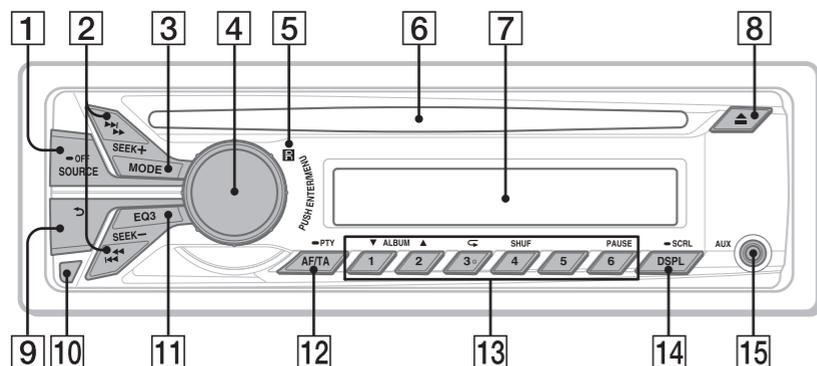


Localização dos controlos e operações básicas



- 1 Botão SOURCE/OFF**
Premir para ligar; selecionar a fonte (Rádio/CD/AUX).
Premir sem soltar durante 1 segundo para desligar.
Premir sem soltar durante mais de 2 segundos para desligar e apagar o visor.
- 2 Botões SEEK +/-**
Rádio:
Para sintonizar estações automaticamente (premir); encontrar uma estação manualmente (premir sem soltar).
CD:
Para saltar uma faixa (premir); saltar faixas continuamente (premir e premir de novo dentro de 2 segundos, sem soltar); recuar/avançar rapidamente uma faixa (premir sem soltar).
- 3 Botão MODE**
Para selecionar a banda de rádio (FM/MW/LW).
- 4 Botão de volume/ENTER/MENU**
Rodar para ajustar o volume.
Premir para aceder ao modo de configuração.
- 5 Recetor do telecomando**
- 6 Ranhura para discos**
Introduzir o disco (lado da etiqueta para cima) para iniciar a reprodução.
- 7 Visor**
- 8 Botão ▲ (ejetar)**
Para ejetar o disco.
- 9 Botão ◀ (anterior)**
Para voltar ao ecrã anterior.
- 10 Botão para soltar o painel frontal**
- 11 Botão EQ3 (equalizador)**
Para selecionar um tipo de equalizador (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM ou OFF).
- 12 Botão AF (frequências alternativas)/TA (informações de trânsito)/PTY (tipo de programa)**
Para definir AF e TA (premir); selecionar PTY (premir sem soltar) em RDS.

- 13 Teclas numéricas**
Rádio:
Para ouvir estações memorizadas (premir); memorizar estações (premir sem soltar).
CD:
①/②: **ALBUM ▼/▲** (durante a reprodução de MP3/WMA)
Para saltar um álbum (premir); saltar álbuns continuamente (premir sem soltar).
③: **↺ (repetição)***
④: **SHUF**
⑥: **PAUSE**
Colocar a reprodução em pausa. Premir novamente para retomar a reprodução.

- 14 Botão DSPL (visor)/SCRL (deslocamento)**
Para alterar os itens apresentados no visor (premir); deslocar um item do visor (premir sem soltar).

- 15 Entrada AUX**

* Este botão tem um ponto em relevo.

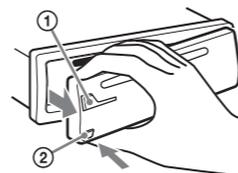
Aviso caso a ignição do seu carro não tenha posição ACC

Certifique-se de que configura a função Auto Off. A alimentação da unidade será desligada total e automaticamente após o tempo configurado depois de a unidade ser desligada, o que evita a descarga da bateria. Se não configurar a função Auto Off, prima **(SOURCE/OFF)** sem soltar até o visor se apagar sempre que desligar a ignição.

Retirar o painel frontal

Podem retirar o painel frontal desta unidade para evitar o furto.

- 1 Prima sem soltar (SOURCE/OFF) ①.**
A unidade é desligada.
- 2 Prima o botão para soltar o painel frontal ② e retire o painel puxando-o para si.**

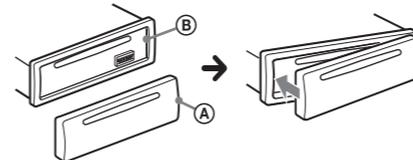


Alarme

Se colocar a ignição na posição OFF sem retirar o painel frontal, o alarme soará durante alguns segundos. O alarme só soará se for utilizado o amplificador incorporado.

Colocar o painel frontal

Alinhe a parte **(A)** do painel frontal com a parte **(B)** da unidade, conforme ilustrado, e empurre o lado esquerdo até encaixar no sítio.



CONFIGURAÇÃO

Acertar o relógio

O relógio utiliza uma indicação digital de 24 horas.

- 1 Prima (MENU), rode o botão de volume até ser apresentado "GENERAL" e prima o botão.**
- 2 Rode o botão de volume até ser apresentado "CLOCK-ADJ" e prima o botão.**
A indicação da hora pisca no visor.
- 3 Rode o botão de volume para acertar a hora e os minutos.**
Para mover a indicação digital, prima **(SEEK) +/-**.
- 4 Depois de acertar os minutos, prima (MENU).**
A configuração está concluída e o relógio começa a funcionar.

Para visualizar o relógio, prima **(DSPL)**.

Sugestão

Podem acertar o relógio automaticamente com a função RDS. Para mais informações, consulte "Ajustar os itens de configuração" no verso da folha e defina "CT-ON" (hora do relógio).

RÁDIO

Memorizar estações automaticamente

Cuidado

Quando sintonizar estações durante a condução, utilize a função BTM (Best Tuning Memory) para evitar acidentes.

- 1 Prima (SOURCE/OFF) repetidamente até ser apresentado "TUNER".**
Para alterar a banda, prima **(MODE)** repetidamente. Pode selecionar entre FM1, FM2, FM3, MW ou LW.
- 2 Prima (MENU), rode o botão de volume até ser apresentado "GENERAL" e prima o botão.**
- 3 Rode o botão de volume até ser apresentado "BTM" e prima o botão.**
A unidade memoriza estações por ordem de frequência nas teclas numéricas.



CD

Reproduzir faixas em diversos modos

- Durante a reprodução, prima**   **ou**  **(reprodução aleatória) repetidamente até o modo pretendido ser apresentado.**

Selecionar	Para reproduzir
 TRACK	a faixa repetidamente.
 ALBUM*	o álbum repetidamente.
SHUF ALBUM*	o álbum por ordem aleatória.
SHUF DISC	o disco por ordem aleatória.

* Quando está a reproduzir um MP3/WMA.

Para voltar ao modo de reprodução normal, seleccione  OFF ou  SHUF OFF.

CONFIGURAÇÃO RÁDIO CD

Ajustar as características sonoras

- Durante a receção/reprodução, prima** , **rode o botão de volume até ser apresentado “SOUND” e prima o botão.**
- Rode o botão de volume até ser apresentada a opção pretendida e prima o botão.**
- Rode o botão de volume até seleccionar a definição e prima o botão.**
A configuração está concluída.
- Prima**  **(anterior) para voltar ao ecrã anterior.**

Os seguintes itens podem ser configurados consoante a fonte e a definição:

SOUND:

EQ3 LOW*1

EQ3 MID*1

EQ3 HIGH*1

BALANCE

Ajusta o equilíbrio do som: “R15” – “0” – “L15”.

FADER

Ajusta o nível relativo: “F15” – “0” – “R15”.

LOUDNESS

Reforça os baixos e os agudos para um som claro em níveis de volume baixos: “ON”, “OFF”.

S.WOOFER*2 (subwoofer)

SW LEVEL (nível do subwoofer)

Ajusta o nível de volume do subwoofer:

“+10 dB” – “0 dB” – “-10 dB”

(“ATT” é apresentado na definição mais baixa).

SW PHASE (fase do subwoofer)

Seleciona a fase do subwoofer: “SUB NORM”, “SUB REV”.

LPF (filtro passa-baixo)

Seleciona a frequência de corte do subwoofer:

“OFF”, “80Hz”, “100Hz”, “120Hz”, “140Hz”,

“160Hz”.

HPF (filtro passa-alto)

Seleciona a frequência de corte da coluna

frontal/traseira: “OFF”, “80Hz”, “100Hz”,

“120Hz”, “140Hz”, “160Hz”.

AUX VOL*3 (nível de volume de AUX)

Ajusta o nível do volume de todos os equipamentos auxiliares ligados:

“+18dB” – “0dB” – “-8dB”.

Esta definição elimina a necessidade de ajustar o nível de volume entre fontes.

*1 Quando EQ3 está ativado. Para mais informações, consulte “Personalizar a curva do equalizador.”

*2 Quando a saída áudio está configurada como “SUB-OUT”.

*3 Quando AUX está seleccionada.

CONFIGURAÇÃO RÁDIO CD

Personalizar a curva do equalizador

A curva “CUSTOM” de EQ3 permite-lhe estabelecer as suas próprias definições de equalizador.

- Durante a receção/reprodução, prima** , **repetidamente até seleccionar “CUSTOM” e, em seguida, prima**  **(anterior).**
- Prima** .
- Rode o botão de volume até ser apresentado “SOUND” e prima o botão.**
- Rode o botão de volume até ser apresentado “EQ3 LOW”, “EQ3 MID” ou “EQ3 HIGH” e prima o botão.**

- Rode o botão de volume para ajustar o item seleccionado e prima o botão.**

O nível do volume é ajustável em passos de 1 dB, de -10 dB a +10 dB.



Repita os passos 4 e 5 para ajustar a curva do equalizador.

Para restaurar a predefinição de fábrica da curva do equalizador, prima  sem soltar antes da configuração estar concluída.

- Prima**  **(anterior) duas vezes.**

O ecrã regressa ao modo de receção/reprodução normal.

CONFIGURAÇÃO RÁDIO CD

Ajustar os itens de configuração

- Prima** , **rode o botão de volume até ser apresentada a categoria pretendida e prima o botão.**
- Rode o botão de volume até ser apresentada a opção pretendida e prima o botão.**
- Rode o botão de volume até seleccionar a definição e prima o botão.***
A configuração está concluída.
- Prima**  **(anterior) para voltar ao ecrã anterior.**

* Para as definições CLOCK-ADJ e BTM, não é necessário o passo 4.

Os seguintes itens podem ser configurados consoante a fonte e a definição:

GENERAL:

CLOCK-ADJ (acerto do relógio)

Acerta o relógio.

CAUT ALM*1 (alarme)

Ativa o alarme: “ON”, “OFF”.

BEEP

Ativa o aviso sonoro: “ON”, “OFF”.

AUTO OFF

A alimentação é desligada automaticamente após um período pretendido quando a unidade é desligada: “NO”, “30S (Seconds)”, “30M (Minutes)”, “60M (Minutes)”.

AUX-A*1 (áudio AUX)

Ativa a apresentação da fonte AUX:

“ON”, “OFF”.

REAR/SUB*1

Alterna a saída áudio: “REAR-OUT”

(amplificador de potência), “SUB-OUT”

(subwoofer).

CT (hora do relógio)

Ativa a função CT: “ON”, “OFF”.

REGIONAL*2

Restringe a receção a uma região específica: “ON”, “OFF”.

BTM*3

Memoriza está de rádio automaticamente.

*1 Quando a unidade é desligada.

*2 Quando está a receber FM.

*3 Quando o sintonizador está seleccionado.

SOUND:

Para mais informações, consulte “Ajustar as características sonoras”.

DISPLAY:

DEMO (demonstração)

Ativa a demonstração: “ON”, “OFF”.

DIMMER

Altera o brilho do visor: “ON”, “OFF”.

AUTO SCR* (deslocamento automático)

Desloca itens longos automaticamente: “ON”, “OFF”.

M.DISPLAY (visor em movimento)

– “ON”: para mostrar os padrões em movimento.

– “OFF”: para desativar o Visor em movimento.

* Quando o CD está seleccionado.