SONY

Cameră foto digitală fixă DSC-RX10M3

Modul de utilizare

Înainte de utilizare

Denumirile componentelor

- Verificarea camerei şi a elementelor furnizate [1]
- Identificarea componentelor [2]

Pictograme şi indicatoare

- Lista de pictograme de pe ecran [3]
- Panoul de afişaj [4]

Utilizarea curelei

- Utilizarea curelei de umăr [5]

Ataşarea capacului pentru ocular

- Ataşarea capacului pentru ocular [6]

Reglarea vizorului

- Reglarea vizorului (reglarea dioptriei) [7]

Ghid integrat în ap.

- Despre [Ghid integrat în ap.] [8]

Pregătirea camerei

Încărcarea acumulatorului

- Introducerea acumulatorului în cameră [9]
- Încărcarea acumulatorului atunci când se află în interiorul camerei [10]
- Încărcare prin conectarea la computer [11]
- Durata de utilizare a bateriei şi numărul de imagini care pot fi înregistrate/redate folosind un acumulator [12]
- Alimentarea de la o priză de perete (mufă de perete) (mufă de perete) [13]
- Îndepărtarea acumulatorului [14]

Introducerea unui card de memorie (comercializat separat)

- Introducerea unui card de memorie [15]
- Îndepărtarea cardului de memorie [16]
- Carduri de memorie care pot fi folosite [17]

Ataşarea obiectivului

- Ataşarea parasolarului [18]

Setarea limbii, datei şi a orei

- Setarea limbii, datei şi a orei [19]

Confirmarea metodei de operare

Confirmarea metodei de operare

- Utilizarea rotiţei de control [20]
- Utilizarea inelului obiectivului [21]

- Utilizarea selectorului de control [22]
- Utilizarea elementelor din MENU [23]
- Utilizarea tastei Fn (funcţională) [24]
- Utilizarea „Quick Navi” [25]

Înregistrarea de imagini

Înregistrarea de imagini statice/filme

- Înregistrarea de imagini statice [26]
- Înregistrarea de filme [27]

Selectarea unui mod de înregistrare de imagini

- Lista funcţiilor butonului rotativ pentru mod [28]
- Auto inteligent [29]
- Auto superior [30]
- Despre Recunoaşterea scenei [31]
- Avantajele înregistrării automate de imagini [32]
- Auto programat [33]
- Panor. prin balans [34]
- Selectare scenă [35]
- Prioritate declanş. [36]
- Prioritate diafragmă [37]
- Expunere manuală [38]
- BULB [39]
- Reapelare memorie [40]
- Film [41]
- Înregistrarea filmelor cu încetinitorul (Setări HFR) [42]

Utilizarea funcţiilor de înregistrare de imagini

Utilizarea zoomului

- Zoom [43]
- Caracteristicile de zoom disponibile pentru acest produs [44]
- Setare zoom [45]
- Despre scala de zoom [46]
- Viteză zoom [47]
- Asistent zoom [48]
- Interval asist. zoom [49]
- Telecon. inteligent [50]
- Funcţie zoom pe inel [51]
- Rotire inel zoom [52]

Utilizarea bliţului

- Utilizarea bliţului [53]
- Note cu privire la utilizarea bliţului [54]
- Mod bliţ [55]
- Compensare bliţ [56]

Selectarea unui mod de afişaj pe ecran

- Comutarea afişajului pe ecran (Înregistrarea de imagini) [57]
- Buton DISP (Identificator) [58]
- Buton DISP (Monitor) [59]
- Buton afişaj TC/UB [60]

Selectarea dimensiunii/calităţii pentru imagini statice

- Dimens. imag. (imagine statică) [61]
- Format imagine (imagine statică) [62]
- Calitate (imagine statică) [63]
- Panoramă: dimensiune [64]

- Panoramă: direcţie [65]

Reglarea focalizării

- Modificarea metodei de focalizare cu ajutorul butonului rotativ pentru modul de focalizare [66]
- Zonă de focalizare [67]
- Centrare AF cu bloc. [68]
- Blocare focalizare [69]
- Focalizare manuală [70]
- Focalizare manuală directă (DMF) [71]
- Asistent MF (imagine statică) [72]
- Amplificator focaliz. [73]
- Timp mărire focalizare [74]
- Amplific. foc. iniţ. (imagine statică) [75]
- Nivel de vârf [76]
- Culoare de vârf [77]
- Pre-AF (imagine statică) [78]
- Control AF/MF [79]
- Iluminator AF (imagine statică) [80]
- AF pe ochi [81]
- Menţinere focalizare [82]
- Măsurarea distanţei exacte până la subiect [83]
- Rotire inel focalizare [84]

Reglarea expunerii

- Comp. expunere [85]
- Selector de compensare a expunerii [86]
- Mod măsurare [87]
- Blocare AE [88]
- AEL cu declanş. (imagine statică) [89]
- Setare comp. exp. [90]

- Haşură [91]
- Ghid setări expunere [92]
- Resetare compen. EV [93]

Selectarea unui mod de acţionare (Fotograf. continuă/Temporizator)

- Mod acţionare [94]
- Fotografiere cont. [95]
- Prior. vit. înreg. cont. [96]
- Temporizator [97]
- Temporizator(cont.) [98]
- Variaţie continuă [99]
- O singură variaţie [100]
- Variaţie echilibru alb [101]
- Variaţie DRO [102]
- Setări de înregistrare cu variaţie [103]
- Indicator în timpul înregistrării cu variaţie [104]

Selectarea sensibilităţii ISO

- ISO [105]
- V ob min ISO AUTO [106]
- NR cadre multiple [107]

Corectarea luminozităţii sau a contrastului

- Optimizator interv. D (DRO) [108]
- HDR auto [109]

Reglarea tonurilor de culoare

- Echilibru de alb [110]
- Capturarea unei culori alb de bază în modul [Setare personalizată] [111]

Selectarea unui mod de efect

- Efect imagine [112]
- Stil creativ [113]

Înregistrarea filmelor

- Formate de înregistrare filme [114]
- Format fişier (film) [115]
- Setare înreg. (film) [116]
- REC video dual㠄 [117]
- Capturarea de imagini statice în timpul înregistrării de filme (Dual Rec) [118]
- Dual Rec automată [119]
- Dim. im.(Dual Rec) [120]
- Calitate(Dual Rec) [121]
- Afişaj marcaj (film) [122]
- Setări marcaj (film) [123]
- SteadyShot (film) [124]
- Înregistrare audio [125]
- Afiş. niv. audio [126]
- Nivel înreg. audio [127]
- Cronom. ieşire audio [128]
- Red. zgomot vânt [129]
- Decl. auto lent (film) [130]
- Buton MOVIE [131]
- Profil imagine [132]
- Mod lumină video [133]
- Viteză rid. a cadrelor [134]

Personalizarea funcţiilor de înregistrare de imagini pentru un confort de utilizare sporit

- Memorie [135]

- Setări meniu funcţii [136]
- Cheie pers.(înreg.) / Cheie person.(red.) [137]
- Funcţia rotiţei de control [138]
- Funcţia butonului de menţinere a focalizării [139]
- Funcţia butonului AEL [140]
- Funcţia butonului personalizat [141]
- Funcţia butonului central [142]
- Funcţia butonului stânga [143]
- Funcţia butonului dreapta [144]
- Funcţia butonului jos [145]
- Funcţia butonului Trimitere la tel. int. [146]
- Setare inel obiectiv [147]

Setarea celorlalte funcţii ale acestui produs

- Detecţie zâmbet/faţă [148]
- Efect piele fină (imagine statică) [149]
- Înregistrare feţe (Înregistrare nouă) [150]
- Înregistrare feţe (Schimbare ordine) [151]
- Înregistrare feţe (Ştergere) [152]
- Reducere ochi roşii [153]
- Încadrare auto ob. (imagine statică) [154]
- SteadyShot (imagine statică) [155]
- NR exp. lungă (imagine statică) [156]
- NR ISO ridicat (imagine statică) [157]
- Scriere dată (imagine statică) [158]
- Spaţiu culoare (imagine statică) [159]
- Caroiaj [160]
- Revizuire auto [161]
- Afiş. viz. timp real [162]
- Monit. luminozitate [163]

- FINDER/MONITOR [164]
- Declanşare fără card [165]
- Tip declanşator (imagine statică) [166]
- Blocare sel./rot. [167]
- Dezactivare monitor [168]

Vizualizare

Vizualizarea imaginilor statice

- Redarea imaginilor [169]
- Zoom de redare [170]
- Index imagine [171]
- Comutarea afişajului pe ecran (în timpul redării) [172]

Ştergerea imaginilor

- Ştergerea unei imagini afişate [173]
- Ştergerea mai multor imagini selectate [174]

Redarea filmelor

- Redarea filmelor [175]
- Video în mişcare [176]
- Captură imagine [177]

Vizualizarea imaginilor panoramice

- Redarea imaginilor panoramice [178]

Imprimare

- Specif. imprimare [179]

Utilizarea funcţiilor de vizualizare

- Mod vizualizare [180]
- Rotire afişaj [181]
- Prezen. diapozitive [182]
- Rotire [183]
- Mărire mărire iniţ. [184]
- Mărire poz. iniţială [185]
- Protejează [186]

Vizualizarea imaginilor pe un televizor

- Vizualizarea imaginilor pe un televizor HD [187]
- Vizualizarea imaginilor pe un televizor compatibil „BRAVIA” Sync [188]

Modificarea setărilor

Meniul de setare

- Luminozit. monitor [189]
- Luminozitate vizor. [190]
- Temp. culoare vizor [191]
- Asist. afişaj gamma [192]
- Setări volum [193]
- Semnale audio [194]
- Setări încărcare(Eye-Fi) [195]
- Meniu fragment [196]
- Ghid selector moduri [197]
- Confirmare ştergere [198]
- Calitate afişaj [199]
- Timp pornire ec. en. [200]
- Selector NTSC/PAL [201]

- Mod demo [202]
- Setări TC/UB [203]
- Rezoluţie HDMI [204]
- Ieşire 24p/60p (film) (doar pentru modelele compatibile 1080 60i) [205]
- CTRL PT. HDMI [206]
- Afişare info HDMI [207]
- Ieşire TC (film) [208]
- Control REC (film) [209]
- Sel. ieşire 4K (film) [210]
- Conexiune USB [211]
- Setare USB LUN [212]
- Alimentare prin USB [213]
- Limbă [214]
- Setare dată/oră [215]
- Setare zonă [216]
- Info drepturi autor [217]
- Format [218]
- Număr fişier [219]
- Setare nume fişier [220]
- Selectare folder REC [221]
- Folder nou [222]
- Nume folder [223]
- Recuperare BD im. [224]
- Info suport afişare [225]
- Versiune [226]
- Logo omologare (doar pentru anumite modele) [227]
- Resetare setare [228]

Utilizarea funcţiilor Wi-Fi

Conectarea acestui produs la un telefon inteligent

- PlayMemories Mobile [229]
- Conectarea unui telefon inteligent Android la acest produs folosind codul QR [230]
- Conectarea unui dispozitiv iPhone sau iPad la acest produs folosind codul QR [231]
- Conectarea unui telefon inteligent Android la acest produs prin introducerea numelui SSID şi a parolei [232]
- Conectarea unui dispozitiv iPhone sau iPad la acest produs prin introducerea numelui SSID şi a parolei [233]
- Apelarea unei aplicaţii cu ajutorul funcţiei [O sing. ating. (NFC)] [234]

Controlarea acestui produs cu un telefon inteligent

- Smart Remote Embedded [235]
- Utilizarea [Smart Remote Embedded] cu o conexiune tactilă prin telefon inteligent (telecomandă O sing. ating. NFC) [236]

Transferul de imagini pe un telefon inteligent

- Trimitere la tel. int. [237]
- Trimiterea de imagini pe un dispozitiv smartphone Android (partajare cu o singură atingere NFC) [238]

Transferul de imagini pe un computer

- Trim. către computer [239]

Transferul de imagini pe un televizor

- Vizualiz. pe televizor [240]

Modificarea setărilor pentru funcţiile Wi-Fi

- Mod avion [241]
- Împingere WPS [242]
- Setări punct acces [243]

- Editare nume dispoz. [244]
- Afişare adresă MAC [245]
- Reset. SSID/parolă [246]
- Setare resetare reţea [247]

Adăugarea de aplicaţii pe produs

PlayMemories Camera Apps

- PlayMemories Camera Apps [248]
- Mediu de computer recomandat [249]

Instalarea aplicaţiilor

- Deschiderea unui cont de serviciu [250]
- Descărcarea de aplicaţii [251]
- Descărcarea directă de aplicaţii pe produs cu ajutorul funcţiei Wi-Fi [252]

Pornirea aplicaţiilor

- Lansarea aplicaţiei descărcate [253]

Gestionarea aplicaţiilor

- Dezinstalarea aplicaţiilor [254]
- Modificarea ordinii aplicaţiilor [255]
- Confirmarea informaţiilor despre cont pentru PlayMemories Camera Apps [256]

Utilizarea unui computer

Mediu de computer recomandat

- Mediu de computer recomandat [257]

Utilizarea software-ului

- PlayMemories Home [258]
- Instalarea PlayMemories Home [259]
- Software pentru computere Mac [260]
- Image Data Converter [261]
- Instalarea Image Data Converter [262]
- Accesarea Image Data Converter Guide [263]
- Remote Camera Control [264]
- Instalarea Remote Camera Control [265]
- Accesarea secţiunii Ajutor pentru Remote Camera Control [266]

Conectarea acestui produs la un computer

- Conectarea produsului la un computer [267]
- Importul de imagini pe computer [268]
- Deconectarea produsului de la computer [269]

Crearea unui disc cu filme

- Selectarea unui disc de creat [270]
- Crearea discurilor Blu-ray cu filme cu o calitate a imaginii de înaltă definiţie [271]
- Crearea discurilor DVD (discuri de înregistrare AVCHD) cu filme cu o calitate a imaginii de înaltă definiţie [272]
- Crearea discurilor DVD cu filme cu o calitate a imaginii standard [273]

Măsuri de precauţie/Acest produs

Măsuri de precauţie

- Măsuri de precauţie [274]
- Bateria reîncărcabilă internă [275]
- Note cu privire la acumulator [276]

Încărcarea acumulatorului [277]
- Note cu privire la cardul de memorie [278]

Curăţarea acestui produs

- Curăţare [279]

Numărul de imagini statice care pot fi înregistrate şi durata de înregistrare pentru filme

- Numărul de imagini statice [280]
- Durata de înregistrare pentru filme [281]

Utilizarea acestui produs în străinătate

- Utilizarea adaptorului c.a./încărcătorului de baterii în străinătate [282]
- Sistemele color TV [283]

Alte informaţii

- Obiectivul ZEISS [284]
- Formatul AVCHD [285]
- Licenţă [286]

Mărci comerciale

- Mărci comerciale [287]

Depanare

Dacă apar probleme

Dacă apar probleme

- Depanare [288]

Depanare

Acumulator şi alimentare

- Nu puteţi introduce acumulatorul în produs. [289]
- Nu puteţi porni produsul. [290]
- Alimentarea se opreşte brusc. [291]
- Produsul se încălzeşte. [292]
- Indicatorul nivelului rămas al bateriei indică un nivel incorect.. [293]
- Lampa de încărcare de pe produs clipeşte în timpul încărcării acumulatorului. [294]
- Acumulatorul nu este încărcat. [295]
- Monitorul nu porneşte chiar dacă produsul este pornit. [296]

Înregistrarea de imagini statice/filme

- Nu puteţi înregistra imagini. [297]
- Înregistrarea durează mult. [298]
- Aparatul capturează aceeaşi imagine de mai multe ori. [299]
- Declanşatorul este eliberat continuu. [300]
- Imaginea nu este focalizată. [301]
- Zoomul nu funcţionează. [302]
- Bliţul nu funcţionează. [303]
- Pe imaginile înregistrate cu bliţ apar pete circulare albe neclare. [304]
- Funcţia de înregistrare de imagini în prim-plan (Macro) nu funcţionează. [305]
- Data şi ora de înregistrare nu sunt afişate pe ecran. [306]
- Data şi ora sunt înregistrate incorect. [307]
- Valoarea diafragmei şi/sau viteza obturatorului clipeşte. [308]
- Culorile imaginii nu sunt corecte. [309]
- Imaginea conţine zgomot atunci când vizualizaţi ecranul într-un loc întunecat. [310]

- Ochii subiectului sunt roşii. [311]
- Pe ecran apar şi se menţin puncte. [312]
- Nu puteţi înregistra imagini continuu. [313]
- Imaginea nu este clară în vizor. [314]
- Nu apare nicio imagine în vizor. [315]
- Nu apare nicio imagine pe monitor. [316]
- [Sel. Finder/Monitor] nu funcţionează chiar dacă a fost asociat cu o anumită tastă folosind [Cheie pers.(înreg.)] sau [Cheie person.(red.)]. [317]
- Imaginea este albicioasă (Luminozitate puternică)./Lumina este neclară în imagine (Imagini fantomă). [318]
- Tonurile de culoare ale imaginii afişate pe monitor/vizor arată nenatural. [319]
- Imaginea este neclară. [320]
- Monitorul se întunecă după o perioadă scurtă de timp. [321]
- Reîncărcarea bliţului durează prea mult. [322]
- Selectorul de control sau rotiţa de control nu funcţionează. [323]
- Sunetul nu este înregistrat corespunzător. [324]

Vizualizarea imaginilor

- Imaginile nu pot fi redate. [325]
- Data şi ora nu sunt afişate. [326]
- Tonurile de culoare ale imaginii redate arată nenatural. [327]
- Imaginea nu poate fi ştearsă. [328]
- Imaginea a fost ştearsă din greşeală. [329]
- Nu poate fi amplasat un marcaj DPOF. [330]

Wi-Fi

- Nu găsiţi punctul de acces fără fir la care doriţi să vă conectaţi. [331]
- [Împingere WPS] nu funcţionează. [332]
- [Trim. către computer] este revocată în mijlocul operaţiunii. [333]
- Nu puteţi transfera filme pe un telefon inteligent. [334]

[Smart Remote Embedded] sau [Trimitere la tel. int.] este revocată în mijlocul operaţiunii. [335]

- Ecranul de înregistrare pentru [Smart Remote Embedded] nu este afişat uniform./Conexiunea dintre acest produs şi telefonul inteligent este întreruptă. [336]
- Nu puteţi utiliza conexiunea cu o singură atingere (NFC). [337]

Computere

- Computerul nu recunoaşte acest produs. [338]
- Nu puteţi importa imagini. [339]
- Imaginea şi sunetul sunt întrerupte de zgomot atunci când vizualizaţi un film pe computer. [340]
- Imaginile exportate de pe computer nu pot fi vizualizate pe acest produs. [341]

Carduri de memorie

- Aţi formatat accidental cardul de memorie. [342]

Imprimare

- Nu puteţi imprima imagini. [343]
- Culoarea imaginii este ciudată. [344]
- Imaginile sunt imprimate cu ambele margini decupate. [345]
- Nu puteţi imprima imaginile împreună cu data. [346]

Altele

- Obiectivul se înceţoşează. [347]
- Produsul se opreşte cu obiectivul extins./Produsul se închide cu obiectivul extins. [348]
- Produsul se încălzeşte atunci când îl folosiţi o perioadă îndelungată de timp. [349]
- Ecranul de setare a ceasului apare atunci când porniţi produsul. [350]
- Numărul de imagini care pot fi înregistrate nu scade sau se scad câte două imagini o dată. [351]
- Setările sunt resetate chiar dacă nu aţi efectuat nicio operaţie de resetare. [352]
- Produsul nu funcţionează corespunzător. [353]

- Se produce un sunet atunci când agitaţi produsul. [354]
- Pe ecran apare „--E-”. [355]

Mesaje

Mesaje

- Afişajul de diagnosticare automată [356]
- Mesaje de avertizare [357]

Situaţii în care produsul are probleme

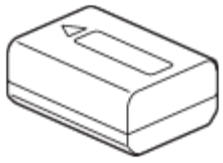
Situaţii în care produsul are probleme

- Situaţii în care produsul are probleme [358]

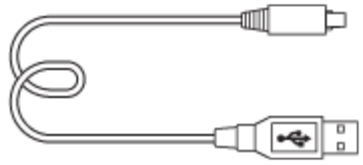
Verificarea camerei şi a elementelor furnizate

În primul rând, verificaţi numele modelului de cameră. Accesoriile furnizate diferă în funcţie de model.
Numărul din paranteze desemnează numărul de bucăţi.

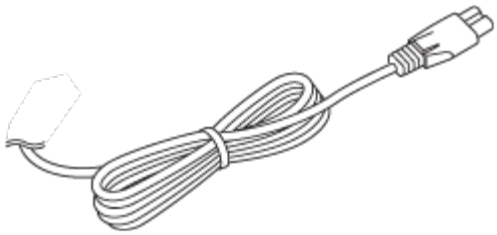
- Cameră (1)
- Acumulator NP-FW50 (1)



- Cablu Micro USB (1)

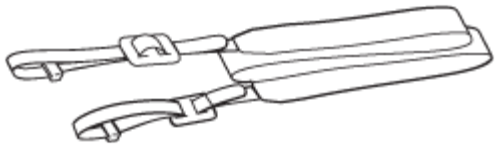


- Adaptor c.a. (1)
- Cablu de alimentare (de la reţea) (1)* (furnizat în unele ţări/regiuni)

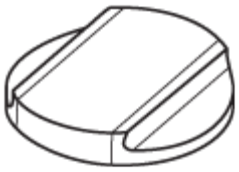


* Camera poate fi furnizată împreună cu mai multe cabluri de alimentare. Folosiţi-l pe cel potrivit pentru ţara/regiunea dvs.

- Curea de umăr (1)



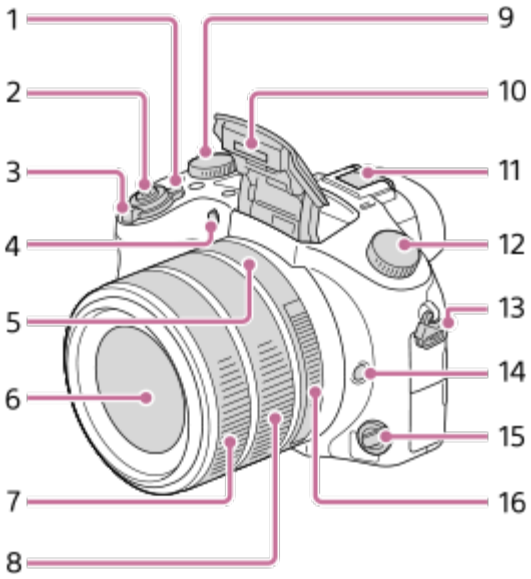
- Capac obiectiv (1)



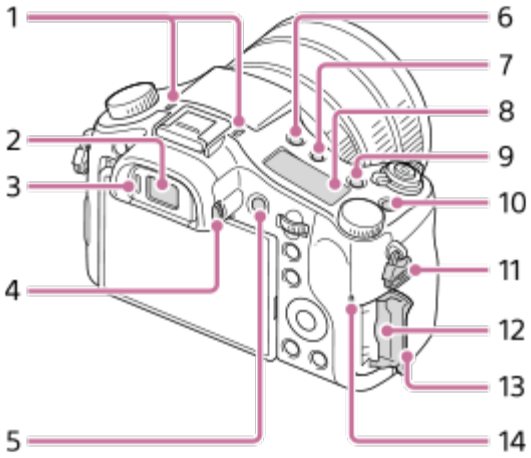
- Parasolar (1)

- Capac pentru ocular (1) (ataşat la cameră)
- Capac pentru talpă (1) (ataşat la cameră)
- Manual de instrucţiuni (1)
- Ghid pentru conexiunea Wi-Fi/cu o singură atingere (NFC) (1)

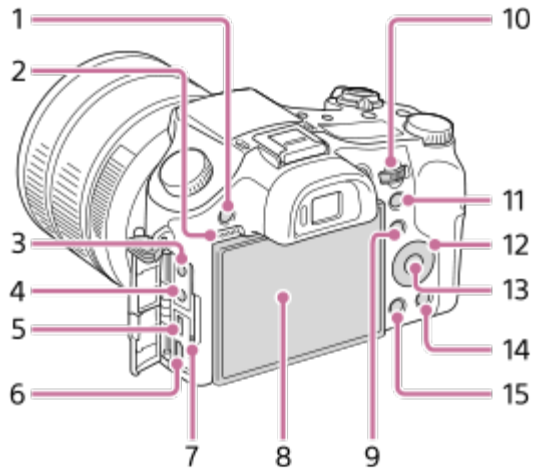
Identificarea componentelor



1. Comutator ON/OFF (alimentare)
2. Declanşator
3. Pentru înregistrarea de imagini: Clapetă (zoom) W/T
   Pentru vizualizare: Clapetă (Index)/Clapetă pentru zoom la redare
4. Lampă temporizator/Iluminator AF
5. Index diafragmă
6. Obiectiv
7. Inel frontal pentru obiectiv
8. Inel posterior pentru obiectiv
9. Selector de compensare a expunerii
10. Bliţ
11. Talpă pentru interfaţă multiplă*
12. Selector de mod
13. Cârlig pentru cureaua de umăr
14. Buton menţinere focalizare
15. Selector pentru modul de focalizare
16. Inel de diafragmă



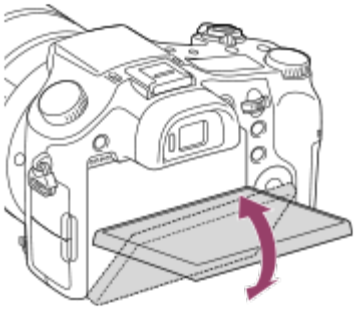
1. Microfon
2. Vizor
3. Senzor pentru ochi
4. Selector de reglare a dioptriei
5. Buton MOVIE (Film)
6. Buton (Ieşire bliţ)
7. Butonul (Iluminarea panoului de afişaj)
8. Panoul de afişaj
9. **Buton C2** (Buton personalizat 2)
10. **Buton C1** (Buton personalizat 1)
11. Cârlig pentru cureaua de umăr
12. Slot pentru card de memorie
13. Capac pentru card de memorie
14. Lampă de acces



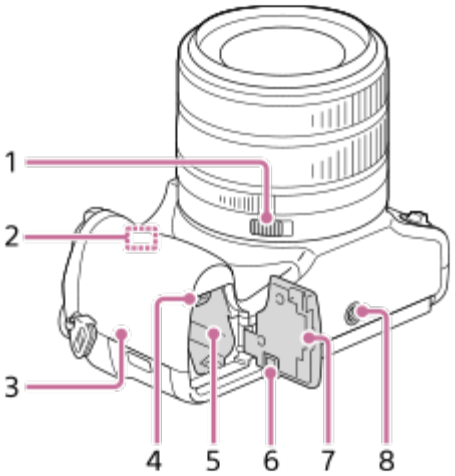
1. Buton MENU
2. Boxă
3. Mufă (Microfon)

- Dacă se conectează un microfon extern, acest produs comută de pe microfonul intern pe microfonul extern. Dacă microfonul extern este alimentat prin conector, microfonul va fi alimentat de acest produs.

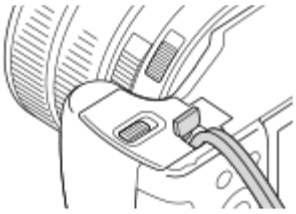
4. Mufă (Căşti)
5. Terminal Multi/Micro USB*
   - Acceptă dispozitive compatibile cu Micro USB.
6. Mufă micro HDMI
7. Lampă de încărcare
8. Monitor
   - Puteţi regla monitorul într-un unghi uşor de vizualizat, pentru a putea înregistra imagini din orice poziţie.



9. Pentru înregistrarea de imagini: Tasta Fn (funcţională)
   Pentru vizualizare: Buton (Trimitere la tel. int.)
10. Selector de control
11. Pentru înregistrarea de imagini: Buton AEL (Blocare AE)
    Pentru vizualizare: Buton (Zoom redare)
12. Rotiţă de control
13. Buton central
14. Pentru înregistrarea de imagini: **Buton C3** (Buton personalizat 3)
    Pentru vizualizare: Buton (Ştergere)
15. Buton (Redare)



1. Comutator de declic pentru diafragmă
2. Senzor Wi-Fi (încorporat)
3. (Marca N)
   - Atingeţi marca atunci când conectaţi camera la un telefon inteligent prevăzut cu funcţia NFC.
     Pentru detalii cu privire la poziţia (marcaN) pe telefonul inteligent, consultaţi instrucţiunile de utilizare ale telefonului inteligent.
   - NFC (Comunicare în câmp apropiat) este un standard internaţional pentru tehnologia de comunicare fără fir pe rază scurtă.
4. Clapeta de blocare a bateriei
5. Slot de introducere a bateriei
6. Capac pentru placa de conexiune
   Îl puteţi folosi atunci când utilizaţi un adaptor c.a. AC-PW20 (comercializat separat). Introduceţi placa de conexiune în compartimentul bateriei şi apoi treceţi cablul prin capacul plăcii de conexiune după cum se arată mai jos.

   - Aveţi grijă să nu prindeţi cablul atunci când închideţi capacul.
7. Capac pentru baterie
8. Orificiu pentru mufa de trepied
   - Folosiţi un trepied cu şurub mai scurt de 5,5 mm (7/32 inches). În caz contrar, nu veţi putea fixa bine acest produs iar acesta se poate deteriora.

*Pentru detalii cu privire la accesoriile compatibile cu Multi Interface Shoe şi terminalul Multi/Micro USB, vizitaţi site-ul web Sony sau consultaţi distribuitorul local Sony sau atelierul de service Sony autorizat local. De asemenea, puteţi utiliza accesoriile care sunt compatibile cu sabotul pentru

accesorii. Operaţiunile realizate cu accesoriile fabricate de alţi producători nu sunt garantate.

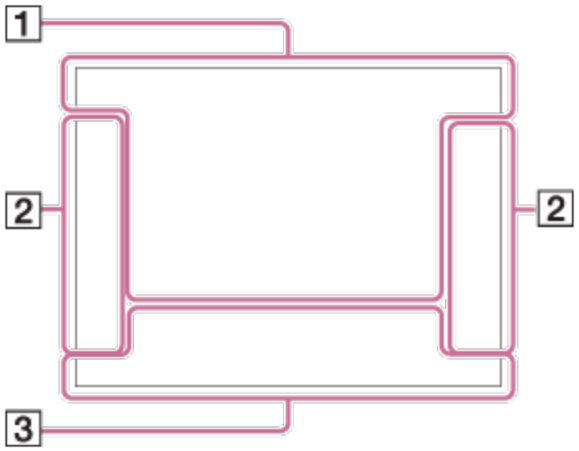
Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

Lista de pictograme de pe ecran

Lucrurile afişate şi poziţiile acestora prezentate mai jos au exclusiv scop ilustrativ şi pot diferi de afişajul efectiv.

Pentru înregistrarea de imagini



Pentru redare

1. P P* A S M
Mod înregistrare

1 2 3
Reapelare memorie

NO CARD
Card de memorie/Încărcare

Pictograme pentru Recunoaştere scenă

Selectare scenă

100

Numărul rămas de imagini care pot fi înregistrate

3:2 4:3 16:9 1:1
Format imagine pentru imaginile statice

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5.0M / 4.2M / 3.7M / VGA

WIDE STD
Dimensiune imagine pentru imagini statice

RAW RAW+J X.FINE FINE STD
Calitate imagine pentru imagini statice

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p
Viteză cadre filme

100 60 50 FX FH PS 1080 720
Setare înreg. a filmelor

NFC este activat

100%

Capacitatea restantă a bateriei

Avertisment privind bateria rămasă

Alimentare prin USB

Încărcare bliţ în curs

Iluminator AF

SteadyShot Dezactivat/Activat, Avertizare cu privire la mişcarea aparatului

Mod avion

Pictograma de suprapunere

Nu se înregistrează sunetul filmelor

Red. zgomot vânt

Efect setare dezactiv.

×2.0

Telecon. inteligent

Fişier bază de date plin/Eroare fişier bază de date

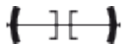
Avertisment supraîncălzire

Zoom inteligent/ Zoom imag. clară/Zoom digital

Zonă de măsurare punctuală

C:32:00

Afişajul de diagnosticare automată



Indicator de nivel digital

Afiş. niv. audio

Mod vizualizare

100-0003

Număr folder - fişier

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4

Format fişier filme

Protejează

DPOF

DPOF setat

Încadrare automată obiecte imagine

REC video dual

PC la distanţă

Monit. luminozitate

Scriere informaţii drepturi de autor

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

Viteză cadre pentru înregistrarea HFR

Sincronizare înregistrare

Asist. afişaj gamma

Scrierea datelor

CAPTURE

Capturarea imaginilor statice

Imposibil de înregistrat imagini statice

Dual Rec automată

2.

Mod acţionare

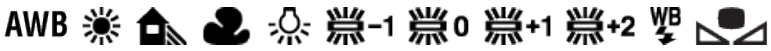
Mod măsurare

Mod bliţ/Reducere ochi roşii

±0.0

Compensare bliţ

Mod focalizare



7500K A5 G5

Echilibru de alb (automat, presetat, personalizat, temperatura culorilor, filtru colorat)

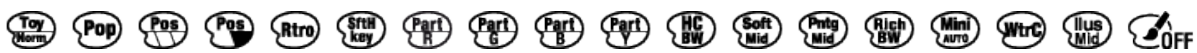
Zonă de focalizare

DRO/HDR auto

+3 +3 +3

Stil creativ/Contrast, Saturaţie, Claritate

Detecţie zâmbet/faţă



Efect imagine

Indicator de sensibilitate pentru detectarea zâmbetului

PP1 — PP7

PP OFF

Profil imagine

3. **AF cu blocare**

Afişaj de orientare pentru AF cu blocare

Sel. punct focal. activ./dezactiv.

Afişare ghid pentru setare [Zonă de focalizare]

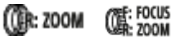
Indicator variaţie

STBY

Standby înregistrare filme

REC 0:12

Durată de înregistrare filme (m:s)



Funcţia inelului obiectivului

Funcţia rotiţei de control

Funcţia selectorului de control

Focalizare

1/250

Viteză obturator

F3.5

Valoare diafragmă

±0.0

M.M.

Măsurare manuală

±0.0

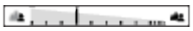
Compensare expunere

ISO400

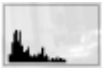
Sensibilitate ISO

Blocare AE

Indicator viteză obturator



Indicator Diafragmă



Histogramă

Eroare Efect imagine

Avertisment imagine HDR auto

2016-1-1

10:37AM

Data înregistrării

3/7

Număr fişier/Numărul de imagini în modul de vizualizare

©

Informaţiile privind drepturile de autor există pentru imagine

REC STBY

Control REC

00:00:00:00

Cod temporal (hour:minute:second:frame)

00 00 00 00

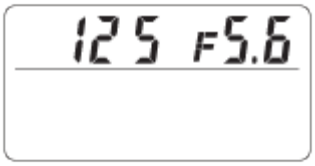
Biţi utilizator

Înregistrare în aşteptare **Setare înreg.**

Panoul de afişaj

Puteţi seta viteza obturatorului şi diafragma, compensarea expunerii, compensarea bliţului, ISO, echilibrul de alb şi modul de acţionare etc., cu ajutorul panoului de afişaj din partea superioară a camerei.

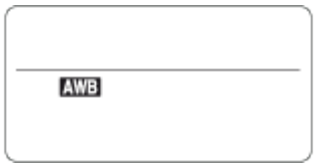
Viteza obturatorului/Diafragma



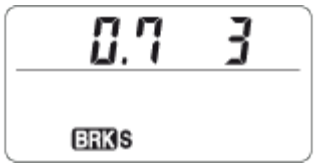
Compensarea expunerii/Compensarea bliţului

ISO

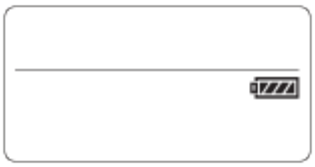
Echilibru de alb



Mod acţionare



Capacitatea restantă a bateriei

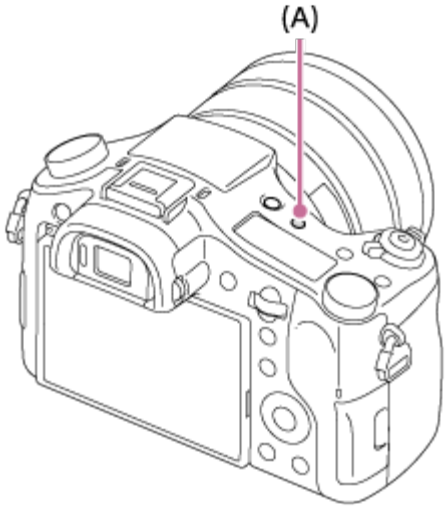


Numărul de imagini care pot fi înregistrate*

*Chiar dacă numărul de imagini care pot fi înregistrate este mai mare de 9.999, indicatorul „9999” va fi afişat pe panoul de afişaj.

Pentru a aprinde retroiluminarea panoului de afişaj

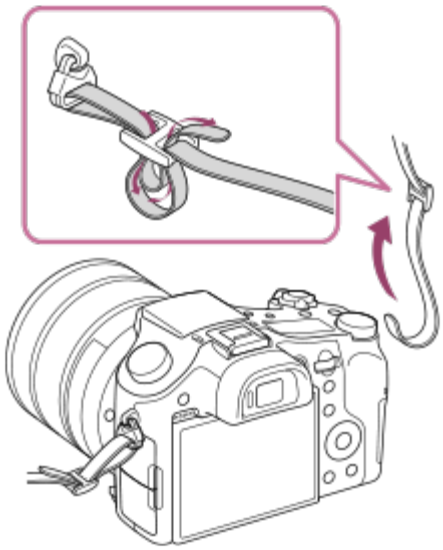
Apăsaţi butonul de iluminare (A) din partea de sus a camerei. Dacă apăsaţi din nou butonul, retroiluminarea panoului de afişaj se va dezactiva.



Utilizarea curelei de umăr

Ataşaţi cureaua de umăr pentru a preveni deteriorarea produsului în cazul în care vă scapă din mână.

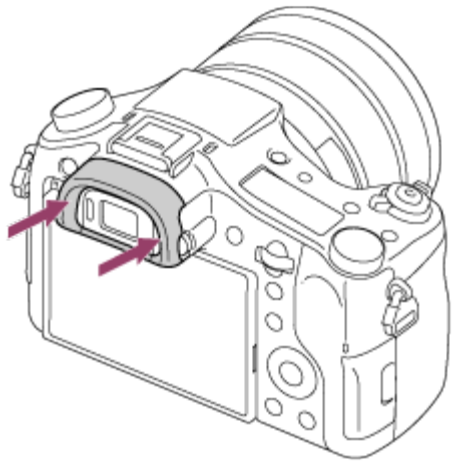
1. Ataşaţi ambele capete ale curelei.



Ataşarea capacului pentru ocular

Este recomandat să ataşaţi capacul pentru ocular atunci când intenţionaţi să folosiţi vizorul.

1. Ataşaţi capacul pentru ocular conform ilustraţiei.
   - Prindeţi capacul pentru ocular din partea stângă şi dreaptă pentru a-l demonta.

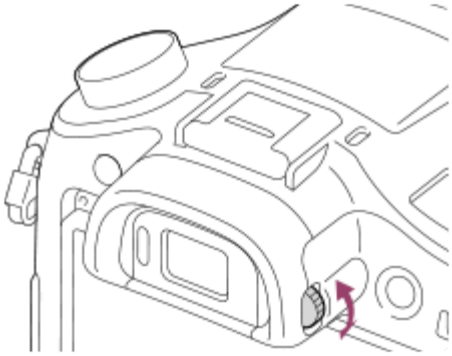


[7] Modul de utilizare | Înainte de utilizare | Reglarea vizorului

Reglarea vizorului (reglarea dioptriei)

Ajustaţi scala dioptriei în funcţie de vederea dvs. până când imaginea afişată pe vizor este clară. Dacă selectorul de reglare a dioptriei este dificil de reglat, îndepărtaţi capacul pentru ocular şi apoi reglaţi selectorul.

1. Rotiţi selectorul de reglare a dioptriei.



[8] Modul de utilizare | Înainte de utilizare | Ghid integrat în ap.

Despre [Ghid integrat în ap.]

Afişajul [Ghid integrat în ap.e] conţine descrieri ale elementelor din MENU, ale tastei Fn (funcţională) şi ale setărilor şi, în cazul în care nu se poate seta o funcţie, motivul acestei probleme.

1. Apăsaţi butonul MENU sau Fn.
2. Selectaţi elementul dorit din MENU cu ajutorul săgeţilor sus/jos/stânga/dreapta de pe rotiţa de control.
3. Apăsaţi butonul asociat cu funcţia [Ghid integrat în ap.].
   Se afişează ghidul de operare aferent elementului din MENU selectat la pasul 2.
   - Dacă apăsaţi ● din centrul rotiţei de control după ce aţi selectat un element estompat, se va afişa motivul pentru care nu puteţi configura elementul respectiv.

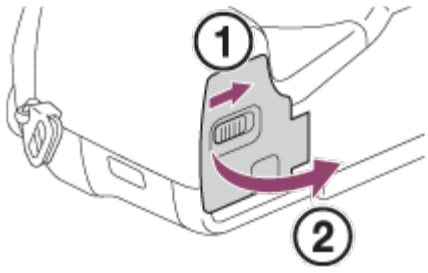
Notă

- Asociaţi iniţial funcţia [Ghid integrat în ap.] cu un buton folosind [Cheie pers.(înreg.)].

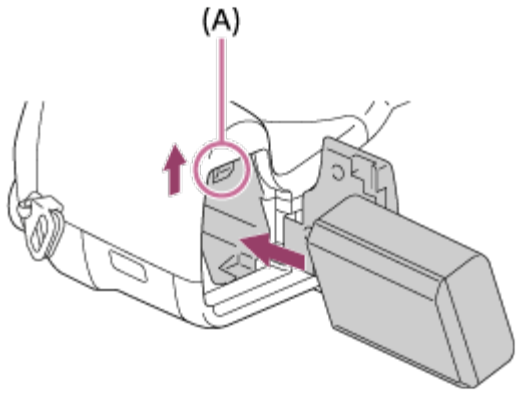
Introducerea acumulatorului în cameră

Cum se introduce acumulatorul în cameră

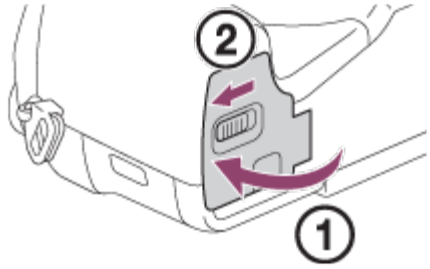
1. Deschideţi capacul pentru baterie.



2. Introduceţi acumulatorul în timp ce apăsaţi clapeta de blocare **(A)** cu vârful bateriei, până când bateria se blochează pe poziţie.



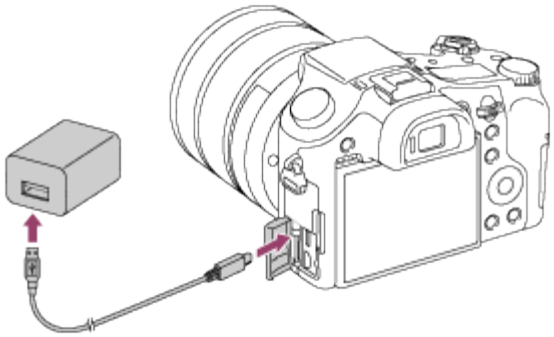
3. Închideţi capacul.



Încărcarea acumulatorului atunci când se află în interiorul camerei

Înainte de prima utilizare a camerei, nu uitaţi să încărcaţi acumulatorul. Acumulatorul încărcat se va descărca progresiv, chiar dacă nu este folosit. Pentru a nu rata o oportunitate de a înregistra imagini, încărcaţi acumulatorul înainte de înregistrarea imaginilor.

1. Opriţi alimentarea.
2. Conectaţi camera cu acumulatorul introdus la adaptorul c.a. (furnizat) folosind cablul Micro USB (furnizat) şi apoi conectaţi adaptorul c.a. la priza de perete (mufa de perete).



Lampă de încărcare
Aprinsă: Încărcare în curs
Dezactivat: încărcarea s-a încheiat
Clipeşte: Eroare de încărcare sau încărcare întreruptă temporar deoarece temperatura camerei nu se încadrează într-un interval corespunzător

- Dacă lampa de încărcare se aprinde o dată şi apoi se stinge imediat, acumulatorul este încărcat complet.

Timp de încărcare (încărcare completă)

Perioada de încărcare este de aproximativ 150 minute dacă se foloseşte adaptorul c.a. (furnizat).

- Timpul de încărcare poate fi diferit în funcţie de capacitatea acumulatorului sau de condiţiile de încărcare.
- Acumulatorul poate fi încărcat chiar dacă nu s-a descărcat complet.
- Timpul de încărcare menţionat mai sus este valabil pentru încărcarea unui acumulator (furnizat) descărcat complet la o temperatură de 25 °C. Încărcarea poate dura mai mult în funcţie de condiţiile şi mediul de utilizare.

Notă

- Dacă lampa de încărcare clipeşte iar acumulatorul nu este încărcat complet, scoateţi acumulatorul sau deconectaţi cablul USB de la cameră şi conectaţi-l din nou pentru reîncărcare.
- Dacă lampa de încărcare de pe cameră clipeşte în timp ce adaptorul c.a. este conectat la priza de perete (mufa de perete), acest lucru înseamnă că încărcarea este oprită temporar deoarece temperatura nu se încadrează în intervalul recomandat. Când temperatura revine în intervalul corespunzător, încărcarea este reluată. Este recomandat să încărcaţi acumulatorul la temperaturi ambientale între 10 °C şi 30 °C.
- Folosiţi o priză de perete apropiată, atunci când utilizaţi adaptorul c.a./încărcătorul de baterii furnizat sau recomandat. În cazul în care intervin probleme de funcţionare în timpul utilizării acestui produs, deconectaţi imediat conectorul de la priza de perete, pentru a-l decupla de la sursa de alimentare. Dacă utilizaţi produsul cu o lampă de încărcare, reţineţi că produsul nu

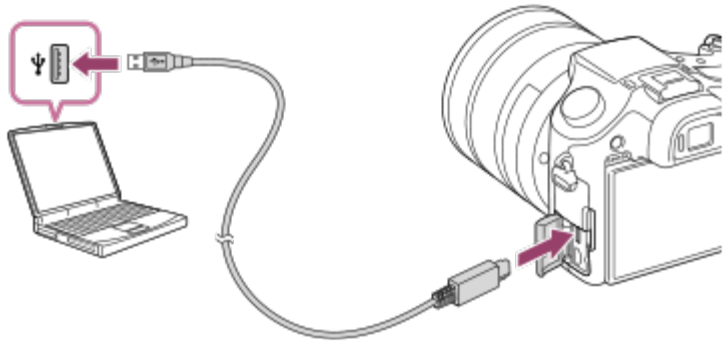
este deconectat de sursa de alimentare chiar dacă lampa se stinge.

- dacă folosiţi un acumulator nou sau unul care nu a fost folosit o perioadă îndelungată, este posibil ca lampa de încărcare să clipească rapid la încărcarea bateriei. În astfel de situaţii, scoateţi acumulatorul sau deconectaţi cablul USB de la cameră şi reintroduceţi-l pentru reîncărcare.
- Nu încărcaţi acumulatorul continuu sau în mod repetat fără a-l utiliza, dacă acesta este deja complet sau aproape complet încărcat. Acest lucru poate determina deteriorarea performanţei bateriei.
- După finalizarea încărcării, deconectaţi adaptorul c.a. de la priza de perete (mufa de perete).
- Nu uitaţi că trebuie să folosiţi doar acumulatori, cabluri Micro USB (furnizate) şi adaptoare c.a. (furnizate) originale marca Sony.

Încărcare prin conectarea la computer

Acumulatorul poate fi încărcat prin conectarea camerei la un computer cu ajutorul cablului Micro USB.

1. Opriţi produsul şi conectaţi-l la terminalul USB al computerului.



Notă

- Reţineţi următoarele aspecte atunci când încărcarea se face prin intermediul computerului:
  - Atunci când produsul este conectat la un computer laptop care nu este conectat la o sursă de alimentare, bateria laptopului se descarcă rapid. Nu lăsaţi produsul conectat la laptop mult timp.
  - Nu porniţi/opriţi sau reporniţi computerul sau nu scoateţi computerul din modul de repaus după stabilirea conexiunii USB între computer şi cameră. Acest lucru poate provoca o defecţiune. Înainte de pornirea/oprirea sau repornirea computerului sau scoaterea computerului din modul de repaus, deconectaţi camera de la computer.

– Nu se garantează funcţionarea corespunzătoare pentru toate tipurile de computere.
– Încărcarea nu este garantată în cazul în care se utilizează un computer personalizat, modificat sau un computer conectat printr-un hub USB.
– Camera poate să nu funcţioneze corect dacă se folosesc simultan şi alte dispozitive USB.

Durata de utilizare a bateriei şi numărul de imagini care pot fi înregistrate/redate folosind un acumulator

---

Modul ecranului

Înregistrarea de imagini (imagini statice):
Număr de imagini: aprox. 420
Înregistrarea efectivă (filme):
Durată de utilizare a bateriei: aprox. 65 min.
Fotograf. continuă (filme):
Durată de utilizare a bateriei: aprox. 120 min.
Vizualizare (imagini statice):
Durată de utilizare a bateriei: aprox. 315 min., Număr de imagini: aprox. 6.300

Mod vizor

Înregistrarea de imagini (imagini statice):
Număr de imagini: aprox. 370
Înregistrarea efectivă (filme):
Durată de utilizare a bateriei: aprox. 70 min.
Fotograf. continuă (filme):
Durată de utilizare a bateriei: aprox. 130 min.

Notă

- Datele despre durata de utilizare a bateriei şi numărul de imagini sunt valabile atunci când acumulatorul este complet încărcat. Durata de utilizare a bateriei şi numărul de imagini pot să scadă în funcţie de condiţiile de utilizare.
- Durata de utilizare a bateriei şi numărul de imagini care pot fi înregistrate se aplică în cazul înregistrării în următoarele condiţii:
  – Acumulatorul este folosit la o temperatură ambientală de 25 °C.
  – Utilizarea suportului Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (comercializat separat)
  – [Calitate afişaj]: [Standard]
- Numărul pentru „Înregistrarea de imagini (imagini statice)” se bazează pe standardul CIPA şi

este valabil pentru înregistrările realizate în următoarele condiţii (CIPA: Camera & Imaging Products Association):

- DISP: [Afişare toate info]
- La fiecare 30 de secunde se înregistrează o imagine.
- Zoomul este comutat alternativ între capetele W şi T.
- Bliţul clipeşte o dată pentru fiecare două imagini.
- Alimentarea este pornită şi oprită o dată după zece înregistrări.

- Numărul de minute de filmare se bazează pe standardul CIPA şi este valabil pentru înregistrările realizate în următoarele condiţii:
  - Calitatea imaginii este setată la XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
  - Înregistrarea efectivă (filme): Durata de utilizare a bateriei dacă se înregistrează imagini în mod repetat, se foloseşte funcţia zoom, se înregistrează imagini în modul standby, se porneşte/opreşte camera etc.
  - Înregistrare continuă de filme: Durata de utilizare a bateriei dacă se înregistrează imagini continuu până se atinge limita (29 de minute) şi apoi se continuă prin apăsarea din nou a butonului MOVIE (Film). Alte funcţii, precum zoomul, nu sunt utilizate.
- În cazul în care capacitatea restantă a bateriei nu este afişată, apăsaţi DISP (Setare afişaj).

Alimentarea de la o priză de perete

Folosind adaptorul c.a. furnizat, puteţi înregistra şi reda imagini în timp ce produsul este alimentat de la o priză de perete, fără a consuma bateria.

1. Introduceţi acumulatorul în cameră.
2. Conectaţi camera la priza de perete cu ajutorul unui cablu Micro USB (furnizat) şi al adaptorului c.a. (furnizat).

Notă

- Camera nu se activează dacă nu mai are deloc energie în baterie. Introduceţi un acumulator suficient de încărcat în cameră.
- Dacă utilizaţi camera în timp ce aceasta este alimentată de la o priză de perete, asiguraţi-vă că pe monitor se afişează pictograma ( ).
- Nu scoateţi acumulatorul în timpul alimentării de la o priză de perete. Dacă scoateţi acumulatorul, camera se va opri.
- Nu scoateţi niciodată acumulatorul cât timp lampa de acces este aprinsă. Datele de pe

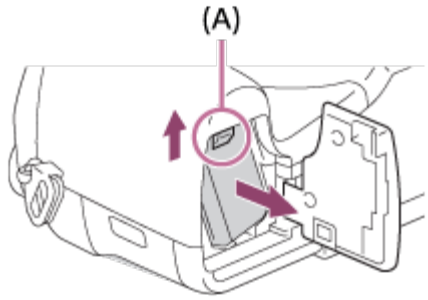
cardul de memorie ar putea fi deteriorate.

- Cât timp alimentarea este pornită, acumulatorul nu se încarcă, în ciuda conectării camerei la adaptorul c.a.
- În anumite condiţii, este posibil să se alimenteze energie şi de la acumulator, chiar dacă utilizaţi adaptorul c.a.
- Nu scoateţi cablul Micro USB în timpul alimentării de la o priză de perete. Opriţi camera înainte de a decupla cablul Micro USB.
- În funcţie de cameră şi de temperatura bateriei, timpul de înregistrare continuă se poate scurta atunci când produsul este alimentat de la o priză de perete.
- Dacă folosiţi un încărcător mobil ca sursă de alimentare, asiguraţi-vă că acesta este complet încărcat înainte de utilizare. De asemenea, urmăriţi capacitatea restantă a încărcătorului mobil în timpul utilizării.

Îndepărtarea acumulatorului

Cum se îndepărtează acumulatorul

1. Asiguraţi-vă că lampa de acces nu este aprinsă şi opriţi camera.
2. Deschideţi capacul pentru baterie.
3. Glisaţi clapeta de blocare **(A)** şi îndepărtaţi acumulatorul.

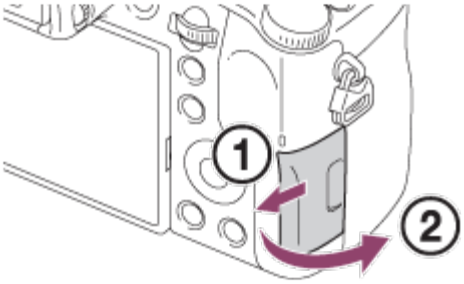


- Aveţi grijă să nu vă scape acumulatorul pe jos.

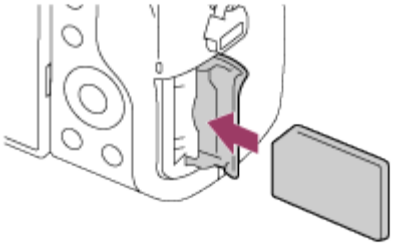
Introducerea unui card de memorie

Cum se introduce un card de memorie

1. Deschideţi capacul pentru cardul de memorie.

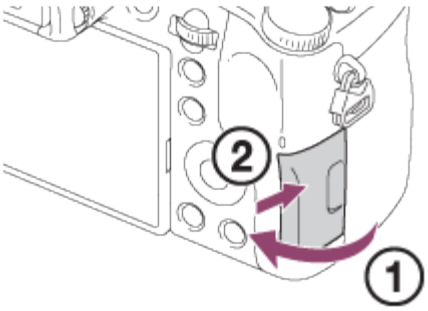


2. Introduceţi cardul de memorie.



- Asiguraţi-vă că colţul teşit este orientat în direcţia corectă.
- Cu colţul teşit orientat în direcţia ilustrată, introduceţi cardul de memorie până când se aude un declic.

3. Închideţi capacul.



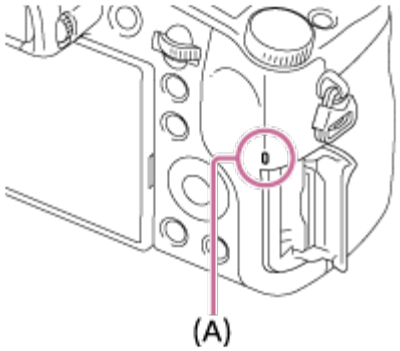
Sugestie

- Dacă folosiţi un card de memorie cu acest produs pentru prima dată, este recomandat să formataţi cardul cu ajutorul produsului pentru o performanţă stabilă a cardului de memorie.

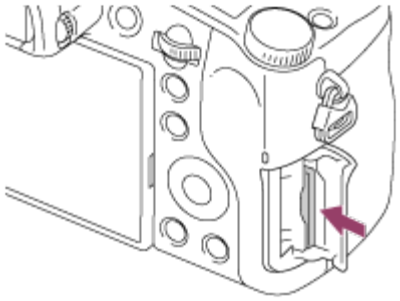
Îndepărtarea cardului de memorie

Cum se îndepărtează cardul de memorie

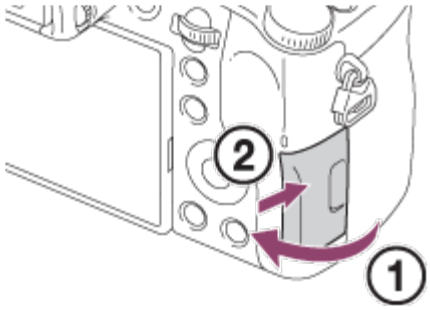
1. Deschideţi capacul pentru cardul de memorie.
2. Asiguraţi-vă că lampa de acces **(A)** nu este aprinsă.



3. Împingeţi o dată în cardul de memorie pentru a-l scoate.



4. Închideţi capacul.



Carduri de memorie ce pot fi folosite

Puteţi folosi următoarele tipuri de carduri de memorie împreună cu această cameră.
Pentru filme consultaţi secţiunea „Carduri de memorie ce pot fi folosite pentru înregistrarea filmelor” pe această pagină.

Suport Memory Stick ce poate fi folosit

- Memory Stick PRO Duo / Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)

*Suporturile Memory Stick cu o capacitate de până la 32 GB au fost testate şi s-a dovedit că funcţionează cu această cameră.

Carduri SD ce pot fi folosite

- Card de memorie SD
- Card de memorie SDHC
- Card de memorie SDXC
- card de memorie microSD
- card de memorie microSDHC
- card de memorie microSDXC

*Cardurile SD cu o capacitate de până la 256 GB au fost testate şi s-a dovedit că funcţionează cu această cameră.

Carduri de memorie ce pot fi folosite pentru înregistrarea filmelor

Când înregistraţi filme în format XAVC S

- Memory Stick PRO-HG Duo
  - Filmele nu pot fi înregistrare la o viteză de 100 Mbps sau mai mult.
- Card de memorie SDHC/microSDHC (Clasa de viteză SD 10 sau Clasa de viteză UHS U1 sau mai mare)
  - Când se înregistrează la 100 Mbps sau mai mult, este obligatorie clasa de viteză UHS U3.
- Card de memorie SDXC/microSDXC cu o capacitate de cel puţin 64 GB (Clasa de viteză SD 10 sau Clasa de Viteză UHS U1 sau mai mare)

  Când se înregistrează la 100 Mbps sau mai mult, este obligatorie clasa de viteză UHS U3.

–

Când înregistraţi filme în format AVCHD sau MP4

- Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)
- Card de memorie SD / card de memorie microSD (Clasa de viteză SD 4 sau mai mare sau Clasa de viteză UHS U1 sau mai mare)
- Card de memorie SDHC / card de memorie microSDHC (Clasa de viteză SD 4 sau mai mare sau Clasa de viteză UHS U1 sau mai mare)
- Card de memorie SDXC / card de memorie microSDXC (Clasa de viteză SD 4 sau mai mare sau Clasa de viteză UHS U1 sau mai mare)

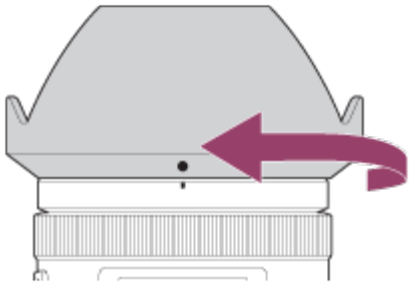
Notă

- Filmele înregistrate vor fi împărţite în fişiere de 4 GB atunci când se foloseşte un card de memorie SDHC pentru a înregistra filme XAVC S pe perioade extinse de timp. Fişierele împărţite pot fi integrate într-un singur fişier cu ajutorul PlayMemories Home.
- Nu se garantează funcţionarea corectă a tuturor cardurilor de memorie.
- Dacă folosiţi un card de memorie cu această cameră pentru prima dată, este recomandat să formataţi cardul cu ajutorul camerei înainte de utilizare, pentru o performanţă mai stabilă a cardului de memorie.
  Reţineţi că formatarea şterge definitiv toate datele de pe cardul de memorie, operaţia fiind ireversibilă. Salvaţi datele valoroase pe un computer etc.
- Imaginile înregistrate pe un card de memorie SDXC nu pot fi importate sau redate pe computere sau dispozitive AV care nu sunt compatibile cu exFAT, în cazul conectării cu ajutorul unui cablu Micro USB. Asiguraţi-vă în privinţa compatibilităţii dispozitivului cu exFAT înainte de conectarea acestuia la cameră. În cazul conectării camerei la un dispozitiv incompatibil, este posibil să apară un mesaj de solicitare pentru formatarea cardului. Nu formataţi niciodată cardul în urma acestui mesaj de solicitare, deoarece formatarea va şterge toate datele de pe card. (exFAT este sistemul de fişiere folosit pe cardurile de memorie SDXC.)

Ataşarea parasolarului

Vă recomandăm să utilizaţi parasolarul pentru a preveni afectarea imaginii de lumina din afara cadrului.

1. Potriviţi forma monturii parasolarului cu capul obiectivului şi rotiţi parasolarul în sensul acelor de ceasornic până se aude un clic.



Notă

- Ataşaţi corect parasolarul. În caz contrar, parasolarul poate să nu aibă niciun efect sau poate fi reflectat parţial în imagine.
- Atunci când parasolarul este ataşat corect, indexul parasolarului (linia roşie) se potriveşte cu marcajul indexului roşu de pe capac.
- Îndepărtaţi parasolarul atunci când folosiţi bliţul. În caz contrar, parasolarul blochează lumina bliţului şi poate apărea ca o umbră pe imagine.
- Pentru a depozita parasolarul după sesiunea de fotografiere, ataşaţi parasolarul invers pe obiectiv.

Setarea limbii, datei şi a orei

Atunci când porniţi camera pentru prima dată sau după ce aţi iniţializat funcţiile, apare ecranul de setare a limbii, datei şi orei.

1. Porniţi camera.
   Va apărea ecranul de setare a limbii şi apoi va apărea ecranul de setare a datei şi orei.
2. Selectaţi limba dvs. şi apoi apăsaţi ● .
3. Asiguraţi-vă că [Enter] este selectat pe ecran şi apoi apăsaţi ● de pe rotiţa de control.
4. Selectaţi locaţia geografică dorită şi apăsaţi ● .
5. Selectaţi un element de setare cu ajutorul părţii sus/jos de pe rotiţa de control sau rotind rotiţa de control şi apăsaţi ● din centru.

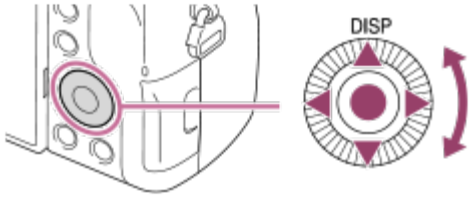
6. Setaţi [Ora de vară], [Data/Ora] şi [Format dată] cu ajutorul porţiunilor sus/jos/stânga/dreapta, apoi apăsaţi ● din centru.
   - Miezul nopţii este indicat ca 12:00 AM, iar prânzul ca 12:00 PM.

7. Repetaţi paşii 5 şi 6 pentru a seta alte elemente, după care selectaţi [Enter] şi apăsaţi ● din centru.
   - Pentru a revoca procedura de setare a datei şi orei, apăsaţi butonul MENU.

Notă

- Dacă procesul de setare a datei şi orei este revocat înainte de finalizare, ecranul de setare a datei şi orei apare de fiecare dată când porniţi camera.

Utilizarea rotiţei de control



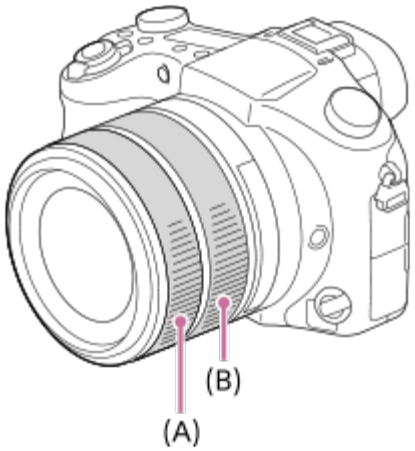
Atunci când rotiţi sau apăsaţi pe săgeţile sus/jos/dreapta/stânga de pe rotiţa de control, puteţi selecta elementele de setare. Selecţia dvs. este stabilită atunci când apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.

Opţiunea DISP (Setare afişaj) este alocată părţii de sus a rotiţei de control. Puteţi asocia funcţiile selectate cu partea din stânga/dreapta/de la baza rotiţei de control sau cu ● din centru şi cu rotaţia rotiţei de control.

În timpul redării, puteţi afişa imaginea următoare/anterioară dacă apăsaţi săgeata din dreapta/stânga a rotiţei de control sau dacă rotiţi rotiţa de control.

Utilizarea inelului obiectivului

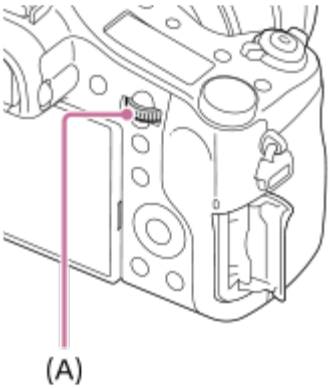
Rotind inelul frontal al obiectivului **(A)** şi inelul posterior al obiectivului **(B)**, puteţi utiliza funcţiile de zoom şi de focalizare în mod mai intuitiv. De asemenea, puteţi comuta alocarea funcţiilor de zoom şi de focalizare la inelul frontal sau inelul posterior al obiectivului, folosind [Setare inel obiectiv].



Pictogramele şi numele funcţiilor sunt afişate pe ecran în felul următor.
De ex.
: Reglaţi zoomul rotind inelul posterior al obiectivului **(B)**.
: Reglaţi focalizarea rotind inelul frontal al obiectivului **(A)** şi reglaţi zoomul rotind inelul posterior al obiectivului **(B)**.

Utilizarea selectorului de control

Rotind selectorul de control **(A)**, puteţi modifica instantaneu setările, după cum este necesar, pentru diverse moduri de înregistrare.

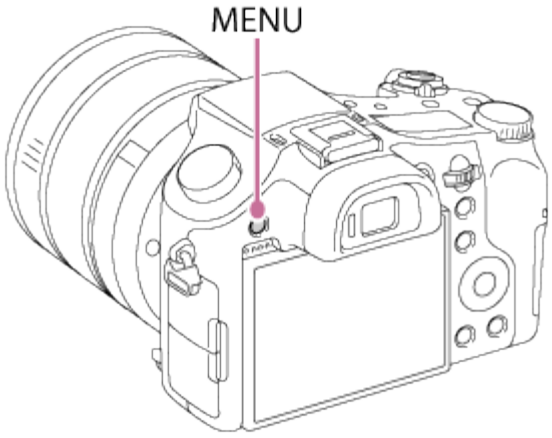


Pictogramele şi numele funcţiilor sunt afişate pe ecran în felul următor.
De ex.
: TV: viteză obturator

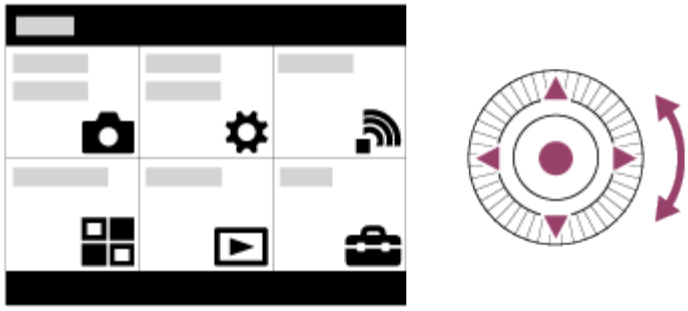
Utilizarea elementelor din MENU

În această secţiune, învăţaţi cum să modificaţi setările referitoare la toate operaţiile camerei şi cum să executaţi funcţiile camerei, inclusiv metodele de înregistrare de imagini, redare şi operare.

1. Apăsaţi butonul MENU pentru a afişa elementele din MENU.



2. Selectaţi elementul dorit din MENU cu săgeţile sus/jos/stânga/dreapta de pe rotiţa de control sau rotind rotiţa de control, după care apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.
   - Afişajul poate sări direct de la pasul 1 la pasul 3 în funcţie de setarea [Meniu fragment].



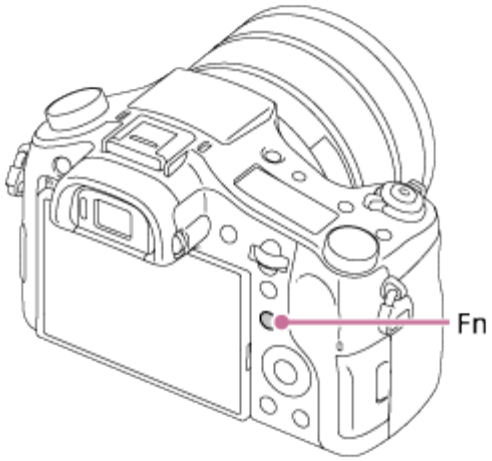
3. Selectaţi elementul de setare dorit cu ajutorul săgeţilor sus/jos/stânga/dreapta de pe rotiţa de control sau rotind rotiţa de control şi apoi apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.
   - Selectaţi o pictogramă din partea de sus a ecranului şi apăsaţi pe săgeţile stânga/dreapta de pe rotiţa de control pentru a trece la un alt element din MENU.

4. Selectaţi valoarea de setare dorită şi apăsaţi ● pentru confirmare.

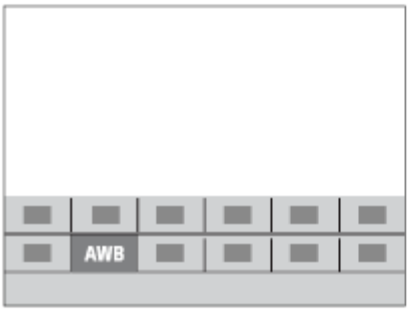
Utilizarea tastei Fn (funcţională)

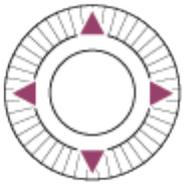
Puteţi înregistra funcţiile utilizate frecvent pentru tasta Fn (funcţională) şi le puteţi apela în timp ce fotografiaţi. Pot fi înregistrate până la 12 funcţii utilizate frecvent pentru tasta Fn (funcţională).

1. Apăsaţi butonul DISP şi apoi apăsaţi tasta Fn (funcţională) într-un mod de ecran diferit de [Pentru vizor].

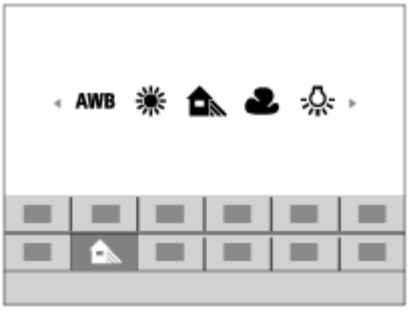


2. Selectaţi o funcţie în vederea înregistrării apăsând pe săgeţile sus/jos/stânga/dreapta de pe rotiţa de control.



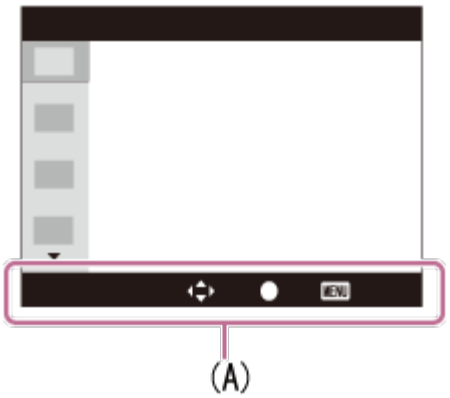


3. Selectaţi setarea dorită rotind rotiţa de control şi apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.
   - Unele funcţii pot fi ajustate cu ajutorul selectorului de control.



Realizarea setărilor pe ecranul dedicat

Selectaţi funcţia dorită la pasul 2, după care apăsaţi ● din centrul rotiţei de control. Apare ecranul de setare dedicat funcţiei. Urmaţi ghidul de utilizare (A) pentru a efectua setările.



Utilizarea "Quick Navi"

Puteţi modifica setările direct cu ajutorul ecranului Quick Navi atunci când folosiţi vizorul. Conţinutul afişat şi poziţia acestuia au exclusiv scop ilustrativ şi pot diferi de afişajul efectiv.

1. MENU→ (Setări personalizate) → [Buton DISP] → [Monitor] → [Pentru vizor] → [Enter].
2. Apăsaţi butonul DISP (Setare afişaj) de pe rotiţa de control în mod repetat până când ecranul se setează pe [Pentru vizor].
3. Apăsaţi tasta Fn (funcţională) pentru a comuta ecranul pe Quick Navi.

În Mod automat sau Selectare scenă

În modul P/A/S/M/Panor. prin balans

4. Selectaţi funcţia dorită apăsând pe săgeţile sus/jos/stânga/dreapta de pe rotiţa de control.
5. Rotiţi rotiţa de control pentru a selecta setarea dorită.
   - Pentru unele valori de setare se pot face reglări fine prin rotirea selectorului de control.

Realizarea setărilor pe ecranul dedicat

Selectaţi funcţia dorită la pasul 4, după care apăsaţi ● din centrul rotiţei de control. Apare ecranul de setare dedicat funcţiei. Urmaţi ghidul de utilizare (A) pentru a efectua setările.

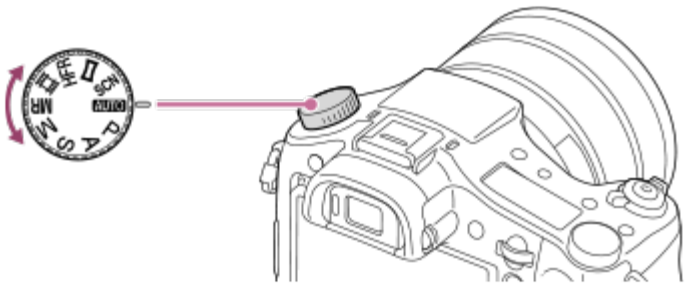
Notă

- Elementele estompate cu gri pe ecranul Quick Navi nu sunt active.
- Când folosiţi [Stil creativ] sau [Profil imagine], unele acţiuni de setare pot fi realizate doar pe un ecran specific.

Înregistrarea de imagini statice

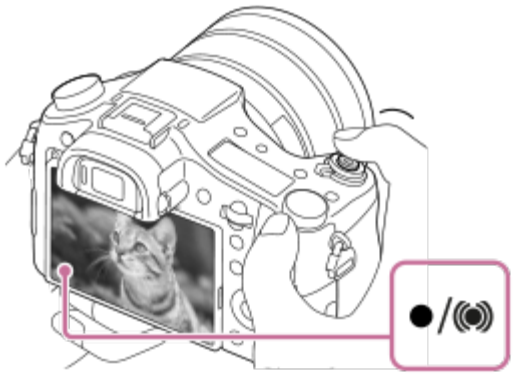
Înregistrează imagini statice.

1. Setaţi modul de fotografiere la AUTO (Mod automat).



2. Reglaţi unghiul monitorului şi ţineţi camera. Sau priviţi prin vizor şi ţineţi camera.

3. Apăsaţi declanşatorul jumătate de cursă în jos pentru focalizare.
   Când imaginea este focalizată, se aude un semnal sonor şi indicatorul (● sau ((◉))) se aprinde.



   - Distanţa minimă pentru înregistrarea de imagini este de aproximativ 3 cm (W), 72 cm (T) (de la obiectiv).

4. Apăsaţi declanşatorul în jos până la capăt.

Indicator de focalizare

● se aprinde:
Imaginea este focalizată.
● clipeşte:
Focalizarea nu a reuşit.
((◉)) se aprinde:
Imaginea este focalizată. Poziţia focalizată se va modifica în funcţie de mişcarea subiectului.
(( )) se aprinde:
Focalizarea este în curs.

Sugestie

- Dacă produsul nu poate fi focalizat automat, indicatorul de focalizare clipeşte iar semnalul sonor nu se declanşează. Fie recompuneţi imaginea pentru înregistrare, fie modificaţi

setarea de focalizare.

- Focalizarea poate fi problematică în următoarele situaţii:
  - Este întuneric şi subiectul se află la distanţă.
  - Contrastul subiectului este slab.
  - Subiectul este văzut prin sticlă.
  - Subiectul se mişcă rapid.
  - În cazul luminii reflectate sau al suprafeţelor strălucitoare.
  - În cazul unei lumini care clipeşte.
  - Subiectul este luminat din spate.
  - Subiecţii din zona de focalizare au distanţe focale diferite.

Înregistrarea de filme

Puteţi înregistra filme dacă apăsaţi butonul MOVIE (Film).

1. Apăsaţi butonul MOVIE pentru a începe înregistrarea.

2. Apăsaţi butonul MOVIE din nou pentru a opri înregistrarea.

Sugestie

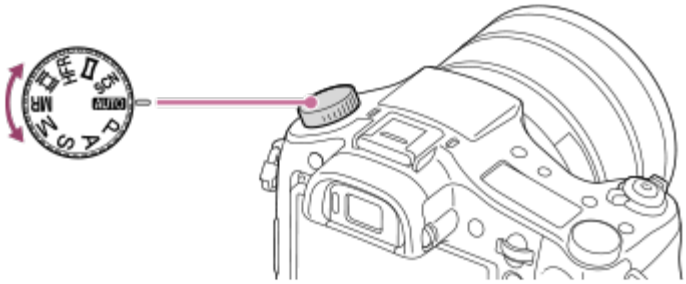
- Puteţi aloca funcţia de pornire/oprire a înregistrării filmelor unei taste preferate. MENU→ (Setări personalizate) → [Cheie pers.(înreg.)] → setaţi funcţia pentru tasta preferată.
- Când doriţi să specificaţi zona de focalizare, setaţi zona folosind [Zonă de focalizare].
- Pentru a menţine focalizarea pe o faţă, aranjaţi compoziţia astfel încât cadrul zonei de focalizare şi cadrul de detecţie a feţei să se suprapună sau setaţi [Zonă de focalizare] la [Lat].

Notă

- Pentru a ajusta viteza obturatorului şi valoarea diafragmei la setările dorite, setaţi modul de înregistrare pe (Film).
- Dacă folosiţi o funcţie precum zoomul în timpul înregistrării unui film, se va înregistra şi sunetul de funcţionare a obiectivului. Se poate înregistra, de asemenea, sunetul operaţiilor asistentului de zoom sau sunetul produs la apăsarea butonului MOVIE pentru oprirea înregistrării.
- Pentru a afla durata de înregistrare continuă de filme, consultaţi „Durata de înregistrare pentru filme”. După finalizarea filmării, puteţi reporni înregistrarea dacă apăsaţi din nou butonul MOVIE. Este posibil ca înregistrarea să se oprească pentru a proteja produsul în funcţie de temperatura acestuia sau a bateriei.
- În timpul înregistrării de imagini, sunetul cârligelor pentru cureaua de umăr (cârlige triunghiulare) ar putea fi înregistrat, în funcţie de situaţie.
- Când selectorul de moduri este setat la (Film) sau când se înregistrează filme, nu puteţi selecta [AF cu blocare] pentru [Zonă de focalizare].

Lista funcţiilor selectorului de moduri

Puteţi selecta modul de înregistrare de imagini dorit rotind selectorul de moduri.



Funcţii disponibile

AUTO (Mod automat):
Vă permite să înregistraţi imagini statice ale oricărui subiect în orice situaţii cu rezultate bune prin setarea valorilor corespunzătoare pentru produs.

P (Auto programat):
Vă permite să înregistraţi imagini cu expunerea reglată automat (atât viteza obturatorului, cât şi

valoarea diafragmei (valoarea F)). De asemenea, puteţi selecta diferitele setări cu ajutorul meniului.

A (Prioritate diafragmă):
Vă permite să reglaţi diafragma şi să înregistraţi imagini atunci când doriţi să estompaţi fundalul etc.

S (Prioritate declanş.):
Vă permite să înregistraţi imagini ale unor subiecţi în mişcare rapidă etc., prin reglarea manuală a vitezei obturatorului.

M (Expunere manuală):
Vă permite să înregistraţi imagini statice cu expunerea dorită prin reglarea expunerii (atât viteza obturatorului, cât şi valoarea diafragmei (valoarea F)).

MR (Reapelare memorie):
Vă permite să înregistraţi o imagine după reapelarea modurilor utilizate frecvent sau a setărilor numerice înregistrate în avans.

(Film):
Vă permite să modificaţi setarea pentru înregistrarea de filme.

HFR (Viteză rid. a cadrelor):
Vă permite să înregistraţi filme cu încetinitorul. Selectaţi o viteză a cadrelor mai mare decât viteza cadrelor aferentă redării, pentru a înregistra filme uniforme cu încetinitorul.

(Panor. prin balans):
Vă permite să înregistraţi o imagine panoramică prin compunerea de imagini.

SCN (Selectare scenă):
Vă permite să înregistraţi imagini cu setările presetate în funcţie de scenă.

Auto inteligent

Camera fotografiază cu recunoaşterea automată a scenei.

1. Setaţi selectorul de moduri la AUTO (Mod automat).
2. MENU → (Setări fotografiere) → [Mod automat] → [Auto inteligent].
   - Dacă [Ghid selector moduri] este setat la [Activat], puteţi selecta setările dorite după ce aţi modificat poziţia selectorului de moduri.
3. Îndreptaţi camera către subiect.

În momentul în care camera recunoaşte scena, pe ecran apare pictograma pentru scena recunoscută.

4. Reglaţi focalizarea şi înregistraţi imaginea.

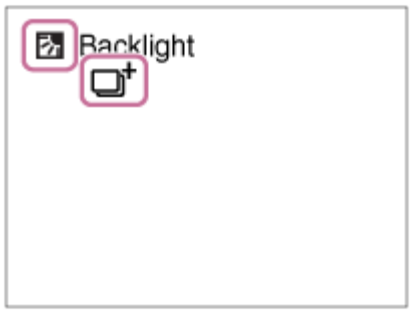
Notă

- Produsul nu va recunoaşte scena dacă înregistraţi imagini cu ajutorul unor funcţii de zoom diferite de zoomul optic.
- Este posibil ca produsul să nu recunoască scena corect în anumite condiţii de fotografiere.

Auto superior

Camera fotografiază cu recunoaşterea automată a scenei. Acest mod înregistrează imagini clare ale scenelor întunecate sau iluminate din spate.
Pentru scene cu iluminare redusă sau retroiluminare, dacă este necesar, camera poate înregistra mai multe imagini şi poate crea o imagine compusă etc., pentru a înregistra imagini cu o calitate superioară faţă de modul Auto inteligent.

1. Setaţi selectorul de moduri la AUTO (Mod automat).
2. MENU → (Setări fotografiere) → [Mod automat] → [Auto superior].
   - Dacă [Ghid selector moduri] este setat la [Activat], puteţi selecta setările dorite după ce aţi modificat poziţia selectorului de moduri.
3. Îndreptaţi camera către subiect.
   În momentul în care camera recunoaşte scena, pe ecran apare pictograma pentru recunoaşterea scenei. Dacă este cazul, se poate afişa (pictograma de suprapunere).



4. Reglaţi focalizarea şi înregistraţi imaginea.

Notă

- Când folosiţi produsul pentru a crea imagini compuse, procesul de înregistrare durează mai mult decât de obicei.
- Produsul nu va recunoaşte scena dacă folosiţi funcţii de zoom diferite de zoomul optic.
- Este posibil ca produsul să nu recunoască corect o scenă în anumite condiţii de înregistrare de imagini.
- Atunci când [Calitate] este setat la [RAW] sau [RAW & JPEG], produsul nu poate crea o imagine compusă.

Despre funcţia Recunoaştere scenă

Funcţia Recunoaştere scenă este disponibilă în modul [Auto inteligent] şi în modul [Auto superior].
Această funcţie permite produsului să recunoască automat condiţiile de înregistrare de imagini şi să înregistreze imaginea.

Recunoaştere scenă:

Când produsul recunoaşte anumite scene, următoarele pictograme şi ghiduri sunt afişate pe prima linie:

- (Portret)
- (Bebeluş)
- (Portret nocturn)
- (Scenă nocturnă)
- (Portret cu retroiluminare)

- (Retroiluminare)
- (Peisaj)
- (Macro)
- (Reflector)
- (Lumină difuză)

Când produsul recunoaşte anumite condiţii, următoarele pictograme sunt afişate pe a doua linie:

- (Trepied)
- (În mers)*
- (Mişcare)
- (Mişcare (Luminos))
- (Mişcare (Întunecat))

*Condiţia (În mers) este recunoscută doar atunci când [SteadyShot] este setat la [Activ] sau [Activ inteligent].

Notă

- Dacă [Detecţie zâmbet/faţă] este setat la [Dezactivat], scenele [Portret], [Portret cu retroiluminare], [Portret nocturn] şi [Bebeluş] nu sunt recunoscute.

Avantajele înregistrării automate de imagini

Camera este prevăzută cu următoarele trei moduri de înregistrare automată: [Auto inteligent], [Auto superior] şi [Auto programat].

(Auto inteligent):
Vă permite să fotografiaţi cu recunoaşterea automată a scenei.
(Auto superior):
Vă permite să fotografiaţi cu recunoaşterea automată a scenei. Acest mod înregistrează imagini clare ale scenelor întunecate sau iluminate din spate.
P (Auto programat):
Vă permite să reglaţi diverse setări de fotografiere, cum ar fi echilibrul de alb sau valoarea ISO etc.

- Valoarea diafragmei şi viteza obturatorului sunt setate automat de cameră.

Sugestie

- În modul [Auto superior] şi când se afişează (pictograma de suprapunere), asiguraţi-vă că nu mişcaţi camera înainte de înregistrarea mai multor imagini.
- În modul [Auto programat], puteţi modifica combinaţia de viteză a obturatorului şi valoare a diafragmei în timp ce menţineţi expunerea corectă prin rotirea selectorului de control. Această funcţie poartă denumirea de „Schimbarea programului” (**P***).

Notă

- În modul [Auto superior], procesul de înregistrare durează mai mult deoarece produsul creează o imagine compusă. În acest caz, se afişează (pictograma de suprapunere) şi sunetul declanşatorului se aude de mai multe ori, însă se înregistrează doar o singură imagine.
- Pentru modul [Auto inteligent] şi [Auto superior] , majoritatea funcţiilor sunt setate automat şi nu puteţi regla singur setările.

Auto programat

Vă permite să înregistraţi imagini cu expunerea reglată automat (atât viteza obturatorului cât şi valoarea diafragmei).
Puteţi seta funcţii de înregistrare de imagini precum [ISO].

1. Setaţi selectorul de moduri la P (Auto programat).
2. Configuraţi setările dorite pentru funcţiile de înregistrare de imagini.
3. Reglaţi focalizarea şi înregistraţi subiectul.

Schimbarea programului

Puteţi modifica combinaţia dintre viteza obturatorului şi diafragmă (valoarea F) prin rotirea selectorului de control, fără a modifica expunerea corespunzătoare care este setată de acest produs. Această funcţie este disponibilă atunci când nu folosiţi bliţul.

- Pe ecran, „P” devine „P*” atunci când rotiţi selectorul de control.
- Pentru a revoca schimbarea programului, setaţi modul de fotografiere la altă valoare decât [Auto programat] sau opriţi camera.

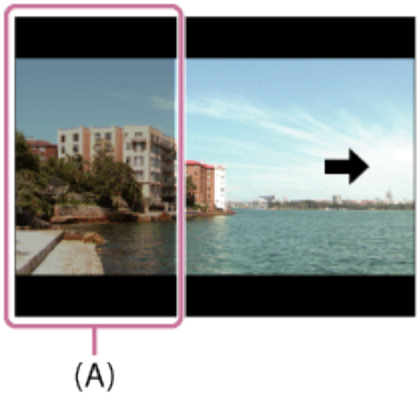
Notă

- În funcţie de luminozitatea mediului, este posibil ca schimbarea programului să nu fie utilizată.
- Setaţi modul de înregistrare de imagini la o valoare diferită de „P” sau întrerupeţi alimentarea pentru a revoca setarea configurată.
- Dacă luminozitatea se modifică, se modifică şi diafragma (valoarea F) şi viteza obturatorului, menţinându-se valoarea schimbării.

Panor. prin balans

Vă permite să creaţi o singură imagine panoramică din imagini multiple înregistrate în timp ce mişcaţi camera.

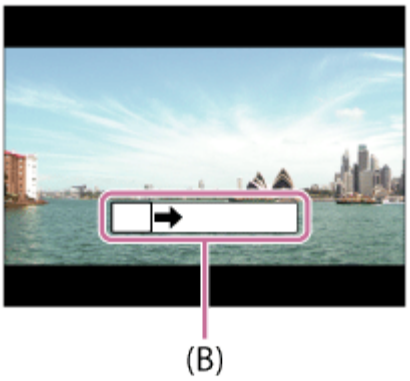
1. Setaţi selectorul de moduri pe (Panor. prin balans).
2. Îndreptaţi camera către subiect.
3. În timp ce apăsaţi declanşatorul jumătate de cursă în jos, îndreptaţi camera către un capăt al imaginii panoramice compuse pe care doriţi să o realizaţi.



(A) Această porţiune nu va fi înregistrată.

4. Apăsaţi declanşatorul în jos până la capăt.

5. Mişcaţi camera către capătul ghidului în direcţia săgeţii de pe monitor.



(B) Bară de ghidare

Notă

- Dacă nu se obţine tot unghiul imaginii panoramice în intervalul de timp setat, în imaginea compusă apare o zonă gri. În acest caz, mişcaţi produsul mai repede pentru a înregistra întreaga imagine panoramică.
- Dacă selectaţi [Lat] pentru [Panoramă: dimens.], este posibil să nu se acopere în întregime unghiul imaginii panoramice în intervalul de timp specificat. În această situaţie, încercaţi să înregistraţi imagini după ce aţi modificat [Panoramă: dimens.] la [Standard].
- Deoarece procesul constă în lipirea mai multor imagini, este posibil ca porţiunea de îmbinare să nu fie înregistrată uniform în unele situaţii.
- Imaginile pot fi neclare în cazul scenelor întunecate.
- Dacă o sursă de lumină, de exemplu o lumină fluorescentă, pâlpâie, luminozitatea şi culoarea unei imagini lipite pot fi neuniforme.
- Dacă unghiul integral al unei înregistrări panoramice şi unghiul blocat AE/AF sunt foarte diferite din punctul de vedere al luminozităţii şi focalizării, este posibil ca înregistrarea să nu se realizeze cu succes. În acest caz, modificaţi unghiul blocat AE/AF şi înregistraţi din nou imaginea.
- Următoarele situaţii nu sunt compatibile cu modul Panor. prin balans:
  - Subiecţi în mişcare.
  - Subiecţi aflaţi prea aproape de produs.
  - Subiecţii care prezintă şabloane similare continue, cum ar fi cerul, o plajă sau o peluză.
  - Subiecţii care se modifică constant, cum ar fi valurile sau cascadele.
  - Subiecţii cu luminozitate foarte diferită de mediul înconjurător, cum ar fi soarele sau becurile.
- Înregistrarea în modul Panor. prin balans poate fi întreruptă în următoarele situaţii.
  - Atunci când camera este mişcată prea repede sau prea încet.

– Subiectul este prea neclar.

Sugestie

- Puteţi roti selectorul de control de pe ecranul de înregistrare de imagini pentru a selecta direcţia de înregistrare.

Selectare scenă

Vă permite să înregistraţi imagini cu setările presetate în funcţie de scenă.

1. Setaţi selectorul de moduri la SCN (Selectare scenă).
2. Rotiţi selectorul de control pentru a selecta setarea dorită.
   - Dacă [Ghid selector moduri] este setat la [Activat], puteţi selecta setările dorite după ce aţi modificat poziţia selectorului de moduri.

Detaliile elementelor din meniu

Portret:
Fundalul devine neclar în timp ce claritatea subiectului este accentuată. Accentuează uşor tonurile pielii.

Acţiune sport:
Înregistrează un subiect în mişcare cu o viteză mare a obturatorului astfel încât subiectul să pară că stă nemişcat. Produsul înregistrează imagini continuu cât timp este ţinut apăsat declanşatorul.

Macro:
Înregistrează prim-planuri de subiecţi, cum ar fi florile, insectele, alimentele sau obiectele mici.

Peisaj:
Înregistrează clar tot domeniul unei scene cu culori intense.

Apus:
Pune în valoare culoarea roşie a apusului.

Scenă nocturnă:
Înregistrează scene nocturne, punând în valoare atmosfera întunecată.

Crep. ap. în mână:
Înregistrează scene nocturne cu mai puţin zgomot şi zone neclare fără a mai fi necesar un trepied. Se înregistrează mai multe imagini care sunt apoi procesate pentru a se reduce neclaritatea, mişcarea aparatului şi zgomotul.

Portret nocturn:

Înregistrează portrete pe timp de noapte cu ajutorul bliţului.

Anti neclarit. mişc.:

Vă permite să înregistraţi imagini în interior fără a folosi bliţul şi reduce neclaritatea subiectului. Produsul înregistrează mai multe imagini pe care le combină pentru a crea o singură imagine, reducând neclaritatea şi zgomotul subiectului.

Notă

- Cu setările următoare, viteza obturatorului este mai mică, astfel că este recomandat să folosiţi un trepied pentru a preveni neclaritatea imaginii:
  - [Scenă nocturnă]
  - [Portret nocturn]
- În modul [Crep. ap. în mână] sau [Anti neclarit. mişc.], obturatorul se declanşează de 4 ori şi se înregistrează o singură imagine.
- Dacă selectaţi [Crep. ap. în mână] sau [Anti neclarit. mişc.] cu setarea [RAW] sau [RAW & JPEG], calitatea imaginii este setată temporar pe [Fin].
- Reducerea neclarităţii este mai puţin eficientă chiar şi în modul [Crep. ap. în mână] sau [Anti neclarit. mişc.] dacă înregistraţi imagini ale următorilor subiecţi:
  - Subiecţii cu mişcări eratice.
  - Subiecţi aflaţi prea aproape de produs.
  - Subiecţii care prezintă şabloane similare continue, cum ar fi cerul, o plajă sau o peluză.
  - Subiecţii care se modifică constant, cum ar fi valurile sau cascadele.
- În modul [Crep. ap. în mână] sau [Anti neclarit. mişc.], poate interveni zgomot de blocare dacă se foloseşte o sursă de lumină care pâlpâie, cum ar fi o lumină fluorescentă.
- Distanţa minimă dintre cameră şi subiect nu se modifică, chiar dacă selectaţi [Macro]. Pentru a afla intervalul minim de focalizare, consultaţi distanţa minimă pentru obiectivul ataşat la produs.

Sugestie

- Pentru a modifica scena, rotiţi selectorul de control de pe ecranul de înregistrare de imagini şi selectaţi o scenă nouă.

Prioritate declanş.

Puteţi exprima deplasarea unui subiect în mişcare în diferite feluri, prin reglarea vitezei obturatorului, de exemplu, în momentul mişcării, printr-o viteză ridicată a obturatorului, sau ca imagine cu decalaj, printr-o viteză redusă a obturatorului. Viteza obturatorului poate fi modificată în timpul filmărilor.

1. Setaţi selectorul de moduri la S (Prioritate declanş.).
2. Selectaţi valoarea dorită prin rotirea selectorului de control.
3. Reglaţi focalizarea şi înregistraţi subiectul.
   Diafragma este reglată automat pentru a obţine expunerea corectă.

Notă

- Dacă nu se poate obţine expunerea corectă după setare, valoarea diafragmei de pe ecranul de înregistrare de imagini clipeşte. Chiar dacă puteţi înregistra imagini şi în această stare, este recomandat să resetaţi valoarea.
- Folosiţi un trepied pentru a preveni estomparea imaginii la viteze scăzute ale obturatorului.
- Indicatorul (avertisment SteadyShot) nu apare în modul în care are prioritate viteza obturatorului.
- Dacă viteza obturatorului este de 1/3 secundă(e) sau mai mare, reducerea zgomotului se va realiza după ce a expirat timpul de expunere al obturatorului. Cu toate acestea, nu mai puteţi înregistra imagini în timpul procesului de reducere a zgomotului.
- Luminozitatea imaginii de pe monitor poate fi diferită de cea a imaginii reale fotografiate.

Sugestie

- Dacă se foloseşte o viteză mai mare a obturatorului, subiecţii în mişcare, cum ar fi persoanele care aleargă, automobilele sau valurile par să fi îngheţat în mişcare. Dacă se foloseşte o viteză mai mică a obturatorului, se capturează o imagine de urmărire a mişcării subiectului pentru a se obţine o imagine mai naturală şi mai dinamică.

Prioritate diafragmă

Puteţi înregistra imagini prin reglarea diafragmei şi schimbarea intervalului de focalizare sau prin defocalizarea fundalului. Valoarea diafragmei poate fi modificată în timpul filmărilor.

1. Setaţi selectorul de moduri la A (Prioritate diafragmă).
2. Selectaţi valoarea dorită prin rotirea inelului de diafragmă.
   - Valoare F mai mică: Subiectul este focalizat dar obiectele din faţa şi din spatele subiectului sunt neclare.
     Valoare F mai mare: Subiectul, prim-planul şi fundalul sunt toate focalizate.
3. Reglaţi focalizarea şi înregistraţi subiectul.
   Viteza obturatorului este reglată automat pentru a se obţine expunerea corectă.

Sugestie

- Valorile F (deschiderea diafragmei) mai mici îngustează domeniul focalizat. Acest lucru vă permite să focalizaţi foarte bine pe subiect şi să estompaţi obiectele din faţa şi din spatele acestuia (adâncimea câmpului se micşorează). Valorile F mai mari (îngustarea diafragmei) măresc domeniul focalizat. Acest lucru vă permite să înregistraţi adâncimea scenei (adâncimea câmpului se măreşte).
- Puteţi modifica textura de declic a inelului de diafragmă cu ajutorul comutatorului de declic pentru diafragmă. Atunci când înregistraţi imagini statice, setaţi comutatorul de declic pentru diafragmă pe „ON” iar pentru filme, setaţi-l pe „OFF”.

Despre inelul de diafragmă

Diafragma maximă depinde de distanţa focală a obiectivului. Nu puteţi deschide diafragma mai mult decât valoarea maximă, chiar dacă setaţi o valoare F mai mică folosind inelul diafragmei. Puteţi confirma valoarea F corectă pe panoul de afişaj al monitorului.

Notă

- Dacă nu se poate obţine expunerea corectă după setare, viteza obturatorului de pe ecranul de înregistrare de imagini clipeşte. Chiar dacă puteţi înregistra imagini şi în această stare, este recomandat să resetaţi valoarea.
- Luminozitatea imaginii de pe ecran poate fi diferită de cea a imaginii reale fotografiate.

- Este recomandat să setaţi valoarea diafragmei între F2.4 şi F8 dacă doriţi să înregistraţi imagini cu rezoluţie mare. Calitatea imaginii se poate deteriora din cauza fenomenului de difracţie.

Expunere manuală

Puteţi înregistra imagini cu setarea de expunere dorită prin reglarea atât a vitezei obturatorului cât şi a diafragmei. Viteza obturatorului şi valoarea diafragmei pot fi modificate în timpul filmărilor.

1. Setaţi selectorul de moduri pe M (Expunere manuală).
2. Selectaţi valoarea dorită pentru diafragmă prin rotirea inelului de diafragmă.
   Selectaţi viteza obturatorului dorită prin rotirea selectorului de control.
   Dacă setarea [ISO] este diferită de [ISO AUTO], folosiţi MM (Măsurare manuală) pentru a verifica valoarea expunerii.
   Către +: Imaginile devin mai luminoase.
   Către -: Imaginile devin mai întunecate.
   0: Expunerea corespunzătoare analizată de produs.
3. Reglaţi focalizarea şi înregistraţi subiectul.

Notă

- Dacă [ISO] este setat la [ISO AUTO], valoarea ISO se modifică automat pentru a obţine expunerea adecvată cu ajutorul valorii diafragmei şi vitezei obturatorului setate în prealabil. Dacă valoarea diafragmei şi viteza obturatorului setate nu sunt compatibile cu expunerea corespunzătoare, indicatorul valorii ISO va clipi.
- Indicatorul de Măsurare manuală nu apare dacă [ISO] este setat la [ISO AUTO].
- În cazul în care cantitatea de lumină ambiantă depăşeşte intervalul de măsurare pentru parametrul de Măsurare manuală, indicatorul de Măsurare manuală clipeşte.
- Indicatorul de avertisment SteadyShot nu apare în modul de expunere manuală.
- Luminozitatea imaginii de pe monitor poate fi diferită de cea a imaginii reale fotografiate.

Sugestie

- Puteţi modifica combinaţia dintre viteza obturatorului şi diafragmă (valoarea F) prin

modificarea valorii setate pentru expunere prin rotirea inelului de diafragmă în timp ce ţineţi apăsat butonul AEL. (Modificare manuală)

BULB

Puteţi înregistra o imagine de urmărire a mişcării unui subiect dacă timpul de expunere este mare.
BULB este adecvat pentru înregistrarea de urme de lumină, cum ar fi focurile de artificii.

1. Setaţi selectorul de moduri pe M (Expunere manuală).
2. Rotiţi selectorul de control în sensul acelor de ceas până când apare indicatorul [BULB].
3. Selectaţi valoarea pentru diafragmă (valoarea F) cu ajutorul inelului de diafragmă.
4. Apăsaţi declanşatorul jumătate de cursă în jos pentru a regla focalizarea.
5. Apăsaţi şi ţineţi apăsat declanşatorul pe întreaga durată a înregistrării de imagini.
   Cât timp declanşatorul este apăsat, obturatorul rămâne deschis.

Notă

- Deoarece viteza obturatorului scade şi mişcarea aparatului intervine mai uşor, este recomandat să folosiţi un trepied.
- Cu cât timpul de expunere este mai mare, cu atât mai vizibil va fi zgomotul în imagine.
- După înregistrarea imaginii, se va realiza procesul de reducere a zgomotului pentru o perioadă de timp egală cu cea în care obturatorul a fost deschis. Cu toate acestea, nu mai puteţi înregistra imagini în timpul procesului de reducere a zgomotului.
- Nu puteţi seta viteza obturatorului pe [BULB] în următoarele situaţii:
  - Dacă este activată funcţia [Declanşator zâmbet].
  - Dacă este activată funcţia [HDR auto].
  - Dacă [Efect imagine] este setat la [Pictură HDR] sau [Monocromatic bogat].
  - Dacă este activată funcţia [NR cadre multiple].
  - Dacă funcţia [Mod acţionare] este setată la următoarele moduri:
    - [Fotografiere cont.]
    - [Prior. vit. înreg. cont.]
    - [Temporizator(cont.)]

– [Variaţie continuă]

– Atunci când [Tip declanşator] este setat la [Declan. electronic].

Dacă folosiţi funcţiile de mai sus atunci când viteza obturatorului este setată la [BULB], viteza obturatorului este setată temporar la 30 de secunde.

Sugestie

- Imaginile înregistrate în modul [BULB] tind să fie neclare. Este recomandat să folosiţi un trepied sau o telecomandă (comercializate separat) prevăzută cu funcţie de blocare a declanşatorului.

Reapelare memorie

Vă permite să înregistraţi o imagine după reapelarea modurilor utilizate frecvent sau a setărilor de fotografiere înregistrate în prealabil.

1. Setaţi selectorul de moduri la MR (Reapelare memorie).
2. Apăsaţi pe săgeata stânga/dreapta a rotiţei de control sau rotiţi rotiţa de control pentru a selecta numărul dorit, apoi apăsaţi pe ● din centru.
   - De asemenea, puteţi reapela modurile sau setările înregistrate selectând MENU → (Setări fotografiere) → [Reapelare memorie].

Notă

- Configuraţi setările de înregistrare de imagini în prealabil cu funcţia [Memorie].
- Dacă setaţi [Reapelare memorie] după ce aţi configurat setările de înregistrare de imagini, setările înregistrate vor avea prioritate iar setările originale pot fi invalidate. Verificaţi indicatoarele de pe ecran înainte de înregistrare.

Film

Puteţi regla viteza obturatorului sau valoarea diafragmei în funcţie de setările dorite pentru înregistrarea de filme. De asemenea, puteţi verifica unghiul imaginii înainte de înregistrare.

1. Setaţi selectorul de moduri la (Film).
2. MENU → (Setări fotografiere) → [Film] → setarea dorită.
   - Dacă [Ghid selector moduri] este setat la [Activat], puteţi selecta setările dorite după ce aţi modificat poziţia selectorului de moduri.
3. Apăsaţi butonul MOVIE (film) pentru a începe înregistrarea.
   - Apăsaţi butonul MOVIE din nou pentru a opri înregistrarea.

Detaliile elementelor din meniu

Auto programat:
Vă permite să înregistraţi imagini cu expunerea reglată automat (atât viteza obturatorului cât şi valoarea diafragmei).

Prioritate diafragmă:
Vă permite să înregistraţi imagini după reglarea manuală a valorii diafragmei.

Prioritate declanş.:
Vă permite să înregistraţi imagini după reglarea manuală a vitezei obturatorului.

Expunere manuală:
Vă permite să capturaţi imagini după reglarea manuală a expunerii (atât viteza obturatorului cât şi valoarea diafragmei).

Notă

- Dacă reglaţi diafragma cu ajutorul inelului de diafragmă în timp ce înregistraţi un film, setaţi comutatorul de declic pentru diafragmă pe „OFF”. În cazul în care modificaţi valoarea diafragmei în timp ce înregistraţi un film cu comutatorul de declic pentru diafragmă setat la „ON”, se va înregistra şi sunetul inelului de diafragmă.

Înregistrarea filmelor cu încetinitorul (Setări HFR)

Fotografiind cu o viteză a cadrelor mai mare decât formatul de înregistrare, puteţi înregistra un

film uniform cu încetinitorul.

1. Setaţi selectorul de moduri la HFR (Viteză rid. a cadrelor).
   Se afişează ecranul de setări HFR.

2. Selectaţi MENU→ (Setări fotografiere)→[HFR Setări HFR] şi selectaţi setările dorite pentru [HFR Setare înreg.], [HFR Viteză cadre], [HFR Setare prioritate] şi [HFR Sincronizare REC].
   - Puteţi regla modul de expunere dorit selectând MENU→ (Setări fotografiere)→[Viteză rid. a cadrelor].
   - Puteţi seta alte setări de înregistrare, cum ar fi zona de focalizare, modul de focalizare şi viteza cadrelor şi puteţi efectua zoomul pe ecranul de setări HFR.

3. Apăsaţi ● pe centrul rotiţei de control.
   Se afişează ecranul de înregistrare.
   - Pentru a schimba setarea, apăsaţi din nou ● pe centru, pentru a comuta la ecranul de setări HFR.

4. Apăsaţi butonul MOVIE (Film).
   Camera va începe să înregistreze automat de îndată ce terminaţi fotografierea.

Detaliile elementelor din meniu

HFR Setare înreg.:
Selectează viteza cadrelor filmului dintre [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] şi [24p 50M*].
* Numai când [Selector NTSC/PAL] este setat la NTSC.

HFR Viteză cadre:
Selectează viteza cadrelor pentru fotografiere din [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] şi [960fps]/[1000fps].

HFR Setare prioritate:
Selectaţi [Prioritate calitate] sau [Prioritate timp înreg.]. Dacă selectaţi [Prioritate timp înreg.], durata înregistrabilă este mai mare în modul [Prioritate calitate].

HFR Sincronizare REC:
Selectează dacă se înregistrează un interval setat de timp după apăsarea butonului MOVIE ([Pornire declanşare]) sau dacă se înregistrează un interval setat de timp până când apăsaţi butonul MOVIE ([Încheiere declanş.]).

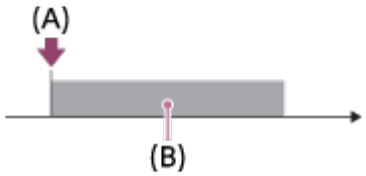
Sugestie

Cea mai mică distanţă de înregistrare a imaginilor

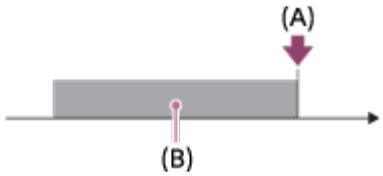
- Imaginea devine defocalizată dacă subiectul este prea aproape, cum ar fi în timpul înregistrării macro. Înregistraţi imagini de la distanţa minimă de înregistrare (pentru W: aprox. 3 cm, pentru T: aprox. 72 cm (de la obiectiv).

Sincronizarea înregistrării

În funcţie de setarea [HFR Sincronizare REC], raportul dintre momentul în care apăsaţi butonul MOVIE şi secţiunea înregistrată a filmului este conform ilustraţiei de mai jos.
(A): Buton MOVIE
(B): Secţiune înregistrată
[Pornire declanşare]



[Încheiere declanş.]



- Când [HFR Sincronizare REC] este setat la [Pornire declanşare] şi apăsaţi butonul MOVIE din nou în timpul fotografierii, camera va înceta fotografierea şi va începe să înregistreze.

Pentru a relua fotografierea

Puteţi anula înregistrarea selectând [Revocare] pe ecran. Totuşi, filmul înregistrat până în momentul în care aţi revocat va fi salvat.

Viteza de redare

Viteza de redare variază aşa cum se arată mai jos, în funcţie de alocarea [HFR Viteză cadre] şi [HFR Setare înreg.].

- [HFR Viteză cadre]: [240fps]/[250fps]
  - [HFR Setare înreg.]: [24p 50M]*
    de 10 ori mai lent
  - [HFR Setare înreg.]: [30p 50M]/[25p 50M]
    de 8 ori mai lent/de 10 ori mai lent
  - [HFR Setare înreg.]: [60p 50M]/[50p 50M]

de 4 ori mai lent/de 5 ori mai lent

- [HFR Viteză cadre]: [480fps]/[500fps]
  - [HFR Setare înreg.]: [24p 50M]*
    de 20 de ori mai lent
  - [HFR Setare înreg.]: [30p 50M]/[25p 50M]
    de 16 ori mai lent/de 20 de ori mai lent
  - [HFR Setare înreg.]: [60p 50M]/[50p 50M]
    de 8 ori mai lent/de 10 ori mai lent
- [HFR Viteză cadre]: [960fps]/[1000fps]
  - [HFR Setare înreg.]: [24p 50M]*
    de 40 de ori mai lent
  - [HFR Setare înreg.]: [30p 50M]/[25p 50M]
    de 32 de ori mai lent/de 40 de ori mai lent
  - [HFR Setare înreg.]: [60p 50M]/[50p 50M]
    de 16 ori mai lent/de 20 de ori mai lent

*Numai când [Selector NTSC/PAL] este setat la NTSC.

[HFR Setare prioritate] şi durată înregistrabilă

- [HFR Setare prioritate]:[Prioritate calitate]
  - [HFR Viteză cadre]: 240fps/250fps
    Număr de pixeli efectiv citit de senzorul de imagine: 1824×1026
    Durata înregistrabilă: Aprox. 2 secunde
  - [HFR Viteză cadre]: 480fps/500fps
    Număr de pixeli efectiv citit de senzorul de imagine: 1676×566
    Durata înregistrabilă: Aprox. 2 secunde
  - [HFR Viteză cadre]: 960fps/1000fps
    Număr de pixeli efectiv citit de senzorul de imagine: 1136×384
    Durata înregistrabilă: Aprox. 2 secunde
- [HFR Setare prioritate]: [Prioritate timp înreg.]
  - [HFR Viteză cadre]: 240fps/250fps
    Număr de pixeli efectiv citit de senzorul de imagine: 1676×566
    Durata înregistrabilă: Aprox. 4 secunde
  - [HFR Viteză cadre]: 480fps/500fps
    Număr de pixeli efectiv citit de senzorul de imagine: 1136×384
    Durata înregistrabilă: Aprox. 4 secunde
  - [HFR Viteză cadre]: 960fps/1000fps
    Număr de pixeli efectiv citit de senzorul de imagine: 800×270
    Durata înregistrabilă: Aprox. 4 secunde

Notă

- Sunetul nu va fi înregistrat.
- Filmul va fi înregistrat în format XAVC S HD.

- Terminarea înregistrării poate dura un timp după ce apăsaţi butonul MOVIE. Aşteptaţi până când ecranul comută la fotografierea HFR, pentru a începe fotografierea următoare.
- Nu puteţi regla expunerea, setările de focalizare, inclusiv focalizarea manuală sau scala de zoom, după ce ecranul comută la fotografierea HFR.

Zoom

Măriţi imaginile cu ajutorul inelului posterior al obiectivului sau al clapetei W/T (zoom) în timpul înregistrării acestora.

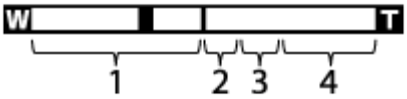
1. Măriţi imaginile cu ajutorul inelului posterior al obiectivului sau al clapetei W/T (zoom) în timpul înregistrării acestora.
   - Rotiţi inelul posterior al obiectivului la dreapta pentru a mări şi la stânga pentru a micşora.
   - Mişcaţi clapeta W/T (zoom) către T pentru a mări imaginea şi către W pentru micşorare.

Sugestie

- Dacă selectaţi o setare diferită de [Doar zoom optic] pentru [Setare zoom], puteţi depăşi intervalul de zoom pentru zoomul optic în vederea măririi imaginilor.
- Puteţi aloca funcţia de zoom inelului frontal al obiectivului selectând MENU → (Setări personalizate) → [Setare inel obiectiv].

Caracteristicile de zoom disponibile pentru acest produs

Caracteristica de zoom a produsului asigură un factor de mărire mai ridicat prin combinarea unor caracteristici de zoom diferite. Pictograma afişată pe ecran se modifică în funcţie de caracteristica de zoom selectată.



1. **Interval de zoom optic**
   Imaginile sunt mărite în funcţie de intervalul de zoom optic al acestui produs.
2. **Interval de zoom inteligent** (S)
   Măriţi imaginile fără a pierde din calitatea originală prin trunchierea parţială a imaginii (doar dacă dimensiunea imaginii este [M], [S] sau [VGA]).
3. **Interval de zoom imagine clară** (C)
   Măriţi imaginile cu ajutorul unui proces de imagine care implică mai puţine deteriorări. Setaţi mai întâi [Setare zoom] la [Act.: zoom im. clară] sau [Activat: zoom digital].
4. **Interval de zoom digital** (D)
   Puteţi mări imaginile cu ajutorul unui proces de imagine. Când selectaţi [Activat: zoom digital] pentru [Setare zoom], puteţi utiliza această funcţie de zoom.

Notă

- Setarea implicită pentru [Setare zoom] este [Doar zoom optic].
- Setarea implicită pentru [Dimens. imag.] este [L]. Pentru a utiliza zoomul inteligent, modificaţi [Dimens. imag.] la [M], [S] sau [VGA].
- Funcţiile de zoom diferite de zoomul optic nu sunt disponibile dacă înregistraţi imagini în următoarele situaţii:
  - [Calitate] este setat la [RAW] sau [RAW & JPEG].
  - [Setare înreg.] este setat la [120p]/[100p].
  - Selectorul de moduri este setat la HFR (Viteză rid. a cadrelor).
- Nu puteţi utiliza funcţia de zoom inteligent pentru a înregistra filme.
- Funcţia de zoom nu este disponibilă atunci când ecranul este setat la fotografierea HFR (Viteză rid. a cadrelor).
- Atunci când folosiţi o funcţie de zoom diferită de zoomul optic, setarea [Mod măsurare] este fixată la [Multiplu].
- Dacă folosiţi o funcţie de zoom diferită de zoomul optic, următoarele funcţii nu sunt disponibile.
  - [Detecţie zâmbet/faţă]
  - AF cu blocare
  - [Încadrare auto ob.]

Setare zoom

Puteţi selecta setarea de zoom a produsului.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Setare zoom] →setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Doar zoom optic:
Zoomul optic este activat. Puteţi utiliza funcţia Zoom inteligent dacă setaţi [Dimens. imag.] la [M], [S] sau [VGA].
Act.: zoom im. clară:
Chiar dacă se depăşeşte intervalul de zoom pentru zoomul optic, produsul măreşte imaginile în intervalul în care calitatea imaginii nu se deteriorează semnificativ.
Activat: zoom digital:
Dacă se depăşeşte intervalul de zoom pentru [Zoom im. clară], produsul măreşte imaginile până la scara maximă. Cu toate acestea, calitatea imaginii se va deteriora.

Notă

- Setaţi [Doar zoom optic] dacă doriţi să măriţi imaginile în intervalul în care calitatea imaginii nu se deteriorează.

Scala de zoom

Scala de zoom folosită în combinaţie cu zoomul obiectivului se modifică în funcţie de dimensiunea selectată a imaginii.

Dacă [Format imagine] este [3:2]

[Setare zoom] : [Doar zoom optic] (inclusiv zoom inteligent)
[Dimens. imag.] : L -, M 1,4×, S 2,0×

[Setare zoom] : [Act.: zoom im. clară]
[Dimens. imag.] : L 2,0×, M 2,8×, S 4,0×

[Setare zoom] : [Activat: zoom digital]
[Dimens. imag.] : L 4,0×, M 5,6×, S 8,0×

Viteză zoom

Setează viteza zoomului pentru clapeta de zoom a camerei.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Viteză zoom] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Normal:

Setează viteza zoomului pentru clapeta de zoom la normal.

Rapid:

Setează viteza zoomului pentru clapeta de zoom la rapid.

Sugestie

- Setările [Viteză zoom] sunt, de asemenea, utilizate atunci când faceţi zoom cu o telecomandă (comercializată separat) conectată la cameră.

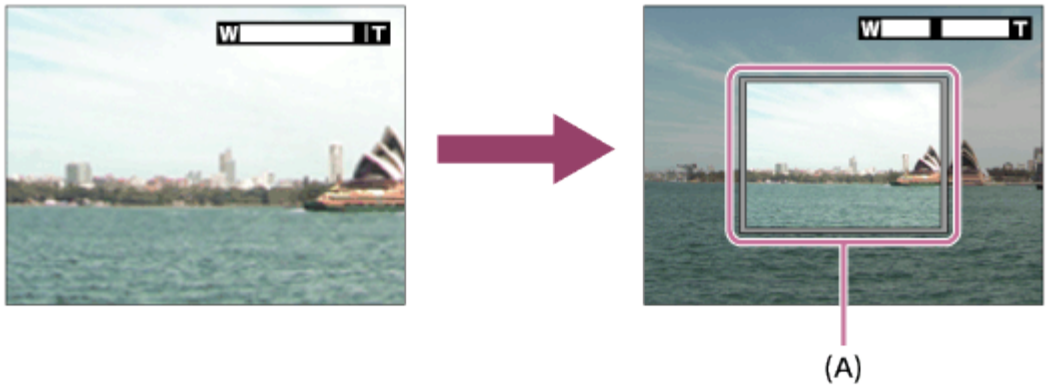
Notă

- Selectând [Rapid], creşte probabilitatea ca sunetul zoomului să fie înregistrat.

Asistent zoom

Micşorează temporar şi afişează o zonă mai lată atunci când se fotografiază un subiect la capătul teleobiectivului (capăt T) din intervalul de zoom. Localizează rapid subiecţii pe care i-aţi pierdut din vedere şi simplifică compoziţia fotografiei. Asiguraţi-vă că alocaţi funcţia [Asistent zoom] unei taste, folosind [Cheie pers.(înreg.)] în prealabil.

1. Ţineţi apăsată tasta pe care aţi asociat-o cu [Asistent zoom].
   Scala de zoom va deveni mai mică, iar afişajul ecranului de fotografiere va micşora.
   Unghiul de vizualizare dinainte de apăsarea tastei este afişat sub formă de cadru (**A:** cadru asistent zoom).



2. Compuneţi fotografia astfel încât subiectul să se încadreze în cadrul asistentului de zoom şi eliberaţi tasta.
   Scala anterioară de zoom este restabilită, iar zona din cadrul asistentului de zoom este afişată pe tot ecranul.

Sugestie

- Puteţi modifica dimensiunea cadrului pentru asistentul de zoom folosind funcţia de zoom standard, în timp ce apăsaţi tasta căreia i-a fost alocat [Asistent zoom]. După ce eliberaţi tasta, scala de zoom se schimbă cu dimensiunea nouă a cadrului pentru asistentul de zoom.
- Puteţi schimba cât de mult micşoraţi selectând MENU→ (Setări fotografiere)→[Interval asist. zoom].

Notă

- Dacă apăsaţi declanşatorul până la capăt în timp ce apăsaţi tasta, scala anterioară de zoom nu se va restabili, iar fotografierea va fi efectuată cu unghiul de vizualizare setat în timpul asistentului de zoom.
- Atunci când utilizaţi funcţia [Asistent zoom] în timpul înregistrării de filme, zona capturată nu este afişată în cadrul asistentului de zoom, ci pe ecran. În plus, este posibil ca sunetul zoomului să fie înregistrat.

Interval asist. zoom

Selectează cât de mult se micşorează cu funcţia [Asistent zoom].

1. MENU→ (Setări fotografiere)→[Interval asist. zoom]→setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

S:

Micşorează puţin.

M:

Micşorează moderat.

L:

Micşorează mult.

Telecon. inteligent

Smart Teleconverter măreşte şi ajustează centrul imaginii, după care o înregistrează.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Cheie pers.(înreg.)] → asociaţi funcţia [Telecon. inteligent] cu tasta dorită.
2. Măriţi o imagine prin apăsarea tastei pe care aţi asociat-o cu [Telecon. inteligent]. Setările se modifică de fiecare dată când apăsaţi tasta.

Funcţie zoom pe inel

Setează funcţiile de zoom atunci când folosiţi inelul obiectivului pentru a modifica scalele de zoom.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Funcţie zoom pe inel] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Standard:

Măreşte/micşorează lent atunci când operaţi zoomul prin rotirea inelului obiectivului.

Rapid:

Măreşte/micşorează la un unghi de vizualizare corespunzător cu distanţa la care a fost rotit inelul obiectivului.

Pas:

Măreşte/micşorează în paşi cu un anumit unghi atunci când operaţi zoomul prin rotirea inelului obiectivului.

Notă

- În următoarele situaţii, zoomul funcţionează ca şi cum [Funcţie zoom pe inel] este setat la [Standard], chiar dacă este setat la [Pas].
  - Atunci când folosiţi clapeta W/T (zoom) pentru a modifica scala de zoom.
  - Atunci când filmaţi.
  - Atunci când folosiţi funcţii de zoom diferite de zoomul optic.
- Selectând [Rapid], creşte probabilitatea ca sunetul zoomului să fie înregistrat.

Rotire inel zoom

Asociază funcţiile de mărire (T) sau micşorare (W) cu direcţiile de rotire a inelului obiectivului căruia i-a fost alocată funcţia de zoom.

1. MENU → ⚙ (Setări personalizate) → [Rotire inel zoom] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Stânga(W)/Dr.(T):

Asociază funcţia de micşorare (W) cu rotaţia la stânga şi funcţia de mărire (T) cu rotaţia la dreapta.

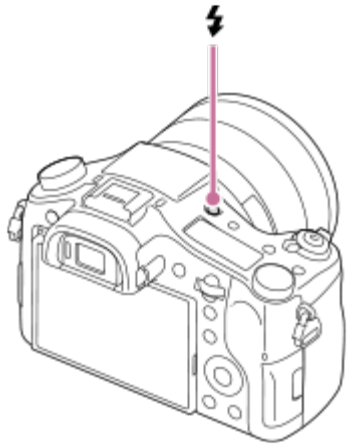
Dr.(W)/Stânga(T):

Asociază funcţia de mărire (T) cu rotaţia la stânga şi funcţia de micşorare (W) cu rotaţia la dreapta.

Utilizarea bliţului

În mediile întunecate, utilizaţi bliţul pentru a lumina subiectul în timp ce înregistraţi imagini şi pentru a preveni mişcarea aparatului. Dacă înregistraţi imagini cu soarele în faţă, utilizaţi bliţul pentru a lumina imaginea subiectului luminat din spate.

1. Apăsaţi butonul (Ieşire bliţ) pentru a scoate bliţul afară.



2. Apăsaţi declanşatorul în jos până la capăt.

Dacă nu folosiţi bliţul

Dacă nu folosiţi bliţul, apăsaţi-l înapoi în corpul camerei.

Notă

- Declanşarea bliţului înainte ca unitatea bliţului să iasă complet poate provoca o defecţiune.
- Nu puteţi utiliza bliţul atunci când înregistraţi filme.
- În timp ce se încărcă bliţul, clipeşte. După finalizarea încărcării, pictograma care clipea va rămâne aprinsă continuu.
- Dacă se ataşează un bliţ extern (comercializat separat) la Multi Interface Shoe, starea bliţului extern are prioritate faţă de setarea produsului. Nu puteţi utiliza bliţul intern al produsului.
- Înainte de a ataşa/îndepărta un accesoriu, ca de exemplu un bliţ, la/de la Multi Interface Shoe, opriţi produsul.
  Atunci când ataşaţi un accesoriu, introduceţi-l complet în Multi Interface Shoe şi înşurubaţi strâns. De asemenea, asiguraţi-vă că accesoriul este fixat bine de produs.
- Nu utilizaţi Multi Interface Shoe cu un bliţ disponibil în comerţ, care aplică o tensiune de cel puţin 250 V sau cu polaritate inversă faţă de cameră. Acest lucru poate provoca o defecţiune.
- Când fotografiaţi cu bliţul şi zoomul este setat la W, umbra obiectivului poate să apară pe ecran, în funcţie de condiţiile de fotografiere. Dacă se întâmplă acest lucru, înregistraţi imaginea la distanţă mai mare de subiect sau setaţi zoomul pe T şi înregistraţi din nou

imaginea cu bliţul.

Note cu privire la utilizarea bliţului

Când utilizaţi bliţul, reţineţi următoarele aspecte.

- Nu puteţi utiliza bliţul atunci când înregistraţi filme.
- În timp ce se încărcă bliţul, indicatorul clipeşte. Când încărcarea bliţului este finalizată, indicatorul se aprinde.
- Dacă se ataşează un bliţ extern (comercializat separat) la Multi Interface Shoe, starea bliţului extern are prioritate faţă de setarea bliţului acestui produs şi nu puteţi utiliza bliţul intern al acestuia.
- Nu utilizaţi un bliţ disponibil în comerţ cu borne de sincronizare de înaltă tensiune sau cu polaritate inversă, deoarece acest lucru poate cauza o defecţiune.

Mod bliţ

Puteţi seta modul bliţ.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Mod bliţ] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Bliţ dezactivat:
Bliţul nu funcţionează.

Bliţ automat:
Bliţul se declanşează în medii întunecate sau dacă se înregistrează imagini cu camera îndreptată către o sursă de lumină puternică.

Bliţ de umplere:
Bliţul se declanşează de fiecare dată când declanşaţi obturatorul.

Sincronizare lentă:
Bliţul se declanşează de fiecare dată când declanşaţi obturatorul. Înregistrarea de imagini cu sincronizare lentă vă permite să capturaţi o imagine clară atât a subiectului cât şi a fundalului prin reducerea vitezei obturatorului.

Sincronizare spate:
Bliţul se declanşează chiar înainte de finalizarea expunerii, de fiecare dată când declanşaţi obturatorul. Înregistrarea de imagini cu sincronizare posterioară vă permite să capturaţi o imagine naturală a urmei unui subiect în mişcare, cum ar fi un autovehicul în mişcare sau o persoană care se deplasează.

Fără fir:
Utilizarea unui bliţ fără fir creează un efect de umbrire care conferă subiectului un aspect mai apropiat de 3D decât atunci când folosiţi bliţul camerei.
Acest mod este eficient dacă ataşaţi un bliţ extern compatibil cu telecomandă (comercializat separat) la produs şi înregistraţi cu un bliţ fără fir (comercializat separat), poziţionat la distanţă de produs.

Sincronizare la viteză ridicată:
Funcţia de sincronizare la viteză ridicată (HSS) poate fi utilizată doar atunci când un bliţ extern compatibil HSS (comercializat separat) este ataşat la produs. Un bliţ HSS funcţionează prin trimiterea mai multor şarje mici de lumină cu o viteză ridicată, pentru a simula efectul unei şarje lungi a bliţului, astfel încât să puteţi înregistra imagini cu bliţul la toate vitezele obturatorului.

*Funcţia de sincronizare la viteză ridicată (HSS) este disponibilă, de asemenea, în timpul fotografierii cu bliţ wireless.

Notă

- Setarea implicită este determinată de modul de înregistrare.
- Modul bliţ disponibil este determinat de modul de înregistrare.
- Setarea [Fără fir] nu poate fi utilizată împreună cu bliţul intern al camerei.

Compensare bliţ

Reglează intensitatea luminoasă a bliţului între –3,0EV şi +3,0EV.
Compensarea bliţului modifică doar intensitatea luminoasă a bliţului. Compensarea expunerii modifică intensitatea luminoasă a bliţului împreună cu viteza obturatorului şi valoarea diafragmei.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Compensare bliţ] → setarea dorită.
   Dacă selectaţi valori mai mari (pe partea +) intensitatea bliţului creşte, în timp ce scăderea valorii (pe partea –) reduce intensitatea bliţului.

Notă

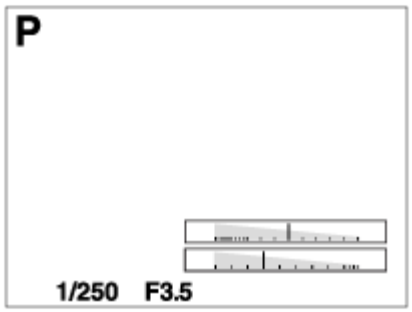
- [Compensare bliţ] nu funcţionează dacă modul de înregistrare de imagini este setat la:
  - [Auto inteligent]
  - [Auto superior]
  - [Panor. prin balans]
  - [Selectare scenă]
- Este posibil ca efectul mai mare al bliţului să nu fie vizibil din cauza intensităţii luminoase limitate a bliţului în cazul în care subiectul este în afara razei maxime de acţiune a bliţului. Dacă subiectul este foarte aproape, este posibil ca efectul de bliţ mai scăzut să nu fie vizibil.

Comutarea afişajului pe ecran (Înregistrare de imagini)

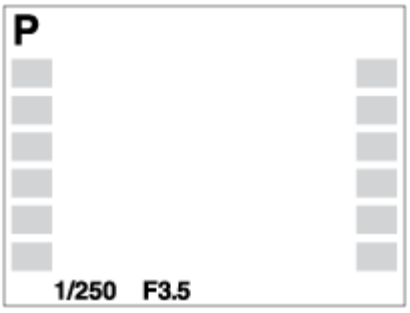
Puteţi modifica conţinutul afişajului pe ecran.

1. Apăsaţi butonul DISP (Setare afişaj).
   De fiecare dată când apăsaţi butonul DISP, afişajul cu informaţiile de înregistrare se modifică.

   Afişaj grafic

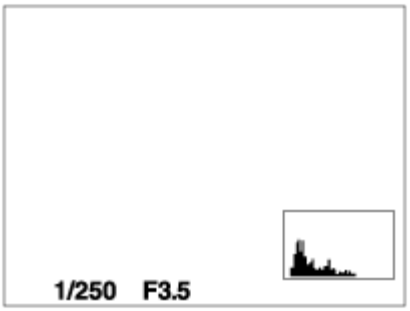


   Afişare toate info

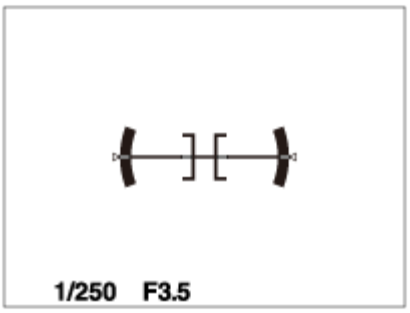


Fără info afişaj

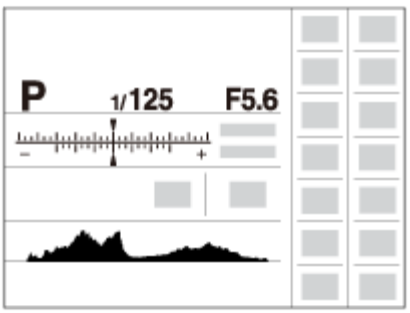
Histogramă



Nivel



Pentru vizor*



*[Pentru vizor] este afişat doar pe ecran.

Unele moduri de afişaj nu sunt disponibile în cazul setărilor implicite.
Pentru a modifica modurile de afişaj, apăsaţi MENU → (Setări personalizate) → [Buton DISP] şi modificaţi setarea.

Notă

- Histograma nu este afişată în timpul înregistrării de imagini panoramice.
- În modul film, [Pentru vizor] nu poate fi afişat.

Sugestie

- Puteţi selecta setări diferite atât pentru vizor cât şi pentru monitor. Priviţi prin vizor pentru a configura setările de afişaj pentru vizor.
- Pentru a ascunde caroiajul afişat în timpul înregistrării imaginilor statice, selectaţi MENU → (Setări personalizate) → [Caroiaj] → [Dezactivat].
- Pentru a ascunde marcajul afişat în timpul înregistrării filmelor, selectaţi MENU → (Setări personalizate) → [Afişaj marcaj] → [Dezactivat].

Buton DISP (Identificator)

Vă permite să setaţi modurile de afişaj pe ecran care pot fi selectate pentru vizor cu ajutorul DISP (Setare afişaj) în modul de înregistrare de imagini.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Buton DISP] → [Identificator] → setarea dorită → [Enter].
   Elementele marcate cu sunt disponibile.

Detaliile elementelor din meniu

Afişaj grafic:

Conţine informaţiile de bază pentru înregistrarea de imagini. Prezintă grafic viteza obturatorului şi valoarea diafragmei.

Afişare toate info:

Prezintă informaţii despre înregistrare.

Fără info afişaj:

Nu prezintă informaţiile despre înregistrare.

Histogramă:

Prezintă grafic distribuţia luminanţei.

Nivel:

Indică dacă produsul este aliniat atât pe orizontală cât şi pe direcţia faţă-spate. Dacă produsul este aliniat în ambele direcţii, indicatorul devine verde.

Buton DISP (Monitor)

Vă permite să setaţi modurile de afişaj pe ecran care pot fi selectate pentru monitor cu ajutorul DISP (Setare afişaj) în modul de înregistrare de imagini.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Buton DISP] → [Monitor] → setarea dorită → [Enter].
   Elementele marcate cu sunt disponibile.

Detaliile elementelor din meniu

Afişaj grafic:

Conţine informaţiile de bază pentru înregistrarea de imagini. Prezintă grafic viteza obturatorului şi valoarea diafragmei.

Afişare toate info:

Prezintă informaţii despre înregistrare.

Fără info afişaj:

Nu prezintă informaţiile despre înregistrare.

Histogramă:

Prezintă grafic distribuţia luminanţei.

Nivel:

Indică dacă produsul este aliniat atât pe orizontală cât şi pe direcţia faţă-spate. Dacă produsul este aliniat în ambele direcţii, indicatorul devine verde.

Pentru vizor:

Afişează informaţiile adecvate cu privire la înregistrarea de imagini cu ajutorul vizorului.

Buton afişaj TC/UB

Vă permite să afişaţi codul de cadre (TC) şi biţii de utilizator (UB) pentru un film prin apăsarea tastei căreia i-a fost alocat [Buton afişaj TC/UB].

1. MENU→ (Setări personalizate)→[Cheie pers.(înreg.)]/[Cheie person.(red.)]→ alocaţia funcţia [Buton afişaj TC/UB] tastei dorite.
2. Apăsaţi tasta căreia i-a fost alocată funcţia [Buton afişaj TC/UB].
   - De fiecare dată când apăsaţi tasta, afişajul monitorului va comuta de la cronometrul duratei de înregistrare a filmului → cod de cadre (TC) → biţi utilizator (UB), în ordinea respectivă.

Dimens. imag. (imagine statică)

Dacă dimensiunea imaginii este mai mare, vor fi reproduse mai multe detalii în momentul imprimării imaginii pe hârtie în format mare. Dacă dimensiunea imaginii este mai mică, pot fi înregistrate mai multe imagini.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Dimens. imag.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Dimensiunea imaginii atunci când [Format imagine] este 3:2

L: 20M
5472×3648 pixeli

M: 10M
3888×2592 pixeli
S: 5.0M
2736×1824 pixeli

Dimensiunea imaginii atunci când [Format imagine] este 4:3

L: 18M
4864×3648 pixeli
M: 10M
3648×2736 pixeli
S: 5.0M
2592×1944 pixeli
VGA
640×480 pixeli

Dimensiunea imaginii atunci când [Format imagine] este 16:9

L: 17M
5472×3080 pixeli
M: 7.5M
3648×2056 pixeli
S: 4.2M
2720×1528 pixeli

Dimensiunea imaginii atunci când [Format imagine] este 1:1

L: 13M
3648×3648 pixeli
M: 6.5M
2544×2544 pixeli
S: 3.7M
1920×1920 pixeli

Notă

- Atunci când [Calitate] este setat la [RAW] sau [RAW & JPEG], dimensiunea imaginii pentru imaginile RAW corespunde valorii [L].

Format imagine (imagine statică)

Setează formatul pentru imaginile statice.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Format imagine] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

3:2:

Adecvată pentru imprimări standard.

4:3:

Pentru înregistrarea la o dimensiune adecvată pentru vizualizarea pe un computer.

16:9:

Pentru vizualizare pe un televizor de înaltă definiţie.

1:1:

Pentru înregistrarea de imagini compuse în formatul de cameră mediu.

Calitate (imagine statică)

Selectează formatul de compresie pentru imaginile statice.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Calitate] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

RAW:

Format fişier: RAW (Înregistrările se fac în formatul de compresie RAW.)
Procesarea digitală nu se realizează pentru acest format de fişier. Selectaţi acest format pentru a procesa imaginile pe un computer în scopuri profesionale.

- Dimensiunea imaginii este fixă la dimensiunea maximă. Dimensiunea imaginii nu este afişată pe ecran.

RAW & JPEG:

Format fişier: RAW (Înregistrările se fac în formatul de compresie RAW.) + JPEG
Se creează simultan o imagine RAW şi o imagine JPEG. Acestea sunt utile atunci când aveţi

nevoie de 2 fişiere de imagine, unul JPEG pentru vizualizare şi unul RAW pentru editare. Calitatea imaginii JPEG este setată la [Fin].

Extra fin:

Format fişier: JPEG

Imaginea este comprimată în format JPEG şi este înregistrată cu o calitate superioară celei obţinute cu setarea [Fin].

Fin:

Format fişier: JPEG

Imaginea este comprimată în format JPEG la înregistrare.

Standard:

Format fişier: JPEG

Imaginea este comprimată în format JPEG la înregistrare. Deoarece rata de compresie pentru [Standard] este mai mare decât cea pentru [Fin], dimensiunea fişierului pentru [Standard] este mai mică decât cea pentru [Fin]. Acest lucru permite înregistrarea mai multor fişiere pe 1 card de memorie, dar calitatea imaginilor va fi mai scăzută.

Despre imaginile RAW

- Pentru a deschide un fişier imagine RAW înregistrat cu această cameră, este necesar software-ul Image Data Converter. Cu Image Data Converter, puteţi deschide un fişier imagine RAW, apoi îl puteţi converti într-un format de imagine popular, cum ar fi JPEG sau TIFF sau puteţi regla din nou echilibrul de alb, saturaţia sau contrastul imaginii.
- Nu puteţi aplica funcţiile [HDR auto] sau [Efect imagine] la imagini RAW.
- Imaginile RAW înregistrate cu această cameră au o rezoluţie de 14 biţi per pixel. Totuşi, rezoluţia este limitată la 12 biţi în următoarele moduri de înregistrare:
  - [NR exp. lungă]
  - [BULB]
  - Fotografierea continuă (inclusiv fotografierea continuă în modul [Auto superior].)

Notă

- dacă nu intenţionaţi să editaţi imaginile pe computer, este recomandat să le înregistraţi în format JPEG.
- Nu puteţi adăuga marcaje de înregistrare DPOF (ordine de imprimare) la imaginile RAW.

Panoramă: dimens.

Stabileşte dimensiunea imaginii în cazul înregistrării de imagini panoramice. Dimensiunea imaginii variază în funcţie de setarea [Panoramă: direcţie].

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Panoramă: dimens.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Dacă [Panoramă: direcţie] este [Sus] sau [Jos]
Standard: 3872×2160
Lat: 5536×2160

Dacă [Panoramă: direcţie] este [Stânga] sau [Dreapta]
Standard: 8192×1856
Lat: 12416×1856

Panoramă: direcţie

Stabileşte direcţia de mişcare a camerei în cazul înregistrării de imagini panoramice.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Panoramă: direcţie] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Dreapta:
Mişcaţi camera de la stânga la dreapta.
Stânga:
Mişcaţi camera de la dreapta la stânga.
Sus:
Mişcaţi camera de jos în sus.
Jos:
Mişcaţi camera de sus în jos.

Modificarea metodei de focalizare cu ajutorul selectorului

pentru modul de focalizare

Puteţi selecta metoda de focalizare pentru a o corela cu mişcarea subiectului.

1. Rotiţi selectorul pentru modul de focalizare **(A)** pentru a selecta metoda de focalizare dorită.

Detalii despre modul de focalizare

S (AF cadru unic):
Camera focalizează şi focalizarea este blocată atunci când apăsaţi declanşatorul jumătate de cursă în jos. Utilizaţi acest mod dacă subiectul este nemişcat.
C (AF continuă):
Camera focalizează continuu şi focalizează în timp ce declanşatorul este apăsat jumătate de cursă în jos. Utilizaţi acest mod dacă subiectul este în mişcare.
DMF (DMF):
După focalizarea automată, efectuaţi ajustări fine ale focalizării manual (Focalizare manuală directă).
MF (Focalizare manuală):
Ajustează focalizarea manual.

Notă

- Dacă subiectul este prea aproape, imaginea poate prezenta urmele de praf sau amprentele de pe obiectiv. Ştergeţi obiectivul cu o cârpă moale etc.
- După ce modificaţi metoda de focalizare, distanţa de focalizare setată este ştearsă.
- Dacă [Mod focalizare] este setat la [AF continuă], semnalul sonor nu se declanşează când subiectul este focalizat.

Sugestie

- Dacă nu puteţi focaliza subiectul dorit cu funcţia de focalizare automată, selectaţi MF sau

DMF după care înregistraţi din nou imaginea.

Zonă de focalizare

Selectează zona de focalizare. Utilizaţi această funcţie atunci când focalizarea este problematică în modul focalizare automată. Setarea se aplică atât pentru imagini statice, cât şi pentru filme.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Zonă de focalizare] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Lat:
Focalizarea se face automat pe un subiect în toate intervalele imaginii.
Atunci când apăsaţi declanşatorul jumătate de cursă în jos în modul de înregistrare a imaginilor statice, un cadru verde este afişat în jurul zonei focalizate.

Centru:
Focalizarea se face automat pe un subiect aflat în centrul imaginii. Când folosiţi această setare împreună cu funcţia de blocare AF, nu puteţi compune imaginea dorită.

Punct flexibil:
Vă permite să mişcaţi cadrul identificatorului pentru domeniul de focalizare în punctul dorit pe ecran şi să focalizaţi un subiect extrem de mic dintr-o zonă îngustă.
Pe ecranul de înregistrare de imagini cu opţiunea Punct flexibil, puteţi modifica dimensiunea cadrului identificatorului pentru domeniul de focalizare prin rotirea rotiţei de control.

Extind. punct flexibil:
Dacă produsul nu poate focaliza pe punctul unic selectat, atunci utilizează punctele de focalizare din jurul punctului flexibil ca o a doua zonă de prioritate pentru a obţine focalizarea.

AF cu blocare:

Atunci când declanşatorul este apăsat jumătate de cursă în jos şi menţinut în această poziţie, produsul urmăreşte subiectul în zona de focalizare automată selectată. Indicaţi cu cursorul către [AF cu blocare] pe ecranul de setare [Zonă de focalizare], apoi selectaţi zona de pornire a urmăririi dorită cu ajutorul părţilor din stânga/dreapta ale rotiţei de control. Puteţi muta zona de pornire a urmăririi într-un punct dorit prin desemnarea zonei ca punct flexibil sau ca punct flexibil extins.

Sugestie

- Atunci când [Zonă de focalizare] este setat la [Punct flexibil] sau [Extind. punct flexibil], apăsarea tastei căreia i-a fost alocată funcţia [Standard focalizare] vă permite să înregistraţi imagini statice în timpul reglării poziţiei cadrului identificatorului pentru domeniul de focalizare, prin apăsarea părţii superioare/inferioare/stânga/dreapta a rotiţei de control. Când doriţi să schimbaţi setările de fotografiere folosind rotiţa de control, apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.

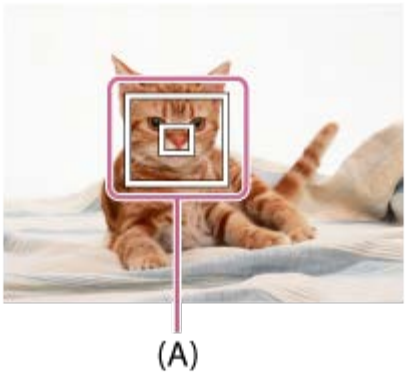
Notă

- Când selectorul de moduri este setat la (Film) sau când se înregistrează filme, nu puteţi selecta [AF cu blocare] pentru [Zonă de focalizare].
- Când selectorul de moduri este setat la (Film) şi [Dual Rec automată] este setat la Activat, [Zonă de focalizare] este comutat automat la [Lat].
- Puteţi selecta [AF cu blocare] doar atunci când modul de focalizare este setat la [AF continuă].
- Un pătrat punctat poate apărea în jurul întregului ecran în zoom imagine clară, zoom digital sau interval de zoom inteligent, pentru a focaliza folosind tot cadrul.
- Funcţiile alocate rotiţei de control sau [Buton personalizat 3] nu pot fi executate în timpul mişcării cadrului identificatorului pentru domeniul de focalizare.
- Poziţia cadrului identificatorului pentru domeniul de focalizare nu poate fi schimbată în timpul înregistrării filmelor.

Centrare AF cu bloc.

Atunci când apăsaţi butonul central, camera detectează subiectul poziţionat în centrul ecranului şi continuă să urmărească subiectul.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Centrare AF cu bloc.] → [Activat].
2. Aliniaţi cadrul ţintă (A) peste subiect şi apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.
   Apăsaţi ● din nou pentru a opri urmărirea.
   - În cazul în care camera pierde subiectul din vedere, poate detecta reapariţia subiectului pe monitor şi poate relua urmărirea.



3. Apăsaţi declanşatorul în jos până la capăt pentru a captura imaginea.

Notă

- Este posibil ca [Centrare AF cu bloc.] să nu funcţioneze foarte bine în următoarele situaţii:
  - Subiectul se mişcă prea repede.
  - Subiectul este prea mic sau prea mare.
  - Contrastul dintre subiect şi fundal este mic.
  - Este întuneric.
  - Lumina ambiantă se modifică.
- AF cu blocare nu funcţionează în următoarele situaţii:
  - În modul [Panor. prin balans].
  - Dacă [Selectare scenă] este setat la [Crep. ap. în mână] sau [Anti neclarit. mişc.].
  - Dacă înregistraţi imagini în modul Focalizare manuală
  - Când folosiţi zoomul digital
  - Când modul de înregistrare este setat la Film şi [SteadyShot] este setat la [Activ inteligent].
  - Când [Setare înreg.] este setat la [120p]/[100p].
- Este posibil să nu se poată relua urmărirea pentru un timp după ce camera pierde urma subiectului.

Blocare focalizare

Înregistrează imagini cu focalizarea blocată pe subiectul dorit în modul focalizare automată.

1. Setaţi selectorul modului de focalizare la S (AF cadru unic).
2. Aşezaţi subiectul în zona AF şi apăsaţi declanşatorul jumătate de cursă în jos.

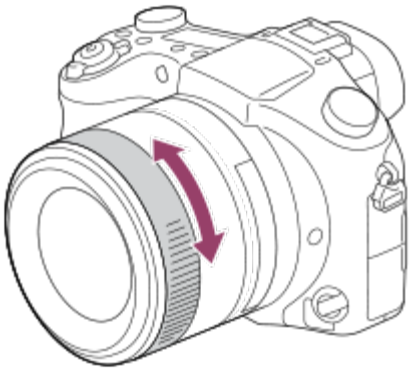
Focalizarea este blocată.

3. Ţineţi apăsat declanşatorul jumătate de cursă în jos şi aşezaţi subiectul înapoi pe poziţia originală pentru a recompune imaginea.
4. Apăsaţi declanşatorul până la capăt în jos pentru a înregistra imaginea.

Focalizare manuală

Dacă aveţi dificultăţi de focalizare corectă în modul de focalizare automată, puteţi regla focalizarea manual. Setarea se aplică atât pentru imagini statice, cât şi pentru filme.

1. Rotiţi selectorul pentru modul de focalizare pentru a selecta MF.
2. Rotiţi inelul frontal al obiectivului pentru a obţine o focalizare clară.



- Când rotiţi inelul frontal al obiectivului, distanţa de focalizare este afişată pe ecran.

3. Apăsaţi declanşatorul în jos până la capăt pentru a înregistra imaginea.

Sugestie

- Puteţi aloca funcţia de focalizare a inelului posterior al obiectivului selectând MENU→ (Setări personalizate)→[Setare inel obiectiv].

Notă

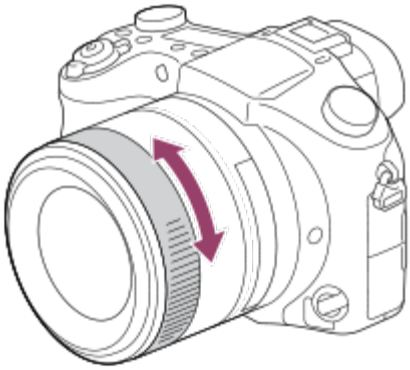
- Dacă folosiţi vizorul, reglaţi nivelul dioptriei pentru a obţine focalizarea corectă în vizor.

Dacă selectaţi din nou [Mod focalizare], distanţa de focalizare pe care o setaţi manual va fi revocată.

Focalizare manuală directă (DMF)

Puteţi realiza manual ajustări fine după ce focalizarea este blocată.
Puteţi focaliza rapid pe un subiect fără a utiliza focalizarea manuală de la început. Acest lucru este convenabil în situaţiile în care înregistraţi imagini macro.

1. Selectaţi DMF prin rotirea selectorului pentru modul de focalizare.
2. Apăsaţi declanşatorul jumătate de cursă în jos pentru a focaliza automat.
3. Ţineţi apăsat declanşatorul jumătate de cursă în jos şi rotiţi inelul frontal al obiectivului pentru a obţine o focalizare mai clară.



   - Când rotiţi inelul frontal al obiectivului, distanţa de focalizare este afişată pe ecran.
4. Apăsaţi declanşatorul în jos până la capăt pentru a captura imaginea.

Sugestie

- Puteţi aloca funcţia de focalizare a inelului posterior al obiectivului selectând MENU→ ⚙ (Setări personalizate)→[Setare inel obiectiv].

Asistent MF (imagine statică)

Măreşte automat imaginea pe ecran pentru a facilita focalizarea manuală. Acest lucru este posibil în modul de înregistrare de imagini Focalizare manuală sau Focalizare manuală directă.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Asistent MF] → [Activat].
2. Rotiţi inelul obiectivului căruia i-a fost alocată funcţia de focalizare, pentru a regla focalizarea.
   - Imaginea este mărită. Puteţi mări şi mai mult imaginile dacă apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.

Notă

- Nu puteţi utiliza [Asistent MF] atunci când înregistraţi filme.

Sugestie

- Puteţi seta timpul de afişare a imaginii mărite dacă selectaţi MENU → (Setări personalizate) → [Timp mărire focal.].

Amplificator focaliz.

Puteţi verifica focalizarea dacă măriţi imaginea înainte de înregistrare.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Amplificator focaliz.].
2. Apăsaţi ● din centrul rotiţei de control pentru a mări imaginea şi selectaţi poziţia pe care doriţi să o măriţi cu ajutorul săgeţilor sus/jos/stânga/dreapta de pe rotiţa de control.
   - De fiecare dată când apăsaţi ●, scala factorului de mărire va comuta.
3. Confirmaţi focalizarea.
4. Apăsaţi declanşatorul în jos până la capăt pentru a captura imaginea.

Sugestie

- În cazul focalizării manuale, puteţi regla focalizarea în timp ce o imagine este mărită. Funcţia [Amplificator focaliz.] va fi revocată dacă declanşatorul este apăsat jumătate de cursă.
- Puteţi înregistra imagini în timp ce o imagine este mărită dar produsul înregistrează o imagine pe întreg ecranul.
- Funcţia [Amplificator focaliz.] va fi revocată după înregistrarea imaginii.
- Puteţi seta timpul de afişare a imaginii mărite dacă selectaţi MENU → (Setări personalizate) → [Timp mărire focal.].
- Puteţi seta factorul de mărire iniţial selectând MENU → (Setări personalizate) → [Amplific. foc. iniţ.].

Timp mărire focal.

Setaţi perioada în care o imagine trebuie mărită cu ajutorul funcţiei [Asistent MF] sau [Amplificator focaliz.].

1. MENU → (Setări personalizate) → [Timp mărire focal.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

2 sec:
Măreşte imaginile timp de 2 secunde.

5 sec:
Măreşte imaginile timp de 5 secunde.

Fără limită:
Măreşte imaginile până în momentul în care apăsaţi declanşatorul.

Amplific. foc. iniţ. (imagine statică)

Setează factorul de mărire iniţial atunci când se afişează o imagine mărită folosind [Amplificator focaliz.]. Selectaţi o setare care să va ajute să încadraţi fotografia.

1. MENU→ (Setări personalizate)→[Amplific. foc. iniţ.]→setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

x1,0:

Afişează imaginea cu acelaşi factor de mărire ca ecranul de fotografiere.

x5,3:

Afişează o imagine mărită de 5,3 ori.

Nivel de vârf

Sporeşte conturul domeniilor de focalizare folosind o culoare specifică în cazul înregistrării de imagini în modul Focalizare manuală sau Focalizare manuală directă. Această funcţie vă permite să confirmaţi cu uşurinţă focalizarea. Setarea se aplică atât pentru imagini statice, cât şi pentru filme.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Nivel de vârf] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Ridicat:

Setează nivelul de vârf la o valoare înaltă.

Mediu:

Setează nivelul de vârf la o valoare medie.

Redus:

Setează nivelul de vârf la o valoare redusă.

Dezactivat:

Nu se utilizează funcţia de conturare.

Notă

- Deoarece produsul stabileşte că zonele clare sunt focalizate, efectul nivelului de vârf diferă, în funcţie de subiect şi de condiţiile în care se înregistrează imaginile.
- Conturul domeniilor focalizate nu este accentuat dacă produsul este conectat cu ajutorul unui

cablu HDMI.

Culoare de vârf

Setează culoarea folosită pentru funcţia de conturare în cazul înregistrării de imagini în modul Focalizare manuală sau Focalizare manuală directă. Setarea se aplică atât pentru imagini statice, cât şi pentru filme.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Culoare de vârf] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Roşu:
Subliniază conturul în roşu.
Galben:
Subliniază conturul în galben.
Alb:
Subliniază conturul în alb.

Pre-AF (imagine statică)

Produsul reglează automat focalizarea înainte să apăsaţi declanşatorul jumătate de cursă în jos.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Pre-AF] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:
Reglează focalizarea înainte să apăsaţi declanşatorul jumătate de cursă în jos.

Dezactivat:
Nu reglează focalizarea înainte să apăsaţi declanşatorul jumătate de cursă în jos.

Control AF/MF

Puteţi comuta cu uşurinţă modul de focalizare de pe automat pe manual şi invers în timp ce înregistraţi imagini fără a modifica poziţia de susţinere a camerei. Setarea se aplică atât pentru imagini statice, cât şi pentru filme.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Cheie pers.(înreg.)] → butonul care va fi alocat → [Menţ. control AF/MF] sau [Com. control AF/MF].

Detaliile elementelor din meniu

Menţ. control AF/MF:

Comută modul de focalizare în timp ce ţineţi apăsat butonul.

Com. control AF/MF:

Comută modul de focalizare până când apăsaţi din nou butonul.

Notă

- Nu puteţi seta funcţia [Menţ. control AF/MF] pe [Buton stânga], [Buton dreapta] sau [Buton jos].

luminator AF (imagine statică)

Iluminatorul AF asigură lumina de umplere pentru o focalizare mai uşoară pe un subiect într-un mediu întunecat. Iluminatorul AF roşu permite produsului să focalizeze cu uşurinţă atunci când declanşatorul este apăsat jumătate de cursă, până când se blochează focalizarea.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Iluminator AF] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Automat:

Se utilizează iluminatorul AF.

Dezactivat:

Nu se utilizează iluminatorul AF.

Notă

- Nu puteţi utiliza [Iluminator AF] în următoarele situaţii:
  - În modul film.
  - În modul [Panor. prin balans].
  - Dacă [Mod focalizare] este setat la [AF continuă].
  - Dacă [Selectare scenă] este setat la următoarele moduri:
    - [Peisaj]
    - [Acţiune sport]
    - [Scenă nocturnă]
- Iluminatorul AF emite o lumină foarte puternică. Chiar dacă nu există niciun pericol pentru sănătate, nu priviţi direct către iluminatorul AF de aproape.

AF pe ochi

Camera focalizează pe ochii subiectului în timp ce ţineţi butonul apăsat.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Cheie pers.(înreg.)] → asociaţi funcţia [AF pe ochi] cu butonul dorit.
2. Îndreptaţi camera către faţa unei persoane şi apăsaţi butonul pe care l-aţi asociat cu funcţia [AF pe ochi].
3. Apăsaţi declanşatorul în timp ce ţineţi apăsat butonul.

Sugestie

- Când camera focalizează pe ochi, se afişează un cadru de detecţie pe ochi. Dacă modul de focalizare este setat la [AF cadru unic], cadrul va dispărea după o perioadă de timp.

Notă

- În funcţie de circumstanţe, camera poate să nu focalizeze pe ochi. În astfel de situaţii,

camera detectează o faţă şi focalizează pe faţă.

- În cazul în care camera nu poate detecta faţa unei persoane, nu puteţi utiliza [AF pe ochi].
- În funcţie de circumstanţe, nu puteţi utiliza [AF pe ochi], de exemplu atunci când [Mod focalizare] este setat la [Focalizare manuală] etc.
- Este posibil ca funcţia [AF pe ochi] să nu fie disponibilă în următoarele situaţii:
  - Dacă persoana poartă ochelari de soare.
  - Dacă bretonul acoperă ochii persoanei.
  - În condiţii de iluminare slabă sau din spate.
  - Dacă ochii sunt închişi.
  - Dacă persoana se află la umbră.
  - Dacă persoana nu este focalizată.
  - Dacă persoana se mişcă prea mult.
- Dacă persoana se mişcă prea mult, cadrul de detecţie poate să nu se afişeze corecte pe ochi.

Menţinere focalizare

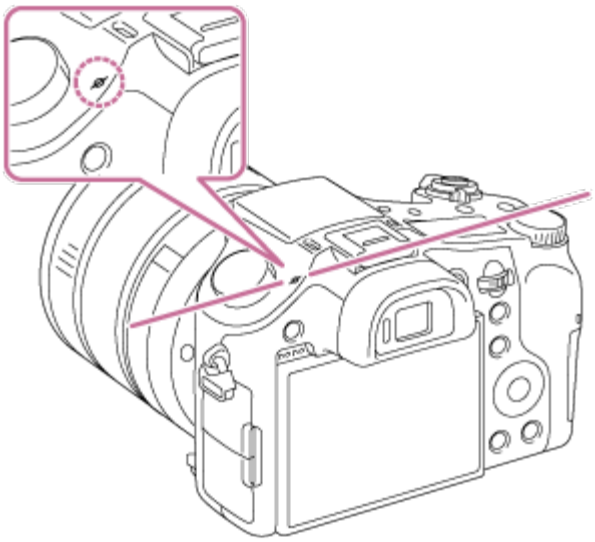
Blochează focalizarea în timpul apăsării tastei căreia i-a fost asociată funcţia Menţinere focalizare.

1. MENU→ (Setări personalizate)→[Cheie pers.(înreg.)]→asociaţi funcţia [Menţinere focalizare] cu tasta dorită.
2. Focalizaţi şi apăsaţi tasta căreia i-a fost asociată funcţia [Menţinere focalizare].
3. Apăsaţi declanşatorul în timp ce ţineţi apăsată tasta.

Măsurarea distanţei exacte până la subiect

Marcajul ⊖ indică poziţia senzorului de imagine*. Atunci când măsuraţi distanţa exactă dintre produs şi subiect, raportaţi-vă la poziţia liniei orizontale.

*Senzorul de imagine este componenta care converteşte sursa de lumină în semnal digital.



Notă

- Dacă subiectul este mai aproape de produs decât distanţa minimă de înregistrare de imagini a obiectivului, focalizarea nu poate fi confirmată. Asiguraţi-vă că distanţa dintre subiect şi produs este suficient de mare.

Rotire inel focalizare

Alocă o focalizare pe distanţă mai lungă şi mai scurtă direcţiilor de rotire a inelului obiectivului căruia i-a fost alocată funcţia de focalizare.

1. MENU→ (Setări personalizate)→[Rotire inel focalizare]→setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Stânga /Dreapta :
Alocă focalizarea pe distanţă mai lungă rotirii în sens invers acelor de ceasornic şi focalizarea pe distanţă mai scurtă rotirii în sensul acelor de ceasornic.

Dreapta /Stânga :
Alocă focalizarea pe distanţă mai lungă rotirii în sensul acelor de ceasornic şi focalizarea pe distanţă mai scurtă rotirii în sens invers acelor de ceasornic.

Comp. expunere

Puteţi ajusta expunerea din MENU atunci când selectorul de compensare a expunerii este setat la „0”. Pe baza valorii de expunere setate în urma expunerii automate, puteţi mări sau reduce luminozitatea întregii imagini dacă reglaţi [Comp. expunere] către plus sau minus (compensarea expunerii). În mod normal, expunerea este setată automat (expunere automată).

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Comp. expunere] → setarea dorită.
   - Puteţi ajusta expunerea între –3,0EV şi +3,0EV atunci când selectorul de compensare a expunerii este setat la „0”.

Notă

- Puteţi regla expunerea între valorile −2,0EV şi +2,0EV pentru filme.
- Dacă înregistraţi imaginea unui subiect într-un mediu foarte luminos sau foarte întunecat sau dacă folosiţi bliţul, este posibil să nu obţineţi un efect satisfăcător.
- Dacă setaţi selectorul de compensare a expunerii pe o poziţie diferită de „0”, setările selectorului de compensare a expunerii vor avea prioritate. De exemplu, dacă setaţi [Comp. expunere] la +3,0EV, dar selectorul de compensare a expunerii este setat la +2,0EV, setarea „+2,0EV” va avea prioritate.
- Dacă schimbaţi setarea selectorului de compensare a expunerii de pe o altă valoare pe „0”, valoarea expunerii comută pe „0” chiar dacă expunerea are setări diferite.
- Atunci când folosiţi [Expunere manuală], puteţi compensa expunerea doar dacă [ISO] este setat la [ISO AUTO].

Selector de compensare a expunerii

Pe baza valorii de expunere setate în urma expunerii automate, puteţi mări sau reduce luminozitatea întregii imagini dacă reglaţi [Comp. expunere] către plus sau minus (compensarea expunerii). În mod normal, expunerea este setată automat (expunere automată).

1. Rotiţi selectorul de compensare a expunerii.

Notă

- Puteţi regla expunerea între valorile −2,0EV şi +2,0EV pentru filme.
- Dacă înregistraţi imaginea unui subiect într-un mediu foarte luminos sau foarte întunecat sau dacă folosiţi bliţul, este posibil să nu obţineţi un efect satisfăcător.
- Atunci când folosiţi [Expunere manuală], puteţi compensa expunerea doar dacă [ISO] este setat la [ISO AUTO].

Mod măsurare

Selectează modul de măsurare care stabileşte porţiunea din ecran care va fi măsurată pentru a determina expunerea.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Mod măsurare] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Multiplu:
Măsoară lumina din fiecare zonă, împărţind suprafaţa totală în mai multe zone şi determină expunerea corectă a întregului ecran (Măsurare cu şabloane multiple).

Centru:
Măsoară luminozitatea medie a întregului ecran, în timp ce accentuează zona centrală a ecranului (Măsurare ponderată central).

Punct:
Măsoară doar zona centrală (Măsurare punctuală). Această funcţie este utilă atunci când

subiectul este luminat din spate sau dacă există un contrast puternic între subiect şi fundal.

Notă

- Setarea este fixată la [Multiplu] în următoarele moduri de fotografiere:
  - [Auto inteligent]
  - [Auto superior]
  - [Selectare scenă]
  - Funcţii de zoom diferite de zoomul optic

Blocare AE

Atunci când contrastul dintre subiect şi fundal este mare, cum ar fi atunci când se înregistrează imagini cu subiectul retroiluminat sau cu subiectul lângă o fereastră, lumina este măsurată într-un punct în care subiectul pare să aibă luminozitatea adecvată şi expunerea este blocată înainte de înregistrarea imaginii. Pentru a reduce luminozitatea subiectului, măsuraţi lumina într-un punct mai luminos decât subiectul şi blocaţi expunerea pentru întregul ecran. Pentru ca subiectul să fie mai luminos, măsuraţi lumina într-un punct mai întunecat decât subiectul şi blocaţi expunerea pentru întregul ecran.

1. Reglaţi focalizarea în punctul în care este reglată expunerea.
2. Apăsaţi butonul AEL.

   Expunerea este blocată şi ✱ (Blocare AE) se aprinde.

3. Ţineţi apăsat butonul AEL şi focalizaţi pe subiect din nou, după care înregistraţi imaginea.
   - Ţineţi apăsat butonul AEL în timp ce înregistraţi o imagine dacă doriţi să continuaţi

înregistrarea de imagini cu expunerea fixă. Eliberaţi butonul pentru a reseta expunerea.

Sugestie

- Dacă selectaţi funcţia [Comutare AEL] în (Setări personalizate) → [Cheie pers.(înreg.)] → [Buton AEL], puteţi bloca expunerea fără a mai ţine apăsat butonul AEL.

AEL cu declanş. (imagine statică)

Stabileşte dacă se fixează expunerea atunci când apăsaţi declanşatorul jumătate de cursă. Această funcţie este utilă atunci când doriţi să reglaţi focalizarea şi expunerea separat.

1. MENU → (Setări personalizate) → [AEL cu declanş.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Automat:

Fixează expunerea după ce a ajustat focalizarea automat atunci când apăsaţi declanşatorul jumătate de cursă, dacă [Mod focalizare] este setat la [AF cadru unic].

Activat:

Fixează expunerea atunci când apăsaţi declanşatorul jumătate de cursă.

Dezactivat:

Nu fixează expunerea atunci când apăsaţi declanşatorul jumătate de cursă. Utilizaţi acest mod dacă doriţi să reglaţi focalizarea şi expunerea separat.
Produsul reglează în continuare expunerea în timp ce înregistrează imagini în modul [Fotografiere cont.] sau [Prior. vit. înreg. cont.].

Notă

- Operarea cu ajutorul butonului AEL are prioritate în faţa setărilor [AEL cu declanş.].

Setare comp. exp.

Stabileşte dacă se aplică valoarea de compensare a expunerii pentru a controla atât lumina bliţului cât şi lumina ambiantă sau doar lumina ambiantă.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Setare comp. exp.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Ambiental&bliţ:
Aplică valoarea de compensare a expunerii pentru a controla atât lumina bliţului cât şi lumina ambiantă.

Doar ambiental:
Aplică valoarea de compensare a expunerii pentru a controla doar lumina ambientală.

Haşură

Haşura va fi aplicată pe o porţiune a unei imagini în care nivelul luminozităţii corespunde nivelului setat pentru IRE. Folosiţi haşura pentru a vă ghida în reglarea luminozităţii.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Haşură] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Dezactivat:
Nu se afişează haşura.
70/75/80/85/90/95/100/100+/Personalizat1/Personalizat2:
Reglează nivelul luminozităţii.

Sugestie

- Puteţi înregistra valori multiple pentru [Haşură] pentru a verifica expunerea şi luminozitatea puternică, precum şi nivelul de luminozitate. Setările pentru confirmarea expunerii şi confirmarea luminozităţii puternice sunt înregistrate în mod implicit în [Personalizat1], respectiv [Personalizat2].
- Pentru a verifica expunerea, setaţi o valoare standard şi intervalul pentru nivelul de luminozitate. Modelul haşurii va apărea în zonele care se încadrează în intervalul pe care îl

setaţi.

- Pentru a verifica luminozitatea puternică, setaţi o valoare minimă pentru nivelul de luminozitate. Modelul haşurii va apărea în zonele care depăşesc valoarea pe care o setaţi.

Notă

- Haşura nu este afişată în timpul unei conexiuni HDMI.

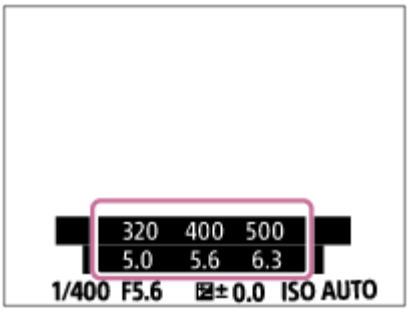
Ghid setări expunere

Puteţi stabili dacă se afişează un ghid atunci când modificaţi expunerea.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Ghid setări expunere] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Dezactivat:
Nu se afişează ghidul.
Activat:
Se afişează ghidul.



Resetare compen. EV

Setează dacă se menţine valoarea expunerii setate cu [Comp. expunere] în cazul în care opriţi camera atunci când poziţia selectorului de compensare a expunerii este setat la „0”.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Resetare compen. EV] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Menţinere:
Se menţin setările din [Setări personalizate].
Resetare:
Se resetează setările pentru [Comp. expunere] la „0”.

Mod acţionare

Puteţi seta modul de acţionare, de exemplu pentru înregistrarea de imagini continuă sau cu temporizator.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Mod acţionare] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Fotografiere unică:
Înregistrează o imagine statică. Modul normal de înregistrare de imagini.
Fotografiere cont.:
Se înregistrează imagini continuu cât timp ţineţi apăsat declanşatorul.
Prior. vit. înreg. cont.:
Se înregistrează imagini continuu cu viteză mare cât timp ţineţi apăsat declanşatorul.
Temporizator:
Înregistrează o imagine folosind temporizatorul după ce trece un anumit număr de secunde de la apăsarea declanşatorului.
Temporizator(cont.):
Înregistrează un număr desemnat de imagini folosind temporizatorul după ce trece un anumit număr de secunde de la apăsarea declanşatorului.
Variaţie continuă:
Se înregistrează imagini în timp ce ţineţi apăsat declanşatorul, fiecare dintre ele cu niveluri de luminozitate diferite.
O singură variaţie:
Se înregistrează un număr specificat de imagini, una câte una, fiecare dintre ele cu niveluri de luminozitate diferite.

BRK WB Variaţie echilibru alb:
Se înregistrează în total trei imagini, fiecare cu tonuri de culoare diferite, în funcţie de setările selectate pentru echilibrul de alb, temperatura culorilor şi filtrul de culoare.
BRK DRO Variaţie DRO:
Se înregistrează în total trei imagini, fiecare dintre ele cu un nivel diferit pentru Optimizator interv. D.

Notă

- Dacă modul de înregistrare de imagini este [Selectare scenă] şi selectaţi [Acţiune sport], nu puteţi folosi [Fotografiere unică].

Fotografiere cont.

Se înregistrează imagini continuu cât timp ţineţi apăsat declanşatorul.

1. MENU→ (Setări fotografiere) → [Mod acţionare] → [Fotografiere cont.].

Notă

- Fotografierea continuă nu este posibilă în următoarele situaţii:
  - Modul de înregistrare a imaginilor a fost setat la [Panor. prin balans].
  - Dacă modul de înregistrare de imagini este [Selectare scenă] şi selectaţi o scenă diferită de [Acţiune sport].
  - [Efect imagine] este setat la [Focal. efect catif.], [Pictură HDR], [Monocromatic bogat], [Miniatură], [Acuarelă] sau [Ilustraţie].
  - [DRO/HDR auto] este setat la [HDR auto].
  - [ISO] este setat la [NR cadre multiple].
  - Se utilizează [Declanşator zâmbet].

Sugestie

- Pentru a menţine focalizarea şi expunerea în timpul înregistrării de imagini în rafale, modificaţi setările următoare.
  - Setaţi [Mod focalizare] pe [AF continuă].
  - Setaţi [AEL cu declanş.] la [Dezactivat] sau [Automat].

Prior. vit. înreg. cont.

Produsul înregistrează imagini continuu cât timp este ţinut apăsat declanşatorul. Puteţi înregistra imagini continuu cu o viteză mai mare decât cea pentru [Fotografiere cont.].

1. MENU→ (Setări fotografiere) → [Mod acţionare] → [Prior. vit. înreg. cont.].

Notă

- Între cadrele de înregistrare continuă, se afişează imediat o imagine a fiecărui cadru.
- Fotografierea continuă nu este posibilă în următoarele situaţii:
  - Modul de înregistrare a imaginilor a fost setat la [Panor. prin balans].
  - Dacă modul de înregistrare de imagini este [Selectare scenă] şi selectaţi o scenă diferită de [Acţiune sport].
  - [Efect imagine] este setat la [Focal. efect catif.], [Pictură HDR], [Monocromatic bogat], [Miniatură], [Acuarelă] sau [Ilustraţie].
  - [DRO/HDR auto] este setat la [HDR auto].
  - [ISO] este setat la [NR cadre multiple].
  - Se utilizează [Declanşator zâmbet].

Sugestie

- În modul [Prior. vit. înreg. cont.], focalizarea este determinată atunci când apăsaţi declanşatorul jumătate de cursă în jos pentru prima imagine şi, rămâne fixată pentru imaginile înregistrate ulterior. Totuşi, camera poate continua să regleze expunerea pentru imaginile înregistrate ulterior. Pentru a menţine reglarea expunerii în timpul fotografierii continue, configuraţi setările în modul următor:
  - Setaţi [AEL cu declanş.] la [Automat] sau [Dezactivat].

Temporizator

Înregistrează o imagine folosind temporizatorul după ce trece un anumit număr de secunde de la apăsarea declanşatorului.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Mod acţionare] → [Temporizator].
2. Selectaţi modul dorit cu ajutorul săgeţilor dreapta/stânga de pe rotiţa de control.

Detaliile elementelor din meniu

Temporizator: 10 sec:
Setează temporizatorul cu un decalaj de 10 secunde.
Când apăsaţi declanşatorul, lampa temporizatorului clipeşte, se emite un semnal sonor şi obturatorul în funcţiune după 10 secunde. Pentru a revoca temporizatorul automat, apăsaţi din nou declanşatorul.

Temporizator: 5 sec:
Setează temporizatorul cu un decalaj de 5 secunde.
Când apăsaţi declanşatorul, lampa temporizatorului clipeşte, se emite un semnal sonor şi obturatorul intră în funcţiune după 5 secunde. Pentru a revoca temporizatorul automat, apăsaţi din nou declanşatorul.

Temporizator: 2 sec:
Setează temporizatorul cu un decalaj de 2 secunde. Acest lucru reduce mişcarea aparatului provocat de apăsarea declanşatorului.

Sugestie

- Pentru a revoca temporizatorul, selectaţi MENU → (Setări fotografiere) → [Mod acţionare] → [Fotografiere unică].
- Pentru a utiliza temporizatorul în modul de variaţie, selectaţi modul de variaţie în modul de acţionare, apoi selectaţi MENU → (Setări fotografiere) → [Setări variaţie exp.] → [Temp. în timpul var.].

Notă

- Temporizatorul nu este disponibil în următoarele situaţii:
  - Modul de înregistrare de imagini este setat la [Panor. prin balans].
  - [Acţiune sport] în [Selectare scenă]
  - [Declanşator zâmbet]

Temporizator(cont.)

Înregistrează un număr desemnat de imagini folosind temporizatorul după ce trece un anumit număr de secunde de la apăsarea declanşatorului. Puteţi alege cea mai bună fotografie dintre mai multe imagini înregistrate.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Mod acţionare] → [Temporizator(cont.)].
2. Selectaţi modul dorit cu ajutorul săgeţilor dreapta/stânga de pe rotiţa de control.

Detaliile elementelor din meniu

Temporizator(cont.): 10 sec. 3 imag.:
Se înregistrează trei cadre succesive la 10 secunde după ce apăsaţi declanşatorul.
Când apăsaţi declanşatorul, lampa temporizatorului clipeşte, se emite un semnal sonor şi obturatorul intră în funcţiune după 10 secunde.

Temporizator(cont.): 10 sec. 5 imag.:
Se înregistrează cinci cadre succesive la 10 secunde după ce apăsaţi declanşatorul.
Când apăsaţi declanşatorul, lampa temporizatorului clipeşte, se emite un semnal sonor şi obturatorul intră în funcţiune după 10 secunde.

Temporizator(cont.): 5 sec. 3 imag.:
Se înregistrează trei cadre succesive la 5 secunde după ce apăsaţi declanşatorul. Când apăsaţi declanşatorul, lampa temporizatorului clipeşte, se emite un semnal sonor şi obturatorul intră în funcţiune după 5 secunde.

Temporizator(cont.): 5 sec. 5 imag.:
Se înregistrează cinci cadre succesive la 5 secunde după ce apăsaţi declanşatorul. Când apăsaţi declanşatorul, lampa temporizatorului clipeşte, se emite un semnal sonor şi obturatorul intră în funcţiune după 5 secunde.

Temporizator(cont.): 2 sec. 3 imag.:
Se înregistrează trei cadre succesive la 2 secunde după ce apăsaţi declanşatorul. Când apăsaţi declanşatorul, lampa temporizatorului clipeşte, se emite un semnal sonor şi obturatorul intră în funcţiune după 2 secunde.

Temporizator(cont.): 2 sec. 5 imag.:
Se înregistrează cinci cadre succesive la 2 secunde după ce apăsaţi declanşatorul. Când apăsaţi declanşatorul, lampa temporizatorului clipeşte, se emite un semnal sonor şi obturatorul intră în funcţiune după 2 secunde.

Sugestie

- Pentru a revoca temporizatorul, selectaţi MENU → (Setări fotografiere) → [Mod acţionare] → [Fotografiere unică].

Variaţie continuă

Se înregistrează imagini multiple modificându-se automat expunerea de la valoarea de bază la valori mai întunecate şi apoi mai luminoase. Ţineţi apăsat declanşatorul până când se finalizează înregistrarea cu variaţie.
Puteţi selecta o imagine care corespunde preferinţelor dvs. după înregistrare.

1. MENU→ (Setări fotografiere) → [Mod acţionare] → [Variaţie continuă].
2. Selectaţi modul dorit cu ajutorul săgeţilor dreapta/stânga de pe rotiţa de control.

Detaliile elementelor din meniu

Variaţie continuă: 0,3EV 3 imagini:
Cu această setare se înregistrează trei imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 0,3EV.

Variaţie continuă: 0,3EV 5 imagini:
Cu această setare se înregistrează cinci imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 0,3EV.

Variaţie continuă: 0,3EV 9 imagini:
Cu această setare, se înregistrează nouă imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 0,3EV.

Variaţie continuă: 0,7EV 3 imagini:
Cu această setare se înregistrează trei imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 0,7EV.

Variaţie continuă: 0,7EV 5 imagini:
Cu această setare se înregistrează cinci imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 0,7EV.

Variaţie continuă: 0,7EV 9 imagini:
Cu această setare, se înregistrează nouă imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 0,7EV.

Variaţie continuă: 1,0EV 3 imagini:
Cu această setare se înregistrează trei imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 1,0EV.

Variaţie continuă: 1,0EV 5 imagini:
Cu această setare se înregistrează cinci imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 1,0EV.

Variaţie continuă: 1,0EV 9 imagini:
Cu această setare, se înregistrează nouă imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 1,0EV.

Variaţie continuă: 2,0EV 3 imagini:
Cu această setare se înregistrează trei imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 2,0EV.

Variaţie continuă: 2,0EV 5 imagini:
Cu această setare se înregistrează cinci imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 2,0EV.

Variaţie continuă: 3,0EV 3 imagini:
Cu această setare se înregistrează trei imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 3,0EV.

Variaţie continuă: 3,0EV 5 imagini:
Cu această setare se înregistrează cinci imagini continuu, cu o valoare a expunerii modificate cu plus sau minus 3,0EV.

Notă

- Ultima fotografie este afişată pe ecranul Revizuire auto.
- Dacă selectaţi [ISO AUTO] în modul [Expunere manuală], expunerea este modificată prin reglarea valorii ISO. Dacă configuraţi o setare diferită de [ISO AUTO], expunerea este modificată prin reglarea vitezei obturatorului.
- Atunci când reglaţi expunerea, aceasta este modificată pe baza valorii compensate.
- Înregistrarea cu variaţia expunerii nu este disponibilă în următoarele situaţii:
  - Modul de înregistrare a imaginilor este setat la [Auto inteligent], [Auto superior], [Selectare scenă] sau [Panor. prin balans].
- Dacă se foloseşte bliţul, produsul înregistrează imagini cu bliţ cu variaţia expunerii, modificând cantitatea de lumină a bliţului chiar dacă aţi selectat [Variaţie continuă]. Apăsaţi declanşatorul pentru fiecare imagine.

O singură variaţie

Se înregistrează imagini multiple modificându-se automat expunerea de la valoarea de bază la valori mai întunecate şi apoi mai luminoase. Apăsaţi declanşatorul pentru fiecare imagine. Puteţi selecta o imagine care corespunde scopului dvs. după înregistrare.

1. MENU → (Setări cameră) → [Mod acţionare] → [O singură variaţie].
2. Selectaţi modul dorit cu ajutorul săgeţilor dreapta/stânga de pe rotiţa de control.

Detaliile elementelor din meniu

O singură variaţie: 0,3EV 3 imagini:
Cu această setare, se înregistrează în total trei imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 0,3EV.

O singură variaţie: 0,3EV 5 imagini:
Cu această setare, se înregistrează în total cinci imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 0,3EV.

O singură variaţie: 0,3EV 9 imagini:
Cu această setare, se înregistrează în total nouă imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 0,3EV.

O singură variaţie: 0,7EV 3 imagini:
Cu această setare, se înregistrează în total trei imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 0,7EV.

O singură variaţie: 0,7EV 5 imagini:
Cu această setare, se înregistrează în total cinci imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 0,7EV.

O singură variaţie: 0,7EV 9 imagini:
Cu această setare, se înregistrează în total nouă imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 0,7EV.

O singură variaţie: 1,0EV 3 imagini:
Cu această setare, se înregistrează în total trei imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 1,0EV.

O singură variaţie: 1,0EV 5 imagini:
Cu această setare, se înregistrează în total cinci imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 1,0EV.

O singură variaţie: 1,0EV 9 imagini:
Cu această setare, se înregistrează în total nouă imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 1,0EV.

O singură variaţie: 2,0EV 3 imagini:
Cu această setare, se înregistrează în total trei imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 2,0EV.

O singură variaţie: 2,0EV 5 imagini:
Cu această setare, se înregistrează în total cinci imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 2,0EV.

O singură variaţie: 3,0EV 3 imagini:
Cu această setare, se înregistrează în total trei imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 3,0EV.

O singură variaţie: 3,0EV 5 imagini:
Cu această setare, se înregistrează în total cinci imagini pe rând, cu o valoare a expunerii modificată cu plus sau minus 3,0EV.

Notă

- Dacă selectaţi [ISO AUTO] în modul [Expunere manuală], expunerea este modificată prin reglarea valorii ISO. Dacă configuraţi o setare diferită de [ISO AUTO], expunerea este modificată prin reglarea vitezei obturatorului.
- Atunci când reglaţi expunerea, aceasta este modificată pe baza valorii compensate.
- Înregistrarea cu variaţia expunerii nu este disponibilă în următoarele situaţii:
  - Modul de înregistrare a imaginilor este setat la [Auto inteligent], [Auto superior], [Selectare scenă] sau [Panor. prin balans].

Variaţie echilibru alb

Se înregistrează trei imagini, fiecare cu tonuri de culoare diferite, în funcţie de setările selectate pentru echilibrul de alb, temperatura culorilor şi filtrul de culoare.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Mod acţionare] → [Variaţie echilibru alb].
2. Selectaţi modul dorit cu ajutorul săgeţilor dreapta/stânga de pe rotiţa de control.

Detaliile elementelor din meniu

Variaţie echilibru alb: Lo:

Se înregistrează o serie de trei imagini cu mici modificări ale echilibrului de alb.

Variaţie echilibru alb: Hi:

Se înregistrează o serie de trei imagini cu modificări mari ale echilibrului de alb.

Notă

- Ultima fotografie este afişată pe ecranul Revizuire auto.

Variaţie DRO

Puteţi înregistra în total trei imagini, fiecare dintre ele cu un nivel diferit pentru Optimizator interval D.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Mod acţionare] → [Variaţie DRO].
2. Selectaţi modul dorit cu ajutorul săgeţilor dreapta/stânga de pe rotiţa de control.

Detaliile elementelor din meniu

Variaţie DRO: Lo:

Se înregistrează o serie de trei imagini cu mici modificări ale valorii pentru Optimizator interv. D.

Variaţie DRO: Hi:

Se înregistrează o serie de trei imagini cu modificări mari ale valorii pentru Optimizator interval D.

Notă

- Ultima fotografie este afişată pe ecranul Revizuire auto.

Setări de înregistrare cu variaţie

Puteţi seta temporizatorul în modul de fotografiere cu variaţie, ordinea de fotografiere pentru variaţiile de expunere şi variaţiile echilibrului de alb.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Mod acţionare] → selectaţi modul de fotografiere cu variaţie.
2. MENU → (Setări fotografiere) → [Setări variaţie exp.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Temp. în timpul var.:
Stabileşte dacă să se utilizeze temporizatorul în timpul fotografierii cu variaţie. Setează, de asemenea, numărul de secunde până la eliberarea declanşatorului, dacă se utilizează temporizatorul.
(OFF/2 sec/5 sec/10 sec)

Ordine variaţie exp.:
Setează ordinea variaţiilor de expunere şi a variaţiilor echilibrului de alb.
(0→ → / →0→)

Indicator în timpul înregistrării cu variaţie

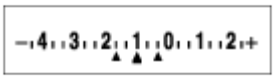
Vizor

Variaţie*lumină ambiantă
3 imagini comutate în paşi de 0,3EV
Compensare expunere în paşi de ±0,0

Monitor (Afişare toate info. sau Histogramă)

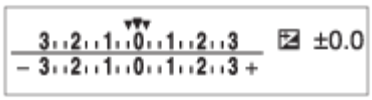
Variaţie*lumină ambiantă
3 imagini comutate în paşi de 0,3EV
Compensare expunere în paşi de ±0,0

Variaţie*bliţ
3 imagini comutate în paşi de 0,7EV
Compensare bliţ în paşi de -1,0

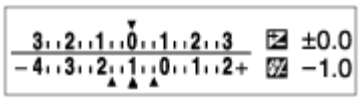


Monitor (Pentru vizor)

Variaţie*lumină ambiantă
3 imagini comutate în paşi de 0,3EV
Compensare expunere în paşi de ±0,0



Variaţie*bliţ
3 imagini comutate în paşi de 0,7EV
Compensare bliţ în paşi de -1,0



*Lumină ambiantă: Un termen general pentru lumina fără bliţ, inclusiv lumina naturală, iluminarea cu bec electric şi iluminarea fluorescentă. Cu toate că lumina bliţului clipeşte un moment, lumina ambiantă este constantă, prin urmare, acest tip de lumină este denumit „lumină ambiantă”.

Notă

- În timpul înregistrării cu variaţie, ghidajele egale cu numărul de imagini de înregistrat sunt afişate pe/sub indicatorul de variaţie.
- Când începeţi înregistrarea cu variaţie, ghidajele vor dispărea unul câte unul pe măsură ce camera înregistrează imaginile.

ISO

Sensibilitatea la lumină este exprimată de numărul ISO (indicele de expunere recomandat). Cu cât numărul este mai mare, cu atât mai mare este şi sensibilitatea.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [ISO] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

NR cadre multiple:
Combină imagini înregistrate continuu pentru a crea o imagine cu mai puţin zgomot. Selectaţi numărul ISO dorit din [ISO AUTO] sau ISO 100 – 25600.

ISO AUTO:
Setează sensibilitatea ISO automat.

ISO 64 – ISO 12800:
Setează sensibilitatea ISO manual. Selectând un număr mai mare, se măreşte sensibilitatea ISO.

Notă

- [ISO AUTO] se selectează atunci când se folosesc următoarele funcţii:
  - [Auto inteligent]
  - [Auto superior]
  - [Selectare scenă]
  - [Panor. prin balans]
- Dacă valoarea [ISO] este mai mică decât ISO 100, este posibil ca intervalul de luminozitate la înregistrarea subiecţilor (interval dinamic) să scadă.
- Cu cât valoarea ISO este mai mare, cu atât mai vizibil va fi zgomotul în imagine.
- Setările ISO disponibile vor diferi, după caz, dacă înregistraţi imagini statice, filme sau utilizaţi HFR.
- Dacă se filmează, sunt disponibile valorile ISO între ISO 100 şi ISO 12800. Dacă valoarea ISO setată este mai mică decât ISO 100, setarea este comutată automat la ISO 100. După ce finalizaţi filmarea, valoarea ISO revine la setarea originală.
- Dacă folosiţi [NR cadre multiple], produsul are nevoie de o perioadă de timp pentru a efectua procesarea de suprapunere a imaginilor.

Sugestie

- Puteţi modifica intervalul de setare automată a sensibilităţii ISO pentru modul [ISO AUTO]. Selectaţi [ISO AUTO] şi apăsaţi săgeata din dreapta de pe rotiţa de control şi setaţi valorile dorite pentru [ISO AUTO maxim] şi [ISO AUTO minim]. Valorile pentru [ISO AUTO maxim] şi [ISO AUTO minim] se aplică şi atunci când înregistraţi imagini în modul [ISO AUTO] din [NR cadre multiple].

V ob min ISO AUTO

Dacă selectaţi [ISO AUTO] sau [ISO AUTO] în [NR cadre multiple] când modul de înregistrare este P (Auto programat) sau A (Prioritate diafragmă), puteţi seta viteza obturatorului la care sensibilitatea ISO începe să se modifice.
Această funcţie este valabilă pentru fotografierea subiecţilor în mişcare. Puteţi minimiza neclaritatea subiecţilor, prevenind, de asemenea, mişcarea aparatului.

1. MENU→ (Setări fotografiere)→[V ob min ISO AUTO]→setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

FASTER (Mai mare)/FAST (Rapid):
Sensibilitatea ISO va începe să se modifice la viteze ale obturatorului mai mari decât [Standard], astfel încât să puteţi preveni mişcarea aparatului şi neclaritatea subiecţilor.

STD (Standard):
Camera setează automat viteza obturatorului în funcţie de distanţa focală a obiectivului.

SLOW (Lent)/SLOWER (Mai mică):
Sensibilitatea ISO va începe să se modifice la viteze ale obturatorului mai mici decât [Standard], astfel încât să puteţi înregistra imagini cu zgomot scăzut.

1/32000—30":
Sensibilitatea ISO începe să se modifice la viteza obturatorului pe care aţi setat-o.

Sugestie

- Diferenţa de viteză a obturatorului la care sensibilitatea ISO începe să se modifice între [Mai mare], [Rapid], [Standard], [Lent] şi [Mai mică] este 1EV.

Notă

- Dacă expunerea este insuficientă, chiar dacă sensibilitatea ISO este setată la [ISO AUTO maxim] în [ISO AUTO], pentru a înregistra cu o expunere adecvată, viteza obturatorului va fi mai mică decât viteza setată în [V ob min ISO AUTO].
- În următoarele situaţii, viteza obturatorului poate să nu funcţioneze conform setării:
  - Dacă viteza maximă a obturatorului s-a modificat în funcţie de diafragmă sau setarea[Tip declanşator].
  - Dacă se utilizează bliţul pentru a înregistra scene luminoase cu [Tip declanşator] setat la [Declan. electronic]. (Viteza maximă a obturatorului este limitată la viteza de sincronizare a bliţului de 1/100 secunde.)
  - Dacă se utilizează bliţul pentru a înregistra scene întunecate cu [Mod bliţ] setat la [Bliţ de umplere] sau [Fără fir]. (Viteza minimă a obturatorului este limitată la viteza determinată automat de cameră.)

NR cadre multiple

Produsul înregistrează automat imagini multiple continuu, le combină, reduce zgomotul şi le înregistrează într-o singură imagine. Imaginea înregistrată este o imagine combinată.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [ISO] → [NR cadre multiple].
2. Apăsaţi săgeata din dreapta de pe rotiţa de control pentru a afişa ecranul de setare, după care selectaţi valoarea dorită cu ajutorul săgeţilor sus/jos de pe rotiţa de control.

Notă

- Dacă [Calitate] este setat la [RAW] sau [RAW & JPEG], această funcţie nu poate fi folosită.
- Bliţul, [Optimizator interv. D] şi [HDR auto] nu pot fi folosite.
- Dacă [Profil imagine] are o setare diferită de [Dezactivat], nu puteţi seta [NR cadre multiple].
- Dacă [Efect imagine] are o setare diferită de [Dezactivat], nu puteţi seta [NR cadre multiple].

Sugestie

- Puteţi modifica intervalul de setare automată a sensibilităţii ISO în modul [ISO AUTO] din [NR cadre multiple]. Selectaţi [ISO AUTO] în [ISO] şi apăsaţi partea din dreapta de pe rotiţa de control şi setaţi valorile dorite pentru [ISO AUTO maxim] şi [ISO AUTO minim]. Valorile pentru [ISO AUTO maxim] şi [ISO AUTO minim] se aplică şi atunci când înregistraţi imagini în modul [ISO AUTO] din [NR cadre multiple].

Optimizator interv. D (DRO)

Prin divizarea imaginii în zone mici, produsul analizează contrastul luminii şi umbrelor dintre subiect şi fundal şi creează o imagine cu o luminozitate şi gradaţie optime.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [DRO/HDR auto] → [Optimizator interv. D].
2. Selectaţi setarea dorită cu ajutorul săgeţilor stânga/dreapta de pe rotiţa de control.

Detaliile elementelor din meniu

Optimizator interval D: automat:
Corectează automat luminozitatea.

Optimizator interval D: Niv1 — Optimizator interval D: Niv5:
Optimizează gradaţia unei imagini înregistrate pentru fiecare zonă divizată. Selectaţi nivelul de optimizare între Niv1 (slab) şi Niv5 (puternic).

Notă

- [DRO/HDR auto] este fixat la [Dezactivat] dacă modul de înregistrare este setat la [Panor. prin balans] sau dacă [NR cadre multiple] ori [Efect imagine] este setat la o valoare diferită de [Dezactivat].
- [DRO/HDR auto] este fixat pe [Off] dacă [Profil imagine] are o setare diferită de [Dezactivat].
- [DRO/HDR auto] este fixat la [Dezactivat] când se selectează următoarele moduri în [Selectare scenă].
  - [Apus]
  - [Scenă nocturnă]
  - [Portret nocturn]
  - [Crep. ap. în mână]
  - [Anti neclarit. mişc.]

  Setarea este fixată la [Optimizator interval D: automat] dacă sunt selectate alte moduri [Selectare scenă] decât cele de mai sus.
- Când [Setare înreg.] este setat la [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] sau [100p 60M], [DRO/Auto HDR] va fi setat la [Dezactivat].
- Dacă se înregistrează imagini cu [Optimizator interv. D], imaginea poate conţine zgomot.

Selectaţi nivelul corect prin verificarea imaginii înregistrate, în special dacă accentuaţi efectul.

HDR auto

Lărgeşte domeniul (gradaţia) astfel încât să puteţi înregistra atât părţile luminoase cât şi părţile întunecate cu luminozitatea corectă (HDR: Interval dinamic ridicat). Se înregistrează o imagine cu expunerea corectă şi o imagine suprapusă.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [DRO/HDR auto] → [HDR auto].
2. Selectaţi setarea dorită cu ajutorul săgeţilor stânga/dreapta de pe rotiţa de control.

Detaliile elementelor din meniu

HDR auto: dif. expunere auto:
Corectează automat diferenţa de expunere.

HDR auto: diferenţă exp. 1,0EV — HDR auto: diferenţă exp. 6,0EV:
Setează diferenţa de expunere, pe baza contrastului subiectului. Selectaţi nivelul optim între 1,0EV (slab) şi 6,0EV (puternic).
De exemplu, dacă setaţi valoarea expunerii la 2,0EV, se vor compune trei imagini cu următoarele niveluri de expunere: −1,0EV, expunerea optimă şi +1,0EV.

Notă

- [HDR auto] nu este disponibil când [Calitate] este [RAW] sau [RAW & JPEG].
- [HDR auto] nu este disponibil în următoarele moduri de înregistrare.
  - [Auto inteligent]
  - [Auto superior]
  - [Panor. prin balans]
  - [Selectare scenă]
- Dacă selectaţi [NR cadre multiple], nu puteţi selecta [HDR auto].
- Dacă [Efect imagine] are o setare diferită de [Dezactivat], nu puteţi selecta [HDR auto].
- Dacă [Profil imagine] are o setare diferită de [Dezactivat], nu puteţi seta [HDR auto].
- Nu puteţi începe următoarea înregistrare de imagine până nu se finalizează procesul de capturare după fotografiere.

- Este posibil să nu obţineţi efectul dorit în funcţie de diferenţa de luminanţă a unui subiect şi de condiţiile de înregistrare de imagini.
- Dacă folosiţi bliţul, această funcţie are un efect nesemnificativ.
- Atunci când contrastul scenei este scăzut sau dacă a intervenit o mişcare puternică a produsului sau subiectul este foarte neclar, este posibil să nu puteţi obţine imagini HDR de calitate. HDR ! va fi afişat pe imaginea înregistrată, pentru a vă informa atunci când camera detectează neclaritatea imaginii. Modificaţi compoziţia sau înregistraţi din nou imaginea cu atenţie, pentru a evita neclaritatea imaginii, după cum este necesar.

Echilibru de alb

Reglează tonurile de culoare în funcţie de condiţiile de lumină ambiantă. Utilizaţi această caracteristică atunci când tonurile de culoare ale imaginii obţinute nu corespund aşteptărilor sau dacă doriţi să modificaţi tonurile de culoare intenţionat pentru stilizarea fotografiei.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Echilibru de alb] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

AWB Automat:
Produsul detectează automat sursa de lumină şi reglează tonurile de culoare.

Lumina zilei:
Tonurile de culoare sunt ajustate pentru lumina zilei.

Umbră:
Tonurile de culoare sunt ajustate pentru un ambient umbros.

Noros:
Temperatura culorilor este ajustată pentru cer înnorat.

Incandescent:
Temperatura culorilor este ajustată pentru locaţiile luminate cu o lampă incandescentă sau o sursă de lumină puternică, de exemplu într-un studio foto.

Fluorescent: alb cald:
Temperatura culorilor este ajustată pentru lumină fluorescentă albă caldă.

Fluorescent: alb rece:

0
Temperatura culorilor este ajustată pentru lumină fluorescentă albă.

+1 Fluorescent: alb zi:
Temperatura culorilor este reglată pentru lumină fluorescentă albă neutră.

+2 Fluorescent: lumina zilei:
Temperatura culorilor este reglată pentru lumină naturală fluorescentă de zi.

Bliţ:
Temperatura culorilor este reglată pentru lumina bliţului.

Temp. c./Filtru:
Ajustează tonurile de culoare în funcţie de sursa de lumină. Obţine efectul de filtrare CC (Compensarea culorii) pentru fotografie.

Personalizat 1/Personalizat 2/Personalizat 3:
Utilizează setarea pentru echilibru de alb salvată în [Setare personalizată].

SET Setare personalizată:
Memorează culoarea albă de bază corespunzătoare condiţiilor de iluminare din mediul de fotografiere.
Selectaţi un număr memorat de echilibru de alb personalizat.

Sugestie

- Puteţi folosi săgeata din dreapta de pe rotiţa de control pentru a afişa ecranul de ajustare fină şi a realiza reglajele fine ale tonurilor de culoare pe care le doriţi.
- În [Temp. c./Filtru], puteţi folosi butonul dreapta pentru a afişa ecranul de setare a temperaturii culorilor şi a configura o setare. Când apăsaţi din nou butonul dreapta, se deschide ecranul de reglare fină care vă permite să realizaţi reglajele fine pe care le doriţi.

Notă

- [Echilibru de alb] este fixat la [Automat] în următoarele situaţii:
  - [Auto inteligent]
  - [Auto superior]
  - [Selectare scenă]

Capturarea unei culori alb de bază în modul [Setare personalizată]

Într-o scenă în care lumina ambientală este asigurată de mai multe tipuri de surse de lumină, este recomandat să se folosească un echilibru de alb personalizat pentru o reproducere exactă a culorii alb.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Echilibru de alb] → [Setare personalizată].
2. Ţineţi produsul astfel încât zona albă să acopere în întregime zona AF din centru şi apoi apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.
   Se afişează valorile calibrate (Temperatură culoare şi Filtru culoare).
3. Selectaţi un număr de înregistrare cu ajutorul butonului dreapta/stânga.
   Monitorul revine la afişajul cu informaţiile de înregistrare, menţinând în acelaşi timp setarea memorată pentru echilibrul de alb personalizat.

Notă

- Mesajul [Eroare balans de alb personalizat] indică faptul că valoarea este mai mare decât intervalul preconizat atunci când se foloseşte bliţul pe un subiect cu culori prea luminoase în cadru. Dacă înregistraţi această valoare, indicatorul devine portocaliu pe afişajul cu informaţii despre înregistrare. Puteţi înregistra imagini în acest moment dar este recomandat să setaţi din nou echilibrul de alb pentru a obţine o valoare mai exactă a echilibrului de alb.

Efect imagine

Selectaţi filtrul de efect dorit pentru a obţine imagini mai impresionante şi mai artistice.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Efect imagine] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Dezactivat:
Dezactivează funcţia [Efect imagine].

Aparat foto jucărie:
Creează o imagine catifelată cu colţuri umbrite şi claritate redusă.

Culoare vie:

Creează un aspect intens prin sublinierea tonurilor de culoare.

Posterizare:

Creează un contrast puternic, un aspect abstract prin accentuarea puternică a culorilor primare sau a imaginilor alb-negru.

Foto retro:

Creează aspectul de fotografie veche cu tonuri de culoare sepia şi contrast atenuat.

Cheie înaltă catif.:

Creează o imagine cu atmosfera indicată: luminoasă, transparentă, eterică, delicată, catifelată.

Parţial color:

Creează o imagine care păstrează o culoare specifică dar le converteşte pe celelalte în alb şi negru.

Mono contrast rid.:

Creează o imagine alb-negru cu contrast puternic.

Focal. efect catif.:

Creează o imagine umplută cu un efect de lumină delicat.

Pictură HDR:

Creează aspectul de pictură, accentuând culorile şi detaliile.

Monocromatic bogat:

Creează o imagine alb-negru cu gradaţie bogată şi reproducerea detaliilor.

Miniatură:

Creează o imagine care accentuează puternic subiectul şi defocalizează considerabil fundalul. Acest efect se găseşte frecvent în imaginile modelelor în miniatură.

Acuarelă:

Creează o imagine cu efecte de pete de cerneală şi neclaritate ca şi cum ar fi pictată în acuarelă.

Ilustraţie:

Creează o imagine asemănătoare unei ilustraţii, accentuând contururile.

Sugestie

- Puteţi configura setări detaliate pentru următoarele moduri [Efect imagine] cu ajutorul săgeţii stânga/dreapta de pe rotiţa de control.
  - [Aparat foto jucărie]
  - [Posterizare]

– [Parţial color]
– [Focal. efect catif.]
– [Pictură HDR]
– [Miniatură]
– [Ilustraţie]

Notă

- Atunci când folosiţi o funcţie de zoom diferită de zoomul optic, setarea unei scale de zoom mai mari reduce eficienţa funcţiei [Aparat foto jucărie].
- Dacă selectaţi [Parţial color] , este posibil ca imaginile să nu păstreze culoarea selectată, în funcţie de subiect sau de condiţiile de înregistrare a imaginilor.
- Nu puteţi verifica efectele următoare pe ecranul de înregistrare de imagini deoarece produsul procesează imaginea după înregistrarea acesteia. De asemenea, nu puteţi înregistra o altă imagine până nu se finalizează procesarea. Nu puteţi utiliza aceste efecte pentru filmare.
  – [Focal. efect catif.]
  – [Pictură HDR]
  – [Monocromatic bogat]
  – [Miniatură]
  – [Acuarelă]
  – [Ilustraţie]
- În cazul [Pictură HDR] şi [Monocromatic bogat], obturatorul se declanşează de trei ori pentru o singură imagine. Acordaţi atenţie următoarelor aspecte:
  – Utilizaţi această funcţie dacă subiectul este nemişcat sau lumina nu licăre.
  – Nu modificaţi compoziţia înainte de înregistrarea imaginii.

  Atunci când contrastul scenei este scăzut sau dacă a intervenit o mişcare puternică a camerei sau subiectul este foarte neclar, este posibil să nu puteţi obţine imagini HDR de calitate. Dacă produsul detectează o astfel de situaţie, pe imaginea înregistrată apare / pentru a vă informa în legătură cu această situaţie. Dacă este cazul, modificaţi compoziţia sau reglaţi setările, fiţi atent la neclaritate şi înregistraţi din nou imaginea.
- [Efect imagine] nu se poate seta dacă modul de înregistrare de imagini este [Auto inteligent], [Auto superior], [Selectare scenă] sau [Panor. prin balans].
- [Efect imagine] nu se poate seta dacă [Calitate] este setat la [RAW] sau [RAW & JPEG].

Stil creativ

Vă permite să selectaţi tipul dorit de procesare a imaginii. Puteţi regla expunerea (viteza

obturatorului şi diafragma) după preferinţe cu [Stil creativ], spre deosebire de [Selectare scenă] unde produsul este cel care reglează expunerea.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Stil creativ] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Standard:
Pentru a înregistra diferite scene cu o gradaţie bogată şi culori frumoase.

Intens:
Saturaţia şi contrastul sunt accentuate pentru capturarea de imagini remarcabile cu scene colorate şi subiecţi cum ar fi florile, peisajele înverzite de primăvară, cerul albastru sau peisajele oceanice.

Neutru:
Saturaţia şi claritatea sunt reduse pentru înregistrarea de imagini în tonuri discrete. Acest lucru este de asemenea adecvat pentru capturarea de imagini în vederea modificării acestora pe computer.

Clar:
Pentru a înregistra imagini cu tonuri clare şi culori limpezi evidenţiate, un mod adecvat pentru capturarea de lumină radiantă.

Puternic:
Pentru a înregistra imagini cu culori profunde şi dense, un mod adecvat pentru capturarea prezenţei solide a subiectului.

Uşor:
Pentru a înregistra imagini cu culori luminoase şi simple, un mod adecvat pentru capturarea unei ambianţe cu lumină revigorantă.

Portret:
Pentru capturarea culorii pielii cu un ton catifelat, un mod ideal pentru portrete.

Peisaj:
Saturaţia, contrastul şi claritatea sunt accentuate pentru a realiza o imagine intensă şi clară. De asemenea, peisajele îndepărtate sunt mai vizibile.

Apus:
Pentru a surprinde roşul frumos al soarelui la asfinţit.

Scenă nocturnă:
Contrastul este redus pentru reproducerea scenelor nocturne.

Frunze de toamnă:

Autm

Pentru fotografierea scenelor autumnale, evidenţiind viu culorile roşu şi galben ale frunzelor în transformare.

B/W Alb-negru:

Pentru crearea unei imagini monocrome alb-negru.

Sepia Sepia:

Pentru crearea unei imagini monotone sepia.

1 Std. Înregistrarea setărilor preferate (Casetă stil):

Selectaţi cele şase casete de stil (casetele cu numere din partea stângă (1 Std.)) pentru a înregistra setările preferate. Apoi selectaţi setările dorite cu ajutorul butonului dreapta.
Puteţi folosi acelaşi stil, dar cu setări uşor diferite.

Pentru a seta [Contrast], [Saturaţie] şi [Claritate]

[Contrast], [Saturaţie], and [Claritate] pot fi reglate pentru fiecare stil de imagine presetat, cum ar fi [Standard] şi [Peisaj] şi pentru fiecare [Casetă stil] pentru care puteţi înregistra setări preferate. Selectaţi un element care urmează să fie setat apăsând săgeata din dreapta/stânga de pe rotiţa de control, după care setaţi valoarea cu ajutorul săgeţilor sus/jos de pe rotiţa de control.

Contrast:

Cu cât valoarea selectată este mai mare, cu atât va fi mai accentuată diferenţa dintre lumini şi umbre şi cu atât mai puternic va fi efectul în imagine.

Saturaţie:

Cu cât este mai mare valoarea selectată, cu atât mai intense vor fi culorile. Dacă se selectează o valoare mai mică, culoarea imaginii este redusă şi estompată.

Claritate:

Reglează claritatea. Dacă valoarea selectată este mai mare, conturile devin mai accentuate şi, dacă valoarea selectată este mai mică, contururile sunt estompate.

Notă

- Setarea [Standard] se selectează atunci când se folosesc următoarele funcţii:
  - [Auto inteligent]
  - [Auto superior]
  - [Selectare scenă]
  - [Efect imagine] are o setare diferită de [Dezactivat].
  - [Profil imagine] are o setare diferită de [Dezactivat].
- Dacă [Stil creativ] este setat la [Alb-negru] sau [Sepia], [Saturaţie] nu se poate regla.

Formate de înregistrare filme

Următoarele formate de înregistrare a filmelor sunt disponibile cu această cameră.

Ce este XAVC S?

Înregistrează filme de înaltă definiţie, cum ar fi 4K, convertindu-le în filme MP4, cu ajutorul codecului MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 poate comprima imaginile mai eficient. Puteţi înregistra imagini de înaltă calitate în timp ce reduceţi volumul de date.

Format de înregistrare XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Rată de biţi: Aprox. 100 Mbps sau aprox. 60 Mbps
Înregistrează filme la rezoluţie 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Rată de biţi: Aprox. 100 Mbps, aprox. 60 Mbps sau aprox. 50 Mbps
Înregistrează filme mai vii comparativ cu formatul AVCHD cu volume mai mari de informaţii.

AVCHD:

Rată de biţi: Aprox. 28 Mbps (Maxim), Aprox. 24 Mbps (Maxim) sau Aprox. 17 Mbps (Medie)
Formatul AVCHD prezintă o compatibilitate mai mare cu dispozitivele de stocare diferite de computere.

- Rata de biţi este volumul de date procesate într-un anumit interval de timp.

Format fişier (film)

Selectează formatul de fişier film.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Format fişier] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

XAVC S 4K:

Înregistrează filme de înaltă definiţie în formatul XAVC S 4K. Acest format acceptă o rată de biţi mai mare.
Audio: LPCM

- Pentru a înregistra filme cu [Format fişier] setat la [XAVC S 4K], este necesar următorul tip de card de memorie:
  - Memory Stick PRO-HG Duo
    - Filmele nu pot fi înregistrare la o viteză de 100 Mbps sau mai mult.
  - Card de memorie SDHC/microSDHC (Clasa de viteză SD 10 sau Clasa de viteză UHS U1 sau mai mare)
    - Când se înregistrează la 100 Mbps sau mai mult, este obligatorie clasa de viteză UHS U3.
  - Card de memorie SDXC/microSDXC cu o capacitate de cel puţin 64 GB (Clasa de viteză SD 10 sau Clasa de Viteză UHS U1 sau mai mare)
    - Când se înregistrează la 100 Mbps sau mai mult, este obligatorie clasa de viteză UHS U3.
- [Afişare info HDMI] este temporar setat la [Dezactivat] când [Format fişier] este setat la [XAVC S 4K].
- Imaginile nu vor apărea pe monitor când înregistraţi filme în timp ce camera este conectată la un dispozitiv HDMI cu [Format fişier] setat la [XAVC S 4K].
- [Detecţie zâmbet/faţă] şi [Centrare AF cu bloc.] sunt setate temporar la [Dezactivat] când camera este conectată la un dispozitiv HDMI cu [Format fişier] setat la [XAVC S 4K].
- [Detecţie zâmbet/faţă], [Centrare AF cu bloc.] şi [Control REC] sunt setate temporar la [Dezactivat] când [Format fişier] este setat la [XAVC S 4K] şi [REC video dual] este setat la [Activat]. Chiar şi în cazul în care camera este conectată la un dispozitiv HDMI, imaginile nu vor fi afişate pe dispozitivul respectiv în timp ce înregistrarea filmului este în desfăşurare.

XAVC S HD:
Înregistrează filme de înaltă definiţie în formatul XAVC S HD. Acest format acceptă o rată de biţi mai mare.
Audio: LPCM

- Pentru a înregistra filme cu [Format fişier] setat la [XAVC S HD], este necesar următorul tip de card de memorie:
  - Memory Stick PRO-HG Duo
    - Filmele nu pot fi înregistrare la o viteză de 100 Mbps sau mai mult.
  - Card de memorie SDHC/microSDHC (Clasa de viteză SD 10 sau Clasa de viteză UHS U1 sau mai mare)
    - Când se înregistrează la 100 Mbps sau mai mult, este obligatorie clasa de viteză UHS U3.
  - Card de memorie SDXC/microSDXC cu o capacitate de cel puţin 64 GB (Clasa de viteză SD 10 sau Clasa de Viteză UHS U1 sau mai mare)
    - Când se înregistrează la 100 Mbps sau mai mult, este obligatorie clasa de viteză UHS U3.

AVCHD:
Înregistrează filme HD în format AVCHD. Acest format de fişier este adecvat pentru televizoare de înaltă definiţie.
Audio: Dolby Digital
MP4:
Înregistrează filme în format mp4 (AVC). Acest format este adecvat pentru redarea pe telefoane inteligente sau tablete, încărcările pe WEB, ataşările la e-mail etc.
Audio: AAC

Sugestie

- Puteţi salva imagini pe un computer sau le puteţi copia pe un disc compatibil cu dispozitivul dvs. de redare, folosind software-ul PlayMemories Home.

Notă

- Dacă [Format fişier] este setat la [AVCHD], dimensiunea fişierului de film este limitată la aprox. 2 GB. Dacă dimensiunea fişierului de film ajunge la aprox. 2 GB în timpul înregistrării, se va crea automat un nou fişier de film.
- Dacă [Format fişier] este setat la [MP4], dimensiunea fişierului de film este limitată la aprox. 4 GB. Dacă dimensiunea fişierului de film ajunge la aprox. 4 GB în timpul înregistrării, înregistrarea se va opri automat.

Setare înreg. (film)

Selectează dimensiunea imaginii, viteza cadrelor şi calitatea imaginii pentru înregistrarea de filme. Dacă rata de biţi este mai mare, calitatea imaginii este şi ea mai bună.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Setare înreg.] → setarea dorită.

Dacă [Format fişier] este setat la [XAVC S 4K]

Înregistrează filme de înaltă definiţie convertindu-le în format de fişier MP4 cu ajutorul codecului MPEG-4 AVC/H.264.

Dacă [Format fişier] este setat la [XAVC S HD]

Înregistrează filme de înaltă definiţie convertindu-le în format de fişier MP4 cu ajutorul codecului MPEG-4 AVC/H.264.

Dacă [Format fişier] este setat la [AVCHD]

60i/50i: Filmele sunt înregistrate la aproximativ 60 câmpuri/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 60i) sau 50 câmpuri/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 50i), în modul intercalat, cu sunet Dolby Digital, în format AVCHD.
24p/25p: Filmele sunt înregistrate la aproximativ 24 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 60i) sau 25 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 50i), în modul progresiv, cu sunet Dolby Digital, în format AVCHD.
60p/50p: Filmele sunt înregistrate la aproximativ 60 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 60i) sau 50 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 50i), în modul progresiv, cu sunet Dolby Digital, în format AVCHD.

Dacă [Format fişier] este setat la [MP4]

Filmele sunt înregistrate în format MPEG-4 la aproximativ 60 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 60i), la aproximativ 50 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 50i), la aproximativ 30 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 60i) sau la aproximativ 25 cadre/sec (pentru dispozitivele compatibile 1080 50i), în modul progresiv, cu sunet AAC, în format MP4.

Detaliile elementelor din meniu

Dacă [Format fişier] este setat la [XAVC S 4K]

30p 100M/25p 100M:
Înregistrează filme de dimensiunea 3840 × 2160 (30p/25p).
Rată de biţi: Aprox. 100 Mbps

30p 60M/25p 60M:
Înregistrează filme de dimensiunea 3840 × 2160 (30p/25p).
Rată de biţi: Aprox. 60 Mbps

24p 100M*:
Înregistrează filme de dimensiunea 3840 × 2160 (24p). Rezultatul este o atmosferă de cinema.
Rată de biţi: Aprox. 100 Mbps

24p 60M*:
Înregistrează filme de dimensiunea 3840 × 2160 (24p). Rezultatul este o atmosferă de cinema.
Rată de biţi: Aprox. 60 Mbps

Dacă [Format fişier] este setat la [XAVC S HD]

60p 50M/50p 50M:
Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (60p/50p).
Rată de biţi: Aprox. 50 Mbps

30p 50M/25p 50M:

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (30p/25p).
Rată de biţi: Aprox. 50 Mbps

24p 50M*:

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (24p). Rezultatul este o atmosferă de cinema.
Rată de biţi: Aprox. 50 Mbps

120p 100M/100p 100M:

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (120p/100p) la viteză ridicată. Filmele pot fi înregistrate la 120 fps/100 fps.
Puteţi crea imagini cu încetinitorul mai uniforme cu ajutorul unor echipamente de editare compatibile.
Rată de biţi: Aprox. 100 Mbps

120p 60M/100p 60M:

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (120p/100p) la viteză ridicată. Filmele pot fi înregistrate la 120 fps/100 fps.
Puteţi crea imagini cu încetinitorul mai uniforme cu ajutorul unor echipamente de editare compatibile.
Rată de biţi: Aprox. 60 Mbps

Dacă [Format fişier] este setat la [AVCHD]

60i 24M(FX)/50i 24M(FX):

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (60i/50i).
Rată de biţi: 24 Mbps (Max.)

60i 17M(FH)/50i 17M(FH):

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (60i/50i).
Rată de biţi: Aprox. 17 Mbps (medie)

60p 28M(PS)/50p 28M(PS):

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (60p/50p).
Rată de biţi: 28 Mbps (Max.)

24p 24M(FX)/25p 24M(FX):

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (24p/25p). Rezultatul este o atmosferă de cinema.
Rată de biţi: 24 Mbps (Max.)

24p 17M(FH)/25p 17M(FH):

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (24p/25p). Rezultatul este o atmosferă de cinema.
Rată de biţi: Aprox. 17 Mbps (medie)

Dacă [Format fişier] este setat la [MP4]

1920x1080 60p 28M/1920x1080 50p 28M:

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (60p/50p).
Rată de biţi: Aprox. 28 Mbps (medie)

1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M:

Înregistrează filme de dimensiunea 1920 × 1080 (30p/25p).
Rată de biţi: Aprox. 16 Mbps (medie)

1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M:

Înregistrează filme în fişiere de mici dimensiuni de 1280×720 (30p/25p).
Rată de biţi: Aprox. 6 Mbps (medie)

* Numai când [Selector NTSC/PAL] este setat la NTSC.

Notă

- Filmele 60p/50p pot fi redate doar pe dispozitivele compatibile.
- Filmele înregistrate cu setarea [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)] /[25p 24M(FX)] în [Setare înreg.] sunt convertite de PlayMemories Home în vederea creării unui disc de înregistrare AVCHD. Procesul de conversie poate dura o perioadă îndelungată: De asemenea, nu puteţi crea un disc cu calitatea originală a imaginii. Dacă doriţi să păstraţi calitatea originală a imaginii, stocaţi filmele pe un disc Blu-ray.
- Pentru a reda filmele 60p/50p/24p/25p pe un televizor, televizorul trebuie să fie compatibil cu formatele 60p/50p/24p/25p. Dacă televizorul nu este compatibil cu formatul 60p/50p/24p/25p, filmele 60p/50p/24p/25p vor fi redate în format 60i/50i.
- [120p]/[100p] nu se poate selecta pentru următoarele setări.
  - [Auto inteligent]
  - [Auto superior]
  - [Selectare scenă]

REC video dual

Vă permite să înregistraţi simultan un film în format XAVC S şi unul în format MP4 sau un film în format AVCHD şi altul în format MP4.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [REC video dublă] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:

Înregistraţi simultan un film în format XAVC S şi unul în format MP4 sau un film în format AVCHD şi altul în format MP4.

Dezactivat:

Nu se utilizează funcţia [REC video dublă].

Notă

- Dacă [Setare înreg.] pentru un film XAVC S este setat la [60p]/[50p] sau [120p]/[100p], [Setare înreg.] pentru un film AVCHD este setat la [60p]/[50p] sau [Format fişier] este setat la [MP4], funcţia [REC video dublă] este setată la [Dezactivat].
- Dacă selectaţi [Vizualizare dată] din [Mod vizualizare] în timpul redării de filme, filmele XAVC S şi MP4 sau filmele AVCHD şi MP4 sunt afişate unele lângă celelalte.
- Când setaţi [SteadyShot] la [Activ inteligent], [REC video dublă] este setat la [Dezactivat].

Capturarea de imagini statice în timpul înregistrării de filme (Dual Rec)

Puteţi captura imagini statice în timpul înregistrării de filme fără a opri înregistrarea. Folosiţi Dual Rec când doriţi să înregistraţi atât filme, cât şi imagini statice în acelaşi timp.

1. Apăsaţi butonul MOVIE pentru a începe înregistrarea filmului.

2. Apăsaţi declanşatorul pentru a captura imaginea statică.
   - Dacă apăsaţi declanşatorul jumătate de cursă, pe ecran se afişează numărul rămas de imagini statice pe care le puteţi înregistra.
   - În timp ce înregistraţi imagini statice, pe ecran se afişează mesajul [CAPTURĂ].

3. Apăsaţi butonul MOVIE din nou pentru a termina înregistrarea filmului.

Sugestie

- Dimensiunea sau calitatea imaginii statice poate fi selectată din MENU → (Setări fotografiere)→[Dim. im.(Dual Rec)]/[Calitate(Dual Rec)].

Notă

- Este posibil ca Dual Rec să nu fie disponibil, în funcţie de setarea înregistrării sau setarea modului.
- În funcţie de cardul de memorie pe care îl utilizaţi, poate dura un timp să înregistraţi o imagine statică.
- Este posibil să se înregistreze sunetul declanşatorului.
- Nu puteţi utiliza bliţul atunci când utilizaţi Dual Rec.

Dual Rec automată

Setează dacă se înregistrează sau nu în mod automat imagini statice în timpul înregistrării filmelor. Înregistrează în cazul în care se detectează compoziţii impresionante, inclusiv persoane. Această funcţie poate înregistra, de asemenea, versiuni ale imaginilor înregistrate

automat, care au fost decupate în compoziţii optime. Când se înregistrează o imagine decupată, se va înregistra atât imaginea dinaintea decupării, cât şi imaginea decupată.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Dual Rec automată] → setarea dorită.
2. Apăsaţi butonul MOVIE pentru a începe înregistrarea filmului.
   - Imaginile statice vor fi înregistrate în mod automat. În timp ce capturaţi o imagine statică, pe monitor se afişează mesajul [CAPTURĂ].
3. Apăsaţi butonul MOVIE din nou pentru a termina înregistrarea filmului.
   - Pentru a vizualiza filmele şi imaginile statice înregistrate, apăsaţi butonul (Redare).

Detaliile elementelor din meniu

Dezactivat:

Dual Rec automată nu este efectuată.

Activat: Frecvenţă înregistrare redusă/Activat: Frecvenţă înregistrare standard/Activat: Frecvenţă înregistrare înaltă:

Dual Rec automată este efectuată în frecvenţa de înregistrare specificată.

- Poziţiile, orientarea, expresiile feţelor sunt detectate pentru a înregistra imagini statice cu compoziţii impresionante.

Sugestie

- Dacă doriţi să modificaţi dimensiunea sau calitatea imaginii statice, folosiţi MENU → (Setări fotografiere)→[Dim. im.(Dual Rec)]/[Calitate(Dual Rec)].
- Chiar şi atunci când [Dual Rec automată] este setată la Activat, puteţi înregistra imagini statice prin apăsarea declanşatorului.

Notă

- În funcţie de condiţiile de înregistrare, este posibil ca imaginile statice să nu fie înregistrate cu sincronizare optimă.

Dim. im.(Dual Rec)

Selectează dimensiunea imaginilor statice de înregistrat în timpul înregistrării filmelor.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Dim. im.(Dual Rec)] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

Calitate(Dual Rec)

Selectează calitatea imaginilor statice de înregistrat în timpul înregistrării filmelor.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Calitate(Dual Rec)] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Extra fin/Fin/Standard

Afişaj marcaj (film)

Setează dacă se afişează sau nu marcajele folosind [Setări marcaj] pe monitor în timpul înregistrării filmelor.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Afişaj marcaj] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:

Marcajele sunt afişate. Marcajele nu sunt înregistrate.

Dezactivat:

Nu se afişează niciun marcaj.

Notă

- Marcajele sunt afişate când selectorul de moduri este setat la (Film) sau când se înregistrează filme.
- Nu puteţi afişa marcajele dacă folosiţi [Amplificator focaliz.].
- Marcajele sunt afişate pe monitor sau vizor. (Nu puteţi scoate marcajele pe alt suport.)

Setări marcaj (film)

Setează marcajele afişate în timpul înregistrării de filme.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Setări marcaj] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Centru:

Setează dacă se afişează sau nu marcajul central în centrul ecranului de înregistrare.
Dezactivat / Activat

Aspect:

Setează afişarea marcajului aspectului.
Dezactivat / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1

Zonă siguranţă:

Setează afişajul zonei de siguranţă. Acesta devine intervalul standard care poate fi recepţionat de un televizor general.
Dezactivat / 80% / 90%

Cadru de ghidare:

Stabileşte dacă se afişează sau nu cadrul de ghidare. Puteţi verifica dacă subiectul este la nivelul solului sau perpendicular pe acesta.
Dezactivat / Activat

Sugestie

- Puteţi afişa toate marcajele simultan.

- Aşezaţi subiectul în punctul de încrucişare al [Cadru de ghidare] pentru a crea o compoziţie echilibrată.

SteadyShot (film)

Setează efectul [SteadyShot] atunci când înregistraţi filme. Dacă setaţi efectul [SteadyShot] pe [Dezactivat] atunci când folosiţi un trepied (comercializat separat), veţi obţine o imagine naturală.

1. MENU→ (Setări fotografiere) → [SteadyShot] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activ inteligent:

Asigură un efect SteadyShot mai puternic decât [Activ].

Activ:

Asigură un efect SteadyShot mai puternic.

Standard:

Reduce mişcarea aparatului în condiţii stabile de filmare.

Dezactivat:

Nu se utilizează [SteadyShot].

Notă

- Dacă modificaţi setarea pentru [SteadyShot], unghiul de vizualizare se va modifica.
- [Activ inteligent] şi [Activ] nu pot fi selectate atunci când [Format fişier] este setat la [XAVC S 4K].

Înregistrare audio

Stabileşte dacă se înregistrează sunetul în timpul filmărilor.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Înregistrare audio] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:
Se înregistrează sunetul (stereo).
Dezactivat:
Nu se înregistrează sunetul.

Notă

- Zgomotul de funcţionare a obiectivului şi produsului va fi şi el înregistrat dacă aţi selectat [Activat].

Afiş. niv. audio

Stabileşte dacă se afişează nivelul audio pe ecran.

1. MENU→ (Setări personalizate) → [Afiş. niv. audio] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:
Afişează nivelul audio.

Dezactivat:
Nu se afişează nivelul audio.

Notă

- Nivelul audio nu este afişat în următoarele situaţii:
  - Dacă [Înregistrare audio] este setat la [Dezactivat].
  - Dacă DISP (Setare afişaj) este setat la [Fără info afişaj].
- Setaţi modul de înregistrare a imaginilor la Film. Puteţi vedea nivelul audio înainte de a înregistra doar în modul de înregistrare.

Nivel înreg. audio

Puteţi regla nivelul de înregistrare audio în timp ce verificaţi indicatorul de nivel.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Nivel înreg. audio] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

+:

Creşte nivelul de înregistrare audio.

–:

Scade nivelul de înregistrare audio.

Resetare:

Resetează nivelul de înregistrare audio la setarea implicită.

Sugestie

- Când înregistraţi filme audio cu volum ridicat, setaţi [Nivel înreg. audio] la un nivel mai mic al sunetului. Acest lucru facilitează înregistrarea unui sunet mai realist. Când înregistraţi filme audio cu volum redus, setaţi [Nivel înreg. audio] la un nivel mai mare al sunetului astfel încât sunetul să se audă mai uşor.

Notă

- Indiferent de setările [Nivel înreg. audio], limitatorul este întotdeauna funcţional.
- Opţiunea [Nivel înreg. audio] este disponibilă doar dacă modul de înregistrare este setat la Film.
- Setările [Nivel înreg. audio] se aplică atât pentru microfonul intern cât şi pentru intrările prin terminalul (Microfon).

Cronom. ieşire audio

Puteţi seta revocarea ecoului în timpul monitorizării audio pentru a preveni decalajele nedorite dintre imagine şi sunet la ieşirea HDMI.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Cronom. ieşire audio] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

În direct:
Ieşirea audio nu este întârziată. Selectaţi această setare atunci când deviaţia audio este o problemă în timpul monitorizării audio.

Sincronizare voce:
Sincronizează ieşirea audio cu cea video. Selectaţi această setare pentru a preveni deviaţiile nedorite între imagine şi sunet.

Red. zgomot vânt

Stabileşte dacă se reduce sau nu zgomotul vântului în timpul filmării.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Red. zgomot vânt] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:
Reduce zgomotul vântului.
Dezactivat:
Nu reduce zgomotul vântului.

Notă

- Setarea acestui element la [Activat] atunci când vântul nu este suficient de puternic poate determina înregistrarea sunetului normal cu un volum prea scăzut.
- Dacă se foloseşte un microfon extern (comercializat separat), [Red. zgomot vânt] nu funcţionează.

Decl. auto lent (film)

Stabileşte dacă se reglează sau nu automat viteza obturatorului în timpul înregistrării de filme dacă subiectul este întunecat.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Decl. auto lent] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:
Se utilizează [Decl. auto lent]. Viteza obturatorului este redusă automat atunci când înregistraţi în locaţii întunecate. Puteţi reduce zgomotul din film dacă folosiţi o viteză mică a obturatorului atunci când înregistraţi în locaţii întunecate.
Dezactivat:
Nu se utilizează [Decl. auto lent]. Filmul înregistrat va fi mai întunecat decât atunci când selectaţi [Activat] dar puteţi înregistra filme cu o mişcare mai uniformă şi obiecte mai clare.

Notă

- [Decl. auto lent] nu funcţionează în următoarele situaţii:
  - (Prioritate declanş.)
  - (Expunere manuală)
  - Dacă [ISO] este setat la o valoare diferită de [ISO AUTO].

Buton MOVIE

Stabileşte dacă se activează sau nu butonul MOVIE.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Buton MOVIE] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Întotdeauna:

Porneşte înregistrarea filmului atunci când apăsaţi butonul MOVIE în orice mod.
(cu excepţia cazului în care selectorul de moduri este setat la HFR (Viteză rid. a cadrelor).)

Doar mod film:

Porneşte filmarea atunci când apăsaţi butonul MOVIE doar dacă modul de înregistrare este setat la modul [Film].

Profil imagine

Vă permite să modificaţi setările pentru culoare, gradaţie etc.
Pentru detalii despre „Profil imagine”, consultaţi http://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html.

Personalizarea profilului de imagini

Puteţi personaliza calitatea imaginii prin ajustarea elementelor profilului de imagini, cum ar fi [Gamma] şi [Detaliu]. Când setaţi aceşti parametri, conectaţi camera la un televizor sau la un monitor şi ajustaţi-i urmărind imaginea de pe ecran.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Profil imagine] → profilul pe care doriţi să îl modificaţi.
2. Treceţi la ecranul cu indecşi apăsând partea dreaptă de pe rotiţa de control.
3. Selectaţi elementul care va fi modificat cu ajutorul părţilor sus/jos de pe rotiţa de control.
4. Selectaţi valoarea dorită cu părţile sus/jos de pe rotiţa de control şi apăsaţi ● din centru.

Utilizarea profilului de imagini presetat

Setările implicite [PP1] - [PP7] pentru filme au fost setate în avans în cameră, în funcţie de diferite condiţii de înregistrare de imagini.
MENU → (Setări fotografiere) → [Profil imagine] → setarea dorită.

PP1:

Exemplu de setare cu [Film] gamma

PP2:

Exemplu de setare cu [Still] gamma

PP3:

Exemplu de setare a tonului de culoare natural cu [ITU709] gamma

PP4:

Exemplu de setare a tonului de culoare fidel cu [ITU709] standard

PP5:

Exemplu de setare cu [Cine1] gamma

PP6:

Exemplu de setare cu [Cine2] gamma

PP7:

Exemplu de setare cu [S-Log2] gamma

Elementele profilului de imagini

Nivel de negru

Setează nivelul de negru. (între –15 şi +15)

Gamma

Selectează curba gamma.

Film: Curba gamma standard pentru filme

Still: Curba gamma standard pentru fotografii

Cine1: Atenuează contrastul în părţile întunecate şi accentuează gradaţia în părţile luminoase pentru a produce un film cu culori relaxate. (echivalent cu HG4609G33)

Cine2: Similar cu [Cine1] dar este optimizat pentru editare cu semnal video de până la 100%. (echivalent cu HG4600G30)

ITU709: Curba gamma corespunzătoare ITU709.

ITU709(800%): Curba gamma pentru confirmarea scenelor, presupunând că fotografiaţi cu [S-Log2].

S-Log2: Curba gamma pentru [S-Log2]. Această setare porneşte de la prezumpţia că imaginea va fi procesată după înregistrare.

Gamma negru

Corectează gamma în zonele cu intensitate scăzută.

Interval: Selectează intervalul de corecţie. (Lat / Mediu / Îngust)

Nivel: Setează nivelul de corecţie. (-7 (compresie maximă pentru negru) până la +7 (extindere maximă pentru negru))

Genunchi

Setează punctul pentru genunchi şi panta pentru compresia semnalului video pentru a preveni supra-expunerea prin limitarea semnalelor din zonele cu intensitate mare ale subiectului la intervalul dinamic al camerei.

Când selectaţi [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2] in [Gamma], [Genunchi] este setat la [Dezactivat] dacă [Mod] este setat la [Automat]. Pentru a folosi funcţiile din [Genunchi], setaţi [Mod] la [Manual].

Mod: Selectează setările automate/manuale.

- Automat: Punctul pentru genunchi şi panta sunt setate automat.
- Manual: Punctul pentru genunchi şi panta sunt setate manual.

Setare automată: Setări atunci când se selectează [Automat] pentru [Mod].

- Punct maxim: Setează punctul maxim al punctului pentru genunchi. (90% până la 100%)
- Sensibilitate: Setează sensibilitatea. (Ridicat/Mediu/Redus)

Setare manuală: Setări atunci când se selectează [Manual] pentru [Mod].

- Punct: Setează punctul pentru genunchi. (75% până la 105%)
- Pantă: Setează panta pentru genunchi. (-5 (uşoară) până la +5 (abruptă))

Mod culoare

Setează tipul şi nivelul culorilor.

Film: Culorile adecvate dacă [Gamma] este setat la [Film].

Still: Culorile adecvate dacă [Gamma] este setat la [Still].

Cinema: Culorile adecvate dacă [Gamma] este setat la [Cine1].

Pro: Tonuri de culoare similare celor folosite de camerele profesionale Sony pentru a obţine o calitate standard a imaginii (în combinaţie cu ITU709 gamma)

Matrice ITU709: Culori corespunzătoare ITU709 standard (în combinaţie cu ITU709 gamma)

Alb-negru: Setează saturaţia la zero pentru înregistrarea de imagini alb-negru.

S-Gamut: Setare care porneşte de la prezumpţia că imaginile vor fi procesate după înregistrare. Se foloseşte atunci când [Gamma] este setat la [S-Log2].

Saturaţie

Setează saturaţia culorii. (-32 până la +32)

Fază culoare

Setează fază culoare. (-7 până la +7)

Profunzime culoare

Setează profunzimea culorii pentru fiecare fază de culoare. Această funcţie este mai eficientă pentru culorile cromatice şi mai puţin eficientă pentru culorile acromatice. Culoarea devine mai profundă pe măsură ce măriţi valoarea setării spre pozitiv şi mai superficială pe măsură ce reduceţi valoarea către negativ. Această funcţie este eficientă chiar dacă setaţi [Mod culoare] la [Alb-negru].

[R] -7 (roşu deschis) până la +7 (roşu închis)

[G] -7 (verde deschis) până la +7 (verde închis)

[B] -7 (albastru deschis) până la +7 (albastru închis)

[C] -7 (cyan deschis) până la +7 (cyan închis)

[M] -7 (magenta deschis) până la +7 (magenta închis)

[Y] -7 (galben deschis) până la +7 (galben închis)

Detaliu

Setează elementele din [Detaliu].

Nivel: Setează nivelul [Detaliu]. (-7 până la +7)

Reglare: Următorii parametri pot fi selectaţi manual.

- Mod: Selectează setarea automată/manuală. (Auto (optimizare automată) / Manual (Detaliile sunt setate manual.))
- Balans V/H: Setează balansul vertical (V) şi orizontal (H) pentru DETAIL. (-2 (limita verticală (V)) până la +2 (limita orizontală (H)))
- Balans B/W: Selectează balansul pentru DETAIL (B) inferior şi DETAIL (W) superior. (Tip1 (limita inferioară DETAIL (B)) până la Tip5 (limita superioară DETAIL (W)))
- Limită: Setează nivelul limită pentru [Detaliu]. (0 (Nivel limită inferior: limitare probabilă) până la 7 (Nivel limită superior: limitare puţin probabilă))
- Crispning: Setează nivelul de claritate. (0 (nivel claritate superficială) până la 7 (nivel claritate profundă))
- Detaliu lum. ridicată: Setează nivelul [Detaliu] în zonele de intensitate mare. (0 până la 4)

Copiază

Copiază setările profilului de imagine pentru un alt număr de profil de imagine.

MENU → (Setări fotografiere) → [Profil imagine] → [Copiază]

Resetare

Resetează profilul de imagine la setările implicite. Nu puteţi reseta toate setările profilului de

imagine simultan.
MENU → (Setări fotografiere) → [Profil imagine] → [Resetare]

Notă

- Deoarece parametrii sunt partajaţi pentru filme şi fotografii, ajustaţi valoarea atunci când schimbaţi modul de înregistrare de imagini.
- Dacă imprimaţi imagini RAW cu setările de înregistrare de imagini, următoarele setări nu vor fi aplicate.
  - Nivel de negru
  - Gamma negru
  - Genunchi
  - Profunzime culoare
- Când [Setare înreg.] este [120p 100M]/[100p 100M] sau [120p 60M]/[100p 60M], [Gamma negru] este fixat la „0” şi nu poate fi reglat.
- Dacă schimbaţi valoarea [Gamma], se va modifica intervalul valorilor ISO disponibile.
- Când folosiţi S-Log2 gamma, zgomotul devine mai vizibil, comparativ cu alte valori gamma. Dacă zgomotul este în continuare semnificativ chiar şi după procesarea imaginilor, poate fi ameliorat prin înregistrarea de imagini cu o setare mai luminoasă. Cu toate acestea, intervalul dinamic se micşorează dacă înregistraţi imagini cu o setare mai luminoasă. Este recomandat să verificaţi imaginea în prealabil cu o înregistrare de test cu S-Log2.
- Setarea [ITU709(800%)] sau [S-Log2] poate provoca o eroare în setarea personalizată a echilibrului de alb. În acest caz, efectuaţi mai întâi setarea personalizată cu o valoare gamma diferită de [ITU709(800%)] sau [S-Log2], apoi selectaţi din nou valoarea gamma [ITU709(800%)] sau [S-Log2].
- Setarea [ITU709(800%)] sau [S-Log2] dezactivează setarea [Nivel de negru].
- Dacă setaţi [Pantă] la +5 din [Setare manuală], [Genunchi] este setat la [Dezactivat].
- S-Gamut este un spaţiu de culoare Sony unic care asigură un spaţiu de culoare larg echivalent celui caracteristic camerelor cu film. Cu toate acestea, setarea S-Gamut a acestei camere nu acceptă tot spaţiul de culoare S-Gamut; setarea realizează o reproducere a culorilor echivalentă spaţiului S-Gamut.

Mod lumină video

Setează setarea de iluminare pentru lampa cu LED HVL-LBPC (comercializată separat).

1. MENU → (Setări personalizate) → [Mod lumină video] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Legătură alimentare:

Lumina video porneşte/se opreşte odată cu operaţia ON/OFF a acestei camere.

Legătură înregistrare:

Lumina video porneşte/se opreşte odată cu pornirea/oprirea înregistrării filmului.

Legătură înr.&STBY:

Lumina video se aprinde când începe înregistrarea filmului şi devine difuză când nu se efectuează înregistrarea (STBY).

Automat:

Lumina video se aprinde automat când este întuneric.

---

[134] Modul de utilizare | Utilizarea funcţiilor de înregistrare de imagini | Înregistrarea filmelor

Viteză rid. a cadrelor

Puteţi selecta modul de expunere pentru înregistrarea HFR în funcţie de subiect şi de efectul dorit.

1. MENU→ (Setări fotografiere) → [Viteză rid. a cadrelor] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

HFR Auto programat/ HFR Prioritate diafragmă/ HFR Prioritate declanş./ HFR Expunere manuală

---

[135] Modul de utilizare | Utilizarea funcţiilor de înregistrare de imagini | Personalizarea funcţiilor de înregistrare de imagini pentru un confort de utilizare sporit

Memorie

Vă permite să înregistraţi în produs până la 3 moduri sau setări utilizate frecvent ale produsului şi până la 4 moduri (M1 până la M4) pe cardul de memorie. Puteţi reapela setările utilizând doar selectorul de moduri.

1. Setaţi produsul pe setarea pe care doriţi să o înregistraţi.
2. MENU → (Setări fotografiere) → [Memorie] → număr dorit.

Elementele care pot fi înregistrate

- Modul de înregistrare de imagini
- Viteză obturator
- Setări fotografiere
- Scala de zoom optic

Pentru a reapela setările înregistrate

Setaţi selectorul de moduri la MR.
Apoi apăsaţi partea din dreapta/stânga de pe rotiţa de control pentru a selecta numărul dorit din memorie.

- Puteţi selecta de la M1 până la M4 doar dacă aveţi un card de memorie introdus în produs.

Pentru a modifica setările înregistrate

Modificaţi setarea la valoarea dorită şi înregistraţi din nou setarea cu acelaşi număr de mod.

Notă

- Modificarea de program nu poate fi înregistrată.
- În cazul anumitor funcţii, poziţia selectorului şi setarea folosită pentru înregistrarea de imagini pot fi nepotrivite. În acest caz, înregistraţi imagini făcând referire la informaţiile afişate pe monitor.

Setări meniu funcţii

Puteţi aloca funcţiile care trebuie apelate atunci când apăsaţi tasta Fn (funcţională).

1. MENU → (Setări personalizate) → [Setări meniu funcţii] → setaţi o funcţie pentru

locaţia dorită.

Funcţiile care pot fi alocate sunt afişate pe ecranul de selecţie a elementului configurat.

Cheie pers.(înreg.) / Cheie person.(red.)

Atribuirea de funcţii diferitelor taste vă permite să accelerați operaţiile prin apăsarea tastei corespunzătoare atunci când afişează ecranul cu informaţii despre înregistrarea sau redarea de imagini pentru a executa funcţia respectivă.

1. MENU → ⚙ (Setări personalizate) → [Cheie pers.(înreg.)] / [Cheie person.(red.)]→ setaţi o funcţie pentru tasta dorită.

Exemple de funcţii ce pot fi alocate doar pentru taste personalizate

Standard focalizare:
În funcţie de opţiunile selectate în [Zonă de focalizare] sau [Centrare AF cu bloc.], funcţiile disponibile variază la apăsarea tastei.

- Atunci când apăsaţi tasta în timp ce [Zonă de focalizare] este setat la [Punct flexibil], puteţi modifica poziţia cadrului identificatorului pentru domeniul de focalizare prin apăsarea părţii superioare/inferioare/dreapta/stânga a rotiţei de control şi puteţi modifica dimensiunea cadrului identificatorului pentru domeniul de focalizare prin rotirea rotiţei de control. Puteţi înregistra imagini statice în timp ce modificaţi poziţia şi dimensiunea cadrului identificatorului pentru domeniul de focalizare.
- Atunci când apăsaţi tasta în timp ce [Zonă de focalizare] este setat la [Extind. punct flexibil], puteţi modifica poziţia cadrului identificatorului pentru domeniul de focalizare prin apăsarea părţii superioare/inferioare/dreapta/stânga a rotiţei de control. Puteţi înregistra imagini statice în timp ce modificaţi poziţia cadrului identificatorului pentru domeniul de focalizare.
- Dacă apăsaţi tasta când [Zonă de focalizare] este setat la [Lat] sau [Central] şi [Centrare AF cu bloc.] este [Activat], [Centrare AF cu bloc.] se va activa.

Notă

- Puteţi aloca două funcţii aceleiaşi taste, pentru a avea funcţii diferite pentru înregistrare şi redare.
- Tastele ce pot fi alocate funcţiilor sunt diferite pentru [Cheie pers.(înreg.)] şi [Cheie

person.(red.)].

- Unele funcţii nu pot fi asociate cu anumite taste.

Funcţia rotiţei de control

După ce aţi atribuit o funcţie rotiţei de control, puteţi executa funcţia respectivă prin simpla rotire a rotiţei atunci când se afişează ecranul cu informaţiile de înregistrare.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Cheie pers.(înreg.)] → [Rotiţă de control] → setarea dorită.

Funcţiile care pot fi alocate sunt afişate pe ecranul de selecţie a elementului configurat.

Funcţia butonului de menţinere a focalizării

Vă permite să atribuiţi o funcţie butonului de menţinere a focalizării de pe obiectiv.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Cheie pers.(înreg.)] → [Buton menţin. focus] → setarea dorită.

Funcţiile care pot fi alocate sunt afişate pe ecranul de selecţie a elementului configurat.

Funcţia butonului AEL

După ce aţi atribuit o funcţie butonului AEL, puteţi executa funcţia respectivă prin simpla apăsare a butonului AEL atunci când se afişează ecranul cu informaţiile de înregistrare.

1. MENU→ ⚙ (Setări personalizate) → [Cheie pers.(înreg.)] → [Buton AEL] → setarea dorită.

Funcţiile care pot fi alocate sunt afişate pe ecranul de selecţie a elementului configurat.

Funcţia butonului personalizat

După ce aţi atribuit o funcţie butonului personalizat, puteţi executa funcţia respectivă prin simpla apăsare a butonului personalizat, atunci când se afişează ecranul cu informaţii despre înregistrare sau ecranul de redare.

1. MENU → ⚙ (Setări personalizate) → [Cheie pers.(înreg.)] sau [Cheie person.(red.)] → [Buton personalizat 1], [Buton personalizat 2] sau [Buton personalizat 3] → setarea dorită.
   - Singura tastă căreia îi poate fi asociată o funcţie cu [Cheie person.(red.)] este [Buton personalizat 1] sau [Buton personalizat 2].

Funcţiile care pot fi alocate sunt afişate pe ecranul de selecţie a elementului configurat.

Sugestie

- Dacă selectaţi MENU → ⚙ (Setări personalizate) → [Cheie person.(red.)] → [Buton personalizat 1] sau [Buton personalizat 2] → [Urm. pers.(înreg.)], funcţia selectată pentru [Cheie pers.(înreg.)] este, de asemenea, asociată cu tasta respectivă în modul de redare.

Funcţia butonului central

După ce aţi atribuit o funcţie butonului central, puteţi executa funcţia respectivă prin simpla

apăsare a butonului central atunci când se afişează ecranul cu informaţii despre înregistrarea de imagini.

1. MENU → ⚙ (Setări personalizate) → [Cheie pers.(înreg.)] → [Buton central] → setarea dorită.

Funcţiile care pot fi alocate sunt afişate pe ecranul de selecţie a elementului configurat.

---

[143] Modul de utilizare | Utilizarea funcţiilor de înregistrare de imagini | Personalizarea funcţiilor de înregistrare de imagini pentru un confort de utilizare sporit

Funcţia butonului stânga

După ce aţi atribuit o funcţie butonului stânga, puteţi executa funcţia respectivă prin simpla apăsare a butonului stânga atunci când se afişează ecranul cu informaţii despre înregistrarea de imagini.

1. MENU → ⚙ (Setări personalizate) → [Cheie pers.(înreg.)] → [Buton stânga] → setarea dorită.

Funcţiile care pot fi alocate sunt afişate pe ecranul de selecţie a elementului configurat.

---

[144] Modul de utilizare | Utilizarea funcţiilor de înregistrare de imagini | Personalizarea funcţiilor de înregistrare de imagini pentru un confort de utilizare sporit

Funcţia butonului dreapta

După ce aţi atribuit o funcţie butonului dreapta, puteţi executa funcţia respectivă prin simpla apăsare a butonului dreapta atunci când se afişează ecranul cu informaţii despre înregistrarea de imagini.

1. MENU → ⚙ (Setări personalizate) → [Cheie pers.(înreg.)] → [Buton dreapta] → setarea dorită.

Funcţiile care pot fi alocate sunt afişate pe ecranul de selecţie a elementului configurat.

[145] Modul de utilizare | Utilizarea funcţiilor de înregistrare de imagini | Personalizarea funcţiilor de înregistrare de imagini pentru un confort de utilizare sporit

Funcţia butonului jos

După ce aţi atribuit o funcţie butonului jos, puteţi executa funcţia respectivă prin simpla apăsare a butonului jos atunci când se afişează ecranul cu informaţii despre înregistrarea de imagini.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Cheie pers.(înreg.)] → [Buton jos] → setarea dorită.

Funcţiile care pot fi alocate sunt afişate pe ecranul de selecţie a elementului configurat.

[146] Modul de utilizare | Utilizarea funcţiilor de înregistrare de imagini | Personalizarea funcţiilor de înregistrare de imagini pentru un confort de utilizare sporit

Funcţia butonului Trimitere la tel. int.

După ce aţi atribuit o funcţie butonului Trimitere la tel. int., puteţi executa funcţia respectivă prin simpla apăsare a butonului Trimitere la tel. int., atunci când se afişează ecranul de redare.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Cheie person.(red.)] → [Fn Tastă] → setarea dorită.

Funcţiile care pot fi alocate sunt afişate pe ecranul de selecţie a elementului configurat.

[147] Modul de utilizare | Utilizarea funcţiilor de înregistrare de imagini | Personalizarea funcţiilor de înregistrare de imagini pentru un confort de utilizare sporit

Setare inel obiectiv

Puteţi utiliza funcţiile de zoom şi de focalizare în mod mai intuitiv folosind cele două inele ale obiectivului (frontal şi posterior). Asociază funcţia de focalizare sau funcţia zoom cu inelul frontal şi inelul posterior al obiectivului.

1. MENU→ (Setări personalizate)→[Setare inel obiectiv]→setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

FRONT Focalizare REAR Zoom:
Asociază funcţia de focalizare cu inelul frontal al obiectivului şi funcţia zoom cu inelul posterior al obiectivului.

FRONT Zoom REAR Focalizare:
Asociază funcţia zoom cu inelul frontal al obiectivului şi funcţia de focalizare cu inelul posterior al obiectivului.

Sugestie

- Puteţi modifica ce operaţie este asociată cu fiecare direcţie de rotire a inelului obiectivului selectând MENU→ (Setări personalizate)→[Rotire inel focalizare] sau [Rotire inel zoom].
- Puteţi modifica funcţia zoom asociată inelului obiectivului selectând MENU→ (Setări personalizate)→[Funcţie zoom pe inel].

Detecţie zâmbet/faţă

Detectează feţele subiecţilor şi reglează setările pentru focalizare, expunere, bliţ şi procesează imaginea automat.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Detecţie zâmbet/faţă] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

OFF Dezactivat:
Nu se utilizează funcţia Detecţie feţe.
Activat (înreg. feţe):
Detectează cu prioritate feţele înregistrate cu ajutorul funcţiei [Înregistrare feţe].
ON Activat:
Detectează o faţă fără a acorda prioritate feţelor înregistrate.
ON Declanşator zâmbet:
Detectează automat şi fotografiază un zâmbet.

Cadru Detecţie feţe

- Atunci când produsul detectează o faţă, apare cadrul gri de detecţie a feţelor. Atunci când produsul stabileşte că focalizarea automată este activată, cadrul de detecţie a feţelor devine alb. Atunci când apăsaţi declanşatorul jumătate de cursă în jos, cadrul devine verde.
- Dacă aţi înregistrat ordinea de prioritate pentru fiecare faţă cu [Înregistrare feţe], produsul selectează automat prima faţă cu prioritate şi cadrul de detecţie din jurul feţei respective devine alb. Cadrele de detecţie feţe pentru celelalte feţe înregistrate vor deveni roşiatice-mov.

Sugestii pentru capturarea mai eficientă a zâmbetelor

- Nu acoperiţi ochii cu bretonul şi îngustaţi ochii.
- Nu estompaţi faţa cu o pălărie, mască, ochelari de soare etc.
- Încercaţi să vă orientaţi cu faţa către produs şi să fiţi cam la acelaşi nivel cu acesta.
- Zâmbiţi clar cu gura deschisă. Zâmbetul este mai uşor de detectat dacă se văd dinţii.
- Dacă apăsaţi declanşatorul în timp ce modul Declanşator zâmbet este activat, produsul înregistrează imaginea. După fotografiere, produsul revine la modul Declanşator zâmbet.

Sugestie

- Dacă [Detecţie zâmbet/faţă] este setat la [Declanşator zâmbet], puteţi selecta Sensibilitatea de detectare a zâmbetului din [Activat: Zâmbet uşor], [Activat: Zâmbet normal] şi [Activat: Zâmbet larg].

Notă

- Nu puteţi utiliza funcţia Detecţie feţe împreună cu următoarele funcţii:
  - Funcţii de zoom diferite de zoomul optic
  - [Panor. prin balans]
  - [Efect imagine] este setat la [Posterizare].
  - Atunci când utilizaţi funcţia [Amplificator focaliz.].
  - [Selectare scenă] este setat la [Peisaj], [Scenă nocturnă] sau [Apus].
  - [Setare înreg.] este setat la [120p]/[100p].
- Pot fi detectate cel mult opt feţe ale subiecţilor.
- Este posibil ca produsul să nu detecteze nicio faţă sau să detecteze accidental alte obiecte

ca fiind feţe în anumite situaţii.
- Dacă produsul nu poate detecta o faţă, setaţi Sensibilitatea de detectare a zâmbetului.
- Dacă urmăriţi o faţă folosind [AF cu blocare] în timp ce executaţi funcţia Declanşator zâmbet, detectarea zâmbetului se realizează doar pentru faţa respectivă.

Efectul de piele fină (imagine statică)

Setează efectul utilizat pentru înregistrarea pielii cu un efect catifelat în funcţia Detecţie feţe.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Efect piele fină] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Dezactivat:
Nu se utilizează funcţia [Efect piele fină].
Activat:
Se utilizează funcţia [Efect piele fină].

Sugestie

- Dacă [Efect piele fină] este setat la [Activat], puteţi selecta nivelul efectului. Selectaţi nivelul efectului apăsând pe partea dreaptă/stângă a rotiţei de control.

Notă

- [Efect piele fină] nu este disponibil când [Calitate] este [RAW].
- [Efect piele fină] nu este disponibil pentru imagini RAW când [Calitate] este [RAW & JPEG].

Înregistrare feţe (Înregistrare nouă)

Dacă înregistraţi feţe în prealabil, produsul poate detecta cu prioritate faţa înregistrată dacă [Detecţie zâmbet/faţă] este setat la [Activat (înreg. feţe)].

1. MENU → (Setări personalizate) → [Înregistrare feţe] → [Înregistrare nouă].
2. Aliniaţi cadrul de ghidare pe faţa care trebuie înregistrată şi apăsaţi declanşatorul.
3. Atunci când apare un mesaj de confirmare, selectaţi [Enter].

Notă

- Pot fi înregistrate cel mult opt feţe.
- Fotografiaţi faţa din plan frontal, într-un loc iluminat puternic. Este posibil ca faţa să nu fie înregistrată corect dacă este acoperită de o pălărie, mască, ochelari de soare etc.

Înregistrare feţe (Schimbare ordine)

Atunci când se înregistrează mai multe feţe care vor avea prioritate, prima faţă înregistrată va avea prioritate. Puteţi modifica ordinea priorităţii.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Înregistrare feţe] → [Schimbare ordine].
2. Selectaţi o faţă pentru a modifica ordinea priorităţii.
3. Selectaţi destinaţia.

Înregistrare feţe (Ştergere)

Şterge o faţă înregistrată.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Înregistrare feţe] → [Ştergere].
   Dacă selectaţi [Ştergere toate], puteţi şterge toate feţele înregistrate.

Notă

- Dacă executaţi [Ştergere], datele pentru faţa înregistrată vor rămâne în produs. Pentru a şterge datele aferente feţelor înregistrate din produs, selectaţi [Ştergere toate].

Reducere ochi roşii

Atunci când folosiţi bliţul, acesta este declanşat de două sau mai multe ori înainte de fotografiere pentru a reduce fenomenul de ochi roşii.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Reducere ochi roşii] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:
Bliţul este declanşat întotdeauna pentru a reduce fenomenul de ochi roşii.
Dezactivat:
Nu se utilizează funcţia Reducere ochi roşii.

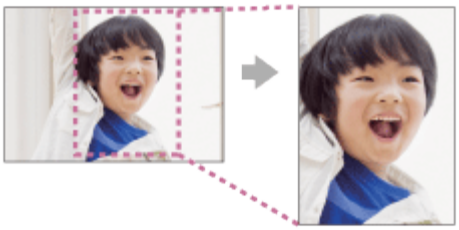
Notă

- Este posibil ca funcţia Reducere ochi roşii să nu producă efectele dorite. Depinde de diferenţele şi condiţiile individuale, cum ar fi distanţa până la subiect sau dacă subiectul priveşte sau nu către pre-stroboscop.

Încadrare auto ob. (imagine statică)

Atunci când acest produs detectează şi fotografiază feţe, subiecte macro sau subiecte urmărite cu [AF cu blocare], produsul reglează automat imaginea pentru a obţine o compoziţie corespunzătoare şi apoi o salvează. Vor fi salvate atât imaginea originală cât şi cea ajustată.

Imaginea ajustată este înregistrată cu dimensiunea imaginii originale.



1. MENU → (Setări fotografiere) → [Încadrare auto ob.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Dezactivat:

Nu se ajustează imaginile.

Automat:

Se ajustează automat imaginile pentru a se obţine o compoziţie corespunzătoare.

Notă

- Este posibil ca imaginea ajustată să nu fie cea mai bună compoziţie posibilă, în funcţie de condiţiile de fotografiere.
- [Încadrare auto ob.] nu poate fi setat când se utilizează funcţii zoom diferite de zoomul optic.
- [Încadrare auto ob.] nu poate fi folosit dacă [Calitate] este setat la [RAW] sau [RAW & JPEG].

SteadyShot (imagine statică)

Stabileşte dacă se utilizează sau nu funcţia SteadyShot.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [SteadyShot] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:

Se utilizează [SteadyShot].

Dezactivat:
Nu se utilizează [SteadyShot].
Este recomandat să setaţi camera pe [Dezactivat] atunci când folosiţi un trepied.

NR exp. lungă (imagine statică)

Dacă setaţi viteza obturatorului la 1/3 secundă(e) sau mai mult (înregistrare de imagini cu expunere lungă), reducerea zgomotului este activată pe perioada în care obturatorul este deschis. Cu funcţia activată, zgomotul granulat tipic pentru expunerile lungi este redus.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [NR exp. lungă] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:
Activează reducerea zgomotului în perioada în care obturatorul este deschis. În timpul procesului de reducere a zgomotului, se afişează un mesaj şi nu puteţi captura o altă imagine. Selectaţi această opţiune pentru a prioritiza calitatea imaginii.

Dezactivat:
Nu se activează reducerea zgomotului. Selectaţi această opţiune pentru a prioritiza temporizarea înregistrării de imagini.

Notă

- [NR exp. lungă] nu este disponibil când [Tip declanşator] este setat la [Declan. electronic].
- Este posibil ca reducerea zgomotului să nu se activeze chiar dacă [NR exp. lungă] este setat la [Activat] în următoarele situaţii:
  - Modul de înregistrare de imagini este setat la [Panor. prin balans].
  - [Mod acţionare] este setat la [Fotografiere cont.], [Prior. vit. înreg. cont.] sau [Variaţie cont.].
  - Modul de înregistrare de imagini este setat la [Selectare scenă] şi se selectează [Acţiune sport], [Crep. ap. în mână] sau [Anti neclarit. mişc.].
  - Sensibilitatea ISO este setată pe [NR cadre multiple].
- Nu puteţi seta [NR exp. lungă] pe [Dezactivat] dacă modul de înregistrare de imagini

este setat la [Auto inteligent], [Auto superior] sau [Selectare scenă].
- În funcţie de condiţiile de fotografiere, camera poate să nu reducă zgomotul, chiar dacă timpul de expunere este mai mare de 1/3 secundă(e).

NR ISO ridicat (imagine statică)

Atunci când înregistraţi imagini cu o sensibilitate ISO mare, produsul reduce zgomotul care este mai evident atunci când sensibilitatea produsului este mare. Este posibil să se afişeze un mesaj în timpul procesării reducerii de zgomot; nu puteţi înregistra o altă imagine până nu dispare mesajul.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [NR ISO ridicat] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Normal:

Activează reducerea normală a zgomotului la valori ISO mari.

Redus:

Activează reducerea moderată a zgomotului la valori ISO mari.

Dezactivat:

Nu se activează reducerea zgomotului la valori ISO mari. Selectaţi această opţiune pentru a prioritiza temporizarea înregistrării de imagini.

Notă

- Funcţia [NR ISO ridicat] nu este disponibilă în următoarele situaţii:
  - Dacă modul de înregistrare de imagini este setat la [Auto inteligent], [Auto superior], [Selectare scenă] sau [Panor. prin balans].
- [NR ISO ridicat] nu este disponibil când [Calitate] este [RAW].
- [NR ISO ridicat] nu funcţionează pentru imagini RAW atunci când [Calitate] este [RAW & JPEG].

---

funcţii ale acestui produs

Scriere dată (imagine statică)

Stabileşte dacă se înregistrează data fotografierii pe imaginea statică.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Scriere dată] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:
Înregistrează o dată de înregistrare.

Dezactivat:
Nu se înregistrează o dată de fotografiere.

Notă

- Dacă înregistraţi imagini cu data, nu veţi putea şterge data din imagini mai târziu.
- Datele sunt imprimate dublu dacă setaţi produsul să imprime date atunci când imprimaţi imagini folosind PC-uri sau imprimante.
- Ora de înregistrare a imaginii nu poate fi suprapusă pe imagine.
- [Scriere dată] nu este disponibil pentru imaginile în format RAW.

Spaţiu culoare (imagine statică)

Felul în care sunt reprezentate culorile cu ajutorul combinaţiilor de numere sau al intervalului de reproducere a culorilor este denumit „spaţiu colorat”. Puteţi schimba spaţul colorat în funcţie de scopul imaginii.

1. MENU → (Setări fotografiere) → [Spaţiu culoare] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

sRGB:
Acesta este spaţiul colorat standard al camerei foto digitale. Utilizaţi [sRGB] pentru înregistrarea normală de imagini, de exemplu atunci când intenţionaţi să imprimaţi imagini fără nicio

modificare.

AdobeRGB:
Acest spaţiu culoare asigură o gamă largă de reproducere a culorilor. Dacă o porţiune mare a subiectului are o culoare verde sau roşie intensă, opţiunea Adobe RGB este eficientă. Numele fişierului imaginii înregistrate începe cu „_”.

Notă

- Opţiunea [AdobeRGB] este concepută pentru aplicaţiile sau imprimantele care acceptă gestionarea culorilor şi spaţiul colorat cu opţiunea DCF2.0. Este posibil ca imaginile să nu poată fi imprimate sau vizualizate cu culorile corecte dacă folosiţi aplicaţii sau imprimante care nu acceptă Adobe RGB.
- Când afişaţi imaginile înregistrate cu [AdobeRGB] pe dispozitive care nu sunt compatibile cu Adobe RGB, imaginile vor fi afişate cu saturaţie scăzută.

Caroiaj

Stabileşte dacă se afişează sau nu caroiajul. Caroiajul vă ajută să reglaţi compoziţia imaginilor.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Caroiaj] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Caroiaj reg. treimilor:
Poziţionaţi subiecţii principali aproape de unul dintre caroiaje care împart imaginea în trei pentru a obţine o compoziţie bine echilibrată.
Caroiaj pătrat:
Caroiajul pătrat facilitează confirmarea nivelului orizontal al compoziţiei. Această opţiune vă ajută să stabiliţi calitatea compoziţiei atunci când înregistraţi peisaje, prim-planuri sau imagini duplicate.
Caroiaj diag. + pătrat:
Poziţionaţi un subiect pe linia diagonală pentru o senzaţie înălţătoare şi puternică.
Dezactivat:
Nu este afişat caroiajul.

Revizuire auto

Puteţi verifica imaginea înregistrată pe ecran imediat după înregistrare. De asemenea, puteţi seta timpul de pe afişaj pentru Revizuire auto.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Revizuire auto] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

10 sec/5 sec/2 sec:
Se afişează imaginea înregistrată pe ecran imediat după înregistrare pe perioada de timp selectată. Dacă executaţi o operaţie de mărire în modul Revizuire auto, puteţi verifica imaginea respectivă cu ajutorul scalei de mărire.

Dezactivat:
Nu se afişează Revizuire auto.

Notă

- Dacă produsul măreşte o imagine cu ajutorul funcţiei de procesare a imaginilor, este posibil să se afişeze temporar imaginea originală înainte de mărire, urmată de imaginea mărită.
- Setările DISP (Setare afişaj) se aplică pentru afişajul Revizuire auto.

Afiş. viz. timp real

Stabileşte dacă se afişează sau nu imaginile modificate cu efecte de compensare a expunerii, echilibru de alb, [Stil creativ] sau [Efect imagine] pe ecran.

1. MENU → (Setări personalizate) → [Afiş. viz. timp real] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Efect setare activat:

Se afişează Vizualizare în timp real în condiţii apropiate de aspectul imaginii în urma aplicării setărilor. Această setare este utilă dacă doriţi să înregistraţi imagini verificând rezultatele pe ecranul Vizualizare în timp real.

Efect setare dezactiv.:

Se afişează Vizualizare în timp real fără efectele de compensare a expunerii, echilibru de alb, [Stil creativ] sau [Efect imagine]. Dacă se foloseşte această setare, puteţi verifica cu uşurinţă compoziţia imaginii.

Vizualizarea în timp real este afişată întotdeauna cu luminozitatea corespunzătoare, chiar şi în modul [Expunere manuală].

Dacă selectaţi [Efect setare dezactiv.], pe ecranul Vizualizare în timp real apare pictograma VIEW.

Notă

- Dacă modul de înregistrare de imagini este setat la [Auto inteligent], [Auto superior], [Panor. prin balans], [Film], [Viteză rid. a cadrelor] sau [Selectare scenă], [Afiş. viz. timp real] nu poate fi setat la [Efect setare dezactiv.].
- Dacă [Afiş. viz. timp real] este setat la [Efect setare dezactiv.], luminozitatea imaginii înregistrate nu va fi identică cu cea a imaginii afişate la Vizualizare timp real.

Sugestie

- Dacă folosiţi un bliţ fabricat de o companie terţă, cum ar fi un bliţ de studio, este posibil ca Afiş. viz. timp real să fie întunecat pentru unele setări ale vitezei obturatorului. Dacă [Afiş. viz. timp real] este setat la [Efect setare dezactiv.], Afiş. viz. timp real va fi luminos, astfel încât să puteţi verifica cu uşurinţă compoziţia.

Monit. luminozitate

Vă permite să reglaţi compoziţia când înregistraţi imagini în medii întunecate. Mărind timpul de expunere, puteţi verifica compoziţia pe vizor/monitor chiar în locuri întunecate, cum ar fi sub cerul liber, noaptea.

1. MENU → ⚙ (Setări personalizate) → [Cheie pers.(înreg.)] → asociaţi funcţia [Monit. luminozitate] cu tasta dorită.
2. Apăsaţi tasta pe care aţi asociat-o cu funcţia [Monit. luminozitate], apoi înregistraţi o

imagine.

- Luminozitatea setată în [Monit. luminozitate] va continua după înregistrare.
- Pentru a readuce luminozitatea monitorului la normal, apăsaţi din nou tasta cu care aţi asociat funcţia [Monit. luminozitate].

Notă

- În timpul [Monit. luminozitate], [Afiş. viz. timp real] va comuta automat la [Efect setare dezactiv.], iar valorile setate, cum ar fi compensarea expunerii, nu se vor reflecta pe afişajul de vizualizare în timp real. Este recomandat să folosiţi [Monit. luminozitate] doar în locuri întunecate.
- [Monit. luminozitate] va fi revocat automat în următoarele situaţii.
  - În cazul în care camera este oprită.
  - Dacă se roteşte selectorul de moduri.
  - Dacă modul de focalizare este setat la o valoare diferită de focalizarea manuală.
  - Dacă [Asistent MF] este setat la [Activat].
  - Dacă se selectează [Amplificator focaliz.].
- În timpul [Monit. luminozitate], viteza obturatorului poate să fie mai mică decât viteza normală în timpul înregistrării în locuri întunecate.

FINDER/MONITOR

Setează metoda pentru comutarea afişajului între vizorul electronic şi ecran.

1. MENU → (Setări personalizate) → [FINDER/MONITOR] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Automat:

Dacă priviţi prin vizorul electronic, afişajul este comutat automat pe vizorul electronic.

Vizor(manual):

Ecranul este dezactivat şi imaginea este afişată doar în vizorul electronic.

Monitor(manual):

Vizorul electronic este dezactivat şi imaginea este afişată întotdeauna pe ecran.

Sugestie

- Puteţi aloca funcţia [FINDER/MONITOR] tastei preferate. MENU → (Setări personalizate) → [Cheie pers.(înreg.)] → setaţi [Sel. Finder/Monitor] pentru tasta dorită.
- Pentru a dezactiva comutarea automată a afişajului folosind senzorul pentru ochi, setaţi [FINDER/MONITOR] la [Vizor(manual)] sau [Monitor(manual)].

Declanşare fără card

Stabileşte dacă declanşatorul poate fi eliberat atunci când nu este introdus niciun card de memorie.

1. MENU→ (Setări personalizate) → [Declanşare fără card] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activare:

Eliberează declanşatorul chiar dacă nu este introdus niciun card de memorie.

Dezactivare:

Nu eliberează declanşatorul dacă nu este introdus niciun card de memorie.

Notă

- Dacă nu este introdus niciun card de memorie, imaginile înregistrate nu vor fi salvate.
- Setarea implicită este [Activare]. Este recomandat să selectaţi [Dezactivare] înainte de fotografierea efectivă.

Tip declanşator (imagine statică)

Puteţi seta dacă înregistraţi folosind un declanşator mecanic sau un declanşator electronic.

1. MENU→ (Setări personalizate)→[Tip declanşator]→setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Automat:

Tipul de declanşator este comutat în mod automat în funcţie de condiţiile de înregistrare şi de viteza obturatorului.

Declanşator mecanic:

Se înregistrează numai cu declanşatorul mecanic.

Declan. electronic:

Se înregistrează numai cu declanşatorul electronic.

Disponibilitatea înregistrării cu bliţ, a vitezei obturatorului şi cu sau fără sunetul declanşatorului pentru fiecare setare este după cum urmează.

Declanşator mecanic:

- Bliţ: ✓
- Viteză obturator: BULB până la 1/2000 secundă *2
- Sunet declanşator: sunet declanşator mecanic şi sunet declanşator electronic *3

Declan. electronic

- Bliţ: ✓ *1
- Viteză obturator: 30 secunde până la 1/32000 secundă *2
- Sunet declanşator: sunet declanşator electronic *3

*1 Când se înregistrează folosind bliţul, viteza obturatorului este limitată la 1/100 secundă sau este mai mică.

*2 Intervalul setabil pentru viteza obturatorului variază în funcţie de modul de înregistrare.

*3 Pentru a dezactiva sunetul electronic, setaţi [Semnale audio] la [Dezactivat].

Sugestie

- În următoarele situaţii, setaţi [Tip declanşator] la [Automat] sau [Declan. electronic].
  - Când se înregistrează cu un declanşator de mare viteză într-un mediu luminos, cum ar fi la exterior, în lumină solară puternică, pe plajă sau pe munţi înzăpeziţi.
  - Când doriţi să măriţi viteza fotografierii continue şi a fotografierii continue cu prioritate de timp de expunere.
- În următoarele situaţii, setaţi [Tip declanşator] la [Automat] sau [Declanşator mecanic].
  - Când doriţi să folosiţi bliţul cu o viteză a obturatorului mai mare de 1/100 secundă.
  - Când vă faceţi griji în privinţa distorsiunii imaginii cauzate de mişcarea subiectului sau de mişcarea camerei.

Notă

- Când fotografiaţi cu declanşatorul electronic, este posibil să existe o distorsiune a imaginii din cauza mişcării subiectului sau a camerei.
- În timpul fotografierii cu declanşatorul electronic, pot apărea umbre luminoase şi întunecate sub formă de benzi, atunci când fotografiaţi în condiţii de lumină pâlpâitoare, cum ar fi lumina fluorescentă sau lumina instantanee (cum ar fi bliţul altei camere).
- În cazuri rare, se poate auzi un sunet de la declanşator, atunci când se opreşte camera, chiar dacă [Tip declanşator] este setat la [Declan. electronic]. În orice caz, aceasta nu reprezintă o defecţiune.
- În următoarele situaţii, declanşatorul mecanic va fi activat, chiar dacă [Tip declanşator] este setat la [Declan. electronic].
  - [Echilibru de alb] este setat la [Setare personalizată]
  - [Înregistrare feţe]
- Următoarele funcţii nu sunt disponibile atunci când [Tip declanşator] este setat la [Declan. electronic].
  - NR exp. lungă
  - Fotografiere cu bliţ
- Setarea [Tip declanşator] poate fi revocată atunci când se fotografiază cu o funcţie descărcată din PlayMemories Camera Apps.
- Atunci când folosiţi un bliţ extern, cea mai mare viteză a obturatorului pe care o puteţi seta este 1/4000 secunde. Totuşi, deoarece această viteză a obturatorului utilizează declanşatorul electronic, se poate înregistra un contrast de tip cordon pe imagine. În acest caz, setaţi [Tip declanşator] la [Declanşator mecanic].

Blocare sel./rot.

Puteţi seta dacă selectorul şi rotiţa vor fi blocate dacă ţineţi apăsată tasta Fn (funcţională).

1. MENU → (Setări personalizate) → [Blocare sel./rot.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Blocare:

Se blochează selectorul şi rotiţa de control.

Deblocare:

Nu se blochează selectorul de control sau rotiţa de control chiar dacă ţineţi apăsată tasta Fn

(funcţională).

Sugestie

- Puteţi elibera selectorul/rotiţa de control blocate dacă ţineţi apăsată tasta Fn (funcţională).

Dezactivare monitor

Când apăsaţi tasta căreia îi este alocată funcţia [Dezactivare monitor], monitorul devine negru şi afişajul ecranului este blocat la [Fără info afişaj].

1. MENU → (Setări personalizate) → [Cheie pers.(înreg.)] → setaţi funcţia [Dezactivare monitor] pentru tasta dorită.
2. Apăsaţi tasta care a fost asociată cu funcţia [Dezactivare monitor].

Notă

- Chiar dacă executaţi funcţia [Dezactivare monitor], retroiluminarea monitorului rămâne activată. Pentru a opri retroiluminarea, comutaţi modul monitor la modul vizor folosind funcţia [FINDER/MONITOR].

Redarea imaginilor

Sunt redate imaginile înregistrate.

1. Apăsaţi butonul (Redare) pentru a comuta în modul de redare.
2. Selectaţi imaginea cu ajutorul rotiţei de control.

Sugestie

- Produsul creează un fişier bază de date cu imagini pe un card de memorie în vederea înregistrării şi redării imaginilor. O imagine care nu este înregistrată în fişierul bază de date cu imagini nu poate fi redată corect. Pentru a reda imaginile înregistrate cu ajutorul altor dispozitive, înregistraţi aceste imagini în fişierul bază de date cu imagini folosind funcţiile MENU → [Setare] → [Recuperare BD im.].

Zoom de redare

Măreşte imaginile în curs de redare.

1. Afişaţi imaginea pe care doriţi să o măriţi şi glisaţi clapeta W/T (zoom) pe partea cu T.
   - Glisaţi clapeta W/T (zoom) pe partea W pentru a regla scala de zoom.
   - Vizualizarea va mări porţiunea de imagine pe care a focalizat camera în timpul fotografierii. Dacă nu se pot obţine informaţii despre locaţia de focalizare, camera va mări în centrul imaginii.
2. Selectaţi porţiunea pe care doriţi să o măriţi apăsând săgeţile sus/jos/dreapta/stânga de pe rotiţa de control.
3. Apăsaţi butonul MENU sau ● din centrul rotiţei de control pentru a părăsi zoomul de redare.

Sugestie

- De asemenea, puteţi mări o imagine în curs de redare cu ajutorul opţiunii MENU.
- Puteţi modifica factorul de mărire iniţial şi poziţia iniţială a imaginilor mărite selectând MENU → (Redare) → [Mărire mărire iniţială] sau [Mărire poz. iniţială].

Notă

- Nu puteţi mări filmele.

Index imagine

Puteţi afişa imagini multiple simultan în modul de redare.

1. Glisaţi clapeta W/T (zoom) către W în timpul redării imaginii.
   Pentru a modifica numărul de imagini afişate
   MENU → (Redare) → [Index imagine] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

9 imagini/25 de imagini

Pentru a reveni la redarea unei singure imagini

Selectaţi imaginea dorită, după care apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.

Pentru a afişa rapid o imagine dorită

Selectaţi bara din stânga ecranului cu indexul de imagine cu ajutorul rotiţei de control, după care apăsaţi săgeata sus/jos de pe rotiţa de control. În timp ce bara este selectată, puteţi afişa ecranul cu calendar sau ecranul de selectare de foldere apăsând ● din centru. În plus, puteţi comuta Modul vizualizare dacă selectaţi o pictogramă.

Comutarea afişajului pe ecran (în timpul redării)

Comută afişajul de pe ecran.

1. Apăsaţi butonul DISP (Setare afişaj).
   - Afişajul pe ecran este comutat în ordinea următoare „Info afişaj → Histogramă → Fără info afişaj → Info afişaj” de fiecare dată când apăsaţi butonul DISP.
   - Setările DISP (Setare afişaj) se aplică pentru afişajul Revizuire auto.

Notă

- Histograma nu este afişată în următoarele situaţii:
  – În timpul redării de filme
  – În timpul redării prin derulare de imagini panoramice

– În timpul prezentărilor de diapozitive
– În modul Vizualizare folder (MP4)
– În modul Vizualizare AVCHD
– În modul Vizualizare XAVC S 4K
– În modul Vizualizare XAVC S HD

Ştergerea unei imagini afişate

Puteţi şterge o imagine afişată.

1. Afişaţi imaginea pe care doriţi să o ştergeţi.
2. Apăsaţi butonul (Ştergere).
3. Selectaţi [Ştergere] cu ajutorul rotiţei de control, apoi apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.

Ştergerea mai multor imagini selectate

Puteţi şterge imaginile multiple selectate.

1. MENU → (Redare) → [Ştergere] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Imagini multiple:
Şterge imaginile selectate.
(1) Selectaţi imaginile care vor fi şterse, apoi apăsaţi ● din centrul rotiţei de control. Marcajul ✓ este afişat în caseta de selectare. Pentru a revoca selecţia, apăsaţi din nou ● pentru a elimina marcajul ✓.
(2) Pentru a şterge alte imagini, repetaţi pasul (1).
(3) MENU → [OK] → Apăsaţi ● din centru.

Toate din acest folder:

Şterge toate imaginile din folderul selectat.

Toate de la ac. dată:

Şterge toate imaginile din intervalul de date selectat.

Sugestie

- Executaţi funcţia [Format] pentru a şterge toate imaginile, inclusiv imaginile protejate.

Notă

- Elementele de meniu care pot fi selectate diferă în funcţie de setarea [Mod vizualizare].

Redarea filmelor

Sunt redate filmele înregistrate.

1. Apăsaţi butonul (redare) pentru a comuta în modul de redare.
2. Selectaţi filmul care va fi redat cu ajutorul rotiţei de control.
3. Pentru a reda filme, apăsaţi ● din centru.

Operaţiile posibile în timpul redării de filme

Puteţi realiza redarea lentă şi reglaje de volum etc. dacă apăsaţi săgeata în jos de pe rotiţa de control.

- : Redare
- : Pauză
- : Derulare rapidă înainte
- : Derulare rapidă înapoi
- : Redare cu încetinitorul înainte
- : Redare cu încetinitorul înapoi
- : Fişierul de film următor
- : Fişierul de film anterior
- : Afişează cadrul următor
- : Afişează cadrul anterior
- : Video în mişcare (Prezintă traiectoria unui subiect în mişcare.)

- : Captură imagine
- : Reglarea volumului sunetului
- : Selectează panoul de operare

Sugestie

- „Redare cu încetinitorul înainte”, „Redare cu încetinitorul înapoi”, „Afişează cadrul următor” şi „Afişează cadrul anterior” sunt disponibile în timp ce redarea este pe pauză.

Video în mişcare

Puteţi vedea subiectul urmărit în mişcare de mare viteză, sub formă de imagine stroboscopică.

1. Apăsaţi partea de jos a rotiţei de control în timpul redării de filme, apoi selectaţi .
   - Pentru a părăsi redarea [Video în mişcare], selectaţi .
   - Dacă nu reuşiţi să capturaţi traiectoria, puteţi regla intervalul de urmărire a imaginii cu .

Notă

- Nu puteţi salva imaginile realizate cu [Video în mişcare] ca fişier film.
- Dacă mişcarea subiectului este prea lentă sau subiectul nu este suficient de mobil, produsul poate să nu creeze imaginea.

Sugestie

- De asemenea, puteţi modifica intervalul de urmărire a imaginii cu MENU → (Redare) → [Reg. interval mişc.].

Captură imagine

Capturează o scenă aleasă dintr-un film pentru a o salva ca imagine statică. Mai întâi înregistraţi un film, apoi puneţi pauză în timpul redării pentru a captura momente importante

care tind să fie omise când se înregistrează imagini statice şi salvaţi-le ca imagini statice.

1. MENU→ (Redare)→selectaţi [Captură imagine].
2. Redaţi filmul şi puneţi pauză.
3. Găsiţi scena dorită folosind redarea cu încetinitorul înainte, redarea cu încetinitorul înapoi, afişează cadrul următor şi afişează cadrul anterior şi apoi opriţi filmul.
4. Apăsaţi (Captură imagine) pentru a captura scena aleasă.
   Scena este salvată ca imagine statică.

Redarea imaginilor panoramice

Produsul derulează automat o imagine panoramică de la un capăt la celălalt.

1. Apăsaţi butonul (redare) pentru a comuta în modul de redare.
2. Selectaţi imaginea panoramică pentru redare cu ajutorul rotiţei de control.
3. Apăsaţi ● din centru pentru a reda imaginea.

- Pentru a întrerupe redarea, apăsaţi din nou ● din centru.
- Pentru a reveni la afişajul întregii imagini, apăsaţi butonul MENU.

Notă

- Imaginile panoramice înregistrate cu ajutorul altor produse pot fi afişate cu dimensiuni diferite de dimensiunea reală sau pot fi derulate incorect.

[179] Modul de utilizare | Vizualizare | Imprimare

Specif. imprimare

Puteţi preciza în avans pe cardul de memorie ce imagini statice doriţi să imprimaţi mai târziu. Pictograma DPOF (ordine de imprimare) va fi afişată pe imaginile specificate. DPOF se referă la „Digital Print Order Format”.

1. MENU → (Redare) → [Specif. imprimare] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Imagini multiple:
Selectează imaginile în vederea comenzii de imprimare.
(1) Selectaţi o imagine şi apăsaţi ● din centrul rotiţei de control. Marcajul ✓ este afişat în caseta de selectare. Pentru a revoca selecţia, apăsaţi ● şi ştergeţi marcajul ✓.
(2) Repetaţi pasul (1) pentru a imprima alte imagini.
(3) MENU → [OK] → Apăsaţi ● din centru
Revocare toate:
Elimină toate marcajele DPOF.
Setare imprimare:
Setează dacă se va imprima data pe imaginile înregistrate cu marcaje DPOF.

Notă

- Nu puteţi adăuga marcajul DPOF pentru următoarele fişiere:
  - Filme
  - Imagini în format RAW

[180] Modul de utilizare | Vizualizare | Utilizarea funcţiilor de vizualizare

Mod vizualizare

Setează Mod vizualizare (metoda de afişare a imaginilor).

1. MENU → (Redare) → [Mod vizualizare] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Vizualizare dată:
Afişează imaginile grupate în funcţie de dată.
Viz. folder(im. statice):
Afişează doar imaginile statice.
Vizualizare folder(MP4):
Afişează doar filmele în format MP4.
Vizualizare AVCHD:
Afişează doar filmele în format AVCHD.
Vizualizare XAVC S HD:
Afişează doar filmele în format XAVC S HD.
Vizualizare XAVC S 4K:
Afişează doar filmele în format XAVC S 4K.

Rotire afişaj

Selectează orientarea atunci când se redau imagini statice înregistrate.

1. MENU → (Redare) → [Rotire afişaj] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Automat:
Dacă rotiţi camera, imaginea afişată se roteşte automat în urma detectării orientării camerei.

Manual:
Un portret este afişat ca imagine verticală. Dacă aţi setat orientarea imaginii cu funcţia [Rotire], imaginea va fi afişată conform setării.

Dezactivat:
Se afişează întotdeauna cu orientarea tip peisaj.

Prezen. diapozitive

Se redau automat imagini continuu.

1. MENU → (Redare) → [Prezen. diapozitive] → setarea dorită.
2. Selectaţi [Enter].

Detaliile elementelor din meniu

Repetare:
Selectaţi [Activat] şi imaginile sunt redate într-o buclă continuă sau [Dezactivat], în care produsul va părăsi prezentarea de diapozitive după ce au fost redate toate imaginile o dată.
Interval:
Selectaţi intervalul de afişare a imaginilor dintre [1 sec], [3 sec], [5 sec], [10 sec] sau [30 sec].

Pentru a părăsi prezentarea de diapozitive în timpul redării

Apăsaţi butonul MENU pentru a închide diaporama. Nu puteţi pune diaporama pe pauză.

Sugestie

- Puteţi activa o prezentare de diapozitive doar dacă [Mod vizualizare] este setat la [Vizualizare dată] sau [Viz. folder(im. statice)].

Rotire

Roteşte o imagine statică înregistrată în sens opus acelor de ceas.

1. MENU → (Redare) → [Rotire].
2. Apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.
   Imaginea este rotită în sens opus acelor de ceas. Imaginea se roteşte atunci când apăsaţi ● din centru. Dacă rotiţi imaginea o dată, imaginea rămâne rotită chiar şi după ce produsul este oprit.

Notă

- Nu puteţi roti filmele.
- Este posibil să nu puteţi roti imaginile capturate cu alte produse.

- Atunci când vizualizaţi imaginile rotite pe computer, imaginile pot fi afişate cu orientarea originală în funcţie de software.

Mărire mărire iniţial

Setează factorul de mărire iniţial atunci când se măreşte o imagine în timpul redării.

1. MENU→ (Redare)→[Mărire mărire iniţial]→setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Ampl. standard:
Afişează o imagine cu factorul de mărire standard.

Mărire anterioară:
Afişează o imagine cu factorul de mărire anterior. Factorul de mărire anterior este memorat chiar şi după părăsirea modului zoom de redare.

Mărire poz. iniţială

Setează poziţia iniţială atunci când se măreşte o imagine în timpul redării.

1. MENU→ (Redare)→[Mărire poz. iniţială]→setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Poziţie focalizată:
Măreşte imaginea din punctul de focalizare în timpul înregistrării.

Centru:
Măreşte imaginea din centrul ecranului.

Protejează

Protejează imaginile înregistrate împotriva ştergerii accidentale. Pe imaginile protejate este afişat marcajul .

1. MENU → (Redare) → [Protejează] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Imagini multiple:
Aplică sau revocă protecţia pentru mai multe imagini selectate.
(1) Selectaţi imaginea care va fi protejată, apoi apăsaţi din centrul rotiţei de control. Marcajul este afişat în caseta de selectare. Pentru a revoca selecţia, apăsaţi din nou pentru a elimina marcajul .
(2) Pentru a proteja alte imagini, repetaţi pasul (1).
(3) MENU → [OK] → Apăsaţi din centru.

Toate din acest folder:
Protejează toate imaginile din folderul selectat.

Toate de la ac. dată:
Protejează toate imaginile realizate în intervalul de timp selectat.

Anul. toate din ac. folder:
Revocă protecţia pentru toate imaginile din folderul selectat.

Anul. toate de la ac. dată:
Revocă protecţia pentru toate imaginile realizate în intervalul de timp selectat.

Notă

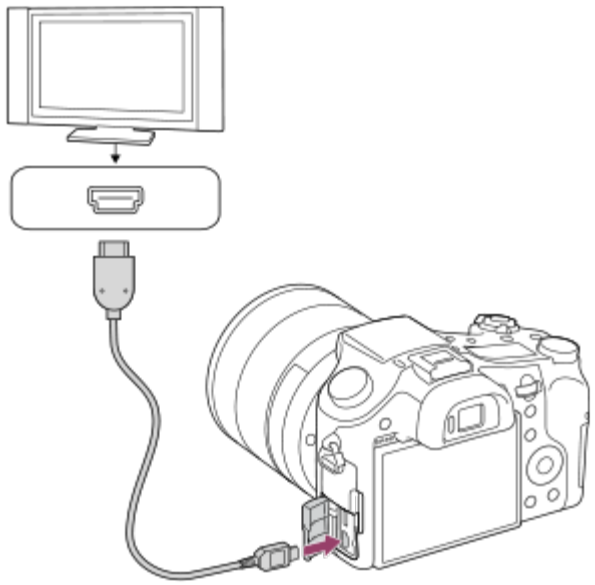
- Elementele de meniu care pot fi selectate diferă în funcţie de setarea [Mod vizualizare].

Vizualizarea imaginilor pe un HD TV

Pentru a vizualiza imaginile stocate pe acest produs cu ajutorul unui televizor, aveţi nevoie de

un cablu HDMI (comercializat separat) şi un televizor HD prevăzut cu mufă HDMI.

1. Opriţi atât acest produs cât şi televizorul.
2. Conectaţi micro terminalul HDMI al acestui produs la mufa HDMI a televizorului cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat).



3. Porniţi televizorul şi comutaţi intrarea.
4. Porniţi acest produs.
   Imaginile înregistrate cu produsul apar pe ecranul televizorului.

Sugestie

- Acest produs este compatibil cu standardul PhotoTV HD. Atunci când conectaţi dispozitive compatibile Sony PhotoTV HD cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat), televizorul este setat la o calitate a imaginii adecvată pentru vizualizarea de imagini statice şi vă puteţi bucura de un univers fotografic nou de înaltă calitate care vă va tăia respiraţia.
- Puteţi conecta acest produs la dispozitive compatibile cu Sony PhotoTV HD prin intermediul unui terminal USB cu ajutorul cablului Micro USB furnizat.
- PhotoTV HD permite o imagine foarte detaliată, de tip fotografic cu texturi şi culori subtile.
- Pentru detalii, consultaţi instrucţiunile de utilizare furnizate împreună cu televizorul compatibil.

Notă

- Nu conectaţi acest produs şi un alt dispozitiv cu ajutorul terminalului de ieşire al acestora. Acest lucru poate provoca o defecţiune.
- Este posibil ca unele dispozitive să nu funcţioneze corect atunci când sunt conectate la acest produs. De exemplu, este posibil să nu fie scoase imaginea sau sunetul.

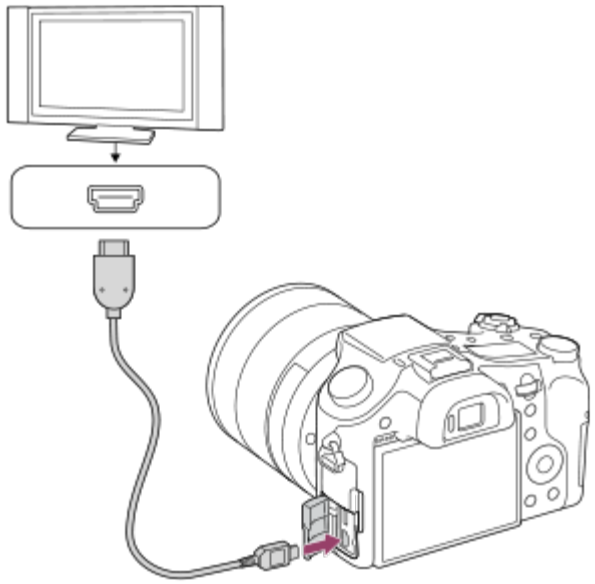
- Utilizaţi un cablu HDMI cu sigla HDMI sau un cablu original Sony.
- Utilizaţi un cablu HDMI care este compatibil cu terminalul micro HDMI al produsului şi mufa HDMI a televizorului.
- Dacă [leşire TC] este setat la [Activat], este posibil ca imaginea să nu fie scoasă corect pe televizor sau pe dispozitivul de înregistrare. În astfel de cazuri, setaţi [leşire TC] la [Dezactivat].
- Dacă imaginile nu sunt afişate corect pe ecranul televizorului, selectaţi [1080i], [2160p/1080p] sau [1080p] folosind (Setare) → [Setări HDMI] → [Rezoluţie HDMI] în funcţie de televizorul conectat.
- În timpul ieşirii HDMI, când comutaţi filmul de la calitatea imaginii 4K la HD sau invers sau când modificaţi filmul la o viteză a cadrelor diferită, ecranul se poate întuneca. Aceasta nu reprezintă o defecţiune.

Vizualizarea imaginilor pe un televizor compatibil „BRAVIA” Sync

---

Prin conectarea acestui produs la un televizor care acceptă „BRAVIA” Sync cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat), puteţi opera funcţiile de redare ale acestui produs cu ajutorul telecomenzii televizorului.

1. Opriţi atât acest produs cât şi televizorul.
2. Conectaţi terminalul micro HDMI al produsului la mufa HDMI a televizorului cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat).



3. Porniţi televizorul şi comutaţi intrarea.
4. Porniţi acest produs.
5. MENU → (Setare) → [Setări HDMI] → [CTRL PT. HDMI] → [Activat].
6. Apăsaţi butonul SYNC MENU de pe telecomanda televizorului şi selectaţi modul dorit.

Notă

- Dacă produsul nu se află în modul de redare, apăsaţi butonul (Redare).
- Doar televizoarele care acceptă „BRAVIA” Sync pot executa operaţiile SYNC MENU. Pentru detalii, consultaţi instrucţiunile de utilizare primite împreună cu televizorul.
- Dacă produsul realizează operaţii nedorite ca răspuns la comenzile primite de pe telecomanda televizorului atunci când este conectat la un televizor fabricat de un alt producător cu ajutorul unei conexiuni HDMI, selectaţi MENU → (Setare) → [Setări HDMI] → [CTRL PT. HDMI] → [Dezactivat].

Luminozit. monitor

Puteţi ajusta luminozitatea ecranului.

1. MENU → (Setare) → [Luminozit. monitor] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Manual:
Reglează luminozitatea în intervalul –2 până la +2.
Vreme însorită:
Setează luminozitatea în mod corespunzător pentru înregistrarea de imagini în aer liber.

Notă

- Setarea [Vreme însorită] este prea luminoasă pentru înregistrarea de imagini în interior. Setaţi [Luminozit. monitor] la [Manual] pentru a înregistra imagini în interior.
- Luminozitatea monitorului nu poate fi reglată în următoarele situaţii. Luminozitatea maximă va fi [±0].
  - [Format fişier] este [XAVC S 4K].
  - [Format fişier] este [XAVC S HD] şi [Setare înreg.] este [120p]/[100p].
- Luminozitatea monitorului este blocată la [-2] când se înregistrează un film folosind funcţiile Wi-Fi.

Luminozitate vizor.

Dacă se foloseşte un vizor electronic, acest produs reglează luminozitatea vizorului electronic în conformitate cu mediul înconjurător.

1. MENU → (Setare) → [Luminozitate vizor.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Automat:
Reglează automat luminozitatea vizorului electronic.

Manual:

Selectează luminozitatea vizorului electronic în intervalul –2 până la +2.

Notă

- Luminozitatea vizorului electronic nu poate fi reglată în următoarele situaţii. Luminozitatea maximă va fi [±0].
  - [Format fişier] este [XAVC S 4K].

– [Format fişier] este [XAVC S HD] şi [Setare înreg.] este [120p]/[100p].

- Nu puteţi utiliza vizorul în timp ce folosiţi funcţiile Wi-Fi. Camera va comuta la modul de afişaj pe ecran.

Temp. culoare vizor

Reglează temperatura culorilor pe vizorul electronic.

1. MENU → (Setare) → [Temp. culoare vizor] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

-2 până la +2:
Când selectaţi „-”, ecranul vizorului se modifică căpătând o culoare mai caldă iar când selectaţi „+”, capătă o culoare mai rece.

Asist. afişaj gamma

Se presupune că filmele cu valoare gamma S-Log sunt procesate după înregistrare, pentru a folosi intervalul dinamic amplu. Prin urmare, acestea sunt afişate la contrast redus în timpul înregistrării şi pot fi dificil de monitorizat. Totuşi, folosind [Asist. afişaj gamma], se poate reproduce un contrast echivalent cu cel al valorii gamma normale. În plus, [Asist. afişaj gamma] poate fi, de asemenea, aplicat în timpul redării filmelor pe monitorul/vizorul camerei.

1. MENU → (Setare) → [Asist. afişaj gamma].
2. Apăsaţi partea superioară/inferioară a rotiţei de control şi selectaţi setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Dezactivat:

Nu se aplică [Asist. afişaj gamma].

Automat:
Afişează filme cu un efect [S-Log2→709(800%)] atunci când valoarea gamma setată în [Profil imagine] este [S-Log2]. [Asist. afişaj gamma] nu se aplică atunci când valoarea gamma este setată la o valoare diferită de [S-Log2].

S-Log2→709(800%):
Afişează filme cu o valoare gamma S-Log2 ce reproduc un contrast echivalent cu ITU709(800%).

Notă

- Când [Asist. afişaj gamma] este setat la [Automat] în timpul redării, imaginea este afişată în funcţie de setarea gamma curentă din [Profil imagine] în locul detectării automate a valorii gamma a filmului.
- [Asist. afişaj gamma] nu se aplică filmelor atunci când sunt afişate pe un televizor sau un monitor conectat la cameră.

Setări volum

Setează volumul sunetului pentru redarea de filme.

1. MENU → (Setare) → [Setări volum] → setarea dorită.

Reglarea volumului în timpul redării

Apăsaţi butonul de la baza rotiţei de control în timpul redării de filme pentru a afişa panoul de operare, după care ajustaţi volumul. Puteţi regla volumul în timp ce ascultaţi sunetul real.

Semnale audio

Stabileşte dacă produsul emite sau nu un sunet.

1. MENU → (Setare) → [Semnale audio] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:
Sunt emise sunete, de exemplu, atunci când se obţine focalizarea prin apăsarea declanşatorului jumătate de cursă în jos.
Declanşator:
Se produce doar sunetul declanşatorului.
Dezactivat:
Nu sunt emise sunete.

Notă

- Dacă [Mod focalizare] este setat la [AF continuă], camera nu va emite un bip când focalizează pe un subiect.

Setări încărcare(Eye-Fi)

Stabileşte dacă funcţia de încărcare este disponibilă atunci când se utilizează un card Eye-Fi (disponibil pe piaţă). Acest element apare atunci când se introduce un card Eye-Fi în slotul pentru card de memorie al produsului.

1. MENU → (Setare) → [Setări încărcare] → setarea dorită.
2. Setaţi reţeaua Wi-Fi sau destinaţia pe cardul Eye-Fi.
   Pentru detalii, consultaţi manual primit împreună cu cardul Eye-Fi.
3. Introduceţi cardul Eye-Fi pe care l-aţi configurat în produs şi înregistraţi imagini statice.
   Imaginile sunt transferate automat pe computer etc. prin intermediul reţelei Wi-Fi.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:
Activează funcţia de încărcare.
Dezactivat:
Dezactivează funcţia de încărcare.
Afişaj pe ecranul de stare a comunicării
: Standby. Nu se transferă nicio imagine.

: Standby încărcare
: Conectare în curs
: Încărcare în curs
: Eroare

Notă

- Cardurile Eye-Fi sunt comercializate doar în anumite ţări/regiuni.
- Pentru mai multe informaţii despre cardurile Eye-Fi, contactaţi direct producătorul sau vânzătorul.
- Cardurile Eye-Fi pot fi utilizate doar în ţările/regiunile de unde au fost achiziţionate. Utilizaţi cardurile Eye-Fi în conformitate cu legislaţia din ţările/regiunile de unde au fost achiziţionate.
- Cardurile Eye-Fi sunt prevăzute cu o funcţie LAN wireless. Nu introduceţi un card Eye-Fi în produs în locuri în care este interzisă utilizarea acestora, precum un avion. Dacă se introduce un card Eye-Fi în produs, setaţi [Setări încărcare] la [Dezactivat]. Dacă funcţia de încărcare este setată la [Dezactivat], pe produs se va afişa indicatorul OFF .
- Modul de economisire a energiei nu va funcţiona în timpul încărcării.
- Dacă se afişează (eroare), scoateţi şi reintroduceţi cardul de memorie sau opriţi şi porniţi din nou produsul. Dacă indicatorul apare din nou, cardul Eye-Fi poate fi deteriorat.
- Comunicarea LAN wireless poate fi influenţată de alte dispozitive de comunicare. Dacă starea comunicării este slabă, apropiaţi-vă de punctul de acces la care doriţi să vă conectaţi.
- Acest produs nu acceptă Eye-Fi „Endless Memory Mode”. Înainte de a utiliza un card Eye-Fi, asiguraţi-vă că modul „Endless Memory Mode” este dezactivat.

Meniu fragment

Stabileşte dacă se va afişa întotdeauna primul ecran din meniu atunci când apăsaţi butonul MENU.

1. MENU → (Setare) → [Meniu fragment] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:

Se afişează întotdeauna primul ecran din meniu (Meniu fragment).

Dezactivat:

Dezactivează afişajul Meniu fragment.

Ghid selector moduri

Puteţi afişa descrierea unui mod de înregistrare de imagini atunci când rotiţi selectorul de moduri şi modificaţi setările disponibile pentru modul de înregistrare de imagini respectiv.

1. MENU → (Setare) → [Ghid selector moduri] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:
Se afişează Ghid selector moduri.
Dezactivat:
Nu se afişează Ghid selector moduri.

Confirmare ştergere

Puteţi seta dacă se selectează [Ştergere] sau [Revocare] ca setare implicită pe ecranul de confirmare a ştergerii.

1. MENU → (Setare) → [Confirmare ştergere] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

„Ştergere” mai întâi:
[Ştergere] este setarea implicită.
„Anulare” mai întâi:
[Revocare] este setarea implicită.

Calitate afişaj

Puteţi modifica calitatea afişajului.

1. MENU → (Setare) → [Calitate afişaj] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Ridicat:
Afişajul este de înaltă calitate.
Standard:
Afişajul este la calitate standard.

Notă

- Dacă se setează [Ridicat], bateria se va epuiza mai repede decât în cazul setării [Standard].

Timp pornire ec. en.

Puteţi seta intervalele de timp pentru comutarea automată în modul de economisire a energiei. Pentru a reveni la modul de înregistrare de imagini, efectuaţi o operaţie cum ar fi apăsarea declanşatorului jumătate de cursă în jos.

1. MENU → (Setare) → [Timp pornire ec. en.] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

30 min/5 min/2 min/1 min/10 sec

Notă

- Opriţi produsul atunci când nu îl folosiţi o perioadă îndelungată de timp.
- Funcţia de economisire a energiei nu este activată când produsul este alimentat prin USB, când se redau diaporame, când se înregistrează filme sau când produsul este conectat la un computer sau televizor.

Selector PAL/NTSC

Redă filmele înregistrate cu produsul pe un televizor cu sistem NTSC/PAL.

1. MENU → (Setare) → [Selector NTSC/PAL] → [Enter]

Notă

- Dacă introduceţi un card de memorie care a fost formatat în prealabil cu un sistem video diferit, se afişează un mesaj în care se solicită reformatarea cardului.
  Dacă doriţi să înregistraţi cu un alt sistem, reformataţi cardul de memorie sau folosiţi un alt card de memorie.
- Când efectuaţi [Selector NTSC/PAL] şi setarea este modificată de la cea implicită, se afişează mesajul „Executarea pe NTSC.” sau „Executarea pe PAL.” pe ecranul de pornire.

Mod demo

Funcţia [Mod demo afişează automat filmele înregistrate pe cardul de memorie (demonstraţie), atunci când camera nu a fost utilizată o anumită perioadă de timp. În mod normal, selectaţi [Dezactivat].

1. MENU → (Setare) → [Mod demo] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:
Demonstraţia de redare de filme porneşte automat dacă produsul nu este utilizat aproximativ un minut. Doar filmele în format AVCHD protejate sunt redate.
Setaţi modul de vizualizare pe [Vizualizare AVCHD] şi protejaţi fişierul de film cu cea mai veche dată şi oră de înregistrare.
Dezactivat:
Nu se afişează demonstraţia.

Notă

- Puteţi seta acest element doar dacă produsul este alimentat cu adaptorul c.a. (furnizat).
- Chiar dacă este selectat [Activat] , produsul nu porneşte o demonstraţie dacă nu există niciun fişier de film pe cardul de memorie.
- Dacă este selectat [Activat], produsul nu comută în modul de economisire a energiei.

Setări TC/UB

Codul temporal (TC) şi informaţiile legate de biţii de utilizator (UB) pot fi înregistrate ca date ataşate la filme.

1. MENU → (Setare) → [Setări TC/UB] → valoarea setării pe care doriţi să o modificaţi.

Detaliile elementelor din meniu

Setare afişaj TC/UB:
Setează afişajul pentru contor, cod temporal şi biţii de utilizator.

TC Preset:
Setează codul temporal.

UB Preset:
Setează secvenţa utilizatorului.

TC Format:
Setează metoda de înregistrare pentru codul temporal. (Numai când [Selector NTSC/PAL] este setat la NTSC.)

TC Run:
Setează formatul de numărare pentru codul temporal.

TC Make:
Setează formatul de înregistrare pentru codul temporal pe mediul de înregistrare.

UB Time Rec:
Setează dacă se înregistrează sau nu timpul ca secvenţă a utilizatorului.

Modul de setare a codului temporal (TC Preset)

1. MENU → (Setare) → [Setări TC/UB] → [TC Preset], apoi apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.
2. Rotiţi rotiţa de control şi selectaţi primele două cifre.
   - Codul temporal poate fi setat din intervalul următor.
     Dacă selectaţi [60i]: 00:00:00:00 până la 23:59:59:29
     *Dacă selectaţi [24p], puteţi selecta ultimele două cifre ale codului temporal în multipli de patru între 0 şi 23 de cadre.
     Dacă selectaţi [50i]: 00:00:00:00 până la 23:59:59:24
3. Setaţi celelalte cifre folosind metoda de la pasul 2 şi apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.

Modul de resetare a codului temporal

1. MENU → (Setare) → [Setări TC/UB] →[TC Preset], apoi apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.
2. Apăsaţi butonul (Ştergere) pentru a reseta codul temporal (00:00:00:00).

Puteţi, de asemenea, să resetaţi codul temporal (00:00:00:00) folosind telecomanda RMT-VP1K (comercializată separat).

Modul de setare a biţilor de utilizator (UB Preset)

1. MENU → (Setare) → [Setări TC/UB] → [UB Preset], apoi apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.
2. Rotiţi rotiţa de control şi selectaţi primele două cifre.
3. Setaţi celelalte cifre folosind metoda de la pasul 2 şi apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.

Modul de resetare a biţilor de utilizator

1. MENU → (Setare) → [Setări TC/UB] → [UB Preset], apoi apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.
2. Apăsaţi butonul (Ştergere) pentru a reseta bitul de utilizator (00 00 00 00).

Modul de selectare a metodei de înregistrare pentru codul temporal (TC Format[*1])

1. MENU → (Setare) → [Setări TC/UB] → [TC Format], apoi apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.

DF:

Înregistrează codul temporal în format[*2].

NDF:

Înregistrează codul temporal în format Non-Drop Frame.

*1 Numai când [Selector NTSC/PAL] este setat la NTSC.

*2 Codul temporal are la bază 30 de cadre pe secundă. Cu toate acestea, va interveni un decalaj între timpul real şi codul temporal în cazul perioadelor de înregistrare prelungite deoarece frecvenţa cadrelor pentru semnalul de imagine NTSC este de aproximativ 29,97 cadre pe secundă. Drop frame corectează acest decalaj pentru a aduce codul temporal şi timpul real la aceeaşi valoare. În formatul drop frame, numerele primelor 2 cadre sunt eliminate la fiecare minut, cu excepţia fiecărui al zecelea minut. Codul temporal fără această corecţie este denumit non-drop frame.

- Setarea este fixată la [NDF] pentru înregistrările în format 4K/24p sau 1080/24p.

Modul de selectare a formatului de numărare pentru codul temporal (TC Run)

1. MENU → (Setare) → [Setări TC/UB] → [TC Run], apoi apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.

Rec Run:

Setează modul paşilor pentru codul temporal, astfel încât acesta să avanseze doar în timpul înregistrării. Codul temporal este înregistrat secvenţial de la ultimul cod temporal al înregistrării anterioare.

Free Run:

Setează modul paşilor pentru codul temporal, astfel încât acesta să avanseze oricând, indiferent de starea de funcţionare a camerei.

- Codul temporal nu poate fi înregistrat secvenţial în următoarele situaţii chiar dacă acesta avansează în modul [Rec Run] .
  - Dacă se modifică formatul de înregistrare.
  - Dacă se îndepărtează suportul de înregistrare.

Selectarea modului de înregistrare a codului temporal (TC Make)

1. MENU → (Setare) → [Setări TC/UB] → [TC Make], apoi apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.

Preset:

Înregistrează codul temporal nou setat la mediul de înregistrare.

Regenerate:

Citeşte ultimul cod temporal din înregistrarea anterioară de pe suportul de înregistrare şi înregistrează noul cod temporal consecutiv pornind de la ultimul cod temporal. Codul temporal avansează în modul [Rec Run] indiferent de setarea [TC Run] .

Rezoluţie HDMI

Atunci când conectaţi produsul la un televizor de înaltă definiţie (HD) prevăzut cu terminale HDMI cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat), puteţi selecta Rezoluţie HDMI pentru a scoate imaginile pe televizor.

1. MENU → (Setare) → [Setări HDMI] → [Rezoluţie HDMI] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Automat:
Produsul recunoaşte automat un televizor HD şi setează rezoluţia de ieşire.
2160p/1080p:
Scoate semnale în 2160p/1080p.
1080p:
Semnalul este scos cu o calitate HD a imaginii (1080p).
1080i:
Semnalul este scos cu o calitate HD a imaginii (1080i).

Notă

- Dacă imaginile nu sunt afişate corect cu ajutorul setării [Automat] , selectaţi fie [1080i], [1080p], fie [2160p/1080p], în funcţie de televizorul care urmează să fie conectat.

Ieşire 24p/60p (film) (doar pentru modelele compatibile 1080 60i)

Setaţi 1080/24p sau 1080/60p ca format de ieşire HDMI dacă [Setare înreg.] este setat la [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] sau [24p 50M].

1. MENU → (Setare) → [Setări HDMI] → [Rezoluţie HDMI] → [1080p] sau [2160p/1080p].
2. MENU → (Setare) → [Setări HDMI] → [Ieşire 24p/60p] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

60p:

Filmele sunt scoase la 60p.

24p:

Filmele sunt scoase la 24p.

Notă

- Paşii 1 şi 2 pot fi setaţi în orice ordine.
- Dacă [Setare înreg.] este setat la o valoare diferită de [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] sau [24p 50M], această setare este revocată şi semnalul video HDMI este scos conform cu setările [Rezoluţie HDMI].

CTRL PT. HDMI

Atunci când conectaţi acest produs la un televizor compatibil „BRAVIA” Sync cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat), puteţi opera acest produs dacă îndreptaţi telecomanda televizorului către televizor.

1. MENU → (Setare) → [Setări HDMI] → [CTRL PT. HDMI] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:
Puteţi controla acest produs cu ajutorul telecomenzii televizorului.
Dezactivat:
Nu puteţi opera acest produs cu ajutorul telecomenzii televizorului.

Notă

- [CTRL PT. HDMI] este disponibilă doar pentru televizoarele compatibile „BRAVIA”.

Afişare info HDMI

Stabileşte dacă se afişează informaţiile despre înregistrare atunci când acest produs şi televizorul sunt conectate cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat).

1. MENU → (Setare) → [Setări HDMI] → [Afişare info HDMI] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:
Afişează informaţii de înregistrare pe televizor. Imaginea înregistrată şi informaţiile de înregistrare sunt afişate pe televizor, iar pe monitorul camerei nu se afişează nimic.

Dezactivat:
Nu afişează informaţii de înregistrare pe televizor. Doar imaginea înregistrată este afişată pe televizor, iar imaginea înregistrată şi informaţiile de înregistrare sunt afişate pe monitorul camerei.

Ieşire TC (film)

Setează dacă se suprapun sau nu informaţiile legate de TC (cod temporal) peste semnalul de ieşire prin terminalul HDMI în cazul scoaterii semnalului pe un alt dispozitiv profesional. Această funcţie suprapune informaţiile legate de codul temporal peste semnalul de ieşire HDMI. Produsul trimite informaţiile codului temporal ca date digitale, nu ca imagine afişată pe ecran. Dispozitivul conectat poate consulta apoi datele digitale pentru a identifica datele temporale.

1. MENU → (Setare) → [Setări HDMI] → [Ieşire TC] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:
Codul temporal este scos pe alte dispozitive.

Dezactivat:
Codul temporal nu este scos pe alte dispozitive.

Notă

- Dacă [leşire TC] este setat la [Activat], este posibil ca imaginea să nu fie scoasă corect pe televizor sau pe dispozitivul de înregistrare. În astfel de cazuri, setaţi [leşire TC] la [Dezactivat].

Control REC (film)

În cazul în care conectaţi camera la un recorder/player extern, puteţi comanda recorderul/playerul de la distanţă pentru a porni/opri înregistrarea cu camera.

1. MENU → (Setare) → [Setări HDMI] → [Control REC] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:

STBY Camera poate trimite o comandă de înregistrare către un recorder/player extern.
REC Camera trimite o comandă de înregistrare către un recorder/player extern.

Dezactivat:

Camera nu poate trimite o comandă către un recorder/player extern pentru pornirea/oprirea înregistrării.

Notă

- Disponibil pentru recorderele/playerele externe compatibile cu [Control REC].
- Dacă [leşire TC] este [Dezactivat], [Control REC] este setat la [Dezactivat].
- Chiar dacă se afişează REC, este posibil ca recorderul/playerul extern să nu funcţioneze corect în funcţie de setările sau de starea recorderului/playerului. Verificaţi dacă recorderul/playerul extern funcţionează corect, înainte de a-l utiliza.

Sel. ieşire 4K (film)

Puteţi seta modul de înregistrare a filmelor şi de efectuare a ieşirii HDMI în cazul în care camera

este conectată la dispozitive de înregistrare/redare externe care acceptă 4K etc.

1. Rotiţi selectorul de moduri la (film).
2. Conectaţi camera la dispozitivul dorit prin cablul HDMI.
3. MENU→ (Setare)→[Sel. ieşire 4K]→setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Card mem.+HDMI:
Scoate simultan semnalul pe dispozitivul de înregistrare/redare extern şi înregistrează pe cardul de memorie al camerei.

Doar HDMI(30p):
Scoate un film 4K în 30p pe dispozitivul de înregistrare/redare extern, fără a înregistra pe cardul de memorie al camerei.

Doar HDMI(24p):
Scoate un film 4K în 24p pe dispozitivul de înregistrare/redare extern, fără a înregistra pe cardul de memorie al camerei.

Doar HDMI(25p)*:
Scoate un film 4K în 25p pe dispozitivul de înregistrare/redare extern, fără a înregistra pe cardul de memorie al camerei.

* Numai când [Selector NTSC/PAL] este setat la PAL.

Notă

- Elementul poate fi setat numai atunci când camera se află în modul film şi este conectată la un dispozitiv compatibil 4K.
- Dacă [Doar HDMI(30p)], [Doar HDMI(24p)] sau [Doar HDMI(25p)] este setat, [Afişare info HDMI] va fi setat temporar la [Dezactivat].
- Cronometrul nu avansează când sunt scoase filme 4K.
- Următoarele funcţii nu sunt disponibile atunci când camera este conectată printr-un cablu HDMI şi [Format fişier] este [XAVC S 4K] sau atunci când [Format fişier] este [XAVC S 4K] şi [REC video dublă] este [Activat].
  - [Detecţie zâmbet/faţă]
  - [AF cu blocare] din [Zonă de focalizare]
  - [Centrare AF cu bloc.]
  - [AF pe ochi]

Conexiune USB

Selectează metoda de conectare USB adecvată pentru fiecare computer sau dispozitiv USB conectat la acest produs.

1. MENU → (Setare) → [Conexiune USB] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Automat:
Stabileşte automat o conexiune de stocare în masă sau MTP, în funcţie de computer sau de celelalte dispozitive USB care trebuie conectate. Computerele cu sisteme de operare Windows 7 sau Windows 8 se conectează prin MTP şi funcţiile unice ale acestora sunt activate în vederea utilizării.
Stocare în masă:
Stabileşte o conexiune de stocare în masă între acest produs, un computer şi alte dispozitive USB.
MTP:
Stabileşte o conexiune MTP între acest produs, un computer şi alte dispozitive USB. Computerele cu sisteme de operare Windows 7 sau Windows 8 se conectează prin MTP şi funcţiile unice ale acestora sunt activate în vederea utilizării.
PC la distanţă:
Se utilizează „Remote Camera Control” pentru a controla acest produs de pe computer, inclusiv pentru funcţii precum înregistrarea de imagini şi stocarea imaginilor pe computer.

Notă

- Stabilirea conexiunii dintre acest produs şi un computer poate dura mai mult dacă [Conexiune USB] este setat la [Automat].
- Dacă nu se afişează Device Stage* în Windows 7 sau Windows 8, setaţi [Conexiune USB] pe [Automat].

* Device Stage este un ecran de meniu utilizat pentru gestionarea dispozitivelor conectate, cum ar fi o cameră (Funcţie din Windows 7 sau Windows 8).

Setare USB LUN

Sporeşte compatibilitatea prin limitarea funcţiilor de conectare USB.

1. MENU → (Setare) → [Setare USB LUN] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Multiplu:
În mod normal, utilizaţi [Multiplu].
Individual:
Setaţi [Setare USB LUN] la [Individual] doar dacă nu puteţi stabili o conexiune.

Alimentare prin USB

Setează dacă se alimentează prin cablul Micro USB atunci când produsul este conectat la un computer sau la un dispozitiv USB.

1. MENU → (Setare) → [Alimentare prin USB] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Activat:
Produsul este alimentat printr-un cablu Micro USB atunci când produsul este conectat la un computer etc.

Dezactivat:
Produsul nu este alimentat printr-un cablu Micro USB atunci când produsul este conectat la un computer etc. Dacă utilizaţi adaptorul c.a. furnizat, produsul va fi alimentat chiar dacă se selectează [Dezactivat].

Notă

- Introduceţi acumulatorul în produs pentru a-l alimenta prin cablul USB.

Limbă

Selectează limba care va fi folosită în elementele de meniu, avertismente şi mesaje.

1. MENU → (Setare) → [Limbă] → limba dorită.

[215] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Setare dată/oră

Setează din nou data şi ora.

1. MENU → (Setare) → [Setare dată/oră] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Ora de vară:
Selectează oră de vară [Activat]/[Dezactivat].
Data/Ora:
Setează data şi ora.
Format dată:
Selectează formatul de afişare a datei şi orei.

[216] Modul de utilizare | Modificarea setărilor | Meniul de setare

Setare zonă

Setează zona în care utilizaţi produsul.

1. MENU → (Setare) → [Setare zonă] → setarea dorită.

Info drepturi autor

Puteţi scrie informaţii privind drepturile de autor pe imaginile statice.

1. MENU→ (Setare)→[Info drepturi autor]→ setarea dorită.
2. Dacă selectaţi [Setare nume fotograf] sau [Set. deţin. dr. autor], pe ecran apare o tastatură. Introduceţi numele dorit.

Detaliile elementelor din meniu

Sc. Info dr. autor:

Setează dacă se scriu informaţii privind drepturile de autor. ([Activat]/[Dezactivat])

- Dacă selectaţi [Activat], va apărea o pictogramă © pe ecranul de înregistrare.

Setare nume fotograf:

Setează numele fotografului.

Set. deţin. dr. autor:

Setează numele deţinătorului drepturilor de autor.

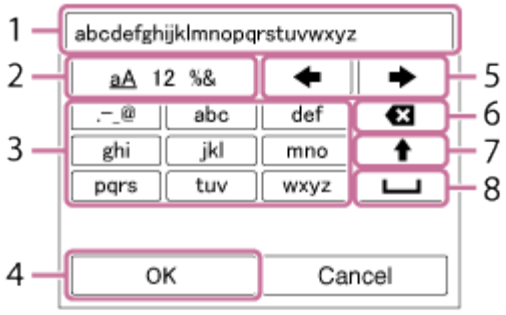
Afiş. info dr. autor:

Afişează informaţiile curente privind drepturile de autor.

Sugestie

Cum se utilizează tastatura

Dacă este necesară introducerea manuală de caractere, pe ecran se va afişa o tastatură.



1. **Casetă de introducere text**

   Sunt afişate caracterele introduse.

2. **Schimbaţi tipul de caractere**

   De fiecare dată când apăsaţi ● din centrul rotiţei de control, tipul de caracter este comutat între literele alfabetului, cifre şi simboluri.

3. **Tastatură**

   De fiecare dată când apăsaţi ● în centru, caracterele care corespund tastei respective vor fi afişate pe rând, în ordine.

   ### De exemplu: Dacă doriţi să introduceţi „abd”

   Selectaţi tasta pentru „abc” şi apăsaţi ● o dată pentru a afişa „a” → selectaţi „ ➡ ” ((5) Mutare cursor) şi apăsaţi ● → selectaţi tasta pentru „abc” şi apăsaţi ● de două ori pentru a afişa „b” → selectaţi tasta pentru „def” şi apăsaţi ● o dată pentru a afişa „d”.

4. **Finalizare**

   Finalizează caracterele introduse.

5. **Mutare cursor**

   Mută cursorul în caseta de introducere de text la dreapta sau la stânga.

6. **Ştergere**

   Şterge caracterul care precedă cursorul.

7. ⬆

   Comută caracterul următor pe majuscule sau litere mici.

8. ␣

   Introduce un spaţiu.

   - Pentru a revoca datele introduse, selectaţi [Revocare].

Notă

- Puteţi introduce doar caractere alfanumerice şi simboluri pentru [Setare nume fotograf] şi [Set. deţin. dr. autor]. Puteţi introduce până la 46 de litere.
- O pictogramă © apare în timpul redării imaginilor cu informaţii privind drepturile de autor.
- Pentru a preîntâmpina utilizarea neautorizată a [Info drepturi autor], asiguraţi-vă că eliminaţi coloanele [Setare nume fotograf] şi [Set. deţin. dr. autor] înainte de a împrumuta sau preda camera.

Format

Formatează (iniţializează) cardul de memorie. Dacă folosiţi un card de memorie cu acest produs pentru prima dată, este recomandat să formataţi cardul cu ajutorul produsului pentru o performanţă stabilă a cardului de memorie. Reţineţi că formatarea şterge definitiv toate datele de pe cardul de memorie, fără posibilitate de recuperare. Salvaţi datele valoroase pe un computer etc.

1. MENU → (Setare) → [Format].

Notă

- Formatarea şterge definitiv toate datele, inclusiv imaginile protejate şi setările înregistrate (de pe M1 până la M4).

Număr fişier

Selectează metoda folosită pentru a aloca numere de fişiere imaginilor statice înregistrate şi filmelor în format MP4 înregistrate.

1. MENU → (Setare) → [Număr fişier] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Serie:
Produsul va aloca numere fişierelor consecutiv, până la „9999”, fără resetare.
Resetare:
Produsul resetează numerele atunci când fişierul este înregistrat într-un folder nou şi alocă numere fişierelor începând cu „0001”.
(Dacă folderul de înregistrare conţine un fişier, se va aloca un număr mai mare decât cel mai mare număr.)

Setare nume fişier

Puteţi specifica primele trei caractere din numele fişierului pentru imaginile pe care le înregistraţi.

1. MENU → (Setare) → [Setare nume fişier].
2. Selectaţi câmpul de introducere pentru numele fişierului pentru a afişa o tastatură pe ecran şi apoi introduceţi trei caractere la alegere.

Notă

- Se pot introduce doar litere mari, cifre şi caractere de subliniere. Totuşi, pentru primul caracter nu se poate utiliza un caracter de subliniere.
- Cele trei caractere din numele fişierului pe care le specificaţi folosind [Setare nume fişier] se vor aplica doar imaginilor pe care le înregistraţi după modificarea setării.

Selectare folder REC

Puteţi modifica folderul de pe cardul de memorie unde urmează să fie înregistrate imaginile statice şi filmele în format MP4.

1. MENU → (Setare) → [Selectare folder REC] → folderul dorit.

Notă

- Nu puteţi selecta folderul atunci când [Nume folder] este setat la [Format dată].

Folder nou

Creează un folder nou pe cardul de memorie pentru înregistrarea de imagini statice şi filme în

format MP4. Se creează un folder nou cu un număr de folder mai mare decât cel mai mare număr de folder utilizat momentan. Imaginile sunt înregistrate în folderul nou creat. Se creează simultan un folder pentru imagini statice şi un folder pentru filme în format MP4 care au acelaşi număr.

1. MENU → (Setare) → [Folder nou].

Notă

- Când introduceţi un card de memorie care a fost utilizat împreună cu alte echipamente în acest produs şi înregistraţi imagini, se poate crea automat un folder nou.
- Într-un folder pot fi stocate în total până la 4.000 de imagini. Dacă se depăşeşte capacitatea folderului, se poate crea automat un folder nou.

Nume folder

Imaginile statice unt înregistrate într-un folder care este creat automat în folderul DCIM de pe cardul de memorie. Puteţi modifica modul de alocare a numelor de folder.

1. MENU → (Setare) → [Nume folder] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Format standard:
Formatul numelui de folder este următorul: număr folder + MSDCF.
Exemplu: 100MSDCF
Format dată:
Formatul numelui de folder este următorul: număr folder + Y (ultima cifră)/LL/ZZ.
Exemplu: 10060405 (Număr folder: 100, dată: 04/05/2016)

Notă

- Nu puteţi modifica setările [Nume folder] pentru filme.

Recuperare BD im.

Dacă fişierele imagine au fost procesate pe un computer, pot interveni erori în fişierul bază de date cu imagini. În astfel de situaţii, imaginile de pe cardul de memorie nu vor fi redate pe acest produs. Dacă apar astfel de probleme, reparaţi fişierul cu [Recuperare BD im.].

1. MENU → (Setare) → [Recuperare BD im.] → [Enter].

Notă

- Utilizaţi un acumulator încărcat suficient. Un nivel scăzut al bateriei în timpul reparării poate determina deteriorarea datelor.

Info suport afişare

Afişează durata de înregistrare pentru filme şi numărul de imagini statice care pot fi înregistrate pe cardul de memorie introdus.

1. MENU → (Setare) → [Info suport afişare].

Versiune

Afişează versiunea software-ului acestui produs.

1. MENU → (Setare) → [Versiune].

Logo omologare (doar pentru anumite modele)

Sunt afişate câteva dintre logourile de omologare pentru acest produs.

1. MENU → (Setare) → [Logo omologare].

Resetare setare

Resetează produsul la setările implicite. Chiar dacă executaţi [Resetare setare], imaginile înregistrate sunt păstrate.

1. MENU → (Setare) → [Resetare setare] → setarea dorită.

Detaliile elementelor din meniu

Resetare setări aparat foto:
Iniţializează setările de înregistrare principale la setările implicite.
Iniţializare:
Iniţializează toate setările la setările implicite.

Notă

- Aveţi grijă să nu vă scoateţi acumulatorul din produs în timpul resetării.
- Atunci când executaţi funcţia [Iniţializare], aplicaţiile descărcate de pe produs pot fi dezinstalate. Pentru a utiliza din nou aceste aplicaţii, trebuie să le reinstalaţi.

PlayMemories Mobile

Pentru a folosi [Smart Remote Embedded] sau [Trimitere la tel. int.] etc., trebuie să instalaţi în

prealabil aplicaţia PlayMemories Mobile pe telefonul inteligent.

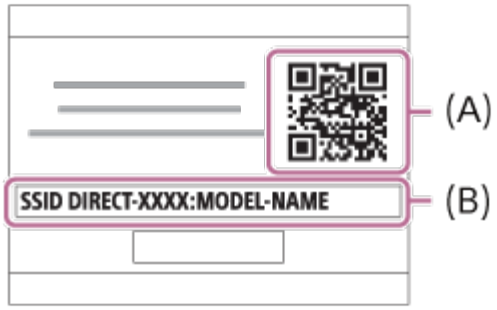
Descărcaţi şi instalaţi aplicaţia PlayMemories Mobile din magazinul de aplicaţii al telefonului inteligent. Dacă PlayMemories Mobile este deja instalată pe telefonul inteligent, nu uitaţi să o actualizaţi cu ultima versiune.
Pentru detalii referitoare la PlayMemories Mobile, consultaţi pagina de asistenţă (http://www.sony.net/pmm/).

Conectarea unui telefon inteligent Android la acest produs folosind codul QR

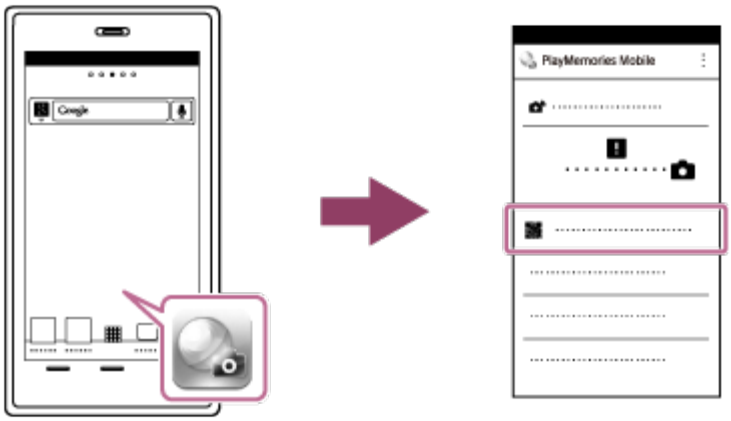
---

1. Descărcaţi şi instalaţi aplicaţia PlayMemories Mobile pe telefonul inteligent.
   - Dacă PlayMemories Mobile este deja instalată pe telefonul inteligent, nu uitaţi să o actualizaţi cu ultima versiune.

2. Afişaţi codul QR **(A)** pe monitorul acestui produs urmând paşii de mai jos.
   Se va afişa, de asemenea, un nume SSID **(B)** pe monitor.
   - Folosind [Trimitere la tel. int.]:
     MENU → (Fără fir) → selectaţi [Trimitere la tel. int.]
   - Folosind [Smart Remote Embedded]:
     MENU → (Aplicaţie) → selectaţi [Listă aplicaţii] → [Smart Remote Embedded]



3. Lansaţi PlayMemories Mobile pe telefonul inteligent şi selectaţi [Scanare cod QR pe cameră].



4. Selectaţi [OK] pe ecranul telefonului inteligent.
   - Atunci când se afişează un mesaj, selectaţi [OK] din nou.

5. Citiţi codul QR Code afişat pe monitorul acestui produs cu telefonul inteligent.
   După citirea codului QR, se va afişa mesajul [Conectaţi la cameră?] pe ecranul telefonului inteligent.

6. Selectaţi [OK] pe ecranul telefonului inteligent.
   Telefonul inteligent se va conecta la produs.

Sugestie

- Odată ce a fost citit codul QR, numele SSID (DIRECT-xxxx) şi parola acestui produs sunt înregistrate pe telefonul inteligent. Acest lucru vă permite să conectaţi ulterior cu uşurinţă telefonul inteligent la produs prin Wi-Fi, selectând numele SSID.

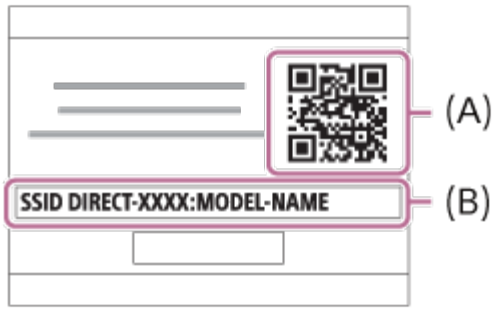
Notă

- Dacă nu vă puteţi conecta telefonul inteligent la acest produs folosind funcţia [O sing. ating. (NFC)] sau codul QR, utilizaţi numele SSID şi parola.

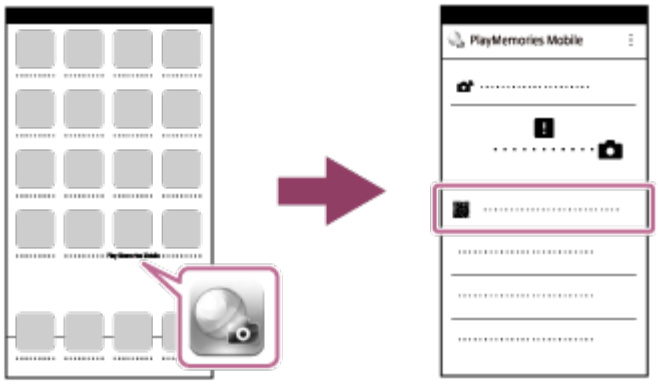
Conectarea unui dispozitiv iPhone sau iPad la acest produs folosind codul QR

1. Descărcaţi şi instalaţi aplicaţia PlayMemories Mobile pe dispozitivul dvs. iPhone sau iPad.
   - Dacă PlayMemories Mobile este deja instalată pe dispozitivul dvs., nu uitaţi să o actualizaţi cu ultima versiune.

2. Afişaţi codul QR **(A)** pe monitorul acestui produs urmând paşii de mai jos.
   Se va afişa, de asemenea, un nume SSID **(B)** pe monitor.
   - Folosind [Trimitere la tel. int.]:
     MENU → (Fără fir) → selectaţi [Trimitere la tel. int.]
   - Folosind [Smart Remote Embedded]:
     MENU → (Aplicaţie) → selectaţi [Listă aplicaţii] → [Smart Remote Embedded]



3. Lansaţi PlayMemories Mobile pe dispozitivul dvs. iPhone sau iPad şi selectaţi [Scanare cod QR pe cameră].



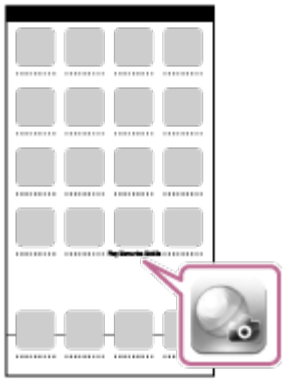
4. Selectaţi [OK] pe ecranul dispozitivului iPhone sau iPad.
   - Atunci când se afişează un mesaj, selectaţi [OK] din nou.

5. Citiţi codul QR Code afişat pe monitorul acestui produs cu dispozitivul iPhone sau iPad.

6. Instalaţi profilul (informaţii despre setări) urmând instrucţiunile afişate pe ecranul dispozitivului iPhone sau iPad şi selectaţi [OK].
   Profilul va fi instalat pe dispozitivul iPhone sau iPad.

7. Selectaţi [Setări] pe ecranul „Pagină de pornire” → [Wi-Fi] → numele SSID al acestui produs afişat la pasul 2.
   Dispozitivul iPhone sau iPad se va conecta la produs.

8. Reveniţi la ecranul „Pagină de pornire” al dispozitivului iPhone sau iPad şi lansaţi aplicaţia PlayMemories Mobile.



Sugestie

- Odată ce a fost citit codul QR, numele SSID (DIRECT-xxxx) şi parola acestui produs sunt înregistrate pe dispozitivul iPhone sau iPad. Acest lucru vă permite să conectaţi ulterior cu uşurinţă dispozitivul iPhone sau iPad la produs prin Wi-Fi, selectând numele SSID.

Notă

- Dacă nu vă puteţi conecta dispozitivul la acest produs folosind codul QR, utilizaţi numele SSID şi parola.

Conectarea unui telefon inteligent Android la acest produs prin introducerea numelui SSID şi a parolei

---

1. Lansaţi PlayMemories Mobile pe telefonul inteligent.
2. Selectaţi numele modelului produsului (DIRECT-xxxx: xxxx).

3. Introduceţi parola afişată pe acest produs.

Telefonul inteligent este conectat acum la produs.

Conectarea unui dispozitiv iPhone sau iPad la acest produs prin introducerea numelui SSID şi a parolei

---

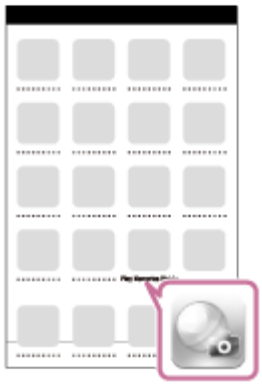
1. Selectaţi numele modelului produsului (DIRECT-xxxx: xxxx) pe ecranul de setare Wi-Fi al dispozitivului iPhone sau iPad.

2. Introduceţi parola afişată pe acest produs.

Dispozitivul iPhone sau iPad este conectat acum la produs.

3. Confirmaţi faptul că dispozitivul dvs. iPhone sau iPad a fost conectat la „SSID” afişat pe acest produs.

4. Reveniţi la ecranul „Pagină de pornire” şi lansaţi PlayMemories Mobile.



Apelarea unei aplicaţii cu ajutorul funcţiei [O sing. ating. (NFC)]

Puteţi apela o aplicaţie dorită din meniul de aplicaţii al acestui produs dacă atingeţi produsul cu un telefon inteligent Android cu funcţia NFC activată. Dacă aplicaţia apelată are o caracteristică compatibilă cu telefonul inteligent, produsul şi telefonul inteligent vor fi conectate prin Wi-Fi. Pentru a utiliza această funcţie, înregistraţi în prealabil aplicaţia dorită.

1. MENU → (Fără fir) → [O sing. ating. (NFC)] → aplicaţia dorită.
2. Comutaţi produsul în modul de înregistrare de imagini, apoi atingeţi un telefon inteligent cu funcţia NFC activată de (Marca N) de pe produs timp de 1-2 secunde.
   - PlayMemories Mobile este lansată pe telefonul inteligent şi aplicaţia pe care aţi înregistrat-o porneşte pe acest produs.

Notă

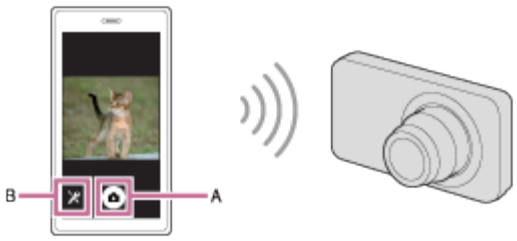
- Dacă produsul este în modul de redare, aplicaţia înregistrată nu va fi lansată chiar dacă atingeţi produsul de telefonul inteligent.
- Atunci când apelaţi o aplicaţie cu o singură atingere, chiar dacă aplicaţia respectivă nu este compatibilă cu un telefon inteligent, PlayMemories Mobile va porni pe telefonul inteligent. Părăsiţi PlayMemories Mobile fără a executa nicio operaţie. Dacă nu părăsiţi PlayMemories Mobile, telefonul inteligent va rămâne conectat în starea standby.
- [Smart Remote Embedded] este asociat cu [O sing. ating. (NFC)] ca setare implicită.

Smart Remote Embedded

Puteţi utiliza un telefon inteligent pe post de telecomandă pentru acest produs şi, pentru a înregistra imagini statice/filme. Aplicaţia PlayMemories Mobile trebuie instalată pe telefonul inteligent.

1. MENU → (Aplicaţie) → [Listă aplicaţii] → [Smart Remote Embedded].
2. Când produsul este pregătit pentru conectare, pe produs se afişează un ecran cu informaţii. Conectaţi telefonul inteligent şi produsul cu ajutorul informaţiilor respective.
   - Metodele de setare a conexiunii sunt diferite în funcţie de telefonul inteligent.

3. Verificaţi compoziţia imaginii pe ecranul telefonului inteligent şi apoi apăsaţi declanşatorul **(A)** de pe telefonul inteligent pentru a înregistra o imagine.
   - Utilizaţi butonul **(B)** pentru a modifica setări precum [EV], [Temporizator] şi [Verificare revizuire].



Notă

- Când înregistraţi filme folosind un telefon inteligent pe post de telecomandă, monitorul produsului se întunecă. De asemenea, nu puteţi utiliza vizorul pentru înregistrarea de imagini

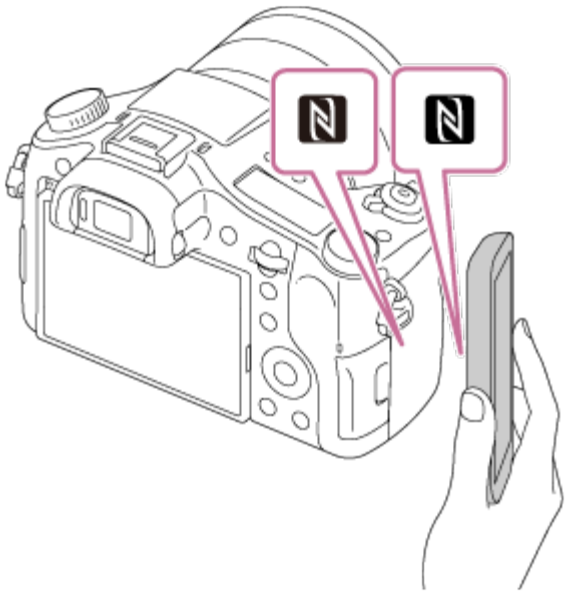
statice/filme.

- Acest produs partajează informaţiile de conexiune pentru [Smart Remote Embedded] cu un dispozitiv care are permisiunea de conectare. Dacă doriţi să modificaţi dispozitivul care are permisiunea de conectare la produs, resetaţi informaţiile de conectare urmând paşii de mai jos. MENU → (Fără fir) → [Reset. SSID/parolă]. După resetarea informaţiilor de conexiune, trebuie să înregistraţi din nou telefonul inteligent.
- Dacă [Mod avion] este setat la [Activat], nu puteţi conecta acest produs la telefonul inteligent. Setaţi [Mod avion] la [Dezactivat].
- În funcţie de upgrade-urile de versiune viitoare, procedurile de operare sau afişajele pe ecran se pot modifica fără notificare prealabilă.

Utilizarea [Smart Remote Embedded] cu o conexiune tactilă prin telefon inteligent (telecomandă O sing. ating. NFC)

Puteţi conecta acest produs la un telefon inteligent Android cu NFC activat atingându-le unul de celălalt şi operând produsul cu ajutorul telefonului inteligent.

1. Activaţi funcţia NFC pe telefonul inteligent.
2. Comutaţi acest produs în modul de înregistrare de imagini.
   - Funcţia NFC este disponibilă doar dacă pe ecran este afişat (marca N).
3. Atingeţi produsul de telefonul inteligent.



Telefonul inteligent şi produsul sunt conectate, şi PlayMemories Mobile este lansată pe telefonul inteligent.

- Atingeţi telefonul inteligent de produs timp de 1-2 secunde până când porneşte PlayMemories Mobile.

„NFC”

NFC este o tehnologie care permite comunicarea wireless pe rază scurtă între diferite dispozitive, cum ar fi telefoanele mobile sau etichetele IC etc. NFC simplifică comunicarea de date cu o singură atingere pe punctul tactil proiectat în acest sens.

- NFC (Comunicare în câmp apropiat) este un standard internaţional pentru tehnologia de comunicare wireless pe rază scurtă.

Notă

- Dacă nu puteţi stabili o conexiune, procedaţi în felul următor:
  - Lansaţi PlayMemories Mobile pe telefonul inteligent şi apoi îndreptaţi telefonul inteligent încet către (marca N) de pe acest produs.
  - Dacă telefonul inteligent este într-o husă, îndepărtaţi-o.
  - Dacă produsul este într-o cutie, scoateţi-l afară.
  - Verificaţi dacă funcţia NFC este activată pe telefonul inteligent.
- Dacă [Mod avion] este setat la [Activat], nu puteţi conecta acest produs la telefonul inteligent. Setaţi [Mod avion] la [Dezactivat].
- Dacă acest produs şi telefonul inteligent sunt conectate atunci când produsul este în modul de redare, imaginea afişată este trimisă pe telefonul inteligent.

Trimitere la tel. int.

Puteţi transfera imagini statice/filme pe un telefon inteligent pentru a le vizualiza. Aplicaţia PlayMemories Mobile trebuie instalată pe telefonul inteligent.

1. MENU → (Fără fir) → [Trimitere la tel. int.] → setarea dorită.
   - Dacă apăsaţi butonul (Trimitere la tel. int.) în modul de redare, se va deschide ecranul de setare pentru [Trimitere la tel. int.].

2. Dacă produsul este pregătit pentru transfer, pe produs se afişează ecranul cu informaţii. Conectaţi telefonul inteligent şi produsul cu ajutorul informaţiilor respective.
   - Metoda de setare a conexiunii dintre telefonul inteligent şi produs variază în funcţie de telefonul inteligent.

Detaliile elementelor din meniu

Selectare pe acest dispozitiv:
Selectează o imagine de pe produs care va fi transferată pe telefonul inteligent.
(1) Selectaţi dintre [Această imagine], [Toate imag. la ac. dată] sau [Imagini multiple].

- Opţiunile afişate pot varia în funcţie de Mod vizualizare selectat pe cameră.

(2) Dacă selectaţi [Imagini multiple], selectaţi imaginile dorite cu ajutorul ● de pe rotiţa de control, după care apăsaţi MENU → [Enter].

Selectare pe tel. int.:
Pe telefonul inteligent, se afişează toate imaginile înregistrate pe cardul de memorie al produsului.

Notă

- Puteţi transfera doar imaginile care sunt salvate pe cardul de memorie al camerei.
- Puteţi selecta o dimensiune de imagine care va fi trimisă pe telefonul inteligent dintre [Original], [2M] sau [VGA].

Pentru a modifica dimensiunea imaginii, urmaţi paşii următori.

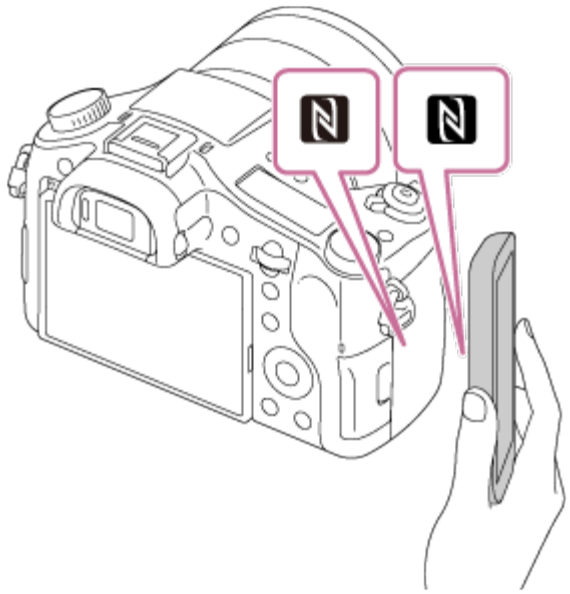
- Pentru telefoane inteligente Android
  Porniţi PlayMemories Mobile şi modificaţi dimensiunea imaginii din [Setări] → [Copiere dimens. imag.].
- Pentru dispozitive iPhone/iPad
  Selectaţi PlayMemories Mobile din meniul de setare şi modificaţi dimensiunea imaginii din [Copiere dimens. imag.].

- În funcţie de formatul de înregistrare, este posibil ca unele imagini să nu fie afişate pe telefonul inteligent.
- Imaginile în format RAW sunt convertite în format JPEG atunci când sunt trimise.
- Nu puteţi trimite filme în format XAVC S sau AVCHD.
- Acest produs partajează informaţiile de conexiune pentru [Trimitere la tel. int.] cu un dispozitiv care are permisiunea de conectare. Dacă doriţi să modificaţi dispozitivul care are permisiunea de conectare la produs, resetaţi informaţiile de conectare urmând paşii de mai jos. MENU → [Fără fir] → [Reset. SSID/parolă]. După resetarea informaţiilor de conexiune, trebuie să înregistraţi din nou telefonul inteligent.
- Dacă [Mod avion] este setat la [Activat], nu puteţi conecta acest produs la telefonul inteligent. Setaţi [Mod avion] la [Dezactivat].
- Când salvaţi imagini pe un computer MAC folosind funcţia Wi-Fi, utilizaţi „Wireless Auto Import”.

Trimiterea de imagini pe un telefon inteligent Android (partajare cu o singură atingere NFC)

Cu o singură atingere, puteţi conecta acest produs şi un telefon inteligent Android cu funcţia NFC activată şi puteţi trimite o imagine afişată pe ecranul produsului direct pe telefonul inteligent. Pentru filme, puteţi transfera doar filme MP4 înregistrate cu [Format fişier] setat la [MP4].

1. Activaţi funcţia NFC pe telefonul inteligent.
2. Afişaţi o singură imagine pe produs.
3. Atingeţi telefonul inteligent de produs.



Produsul şi telefonul inteligent sunt conectate şi PlayMemories Mobile se porneşte automat pe telefonul inteligent, după care imaginea afişată este trimisă pe telefonul inteligent.

- Înainte de a atinge telefonul inteligent, revocaţi funcţia de repaus şi ecranul de blocare de pe telefonul inteligent.
- Funcţia NFC este disponibilă doar dacă pe produs este afişat (marca N).
- Atingeţi telefonul inteligent de produs timp de 1-2 secunde până când porneşte PlayMemories Mobile.
- Pentru a transfera două sau mai multe imagini, selectaţi MENU → (Fără fir) → [Trimitere la tel. int.] pentru a selecta imaginile. După ce apare ecranul de conexiune activată, folosiţi funcţia NFC pentru a conecta produsul şi telefonul inteligent.

„NFC”

NFC este o tehnologie care permite comunicarea wireless pe rază scurtă între diferite dispozitive, cum ar fi telefoanele mobile sau etichetele IC, etc. NFC simplifică comunicarea de date cu o singură atingere pe punctul tactil proiectat în acest sens.

- NFC (Comunicare în câmp apropiat) este un standard internaţional pentru tehnologia de comunicare wireless pe rază scurtă.

Notă

- Puteţi selecta o dimensiune de imagine care va fi trimisă pe telefonul inteligent dintre [Original], [2M] sau [VGA].
  Pentru a modifica dimensiunea imaginii, urmaţi paşii următori.
  - Porniţi PlayMemories Mobile şi modificaţi dimensiunea imaginii din [Setări] → [Copiere dimens. imag.].
- Imaginile în format RAW sunt convertite în format JPEG atunci când sunt trimise.

- Dacă pe produs se afişează Index imagine, nu puteţi transfera imaginile cu ajutorul funcţiei NFC.
- Dacă nu puteţi stabili o conexiune, procedaţi în felul următor:
  - Lansaţi PlayMemories Mobile pe telefonul inteligent şi apoi îndreptaţi telefonul inteligent încet către (marca N) de pe acest produs.
  - Dacă telefonul inteligent este într-o husă, îndepărtaţi-o.
  - Dacă produsul este într-o cutie, scoateţi-l afară.
  - Asiguraţi-vă că funcţia NFC este activată pe telefonul inteligent.
- Dacă [Mod avion] este setat la [Activat], nu puteţi conecta produsul la telefonul inteligent. Setaţi [Mod avion] la [Dezactivat].
- Nu puteţi trimite filme în format AVCHD.
- Nu puteţi trimite filme în format XAVC S.
- Când salvaţi imagini pe un computer Mac folosind funcţia Wi-Fi, utilizaţi „Wireless Auto Import”.

Trim. către computer

Puteţi transfera imaginile stocate pe produs pe un computer conectat la un punct de acces wireless sau un router wireless de bandă largă şi puteţi efectua cu uşurinţă copii de siguranţă cu ajutorul acestei operaţii. Înainte de a începe această operaţie, instalaţi PlayMemories Home pe computer şi înregistraţi punctul de acces pe produs.

1. Porniţi computerul.
2. MENU → (Fără fir) → [Trim. către computer].

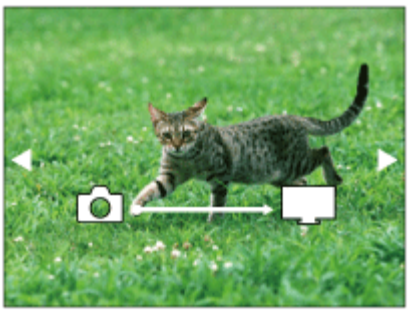
Notă

- În funcţie de setările aplicaţiei pe computer, produsul se va opri după ce a salvat imaginile pe computer.
- Puteţi transfera imaginile de pe produs doar pe un singur computer o dată.
- Dacă doriţi să transferaţi imaginile pe un alt computer, conectaţi produsul şi computerul prin intermediul unei conexiuni USB şi urmaţi instrucţiunile din aplicaţia PlayMemories Home.
- Când salvaţi imagini pe un computer MAC folosind funcţia Wi-Fi, utilizaţi „Wireless Auto Import”.

Vizualiz. pe televizor

Puteţi vizualiza imaginile pe un televizor cu funcţie de reţea activată, prin transferul acestora de pe produs, fără a conecta produsul la televizor cu un cablu. În cazul anumitor televizoare, poate fi nevoie să efectuaţi operaţiile pe televizor. Pentru detalii, consultaţi instrucţiunile de utilizare primite împreună cu televizorul.

1. MENU → (Fără fir) → [Vizualiz. pe televizor] → dispozitivul pe care doriţi să îl conectaţi.
2. Atunci când doriţi să redaţi imaginile cu ajutorul unei prezentări de diapozitive, apăsaţi ● din centrul rotiţei de control.



- Pentru a afişa imaginea următoare/anterioară manual, apăsaţi săgeţile dreapta/stânga de pe rotiţa de control.
- Pentru a modifica dispozitivul care trebuie conectat, apăsaţi butonul de la baza rotiţei de control şi apoi selectaţi [Listă disp.].

Setările pentru prezentarea de diapozitive

Puteţi modifica setările pentru prezentarea de diapozitive dacă apăsaţi butonul de la baza rotiţei de control.

Redare selecţie:
Selectează grupul de imagini care trebuie afişat.
Viz. folder(im. statice):
Selectează dintre [Toate] şi [Toate în folder].
Vizualizare dată:
Selectează dintre [Toate] şi [Toate din int. date].
Interval:
Selectează dintre [Scurt] şi [Lung].

Efecte*:
Selectaţi dintre [Activat] şi [Dezactivat].
Dim. imagine redare:
Selectaţi dintre [HD] şi [4K].

*Setările sunt valabile doar pentru televizoarele BRAVIA compatibile cu aceste funcţii.

Notă

- Puteţi utiliza această funcţie pe un televizor care acceptă dispozitive de redare DLNA.
- Puteţi vizualiza imagini pe un televizor cu funcţie Wi-Fi Direct activată sau un televizor cu funcţie de reţea activată (inclusiv pe televizoarele conectate la reţele cu fir).
- Atunci când conectaţi televizorul şi acest produs şi nu utilizaţi Wi-Fi Direct, trebuie să înregistraţi iniţial punctul de acces.
- Afişarea imaginilor pe un televizor poate necesita un anumit timp de aşteptare.
- Filmele nu pot fi afişate pe un televizor prin conexiune Wi-Fi. Folosiţi un cablu HDMI (comercializat separat).

Mod avion

În momentul ambarcării într-un avion etc., puteţi dezactiva temporar toate funcţiile wireless, inclusiv Wi-Fi.

1. MENU → (Fără fir) → [Mod avion] → setarea dorită.
   Dacă setaţi [Mod avion] la [Activat], pe ecran se va afişa simbolul unui avion.

Împingere WPS

Dacă punctul dvs. de acces este prevăzut cu buton Setare protejată Wi-Fi (WPS), puteţi înregistra cu uşurinţă punctul de acces pe acest produs prin apăsarea butonului Setare

protejată Wi-Fi (WPS).

1. MENU → (Fără fir) → [Împingere WPS].
2. Apăsaţi butonul WPS de pe punctul de acces pe care doriţi să îl înregistraţi.

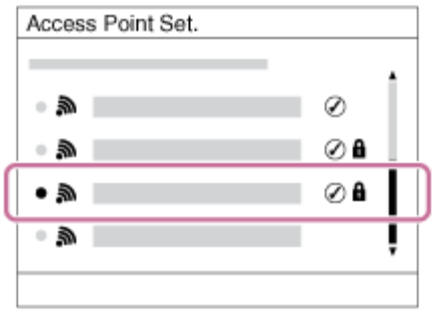
Notă

- [Împingere WPS] funcţionează doar dacă setarea de securitate a punctului de acces este WPA sau WPA2 şi punctul de acces acceptă metoda cu buton Setare protejată Wi-Fi (WPS). Dacă setarea de securitate este configurată pe WEP sau punctul dvs. de acces nu acceptă metoda cu buton Setare protejată Wi-Fi (WPS), executaţi funcţia [Setări punct acces].
- Pentru detalii referitoare la funcţiile şi setările disponibile ale punctului de acces, consultaţi instrucţiunile de operare ale punctului de acces sau contactaţi administratorul punctului de acces.
- Este posibil să nu se activeze conexiunea în funcţie de condiţiile ambientale, cum ar fi tipul de material din pereţi sau dacă există un obstacol sau un semnal wireless slab între produs şi punctul de acces. În astfel de situaţii, modificaţi poziţia produsului sau mutaţi produsul mai aproape de punctul de acces.

Setări punct acces

Puteţi înregistra manual punctul de acces. Înainte de a începe procedura, asiguraţi-vă că ştiţi numele SSID al punctului de acces, sistemul de securitate şi parola. Este posibil ca parola să fie presetată pe anumite dispozitive. Pentru detalii, consultaţi instrucţiunile de operare ale punctului de acces sau contactaţi administratorul punctului de acces.

1. MENU → (Fără fir) → [Setări punct acces].
2. Selectaţi punctul de acces pe care doriţi să îl înregistraţi.

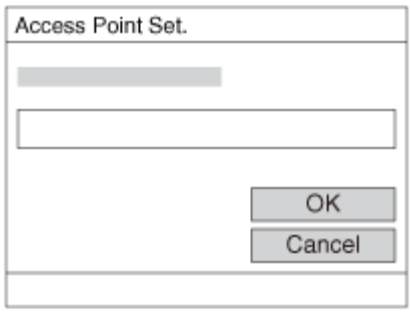


Când pe ecran apare punctul de acces dorit: Selectaţi punctul de acces dorit.
Când pe ecran nu apare punctul de acces dorit: Selectaţi [Setare manuală] şi setaţi punctul de acces.

*Pentru metoda de introducere a datelor, consultaţi „Cum se utilizează tastatura”.

- Dacă selectaţi [Setare manuală], introduceţi numele SSID al punctului de acces, după care selectaţi sistemul de securitate.

3. Introduceţi parola şi selectaţi [OK].

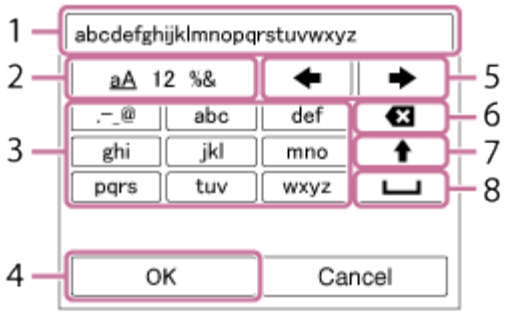


- Punctele de acces fără marca nu necesită o parolă.

4. Selectaţi [OK].

Cum se utilizează tastatura

Dacă este necesară introducerea manuală de caractere, pe ecran se va afişa o tastatură.



1. **Casetă de introducere text**
   Sunt afişate caracterele introduse.

2. **Schimbaţi tipul de caractere**
   De fiecare dată când apăsaţi ● din centrul rotiţei de control, tipul de caracter este comutat între literele alfabetului, cifre şi simboluri.

3. **Tastatură**
   De fiecare dată când apăsaţi ● în centru, caracterele care corespund tastei respective vor fi afişate pe rând, în ordine.

   ### De exemplu: Dacă doriţi să introduceţi „abd”

   Selectaţi tasta pentru „abc” şi apăsaţi ● o dată pentru a afişa „a” → selectaţi „ ➡ ” ((5) Mutare cursor) şi apăsaţi ● → selectaţi tasta pentru „abc” şi apăsaţi ● de două ori pentru a afişa „b” → selectaţi tasta pentru „def” şi apăsaţi ● o dată pentru a afişa „d”.

4. **Finalizare**
   Finalizează caracterele introduse.

5. **Mutare cursor**
   Mută cursorul în caseta de introducere de text la dreapta sau la stânga.

6. **Ştergere**
   Şterge caracterul care precedă cursorul.

7. ⬆
   Comută caracterul următor pe majuscule sau litere mici.

8. ␣
   Introduce un spaţiu.

- Pentru a revoca datele introduse, selectaţi [Revocare].

Alte elemente de setare

În funcţie de stare sau de metoda de setare a punctului de acces, este posibil să doriţi să setaţi mai multe elemente.

WPS PIN:
Afişează codul PIN introdus pe dispozitivul conectat.
Conexiune prioritară:
Selectaţi [Activat] sau [Dezactivat].
Setare adresă IP:
Selectaţi [Automat] sau [Manual].
Adresă IP:
Dacă introduceţi adresa IP manual, introduceţi adresa setată.

Mască subreţea/Gateway implicit:
Dacă setaţi [Setare adresă IP] pe [Manual], introduceţi adresa IP potrivită pentru mediul dvs. de reţea.

Notă

- Pentru a acorda prioritate punctului de acces înregistrat, setaţi [Conexiune prioritară] la [Activat].

Editare nume dispoz.

Puteţi modifica numele dispozitivului din Wi-Fi Direct.

1. MENU → (Fără fir) → [Editare nume dispoz.].
2. Selectaţi caseta de introducere de text, apoi introduceţi numele dispozitivului → [OK].
   - Pentru detalii despre metoda de introducere a datelor, consultaţi „Cum se utilizează tastatura”.

Afişare adresă MAC

Afişează adresa MAC a acestui produs.

1. MENU → (Fără fir) → [Afişare adresă MAC].

Reset. SSID/parolă

Acest produs partajează informaţiile de conexiune pentru [Trimitere la tel. int.] şi [Smart Remote Embedded] cu un dispozitiv care are permisiune de conectare. Dacă doriţi să modificaţi dispozitivul care are permisiunea de conectare, resetaţi informaţiile de conectare.

1. MENU → (Fără fir) → [Reset. SSID/parolă] → [OK].

Notă

- Dacă conectaţi acest produs la telefonul inteligent după resetarea informaţiilor de conexiune, trebuie să înregistraţi din nou telefonul inteligent.

Setare resetare reţea

Reiniţializează toate setările de reţea la setările implicite.

1. MENU → (Fără fir) → [Setare resetare reţea] → [OK].

PlayMemories Camera Apps

Puteţi adăuga funcţiile dorite pe acest produs prin conectarea la site-ul web de descărcare de aplicaţii (PlayMemories Camera Apps) pe Internet.

- Apăsaţi MENU → (Aplicaţie) → [Introducere] pentru a afla informaţii despre serviciu şi ţările şi regiunile în care este disponibil.

[249] Modul de utilizare | Adăugarea de aplicaţii pe produs | PlayMemories Camera Apps

Mediu de computer recomandat

Pentru detalii referitoare la mediile de computer recomandate pentru descărcarea unei aplicaţii şi adăugarea de funcţii pe produs, accesaţi URL-ul următor:
Site-ul web „PlayMemories Camera Apps” (http://www.sony.net/pmca/)

[250] Modul de utilizare | Adăugarea de aplicaţii pe produs | Instalarea aplicaţiilor

Deschiderea unui cont de serviciu

Puteţi deschide un cont de serviciu care este necesar pentru a descărca aplicaţii.

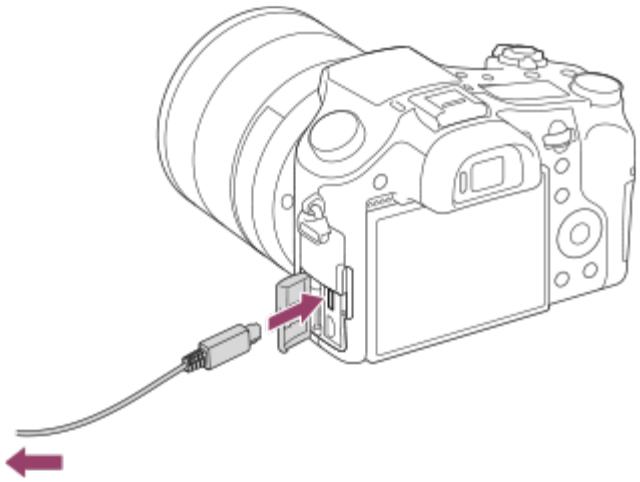
1. Accesaţi site-ul web de descărcare de aplicaţii:
   http://www.sony.net/pmca/
2. Urmaţi instrucţiunile afişate pe ecran pentru a obţine un cont de serviciu.
   - Urmaţi instrucţiunile afişate pe ecran pentru a descărca aplicaţia dorită pe produs.

[251] Modul de utilizare | Adăugarea de aplicaţii pe produs | Instalarea aplicaţiilor

Descărcarea de aplicaţii

Puteţi descărca aplicaţii cu ajutorul computerului.

1. Accesaţi site-ul web de descărcare de aplicaţii:
   http://www.sony.net/pmca/
2. Selectaţi aplicaţia dorită şi descărcaţi aplicaţia pe produs urmând instrucţiunile de pe ecran.
   - Conectaţi produsul şi computerul cu ajutorul cablului Micro USB (furnizat), conform instrucţiunilor de pe ecran.



[252] Modul de utilizare | Adăugarea de aplicaţii pe produs | Instalarea aplicaţiilor

Descărcarea directă de aplicaţii pe produs cu ajutorul funcţiei Wi-Fi

Puteţi descărca aplicaţii cu ajutorul funcţiei Wi-Fi fără a vă conecta la un computer. În prealabil, creaţi-vă un cont de serviciu.

1. MENU → (Aplicaţie) → [Listă aplicaţii] → (PlayMemories Camera Apps), apoi urmaţi instrucţiunile de pe ecran pentru a descărca aplicaţii.

Notă

- Dacă MENU → (Fără fir) → [Setări punct acces] → punct de acces ce urmează a fi conectat → [Setare adresă IP] este setat la [Manual], modificaţi setarea la [Automat].

[253] Modul de utilizare | Adăugarea de aplicaţii pe produs | Pornirea aplicaţiilor

Lansarea aplicaţiei descărcate

Lansaţi o aplicaţie care a fost descărcată de pe site-ul web de descărcare de aplicaţii PlayMemories Camera Apps.

1. MENU → (Aplicaţie) → [Listă aplicaţii] → aplicaţia dorită care trebuie lansată.

Sugestie

Cum puteţi lansa aplicaţiile mai repede

Asociaţi [Descărcare aplicaţie] şi [Listă aplicaţii] cu tasta personalizată. Puteţi lansa aplicaţii sau puteţi afişa lista de aplicaţii doar dacă apăsaţi tasta personalizată în timp ce este deschis ecranul cu informaţii despre înregistrarea de imagini.

Dezinstalarea aplicaţiilor

Puteţi dezinstala aplicaţii de pe acest produs.

1. MENU → (Aplicaţie) → [Listă aplicaţii] → [Gestionare aplicaţii] → [Gestionare şi eliminare].
2. Selectaţi aplicaţia care va fi dezinstalată.
3. Selectaţi pentru a dezinstala aplicaţia.

- Aplicaţia dezinstalată poate fi reinstalată. Pentru detalii, consultaţi site-ul web pentru descărcarea de aplicaţii.

Modificarea ordinii aplicaţiilor

Puteţi modifica ordinea în care sunt afişate aplicaţiile adăugate pe acest produs.

1. MENU → (Aplicaţie) → [Listă aplicaţii] → [Gestionare aplicaţii] → [Sortare].
2. Selectaţi aplicaţia a cărei ordine doriţi să o modificaţi.

3. Selectaţi destinaţia.

---

[256] Modul de utilizare | Adăugarea de aplicaţii pe produs | Gestionarea aplicaţiilor

Confirmarea informaţiilor despre cont pentru PlayMemories Camera Apps

---

Sunt afişate informaţiile despre cont pentru aplicaţia „Sony Entertainment Network” înregistrată pe produs.

1. MENU → (Aplicaţie) → [Listă aplicaţii] → [Gestionare aplicaţii] → [Afişare informaţii cont].

---

[257] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Mediu de computer recomandat

Mediu de computer recomandat

Puteţi confirma mediul de operare software al computerului la următorul URL:
http://www.sony.net/pcenv/

---

[258] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Utilizarea software-ului

PlayMemories Home

Cu PlayMemories Home puteţi face următoarele:

- Puteţi importa imaginile înregistrate cu acest produs pe computer.
- Puteţi reda imaginile importate pe computer.
- Puteţi partaja imagini cu ajutorul PlayMemories Online.
- Puteţi edita filme, de exemplu puteţi să le decupaţi sau fuzionaţi.
- Puteţi adăuga diverse efecte la filme, cum ar fi BGM şi subtitrări.

- Puteţi modifica viteza de redare a filmelor şi a filmelor cu încetinitorul.

De asemenea, în Windows puteţi face următoarele:

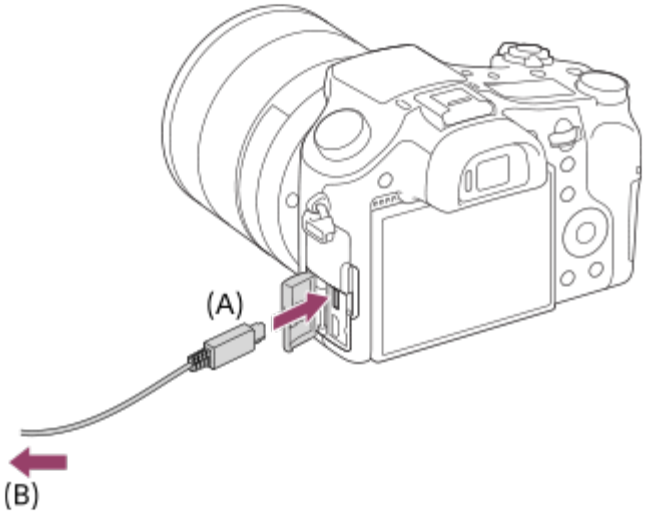
- Puteţi organiza imaginile pe computer într-un calendar după data de înregistrare pentru a le vizualiza.
- Puteţi edita şi corecta imaginile, cum ar fi prin ajustare şi redimensionare.
- Puteţi crea un disc cu filmele importate pe un computer. Discurile Blu-ray sau AVCHD pot fi create cu filme în format XAVC S.
- Puteţi încărca imagini în reţea. (Aveţi nevoie de conexiune la internet).
- Pentru alte detalii, consultaţi secţiunea Help din PlayMemories Home.

Instalarea PlayMemories Home

---

1. Utilizând browserul de internet al computerului dvs., accesaţi adresa URL de mai jos şi descărcaţi PlayMemories Home urmând instrucţiunile de pe ecran:
   http://www.sony.net/pm/
   - Aveţi nevoie de conexiune la Internet.
   - Pentru instrucţiuni detaliate, vizitaţi pagina de asistenţă PlayMemories Home:
     http://www.sony.co.jp/pmh-se/

2. Conectaţi produsul la computer cu ajutorul cablului Micro USB (furnizat), apoi porniţi produsul.
   - În PlayMemories Home pot fi adăugate funcţii noi. Chiar dacă software-ul PlayMemories Home este deja instalat pe computer, conectaţi acest produs la computer din nou.
   - Nu deconectaţi cablul Micro USB (furnizat) de la cameră în timp ce camera este în funcţiune sau în timp ce este afişat ecranul de acces. Acest lucru poate deteriora datele.



A: La terminalul Multi/Micro USB
B: La mufa USB a computerului

Notă

- Conectaţi-vă ca Administrator.
- Poate fi necesar să reporniţi computerul. Când apare mesajul de confirmare a repornirii, reporniţi computerul în conformitate cu instrucţiunile de pe ecran.
- DirectX poate fi instalat în funcţie de mediul de sistem al computerului dvs.

Sugestie

- Pentru detalii cu privire la PlayMemories Home, consultaţi secţiunea Ajutor din PlayMemories Home sau pagina de asistenţă PlayMemories Home (http://www.sony.co.jp/pmh-se/) (disponibilă doar în limba engleză).

Software pentru computere Mac

Pentru detalii cu privire la software-ul pentru computere Mac, accesaţi următorul URL:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Wireless Auto Import

Aveţi nevoie de „Wireless Auto Import” dacă folosiţi un computer Mac şi doriţi să importaţi imagini pe computer cu ajutorul funcţiei Wi-Fi. Descărcaţi „Wireless Auto Import” de la URL-ul de mai sus şi instalaţi-l pe computerul Mac. Pentru detalii, consultaţi secţiunea Ajutor pentru „Wireless Auto Import”.

Notă

- Software-ul care poate fi utilizat variază în funcţie de regiune.

---

[261] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Utilizarea software-ului

Image Data Converter

Cu Image Data Converter, puteţi face următoarele:

- Puteţi reda şi edita imagini înregistrate în format RAW cu diferite corecţii, cum ar fi curbele de ton şi claritatea.
- Puteţi regla imaginile în ceea ce priveşte echilibrul de alb, expunerea şi [Stil creativ] etc.
- Puteţi salva imaginile statice afişate şi editate pe un computer.
  Puteţi salva o imagine statică în format RAW sau o puteţi salva în formatul de fişier general.
- Puteţi afişa şi compara imaginile RAW şi imaginile JPEG înregistrate cu acest produs.
- Puteţi ierarhiza imaginile pe cinci niveluri.
- Puteţi aplica etichete colorate.

---

[262] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Utilizarea software-ului

Instalarea Image Data Converter

---

1. Descărcaţi şi instalaţi software-ul cu ajutorul următorului URL:
   Windows:
   http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
   Mac:
   http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Notă

- Conectaţi-vă ca Administrator.

---

[263] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Utilizarea software-ului

Accesarea Image Data Converter Guide

Windows:
[Start] → [Toate programele] → [Image Data Converter] → [Ajutor] → [Image Data Converter].

- Pentru Windows 8, porniţi [Image Data Converter] şi selectaţi [Ajutor] din bara de meniu → [Image Data Converter Guide].

Mac:
Identificator → [Aplicaţii] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter] şi selectaţi [Ajutor] din bara de meniu → [Image Data Converter Guide].

Sugestie

- Pentru detalii cu privire la operare, puteţi consulta şi pagina de asistenţă „Image Data Converter” (disponibilă doar în limba engleză):
  http://www.sony.co.jp/ids-se/

Remote Camera Control

Atunci când folosiţi Remote Camera Control, puteţi efectua următoarele operaţii pe computer.

- Modificarea setărilor acestui produs şi înregistrarea de imagini.
- Înregistrarea de imagini direct pe computer.
- Înregistrarea de imagini la anumite intervale cu un temporizator.

Utilizaţi aceste funcţii după ce selectaţi MENU → (Setare) → [Conexiune USB] → [PC la distanţă]. Pentru detalii referitoare la modul de utilizare a Remote Camera Control, consultaţi secţiunea Help.

Instalarea Remote Camera Control

Descărcaţi şi instalaţi software-ul cu ajutorul următorului URL:
Windows:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

---

[266] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Utilizarea software-ului

Accesarea secţiunii Ajutor pentru Remote Camera Control

Windows:
[Start] → [Toate programele] → [Remote Camera Control] → [Remote Camera Control Help].

- Pentru Windows 8, porniţi [Remote Camera Control] şi faceţi clic dreapta pe bara de titlu pentru a selecta [Ajutor Remote Camera Control].

Mac:
Identificator → [Aplicaţii] → [Remote Camera Control] şi selectaţi [Ajutor] din bara de meniuri → [Ajutor Remote Camera Control].

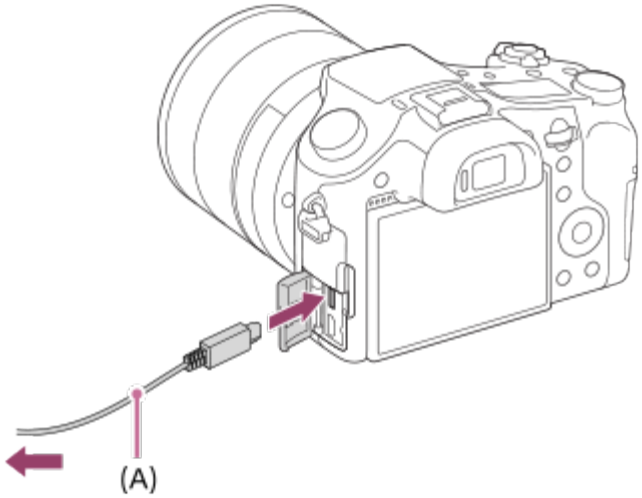
---

[267] Modul de utilizare | Utilizarea unui computer | Conectarea acestui produs la un computer

Conectarea produsului la un computer

---

1. Introduceţi în produs un acumulatorul încărcat suficient sau conectaţi produsul la o priză de perete cu ajutorul unui adaptor c.a. AC-PW20 (comercializat separat).
2. Porniţi produsul şi computerul.
3. În (Setare), verificaţi dacă [Conexiune USB] este setat la [Stocare în masă].
4. Conectaţi produsul şi computerul cu ajutorul cablului Micro USB (furnizat) **(A)** .



- În cazul în care conectaţi produsul la un computer folosind cablul Micro USB când [Alimentare prin USB] este setat la [Activat], produsul va fi alimentat de la computer. (Setare implicită: [Activat])

Importul de imagini pe computer

PlayMemories Home vă permite să importaţi imagini cu uşurinţă. Pentru detalii cu privire la funcţiile PlayMemories Home, consultaţi secţiunea Ajutor din PlayMemories Home.

Importul de imagini pe computer fără utilizarea aplicaţiei PlayMemories Home (pentru Windows)

Când apare expertul AutoPlay după stabilirea unei conexiuni USB între acest produs şi un computer, faceţi clic pe [Deschideţi folderul pentru a vizualiza fişierele] → [OK] → [DCIM] sau [MP_ROOT]. Apoi copiaţi imaginile dorite pe computer.

- Dacă apare Device Stage pe un computer Windows 7 sau Windows 8, faceţi dublu clic pe [Răsfoire fişiere] → pictograma de suport → folderul în care sunt stocate imaginile pe care doriţi să le importaţi.

Importul de imagini pe computer fără utilizarea aplicaţiei PlayMemories Home (pentru Mac)

Conectaţi produsul la computerul Mac. Faceţi dublu clic pe pictograma nou recunoscută de pe desktop → folderul în care este stocată imaginea pe care doriţi să o importaţi. Apoi trageţi şi

glisaţi fişierul imagine peste pictograma hard disk.

Notă

- Pentru operaţii precum importul de filme XAVC S sau AVCHD pe computer, utilizaţi PlayMemories Home.
- Nu editaţi şi nu procesaţi în niciun fel fişierele/folderele cu filme AVCHD de pe computerele conectate. Fişierele de film pot fi deteriorate sau este posibil să nu mai poată fi redate. Nu ştergeţi şi nu copiaţi filmele AVCHD stocate pe cardul de memorie de pe computer. Sony nu este răspunzătoare pentru consecinţele determinate de realizarea acestor operaţii prin intermediul computerului.

Deconectarea produsului de la computer

Întrerupe conexiunea USB dintre acest produs şi computer.
Urmaţi procedurile de la pasul 1 la pasul 2 de mai jos înainte de a realiza următoarele operaţii:

- Deconectarea cablului USB.
- Îndepărtarea unui card de memorie.
- Oprirea produsului.

1. Faceţi clic pe (Eliminare în siguranţă a dispozitivului de stocare în masă USB) din bara de activităţi.
2. Faceţi clic pe mesajul afişat.

Notă

- În cazul computerelor Mac, trageţi şi glisaţi pictograma cardului de memorie sau pictograma unităţii peste pictograma „Resturi”. Produsul este deconectat de la computer.
- În cazul computerelor Windows 7/Windows 8, este posibil să nu se afişeze pictograma de deconectare. În acest caz, puteţi sări peste paşii 1 şi 2 de mai sus.
- Nu scoateţi cablu Micro USB din acest produs dacă lampa de acces este aprinsă. Datele se pot deteriora.

Selectarea unui disc de creat

Puteţi crea un disc care poate fi redat pe alte dispozitive cu un film înregistrat pe această cameră.
Dispozitivele care pot reda discul depind de tipul de disc. Selectaţi un tip de disc adecvat pentru dispozitivele de redare pe care le veţi folosi.
În funcţie de tipul de film, formatul filmului poate fi creat la crearea unui disc.

Calitate a imaginii de înaltă definiţie (HD) (Disc Blu-ray)
Puteţi înregistra filme cu o calitate a imaginii de înaltă definiţie (HD) pe un disc Blu-ray, creând un disc cu o calitate a imaginii de înaltă definiţie (HD). Un disc Blu-ray vă permite să înregistraţi mai mult timp filme cu o calitate a imaginii de înaltă definiţie (HD) comparativ cu discurile DVD.
Formate film inscripţionabile: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)
Playere: Dispozitive de redare discuri Blu-ray (playere Sony Blu-ray Disc, PlayStation 3 etc.)

Calitate a imaginii de înaltă definiţie (HD) (disc de înregistrare AVCHD)
Puteţi înregistra filme cu o calitate a imaginii de înaltă definiţie (HD) pe un suport DVD, cum ar fi discurile DVD-R, creând un disc cu o calitate a imaginii de înaltă definiţie (HD).
Formate film inscripţionabile: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)
Playere: Dispozitive de redare în format AVCHD (playere Sony Blu-ray Disc, PlayStation 3 etc.)

Nu puteţi reda aceste tipuri de discuri pe playere DVD obişnuite.

Calitate a imaginii de definiţie standard (STD)
Puteţi înregistra filme cu o calitate a imaginii de definiţie standard (STD) convertite din filme cu o calitate a imaginii de înaltă definiţie (HD) pe un suport DVD, cum ar fi discurile DVD-R, creând un disc cu o calitate standard a imaginii (STD).
Format film inscripţionabil: AVCHD
Playere: Dispozitive de redare discuri DVD normale (playere DVD, computere care pot reda discuri DVD etc.)

Sugestie

- Puteţi utiliza următoarele tipuri de discuri 12 cm cu PlayMemories Home.
  BD-R*/ DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Nereinscriptibil
  BD-RE*/DVD-RW/DVD+RW: Reinscriptibil

  *Înregistrarea suplimentară nu este posibilă.
- Asiguraţi-vă întotdeauna că dispozitivul dvs. „PlayStation 3” foloseşte ultima versiune a software-ului de sistem „PlayStation 3”.

Crearea discurilor Blu-ray cu filme cu o calitate a imaginii de înaltă definiţie

---

Puteţi crea discuri Blu-ray care pot fi redate pe dispozitive de redare discuri Blu-ray (cum ar fi playere Sony Blu-ray Disc sau un dispozitiv PlayStation 3 etc.).

A. Modul de creare folosind un computer
Cu un computer Windows, puteţi copia filmele importate pe computer şi puteţi crea discuri Blu-ray folosind PlayMemories Home.
Computerul trebuie să aibă capacitatea de a crea discuri Blu-ray.
Când creaţi un disc Blu-ray pentru prima dată, conectaţi camera la computer folosind un cablu USB. Software-ul necesar este adăugat automat pe computer. (Este necesară o conexiune la internet.)
Pentru detalii referitoare la modul de creare a unui disc folosind PlayMemories Home, consultaţi Ghidul de asistenţă pentru PlayMemories Home.

B. Modul de creare folosind un dispozitiv diferit de computer
Puteţi crea, de asemenea, discuri Blu-ray folosind un recorder Blu-ray etc.
Pentru detalii, consultaţi instrucţiunile de utilizare a dispozitivului.

Notă

- Atunci când creaţi discuri Blu-ray cu PlayMemories Home cu filmele înregistrate în formate de film XAVC S sau MP4, calitatea imaginii este convertită la 1920×1080 (60i/50i) şi nu puteţi crea discuri cu calitatea originală a imaginii. Pentru a înregistra filme cu calitatea originală a imaginii, copiaţi filmele pe un computer sau un suport extern.
- Pentru a crea un disc Blu-ray cu filmele înregistrate în formatul de film AVCHD cu [Setare înreg.] setat la [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], trebuie să folosiţi un dispozitiv compatibil cu formatul AVCHD Ver. 2.0. Discul Blu-ray creat poate fi redat doar pe un

dispozitiv compatibil cu formatul AVCHD Ver. 2.0.

Crearea discurilor DVD (discuri de înregistrare AVCHD) cu filme cu o calitate a imaginii de înaltă definiţie

---

Puteţi crea discuri DVD (discuri de înregistrare AVCHD) care pot fi redate pe dispozitive de redare compatibile AVCHD (cum ar fi playere Sony Blu-ray Disc sau un dispozitiv PlayStation 3 etc.).

A. Modul de creare folosind un computer
Cu un computer Windows, puteţi copia filmele importate pe computer şi puteţi crea discuri DVD (discuri de înregistrare AVCHD) folosind PlayMemories Home.
Computerul trebuie să aibă capacitatea de a crea discuri DVD (discuri de înregistrare AVCHD).
Când creaţi un disc DVD pentru prima dată, conectaţi camera la computer folosind un cablu USB. Software-ul necesar este adăugat automat pe computer. (Este necesară o conexiune la internet.)
Pentru detalii referitoare la modul de creare a unui disc folosind PlayMemories Home, consultaţi Ghidul de asistenţă pentru PlayMemories Home.

B. Modul de creare folosind un dispozitiv diferit de computer
Puteţi crea, de asemenea, discuri DVD (discuri de înregistrare AVCHD) folosind un recorder Blu-ray etc.
Pentru detalii, consultaţi instrucţiunile de utilizare a dispozitivului.

Notă

- Atunci când creaţi discuri DVD (discuri de înregistrare AVCHD) cu PlayMemories Home cu filmele înregistrate în formate de film XAVC S sau MP4, calitatea imaginii este convertită la 1920×1080 (60i/50i) şi nu puteţi crea discuri cu calitatea originală a imaginii. Pentru a înregistra filme cu calitatea originală a imaginii, copiaţi filmele pe un computer sau un suport extern.
- Atunci când creaţi discuri de înregistrare AVCHD, folosind PlayMemories Home, cu filme înregistrate în formatul de film AVCHD cu [Setare înreg.] setat la [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] sau [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], calitatea imaginii este convertită şi nu se pot crea discuri cu calitatea originală a imaginii. Convertirea calităţii imaginii este un proces de durată. Pentru a înregistra filme cu calitatea originală a imaginii, utilizaţi un disc Blu-ray.

Crearea discurilor DVD cu filme cu o calitate a imaginii standard

Puteţi crea discuri DVD care pot fi redate pe dispozitive de redare DVD normale (playere DVD, computere care pot reda discuri DVD etc.).

A. Modul de creare folosind un computer
Cu un computer Windows, puteţi copia filmele importate pe computer şi puteţi crea discuri DVD folosind PlayMemories Home.
Computerul trebuie să aibă capacitatea de a crea discuri DVD.
Când creaţi un disc DVD pentru prima dată, conectaţi camera la computer folosind un cablu USB. Instalaţi software-ul de completare dedicat în conformitate cu instrucţiunile de pe ecran. (Este necesară o conexiune la internet.)
Pentru detalii referitoare la modul de creare a unui disc folosind PlayMemories Home, consultaţi secţiunea Asistenţă pentru PlayMemories Home.

B. Modul de creare folosind un dispozitiv diferit de computer
Puteţi crea, de asemenea, discuri DVD folosind un recorder Blu-ray, un recorder HDD etc.
Pentru detalii, consultaţi instrucţiunile de utilizare a dispozitivului.

Măsuri de precauţie

Efectuarea copiilor de siguranţă pentru cardurile de memorie

Datele pot fi deteriorate în următoarele situaţii. Nu uitaţi să efectuaţi copii de siguranţă ale datelor pentru protejarea acestora.

- Când scoateţi cardul de memorie, cablul USB este deconectat sau produsul este oprit în mijlocul unei operaţii de citire sau scriere.
- Când cardul de memorie este folosit în locuri cu electricitate statică sau zgomot electric.

Crearea unui fişier bază de date imagini

Dacă introduceţi un card de memorie care nu conţine un fişier bază de date cu imagini în produs şi porniţi alimentarea, produsul creează automat un fişier bază de date cu imagini folosind o parte din capacitatea cardului de memorie. Procesul poate dura mai mult şi nu veţi putea opera produsul decât după finalizarea procesului.
În cazul în care intervine o eroare legată de fişierul bază de date, exportaţi toate imaginile pe computer folosind PlayMemories Home şi formataţi cardul de memorie cu ajutorul acestui produs.

Nu utilizaţi/depozitaţi produsul în următoarele locaţii

- În medii cu temperaturi sau umezeală extreme
  În locuri precum un vehicul parcat la loc neumbrit, corpul camerei se poate deforma iar acest lucru poate provoca defecţiuni.
- Depozitarea sub lumina directă a soarelui sau în apropierea unui radiator
  Corpul camerei se poate decolora sau deforma iar acest lucru poate provoca defecţiuni.
- În locuri cu vibraţii puternice
- În apropierea unui loc cu câmp magnetic puternic
- În locuri cu nisip sau praf
  Protejaţi produsul împotriva infiltrărilor de nisip sau praf. Acestea pot provoca defectarea produsului, în unele situaţii fără şanse de reparare.

Depozitare

Ataşaţi întotdeauna capacul frontal al obiectivului atunci când nu folosiţi camera.

Temperaturile de funcţionare

Produsul este proiectat să fie utilizat la temperaturi între aproximativ 0 °C şi 40 °C. Folosirea produsului în locuri cu temperaturi extreme care depăşesc acest interval nu este recomandată.

Condens şi umezeală

- În cazul în care produsul este adus direct dintr-un loc cu temperatură scăzută în altul cu temperatură ridicată, este posibil să se formeze condens în interiorul sau pe exteriorul produsului. Condensul poate provoca defectarea produsului.
- Pentru a preveni formarea condensului atunci când scoateţi produsul direct de la cald la rece, introduceţi-l iniţial într-o pungă de plastic închisă etanş care să împiedice intrarea aerului. Aşteptaţi aproximativ o oră până când temperatura produsului a egalat temperatura ambientală.
- În cazul în care se produce condens, opriţi produsul şi aşteptaţi în jur de o oră să se evaporeze umezeala. Reţineţi că, în eventualitatea în care încercaţi să înregistraţi imagini cu obiectivul umed, nu veţi obţine imagini clare.

Funcţiile disponibile ale produsului

- Această cameră este compatibilă cu filmele în format 1080 60p sau 1080 50p. Spre deosebire de modurile de înregistrare standard tradiţionale care înregistrează printr-o metodă de intercalare, acest produs înregistrează filme cu ajutorul unei metode progresive. Aceasta măreşte rezoluţia şi creează o imagine mai uniformă şi mai realistă.
- Camera este compatibilă cu filmele în format 4K 30p/4K 25p/4K 24p. Puteţi înregistra filme la calitate superioară.

Note cu privire la situaţiile în care vă aflaţi la bordul unui avion

- În cazul în care sunteţi la bordul unui avion, setaţi [Mod avion] la [Activat].

Compatibilitatea datelor imagine

Acest produs este conform cu standardul universal DCF (Regulă de design pentru sistemul de fişiere de cameră) stabilit de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Redarea imaginilor înregistrate cu produsul pe alte echipamente şi redarea imaginilor înregistrate sau editate cu alte echipamente pe produs nu sunt garantate.

Note cu privire la redarea de filme pe alte dispozitive

- Este posibil ca filmele înregistrate de camera dvs. să nu fie redate corect pe alte dispozitive. De asemenea, este posibil ca filmele înregistrate de alte dispozitive decât camera să nu poată fi redate pe camera dvs.
- Discurile create cu filme AVCHD înregistrate cu camera dvs. pot fi redate doar pe dispozitive compatibile cu formatul AVCHD.
  Playerele DVD şi recorderele DVD nu sunt compatibile cu formatul AVCHD, prin urmare, nu pot reda discuri cu filme AVCHD.
  De asemenea, dacă un disc cu o calitate a imaginii de înaltă definiţie (HD) înregistrat în format AVCHD este introdus în playere DVD sau recordere DVD, este posibil ca discul să nu poată fi scos din dispozitiv.
- Filmele înregistrate în format 1080 60p/1080 50p pot fi redate doar pe dispozitivele care acceptă 1080 60p/1080 50p.
- Filmele XAVC S pot fi redate doar pe dispozitivele care acceptă XAVC S.

Monitor, vizor şi obiectiv

- Monitorul şi vizorul sunt fabricate cu ajutorul unei tehnologii de precizie foarte înaltă şi peste 99,99% din pixeli sunt operaţionali în vederea utilizării eficace. Cu toate acestea, pot exista unele mici puncte întunecate şi/sau luminoase (de culoare albă, roşie, albastră sau verde)

care apar în mod constant pe monitor şi vizor. Aceste puncte sunt normale în procesul de fabricaţie şi nu afectează în niciun fel imaginile.
- Expunerea directă a monitorului sau a obiectivului la razele soarelui pe perioade îndelungate poate provoca defecţiuni. Fiţi atent atunci când aşezaţi produsul lângă o fereastră sau în aer liber.
- Nu expuneţi direct obiectivul la fascicule, cum ar fi fasciculele laser. Acest lucru poate deteriora senzorul de imagine şi poate cauza funcţionarea incorectă a camerei.
- Nu apăsaţi pe monitor. Monitorul se poate decolora iar acest lucru poate provoca defecţiuni.
- Este posibil ca imaginile să apară mai greu pe monitor în cazul utilizării într-un mediu cu temperaturi joase. Aceasta nu reprezintă o defecţiune.
- Dacă există picături de apă sau de alte lichide pe monitor, îndepărtaţi-le cu o pânză moale. Dacă monitorul rămâne umed, suprafaţa acestuia se poate modifica sau deteriora. Acest lucru poate provoca o defecţiune.
- Dacă se descarcă acumulatorul, produsul se poate opri cu obiectivul extins. Introduceţi un acumulator încărcat, după care porniţi din nou produsul.
- Aveţi grijă să nu loviţi şi să nu bruscaţi obiectivul.
- Nu transportaţi camera ţinând-o de monitor.
- Atunci când obiectivul este în funcţiune, aveţi grijă să nu vă prindeţi degetele sau alte obiecte în obiectiv.
- Nu expuneţi camera la lumina soarelui şi nu înregistraţi imagini cu camera orientată spre soare pe perioade îndelungate. Mecanismul intern se poate deteriora.
- Nu folosiţi camera în zone cu surse emiţătoare de unde radio puternice sau radiaţii. Înregistrare şi redarea pot să nu funcţioneze corect.

Înregistrarea de imagini cu ajutorul vizorului

- Când priviţi prin vizor, puteţi resimţi simptome precum inflamarea ochilor, oboseală sau greaţă similară răului de maşină. Este recomandat să faceţi pauze periodice atunci când înregistraţi cu ajutorul vizorului. Determinaţi singur durata şi frecvenţa pauzelor, deoarece acestea vor varia de la un individ la altul. Dacă apar simptome neplăcute, încetaţi să utilizaţi vizorul până când simptomele dispar şi consultaţi medicul, dacă este necesar.

Note cu privire la bliţ

- Nu acoperiţi bliţul cu degetele.
- Nu ţineţi produsul de bliţ în timpul transportului şi nu manipulaţi bliţul cu brutalitate.
- În cazul în care în unitatea bliţului pătrunde apă, praf sau nisip, acesta se poate defecta.
- Când împingeţi bliţul în jos, aveţi grijă să nu vă prindeţi degetele.

Note cu privire la casarea sau înstrăinarea acestui produs

La casarea sau înstrăinarea acestui produs, efectuaţi următoarea operaţie pentru protejarea

datelor personale.

- Executaţi funcţia [Resetare setare] pentru a reseta toate setările.

---

[275] Modul de utilizare | Măsuri de precauţie/Acest produs | Măsuri de precauţie

Bateria reîncărcabilă internă

Această cameră este prevăzută cu o baterie reîncărcabilă internă pentru menţinerea setărilor pentru dată şi oră şi a altor setări indiferent dacă alimentarea este pornită sau oprită sau dacă acumulatorul este încărcat sau descărcat. Această baterie reîncărcabilă este întotdeauna încărcată cât timp folosiţi produsul. Cu toate acestea, dacă folosiţi produsul doar pe perioade scurte de timp, aceasta se descarcă treptat. Dacă nu folosiţi produsul deloc aproximativ 1 lună de zile, bateria se descarcă complet. În acest caz, nu uitaţi să încărcaţi această baterie reîncărcabilă înainte de a utiliza produsul. Cu toate acestea, chiar dacă bateria reîncărcabilă nu este încărcată, puteţi utiliza produsul atât timp cât nu înregistraţi data şi ora.

Metoda de încărcare a bateriei reîncărcabile interne

Introduceţi un acumulator încărcat în produs sau conectaţi produsul la o priză de perete (mufă de perete) cu ajutorul unui adaptor c.a. (furnizat) şi lăsaţi produsul oprit timp de 24 de ore sau mai mult.

---

[276] Modul de utilizare | Măsuri de precauţie/Acest produs | Măsuri de precauţie

Note cu privire la acumulator

Încărcarea acumulatorului

- Înainte de prima utilizare a produsului, încărcaţi acumulatorul (furnizat).
- Acumulatorul încărcat se va descărca progresiv, chiar dacă nu este folosit. Încărcaţi acumulatorul de fiecare dată înainte de a utiliza produsul astfel încât să nu rataţi nicio oportunitate de înregistrare de imagini.
- Puteţi încărca acumulatorul chiar dacă acesta nu este descărcat complet. Puteţi folosi un acumulator încărcat parţial.
- Dacă lampa de încărcare clipeşte iar acumulatorul nu este încărcat complet, scoateţi acumulatorul sau deconectaţi cablul USB de la cameră şi conectaţi-l din nou pentru

reîncărcare.

- Este recomandat să încărcaţi acumulatorul la temperaturi ambientale între 10 °C şi 30 °C. Este posibil ca acumulatorul să nu se încarce eficient la temperaturi care nu se încadrează în acest interval.
- Atunci când produsul este conectat la un computer laptop care nu este conectat la o sursă de alimentare, bateria laptopului se poate descărca rapid. Nu încărcaţi prea mult timp acest produs folosind un computer laptop.
- Nu porniţi/reporniţi computerul, nu scoateţi computerul din modul de repaus şi nu opriţi computerul în timp ce produsul este conectat prin intermediul unui cablu USB. Acest lucru poate provoca defectarea produsului. Deconectaţi produsul de la computer înainte de a realiza operaţiile de mai sus.
- Încărcarea nu este garantată atunci când folosiţi un computer asamblat de dvs. sau modificat.

Timp de încărcare (încărcare completă)

Perioada de încărcare este de aproximativ 150 minute dacă se foloseşte adaptorul c.a. (furnizat). Timpul de încărcare menţionat mai sus este valabil pentru încărcarea unui acumulator descărcat complet la o temperatură de 25 °C. Încărcarea poate dura mai mult în funcţie de condiţiile şi circumstanţele de utilizare.

Utilizarea acumulatorului în mod eficient

- Performanţa bateriei scade în medii cu temperaturi scăzute. În consecinţă, în mediile cu temperaturi joase, durata de funcţionare a acumulatorului este mai scurtă. Pentru a beneficia de o perioadă mai îndelungată de utilizare a acumulatorului, vă recomandăm să puneţi acumulatorul în buzunar aproape de corp pentru a-l încălzi şi să îl introduceţi în produs chiar înainte de a începe înregistrarea de imagini. Dacă aveţi obiecte metalice cum ar fi cheile în buzunar, aveţi grijă să nu provocaţi un scurtcircuit.
- Acumulatorul se va descărca rapid dacă folosiţi des bliţul sau funcţia de fotografiere continuă, dacă porniţi/opriţi alimentarea frecvent sau setaţi un nivel foarte mare pentru luminozitatea monitorului.
- Vă recomandăm să aveţi la îndemână acumulatori de rezervă şi să înregistraţi imagini de probă înainte de a realiza înregistrările reale.
- Nu expuneţi acumulatorul la apă. Acumulatorul nu este rezistent la apă.
- Nu lăsaţi acumulatorul în locuri cu temperaturi extrem de mari cum ar fi într-un autovehicul sau expus direct la razele soarelui.
- Dacă terminalul bateriei este murdar, este posibil să nu puteţi porni produsul sau acumulatorul poate fi încărcat ineficient. În acest caz, curăţaţi bateria prin ştergerea uşoară a urmelor de praf cu o pânză moale sau un tampon cu vată.

Indicator pentru capacitatea restantă a bateriei

- Pe ecran apare un indicator pentru nivelul rămas al bateriei.

A: Nivel de baterie ridicat
B: Baterie descărcată

- Durează aproximativ un minut până să fie afişat indicatorul corect al capacităţii rămase a bateriei.
- Este posibil ca indicatorul corect al capacităţii rămase a bateriei să nu fie afişat în anumite condiţii de operare sau ambientale.
- Dacă timpul rămas de utilizare a bateriei nu apare pe ecran, apăsaţi butonul DISP (Setare afişaj) pentru afişarea acestuia.

Modul de depozitare a acumulatorului

- Pentru a conserva funcţiile acumulatorului, încărcaţi complet acumulatorul şi apoi descărcaţi-l complet în produs cel puţin o dată pe an înainte de depozitare. Scoateţi acumulatorul din cameră şi depozitaţi-l într-un loc uscat şi răcoros.
- Pentru a descărca acumulatorul, lăsaţi produsul în modul de prezentare de diapozitive până când se opreşte.
- Pentru a preveni pătarea terminalului, scurtcircuitarea etc., nu uitaţi să folosiţi o pungă de plastic pentru a feri unitatea de materialele metalice în timpul transportului sau depozitării acumulatorului.

Durata de utilizare a bateriei

- Durata de utilizare a bateriei este limitată. Dacă utilizaţi aceeaşi baterie în mod repetat sau dacă folosiţi aceeaşi baterie o perioadă îndelungată de timp, capacitatea bateriei scade treptat. Dacă durata disponibilă de utilizare a bateriei se scurtează semnificativ, este momentul să înlocuiţi acumulatorul cu unul nou.
- Durata de utilizare a bateriei variază în funcţie de modul de depozitare a acumulatorului şi de condiţiile şi mediul de utilizare a fiecărei baterii.

Încărcarea acumulatorului

- Adaptorul c.a. furnizat este conceput special pentru acest produs. Nu folosiţi alte dispozitive electronice pentru conectare. Acest lucru poate provoca o defecţiune.
- Asiguraţi-vă că folosiţi un adaptor c.a. Sony autentic.
- Dacă lampa de încărcare a produsului clipeşte în timpul încărcării, scoateţi acumulatorul pus la încărcare şi introduceţi-l din nou ferm în produs. Dacă lampa de încărcare clipeşte din nou, acest lucru poate indica o defecţiune a bateriei sau că a fost introdus un acumulator diferit de tipul specificat. Verificaţi dacă acumulatorul este de tipul specificat.
  Dacă acumulatorul este de tipul specificat, îndepărtaţi acumulatorul, înlocuiţi-l cu unul nou sau diferit şi verificaţi dacă bateria nou introdusă se încarcă corect. Dacă bateria nou introdusă se încarcă corect, bateria introdusă anterior poate fi defectă.
- Dacă lampa de încărcare clipeşte chiar dacă adaptorul c.a. este conectat la produs şi la priza de perete (mufa de perete), acest lucru înseamnă că încărcarea este oprită temporar şi că produsul este în starea standby. Încărcarea se opreşte şi produsul intră în starea de standby automat atunci când temperatura nu se încadrează în intervalul temperaturii de funcţionare recomandat. Dacă temperatura revine în intervalul adecvat, încărcarea este reluată şi lampa de încărcare se aprinde din nou. Este recomandat să încărcaţi acumulatorul la temperaturi ambientale între 10 °C şi 30 °C.

Note cu privire la cardul de memorie

- Dacă înregistraţi şi ştergeţi imagini în mod repetat o perioadă îndelungată de timp, datele din fişierele de pe cardul de memorie se pot fragmenta şi înregistrarea de filme poate fi întreruptă în timpul înregistrării de filme. Dacă se întâmplă acest lucru, salvaţi imaginile pe computer sau pe un alt dispozitiv de stocare, după care executaţi funcţia [Format].
- Nu se garantează funcţionarea împreună cu acest produs a cardurilor de memorie formatate pe computer.
- Vitele de citire/scriere a datelor diferă în funcţie de combinaţia dintre cardul de memorie şi echipamente folosită.
- Este recomandat să efectuaţi copii de rezerve ale datelor importante, de exemplu pe unitatea hard disk a unui computer.
- Nu ataşaţi o etichetă pe cardul de memorie sau pe adaptorul de card de memorie.
- Nu atingeţi secţiunea de terminal a cardului de memorie cu mâna sau un obiect metalic.
- Nu loviţi, nu îndoiţi şi nu lăsaţi cardul de memorie să cadă pe jos.

- Nu dezasamblaţi şi nu modificaţi cardul de memorie.
- Nu expuneţi cardul de memorie la apă.
- Nu lăsaţi cardul de memorie la îndemâna copiilor. Îl pot înghiţi din greşeală.
- Cardul de memorie poate fi încins imediat după ce a fost folosit o perioadă îndelungată. Trebuie manipulat cu grijă.
- Nu scoateţi acumulatorul sau cardul de memorie şi nu opriţi camera dacă lampa de acces este aprinsă. Acest lucru poate determina deteriorarea datelor de pe cardul de memorie.
- În cazul în care cardul de memorie este folosit în zone cu câmpuri magnetice puternice sau în locuri în care se formează electricitate statică sau zgomot electric, datele de pe cardul de memorie se pot deteriora.
- Nu introduceţi un card de memorie cu dimensiuni nepotrivite în slotul de card de memorie. Acest lucru va provoca o defecţiune.
- Nu utilizaţi şi nu depozitaţi cardul de memorie în următoarele condiţii:
  - În locuri cu temperaturi ridicate, cum ar fi într-un autovehicul parcat la loc neumbrit
  - În locurile expuse direct la razele soarelui
  - În locurile cu umezeală sau cu substanţe corozive
- Pentru a folosi un suport Memory Stick Micro împreună cu acest produs, nu uitaţi să introduceţi suportul Memory Stick Micro într-un adaptor M2 de dimensiune Duo. Dacă introduceţi un suport Memory Stick Micro în produs fără un adaptor M2 de dimensiune Duo, este posibil să nu îl puteţi scoate din produs.
- Pentru a folosi un card de memorie microSD împreună cu acest produs, asiguraţi-vă că introduceţi cardul de memorie microSD într-un adaptor dedicat.
- Dacă introduceţi un card de memorie într-un adaptor de card de memorie, asiguraţi-vă că acesta este introdus în direcţia corectă după care introduceţi-l până la capăt. În cazul în care cardul nu este introdus corect, acesta poate provoca o defecţiune.

Curăţare

Curăţarea obiectivului şi a bliţului

Ştergeţi obiectivul şi bliţul cu o pânză moale pentru a îndepărta amprentele, praful etc.

Curăţarea obiectivului

- Nu folosiţi o soluţie de curăţare cu solvenţi organici, cum ar fi diluantul sau benzina.
- Atunci când curăţaţi suprafaţa obiectivului, îndepărtaţi praful cu o suflantă disponibilă pe

piaţă. În cazul în care praful nu se desprinde de suprafaţă, ştergeţi-l cu o pânză moale sau cu un şerveţel de hârtie umezit uşor cu soluţie de curăţare a obiectivului. Ştergeţi în formă de spirală din centru spre exterior. Nu pulverizaţi soluţia de curăţare a obiectivului direct pe suprafaţa obiectivului.

Curăţarea bliţului

Curăţaţi suprafaţa bliţului înainte de utilizare. Căldura emisă de bliţ poate arde praful de pe suprafaţa bliţului care poate fumega. Ştergeţi suprafaţa bliţului cu o pânză moale pentru a îndepărta impurităţile sau praful etc.

Curăţarea suprafeţei produsului

Curăţaţi suprafaţa produsului cu o pânză moale umezită uşor cu apă şi apoi ştergeţi suprafaţa cu o pânză uscată. Pentru a evita deteriorarea finisajului sau a carcasei:

- Nu expuneţi produsul la substanţe chimice cum ar fi diluantul, benzina, alcoolul, şerveţelele de unică folosinţă, substanţele insectifuge, crema de protecţie solară sau insecticidul.
- Nu atingeţi produsul dacă aveţi mâinile acoperite cu vreuna dintre substanţele de mai sus.
- Evitaţi intrarea produsului în contact cu obiecte din cauciuc sau vinil pe perioade de timp îndelungate.

Curăţarea monitorului

- Dacă uleiul de pe mână sau crema de mâini etc., rămân pe monitor, învelişul original se poate desprinde cu uşurinţă. Ştergeţi uleiul sau crema de mâini cât mai repede posibil.
- Dacă ştergeţi monitorul cu forţă folosind un şerveţel de hârtie etc., puteţi zgâria învelişul.
- Dacă pe monitor rămân amprente sau praf, îndepărtaţi uşor praful de pe suprafaţă şi apoi curăţaţi monitorul cu o pânză moale etc.

Numărul de imagini statice

Numărul de imagini statice poate varia în funcţie de condiţiile de înregistrare şi de cardul de memorie.

[Dimens. imag.]: [L: 20M]
Dacă [Format imagine] este setat la [3:2]*
Standard

8 GB: 1.150 imagini
16 GB: 2.400 imagini
32 GB: 4.800 imagini
64 GB: 9.600 imagini

Fin

8 GB: 690 imagini
16 GB: 1.400 imagini
32 GB: 2.800 imagini
64 GB: 5.500 imagini

Extra fin

8 GB: 510 imagini
16 GB: 1.000 imagini
32 GB: 2.050 imagini
64 GB: 4.150 imagini

RAW & JPEG

8 GB: 235 imagini
16 GB: 470 imagini
32 GB: 950 imagini
64 GB: 1.900 imagini

RAW

8 GB: 355 imagini
16 GB: 710 imagini
32 GB: 1.400 imagini
64 GB: 2.850 imagini

*Dacă [Format imagine] este setat la o valoare de [3:2], puteţi înregistra mai multe imagini decât numărul afişat mai sus. (Cu excepţia cazului în care [Calitate] este setat la [RAW].)

Notă

- Chiar dacă numărul de imagini care mai pot fi înregistrate este mai mare de 9.999, apare indicatorul „9999”.
- Dacă pe acest produs este redată o imagine înregistrată cu alte produse, este posibil ca imaginea să nu fie afişată cu dimensiunea reală.

Durata de înregistrare pentru filme

Tabelul de mai jos prezintă duratele maxime aproximative de înregistrare posibile pentru un card de memorie formatat cu acest produs. Aceste numere reprezintă duratele totale pentru toate fişierele de film de pe cardul de memorie. Durata de înregistrare poate varia în funcţie de condiţiile de înregistrare şi de cardul de memorie.
Valorile pentru cazul în care [Format fişier] este setat la [XAVC S 4K], [XAVC S HD] şi [AVCHD] se bazează pe înregistrarea cu [REC video dual] setat la [Dezactivat].
(h (oră), m (minute))

[Format fişier]: [XAVC S 4K]

30p 100M
25p 100M
8 GB: 9 m
16 GB: 15 m
32 GB: 35 m
64 GB: 1 h 15 m
30p 60M
25p 60M
8 GB: 15 m
16 GB: 30 m
32 GB: 1 h
64 GB: 2 h 5 m
24p 100M*
8 GB: 9 m
16 GB: 15 m
32 GB: 35 m
64 GB: 1 h 15 m
24p 60M*
8 GB: 15 m
16 GB: 30 m
32 GB: 1 h
64 GB: 2 h 5 m

[Format fişier]: [XAVC S HD]

60p 50M
50p 50M
8 GB: 15 m
16 GB: 35 m
32 GB: 1 h 15 m
64 GB: 2 h 35 m
30p 50M

25p 50M
8 GB: 15 m
16 GB: 35 m
32 GB: 1 h 15 m
64 GB: 2 h 35 m
24p 50M*
8 GB: 15 m
16 GB: 35 m
32 GB: 1 h 15 m
64 GB: 2 h 35 m
120p 100M
100p 100M
8 GB: 9 m
16 GB: 15 m
32 GB: 35 m
64 GB: 1 h 15 m
120p 60M
100p 60M
8 GB: 15 m
16 GB: 30 m
32 GB: 1 h
64 GB: 2 h 5 m

[🎞 Format fişier]: [AVCHD]

60i 24M(FX)
50i 24M(FX)
8 GB: 40 m
16 GB: 1 h 25 m
32 GB: 3 h
64 GB: 6 h
60i 17M(FH)
50i 17M(FH)
8 GB: 55 m
16 GB: 2 h
32 GB: 4 h 5 m
64 GB: 8 h 15 m
60p 28M(PS)
50p 28M(PS)
8 GB: 35 m
16 GB: 1 h 15 m
32 GB: 2 h 30 m

64 GB: 5 h 5 m

24p 24M(FX)

25p 24M(FX)

8 GB: 40 m

16 GB: 1 h 25 m

32 GB: 3 h

64 GB: 6 h

24p 17M(FH)

25p 17M(FH)

8 GB: 55 m

16 GB: 2 h

32 GB: 4 h 5 m

64 GB: 8 h 15 m

[Format fişier]: [MP4]

1920x1080 60p 28M

1920x1080 50p 28M

8 GB: 35 m

16 GB: 1 h 15 m

32 GB: 2 h 35 m

64 GB: 5 h 20 m

1920x1080 30p 16M

1920x1080 25p 16M

8 GB: 1 h

16 GB: 2 h

32 GB: 4 h 10 m

64 GB: 8 h 25 m

1280x720 30p 6M

1280x720 25p 6M

8 GB: 2 h 35 m

16 GB: 5 h 20 m

32 GB: 10 h 55 m

64 GB: 22 h

*Numai când [Selector NTSC/PAL] este setat la NTSC.

Când se utilizează setările implicite ale camerei, fotografierea continuă este posibilă timp de aproximativ 29 de minute (max.) pentru fiecare fotografiere la o temperatură de aproximativ 25 °C.

(o specificaţie limită pentru produs).

Dacă formatul de fişier este setat la MP4 (28M), fotografierea continuă este posibilă timp de aproximativ 20 de minute pentru fiecare fotografiere (durată limitată de dimensiunea fişierului de

4 GB).

Notă

- Durata de înregistrare de filme variază deoarece produsul este prevăzut cu VBR (Rată de biţi variabilă) care ajustează automat calitatea imaginii în funcţie de scena înregistrată.
  Atunci când înregistraţi un subiect în mişcare rapidă, imaginea este mai clară dar durata de înregistrare este mai mică deoarece este nevoie de mai multă memorie pentru înregistrare.
  Durata de înregistrare variază şi în funcţie de condiţiile de înregistrare, de subiect sau de setările pentru calitatea/dimensiunea imaginii.

Note cu privire la înregistrarea continuă de filme

- Este nevoie de multă energie pentru a realiza înregistrări de filme de calitate înaltă sau pentru a înregistra continuu cu ajutorul senzorului de imagine. În consecinţă, în cazul în care filmaţi în continuu, temperatura interioară a camerei va creşte, în special cea a senzorului de imagine. În aceste cazuri, camera se opreşte automat deoarece temperaturile ridicate influenţează calitatea imaginilor sau afectează mecanismul intern al camerei.
- Durata disponibilă pentru înregistrarea de filme este următoarea în cazul în care camera începe să înregistreze cu setările implicite ale camerei după ce a fost oprită o perioadă de timp. (Valorile următoare indică durata de înregistrare continuă de la camerei până la oprirea acesteia.)
  Temperatură ambientală: 20 °C
  – Durata de înregistrare continuă de filme: Aprox. 29 minute

  Temperatură ambientală: 30 °C
  – Durata de înregistrare continuă de filme: Aprox. 29 minute

  Temperatură ambientală: 40 °C
  – Durata de înregistrare continuă de filme: Aprox. 29 minute
- Durata disponibilă pentru înregistrarea de filme variază în funcţie de temperatură, de formatul/setarea înregistrării sau de starea camerei înainte de a începe înregistrarea. Dacă recompuneţi frecvent sau înregistraţi imagini după pornirea camerei, temperatura din interiorul camerei va creşte iar durata disponibilă de înregistrare se va scurta.
- Dacă se indică [ ], opriţi înregistrarea filmului.
- În cazul în care camera opreşte înregistrarea din cauza temperaturii, lăsaţi-o câteva minute cu alimentarea oprită. Reluaţi înregistrarea după ce temperatura din interiorul camerei a revenit la valori normale.

străinătate

Utilizarea adaptorului c.a./încărcătorului de baterii în străinătate

Puteţi utiliza încărcătorul de baterii (comercializat separat) şi adaptorul c.a. (furnizat) în orice ţară sau regiune în care alimentarea cu electricitate se încadrează între 100 V şi 240 V c.a., 50 Hz/60 Hz.
În funcţie de ţară/regiune, poate fi necesar un adaptor de conversie a mufei pentru conectarea la priza de perete.

Notă

- Nu folosiţi un transformator electronic de tensiune deoarece acesta poate provoca o defecţiune.

Sistemele color T

Pentru a vizualiza filmele înregistrate cu acest produs pe un televizor, produsul şi televizorul trebuie să utilizeze acelaşi sistem color. Verificaţi sistemul de culori al televizorului pentru ţara sau regiunea în care utilizaţi produsul.

- **Sistem NTSC:**
  Insulele Bahamas, Bolivia, Canada, America Centrală, Chile, Columbia, Ecuador, Jamaica, Japonia, Coreea, Mexic, Peru, Surinam, Taiwan, Filipine, S.U.A., Venezuela etc.
- **Sistem PAL:**
  Australia, Austria, Belgia, China, Croaţia, Republica Cehă, Danemarca, Finlanda, Germania, Olanda, Hong Kong, Ungaria, Indonezia, Italia, Kuweit, Malaysia, Noua Zeelandă, Norvegia, Polonia, Portugalia, România, Singapore, Slovacia, Spania, Suedia, Elveţia, Thailanda, Turcia, Marea Britanie, Vietnam etc.
- **Sistem PAL-M:**
  Brazilia
- **Sistem PAL-N:**
  Argentina, Paraguay, Uruguay
- **Sistem SECAM:**
  Bulgaria, Franţa, Grecia, Guyana, Iran, Irak, Monaco, Rusia, Ucraina etc.

[284] Modul de utilizare | Măsuri de precauţie/Acest produs | Alte informaţii

Obiectiv ZEISS

Camera este echipată cu un obiectiv ZEISS care poate reproduce imagini clare cu un contrast excelent. Obiectivul camerei a fost fabricat în cadrul unui sistem de asigurare a calităţii certificat de ZEISS, în conformitate cu standardele de calitate ZEISS din Germania.

[285] Modul de utilizare | Măsuri de precauţie/Acest produs | Alte informaţii

Formatul AVCHD

Formatul AVCHD a fost dezvoltat pentru camerele video digitale de înaltă definiţie atunci când se înregistrează un semnal HD (înaltă definiţie) cu ajutorul tehnologiei de codificare prin compresie de înaltă eficienţă. Formatul MPEG-4 AVC/H.264 este utilizat pentru a comprima datele video iar sistemul Dolby Digital sau Linear PCM este utilizat pentru comprimarea datelor audio.
Formatul MPEG-4 AVC/H.264 poate comprima imagini cu eficienţă superioară celei asigurate de formatul de compresie de imagini convenţional.

- Deoarece formatul AVCHD utilizează tehnologia de codificare prin compresie, imaginea poate fi instabilă în scenele în care ecranul, unghiul de vizualizare sau luminozitatea etc. se modifică drastic dar acest lucru nu reprezintă o defecţiune.

[286] Modul de utilizare | Măsuri de precauţie/Acest produs | Alte informaţii

Licenţă

Note cu privire la licenţă

Acest produs este livrat împreună cu software-urile care sunt utilizate pe baza acordurilor de licenţă cu proprietarii software-urilor respective. La solicitarea deţinătorilor drepturilor de autor pentru aceste aplicaţii software, avem obligaţia să vă informăm în legătură cu următoarele. Citiţi

secţiunile următoare. Licenţele (în limba engleză) sunt stocate în memoria internă a produsului. Stabiliţi o conexiune de stocare în masă între produs şi computer pentru a citi licenţele din folderul „PMHOME” - „LICENSE”.

ACEST PRODUS DEŢINE LICENŢĂ ÎN BAZA LICENŢEI PENTRU PORTOFOLIUL DE BREVETE AVC ÎN SCOPUL UTILIZĂRII PERSONALE DE CĂTRE CONSUMATORI SAU ALTE SCOPURI NEREMUNERATE ÎN LEGĂTURĂ CU
(i) CODIFICAREA VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO”) ŞI/SAU
(ii) DECODIFICAREA DE MATERIALE VIDEO AVC ÎN URMA CODIFICĂRII DE CĂTRE UN CONSUMATOR IMPLICAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ ŞI/SAU OBŢINUTE DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE SUB LICENŢĂ PENTRU FURNIZAREA DE MATERIALE VIDEO AVC.
NU SE ACORDĂ NICIO LICENŢĂ ŞI NICI NU SE VA PRESUPUNE EXISTENŢA VREUNEI LICENŢE IMPLICITE PENTRU NICIO ALTĂ UTILIZARE. PENTRU INFORMAŢII SUPLIMENTARE CONTACTAŢI MPEG LA, L.L.C. A SE VEDEA HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Software-ul aplicat GNU GPL/LGPL

Produsul include un software eligibil pentru următoarea Licenţă publică GNU (denumită în continuare „GPL”) sau Licenţă publică minoră GNU (denumită în continuare „LGPL”).
Prin prezenta vă informăm că aveţi dreptul să accesaţi, să modificaţi şi să redistribuiţi codul sursă pentru aceste programe software în conformitate cu prevederile GPL/LGPL.
Codul sursă este pus la dispoziţie pe web. Pentru descărcare, accesaţi următorul URL:
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Ar fi de preferat să nu ne contactaţi în legătură cu conţinutul codului sursă.

Mărci comerciale

- Mărcile următoare sunt mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale ale Sony Corporation.
  Cyber-shot, Cyber-shot, , Memory Stick, MEMORY STICK PRO, Memory Stick PRO, MEMORY STICK DUO, Memory Stick Duo, MEMORY STICK PRO DUO, Memory Stick PRO Duo, MEMORY STICK PRO-HG DUO, Memory Stick PRO-HG Duo, MEMORY STICK MICRO, Memory Stick Micro, MAGICGATE, MagicGate, BRAVIA, PhotoTV HD, PlayMemories Online, sigla PlayMemories Online, PlayMemories Home, sigla PlayMemories

Home, PlayMemories Mobile, sigla PlayMemories Mobile

PlayMemories Camera Apps, sigla PlayMemories Camera Apps
Multi Interface Shoe, sigla Multi Interface Shoe

- XAVC S şi XAVC S sunt mărci comerciale înregistrate ale Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ şi Blu-ray™ sunt mărci comerciale ale Blu-ray Disc Association.
- AVCHD Progressive şi sigla AVCHD Progressive sunt mărci comerciale ale Panasonic Corporation şi ale Sony Corporation.
- Dolby şi simbolul dublu D sunt mărci comerciale ale Dolby Laboratories.
- HDMI, sigla HDMI şi High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows şi DirectX sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite şi/sau în alte ţări.
- Mac este o marcă comercială a Apple Inc.
- iPhone şi iPad sunt mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrate în Statele Unite şi în alte ţări.
- Sigla SDXC este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Android şi Google Play sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Google Inc.
- Wi-Fi, sigla Wi-Fi, Wi-Fi Protected Setup sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Marca N este o marcă comercială sau marcă comercială înregistrată a NFC Forum, Inc. în Statele Unite ale Americii şi în alte ţări.
- DLNA şi DLNA CERTIFIED sunt mărci comerciale ale Digital Living Network Alliance.
- Eye-Fi este o marcă comercială a Eye-Fi Inc.
- QR Code este marcă comercială înregistrată a Denso Wave Inc.
- În plus, numele de sisteme şi de produse utilizate în acest manual sunt, în general, mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale dezvoltatorilor sau producătorilor respectivi. Cu toate acestea, mărcile ™ sau ® pot să nu fie specificate în toate situaţiile din acest manual.

Depanare

Dacă întâmpinaţi probleme legate de produs, încercaţi următoarele soluţii.

1. Verificaţi elementele din „Depanare”, după care verificaţi produsul.

Dacă pe ecran apare un mesaj precum „C/E:□□:□□”, consultaţi afişajul de diagnosticare automată.

2. Îndepărtaţi acumulatorul, aşteptaţi aproximativ un minut, reintroduceţi acumulatorul, după care porniţi alimentarea.
3. Iniţializaţi setările.
4. Consultaţi distribuitorul sau atelierul de service autorizat local. Pentru informaţii suplimentare cu privire la acest produs şi răspunsurile la întrebările frecvente, puteţi accesa site-ul nostru web de asistenţă pentru clienţi:
http://www.sony.net/

---

[289] Depanare | Depanare | Acumulator şi alimentare

Nu puteţi introduce acumulatorul în produs.

- Asiguraţi-vă că aţi introdus acumulatorul în direcţia corectă şi, introduceţi-l până când clapeta de blocare a bateriei se blochează.
- Asiguraţi-vă că bateria este NP-FW50.

---

[290] Depanare | Depanare | Acumulator şi alimentare

Nu puteţi porni produsul.

- După ce aţi introdus acumulatorul în produs, pornirea produsului poate dura câteva momente.
- Asiguraţi-vă că acumulatorul este introdus corect.
- Acumulatorul se va descărca progresiv, chiar dacă nu este folosit. Încărcaţi acumulatorul înainte de utilizare.
- Asiguraţi-vă că bateria este NP-FW50.

---

[291] Depanare | Depanare | Acumulator şi alimentare

Alimentarea se opreşte brusc.

- În funcţie de temperatura produsului şi a acumulatorului, alimentarea poate fi întreruptă automat pentru a proteja produsul. În acest caz, înainte de întreruperea alimentării se va afişa un mesaj pe ecranul produsului.

[292] Depanare | Depanare | Acumulator şi alimentare

Produsul se încălzeşte.

- În cazul în care produsul este utilizat o perioadă lungă de timp, temperatura produsului creşte. Dacă produsul se încălzeşte, înregistrarea filmelor se poate întrerupe sau alimentarea se poate opri în mod automat, pentru a proteja produsul.

[293] Depanare | Depanare | Acumulator şi alimentare

Indicatorul nivelului rămas al bateriei indică un nivel incorect.

- Acest fenomen apare atunci când folosiţi produsul într-un mediu cu temperaturi extreme.
- Poate exista o diferenţă între indicatorul nivelului rămas al bateriei şi capacitatea restantă reală a bateriei. Consumaţi acumulatorul o dată, apoi încărcaţi-l, astfel încât indicatorul nivelului rămas al bateriei să fie resetat. Este posibil ca indicatorul nivelului rămas al bateriei să nu fie afişat în anumite condiţii de operare sau ambientale.
- Capacitatea bateriei scade în timp şi în urma utilizării repetate. În cazul în care durata de utilizare scade semnificativ între încărcări, probabil este timpul să o înlocuiţi cu una nouă.

[294] Depanare | Depanare | Acumulator şi alimentare

Lampa de încărcare de pe produs clipeşte în timpul încărcării acumulatorului.

- Asiguraţi-vă că bateria este NP-FW50.
- Scoateţi şi reintroduceţi acumulatorul în produs.
- Bateriile care nu au fost folosite mai mult de un an se pot deteriora.
- Încărcarea s-a întrerupt temporar deoarece temperatura camerei nu se încadrează într-un interval de temperatură corespunzător.
- Acest fenomen apare atunci când încărcaţi un acumulator într-un mediu cu temperaturi extreme. Temperatura optimă pentru încărcarea acumulatorul este între 10 °C şi 30 °C.

[295] Depanare | Depanare | Acumulator şi alimentare

Acumulatorul nu este încărcat.

- Dacă acumulatorul nu se încarcă (lampa de încărcare nu se aprinde) chiar dacă respectaţi procedura corectă de încărcare, verificaţi dacă produsul este oprit, apoi scoateţi şi reintroduceţi ferm acelaşi acumulator sau deconectaţi şi reconectaţi cablul USB.

[296] Depanare | Depanare | Acumulator şi alimentare

Monitorul nu porneşte chiar dacă produsul este pornit.

- [FINDER/MONITOR] a fost setat la [Vizor(manual)]. Modificaţi [FINDER/MONITOR] la [Automat].

[297] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Nu puteţi înregistra imagini.

- Folosiţi un card de memorie cu un comutator de protecţie la scriere şi comutatorul este setat la poziţia LOCK. Setaţi comutatorul pe poziţia de înregistrare.
- Verificaţi capacitatea liberă a cardului de memorie.

Nu puteţi înregistra imagini în timpul încărcării bliţului.
- Funcţia [Temporizator] este activată.
- Setaţi [Declanşare fără card] la [Activare]. Totuşi, fără un card de memorie introdus în cameră, imaginile nu pot fi înregistrate.

---

[298] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Înregistrarea durează mult.

- Funcţia de reducere a zgomotului procesează o imagine. Aceasta nu reprezintă o defecţiune.
- Înregistraţi în modul RAW. Deoarece fişierele de date RAW sunt mari, înregistrarea în modul RAW durează mai mult.
- Funcţia [HDR auto] procesează o imagine.
- Produsul compilează imagini.

---

[299] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Aparatul capturează aceeaşi imagine de mai multe ori.

- Setaţi modul de acţionare la [Fotografiere unică].

---

[300] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Declanşatorul este eliberat continuu.

- Camera poate înregistra automat imagini multiple şi poate efectua o procesare de suprapunere în următoarele condiţii:
  - [ISO] este setat la [NR cadre multiple].
  - Modul de înregistrare de imagini este setat la [Panor. prin balans].
  - Modul de fotografiere este setat la [Auto superior].
  - Modul de fotografiere este setat la [Crep. ap. în mână] sau [Anti neclarit. mişc.] în [Selectare scenă].
  - [DRO/HDR auto] este setat la [HDR auto].

[301] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Imaginea nu este focalizată.

- Subiectul este prea aproape. Înregistraţi imagini de la distanţa minimă de înregistrare (pentru W: aprox. 3 cm, pentru T: aprox. 72 cm (de la obiectiv).
- Apăsaţi declanşatorul jumătate de cursă în jos, după care înregistraţi imagini.
- Lumina ambiantă este insuficientă.
- [Mod focalizare] a fost setat la [Focalizare manuală]. Setaţi [Mod focalizare] la o setare diferită de [Focalizare manuală].
- Atunci când produsul nu poate focaliza automat, indicatorul de focalizare clipeşte.

[302] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Zoomul nu funcţionează.

- Nu puteţi utiliza funcţiile de zoom în timpul înregistrării în modul Panor. prin balans.
- Puteţi utiliza doar zoomul optic în următoarele situaţii:
  - Dacă se utilizează funcţia Declanşator zâmbet.
  - [Calitate] este setat la [RAW] sau [RAW & JPEG].

[303] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Bliţul nu funcţionează.

- Ridicaţi bliţul.
- Nu puteţi utiliza bliţul în următoarele situaţii:
  - Dacă următoarele moduri sunt selectate în [Selectare scenă].
    - [Anti neclarit. mişc.]
    - [Scenă nocturnă]
    - [Crep. ap. în mână]
  - În timpul înregistrării de imagini în modul Panor. prin balans.

– În timpul înregistrării de filme.

---

[304] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Pe imaginile înregistrate cu bliţ apar pete circulare albe neclare.

- Particulele (praf, polen etc.) din aer au reflectat lumina bliţului şi au apărut pe imagine. Aceasta nu reprezintă o defecţiune.

---

[305] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Funcţia de înregistrare de imagini în prim-plan (Macro) nu funcţionează.

- Produsul reglează automat focalizarea. Apăsaţi şi ţineţi apăsat declanşatorul jumătate de cursă în jos. Reglarea focalizării poate dura o perioadă de timp dacă se înregistrează imagini cu subiectul aproape.

---

[306] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Data şi ora de înregistrare nu sunt afişate pe ecran.

- În timpul înregistrării de imagini, data şi ora nu sunt afişate. Acestea sunt afişate doar în timpul redării.

---

[307] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Data şi ora sunt înregistrate incorect.

- Setaţi data şi ora corecte.
- Zona selectată cu [Setare zonă] diferă de zona reală. Selectaţi zona reală.

[308] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Valoarea diafragmei şi/sau viteza obturatorului clipeşte.

- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat pentru a înregistra imagini cu valoarea actuală a diafragmei şi/sau setările actuale pentru viteza obturatorului. Reajustaţi setările.

[309] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Culorile imaginii nu sunt corecte.

- Reglaţi [Echilibru de alb].
- Se setează [Efect imagine]. Setaţi [Efect imagine] la [Dezactivat].
- Se setează [Profil imagine]. Setaţi [Profil imagine] la [Dezactivat].
- Pentru a reseta setările la valorile implicite, executaţi funcţia [Resetare setare].

[310] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Imaginea conţine zgomot atunci când vizualizaţi ecranul într-un loc întunecat.

- Produsul încearcă să mărească vizibilitatea pe ecran crescând temporar luminozitatea monitorului în condiţii de iluminare slabă. Nu există niciun efect asupra imaginii înregistrate.

[311] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Ochii subiectului sunt roşii.

- Setaţi [Reducere ochi roşii] la [Activat].
- Fotografiaţi subiectul la o distanţă mai mică decât raza bliţului folosind bliţul.
- Iluminaţi încăperea şi fotografiaţi subiectul.

[312] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Pe ecran apar şi se menţin puncte.

- Aceasta nu reprezintă o defecţiune. Aceste puncte nu sunt înregistrate.

[313] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Nu puteţi înregistra imagini continuu.

- Cardul de memorie este plin. Ştergeţi imaginile inutile.
- Nivelul bateriei este scăzut. Introduceţi un acumulator încărcat.

[314] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Imaginea nu este clară în vizor.

- Ajustaţi scala dioptriei corect cu ajutorul selectorului de reglare a dioptriei.

[315] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Nu apare nicio imagine în vizor.

- [FINDER/MONITOR] a fost setat la [Monitor(manual)]. Modificaţi [FINDER/MONITOR] la [Automat] sau [Vizor(manual)].
- Apropiaţi ochiul de vizor.

---

[316] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Nu apare nicio imagine pe monitor.

- Dacă înregistraţi imagini la nivelul taliei când [FINDER/MONITOR] a fost setat la [Automat], monitorul se va stinge din cauza reacţiei senzorului pentru ochi. Setaţi [FINDER/MONITOR] la [Monitor(manual)].

---

[317] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

[Sel. Finder/Monitor] nu funcţionează chiar dacă a fost asociat cu o anumită tastă folosind [Cheie pers.(înreg.)] sau [Cheie person.(red.)].

- [FINDER/MONITOR] este setat momentan la [Automat]. Setaţi [FINDER/MONITOR] la [Vizor(manual)] sau [Monitor(manual)].

---

[318] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Imaginea este albicioasă (Luminozitate puternică)./Lumina este neclară în imagine (Imagini fantomă).

- Atunci când îndreptaţi obiectivul către o sursă puternică de lumină, o cantitate excesivă de lumină intră în obiectiv, iar imaginea rezultantă poate fi albă (luminozitate puternică) sau pot apărea lumini inexistente (imagini fantomă) în imagine, însă aceasta nu este o defecţiune. Configuraţi compoziţia astfel încât să înregistraţi imaginile evitând iluminarea din spate.

[319] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Tonurile de culoare ale imaginii afişate pe monitor/vizor arată nenatural.

- [Asist. afişaj gamma] a fost activat. Setaţi [Asist. afişaj gamma] la [Dezactivat].
- [Asist. afişaj gamma] nu funcţionează corect. Setările [Profil imagine] sunt revocate atunci când selectaţi altceva decât [Dezactivat] pentru [Efect imagine], chiar dacă [Gamma] este setat la [S-Log2]. Prin urmare, tonurile de culoare nu sunt afişate corect atunci când [Asist. afişaj gamma] este setat la [Automat]. Pentru a afişa tonurile de culoare în mod corespunzător, setaţi [Asist. afişaj gamma] la [Dezactivat].

[320] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Imaginea este neclară.

- Asiguraţi-vă că [SteadyShot] este setat la [Activat].
- Imaginea a fost realizată într-un loc întunecat fără bliţ, determinând mişcarea aparatului. Este recomandată utilizarea unui trepied sau a bliţului. [Crep. ap. în mână] şi [Anti neclarit. mişc.] din [Selectare scenă] sunt de asemenea eficiente pentru reducerea neclarităţii.

[321] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Monitorul se întunecă după o perioadă scurtă de timp.

- Dacă nu folosiţi produsul o anumită perioadă de timp, produsul comută în modul de economisire a energiei. Produsul iese din modul de economisire a energiei atunci când efectuaţi operaţii cum ar fi apăsarea butonului jumătate de cursă.

[322] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Reîncărcarea bliţului durează prea mult.

- Bliţul a fost declanşat succesiv într-un interval scurt de timp. Dacă bliţul a fost declanşat succesiv, procesul de reîncărcare poate dura mai mult decât de obicei pentru a preveni supraîncălzirea camerei.

[323] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Selectorul de control sau rotiţa de control nu funcţionează.

- [Blocare sel./rot.] este activat. Menţineţi apăsată tasta Fn până se eliberează blocarea sau setaţi [Blocare sel./rot.] pe [Deblocare].

[324] Depanare | Depanare | Înregistrarea de imagini statice/filme

Sunetul nu este înregistrat corespunzător.

- Dacă reduceţi [Nivel înreg. audio] la cel mai scăzut nivel al sunetului, sunetul nu va fi înregistrat.
- Dacă măriţi [Nivel înreg. audio] la cel mai ridicat nivel al sunetului, sunetul va fi probabil întrerupt.

[325] Depanare | Depanare | Vizualizarea imaginilor

Imaginile nu pot fi redate.

- Asiguraţi-vă că aţi introdus până la capăt cardul de memorie în produs.
- Denumirea folderului/fişierului a fost modificată pe computer.
- Redarea pe acest produs nu este garantată dacă fişierul imagine a fost procesat de un computer sau dacă fişierul imagine a fost înregistrat cu un model diferit de acest produs.

- Produsul este în modul USB. Deconectaţi produsul de la computer.
- Utilizaţi PlayMemories Home pentru a reda pe acest produs imaginile care sunt stocate pe computer.

---

[326] Depanare | Depanare | Vizualizarea imaginilor

Data şi ora nu sunt afişate.

- Afişajul pe ecran este setat pentru afişarea exclusivă de imagini. Apăsaţi DISP (Setare afişaj) de pe rotiţa de control pentru a afişa informaţiile.

---

[327] Depanare | Depanare | Vizualizarea imaginilor

Tonurile de culoare ale imaginii redate arată nenatural.

- Setarea [Asist. afişaj gamma] nu este potrivită pentru imaginea înregistrată. Pentru a afişa corect tonurile de culoare, utilizaţi setarea corectă pentru [Asist. afişaj gamma].

---

[328] Depanare | Depanare | Vizualizarea imaginilor

Imaginea nu poate fi ştearsă.

- Revocaţi protecţia.

---

[329] Depanare | Depanare | Vizualizarea imaginilor

Imaginea a fost ştearsă din greşeală.

- După ce aţi şters o imagine, aceasta nu mai poate fi recuperată. Este recomandat să

protejaţi imaginile pe care nu doriţi să le ştergeţi.

---

[330] Depanare | Depanare | Vizualizarea imaginilor

Nu poate fi amplasat un marcaj DPOF.

- Nu puteţi amplasa marcaje DPOF pe imagini RAW.

---

[331] Depanare | Depanare | Wi-Fi

Nu găsiţi punctul de acces fără fir la care doriţi să vă conectaţi.

- Este posibil ca punctele de acces wireless să nu fie afişate pe produs din cauza stării semnalului. Aşezaţi produsul mai aproape de punctul de acces wireless.
- Este posibil ca punctele de acces wireless să nu fie afişate pe produs din cauza setărilor pentru punctul de acces. Consultaţi manualul de instrucţiuni al punctului de acces wireless.

---

[332] Depanare | Depanare | Wi-Fi

[Împingere WPS] nu funcţionează.

- Este posibil ca [Împingere WPS] să nu funcţioneze din cauza setărilor punctului de acces. Verificaţi numele SSID şi parola punctului de acces wireless şi executaţi funcţia [Setări punct acces].

---

[333] Depanare | Depanare | Wi-Fi

[Trim. către computer] este revocată în mijlocul operaţiunii.

- Dacă nivelul rămas al bateriei este scăzut, operaţia [Trim. către computer] poate fi revocată în timpul desfăşurării. Încărcaţi acumulatorul şi încercaţi din nou.

---

[334] Depanare | Depanare | Wi-Fi

Nu puteţi transfera filme pe un telefon inteligent.

- Nu puteţi transfera filme în format XAVC S pe un telefon inteligent.
- Nu puteţi transfera filme AVCHD pe un telefon inteligent. Setaţi [Format fişier] pe [MP4] înainte de a înregistra filme.

---

[335] Depanare | Depanare | Wi-Fi

[Smart Remote Embedded] sau [Trimitere la tel. int.] este revocată în mijlocul operaţiunii.

- Dacă nivelul rămas al bateriei este scăzut, operaţia [Smart Remote Embedded] sau [Trimitere la tel. int.] poate fi întreruptă în timpul desfăşurării. Încărcaţi acumulatorul şi încercaţi din nou.

---

[336] Depanare | Depanare | Wi-Fi

Ecranul de înregistrare pentru [Smart Remote Embedded] nu este afişat uniform./Conexiunea dintre acest produs şi telefonul inteligent este întreruptă.

- Comunicarea de date dintre acest produs şi telefonul inteligent se poate întrerupe din cauza stării semnalului. Aşezaţi acest produs mai aproape de telefonul inteligent.

---

[337] Depanare | Depanare | Wi-Fi

Nu puteţi utiliza conexiunea cu o singură atingere (NFC).

- Apropiaţi (marca N) de pe telefonul inteligent şi (marca N) de pe produs cât mai mult posibil. Dacă nu se întâmplă nimic, îndepărtaţi telefonul inteligent câţiva milimetri sau îndepărtaţi telefonul inteligent de acest produs, aşteptaţi cel puţin 10 secunde şi apoi atingeţi-le din nou.
- [Mod avion] este setat la [Activat]. Setaţi [Mod avion] la [Dezactivat].
- Verificaţi dacă funcţia NFC este activată pe telefonul inteligent. Pentru detalii, consultaţi manualul de instrucţiuni al telefonului inteligent.
- Nu aşezaţi niciun obiect metalic, cu excepţia telefonului inteligent, în apropierea (marca N).
- Nu atingeţi simultan două sau mai multe telefoane inteligente de acest produs.
- Dacă pe telefonul inteligent este deschisă o altă aplicaţie pe bază de NFC, închideţi aplicaţia respectivă.
- Comutaţi în modul de înregistrare înainte de a atinge telefonul inteligent de produs. Aplicaţia nu se va activa dacă produsul se află în modul de redare.

[338] Depanare | Depanare | Computere

Computerul nu recunoaşte acest produs.

- Setaţi [Conexiune USB] pe [Stocare în masă].
- Asiguraţi-vă că alimentarea camerei este pornită.
- Dacă bateria este descărcată, introduceţi un acumulator încărcat.
- Utilizaţi cablul Micro USB (furnizat) pentru a conecta dispozitivele.
- Deconectaţi cablul USB şi conectaţi-l ferm din nou.
- Deconectaţi toate echipamentele cu excepţia acestui produs, tastaturii şi mouse-ului de la terminalele USB de pe computer.
- Conectaţi acest produs direct la computer fără a trece printr-un hub USB sau alt dispozitiv.
- Dacă setaţi [Alimentare prin USB] la [Dezactivat], computerul ar putea recunoaşte acest produs.

[339] Depanare | Depanare | Computere

Nu puteţi importa imagini.

- Conectaţi acest produs şi computerul corect cu ajutorul unei conexiuni USB.
- Atunci când înregistraţi imagini cu un card de memorie formatat pe un computer, este posibil să nu puteţi importa imaginile pe computer. Înregistraţi imagini folosind un card de memorie formatat cu acest produs.

[340] Depanare | Depanare | Computere

Imaginea şi sunetul sunt întrerupte de zgomot atunci când vizualizaţi un film pe computer.

- Redaţi filmul direct de pe cardul de memorie. Importaţi filmul pe computer cu aplicaţia PlayMemories Home pentru redare.

[341] Depanare | Depanare | Computere

Imaginile exportate de pe computer nu pot fi vizualizate pe acest produs.

- Utilizaţi PlayMemories Home pentru a copia imaginile care sunt stocate pe computer pe un card de memorie introdus în acest produs şi vizualizaţi-le pe acest produs.

[342] Depanare | Depanare | Carduri de memorie

Aţi formatat accidental cardul de memorie.

- Formatarea şterge toate datele de pe cardul de memorie. Nu puteţi restabili datele.

[343] Depanare | Depanare | Imprimare

Nu puteţi imprima imagini.

- Imaginile RAW nu pot fi imprimate. Pentru a imprima imagini RAW, trebuie să le convertiţi iniţial în imagini JPEG cu ajutorul aplicaţiei „Image Data Converter”.

[344] Depanare | Depanare | Imprimare

Culoarea imaginii este ciudată.

- Când imprimaţi imaginile înregistrate în modul Adobe RGB pe imprimante sRGB care nu sunt compatibile cu Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), imaginile sunt imprimate cu o saturaţie scăzută.

[345] Depanare | Depanare | Imprimare

Imaginile sunt imprimate cu ambele margini decupate.

- În funcţie de imprimantă, marginile din stânga, dreapta, de sus şi de jos ale imaginii pot fi decupate. În special, atunci când imprimaţi o imagine înregistrată cu [Format imagine] setat la [16:9], capătul lateral al imaginii poate fi decupat.
- Dacă imprimaţi imagini cu imprimanta dvs., revocaţi setările de ajustare sau de eliminare a marginilor ale imprimantei. Consultaţi producătorul imprimantei pentru a afla dacă imprimanta este prevăzută cu aceste funcţii sau nu.
- Când imprimaţi imagini la un magazin specializat, întrebaţi dacă pot imprima imaginile fără a decupa ambele margini.

[346] Depanare | Depanare | Imprimare

Nu puteţi imprima imaginile împreună cu data.

- Dacă setaţi [Scriere dată] la [Activat], puteţi imprima imagini statice împreună cu data. Reţineţi că nu puteţi putea şterge data din imagine pe cameră.
- Dacă doriţi să imprimaţi imaginile cu data, utilizaţi [Setare imprimare] din [Specif. imprimare].
- Puteţi imprima imaginile împreună cu data suprapusă dacă imprimanta sau software-ul pot recunoaşte informaţiile Exif. Pentru a afla mai multe despre compatibilitatea cu informaţiile Exif, consultaţi producătorul imprimantei sau software-ului.
- Cu aplicaţia PlayMemories Home (doar pentru versiunea Windows), puteţi introduce p dată chiar şi în imaginile făcute fără a înregistra data.
- Când imprimaţi imagini la un magazin specializat, imaginile pot fi imprimate împreună cu data la cerere.

[347] Depanare | Depanare | Altele

Obiectivul se înceţoşează.

- S-a format condens de la umezeală. Opriţi produsul şi aşteptaţi în jur de o oră înainte de a-l utiliza din nou.

[348] Depanare | Depanare | Altele

Produsul se opreşte cu obiectivul extins./Produsul se închide cu obiectivul extins.

- Nu forţaţi obiectivul dacă acesta nu se mai mişcă.
- Introduceţi un acumulator încărcat, după care porniţi din nou produsul.

[349] Depanare | Depanare | Altele

Produsul se încălzeşte atunci când îl folosiţi o perioadă îndelungată de timp.

- Opriţi produsul şi nu îl folosiţi o perioadă de timp.

[350] Depanare | Depanare | Altele

Ecranul Setare ceas apare atunci când porniţi produsul.

- Setaţi din nou data şi ora.
- Bateria reîncărcabilă internă de rezervă s-a descărcat. Introduceţi o baterie încărcată şi lăsaţi produsul deoparte timp de 24 de ore sau mai mult fără a-l porni.

[351] Depanare | Depanare | Altele

Numărul de imagini care pot fi înregistrate nu scade sau se scad câte două imagini o dată.

- Acest fenomen apare deoarece rata de compresie şi dimensiunea imaginii după compresie se modifică în funcţie de imagine atunci când înregistraţi o imagine JPEG.

[352] Depanare | Depanare | Altele

Setările sunt resetate chiar dacă nu aţi efectuat nicio operaţie de resetare.

- Setările de fotografiere pot fi resetate dacă acumulatorul este scos în timp ce alimentarea este pornită. Când scoateţi acumulatorul, decuplaţi mai întâi alimentarea şi asiguraţi-vă că lampa de acces nu este aprinsă înainte de a scoate acumulatorul.

[353] Depanare | Depanare | Altele

Produsul nu funcţionează corespunzător.

- Opriţi produsul. Scoateţi şi reintroduceţi acumulatorul. Dacă produsul este încins, scoateţi acumulatorul şi lăsaţi-l să se răcească înainte de a încerca din nou această procedură de remediere.
- Dacă folosiţi un adaptor c.a. AC-PW20 (comercializat separat), deconectaţi cablul de alimentare. Conectaţi cablul de alimentare şi reporniţi produsul. Dacă aceeaşi eroare se manifestă des sau produsul funcţionează în continuare necorespunzător după ce aţi încercat aceste soluţii, consultaţi distribuitorul local Sony sau unitatea de service Sony autorizată locală.

[354] Depanare | Depanare | Altele

Se produce un sunet atunci când agitaţi produsul.

- Se poate produce un sunet atunci când se agită produsul în timp ce alimentarea este oprită, dar acest lucru nu reprezintă o defecţiune.

[355] Depanare | Depanare | Altele

Pe ecran apare „--E-”.

- Scoateţi şi reintroduceţi cardul de memorie. Dacă problema persistă chiar şi după ce aţi urmat această procedură, formataţi cardul de memorie.

[356] Depanare | Mesaje | Mesaje

Afişajul de diagnosticare automată

Dacă apare un cod care începe cu o literă din alfabet, funcţia de diagnosticare automată a acestui produs funcţionează. Ultimele două cifre (indicate de □□) vor fi diferite în funcţie de

starea acestui produs.
Dacă nu puteţi rezolva problema chiar şi după ce aţi încercat următoarele măsuri de corecţie de câteva ori, acest produs are nevoie de reparaţii. Contactaţi distribuitorul Sony sau atelierul de service Sony autorizat local.

C:32:□□

- Există o problemă legată de echipamentul hardware al produsului. Opriţi şi reporniţi produsul.

C:13:□□

- Acest produs nu poate citi sau scrie date pe cardul de memorie. Încercaţi să opriţi şi să reporniţi acest produs sau să scoateţi şi să reintroduceţi cardul de memorie de câteva ori.
- Este introdus un card de memorie neformatat. Formataţi cardul de memorie.
- Cardul de memorie introdus nu poate fi folosit împreună cu acest produs sau datele sunt deteriorate. Introduceţi un card de memorie nou.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- A intervenit o defecţiune a produsului. Iniţializaţi acest produs, după care porniţi din nou camera.

E:94:□□

- Există o problemă la scrierea sau ştergerea datelor. Camera trebuie reparată. Contactaţi distribuitorul Sony sau atelierul de service Sony autorizat local. Trebuie să aveţi la dispoziţie toate numerele din codul de eroare începând cu E.

Mesaje de avertizare

Setaţi zona/data/ora.

- Setaţi zona, data şi ora. Dacă nu aţi utilizat produsul o perioadă îndelungată, încărcaţi bateria reîncărcabilă internă de rezervă.

Nu se poate utiliza cardul de memorie. Format?

- Cardul de memorie a fost formatat pe un computer şi formatul de fişiere a fost modificat. Selectaţi [Enter] şi apoi formataţi cardul de memorie. Puteţi folosi din nou cardul de memorie dar toate datele de pe cardul de memorie vor fi şterse. Finalizarea formatării poate dura o perioadă de timp. Dacă mesajul apare în continuare, înlocuiţi cardul de memorie.

Eroare card de memorie

- Este introdus un card de memorie incompatibil.
- Formatarea nu a fost finalizată cu succes. Formataţi din nou cardul de memorie.

Nu se poate citi cardul de memorie. Reintroduceţi cardul de memorie.

- Este introdus un card de memorie incompatibil.
- Cardul de memorie este deteriorat.
- Secţiunea cu terminal a cardului de memorie este murdară.

Card de memorie blocat.

- Folosiţi un card de memorie cu un comutator de protecţie la scriere sau un comutator de protecţie la ştergere, cu comutatorul setat la poziţia LOCK. Setaţi comutatorul pe poziţia de înregistrare.

Obturatorul nu se poate deschide, deoarece nu este introdus cardul de memorie.

- Nu s-a introdus niciun card de memorie.
- Pentru a elibera declanşatorul fără a introduce un card de memorie în cameră, setaţi [Declanşare fără card] la [Activare]. În acest caz, imaginile nu vor fi salvate.

Este posibil ca acest card de memorie să nu poată înregistra şi reda normal.

- Este introdus un card de memorie incompatibil.

Se procesează...

- Când se realizează reducerea zgomotului, are loc procesul de reducere. Nu puteţi înregistra alte imagini în timpul acestui proces de reducere a zgomotului.

Imposibil de afişat.

- Este posibil ca imaginile înregistrate cu alte produse sau imaginile modificate pe computer să nu fie afişate.
- Procesarea pe computer, cum ar fi ştergerea fişierelor imagine, ar putea cauza neconcordanţe în fişierele de baze de date cu imagini. Reparaţi fişierele de baze de date cu imagini.

Imposibil de imprimat.

- Aţi încercaţi să marcaţi imagini RAW cu marcajul DPOF.

Temperatură internă ridicată. Permiteţi să se răcească.

- Produsul s-a încins deoarece aţi înregistrat imagini continuu. Opriţi alimentarea. Răciţi produsul şi aşteptaţi până când îl puteţi folosi din nou.

- Aţi înregistrat imagini o perioadă mai lungă de timp, temperatura produsului a crescut. Opriţi înregistrarea de imagini până când produsul se răceşte.

Înregistrarea nu este disponibilă pentru acest format film.

- Setaţi [Format fişier] pe [MP4].

- Numărul de imagini depăşeşte numărul pentru care este posibilă gestionarea datelor într-un fişier bază de date de către produs.

- Nu se pot înregistra imagini în fişierul bază de date. Importaţi toate imaginile pe computer şi recuperaţi cardul de memorie.

Eroare fişier bază de date imagini

- Există o eroare în fişierul bază de date de imagini. Selectaţi [Setare] → [Recuperare BD im.].

Eroare de sistem
Eroare cameră. Opriţi şi reporniţi.

- Scoateţi şi apoi reintroduceţi acumulatorul. Dacă mesajul apare frecvent, contactaţi distribuitorul Sony sau atelierul de service Sony autorizat local.

Imposibil de mărit.
Imposibil de rotit imaginea.

- Este posibil ca imaginile înregistrate cu alte produse să nu poată fi mărite sau rotite.

Nu se pot crea mai multe foldere.

- Primele trei cifre din numărul unui folder de pe cardul de memorie sunt „999”. Nu mai puteţi crea alte foldere pe această cameră.

Situaţii în care produsul are probleme

Produsul nu foloseşte optim unele caracteristici în anumite circumstanţe.
Dacă înregistraţi imagini în următoarele condiţii, fie recompuneţi imaginea, fie modificaţi modul de înregistrare, după care înregistraţi din nou imaginile.

Lumină difuză

- Panor. prin balans
- AF cu blocare
- Viteză rid. a cadrelor

Mediu prea luminos

- AF cu blocare

Niveluri variabile ale luminozităţii

- AF cu blocare
- Viteză rid. a cadrelor

Lumini pâlpâitoare

- Panor. prin balans
- Viteză rid. a cadrelor

Subiecţi aflaţi prea aproape de produs.

- Panor. prin balans

Subiecţi cu mişcări ample sau subiecţi care se mişcă prea repede

- Auto superior
- Panor. prin balans
- HDR auto
- AF cu blocare

Subiecţi prea mici sau prea mari

- Panor. prin balans
- AF cu blocare

Scene cu contrast slab, cum ar fi cerul sau o plajă nisipoasă

- Panor. prin balans

Auto superior

Scene care se modifică mereu, cum ar fi o cascadă

- Panor. prin balans
- Auto superior