

Multikanálový AV receiver

SK

Návod na použitie

Záznam majiteľa

Typové označenie (Model No.) a výrobné číslo (Serial No.) sú vyznačené na zadnej časti zariadenia. Poznamenajte si výrobné číslo do kolónky uvedenej nižšie. Kedykoľvek budete kontaktovať autorizovaný servis Sony ohľadom tohto výrobku, informujte ho o uvedených označeniach/číslach.

Model No. _____ Serial No. _____

STR-DG500

Návod na jednoduché nastavenie

STR-DG500

Tento návod na jednoduché nastavenie vysvetľuje spôsob pripojenia DVD prehrávača, TVP, reproduktorov a subwoofera tak, aby bola možná reprodukcia multikanálového priestorového (surround) zvuku. Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.

V obrázkoch v návode sú reproduktory označované ako **A** až **G**.

A Predný reproduktor (L)

E Surround reproduktor (R)

B Predný reproduktor (R)

F Surround zadný reproduktor

C Stredový reproduktor

G Subwoofer

D Surround reproduktor (L)

1: Rozmiestnenie reproduktorov

Obrázky vyššie zobrazujú príklad konfigurácie 6.1-kanálového systému reproduktorov (šesť reproduktorov a jeden subwoofer). Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.

2: Zapojenie reproduktorov

Zapojte reproduktory podľa ich počtu a druhu.

Reproduktorové káble

- Používajte reproduktorové káble vhodné pre rozmery miestnosti.
- Ak rozhodnete, ktorý kábel (farba alebo označenie) pripojíte do konektora (+) alebo mínus (-), viac polaritu nemeňte a dodržujte takéto rozlíšenie.

Reproduktorové konektory

- Konektor $\oplus$ pripojte do konektora $\oplus$ na receiveri a konektor $\ominus$ pripojte do konektora $\ominus$ na receiveri.
- Podrobnosti o zapojení reproduktorových káblov pozri na obrázku ďalej.
- **Otáčajte poistnú skrutku, kým nebude reproduktorový kábel správne a pevne pripojený.**

Tlačidlo pre predné reproduktory

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti “6: Výber sady reproduktorov” v návode na použitie receivera.

3: Pripojenie iných zariadení

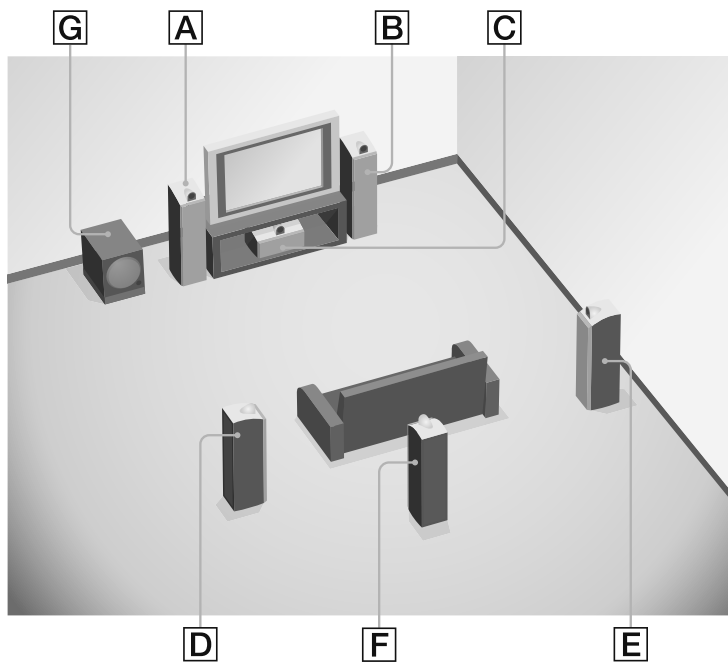
Uvádzame príklad prepojenia receivera s inými zariadeniami. Podrobnosti o iných pripojeniach a zariadeniach pozri v kroku 3 v časti “Začíname” v návode na použitie receivera.

4: Ako posledné zapojte všetky sieťové šnúry

Sieťový šnúr pripojte do elektrickej zásuvky.

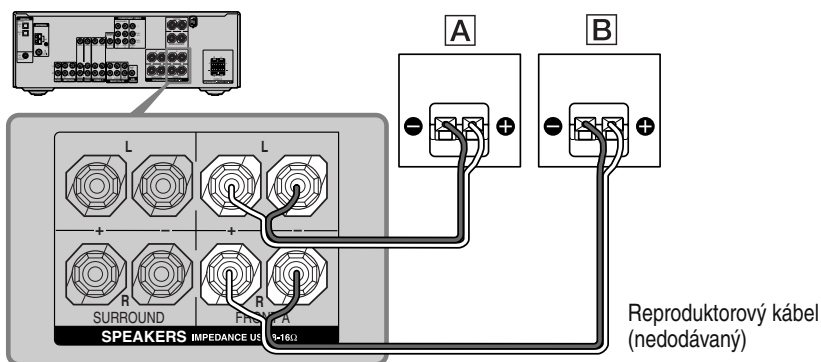
Podrobnosti pozri v časti “Pripojenie sieťovej šnúry” v návode na použitie receivera.

1: Rozmiestnenie reproduktorov

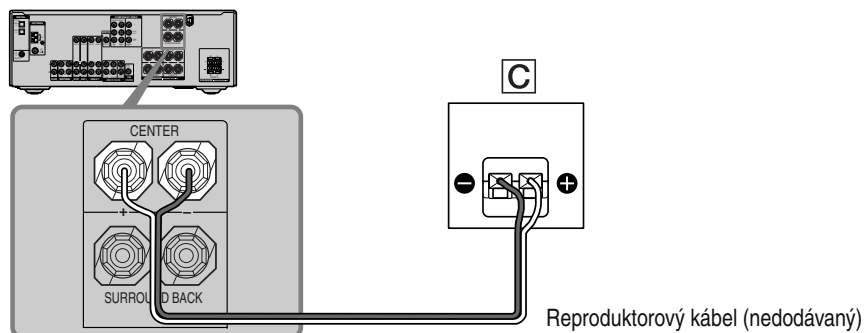


2: Zapojenie reproduktorov

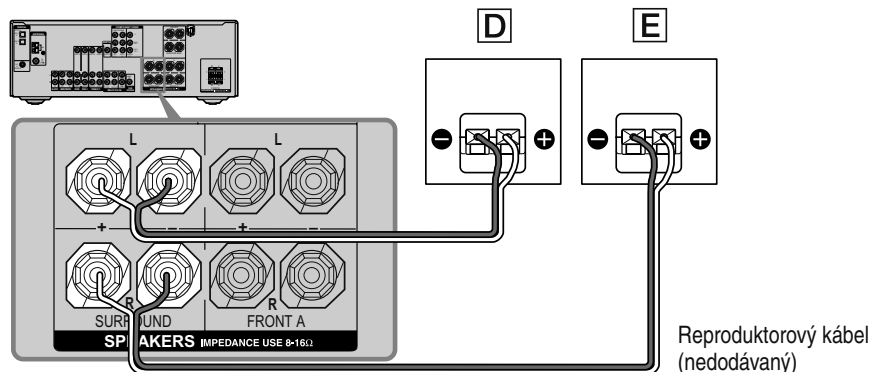
A B



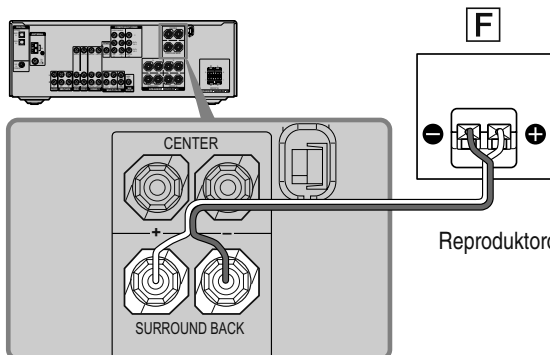
C



D E

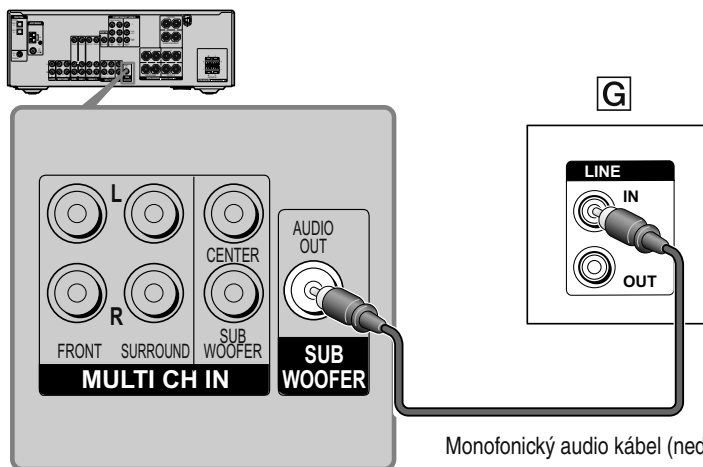


F

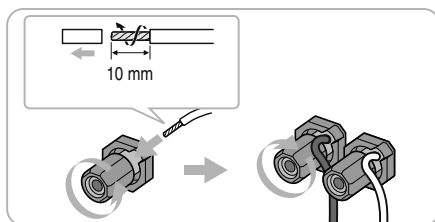


Reproduktorový kábel (nedodávaný)

G

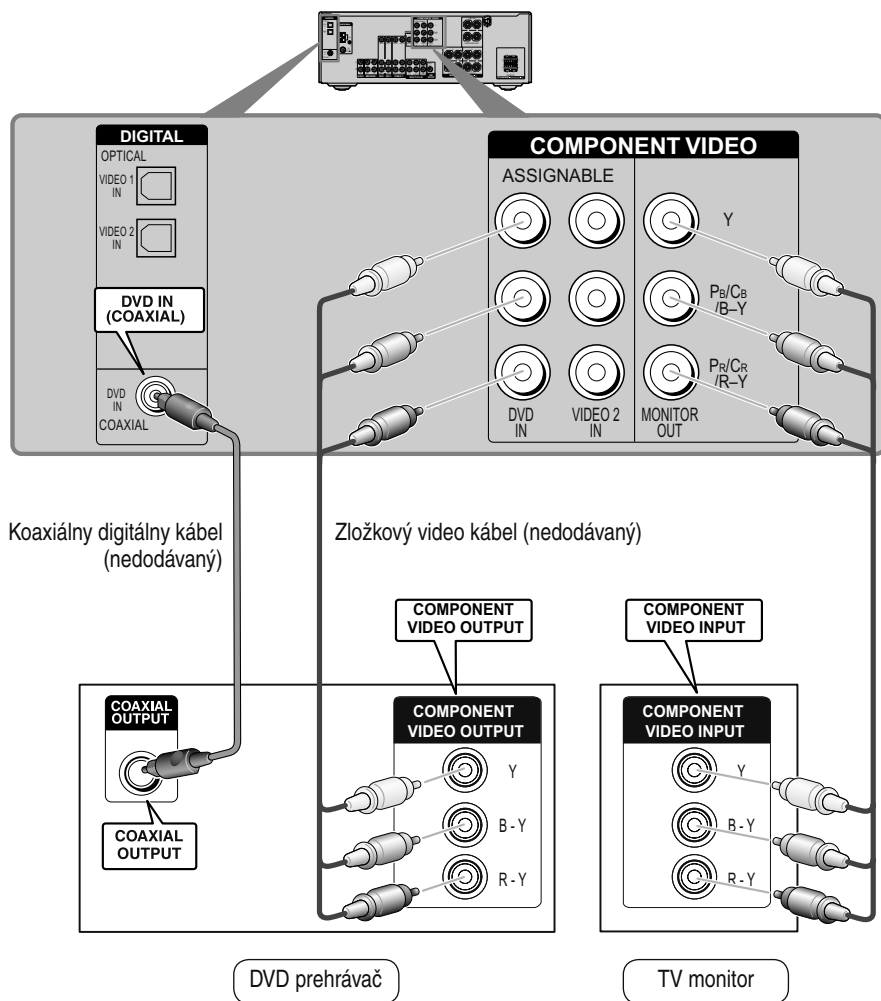


Monofonický audio kábel (nedodávaný)

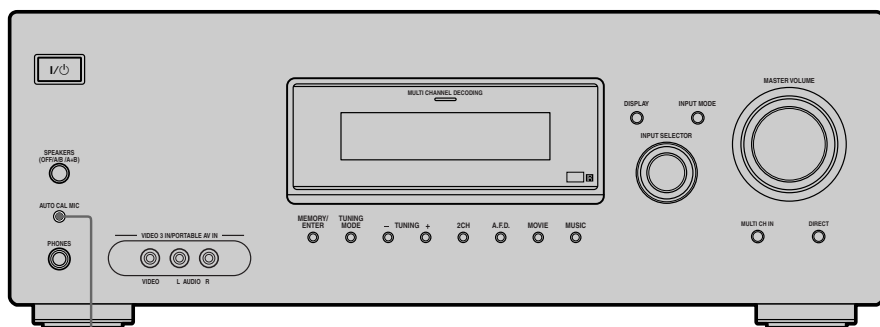


3: Pripojenie iných zariadení

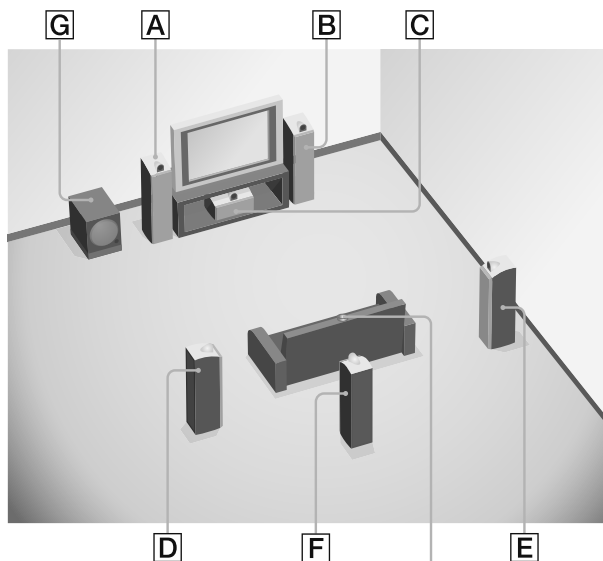
Video zariadenia



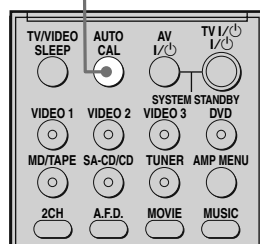
Automatická kalibrácia



AUTO CAL MIC



AUTO CAL



Kalibračný mikrofón ECM-AC2 (dodávaný)

Automatická kalibrácia nastavení reproduktorov

Automatická kalibrácia nasledovne umožní vykonať automatickú kalibráciu nastavení reproduktorov:

- Skontrolujte prepojenie receivera a všetkých reproduktorov.
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov.
- Zmerajte vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania.

- 1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón ECM-AC2 do konektora AUTO CAL MIC na receiveri.**
- 2 Nastavte kalibračný mikrofón do miesta počúvania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na miesto počúvania pomocou statívu (nedodávaný).**
- 3 Čelná strana každého reproduktora musí smerovať na kalibračný mikrofón.**
- 4 Na diaľkovom ovládaní stlačte AUTO CAL. Funkcia automatickej kalibrácie sa spustí.**

Podrobnosti o automatickej kalibrácii pozri v kroku 7 v časti "Začínáme" v návode na použitie receivera.

Poznámky

- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky.
- Automatická kalibrácia nedokáže identifikovať subwoofer. Všetky nastavenia subwoofera sa preto uchovávajú.
- Ak uprednostňujete výraznejšie nízke tóny, cez Menu SYSTEM nastavte veľkosť reproduktorov. Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.

Nastavenie iných zariadení

Každé zariadenie je potrebné nastaviť tak, aby sa pri prehrávaní na pripojenom zariadení správne reprodukoval zvuk z pripojených reproduktorov. Nasledovný prípad popisuje zariadenia Sony. Podrobnosti pozri v návode na použitie jednotlivých zariadení.

TVP Sony

Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz zo zvoleného zariadenia.

DVD prehrávač Sony

- 1 V ponuke nastavení DVD prehrávača zvolte "AUDIO SETUP".**
- 2 Nastavte "AUDIO DRC" na "WIDE RANGE".**
- 3 Nastavte "DIGITAL OUT" na "ON".**
- 4 Nastavte "DOLBY DIGITAL" na "DOLBY DIGITAL".**
- 5 Nastavte "DTS" na "ON" alebo na "DTS". (Nastavenie zvolte podľa modelu zariadenia.)**

Poznámka

Aby sa reprodukoval multikanálový zvuk, nastavte zvukový formát prehrávaného disku.

Super Audio CD prehrávač Sony

Zvolte príslušnú časť prehrávania (multikanálová alebo 2-kanálová). Ak zvolíte 2-kanálovú časť, zvuk sa môže reprodukovať len z predného ľavého a pravého (L/R) reproduktora.

Po nastavení

Receiver je pripravený na prevádzku. Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.

VÝSTRAHA

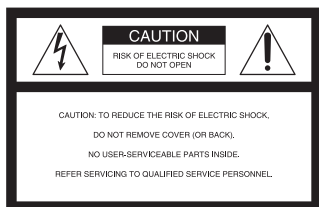
Aby ste predišli riziku vzniku požiaru a riziku úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory na zariadení novinami, obrusmi, záclonou atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou, napríklad vázy.

Zariadenie neumiestňujte do uzavretých priestorov, ako sú knižnice alebo vstavané skrinky.

Informácie pre spotrebiteľov



Tento symbol upozorňuje na výskyt nebezpečného napätia na odizolovaných častiach vo vnútri zariadenia, ktoré môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom.



Tento symbol upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa používania alebo údržby (servisu) tohto zariadenia, ktoré sa nachádzajú v tomto návode.

VÝSTRAHA

Správa federálnej komisie pre komunikácie (FCC-Federal Communication Commission)

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje požiadavkám, stanoveným pre digitálne zariadenia triedy B, v zhode s časťou 15 predpisov FCC. Tieto predpisy boli zavedené kvôli zabezpečeniu dostatočnej a primeranej ochrany proti rušeniu pri inštaláciách zariadení v obytných oblastiach. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať výkon v oblasti rádiových frekvencií, a ak nie je inštalované v súlade s príslušnými inštrukciami, môže spôsobovať rušenie a nežiaduce interferencie. Nie je však možné zaručiť, že sa rušenie v špecifických prípadoch nevyskytne aj pri správnej inštalácii. Ak zariadenie spôsobuje rušenie príjmu rozhlasového a televízneho vysielania, čo je možné overiť zapnutím a vypnutím zariadenia, užívateľ by sa mal pokúsiť odstrániť rušenie pomocou nasledujúcich opatrení:

- Zmeniť orientáciu alebo umiestnenie prijímacej antény.
- Zväčšiť vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Zapojiť zariadenie do zásuvky v inom elektrickom obvode, než je zapojený prijímač.
- Konzultovať problém s predajcom, prípadne so skúseným rádio/TV technikom.

UPOZORNENIE

Upozorňujeme vás, že akoukoľvek zmenou alebo zásahom do zariadenia, ktoré nie sú výslovne uvedené v tomto návode na použitie sa zbavujete práva na prípadnú reklamáciu tohto zariadenia.

Poznámka k inštalácii systému káblovej TV (CATV):

Pri inštalácii systému CATV dodržiavajte článok 820-40 NEC, ktorý popisuje inštrukcie pre správne uzemnenie. Uzemňovací kábel by mal byť napojený na uzemňovací systém budovy, čo najbližšie k pripojeniu na elektrickú sieť.

Upozornenie pre spotrebiteľov

Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)



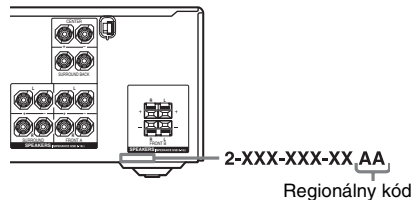
Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DG500. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela. Ak nie je uvedené inak, ako príklad na obrázkoch sa v tomto návode používa model s regionálnym kódom U. Akékoľvek rozdiely v ovládaní sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: "Len modely s regionálnym kódom CEL".
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na dodávanom diaľkovom ovládaní (ďalej aj DO). Zariadenie je tiež možné ovládať ovládacími prvkami na receiveri, ak majú ovládacie prvky totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na DO.

Regionálne kódy

Regionálny kód krajiny zakúpenia je vyznačený v spodnej časti zadného panela zariadenia (pozri obrázok nižšie).



Akékoľvek rozdiely v ovládaní podľa regionálneho kódu sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: "Len modely s regionálnym kódom AA".

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby* Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS** Digital Surround.

* Vyrobené v licencií spoločnosti Dolby Laboratories.

"Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.

** "DTS", "DTS-ES", "Neo:6" a "DTS 96/24" sú obchodné značky spoločnosti Digital Theater Systems, Inc.

Obsah

Začíname

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov	5
1: Rozmiestnenie reproduktorov	13
2: Pripojenie reproduktorov	14
3a: Pripojenie audio zariadení	15
3b: Pripojenie video zariadení	18
4: Pripojenie antén	24
5: Príprava receivera a diaľkového ovládania	25
6: Výber sady reproduktorov	26
7: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)	27
8: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)	30

Prehrávanie

Výber zariadenia	31
Počúvanie/sledovanie signálu zo zariadenia ...	32

Ovládanie zosilňovača

Navigácia v ponukách Menu	34
Nastavenie úrovne hlasitosti (Menu LEVEL)	38
Nastavenie zvukových charakteristík (Menu TONE)	39
Nastavenia surround zvuku (Menu SUR)	39
Nastavenia tunera (Menu TUNER)	41
Nastavenia zvuku (Menu AUDIO)	41
Nastavenia obrazu (Menu VIDEO)	42
Nastavenia systému (Menu SYSTEM)	43
Automatická kalibrácia vhodných nastavení (Menu A. CAL)	47

Priestorový zvuk

Dolby Digital a DTS Surround zvuk (AUTO FORMAT DIRECT)	47
Výber predprogramovaného zvukového poľa	49

Počúvanie len cez predné reproduktory (2CH STEREO)	52
Počúvanie zvuku bez nastavení (ANALOG DIRECT)	52
Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí	53

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania	53
Automatické uloženie FM staníc (AUTOBETICAL)	55
(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)	
Uloženie rozhlasových staníc	56
Radio Data System (RDS)	59
(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)	

Ďalšie operácie

Prepnutie vstupného zvukového režimu (INPUT MODE)	60
Sledovanie zložkového obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu (COMPONENT VIDEO ASSIGN)	61
Pomenovanie zdrojov vstupného signálu	62
Zmena zobrazení na displeji	62
Vypínací časovač	63
Nahrávanie pomocou receivera	63

Používanie DO

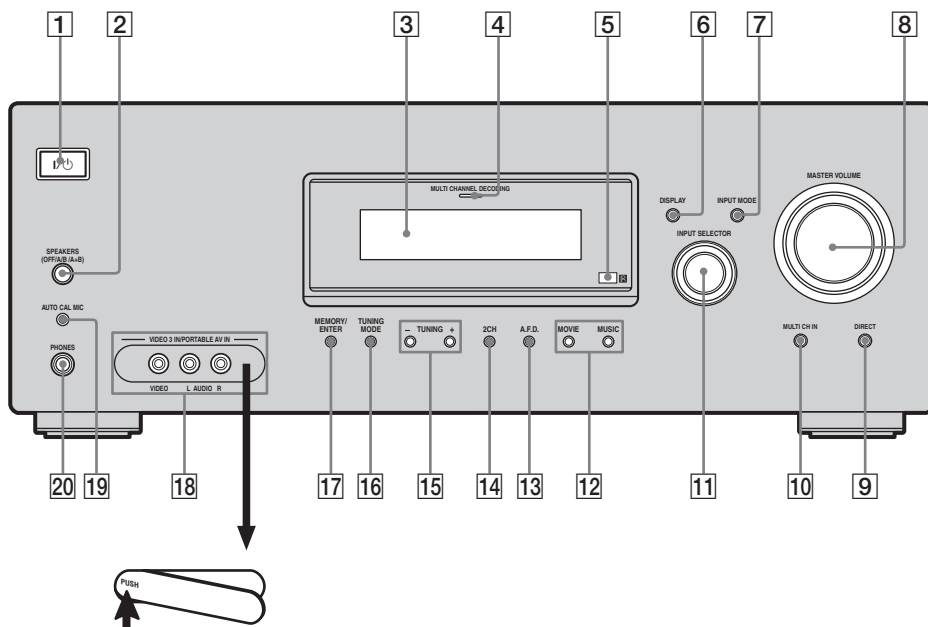
Zmena priradení funkcií tlačidlu	64
--	----

Ďalšie informácie

Slovník	65
Bezpečnostné upozornenia	67
Riešenie problémov	68
Technické údaje	71
Index	74

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov

Predný panel



Vybratie krytu

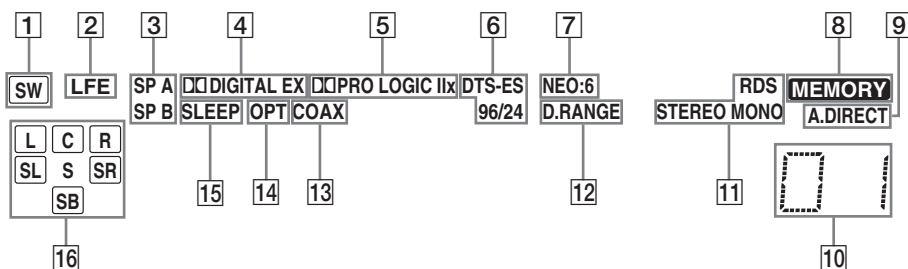
Stlačte PUSH.

Po vybratí krytu odložte kryt mimo dosahu detí.

Názov	Funkcia
1 I/⏻	Stláčaním zapnete/vypnete receiver (str. 25, 32, 33, 53, 55, 73).
2 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Stláčaním môžete zvoliť predné reproduktory OFF, A, B, A+B (str. 26).
3 Displej	Zobrazuje aktuálny stav zvoleného zariadenia alebo zoznam voliteľných položiek (str. 7).
4 Indikátor MULTI CHANNEL DECODING	Rozsvieti sa, keď sa dekoduje multikanálový zvuk (str. 33).
5 Senzor signálov DO	Prijem signálov z diaľkového ovládania.

Názov	Funkcia
6 DISPLAY	Výber informácie zobrazenej na displeji (str. 59, 62).
7 INPUT MODE	Výber režimu vstupného signálu, ak je rovnaké zariadenie pripojené do digitálnych aj analógových konektorov (str. 60).
8 MASTER VOLUME	Nastavenie hlasitosti vo všetkých reproduktoroch súčasne (str. 30, 31, 32, 33).
9 DIRECT	Počúvanie analógových zdrojov signálu vo vysokej kvalite (str. 52).
10 MULTI CH IN	Výber priameho počúvania zdroja signálu pripojeného do konektorov MULTI CH IN (str. 31).
11 INPUT SELECTOR	Otáčaním volíte zdroj vstupného signálu pre prehrávanie (str. 31, 32, 33, 52, 54, 57, 58, 60, 62, 63, 64).
12 MOVIE, MUSIC	Výber zvukových polí (MOVIE, MUSIC) (str. 49).
13 A.F.D.	Výber režimu A.F.D. (str. 47).
14 2CH	Výber režimu 2CH STEREO (str. 52, 53).
15 TUNING +/-	Ladenie staníc (str. 54, 57).
16 TUNING MODE	Výber režimu ladenia (str. 54, 57, 73).
17 MEMORY/ENTER	Stlačením uložíte stanicu alebo potvrdíte výber po zvolení nastavenia (str. 25, 56).

Názov	Funkcia
18 Konektory VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN	Pripojenie kamkordéra alebo video hry (str. 23, 31).
19 Konektor AUTO CAL MIC	Pripojenie dodávaného kalibračného mikrofónu ECM-AC2 za účelom vykonania funkcie automatickej kalibrácie (str. 27).
20 Konektor PHONES	Pripojenie slúchadiel (str. 68).

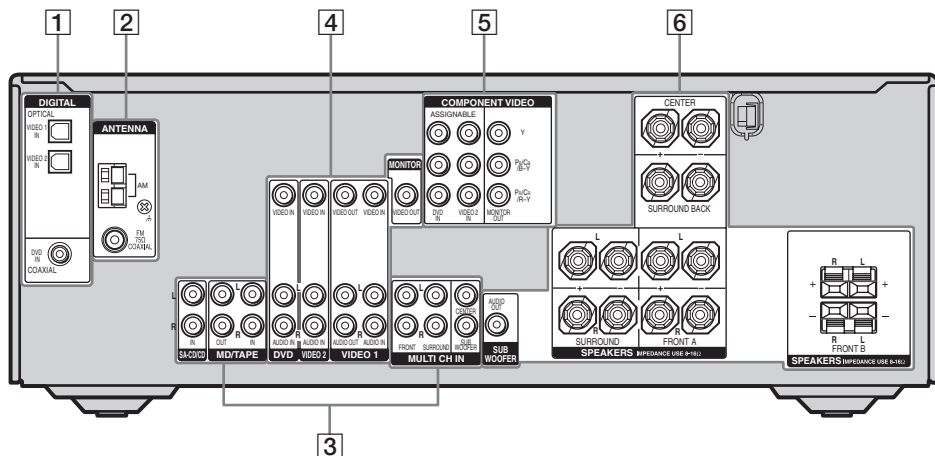


Názov	Funkcia
1 SW	Rozsvieti sa vtedy, ak je výber subwoofera nastavený na "YES" (str. 37) a na konektor SUB WOOFER je vyvedený audio signál.
2 LFE	Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál LFE (nízkofrekvenčný efekt) a zvuk kanála LFE sa práve reprodukuje.
3 SP A/SP B	Svieti podľa práve zvolených reproduktorov. Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú reproduktory vypnuté, alebo sú pripojené slúchadlá.
4 DIGITAL (EX)	Svieti, keď sú na vstupe signály Dolby Digital. Indikátor "DIGITAL EX" svieti, keď zariadenie dekoduje signály zaznamenané vo formáte Dolby Digital Surround EX. Poznámka Pri prehrávaní disku vo formáte Dolby Digital musíte vykonať digitálne prepojenia a INPUT MODE nenastavujete na "ANALOG" (str. 60).

Názov	Funkcia
5 PRO LOGIC (II) (IIx)	Indikátor sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania Pro Logic na dva kanály pre získanie oddeleného výstupu stredového a surround kanálov. Indikátor "PRO LOGIC II" sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic II Movie/Music/Game (Film/Hudba/Hry). Indikátor "PRO LOGIC IIx" sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic IIx Movie/Music/Game (Film/Hudba/Hry). Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú stredový a surround reproduktory nastavené na "NO" (str. 37) a tlačidlom A.F.D. je zvolené nejaké zvukové pole. Poznámka Dekódovanie Dolby Pro Logic IIx nepracuje pri signáloch vo formáte DTS a signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.
6 DTS (-ES) (96/24)	Rozsvieti sa, ak sú na vstupe DTS signály. "DTS-ES" svieti, keď sú na vstupe signály DTS-ES. "DTS 96/24" svieti, keď zariadenie dekoduje signály zaznamenané vo formáte DTS 96 kHz/24 bit. Poznámka Pri prehrávaní DTS diskov vykonajte digitálne prepojenia a vstupný režim (INPUT MODE) nenastavujte na "ANALOG" (str. 60).
7 NEO:6	Svieti, keď je aktívny režim dekodovania systémom DTS Neo:6 Cinema/Music (Film/Hudba) (str. 48).

Názov	Funkcia
8 MEMORY	Svieti, ak je aktivovaná nejaká pamäťová funkcia, napr. Preset Memory (str. 57) atď.
9 A.DIRECT	Rozsvieti sa, keď je zvolené ANALOG DIRECT (str. 52).
10 Indikátory uloženej stanice (predvolby)	Rozsviecujú sa, keď receiver naladí uložené rozhlasové stanice. Podrobnosti o ukladaní staníc pozri na str. 56.
11 Indikátory pre tuner	Rozsviecujú sa, keď receiver ladí rozhlasové stanice (str. 53) atď. Poznámka “RDS” sa zobrazuje len pri modeloch s regionálnymi kódmi CEL, CEK.
12 D.RANGE	Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu (str. 35).
13 COAX	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na “AUTO” a na vstupe nie je žiadny digitálny signál vstupujúci cez konektor COAXIAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na “COAX IN” (str. 60).
14 OPT	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na “AUTO” a na vstupe nie je žiadny digitálny signál vstupujúci cez konektor OPTICAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na “OPT IN” (str. 60).
15 SLEEP	Rozsvieti sa, ak je aktivovaný vypínací časovač (str. 63).

Názov	Funkcia
16 Indikátory prehrávaných kanálov	Písmená (L, C, R, atď.) indikujú práve prehrávaný kanál. Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob zmixovania (založenom na nastavení reproduktorov) zdroja signálu receiverom.
L	Predný ľavý
R	Predný pravý
C	Stredový (mono)
SL	Surround ľavý
SR	Surround pravý
S	Surround (monofonická alebo surround zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic)
SB	Surround zadný (surround zadné zložky dosiahnuté 6.1-kanálovým dekódovaním)
	Príklad: Formát záznamu (Predný/ Surround): 3/2.1 Výstupný kanál: Ak sú surround reproduktory nastavené na “NO” (str. 37) Zvukové pole: A.F.D. AUTO
	SW L C R SL SR



1 Časť DIGITAL INPUT



Konektor
OPTICAL IN

Pripojenie DVD
prehrávača atď.
Konektor
COAXIAL



Konektor
COAXIAL IN

poskytuje vyššiu
kvalitu silnejšieho
zvuku (str. 20, 22).

2 Časť ANTENNA



FM
ANTENNA

Pripojenie
dodávanej FM
drôtovej antény
(str. 24).



AM
ANTENNA

Pripojenie
dodávanej AM
rámovej antény
(str. 24).

3 Časť AUDIO INPUT/OUTPUT



Biely (L)

Konektor
AUDIO IN/
OUT

Pripojenie MD
alebo CD
prehrávača atď.
(str. 17).



Červený
(R)



Biely (L)

Konektor
MULTI
CHANNEL
INPUT

Pripojenie Super
Audio CD
prehrávača alebo
DVD prehrávača
vybaveného
analogovými
konektormi pre
5.1-kanálový zvuk
(str. 16).



Červený
(R)



Čierny

4 Časť VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT



Biely (L)

Konektor
AUDIO IN/
OUT

Pripojenie k video
a audio
konektorm
VCR
alebo DVD
prehrávača (str. 19,
20, 21, 22, 23).



Červený
(R)



Žltý

Konektor
VIDEO IN/
OUT*

5 Časť COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT

	Zelený	Konektor COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT*	Pripojenie DVD prehrávača, TVP alebo satelitného prijímača. Umožňuje sledovanie obrazových signálov vo vysokej kvalite (str. 19, 21, 22).
	Modrý		
	Červený		

6 Časť SPEAKER

		Prepojenie reproduktorov (str. 14).
--	--	-------------------------------------

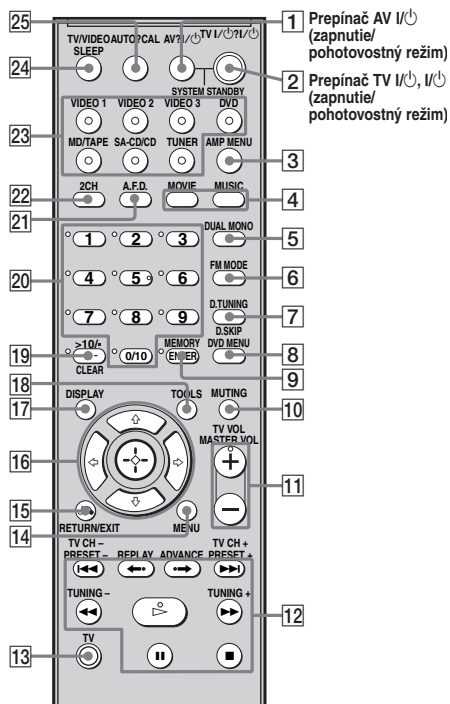


		Pripojenie subwoofera (str. 14).
--	--	----------------------------------

* Ak prepojíte konektor MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál (str. 19).

Dialkové ovládanie

Dodávaným diaľkovým ovládaním RM-AAU005 môžete ovládať receiver a audio/video zariadenia Sony, pre ktoré ste DO priradili (str. 64).



Názov	Funkcia
1 AV I/⏻	Stlačením zapnete/vypnete audio/video zariadenia Sony, pre ovládanie ktorých je DO naprogramované (str. 64). Ak súčasne stlačíte aj tlačidlo I/⏻ (2), vypnete receiver spolu s ostatnými zariadeniami (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkcia tlačidla AV I/⏻ sa automaticky zmení vždy, keď zvolíte zdroj vstupného signálu pomocou tlačidiel pre voľbu vstupného signálu (23).

Názov	Funkcia
2 TV I/⏻	Súčasným stlačením TV I/⏻ a TV (13) zapnete/vypnete TVP.
I/⏻	Zapnutie alebo vypnutie receivera. Aby sa vypili všetky zariadenia, stlačte súčasne I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).
3 AMP MENU	Stlačením zobrazíte Menu receivera. Potom ovládacími tlačidlami vykonávajte operácie v Menu.
4 MOVIE, MUSIC	Výber zvukových polí (MOVIE, MUSIC).
5 DUAL MONO	Stláčaním zvolíte jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní.
6 FM MODE	Stláčaním prepínate mono/ stereo režim FM príjmu.
7 D.TUNING	Stlačením potvrdíte výber režimu priameho ladenia.
D.SKIP	Prepínanie diskov v CD/DVD prehrávači (len menič diskov).
8 DVD MENU	Stlačením zobrazíte Menu DVD prehrávača na TV obrazovke. Potom ovládacími tlačidlami vykonávajte operácie v Menu.
9 ENTER	Po výbere predvoľby, disku alebo skladby číselnými tlačidlami potvrdíte stlačením zadanej hodnoty.
MEMORY	Stlačením uložíte stanicu.
10 MUTING	Stlačením vypnete zvuk.
11 TV VOL + ^a /-	Súčasným stlačením TV VOL +/- a TV (13) nastavíte hlasitosť na TVP.
MASTER VOL + ^a /-	Stlačte pre nastavovanie úrovne hlasitosti všetkých reproduktorov súčasne.

Názov	Funkcia
12 ◀◀/▶▶	Prepínanie skladieb v CD, DVD, MD prehrávači alebo kazetovom magnetofóne.
REPLAY ◀-/ADVANCE ▶-	Zopakovanie predchozej scény alebo zrýchlený posuv v aktuálnej scéne vpred pri VCR alebo DVD prehrávači.
◀◀/▶▶	Stlačením – vyhľadávate skladby vpred/vzad pri DVD prehrávači. – vykonávate zrýchlený posuv vpred/vzad pri VCR, CD prehrávači, MD alebo kazetovom decku.
▷ ^a)	Stlačením spustíte prehrávanie pri VCR, CD, DVD prehrávači, MD alebo kazetovom decku.
	Stlačením pozastavíte prehrávanie alebo nahrávanie pri VCR, CD, DVD prehrávači, MD alebo kazetovom decku. (Tiež spustenie nahrávania zo zariadenia v režime pozastavenia nahrávania.)
■	Stlačením zastavíte prehrávanie pri VCR, CD, DVD prehrávači, MD alebo kazetovom decku.
TV CH +/-	Súčasným stlačením TV CH +/- a TV (13) zvolíte predvoľbu na TVP.
PRESET +/-	Stláčaním volíte – uložené stanice (predvoľby). – uložené stanice (predvoľby) na VCR/satelitnom prijímači.
TUNING +/-	Ladenie staníc.
13 TV	Súčasným stlačením TV a požadovaného tlačidla sa aktivuje funkcia popísaná oranžovou potlačou.
14 MENU	Stlačte pre zobrazenie Menu pre VCR, DVD prehrávača alebo satelitného prijímača na TV obrazovke. Potom ovládacími tlačidlami vykonávajte operácie v Menu.
15 RETURN/EXIT ↶	Stlačením – obnovíte zobrazenie predchádzajúceho Menu. – vypnete Menu alebo OSD zobrazenie VCR, DVD prehrávača, satelitného prijímača zobrazených na TV obrazovke.

Názov	Funkcia
16 Ovládacie tlačidlá	Po stlačení AMP MENU (3), DVD MENU (8) alebo MENU (14) stlačením ovládacích tlačidiel ▲ , ▼ , ◆ alebo ◆ volíte nastavenia. Ak stlačíte DVD MENU alebo MENU, stlačením ovládacieho tlačidla potvrdíte výber.
17 DISPLAY	Výber informácie zobrazenej na TV obrazovke pri VCR, satelitnom prijímači, CD prehrávači, DVD prehrávači alebo MD decku.
18 TOOLS	Zobrazenie volieb aplikovaných na celý disk (napr. ochrana disku), rekordér (napr. nastavenia zvuku pri nahrávaní) alebo viacero položiek v zozname Menu (napr. vymazanie viacerých titulov).
19 -/-	Súčasným stlačením tlačidla -/- a TV (13) zvolíte režim zadávania kanálov pri TVP, jedno- alebo dvojčísferne.
>10/-	Stlačením volíte – čísla skladieb nad 10 pri VCR, satelitnom prijímači, CD prehrávači alebo MD decku. – čísla kanálov pri terminále digitálnej káblovej TV.
CLEAR	Stlačením – zrušíte chybu pri stlačení nesprávneho číselného tlačidla. – obnovíte režim nepretržitého prehrávania atď. pri satelitnom prijímači alebo DVD prehrávači.
20 Číselné tlačidlá (číslo 5^a)	Stlačením – uložíte/vyvoláte uložené stanice. – volíte čísla skladieb pri CD, DVD prehrávači alebo MD decku. Stlačením 0/10 zvolíte skladbu č. 10. – volíte čísla kanálov pri VCR alebo satelitnom prijímači. Súčasným stlačením číselných tlačidiel a TV (13) zvolíte TV predvoľby.
21 A.F.D.	Výber režimu A.F.D.
22 2CH	Výber režimu 2CH STEREO.

Názov	Funkcia
23 Tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu	Stlačením jedného z tlačidiel zvolíte požadované zariadenie. Po stlačení ľubovoľného z týchto tlačidiel sa zapne receiver. Tlačidlá sú od výroby priradené pre ovládanie nasledovných zariadení Sony. Priradenie môžete zmeniť podľa časti "Zmena priradení funkcií tlačidla" na str. 64.
Tlačidlo	Priradené zariadenie Sony
VIDEO 1	VCR (režim VTR 3)
VIDEO 2	VCR (režim VTR 2)
VIDEO 3	Nepriradené
DVD	DVD prehrávač
MD/TAPE	MD deck
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD prehrávač
TUNER	Vstavaný tuner
24 TV/VIDEO	Súčasným stlačením tlačidla TV/VIDEO a TV (13) zvolíte zdroj vstupného signálu (TV signál alebo video signál).
SLEEP	Aktivácia vypínacieho časovača a nastavenie času, po ktorom sa receiver automaticky vypne.
25 AUTO CAL	Aktivácia funkcie automatickej kalibrácie.

^{a)} Tlačidlá 5, MASTER VOL +, TV VOL + a **▷** majú orientačné hmatové body. Orientačné hmatové body používajte pri ovládaní receivera na orientáciu medzi tlačidlami.

Poznámky

- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia pracovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť popísané operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne, než je uvedené.

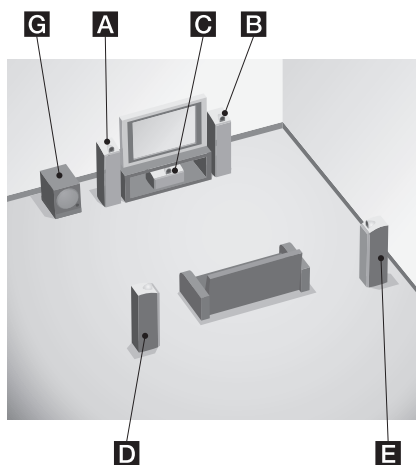
1: Rozmiestnenie reproduktorov

Receiver umožňuje používanie 6.1-kanálového systému reproduktorov (6 reproduktorov a subwoofer).

Reprodukcia 5.1-/6.1-kanálového zvuku

Pre maximálny efekt multikanálového priestorového zvuku je potrebných 5 reproduktorov (dva predné, stredový a dva surround reproduktory) a subwoofer (5.1-kanálový zvuk).

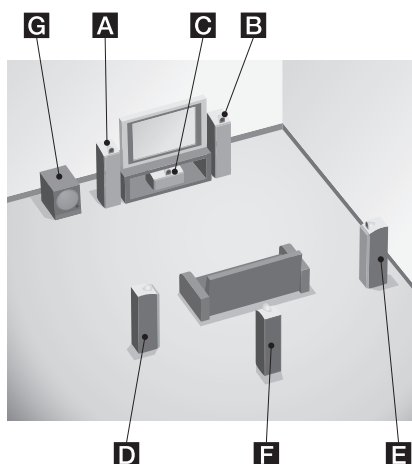
Príklad konfigurácie 5.1-kanálového systému reproduktorov



- A** Predný reproduktor (L)
- B** Predný reproduktor (R)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (L)
- E** Surround reproduktor (R)
- G** Subwoofer

Po pripojení jedného prídavného surround zadného reproduktora (6.1-kanálový zvuk) sa sprístupní možnosť vysokokvalitnej reprodukcie DVD programov zaznamenaných vo formáte Surround EX (pozri časť “Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál” na str. 40).

Príklad konfigurácie 6.1-kanálového systému reproduktorov

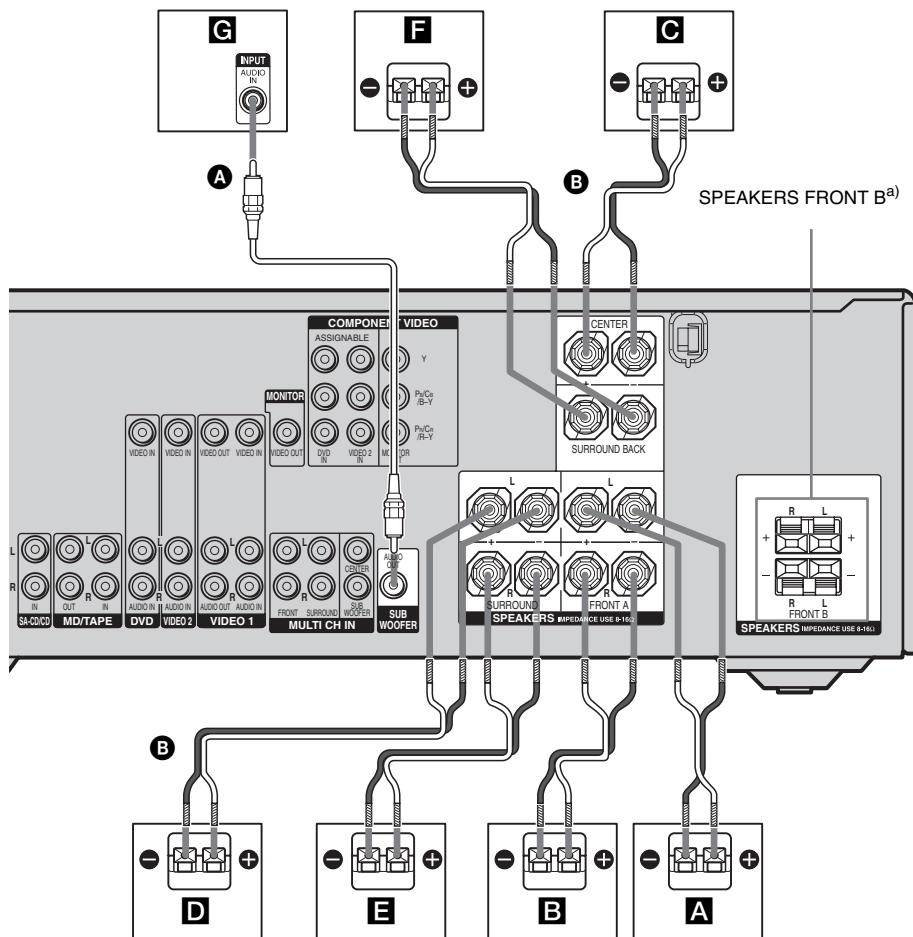


- A** Predný reproduktor (L)
- B** Predný reproduktor (R)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (L)
- E** Surround reproduktor (R)
- F** Surround zadný reproduktor
- G** Subwoofer

Rada

Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

2: Pripojenie reproduktorov



A Monofonický audio kábel (nedodávaný)

B Reprodukčné káble (nedodávané)

A Predný reproduktor (L)

B Predný reproduktor (R)

C Stredový reproduktor

D Surround reproduktor (L)

E Surround reproduktor (R)

F Surround zadný reproduktor

G Subwoofer^{b)}

^{a)} Ak vlastníte ďalšiu sadu predných reproduktorov, pripojte ju do konektorov SPEAKERS FRONT B. Prepínačom SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti "6: Výber sady reproduktorov" (str. 26).

^{b)} Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, pri sledovaní filmov túto funkciu vypnite. Ak je funkcia automatického prepínania do pohotovostného režimu nastavená na ON, automaticky prepína subwoofer do pohotovostného režimu pri poklese úrovne vstupného signálu pre subwoofer a môže teda dôjsť k vypnutiu reprodukcie zvuku zo subwoofera.

3a: Připojení audio zařízení

Připojení zařízení

Táto časť popisuje spôsob pripojenia zariadení k receiveru. Pred pripájaním si prečítajte časť “Pripájané zariadenie” nižšie, v ktorej sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie jednotlivých zariadení. Po pripojení všetkých zariadení pokračujte časťou “4: Pripojenie antén” (str. 24).

Pripájané zariadenie

Zariadenie	Obsahuje	Str.
Super Audio CD/CD prehrávač	Multikanálový audio výstup ^{a)}	16
	Len analógový audio výstup ^{b)}	17
MD deck/ Kazetový deck	Len analógový audio výstup ^{b)}	17

^{a)} Model s konektorom MULTI CH OUTPUT atď.
Toto zapojenie používajte pre reprodukciu zvuku (dekódovaného multikanálovým dekodérom v pripojenom zariadení) týmto receiverom.

^{b)} Model vybavený len konektormi AUDIO OUT L/R atď.

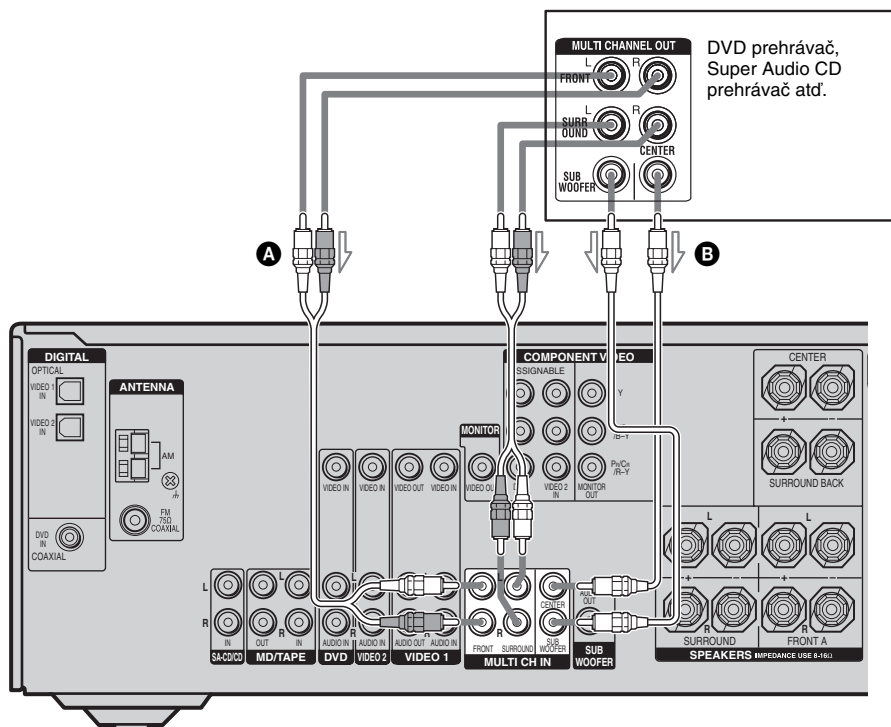
Pripojenie zariadení s multikanálovými výstupnými konektormi

Ak je váš DVD alebo Super Audio CD prehrávač vybavený multikanálovými výstupnými konektormi, môžete ho pripojiť do konektorov MULTI CH IN na receiveri, čím umožníte počúvanie multikanálového zvuku. Ako alternatívu je možné vstupné

multikanálové konektory využiť na pripojenie externého multikanálového dekodéra.

Poznámka

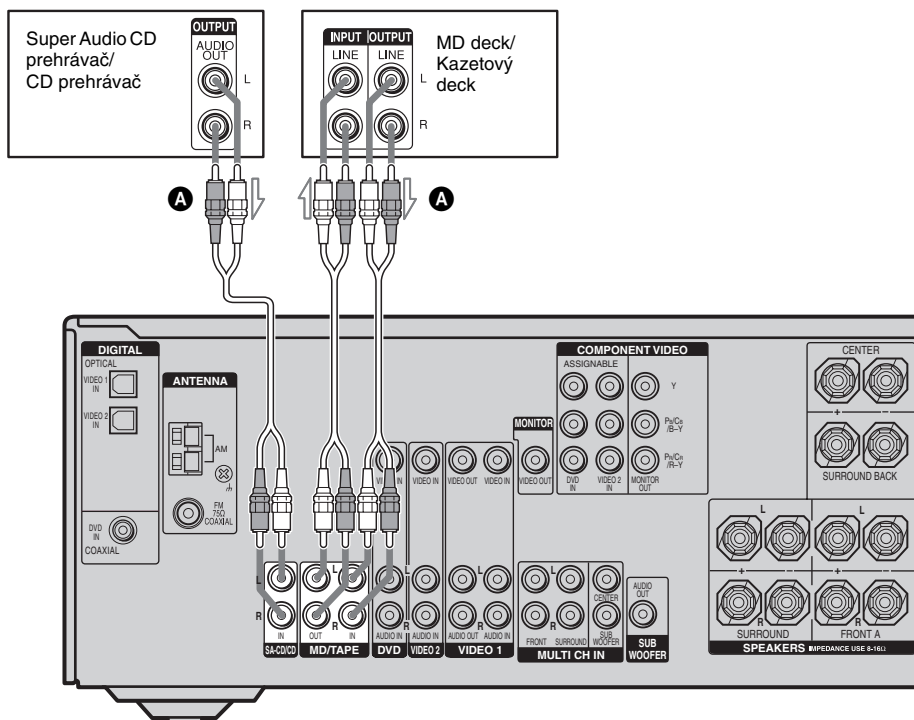
Ak použijete prepojenia cez konektory MULTI CH IN, úroveň hlasitosti surround reproduktorov a subwoofera nastavte pomocou ovládacích prvkov na pripojenom zariadení.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Monofonický audio kábel (nedodávaný)

Pripojenie zariadení s analógovými audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi (napr. kazetový deck atď.).



A Audio kábel (nedodávaný)

3b: Prepojenie video zariadení

Pripojenie zariadení

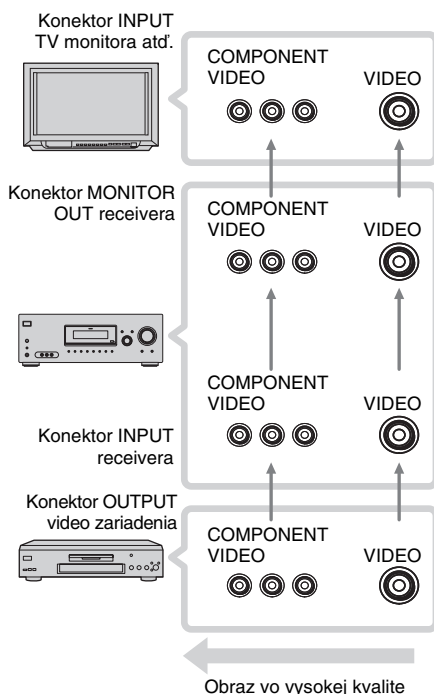
Táto časť popisuje spôsob pripojenia zariadení k receiveru. Pred pripájaním si prečítajte časť “Pripájané zariadenie” nižšie, v ktorej sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie jednotlivých zariadení. Po pripojení všetkých zariadení pokračujte časťou “4: Pripojenie antén” (str. 24).

Pripájané zariadenie

Zariadenie	Str.
TV monitor	19
DVD prehrávač/DVD rekordér	20
Satelitný prijímač	22
VCR	23
Kamkordér, video hra atď.	23

Prepájané vstupné/výstupné video konektory

Kvalita obrazu závisí od konektorov používaných na prepojenie. Pozri nasledovný obrázok. Prepojenie zvolte podľa typu konektorov na pripájanom zariadení.



Poznámky

- Zobrazovacie zariadenie napr. TV monitor alebo projektor pripojte do konektora MONITOR OUT na receiveri.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.

Priradenie vstupných video signálov inému zdroju vstupného signálu

Vstupné zložkové video signály môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu (str. 61).

Pripojenie TV monitora

Obraz zo zložkového video zariadenia pripojeného k receiveru môžete zobraziť na TV obrazovke.

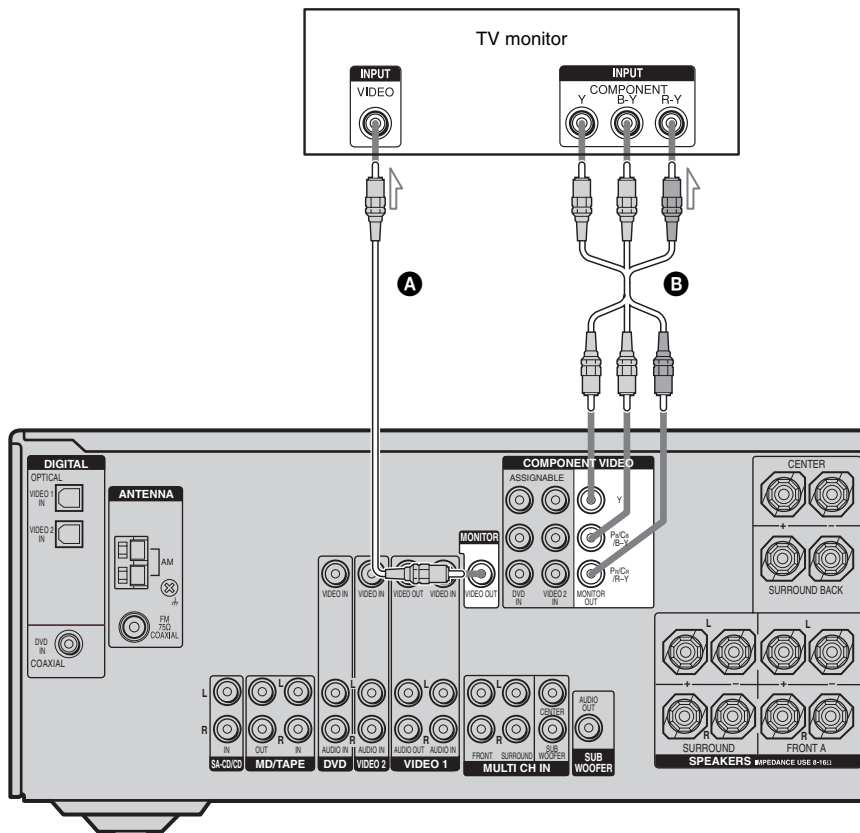
Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte video káble podľa typu konektorov na pripájanom zariadení.

Poznámky

- Zobrazovacie zariadenie napr. TV monitor alebo projektor pripojte do konektora MONITOR OUT na receiveri.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.

Rada

Ak prepojíte konektor MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať vstupný obrazový signál.



- A** Video kábel (nedodávaný)
- B** Zložkový video kábel (nedodávaný)

Prípojenie DVD prehrávača/ rekordéra

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie DVD prehrávača/rekordéra

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

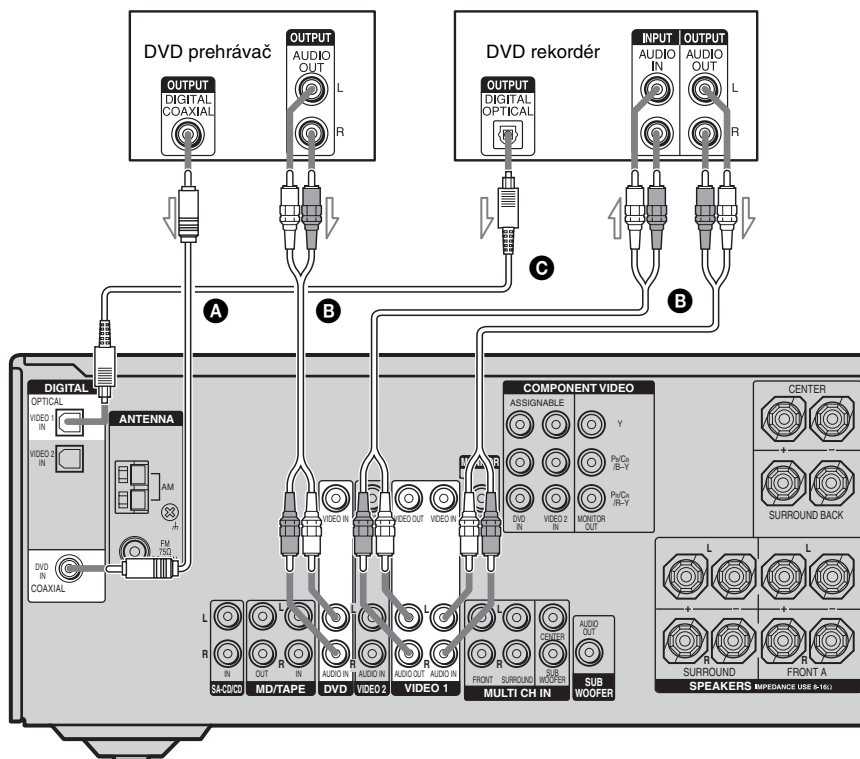
① Pripojenie audio káblov

Poznámky

- Aby sa reprodukoval multikanálový digitálny zvuk, vykonajte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na DVD prehrávači. Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD prehrávača.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optický digitálny kábel neskrúčajte ani príliš neohýňajte, aby sa “nezlomil”.

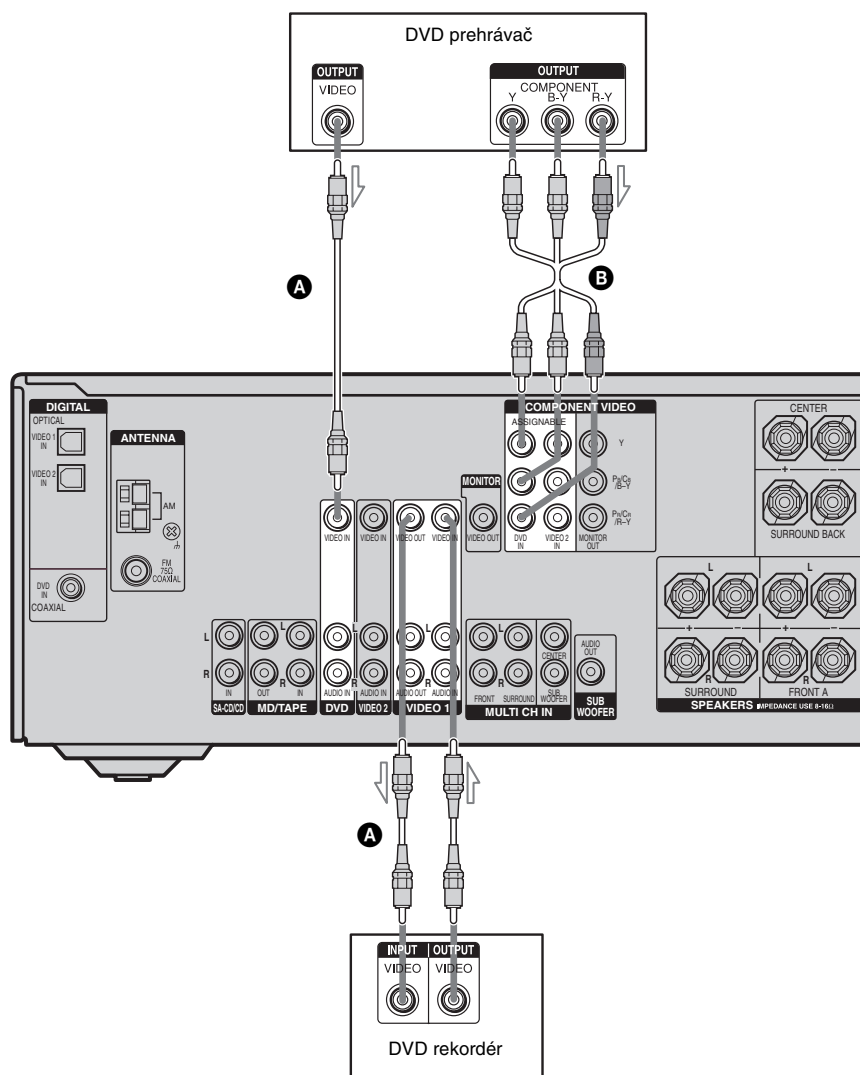
Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



- Ⓐ Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- Ⓑ Audio kábel (nedodávaný)
- Ⓒ Optický digitálny kábel (nedodávaný)

② Pripojenie video káblov



- A** Video kábel (nedodávaný)
- B** Zložkový video kábel (nedodávaný)

Ak pripojíte DVD rekordér

- Aby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie DVD rekordéra, musíte zmeniť výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu VIDEO 1. Podrobnosti pozri v časti “Zmena priradení funkcií tlačidlu” (str. 64).
- Vstup VIDEO 1 môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na displeji receivera. Podrobnosti pozri v časti “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 62).

Pripojenie satelitného prijímača

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie satelitného prijímača.

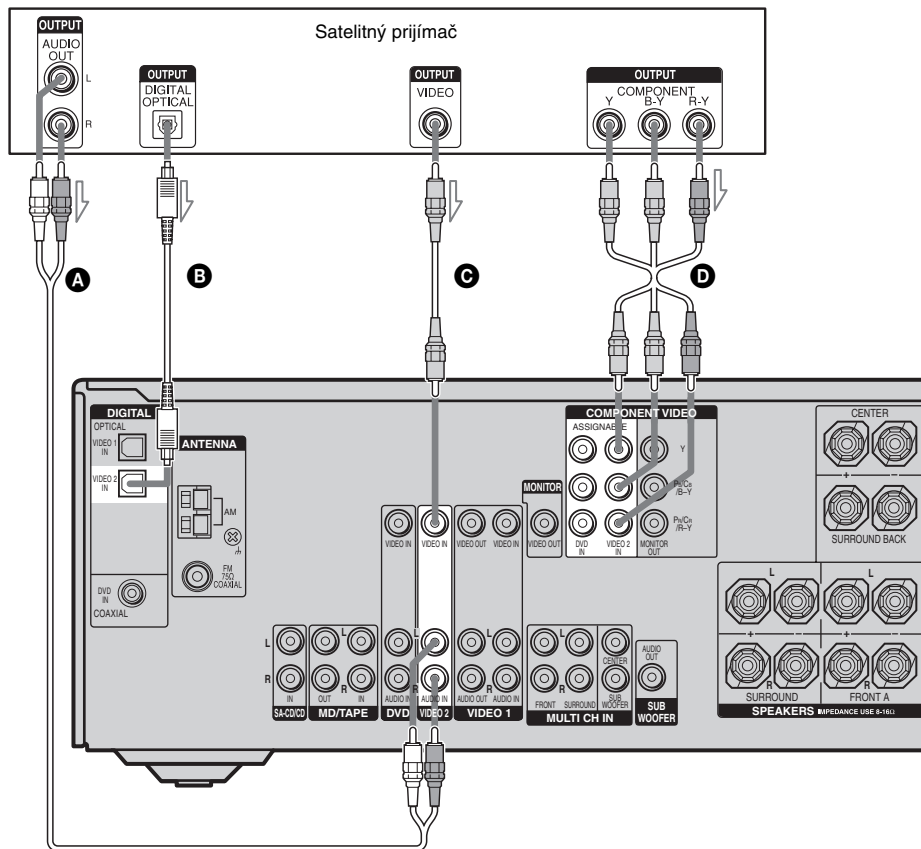
Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

Poznámky

- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optický digitálny kábel neskrúcajte ani príliš neohýňajte, aby sa “nezlomil”.

Rada

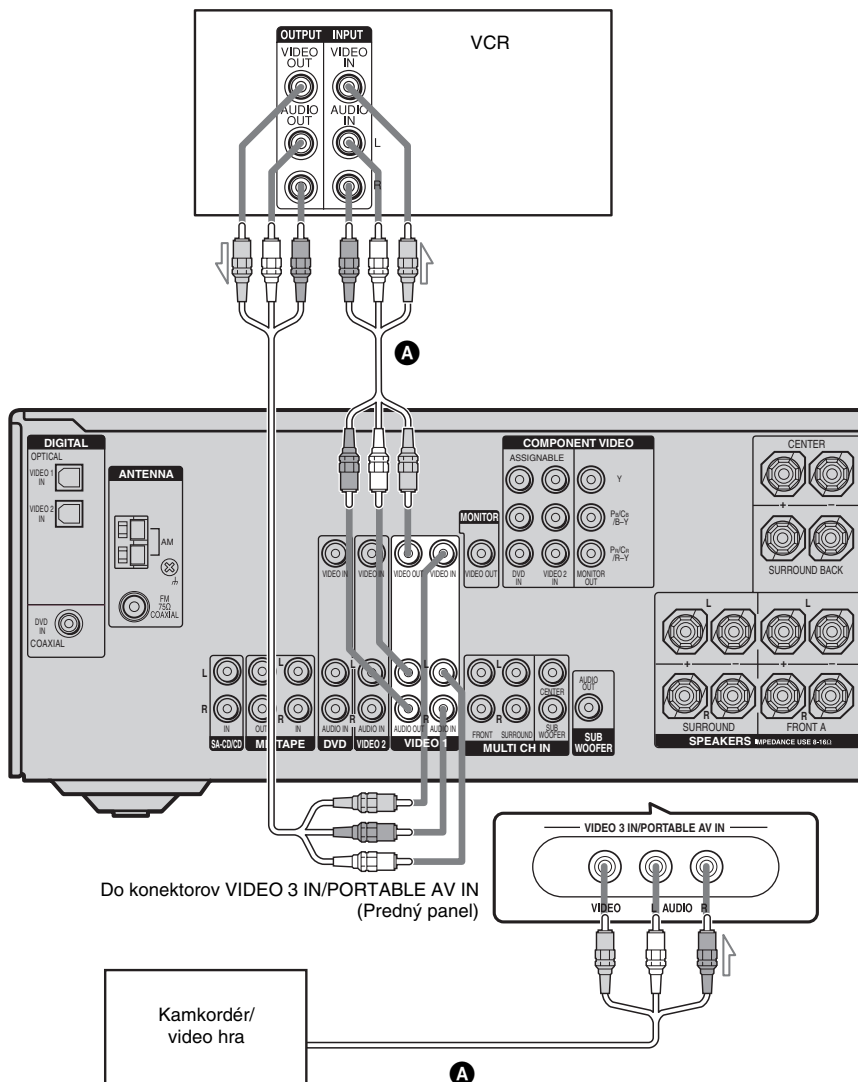
Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- C** Video kábel (nedodávaný)
- D** Zložkový video kábel (nedodávaný)

Pripojenie zariadení s analógovými video a audio konektormi

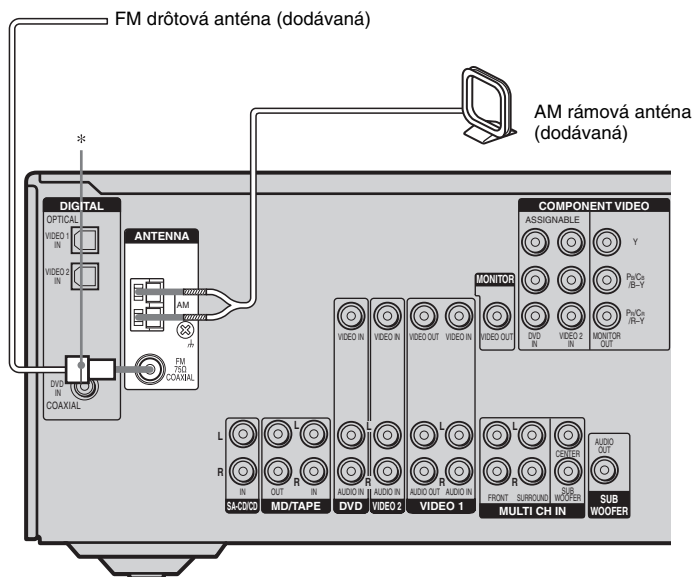
Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi napr. VCR atď.



A Audio/video kábel (nedodávaný)

4: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu.



* Tvar konektora závisí od regionálneho kódu receivera.

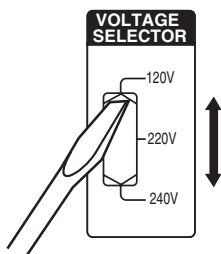
Poznámky

- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM anténu maximálne vystrite.
- Po pripojení FM antény ju čo najviac horizontálne narovnajte.

5: Príprava receivera a diaľkového ovládania

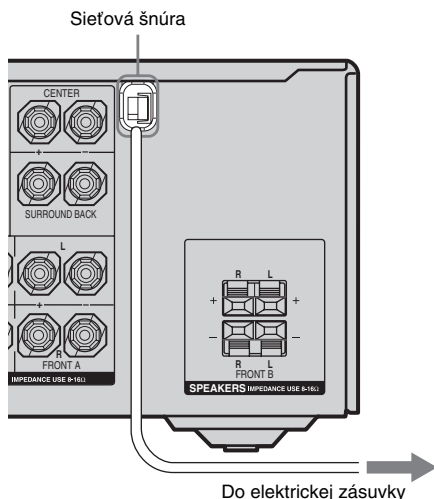
Nastavenie prepínača napätia

Ak je váš receiver vybavený prepínačom napätia na zadnom paneli, skontrolujte, či je prepínač v pozícii zodpovedajúcej napätiu vo vašej elektrickej sieti. Ak nie je, pred pripojením sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky nastavte prepínač pomocou skrutkovača do príslušnej pozície.



Pripojenie sieťovej šnúry

Sieťovú šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.



Poznámka

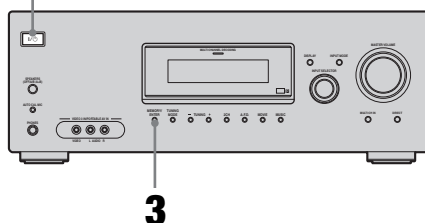
Systém umiestnite tak, aby bolo možné v prípade problémov sieťovú šnúru ihneď odpojiť od elektrickej siete.

Počiatkové nastavenia

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty).

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

1,2



1 Stlačením I/O vypnite receiver.

2 Na 5 sekúnd držte zatlačené tlačidlo I/O.

Na displeji sa striedavo zobrazuje “PUSH” a “ENTER”.

3 Stlačte MEMORY/ENTER.

Najskôr sa krátko zobrazí “CLEARING” a potom “CLEARED”.

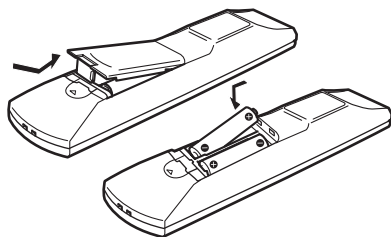
Pri nasledovných položkách sa obnovia výrobné nastavenia.

- Všetky nastavenia v Menu LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO, VIDEO a SYSTEM.
- Zvukové pole uložené pre jednotlivé zdroje signálu a uložené stanice.
- Všetky parametre zvukových polí.
- Všetky uložené stanice.
- Všetky indexové názvy zdrojov signálu a uložených staníc.
- Ovládač MASTER VOLUME sa nastaví na “VOL MIN”.
- Zdroj vstupného signálu sa nastaví na “DVD”.

Vloženie batérií do diaľkového ovládania (ďalej aj DO)

Vložte dve batérie R6 (veľkosť AA) do diaľkového ovládania RM-AAU005.

Po vkladaní batérií dodržte správnu polaritu.



Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starou.
- Nemiešajte alkalické batérie s inými.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svetidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám pri ovládaní pomocou DO.
- Ak nebudete diaľkové ovládanie používať dlhší čas, vyberte batérie, aby ste predišli možnému vytečeniu obsahu batérií a následnej korózii.

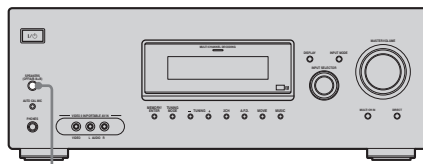
Rada

Pri normálnom používaní by mali batérie vydržať cca 3 mesiace. Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

6: Výber sady reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.



SPEAKERS
(OFF/A/B/A+B)

Stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) zvolíte sadu reproduktorov, ktorú chcete používať.

Pre zvolenie	Rozsvietie
Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT A	SP A
Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT B	SP B
Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT A aj B (paralelné pripojenie)	SP A a SP B

Reproduktory vypnete stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), kým sa nevypne indikácia “SP A” aj “SP B”.

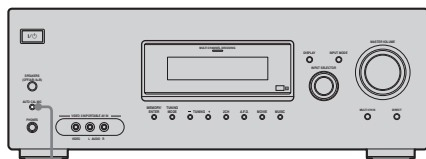
7: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Receiver je vybavený technológiou D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration), ktorá nasledovne umožní vykonať automatickú kalibráciu:

- Skontrolujte prepojenie receivera a všetkých reproduktorov.
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov.
- Zmerajte vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania.

Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia jednotlivých reproduktorov môžete vykonať aj manuálne. Podrobnosti pozri v časti “8: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)” (str. 30).

Pred vykonaním automatickej kalibrácie



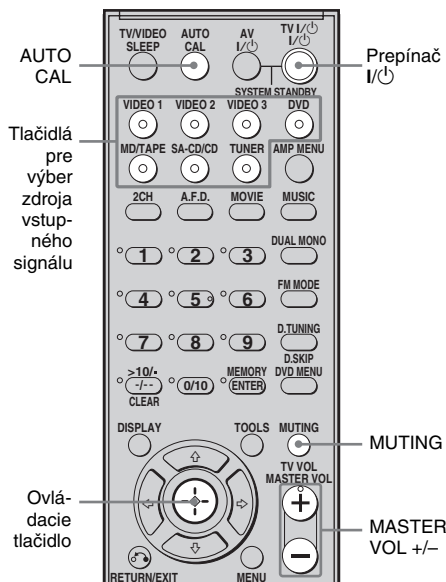
1

- 1** Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón ECM-AC2 do konektora AUTO CAL MIC.
- 2** Nastavte kalibračný mikrofón do miesta počúvania.
- 3** Čelná strana každého reproduktora musí smerovať na kalibračný mikrofón.

Rady

- Kalibračný mikrofón môžete postaviť na miesto počúvania pomocou statívu (nedodávaný).
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky.
- Ak čelnú stranu každého reproduktora nasmerujete na kalibračný mikrofón, získate presnejšie merania.

Automatická kalibrácia



Stlačte AUTO CAL.

Na displeji sa zobrazia nasledovné.

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] →
A.CAL [2] → A.CAL [1]

V tabuľke sú zobrazenia pri spustení merania.

Meranie	Zobrazenie
Úroveň hluku v prostredí	NOISE.CHK
Pripojenie reproduktorov	Striedavo sa zobrazuje MEASURE a SP DET.*
Úroveň hlasitosti reproduktora	Striedavo zobrazuje MEASURE a GAIN
Vzdialenosť reproduktorov	Striedavo sa zobrazuje MEASURE a DISTANCE*

* Počas merania na displeji svieti indikátor príslušného reproduktora.

Po dokončení merania sa zobrazí “COMPLETE” a nastavenia sa zaregistrujú.

Poznámky

- Automatická kalibrácia nedokáže identifikovať subwoofer. Všetky nastavenia subwoofera sa preto uchovávajú.
- Automatickú kalibráciu nie je možné zvoliť, ak sú pripojené slúchadlá.
- Meranie trvá niekoľko minút.

Rady

- Keď sa automatická kalibrácia spustí:
 - Radšej meranú zónu opustite. Môžete narušiť meranie. Počas merania reproduktory reproduktujú testovacie signály.
 - Počas merania nerobte hluk (meranie bude presnejšie).
- Ak počas merania vykonáte nasledovné, automatická kalibrácia sa zruší.
 - Stlačíte I/⏻, tlačidlá pre zdroj vstupného signálu alebo MUTE.
 - Zmeníte úroveň hlasitosti.
 - Znova stlačíte AUTO CAL.

Chybové a výstražné hlásenia

Chybové hlásenia

Ak sa počas automatickej kalibrácie zistí chyba, na displeji sa cyklicky zobrazuje chybové hlásenie. Potom pri každom meraní pokračuje nasledovne:

Chybové hlásenie → Žiadne zobrazenie → (Chybové hlásenie → Žiadne zobrazenie)^{a)} → PUSH → Žiadne zobrazenie → ENTER

^{a)} Zobrazí sa, ak sa registruje viac než jedno chybové hlásenie.

Odstránenie chyby

- 1 Poznačte si chybové hlásenie.
- 2 Stlačte ovládacie tlačidlo.
- 3 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.
- 4 Odstráňte chybu.
Podrobnosti pozri v časti “Chybové hlásenia a odstránenie chyby” nižšie.
- 5 Zapnite receiver a vykonajte automatickú kalibráciu znova (str. 27).

Chybové hlásenia a odstránenie chyby

Chybové hlásenie	Popis	Odstránenie
ERROR 10	Prostredie je príliš hlučné.	Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho.
ERROR 11	Reproduktory sú príliš blízko kalibračného mikrofónu.	Premiestnite reproduktory ďalej od kalibračného mikrofónu.
ERROR 20	Nezistili sa predné reproduktory, alebo sa zistil len jeden predný reproduktor.	Skontrolujte zapojenie predných reproduktorov.
ERROR 21	Zistil sa len jeden surround reproduktor.	Skontrolujte zapojenie surround reproduktorov.
ERROR 23	Zistil sa surround zadný reproduktor, ale surround reproduktory nie sú pripojené.	Pripojte surround reproduktory.

Výstražné hlásenia

Počas automatickej kalibrácie poskytujú výstražné hlásenia informácie o výsledkoch merania. Výstražné hlásenia sa na displeji cyklicky zobrazujú nasledovne:

Výstražné hlásenie → Žiadne zobrazenie → (Výstražné hlásenie → Žiadne zobrazenie)^{b)} → PUSH → Žiadne zobrazenie → ENTER

^{b)} Zobrazí sa, ak sa registruje viac než jedno výstražné hlásenie.

Môžete zvoliť, aby sa výstražné hlásenie ignorovalo, keď bude funkcia automatickej kalibrácie automaticky vykonávať nastavenia. Nastavenia je možné zmeniť aj manuálne.

Manuálna zmena nastavení.

- 1 Poznačte si výstražné hlásenie.
- 2 Stlačte ovládacie tlačidlo.
- 3 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.
- 4 Podrobnosti pozri v časti “Výstražné hlásenia a riešenie” nižšie.
- 5 Zapnite receiver a vykonajte automatickú kalibráciu znova (str. 27).

Výstražné hlásenia a riešenie

Výstražné hlásenie	Popis	Riešenie
WARN. 40	Prostredie je príliš hlučné.	Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho.
WARN. 60	Nie sú správne vyvážené predné reproduktory.	Zmeňte pozíciu pre predné reproduktory. ^{c)}
WARN. 62	Nie je správne nastavená úroveň stredového reproduktora.	Zmeňte pozíciu stredového reproduktora. ^{d)}
WARN. 63	Nie je správne nastavená úroveň surround ľavého reproduktora.	Zmeňte pozíciu surround ľavého reproduktora. ^{e)}
WARN. 64	Nie je správne nastavená úroveň surround pravého reproduktora.	Zmeňte pozíciu surround pravého reproduktora. ^{f)}

Výstražné hlásenie	Popis	Riešenie
WARN. 65	Nie je správne nastavená úroveň surround zadného reproduktora.	Zmeňte pozíciu surround zadného reproduktora. ^{g)}
WARN. 70	Nie je správne nastavená vzdialenosť pre predné reproduktory.	Zmeňte pozíciu pre predné reproduktory. ^{c)}
WARN. 72	Nie je správne nastavená vzdialenosť stredového reproduktora.	Zmeňte pozíciu stredového reproduktora. ^{d)}
WARN. 73	Nie je správne nastavená vzdialenosť surround ľavého reproduktora.	Zmeňte pozíciu surround ľavého reproduktora. ^{e)}
WARN. 74	Nie je správne nastavená vzdialenosť surround pravého reproduktora.	Zmeňte pozíciu surround pravého reproduktora. ^{f)}
WARN. 75	Nie je správne nastavená vzdialenosť surround zadného reproduktora.	Zmeňte pozíciu surround zadného reproduktora. ^{g)}

^{c)} Podrobnosti pozri v časti “Vzdialenosť predných reproduktorov” (str. 44).

^{d)} Podrobnosti pozri v časti “Vzdialenosť stredového reproduktora” (str. 44).

^{e)} Podrobnosti pozri v časti “Vzdialenosť surround ľavého reproduktora” (str. 45).

^{f)} Podrobnosti pozri v časti “Vzdialenosť surround pravého reproduktora” (str. 45).

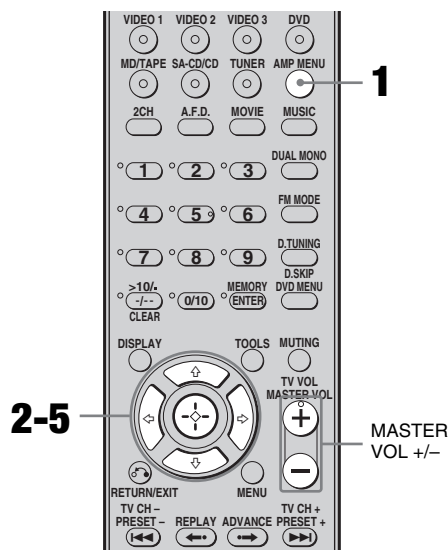
^{g)} Podrobnosti pozri v časti “Vzdialenosť surround zadného reproduktora” (str. 45).

8: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania použite testovací tón.

Rada

Toto zariadenie používa testovací tón s frekvenciou oscilujúcou okolo 800 Hz.



1 Stlačte AMP MENU.

Na displeji sa zobrazí “1-LEVEL”.

2 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla ➔ prístupnite Menu.

3 Stláčaním ovládacieho tlačidla ⬆/⬆ zvolíte “T. TONE”.

4 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla ➔ zadajte parameter.

5 Stláčaním ovládacieho tlačidla ⬆/⬆ zvolíte “T. TONE Y”.

Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón:
Predný ľavý → Stredový → Predný pravý → Surround pravý → Surround zadný → Surround ľavý → Subwoofer

6 Nastavte úroveň hlasitosti a vyváženie jednotlivých reproduktorov v Menu LEVEL tak, aby v mieste počúvania zaznel testovací tón z každého reproduktora rovnako.

Podrobnosti pozri v časti “Nastavenie úrovne hlasitosti (Menu LEVEL)” (str. 38).

Rady

- Hlasitosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stlačajte MASTER VOL +/-.
- Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.
- Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na displeji.

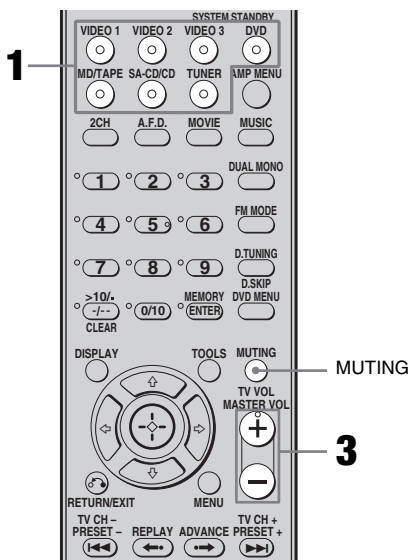
7 Opakovaním krokov 1 až 5 zvolíte “T. TONE N”.

Reprodukcia testovacieho tónu sa zruší.

Poznámka

Testovací tón nezaznieva, keď je receiver nastavený v režime MULTI CH IN alebo ANALOG DIRECT.

Výber zariadenia



1 Stlačením príslušného tlačidla pre výber zdroja signálu zvolíte požadovaný zdroj signálu.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri. Ak chcete zvoliť zariadenie pripojené do konektora MULTI CH IN, stlačte MULTI CH IN na receiveri.

Indikácia pre zvolený vstup (zdroj vstupného signálu) sa zobrazí na displeji.

Zvolený zdroj signálu [Displej]	Zariadenie, ktorých zvuk je možné prehrávať
VIDEO 1 alebo VIDEO 2 [VIDEO 1 alebo VIDEO 2]	VCR atď. pripojený do konektora VIDEO 1 alebo VIDEO 2.
VIDEO 3 [VIDEO 3]	Kamkordér, video hra atď. pripojené do konektora VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN.
DVD [DVD]	DVD prehrávač atď. pripojený do konektora DVD.
MD/TAPE [MD/TAPE]	MD, kazetový deck atď. pripojený do konektora MD/TAPE.
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD/CD prehrávač atď. pripojený do konektora SA-CD/CD.
TUNER [FM alebo AM]	Vstavaný tuner
MULTI CH IN [MULTI IN*]	Zariadenie pripojené do konektora MULTI CH IN.

*Keď sú pripojené slúchadlá, na displeji sa zobrazí "HP MULTI".

Poznámka

Surround efekt nefunguje, keď je zvolené MULTI CH IN.

2 Zapnite pripojené zariadenie a spustíte prehrávanie.

3 Stláčaním MASTER VOL +/- nastavte hlasitosť.

Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.

Vypnutie zvuku

Stlačte MUTE.

Funkcia vypnutia zvuku sa zruší, ak vykonáte nasledovné.

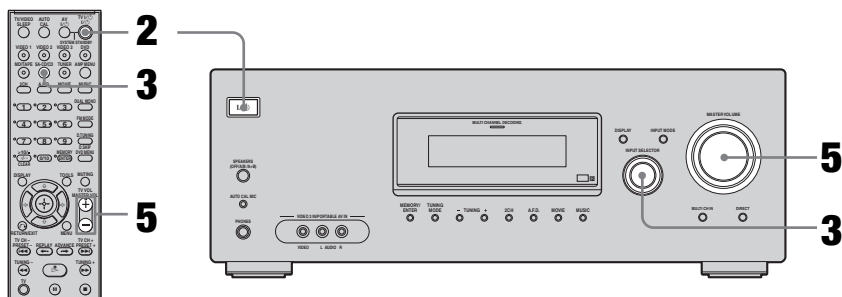
- Znova stlačíte MUTE.
- Zvýšite hlasitosť.
- Vypnete receiver.

Ochrana pred poškodením reproduktorov

Pred vypnutím receivera znížte úroveň hlasitosti.

Počúvanie/sledovanie signálu zo zariadenia

Reprodukcia zvuku zo Super Audio CD/CD prehrávača



Poznámky

- Pokyny sa vzťahujú na Super Audio CD prehrávač Sony.
- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD alebo CD prehrávača.

Rady

- Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre danú hudbu. Podrobnosti pozri na str. 49. Odporúčané zvukové polia:
Vážna hudba: HALL
Jazz: JAZZ
Koncert naživo: CONCERT
- Záznam s dvojkanálovým zvukom je možné reprodukovat zo všetkých reproduktorov (multikanálovo). Podrobnosti pozri na str. 47.

1 Zapnite Super Audio CD/CD prehrávač a na nosič položte disk.

2 Zapnite receiver.

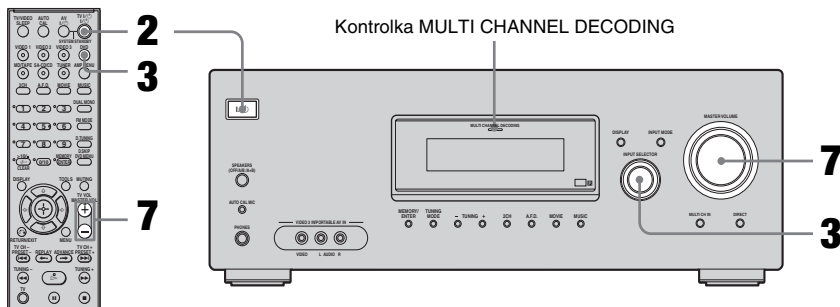
3 Stlačte SA-CD/CD.

Pre výber SA-CD/CD môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

4 Prehrávajte disk.

5 Nastavte požadovanú hlasitosť.

6 Po skončení prehrávania Super Audio CD/CD disku vyberte disk a vypnite receiver aj Super Audio CD/CD prehrávač.



Poznámky

- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a DVD prehrávača.
- Ak sa nereprodukuje multikanálový zvuk, skontrolujte nasledovné.
 - Zdroj zvuku musí vyhovovať multikanálovému formátu (indikátor MULTI CHANNEL DECODING na prednom paneli musí počas prehrávania svietiť).
 - Receiver je nutné pripojiť k DVD prehrávaču cez digitálne prepojenie.
 - Výstupný digitálny audio signál z DVD prehrávača musí byť správne nastavený.

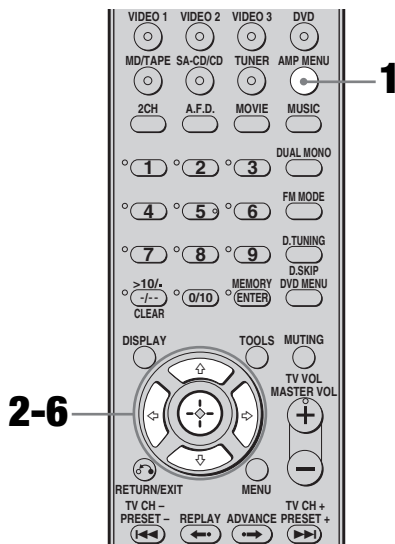
Rady

- Ak je to potrebné, nastavte zvukový formát prehrávaného disku.
- Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre daný film/hudbu. Podrobnosti pozri na str. 49. Odporúčané zvukové polia:
Filmy: C.ST.EX
Hudba: CONCERT

- 1 Zapnite TVP a DVD prehrávač.**
- 2 Zapnite receiver.**
- 3 Stlačte DVD.**
Pre výber DVD môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.
- 4 Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z DVD prehrávača.**
- 5 Nastavte DVD prehrávač.**
Podrobnosti pozri v návode “Návod na jednoduché nastavenie” dodávanom s receiverom.
- 6 Prehrávajte disk.**
- 7 Nastavte požadovanú hlasitosť.**
- 8 Po skončení prehrávania DVD disku vyberte disk a vypnite receiver, TVP aj DVD prehrávač.**

Navigácia v ponukách Menu

Cez ponuky Menu môžete rôzne upravovať nastavenia položiek, aby ste si prispôbili nastavenia receivera.



1 Stlačte AMP MENU.

Na displeji sa zobrazí “1-LEVEL”.

2 Stláčaním ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow$ zvolíte požadované Menu.

3 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla $\rightarrow$ sprístupnite Menu.

4 Stláčaním ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow$ zvolíte požadovaný parameter, ktorý chcete nastaviť.

5 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla $\rightarrow$ zadajte parameter.

6 Stláčaním ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow$ zvolíte požadované nastavenie.

Nastavenie sa potvrdí automaticky.

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte ovládacie tlačidlo $\leftarrow$.

Vypnutie Menu

Stlačte AMP MENU.

Poznámka

Niektoré parametre a nastavenia môžu byť na displeji zobrazené nevýrazne. Znamená to, že sú nedostupné, alebo sa nedajú meniť.

Prehľad ponúk Menu

V jednotlivých ponukách Menu sú dostupné nasledovné voľby. Podrobnosti o navigácii v ponukách Menu pozri na str. 34.

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
LEVEL (38) [1-LEVEL]	Testovací tón ^{a)} [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Vyváženie predných reproduktorov ^{a)} [FRT BAL]	BAL. L +1 až BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 až BAL. R +8	BALANCE
	Úroveň stredového reproduktora [CNT LVL]	CNT -10 dB až CNT +10 dB (1 dB kroky)	CNT 0 dB
	Úroveň surround ľavého reproduktora [SL LVL]	SUR L -10 dB až SUR L +10 dB (1 dB kroky)	SUR L 0 dB
	Úroveň surround pravého reproduktora [SR LVL]	SUR R -10 dB až SUR R +10 dB (1 dB kroky)	SUR R 0 dB
	Úroveň surround zadného reproduktora [SB LVL]	SB -10 dB až SB +10 dB (1 dB kroky)	SB 0 dB
	Úroveň subwoofera [SW LVL]	SW -10 dB až SW +10 dB (1 dB kroky)	SW 0 dB
	Kompresor dynamického rozsahu ^{a)} [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
TONE (39) [2-TONE]	Nastavenie hlbokých tónov predných reproduktorov [BASS LVL]	BASS -6 dB až BASS +6 dB (1 dB kroky)	BASS 0 dB
	Nastavenie vysokých tónov predných reproduktorov [TRE LVL]	TRE -6 dB až TRE +6 dB (1 dB kroky)	TRE 0 dB
SUR (39) [3-SUR]	Výber zvukového poľa ^{a)} [S.F. SELECT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, PLII GM, PLIIX MV, PLIIX MS, PLIIX GM, NEO6 CIN, NEO6 MUS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ, CONCERT	2CH ST. pre: TUNER, SA-CD/CD, MD/TAPE; A.F.D. AUTO pre: DVD, VIDEO 1, 2, 3
	Režim dekódovania pre surround zadný kanál ^{a)} [SB DEC]	SB OFF, SB AUTO, SB ON	SB AUTO
	Úroveň efektu ^{a)} [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
TUNER (41) [4-TUNER]	Režim prijmu v pásme FM ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Pomenovanie uložených staníc ^{a)} [NAME IN]		
AUDIO (41) [5-AUDIO]	Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov ^{a)} [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO pre: VIDEO 1, 2; DEC. PCM pre: DVD
	Výber jazyka pri digitálnom vysielaní ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	A/V synchr. ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	A.V.SYNC. N
	Pomenovanie zdrojov vstupného signálu ^{a)} [NAME IN]		
VIDEO (42) [6-VIDEO]	Priradenie zdrojov video signálu ^{a)} [COMP. V. A.]	DVD–VD1, DVD–VD3, DVD–DVD, DVD–MD, DVD–CD, VD2–VD1, VD2–VD2, VD2–VD3, VD2–MD, VD2–CD	DVD–DVD pre: DVD; VD2–VD2 pre: VIDEO 2
	Pomenovanie zdrojov vstupného signálu ^{a)} [NAME IN]		

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
SYSTEM (43) [7-SYSTEM]	Subwoofer ^{a)} [SW SPK]	YES, NO	YES
	Predné reproduktory ^{a)} [FRT SPK]	LARGE, SMALL	LARGE
	Stredový reproduktor ^{a)} [CNT SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Surround reproduktory ^{a)} [SUR SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Surround zadný reproduktor ^{a)} [SB SPK]	YES, NO	YES
	Vzdialenosť predných reproduktorov ^{a)b)} [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m až DIST. 7.0 m (DIST. 3 ft. až DIST. 23 ft.) (0,1 m (1 ft.) kroky)	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Vzdialenosť stredového reproduktora ^{a)b)} [CNT DIST.]	DIST. ■■■ m (ft.) ako vzdialenosť predných reproduktorov až 1,5 m (5 ft.) (0,1 m (1 ft.) kroky)	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Vzdialenosť surround ľavého reproduktora ^{a)b)} [SL DIST.]	DIST. ■■■ m (ft.) ako vzdialenosť predných reproduktorov až 4,5 m (15 ft.) (0,1 m (1 ft.) kroky)	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Vzdialenosť surround pravého reproduktora ^{a)b)} [SR DIST.]	DIST. ■■■ m (ft.) ako vzdialenosť predných reproduktorov až 4,5 m (15 ft.) (0,1 m (1 ft.) kroky)	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Vzdialenosť surround zadného reproduktora ^{a)b)} [SB DIST.]	DIST. ■■■ m (ft.) ako vzdialenosť predných reproduktorov až 4,5 m (15 ft.) (0,1 m (1 ft.) kroky)	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Poloha surround reproduktorov ^{a)} [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	Medzná frekvencia reproduktorov ^{a)} [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz až CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
A. CAL (47) [8-A. CAL]	Jas displeja ^{a)} [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
	Automatická kalibrácia ^{a)} [AUTO CAL.]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

^{a)} Podrobnosti pozri na stranách, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.

^{b)} Výrobné nastavenie pri modeloch s regionálnymi kódmi U, CA je "ft." a pri modeloch s ostatnými regionálnymi kódmi "m".

Nastavenie úrovne hlasitosti

(Menu LEVEL)

Menu LEVEL umožňuje nastaviť vyváženie a úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov. Nastavenia dostupné v tomto Menu sa aplikujú pre všetky zvukové polia. V ponukách Menu zvolte “1-LEVEL”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 34) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 35).

Parametre Menu LEVEL

■ T. TONE (Testovací tón)

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania môžete použiť testovací tón. Podrobnosti pozri v časti “8: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)” (str. 30).

■ FRT BAL (Vyváženie predných reproduktorov)

Umožňuje nastaviť vyváženie medzi predným pravým a ľavým reproduktorom.

■ CNT LVL (Úroveň hlasitosti stredového reproduktora)

■ SL LVL (Úroveň hlasitosti surround ľavého reproduktora)

■ SR LVL (Úroveň hlasitosti surround pravého reproduktora)

■ SB LVL (Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora)

■ SW LVL (Úroveň hlasitosti subwoofera)

■ D. RANGE (Kompresor dynamického rozsahu)

Umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach. Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch signálu kódovaných systémom Dolby Digital.

• COMP. OFF

Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.

• COMP. STD

Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.

• COMP. MAX

Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.

Rada

Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital. “COMP. STD” je štandardné nastavenie, ale používa iba malú kompresiu. Odporúčame preto nastavenie “COMP. MAX”. Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

Nastavenie zvukových charakteristík

(Menu TONE)

Menu TONE umožňuje nastaviť zvukovú charakteristiku (úroveň hlbokých/vysokých tónov) predných reproduktorov. Nastavenia dostupné v tomto Menu sa aplikujú pre všetky zvukové polia.

V ponukách Menu zvolte “2-TONE”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 34) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 35).

Parametre Menu TONE

■ **BASS LVL (Nastavenie hlbokých tónov predných reproduktorov)**

■ **TRE LVL (Nastavenie vysokých tónov predných reproduktorov)**

Nastavenia surround zvuku (Menu SUR)

Menu SUR umožňuje zvoliť požadované zvukové pole.

V ponukách Menu zvolte “3-SUR”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 34) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 35).

Parametre Menu SUR

■ **S.F. SELECT (Výber zvukového poľa)**

Môžete zvoliť požadované zvukové pole.

Podrobnosti pozri v časti “Priestorový zvuk” (str. 47).

Poznámka

Pri každom zvolení zdroja vstupného signálu receiver pre takýto zdroj vstupného signálu automaticky aplikuje zvukové pole, ktoré bolo pri tomto zdroji vstupného signálu použité naposledy (Sound Field Link). Napríklad pri počúvaní zdroja vstupného signálu SA-CD/CD s aplikáciou zvukového poľa HALL zmeníte zdroj vstupného signálu a potom obnovíte počúvanie zdroja vstupného signálu SA-CD/CD, opäť sa automaticky pre zdroj vstupného signálu SA-CD/CD aplikuje zvukové pole HALL.

■ **SB DEC (Režim dekódovania pre zadný surround kanál)**

Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál. Podrobnosti pozri v časti “Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál” (str. 40).

■ **EFFECT (Úroveň efektu)**

Umožňuje nastaviť “úroveň prítomnosti” aktuálneho priestorového (surround) efektu pre zvukové polia zvolené tlačidlom MOVIE alebo MUSIC a pre zvukové pole “HP THEA”.

- EFCT. MIN
Priestorový efekt je minimálny.
- EFCT. STD
Priestorový efekt je štandardný.
- EFCT. MAX
Priestorový efekt je maximálny.

Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál

(SUR BACK DECODING)

Dekódovaním surround zadného signálu DVD programov (atď.) zaznamenaných vo formáte Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix alebo DTS-ES Discrete 6.1 atď. môžete reprodukovať surround zvuk presne podľa predstáv tvorcov filmu.

Režim dekódovania pre surround zadný kanál zvolíte pomocou “SB DEC” v Menu SUR (str. 39).

Funkcie dekódovania surround zadného kanála

■ SB AUTO

Ak vstupný tok obsahuje 6.1-kanálovú dekódovaciu informáciu^{a)}, za účelom dekódovania surround zadného kanála sa aplikuje príslušné dekódovanie.

Vstupný tok	Výstupný kanál	Dekódovanie pre surround zadný kanál
Dolby Digital 5.1	5.1	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1	Maticový (matrix) dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	DTS Matrix (maticové) dekódovanie
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	DTS Discrete dekódovanie

■ SB ON

Pre dekódovanie zadného surround kanála sa bez ohľadu na 6.1-kanálovú dekódovaciu informáciu^{a)} aplikuje systém Dolby Digital EX, ak je výstupný signál 6.1-kanálový.

Vstupný tok	Výstupný kanál	Dekódovanie pre surround zadný kanál
Dolby Digital 5.1	6.1	Maticový (matrix) dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1	Maticový (matrix) dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1	Maticový (matrix) dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	Maticový (matrix) dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	Maticový (matrix) dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX

■ SB OFF

Dekódovanie pre surround zadný kanál sa nevykoná.

- ^{a)} 6.1-kanálové dekódovacie označenie je informácia zaznamenaná napr. na DVD diskoch.
- ^{b)} Dolby Digital DVD disk obsahujúci informáciu Surround EX. Web-stránka spoločnosti Dolby Corporation vám pomôže pri identifikácii filmov Surround EX.
- ^{c)} Záznam kódovaný s označujúcou informáciou obsahuje DTSES Matrix aj 5.1-kanálové signály.
- ^{d)} Záznam kódovaný s 5.1-kanálovými signálmi a rozšíreným tokom vytvoreným pre konverziu týchto signálov do 6.1 oddelených kanálov. Oddelené 6.1-kanálové signály sú špecifické pre DVD disky a nepoužívajú sa v kinosálach.

Poznámky

- V režime Dolby Digital EX nemusí byť počuť zvuk zo surround zadného reproduktora. Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital Surround EX, aj keď sa na obale nachádza logo Dolby Digital EX. V takomto prípade zvolíte “SB ON”.
- Režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete zvoliť len vtedy, ak je zvolený režim A.F.D. Táto funkcia sa však zruší, ak zvolíte Dolby Pro Logic IIx.

Nastavenia tunera

(Menu TUNER)

Menu TUNER umožňuje špecifikovať režim príjmu v pásme FM a pomenovať uložené stanice.

V ponukách Menu zvolte “4-TUNER”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 34) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 35).

Parametre Menu TUNER

■ FM MODE (Režim príjmu v pásme FM)

• FM AUTO

Pri stereo vysielaní stanice bude receiver dekódovať signál ako stereo signál.

• FM MONO

Bez ohľadu sa signál pri vysielaní stanice bude receiver dekódovať signál ako mono signál.

■ NAME IN (Pomenovanie uložených staníc)

Umožňuje pomenovanie uložených staníc. Podrobnosti pozri v časti “Pomenovanie uložených staníc” (str. 58).

Nastavenia zvuku

(Menu AUDIO)

Menu AUDIO umožňuje nastaviť zvuk podľa preferencií.

V ponukách Menu zvolte “5-AUDIO”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 34) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 35).

Parametre Menu AUDIO

■ DEC. PRI. (Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov)

Umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov DIGITAL IN.

• DEC. AUTO

Automatické prepínanie vstupného režimu medzi DTS, Dolby Digital alebo PCM.

• DEC. PCM

Prioritu majú PCM signály (aby sa predišlo výpadkom zvuku pri spustení prehrávania). Aj keď sú na vstupe iné signály, v závislosti od formátu sa zvuk nemusí reprodukovat.

V takomto prípade nastavte “DEC. AUTO”.

Poznámka

Ak nastavíte “DEC. AUTO” a pri spustení prehrávania dochádza k výpadkom zvuku pri používaní digitálnych audio konektorov (napr. CD prehrávač), nastavte “DEC. PCM”.

■ DUAL (Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch zvuku Dolby Digital.

- DUAL M/S (Hlavný/Vedľajší)
Lavý predný reproduktor bude reprodukovat hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat vedľajší zvuk.
- DUAL M (Hlavný)
Reproduktory budú reprodukovat hlavný zvuk.
- DUAL S (Vedľajší)
Reproduktory budú reprodukovat vedľajší zvuk.
- DUAL M+S (Hlavný + Vedľajší)
Reproduktory budú reprodukovat zmixovaný hlavný aj vedľajší zvuk.

■ A.V. SYNC. (A/V synchr.)

- A.V.SYNC. Y (Áno) (Oneskorenie: 68 ms)
Výstupný zvukový signál je oneskorený tak, aby bolo oneskorenie medzi zvukom a obrazom minimálne.
- A.V.SYNC. N (Nie) (Oneskorenie: 0 ms)
Výstupný zvukový signál nie je oneskorený.

Poznámky

- Tento parameter je užitočný, ak používate rozmerne LCD alebo plazmové monitory alebo projektory.
- Tento parameter je dostupný, len ak používate zvukové pole zvolené tlačidlami 2CH alebo A.F.D.
- Tento parameter nie je dostupný, ak:
 - Sú na vstupe signály PCM 96 kHz, DTS 96/24 alebo DTS 2048.
 - Receiver vykonáva dekódovanie DTS-ES Matrix 6.1.
 - Je zvolený režim MULTI CH IN alebo ANALOG DIRECT.

■ NAME IN (Pomenovanie zdrojov vstupného signálu)

Umožňuje pomenovanie zdrojov vstupného signálu. Podrobnosti pozri v časti “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 62).

Nastavenia obrazu

(Menu VIDEO)

Menu VIDEO umožňuje zmeniť priradenie vstupného zložkového video signálu inému zdroju vstupného signálu a pomenovať takýto zdroj vstupného signálu.

V ponukách Menu zvolte “6-VIDEO”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 34) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 35).

Parametre Menu VIDEO

■ COMP. V. A. (Priradenie zložkového video vstupu)

Zložkový video vstup môžete priradiť inému vstupu určenému pre obrazové signály.

Podrobnosti pozri v časti “Sledovanie zložkového obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu” (str. 61).

■ NAME IN (Pomenovanie zdrojov vstupného signálu)

Umožňuje pomenovanie zdrojov vstupného signálu. Podrobnosti pozri v časti “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 62).

Nastavenia systému

(Menu SYSTEM)

Menu SYSTEM umožňuje nastaviť veľkosť a vzdialenosť reproduktorov pripojených k tomuto zariadeniu.

V ponukách Menu zvolte “7-SYSTEM”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 34) a “Přehľad ponúk Menu” (str. 35).

Parametre Menu SYSTEM

Výrobné nastavenie pri modeloch s regionálnymi kódmi U, CA je “ft.” a pri modeloch s ostatnými regionálnymi kódmi “m”.

■ SW SPK (Subwoofer)

- YES
Ak pripojíte subwoofer, zvolte “YES”.
- NO
Ak nepripojíte subwoofer, zvolte “NO”.
Takéto nastavenie aktivuje presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov a LFE (nízko-frekvenčných) signálov z iných reproduktorov.

Rada

Aby sa dosiahol maximálny efekt v presmerovaní hlbokých tónov systému Dolby Digital, odporúčame nastaviť medznú frekvenciu subwoofera čo najvyššie.

■ FRT SPK (Predné reproduktory)

- LARGE
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak je nastavenie pre subwoofer nastavené na “NO”, predné reproduktory sa automaticky nastavujú na “LARGE”.

• SMALL

Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z predného kanála do subwoofera. Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na “SMALL”, stredový, surround a surround zadný reproduktor sa automaticky tiež nastavujú na “SMALL” (ak neboli predtým nastavené na “NO”).

■ CNT SPK (Stredový reproduktor)

- LARGE
Ak pripojíte veľký reproduktor, ktorý efektívne reprodukuje hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak sú však predné reproduktory nastavené na “SMALL”, pre stredový reproduktor nie je možné zvoliť “LARGE”.
- SMALL
Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo stredového kanála do predných reproduktorov (ak sú nastavené na “LARGE”) alebo do subwoofera.
- NO
Ak nepripojíte stredový reproduktor, zvolte “NO”. Zvuk zo stredového reproduktora bude reprodukován z predných reproduktorov.

■ SUR SPK (Surround reproduktory)

Surround zadný reproduktor sa nastaví na rovnaké nastavenie.

- LARGE

Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukujú hlboké tóny, zvolte "LARGE". Štandardne nastavte práve "LARGE". Ak však nastavíte predné reproduktory na "SMALL", surround reproduktory nie je možné nastaviť na "LARGE".

- SMALL

Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú surround (priestorové) efekty, zvolením "SMALL" aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo surround kanála do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením "LARGE".

- NO

Ak nepripojíte surround reproduktory, nastavte "NO".

■ SB SPK (Surround zadný reproduktor)

Ak je nastavenie pre surround reproduktory nastavené na "NO", surround zadný reproduktor sa automaticky tiež nastaví na "NO" a nastavenie nie je možné zmeniť.

- YES

Ak pripojíte surround zadný reproduktor, zvolte "YES".

- NO

Ak nepripojíte surround zadný reproduktor, zvolte "NO".

Rada

Nastavenie "LARGE" a "SMALL" pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála.

Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením "LARGE".

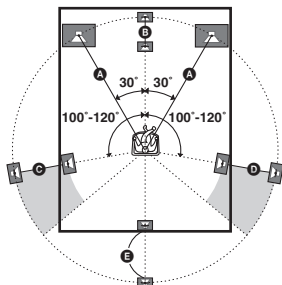
Keďže hlboké tóny majú určitú smerovosť, je vhodné (ak je to možné) nevyužívať presmerovávanie reprodukcie hlbokých tónov. Preto aj keď používate malé reproduktory, môžete nastaviť "LARGE", ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Ak však používate veľký reproduktor, ale nechcete počúvať hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na "SMALL".

Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na "LARGE". Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou parametrov zvukových charakteristík zvýrazniť. Podrobnosti pozri na str. 35.

■ FRT DIST. (Vzdialenosť predných reproduktorov)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania (A).

Ak nie sú obidva predné reproduktory v rovnakej vzdialenosti od miesta počúvania, nastavte vzdialenosť ako priemernú vzdialenosť od predných reproduktorov.



■ CNT DIST. (Vzdialenosť stredového reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania.

Vzdialenosť stredového reproduktora je možné nastaviť na rovnakú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A), alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 1,5 metra (B).

■ SL DIST. (Vzdialenosť surround ľavého reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround ľavého reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť surround ľavého reproduktora je možné nastaviť na rovnakú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A) alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 4,5 metra (C).

■ SR DIST. (Vzdialenosť surround pravého reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround pravého reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť surround pravého reproduktora je možné nastaviť na rovnakú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A) alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 4,5 metra (D).

■ SB DIST. (Vzdialenosť surround zadného reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround zadného reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť surround zadného reproduktora je možné nastaviť na rovnakú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A), alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 4,5 metra (E).

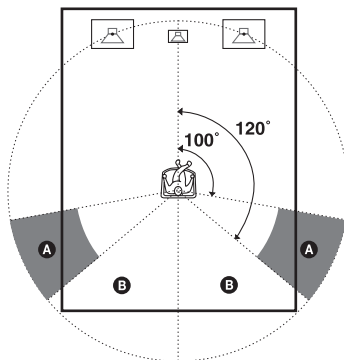
Rada

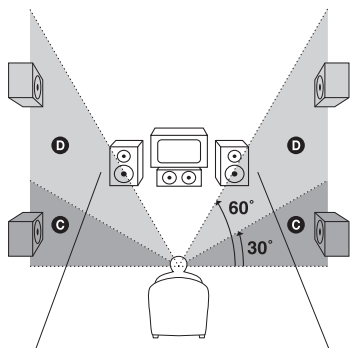
Toto zariadenie umožňuje nastaviť pozíciu reproduktorov podľa podmienok vzdialenosti. Nie je však možné nastaviť stredový reproduktor do vzdialenosti väčšej, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť stredový reproduktor do vzdialenosti o viac než 1,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Surround reproduktory nie je možné nastaviť do väčšej vzdialenosti od pozície počúvania, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť ich vzdialenosť o viac než 4,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Toto obmedzenie zabráňuje nesprávnemu rozmiestneniu, pretože vtedy nie je možné dosiahnuť maximálny efekt priestorového zvuku. Uvedomte si, že bližšie nastavenie vzdialenosti reproduktora, než je jeho skutočná poloha bude mať za následok oneskorenie vo výstupe zvuku z takéhoto reproduktora. Inak povedané, reproduktor bude znieť, ako by bol veľmi vzdialený.

Napríklad nastavenie stredového reproduktora do vzdialenosti o 1 - 2 metre bližšie, než je jeho skutočná vzdialenosť, vytvorí realistický pocit, ako keby ste boli vtiahnutí do deja "vo vnútri" TV obrazovky. Ak nie je možné nastaviť uspokojujúci priestorový efekt, pretože sú surround reproduktory príliš blízko, nastavenie ich vzdialenosti bližšie (kratšie), ako je ich skutočná poloha, vytvorí široké zvukové pôsobenie. Najlepšie výsledky dosiahnete pri skúšobných nastavovaniach za súčasného počúvania zvuku. Takže smelo do toho!

■ SUR POS. (Poloha surround reproduktorov)

Tento parameter vám umožní špecifikovať umiestnenie vašich surround reproduktorov pre správnu implementáciu priestorových efektov v režimoch Cinema Studio EX (str. 50). Táto nastaviteľná položka nie je dostupná, keď je parameter pre veľkosť surround reproduktorov nastavený na "NO" (str. 37).





- **SIDE/LO**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **C**.
- **SIDE/HI**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **D**.
- **BEHD/LO**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **C**.
- **BEHD/HI**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **D**.

Rada

Poloha surround reproduktorov je zvlášť dôležitá pre správnu implementáciu režimov Cinema Studio EX. Pri ostatných zvukových poliach nie je pozícia reproduktora taká dôležitá.

Všetky režimy zvukových polí boli vytvorené za predpokladu, že surround reproduktor bude umiestnený za miestom počúvania, ale efekt ostane skoro rovnaký, aj pri umiestnení reproduktorov pod väčším uhlom. Ak však reproduktory smerujú na poslucháča z bezprostrednej blízkosti zľava a sprava od miesta počúvania, zvukové polia s virtuálnymi prvkami nebudú účinné, kým nenastavíte parameter pozície na hodnotu “SIDE/LO” alebo “SIDE/HI”.

Každé prostredie počúvania má veľa ovplyvňujúcich faktorov (ako napr. odrazy od stien), a ak sú vaše reproduktory umiestnené nad pozíciou počúvania, aj keď sú v bezprostrednej blízkosti sprava a zľava, lepšie výsledky môžete dosiahnuť pri nastavení “BEHD/HI”.

Keďže toto môže vyústiť do protikladu s popisom vo vyššie uvedenej časti, odporúčame prehrávať zvuk s priestorovým efektom a počúvať, aký majú jednotlivé efekty vplyv na priestorový zvuk v prostredí medzi prednými a surround reproduktormi. Ak sa neviete rozhodnúť, ktoré nastavenie je najvhodnejšie, zvolte “BEHD/LO” alebo “BEHD/HI” a potom použite parametre vzdialenosti a úrovne pre optimálne vyváženie.

■ CRS. FREQ (Medzná frekvencia výhybiek reproduktorov)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre hlboké tóny pri reproduktoroch, ktoré sú v Menu SYSTEM nastavené na “SMALL”. Táto nastaviteľná položka je dostupná, len ak je veľkosť aspoň jedného reproduktora nastavená na “SMALL” a na displeji bliká indikátor pre príslušný reproduktor.

■ DIMMER (Jas displeja)

Umožňuje nastaviť úroveň jasu displeja v troch stupňoch.

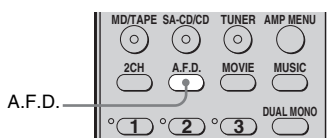
Automatická kalibrácia vhodných nastavení (Menu A. CAL)

Podrobnosti pozri v časti “7: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)” (str. 27).

Priestorový zvuk

Dolby Digital a DTS Surround zvuk (AUTO FORMAT DIRECT)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožní reprodukciu zvuku vo vysokej kvalite a zvolí príslušný režim dekódovania pre počúvanie 2-kanálového zvuku vo formáte multikanálového zvuku.



**Stláčaním A.F.D. zvolíte
požadované zvukové pole.**

Podrobnosti pozri v časti “Typ režimu A.F.D.” (str. 48).

Typ režimu A.F.D.

Režim dekódovania	Režim A.F.D. [Displej]	Multikanálový zvuk po dekódovaní	Efekt
(Automatická detekcia)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekcia)	Reprodukcia zvuku presne podľa záznamu/kódovania bez úprav efektmi (napr. ozvena). Ak však záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály (LFE), bude receiver generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 kanály	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic. Zdroj signálu s 2 kanálmi sa rozkóduje do 4.1 kanálov.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovat 5.1-kanálový zvuk, pri sledovaní videokaziet so starými filmami alebo s dabingom.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje zvuku, napríklad CD disky.
	PRO LOGIC II GAME [PLII GM]	5 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hier. Nastavenie je ideálne pre rôzne video hry.
Dolby Pro Logic IIx	PRO LOGIC IIx MOVIE [PLIIX MV]	6 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim filmu. Nastavenie rozšíri režimy Dolby Pro Logic II Movie alebo Dolby Digital 5.1 na 6.1 oddelených kanálov.
	PRO LOGIC IIx MUSIC [PLIIX MS]	6 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje zvuku, napríklad CD disky.
	PRO LOGIC IIx GAME [PLIIX GM]	6 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim hier.
Neo:6	Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	6 kanálov	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Cinema pre režim filmu.
	Neo:6 Music [NEO6 MUS]	6 kanálov	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Music pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje zvuku, napríklad CD disky.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Reprodukcia 2-kanálových signálov (ľavý/pravý) zo všetkých reproduktorov. V závislosti od nastavenia reproduktorov však zvuk nemusí byť reprodukovaný z niektorých reproduktorov.

Ak pripojíte subwoofer

Ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály LFE, bude receiver generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne hlbokotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli. Nízkofrekvenčný signál sa však nebude generovať, ak sú všetky reproduktory nastavené na “LARGE” a je zvolený režim “NEO6 CIN” alebo “NEO6 MUS”.

Poznámky

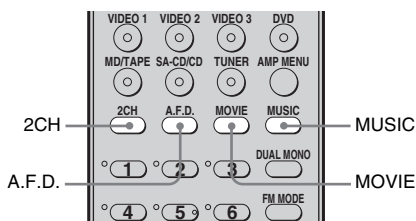
- Funkcia nepracuje, ak je aktivovaný režim MULTI CH IN alebo ANALOG DIRECT.
- DTS Neo:6 nefunguje pri audio signáloch DTS 2CH. Zvuk sa prehrá ako 2-kanálový.
- Dekódovanie Dolby Pro Logic IIx nepracuje pri signáloch vo formáte DTS a signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Rada

Keď je na vstupe multikanálový signál, účinné je len dekodovanie Dolby Pro Logic IIx. Keď zvolíte iný režim dekodovania než Dolby Pro Logic IIx, na výstup sa vyvedie multikanálový (práve kódovaný) zvukový signál.

Výber predprogramovaného zvukového pola

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov zvukových polí na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova umožnia zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.



Stláčaním MOVIE zvolíte požadované zvukové pole pre filmy, alebo stláčaním MUSIC zvolíte požadované zvukové pole pre hudbu.

Podrobnosti pozri v časti “Dostupné zvukové polia” (str. 50).

Dostupné zvukové polia

Zvukové pole pre	Zvukové pole [Displej]	Efekt
Filmy	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	Reprodukcia zvukových charakteristík klasického “Cary Grant Theater” produkčného filmového štúdia Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného štúdia “Kim Novak Theater” Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	Reprodukcia zvukových charakteristík filmovacieho štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.
Hudbu	HALL [HALL]	Reprodukcia s akustikou typickou pre obdĺžnikovú koncertnú sálu.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Reprodukcia akustiky jazz klubu.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.
Slúchadlá	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte 2-kanálový režim (str. 52)/režim A.F.D. (str. 48). Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Výstup analógových signálov bez spracovania tónovou charakteristikou, zvukovým poľom atď.
	HEADPHONE MULTI [HP MULTI]	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a je zvolený režim MULTI CH IN. Na výstupe z konektorov MULTI CH IN je analógový signál pre predné kanály.
	HEADPHONE THEATER DCS [HP THEA]	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte zvukové pole pre film/hudbu. Umožňuje počúvať efekt typický pre kinosály pri počúvaní cez stereo slúchadlá.

DCS (Digital Cinema Sound)

Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS.

DCS je unikátna technológia reprodukcie zvuku pre domáce kiná vytvorená spoločnosťou Sony v spolupráci so spoločnosťou Sony Pictures Entertainment, aby sa umožnila reprodukcia nádherných a mocných zvukov filmov typických len pre kinosály v pohodlí domova. Technológia "Digital Cinema Sound" spolu s procesorom DSP (Digital signal processor) a zameranými údajmi prináša do vašich domov zvukové polia presne podľa zámerov tvorcov filmu.

Zvukové polia CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX sú ideálne pre sledovanie filmového záznamu so zvukom kódovaným v multikanálovom formáte (napr. DVD disky). Môžete reprodukovat zvukové charakteristiky dabingového štúdia Sony Pictures Entertainment v domácom prostredí.

Zvukové polia CINEMA STUDIO EX pozostávajú z nasledovných 3 prvkov.

- Virtual Multi Dimension

Vytvorenie 5 sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča z jedného páru skutočných surround reproduktorov.

- Screen Depth Matching

Vytvorenie dojmu, že vo filme je zvuk reprodukován priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále).

- Cinema Studio Reverberation

Reprodukcia dozvukov typických pre kinosálu.

V zvukových poliach CINEMA STUDIO EX sú všetky tieto prvky využívané súčasne.

Poznámky

- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signáli.
- Pri počúvaní so zvukovými poliami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.
- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch:
 - Je zvolený režim MULTI CH IN alebo ANALOG DIRECT.
 - Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.
- Ak je zvolené zvukové pole pre film alebo hudbu, režim dekódovania surround zadných kanálov nefunguje (str. 40).
- Keď zvolíte jedno z nasledovných zvukových polí, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov v Menu SYSTEM nastavená na "LARGE". Subwoofer však bude reprodukovat zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály LFE (Nízko-frekvenčný efekt), alebo ak sú predné alebo surround reproduktory nastavené na "SMALL".
 - HALL
 - JAZZ
 - CONCERT

Rada

Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.

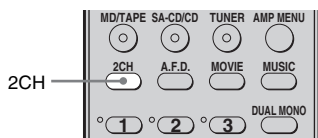
-  : Disky Dolby Digital
-   : Záznam kódovaný vo formáte Dolby Surround
-  : Záznam kódovaný vo formáte DTS

Vypnutie surround efektu pre film/hudbu

Stlačením 2CH zvolíte "2CH ST.", alebo stlačením A.F.D. zvolíte "A.F.D. AUTO".

Počúvanie len cez predné reproduktory (2CH STEREO)

V tomto režime je zvuk reprodukovaný len ľavým a pravým predným reproduktorom. Zo subwoofera nie je počuť zvuk. Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.



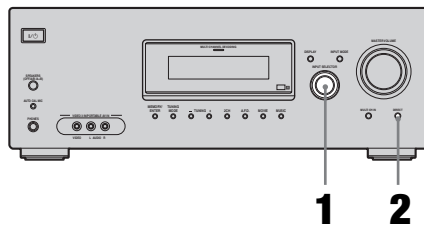
Stlačte 2CH.

Poznámka

V režime 2CH STEREO nie je zo subwoofera reprodukovaný zvuk. Pre počúvanie 2-kanálových (stereo) zvukových zdrojov z predných reproduktorov (ľavý/pravý) a subwoofera zvolte "A.F.D. AUTO" (str. 48).

Počúvanie zvuku bez nastavení (ANALOG DIRECT)

Pri zvolenom zdroji signálu môžete prepnúť na dvojkanálový vstupný audio signál. Táto funkcia umožní reprodukovat' vysokokvalitné analógové zdroje zvuku. Ak je táto funkcia aktívna, je možné nastaviť len hlasitosť a vyváženie.



1 Otáčaním INPUT SELECTOR na receiveri zvolte zdroj vstupného signálu, ktorého zvuk chcete reprodukovat' analógovo.

Môžete tiež používať tlačidlá pre zdroj vstupného signálu na DO.

2 Stlačte DIRECT na receiveri.

Reprodukovajú sa analógové audio signály.

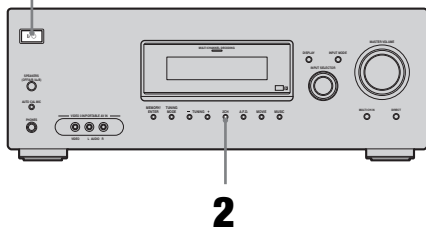
Poznámka

Keď sú pripojené slúchadlá, na displeji sa zobrazí "HP DIR".

Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

1,2



1 Stlačením I/O vypnete receiver.

2 Zatlačte súčasne 2CH a I/O.

Na displeji sa zobrazí "S.F CLR" a všetky nastavenia všetkých zvukových polí sa súčasne obnovia na výrobné nastavenia.

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred prijímaním rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (str. 24).

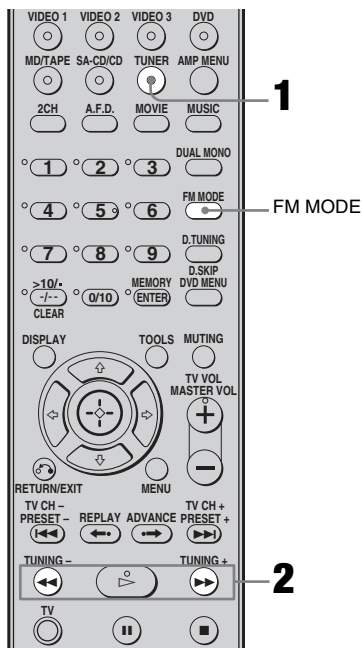
Rada

Krok ladenia sa líši podľa regionálneho kódu, pozri tabuľku nižšie. Podrobnosti o regionálnych kódach pozri na str. 3.

Regionálny kód	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6, SP	50 kHz	9 kHz
E2	50 kHz	9 kHz*
AR	50 kHz	10 kHz

* Krok ladenia v pásme AM je možné meniť (str. 73).

Automatické ladenie



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

2 Stlačte TUNING + alebo TUNING –.

Stlačením TUNING + sa ladí smerom nahor; stlačením TUNING – sa ladí smerom nadol.

Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

Pomocou ovládacích prvkov na receiveri

1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolíte pásmo FM alebo AM.

2 Stláčaním TUNING MODE zvolíte “AUTO T.”.

3 Stlačte TUNING + alebo TUNING –.

Ak je FM stereo príjem nekvalitný

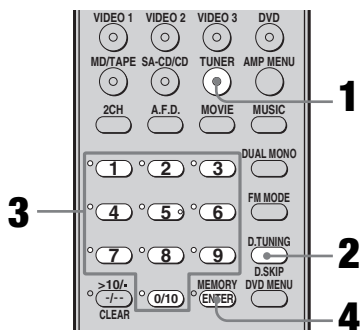
Ak je FM stereo príjem nekvalitný a na displeji blíká “STEREO”, zvolením monofonickej reprodukcie sa zvuk skvalitní.

Stláčaním FM MODE zobrazíte na displeji indikátor “MONO”.

Stereo režim obnovíte opätovným stlačením FM MODE. Indikátor “MONO” z displeja zmizne.

Priame ladenie

Číselnými tlačidlami priamo zadajte frekvenciu požadovanej stanice.



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Stlačte D.TUNING.

3 Číselnými tlačidlami zadajte frekvenciu stanice.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Zvoľte 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Zvoľte 1 → 3 → 5 → 0

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu, aby bol príjem optimálny.

4 Stlačte ENTER.

Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

Ak nie je možné stanicu naladiť

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu. Ak nie, opakujte kroky 2 až 4. Ak stále nie je možné stanicu naladiť, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

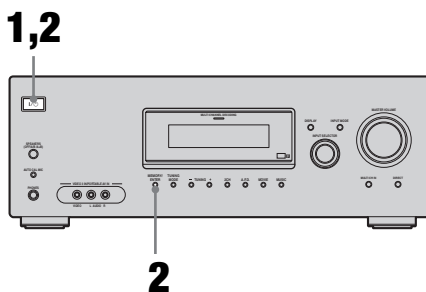
Automatické uloženie FM staníc (AUTOBETICAL)

(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Pomocou tejto funkcie môžete automaticky uložiť až 30 FM a FM RDS staníc v abecednom poradí bez opakovania staníc. Navyše sa do pamäte ukladajú len stanice s najkvalitnejším signálom.

Ak chcete FM alebo AM stanice ukladať do pamäte jednotlivo, pozri časť “Uloženie rozhlasových staníc” (str. 56).

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.



Ovládanie tunera

1 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.

2 Pridržte zatlačené MEMORY/ENTER a súčasným stlačením I/⏏ opäť zapnite receiver.

Na displeji sa zobrazí “AUTO-BETICAL SELECT” a receiver vyhľadá a uloží všetky dostupné FM a FM RDS stanice v pásme FM.

Pri stanicach RDS receiver najprv vyhľadá vysielače, vysielajúce tú istú stanicu a potom uloží ten vysielač, ktorý má najlepši signál. Zvolené RDS stanice sú abecedne usporiadané podľa názvu ich programovej služby. Potom každej receiver priradí dvojmiestny kód, pod ktorým budú uložené. Podrobnosti o funkcii RDS pozri na str. 59.

Bežným FM staniciam je taktiež priradený 2-miestny kód a uložia sa za RDS stanice.

Po ukončení sa na displeji krátko zobrazí “FINISH” a receiver sa prepne do štandardného režimu.

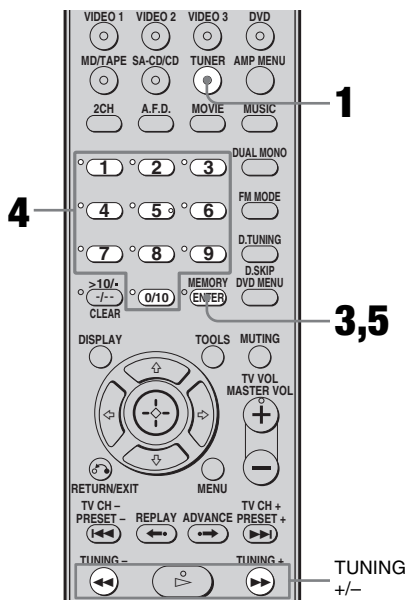
Poznámky

- Počas tejto operácie nestláčajte okrem tlačidla I/⏏ žiadne iné tlačidlá na receiveri ani na diaľkovom ovládaní.
- Ak sa presťahujete do inej oblasti, zopakujte postup uloženia staníc znova.
- Podrobnosti o vyvolaní uložených staníc pozri v časti “Vyvolanie uložených staníc” (str. 57).
- Ak po uložení staníc premiestnite anténu, uložené nastavenia už nemusia byť aktuálne. Ak k tomu dôjde, zopakovaním postupu uložte stanice nanovo.

Uloženie rozhlasových staníc

Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Potom si môžete jednoducho vyvolať stanice, ktoré najčastejšie počúvate.

Uloženie rozhlasových staníc



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Pomocou automatického ladenia (str. 54) alebo priameho ladenia (str. 54) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.

Prepnite pásmo FM, ak je to potrebné (str. 54).

3 Stlačte MEMORY.

Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

Na pár sekúnd sa rozsvieti indikátor “MEMORY”. Skôr ako indikátor “MEMORY” zhasne, vykonajte kroky 4 a 5.

4 Stláčaním číselných tlačidiel zadajte číslo požadovanej predvoľby.

Predvoľby môžete prepínať aj stláčaním TUNING + alebo TUNING –.

Ak indikátor “MEMORY” zhasne skôr, ako zvolíte číslo predvoľby pre uloženie stanice, zopakujte postup znova od kroku 3.

5 Stlačte ENTER.

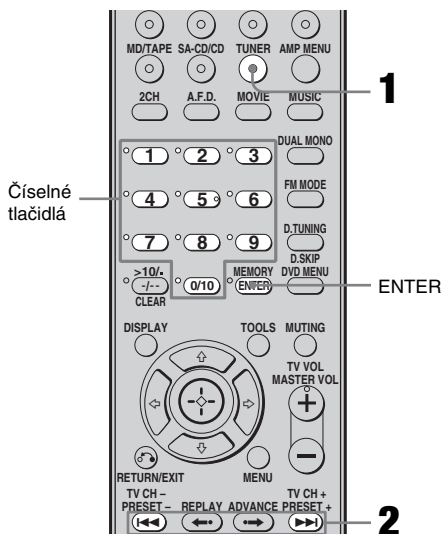
Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby.

Ak indikátor “MEMORY” zhasne skôr, ako stlačíte MEMORY, zopakujte postup znova od kroku 3.

6 Ďalšie stanice uložte opakovaním krokov 1 až 5.

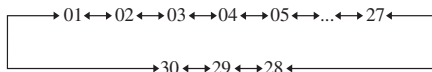
Vyvolanie uložených staníc



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

2 Stláčaním PRESET + alebo PRESET – vyvolajte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.

Po každom stlačení tlačidla sa aktivuje jedna stanica v príslušnom poradí a smere nasledovne:



Uložení stanicu môžete zvoliť aj stláčaním číselných tlačidiel. Potom stlačením ENTER voľbu potvrdíte.

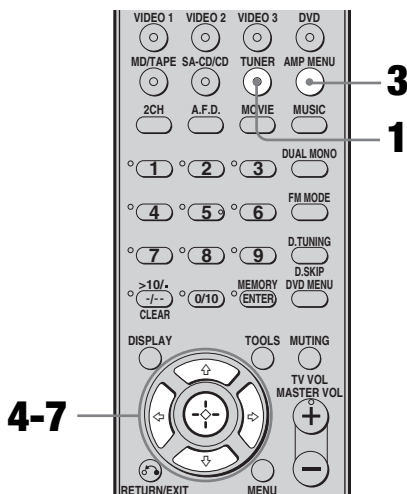
Pomocou ovládacích prvkov na receiveri

1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolte pásmo FM alebo AM.

2 Stláčaním TUNING MODE zvolte “PRESET T.”.

3 Stláčaním PRESET + alebo PRESET – vyvolajte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.

Pomenovanie uložených staníc



- 1** Stláčaním **TUNER** prepnete pásmo **FM** alebo **AM**.
Môžete tiež používať **INPUT SELECTOR** na receiveri.
- 2** Vyvolajte uloženú stanicu, ktorú chcete pomenovať (str. 57).
- 3** Stlačte **AMP MENU**.
Na displeji sa zobrazí “1-LEVEL”.
- 4** Stláčaním **↑/↓** zvolte “4-TUNER”.
- 5** Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla **→** sprístupnite Menu.
- 6** Stláčaním ovládacieho tlačidla **←/→** zvolte “NAME IN”.
- 7** Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla **→** zadajte parameter.

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.
Vykonajte postup z časti “Vytvorenie indexového názvu” nižšie.

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte ovládacie tlačidlo **↵**.

Vytvorenie indexového názvu

- 1** Pomocou ovládacieho tlačidla **↑/↓/←/→** vytvorte indexový názov.
Stláčaním ovládacieho tlačidla **↑/↓** zvolte znak a stláčaním ovládacieho tlačidla **←/→** presuňte kurzor na ďalšiu pozíciu.

Ak sa pomýlite

Stláčaním ovládacieho tlačidla **←/→** rozblikajte znak, ktorý chcete zmeniť a stláčaním ovládacieho tlačidla **↑/↓** zvolte správny znak.

Rada

Stláčaním ovládacieho tlačidla **↑/↓** môžete zvoliť typ znakov nasledovne.
Písmená (veľké) → Číslice → Symboly

- 2** Stlačte ovládacie tlačidlo.
Zadaný názov sa zaregistruje.

Poznámka (len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Ak pomenujete RDS stanicu a naladíte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice vysielaný programovou službou (PS). (Nie je možné zmeniť názov stanice vysielaný programovou službou (PS). Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielaným programovou službou.)

Radio Data System (RDS)

(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Receiver dokáže využívať systém RDS (Radio Data System), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielat spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Informáciu RDS môžete zobrazit.

Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistite si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

Prijem RDS vysielania

Pomocou priameho ladenia (str. 54), automatického ladenia (str. 54) alebo vyvolania uložených staníc (str. 57) jednoducho zvolte stanicu z pásma FM.

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor “RDS” a názov stanice.

Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý alebo naladená stanica informácie RDS nevysiela správne.

Zobrazenie RDS informácií

Počas prijímu RDS stanice stlačte **DISPLAY** na receiveri.

Po každom stlačení tlačidla sa bude zobrazovať RDS informácia na displeji cyklicky meniť nasledovne:

Názov stanice → Frekvencia → Indikácia PTY (Program Type - typ programu)^{a)} → Indikácia Radio Text^{b)} → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový cyklus) → Aktuálne aplikované zvukové pole

^{a)} Typ prijímaného programu.

^{b)} Textové správy vysielané RDS stanicou.

Poznámky

- Ak dôjde k vysielaniu núdzových hlásení, na displeji bude blikať “ALARM”.
- Ak hlásenie obsahuje 9 a viac znakov, bude na displeji rolovať.
- Ak stanica neposkytuje príslušnú RDS službu, na displeji sa zobrazí “NO XXXX” (napr. “NO TEXT”).

Popis typov programov

Indikácia PTY Popis

NEWS	Správy
AFFAIRS	Aktuálne udalosti nepatriace do správ
INFO	Programy poskytujúce širokospektrálne informácie, vrátane spotrebiteľských a lekárskeho rád
SPORT	Športové programy
EDUCATE	Vzdelávacie programy a programy typu “urob si sám”
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE	Programy o národnej alebo miestnej kultúre, ako aj pre národnostné menšiny
SCIENCE	Programy o prírodných vedách a technológiách

Indikácia PTY	Popis
VARIED	Ďalšie typy programov, napr. rozhovory s osobnosťami, panelové hry a komédie
POP M	Populárna hudba
ROCK M	Rocková hudba
EASY M	Nenáročná hudba (stredný prúd)
LIGHT M	Vážna hudba, inštrumentálna, vokálna a zborová
CLASSICS	Vystúpenia veľkých orchestrov, komorná hudba, opera atď.
OTHER M	Hudba, ktorá nepatrí do žiadnej kategórie, napr. Rhythm & Blues a Reggae
WEATHER	Počasie
FINANCE	Informácie o burzách a obchodovaní atď.
CHILDREN	Programy pre deti
SOCIAL	Programy o ľuďoch a spoločenských udalostiach
RELIGION	Náboženské programy
PHONE IN	Programy s telefonickými rozhovormi poslucháčov
TRAVEL	Programy o cestovaní. Nie však dopravné hlásenia TP/TA.
LEISURE	Programy o aktivitách vo voľnom čase, napr. o záhradkárstve, rybárstve, varení atď.
JAZZ	Jazzová hudba
COUNTRY	Country hudba
NATION M	Programy s populárnou hudbou krajiny alebo regiónu
OLDIES	Staré hity
FOLK M	Ludová hudba
DOCUMENT	Dokumentárne programy
NONE	Ostatné programy nedefinované vyššie

Ďalšie operácie

Prepnutie vstupného zvukového režimu (INPUT MODE)

Ak pripojíte zariadenia do vstupných digitálnych aj analógových audio konektorov na receiveri, nastavením vstupného zvukového režimu môžete prepínať vstupný zvukový režim.

1 Otáčaním INPUT SELECTOR na receiveri zvolíte zdroj vstupného signálu.

Môžete tiež používať tlačidlá pre zdroj vstupného signálu na DO.

2 Stláčaním INPUT MODE na receiveri zvolíte vstupný zvukový režim.

Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na displeji receivera.

Vstupné zvukové režimy

- **AUTO IN**
Ak sú vykonané digitálne aj analógové prepojenia, prioritu majú digitálne audio signály. Ak nie sú na vstupe digitálne audio signály, zvolia sa analógové audio signály.
- **COAX IN**
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora DIGITAL COAXIAL.
- **OPT IN**
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG**
Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

Poznámka

Niektoré vstupné zvukové režimy nemusia byť možné v závislosti od vstupného signálu nastaviť.

Sledovanie zložkového obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu

(COMPONENT VIDEO ASSIGN)

Zložkový video vstup môžete priradiť inému vstupu s obrazovými signálmi.

- 1 Stlačte AMP MENU.**
Na displeji sa zobrazí “1-LEVEL”.
- 2 Stláčaním ovládacieho tlačidla ↕/↔ zvolte “6-VIDEO”.**
- 3 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla ➔ sprístupnite Menu.**
- 4 Stláčaním ovládacieho tlačidla ↕/↔ zvolte “COMP. V. A.”.**
- 5 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla ➔ zadajte parameter.**
- 6 Stláčaním ovládacieho tlačidla ↕/↔ zvolte zložkové video konektory, ktoré chcete priradiť (napr. DVD).**
- 7 Stlačením ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla ➔ potvrďte výber.**

- 8 Stláčaním ovládacieho tlačidla ↕/↔ zvolte vstup, ktorému chcete priradiť vstupné zložkové video konektory zvolené v kroku 6 (napr. VIDEO 1).**

V takomto prípade zvolte “DVD–VD1”. Po stlačení VIDEO 1 sa bude ako zložkový video signál zobrazovať obraz zo zariadenia pripojeného do konektorov VIDEO 1. Vstup, ktorý je možné priradiť závisí od jednotlivých zložkových video vstupov. Podrobnosti pozri v časti “Dostupné zdroje vstupného signálu pre jednotlivé zložkové video vstupy” nižšie.

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte ovládacie tlačidlo ◀.

Dostupné zdroje vstupného signálu pre jednotlivé zložkové video vstupy

Vstupný zložkový video konektor	Dostupné zdroje vstupného signálu	Displej
DVD	VIDEO 1	DVD–VD1
	VIDEO 3	DVD–VD3
	DVD	DVD–DVD
	MD/TAPE	DVD–MD
	SA-CD/CD	DVD–CD
VIDEO 2	VIDEO 1	VD2–VD1
	VIDEO 2	VD2–VD2
	VIDEO 3	VD2–VD3
	MD/TAPE	VD2–MD
	SA-CD/CD	VD2–CD

Poznámky

- Tomu istému video vstupu nie je možné priradiť viacero zložkových video vstupov.
- Zložkový video vstup priradený inému zdroju signálu nie je možné používať ako pôvodný zdroj signálu.

Pomenovanie zdrojov vstupného signálu

Pre názov zdrojov signálu je možné použiť až 8 znakov a takýto názov zobraziť na displeji receivera.

Je to vhodné pre priradenie názvov pripojeným zariadeniam.

- 1 Stlačením príslušného tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte požadovaný zdroj vstupného signálu, ktorý chcete pomenovať.**

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

- 2 Stlačte AMP MENU.**

Na displeji sa zobrazí "1-LEVEL".

- 3 Stláčaním ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow$ zvolíte "5-AUDIO" alebo "6-VIDEO".**

- 4 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla $\rightarrow$ prístupnite Menu.**

- 5 Stláčaním ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow$ zvolíte "NAME IN".**

- 6 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla $\rightarrow$ zadajte parameter.**

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak. Vykonajte postup z časti "Vytvorenie indexového názvu" (str. 58).

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte ovládacie tlačidlo $\leftarrow$.

Zmena zobrazení na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobraziť aktuálne zvolené zvukové pole atď.

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

Stláčajte DISPLAY.

Každým stlačením tlačidla sa zobrazenie na displeji cyklicky mení nasledovne.

Všetky zdroje vstupného signálu okrem pásma FM a AM

Indexový názov zdroja signálu^{a)} $\rightarrow$ Zvolený zdroj signálu $\rightarrow$ Aktuálne aplikované zvukové pole

Pásmo FM a AM

Názov stanice^{b)} alebo jej predvolený názov^{a)} $\rightarrow$ Frekvencia $\rightarrow$ Indikácia PTY^{b)} $\rightarrow$ Indikácia Radio Text^{b)} $\rightarrow$ Indikácia aktuálneho času (24-hodinový cyklus)^{b)} $\rightarrow$ Aktuálne aplikované zvukové pole

^{a)} Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj vstupného signálu) alebo uloženú stanicu pomenovali (str. 58, 62). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja vstupného signálu.

^{b)} Zobrazené len počas prijmu RDS signálu (len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK) (str. 59).

Vypínací časovač

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol.

Keď je receiver zapnutý, stlačajte SLEEP.

Každým stlačením tlačidla sa zobrazenie na displeji cyklicky mení nasledovne:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00
→ OFF

Keď je vypínací časovač (Sleep Timer) aktívny, na displeji je zobrazené "SLEEP".

Rada

Zostávajúci čas skontrolujete stlačením SLEEP pred vypnutím receivera. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

Nahrávanie pomocou receivera

Nahrávanie na MD disk/audio kazetu

Pomocou receivera môžete nahrávať na audiokazetu alebo MiniDisc. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie kazetového alebo MD decku.

1 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte prehrávacie zariadenie.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad do CD prehrávača vložte CD disk.

3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do nahrávacieho decku vložte kazetu alebo MD disk, na ktorý chcete nahrávať a nastavte úroveň nahrávania.

4 Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

Poznámky

- Nastavenia zvuku neovplyvnia výstup signálu z konektorov MD/TAPE OUT.
- Audio signál vstupujúci do konektorov MULTI CH IN nie je vyvedený na výstup z analógových konektorov OUT, aj keď zvolíte MULTI CH IN. Na výstup sú vyvedené audio signály z aktuálneho alebo predtým zvoleného zdroja vstupného signálu.

Nahrávanie na záznamové médium

Pomocou receivera môžete nahrávať z video zariadenia. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie video zariadenia.

1 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte prehrávacie zariadenie.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad do VCR vložte video kazetu, z ktorej chcete nahrávať.

3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do nahrávacieho zariadenia (VIDEO 1) vložte videokazetu, na ktorú chcete nahrávať.

4 Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

Poznámky

- Niektoré zdroje vstupného signálu obsahujú ochranné signály proti kopírovaniu. V takomto prípade nebude možné nahrávať požadovaný zdroj vstupného signálu.
- Audio signál vstupujúci do konektorov MULTI CH IN nie je vyvedený na výstup z analógových konektorov AUDIO OUT, aj keď zvolíte MULTI CH IN. Na výstup sú vyvedené audio signály z aktuálneho alebo predtým zvoleného zdroja vstupného signálu.

Používanie DO

Zmena priradení funkcií tlačidla

Môžete zmeniť výrobné nastavenia tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu tak, aby vyhovovali vašim zariadeniam. Napríklad ak je do konektora VIDEO 1 na receiveri pripojený DVD rekordér, tlačidlo VIDEO 1 na tomto DO môžete nastaviť na ovládanie DVD rekordéra.

1 Držite zatlačené tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu, ktorého nastavenie chcete zmeniť.

Príklad: Stlačte VIDEO 1.

2 Podľa uvedenej tabuľky stlačte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu pre požadovanú kategóriu.

Príklad: Stlačte 4.

Teraz je možné prostredníctvom tlačidla VIDEO 1 aktivovať DVD rekordér.

Kategórie a príslušné tlačidlá

Kategórie	Stlače
VCR (príkazový režim VTR 3) ^{a)}	1
VCR (príkazový režim VTR 2) ^{a)}	2
DVD prehrávač/DVD rekordér (príkazový režim DVD1) ^{b)}	3
DVD rekordér (príkazový režim DVD3) ^{b)}	4
CD prehrávač	5
MD deck	6
Kazetový deck B	7
Tuner (v tomto receiveri)	8
DVR (Terminál digitálnej káblovej TV)	9
DSS (Digitálny satelitný prijímač)	0/10

^{a)}VCR Sony sú ovládané cez nastavenia VTR 2 alebo 3. Zodpovedajú systémom 8 mm a VHS.

^{b)}DVD rekordéry Sony sú ovládané cez nastavenia DVD1 alebo DVD3. Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD rekordérov.

Vymazanie priradení všetkých tlačidiel na DO

Stlačte súčasne **I/** , **AUTO CAL** a **MASTER VOL -**.

Obnovia sa výrobné nastavenia diaľkového ovládania.

Ďalšie informácie

Slovník

■ Zložkový video signál

Formát prenosu video signálu tromi samostatnými zložkami signálu: jasová Y, farebná Pb a farebná Pr. Vysokokvalitný obrazový signál, napr. DVD video alebo HDTV záznam sa prenáša vernejšie. Tri konektory sú farebne rozlíšené - zelený, modrý a červený.

■ Kompozitný video signál

Štandardný formát pre prenos video signálu. Jasová Y a farebná C zložka signálu sa prenášajú spolu.

■ Dolby Digital

Technológia kódovania/dekódovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Pozostáva z predných (ľavý/pravý), stredového, surround (ľavý/pravý) kanálov a kanála pre subwoofer. Ide o zvukový štandard pri DVD video zázname známeho tiež pod názvom 5.1ch surround. Keďže je surround kanál stereofonický, reprodukcia zvuku je realistickejšia než pri systéme Dolby surround.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustická technológia vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Surround zadný kanál je maticou rozdelený na pravý a ľavý surround kanál, takže je možné zvuk reprodukovat cez 6.1 kanálov. Obzvlášť akčné scény sa reprodujú s dynamickejším a realistickejším zvukom.

■ Dolby Pro Logic II

Táto technológia vytvorí 5.1 kanálov z dvojkanálových zdrojov stereo zvuku. Dostupný je režim pre film (MOVIE) a hudbu (MUSIC) (pre stereo zvuk). Staré filmy kódované v tradičnom stereo formáte je možné reprodukovat cez 5.1-kanálový surround zvuk.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technológia pre prehrávanie 7.1- alebo 6.1-kanálového zvuku. Spolu so zvukom kódovaným do formátu Dolby Digital Surround EX, je možné zvuk kódovaný do formátu 5.1ch Dolby Digital reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov. Navyše je možné existujúci stereo záznam tiež reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technológia spracovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Stredový a mono surround kanál je maticou rozdelený na dva stereo kanály. Zvuk sa reprodukuje ako štvorkanálový surround zvuk. Je to najvšeobecnejšia metóda spracovania zvuku pri DVD video zázname.

■ DTS 96/24

Formát digitálneho zvuku vo vysokej kvalite. Zvuk sa nahráva pri vzorkovacej frekvencii a dátovom toku 96kHz/24bit, čo je možné maximum pri DVD video zázname. Počet kanálov závisí od záznamu.

■ DTS Neo:6

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvuk do 6.1 kanálov. Podľa zdroja prehrávania a preferencií je možné zvolit dva režimy, CINEMA pre filmy a MUSIC pre stereo zvuk (napr. hudba).

■ DTS Digital Surround

Technológia kódovania/dekódovania digitálneho zvuku pre kinosály vyvinutá spoločnosťou Dolby Theater Systems, Inc. Komprimuje zvuk v menšej miere než Dolby Digital. Reprodukcia zvuku je potom vo vyššej kvalite.

■ DTS-ES

Formát 6.1-kanálového zvuku so surround zadným kanálom. Dostupné sú dva režimy, "Discrete 6.1" s oddeleným záznamom všetkých kanálov a "Matrix 6.1", pri ktorom sa maticou rozdelí surround zadný kanál na LS a RS kanál. Systém je ideálny pre prehrávanie zvukových stôp filmov.

■ Vzorkovacia frekvencia

Aby bola možná konverzia analógového zvuku na digitálny, musia sa analógové dáta kvantifikovať. Tento proces sa nazýva vzorkovanie a počet, koľkokrát za sekundu sa analógové dáta kvantifikujú, sa nazýva vzorkovacia frekvencia. Štandardné audio CD disky obsahujú dáta kvantifikované 44 100-krát za sekundu, čiže ich vzorkovacia frekvencia je 44,1 kHz. Vo všeobecnosti znamená vyššia vzorkovacia frekvencia vyššiu kvalitu zvuku.

Bezpečnostné upozornenia

Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, kým je sieťová šnúra v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, vytiahnite sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní ťahajte za koncovku, nikdy nie za šnúru samotnú.
- (Len modely s regionálnymi kódmi U, CA) Z dôvodu bezpečnosti a aby nebolo možné zasunúť koncovku sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky opačne je jeden kolík koncovky širší. Ak sa koncovka nedá do zásuvky zasunúť úplne, kontaktujte autorizovaný servis.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

Zahrievanie

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla, alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti iných zariadení (napr. TVP, VCR alebo kazetový deck). (Ak je receiver v blízkosti TVP, VCR alebo kazetového decku, môže vzniknúť šum a zhoršiť sa kvalita obrazu. Platí to obzvlášť ak používate internú anténu. Z tohto dôvodu odporúčame používať externú anténu.)
- Pri umiestňovaní zariadenia buďte opatrní, keďže pri umiestnení zariadenia na špeciálne povrchovo upravenú podlahu (voskovanú, olejovanú, leštenú atď.) môže dôjsť k poškodeniu povrchu.

Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

Čistenie

Povrch zariadenia, panel a ovládacie prvky čistíte jemnou handričkou mierne navlhčenou v slabom roztoku čistiaceho prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako lieh alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytne nejaký problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu.

Nie je počuť zvuk, bez ohľadu na zvolené zariadenie, alebo počuť len slabý zvuk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME nastavený na "VOL MIN".
- Skontrolujte, či nie je prepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nastavený na "OFF".
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Stlačením MUTEING zrušte funkciu vypnutia zvuku.
- Skontrolujte, či ste tlačidlami pre výber zdroja vstupného signálu zvolili správny zdroj signálu.
- Aktivoval sa ochranný systém receivera. Vypnite receiver, odstráňte skrat a znova receiver zapnite.

Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.

Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehrá.
- Skontrolujte, či ste nepripojili len jeden konektor L alebo R, ale obidva. Použite audio kábel (nedodávaný).

Nie je počuť zvuk z 2-kanálového analógového zdroja zvuku.

- Skontrolujte, či pre zvolený zdroj signálu nie je INPUT MODE nastavené na "COAX IN" alebo "OPT IN" (str. 60).
- Skontrolujte, či nie je zvolené MULTI CH IN.

Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "ANALOG" (str. 60). Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "COAX IN" pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora OPTICAL, alebo na "OPT IN" pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora COAXIAL.
- Skontrolujte, či nie je zvolené MULTI CH IN.

Ľavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia zapojené správne.
- Nastavte parametre vyváženia v Menu LEVEL.

Je počuť šum alebo brum.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú prepojovacie káble umiestnené ďaleko od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo žiarivky.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Konektory a koncovky sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou, mierne navlhčenou v liehu.

Zo stredového/surround/surround zadného reproduktora nepočuť zvuk, alebo počuť len slabý zvuk.

- Zvoľte režim CINEMA STUDIO EX (str. 50).
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov (str. 30).
- Skontrolujte, či je veľkosť stredového/surround reproduktorov nastavená na "SMALL" alebo "LARGE" (str. 37).
- Skontrolujte, či je nastavenie pre surround zadný reproduktor nastavené na "YES" (str. 37).

Zo surround zadného reproduktora nepočuť zvuk.

- Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital Surround EX, aj keď sa na obale nachádza logo Dolby Digital Surround EX. V takomto prípade zvoľte "SB ON" (str. 35).

Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je subwoofer zapnutý.
- Skontrolujte, či je subwoofer nastavený na "YES" (str. 37).
- Zo subwoofera v závislosti od zvukového poľa nemusí byť počuť zvuk.

Nedarí sa navodiť priestorový efekt.

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte MOVIE alebo MUSIC).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk atď. vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie audio výstupu) pripojeného zariadenia.

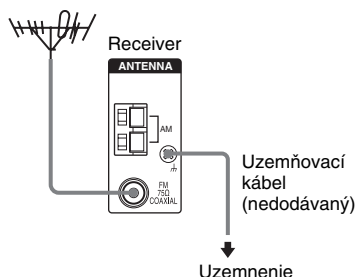
Nahrávanie nie je možné.

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne.
- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvoľte správny zdroj vstupného signálu.

FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použite 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



Stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte správnosť zapojenia antén. Nastavte antény a podľa potreby zapojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice, alebo boli vymazané (ak vyvolávate uložené stanice). Uložte stanice (str. 56).
- Stláčaním DISPLAY na receiveri zobrazte na displeji frekvenciu.

RDS nepracuje.*

- Naladte FM RDS stanicu.
- Zvoľte stanicu s kvalitnejším signálom.

Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.*

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú požadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

Na TV obrazovke/monitore sa nezobrazil žiadny obraz alebo obraz nie je kvalitný.

- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvoľte správny zdroj vstupného signálu.
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Priradte zložkový video vstup správne.

Kontrolka MULTI CHANNEL DECODING nesvieti namodro.

- Skontrolujte, či je prehrávacie zariadenie správne pripojené do digitálneho konektora a či je na receiveri zvolený správny zdroj vstupného signálu.
- Skontrolujte, či zdroj prehrávaného záznamu zodpovedá multikanálovému formátu.
- Skontrolujte, či je prehrávacie zariadenie nastavené pre multikanálový zvuk.

Diaľkové ovládanie (DO)

Diaľkové ovládanie nefunguje.

- Vysielač DO smerujte na senzor na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Skontrolujte, či ste na DO stlačili správne tlačidlo pre zdroj vstupného signálu.

* Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK.

Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa hlásenie. Hlásenie informuje o stave zariadenia. Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony. Ak sa zobrazí chybové hlásenie počas automatickej kalibrácie, pozri časť “Chybové a výstražné hlásenia” (str. 28) a skúste problém vyriešiť.

DEC. EROR

Zobrazí sa, ak je na vstupe signál, ktorý receiver nedokáže dekódovať (napr. DTS-CD), keď je “DEC. PRI.” v Menu AUDIO nastavené na “DEC. PCM”. Nastavte “DEC. AUTO” (str. 36).

PROTECT

Reproduktory sú nesprávne zafaržené.
Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver.

Ak sa vám nepodarilo odstrániť problém

Vymazanie pamäte receivera môže problém vyriešiť (str. 25). Nezabudnite však, že všetky uložené nastavenia budú nastavené na výrobné hodnoty a budete ich musieť znova nastaviť.

Ak sa problém nepodarilo odstrániť

Kontaktujte autorizovaný servis alebo predajcu Sony. Ak v servise dôjde počas opravy k výmene niektorých dielov, môže si servis staré diely ponechať.

Vymazanie pamäte receivera

Vymazanie	Pozri
Všetkých uchovaných nastavení	str. 25
Upravených zvukových polí	str. 53

Technické údaje

CHARAKTERISTIKA HUDBNÉHO VÝKONU

VÝSTUPNÝ VÝKON A CELKOVÉ HARMONICKÉ SKRESLENIE:

(Len modely s regionálnym kódom U)

Celkové harmonické skreslenie (ďalej THD) je menšie než 0,09 % v rozsahu výkonov od 250 mW po menovitý výkon vo frekvenčnom rozsahu 20 až 20 000 Hz so zaťažením obidvoch kanálov 8 Ohm pri minimálnom výkone 100 W RMS (efektívnom) na kanál.

Zosilňovač

Modely s regionálnymi kódmi U, CA

Výstupný výkon v režime Stereo¹⁾,
Menovitý výstupný výkon¹⁾²⁾

8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %
100 W + 100 W,
110 W/kanál

8 Ohm, 1 kHz, THD 0,7 %
110 W + 110 W,
120 W/kanál

8 Ohm, 1 kHz, THD 10 %
125 W + 125 W,
150 W/kanál

Modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, E2, TW, AU

Výstupný výkon v režime Stereo¹⁾,
Menovitý výstupný výkon¹⁾²⁾

8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %
85 W + 85 W, 110 W/kanál

8 Ohm, 1 kHz, THD 0,7 %
100 W + 100 W,
120 W/kanál

8 Ohm, 1 kHz, THD 10 %
125 W + 125 W,
150 W/kanál

Modely s regionálnym kódom SP

Výstupný výkon v režime Stereo¹⁾,
Menovitý výstupný výkon¹⁾²⁾

8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %
70 W + 70 W, 90 W/kanál

8 Ohm, 1 kHz, THD 0,7 %
80 W + 80 W, 100 W/kanál

8 Ohm, 1 kHz, THD 10 %
100 W + 100 W,
125 W/kanál

Modely s regionálnymi kódmi AR, KR

Výstupný výkon v režime Stereo¹⁾,

Menovitý výstupný výkon¹⁾²⁾

8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %

85 W + 85 W¹⁾,

70 W + 70 W³⁾,

110 W/kanál

8 Ohm, 1 kHz, THD 0,7 %

100 W + 100 W¹⁾,

90 W + 90 W³⁾,

120 W/kanál

8 Ohm, 1 kHz, THD 10 %

125 W + 125 W¹⁾,

110 W + 110 W³⁾,

150 W/kanál

Modely s regionálnym kódom TH6

Výstupný výkon v režime Stereo¹⁾,

Menovitý výstupný výkon¹⁾²⁾

8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %

70 W + 70 W¹⁾,

60 W + 60 W³⁾, 90 W/kanál

8 Ohm, 1 kHz, THD 0,7 %

80 W + 80 W¹⁾,

70 W + 70 W³⁾,

100 W/kanál

8 Ohm, 1 kHz, THD 10 %

100 W + 100 W¹⁾,

90 W + 90 W³⁾,

125 W/kanál

¹⁾Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK, AR, KR, TH6, SP	230 V AC, 50 Hz
E2, AU	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

²⁾Menovitý výstupný výkon pre predné, stredový, surround a surround zadný kanál. V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov signálu nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

³⁾Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
AR, KR, TH6	220 V AC, 50 Hz

Frekvenčný rozsah

Analogové 10 Hz – 70 kHz
+0,5/-2 dB (s vypnutým zvukovým polom a tónovou charakteristikou)

Vstupy

Analogové Citlivosť: 500 mV/
50 kOhm
S/N⁴⁾: 96 dB
(A, 500 mV⁵⁾)

Digitálne (Koaxiálny)

Impedancia: 75 Ohm
Odstup signál - šum
(ďalej S/N): 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitálne (Optický)

S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Výstupy (Analogové)

AUDIO OUT Napätie: 500 mV/10 kOhm
SUB WOOFER Napätie: 2 V/1 kOhm

Tónová charakteristika

Úroveň zisku ±6 dB, 1 dB krok

⁴⁾INPUT SHORT (Vstup nakrátko) (s vypnutým zvukovým polom a tónovou charakteristikou).

⁵⁾So záťažou, úroveň vstupu.

Pásmo FM

Ladiaci rozsah 87,5 - 108,0 MHz

Medzifrekvencia

10,7 MHz

Využiteľná citlivosť 11,2 dBf, 1 µV/75 Ohm

S/N

Mono/Stereo 76 dB/70 dB

Harmónické skreslenie pri 1 kHz

Mono/Stereo 0,3 %/0,5 %

Separácia

45 dB pri 1 kHz

Frekvenčný rozsah

30 Hz – 15 kHz,
+0,5/-2 dB

Pásmo AM

Ladiaci rozsah

Regionálny kód	Ladenie	
	Krok ladenia 10 kHz	Krok ladenia 9 kHz
U, CA	530 – 1 710 kHz ⁶⁾	531 – 1 710 kHz ⁶⁾
E2	530 – 1 610 kHz ⁶⁾	531 – 1 602 kHz ⁶⁾
CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6, SP	–	531 – 1 602 kHz
AR	530 – 1 610 kHz	–

Medzifrekvencia 450 kHz

Využitelná citlivosť 50 dB μ /m (pri 1 000 kHz alebo 999 kHz)

⁶⁾Krok ladenia v pásme AM môžete meniť medzi 9 kHz alebo 10 kHz. Po naladení stanice v pásme AM vypnite receiver. Držte zatlačené tlačidlo TUNING MODE a súčasne stlačte I/☺. Všetky uložené stanice sa pri zmene kroku ladenia vymažú. Pre opätovné nastavenie kroku na hodnotu 10 kHz (alebo 9 kHz) postup zopakujte.

Video

Vstupy/Výstupy

Video: 1 VŠ-š/75 Ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 VŠ-š/75 Ohm

P_B/C_B/B-Y: 0,7 VŠ-š/
75 Ohm

P_R/C_R/R-Y: 0,7 VŠ-š/
75 Ohm

80 MHz, HD prechod

Všeobecne

Napájanie

Regionálny kód	Napájanie
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
AR, KR, TH6	220 – 230 V AC, 50/60 Hz
E2	120/220/240 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz
SP	230 – 240 V AC, 50/60 Hz

Príkon

Regionálny kód	Príkon
U, CEL, CEK, AU, KR, AR, E2	220 W
TH6, SP	200 W
CA	300 VA
TW	500 W

Príkon (v pohotovostnom režime)

0,2 W

Rozmery (š/v/h) (cca)

430 × 157,5 × 316 mm
vrátane prečnievajúcich
častí a ovládacích prvkov

Hmotnosť (cca)

8,0 kg

Dodávané príslušenstvo

FM drôtová anténa (1)

AM rámová anténa (1)

Dialkové ovládanie RM-AAU005 (1)

Batérie R6 (veľkosť AA) (2)

Kalibračný mikrofón ECM-AC2 (1)

Podrobnosti o regionálnom kóde
používaného zariadenia pozri na str. 3.

Právo na zmeny vyhradené.

Index

Číslice

2 kanály 52
2CH STEREO 52
5.1 kanálov 13
6.1 kanálov 13

A

AUTO CALIBRATION 27
AUTO FORMAT DIRECT
(A.F.D.) 47
AUTOBETICAL 55

C

CD prehrávač
Prehrávanie 32
Zapojenie 15
COMPONENT VIDEO
ASSIGN 61

D

Digital Cinema Sound
(DCS) 51
Dolby Digital 65
DTS 66
DVD prehrávač
Prehrávanie 33
Zapojenie 18
DVD rekordér
Zapojenie 18

CH

Chybové hlásenia 70

I

INPUT MODE 60

K

Kazetový deck
Zapojenie 15

L

Ladenie
Automatické 54
Priame 54
Uložených staníc 57

M

MD deck
Zapojenie 15
Menu
A. CAL 47
AUDIO 41
LEVEL 38
SUR 39
SYSTEM 43
TONE 39
TUNER 41
VIDEO 42

N

Nahrávanie
Na MiniDisc alebo audio
kazetu 63
Na záznamové médium 64

P

Počiatkové nastavenie 25
Pomenovanie 58, 62

R

RDS 59
Reproduktory
Zapojenie 14

S

Satelitný prijímač
Zapojenie 18
Super Audio CD prehrávač
Zapojenie 15
Prehrávanie 32
SUR BACK DECODING 40

T

TEST TONE 30
Tuner
Zapojenie 24
TVP
Zapojenie 18

V

VCR
Zapojenie 18
Video hra
Zapojenie 18
Vypínací časovač 63
Vypnutie zvuku 31
Výber
Sada reproduktorov 26
Zariadenie 31
Zvukové pole 49

Z

Zvukové polia
Resetovanie 53
Výber 49

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.