas (107)/Auto HDR/Auto HDR vaizdo įspėjimas (108)

<b>Indikacija</b>	<b>Reikšmė</b>
<b>2010 1 1 10:37AM</b>	Fotografavimo data
<b>3/7</b>	Failo numeris/viso failų

\* Jei nuotraukoje yra labai šviesi arba labai tamsi sritis, histogramos indikacijoje ši dalis blykčioja (įspėjimas apie šviesumo apribojimą).

# Vaizdų apsauga (Protect)

Jūs galite apsaugoti vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo.

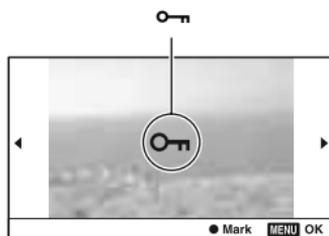
## Pasirinktųjų vaizdų apsauga/pasirinktųjų vaizdų apsaugos panaikinimas

**1** MENU mygtukas →  1 → [Protect] → [Multiple Img.]

**2** Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite vaizdą, kurį pageidaujate apsaugoti, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

Pasirinktajame vaizde atsiranda  ženklelis.

- Norėdami atšaukti pasirinktį, darsyk paspauskite manipulatoriaus centrą.



**3** Norėdami apsaugoti kitus vaizdus, kartokite 2-ąjį žingsnį.

**4** Paspauskite MENU mygtuką.

**5** Manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [Enter], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

### Visų nuotraukų arba filmukų apsaugos panaikinimas

Jūs galite panaikinti visų pasirinktajame aplanke esančių nuotraukų arba tą pačią dieną įrašytų filmukų apsaugą.

MENU mygtukas →  1 → [Protect] → [Cancel All Images] arba [Cancel All Movies]

# Vaizdų trynimasis (Delete)

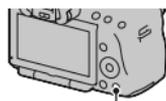
Ištrynę nuotrauką, jūs negalėsite jos atstatyti. Iš anksto apsispręskite, ar jūs norite ištrinti konkretų vaizdą.

## Pastaba

- Apsaugotųjų vaizdų ištrinti neįmanoma.

## Ekrane rodomo vaizdo trynimasis

- 1 Atvaizduokite nuotrauką, kurią pageidaujate ištrinti, o po to paspauskite  mygtuką.



 mygtukas

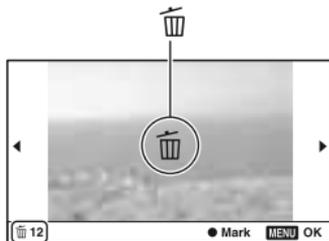
- 2 Manipuliacijos  mygtuku pasirinkite [Delete], o po to paspauskite manipuliacijos centrą.

## Pasirinktųjų vaizdų trynimasis

- 1 MENU mygtukas →  1 → [Delete] → [Multiple Img.]

- 2 Manipuliacijos mygtukais pasirinkite vaizdą, kurį pageidaujate ištrinti, o po to paspauskite manipuliacijos centrą.

Pasirinktajame vaizde atsiranda  ženklelis.



Bendras skaičius

- 3 Norėdami ištrinti kitus vaizdus, kartokite 2-ąjį žingsnį.

---

**4** Paspauskite MENU mygtuką.

---

**5** Manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [Delete], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

---

Visų aplanke esančių vaizdų trynimasis

---

**1** MENU mygtukas →  1 → [Delete] → [All in Folder]

---

**2** Manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [Delete], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

---

Visų filmukų su ta pačia data trynimasis

---

**1** MENU mygtukas →  1 → [Delete] → [All in Date Rng.]

---

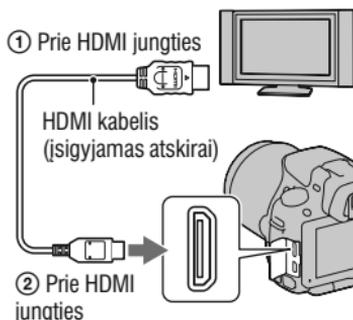
**2** Manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [Delete], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

---

# Vaizdų peržiūra televizoriaus ekrane

Kad šiuo fotoaparatu įrašytus vaizdus būtų galima peržiūrėti televizoriaus ekrane, reikia HDMI kabelio (išsijamas atskirai) ir HD televizoriaus su HDMI jungtimi.

## 1 Išjunkite fotoaparataž bei televizorių, ir prijunkite aparatą prie televizoriaus.



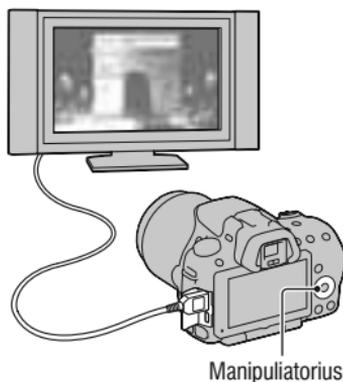
## 2 Įjunkite televizorių ir pasirinkite reikiamą jėjimą.

- Taip pat skaitykite televizoriaus naudojimo instrukciją.

## 3 Įjunkite fotoaparataž.

Televizoriaus ekrane atsiranda aparatu nufotografuotos nuotraukos. Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite pageidaujamaž vaizdaž.

- Skystųjų kristalų ekranas fotoaparato nugarėlėje neįsijungia.



### Pastabos

- Naudokite HDMI kabelį su HDMI logotipu.
- Vienaž HDMI kabelio gažą su miniatiūrinium kištuku prijunkite prie fotoaparato HDMI jungties, o kitaž kabelio gažą – prie televizoriaus HDMI jungties.
- Kai kurie prietaisai gali neveikti kaip pridera.

- Draudžiama prietaiso išėjimo jungtį sujungti su fotoaparato HDMI jungtimi. Dėl to fotoaparatas gali sugesti.

### **Apie „PhotoTV HD“**

Šis fotoaparatas palaiko „PhotoTV HD“ standartą.

HDMI kabeliu prijungus fotoaparata prie „Sony“ televizoriaus, palaikančio „PhotoTV HD“ standartą, jums atsivers visiškai naujas kvapą gniaužiančios „Full HD“ kokybės fotonuotraukų pasaulis.

„PhotoTV HD“ leidžia labai detalai ir tikroviškai perteikti nuotraukų tekstūrą ir spalvas.

### **Apie „<BRAVIA> Photo Map“ (tik SLT-A55V)**

HDMI kabeliu (išsigyjamas atskirai) prijungus fotoaparata prie 3D televizoriaus, galima automatiškai atkurti „3D Sweep Panorama“ režimu nufotografuotas 3D nuotraukas. Daugiau informacijos apie trimačių nuotraukų fotografavimą pateikta 198 psl. Taip pat skaitykite 3D televizoriaus naudojimo instrukciją.

**MENU mygtukas →  1 → [3D Viewing]**

## „BRAVIA“ sinchronizacijos naudojimas

HDMI kabeliu prijungus fotoaparata prie televizoriaus, palaikančio „BRAVIA“ sinchronizacijos standartą, fotoaparata galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pultu.

### 1 Fotoaparata prijunkite prie televizoriaus, palaikančio „BRAVIA“ sinchronizacijos standartą.

Automatiškai įsijungs reikiamas televizoriaus įėjimas ir jo ekrane atsiras fotoaparatu įrašytos nuotraukos.

### 2 Paspauskite televizoriaus nuotolinio valdymo pulto SYNC MENU mygtuką.

### 3 Fotoaparata valdykite televizoriaus nuotolinio valdymo pultu.

#### SYNC meniu punktai

<b>Slide Show</b>	Automatiškas vaizdų atkūrimas (125 psl.).
<b>Single-image playback</b>	Grįžtama į pavienio vaizdo atkūrimo langą.
<b>Still/Movie Select</b>	Atkūrimui pasirenkamos nuotraukos arba filmukai.
<b>Image Index</b>	Persijungiama į vaizdų indekso langą.
<b>3D Viewing</b>	Atkuriamos trimatės nuotraukos, kai fotoaparatas prijungtas prie HD televizoriaus.
<b>Select Folder</b>	Pasirenkamas aplankas su atkurtinomis nuotraukomis.
<b>Select Date</b>	Pasirenkama data, kuria pažymėti atkurtini filmukai.
<b>Delete</b>	Ištrinami vaizdai.

#### Pastabos

- Kai fotoaparatas prijungiamas prie televizoriaus HDMI kabeliu, valdymo operacijos yra apribojamos.
- Aprašytąsias operacijas galima atlikti tik su televizoriumi, palaikančiu „BRAVIA“ sinchronizacijos standartą. Išsamesnės informacijos rasite televizoriaus naudojimo instrukcijoje.
- Kai fotoaparatas HDMI kabeliu yra prijungtas prie kito gamintojo televizoriaus ir, reaguodamas į televizoriaus nuotolinio valdymo pulto komandas, atlieka nereikalingas operacijas,  nustatymo meniu lange punktu [CTRL FOR HDMI] priskirkite nuostatą [Off].

## Naudojimasis fotoaparatu užsienyje

Peržiūrint vaizdu televizoriaus ekrane, fotoaparato spalvotosios TV sistema turi atitikti televizoriaus spalvotosios TV sistemą.

### **NTSC sistema (1080 60i)**

Bahamų salos, Bolivija, Kanada, Centrinė Amerika, Čilė, Kolumbija, Ekvadoras, Jamaika, Japonija, Korėja, Meksika, Peru, Surinamas, Taivanas, Filipinai, Jungtinės Amerikos Valstijos, Venesuela ir kt.

### **PAL sistema (1080 50i)**

Australija, Austrija, Belgija, Kinija, Kroatija, Čekijos Respublika, Danija, Suomija, Vokietija, Olandija, Honkongas, Vengrija, Indonezija, Italija, Kuveitas, Malaizija, Naujoji Zelandija, Norvegija, Lenkija, Portugalija, Rumunija, Singapūras, Slovakijos Respublika, Ispanija, Švedija, Šveicarija, Tailandas, Turkija, D.Britanija, Vietnamas ir kt.

### **PAL-M sistema (1080 50i)**

Brazilija

### **PAL-N sistema (1080 50i)**

Argentina, Paragvajus, Urugvajus

### **SECAM sistema (1080 50i)**

Bulgarija, Prancūzija, Graikija, Gviana, Iranas, Irakas, Monakas, Rusija, Ukraina ir kt.

# GPS nustatymas (tik SLT-A55V)

Jei fotoaparatas per integruotą GPS imtuvą gauna informaciją apie buvimo vietą, ši informacija įrašoma su toje vietoje nufotografuotomis nuotraukomis arba nufilmuota medžiaga.

Naudojantis pridėdama „PMB“ programine įranga, su informacija apie buvimo vietą įrašytas nuotraukas galima perkelti į kompiuterį, ir peržiūrėti jas kartu matant fotografavimo vietą žemėlapyje. Daugiau informacijos pateikta skyrelyje „PMB Help“.

## MENU mygtukas → 1 → [GPS Settings] → [On/Off] → [On]

GPS indikatorius keičiasi, parodydamas priimamo GPS signalo stiprumą.

Indikatorius	GPS signalo priėmimo būklė
Nėra	Punktui [GPS On/Off] priskirta nuostata [Off].
	Fotoaparatas negali įrašyti informacijos apie buvimo vietą. Fotoaparatu naudokitės atviroje vietoje.
	Apskaičiuojami buvimo vietos duomenys. Palaukite, kol duomenys apie buvimo vietą taps prieinami įrašymui.
	Bus įrašoma paskiausiai gauta informacija apie buvimo vietą. Norėdami įrašyti tikslią informaciją, išeikite į atvirą vietą.
	Esamoji informacija apie buvimo vietą prieinama įrašymui.
	Yra problemų su GPS funkcija. Išjunkite, o po to vėl įjunkite fotoaparata.

## GPS signalo priėmimas

- Tinkama trianguliacija neįmanoma patalpoje arba arti aukštų pastatų. Išneškite fotoaparata į atvirą vietą lauke ir vėl jį įjunkite.
- Gauti informaciją apie buvimo vietą gali užtrukti nuo kelių dešimtųjų sekundės iki kelių minučių. Galima sutrumpinti pozicionavimo trukmę naudojant pagalbinius GPS duomenis.

## Pastabos

- Tik ką įjungus fotoaparata, gali užtrukti nuo kelių dešimtųjų sekundės iki kelių minučių, kad būtų gauta informacija apie buvimo vietą. Jei informacijos gauti nepavyksta, vietoje užprogramuotosios buvimo vietos naudojama prieš tai trianguliacijos metodu užfiksuota informacija apie buvimo vietą. Jei jūs busite toli nuo vietos, kur pastarąjį kartą buvote įjungę fotoaparata, duomenys apie buvimo vietą gali būti su ženklia paklaida. Kad būtų įrašoma tiksli informacija, palaukite, kol fotoaparatas galės priimti radijo signalus iš GPS palydovų.
- Kylant ir leidžiantis lėktuvui, išjunkite fotoaparata (apie tai turi instruktuoti lėktuvo ekipažas).

- GPS funkcija turi būti naudojamas vadovaujantis vietiniais įstatymais arba atsižvelgiant į situaciją.
- Daugiau informacijos apie GPS funkciją pateikta 196 psl.

## Sutrumpinimas laiko, reikalingo GPS gauti informaciją apie buvimo vietą (GPS data assist)

Laiką, reikalingas GPS gauti informaciją apie buvimo vietą, gali būti sutrumpintas pasitelkiant pagalbinius GPS duomenis.

Fotoaparatai prijungus prie kompiuterio, kuriame įdiegta komplektuojama „PMB“ programinė įranga, pagalbiniai GPS duomenys gali būti atnaujinami automatiškai.

### Pagalbinių GPS duomenų būklės patikrinimas

**MENU mygtukas** →  1 → [GPS Settings] → [Use GPS Assist Data]

### Pagalbinių GPS duomenų ištrynimasis

**MENU mygtukas** →  1 → [GPS Settings] → [Delete GPS Ass. Data]

### Pastabos

- Duomenų atnaujinimui kompiuteris turi būti prijungtas prie interneto.
- Pasibaigus pagalbinių duomenų galiojimo terminui, laikas, po kurio jūs galėsite įrašyti informaciją apie buvimo vietą, nebebus sutrumpinamas. Rekomenduojama periodiškai atnaujinti pagalbinius GPS duomenis. Pagalbinių duomenų galiojimo laikas yra apytikriai 30 dienų.
- Nenustačius datos ir laiko [Date/Time Setup], arba nustačius labai netikslų laiką, laikas, reikalingas GPS gauti informaciją apie buvimo vietą, negalės būti sutrumpinamas.
- Pagalbinių duomenų paslauga gali būti nepasiekama dėl įvairių priežasčių.

### Pagalbinių GPS duomenų atnaujinimas įdėjus atminties kortelę į kompiuterį

Per piktogramą  („PMB Launcher“) aktyvuokite instrumentą [GPS Support Tool], kompiuteryje pasirinkite atminties kortelės įrenginį ir atnaujinkite pagalbinius GPS duomenis. Po to atminties kortelę su atnaujintais pagalbiniais GPS duomenimis įdėkite į fotoaparatai.

## Automatiškas laiko tikslinimas

Fotoaparatas nuolat tikslina laikrodžio rodmenis, naudodamas per GPS paleidimo metu gaunamus tikslaus laiko duomenis. Laikas tikslinamas kai fotoaparatas išjungiamas.

**MENU mygtukas** →  **1** → **[GPS Settings]** → **[GPS Auto Time Cor.]**  
→ **[On]**

### Pastabos

- Kai punktui [GPS On/Off] suteikta nuostata [Off], funkcija [GPS Auto Time Cor.] neveikia.
- Kad būtų galima naudotis laiko autotikslinimo funkcija, būtina nustatyti punktą [Date/Time Setup].
- Gali būti keletas sekundžių paklaida.
- Kai kuriose vietovėse ši funkcija gali neveikti tinkamai.

# Vaizdo dydžio ir vaizdo kokybės nustatymas

Vaizdo dydis (raiška) [Image: Size]

MENU mygtukas →  1 → [Image: Size] → Pasirinkite pageidaujama dydį

[Image: Aspect Ratio]: [3:2]

SLT-A55/A55V

Vaizdo dydis (raiška)		Rekomendacijos
L:16M	4912 × 3264 taškų	Iki A3+ formato atspaudams
M:8.4M	3568 × 2368 taškų	Iki A4 formato atspaudams
S:4.0M	2448 × 1624 taškų	L/L2 formato atspaudams

SLT-A33

Vaizdo dydis (raiška)		Rekomendacijos
L:14M	4592 × 3056 taškų	Iki A3+ formato atspaudams
M:7.4M	3344 × 2224 taškų	Iki A4 formato atspaudams
S:3.5M	2288 × 1520 taškų	L/L2 formato atspaudams

[Image: Aspect Ratio]: [16:9]

SLT-A55/A55V

Vaizdo dydis (raiška)		Rekomendacijos
L:14M	4912 × 2760 taškų	Peržiūrai didelės raiškos (HD) televizoriaus ekrane.
M:7.1M	3568 × 2000 taškų	
S:3.4M	2448 × 1376 taškų	

SLT-A33

Vaizdo dydis (raiška)		Rekomendacijos
L:12M	4592 × 2576 taškų	Peržiūrai didelės raiškos (HD) televizoriaus ekrane.
M:6.3M	3344 × 1872 taškų	
S:2.9M	2288 × 1280 taškų	

**Pastaba**

- Kai punktui [Image: Quality] yra priskirta nuostata RAW, RAW failo vaizdo dydis atitinka nuostatą L. Dydis nėra rodomas skystųjų kristalų ekrane.

## Panoraminių nuotraukų vaizdo dydžio nustatymas

Jūs galite pasirinkti panoraminių nuotraukų vaizdo dydį (raišką). Vaizdo dydžiai skiriasi priklausomai nuo fotografavimo krypties (68 psl.).

**MENU mygtukas** → **📷 2** → **[Panorama: Size]** arba **[3D Pan.: Image Size]** → **Pasirinkite pageidaujamą vaizdo dydį**

### [Panorama: Size]

 <b>STD (Standard)</b>	Vertikaliai: 3872 × 2160 Horizontaliai: 8192 × 1856
 <b>WIDE (Wide)</b>	Vertikaliai: 5536 × 2160 Horizontaliai: 12416 × 1856

### [3D Pan.: Image Size]

 <b>16:9 (16:9)</b>	Horizontaliai: 1920 × 1080
 <b>STD (Standard)</b>	Horizontaliai: 4912 × 1080
 <b>WIDE (Wide)</b>	Horizontaliai: 7152 × 1080

## Filmukų vaizdo raiška [Movie: Size]

Kuo didesnė vaizdo raiška, tuo ekrane matomas kokybiškesnis vaizdas.

**MENU mygtukas** → **📷 1** → **[Movie: Size]** → **Pasirinkite pageidaujamą vaizdo raišką**

### [AVCHD] režimu

 <b>(1920 × 1080)</b>	17 Mbps: Aukščiausios kokybės įrašas peržiūrai didelės raiškos (HD) televizoriaus ekrane.
--	---

### [MP4] režimu

 <b>(1440 × 1080)</b>	12 Mbps: Aukštos kokybės įrašas peržiūrai didelės raiškos (HD) televizoriaus ekrane.
 <b>(VGA) (640 × 480)</b>	3 Mbps: Įrašas, tinkamas siuntimui į internetą.

### Pastaba

- Vaizdas gali būti priartinamas, išskyrus atvejį, kai pasirinkta [VGA] vaizdo raiška (tik SLT-A33).

## Kraščių santykis (Image: Aspect Ratio)

**MENU mygtukas** →  **1** → **[Image: Aspect ratio]** → **Pasirinkite pageidaujama kraštinių santykį**

<b>3:2</b>	[prastinis kraštinių santykis.
<b>16:9</b>	Raiškiosios televizijos (HDTV) standarto kraštinių santykis.

### Pastaba

- Šio meniu punkto neįmanoma nustatyti kai pasirinktas ekspozicijos režimas [Sweep Panorama].

## Vaizdo kokybė (Image: Quality)

**MENU mygtukas** →  **1** → **[Image: Quality]** → **Pasirinkite pageidaujama nuostatą**

<b>RAW (RAW)</b>	Failo formatas: RAW (nesuglaudinti duomenys) Šio formato failuose būna skaitmeniniu būdu neapdoroti duomenys. Pasirinkite šį formatą, jei vėliau norėsite nuotraukas apdoroti kompiuteriu poligrafijai. <ul style="list-style-type: none"><li>• Vaizdo dydis fiksuojamas ties maksimalia nuostata. Vaizdo dydžio nuostata nėra rodoma skystųjų kristalų ekrane.</li></ul>
<b>RAW+J (RAW &amp; JPEG)</b>	Failo formatas: RAW (nesuglaudinti duomenys) + JPEG Tuo pat metu sukuriama RAW vaizdas ir JPEG vaizdas. Tai patogu tada, kai jums reikia dviejų vaizdo failų, JPEG peržiūrai ir RAW redagavimui. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kokybė užfiksuojama ties nuostata [Fine], o dydis užfiksuojamas ties nuostata [L].</li></ul>
<b>FINE (Fine)</b>	Failo formatas: JPEG
<b>STD (Standard)</b>	Įrašant vaizdas suglaudinas JPEG formatu. Kadangi suglaudimo laipsnis <b>STD</b> (standartinė) yra didesnis už suglaudimo laipsnį <b>FINE</b> (aukšta), tai <b>STD</b> failo dydis yra mažesnis už <b>FINE</b> . Taip į atminties kortelę galima įrašyti daugiau vaizdų, tačiau dėl to nukenčia vaizdo kokybė.

## **Pastabos**

- Šio meniu punkto neįmanoma nustatyti kai pasirinktas ekspozicijos režimas [Sweep Panorama].
- Daugiau informacijos apie skaičių vaizdų, kuriuos galima nufotografuoti pakeitus vaizdo kokybės nuostatą, pateikta 32 psl.

## **Apie RAW failus**

Kad šiuo fotoaparatu įrašytus RAW failus būtų galima atidaryti kompiuteriu, jame turi būti įdiegta „Image Data Converter SR“ programinė įranga, esanti komplektuojamame CD-ROM diske. Šia programine įranga RAW failus galima atidaryti ir konvertuoti į paplitusius formatus, tokius kaip JPEG arba TIFF. Po to galima koreguoti nuotraukų baltos spalvos balansą, spalvų sodrumą, kontrastą ir kitus parametrus.

- RAW formatu įrašytų vaizdų neįmanoma atspausdinti skirtuoju DPOF spausdintuvu.
- RAW formato vaizdams neįmanoma aktyvuoti funkcijos [Auto HDR].

# Įrašymo į atminties kortelę metodo nustatymas

Failų numerių priskyrimo vaizdams metodo pasirinkimas

**MENU mygtukas** →  **1** → **[File number]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

<b>Series</b>	Fotoaparatas neatstato ant nulio numerių ir toliau priskiria failams numerius iš eilės, kol numeris pasiekia „9999“.
<b>Reset</b>	Fotoaparatas tokiomis atvejais nustato numerį ant nulio ir priskiria failui numerį „0001“. Kai aplanke yra failų, priskiriamas vienu numeriu didesnis už didžiausią failo numerį. <ul style="list-style-type: none"><li>– Pakeitus aplanke pavadinimo formatą.</li><li>– Ištrynus visus aplanke esančius vaizdus.</li><li>– Pakeitus atminties kortelę.</li><li>– Sužymėjus atminties kortelę.</li></ul>

## Aplanke pavadinimo formato pasirinkimas

Įrašytieji vaizdai išsaugojami automatiškai sukurtame aplanke, kuris, savo ruožtu, yra DCIM aplanke atminties kortelėje.

**MENU mygtukas** →  **1** → **[Folder name]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

<b>Standard form</b>	Aplanke pavadinimo formatas yra toks: aplanke numeris + MSDCF Pavyzdys: 100MSDCF
<b>Date form</b>	Aplanke pavadinimo formatas yra toks: aplanke numeris + Y (metų paskutinis skaitmuo)/MM/DD. Pavyzdys: 10090405 (Aplanke numeris:100, data: 04/05/2009)

### Pastaba

- Filmukų aplanke forma yra fiksuota, ir būna tokio pavidalo: „aplanke numeris + ANV01“.

## Naujo aplanko sukūrimas

Atminties kortelėje jūs galite sukurti aplanką vaizdų įrašymui.

Naujas aplankas sukuriamas su numeriu, kuris vienetu didesnis už didžiausią tuo metu egzistuojantį aplanko numerį, ir šis aplankas tampa esamuoju įrašymo aplanku.

**MENU mygtukas** →  **1** → **[New Folder]**

### Pastabos

- Įdėjus kitame aparate naudotą atminties kortelę ir fotografuojant, gali būti automatiškai sukuriamas naujas aplankas.
- Aplanke gali būti saugoma iki 4000 nuotraukų. Pasiekus šį skaičių, automatiškai sukuriamas naujas aplankas.

## Aplanko nuotraukoms pasirinkimas

Kai yra pasirinktas standartinės formos aplanko pavadinimas ir atminties kortelėje yra du ar daugiau aplankų, jūs galite pasirinkti aplanką, kuris bus naudojamas nuotraukų išsaugojimui.

**MENU mygtukas** →  **1** → **[Select REC Folder]** → **Pasirinkite pageidaujimą aplanką**

### Pastabos

- Jūs negalėsite pasirinkti aplanko, kurio pavadinimas yra datos formato [Date form].
- Jūs negalėsite pasirinkti aplanko filmukų įrašymui.

## Atminties kortelės sužymėjimas

Atminkite, kad sužymint atminties kortelę, iš jos negrįžtamai ištrinami visi duomenys, įskaitant ir apsaugotuosius vaizdus.

**MENU mygtukas** →  **1** → **[Format]** → **[OK]**

### Pastabos

- Sužymėjimo metu šviečia kreipties lemputė. Neištraukite atminties kortelės kol šviečia kreipties lemputė.
- Atminties kortelę sužymėkite šiuo fotoaparatu. Sužymėjus ją kompiuteriu, priklausomai nuo sužymėjimo tipo kortelės gali nebūti įmanoma naudoti fotoaparate.
- Atsižvelgiant į atminties kortelės talpą, sužymėjimas gali trukti keletą minučių.

## Vaizdo duomenų bazės atitaisymas

Atsiradus klaidai filmukų vaizdo duomenų bazėje, kuri įvyko dėl, pvz., filmuko apdorojimo kompiuteriu, atminties kortelėje įrašytų tokių filmukų atkurti nebus įmanoma. Taip atsitikus, fotoaparatas atitaiso failą.

**MENU mygtukas** →  **1** → **[Recover Image DB]** → **[Enter]**

### Pastaba

- Akumulatorius turi būti įkrautas pakankamai. Atitaisymo metu visiškai išsekus akumuliatoriui, duomenys gali būti prarasti.

## Laisvos vietos atminties kortelėje patikrinimas

Rodoma, kiek į atminties kortelę dar tilps filmuotos medžiagos (minutėmis) ir nuotraukų (kadrais).

**MENU mygtukas** →  **1** → **[Display Card Space]**

## Išsiuntimo funkcijos nustatymas „Eye-Fi“ kortelei

Nustatoma, ar bus, ar nebus naudojama išsiuntimo funkcija, kai į aparatą įdėta „Eye-Fi“ kortelė (išsijyama atskirai). Šis meniu punktas atsiranda tik tada, kai į fotoaparatą yra įdėta „Eye-Fi“ kortelė.

**MENU mygtukas** →  **2** → **[Upload Settings]** → **Pasirinkite pageidaujama nuostatą**

### Būsenos indikatorius komunikuojant

	Parengtis. Vaizdai nėra siunčiami.
	Parengta išsiuntimui.
	Jungiamasi.
	Išsiuntimas.
	Klaida.

## Pastabos

- Prieš naudodami „Eye-Fi“ kortelę, sukonfigūruokite belaidžio LAN priegigos tašką ir apibrėžkite paskirties vietą.
- „Eye-Fi“ kortelės parduodamos JAV, Kanadoje, Japonijoje ir kai kuriose Europos Sąjungos šalyse (2010 m. kovo mėnesio duomenimis).
- Norėdami gauti išsamesnės informacijos, kreipkitės tiesiai į gamintoją ar pardavėją.
- „Eye-Fi“ kortelę galima naudoti tik šalyse/regionuose, kur kortelė buvo įsigyta. „Eye-Fi“ kortelė turi būti naudojama pagal įstatymus, galiojančius šalyje/regione, kur kortelė buvo įsigyta.
- „Eye-Fi“ kortelės apima belaidžio LAN funkciją. Nedėkite „Eye-Fi“ kortelės į fotoaparata, jei tai draudžiama daryti, kaip antai, lėktuve. Jei fotoaparate yra įdėta „Eye-Fi“ kortelė, punktui [Upload Settings] suteikite nuostatą [Off]. Kai punktui [Upload Settings] yra suteikta nuostata [Off], ekrane rodomas ženklelis  OFF.
- Pirmąjį kartą naudodami visiškai naują „Eye-Fi“ kortelę, prieš sužymėdami kortelę į kompiuterį nukopijuokite kortelėje įrašytą „Eye-Fi“ kortelės tvarkyklės įdiegimo failą.
- „Eye-Fi“ kortelę naudokite atnaujinę programinę įrangą iki naujausios versijos. Daugiau informacijos pateikta naudojimo instrukcijoje, pridedamoje prie „Eye-Fi“ kortelės.
- Kol vaizdai yra išsiunčiami, fotoaparato energijos taupymo funkcija neveikia.
- Jei rodomas ženklelis  (klaida), išimkite kortelę iš fotoaparato ir vėl ją įdėkite, arba išjunkite, o po to vėl įjunkite fotoaparato maitinimą. Jei ženklelis  atsi-randa vėl, „Eye-Fi“ kortelė gali būti sugadinta.
- Komunikacijai Wi-Fi- tinkle gali trukdyti kiti ryšio prietaisai. Jei komunikacijos būklė yra prasta, priekite arčiau Wi-Fi- tinklo priegigos taško.
- Daugiau informacijos apie išsiųstinių failų tipus pateikta naudojimo instrukcijoje, pridedamoje prie „Eye-Fi“ kortelės.
- Išsiunčiant nuotrauką, nufotografuotą kai punktui [GPS On/Off] yra suteikta nuostata [On], su vaizdu įrašyta informacija apie buvimo vietą gali tapti prieinama trečiąjai šaliai. Kad to būtų išvengta, punktui [GPS On/Off] suteikite nuostatą [Off] (138 psl.) (tik SLT-A55V).
- Šis fotoaparatas nepalaiko „Eye-Fi“ kortelės „begalinės atminties režimo“. Pasirūpinkite išjungti į šį fotoaparata įdedamos „Eye-Fi“ kortelės „begalinės atminties režimą“.

# Triukšmų sumažinimo nuostatos pakeitimas

## Triukšmų sumažinimo fotografuojant dideliu išlaikymu išjungimas

Kai jūs nustatote vienos sekundės ar didesnę išlaikymą (fotografavimas dideliu išlaikymu), tą patį laiką, kurį būna atvira sklendė, atliekamas vaizdo triukšmų sumažinimas.

Tai atliekama tam, kad būtų sumažinti grūdelių pavidalo vaizdo triukšmai, būdingi fotografuojant su ilga ekspozicija. Vykstant triukšmų sumažinimo procesui, ekrane rodomas pranešimas ir jūs negalėsite fotografuoti kito kadro. Jei jūs teikiate pirmenybę nuotraukų kokybei, pasirinkite nuostatą [On]. Jei jums svarbus fotografavimo tempas, pasirinkite nuostatą [Off].

## MENU mygtukas → 3 → [Long Exposure NR] → [Off]

### Pastabos

- Kai ekspozicijos režimui yra priskirta nuostata [Sweep Panorama], [Continuous Advance Priority], atliekant fotografavimą be paliovos arba gretinimo būdu, pasirinkus siužetinio fotografavimo režimą [Hand-held Twilight], arba ISO jautrumui suteikus nuostatą [Multi Frame NR], triukšmų sumažinimas nėra atliekamas net ir pasirinkus nuostatą [On].
- Kai ekspozicijos režimui priskirta nuostata [AUTO], [AUTO+], arba išrinktas siužetinio fotografavimo režimas, triukšmų sumažinimo funkcijos išjungti nebus įmanoma.

## Triukšmų sumažinimo fotografuojant su dideliu ISO išjungimas

Fotoaparatas atlieka sumažinimą vaizdo triukšmų, kurie labiau pastebimi kai fotoaparato jautrumas yra didelis.

Jei jūs teikiate pirmenybę nuotraukų kokybei, pasirinkite nuostatą [Auto]. Jei jums svarbus fotografavimo tempas, pasirinkite nuostatą [Weak].

## MENU mygtukas → 3 → [High ISO NR] → Pasirinkite pageidaujama nuostatą

### Pastabos

- Net ir pasirinkus nuostatą [Auto], fotografuojant be paliovos arba gretinimo būdu, automatiškai parenkama nuostata [Weak].
- Kai ekspozicijos režimui priskirta nuostata [AUTO], [AUTO+], [Sweep Panorama], arba išrinktas siužetinio fotografavimo režimas, nuostatos [Weak] pasirinkti nebus įmanoma.
- Vaizdo triukšmų sumažinimas nėra atliekamas su RAW vaizdais.

# Mygtukų funkcijų pakeitimas

## AEL mygtuko funkcijos pakeitimas

Galima nustatyti, kad AEL mygtukas veiktų dvejopai:

- Ekspozicijos reikšmė fiksuojama nuspaudžiant ir laikant nuspaustą AEL mygtuką ([AEL hold]).
- Ekspozicijos reikšmė fiksuojama paspaudžiant AEL mygtuką, ir tai galioja iki kito paspaudimo ([AEL toggle]).

**MENU mygtukas** →  **1** → **[AEL button]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

### Pastabos

- Užfiksavus ekspozicijos reikšmę, skystųjų kristalų ekrane ir vaizdo ieškiklyje atsiranda . Būkite atsargūs, kad nepanaikintumėte nuostatos.
- Ekspozicijos rankinio reguliavimo režimu nuostatos [AEL hold] ir [AEL toggle] daro įtaką rankiniam ekspozicijos poslinkiui (78 psl.).
- Kai pasirinkta nuostata [AEL toggle], nepamirškite atšaukti ekspozicijos fiksavimą, darsyk paspausdami AEL mygtuką.

## Fokuso fiksavimo mygtuko funkcijos pakeitimas į peržiūros funkciją

Naudojant objektyvą su fokuso fiksavimo mygtuku, galima pakeisti šio mygtuko funkciją į fotografuojamo kadro peržiūros funkciją.

**MENU mygtukas** →  **1** → **[Focus Hold button]** → **[D.O.F.Preview]**

## Fokuso išdidinimo funkcijos išjungimas

Fotografavimo metu paspausdami  mygtuką, jūs galite išdidinti vaizdą, kad patikrintumėte vaizdo sufokusavimo būklę.

**MENU mygtukas** →  **1** → **[Focus Magnifier]** → **[On]**

# Kitų nuostatų pakeitimas

## Garso signalų įjungimas/išjungimas

Pasirenkama, ar garso signalai bus girdimi paleidžiant fotoaparato užraktą, veikiant užrakto paleidimo laikmačiui ir pan.

**MENU mygtukas** →  2 → [Audio signals] → Pasirinkite pageidaujamą nuostatą

## Pagalbinio vadovo indikacijos pašalinimas iš ekrano

Naudodamiesi fotoaparatu, jūs galite iš displejaus ekrano pašalinti pagalbinį vadovą. Tai yra labai patogu, jei pageidaujate greitai atlikti tolesnę operaciją.

**MENU mygtukas** →  1 → [Help Guide Display] → [Off]

## Nustatymas laiko, po kurio fotoaparatas turi persijungti į energijos taupymo režimą

Jūs galite nustatyti laiką, po kurio fotoaparatas turi persijungti į energijos taupymo režimą. Į fotografavimo režimą aparatas grąžinamas iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką.

**MENU mygtukas** →  1 → [Power Save] → Pasirinkite pageidaujamą laiką

### Pastaba

- Jei fotoaparatas yra prijungtas prie televizoriaus arba pasirinktas fotografavimo būdas [Remote Cdr.] (nuotolinis valdymas), nepriklausomai nuo čia pasirinktos nuostatos fotoaparatas į energijos taupymo režimą persijungia po 30 minučių.

## Fotoaparato užrakto paleidimas neuždėjus objektyvo

Jūs galite paleisti fotoaparato užraktą net ir tada, kai objektyvas neuždėtas. Tai pravartu pritvirtinus fotoaparatai prie astronominio teleskopo ir pan.

**MENU mygtukas** →  1 → [Release w/oLens] → [Enable]

## Pastaba

- Naudojant objektyvą be kontaktų, tokių kaip astronominio teleskopo objektyvas, tikslus matavimas negali būti užtikrinamas. Tokiu atveju ekspoziciją reguliuokite rankiniu būdu, tikrindami nufotografuotąjį vaizdą.

## Kalbos pasirinkimas

**MENU mygtukas** →  **1** → [ **Language**] → **Pasirinkite kalbą**

## Demonstracinio filmuko paleidimo nustatymas

Jūs galite nustatyti, kad su fotoaparatu nieko nedarant 1 minutę, būtų paleidžiamas demonstracinis filmukas.

**MENU mygtukas** →  **2** → [**Demo Mode**] → [**On**]

# Skystųjų kristalų ekrano/elektroninio vaizdo ieškiklio nustatymas

## Skystųjų kristalų ekrano šviesumo nustatymas

Fotoaparato skystųjų kristalų ekrano šviesumas yra reguliuojamas automatiškai atsižvelgiant į aplinkos apšvietumą, pasitelkus šviesos jutiklį (15 psl.). Jūs galite rankiniu būdu nustatyti skystųjų kristalų ekrano šviesumą, arba pasirinkti nuostatą, geriausiai tinkančią fotografuojant lauke saulėtą dieną.

**MENU mygtukas** →  **1** → **[LCD Brightness]** → **Pasirinkite pageidaujama nuostatą**

### Pastabos

- Kai pasirinkta nuostata [Auto], neuždenkite šviesos jutiklio ranka arba kuo nors kitu.
- Kai prie fotoaparato yra prijungtas kintamosios srovės adapteris AC-PW20, net ir pasirinkus nuostatą [Auto] skystųjų kristalų ekrano šviesumas visą laiką būna maksimalus.
- Fotografuodami patalpoje, pasirinkite nuostatą [Auto] arba [Manual], nes pasirinkus [Sunny Weather], ekranas bus pernelyg šviesus.

## Vaizdo ieškiklio šviesumo reguliavimas rankiniu būdu

Vaizdo ieškiklio šviesumas reguliuojamas automatiškai, atsižvelgiant į objekto apšvietumą.

Jūs galite rankiniu būdu pasirinkti vaizdo ieškiklio šviesumą.

**MENU mygtukas** →  **1** → **[Viewfinder Bright.]** → **[Manual]** → **Pasirinkite pageidaujama nuostatą**

### Pastaba

- Kai prie fotoaparato yra prijungtas kintamosios srovės adapteris AC-PW20, net ir pasirinkus nuostatą [Auto] vaizdo ieškiklio šviesumas visą laiką būna maksimalus.

## Nustatymas laiko, kurį rodomas vaizdas iškart po fotografavimo (Auto Review)

Iškart po fotografavimo jūs galite patikrinti įrašytąjį vaizdą skystųjų kristalų ekrane. Jūs taip pat galite pakeisti jo rodymo trukmę.

**MENU mygtukas** → **⚙ 2** → **[Auto Review]** → **Pasirinkite pageidaujimą nuostatą**

### Pastaba

- Automatinės peržiūros metu vaizdas nebus rodomas vertikalios orientacijos, net jei punktui [PlaybackDisplay] bus priskirta nuostata [Auto Rotate] nuostata (121 psl.).

## Skystųjų kristalų ekrano ir vaizdo ieškiklio įjungimo metodo nustatymas

Jūs galite uždrausti skystųjų kristalų ekrano ir vaizdo ieškiklio automatišką įsijungimą ir nustatyti, kad pastarieji būtų įjungiami tik FINDER/LCD mygtuku.

**MENU mygtukas** → **⚙ 1** → **[FINDER/LCD Setting]** → **[Manual]**

## Tinklelio nustatymas

Tinklelis padeda geriau sukomponuoti fotografuojamą kadrą. Jūs galite įjungti/išjungti tinklėlį, arba pasirinkti tinklelio tipą. Taip pat yra nuostatų filmavimui.

**MENU mygtukas** → **⚙ 2** → **[Grid Line]** → **Pasirinkite pageidaujimą nuostatą**

# Fotoaparato programinės įrangos versijos patikrinimas

## Programinės įrangos versijos atvaizdavimas

Parodoma jūsų fotoaparato programinės įrangos versija. Patikrinkite versiją, kai išleidžiamas eilinis programinės įrangos atnaujinimas.

**MENU mygtukas** →  2 → [Version]

### Pastaba

- Programinės įrangos atnaujinimas gali būti atliekamas tik kai akumuliatoriaus įkraudimo lygis yra  (trys padalos) arba daugiau. Rekomenduojama naudoti pilnutinai įkrautą akumuliatorių arba kintamosios srovės adapterį PW20 (išsijungiamas atskirai).

# Standartinių (gamyklinių) nuostatų atstatymas

Jūs galite grąžinti gamyklines nuostatas pagrindinėms fotoaparato funkcijoms.

**MENU mygtukas** → **2** → **[Reset Default]** → **[Enter]**

Atstatomos tokios meniu punktų nuostatos.

Meniu punktas	Atstatoma standartinė nuostata
Exposure compensation (101)	±0.0
Recording information display (40)	Grafinė indikacija
Playback display (121)	Pavienio kadro atvaizdavimas (su įrašymo informacija)
Drive mode (116)	Single-shot Adv.
Flash Mode (96)	Fill-flash (priklauso nuo to, ar integruota blykstė yra pakelta, ar ne)
Autofocus Mode (88)	AF-A
AF area (89)	Wide
Face Detection (93)	On
Smile Shutter (94)	Off
ISO (106)	AUTO (autom. baltos spalvos balansas)
Metering Mode (105)	Multi segment
Flash Compensation (103)	±0.0
White Balance (112)	AWB
Color Temp./Color Filter (113)	5500K, Color Filter 0
Custom white balance (114)	5500K
DRO/Auto HDR (107)	D-Range Optimizer: Auto
Creative Style (110)	Standard
Scene Selection (63)	Portrait

## Įrašymo meniu

Meniu punktas	Atstatoma standartinė nuostata
Image: Size (141)	L:16M (SLT-A55/A55V)/ L:14M (SLT-A33)
Image: Aspect Ratio (143)	3:2
Image: Quality (143)	Fine
Movie: Size (142)	1920 × 1080

Meniu punktas	Atstatoma standartinė nuostata
Movie: File Format (82)	AVCHD
Movie: Audio Rec. (82)	On
SteadyShot (57)	On
Panorama: Size (142)	Standard
Panorama: Direction (68)	Right
3D Pan.: Image Size (142)	16:9
3D Pan.: Direction (68)	Right
Flash control (104)	ADI flash
AF Illuminator (98)	Auto
Color Space (111)	sRGB
Long Exposure NR (149)	On
High ISO NR (149)	Auto

### Specifinių nuostatų meniu

Meniu punktas	Atstatoma standartinė nuostata
Eye-Start AF (39)	Off
FINDER/LCD Setting (154)	Auto
AEL button (150)	AEL hold
Focus Magnifier (150)	Off
Focus Hold Button (150)	Focus Hold
Red Eye Reduction (98)	Off
Release w/oLens (151)	Disable
Grid Line (154)	Off
Histogram (102)	Off
Display Rec. Data (41)	For Live View
Auto Review (154)	Off
Auto+ Cont. Advance (62)	Auto
Auto+ Image Extract. (62)	Auto

### Atkūrimo meniu

Meniu punktas	Atstatoma standartinė nuostata
Slide Show – Interval (125)	3 sec
Slide Show – Repeat (125)	Off

<b>Meniu punktas</b>	<b>Atstatoma standartinė nuostata</b>
Specify Printing – Date Imprint (173)	Off
Volume Settings (122)	2
Playback Display (121)	Auto Rotate

## Operacijų su atminties kortele meniu

File Number (145)	Series
Folder Name (145)	Standard Form

## Nustatymo meniu

<b>Meniu punktas</b>	<b>Atstatoma standartinė nuostata</b>
LCD Brightness (153)	Auto
Viewfinder Bright. (153)	Auto
GPS Settings – GPS On/Off (138) (SLT-A55V only)	On
GPS Settings – GPS Auto Time Cor. (140) (SLT-A55V only)	On
Power Save (151)	1 Min
CTRL FOR HDMI (136)	On
Help Guide Display (151)	On
Upload Settings (147)	On
USB Connection (165)	Mass Storage
Audio signals (151)	On
Demo Mode (152)	Off

# Naudojimas su kompiuteriu

Šiuo fotoaparatu įrašytų vaizdų tvarkymui yra pridama (CD-ROM diske) tokia programinė įranga:

- Sony Image Data Suite  
„Image Data Converter SR“  
„Image Data Lightbox SR“
- „PMB“ („Picture Motion Browser“)

## Pastaba

- „PMB“ programinė įranga netinka Macintosh kompiuteriams.

## Rekomenduotina kompiuterio terpė (Windows)

Kompiuterio, prie kurio USB kabeliu fotoaparatas prijungiamas vaizdų kopijavimui, terpei keliami tokie reikalavimai.

<b>OS (jau įdiegta)</b>	Microsoft Windows XP* <sup>1</sup> SP3/Windows Vista* <sup>2</sup> SP2/ Windows 7
<b>„PMB“</b>	<b>Procesorius:</b> Intel Pentium III 800 MHz ar spartesnis (didelės raiškos filmų atkūrimui/redagavimui: Intel Core Duo 1,66 GHz arba Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ar spartesnis) <b>RAM atmintis:</b> 512 MB ar daugiau (didelės raiškos filmų atkūrimui/redagavimui: 1 GB ar daugiau) <b>Standusis diskas:</b> Įdiegimui reikalinga laisvos vietos diske – apytikriai 500 MB <b>Monitorius:</b> Skiriamoji geba – 1024 × 768 taškų ar daugiau
<b>„Image Data Converter SR Ver.3“ „Image Data Lightbox SR“</b>	<b>Procesorius/RAM atmintis:</b> Intel Pentium 4 ar spartesnis/1 GB ar daugiau <b>Monitorius:</b> 1024 × 768 taškų ar daugiau

\*<sup>1</sup> Nėra palaikoma 64 bitų ar „Starter“ versijos operacinė sistema. Disko sukūrimo funkcijos veikimui reikalinga 2.0 ar naujesnės versijos Windows Image Mastering API (IMAPI) programa.

\*<sup>2</sup> Nėra palaikoma „Starter“ versijos operacinė sistema.

## Rekomenduotina kompiuterio terpė (Macintosh)

Kompiuterio, prie kurio USB kabeliu fotoaparatas prijungiamas vaizdų kopijavimui, terpei keliami tokie reikalavimai.

<b>OS</b>	<b>USB jungtis:</b> Mac OS X (nuo v10.3 iki v10.6) <b>„Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“:</b> Mac OS X v.10.4/Mac OS V v10.5/Mac OS V v10.6 (Snow Leopard)
<b>„Image Data Converter SR Ver.3“ „Image Data Lightbox SR“</b>	<b>Procesorius:</b> Power PC G4/G5 serijos (rekomenduojamas 1,0 GHz ar spartesnis)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ar spartesnis <b>RAM atmintis:</b> Rekomenduojama 1 GB ar daugiau <b>Monitorius:</b> 1024 × 768 taškų ar daugiau

### Pastabos

- Darbas nėra garantuojamas tuo atveju, kai kuri nors iš paminėtųjų operacinių sistemų yra įdiegta atnaujinimo būdu arba kompiuteryje egzistuoja galimybė įkrauti skirtingas operacinių sistemas.
- Jei prie vieno kompiuterio tuo pat metu prijungiama pora ar daugiau USB įtaisų, priklausomai nuo naudojamų USB įtaisų tipo kai kurie įtaisai (taip pat ir fotoaparatas) gali neveikti.
- Prijungus fotoaparatą prie USB jungties, palaikančios didelės spartos USB (USB 2.0) standartą, duomenis galima persiųsti dideliu greičiu, nes šis fotoaparatas yra suderinamas su didelės spartos USB (USB 2.0) standartu.
- Kai jūsiškis kompiuteris atnaujiną darbą po suspendavimo arba „miego“ būsenos, komunikacija tarp fotoaparato ir kompiuterio gali neatsinaujinti tuo pat metu.

# Programinės įrangos naudojimas

## Programinės įrangos įdiegimas (Windows)

Užsiregistruokite kaip administratorius („Administrator“).

### 1 Įjunkite savąjį kompiuterį ir į CD-ROM diskų įrenginį įdėkite CD-ROM diską (komplektuojamas).

Ekrane atsiranda įdiegimo meniu langas.

- Jei šis langas neatsiranda, dusyk spragtelėkite [Computer] (Windows XP atveju: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Jei atsiranda „AutoPlay“ langas, pasirinkite „Run Install.exe“ ir, vykdydami ekrane atvaizduojamas instrukcijas, atlikite įdiegimą.

### 2 Spragtelėkite [Install].

Įsitinkinkite, kad varnele yra pažymėta ir „Sony Image Data Suite“, ir „PMB“, bei vykdykite ekrane atvaizduojamas instrukcijas.

- Vykdydami ekrane atvaizduojamas instrukcijas, šios procedūros metu prijunkite fotoaparata prie kompiuterio (165 psl.).
- Kai monitoriaus ekrane atsiras pranešimas, raginantis perkrauti kompiuterį, vykdydami ekrane atvaizduojamas instrukcijas perkraukite kompiuterį.
- Priklausomai nuo jūsų kompiuterio operacinės sistemos apimties, gali būti įdiegta „DirectX“.

### 3 Pasibaigus įdiegimui, išimkite CD-ROM diską.

Yra įdiegiama tokia programinė įranga ir darbalaukyje atsiranda šių programų paleidimo piktogramos:

- „Image Data Converter SR“
- „Image Data Lightbox SR“
- „PMB“
- „PMB Launcher“
- „PMB Help“

#### Pastabos

- Jei kompiuteryje jau yra įdiegta „PMB“ programa, ir jos versijos numeris yra mažesnis nei CD-ROM diske esančios „PMB“ programos versijos numeris, „PMB“ programą įdiekite iš CD-ROM disko (komplektuojamas).

- Jei kompiuteryje jau yra įdiegta „PMB“ programa, ir jos versijos numeris yra didesnis už CD-ROM diske esančios „PMB“ programos versijos numerį, „PMB“ programos iš naujo įdiegti nereikia.
- Jei kompiuteryje bus įdiegta „PMB“ programa, kurios versijos numeris mažesnis nei 5.0.00, įdiegus „PMB“ programą iš CD-ROM disko kai kurios senosios programinės įrangos funkcijos gali neveikti. Taip pat iš CD-ROM disko įdiegiamas „PMB Launcher“, ir jūs galite paleisti „PMB“ programą bei kitą programinę įrangą naudodami „PMB Launcher“. „PMB Launcher“ paleidžiamas spragtelint „PMB Launcher“ piktogramą kompiuterio darbalaukyje.

## Programinės įrangos įdiegimas (Macintosh)

Užsiregistruokite kaip administratorius („Administrator“).

**1** Įjunkite savąjį Macintosh kompiuterį ir į CD-ROM diskų įrenginį įdėkite CD-ROM diską (komplektuojamas).

**2** Dusyk spragtelėkite CD-ROM piktogramą.

**3** Nukopijuokite [MAC] aplanke esantį [IDS\_INST.pkg] failą į standžiojo disko piktogramą.

**4** Dusyk spragtelėkite nukopijuotame aplanke esantį [IDS\_INST.pkg] failą.

Vykdydami ekrane atvaizduojamas instrukcijas, atlikite įdiegimą.

## „Image Data Converter SR“ programinės įrangos naudojimas

Su „Image Data Converter SR“ programine įranga jūs galite:

- Redaguoti RAW formatu įrašytus vaizdus, atliekant įvairias korekcijas, pavyzdžiui, pustonų kreivės ir raiškumo.
- Reguluoti vaizdų baltos spalvos balansą, ekspoziciją, kūrybinį stilių ir pan.
- Išsaugoti kompiuteriu rodomus ir redaguojamus vaizdus.
- Vaizdus galima išsaugoti kaip RAW duomenis arba kaip paplitusių formatų failus.

Kaip naudotis „Image Data Converter SR“ programine įranga aprašyta pagalboje („Help“).

Spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

„Image Data Converter SR“ palaikymo tinklalapis (tik anglų k.)

<http://www.sony.co.jp/ids-sc/>

## „Image Data Lightbox SR“ programinės įrangos naudojimas

Su „Image Data Lightbox SR“ programine įranga jūs galite:

- Atvaizduoti ir palyginti šiuo fotoaparatu nufotografuotus RAW/JPEG vaizdus.
- Reitinguoti vaizdus pagal penkių balų skalę.
- Nustatyti spalvotas etiketes ir pan.
- Atvaizduoti nuotraukas programoje „Image Data Converter SR“ ir jas redaguoti.

Kaip naudotis „Image Data Lightbox SR“ programine įranga aprašyta pagalboje („Help“).

Spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → „Image Data Lightbox SR“.

„Image Data Lightbox SR“ palaikymo tinklalapis (tik anglų k.)

<http://www.sony.co.jp/ids-sc/>

## „PMB“ programinės įrangos naudojimas

Su „PMB“ programine įranga jūs galite:

- Importuoti fotoaparatu nufotografuotus vaizdus ir juos peržiūrėti kompiuteriu.
- Nuotraukų peržiūrai kompiuteriu organizuoti nuotraukas į kalendorių pagal fotografavimo datą.
- Retušuoti (sumažinti „raudonų akių“ efektą), spausdinti ir siųsti prie el. pašto laišku prisegtas nuotraukas, pakeisti fotografavimo datą ir pan.
- Spausdinti arba išsaugoti nejudamus vaizdus su data.
- CD arba DVD diskų įrašymo įrenginiu įrašyti duomenų diską su nuotraukomis.
- Iš AVCHD filmukų, perkeltų į kompiuterį iš fotoaparato, sukurti „Blu-ray“ diskus, AVCHD formato diskus arba DVD diskus. („Blu-ray“/DVD diską sukuriant pirmąjį kartą, reikės interneto ryšio.)

## Pastabos

- „PMB“ programinė įranga netinka Macintosh kompiuteriams.
- „PMB“ programą paleidus pirmąjį kartą, ekrane atsiranda informacinio instrumento patvirtinimo langas. Šiame lange pateikiama informacija apie įvairias naujienas, kaip antai, programinės įrangos atnaujinimus. Šias nuostatus galima pakeisti vėliau.

Kaip naudotis „PMB“ programine įranga aprašyta pagalboje („PMB Help“).  
Dusyk spragtelėkite darbalaukyje esančią  (PMB Help) piktogramą.  
Arba spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

„PMB“ palaikymo tinklalapis (tik anglų k.)

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

# Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio

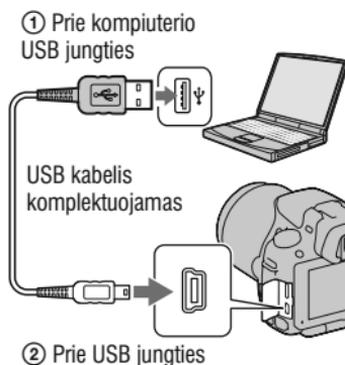
**1** Į fotoaparatą įdėkite pakankamai įkrautą akumuliatorių arba prijunkite fotoaparatą prie elektros tinklo, naudodami kintamosios srovės adapterį PW20 (išsigyjamas atskirai).

**2** Įjunkite kompiuterį, o po to paspauskite fotoaparato  (atkūrimo) mygtuką.

**3** Patikrinkite, ar  2 meniu punktui [USB Connection] yra priskirta nuostata [Mass Storage].

**4** Prijunkite fotoaparatą prie kompiuterio.

- Pirmąkart užmezgus ryšį per USB sąsają, kompiuteris automatiškai paleidžia programą fotoaparato atpažinimui. Šiek tiek palaukite.



## Vaizdų kopijavimas į kompiuterį (Windows)

Naudojantis „PMB“ programa, galima labai lengvai nukopijuoti vaizdus į kompiuterį.

Daugiau informacijos apie „PMB“ funkcijas rasite „PMB Help“

### Vaizdų kopijavimas į kompiuterį nesinaudojant „PMB“ programa

Kai, užmezgus USB ryšį tarp fotoaparato ir kompiuterio, monitoriaus ekrane atsiras „AutoPlay“ vedlys, spragtelėkite [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] arba [MP-ROOT] → nukopijuokite reikiamus vaizdus į kompiuterį.

## Aplanko pavadinimas

Aplankas	Failo tipas	Failo pavadinimas
Aplankas DCIM	JPEG failas	DSC0□□□□.JPG
	JPEG failas (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	RAW failas	DSC0□□□□.ARW
	RAV failas (Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
Aplankas MP_ROOT	MP4 failas (1440 × 1080)	MAH0□□□□.MP4
	MP4 failas (VGA)	MAQ0□□□□.MP4

- □□□□ (failo numeris) gali būti bet kuris skaičius nuo 0001 iki 9999.
- Kai punktui [Image: Quality] yra suteikta nuostata [RAW & JPEG], skaitinė RAW failo ir jį atitinkančio JPEG failo dalys būna vienodos.

### Pastabos

- Sudėtingesnėms operacijoms, tokioms kaip AVCHD filmukų kopijavimui į kompiuterį naudokite „PMB“ programą.
- Filmukų su GPS informacija apie buvimo vietą (tik SLT-A55V) kopijavimui į kompiuterį naudokite „PMB“ programą.
- Kai fotoaparatas yra prijungtas prie kompiuterio, ką nors darant su AVCHD filmukais arba aplankais iš kompiuterio, vaizdai gali būti sugadinti ir jų nebebus įmanoma atkurti. Netrinkite ir nekopijuokite atminties kortelėje įrašytų AVCHD formato filmukų iš kompiuterio. „Sony“ neprisiims atsakomybės už pasekmes, jei tokios operacijos bus atliekamos iš kompiuterio.

## Vaidų kopijavimas į kompiuterį (Macintosh)

**1 Pirmiausia prijunkite fotoaparata prie Macintosh kompiuterio. Dusyk spragtelėkite naujai atpažintą piktogramą darbalaukyje → aplanką su vaizdais, kuriuos jūs pageidaujate kopijuoti.**

**2 Nutempkite ir paleiskite failus ant standžiojo disko piktogramos.**

Vaizdo failai nukopijuojami į kompiuterio standųjį diską.

### 3 Dusyk spragtelėkite standžiojo disko piktogramą → pageidaujama vaizdo failą aplanke su kopijuotiniais vaizdais.

Vaizdas yra atvaizduojamas.

#### Pastaba

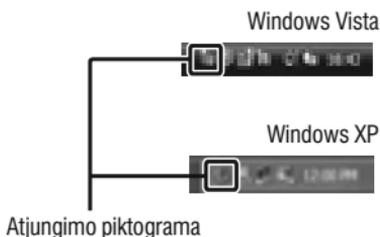
- AVCHD formato filmukų kopijavimui ir darbui su jais naudokite prie Macintosh kompiuterio pridedamą „iMovie“ programą.

## USB ryšio nutraukimas

Žingsniuose nuo 1-ojo iki 3-ojo aprašytus veiksmus atlikite prieš:

- Atjungdami USB kabelį.
- Išimdami atminties kortelę.
- Išjungdami fotoaparata.

### 1 Dusyk spragtelėkite ant atjungimo piktogramos užduočių juostoje.



### 2 Spragtelėkite (USB Mass Storage Device) → [Stop].

### 3 Patvirtinkite įtaisą patvirtinimo lange, o po to spragtelėkite [OK].

#### Pastaba

- Jei naudojate Macintosh kompiuterį, nutempkite ir paleiskite disko piktogramą arba atminties kortelės piktogramą ant šiukšlių dėžės („Trash“) piktogramos, ir fotoaparatas bus atjungtas nuo kompiuterio.

# Disko su filmu sukūrimas

Iš šiuo fotoaparatu įrašytų AVCHD formato filmukų jūs galite sukurti diską su filmu.

## Disko sukūrimo metodo pasirinkimas

Pasirinkite metodą, geriausiai tinkantį jūsų turimam diskų grotuvui. Daugiau informacijos apie disko sukūrimą naudojant „PMB“ programą, galite rasti nuorodoje „PMB Help“.

Filmukų kopijavimas į kompiuterį aprašytas 165 psl.

Diskų grotuvas	Metodas	Disko tipas
<b>„Blu-ray“ diskų atkūrimo aparatas</b> („Blu-ray“ diskų grotuvas, „PlayStation®3“ ir pan.)	Sukuriamas „Blu-ray“ diskas su filmukais ir nuotraukomis, perkeltomis į kompiuterį naudojant „PMB“ programą.	<b>Blu-ray</b> 
<b>AVCHD įrašų atkūrimo aparatas</b> (Sony „Blu-ray“ diskų grotuvas, „PlayStation®3“ ir pan.)	Sukuriamas AVCHD formato diskas su filmukais ir nuotr., perkeltomis naudojant „PMB“.	<b>AVCHD</b> 
	Sukuriamas AVCHD formato diskas su DVD rašytuvu, kitokiui nei „DVDirect Express“.	
<b>Tradicinis DVD diskų atkūrimo aparatas</b> (DVD grotuvas, kompiuteris ir pan.)	Sukuriamas standartinės raiškos (STD) diskas su filmukais ir nuotraukomis, perkeltomis į kompiuterį naudojant „PMB“.	<b>STD</b> 

### Pastabos

- Naudojant DVD rašytuvą Sony „DVDirect“, duomenis galima perkelti įkišus atminties kortelę į DVD rašytuvo atminties kortelės plyšį arba USB kabeliu prijungus fotoaparataž prie DVD rašytuvo.
- Jei naudojate DVD rašytuvą Sony „DVDirect“, pasirūpinkite, kad jame būtų įdiegta naujausia DVD rašytuvo programinė įranga.

Daugiau informacijos rasite tinklalapyje:

<http://sony.storagesupport.com/>

## Diskų charakteristikos

Į „Blu-ray“ diską galima įrašyti didesnės trukmės didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) filmus nei į DVD diską.	
Didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) filmus galima įrašyti į DVD laikmeną, tokią kaip DVD-R diskas, sukuriant HD kokybės diską. • Didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) diskus galima atkurti įranga, gebančia atkurti AVSHD įrašus, tokia kaip Sony „Blu-ray“ diskų grotuvas ir „PlayStation®3“ žaidimų konsolė. Tokio disko neįmanoma atkurti tradiciniu DVD grotuvu.	
Standartinės raiškos vaizdo kokybės (STD) filmus, konvertuotus iš didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) įrašo, galima įrašyti į DVD laikmeną, tokią kaip DVD-R diskas, sukuriant standartinės raiškos vaizdo kokybės (STD) diską.	

### Diskai, kuriuos galima naudoti su „PMB“ programa

Su „PMB“ programa galima naudoti 12 cm skersmens diskus. Informacija apie „Blu-ray“ diskus pateikta 170 psl.

Disko tipas	Ypatybės
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Neperrašomasis
DVD-RW/DVD+RW	Perrašomasis

- Pasirūpinkite, kad „PlayStation®3“ žaidimų konsolėje visą laiką būtų įdiegta naujausia programinė įranga.
- Kai kuriose šalyse/regionuose „PlayStation®3“ gali nebūti prekiaujama.

## AVCHD formato disko sukūrimas

Jūs galite sukurti didelės raiškos (HD) AVCHD formato diską iš AVCHD formato filmukų, perkeltų į kompiuterį naudojant pridedamą „PMB“ programinę įrangą.

**1 Pasirinkite AVCHD formato filmukus, kuriuos pageidaujate įrašyti su „PMB“ programa.**

**2 Spragtelėję  (Create Discs), pasirinkite [Create AVCHD Format Discs (HD)].**

Monitoriaus ekrane atsiranda disko sukūrimo langas.

- Daugiau informacijos pateikta pagalboje „PMB Help“.

## **Pastabos**

- Prieš tai reikia įdiegti „PMB“ programą.
- Į AVCHD formato diską neįmanoma įrašyti nuotraukų ir MP4 formato filmukų.
- Sukurti diską gali užtrukti ilgai.

## **AVCHD formato disko atkūrimas kompiuteriu**

AVCHD formato diskus galima atkurti naudojant programą „Player for AVCHD“, kuri įdiegiama kartu su „PMB“.

Norėdami paleisti programą, spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Daugiau informacijos galima rasti „Player for AVCHD“ programos pagalboje (Help).

## **Pastaba**

- Kai kuriais kompiuteriais filmukai gali nebūti atkuriami sklandžiai.

## **„Blu-ray“ disko sukūrimas**

Jūs galite sukurti „Blu-ray“ diską su AVCHD filmukais, prieš tai perkeltais į kompiuterį. Jūsų kompiuteris turi palaikyti „Blu-ray“ diskų sukūrimą. „Blu-ray“ diskų sukūrimui gali būti naudojama BD-R (neperrašomoji) ir BD-RE (perrašomoji) laikmenos. Jūs nebegalėsite pridėti papildomai jokios medžiagos į jau sukurtą bet kurio tipo diską.

„PMB“ programinės įrangos įdiegimo lange spragtelėkite [BD Add-on Software] ir, vadovaudamiesi ekrane pateikiamomis instrukcijomis, įdiekite reikiamą įskiepi.

[BD Add-on Software] įdiegimo metu kompiuteris turi būti prijungtas prie interneto.

Daugiau informacijos pateikta pagalboje „PMB Help“.

## Standartinės raiškos vaizdo kokybės (STD) disko sukūrimas

Jūs galite sukurti standartinės raiškos vaizdo kokybės (STD) diską iš AVCHD formato filmukų, perkeltų į kompiuterį naudojant pridedamą „PMB“ programinę įrangą.

---

**1 Pasirinkite AVCHD formato filmukus, kuriuos pageidaujate įrašyti su „PMB“ programa.**

---

**2 Spragtelėję  (Create Discs), pasirinkite [Create DVD-Video Format Discs (STD)].**

Monitoriaus ekrane atsiranda disko sukūrimo langas.

- Daugiau informacijos pateikta pagalboje „PMB Help“.

---

### Pastabos

- Prieš tai reikia įdiegti „PMB“ programą.
- Į AVCHD diską neįmanoma įrašyti MP4 formato filmukų.
- Sukurti diską gali užtrukti ilgai, nes AVCHD formato filmukai konvertuojami į standartinės raiškos vaizdo kokybės (STD) filmukus.
- Pirmąjį kartą sukūriant DVD-Video (STD) diską, kompiuteris turi būti prijungtas prie interneto.

# DPOF nuostatų apibrėžimas

Naudojantis fotoaparatu, prieš spausdinant nuotraukas fotolaboratorijoje arba spausdintuvu, galima apibrėžti spausdintinus vaizdus bei spausdinių skaičių. Atlikite aprašytąją procedūrą.

DPOF nuostatos po spausdinimo išlieka priskirtos vaizdams. Patartina atspausdinus atšaukti šias nuostatas.

## DPOF nuostatų priskyrimas/atšaukimas pasirinktiesiems vaizdams

---

**1** MENU mygtukas →  1 → [Specify Printing] → [DPOF Setup] → [Multiple Img.]

---

**2** Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite vaizdą.

---

**3** Paspausdami manipulatoriaus centrą, pasirinkite atspaudų skaičių.

- Norėdami atšaukti DPOF nuostatų priskyrimą, pasirinkite skaičių „0“.

---

**4** Paspauskite MENU mygtuką.

---

**5** Manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [Enter], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

---

### Pastabos

- RAW duomenų failams DPOF nuostatų priskirti neįmanoma.
- Jūs galite nurodyti bet kokį skaičių, neviršijantį 9.

## Datos įkomponavimas nuotraukose

Spausdinant nuotrauką, jai galima įkomponuoti datą. Datos spausdinimo pozicija (vaizde ar už vaizdo ribų, šrifto dydis ir pan.) priklauso nuo jūsiškio spausdintuvo.

**MENU mygtukas** →  **1** → **[Specify Printing]** → **[Date imprint]**  
→ **[On]**

### Pastaba

- Kai kuriuose spausdintuvuose datos įkomponavimo funkcijos gali nebūti.

# Techniniai duomenys

## Fotoaparatas

### [Sistema]

Fotoaparato tipas

Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamu objektvyvu

Objektyvas

Objektyvas su A bajonetu

### [Vaizdo jutiklis]

Vaizdo jutiklio dydis

**SLT-A55/A55V**

23,5×15,6 mm (APS-C dydžio) CMOS vaizdo jutiklis

**SLT-A33**

23,4×15,6 mm (APS-C dydžio) CMOS vaizdo jutiklis

Bendras vaizdo taškų skaičius

**SLT-A55/A55V**

Apytikriai 16 700 000 taškų

**SLT-A33**

Apytikriai 14 600 000 taškų

Efektyvių vaizdo taškų skaičius

**SLT-A55/A55V**

Apytikriai 16 200 000 taškų

**SLT-A33**

Apytikriai 14 200 000 taškų

### [„SteadyShot“ stabilizatorius]

Sistema Vaizdo jutiklio postūmio mechanizmas

Efektas Apytikriai nuo 2,5 iki 4 EV padalų išlaikymo padidėjimas (priklausomai nuo fotografavimo sąlygų ir uždėtojo objektyvo)

### [Dulkių pašalinimo sistema]

Sistema Dulkes atstumianti elektrostatinio krūvio danga

ant filtro ir vaizdo jutiklio postūmio mechanizmas

### [Automatinio fokusavimo sistema]

Sistema TTL fazės aptikimo sistema, 15 taškų (3 taškai kryželio tipo)

Jautrumo diapazonas

Nuo -1 iki 18 EV (esant ISO 100 ekvivalentui)

AF pašvietimas

Apytikriai nuo 1 iki 5 m

### [Tiesioginė peržiūra]

Tipas Tiesioginė peržiūra pagrindiniu vaizdo jutikliu (pusiau skaidraus veidrodžio sistema)

Vaizdo formatas

„Exmor“ CMOS jutiklis

Kadro aprėptis

100%

### [Elektroninis vaizdo ieškiklis]

Tipas Elektroninis vaizdo ieškiklis (spalvoto vaizdo)

Ekranas įstrižainė

1,2 cm

Bendras vaizdo taškų skaičius

1 144 000 taškų konversija

Faktinė rodomo vaizdo įstrižainė

1,1 cm

Rodomo vaizdo taškų skaičius

1 152 000 taškų konversija

Kadro aprėptis

100%

Didinimas 1,10 × su 50 mm objektyvu esant begalybei, -1 m<sup>-1</sup> (dioptrijos)

Akies reljefas

Apytikriai 19 mm nuo okuliario, 18 mm nuo okuliario apvado esant -1 m<sup>-1</sup>

Dioptrijų reguliavimas  
Nuo -4,0 iki +4,0 m<sup>-1</sup>

### [Skystųjų kristalų ekranas]

Ekranas 7,5 cm (3.0 tipas) TFT  
ekranas

Bendras taškų skaičius  
921 600 (640 × 3 (RGB) ×  
480) taškų

### [Ekspozicijos kontrolė]

Matavimo jutiklis  
„Exmor“ CMOS jutiklis

Apšviestumo matavimo metodas  
1200 zonų analitinis  
matavimas

Matavimo diapazonas  
Nuo -2 iki 17 EV  
daugiasegmenčiu, centro  
sverties, taškiniu režimais  
(esant ISO 100 ekvivalentui  
su F1.4 objektyvu)

ISO jautrumas (rekomenduojamas  
ekspozicijos indeksas)  
AUTO, nuo ISO 100 iki  
12800

Ekspozicijos kompensavimas  
±2,0 EV (1/3 EV žingsniu)

### [Užraktas]

Tipas Elektroninių būdu valdoma,  
vertikaliai židinio  
plokštumoje judanti sklendė

Išlaikymo diapazonas  
Nuo 1/4000 s iki 30 s, atvira  
sklendė, (1/3 EV žingsniu)

Blykstės sinchronizavimo išlaikymas  
1/160 sekundės

### [Integruota blykstė]

Blykstės orientacinis skaičius  
GN 10 (metrais, esant ISO  
100 jautrumui)

Įkrovimo trukmė  
Apytikriai 4 sekundės

Blykstės aprėptis  
Aprėpia 18 mm objektyvą  
(ant objektyvo nurodytas  
židinio nuotolis)

Blykstės kompensavimas  
±2,0 EV (1/3 EV žingsniu)

### [Įrašymo formatas]

Failo formatas  
Nuotraukos: JPEG (DCF  
Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF  
Baseline) standartas, DPOF  
palaikymas

Filmukai (AVCHD formato)  
AVCHD Ver. 1.0 standartas  
Vaizdas: MPEG-4 AVC/  
H.264  
Garsas: Dolby Digital 2  
kanalai, su „Dolby Digital  
Stereo Creator“ sistema  
• Pagaminta pagal „Dolby  
Laboratories“ licenciją

Filmukai (MP4 formato)  
Vaizdas: MPEG-4 AVC/  
H.264  
Garsas: MPEG-4 AAC 2  
kanalai

### [Vaizdų įrašymo laikmena]

„Memory Stick PRO Duo“  
laikmena, SD atminties  
kortelė

### [Įvedimo/išvedimo jungtys]

USB miniB  
HDMI C tipo miniatiūrinė HDMI  
jungtis  
Mikrofono jungtis  
Ø 3,5 mm miniatiūrinė  
stereofoninė jungtis

REMOTE jungtis

### [Maitinimas, bendrieji duomenys]

Naudojamas akumuliatorius  
Įkraunamasis akumuliatorius  
NP-FW50

## [Kita informacija]

„Exif Print“

Palaikoma

„PRINT Image Matching III“

Palaikoma

Matmenys Apytikriai 124,4 × 92 ×  
84,7 mm (Pl./A/G, be  
išsikišančių dalių)

Svoris **SLT-A55V**

Apytikriai 500 g (su  
akumuliatoriumi ir  
„Memory Stick PRO Duo“  
laikmena)

Apytikriai 441 g (tik korp.)

**SLT-A55/A33**

Apytikriai 492 g (su  
akumuliatoriumi ir  
„Memory Stick PRO Duo“  
laikmena)

Apytikriai 433 g (tik korp.)

Darbinė temperatūra

Nuo 0 iki 40°C

USB komunikacija

Didelės spartos USB  
(USB 2.0 standarto)

## BC-VW1 akumuliatoriaus kroviklis

Vardiniai įėjimo duomenys

100 V – 240 V, 50/60 Hz,  
4,2 W

Vardiniai išėjimo duomenys

8,4 V, 0,28 A nuolatinė  
srovė

Darbinės temperatūros diapazonas

Nuo 0 iki 40°C

Laikymo temperatūros diapazonas

Nuo –20 iki +60°C

Maksimalūs matmenys

Apytikriai 63 × 95 × 32 mm  
(Pl./A/G)

Svoris Apytikriai 83 g

## Įkraunamasis akumuliatorius NP-FW50

Akumuliatoriaus tipas

Ličio jonų akumuliatorius

Maksimali įtampa

Nuolatinė srovė 8,4 V

Nominali įtampa

Nuolatinė srovė 7,2 V

Maksimalus įkrovimo srovės stiprumas

1,02 A

Maksimali įkrovimo įtampa

Nuolatinė srovė 8,4 V

Talpa

Standartinė 7,7 Wh (1080 mAh)

Minimali 7,3 Wh (1020 mAh)

Maksimalūs matmenys

Apytikriai 31,8 × 18,5 ×  
45 mm (Pl./A/G)

Svoris Apytikriai 57 g

Išvaizda ir techniniai duomenys gali  
būti pakeisti be atskiro įspėjimo.

## Apie židinio nuotolį

Šio aparato fotografavimo kampas yra siauresnis nei 35 mm juostelinio fotoaparato. Jūs galite rasti apytikrį 35 mm juostelinio fotoaparato ekvivalentą ir fotografuoti tokiu pat kampu, padidindami savojo objektyvo židinio nuotolį perpus didesne reikšme. Pavyzdžiui, naudodami 50 mm objektyvą, jūs galite gauti 35 mm juostelinio fotoaparato 75 mm objektyvo apytikrį ekvivalentą.

## Apie vaizdo duomenų suderinamumą

- Šis fotoaparatas atitinka DCF (Design rule for Camera File system) universalų standartą, pripažintą asociacijos JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Šiuo fotoaparatu įrašytų vaizdų atkūrimas kita įranga ir atkūrimas šiuo fotoaparatu kita įranga įrašytų vaizdų nėra garantuojamas.

## Prekių ženklai

- **α** yra „Sony Corporation“ prekės ženklas.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro“, „Magic Gate“ ir **MAGIC GATE** yra „Sony Corporation“ prekių ženklai.
- „InfoLITHIUM“ yra „Sony Corporation“ prekės ženklas.
- „PhotoTV HD“ yra „Sony Corporation“ prekės ženklas.
- „AVCHD“ ir AVCHD logotipas yra „Panasonic Corporation“ ir „Sony Corporation“ prekių ženklai.
- „Blu-ray Disc“ ir logotipas yra prekių ženklai.
- Dolby ir dvigubos D raidės simbolis yra „Dolby Laboratories“ prekių ženklai.
- Microsoft, Windows, DirectX ir Windows Vista yra arba prekės ženklai arba JAV ir/arba kitose šalyse registruoti „Microsoft Corporation“ prekės ženklai.
- HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra „HDMI Licensing LLC“ prekės ženklai arba registruotieji prekės ženklai.
- Macintosh ir Mac OS yra „Apple Inc.“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.

- „PowerPC“ yra Jungtinėse Amerikos Valstijose registruotas „IBM Corporation“ prekės ženklas.
- „Intel“, „Intel Core“, „MMX“ ir „Pentium“ yra prekės ženklai arba registruoti „Intel Corporation“ prekės ženklai.
- SDXC, SDHC logotipai yra „3D-3C, LLC“ prekių ženklai.
- „MultiMedia Card“ yra „MultiMediaCard Association“ prekės ženklas.
- „PlayStation“ yra registruotasis „Sony Computer Entertainment Inc.“ prekės ženklas.
- Adobe yra registruotasis „Adobe Systems Incorporated“ prekės ženklas arba JAV ir/arba kitose šalyse registruotas prekės ženklas.
- Be to, šioje instrukcijų knygelėje naudojami sistemų ir gaminių pavadinimai, kaip taisyklė, yra atitinkamų kūrėjų ar gamintojų prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai. Tačiau šioje knygelėje ženkleliai <sup>TM</sup> arba <sup>®</sup> naudojami ne visuomet.



# Veikimo sutrikimų šalinimas

Jei, naudojantis fotoaparatu, jums iškyla kokia nors problema, pamėginkite aprašytuosius sprendimo būdus. Patikrinkite dalykus, aprašytus nuo 179 iki 188 psl. Jei tai nepadeda, kreipkitės į „Sony“ atstovą arba įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

❶ Patikrinkite šiuos dalykus.

❷ Išimkite akumuliatorių ir po apytikriai vienos minutės vėl įdėkite akumuliatorių bei įjunkite fotoaparato maitinimą.

❸ Gražinkite standartines (gamyklines) nuostatas (156 psl.).

❹ Kreipkitės į „Sony“ atstovą arba įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

## Akumulatorius ir maitinimas

### Neįmanoma įdėti akumuliatoriaus.

- Įdėdami akumuliatorių, akumuliatoriaus galiuku nuspauskite fiksatorių (20 psl.).
- Fotoaparate galima naudoti tik NP-FW50 akumuliatorių. Patikrinkite, ar akumuliatorius yra NP-FW50 modelio.

### Rodomas klaidingas akumuliatoriaus įkrautumo lygis, arba rodoma, kad akumuliatoriaus energijos yra pakankamai, tačiau ji pernelyg greitai išsenka.

- Toks efektas gali pasireikšti naudojantis fotoaparatu labai karštoje arba šaltoje vietoje (192 psl.).
- Akumuliatorius yra išsikrovęs. Įdėkite įkrautą akumuliatorių (18 psl.).
- Akumuliatorius nebeveikia (23 psl.). Įdėkite naują akumuliatorių.

### Neįmanoma įjungti fotoaparato.

- Teisingai įdėkite akumuliatorių (20 psl.).
- Akumuliatorius yra išsikrovęs. Įdėkite įkrautą akumuliatorių (18 psl.).
- Akumuliatorius nebeveikia (23 psl.). Įdėkite naują akumuliatorių.

---

## Netikėtai išsijungia maitinimas.

- Jei jūs tam tikrą laiką nieko nedarysite su fotoaparatu, fotoaparatas persijungs į energijos taupymo režimą ir netrukus visiškai išsijungs. Norėdami atšaukti energijos taupymą, atlikite fotoaparato valdymo veiksmą, pavyzdžiui, iki pusės nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką (151 psl.).

---

## Akumuliatoriaus įkrovimo metu blykčioja CHARGE lemputė

- Fotoaparate galima naudoti tik NP-FW50 akumuliatorių. patikrinkite, ar akumuliatorius yra NP-FW50.
- Įkraunant akumuliatorių, kuris nebuvo naudojamas ilgą laiką, CHARGE lemputė gali blykčioti.
- CHARGE lemputė blykčioja dviem būdais: tankiai (apytikriai 0,15 sekundės intervalu) ir retai (apytikriai 1,5 sekundės intervalu). Jei ji blykčioja tankiai, išimkite akumuliatorių ir tinkamai įdėkite vėl tą patį akumuliatorių. Jei CHARGE lemputė vis tiek blykčioja tankiai, tai reiškia, kad kažkas negerai su akumuliatoriumi. Retas blykčiojimas rodo, kad įkrovimas yra sustabdytas dėl to, kad aplinkos temperatūra yra išėjusi už šiam akumuliatoriui leistinų ribų. Kai aplinkos temperatūra grįš į normos ribas, įkrovimas bus pratęstas ir CHARGE lemputė ims šviesti. Akumuliatoriaus įkrovimui tinkama temperatūra yra nuo 10°C iki 30°C.

## Vaizdų fotografavimas

### Įjungus maitinimą, vaizdo ieškiklio režimu skystųjų kristalų ekrane nieko nerodoma.

- Jei jūs tam tikrą laiką nieko nedarysite su fotoaparatu, fotoaparatas persijungs į energijos taupymo režimą ir netrukus visiškai išsijungs. Norėdami atšaukti energijos taupymą, atlikite fotoaparato valdymo veiksmą, pavyzdžiui, iki pusės nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką (151 psl.).

---

### Vaizdo ieškiklyje vaizdas neryškus.

- Dioptrijų reguliavimo ratuku sureguliuokite vaizdo ieškiklio ryškumą (29 psl.).

---

### Vaizdo ieškiklyje nieko nerodoma.

- Punktui [FINDER/LCD Setting] yra suteikta nuostata [Manual]. Paspauskite FINDER/LCD mygtuką (39 psl.).

---

## Neįmanoma paleisti fotoaparato užrakto.

- Jūs naudojate atminties kortelę, kurios įrašo apsaugos liežuvėlis perjungtas į padėtį LOCK. Perjunkite liežuvėlį į įrašymo padėtį.
- Patikrinkite, ar yra laisvos vietos atminties kortelėje (32 psl.).
- Vaizdų neįmanoma fotografuoti kai įkraunama vidinė blykštė (96 psl.).
- Užrakto neįmanoma paleisti kai objekto vaizdas nėra sufokusuotas.
- Blogai uždėtas objektyvas. Tinkamai uždėkite objektyvą (26 psl.).
- Kai aparatas pritvirtintas prie kito prietaiso, pavyzdžiui, astronominio teleskopo objektyvo, punktui [Release w/oLens] suteikite nuostatą [Enable] (151 psl.).
- Jūs mėginatė fotografuoti objektą, kuriam reikia taikyti specialų fokusavimą (86 psl.). Naudokite vaizdo ryškumo fiksavimo arba rankinio fokusavimo funkciją (87, 90 psl.).

---

## Įrašymas trunka ilgai.

- Yra įjungta vaizdo triukšmų sumažinimo funkcija (149 psl.). Tai nėra veikimo sutrikimas.
- Vaizdai įrašomi RAW formatu (143 psl.). Kadangi RAW duomenų failai būna dideli, fotografavimas RAW režimu gali trukti ilgiau.
- Vaizdai apdorojami pagal „Auto HDR“ funkcijos algoritmą (107 psl.).

---

## Tas pats kadras nufotografuojamas keletą kartų.

- Fotografavimo būdo punktui priskirta nuostata [Continuous adv.] arba [Bracket: Cont.]. Suteikite nuostatą [Single-shot Adv.] (116 psl.).
- Ekspozicijos režimo punktui priskirta nuostata [Continuous Advanced Priority AE] (69 psl.).
- Ekspozicijos režimo punktui priskirta nuostata [AUTO+] ir punktui [Auto+ Image Extract.] priskirta nuostata [Off] (62 psl.).

---

## Objekto vaizdas nėra sufokusuotas.

- Objektas stovi pernelyg arti. Patikrinkite objektyvo minimalų židinio nuotolį.
- Jūs fotografuojate rankinio fokusavimo režimu. Fokusavimo režimo selektorių perjunkite į padėtį AF (automatinis fokusavimas) (85 psl.).
- Jeigu objektyvas yra su fokusavimo režimo išrinkimo selektoriumi, perjunkite jį į padėtį AF.
- Nepakankamas aplinkos apšvietimas.

---

## Neveikia „Eye-Start AF“ funkcija.

- Meniu punktui [Eye-Start AF] suteikite nuostatą [On] (39 psl.).
- Iki pusės nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką.

---

### **Nesuveikia blykstė.**

- Yra pasirinktas blykstės veikimo režimas [Autoflash]. Jei jūs norite, kad blykstė suveiktų visada, pasirinkite blykstės režimą [Fill-flash] (96 psl.).

---

### **Blykstė pernelyg ilgai įkraunama.**

- Per trumpą laiką blykstė suveikė keletą kartų iš eilės. Kad fotoaparatas neperkaistų, po serijos impulsų blykstės įkrovimo procesas gali trukti ilgiau.

---

### **Su blykste nufotografuotas vaizdas yra pernelyg tamsus.**

- Jei objektas yra už blykstės veikimo srities ribų (stovi toliau nei gali pasiekti blykstės šviesa), nuotrauka bus tamsi, nes blykstės šviesa nepasiekia objekto. Pakeitus ISO nuostatą, taip pat pakinta ir blykstės efektyvaus veikimo nuotolis (98 psl.).

---

### **Įrašoma klaidinga data ir laikas.**

- Nustatykite teisingą datą ir laiką (28 psl.).
- Punkto [Area Setting] nuostata skiriasi nuo faktinio regiono. Iš naujo nustatykite punktą [Area Setting] (28 psl.).

---

### **Iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką, blykčioja diafragmos ir/arba išlaikymo reikšmė.**

- Kadangi objektas yra pernelyg šviesus arba tamsus, jo vaizdas nepatenka į fotoaparato ekspozicijos diapazoną. Iš naujo sureguliuokite nuostatą.

---

### **Vaizdas yra balkšvas (švytėjimas).**

#### **Vaizde atsiranda išsiliejusi šviesa (šešėliai).**

- Vaizdas fotografuotas esant pernelyg stipriam apšvietimui ir į objektyvą pateko per daug šviesos. Uždėkite objektyvo gaubtą (išigyjamas atskirai).

---

### **Vaizdo kampai yra pernelyg tamsūs.**

- Jei uždėtas bet koks filtras arba gaubtas, jį nuimkite ir pamėginkite fotografuoti vėl. Priklausomai nuo filtro storio arba blogai uždėjus gaubtą, filtras ar gaubtas gali dalinai užstoti vaizdą. Dėl kai kurių objektyvų savybių vaizdo periferija gali būti per tamsi (nepakankamai šviesos).

---

### **Žmonių akys nuotraukoje yra raudonos.**

- Įjunkite „raudonų akių“ efekto sumažinimo funkciją (98 psl.).
- Prieikite arčiau žmogaus ir fotografuokite su blykste iš blykstės efektyvaus veikimo nuotolio (98 psl.).

---

### **Skystųjų kristalų ekrane atsiranda ir lieka taškelių.**

- Tai nėra veikimo sutrikimas. Šie taškeliai nėra įrašomi (7 psl.).

---

### **Vaizdas yra išsiliejęs (nesufokusuotas).**

- Vaizdas buvo fotografuotas prastai apšviestoje vietoje be blykstės, ir fotoaparatas sujudėjo. Rekomenduojama naudoti trikojį arba blykštę (58, 96 psl.).

---

### **Vaizdo ieškiklyje blykčioja EV skalės indikatorius ◀ ▶.**

- Objektas yra pernelyg šviesus arba tamsus, ir jo vaizdas nepatenka į fotoaparato eksponometro matavimo diapazoną.

## Vaizdų peržiūra

### **Fotoaparatas negali atkurti vaizdų.**

- Aplanko/failo pavadinimas buvo pakeistas kompiuteriu (165 psl.).
- Kai vaizdo failas apdorojamas kompiuteriu, arba kai failas būna įrašomas fotoaparatu, kurio modelis skiriasi nuo jūsiškio, tokio vaizdo atkūrimas jūsų fotoaparatu nėra garantuojamas.
- Į kompiuterį perkeltų vaizdų atkūrimui naudokite „PMB“ programą.
- Fotoaparatas veikia USB režimu. Nutraukite USB komunikaciją (167 psl.).

## Vaizdų trynimasis/redagavimas

### **Fotoaparatas negali ištrinti vaizdo.**

- Atšaukite vaizdo apsaugą (131 psl.).

---

### **Jūs per apsirikimą ištrynėte vaizdą.**

- Ištrynus vaizdą, jo nebeįmanoma atstatyti. Rekomenduojama apsaugoti nuo atsitiktinio ištrynimo vaizdus, kurių nenorite ištrinti (131 psl.).

---

### **Vaizdo neįmanoma pažymėti DPOF žyme.**

- DPOF žyme neįmanoma pažymėti RAW duomenų failų.

### Fotoaparatas nepriima GPS signalo.

- Punktui [GPS On/Off] suteikite nuostatą [On] (138 psl.).
- Fotoaparatu priimti radijo signalus iš GPS palydovų gali trukdyti kliūtys.
- Kad būtų tinkamai atliekama duomenų apie buvimo vietą trianguliacija, išneškite fotoaparata į atvirą vietą ir vėl įjunkite fotoaparata.

---

### Informacija apie buvimo vietą pernelyg klaidinga.

- Priklausomai nuo supančių pastatų dydžio, GPS signalo stiprumo ir pan., padėties nustatymo paklaida gali sudaryti keletą šimtų metrų.
- Kai nepavyksta gauti informacijos apie buvimo vietą, naudojama prieš tai trianguliacijos metodu užfiksuota informacija apie buvimo vietą. Jei jūs nuvyksite toli nuo vietos, kur pastarąjį kartą buvote įjungę fotoaparata, duomenys apie buvimo vietą gali būti įrašomi su ženklia paklaida. Fotografuodami, ekrane tikrinkite GPS indikatorius, parodanti trianguliacijos būseną (138 psl.).

---

### Trianguliacija trunka ilgai net ir naudojant pagalbinius GPS duomenis.

- Nėra nustatytas punktas [Date/Time Setup], arba laikas nustatytas labai netiksliai. Nustatykite tikslią datą ir laiką (28 psl.).
- Pasibaigę pagalbinių GPS duomenų galiojimo laikas. Atnaujinkite pagalbinius GPS duomenis (139 psl.).
- Kadangi GPS palydovų padėtis nuolat kinta, priklausomai nuo buvimo vietos ir fotoaparato naudojimo laiko, buvimo vietos apskaičiavimas gali trukti ilgiau arba imtuvui gali apskritai nepavykti apskaičiuoti buvimo vietos.
- „GPS“ – tai sistema, nustatanti geografinę padėtį atliekant iš GPS palydovų priimamų signalų trianguliaciją. Venkite naudotis fotoaparatu vietose, kur radijo signalai gali atsispindėti arba būti blokuojami, kaip antai, aukštų pastatų ar medžių šešėlyje ir pan. Fotoaparatu naudokitės po atviru dangumi.

---

### Neišlieka įrašytoji informacija apie buvimo vietą.

- Filmukų su informacija apie buvimo vietą perkėlimui į kompiuterį naudokite „PMB“ programą.

**Jūs nežinote, ar kompiuteryje įdiegta operacinė sistema tinka fotoaparatai.**

- Skaitykite skyrelį „Naudojimas su kompiuteriu“ (159 psl.).

**Jūsų kompiuteris neatpažįsta prijungtojo fotoaparato.**

- Patikrinkite, ar fotoaparatas įjungtas.
- Kai akumuliatoriaus įkrautumo lygis yra žemas, įdėkite įkrautą akumuliatorių (18 psl.) arba naudokite kintamosios srovės adapterį (išsigyjamas atskirai).
- Naudokite USB kabelį (komplektuojamas) (165 psl.).
- Atjunkite USB kabelį, o po to prijunkite jį patikimai.
- Meniu punktui [USB Connection] suteikite nuostatą [Mass Storage] (165psl.).
- Nuo kompiuterio USB jungčių atjunkite bet kokią įrangą (išskyrus fotoaparata), klaviatūrą ir pelytę.
- Fotoaparataų prie kompiuterio prijunkite tiesiogiai, o ne per USB šakotuvą ar kitokius įtaisus (165 psl.).

**Neįmanoma nukopijuoti vaizdų.**

- Patikrinkite, ar fotoaparatas gerai sujungtas su kompiuteriu USB kabeliu (165 psl.).
- Atlikite jūsų kompiuteryje įdiegtoje operacinėje sistemoje numatytą kopijavimo procedūrą (165 psl.).
- Fotografuojant vaizdus su kompiuteriu sužymėta atminties kortele, jums gali nepavykti nukopijuoti vaizdų į kompiuterį. Fotografuokite su fotoaparatu sužymėta atminties kortele (146 psl.).

**Vaizdo neįmanoma atkurti kompiuteriu.**

- Jei jūs naudojate „PMB“ programą, skaitykite pagalbą „PMB Help“.
- Kreipkitės į kompiuterio ar programinės įrangos gamintoją.

**Fotoaparataų su kompiuteriu sujungus USB kabeliu, „PMB“ programa automatiškai nepasileidžia.**

- USB kabelį prijunkite tik kai kompiuteris yra įjungtas (165 psl.).

## Atminties kortelė

**Neįmanoma įdėti atminties kortelės.**

- Atminties kortelė dedama atvirkščiai. Atminties kortelę įdėkite tinkama kryptimi (20 psl.).

---

### **Į atminties kortelę neįmanoma įrašyti.**

- Atminties kortelė yra užsipildžiusi. Ištrinkite nereikalingus vaizdus (110 psl.).
- Į fotoaparatą įdėta netinkama atminties kortelė (20 psl.).

---

### **Jūs per apsirikimą sužymėjote atminties kortelę.**

- Sužymint atminties kortelę, visi joje buvę duomenys ištrinami. Jūs nebegalėsite jų atstatyti.

## **Spausdinimas**

---

### **Neįmanoma spausdinti nuotraukų.**

- RAW duomenų failų neįmanoma atspausdinti. Kad būtų galima atspausdinti RAW formato vaizdus, juos pirmiausia reikia konvertuoti į JPEG formatą, naudojant pridedamame CD-ROM diske esančią „Image Data Converter SR“ programinę įrangą.

---

### **Nuotraukose spalvos yra nenatūralios.**

- Kai Adobe RGB spalviniu modeliu įrašyti vaizdai spausdinami sRGB spausdintuvu, nepalaikančiu Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) standarto, nuotraukos spausdinamos mažesniu intensyvumo lygiu (111 psl.).

---

### **Vaizdai spausdinami su abiem nukirptais kraštais.**

- Priklausomai nuo jūsų spausdintuvo, gali būti nukerpamas kairysis, dešinysis, viršutinis ir apatinis vaizdo kraštai. Ypač kai spausdinami [16:9] kraštinių santykiu įrašyti vaizdai, gali būti nukerpami abu vaizdo šonai.
- Nuotraukas spausdindami savo spausdintuvu, atšaukite apkirpimą ar spausdinimą be pakraščių. Pasikonsultuokite su spausdintuvo gamintojo atstovu, ar spausdintuve yra realizuotos šios funkcijos.
- Kai nuotraukas atiduodate į skaitmeninę fotolaboratoriją, paklauskite laboratorijos darbuotojo, ar jie gali atspausdinti vaizdus nenukirpdami abiejų kraštų.

---

### **Nuotraukų neįmanoma atspausdinti su data.**

- Naudojant „PMB“ programinę įrangą, nuotraukas galima atspausdinti su data (163 psl.).
- Šiame fotoaparate nėra įdiegta datos įkomponavimo nuotraukose funkcija. Tačiau, kadangi fotoaparatu įrašytuose vaizduose būna

įterpiama informacija apie fotografavimo datą, nuotraukas galima atspausdinti su įkomponuota data, jei spausdintuvus ar programinę įrangą gali atpažinti „Exif“ informaciją. Dėl suderinamumo su „Exif“ informacija pasikonsultuokite su spausdintuvo arba programinės įrangos gamintoju.

- Kai nuotraukas atiduodate į skaitmeninę fotolaboratoriją, paprašykite laboratorijos darbuotojo, kad jis atspausdintų nuotraukas su data.

## Kitos problemos

### Aprasojo objektyvas.

- Įvyko drėgmės kondensavimasis. Išjunkite fotoaparata ir, prieš vėl juo naudodamiesi, palaukite apytikriai valandą (192 psl.).

### Įjungus fotoaparata, ekrane atsiranda pranešimas „Set Area/Date/Time“.

- Fotoaparatas kurį laiką buvo paliktas nenaudojamas su išsikrovusiu akumuliatoriumi arba be akumuliatoriaus. Įkraukite akumuliatorių ir vėl nustatykite datą (28, 192 psl.). Jei datos nustatymas prapuola kiekvienąkart pakeitus akumuliatorių, kreipkitės į „Sony“ atstovą arba įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

### Įrašytinų vaizdų skaičius nesumažėja arba sumažėja po du per kartą.

- Taip atsitinka fotografuojant JPEG režimu, kai dėl vaizdų suglaudavimo sumažėja failo dydis (143 psl.).

### Standartinė (gamyklinė) nuostata gražinama neatlikus atstatymo operacijos.

- Akumuliatorius buvo išimtas kai maitinimo selektorius buvo perjungtas į padėtį ON. Prieš išimdami akumuliatorių, įsitikinkite, kad maitinimo selektorius yra perjungtas į padėtį OFF ir nešviečia kreipties lemputė (15, 20 psl.).

### Fotoaparatas neveikia kaip pridera.

- Išjunkite fotoaparata. Išimkite akumuliatorių ir vėl jį įdėkite. Jei fotoaparatas įkaišęs, išimkite akumuliatorių ir leiskite fotoaparatai atvėsti.
- Jei naudojamas kintamosios srovės adapteris (įsigyjamas atskirai), atjunkite jo elektros laidą. Vėl prijunkite elektros laidą ir įjunkite fotoaparata. Jei ir po to fotoaparatas neveikia, kreipkitės į „Sony“ atstovą arba įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

---

**Blykčioja penki „SteadyShot“ skalės brūkšneliai.**

- „SteadyShot“ funkcija neveikia. Jūs galite fotografuoti toliau, bet „SteadyShot“ funkcija neveiks. Išjunkite, o po to vėl įjunkite fotoaparata. Jei „SteadyShot“ skalės padalos blykčioja ir toliau, kreipkitės į „Sony“ atstovą arba įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

---

**Skystųjų kristalų ekrane rodoma „--E“.**

- Išimkite atminties kortelę ir vėl ją įdėkite. Jei po šios procedūros indikacija neišnyksta, sužymėkite atminties kortelę.

# Įspėjamieji pranešimai

Jei ekrane atsiranda toks pranešimas, vykdykite pateiktąsias instrukcijas.

---

## Incompatible battery. Use correct model.

- Fotoaparate naudojamas netinkamas akumuliatorius.

---

## Set Area/Date/Time.

- Nustatykite datą ir laiką. Jei pranešimas atsiranda dažnai, gali būti atitarnavęs vidinis rezervinis akumuliatorius (28, 192 psl.).

---

## Power insufficient.

- Jūs mėginote vykdyti [Cleaning mode] kai akumuliatoriaus įkrautumas yra nepakankamas. Įkraukite akumuliatorių arba naudokite kintamosios srovės adapterį (išsijyjamą atskirai).

---

## Unable to use memory card. Format?

- Atminties kortelė buvo sužymėta kompiuteriu ir buvo pakeistas failų formatas, arba atminties kortelė buvo sužymėta kitokiu prietaisu. Pasirinkite [OK] ir sužymėkite atminties kortelę. Jūs vėl galėsite naudoti atminties kortelę, bet visi atminties kortelėje saugoti duomenys bus ištrinti. Sužymėjimas gali šiek tiek užtrukti. Jei pranešimas neišnyksta, pakeiskite atminties kortelę.

---

## Card error.

- Į fotoaparatą įdėta netinkama atminties kortelė arba prapuolė kortelės sužymėjimas.

---

## Reinsert memory card.

- Įdėtoji atminties kortelė negali būti naudojama fotoaparate.
- Atminties kortelė sugadinta.
- Užsiteršė atminties kortelės kontaktai.

---

## Memory card locked.

- Jūs naudojate atminties kortelę su įrašo apsaugos liežuveliu, ir liežuvėlis perjungtas į padėtį LOCK. Perjunkite liežuvėlį į įrašymo padėtį.

---

## This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Įdėtoji atminties kortelė negali būti naudojama fotoaparate.

---

## Processing...

- Ilgo išlaikymo triukšmų sumažinimas atliekamas toki pat laiką, kiek buvo atidaryta užrakto sklendė. Per šį laiką jūs negalėsite nieko nufotografuoti.

---

## Unable to display.

- Vaizdų, įrašytų kitokiais fotoaparatais, arba kompiuteriu redaguotų vaizdų gali nepavykti atvaizduoti šiuo fotoaparatu.

---

**Check the lens attachment. If the lens is not supported, you can permit use of the lens in the custom menu.**

- Objektyvas uždėtas netinkamai, arba iš viso neuždėtas.
- Kai aparatas pritvirtintas prie kito prietaiso, pavyzdžiui, astronominio teleskopo objektyvo, punktui [Release w/oLens] suteikite nuostatą [Enable].

---

**Contains no still images.  
Contains no movies.**

- Atminties kortelėje nėra vaizdų.

---

**Image protected.**

- Jūs mėginatė ištrinti apsaugotą vaizdą.

---

**Unable to print.**

- Jūs mėginatė DPOF žyme pažymėti RAW vaizdą.

---

**Initializing USB connection...**

- Užmezgamas USB ryšys. Neatjunkite USB kabelio.

---

**Camera overheating. Allow it to cool.**

- Fotoaparatas perkaito dėl to, kad buvo ilgai fotografuojama be paliovos. Išjunkite fotoaparata. Atvėsinkite fotoaparata ir palaukite, kol aparatas vėl bus parengtas fotografuoti.

---

[L]

- Įrašinėjant ilgą laiką, temperatūra fotoaparato viduje pakilo ir pasiekė neleistiną ribą. Nutraukite įrašymą.

---

**Recording is unavailable in this movie format.**

- Punktui [Movie: File Format] suteikite nuostatą [MP4].

---

 FULL

- Vaizdų skaičius viršija tą, kuriam esant fotoaparatas dar gali tvarkyti duomenų bazėje saugomus duomenis.

---

 ERROR

- Neįmanoma įregistruoti duomenų bazės failo. Nukopijuokite visus vaizdus į kompiuterį naudodami „PMB“ programą, o po to sužymėkite atminties kortelę.

---

**Camera Error.  
System Error.**

- Išjunkite, o po to vėl įjunkite fotoaparata. Jei pranešimas atsiranda dažnai, kreipkitės į „Sony“ atstovą arba igaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centra.

---

**Image Database File Error.  
Reboot.**

- Kažkas negero nutiko su vaizdų duomenų bazės failu. Vykdykite komandą [Recover Image DB] (147 psl.).

---

**Image Database File Error.  
Recover?**

- Jūs negalite įrašyti arba atkurti AVCHD formato filmuko, nes vaizdų duomenų bazės failas yra išgadintas. Vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas, atitaisykite duomenis.

---

**Unable to magnify.  
Unable to rotate image.**

- Kitais fotoaparatais įrašytų vaizdų neįmanoma išdidinti arba pasukti.

---

**No images changed.**

- Jūs mėginate priskirti DPOF nuostatas nepasirinkę vaizdų.

---

**Cannot create more folders.**

- Atminties kortelėje jau yra aplankas, kurio pavadinimas prasideda skaičiumi „999“. Tokiu atveju jūs negalėsite sukurti naujo aplanko.

# Atsargos priemonės

## Nenaudokite/nelaikykite fotoaparato tokiose vietose:

- Labai karštoje, sausoje arba drėgnoje vietoje.  
Saulėkaitoje paliktame automobilyje fotoaparato korpusas gali deformuotis ir aparatas gali sugesti.
- Tiesioginiuose saulės spinduliuose arba greta šildymo prietaisų.
- Fotoaparato korpusas gali deformuotis arba pakisti jo spalva, ir aparatas gali sugesti.  
Fotoaparato korpusas gali nublukti arba deformuotis, ir dėl to aparatas gali sugesti.
- Vietoje, kurioje fotoaparatai gali veikti stipri vibracija.
- Vietoje, kur veikia stiprus elektromagnetinis laukas.
- Vietoje, kur yra dulkių ar smėlio.  
Būkite atsargūs, kad smėlio ar dulkių nepatektų į fotoaparatai.  
Fotoaparatas gali sugesti, o kai kurie gedimai gali būti nebeįtaisomi.

## Susijusios su laikymu

Nesinaudodami fotoaparatu, būtinai uždėkite objektyvo dangtelį arba korpuso dangtelį. Prieš uždėdami korpuso dangtelį, nuo jo pirmiausia pašalinkite visas dulkes.

Jeigu jūs įsigijote DT 18 – 55 mm F3.5 – 5.6 SAM objektyvo rinkinį, taip pat nusipirkite ir galinį objektyvo dangtelį ALC-R55.

## Susijusios su darbine temperatūra

- Jūsų fotoaparatas pritaikytas dirbti nuo 0 iki 40°C temperatūroje. Nerekomenduojama fotografuoti labai šaltoje ar karštoje vietoje, kur temperatūra išsina už šių ribų.

## Susijusios su drėgmės kondensavimusi

Jei fotoaparatas įnešamas tiesiai iš šaltos į šiltą vietą, aparato viduje arba išorėje gali kondensuotis drėgmė. Susikaupusi drėgmė gali sutrikdyti fotoaparato veikimą.

### Kaip išvengti drėgmės kondensavimosi

Įnešdami fotoaparatai iš šalčio į šiltą patalpą, įdėkite aparatai į sandarų plastikinį maišelį ir leiskite jam apie valandą adaptuotis prie naujos vietos sąlygų.

### Jei kondensavosi drėgmė

Išjunkite fotoaparatai ir palaukite apytikriai valandą, kol susikaupusi drėgmė išgaruos. Mėginant fotografuoti su aprasojusiu objektyvu, gali nepavykti įrašyti aiškių nuotraukų.

## Susijusios su vidiniu rezerviniu akumuliatoriumi

Šiame fotoaparate yra vidinis akumuliatorius, leidžiantis išsaugoti datos ir laiko, o taip pat kitokias nuostatas nepriklausomai nuo to, ar fotoaparatas yra įjungtas, ar išjungtas, o taip pat nuo to, ar akumuliatorius yra įkrautas, ar išsikrovęs.

Šis akumuliatorius nuolat įkraunamas naudojantis fotoaparatu. Tačiau, jei fotoaparatu naudojamas labai retai, jis palaipsniui išsikrauna ir, nesinaudojus aparatu apytikriai 3 mėnesius – išsenka visiškai.

Tokiu atveju, prieš naudojantis fotoaparatu, reikia įkrauti šį vidinį akumuliatorių.

Tačiau, net ir išsikrovus šiam akumuliatoriui, jūs galite toliau naudotis aparatu, jei tik jums nereikia nuotraukų su data ir laiku. Jei datos nustatymas prapuola kiekvieną kartą įkraunant akumuliatorių, vidinis rezervinis akumuliatorius gali būti atitarnavęs savo amželį. Kreipkitės į „Sony“ atstovą arba įgaliojį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

### **Vidinio akumuliatoriaus įkrovimas**

Į fotoaparatą įdėkite įkrautą akumuliatorių arba prijunkite aparatą prie elektros tinklo, naudodami kintamosios srovės adapterį (išigyjamas atskirai) ir palikite fotoaparatą išjungtu maitinimų 24 valandoms ar ilgesniam laikui.

### **Susijusios su atminties kortele**

Ant atminties kortelės ar jos adapterio nekljuokite lipdukų. Kortelė gali nebeveikti.

### **Pastabos, susijusios su įrašymu/atkūrimu**

- Įdėjus atminties kortelę į šį fotoaparatą pirmąjį kartą, rekomenduojama sužymėti atminties kortelę fotoaparatu.

Atminkite, kad sužymint atminties kortelę, iš jos negrižtamai ištrinami visi duomenys, įskaitant ir apsaugotuosius vaizdus.

Perkelkite savo brangiausius atsiminimus į kompiuterį ar pan.

- Nuolatos įrašant/ištrinant vaizdus, atminties kortelėje saugomi duomenys gali susiskaidyti. Todėl gali nepavykti įrašyti arba išsaugoti filmukų. Tokiu atveju perkelkite vaizdus į kompiuterį ar kitą duomenų saugyklą, o po to sužymėkite atminties kortelę (146 psl.).
- Prieš fotografuodami proginius įvykius, atlikite bandomąjį įrašymą, kad įsitikintumėte, jog fotoaparatas veikia gerai.
- Šis fotoaparatas nėra atsparus nei dulkėms, nei aptaškymui, nei vandeniui.
- Nežiūrėkite per nuimtą objektyvą ar vaizdo ieškiklį į saulę ar stiprią šviesą. Taip galite nepagydomai pažeisti savo regėjimą. Arba tai gali tapti fotoaparato gedimo priežastimi.
- Nesinaudokite fotoaparatu greta stiprių radijo bangų ar rentgeno spinduliuotės šaltinių. Fotoaparatas gali nesugebėti tinkamai įrašyti ir atkurti vaizdų.
- Fotoaparatu naudojantis vietoje, kur yra smėlio ar dulkių, aparatas gali sugesti.
- Jei kondensavosi drėgmė, prieš naudodamiesi fotoaparatu ją pašalinkite (1956 psl.).

- Nepurtykite ir nedaužykite fotoaparato. Jis ne tik gali sugesti ir nesugebėti įrašyti vaizdų, bet ir atminties kortelė gali būti sugadinta arba prapulti joje saugoti vaizdai.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, nuvalykite blykstės langelį. Ant įkaitusio blykstės langelio stiklo gali susikaupti nešvarumų arba ko nors prilipti, ir dėl to gali sumažėti blykstės šviesos intensyvumas.
- Fotoaparatą, komplektuojamus aksesuarus ir pan. laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje. Vaikai gali praryti atminties kortelę ir pan. Taip atsitikus, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.

# AVCHD formatas

AVCHD formatas – tai didelės raiškos skaitmeninių filmavimo kamerų formatas, naudojamas įrašyti 1080i specifikacijos\*<sup>1</sup> arba 720p\*<sup>2</sup> specifikacijos didelės raiškos (HD) signalą, taikant efektyvią suglaudavimo ir kodavimo technologiją. Vaizdo duomenų suglaudimui naudojamas MPEG-4 AVC/H.264 formatas, o garso duomenų suglaudimui – „Dolby Digital“ arba „Linear PCM“ sistemos.

MPEG-4 AVC/H.264 formatu vaizdas suglaudinamas žymiai efektyviau, nei tai daroma kitais tradiciniais formatais. MPEG-4 AVC/H.264 formatas leidžia skaitmenine filmavimo kamera užfiksuotą didelės raiškos vaizdo signalą įrašyti į 8 cm skersmens DVD diskelį, standųjį diską, USB raktą, atminties kortelę ir t.t.

## Įrašymas ir atkūrimas fotoaparatu

Naudojant AVCHD formatą, jūsų fotoaparatas daro tokį didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) įrašą. Vaizdo signalas\*<sup>3</sup>:

### **1080 60i standartą palaikantis prietaisas**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i

### **1080 50i standartą palaikantis prietaisas**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i

Garso signalas: „Dolby Digital“  
2 kanalai

Įrašymo laikmena: Atminties kortelė

#### \*1 1080i specifikacija

Didelės raiškos vaizdo specifikacija, kurioje naudojama 1080 efektyvių skleistinės eilučių ir pakaitinės skleistinės sistema.

#### \*2 720p specifikacija

Didelės raiškos vaizdo specifikacija, kurioje naudojama 720 efektyvių skleistinės eilučių ir progresinės skleistinės sistema.

#### \*3 Kitokiu nei aprašytasis AVCHD formatu įrašytų duomenų šiuo fotoaparatu atkurti neįmanoma.

## GPS (tik SLT-A55V)

Ši sistema leidžia itin tiksliai nustatyti jūsų buvimo vietą Žemėje. GPS palydovai sukasi 6 orbitose 20000 km aukštyje virš žemės. GPS sistemą sudaro 24 ar daugiau GPS palydovų. GPS imtuvas priima radijo signalus iš palydovų ir apskaičiuoja esamąją imtuvo buvimo vietą pagal informaciją apie orbitą (almanacho duomenys) bei signalo sklidimo trukmę.

Buvimo vietos apskaičiavimas vadinasi „trianguliacija“. GPS imtuvas gali nustatyti buvimo vietos geografinę ilgumą ir platumą priimdamas signalus iš 3 ar daugiau GPS palydovų.

- Kadangi GPS palydovų padėtis nuolat kinta, priklausomai nuo buvimo vietos ir fotoaparato naudojimo laiko, buvimo vietos apskaičiavimas gali trukti ilgiau arba imtuvui gali apskritai nepavykti apskaičiuoti buvimo vietos.
- „GPS“ – tai sistema, nustatanti geografinę padėtį atliekant iš GPS palydovų priimamų signalų trianguliaciją. Venkite naudoti fotoaparatu vietose, kur radijo signalai gali atsispindėti arba būti blokuojami, kaip antai, aukštų pastatų ar medžių šešėlyje ir pan. Fotoaparatu naudokitės po atviru dangumi.
- Jums gali nepavykti įrašyti informacijos apie buvimo vietą tokiose situacijose ar vietose, kur

signalai iš GPS palydovų negali pasiekti fotoaparato, kaip antai:

- Tuneliuose, pastatuose ar pastatų šešėlyje.
- Tarp aukštų pastatų arba siauroje gatvėje, apsuptoje pastatų.
- Požemyje, po tankia medžių lapija, po aukštais tiltais ar vietose, kur generuojamas stiprus elektromagnetinis laukas, pvz., arti aukštos įtampos laidų.
- Arti prietaisų, generuojančių to paties diapazono kaip ir fotoaparatas radijo signalus: apytikriai 1,5 GHz dažniu veikiančių mobiliųjų telefonų ir pan.

### Apie trianguliacijos paklaidą

- Jei jūs persikelsite į kitą vietą iškart po fotoaparato įjungimo, gali trukti ilgai kol fotoaparatas pradės trianguliaciją, lyginant su tuo, jei jūs pasiliktumėte vienoje vietoje.
- Jei trianguliacija nepavyksta, su šiuo aparatu fotografuojamais vaizdais gali būti įrašoma anksčiau apskaičiuota informacija apie buvimo vietą.
- Paklaida, atsirandanti dėl GPS palydovų padėties. Fotoaparatas automatiškai trianguliacijos būdu apskaičiuoja informaciją apie jūsų esamąją buvimo vietą kai aparatas priima signalus iš 3 ar daugiau GPS palydovų. Dėl GPS palydovų padėties atsirandanti paklaida sudaro apytikriai 30 metrų. Priklausomai nuo sąlygų buvimo

vietoje, trianguliacijos paklaida gali būti didesnė. Tokiu atveju, jūsų esamoji buvimo vieta neatitiks vietos žemėlapyje, nustatytos remiantis GPS informacija.

Dabartiniu metu GPS palydovus kontroliuoja Jungtinių Amerikos Valstijų Gynybos departamentas, ir tikslumo laipsnis gali būti koreguojamas specialiai.

- Paklaida, atsirandanti trianguliacijos procese. Fotoaparatas trianguliacijos metodu informaciją apie buvimo vietą apskaičiuoja kas apytikriai 15 sekundžių. Egzistuoja nedidelis skirtumas tarp laiko, kada informacija apie buvimo vietą apskaičiuojama ir laiko, kada informacija apie buvimo vietą įrašoma su vaizdu, todėl faktinė įrašytoji informacija gali nesutapti su vieta žemėlapyje, paskaičiuota remiantis GPS informacija.

## **Apie GPS naudojimo apribojimą lėktuvuose**

Kylant ir leidžiantis lėktuvui, išjunkite fotoaparatą (apie tai turi instrukuoti lėktuvo ekipažas).

## **Apie kitus apribojimus**

Naudokitės GPS vadovaudamiesi vietiniais įstatymais arba atsižvelgdami į situaciją.

## **Apie geografinių koordinatų sistemą**

Yra naudojama geografinių koordinatų sistema „WGS-84“.

# 3D fotografavimas

## Pastabos, susijusios su fotografavimu

- [3D Panorama] netinka fotografuojant:
  - Judančius objektus.
  - Pernelyg arti fotoaparato esančius objektus.
  - Objektus su pasikartojančiu raštu, kaip antai, plyteles, o taip pat nekontrastingus objektus, kaip antai, dangų, smėlio paplūdimį, veją.
- [3D Panorama] fotografavimas gali būti nutraukiamas tokiose situacijose:
  - Sukant arba kreipiant fotoaparata pernelyg greitai arba pernelyg lėtai.
  - Kai fotoaparatas pernelyg virpa.
- Jei jūs nesugebėsite pasukti arba pakreipti fotoaparato per visą objektą per duotą laiką, komponuojamame vaizde atsiras pilka juosta. Taip atsitikus, sukdami fotoaparata greitai, įrašykite visą panoraminį vaizdą.
- Kadangi kartu suklijuojami keli vaizdai, suklijavimo vietos nebūna nufotografuojamos labai sklandžiai. Fotografuodami, nesukiokite aparato pirmyn ir atgal arba kairėn ir dešinėn, laikydami nukreiptą aparatą tiesiai į priekį.
- Prasto apšvietimo sąlygomis panoraminės nuotraukos gali būti

neryškios arba apskritai gali nebūti įrašomos.

- Mirgančia (pvz., liuminescencinių lempų) šviesa apšviesto vaizdo gali nepavykti tinkamai nufotografuoti.
- Jei visoje 3D panoraminės nuotraukos aprėptyje ir visoje aprėptyje, kurioje jūs užfiksuojate vaizdo ryškumą ir ekspoziciją (AE ir AF fiksavimas), vaizdo šviesumas, spalva ir fokusas labai skirsis, fotografavimas nebus sėkmingas. Taip atsitikus, pakeiskite fiksavimo kampa ir fotografuokite vėl.
- Įmanoma fotografuoti tik horizontaliai.
- Daugiau informacijos apie 3D nuotraukų fotografavimo procedūrą pateikta 68 psl.

## Pastabos, susijusios su 3D nuotraukų atkūrimu

3D nuotraukas atkuriant fotoaparato skystųjų kristalų ekrane arba tradiciniu televizoriumi, nuotraukos bus atkuriamos be trimačio efekto.

## Pastabos, susijusios su 3D vaizdų failais

- 3D vaizdas sukuriamas apjungiant JPEG failą ir MPO failą. Iš kompiuterio ištrynus bent vieną šių failų, 3D nuotraukos negalės būti atkuriamos tinkamai.
- Daugiau informacijos apie 3D nuotraukų peržiūrą pateikta 126 ir 135 psl.

# Rodyklė

## Skaičiai

3D ..... 68, 198

## A

Adobe RGB ..... 111

AE fiksavimas ..... 100

AEL mygtukas ..... 150

AF sritis ..... 89

AF pašvietimas ..... 98

Akumuliatorius ..... 18, 20

Akumuliatoriaus įkrovimas ..... 18

Aplanko pavadinimas ..... 145

Aplanko išrinkimas ..... 121

Aplinkos apšvietimas ..... 119

Apsauga ..... 131

Apšviestumo matavimo režimas .. 105

Atminties kortelė ..... 20, 23

Atkūrimo indikacija ..... 121

Atvira sklendė (BULB) ..... 79

Auto HDR ..... 108

Automatinis fokusavimas ..... 85

Automatinė blykstė ..... 96

Automatinė peržiūra ..... 154

Automatinio fokusavimo režimas ..... 88

AUTO+ ..... 61

Automatinė programa ..... 71

AVCHD ..... 195

## B

Baltos spalvos balansas ..... 112

Baltos spalvos balanso  
gretinimas ..... 119

Belaidė blykstė ..... 99

Belaidis nuotolinio valdymo  
pultas ..... 120

Blykstės gretinimas ..... 118

Blykstės išjungimas ..... 59, 96

Blykstės kompensavimas ..... 103

Blykstės valdymas ..... 104

Blykstės veikimo režimas ..... 96

„BRAVIA“ sinchronizavimas .... 136

## C

Centro sverties matavimas ..... 105

„Continuous Advance  
Priority AE“ ..... 69

„CTRL FOR HDMI“ ..... 136

## D

Datos įkomponavimas ..... 173

Datos/laiko nustatymas ..... 28

Daugiasegmentis ..... 105

Diafragma ..... 70, 72

Diafragmos prioritetas ..... 72

Diafragmos reikšmė ..... 72

Didelio išlaikymo  
sinchronizavimas ..... 96

Dinaminio diapazono  
optimizavimas ..... 107

Dioptrijų reguliavimas ..... 29

Disko sukūrimas ..... 168

DPOF nustatymas .....	172
Drėgmės kondensavimasis .....	192
Dulkių pašalinimo funkcija .....	36

## E

Ekspozicija .....	70
Ekspozicijos kompensavimas ....	101
Ekspozicijos kiekis .....	70
Ekspozicijos režimas .....	70
Energijos taupymo režimas .....	151
EV skalė .....	78, 101, 119
„Eye-Fi“ .....	147
„Eye-Start“ AF .....	39

## F

Failo numeris .....	145
Filmavimas .....	81
Filmukų failų formatai .....	82
Fn mygtukas .....	46
Fokusas .....	85
Fokuso fiksavimas .....	87
Fokuso indikatorius .....	86
Fokuso išdidinimas .....	91
Fokusavimo režimas .....	88
Fotoaparato sujudėjimo įtakos sumažinimas .....	56
Fotografavimas .....	59
Fotografavimas be paliovos .....	116
Fotografavimo būdas .....	116

## G, H

Gamyklinių nuostatų atstatymas .....	156
Garsiniai signalai .....	151
„GPS Auto Time Cor.“ .....	140

## 200

„GPS On/Off“ .....	138
Gretinimas .....	118
„Hand-held Twilight“ .....	63
„High ISO NR“ .....	149
Histograma .....	102

## I

Išlaikymas .....	70, 75
Išlaikymo prioritetas .....	75
ISO jautrumas .....	106

## J

JPEG .....	143
Jungčių dangtelis .....	17

## K, L

Kalba .....	152
Kontrastas .....	110
Kraštovaizdis .....	63
Kūrybinis stilius .....	110
Laikrodžio nustatymas .....	28
„Long exp.NR“ .....	149

## M

Makrofotografavimas .....	63
Manipulatorius .....	46
„Memory Stick PRO Duo“ ....	20, 23
Meniu .....	49
„Movie Audio Rec.“ .....	82

## N

Naujas aplankas .....	146
Nakties portretas .....	63
Nakties vaizdas .....	63

Nepertraukiamas AF .....	88	Saulėlydis .....	63
Nepertraukiamas gretinimas .....	118	„Select REC Folder“ .....	146
Nešiojimo ant peties dirželis .....	30	Sinchronizavimas pagal galinę užuolaidą .....	96
Nuotolinio valdymo pultas .. 17, 120		Siužetinis fotografavimas .....	63
Nuspaudimas iki pusės .....	60	Skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti .....	32, 33
<b>O, P</b>		Skaidrių rodymas .....	125
Objektyvas .....	26	Skaitmeninis gulsčiukas .....	40
Okuliaras .....	31	Skystųjų kristalų ekranas .....	42, 55, 127
Okuliario jutikliai .....	39	Skystųjų kristalų ekrano šviesumas .....	153
Pagalbiniai GPS duomenys .....	139	Spalvinė temperatūra .....	113
Pagalbinio vadovo atvaizdavimas .....	151	Spalvų filtras .....	113
Panoraminų nuotraukų fotografavimas .....	66	Spalvų paletė .....	111
Pavienio kadro AF .....	88	Spalvų sodrumas .....	110
Peržiūra .....	74	Spausdinimas .....	172
„PMB“ .....	163	Specifinis baltos spalvos balansas .....	114
„PMB Launcher“ .....	162	Sporto renginys .....	63
Portretas .....	63	Suglaudavimo laipsnis .....	143
<b>R</b>		Sužymėjimas .....	146
Raiškumas .....	110	„SteadyShot“ funkcija .....	57
Rankinis ekspozicijos poslinkis ...	78	„Sweep Panorama“ .....	66, 142
Rankinis ekspozicijos reguliavimas .....	77	Šypsena valdomas užraktas .....	94
Rankinis fokusavimas .....	90	<b>T, U</b>	
„Raudonų akių“ efekto sumažinimas .....	98	Taškinis matavimas .....	105
RAW .....	143	Techniniai duomenys .....	174
Regiono nuostata .....	29	Tiesioginė peržiūra .....	7
Ryškumo zonos gylis .....	70	Triukšmų sumažinimas .....	149
<b>S</b>		Trynimas .....	132

USB sąsaja .....	165
Užpildančioji blykstė .....	96
Užprogramuotas baltos spalvos balansas .....	112
Užrakto paleidimo laikmatis .....	117

## **V, Z, Ž**

Vaizdo dydis (raiška) .....	141
Vaizdo ieškiklis .....	39, 154
Vaizdo išdidinimas .....	124
Vaizdo kokybė .....	143
Vaizdo kraštinių santykis .....	143
Vaizdo pasukimas .....	123
Vaizdų duomenų bazės atitaisymas .....	147
Vaizdų indekso langas .....	125
Vaizdų peržiūra .....	121
Vaizdų peržiūra televizoriaus ekrane .....	134
Veidų atpažinimas .....	93
Versija .....	155
Židinio nuotolis .....	176

## Pastabos, susijusios licencija

Fotoaparate naudojama „C Library“, „Expat“, „zlib“, „dtoa“, „pcre“ ir „libjpeg“ programinė įranga. Mes pateikiame šią programinę įrangą remdamiesi licencijos sutartimi su intelektinės nuosavybės teisių savininkais. Reikalaujant šios programinės įrangos intelektinės nuosavybės teisių savininkams, mes išsipareigojame jus informuoti apie tokius dalykus. Skaitykite tolesnes pastraipas.

Perskaitykite „licence.pdf“, esantį CD-ROM disko „Licence“ aplanke. Šiame dokumente pateikiami „C Library“, „Expat“, „zlib“, „dtoa“, „pcre“ ir „libjpeg“ programinės įrangos licencijų tekstai (anglų k.).

ŠIS GAMINYS YRA  
LICENCIJUOTAS PAGAL AVC  
PATENTŲ PORTFELIO  
LICENCIJĄ VARTOTOJO  
ASMENINIAM IR  
NEKOMERCINIAM  
NAUDOJIMUI

(i) UŽKODUOTI VAIZDO  
MEDŽIAGĄ PAGAL AVC  
STANDARTĄ („AVC VIDEO“)  
IR/ARBA

(ii) DEKODUOTI AVC VAIZDO  
MEDŽIAGĄ, KURI VARTOTOJO  
BUVO UŽKODUOTA ASMENI-  
NĖJE IR NEKOMERCINĖJE  
VEIKLOJE IR/ARBA BUVO  
GAUTA IŠ VAIZDO MEDŽIAGOS  
PLATINTOJO, TURINČIO  
LICENCIJĄ PLATINTI AVC  
VAIZDO MEDŽIAGĄ.

KITOKIAI VEIKLAI LICENCIJA  
NEI GARANTUOJAMA, NEI  
SUTEIKIAMA.

DAUGIAU INFORMACIJOS  
GALIMA GAUTI IŠ „MPEG LA,  
LLC.“

APLANKYKITE TINKLALAPĮ  
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

## Pastabos, susijusios su GNU GPL/LGPL taikomąja programine įranga

Fotoaparate yra naudojama programinė įranga, kuriai taikytina ši GNU bendroji viešoji licencija (toliau vadinama „GPL“) arba GNU siauresnė bendroji viešoji licencija (toliau vadinama „LGPL“).

Šiuo jūs informuojami, kad pagal pridedamos GPL/LGPL sąlygas jūs turite teisę modifikuoti ir platinti šios programinės įrangos pirminį kodą.

Pirminis kodas publikuojamas internete. Jį parsisiųsti galima iš šio tinklalapio:

<http://www.sony.net/Products/Linux/>  
Mes nepageidaujame, kad jūs kreiptumėtės į mus dėl šio pirminio kodo turinio.

Perskaitykite „licence2.pdf“, esantį CD-ROM disko „Licence“ aplanke. Šiame dokumente pateikiami „GPL“ ir „LGPL“ programinės įrangos licencijų tekstai (anglų k.). Kad būtų galima atidaryti PDF failus, reikalinga „Adobe Reader“ programa. Jei ji nėra įdiegta jūsų kompiuteryje, jūs ją galite parsisiųsti iš „Adobe Systems“ tinklalapio: <http://www.adobe.com/>.

Daugiau informācijas apie šī gaminī ir atsakymus  
ī dažniausiai pateikiamus klausimus galima rasti  
vartotojū palaikymo tinklalapyje.

<http://www.sony.net/>

© 2010 Sony Corporation

Versta SIA "CMEDIA", 2010  
Ausekļa 11, LV 1010 Ryga, Latvija  
[info@cmedia.lv](mailto:info@cmedia.lv)