

FM/MW/LW Compact Disc Player

Manual de instruções PT

Para cancelar o ecrã de demonstração (DEMO), consulte a página 4.



Certifique-se de que instala esta unidade no tablier do automóvel para sua segurança. Para proceder à instalação e ligação do aparelho, consulte o manual de instalação/ligações fornecido.

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Esta etiqueta encontra-se situada na parte inferior da estrutura.

Nota para os clientes: a informação seguinte só é aplicável a equipamentos vendidos em países que apliquem as Directivas Europeias

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tóquio, 108-0075 Japão. O representante autorizado para a EMC e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart Alemanha. Para quaisquer questões de serviço ou garantia, contacte as moradas fornecidas nos diferentes documentos de serviço ou garantia.



Tratamento de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos em fim de vida (Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistema de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este produto não deve ser tratado como lixo doméstico normal. Deve ser colocado num ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamento eléctrico e electrónico. Ao assegurar-se que este produto é correctamente depositado, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente, bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer devido ao manuseamento incorrecto deste produto. A reciclagem dos materiais ajuda a preservar os recursos naturais. Para obter mais informações acerca da reciclagem deste produto, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de lixo doméstico da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

ZAPPIN e o seu logotipo são marcas registadas da Sony Corporation.

Windows Media é uma marca registada ou uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Este produto contém tecnologia sujeita a alguns direitos de propriedade da Microsoft. É proibido o uso e distribuição desta tecnologia sem o licenciamento apropriado da Microsoft. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, e iPod touch são marcas registadas Apple Inc., registadas nos EUA e noutros países. Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas da Fraunhofer IIS e Thomson.

Aviso - Se o automóvel não tiver uma posição ACC na ignição

Certifique-se de que selecciona a função Auto Off (página 19). A unidade encerra completa e automaticamente no horário programado e após a unidade estar desligada, evitando o desgaste da bateria. Se não seleccionar a função Auto Off, prima botão **(SOURCE/OFF)** sem soltar até o ecrã desaparecer quando desligar a ignição.

Índice

Introdução	4
Cancelar o modo de demonstração (DEMO)	4
Acertar o relógio	4
Retirar o painel frontal	4
Localização dos controlos	5
Rádio	6
Memorizar e receber emissoras	6
RDS	7
CD	9
Reproduzir um disco	9
Dispositivos USB	9
Reproduzir um dispositivo USB	9
iPod	10
Reprodução através do iPod	10
Funcionar directamente com o iPod — Controlo do passageiro	11
Procura e reprodução de faixas	12
Reprodução de faixas em diversos modos	12
Procurar uma faixa pelo nome — Quick-BrowZer™	12
Procurar uma faixa ouvindo excertos de faixas — ZAPPIN™	13
Alterar a iluminação	14
Alterar as cores de visualização e dos botões — Dynamic Color Illuminator	14
Definições avançadas de cor	15
Configuração do Som e Menu de Configuração	16
Alteração das definições do som	16
Desfrutando de funções de som sofisticado — Advanced Sound Engine	16
Ajuste dos itens de configuração	19
Utilização de equipamento opcional	20
Equipamento áudio auxiliar	20
Controlo remoto tipo cartão RM-X114	21
Informações adicionais	22
Precauções	22
Manutenção	23
Especificações	24
Resolução de problemas	25

Introdução

Cancelar o modo de demonstração (DEMO)

Pode cancelar o ecrã de demonstração que aparece quando a unidade está a desligar.

- 1 Prima o botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Rode o botão de controlo até a indicação "DEMO" ser apresentada e prima-o.**
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar "DEMO-OFF" e prima-o quando encontrar a opção desejada.**
A configuração está concluída.
- 4 Prima ↩ (BACK).**
O ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

Acertar o relógio

O relógio apresenta uma indicação digital de 24 horas.

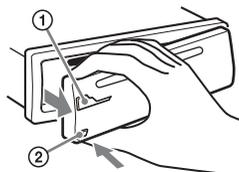
- 1 Prima o botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Rode o botão de controlo até aparecer a indicação "CLOCKADJ" e prima-o.**
A indicação das horas começa a piscar.
- 3 Rode o botão de controlo para acertar a hora e os minutos.**
Para mover a indicação digital, prima **(SEEK) -/+**.
- 4 Depois de acertar os minutos, prima o botão de selecção.**
A configuração encontra-se concluída e o relógio começa a funcionar.

Prima **(DSPL)** para visualizar o relógio.

Retirar o painel frontal

Poderá retirar o painel frontal desta unidade, de forma a evitar que seja roubado.

- 1 Prima o botão **(SOURCE/OFF)** ① sem soltar.**
A unidade desliga-se.
- 2 Prima o botão de libertação do painel frontal ②, em seguida puxe-o para si.**



Alarme de alerta

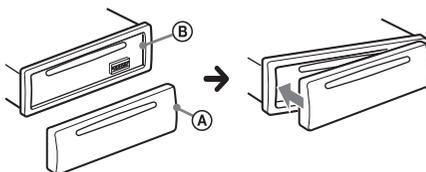
Se rodar o interruptor de ignição para a posição OFF sem retirar o painel frontal, o alarme de alerta irá emitir um sinal sonoro durante alguns segundos. Se não utilizar o amplificador incorporado, o alarme não soará.

Nota

Não exponha o painel frontal a calor/ temperaturas elevadas ou humidade excessiva. Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ou no tablier/chapeleira do automóvel.

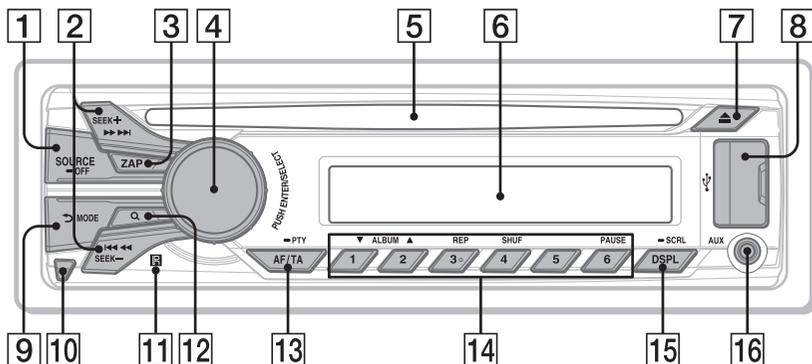
Encaixar o painel frontal

Encaixe a parte **(A)** do painel frontal na parte **(B)** da unidade, conforme apresentado, e pressione o lado esquerdo até ouvir um estalido.



Localização dos controlos

Unidade principal



Esta secção contém instruções acerca da localização dos controlos e operações básicas.

1 Botão SOURCE/OFF

Prima para ligar a corrente/mudar a fonte (Rádio/CD/AUX).

Prima durante um segundo para desligar a unidade.

Prima por mais de 2 segundos para desligar a unidade e desaparecerem todas as indicações do monitor.

2 Botões SEEK +/-

Rádio:

Para sintonizar emissoras automaticamente (premir); localizar uma emissora manualmente (premir sem soltar).

CD/USB:

Para saltar faixas (premir); para saltar faixas continuamente (premir e, em seguida, premir novamente passado um segundo); para avançar/retroceder rapidamente uma faixa (premir sem soltar).

3 Botão ZAP página 13

Para activar o modo ZAPPIN™.

4 Botão de controlo/de selecção página 16, 19

Para ajustar o volume (rodar); seleccionar elementos de configuração (premir e rodar).

5 Ranhura do CD

Para introduzir o disco (face da etiqueta voltada para cima); a reprodução é iniciada.

6 Janela do ecrã

7 Botão ▲ (ejectar)

Para ejectar o disco.

8 Conector USB página 9, 10

9 Botão ↶ (BACK)/MODE página 6, 11

Prima para : Voltar ao ecrã anterior / seleccionar a banda de rádio (FM/MW/LW).

Prima sem soltar para: activar/cancelar o controlo do passageiro.

10 Botão de libertação do painel frontal página 4

11 Receptor do controlo remoto tipo cartão

12 Botão Q (BROWSE) (Explorar) página 12

Para activar o modo de procura Quick-BrowZer™.

13 Botão AF (Frequências Alternativas)/TA (Informações de trânsito)/PTY (Tipo de Programa) página 7

Para definir AF e TA (premir); para seleccionar PTY (premir sem soltar) em RDS.

14 Botões numéricos

Rádio:

Para receber emissoras memorizadas (premir); memorizar emissoras (premir sem soltar).

CD/USB:

①/②: ALBUM ▼/▲ (durante a reprodução de ficheiros MP3/WMA)

Para saltar álbuns (premir); saltar álbuns continuamente (premir sem soltar).

③: REP* página 12

④: SHUF página 12

⑥: PAUSE

Para efectuar uma pausa na reprodução. Para cancelar, prima novamente.

15 Botão DSPL (ecrã)/SCRL (deslocamento) página 7, 9, 10, 11

Para alterar os elementos do ecrã (premir); deslocar o elemento do ecrã (premir sem soltar).

16 Ficha de entrada AUX página 20

* Este botão tem um ponto táctil.

Rádio

Memorizar e receber emissoras

Advertência

Para sintonizar emissoras enquanto conduz, utilize a função BTM (Memória de Emissoras com Melhor Sintonia) para evitar acidentes.

Memorização automática — BTM

1 Prima várias vezes em **(SOURCE/OFF) até a indicação "TUNER" ser apresentada.**

Para mudar a banda, prima várias vezes **(MODE)**. Pode seleccionar entre FM1, FM2, FM3, MW ou LW.

2 Prima o botão de selecção sem soltar. É apresentado o ecrã de configuração.

3 Rode o botão de controlo até aparecer a indicação "BTM" e prima-o.

A unidade memoriza as emissoras por ordem de frequência nos botões numéricos.

Memorização manual

1 Quando se encontrar a receber a emissora que pretende memorizar, prima um botão numérico (① a ⑥) sem soltar até aparecer a indicação "MEM" (memória).

Receber as emissoras memorizadas

1 Selecciona a banda e, em seguida, prima um botão numérico (① a ⑥).

Sintonização automática

1 Seleccione a banda e, em seguida, prima **(SEEK)** +/- para procurar a emissora.

A procura pára quando a unidade sintonizar a emissora. Repita este procedimento até conseguir receber a emissora pretendida.

Sugestão

Se souber a frequência da emissora que pretende ouvir, prima **(SEEK)** +/- sem soltar para encontrar a frequência aproximada e, em seguida, prima várias vezes **(SEEK)** +/- para ajustar convenientemente a frequência pretendida (sintonização manual).

RDS

As emissoras FM que dispõem do serviço RDS (Sistema de Dados de Rádio) enviam informações digitais inaudíveis juntamente com o sinal regular do programa de rádio.

Notas

- É possível que nem todas as funções RDS se encontrem disponíveis, dependendo do país/região onde se encontra.
- É possível que o RDS não funcione se o sinal for demasiado fraco ou se a emissora sintonizada não transmitir informações RDS.

Alterar os elementos do ecrã

Prima **(DSPL)**.

Definir AF (Frequências Alternativas) e TA (Informações de Trânsito)

AF sintoniza continuamente a estação com sinal mais forte na rede, e TA transmite informações de trânsito ou programas de trânsito (TP) que estejam a ser recebidos.

1 Prima várias vezes **(AF/TA)** (Frequência Alternativa/Informações de Trânsito) até ser apresentada a configuração desejada.

Selecione	Para
AF-ON	activar a função AF e desactivar a função TA.
TA-ON	activar a função TA e desactivar a função AF.
AF/TA-ON	activar a função AF e a função TA.
AF/TA-OFF	desactivar a função AF e a função TA.

Memorizar emissoras RDS com a definição AF e TA

Pode pré-sintonizar emissoras RDS juntamente com a definição AF/TA. Se utilizar a função BTM, apenas as emissoras RDS com a mesma definição AF/TA serão memorizadas.

Se as pré-sintonizar manualmente, pode sintonizar tanto emissoras RDS como não RDS com a definição AF/TA para cada uma delas.

1 Configure a definição AF/TA e, em seguida, memorize a emissora com a função BTM ou manualmente.

Receber informações de emergência

Sempre que as funções AF ou TA se encontrarem seleccionadas, as informações de emergência interromperão automaticamente a fonte actualmente seleccionada.

Sugestão

Se ajustar o nível do volume durante uma informação de trânsito, esse nível será memorizado na memória para informações de trânsito posteriores, independentemente do nível regular do volume.

Permanecer com um programa regional — REGIONAL

Sempre que a função AF estiver activada: as definições de origem desta unidade restringem a recepção a uma região específica, pelo que a unidade não mudará para outra emissora regional com uma frequência mais forte.

Se abandonar a área de recepção do programa regional, seleccione "REG-OFF" na configuração durante a recepção em FM (página 19).

Nota

Esta função não funciona no Reino Unido e em algumas outras áreas.

Função Local Link (Ligação local) (apenas no Reino Unido)

Esta função permite-lhe seleccionar outras emissoras locais na área, mesmo que estas não se encontrem memorizadas nos botões numéricos.

- 1 Durante a recepção em FM, prima o botão numérico (1) a (6) onde se encontra memorizada a emissora local.
- 2 Dentro de 5 segundos, prima novamente a tecla numérica da estação local. Repita este procedimento até receber a emissora local.

Seleção PTY (Tipo de Programa)

Apresenta o tipo de programa actualmente recebido. Procura igualmente o tipo de programa seleccionado.

1 Prima (AF/TA) (PTY) sem soltar durante a recepção FM.

O nome do tipo de programa actual é apresentado caso a emissora se encontre a transmitir informações PTY.

2 Rode o botão de controlo e prima o botão quando encontrar a opção desejada.

A unidade começa a procurar uma emissora que esteja a emitir o tipo de programa seleccionado.

Tipos de programas

NEWS (Notícias), **AFFAIRS** (Actualidade), **INFO** (Informações), **SPORT** (Desporto), **EDUCATE** (Educação), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Cultura), **SCIENCE** (Ciência), **VARIED** (Programas variados), **POP M** (Música Pop), **ROCK M** (Música Rock), **EASY M** (Música ambiente), **LIGHT M** (Clássica ligeira), **CLASSICS** (Clássica), **OTHER M** (Outro tipo de música), **WEATHER** (Meteorologia), **FINANCE** (Finanças), **CHILDREN** (Programas infantis), **SOCIAL A** (Assuntos sociais), **RELIGION** (Religião), **PHONE IN** (Linha directa), **TRAVEL** (Viagens), **LEISURE** (Lazer), **JAZZ** (Música Jazz), **COUNTRY** (Música Country), **NATION M** (Música nacional), **OLDIES** (Clássicos), **FOLK M** (Música Folk), **DOCUMENT** (Documentários)

Definição CT (Relógio)

Os dados CT da transmissão RDS acertam o relógio.

1 Seleccione "CT-ON" no menu de configuração (página 19).

Nota

É possível que a função CT não funcione, mesmo que esteja a receber uma emissora com RDS.

CD

Reproduzir um disco

Esta unidade reproduz CD-DA (que também contenham CD TEXT) e CD-R/CD-RW (ficheiros MP3/WMA/AAC (página 22)).

1 Introduza o disco (com a face da etiqueta virada para cima).

A reprodução inicia-se automaticamente.

Para ejectar o disco, prima .

Nota

Sempre que ejectar/introduzir um disco, mantenha os dispositivos USB desligados para evitar danificar o disco.

Alterar os elementos do ecrã

Os elementos apresentados podem ser diferentes dependendo do modelo, tipo de disco, formato de gravação e definições.

Prima .

Dispositivos USB

- Poderá utilizar dispositivos USB compatíveis com MSC (Mass Storage Class).
- O codec correspondente é MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) e AAC (.jpg).
- Recomenda-se a realização de uma cópia de segurança dos dados contidos num dispositivo USB.

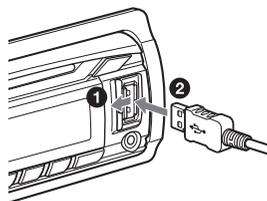
Para mais informações sobre a compatibilidade com o seu dispositivo USB, visite o nosso site indicado na contra capa.

Nota

Ligue o dispositivo USB depois de ligar o motor. Dependendo do dispositivo USB, poderão ocorrer avarias se o ligar antes de ligar o motor.

Reproduzir um dispositivo USB

1 Abra a tampa USB, e em seguida ligue o dispositivo USB ao conector USB com o respectivo cabo USB.



A reprodução é iniciada.

Se já tiver um dispositivo USB ligado, para iniciar a reprodução, prima várias vezes  até ser apresentada a indicação "USB".

Para parar a reprodução, prima  durante um segundo.

Para remover o dispositivo USB, páre a reprodução e remova o dispositivo em seguida.

Notas

- Não utilize dispositivos USB muito grandes ou pesados que possam cair devido à vibração ou desligar uma ligação.
- Não retire o painel frontal durante a reprodução do dispositivo USB, caso contrário os dados nele contidos podem danificar-se.

Alterar os elementos do ecrã

Os elementos apresentados podem ser diferentes dependendo do modelo, tipo de disco, formato de gravação e definições.

Prima **(DSPL)**.

Notas

- O número máximo de dados passíveis de ser apresentados é o seguinte.
 - pastas (álbuns): 128
 - ficheiros (faixas) por pasta: 500
- O sistema poderá demorar mais tempo a iniciar a reprodução, dependendo do volume de dados gravado.
- Não poderá reproduzir ficheiros de tipo DRM (Digital Rights Management)
- Durante a reprodução ou avanço/retrocesso rápido de um ficheiro MP3/WMA/AAC de VBR (taxa variável de bits), poderá não ser possível apresentar correctamente o tempo decorrido de reprodução.
- O sistema não suporta a reprodução dos seguintes ficheiros MP3/WMA/AAC:
 - compressão sem perdas
 - com protecção de direitos de autor

iPod

Neste Manual de Instruções, "iPod" é usado como referência geral para as funções iPod no iPod e no iPhone, a menos que seja especificado de outro modo no texto ou nas ilustrações.

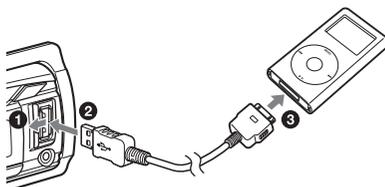
Para obter mais informações acerca da compatibilidade do seu iPod, consulte "Acerca do iPod" na página 23 ou visite o site de assistência ao cliente indicado na contra capa.

Reprodução através do iPod

Antes de ligar o iPod, baixe o volume da unidade.

1 Abra a tampa USB, e em seguida ligue o iPod ao conector USB com o cabo de ligação USB para iPod (não fornecido)*.

* Recomendamos a utilização do cabo de ligação RC-100IP USB para o iPod.



As faixas começam a ser reproduzidas automaticamente no iPod a partir do último ponto reproduzido. Se já houver um iPod ligado, prima várias vezes em **(SOURCE/OFF)** para iniciar a reprodução até ser apresentada a indicação "USB". (a indicação "IPD" aparece no ecrã quando um iPod é reconhecido.)

Prima **(SOURCE/OFF)** durante 1 segundo para parar a reprodução. Para retirar o iPod, páre a reprodução do iPod antes de o retirar.

Recomendações para o uso do iPhone

Quando ligar um iPhone via USB, o volume do telefone é controlado pelo próprio iPhone. De modo a evitar um som alto repentino depois de uma chamada, não aumente o volume da unidade durante uma chamada telefónica.

Nota

Não retire o painel frontal durante a reprodução do iPod, caso contrário os dados nele contidos podem danificar-se.

Sugestão

O iPod é carregado quando a unidade estiver ligada.

Modo de Retomar a Reprodução

Quando o iPod está ligado à doca, a reprodução começa no modo definido pelo iPod. Neste modo, os botões seguintes não funcionam.

- (3) (REP)
- (4) (SHUF)

Alterar os elementos do ecrã

Prima (DSPL).

Nota

É possível que algumas letras guardadas no iPod não sejam apresentadas correctamente.

Saltar álbuns, podcasts, géneros, listas de reprodução e artistas

Para	Faça
Saltar	Prima (1)/(2) (ALBUM ▼/▲), prima uma vez para cada um.
Saltar continuamente	Prima (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) sem soltar até encontrar o ponto desejado.

Funcionar directamente com o iPod — Controlo do passageiro

Pode operar um iPod directamente mesmo quando este estiver colocado numa doca.

1 Durante a reprodução, prima (MODE) sem soltar.

Aparece a indicação "Mode iPod" e poderá operar o iPod directamente.

Para sair do controlo do passageiro, prima (MODE) sem soltar.

Aparecerá a indicação "MODE AUDIO" (Modo Áudio) e o modo de reprodução muda para iPod.

Nota

O volume só pode ser ajustado na unidade.

Procura e reprodução de faixas

Reprodução de faixas em diversos modos

Pode ouvir faixas repetidamente (reprodução repetida) ou por ordem aleatória (reprodução aleatória). Os modos de reprodução disponíveis variam dependendo da fonte seleccionada.

1 Durante a reprodução, prima várias vezes (3) (REP) ou (4) (SHUF) até a definição pretendida ser apresentada.

A reprodução no modo seleccionado pode demorar alguns momentos a começar.

Reprodução Repetida

Selecione	Para reproduzir
↶ TRACK	uma faixa várias vezes.
↶ ALBUM	um álbum várias vezes.
↶ PODCAST* ¹	um podcast várias vezes.
↶ ARTIST* ¹	um artista várias vezes.
↶ PLAYLIST* ¹	uma lista de reprodução várias vezes.
↶ GENRE* ¹	um género várias vezes.
↶ OFF	uma faixa pela ordem normal (reprodução normal).

Reprodução Aleatória

Selecione	Para reproduzir
SHUF ALBUM	um álbum por ordem aleatória.
SHUF DISC* ²	um disco por ordem aleatória.
SHUF PODCAST* ¹	um podcast por ordem aleatória.
SHUF ARTIST* ¹	um artista por ordem aleatória.

SHUF PLAYLIST* ¹	uma lista de reprodução por ordem aleatória.
SHUF GENRE* ¹	um género por ordem aleatória.
SHUF DEVICE* ³	um dispositivo por ordem aleatória.
SHUF OFF	uma faixa pela ordem normal (reprodução normal).

*1 Apenas iPod

*2 Apenas CD

*3 Apenas USB e iPod

Procurar uma faixa pelo nome — Quick-BrowZer™

É possível procurar facilmente uma faixa num CD ou dispositivo USB pela categoria.

1 Prima Q (BROWSE)*.

A unidade entra no modo Quick-BrowZer e a lista de categorias de procura é apresentada.

Quando a lista aparecer, prima ↶ (BACK) repetidamente até o tipo de procura desejada aparecer.

* Durante a reprodução, prima Q (BROWSE) durante mais de 2 segundos para voltar directamente à lista inicial (apenas USB).

2 Rode o botão de controlo para seleccionar a categoria de procura pretendida e, em seguida, prima para confirmar.

3 Repita o passo 2 até a faixa pretendida estar seleccionada.

A reprodução é iniciada.

Para sair do modo Quick-BrowZer, prima Q (BROWSE).

Nota

Quando entrar no modo Quick-BrowZer, a definição de reprodução repetida/aleatória é cancelada.

Procura por omissão de elementos — Modo Jump

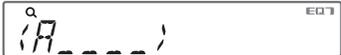
Quando existem muitos elementos numa categoria, é possível procurar rapidamente o elemento pretendido.

- 1 Prima (SEEK) + no modo Quick-BrowZer.**
É apresentado o nome do elemento.
- 2 Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento próximo do que deseja.**
Salta os elementos em passos de 10% do número total de elementos.
- 3 Prima o botão de selecção.**
O ecrã regressa ao modo Quick-BrowZer e o elemento seleccionado é apresentado.
- 4 Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento pretendido e prima-o quando encontrar a opção desejada.**
A reprodução é iniciada se o elemento seleccionado for uma faixa.

Para cancelar o modo Saltar, prima ↵ (BACK) ou (SEEK) -.

Procurar por ordem alfabética — Pesquisa Alfabética

Quando um iPod está ligado à unidade, pode procurar um item desejado por ordem alfabética.

- 1 Prima (SEEK) + no modo Quick-BrowZer.**

- 2 Rode o botão de controlo para seleccionar a primeira letra do item pretendido e pressione-o.**
Uma lista de itens que começam com a letra seleccionada será exibida em ordem alfabética.
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento pretendido e prima-o quando encontrar a opção desejada.**

A reprodução é iniciada se o elemento seleccionado for uma faixa.

Para cancelar a pesquisa alfabética, prima ↵ (BACK) ou (SEEK) -.

Notas

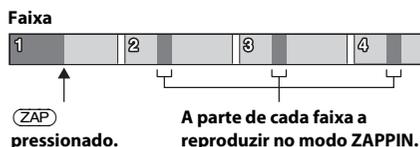
- Na pesquisa alfabética, um símbolo ou um artigo (a/o/um) antes da letra do item seleccionado é excluído.
- Dependendo do item de pesquisa que seleccionou, só o modo Jump pode estar disponível.
- A pesquisa alfabética poderá demorar alguns minutos, dependendo da quantidade das faixas.

Procurar uma faixa ouvindo excertos de faixas — ZAPPIN™

Poderá procurar a faixa que pretende ouvir, ouvindo pequenos excertos das faixas contidas no seu CD ou dispositivo USB pela ordem em que estão gravadas. O modo ZAPPIN é adequado para procurar uma faixa no modo aleatório ou repetido aleatório.

1 Prima (ZAP) durante a reprodução.

A reprodução começa de uma passagem da faixa seguinte. Pode seleccionar o tempo de reprodução (página 19).



2 Prima o botão de controlo ou (ZAP) quando estiver a reproduzir a faixa que quer ouvir.

A faixa seleccionada é reproduzida no modo normal desde o início.

Premir ↵ (BACK) também confirma a faixa que quer reproduzir.

Sugestões

- Prima (SEEK) +/- no modo ZAPPIN para saltar uma faixa.
- Prima (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) em modo ZAPPIN saltar um álbum.

Alterar a iluminação

Alterar as cores de visualização e dos botões — Dynamic Color Illuminator

Dynamic Color Iluminador permite que mude a cor do ecrã e os botões na unidade principal para combinar com o interior do carro.

Pode escolher entre 12 cores predefinidas, cor personalizada e 5 padrões predefinidos.

Cores predefinidas:

"RED" (vermelho), "AMBER" (âmbar), "M_AMBER" (âmbar escuro), "YELLOW" (amarelo), "WHITE" (branco), "LIGHT GREEN" (verde claro), "GREEN" (verde), "LIGHT BLUE" (azul claro) "SKY BLUE" (azul céu), "BLUE" (azul), "PURPLE" (púrpura), "PINK" (rosa).

Padrões predefinidos:

"RAINBÓW" (arco-íris), "OCEAN" (oceano), "SUNSET" (pôr do sol), "FOREST" (floresta), "RANDOM" (aleatório).

- 1 Prima o botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Rode o botão de controlo até aparecer a indicação "COLOR" e prima-o.**
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento pretendido e prima-o quando encontrar a opção desejada.**
- 4 Prima ↩ (BACK).**

Nota

Se o botão de controlo for girado rapidamente, a cor do ecrã e os botões podem mudar muito rapidamente.

Configuração a cor o ecrã de visualização e dos botões — Custom Color

Pode registar uma cor personalizada para o ecrã e os botões.

- 1 Prima o botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Rode o botão de controlo para seleccionar "CUSTOM-C" e prima-o.**
- 3 Rode botão de controlo até aparecer a indicação "BASE" e prima-o.**
Pode seleccionar uma cor predefinida como base para personalizar ainda mais. Quando selecciona "BASE," a cor personalizada será substituída.
- 4 Rode o botão de controlo para escolher entre "RGB RED" (vermelho), "RGB GRN" (verde), ou "RGB BLUE" e prima-o .**
- 5 Rode o botão de controlo para seleccionar a sua a gama de cor e prima-o.**
Gama de cor ajustável: "0" - "32," Não pode seleccionar "0" para todas as gamas de cor.
- 6 Prima ↩ (BACK).**

Alterar o modo de cor DAY/NIGHT (dia/noite)

Pode definir uma cor diferente para o dia e para a noite com a opção DIMMER.

Color mode	DIMMER* ¹
DAY	OFF ou AUTO (desliga a luz principal* ²)
NIGHT	ON ou AUTO (liga a luz principal* ²)

*¹ Para mais informações acerca da opção DIMMER, consulte a página 19.

*² Disponível apenas quando o controlo de iluminação está ligado.

- 1 Selecciona "DAY/NIGHT" no passo 2.**
- 2 Selecciona "DAY" ou "NIGHT."**
- 3 Personalizar o canal predefinido a partir do passo 2-5.**

Definições avançadas de cor

Seleccionar a cor com a sincronização do som — Sincronização de Som

Quando selecciona um padrão predefinido, activa sincronização de som.

- 1 Prima o botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Rode o botão de controlo até aparecer a indicação "SND SYNC" e prima-o.**
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar "SYNC-ON" e prima-o.**
- 4 Prima ↵ (BACK).**

Exibição clara — Menu Branco

Pode exibir o menu de forma mais clara (branca) sem preocupação com a definição de cor.

- 1 Prima o botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Rode o botão de controlo até aparecer a indicação "WHT MENU" e prima-o.**
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar "WHITE-ON" e prima-o.**
- 4 Prima ↵ (BACK).**

Para cancelar a posição de audição, seleccione "OFF" no passo 3.

Efeito inicial — Começar com Branco

Quando pressionar (SOURCE/OFF), a cor do ecrã e os botões na unidade principal ficam brancos uma vez, e, em seguida, a cor muda para a cor personalizada.

- 1 Prima o botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Rode o botão de controlo até aparecer a indicação "STARTWHT" e em seguida prima-o.**
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar "WHITE-ON" e prima-o.**
- 4 Prima ↵ (BACK).**

Para cancelar a posição de audição, seleccione "OFF" no passo 3.

Configuração do Som e Menu de Configuração

Alteração das definições do som

Ajustar as características do som

- 1 Durante a recepção/reprodução, prima o botão select.**
- 2 Rode o botão de controlo e prima-o quando encontrar a opção desejada**
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar a configuração e prima-o quando encontrar a opção desejada.**
- 4 Prima ↩ (BACK).**

É possível configurar os seguintes elementos:

EQ7 PRESET (página 16)

EQ7 SETTING (página 17)

POSITION

SET POSITION (Configuração da posição de audição) (página 17)

ADJ POSITION^{*1} (Ajuste da posição de audição) (página 18)

SET SW POS^{*1 *2} (Configuração da posição Subwoofer) (página 17)

BALANCE

Ajusta o equilíbrio do som: "Direita:15"- "Central" - "Esquerda:15".

FADER

Ajusta o nível relativo: "Frontal:15"- "Central" - "Traseira:15".

DM+ (página 18)

RB ENH (Rear Bass Enhancer) (página 18)

SW LEVEL^{*2} (Subwoofer Level)

Ajuste do volume subwoofer: "+10dB" - "0dB" - "-10dB".

("ATT" aparece na configuração mais baixa.)

AUX VOL^{*3} (Nível do volume AUX)

Ajusta o volume de cada um dos equipamentos auxiliares ligados: "+18 dB" - "0 dB" - "-8 dB".

^{*1} Escondido quando a opção "SET POSITION" está definida para "OFF".

^{*2} Sempre que a saída de áudio estiver definida em "SUB-OUT" (página 19).

^{*3} Sempre que a fonte AUX estiver activada (página 20).

Desfrutando de funções de som sofisticado — Advanced Sound Engine

O processador Advance Sound Engine cria dentro do carro um campo sonoro ideal com processamento digital de sinal.

Seleccionar a qualidade de som — EQ7 Preset

Pode seleccionar uma curva do equalizador de 7 curvas de equalização (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM ou OFF).

- 1 Durante a recepção/reprodução, prima o botão select.**
- 2 Rode o botão de controlo até aparecer a indicação "EQ7 PRESET" e prima-o.**
- 3 Rode o botão de controlo e prima-o quando encontrar a opção desejada.**
- 4 Prima ↩ (BACK).**

Para cancelar a curva do equalizador, seleccione "OFF" no passo 3.

Sugestão

A configuração da curva do equalizador pode ser memorizada para cada fonte.

Personalizar a curva do equalizador — EQ7 Setting

A opção "CUSTOM" de EQ7 permite-lhe efectuar as suas próprias definições do equalizador.

- 1** Selecciona uma fonte e, em seguida, prima o botão de selecção.
- 2** Rode o botão de controlo até aparecer a indicação "EQ7 SETTING" e, em seguida, prima-o.
- 3** Rode o botão de controlo até aparecer a indicação "BASE" e, em seguida, prima-o.
Pode seleccionar uma curva do equalizador, como base para personalizar ainda mais.
- 4** Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento pretendido e prima-o quando encontrar a opção desejada.
- 5** Ajustar a curva do equalizador.

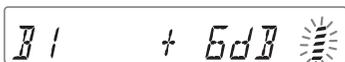
- 1** Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento pretendido e, em seguida, prima-o.



BAND1: 63 Hz
BAND2: 160 Hz
BAND3: 400 Hz
BAND4: 1 kHz
BAND5: 2,5 kHz
BAND6: 6,3 kHz
BAND7: 16,0 kHz

- 2** Rode o botão de controlo para ajustar o volume e prima-o.

O nível de volume é ajustável em intervalos de 1 dB, de -6 dB a +6 dB.



Repita os passos **1** a **2** para ajustar outros intervalos de frequência.

- 6** Pulse **↶** (BACK) dos veces.

A curva do equalizador é guardada como "CUSTOM".

Optimizar o som através do alinhamento de tempo — Posição de Audição

A unidade pode simular um campo sonoro natural atrasando a saída do som de cada coluna para melhor se ajustar à sua posição de audição.

As opções para "POSITION" são indicados mais abaixo.

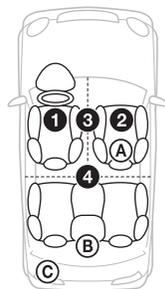
FRONT L (1): Frontal esquerda

FRONT R (2): Frontal direita

FRONT (3): Central frontal

ALL (4): No centro do seu automóvel

OFF: sem posição definição



Pode definir a posição aproximada do subwoofer em relação à sua posição de audição se:

- a saída de áudio estiver definida em "SUB-OUT" (página 19).
- a posição de estiver definida noutra opção que não seja "OFF."

As opções de "SET SW POS" estão indicadas abaixo.

NEAR (A): Perto

NORMAL (B): Normal

FAR (C): Longe

- 1** Durante a recepção/reprodução, prima o botão select.
- 2** Rode o botão de controlo até aparecer a indicação "SET POSITION" e em seguida prima-o.
- 3** Rode o botão de controlo para seleccionar a partir de "FRONT L", "FRONT R", "FRONT" ou "ALL", e prima-o.
- 4** Rode o botão de controlo até aparecer a indicação "SET SW POS" e em seguida prima-o.

5 Rode o botão de controlo até aparecer a posição do subwoofer desejada "NEAR", "NORMAL" ou "FAR" e prima-o.

6 Prima ↩ (BACK).

Para cancelar a posição de audição, seleccione "OFF" no passo 3.

Para definir a posição de audição

Pode definir a configuração da posição de audição.

1 Durante a recepção/reprodução, prima o botão select.

2 Rode o botão de controlo até aparecer a indicação "ADJ POSITION" e prima-o.

3 Rode o controlo de volume para seleccionar a sua posição de audição e prima-o quando encontrar a opção desejada.

Variação de ajuste: "+ 3" - "CENTER" - "- 3".

4 Prima ↩ (BACK).

DM+ Advanced

A tecnologia DM+ Advanced melhora o som comprimido digitalmente repondo as altas-frequências perdidas no processo de compressão.

1 Durante a recepção/reprodução, prima o botão select.

2 Rode o botão de controlo até aparecer a indicação "DM+" e prima-o.

3 Rode o botão de controlo para seleccionar "ON" e prima-o quando encontrar a opção desejada.

4 Prima ↩ (BACK).

Sugestão

A configuração da curva do equalizador pode ser memorizada para cada fonte.

Utilizar as colunas traseiras como subwoofer — Rear Bass Enhancer

RBE (Reforçador dos Graves Traseiros) melhora o som dos baixos, aplicando a definição do filtro passa-baixo (página 20) às colunas traseiras. Esta função permite que as colunas traseiras funcionem como subwoofer mesmo se não estiver nenhum ligado.

1 Durante a recepção/reprodução, prima o botão select.

2 Rode o botão de controlo de volume até aparecer a indicação "RB ENH" e prima-o.

3 Rode o botão de controlo e seleccione de "1," "2" ou "3," e em seguida prima-o.

4 Prima ↩ (BACK).

Ajuste dos itens de configuração

1 Prima o botão de selecção sem soltar.

É apresentado o ecrã de configuração.

2 Rode o botão de controlo e prima-o quando encontrar a opção desejada.

3 Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento pretendido e prima-o quando encontrar a opção desejada.*

A configuração está concluída.

4 Prima ↵ (BACK).

* Para as definições CLOCK-ADJ e BTM, não é necessário realizar o passo 4.

Os elementos seguintes podem ser ajustados dependendo da fonte e da configuração:

CLOCK-ADJ (Acertar o Relógio) (página 4)

CT (Hora do relógio)

Activa a função do relógio: "ON", "OFF" (página 8).

BEEP

Activa o sinal sonoro: "ON", "OFF".

CAUT ALM*¹ (Alarme)

Activa o alarme "ON", "OFF" (página 4).

AUX-A*¹ (AUX Áudio)

Activa o ecrã da fonte AUX: "ON", "OFF" (página 20).

AUTO OFF

A unidade encerra completa e automaticamente no horário programado e após a unidade estar desligada: "NO", "30S (segundos)", "30M (minutos)", "60M (minutos)".

REAR/SUB*¹

Altera a saída de áudio: "SUB-OUT" (coluna de graves), "REAR-OUT" (amplificador de potência).

DEMO (Demonstração)

Activa a demonstração: "ON", "OFF".

DIMMER

Altera a luminosidade do ecrã.

- "AT": para regular automaticamente a luminosidade do ecrã quando liga as luzes. (Disponível apenas quando o controlo de iluminação está ligado.)
 - "ON": Para regular a luminosidade do ecrã.
 - "OFF": Para desactivar o regulador de luminosidade.
-

COLOR (Preset Color)

Selecciona a cor predefinida do ecrã e os botões na unidade principal (página 14).

CUSTOM-C (Cor Personalizada)

Selecciona uma cor predefinida como base para personalizar ainda mais (página 14).

SND SYNC

Selecione a cor com sincronização de som: "ON", "OFF".

WHT MENU

Define o efeito quando a fonte está ligada: "ON", "OFF".

START-WHT

Define o início de cor: "ON", "OFF".

M.DISPLAY (Motion Display - ecrã em movimento)

- "SA": para exibir padrões em movimento e analisador de espectro.
 - "OFF": Desactiva as Imagens em Movimento.
-

AUTO SCR (Auto Scroll)

Desloca os elementos longos automaticamente: "ON", "OFF".

REGIONAL*²

Restringe a recepção a uma região específica: "ON", "OFF" (página 8).

ZAP TIME (Tempo de Zappin)

Selecciona o tempo de reprodução para a função ZAPPIN.

- "ZAP.TIME-1 (cerca de 6 segundos),"
- "Z.TIME-2 (cerca de 15 segundos),"
- "Z.TIME-3 (cerca de 30 segundos)."

ZAP BEEP ("bip" do Zappin)

Tem um sinal sonoro entre as passagens de faixa: "ON", "OFF".

LPF FREQ^{*3} (Filtro Passa Baixo)

Selecciona a frequência de corte da coluna de graves: "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

LPF SLOP^{*3} (Filtro Passa Baixo)

Selecciona a curva LPF: "1," "2," "3".

SW PHASE^{*4} (Subwoofer Phase)

Selecciona a fase do subwoofer: "NORM," "REV."

HPF FREQ (High Pass Filter Frequency)

Selecciona a frequência de corte das colunas frontais/traseiras: "OFF", "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

HPF SLOP (High Pass Filter Frequency)

Selecione a curva HPF (efectiva apenas quando HPF FREQ está definido para outro que não "OFF"): "1," "2," "3"

LOUDNESS (Dynamic Loudness)

Reforça os graves e os agudos para obter um som claro a níveis com o volume muito baixo: "ON", "OFF".

ALO (Automatic Level Optimizer)

Ajusta o volume de reprodução de todas as fontes para um nível ótimo: "ON," "OFF."

BTM (página 6)

*1 Quando a unidade está desligada.

*2 Quando ocorre uma recepção FM.

*3 Quando a saída de áudio é definida como "Sub-Out" ou Rear Bass Enhancer é definido para "OFF."

*4 Quando a saída áudio está configurada para "SUB-OUT".

Utilização de equipamento opcional

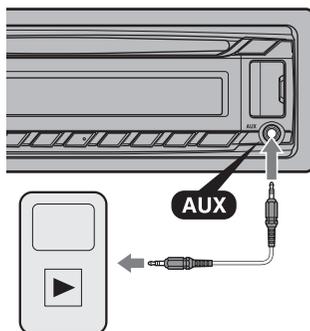
Equipamento áudio auxiliar

Poderá ouvir o som do dispositivo de áudio portátil a partir das colunas do seu automóvel, ligando-o à ficha de entrada AUX (mini ficha estéreo) na unidade e, em seguida, seleccionando a fonte.

Ligar o dispositivo de áudio portátil

- 1 Desligue o dispositivo de áudio portátil.
- 2 Baixe o volume na unidade.
- 3 Ligue o dispositivo áudio portátil à unidade com o cabo de ligação a (não fornecido)*.

* Certifique-se de que utiliza uma ficha direita.



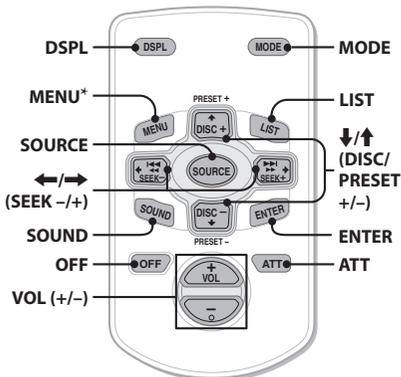
Ajustar o volume do som

Certifique-se de que ajusta o volume para cada equipamento áudio ligado antes de iniciar a reprodução.

- 1 Reduza o volume na unidade.
- 2 Prima várias vezes **SOURCE/OFF** até a indicação "AUX" ser apresentada.
- 3 Inicie a reprodução do dispositivo de áudio portátil a um volume moderado.
- 4 Configure o seu volume de audição normal na unidade.
- 5 Ajuste o nível de entrada (página 16).

Controlo remoto tipo cartão RM-X114

Os botões correspondentes do controlo remoto têm as mesmas funções dos botões desta unidade.



Nota

Se a unidade se encontrar desligada e o ecrã se desligar, não será possível operá-la com o controlo remoto tipo cartão, salvo se **(SOURCE/OFF)** estiver premido na unidade ou se primeiro for introduzido um disco para a activar.

Os seguintes botões no controlo remoto de tipo cartão também possuem botões/funções diferentes da unidade.

• Botão DSPL (ecrã)

Para alterar os elementos do ecrã.

• Botão SOURCE

Prima para ligar a corrente/mudar a fonte (Rádio/CD/USB/AUX).

• Botões (SEEK -/+)

Para controlar CD/Rádio/CD/USB, tal como **(SEEK)** (Procurar) -/+ na unidade.

• Botão SOUND (Som)

Tal como o botão de selecção na unidade.

• Botão OFF

Para desligar; desligue da fonte de alimentação.

• Botão LIST

Para activar o modo de procura Quick-BrowZer™.

• Botões ↑/↓ (DISC/PRESET +/-)

Para controlar o CD/USB, tal como **(1)**/**(2)** (ALBUM ▼/▲) na unidade.

• Botão ATT (atenuação)

Para atenuar o som. Para cancelar, prima novamente.

* Não se encontra disponível para esta unidade.

Informações adicionais

Precauções

- Se o seu automóvel estiver estacionado ao sol, deixe arrefecer a unidade antes de a utilizar.
- Não deixe no interior do carro o painel frontal ou dispositivos de áudio que tenha trazido para o carro, uma vez que a altas temperaturas podem causar avarias.
- A antena estende-se automaticamente.

Condensação de humidade

Se ocorrer condensação de humidade dentro da unidade, retire o disco e aguarde cerca de uma hora até a humidade evaporar.

Para manter uma qualidade de som elevada

Não derrame líquidos sobre a unidade ou os discos.

Notas sobre os CDs

- Não exponha os discos à luz solar directa ou fontes de calor, tais como condutas de ar quente, nem os deixe num carro estacionado sob a luz solar directa.
- Antes de reproduzir um disco, limpe-o com um pano limpo do centro para as extremidades. Não utilize solventes, tais como benzina, diluentes, ou soluções de limpeza disponíveis no mercado.
- Esta unidade foi concebida para reproduzir discos que respeitem a norma de Discos Compactos (CD). Os DualDiscs e alguns discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor não estão em conformidade com a norma de Discos Compactos (CD), pelo que é possível que estes discos não sejam reproduzidos por esta unidade.



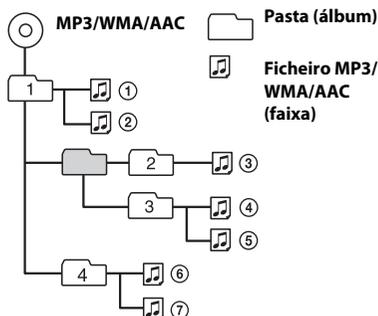
• Discos que este sistema NÃO PODE reproduzir

- Discos com etiquetas, autocolantes, fitas pegajosas ou com papel colado. Ao fazê-lo poderá provocar uma avaria, ou poderá estragar o disco.
- Discos de formas irregulares (por exemplo, em forma de coração, quadrado ou estrela). Se tentar reproduzi-los, poderá danificar a unidade.
- Discos de 8 cm (3 1/4 pol.).

Notas acerca de CD-R/CD-RW

- Número máximo de: (apenas CD-R/CD-RW)
 - pastas (álbuns): 150 (incluindo a pasta raiz)
 - ficheiros (faixas) e pastas: 300 (possivelmente menos de 300 se os nomes das pastas/ficheiros contiverem muitos caracteres)
 - caracteres visualizáveis para o nome de uma pasta/ficheiro: 32 (Joliet)/64 (Romeo)
- Se o disco começar com uma sessão CD-DA, a unidade reconhece-o como um disco CD-DA e as outras sessões não são reproduzidas.
- **Discos que este sistema NÃO PODE reproduzir**
 - CD-R/CD-RW com má qualidade de gravação.
 - CD-R/CD-RW gravados com um método de gravação incompatível
 - CD-R/CD-RW incorrectamente finalizados.
 - CD-R/CD-RW não gravado em formato de CD de música ou formato MP3 em conformidade com a norma ISO9660 de Nível 1/Nível 2, Joliet/Romeo ou sessão múltipla.

Ordem de reprodução dos ficheiros MP3/WMA/AAC



Acerca do iPod

recente antes de usar.

Fabricado para

- iPod touch (4ª geração)
- iPod touch (3ª geração)
- iPod touch (2ª geração)
- iPod touch (2ª geração)
- iPod classic
- iPod com vídeo*
- iPod nano (6ª geração)
- iPod nano (4ª geração)
- iPod nano (4ª geração)
- iPod nano (3ª geração)
- iPod nano (2ª geração)
- iPod nano (1ª geração)*
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

* O controlo de passageiro não está disponível para o iPod nano (1ª geração) ou para o iPod com vídeo.

- “Made for iPod” e “Made for iPhone” significa que um acessório electrónico foi concebido para ligação especificamente ao iPod ou iPhone e que foi certificado pelo fabricante para cumprir as normas de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pelo funcionamento deste dispositivo ou pela sua conformidade com normas regulamentares e de segurança. Por favor note que a utilização deste acessório com iPod ou iPhone pode afectar o desempenho da ligação sem fios.

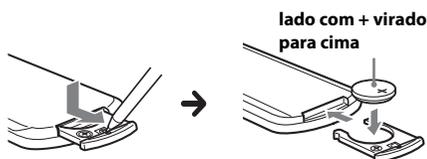
Caso possua quaisquer questões ou problemas relativos à sua unidade não tratados neste manual, consulte o seu agente Sony mais próximo.

Manutenção

Substituir a pilha de lítio do controlo remoto tipo cartão

Quando a pilha começar a ficar fraca, o alcance do controlo remoto tipo cartão começa a ser menor.

Substitua a pilha por uma pilha de lítio CR2025 nova. A utilização de qualquer outra pilha pode apresentar perigo de incêndio ou explosão.



Notas acerca da pilha de lítio

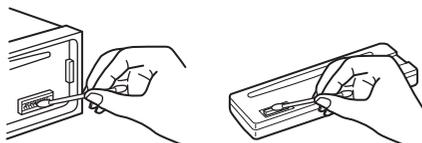
- Mantenha a pilha de lítio fora do alcance das crianças. No caso de ser ingerida, consulte imediatamente um médico.
- Limpe a pilha com um pano seco para assegurar um bom contacto.
- Certifique-se de que respeita a polaridade correcta quando instalar a pilha.
- Não segure a bateria com pinças metálicas, caso contrário pode ocorrer um curto-circuito.
- Não exponha a bateria a calor excessivo tal como luz solar directa, fogo ou fonte de calor semelhante.

ADVERTÊNCIA

A pilha pode explodir se não for tratada correctamente. Não recarregue, desmonte, ou descarte para um fogo.

Limpeza dos conectores

A unidade poderá não funcionar correctamente se os conectores situados entre a unidade e o painel frontal não estiverem limpos. Por forma a evitar que tal ocorra, retire o painel frontal (página 4) e limpe os conectores com um cotonete. Não exerça demasiada pressão. Caso contrário, poderá danificar os conectores.



Notas

- Por questões de segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave da ignição.
- Nunca toque nos conectores directamente com os seus dedos ou com qualquer dispositivo metálico.

Especificações

Secção do rádio

FM

Intervalo de sintonização: 87,5 – 108,0 MHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Frequência intermédia: 25 kHz

Sensibilidade utilizável: 8 dBf

Selectividade: 75 dB a 400 kHz

Relação sinal/ruído: 80 dB (estéreo)

Separação: 50 dB a 1 kHz

Resposta de frequência: 20 – 15.000 Hz

MW/LW

Intervalo de sintonização:

MW: 531 – 1.602 kHz

LW: 153 – 279 kHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Frequência intermédia:

9.124,5 kHz ou 9.115,5 kHz/4.5 kHz

Sensibilidade: MW: 26 µV, LW: 45 µV

Secção do leitor de CD

Relação sinal/ruído: 120 dB

Resposta de frequência: 10 – 20.000 Hz

Oscilação e vibração: Abaixo do limite mensurável.

Secção do Leitor USB

Interface: USB (Máxima velocidade)

Corrente máxima: 1 A

Secção do amplificador de potência

Saída: Saídas das colunas

Impedância das colunas: 4 – 8 ohms

Potência máxima de saída: 52 W × 4 (a 4 ohms)

Aspectos gerais

Saídas:

Terminal de saídas de áudio (saídas frontais, traseiras/coluna de graves comutável)

Terminal de controlo de relé da antena eléctrica

Terminal de controlo do amplificador de potência

Entradas:

Terminal de entrada do controlo remoto

Terminal de entrada da antena

Ficha de entrada AUX (mini ficha estéreo)

Terminal de entrada de sinal USB.

Requisitos da potência: Bateria do automóvel de 12 V CC (ligação à terra negativa)

Dimensões: Aprox. 178 × 50 × 179 mm (7 ¹/₈ × 2 × 7 ¹/₈ pol) (l/a/p)

Dimensões da estrutura: Aprox. 182 × 53 × 162 mm (7 ¹/₄ × 2 × 7 ¹/₈ pol) (l/a/p)

Peso: Aprox. 1,2 kg

Accessório fornecido:

Componentes para instalação e ligações (1 conjunto)

Accessórios/equipamento opcional:

Controlo remoto de tipo cartão: RM-X114

Cabo de ligação USB para iPod: RC-100IP

O seu agente poderá não comercializar alguns dos acessórios acima mencionados. Consulte-o para obter mais informações.

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Resolução de problemas

A seguinte lista de verificação ajudá-lo-á a solucionar quaisquer problemas que possam surgir com a sua unidade.

Antes de consultar a lista abaixo apresentada, verifique os procedimentos de ligação e funcionamento.

Para mais informações sobre a como utilizar o fusível e como remover a unidade do painel do seu automóvel, consulte o manual de instalação/ligações fornecido com esta unidade.

Se o problema não ficar resolvido, visite o site de assistência ao cliente indicado na contra capa.

Aspectos gerais

Não está a ser fornecida corrente à unidade.

- Verifique a ligação ou o fusível.
- Se a unidade estiver desligada e o ecrã se desligar, não é possível operá-la a partir do controlo remoto tipo cartão.
 - Ligue a unidade.

A antena eléctrica não se estende.

- A antena eléctrica não possui uma caixa de relé.

As colunas não reproduzem som.

- A função ATT ou a função Telephone ATT (sempre que o cabo de interface de um telefone para automóvel estiver ligado ao cabo ATT) encontra-se activada.
- A posição do controlo de equilíbrio "FADER" não se encontra configurada para um sistema de 2 colunas.

Não são emitidos sinais sonoros.

- O sinal sonoro foi cancelado (página 19).
- Está ligado um amplificador de potência opcional e não está a utilizar o amplificador incorporado.

Os conteúdos da memória foram eliminados.

- O cabo de alimentação ou a bateria foram desligados ou não estão ligados correctamente

As emisoras memorizadas e a hora correcta foram eliminadas.

O fusível fundiu-se.

Ouvem-se ruídos quando liga a ignição.

- Os cabos não estão correctamente ligados ao conector de alimentação auxiliar do automóvel.

Durante a reprodução ou recepção, é iniciado o modo de demonstração.

- Se não for efectuada nenhuma operação durante 5 minutos com o "DEMO-ON" definido, o modo de demonstração é iniciado.
 - Selecciona "DEMO-OFF" (página 19).

As indicações desaparecem ou não são apresentadas no ecrã.

- O regulador de luminosidade está definido em "DIM-ON" (página 19).
- O ecrã desliga-se quando prime o botão **(SOURCE/OFF)** sem soltar.
 - Prima o botão **(SOURCE/OFF)** sem soltar até as indicações serem apresentadas no ecrã.
- Os conectores estão sujos (página 23).

A função Auto Off não funciona.

- A unidade está ligada. A função Auto Off activa-se após se desligar a unidade.
 - Desligue a unidade.

Recepção de rádio

Não é possível receber as emisoras.

O som é interrompido por interferências.

- A ligação não está correcta.
 - Ligue o cabo de controlo da antena eléctrica (azul) ou o cabo de alimentação auxiliar (vermelho) à tomada de alimentação do amplificador da antena (apenas em automóveis com antena integrada no vidro traseiro/lateral).
 - Verifique a ligação da antena do automóvel.
 - Se a antena não estender automaticamente verifique o estado das ligações.

Não é possível utilizar a sintonização memorizada.

- Guarde a frequência correcta na memória.
- O sinal de difusão é demasiado fraco.

Não é possível utilizar a sintonização automática.

- O sinal de difusão é demasiado fraco.
 - Sintonize manualmente.

RDS

A função SEEK inicia-se após alguns segundos de escuta.

- A emissora não possui TP ou tem um sinal fraco.
 - Desactive a função TA (página 7).

Não é possível ouvir informações de trânsito.

- Active a função TA (página 7).
- A emissora não emite quaisquer informações de trânsito apesar de possuir a função TP.
 - Sintonize outra emissora.

A indicação "- - - - -" é apresentada no ecrã.

- A emissora actual não é uma emissora RDS.
- As informações RDS não foram recebidas.
- A emissora não especifica o tipo de programa.

O serviço do programa fica intermitente.

- Não existe frequência alternativa para a emissora actual.
 - Prima (SEEK) +/- quando o nome de serviço do programa estiver a piscar. "PI SEEK" será exibida e o aparelho começa a procurar outra frequência com o mesmo PI (Identificação do Programa) de dados.

Reprodução de CD

Não é possível introduzir um disco na unidade.

- A unidade já possui um disco introduzido.
- O disco foi forçado a entrar ao contrário ou de forma incorrecta.

Não é possível reproduzir o disco.

- Disco defeituoso ou sujo.
- Os CD-Rs/CD-RWs não se destinam a utilização áudio (página 22).

Não é possível reproduzir ficheiros MP3/WMA/AAC.

- O disco não é compatível com o formato e versão MP3/WMA. Para obter mais informações acerca dos discos e formatos que podem ser reproduzidos, visite o site de assistência ao cliente.

A reprodução dos ficheiros MP3/WMA/AAC demora mais tempo do que a de outros ficheiros.

- Os discos a seguir discriminados demoram mais tempo a iniciar a reprodução:
 - um disco gravado com uma estrutura em árvore complexa.
 - um disco gravado em Sessão Múltipla.
 - um disco ao qual se poderão adicionar dados.

Os elementos do ecrã não se deslocam.

- É possível que a informação de discos com demasiados caracteres não se desloque.
- "AUTO SCR" está seleccionado em "OFF."
 - Seleccione "A.SCRL-ON" (página 19).
 - Prima (DSPL) (SCRL) sem soltar.

O som regista quebras.

- A instalação não foi correctamente efectuada.
 - Instale a unidade num ângulo inferior a 45°, num ponto estável do automóvel.
- Disco defeituoso ou sujo.

Reprodução em dispositivos USB

Não é possível reproduzir elementos através de um hub USB.

- Esta unidade não reconhece dispositivos USB ligados através de um hub USB.

Não é possível efectuar a reprodução.

- Um dispositivo USB não funciona.
 - Volte a ligá-lo.

O dispositivo USB demora mais tempo a efectuar a reprodução.

- O dispositivo USB contém ficheiros com uma estrutura em árvore complexa.

O som fica intermitente.

- O som pode ficar intermitente a uma taxa de bits superior a 320 kbps.

Indicações/Mensagens de erro

CHECKING (A verificar)

- A unidade está a confirmar a ligação ao dispositivo USB.
 - Aguarde até a confirmação de ligação se encontrar concluída.
-

ERROR (Erro)

- O disco está sujo ou foi introduzido ao contrário.
 - Limpe ou introduza o disco correctamente.
 - Introduziu um disco sem nada gravado.
 - O disco não pode ser reproduzido devido a um problema.
 - Insira outro disco.
 - O dispositivo USB não foi reconhecido automaticamente.
 - Volte a ligá-lo.
 - Prima **▲** para remover o disco.
-

FAILURE (Avaria)

- A ligação das colunas ou dos amplificadores não foi efectuada correctamente.
 - Consulte o manual de instalação/ligações deste modelo para verificar a ligação.
-

HUB NO SUPRT (HUB Não Suportado)

- Esta unidade não suporta um hub USB.
-

NO AF (Sem Frequência Alternativa)

- Não existe frequência alternativa para a emissora actual.
 - Prima (**SEEK**) +/- quando o nome de serviço do programa estiver a piscar. A unidade começa a procurar outra frequência com os mesmos dados PI (Identificação Programa) (a indicação "PI SEEK" é apresentada no ecrã).
-

NO DEV (Sem Dispositivo)

- Foi seleccionada a fonte USB sem haver nenhum dispositivo USB ligado. Um dispositivo ou cabo USB foi desligado durante a reprodução.
 - Certifique-se de que liga um dispositivo e o cabo USB.
-

NO MUSIC

- O disco ou dispositivo USB não contém ficheiros de música.
 - Introduza um CD de música nesta unidade.
 - Ligue um dispositivo USB que contenha ficheiros de música.
-

NO NAME (Sem nome)

- Não existe nenhum nome de disco/álbum/grupo/faixa gravado na faixa.
-

NOT FOUND (Não encontrado)

- Não há nenhum elemento começado pela letra desejada na Busca alfabética.
-

NO TP (Sem Programa de Trânsito)

- A unidade irá continuar à procura de emissoras com TP disponíveis.
-

OFFSET

- É possível que tenha ocorrido uma avaria interna.
 - Verifique a ligação. Se a indicação de erro permanecer no ecrã, contacte o seu agente Sony mais próximo.
-

OVERLOAD

- Ocorreu uma sobrecarga no dispositivo USB.
 - Desligue o dispositivo USB e, em seguida, mude a fonte, premindo (**SOURCE/OFF**).
 - Indica que o dispositivo USB não está a funcionar ou está ligado um dispositivo não suportado.
-

READ

- A unidade está a ler todas as informações de faixas e álbuns contidas no disco.
 - Espere até a leitura estar completa e a reprodução inicia-se automaticamente. Esta poderá demorar mais de um minuto, dependendo da estrutura do disco.
-

USB NO SUPRT (USB Não Suportado)

- O dispositivo USB ligado não é suportado.
 - Para mais informações sobre a compatibilidade com o seu dispositivo USB, visite o site de assistência ao cliente.
-

"LLLL" ou "rrrr"

- Durante o retrocesso ou avanço rápido, chegou ao início ou fim do disco, pelo que não pode avançar ou retroceder mais.
-

"_"

- O carácter não pode ser apresentado na unidade.

Se, após ter experimentado as sugestões acima mencionadas, os problemas subsistirem, contacte o agente Sony mais próximo. Se necessitar de reparar a sua unidade devido a um problema de reprodução de um CD, leve consigo o disco utilizado no momento em que ocorreu o problema.

Site de assistência ao cliente

Se tiver alguma questão ou pretender obter as informações mais recentes sobre este produto, visite o seguinte site:

<http://support.sony-europe.com/>

Registe o seu produto on-line em:

www.sony-europe.com/myproducts

Sony **on**line <http://www.sony.net/>

©2012 Sony Corporation Printed in Spain



P-428426PT12

- /