

DVD systém domáceho kina



Návod na použitie

HTP-36DW

DVD SYSTÉM DOMÁCEHO KINA

HTP-36DW

Pripojenie reproduktorov

SK

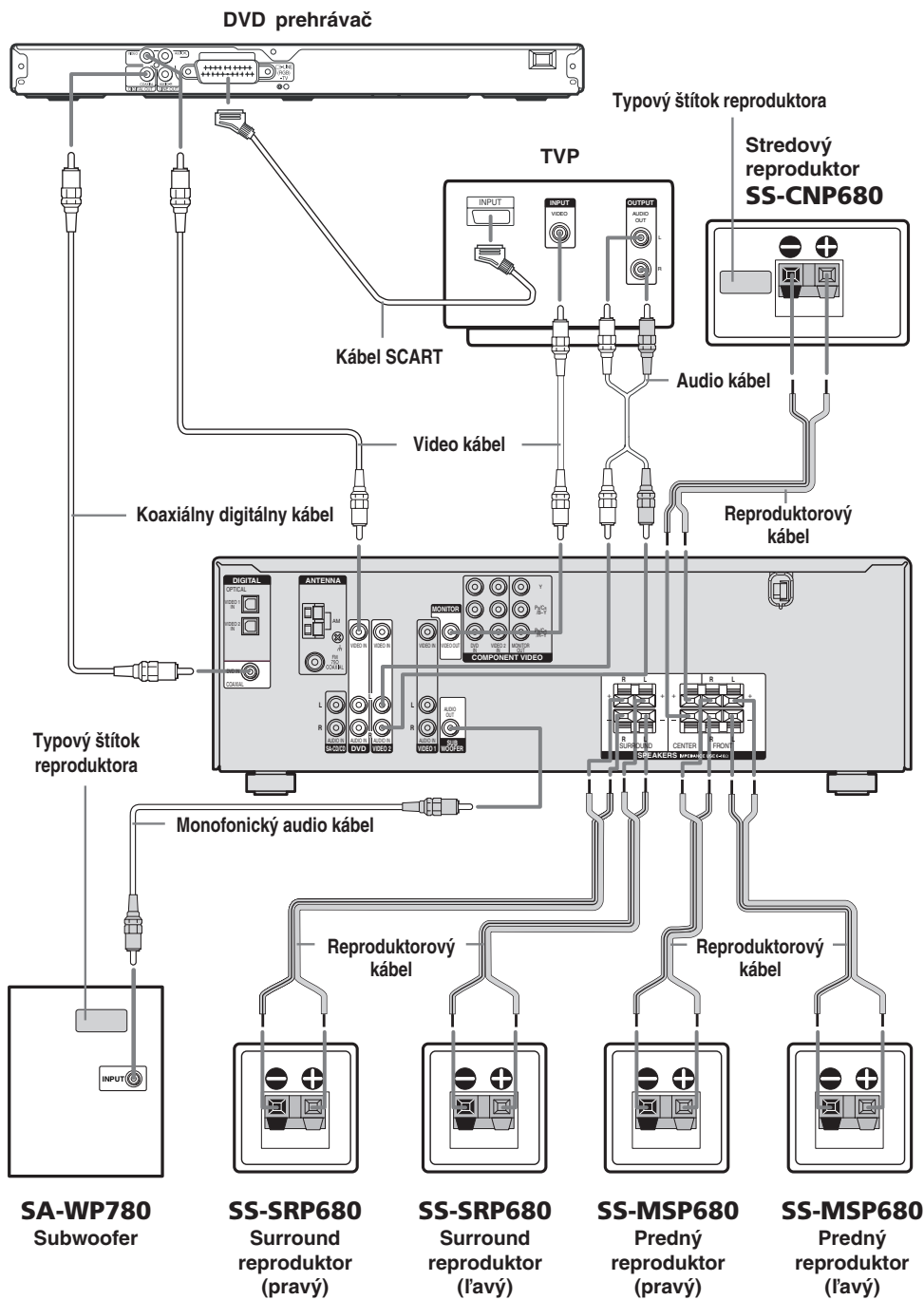
Táto schéma pripojenia reproduktorov zobrazuje pripojenie DVD prehrávača, TVP, reproduktorov a subwoofera, aby ste mohli reprodukovat multikanálový priestorový (surround) zvuk z DVD prehrávača. Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.

Pred pripojením reproduktorov skontrolujte typové označenie na ich typových štítkoch umiestnených na spodnej strane predných a surround reproduktorov. Typový štítok stredového reproduktora a subwoofera je umiestnený na zadnej strane reproduktora. Pozri obrázok vpravo. Reprodukory pripojte podľa obrázka vpravo.

Predné, stredový reproduktor a subwoofer sú z dôvodu eliminácie šírenia magnetického poľa magneticky tienené, takže môžu byť umiestnené v blízkosti TVP. Keďže surround reproduktory nie sú magneticky tienené, odporúčame ich umiestniť ďalej od TVP.

Poznámky

- Aby bolo možné prehrávanie multikanálového surround zvuku prostredníctvom tohto receivera, môže byť nutné nastaviť výstupný digitálny signál DVD prehrávača. Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD prehrávača.
- Pre maximálny efekt surround zvuku pri sledovaní TV programov odporúčame:
 - prepojiť výstupné audio konektory TVP s konektorom VIDEO 2 AUDIO IN na receiveri. Potom zvolte ako zdroj vstupného signálu VIDEO 2.
 - vypnúť alebo stlmiť hlasitosť na TVP.
- Podrobnosti o nastavení surround zvuku pozri v časti “Priestorový zvuk” v návode na použitie receivera.
- Ak pripájate kábel SCART, podrobnosti pozri v návode na použitie DVD prehrávača a TVP.



VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru a riziku úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory na zariadení novinami, obrusmi, záclonou atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou, napríklad vázy.

Zariadenie neumiestňujte do uzavretých priestorov, ako sú knižnice alebo vstavané skrinky.

Upozornenie pre spotrebiteľov

Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)



Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

O tomto návode

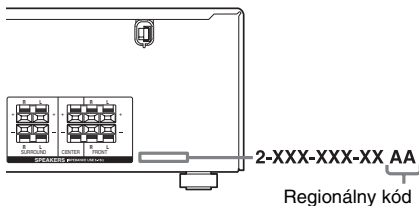
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model HTP-36DW. Ak nie je uvedené inak, ako príklad na obrázkoch sa v tomto návode používa model s regionálnym kódom CEL. Akékoľvek rozdiely v ovládaní sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: "Len modely s regionálnym kódom CEL".
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na dodávanom diaľkovom ovládaní (ďalej aj DO). Zariadenie je tiež možné ovládať ovládacími prvkami na receiveri, ak majú ovládacie prvky totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na DO. Podrobnosti o používaní DVD prehrávača sú uvedené v dodávanom návode na použitie DVD prehrávača.

Model HTP-36DW pozostáva z:

- Receiver STR-K780
- DVD prehrávač DVP-NS36
- Sada reproduktorov
 - Predné reproduktory SS-MSP680
 - Stredový reproduktor SS-CNP680
 - Surround reproduktory SS-SRP680
 - Subwoofer SA-WP780

Regionálne kódy

Regionálny kód krajiny zakúpenia je vyznačený v spodnej časti zadného panela zariadenia (pozri obrázok nižšie).



Akékoľvek rozdiely v ovládaní podľa regionálneho kódu sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: "Len modely s regionálnym kódom AA".

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby* Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS** Digital Surround.

- * Vyrobené v licencií spoločnosti Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.

** "DTS" a "DTS Digital Surround" sú ochranné známky spoločnosti Digital Theater Systems, Inc.

Obsah

Začíname

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov	4
1: Rozmiestnenie reproduktorov	12
2: Pripojenie reproduktorov	14
3a: Prepojenie audio zariadení	15
3b: Prepojenie video zariadení	17
4: Pripojenie antén	23
5: Príprava receivera a diaľkového ovládania	24
6: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)	25
7: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)	28

Prehrávanie

Výber zariadenia	29
Počúvanie/sledovanie signálu zo zariadenia	31

Ovládanie zosilňovača

Navigácia v ponukách Menu	33
Nastavenie úrovne hlasitosti (Menu LEVEL)	36
Nastavenie zvukových charakteristík (Menu TONE)	37
Nastavenia surround zvuku (Menu SUR)	37
Nastavenia tunera (Menu TUNER)	38
Nastavenia zvuku (Menu AUDIO)	38
Nastavenia systému (Menu SYSTEM)	39
Automatická kalibrácia vhodných nastavení (Menu A. CAL)	41

Priestorový zvuk

Dolby Digital a DTS Surround zvuk (AUTO FORMAT DIRECT)	42
Výber predprogramovaného zvukového pola	43
Počúvanie len cez predné reproduktory a subwoofer (2CH STEREO)	45
Zrušenie užívateľského nastavenia zvukových polí a obnovenie počiatočných nastavení	45

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania	46
Automatické uloženie FM staníc (AUTOBETICAL)	47
Uloženie rozhlasových staníc	48
Radio Data System (RDS)	51

Ďalšie operácie

Prepnutie vstupného zvukového režimu (INPUT MODE)	52
Pomenovanie zdrojov vstupného signálu	53
Zmena zobrazení na displeji	53
Vypínací časovač	54

Používanie diaľkového ovládania

Zmena priradení funkcií tlačidla	54
--	----

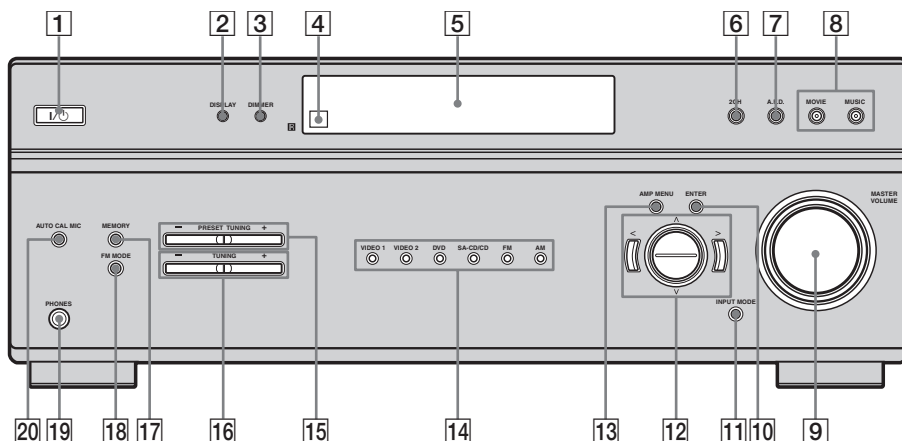
Ďalšie informácie

Slovník	55
Bezpečnostné upozornenia	56
Riešenie problémov	58
Technické údaje	61
Index	63

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov

Receiver

Predný panel

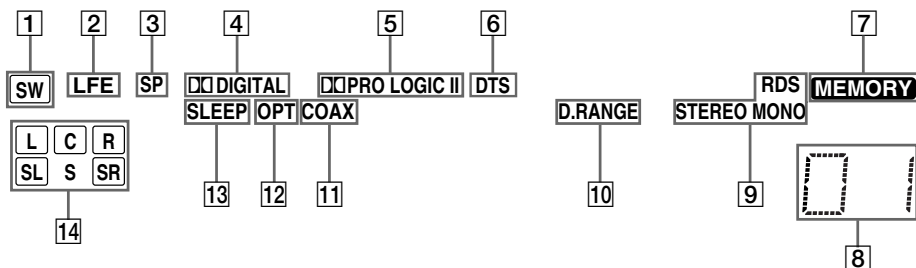


Názov	Funkcia
1 I/O	Stlačením zapnete/vypnete receiver (str. 24, 31, 32, 45).
2 DISPLAY	Výber informácie zobrazenej na displeji (str. 51, 53).
3 DIMMER	Nastavenie úrovne jasú displeja.
4 Senzor signálov DO	Prijem signálov z diaľkového ovládania.
5 Displej	Zobrazuje aktuálny stav zvoleného zariadenia alebo zoznam voliteľných položiek (str. 6).
6 2CH	Výber režimu 2CH STEREO (str. 39, 45).
7 A.F.D.	Výber režimu A.F.D. (str. 42).

Názov	Funkcia
8 MOVIE, MUSIC	Výber zvukových polí (MOVIE, MUSIC) (str. 43).
9 MASTER VOLUME	Nastavenie hlasitosti vo všetkých reproduktoroch súčasne (str. 29, 30, 31, 32).
10 ENTER	Uloženie stanice alebo potvrdenie výberu po zvolení nastavenia (str. 24, 27, 28, 33, 50, 53).
11 INPUT MODE	Výber režimu vstupného signálu, ak je rovnaké zariadenie pripojené do digitálny aj analógových konektorov (str. 52).
12 </>/V	Po stlačení AMP MENU (13) stlačením < alebo > a V alebo V volíte nastavenia.

Názov	Funkcia
13 AMP MENU	Stlačením zobrazíte Menu receivera.
14 Tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu	Stlačením jedného z tlačidiel zvolíte požadované zariadenie.
15 PRESET TUNING +/-	Výber predvoľby.
16 TUNING +/-	Ladenie staníc.
17 MEMORY	Stlačením uložíte stanicu.
18 FM MODE	Stláčaním prepínate mono/stereo režim FM prijmu.
19 Konektor PHONES	Pripojenie slúchadiel (str. 58).
20 Konektor AUTO CAL MIC	Pripojenie dodávaného kalibračného mikrofónu ECM-AC2 za účelom vykonania funkcie automatickej kalibrácie (str. 25).

Indikátory na displeji

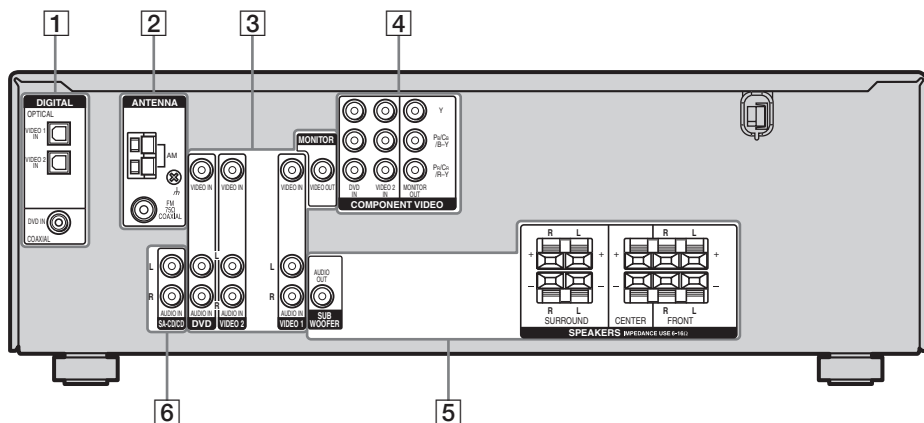


Názov	Funkcia
1 SW	Svieti, keď je audio signál vyvedený na výstup z konektora SUB WOOFER.
2 LFE	Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál LFE (nízkofrekvenčný efekt) a zvuk kanála LFE sa práve reprodukuje.
3 SP	Rozsvieti sa, keď je receiver zapnutý. Indikátor nesvieti, keď sú do konektora PHONES pripojené slúchadlá.
4 DIGITAL	Svieti, keď sú na vstupe signály Dolby Digital. Poznámka Pri prehrávaní disku vo formáte Dolby Digital musíte vykonať digitálne prepojenia a INPUT MODE nenastavujete na "ANALOG" (str. 52).
5 PRO LOGIC (II)	Indikátor "PRO LOGIC" sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania Pro Logic na dva kanály pre získanie oddeleného výstupu stredového a surround kanálov. Indikátor "PRO LOGIC II" sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic II Movie/Music (Film/Hudba). Poznámka Dekódovanie Dolby Pro Logic a Dolby Pro Logic II nefunguje pri signáloch vo formáte DTS.

Názov	Funkcia
6 DTS	Rozsvieti sa, ak sú na vstupe DTS signály. Poznámka Pri prehrávaní DTS diskov vykonajte digitálne prepojenia a INPUT MODE nenastavujete na "ANALOG" (str. 52).
7 MEMORY	Svieti, ak je aktivovaná nejaká pamäťová funkcia, napr. Name Input, Preset Memory (str. 49) atď.
8 Indikátory uloženej stanice (predvoľby)	Rozsvetujú sa, keď receiver naladí uložené rozhlasové stanice. Podrobnosti o ukladaní staníc pozri na str. 48.
9 Indikátory pre tuner	Rozsvetujú sa, keď receiver ladí rozhlasové stanice (str. 46) atď.
10 D.RANGE	Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu (str. 34).
11 COAX	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na "AUTO" a na vstupe nie je žiadny digitálny signál vstupujúci cez konektor COAXIAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na "COAX IN" (str. 52).
12 OPT	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na "AUTO" a na vstupe nie je žiadny digitálny signál vstupujúci cez konektor OPTICAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na "OPT IN" (str. 52).

Názov	Funkcia
13 SLEEP	Rozsvieti sa, ak je aktivovaný vypínací časovač (str. 54).
14 Indikátory prehrávaných kanálov	Písmená (L, C, R, atď.) indikujú práve prehrávaný kanál. Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob reprodukcie po zmixovaní zdroja signálu receiverom. L Predný ľavý R Predný pravý C Stredový (mono) SL Surround ľavý SR Surround pravý S Surround (monofonická alebo surround zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic) Príklad: Formát záznamu (Predný/ Surround): Dolby Digital 3/2.1 Zvukové pole: A.F.D. AUTO 

Zadný panel



1 Časť DIGITAL INPUT

	Konektor OPTICAL IN	Pripojenie DVD prehrávača atď. Konektor COAXIAL
	Konektor COAXIAL IN	poskytuje vyššiu kvalitu silnejšieho zvuku (str. 19, 21).

2 Časť ANTENNA

	FM ANTENNA	Pripojenie dodávanej FM drôtovej antény (str. 23).
	AM ANTENNA	Pripojenie dodávanej AM rámovej antény (str. 23).

3 Časť VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

	Bielý (L) Konektor AUDIO IN/ OUT	Pripojenie k video a audio konektorom VCR alebo DVD prehrávača (str. 16, 18, 19, 20, 21, 22).
	Červený (R)	
	Žltý Konektor VIDEO IN/ OUT*	

4 Časť COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT

	Zelený	Konektor COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT* Pripojenie DVD prehrávača, TVP alebo satelitného prijímača. Umožňuje sledovanie obrazových signálov vo vysokej kvalite (str. 18, 20, 21).
	Modrý	
	Červený	

5 Časť SPEAKER

		Pripojenie reproduktorov (str. 14).
		Pripojenie subwoofera (str. 14).

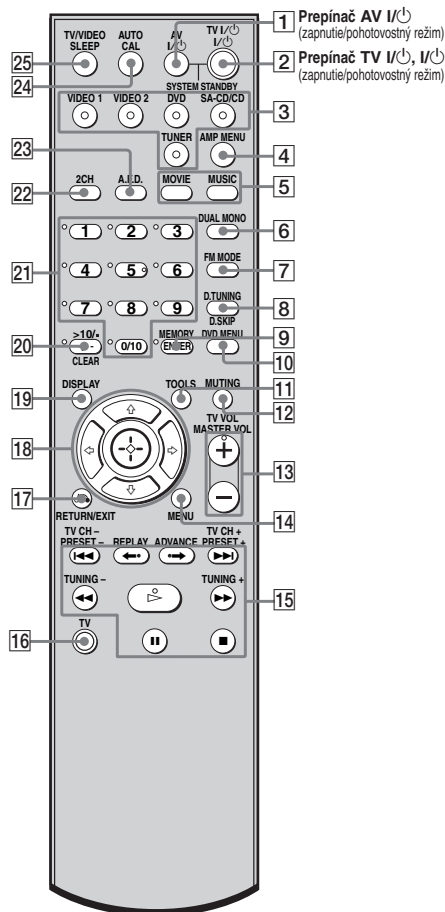
6 Časť AUDIO INPUT

	Bielý (L) Konektor AUDIO IN	Pripojenie CD prehrávača atď. (str. 16).
	Červený (R)	

* Ak pripojíte konektor MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať vstupný obrazový signál (str. 18).

Dialkové ovládanie

Dodávaným diaľkovým ovládaním RM-AAU006 môžete ovládať receiver a audio/video zariadenia Sony, na ovládanie ktorých ste DO nastavili (str. 54).



Názov	Funkcia
1 AV I/II	Stlačením zapnete/vypnete audio/video zariadenia Sony, na ovládanie ktorých je DO naprogramované. Ak súčasne stlačíte aj tlačidlo I/II (2), vypnete receiver spolu s ostatnými zariadeniami (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkcia tlačidla AV I/II sa automaticky zmení vždy, keď zvolíte zdroj vstupného signálu pomocou tlačidiel pre voľbu vstupného signálu (3).
2 TV I/II	Súčasným stlačením TV I/II a TV (16) zapnete/vypnete TVP.
I/II	Zapnutie alebo vypnutie receivera. Aby sa vypli všetky zariadenia, stlačte súčasne I/II a AV I/II (1) (SYSTEM STANDBY).
3 Tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu	Stlačením jedného z tlačidiel zvolíte požadované zariadenie. Po stlačení ľubovoľného z týchto tlačidiel sa zapne receiver. Tlačidlá sú od výroby priradené pre ovládanie nasledovných zariadení Sony. Priradenie môžete zmeniť podľa časti "Zmena priradení funkcií tlačidla" na str. 54.
4 AMP MENU	Stlačením zobrazíte Menu receivera. Potom ovládacími tlačidlami vykonávajte operácie v Menu.
5 MOVIE, MUSIC	Výber zvukových polí (MOVIE, MUSIC).

Tlačidlo	Priradené zariadenie Sony
VIDEO 1	VCR (VTR režim 3)
VIDEO 2	VCR (VTR režim 2)
DVD	DVD prehrávač
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD prehrávač
TUNER	Vstavaný tuner

Názov	Funkcia
6 DUAL MONO	Stlačaním zvolíte jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní.
7 FM MODE	Stlačaním prepínate mono/ stereo režim FM príjmu.
8 D.TUNING	Stlačaním potvrdíte výber režimu priameho ladenia.
D.SKIP	Prepínanie diskov v CD/DVD prehrávači (len menič diskov).
9 ENTER	Po výbere predvoľby, disku alebo skladby číselnými tlačidlami potvrdíte stlačením zadanú hodnotu.
MEMORY	Stlačaním uložíte stanicu.
10 DVD MENU	Stlačaním zobrazíte Menu DVD prehrávača na TV obrazovke. Potom ovládacími tlačidlami vykonávajte operácie v Menu.
11 TOOLS	Zobrazenie volieb aplikovaných na celý disk (napr. ochrana disku), rekordér (napr. nastavenia zvuku pri nahrávaní) alebo viacero položiek v zozname Menu (napr. vymazanie viacerých titulov).
12 MUTING	Stlačaním vypnete zvuk.
13 TV VOL +/-	Súčasným stlačením TV VOL +/- a TV (16) nastavíte hlasitosť na TVP.
MASTER VOL +/-	Stlačte pre nastavovanie úrovne hlasitosti všetkých reproduktorov súčasne.
14 MENU	Stlačte pre zobrazenie Menu pre VCR, DVD prehrávača alebo satelitného prijímača na TV obrazovke. Potom ovládacími tlačidlami vykonávajte operácie v Menu.

Názov	Funkcia
15	Prepínanie skladieb v CD, DVD prehrávači alebo kazetovom decku.
REPLAY ADVANCE	Zopakovanie predošlej scény alebo zrýchlený posuv v aktuálnej scéne vpred pri VCR alebo DVD prehrávači.
	Stlačením – vyhľadávate skladby vpred/ vzad pri DVD prehrávači. – vykonávate zrýchlený posuv vpred/vzad pri VCR, CD prehrávači alebo kazetovom decku.
*	Stlačením spustíte prehrávanie pri VCR, CD, DVD prehrávači alebo kazetovom decku.
II	Stlačením pozastavíte prehrávanie alebo nahrávanie pri VCR, CD, DVD prehrávači alebo kazetovom decku. (Tiež spustenie nahrávania zo zariadenia v režime pozastavenia nahrávania.)
	Stlačením zastavíte prehrávanie pri VCR, CD, DVD prehrávači alebo kazetovom decku.
TV CH +/-	Súčasným stlačením TV CH +/- a TV (16) zvolíte predvoľbu na TVP.
PRESET +/-	Stlačením volíte – uložené stanice (predvoľby). – uložené stanice (predvoľby) na VCR alebo satelitnom prijímači.
TUNING +/-	Ladenie staníc.
16 TV	Súčasným stlačením TV a požadovaného tlačidla sa aktivuje funkcia popísaná oranžovou potlačou.
17 RETURN/EXIT	Stlačením – obnovíte zobrazenie predošlého Menu. – vypnete Menu alebo OSD zobrazenie VCR, DVD prehrávača alebo satelitného prijímača zobrazené na TV obrazovke.

Názov	Funkcia
18 Ovládacie tlačidlá	Po stlačení AMP MENU (4), DVD MENU (10) alebo MENU (14) stláčaním ovládacích tlačidiel ▲ , ▼ , ◆ , ◆ alebo ▶ volíte nastavenia. Ak stlačíte DVD MENU alebo MENU, stlačením ovládacieho tlačidla potvrdíte výber.
19 DISPLAY	Stlačením volíte zobrazovanie informácií z VCR, satelitného prijímača, CD alebo DVD prehrávača na TV obrazovke.
20 -/--	Súčasným stlačením tlačidla -/-- a TV (16) zvolíte režim zadávania kanálov pri TVP, jedno- alebo dvojciferne.
>10/-	Stláčaním volíte – čísla skladieb nad 10 pri VCR, satelitnom prijímači alebo CD prehrávači. – čísla kanálov pri termináli digitálnej káblovej TV.
CLEAR	Stlačením – zrušíte chybu pri stlačení nesprávneho číselného tlačidla. – obnovíte režim nepretržitého prehrávania atď. pri satelitnom prijímači alebo DVD prehrávači.
21 Číselné tlačidlá (číslo 5*)	Stlačením – uložíte/vyvoláte uložené stanice. – volíte čísla skladieb pri CD alebo DVD prehrávači. Stlačením 0/10 zvolíte skladbu č. 10. – volíte čísla kanálov pri VCR alebo satelitnom prijímači. Súčasným stlačením číselných tlačidiel a TV (16) zvolíte TV predvoľby.
22 2CH	Výber režimu 2CH STEREO.
23 A.F.D.	Výber režimu A.F.D.
24 AUTO CAL	Aktivácia funkcie automatickej kalibrácie.

Názov	Funkcia
25 TV/VIDEO	Súčasným stlačením tlačidla TV/VIDEO a TV (16) zvolíte zdroj vstupného signálu (TV signál alebo video signál).
SLEEP	Aktivácia vypínacieho časovača a nastavenie času, po ktorom sa receiver automaticky vypne.

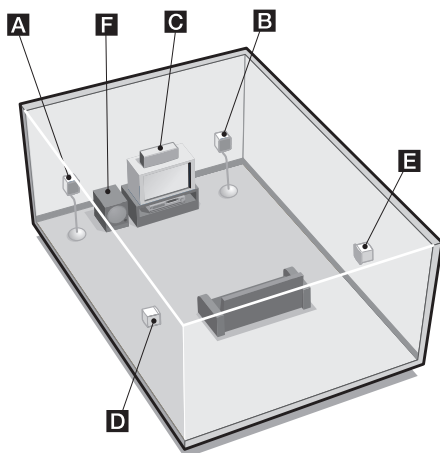
* Tlačidlá 5, MASTER VOL +, TV VOL + a **▶** majú orientačné hmatové body. Orientačné hmatové body používajte pri ovládaní receivera na orientáciu medzi tlačidlami.

Poznámky

- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia pracovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť popísané operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne, než je uvedené.

1: Rozmiestnenie reproduktorov

Pre maximálny efekt multikanálového priestorového zvuku je potrebných 5 reproduktorov (dva predné, stredový a dva surround reproduktory) a subwoofer (5.1-kanálový zvuk).



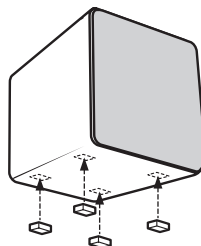
- A** Predný reproduktor (L)
- B** Predný reproduktor (R)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (L)
- E** Surround reproduktor (R)
- F** Subwoofer

Rada

Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

Umiestnenie reproduktorov na vodorovný povrch

Pred umiestnením reproduktorov alebo subwoofera upevnite podľa obrázka na ich spodnú časť dodávané podložky, aby sa zamedzilo vibráciám alebo pohybom.



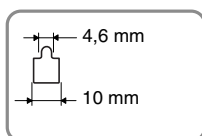
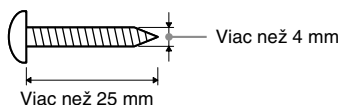
Montáž reproduktorov na podstavec

Z dôvodu vyššej flexibility pri umiestňovaní reproduktorov použite voliteľný podstavec pre reproduktor WS-FV11 alebo WS-FV10D (v predaji len v určitých krajinách). Podrobnosti pozri v návode na použitie podstavca pre reproduktor.

Montáž reproduktorov na stenu

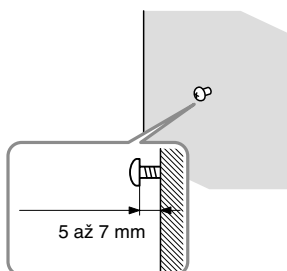
Predné a surround reproduktory môžete namontovať na stenu.

- 1** Pripravte si bežne dostupné skrutky (nedodávané), ktoré budú vyhovovať otvorom na zadnej strane každého reproduktora. Pozri obrázok.



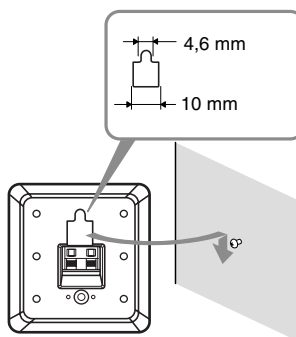
Otvor na zadnej strane reproduktora

- 2** Skrutky naskrutkujte do steny. Skrutky by mali vyčnievať cca 5 až 7 mm.



- 3** Zaveste reproduktory na skrutky.

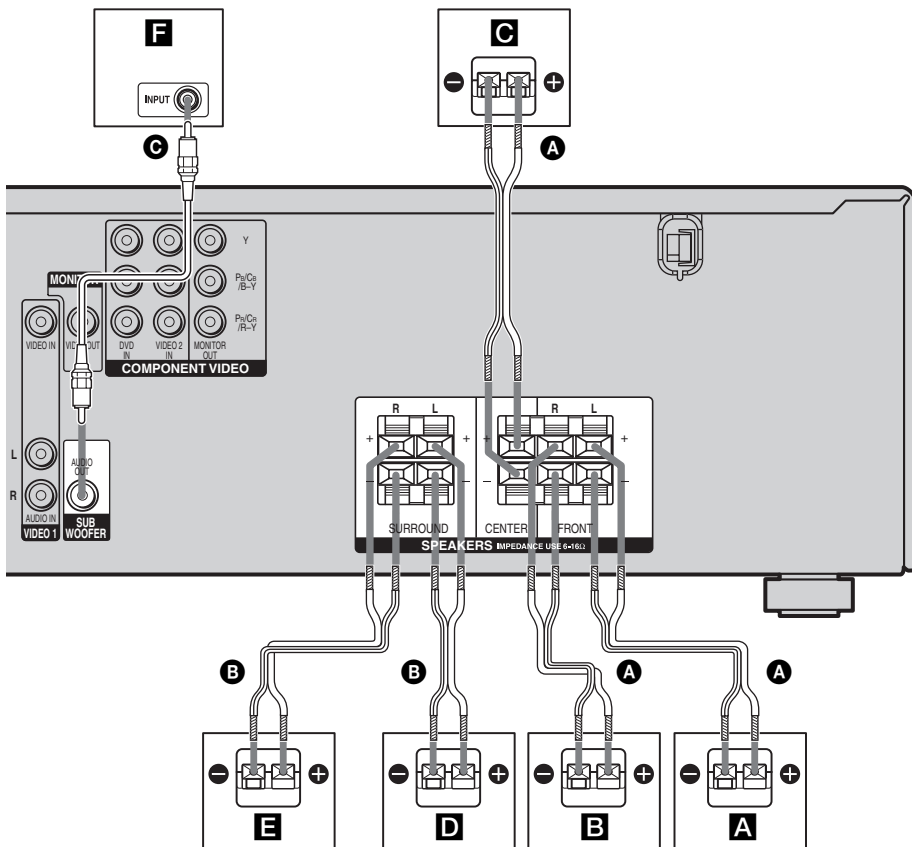
Otvor na zadnej strane reproduktora



Poznámky

- Použite skrutky vhodné pre daný materiál a pevnosť steny. Sadrokartónové steny sú obzvlášť krehké. Pri takýchto stenách naskrutkujte skrutky do nosníkov. Reprodukory inštalujte na zvislé a ploché steny v miestach, kde je v stenách výstuha.
- Informácie o skrutkách a vhodnosti ich použitia vám poskytne ich predajca.
- Spoločnosť Sony nenesie zodpovednosť za akékoľvek poškodenia ani úrazy zapríčinené nesprávnou inštaláciou (t.j. nedostatočná pevnosť steny, nesprávna montáž tohto produktu alebo živelné pohromy).

2: Pripojenie reproduktorov



A Reprodukčné káble (krátke) (dodávané)

B Reprodukčné káble (dlhé) (dodávané)

C Monofonický audio kábel (dodávaný)

A Predný reproduktor (L)

B Predný reproduktor (R)

C Stredový reproduktor

D Surround reproduktor (L)

E Surround reproduktor (R)

F Subwoofer

Rada

Aby bol zvuk kvalitný, používajte dodávané reproduktory.

Správne pripojenie reproduktorov

Skontrolujte typ reproduktorov na ich typových štítkoch*.

Písmeno na štítku	Typ reproduktora	Umiestnenie štítku
L	Predný ľavý	Spodná strana
R	Predný pravý	Spodná strana
SL	Surround ľavý	Spodná strana
SR	Surround pravý	Spodná strana

* Stredový reproduktor a subwoofer nemajú na štítku písmeno. Podrobnosti o type reproduktorov pozri na str. 2.

3a: Prepojenie audio zariadení

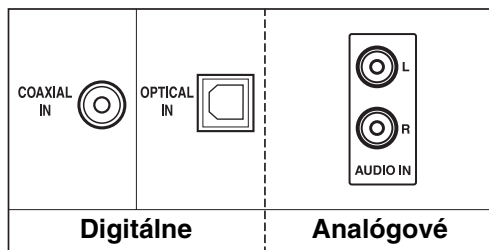
Pripojenie zariadení

Táto časť popisuje spôsob pripojenia zariadení k receiveru.

Po pripojení všetkých zariadení pokračujte časťou “4: Pripojenie antén” (str. 23).

Prepájané vstupné audio konektory

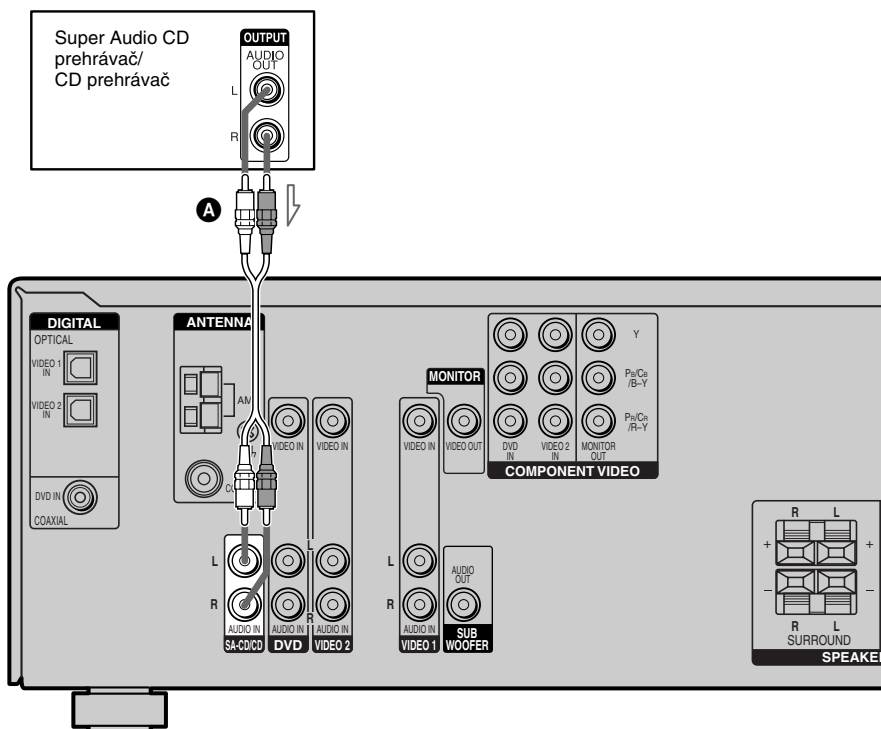
Kvalita zvuku závisí od konektorov používaných na prepojenie. Pozri nasledovný obrázok. Prepojenie zvolte podľa typu konektorov na pripájanom zariadení.



Vysoká kvalita zvuku

Pripojenie audio zariadení

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie audio zariadení ako Super Audio CD alebo CD prehrávač.



A Audio kábel (nedodávaný)

3b: Prepojenie video zariadení

Pripojenie zariadení

Táto časť popisuje spôsob pripojenia zariadení k receiveru. Pred pripájaním si prečítajte časť “Pripájané zariadenie” nižšie, v ktorej sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie jednotlivých zariadení.

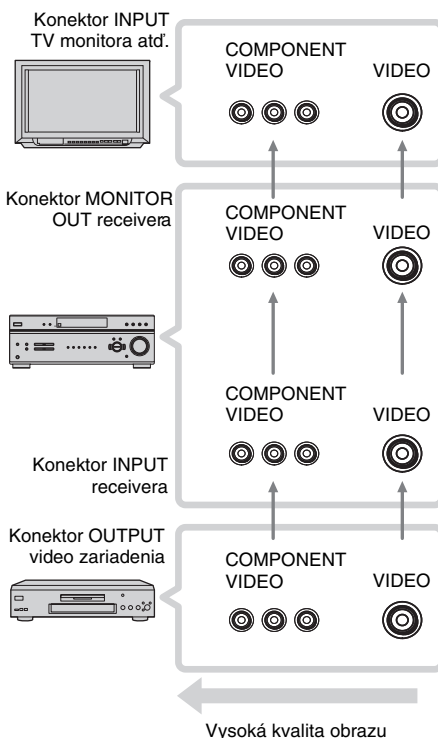
Po pripojení všetkých zariadení pokračujte časťou “4: Pripojenie antén” (str. 23).

Pripájané zariadenie

Zariadenie	Pozri
TV monitor	str. 18
DVD prehrávač/DVD rekordér	str. 19
Satelitný prijímač	str. 21
VCR	str. 22

Prepájané vstupné/výstupné video konektory

Kvalita obrazu závisí od konektorov používaných na prepojenie. Pozri nasledovný obrázok. Prepojenie zvolte podľa typu konektorov na pripájanom zariadení.



Poznámky

- Zobrazovacie zariadenie napr. TV monitor alebo projektor pripojte do konektora MONITOR OUT na receiveri.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.

Pripojenie TV monitora

Obraz zo zložkového video zariadenia pripojeného k receiveru môžete zobraziť na TV obrazovke.

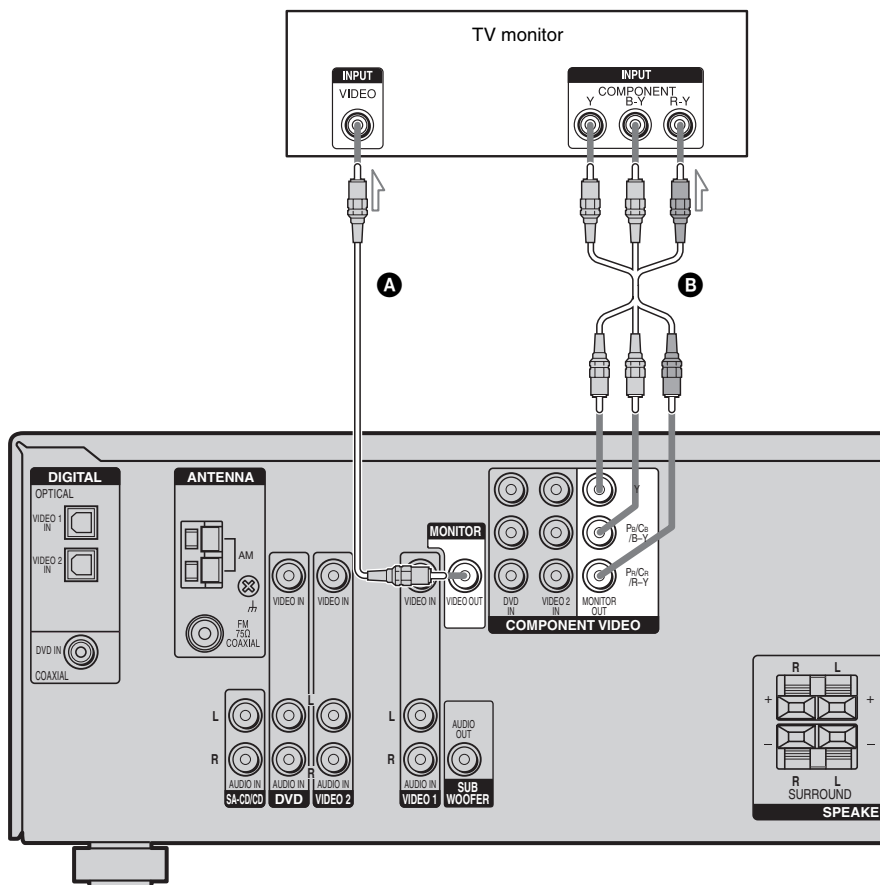
Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte video káble podľa typu konektorov na pripájanom zariadení.

Poznámky

- Zobrazovacie zariadenie napr. TV monitor alebo projektor pripojte do konektora MONITOR OUT na receiveri.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.

Rada

Ak prepojíte konektor MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať vstupný obrazový signál.



- A** Video kábel (nedodávaný)
- B** Zložkový video kábel (nedodávaný)

Pripojenie DVD prehrávača/ rekordéra

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie DVD prehrávača/rekordéra.

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

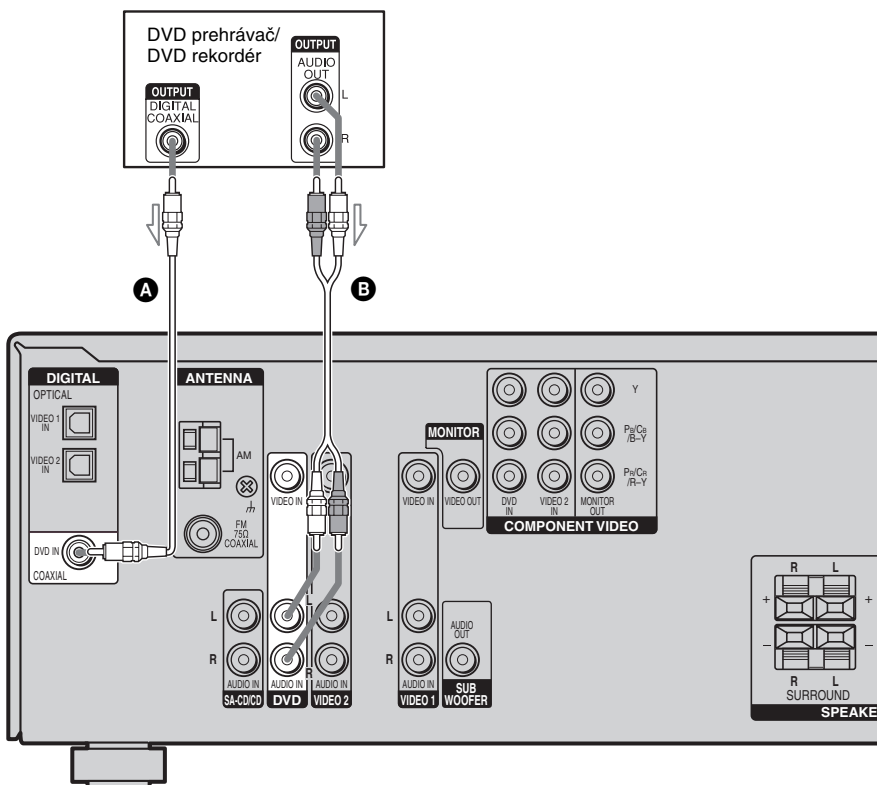
① Pripojenie audio káblov

Poznámky

- Aby sa reprodukoval multikanálový digitálny zvuk, vykonajte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na DVD prehrávači. Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD prehrávača.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optický digitálny kábel neskrúčajte ani príliš neohýňajte, aby sa “nezlomil”.

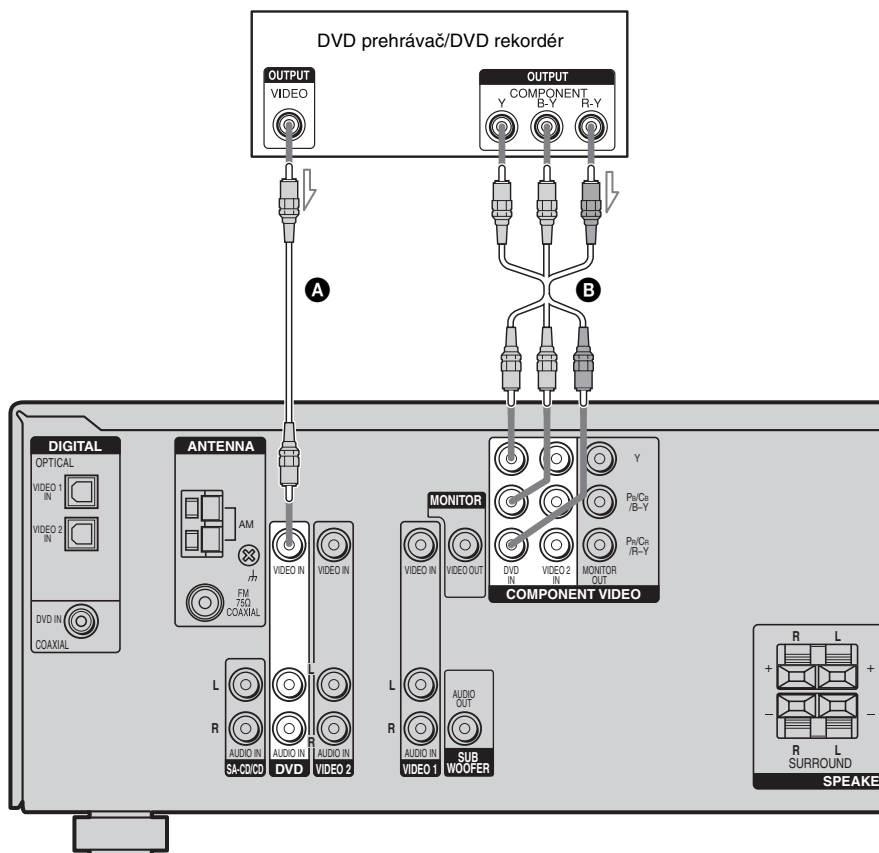
Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



- Ⓐ Koaxiálny digitálny kábel (dodávaný)
- Ⓑ Audio kábel (nedodávaný)

② Pripojenie video káblov



- Ⓐ Video kábel (nedodávaný)
- Ⓑ Zložkový video kábel (nedodávaný)

Ak pripojíte DVD rekordér

- Aby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie DVD rekordéra, musíte zmeniť výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu DVD. Podrobnosti pozri v časti “Zmena priradení funkcií tlačidla” (str. 54).
 - Vstup DVD môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na displeji receivera. Podrobnosti pozri v časti “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 53).
- Na DVD rekordér nie je možné nahrávať cez tento receiver. Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD rekordéra.

Pripojenie satelitného prijímača

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie satelitného prijímača.

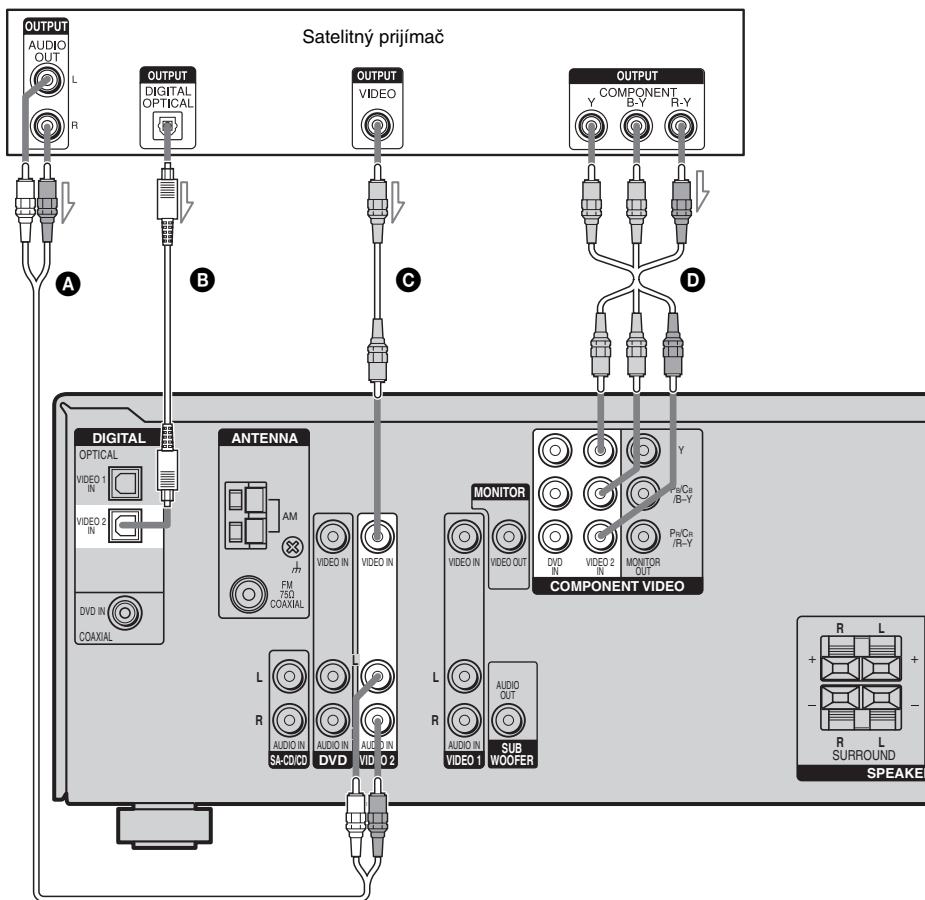
Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

Poznámky

- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optický digitálny kábel neskrúcajte ani príliš neohýbajte, aby sa “nezlomil”.

Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



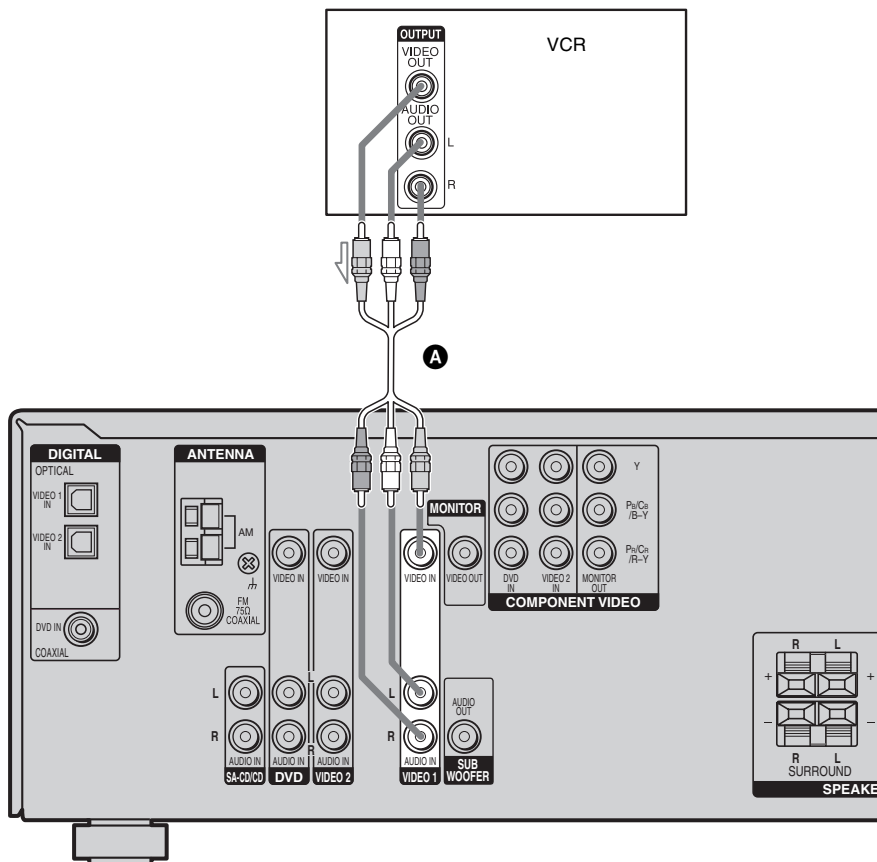
- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- C** Video kábel (nedodávaný)
- D** Zložkový video kábel (nedodávaný)

Pripojenie VCR

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie VCR.

Poznámka

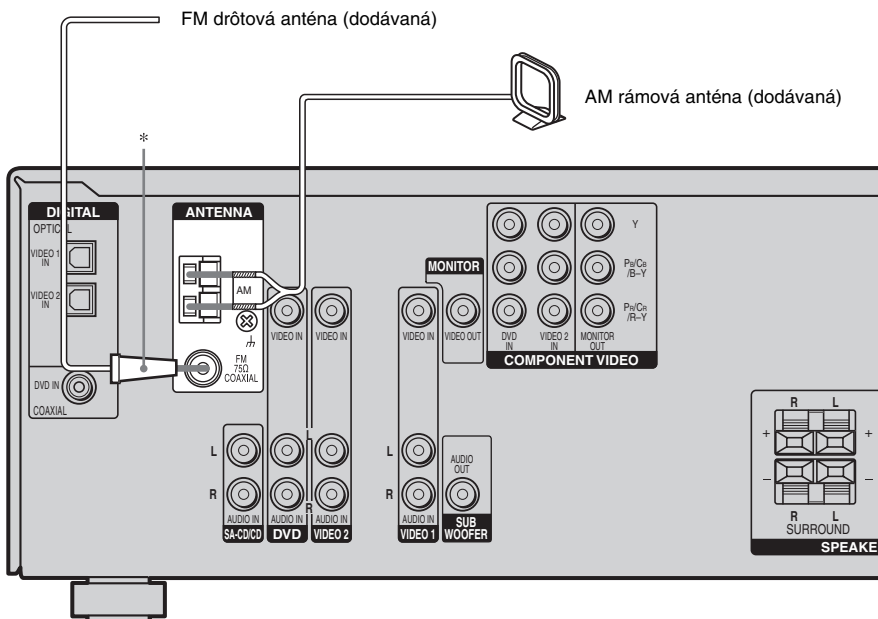
Na VCR nie je možné nahrávať cez tento receiver. Podrobnosti pozri v návode na použitie VCR.



A Audio/video kábel (nedodávaný)

4: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu.



* Tvar konektora závisí od regionálneho kódu receivera.

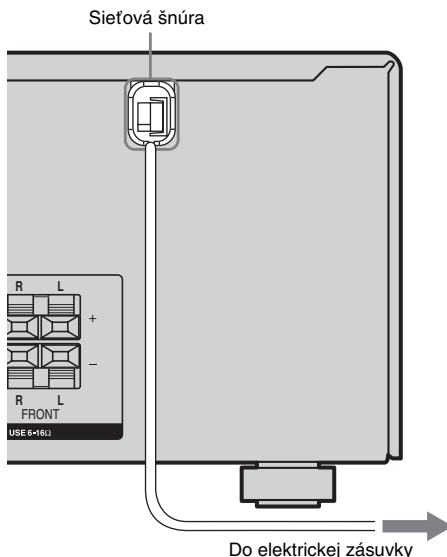
Poznámky

- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM anténu maximálne vystrite.
- Po pripojení FM antény ju čo najviac horizontálne narovnajte.

5: Príprava receivera a diaľkového ovládania

Pripojenie sieťovej šnúry

Sieťovú šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.



Poznámka

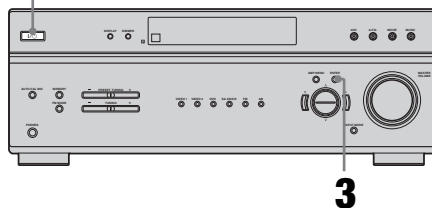
Systém umiestnite tak, aby bolo možné v prípade problémov sieťovú šnúru ihneď odpojiť od elektrickej siete.

Počiatkové nastavenia

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty).

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

1,2



1 Stlačením I/O vypnete receiver.

2 Na 5 sekúnd držte zatlačené tlačidlo I/O.

Na displeji sa striedavo zobrazuje “PUSH” a “ENTER”.

3 Stlačte ENTER.

Najskôr sa krátko zobrazí “CLEARING” a potom “CLEARED”.

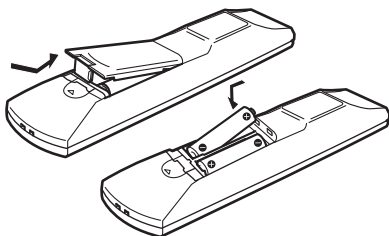
Pri nasledovných položkách sa obnovia výrobné nastavenia.

- Všetky nastavenia v Menu LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO a SYSTEM.
- Zvukové pole uložené pre jednotlivé zdroje signálu a uložené stanice.
- Všetky parametre zvukových polí.
- Všetky uložené stanice.
- Všetky indexové názvy zdrojov signálu a uložených staníc.
- Ovládač MASTER VOLUME sa nastaví na “VOL MIN”.
- Zdroj vstupného signálu sa nastaví na “DVD”.

Vloženie batérií do diaľkového ovládania (ďalej aj DO)

Vložte dve batérie R6 (veľkosť AA) do diaľkového ovládania RM-AAU006.

Pri vkladaní batérií dodržte správnu polaritu.



Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starou.
- Nemiešajte alkalické batérie s inými.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svetidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám pri ovládaní pomocou DO.
- Ak nebudete diaľkové ovládanie používať dlhší čas, vyberte batérie, aby ste predišli možnému vytečeniu obsahu batérií a následnej korózii.

Rada

Pri normálnom používaní by mali batérie vydržať cca 3 mesiace. Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

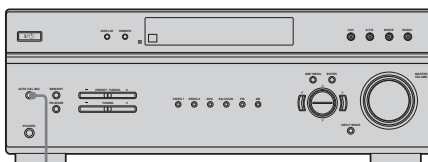
6: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Receiver je vybavený technológiou D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration), ktorá nasledovne umožní vykonať automatickú kalibráciu:

- Skontrolujte prepojenie receivera a všetkých reproduktorov.
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov.
- Zmerajte vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania.

Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia jednotlivých reproduktorov môžete vykonať aj manuálne. Podrobnosti pozri v časti “7: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)” (str. 28).

Pred vykonaním automatickej kalibrácie



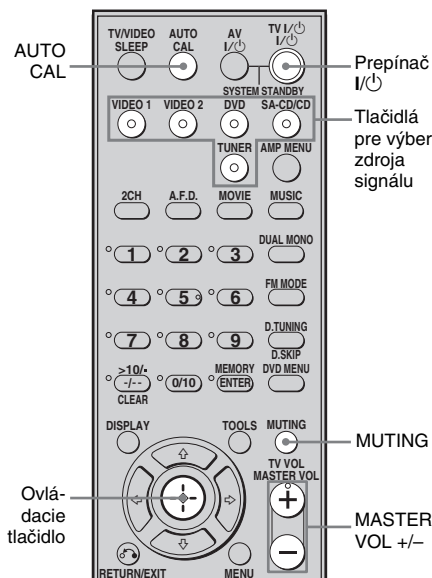
1

- 1** Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón ECM-AC2 do konektora AUTO CAL MIC.
- 2** Nastavte kalibračný mikrofón do miesta počúvania.
- 3** Čelná strana každého reproduktora musí smerovať na kalibračný mikrofón.

Rady

- Kalibračný mikrofón môžete postaviť na miesto počúvania pomocou statívu (nedodávaný).
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky.
- Ak čelnú stranu každého reproduktora nasmerujete na kalibračný mikrofón, získate presnejšie merania.

Automatická kalibrácia



Stlačte AUTO CAL.

Na displeji sa zobrazí nasledovné.

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] →
A.CAL [2] → A.CAL [1]

V tabuľke sú zobrazenia pri spustení merania.

Meranie	Displej
Úroveň hluku v prostredí	NOISE.CHK
Pripojenie reproduktorov	Striedavo sa zobrazuje MEASURE a SP DET.*
Úroveň hlasitosti reproduktora	Striedavo zobrazuje MEASURE a GAIN*
Vzdialenosť reproduktorov	Striedavo sa zobrazuje MEASURE a DISTANCE*

* Počas merania na displeji svieti indikátor príslušného reproduktora.

Po dokončení merania sa zobrazí "COMPLETE" a nastavenia sa zaregistrujú.

Poznámky

- Automatická kalibrácia nedokáže identifikovať subwoofer. Všetky nastavenia subwoofera sa preto uchovávajú.
- Automatickú kalibráciu nie je možné zvoliť, ak sú pripojené slúchadlá.
- Meranie trvá niekoľko minút.

Rady

- Keď sa automatická kalibrácia spustí:
 - Radšej meranú zónu opustite. Môžete narušiť meranie. Počas merania reproduktory reproduktujú testovacie signály.
 - Počas merania nerobte hluk (meranie bude presnejšie).
- Ak počas merania vykonáte nasledovné, automatická kalibrácia sa zruší:
 - Stlačíte I/II, tlačidlá pre zdroj vstupného signálu alebo MUTING.
 - Zmeníte úroveň hlasitosti.
 - Znova stlačíte AUTO CAL.

Chybové a výstražné hlásenia

Chybové hlásenia

Ak sa počas automatickej kalibrácie zistí chyba, na displeji sa cyklicky zobrazuje chybové hlásenie. Potom pri každom meraní pokračuje nasledovne:

Chybové hlásenie → Žiadne zobrazenie → (Chybové hlásenie → Žiadne zobrazenie)^{a)} → PUSH → Žiadne zobrazenie → ENTER

^{a)} Zobrazí sa, ak sa registruje viac než jedno chybové hlásenie.

Odstránenie chyby

- 1 Poznačte si chybové hlásenie.
- 2 Stlačte ovládacie tlačidlo.
Môžete tiež používať ENTER na receiveri.
- 3 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.
- 4 Odstráňte chybu.
Podrobnosti pozri v časti “Chybové hlásenia a odstránenie chyby” nižšie.
- 5 Zapnite receiver a vykonajte automatickú kalibráciu znova (str. 26).

Chybové hlásenia a odstránenie chyby

Chybové hlásenie	Popis	Odstránenie
ERROR 10	Prostredie je príliš hlučné.	Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho.
ERROR 11	Reproduktory sú príliš blízko kalibračného mikrofónu.	Premiestnite reproduktory ďalej od kalibračného mikrofónu.
ERROR 20	Nezistili sa predné reproduktory, alebo sa zistil len jeden predný reproduktor.	Skontrolujte zapojenie predných reproduktorov.
ERROR 21	Zistil sa len jeden surround reproduktor.	Skontrolujte zapojenie surround reproduktorov.

Výstražné hlásenia

Počas automatickej kalibrácie poskytujú výstražné hlásenia informácie o výsledkoch merania. Výstražné hlásenia sa na displeji cyklicky zobrazujú nasledovne:

Výstražné hlásenie → Žiadne zobrazenie → (Výstražné hlásenie → Žiadne zobrazenie)^{b)} → PUSH → Žiadne zobrazenie → ENTER

^{b)} Zobrazí sa, ak sa registruje viac než jedno výstražné hlásenie.

Môžete zvoliť, aby sa výstražné hlásenie ignorovalo, keď bude funkcia automatickej kalibrácie automaticky vykonávať nastavenia. Nastavenia je možné zmeniť aj manuálne.

Manuálna zmena nastavení

- 1 Poznačte si výstražné hlásenie.
- 2 Stlačte ovládacie tlačidlo.
Môžete tiež používať ENTER na receiveri.
- 3 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.
- 4 Podrobnosti pozri v časti “Výstražné hlásenia a riešenie” nižšie.
- 5 Zapnite receiver a vykonajte automatickú kalibráciu znova (str. 26).

Výstražné hlásenia a riešenie

Výstražné hlásenie	Popis	Riešenie
WARN. 40	Prostredie je príliš hlučné.	Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho.
WARN. 50	Stredový reproduktor nie je pripojený.	Pripojte stredový reproduktor.
WARN. 51	Surround reproduktory nie sú pripojené.	Pripojte surround reproduktory.
WARN. 60	Nie sú správne vyvážené predné reproduktory.	Zmeňte pozíciu pre predné reproduktory. ^{c)}
WARN. 62	Nie je správne nastavená úroveň stredového reproduktora.	Zmeňte pozíciu stredového reproduktora. ^{d)}

Výstražné hlásenie	Popis	Riešenie
WARN. 63	Nie je správne nastavená úroveň surround ľavého reproduktora.	Zmeňte pozíciu surround ľavého reproduktora. ^{c)}
WARN. 64	Nie je správne nastavená úroveň surround pravého reproduktora.	Zmeňte pozíciu surround pravého reproduktora. ^{f)}
WARN. 70	Nie je správne nastavená vzdialenosť pre predné reproduktory.	Zmeňte pozíciu pre predné reproduktory. ^{c)}
WARN. 72	Nie je správne nastavená vzdialenosť stredového reproduktora.	Zmeňte pozíciu stredového reproduktora. ^{d)}
WARN. 73	Nie je správne nastavená vzdialenosť surround ľavého reproduktora.	Zmeňte pozíciu surround ľavého reproduktora. ^{e)}
WARN. 74	Nie je správne nastavená vzdialenosť surround pravého reproduktora.	Zmeňte pozíciu surround pravého reproduktora. ^{f)}

^{c)} Podrobnosti pozri v časti “Vzdialenosť predných reproduktorov” (str. 39).

^{d)} Podrobnosti pozri v časti “Vzdialenosť stredového reproduktora” (str. 39).

^{e)} Podrobnosti pozri v časti “Vzdialenosť surround ľavého reproduktora” (str. 40).

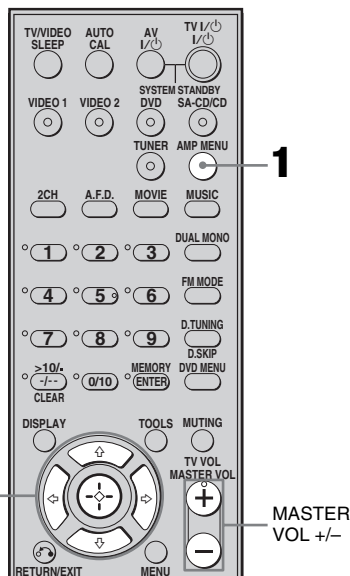
^{f)} Podrobnosti pozri v časti “Vzdialenosť surround pravého reproduktora” (str. 40).

7: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania použijete testovací tón.

Rada

Toto zariadenie používa testovací tón s frekvenciou oscilujúcou okolo 800 Hz.



1 Stlačte AMP MENU.

Na displeji sa zobrazí “1-LEVEL”.

2 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla ➔ sprístupníte Menu.

Môžete tiež používať tlačidlo ENTER alebo > na receiveri.

3 Stláčaním ovládacieho tlačidla ⬆/⬆ zvolíte “T. TONE”.

Môžete tiež používať tlačidlo Λ alebo V na receiveri.

4 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla ➔ zadajte parameter.

Môžete tiež používať tlačidlo ENTER alebo > na receiveri.

5 Stláčaním ovládacieho tlačidla ⬆/⬆ zvolíte “T. TONE Y”.

Môžete tiež používať tlačidlo Λ alebo V na receiveri.

Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón: Predný ľavý ➔ Stredový ➔ Predný pravý ➔ Surround pravý ➔ Surround ľavý ➔ Subwoofer

6 Nastavte úroveň hlasitosti a vyváženie jednotlivých reproduktorov v Menu LEVEL tak, aby v mieste počúvania zaznel testovací tón z každého reproduktora rovnako.

Podrobnosti pozri v časti “Nastavenie úrovne hlasitosti (Menu LEVEL)” (str. 36).

Rady

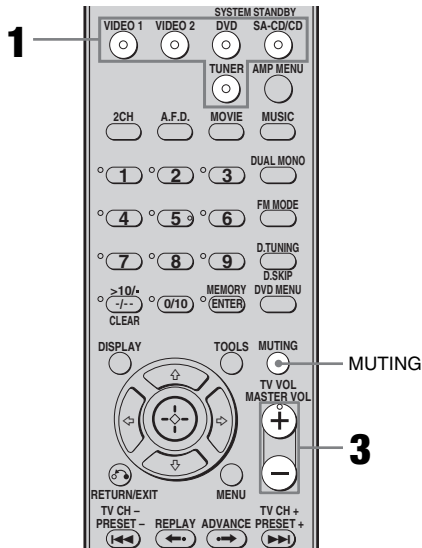
- Hlasitosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stlačte MASTER VOL +/- . Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.
- Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na displeji.

Vypnutie reprodukcie testovacieho tónu

Opakovaním krokov 1 až 5 zvolíte “T. TONE N”.

Prehrávanie

Výber zariadenia



1 Stlačením príslušného tlačidla pre výber zdroja signálu zvolíte požadovaný zdroj signálu.

Indikácia pre zvolený vstup (zdroj vstupného signálu) sa zobrazí na displeji.

Zvolený zdroj signálu [Displej]	Zariadenia, ktorých zvuk je možné prehrávať
VIDEO 1 alebo VIDEO 2 [VIDEO 1 alebo VIDEO 2]	VCR atď. pripojený do konektora VIDEO 1 alebo VIDEO 2
DVD [DVD]	DVD prehrávač atď. pripojený do konektora DVD
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD/CD prehrávač atď. pripojený do konektora SA-CD/CD
TUNER [FM alebo AM]	Vstavaný tuner

2 Zapnite pripojené zariadenie a spustíte prehrávanie.

pokračovanie

3 Stláčaním MASTER VOL +/- nastavte hlasitosť.

Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.

Vypnutie zvuku

Stlačte MUTEING.

Funkcia vypnutia zvuku sa zruší, ak vykonáte nasledovné.

- Znova stlačíte MUTEING.
- Zvýšite hlasitosť.
- Vypnete receiver.

Ochrana pred poškodením reproduktorov

Pred vypnutím receivera znížte úroveň hlasitosti.

Reprodukcia zvuku zo subwoofera

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na subwooferi.

1 Stlačte POWER.

Indikátor POWER sa rozsvieti.

2 Otáčaním ovládača LEVEL nastavte hlasitosť.

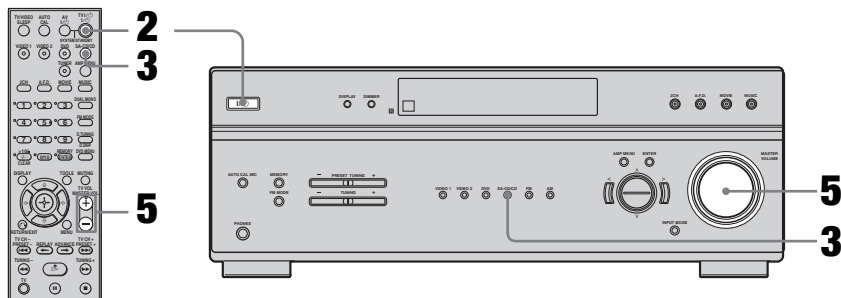
Podľa zdroja signálu nastavte najvhodnejšiu úroveň hlasitosti. Aj nepatrná zmena má vplyv na zlepšenie zvuku.

Poznámka

Nenastavujte hlasitosť subwoofera na maximálnu hodnotu. Môže sa reprodukovať nadmerný hluk.

Počúvanie/sledovanie signálu zo zariadenia

Reprodukcia zvuku zo Super Audio CD/CD prehrávača



Poznámky

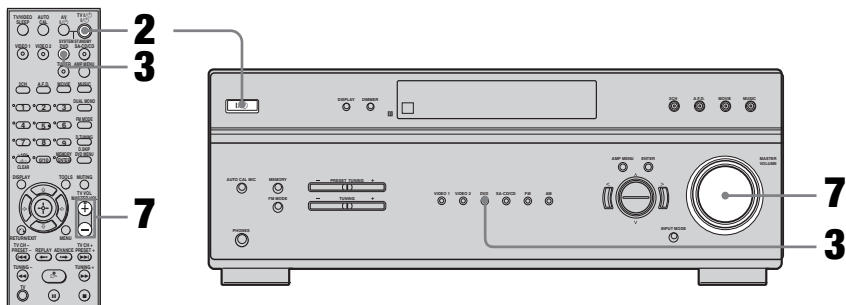
- Pokyny sa vzťahujú na Super Audio CD prehrávač Sony.
- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD alebo CD prehrávača.

Rady

- Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre danú hudbu. Podrobnosti pozri na str. 43. Odporúčané zvukové polia: Vážna hudba: HALL Jazz: JAZZ Koncert naživo: CONCERT
- Záznam s dvojkanálovým zvukom je možné reprodukovat' zo všetkých reproduktorov (multikanálovo). Podrobnosti pozri na str. 42.

- 1** Zapnite Super Audio CD/CD prehrávač a na nosič položte disk.
- 2** Zapnite receiver.
- 3** Stlačte SA-CD/CD.
- 4** Prehrávajte disk.
- 5** Nastavte požadovanú hlasitosť.
- 6** Po skončení prehrávania Super Audio CD/CD disku vyberte disk a vypnite receiver aj Super Audio CD/CD prehrávač.

Sledovanie DVD diskov



Poznámky

- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a DVD prehrávača.
- Ak sa nereprodukuje multikanálový zvuk, skontrolujte nasledovné.
 - Receiver je nutné pripojiť k DVD prehrávaču cez digitálne prepojenie.
 - Výstupný digitálny audio signál z DVD prehrávača musí byť správne nastavený.

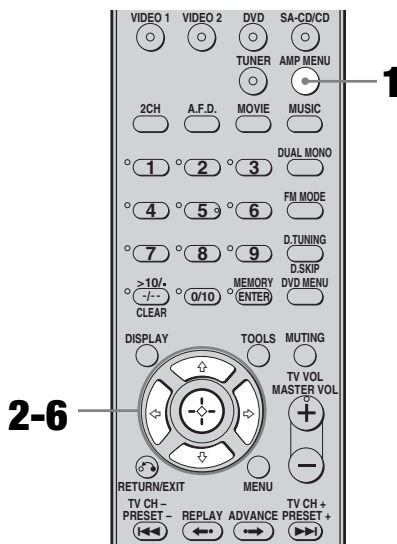
Rady

- Ak je to potrebné, nastavte zvukový formát prehrávaného disku.
- Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre daný film/hudbu. Podrobnosti pozri na str. 43. Odporúčané zvukové polia:
Filmy: C.ST.EX
Hudba: CONCERT

- 1** Zapnite TVP a DVD prehrávač.
- 2** Zapnite receiver.
- 3** Stlačte DVD.
- 4** Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z DVD prehrávača.
- 5** Nastavte DVD prehrávač.
Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD prehrávača.
- 6** Prehrávajte disk.
- 7** Nastavte požadovanú hlasitosť.
- 8** Po skončení prehrávania DVD disku vyberte disk a vypnite receiver, TVP aj DVD prehrávač.

Navigácia v ponukách Menu

Cez ponuky Menu môžete rôzne upravovať nastavenia položiek, aby ste si prispôbili nastavenia receivera.



1 Stlačte AMP MENU.

Na displeji sa zobrazí "1-LEVEL".

2 Stláčaním ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow$ zvolíte požadované Menu.

Môžete tiež používať tlačidlo $\wedge$ alebo $\vee$ na receiveri.

3 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla $\rightarrow$ prístupnite Menu.

Môžete tiež používať tlačidlo ENTER alebo $>$ na receiveri.

4 Stláčaním ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow$ zvolíte požadovaný parameter, ktorý chcete nastaviť.

Môžete tiež používať tlačidlo $\wedge$ alebo $\vee$ na receiveri.

5 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla $\rightarrow$ zadajte parameter.

Môžete tiež používať tlačidlo ENTER alebo $>$ na receiveri.

6 Stláčaním ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow$ zvolíte požadované nastavenie.

Môžete tiež používať tlačidlo $\wedge$ alebo $\vee$ na receiveri.

Nastavenie sa potvrdí automaticky.

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte ovládacie tlačidlo $\leftarrow$.

Môžete tiež používať $<$ na receiveri.

Vypnutie Menu

Stlačte AMP MENU.

Poznámka

Niektoré parametre a nastavenia môžu byť na displeji zobrazené nevýrazne. Znamená to, že sú nedostupné, alebo sa nedajú meniť.

Prehľad ponúk Menu

V jednotlivých ponukách Menu sú dostupné nasledovné voľby. Podrobnosti o navigácii v ponukách Menu pozri na str. 33.

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Počítačové nastavenie
LEVEL (36) [1-LEVEL]	Testovací tón ^{a)} [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Vyváženie predných reproduktorov ^{a)} [FRT BAL]	BAL. L +1 až BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 až BAL. R +8	BALANCE
	Úroveň stredového reproduktora [CNT LVL]	CNT -10 dB až CNT +10 dB (1 dB kroky)	CNT 0 dB
	Úroveň surround ľavého reproduktora [SL LVL]	SUR L -10 dB až SUR L +10 dB (1 dB kroky)	SUR L 0 dB
	Úroveň surround pravého reproduktora [SR LVL]	SUR R -10 dB až SUR R +10 dB (1 dB kroky)	SUR R 0 dB
	Úroveň subwoofera [SW LVL]	SW -10 dB až SW +10 dB (1 dB kroky)	SW 0 dB
TONE (37) [2-TONE]	Kompresor dynamického rozsahu ^{a)} [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
	Nastavenie hlbokých tónov predných reproduktorov [BASS LVL]	BASS -6 dB až BASS +6 dB (1 dB kroky)	BASS 0 dB
	Nastavenie vysokých tónov predných reproduktorov [TRE LVL]	TRE -6 dB až TRE +6 dB (1 dB kroky)	TRE 0 dB
SUR (37) [3-SUR]	Výber zvukového poľa ^{a)} [S.F. SELCT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ, CONCERT	A.F.D. AUTO pre: VIDEO 1, VIDEO 2, DVD, SA-CD/CD, TUNER
	Úroveň efektu ^{a)} [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER (38) [4-TUNER]	Režim príjmu v pásme FM ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Pomenovanie uložených staníc ^{a)} [NAME IN]		

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Počiatkové nastavenie
AUDIO (38) [5-AUDIO]	Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov ^{a)} [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO pre: VIDEO 1, VIDEO 2; DEC. PCM pre: DVD
	Výber jazyka pri digitálnom vysielaní ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	A/V synchr. ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	A.V.SYNC. N
	Pomenovanie zdrojov vstupného signálu ^{a)} [NAME IN]		
SYSTEM (39) [6-SYSTEM]	Vzdialenosť predných reproduktorov ^{a)} [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m až DIST. 7.0 m (0,1 m kroky)	DIST. 3.0 m
	Vzdialenosť stredového reproduktora ^{a)} [CNT DIST.]	DIST. 1.0 m až DIST. 7.0 m (0,1 m kroky)	DIST. 3.0 m
	Vzdialenosť surround ľavého reproduktora ^{a)} [SL DIST.]	DIST. 1.0 m až DIST. 7.0 m (0,1 m kroky)	DIST. 3.0 m
	Vzdialenosť surround pravého reproduktora ^{a)} [SR DIST.]	DIST. 1.0 m až DIST. 7.0 m (0,1 m kroky)	DIST. 3.0 m
	Poloha surround reproduktorov ^{a)} [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	Jas displeja ^{a)} [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
A. CAL (41) [7-A. CAL]	Automatická kalibrácia ^{a)} [AUTO CAL.]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

^{a)} Podrobnosti pozri na stranách, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.

Nastavenie úrovne hlasitosti (Menu LEVEL)

Menu LEVEL umožňuje nastaviť vyváženie a úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov. Nastavenia dostupné v tomto Menu sa aplikujú pre všetky zvukové polia. V ponukách Menu zvolte “1-LEVEL”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 33) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 34).

Parametre Menu LEVEL

■ T. TONE (Testovací tón)

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania môžete použiť testovací tón. Podrobnosti pozri v časti “7: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)” (str. 28).

■ FRT BAL (Vyváženie predných reproduktorov)

Umožňuje nastaviť vyváženie medzi predným pravým a ľavým reproduktorom.

■ CNT LVL (Úroveň hlasitosti stredového reproduktora)

■ SL LVL (Úroveň hlasitosti surround ľavého reproduktora)

■ SR LVL (Úroveň hlasitosti surround pravého reproduktora)

■ SW LVL (Úroveň hlasitosti subwoofera)

■ D. RANGE (Kompresor dynamického rozsahu)

Umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach. Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch signálu kódovaných systémom Dolby Digital.

- COMP. OFF
Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.
- COMP. STD
Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.
- COMP. MAX
Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.

Rada

Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital. “COMP. STD” je štandardné nastavenie, ale používa iba malú kompresiu. Odporúčame preto nastavenie “COMP. MAX”. Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

Nastavenie zvukových charakteristík (Menu TONE)

Menu TONE umožňuje nastaviť zvukovú charakteristiku (úroveň hlbokých/vysokých tónov) predných reproduktorov. Nastavenia dostupné v tomto Menu sa aplikujú pre všetky zvukové polia.

V ponukách Menu zvolte “2-TONE”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 33) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 34).

Parametre Menu TONE

- **BASS LVL (Nastavenie hlbokých tónov predných reproduktorov)**
- **TRE LVL (Nastavenie vysokých tónov predných reproduktorov)**

Nastavenia surround zvuku (Menu SUR)

Menu SUR umožňuje zvoliť požadované zvukové pole.

V ponukách Menu zvolte “3-SUR”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 33) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 34).

Parametre Menu SUR

■ S.F. SELECT (Výber zvukového poľa)

Môžete zvoliť požadované zvukové pole.

Podrobnosti pozri v časti “Priestorový zvuk” (str. 42).

Poznámka

Pri každom zvolení zdroja vstupného signálu receiver pre takýto zdroj vstupného signálu automaticky aplikuje zvukové pole, ktoré bolo pri tomto zdroji vstupného signálu použité naposledy (Sound Field Link). Napríklad pri počúvaní zdroja vstupného signálu SA-CD/CD s aplikáciou zvukového poľa HALL zmeníte zdroj vstupného signálu a potom obnovíte počúvanie zdroja vstupného signálu SA-CD/CD, opäť sa automaticky pre zdroj vstupného signálu SA-CD/CD aplikuje zvukové pole HALL.

■ EFFECT (Úroveň efektu)

Umožňuje nastaviť “úroveň prítomnosti” aktuálneho priestorového (surround) efektu pre zvukové polia zvolené tlačidlom MOVIE alebo MUSIC a pre zvukové pole “HP THEA”.

- EFCT. MIN
Priestorový efekt je minimálny.
- EFCT. STD
Priestorový efekt je štandardný.
- EFCT. MAX
Priestorový efekt je maximálny.

Nastavenia tunera

(Menu TUNER)

Menu TUNER umožňuje špecifikovať režim príjmu v pásme FM a pomenovať uložené stanice.

V ponukách Menu zvolte “4-TUNER”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 33) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 34).

Parametre Menu TUNER

■ FM MODE (Režim príjmu v pásme FM)

- FM AUTO
Pri stereo vysielaní stanice bude receiver dekódovať signál ako stereo signál.
- FM MONO
Bez ohľadu sa signál pri vysielaní stanice bude receiver dekódovať signál ako mono signál.

■ NAME IN (Pomenovanie uložených staníc)

Umožňuje pomenovanie uložených staníc. Podrobnosti pozri v časti “Pomenovanie uložených staníc” (str. 50).

Nastavenia zvuku

(Menu AUDIO)

Menu AUDIO umožňuje nastaviť zvuk podľa preferencií.

V ponukách Menu zvolte “5-AUDIO”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 33) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 34).

Parametre Menu AUDIO

■ DEC. PRI. (Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov)

Umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov DIGITAL IN.

- DEC. AUTO
Automatické prepínanie vstupného režimu medzi DTS, Dolby Digital alebo PCM.
- DEC. PCM
Prioritu majú PCM signály (aby sa predišlo výpadkom zvuku pri spustení prehrávania). Aj keď sú na vstupe iné signály, v závislosti od formátu sa zvuk nemusí reprodukovávať. V takomto prípade nastavte “DEC. AUTO”.

Poznámka

Ak nastavíte “DEC. AUTO” a pri spustení prehrávania dochádza k výpadkom zvuku pri používaní digitálnych audio konektorov (napr. CD prehrávač), nastavte “DEC. PCM”.

■ DUAL (Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch zvuku Dolby Digital.

- DUAL M/S (Hlavný/Vedľajší)
Lavý predný reproduktor bude reprodukovat hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat vedľajší zvuk.
- DUAL M (Hlavný)
Reproduktory budú reprodukovat hlavný zvuk.
- DUAL S (Vedľajší)
Reproduktory budú reprodukovat vedľajší zvuk.
- DUAL M+S (Hlavný + Vedľajší)
Reproduktory budú reprodukovat zmixovaný hlavný aj vedľajší zvuk.

■ A.V. SYNC. (A/V synchr.)

- A.V.SYNC. Y (Áno) (Oneskorenie: 68 ms)
Výstupný zvukový signál je oneskorený tak, aby bolo oneskorenie medzi zvukom a obrazom minimálne.
- A.V.SYNC. N (Nie) (Oneskorenie: 0 ms)
Výstupný zvukový signál nie je oneskorený.

Poznámky

- Tento parameter je užitočný, ak používate rozmerne LCD alebo plazmové monitory alebo projektory.
- Tento parameter je dostupný, len ak používate zvukové pole zvolené tlačidlami 2CH alebo A.F.D.
- Tento parameter nie je dostupný, ak je na vstupe signál PCM 96 kHz alebo DTS 2048.

■ NAME IN (Pomenovanie zdrojov vstupného signálu)

Umožňuje pomenovanie zdrojov vstupného signálu. Podrobnosti pozri v časti “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 53).

Nastavenia systému (Menu SYSTEM)

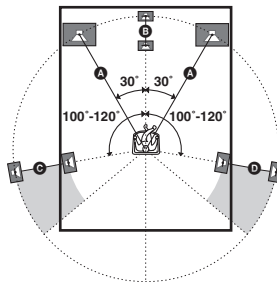
Menu SYSTEM umožňuje nastaviť veľkosť a vzdialenosť reproduktorov pripojených k tomuto zariadeniu.

V ponukách Menu zvolte “6-SYSTEM”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 33) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 34).

Parametre Menu SYSTEM

■ FRT DIST. (Vzdialenosť predných reproduktorov)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania (A). Ak nie sú obidva predné reproduktory v rovnakej vzdialenosti od miesta počúvania, nastavte vzdialenosť ako priemernú vzdialenosť od predných reproduktorov.



■ CNT DIST. (Vzdialenosť stredového reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť stredového reproduktora je možné nastaviť na totožnú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A), alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 1,5 metra (B).

■ SL DIST. (Vzdialenosť surround ľavého reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround ľavého reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť surround ľavého reproduktora je možné nastaviť na rovnakú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A na str. 39) alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 4,5 metra (C na str. 39).

■ SR DIST. (Vzdialenosť surround pravého reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround pravého reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť surround pravého reproduktora je možné nastaviť na rovnakú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A na str. 39) alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 4,5 metra (D na str. 39).

Rada

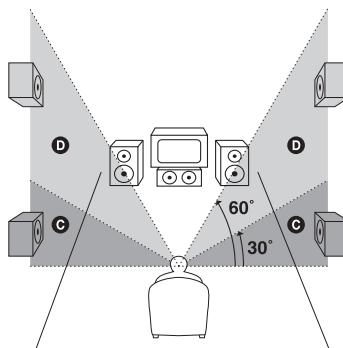
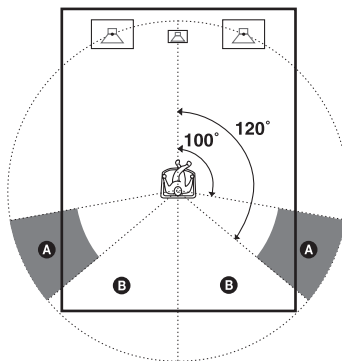
Toto zariadenie umožňuje nastaviť pozíciu reproduktorov podľa podmienok vzdialenosti. Nie je však možné nastaviť stredový reproduktor do vzdialenosti väčšej, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť stredový reproduktor do vzdialenosti o viac než 1,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Surround reproduktory nie je možné nastaviť do väčšej vzdialenosti od pozície počúvania, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť ich vzdialenosť o viac než 4,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Toto obmedzenie zabraňuje nesprávnemu rozmiestneniu, pretože vtedy nie je možné dosiahnuť maximálny efekt priestorového zvuku.

Uvedomte si, že bližšie nastavenie vzdialenosti reproduktora, než je jeho skutočná poloha bude mať za následok oneskorenie vo výstupe zvuku z takéhoto reproduktora. Inak povedané, reproduktor bude znieť, ako by bol veľmi vzdialený. Napríklad nastavenie stredového reproduktora do vzdialenosti o 1–2 metre bližšie, než je jeho skutočná vzdialenosť, vytvorí realistický pocit, ako keby ste boli vtiahnutí do deja “vnútri” TV obrazovky. Ak nie je možné nastaviť uspokojujúci priestorový efekt, pretože sú surround reproduktory príliš blízko, nastavenie ich vzdialenosti bližšie (kratšie), ako je ich skutočná poloha, vytvorí široké zvukové pôsobenie.

Najlepšie výsledky dosiahnete pri skúšobných nastavovaniach za súčasného počúvania zvuku. Takže smelo do toho!

■ SUR POS. (Poloha surround reproduktorov)

Tento parameter vám umožní špecifikovať umiestnenie vašich surround reproduktorov pre vhodnú implementáciu surround (priestorových) efektov v režimoch Cinema Studio EX (str. 43).



• SIDE/LO

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti A a C.

• SIDE/HI

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti A a D.

• BEHD/LO

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti B a C.

• BEHD/HI

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti B a D.

Rada

Poloha surround reproduktorov je zvlášť dôležitá pre správnu implementáciu režimov Cinema Studio EX. Pri ostatných zvukových poliach nie je pozícia reproduktora taká dôležitá.

Všetky režimy zvukových polí boli vytvorené za predpokladu, že surround reproduktor bude umiestnený za miestom počúvania, ale efekt ostane skoro rovnaký, aj pri umiestnení reproduktorov pod väčším uhlom. Ak však reproduktory smerujú na poslucháča z bezprostrednej blízkosti zľava a sprava od miesta počúvania, zvukové polia s virtuálnymi prvkami nebudú účinné, kým nenastavíte parameter pozície na hodnotu “SIDE/LO” alebo “SIDE/HI”.

Každé prostredie počúvania má veľa ovplyvňujúcich faktorov (ako napr. odrazy od stien), a ak sú vaše reproduktory umiestnené nad pozíciou počúvania, aj keď sú v bezprostrednej blízkosti sprava a zľava, lepšie výsledky môžete dosiahnuť pri nastavení “BEHD/HI”.

Keďže toto môže vyústiť do protikladu s popisom vo vyššie uvedenej časti, odporúčame prehrávať zvuk s priestorovým efektom a počúvať, aký majú jednotlivé efekty vplyv na priestorový zvuk v prostredí medzi prednými a surround reproduktormi. Ak sa neviete rozhodnúť, ktoré nastavenie je najvhodnejšie, zvolte “BEHD/LO” alebo “BEHD/HI” a potom použite parametre vzdialenosti a úrovně pre optimálne vyváženie.

■ DIMMER (Jas displeja)

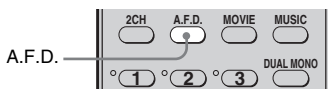
Umožňuje nastaviť úroveň jasu displeja v troch stupňoch.

Automatická kalibrácia vhodných nastavení (Menu A. CAL)

Podrobnosti pozri v časti “6: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)” (str. 25).

Dolby Digital a DTS Surround zvuk (AUTO FORMAT DIRECT)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožní reprodukciu zvuku vo vysokej kvalite a zvolí príslušný režim dekódovania pre počúvanie 2-kanálového zvuku vo formáte multikanálového zvuku.



Stláčaním A.F.D. zvolíte požadované zvukové pole.

Podrobnosti pozri v časti “Typ režimu A.F.D.” (str. 42).

Typ režimu A.F.D.

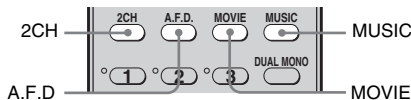
Režim dekódovania	Režim A.F.D. [Displej]	Multikanálový zvuk po dekódovaní	Efekt
(Automatická detekcia)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekcia)	Reprodukcia zvuku presne podľa záznamu/kódovania bez úprav efektmi. Ak však záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály (LFE), bude receiver generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 kanály	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic. Zdroj signálu s 2 kanálmi sa rozkóduje do 4.1 kanálov.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovat 5.1-kanálový zvuk, pri sledovaní videokaziet so starými filmami alebo s dabingom.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje zvuku, napríklad CD disky.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Reprodukcia 2-kanálových signálov (ľavý/pravý) zo všetkých reproduktorov.

Poznámka

Dekódovanie Dolby Pro Logic a Dolby Pro Logic II nefunguje pri signáloch vo formáte DTS.

Výber predprogramovaného zvukového poľa

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov zvukových polí na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova umožnia zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.



Stláčaním MOVIE zvolíte želané zvukové pole pre filmy, alebo stláčaním MUSIC zvolíte želané zvukové pole pre hudbu.

Podrobnosti pozri v časti “Dostupné zvukové polia” (str. 43).

Dostupné zvukové polia

Zvukové pole pre	Zvukové pole [Displej]	Efekt
Filmy	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	Reprodukcia zvukových charakteristík klasického “Cary Grant Theater” produkčného filmového štúdia Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného štúdia “Kím Novak Theater” Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	Reprodukcia zvukových charakteristík filmovacieho štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.
Hudbu	HALL [HALL]	Reprodukcia s akustikou typickou pre obdĺžnikovú koncertnú sálu.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Reprodukcia akustiky jazz klubu.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.
Slúchadlá	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte 2-kanálový režim (str. 45)/režim A.F.D. (str. 42). Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.
	HEADPHONE THEATER DCS [HP THEA]	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte zvukové pole pre film/hudbu. Umožňuje počúvať efekt typický pre kinosály pri počúvaní cez stereo slúchadlá.

DCS (Digital Cinema Sound)

Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS. DCS je unikátna technológia reprodukcie zvuku pre domáce kiná vytvorená spoločnosťou Sony v spolupráci so spoločnosťou Sony Pictures Entertainment, aby sa umožnila reprodukcia nádherných a mocných zvukov filmov typických len pre kinosály v pohodlí domova. Technológia "Digital Cinema Sound" spolu s procesorom DSP (Digital signal processor) a zameranými údajmi prináša do vašich domov zvukové polia presne podľa zámerov tvorcov filmu.

Zvukové polia CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX sú ideálne pre sledovanie filmového záznamu so zvukom kódovaným v multikanálovom formáte (napr. DVD disky). Môžete reprodukovať zvukové charakteristiky dabingového štúdia Sony Pictures Entertainment v domácom prostredí. Zvukové polia CINEMA STUDIO EX pozostávajú z nasledovných 3 prvkov.

- Virtual Multi Dimension
Vytvorenie 5 sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča z jedného páru skutočných surround reproduktorov.
- Screen Depth Matching
Vytvorenie dojmu, že vo filme je zvuk reprodukovaný priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále).
- Cinema Studio Reverberation
Reprodukcia dozvukov typických pre kinosálu.

V zvukových poliach CINEMA STUDIO EX sú všetky tieto prvky využívané súčasne.

Poznámky

- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signáli.
- Pri počúvaní so zvukovými poliami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.
- Táto funkcia nepracuje pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Rada

Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.

-  : Disky Dolby Digital.
-  **DOLBY SURROUND**  : Záznam kódovaný vo formáte Dolby Surround.
-  : Záznam kódovaný vo formáte DTS.

Vypnutie surround efektu pre film/hudbu

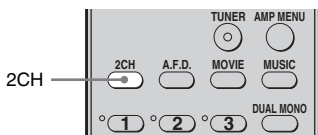
Stlačením 2CH zvolíte "2CH ST.", alebo stláčaním A.F.D. zvolíte "A.F.D. AUTO".

Počúvanie len cez predné reproduktory a subwoofer (2CH STEREO)

V tomto režime je zvuk reprodukován len ľavým a pravým predným reproduktorom a subwooferom.

Pri zdrojoch zvuku so vstupným signálom v multikanálovom surround formáte sa signály zmixujú do 2 kanálov a nízke frekvencie sa presmerujú do výstupného signálu pre subwoofer.

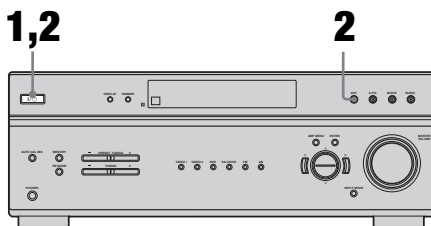
Pri štandardných dvojkanálových zdrojoch zvuku so vstupným signálom v stereo formáte sa aktivuje obvod receivera pre presmerovanie nízkych frekvencií. Nízke frekvencie predných kanálov budú reprodukované subwooferom.



Stlačte 2CH.

Zrušenie užívateľského nastavenia zvukových polí a obnovenie počiatočných nastavení

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.



1 Stlačením I/II vypnete receiver.

2 Zatlačte súčasne 2CH a I/II.

Na displeji sa zobrazí "S.F CLR" a všetky nastavenia všetkých zvukových polí sa súčasne obnovia na výrobné nastavenia.

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

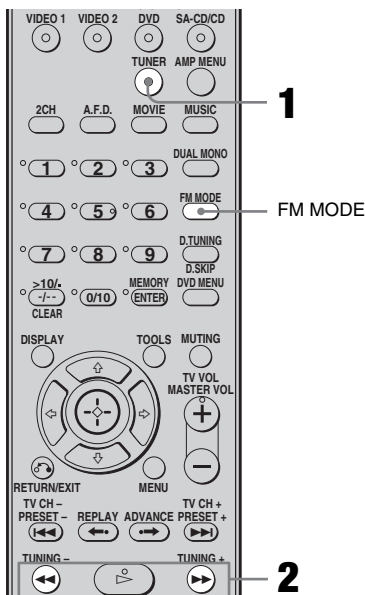
Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred príjmom rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (str. 23).

Rada

Krok ladenia sa líši podľa regionálneho kódu, pozri nasledovnú tabuľku. Podrobnosti o regionálnych kódoch pozri na str. 2.

Regionálny kód	FM	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz

Automatické ladenie



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať tlačidlo FM alebo AM na receiveri.

2 Stlačte TUNING + alebo TUNING –.

Stlačením TUNING + sa ladí smerom nahor; stlačením TUNING – sa ladí smerom nadol.

Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

Ak je FM stereo príjem nekvalitný

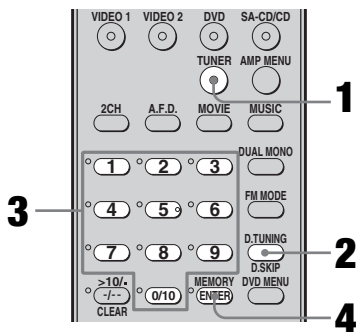
Ak je FM stereo príjem nekvalitný a na displeji bliká “STEREO”, zvolením monofonickej reprodukcie sa zvuk skvalitní.

Stláčaním FM MODE zobrazte na displeji indikátor “MONO”.

Stereo režim obnovíte opätovným stlačením FM MODE. Indikátor “MONO” z displeja zmizne.

Príame ladenie

Číselnými tlačidlami priamo zadajte frekvenciu požadovanej stanice.



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať tlačidlo FM alebo AM na receiveri.

2 Stlačte D.TUNING.

3 Číselnými tlačidlami zadajte frekvenciu stanice.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Stlačte 1 ➡ 0 ➡ 2 ➡ 5 ➡ 0

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Stlačte 1 ➡ 3 ➡ 5 ➡ 0

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu tak, aby bol príjem optimálny.

4 Stlačte ENTER.

Ak nie je možné stanicu naladiť

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu.

Ak nie, opakujte kroky 2 až 4. Ak stále nie je možné stanicu naladiť, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

Automatické uloženie FM staníc (AUTOBETICAL)

Pomocou tejto funkcie môžete automaticky uložiť až 30 FM a FM RDS staníc

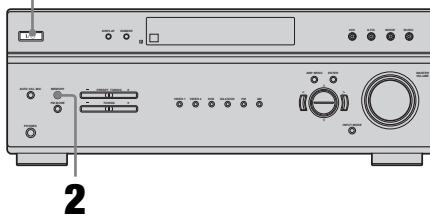
v abecednom poradí bez opakovania staníc.

Navyše sa do pamäte ukladajú len stanice s najkvalitnejším signálom.

Ak chcete FM alebo AM stanice ukladať do pamäte jednotlivo, pozri časť “Uloženie rozhlasových staníc” (str. 48).

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

1,2



Ovládanie tunera

1 Stlačením I/O vypnite receiver.

2 Pridržte zatlačené MEMORY a súčasným stlačením I/O opäť zapnite receiver.

Na displeji sa zobrazí “AUTO-BETICAL SELECT” a receiver vyhľadá a uloží všetky dostupné FM a FM RDS stanice v pásme FM.

Pri staniciach RDS receiver najprv vyhľadá vysielače, vysielajúce tú istú stanicu a potom uloží ten vysielač, ktorý má najlepší signál. Zvolené RDS stanice sú abecedne usporiadané podľa názvu ich programovej služby. Potom každej receiver priradí dvojmiestny kód, pod ktorým budú uložené. Podrobnosti o funkcii RDS pozri na str. 51.

Bežným FM staniciam je taktiež priradený 2-miestny kód a uložia sa za RDS stanice.

Po ukončení sa na displeji krátko zobrazí “FINISH” a receiver sa prepne do štandardného režimu.

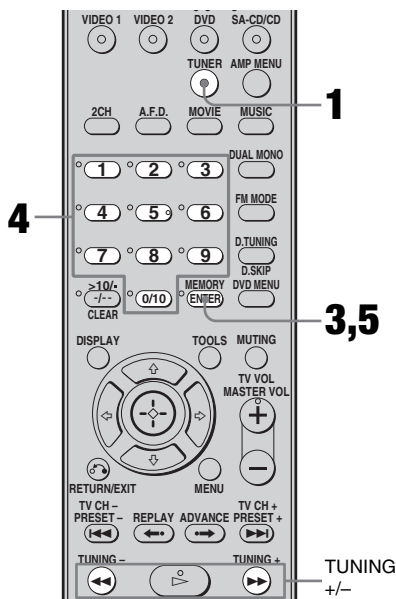
Poznámky

- Počas tejto operácie nestláčajte okrem tlačidla I/II žiadne iné tlačidlá na receiveri ani na diaľkovom ovládaní.
- Ak sa presťahujete do inej oblasti, zopakujte postup uloženia staníc znova.
- Podrobnosti o vyvolaní uložených staníc pozri v časti “Vyvolanie uložených staníc” (str. 49).
- Ak po uložení staníc premiestnite anténu, uložené nastavenia už nemusia byť aktuálne. Ak k tomu dôjde, zopakovaním postupu uložte stanice nanovo.

Uloženie rozhlasových staníc

Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Potom si môžete jednoducho vyvolať stanice, ktoré najčastejšie počúvate.

Uloženie rozhlasových staníc



- 1 Stláčaním TUNER prepnite pásmo FM alebo AM.**
Môžete tiež používať tlačidlo FM alebo AM na receiveri.
- 2 Pomocou automatického ladenia (str. 46) alebo priameho ladenia (str. 46) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.**
Prepnite pásmo FM, ak je to potrebné (str. 46).

3 Stlačte MEMORY.

Na pár sekúnd sa rozsvieti indikátor “MEMORY”. Skôr ako indikátor “MEMORY” zhasne, vykonajte kroky 4 a 5.

4 Stlačením číselného tlačidla zvolíte požadovanú uloženú stanicu.

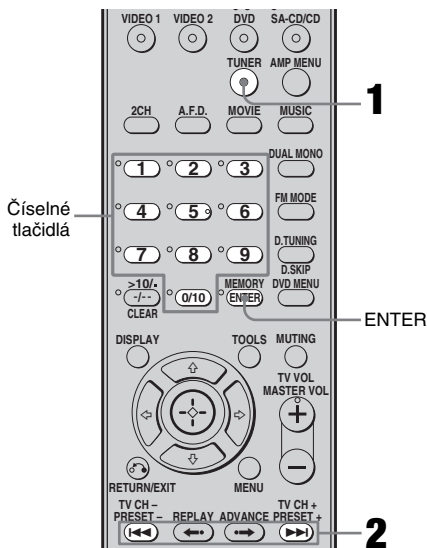
Predvoľby môžete prepínať aj stláčaním TUNING + alebo TUNING –. Ak indikátor “MEMORY” zhasne skôr, ako zvolíte číslo predvoľby pre uloženie stanice, zopakujte postup znova od kroku 3.

5 Stlačte ENTER.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby. Ak indikátor “MEMORY” zhasne skôr, ako stlačíte MEMORY, zopakujte postup znova od kroku 3.

6 Ďalšie stanice uložte opakovaním krokov 1 až 5.

Vyvolanie uložených staníc



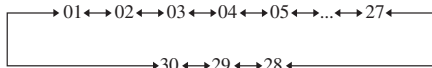
1 Stláčaním TUNER prepnite pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať tlačidlo FM alebo AM na receiveri.

2 Stláčaním PRESET + alebo PRESET – vyvolajte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.

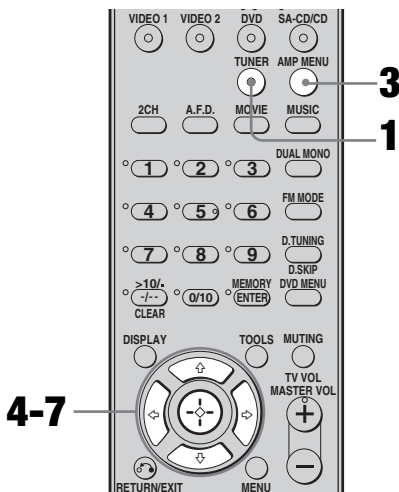
Môžete tiež použiť tlačidlá PRESET TUNING + alebo PRESET TUNING – na receiveri.

Po každom stlačení tlačidla sa aktivuje jedna stanica v príslušnom poradí a smere nasledovne:



Uloženú stanicu môžete zvoliť aj stláčaním číselných tlačidiel. Potom stlačením ENTER voľbu potvrdíte.

Pomenovanie uložených staníc



1 Stláčaním TUNER prepnite pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať tlačidlo FM alebo AM na receiveri.

2 Vyvolajte uloženú stanicu, ktorú chcete pomenovať (str. 49).

3 Stlačte AMP MENU.

Na displeji sa zobrazí "1-LEVEL".

4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte "4-TUNER".

Môžete tiež používať tlačidlo $\wedge$ alebo $\vee$ na receiveri.

5 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla $\rightarrow$ sprístupnite Menu.

Môžete tiež používať tlačidlo ENTER alebo $>$ na receiveri.

6 Stláčaním ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow$ zvolíte "NAME IN".

Môžete tiež používať tlačidlo $\wedge$ alebo $\vee$ na receiveri.

7 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla $\rightarrow$ zadajte parameter.

Môžete tiež používať tlačidlo ENTER alebo $>$ na receiveri.

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.

Vykonajte postup z časti "Vytvorenie indexového názvu" (str. 50).

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte ovládacie tlačidlo $\leftarrow$.

Môžete tiež používať $<$ na receiveri.

Vytvorenie indexového názvu

1 Pomocou ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ vytvorte indexový názov.

Môžete tiež používať tlačidlo $\wedge$ alebo $\vee$ a $<$ alebo $>$ na receiveri.

Stláčaním ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow$ zvolíte znak a stláčaním ovládacieho tlačidla $\leftarrow/\rightarrow$ presuňte kurzor na ďalšiu pozíciu.

Ak sa pomýlite

Stláčaním ovládacieho tlačidla $\leftarrow/\rightarrow$ rozblinkajte znak, ktorý chcete zmeniť a stláčaním ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow$ zvolíte správny znak.

Rada

Stláčaním ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow$ môžete zvoliť typ znakov nasledovne.

Písmená (veľké) $\rightarrow$ Číslice $\rightarrow$ Symboly

2 Stlačte ovládacie tlačidlo.

Môžete tiež používať ENTER na receiveri.

Zadaný názov sa zaregistruje.

Poznámka

Ak pomenujete RDS stanicu a naladíte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice vysielaný programovou službou (PS). (Nie je možné zmeniť názov stanice vysielaný programovou službou (PS). Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielaným programovou službou.)

Radio Data System (RDS)

Receiver dokáže využívať systém RDS (Radio Data System), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielat spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Informáciu RDS môžete zobrazit.

Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistite si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

Príjem RDS vysielania

Pomocou priameho ladenia (str. 46), automatického ladenia (str. 46) alebo vyvolania uložených staníc (str. 49) jednoducho zvolíte stanicu z FM pásma.

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor “RDS” a názov stanice.

Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý alebo nalaďená stanica informácie RDS nevysiela správne.

Zobrazenie RDS informácií

Počas prijímu RDS stanice stlačíte DISPLAY na receiveri.

Po každom stlačení tlačidla sa bude zobrazena RDS informácia na displeji cyklicky menit nasledovne:

Názov stanice → Frekvencia → Indikácia PTY (Program Type - typ programu)^{a)} → Indikácia Radio Text^{b)} → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový cyklus) → Aktuálne aplikované zvukové pole

^{a)} Typ prijímaného programu.

^{b)} Textové správy vysielané RDS stanicou.

Poznámky

- Ak dôjde k vysielaniu núdzových hlásení, na displeji bude blikat “ALARM”.
- Ak hlásenie obsahuje 9 a viac znakov, bude na displeji rolovať.
- Ak stanica neposkytuje príslušnú RDS službu, na displeji sa zobrazí “NO XXXX” (napr. “NO TEXT”).

Popis typov programov

Indikácia PTY Popis

NEWS	Správy
AFFAIRS	Aktuálne udalosti nepatriace do správ
INFO	Programy poskytujúce širokospektrálne informácie, vrátane spotrebiteľských a lekárskeho rád
SPORT	Športové programy
EDUCATE	Vzdelávacie programy a programy typu “urob si sám”
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE	Programy o národnej alebo miestnej kultúre, ako aj pre národnostné menšiny
SCIENCE	Programy o prírodných vedách a technológiách
VARIED	Ďalšie typy programov, napr. rozhovory s osobnosťami, panelové hry a komédie

Indikácia PTY	Popis
POP M	Populárna hudba
ROCK M	Rocková hudba
EASY M	Nenáročná hudba (stredný prúd)
LIGHT M	Vážna hudba, inštrumentálna, vokálna a zborová
CLASSICS	Vystúpenia veľkých orchestrov, komorná hudba, opera atď.
OTHER M	Hudba, ktorá nepatrí do žiadnej kategórie, napr. Rhythm & Blues a Reggae
WEATHER	Počasie
FINANCE	Informácie o burzách a obchodovaní atď.
CHILDREN	Programy pre deti
SOCIAL	Programy o ľuďoch a spoločenských udalostiach
RELIGION	Náboženské programy
PHONE IN	Programy s telefonickými rozhovormi poslucháčov
TRAVEL	Programy o cestovaní. Nie však dopravné hlásenia TP/TA.
LEISURE	Programy o aktivitách vo voľnom čase, napr. o záhradkárstve, rybárstve, varení atď.
JAZZ	Jazzová hudba
COUNTRY	Country hudba
NATION M	Programy s populárnou hudbou krajiny alebo regiónu
OLDIES	Staré hity
FOLK M	Ludová hudba
DOCUMENT	Dokumentárne programy
NONE	Ostatné programy nedefinované vyššie

Ďalšie operácie

Prepnutie vstupného zvukového režimu (INPUT MODE)

Ak pripojíte zariadenia do vstupných digitálnych aj analógových audio konektorov na receiveri, nastavením vstupného zvukového režimu môžete prepínať vstupný zvukový režim.

1 Stlačením príslušných tlačidiel pre zdroj signálu zvolíte zdroj vstupného signálu.

2 Stláčaním INPUT MODE na receiveri zvolíte vstupný zvukový režim.

Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na displeji receivera.

Vstupné zvukové režimy

- **AUTO IN**
Ak sú vykonané digitálne aj analógové prepojenia, prioritu majú digitálne audio signály. Ak nie sú na vstupe digitálne audio signály, zvolia sa analógové audio signály.
- **COAX IN**
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora DIGITAL COAXIAL.
- **OPT IN**
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG**
Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

Poznámka

Niektoré vstupné zvukové režimy nemusia byť možné v závislosti od vstupného signálu nastaviť.

Pomenovanie zdrojov vstupného signálu

Pre názov zdrojov signálu je možné použiť až 8 znakov a takýto názov zobraziť na displeji receivera. Je to vhodné pre priradenie názvov pripojeným zariadeniam.

1 Stlačením príslušného tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte požadovaný zdroj vstupného signálu, ktorý chcete pomenovať.

2 Stlačte AMP MENU.

Na displeji sa zobrazí "1-LEVEL".

3 Stláčaním ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow$ zvolíte "5-AUDIO".

Môžete tiež používať tlačidlo $\wedge$ alebo $\vee$ na receiveri.

4 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla $\rightarrow$ sprístupnite Menu.

Môžete tiež používať tlačidlo ENTER alebo $>$ na receiveri.

5 Stláčaním ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow$ zvolíte "NAME IN".

Môžete tiež používať tlačidlo $\wedge$ alebo $\vee$ na receiveri.

6 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla $\rightarrow$ zadajte parameter.

Môžete tiež používať tlačidlo ENTER alebo $>$ na receiveri.

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.

Vykonajte postup z časti "Vytvorenie indexového názvu" (str. 50).

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte ovládacie tlačidlo $\leftarrow$.

Môžete tiež používať $<$ na receiveri.

Zmena zobrazení na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobraziť aktuálne zvolené zvukové pole atď.

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

Stláčajte DISPLAY.

Každým stlačením tlačidla sa zobrazenie na displeji cyklicky mení nasledovne.

Všetky zdroje vstupného signálu okrem pásma FM a AM

Indexový názov zdroja signálu^{a)} $\rightarrow$ Zvolený zdroj signálu $\rightarrow$ Aktuálne aplikované zvukové pole

Pásmo FM a AM

Názov stanice^{b)} alebo vytvorený názov stanice^{a)} $\rightarrow$ Frekvencia $\rightarrow$ Indikácia PTY^{b)} $\rightarrow$ Indikácia Radio Text^{b)} $\rightarrow$ Indikácia aktuálneho času (24-hodinový cyklus)^{b)} $\rightarrow$ Aktuálne aplikované zvukové pole

^{a)} Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj vstupného signálu) alebo uloženú stanicu pomenovali (str. 50, 53). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja vstupného signálu.

^{b)} Zobrazené len počas prijmu RDS signálu (str. 51).

Vypínací časovač

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol.

Keď je receiver zapnutý, stláčajte SLEEP.

Každým stlačením tlačidla sa zobrazenie na displeji cyklicky mení nasledovne:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00
→ OFF

Keď je vypínací časovač (Sleep Timer) aktívny, na displeji je zobrazené "SLEEP".

Rada

Zostávajúci čas skontrolujete stlačením SLEEP pred vypnutím receivera. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

Používanie diaľkového ovládania

Zmena priradení funkcií tlačidla

Môžete zmeniť výrobné nastavenia tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu tak, aby vyhovovali vašim zariadeniam. Napríklad ak je do konektorov DVD na receiveri pripojený DVD rekordér, tlačidlo DVD na tomto DO môžete nastaviť na ovládanie DVD rekordéra.

1 Držte zatlačené tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu, ktorého nastavenie chcete zmeniť.

Príklad: Stlačte DVD.

2 Podľa uvedenej tabuľky stlačte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu pre požadovanú kategóriu.

Príklad: Stlačte 4.

Teraz je možné prostredníctvom tlačidla DVD aktivovať DVD rekordér.

Kategórie a príslušné tlačidlá

Kategórie	Stlače
VCR (príkazový režim VTR 3) ^{a)}	1
VCR (príkazový režim VTR 2) ^{a)}	2
DVD prehrávač/DVD rekordér (príkazový režim DVD1) ^{b)}	3
DVD rekordér (príkazový režim DVD3) ^{b)}	4
CD prehrávač	5
MD deck	6
Kazetový deck B	7
Tuner (v tomto receiveri)	8
DVR (Terminál digitálnej káblovej TV)	9
DSS (Digitálny satelitný prijímač) 0/10	

^{a)}VCR Sony sú ovládané cez nastavenia VTR 2 alebo VTR 3. Zodpovedajú systémom 8 mm a VHS.

^{b)}DVD rekordéry Sony sú ovládané cez nastavenia DVD1 alebo DVD3. Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD rekordérov.

Vymazanie priradení všetkých tlačidiel na DO

Stlačte súčasne I/⏻, AUTO CAL a MASTER VOL —.

Obnovia sa výrobné nastavenia diaľkového ovládania.

Ďalšie informácie

Slovník

■ Dolby Digital

Technológia kódovania/dekódovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Pozostáva z predných (ľavý/pravý), stredového, surround (ľavý/pravý) kanálov a kanála pre subwoofer. Ide o zvukový štandard pri DVD video zázname známeho tiež pod názvom 5.1ch surround. Keďže je surround kanál stereofonický, reprodukcia zvuku je realistickejšia než pri systéme Dolby surround.

■ Dolby Pro Logic II

Táto technológia vytvorí 5.1 kanálov z dvojkanálových zdrojov stereo zvuku. Dostupný je režim pre film (MOVIE) a hudbu (MUSIC) (pre stereo zvuk). Staré filmy kódované v tradičnom stereo formáte je možné reprodukovat cez 5.1-kanálový surround zvuk.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technológia spracovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Stredový a mono surround kanál je maticou rozdelený na dva stereo kanály. Zvuk sa reprodukuje ako štvorkanálový surround zvuk. Je to najvšeobecnejšia metóda spracovania zvuku pri DVD video zázname.

■ DTS Digital Surround

Technológia kódovania/dekódovania digitálneho zvuku pre kinosály vyvinutá spoločnosťou Dolby Theater Systems, Inc. Komprimuje zvuk v menšej miere než Dolby Digital. Reprodukcia zvuku je potom vo vyššej kvalite.

■ Vzorkovacia frekvencia

Aby bola možná konverzia analógového zvuku na digitálny, musia sa analógové dáta kvantifikovať. Tento proces sa nazýva vzorkovanie a počet, koľkokrát za sekundu sa analógové dáta kvantifikujú, sa nazýva vzorkovacia frekvencia. Štandardné audio CD disky obsahujú dáta kvantifikované 44 100-krát za sekundu, čiže ich vzorkovacia frekvencia je 44,1 kHz. Vo všeobecnosti znamená vyššia vzorkovacia frekvencia vyššiu kvalitu zvuku.

Bezpečnostné upozornenia

Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, kým je sieťová šnúra v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, vytiahnite sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní ťahajte za koncovku, nikdy nie za šnúru samotnú.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

Zahrievanie

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla, alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti iných zariadení (napr. TVP, VCR alebo kazetový deck). (Ak je receiver v blízkosti TVP, VCR alebo kazetového decku, môže vzniknúť šum a zhoršiť sa kvalita obrazu. Platí to obzvlášť ak používate internú anténu. Z tohto dôvodu odporúčame používať externú anténu.)
- Pri umiestňovaní zariadenia alebo reproduktorov na povrchy, ktoré boli špeciálne ošetrované (voskované, olejované, leštené atď.) buďte opatrní, pretože môže dôjsť k poškodeniu povrchu.

Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

Ak sa na obrazovke TVP zobrazujú nesprávne farby

Predné, stredový reproduktor a subwoofer sú z dôvodu eliminácie šírenia magnetického poľa magneticky tienené, takže môžu byť umiestnené v blízkosti TVP. Aj napriek tomu môže na niektorých typoch TVP vzniknúť jav nesprávneho zobrazovania (ovplyvňovania) farieb. Keďže surround reproduktory nie sú magneticky tienené, odporúčame ich umiestniť ďalej od TVP (str. 12).

Ak spozorujete zobrazenie nesprávnych farieb...

Vypnite TVP a po 15 až 30 minútach ho znova zapnite.

Ak sa farby stále zobrazujú nesprávne...

Premiestnite reproduktory ďalej od TVP.

Ak je počuť kvílivý zvuk

Premiestnite reproduktory alebo znížte hlasitosť na receiveri.

Čistenie

Povrch zariadenia, panel a ovládacie prvky čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou v slabom roztoku čistiaceho prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako lieh alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytne nejaký problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu.

Nie je počuť zvuk, bez ohľadu na zvolené zariadenie, alebo počuť len slabý zvuk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia zapojené správne.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME nastavený na “VOL MIN”.
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Stlačením MUTING zrušte funkciu vypnutia zvuku.
- Skontrolujte, či ste tlačidlami pre výber zdroja vstupného signálu zvolili správny zdroj signálu.
- Aktivoval sa ochranný systém receivera. Vypnite receiver, odstráňte skrat a znova receiver zapnite.

Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.
- Skontrolujte, či ste na receiveri zvolili správny zdroj signálu.

Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehrá.
- Skontrolujte, či ste nepripojili len jeden konektor L alebo R, ale obidva. Použite audio kábel (nedodávaný).

Nie je počuť zvuk z 2-kanálového analógového zdroja zvuku.

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavený na “COAX IN” alebo na “OPT IN” pre zvolený zdroj signálu (str. 52).

Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na “ANALOG” (str. 52). Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na “COAX IN” pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora OPTICAL, alebo na “OPT IN” pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora COAXIAL.

Lavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia zapojené správne.
- Nastavte parametre vyváženia v Menu LEVEL.

Je počuť šum alebo brum.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú prepojovacie káble umiestnené ďaleko od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo žiarivky.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Konektory a koncovky sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou, mierne navlhčenou v liehu.

Zo stredového/surround reproduktorov nepočuť zvuk alebo počuť len slabý zvuk.

- Zvoľte režim CINEMA STUDIO EX (str. 43).
- Nastavte hlasitosť reproduktora (str. 28).

Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je subwoofer zapnutý.

Nedari sa navodiť priestorový efekt.

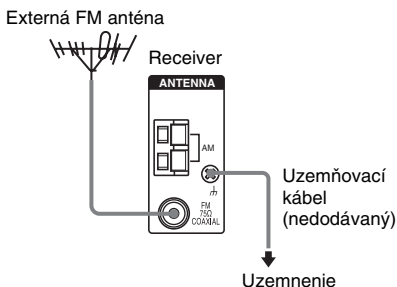
- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte MOVIE alebo MUSIC).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk atď. vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie audio výstupu) pripojeného zariadenia.

FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použite 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.



Stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte správnosť zapojenia antén. Nastavte antény a podľa potreby zapojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice, alebo sa z pamäte vymazali (keď vyvolávate uložené stanice). Uložte stanice (str. 48).
- Stláčaním DISPLAY na receiveri zobrazte na displeji frekvenciu.

RDS nepracuje.

- Naladte FM RDS stanicu.
- Zvoľte stanicu s kvalitnejším signálom.

Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú požadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

Na TV obrazovke/monitore sa nezobrazil žiadny obraz alebo obraz nie je kvalitný.

- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu.
 - Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
 - Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
 - Priradte zložkový video vstup správne.
-

Diaľkové ovládanie

Diaľkové ovládanie (DO) nefunguje.

- Vysielač DO smerujte na senzor na receiveri.
 - Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
 - Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
 - Skontrolujte, či ste na DO zvolili správny zdroj vstupného signálu.
-

Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa hlásenie. Hlásenie informuje o stave zariadenia. Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony. Ak sa zobrazí chybové hlásenie počas automatickej kalibrácie, pozri časť “Chybové a výstražné hlásenia” (str. 27) a skúste problém vyriešiť.

DEC. EROR

Zobrazí sa, ak je na vstupe signál, ktorý receiver nedokáže dekodovať (napr. DTS-CD), keď je “DEC. PRI.” v Menu AUDIO nastavené na “DEC. PCM”. Nastavte “DEC. AUTO” (str. 35).

PROTECT

Výstupný signál z receivera nemá správne zaťaženie. Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver.

Ak sa vám nepodarilo odstrániť problém

Vymazanie pamäte receivera môže problém vyriešiť (str. 24). Nezabudnite však, že všetky uložené nastavenia budú nastavené na výrobné hodnoty a budete ich musieť znova nastaviť.

Ak problém pretrváva

Kontaktujte autorizovaný servis alebo predajcu Sony. Ak v servise dôjde počas opravy k výmene niektorých dielov, môže si servis staré diely ponechať.

Vymazanie pamäte receivera

Vymazanie	Pozri
Všetkých uchovaných nastavení	str. 24
Upravených zvukových polí	str. 45

Technické údaje

Zosilňovač

Výstupný výkon¹⁾

Modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK

(6 Ohm 1 kHz, Celkové harmonické skreslenie (ďalej THD) 0,7 %)

FRONT²⁾: 85 W/kanál

CENTER²⁾: 85 W

SUR²⁾: 85 W/kanál

(6 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

FRONT²⁾: 122 W/kanál

CENTER²⁾: 122 W

SUR²⁾: 122 W/kanál

¹⁾Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK	230 V AC, 50 Hz

²⁾V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov signálu nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

Vstupy (Analogové)

SA-CD/CD, VIDEO 1, 2, DVD	Citlivosť: 800 mV Impedancia: 50 kOhm
------------------------------	--

Vstupy (Digitálne)

DVD (Koaxiálny)	Citlivosť: – Impedancia: 75 Ohm
VIDEO 1, 2 (Optický)	Citlivosť: – Impedancia: –

Výstupy (Analogové)

SUB WOOFER	Napätie: 2 V Impedancia: 1 kOhm
------------	------------------------------------

Reprodukčný frekvenčný rozsah:

28 – 20 000 Hz

Tónová charakteristika

Úrovne zisku	±6 dB, 1 dB krok
--------------	------------------

Pásmo FM

Ladiaci rozsah 87,5 - 108,0 MHz

Anténa FM drôtová anténa

Anténové konektory 75 Ohm, asymetrický

Medzifrekvencia 10,7 MHz

Pásmo AM

Ladiaci rozsah

Modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK

Krok ladenia 9 kHz: 531 – 1 602 kHz

Anténa Rámová anténa

Medzifrekvencia 450 kHz

Video

Vstupy/Výstupy

Video: 1 VŠ-š, 75 Ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 VŠ-š, 75 Ohm

P_B/C_B/B-Y: 0,7 VŠ-š,
75 Ohm

P_R/C_R/R-Y: 0,7 VŠ-š,
75 Ohm

80 MHz, HD prechod

Všeobecne

Napájanie

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz

Príkon

Regionálny kód	Príkon
CEL, CEK	190 W

Príkon (v pohotovostnom režime)

0,2 W

Rozmery (š/v/h) (cca)

430 × 145 × 300 mm

vrátane prečnievajúcich
častí a ovládacích prvkov

Hmotnosť (cca)

7,5 kg

Reproduktory

- **Predné reproduktory (SS-MSP680)**
- **Stredový reproduktor (SS-CNP680)**
- **Surround reproduktory (SS-SRP680)**

Predné/stredový reproduktor

Širokopásmový,
magneticky tienení

Surround reproduktory

Širokopásmový

Osadenie reproduktora

70 mm, kónusový typ

Typ ozvučnice

Uzavretá

Menovitá impedancia

6 Ohm

Rozmery (š/v/h) (cca)

Predné/surround reproduktory

91 × 96 × 102 mm

Stredový reproduktor

155 × 96 × 101 mm

Hmotnosť (cca)

Predné reproduktory 0,6 kg

Stredový reproduktor 0,7 kg

Surround reproduktory

0,5 kg

• Subwoofer (SA-WP780)

Sada reproduktorov

Aktívny subwoofer,
magneticky tienení

Osadenie reproduktora

200 mm, kónusový typ

Typ ozvučnice

Akusticky zaťažená, Bass
reflex

Menovitý výkon (RMS)

150 W (6 Ohm, 100 Hz,
THD 10%)

Výstupný výkon

190 W

Vstup

LINE IN (vstupné RCA
konektory)

Napájanie

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz

Príkon

80 W

Rozmery (š/v/h) (cca)

270 × 331 × 380mm
vrátane predného panela

Hmotnosť (cca)

8,3 kg

Dodávané príslušenstvo

FM drôtová anténa (1)

AM rámová anténa (1)

Reproduktorové káble, dlhé (2)

Reproduktorové káble, krátke (3)

Koaxiálny digitálny kábel (1)

Monofonický audio kábel (1)

Podložky (pre reproduktory) (20)

Podložky (pre subwoofer) (4)

Diaľkové ovládanie RM-AAU006 (1)

Batérie R6 (veľkosť AA) (2)

Kalibračný mikrofón ECM-AC2 (1)

Reproduktory

- Predné reproduktory (2)

- Stredový reproduktor (1)

- Surround reproduktory (2)

- Subwoofer (1)

Podrobnosti o regionálnom kóde
používaného zariadenia pozri na str. 2.

Právo na zmeny vyhradené.

Index

Číslice

- 2 kanály 45
- 2CH STEREO 45
- 5.1 kanálov 12

A

- AUTO CALIBRATION 25
- AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.) 42
- AUTOBETICAL 47

C

- CD prehrávač
 - Prehrávanie 31
 - Zapojenie 16

D

- Digital Cinema Sound (DCS) 43, 44
- Dodávané príslušenstvo 62
- Dolby Digital 55
- DTS 55
- DVD prehrávač
 - Prehrávanie 32
 - Zapojenie 19

CH

- Chybové hlásenia 60

I

- INPUT MODE 52

M

- Menu
 - A. CAL 41
 - AUDIO 38
 - LEVEL 36
 - SUR 37
 - SYSTEM 39
 - TONE 37
 - TUNER 38

L

- Ladenie
 - Automatické 46
 - Priame 46
 - Uložených staníc 49

P

- Počiatkové nastavenie 24
- Pomenovanie 50

R

- RDS 51
- Reproduktory
 - Umiestnenie 12
 - Zapojenie 14

S

- Satelitný prijímač
 - Zapojenie 21
- Super Audio CD prehrávač
 - Zapojenie 16
 - Prehrávanie 31

T

- TEST TONE 28
- Tuner
 - Zapojenie 23
- TVP
 - Zapojenie 18

V

- VCR
 - Zapojenie 22
- Vypínací časovač 54
- Vypnutie zvuku 30
- Výber
 - Zariadenie 29
 - Zvukové pole 43

Z

- Zvukové polia
 - Resetovanie 45
 - Výber 43

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.