



Digitalna videokamera 4K/Digitalna videokamera HD

FDR-X3000/HDR-

AS300/HDR-AS50

Preberite najprej

Deli enote

- [Deli enote \(FDR-X3000/HDR-AS300\) \[1\]](#)
- [Deli enote \(HDR-AS50\) \[2\]](#)

Zaslonski prikaz [3]

Uvod

Pregled priloženih elementov [4]

Vstavljanje paketa baterij [5]

Polnjenje paketa baterij [6]

Vstavljanje pomnilniške kartice

- [Vstavljanje pomnilniške kartice \[7\]](#)
- [Pomnilniške kartice, ki jih lahko uporabljate s kamero \[8\]](#)

Nastavitev datuma in časa [9]

Uporaba podvodnega ohišja

- [Deli enote \(podvodno ohišje\) \[10\]](#)
- [Uporaba podvodnega ohišja \[11\]](#)
- [Vodoodpornost podvodnega ohišja \[12\]](#)
- [Opombe glede uporabe podvodnega ohišja \[13\]](#)
- [Vdor vode \[14\]](#)

- Vodotesna zaščita [15]
- Preverjanje vodotesnosti [16]
- Vzdrževanje [17]

Uporaba dodatne opreme

- Uporaba pritrditvene sponke [18]
- Opombe glede uporabe prilepnega nosilca (naprodaj posebej) [19]

Zajemanje posnetkov

Zajemanje filmov in fotografij

- Zajemanje filmov (filmski način) [20]
- Zajemanje fotografij (način fotografije) [21]
- Način zajemanja s časovnim zamikom [22]
- Zančni snemalni način [23]
- Uporaba zooma [24]
- Opombe glede dolgotrajnejšega snemanja [25]

Spreminjanje nastavitev

Seznam nastavitvenih elementov

- Seznam nastavitvenih elementov [26]
- Nastavitev nastavitvenih elementov [27]

Nastavitve zajemanja posnetkov

- Nastavitev kakovosti slike [28]
- Filmski format [29]
- Velikost slike pri zajemanju s časovnim zamikom [30]
- Čas snemanja v zanki [31]

- [Preklop v način fotografiranja \[32\]](#)
- [Interval fotografiranja \[33\]](#)
- [Samosprožilec \[34\]](#)
- [Interval snemanja s časovnim zamikom \[35\]](#)
- [Število posnetkov s časovnim zamikom \[36\]](#)
- [SteadyShot \(film\) \[37\]](#)
- [SteadyShot \(fotografija\) \(FDR-X3000/HDR-AS300\) \[38\]](#)
- [Nastavitev kota \[39\]](#)
- [Nastavitev zooma \[40\]](#)
- [Zasuk \[41\]](#)
- [Preklop AE \[42\]](#)
- [Način AE s časovnim zamikom \[43\]](#)
- [Prizor \[44\]](#)
- [Nastavitev beline \[45\]](#)
- [Barvni način \[46\]](#)
- [Nastavitev snemanja zvoka \[47\]](#)
- [Odpravljanje šuma vetra \[48\]](#)

Nastavitve kamere

- [Letalski način \[49\]](#)
- [Nastavitev povezave Wi-Fi \[50\]](#)
- [Nastavitev Wi-Fi Hi Power \[51\]](#)
- [Nastavitev Bluetooth \[52\]](#)
- [Nastavitev daljinskega upravljalnika Bluetooth \[53\]](#)
- [Dnevnik GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\) \[54\]](#)
- [Formatiranje \[55\]](#)
- [Časovna koda/uporabniški bit \(FDR-X3000\) \[56\]](#)
- [Daljinski upravljalnik IR \(FDR-X3000\) \[57\]](#)
- [Nastavitve HDMI \(FDR-X3000/HDR-AS300\) \[58\]](#)

- Napajanje prek USB [59]
- Zvočni signal [60]
- Glasnost zvočnega signala [61]
- Nastavitev lučke [62]
- Snemanje z enim dotikom [63]
- Samodejni izklop [64]
- Preklapljanje med NTSC/PAL [65]
- Nastavitev datuma in časa [66]
- Nastavitev območja [67]
- Nastavitev poletnega časa [68]
- Različica [69]
- Ponastavljanje nastavitev [70]

Pregledovanje

Pregledovanje slik prek televizorja (FDR-X3000/HDR-AS300) [71]

Pregledovanje z uporabo daljinskega upravljalnika za prikaz v živo [72]

Brisanje [73]

Ustvarjanje lastnega filma

Highlight Movie Maker

- Ustvarjanje filma z zanimivostmi [74]
- Uvoz glasbe v ozadju [75]

Pretakanje filma v realnem času na spletno mesto za pretakanje filmov

Pretakanje v živo s kamero (pretakanje filma v realnem času)

- Pretakanje v živo [76]

- [Priprava na pretakanje v živo \[77\]](#)
- [Izvedba pretakanja v živo \[78\]](#)
- [Omejitve \[79\]](#)

Uporaba kamere, povezane z drugimi napravami prek povezave Wi-Fi

Povezovanje s pametnim telefonom

- [Priprava za povezavo s pametnim telefonom \[80\]](#)
- [Vzorčni prikaz na zaslonu pametnega telefona \[81\]](#)
- [Uporaba funkcij enega dotika za povezovanje s pametnim telefonom Android, ki ima omogočeno funkcijo NFC \(FDR-X3000/HDR-AS300\) \[82\]](#)
- [Povezovanje pametnega telefona z omrežjem Wi-Fi prek kode QR \(naprave Android\) \[83\]](#)
- [Nastavljanje povezave Wi-Fi v pametnem telefonu prek kode QR \(iPhone/iPad\) \[84\]](#)
- [Povezovanje s pametnim telefonom prek ID-ja/gesla \(naprave Android\) \[85\]](#)
- [Povezovanje s pametnim telefonom prek ID-ja/gesla \(iPhone/iPad\) \[86\]](#)

Povezovanje z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo

- [Povezovanje ene kamere z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo \(enkratna povezava\) \[87\]](#)
- [Povezovanje več kamer z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo \(večkratna povezava\) \[88\]](#)

Povezovanje z napravo Handycam

- [Povezovanje ene kamere z napravo Handycam \(enkratna povezava\) \[89\]](#)
- [Povezovanje več kamer z napravo Handycam \(večkratna povezava\) \[90\]](#)

Urejanje slik, uvoženih v računalnik

Uporaba programa Action Cam Movie Creator

- [Uporabne funkcije programa Action Cam Movie Creator \[91\]](#)
- [Nameščanje programa Action Cam Movie Creator v računalnik \[92\]](#)

Urejanje slik, uvoženih v pametni telefon/tablični računalnik

Uporaba aplikacije Action Cam App

- [Uporabne funkcije aplikacije Action Cam App \[93\]](#)
- [Namestitev aplikacije Action Cam App \[94\]](#)

Informacije

Snemalni čas

- [Predvideno trajanje snemanja in predvajanja pri uporabi priloženega paketa baterij \[95\]](#)
- [Predvideni čas snemanja filmov \[96\]](#)
- [Predvideno število fotografij, ki jih je mogoče posneti \[97\]](#)

Paket baterij

- [Polnjenje paketa baterij \[98\]](#)
- [Učinkovita uporaba paketa baterij \[99\]](#)
- [Preostala raven napolnjenosti baterije \[100\]](#)
- [Shranjevanje paketa baterij \[101\]](#)
- [Čas delovanja paketa baterij \[102\]](#)
- [Zmanjšanje porabe baterije \[103\]](#)

Uporaba kamere v tujini

- [Barvni sistemi televizorjev \(FDR-X3000/HDR-AS300\) \[104\]](#)

- Države in regije, v katerih se uporablja NTSC TV [105]
- Države in regije, v katerih se uporablja PAL TV [106]
- Seznam časovnih razlik med prestolnicami sveta [107]

Previdnostni ukrepi

- Kamere ne uporabljajte/shranjujte na spodaj navedenih mestih [108]
- Prenašanje [109]
- Vzdrževanje in shranjevanje objektiva [110]
- Čiščenje [111]
- Delovna temperatura [112]
- Kondenzacija vlage [113]
- Opombe o dodatni opremi [114]
- Uporaba kamere v bližini motorjev in strojev, ki oddajajo vibracije (FDR-X3000/HDR-AS300) [115]
- Opomba glede odlaganja/prenosa pomnilniške kartice [116]
- Funkcija GPS (FDR-X3000/HDR-AS300) [117]
- Napake funkcije GPS (FDR-X3000/HDR-AS300) [118]
- Omejitev uporabe funkcije GPS (FDR-X3000/HDR-AS300) [119]

Tehnični podatki [120]

Blagovne znamke [121]

Opombe glede licence

- Programska oprema, za katero veljajo določila licenc GNU GPL/LGPL [122]

Seznam privzetih nastavitev [123]

Odpravljanje težav

Odpravljanje težav [124]

Paket baterij in napajanje

- Kamere ni mogoče vklopiti. [125]
- Izdelek se nenadoma izklopi. [126]
- Čas delovanja baterije je kratek. [127]
- Kamere ni mogoče polniti. [128]
- Indikator preostale ravni napolnjenosti ne prikazuje pravilne vrednosti. [129]

Pomnilniška kartica

- Funkcij z uporabo pomnilniške kartice ni mogoče izvajati. [130]

Fotografiranje

- S kamero ni mogoče zajemati posnetkov. [131]
- Posnetkom ni mogoče dodati datuma. [132]

Ogled slik

- Posnetkov ni mogoče predvajati. [133]
- Posnetki se ne prikažejo na zaslonu televizorja. (FDR-X3000/HDR-AS300) [134]

GPS

- Kamera ne prejema signala GPS. (FDR-X3000/HDR-AS300) [135]
- Velika napaka lokacijskih podatkov. (FDR-X3000/HDR-AS300) [136]
- Triangulacija traja dalj časa, čeprav so upoštevani pomožni podatki GPS. (FDR-X3000/HDR-AS300) [137]
- Lokacijski podatki se niso zapisali. (FDR-X3000/HDR-AS300) [138]

Računalniki

- Računalnik ne prepozna kamere. [139]
- Posnetkov ni mogoče uvoziti. [140]
- Programa Action Cam Movie Creator ni mogoče namestiti. [141]
- Program Action Cam Movie Creator ne deluje pravilno. [142]

- Posnetkov ni mogoče predvajati z računalnikom. [143]

Wi-Fi

- Prenos slike traja predolgo. [144]

Drugo

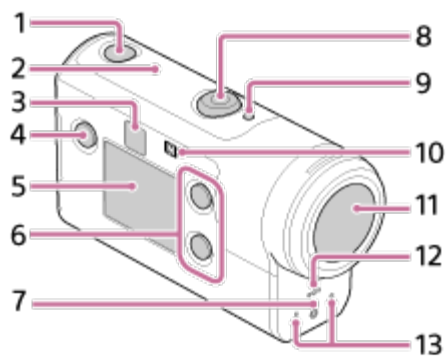
- Objektiv se zamegli. [145]
- Kamera se pri dolgotrajnejši uporabi segreje. [146]
- Prikaz datuma ali časa je napačen. [147]

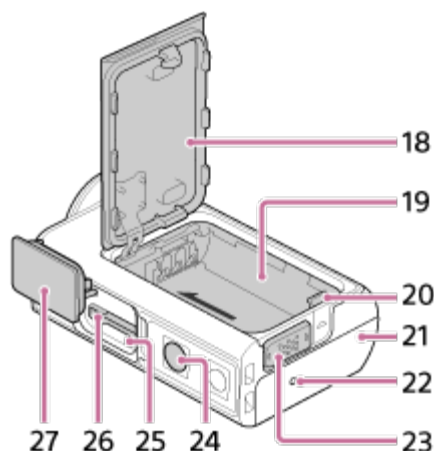
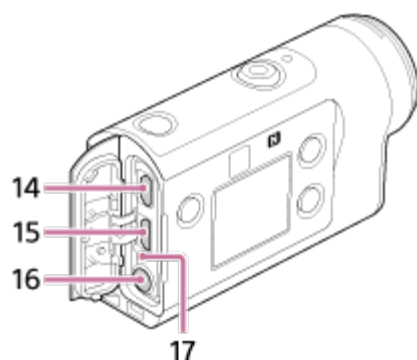
Opozorilni indikatorji in sporočila

Opozorilni indikatorji in sporočila o napakah [148]

[1] Preberite najprej | Deli enote

Deli enote (FDR-X3000/HDR-AS300)





1. Gumb  (vklop/stanje pripravljenosti)
2. Senzor GPS
3. Daljinski sprejemnik IR (FDR-X3000)
4. Gumb MENU
5. Zaslona
6. Gumb UP/gumb DOWN
7. Lučka REC
8. Gumb REC (film/fotografija)/gumb ENTER (izbira menija)
9. Lučka REC/LIVE
10.  (oznaka N)
11. Objektiv
12. Zvočnik
13. Mikrofona
14. Vtičnica HDMI OUT
15. Večnamenski priključek/priključek mikro-USB
16. Vtičnica za mikrofona*¹
17. Lučka CHG (polnjenje)
18. Pokrov za baterijo
19. Ohišje baterije
20. Vzvod za izmet baterije
21. Pokrov konektorja (vtičnica HDMI OUT, večnamenski priključek/priključek mikro-USB/vtičnica za mikrofona)
22. Lučka REC
23. Zaklepni vzvod

24. Odprtina za vijak stojala*2

25. Lučka za dostop

26. Reža za pomnilniško kartico

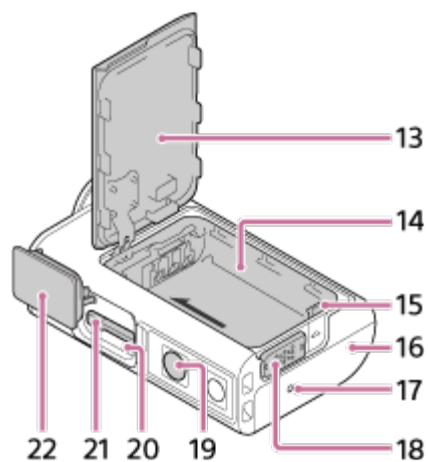
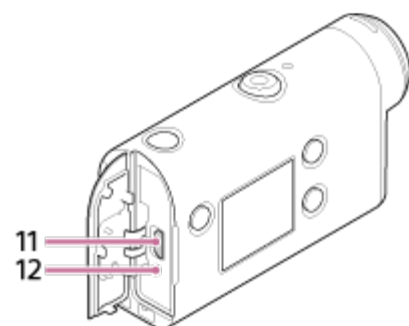
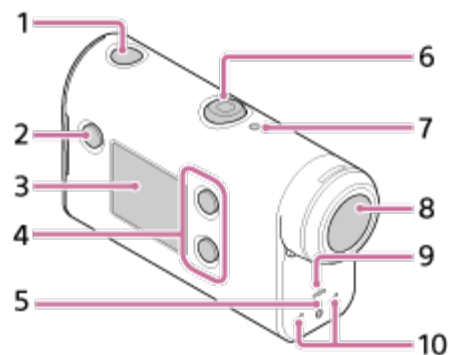
27. Pokrov za pomnilniško kartico

*1 Če je priključen zunanji mikrofonski (napredaj posebej), zvoka ni mogoče posneti prek vgrajenega mikrofona.

*2 Ustrezen vijak stojala mora biti krajši od 5,5 mm.

[2] Preberite najprej | Deli enote

Deli enote (HDR-AS50)



1. Gumb  (vklop/stanje pripravljenosti)
2. Gumb MENU
3. Zaslón
4. Gumb UP/gumb DOWN
5. Lučka REC
6. Gumb REC (film/fotografija)/gumb ENTER (izbira menija)
7. Lučka REC/LIVE
8. Objektiv
9. Zvočnik
10. Mikrofona
11. Večnamenski priključek/priključek mikro-USB
12. Lučka CHG (polnjenje)
13. Pokrov za baterijo
14. Ohišje baterije
15. Vzvod za izmet baterije
16. Pokrov konektorja (večnamenski priključek/priključek mikro-USB)
17. Lučka REC
18. Zaklepni vzvod
19. Odprtina za vijak stojala*
20. Lučka za dostop
21. Reža za pomnilniško kartico
22. Pokrov za pomnilniško kartico

* Ustreden vijak stojala mora biti krajši od 5,5 mm.

[3] Preberite najprej

Zaslonski prikaz

Na kameri so prikazani spodaj opisani indikatorji. Ta zaslonski prikaz je prikazan na primer pri snemanju filmov.



Ikone na zaslonu v območju 1

-  : nastavitev povezave Wi-Fi (enkratna povezava)
-  : nastavitev povezave Wi-Fi (večkratna povezava)
-  : vzpostavljena je povezava Bluetooth
-  : iskanje satelitov GPS za prejemanje signalov GPS – lokacijskih podatkov ni mogoče prejeti (FDR-X3000/HDR-AS300)
-  : zapis lokacijskih podatkov je na voljo s triangulacijo (FDR-X3000/HDR-AS300)
-  : temperatura kamere je zvišana
-  : indikator napolnjenosti baterije kamere
-  : letalski način je omogočen

Ikone in vrednosti na zaslonu v območju 2

-  : filmski format
- **30p** : hitrost sličic med snemanjem filma
-  **Act** : SteadyShot
-  **300** : število posnetkov s časovnim zamikom
-  : gledalci pretakanja
- Število gledalcev pretakanja
-  : način fotografiranja
-  **10s** : samosprožilec

Elementi zaslona v območju 3

-  : snemanje zvoka je nastavljeno na OFF
- Snemalni čas, čas snemanja, čas snemanja v zanki
- Število posnetih fotografij, število posnetkov s časovnim zamikom
- ON AIR: začetek pretakanja
- Opozorilo/sporočilo o napaki

Ikone na zaslonu v območju 4

-  : filmski način
-  : način fotografije
-  : način zajemanja s časovnim zamikom
-  : način pretakanja v živo
-  : zankni snemalni način
-  **W** : nastavitev kota
-  **x3.0** : razmerje zooma
-  : navodila za uporabo gumba UP/gumba DOWN (preklapljanje zooma, preklapljanje med načini zajemanja posnetkov, neveljavno delovanje)

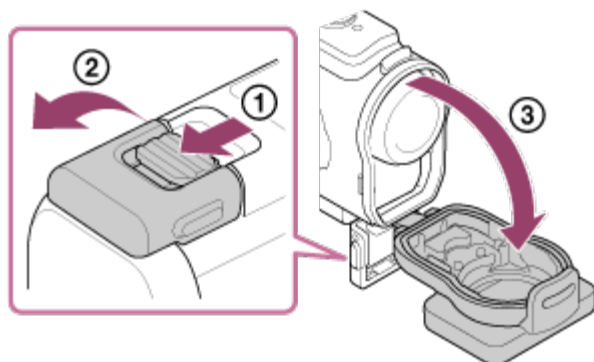
Pregled priloženih elementov

Preverite, ali imate spodnje priložene elemente.

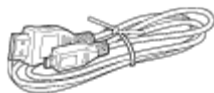
Številka v oklepajih označuje količino priloženih elementov.

- Kamera (1)

Kamera je nameščena v podvodno ohišje. Odprite pokrov ohišja, kot je prikazano spodaj.



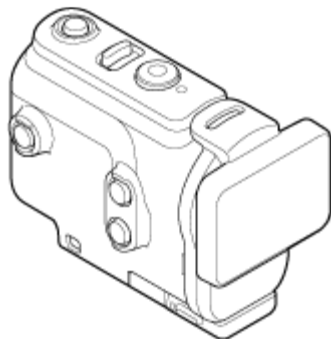
- Kabel mikro-USB (1)



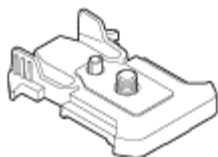
- Paket akumulatorskih baterij (NP-BX1) (1)



- Podvodno ohišje (1)



- Pritrditvena sponka (1)

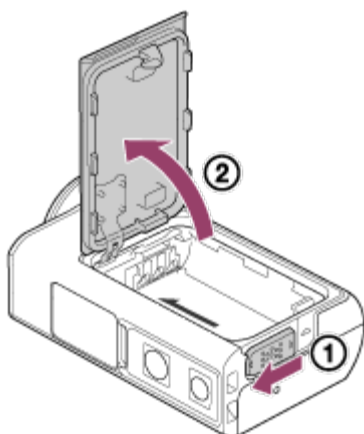


- Navodila za začetek (1)
- Referenčni priročnik (1)

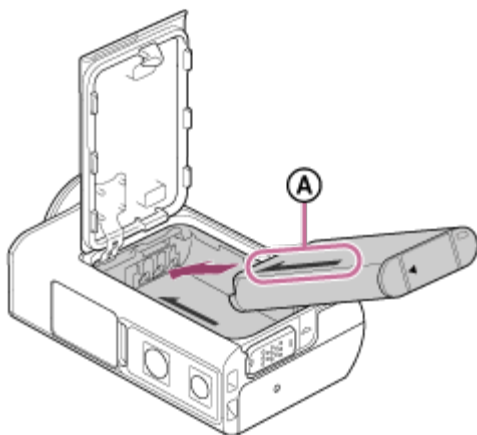
[5] Uvod

Vstavljanje paketa baterij

- 1** Pokrov za baterije odprete tako, da pomaknete zaklepni vzvod navzdol.



- 2** Vstavite paket baterij.



- Ⓐ Poravnajte smer puščice na kameri in paketu baterij.

3 Trdno zaprite pokrov za baterije in potisnite zaklepni vzvod navzgor v zaklenjeni položaj.

- Prepričajte se, da rumena oznaka na zaklepnem vzvodu ni vidna.
- Trdno zaprite pokrov za baterijo. V nasprotnem primeru lahko v notranjost prodre voda.

Odstranitev paketa baterij

Odprite pokrov in potisnite vzvod za sprostitev baterije ter odstranite paket baterij.

Nastavitev funkcije samodejnega izklopa

Če želite zmanjšati porabo baterije, nastavite kamero tako, da se bo samodejno izklopila. Pritisnite gumb MENU in nato z gumbom UP ali DOWN izberite  (nastavitve kamere) – **AUTO OFF 60s** (samodejni izklop) – čas do izklopa ter pritisnite gumb REC/ENTER.

Privzeta nastavitev je **AUTO OFF 60s** (60 sekund). Če je potrebno, spremenite nastavitev. Za več informacij glejte razdelek »[Samodejni izklop](#)«.

[6] Uvod

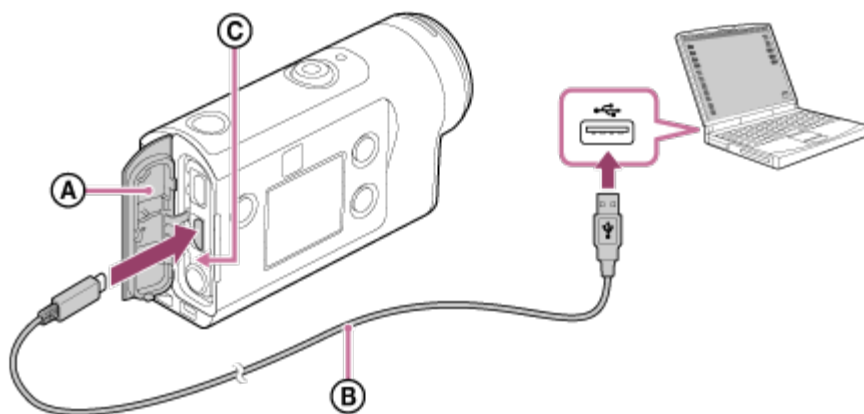
Polnjenje paketa baterij

1 Izklopite kamero.

- Polnjenje je mogoče, samo kadar je kamera izklopljena.

2 Odprite pokrov konektorja ter povežite kamero in vklopljeni računalnik s kablom mikro-USB (priložen).

- Lučka CHG (polnjenje) zasveti oranžno.



- Ⓐ: Pokrov konektorja
- Ⓑ: Kabel mikro-USB
- Ⓒ: Lučka CHG (polnjenje)

3 Ko je postopek polnjenja končan, prekinite povezavo s kablom mikro-USB med kamero in računalnikom.

- Postopek polnjenja je končan, ko se lučka CHG (polnjenje) izklopi (baterija je povsem napolnjena).

Čas polnjenja

Priložen paket baterij (NP-BX1)

- Prek računalnika: pribl. 265 min

* Čas, potreben za napolnitev povsem izpraznjenega paketa baterij pri temperaturi 25 °C. V nekaterih okoliščinah ali pogojih lahko polnjenje traja dlje.

Preverjanje preostale ravni napolnjenosti baterije

Indikator preostale ravni napolnjenosti se prikaže v desnem zgornjem delu zaslona.



Raven napolnjenosti, ki jo prikazuje indikator, v nekaterih okoliščinah morda ni pravilna.

- Indikator prikaže pravilno raven napolnjenosti po približno eni minuti.

Opomba

- S to kamero lahko uporabljate le baterijo tipa X.
- Med polnjenjem baterije mora biti kamera izklopljena. Če med polnjenjem vklopite kamero, se polnjenje ustavi.
- Med povezovanjem kamere in računalnika ne uporabljajte sile. Tako lahko poškodujete kamero ali računalnik.
- Če kamero povežete s prenosnim računalnikom, ki ni priključen na vir napajanja, se akumulator prenosnega računalnika lahko hitro izprazni. Kamera naj ne bo predolgo povezana z računalnikom.
- Polnjenje paketa baterij ali povezovanje s prirejenimi ali ročno izdelanimi računalniki ni zagotovljeno. Polnjenje morda ne bo delovalo pravilno, odvisno od vrste uporabljene naprave USB.
- Delovanje z vsemi računalniki ni zajamčeno.
- Če kamere ne nameravate uporabljati dalj časa, jo napolnite vsakih 6–12 mesecev ali iz nje odstranite paket baterij, da ohranite njegovo zmogljivost.
- Hitro polnjenje omogoča omrežni napajalnik (naprodaj posebej). Omrežni napajalnik povežite s kablom mikro-USB (priložen).

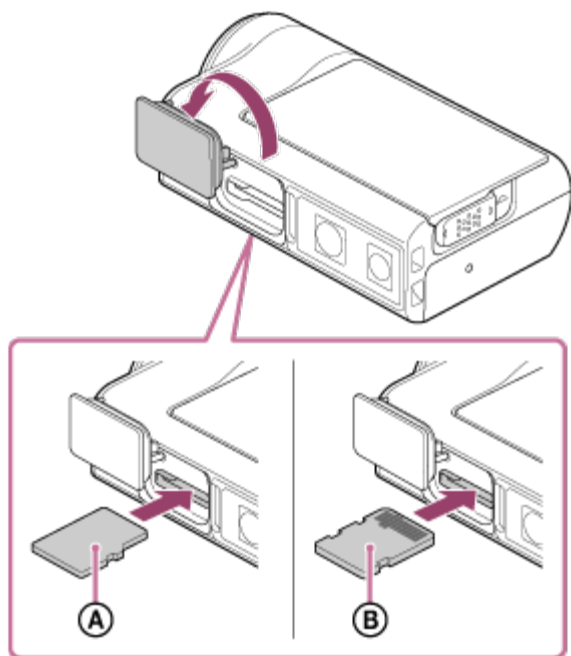
[7] Uvod | Vstavljanje pomnilniške kartice

Vstavljanje pomnilniške kartice

1 Odprite pokrov za pomnilniško kartico.

2 Vstavite pomnilniško kartico, tako da se zaskoči na mesto.

- Kartica microSD/microSDHC/microSDXC: vstavite v smeri **(A)**.
- Medij »Memory Stick Micro (M2)«: vstavite v smeri **(B)**.



Ⓐ: potiskana stran

Ⓑ: stran s priključki

3 Zaprite pokrov za pomnilniško kartico.

Odstranitev pomnilniške kartice

Odprite pokrov in nato rahlo potisnite pomnilniško kartico navznoter.

Opomba

- Pravilno vstavite pomnilniško kartico, pri čemer mora biti ta ustrezno obrnjena.
- Preverite, ali je pomnilniška kartica pravilno obrnjena. Če jo napačno obrnjeno na silo vstavite v režo, se lahko poškodujejo kartica, reža in tudi slikovni podatki na kartici.
- Pred uporabo pomnilniško kartico formatirajte v kameri.
- Pred formatiranjem pomnilniške kartice pomembne podatke, ki so shranjene na njej, shranite na drug medij, npr. v računalnik.
- V režo za pomnilniško kartico ne vstavljajte nobenih drugih nosilcev podatkov razen pomnilniških kartic z ustrezno velikostjo. V nasprotnem primeru lahko pride do okvare.
- Pri vstavljanju ali odstranjevanju pomnilniške kartice pazite, da kartica ne izskoči in pade na tla.

Pomnilniške kartice, ki jih lahko uporabite v kameri

Spodaj so navedene pomnilniške kartice, ki jih lahko uporabljate s kamero.

Pomnilniška kartica	MP4	XAVC S
Memory Stick Micro (M2)	✓ (samo Mark2)	—
Pomnilniška kartica microSD	✓ ^{*1}	—
Pomnilniška kartica microSDHC	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
Pomnilniška kartica microSDXC	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}

*1 Hitrostni razred SD 4: **CLASS4** oz. hitrejši ali hitrostni razred UHS 1: **U1** oz. hitrejši.

*2 Pomnilniška kartica, ki izpolnjuje vse spodnje pogoje.
Zmogljivost 4 GB ali več.

Hitrostni razred SD 10: **CLASS10** oz. hitrejši ali hitrostni razred UHS 1: **U1** oz. hitrejši.
Za snemanje z več kot 100 Mb/s je potreben hitrostni razred UHS 3: **U3**. (FDR-X3000)

Opomba

- Pri dolgotrajnem snemanju v formatu XAVC S ali MP4 na pomnilniško kartico SDHC bo datoteka razdeljena na datoteke velikosti 4 GB. S programom Action Cam Movie Creator lahko podatke nato združite in jih obdelujete kot eno datoteko.
- Razdeljene datoteke se v kameri predvajajo neprekinjeno. (FDR-X3000/HDR-AS300)
- Delovanje z vsemi pomnilniškimi karticami ni zagamčeno. Če želite več informacij o pomnilniških karticah, ki jih ne izdeluje Sony, se obrnite na posamezne proizvajalce.
- Preverite, ali je pomnilniška kartica pravilno obrnjena. Če jo napačno obrnjeno na silo vstavite v režo, se lahko poškodujejo kartica, reža in tudi slikovni podatki na kartici.
- Pred uporabo pomnilniško kartico formatirajte v kameri.
- Prepričajte se, da sta pokrov konektorja in pokrov paketa baterij/pomnilniške kartice varno zaprta ter da pred uporabo v pokrovu ni tujkov. V nasprotnem primeru lahko pride do vdora vode.

Nastavitev datuma in časa

Ko kamero prvič vklopite s pritiskom gumba  (vklop/stanje pripravljenosti), se na zaslonu prikaže nastavitev za območje/poletni čas/datum in čas. Po nastavitvi datuma in časa lahko začnete uporabljati kamero.

1 Nastavitev izberete s pritiskom gumba UP ali gumba DOWN, nato pa jo potrdite z gumbom REC/ENTER.

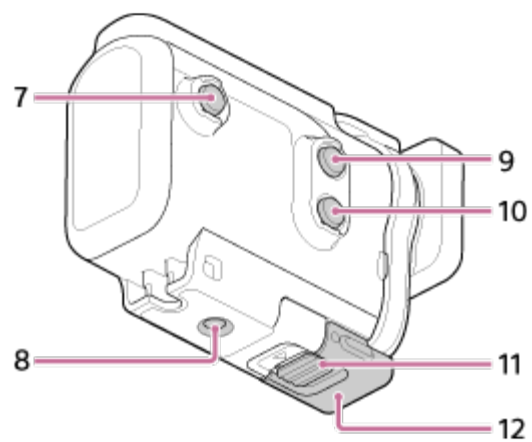
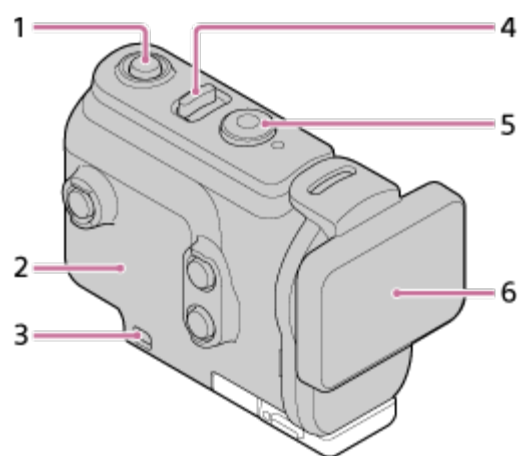
- Ob vklopu so na zaslonu prikazani naslednji elementi v navedenem vrstnem redu.
 - **GMT** : nastavitev območja
 -  **OFF** : nastavitev poletnega časa
 - Leto/mesec/dan
 - Nastavitev časa

2 Ko se prikaže zaslon za potrditev datuma in časa/območja, pritisnite gumb REC/ENTER.

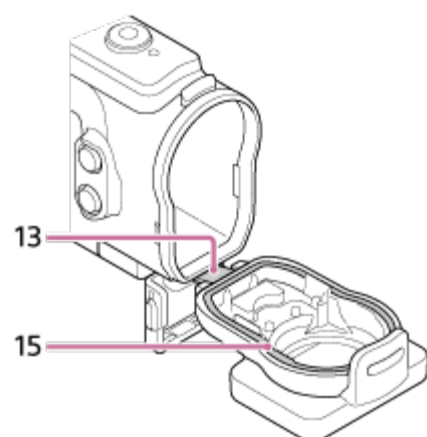
Namig

- Območje določa časovna razlika med vašim območjem in greenwiškim srednjim časom (GMT). Več informacij o časovnih razlikah je na voljo v razdelku »Seznam časovnih razlik med prestolnicami sveta«.
- Te nastavitve lahko urejate v nastavitvah kamere. Glejte poglavja »Nastavitev datuma in časa«, »Nastavitev območja« in »Nastavitev poletnega časa«.

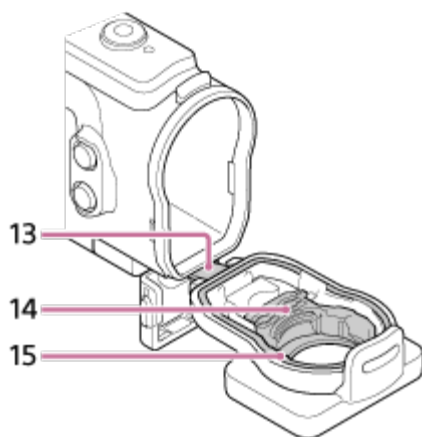
Deli enote (podvodno ohišje)



FDR-X3000/HDR-AS300



HDR-AS50



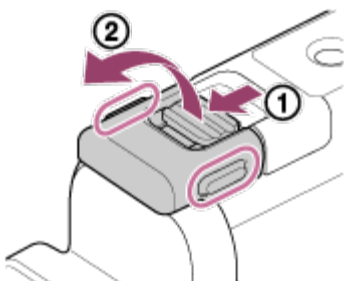
1. Gumb  (vklop/stanje pripravljenosti)
2. Ohišje
3. Odprtina za priključitev vrvic
4.  (vklop/stanje pripravljenosti)/stikalo REC HOLD
5. Gumb REC (film/fotografija)/gumb ENTER (izbira menija)
6. Pokrov ohišja
7. Gumb MENU
8. Odprtina za vijak stojala
9. Gumb UP
10. Gumb DOWN
11. Zatič sponke
12. Sponka
13. Vodilo
14. Prilagojevalnik (HDR-AS50)
15. Vodotesna zaščita

[11] Uvod | Uporaba podvodnega ohišja

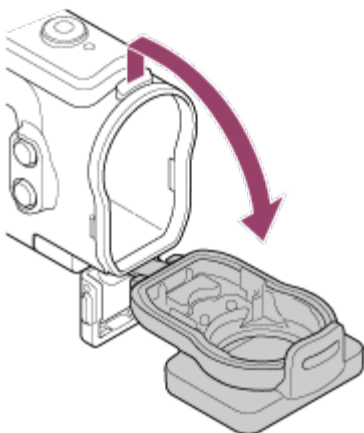
Uporaba podvodnega ohišja

Če je kamera v podvodnem ohišju, lahko 30 minut neprekinjeno snemate pod vodo do globine 60 m.

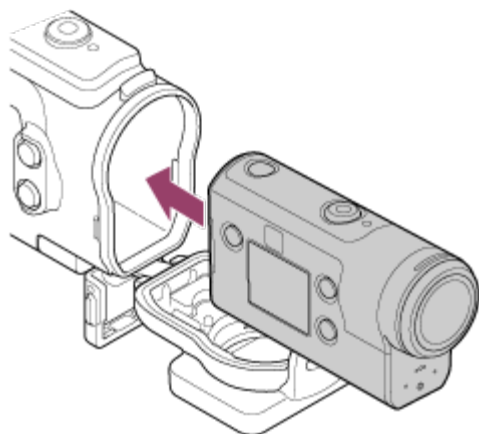
- 1** Potisnite zatič sponke v smeri **①** in ga zadržite v tem položaju, nato pa primite s krogom označena dela ter zasukajte sponko v smeri **②**.



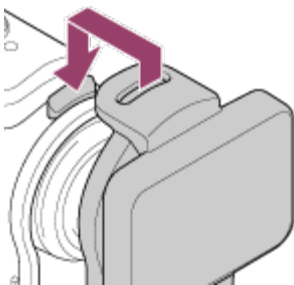
2 Odprite pokrov ohišja.



3 Vstavite kamero v ohišje.

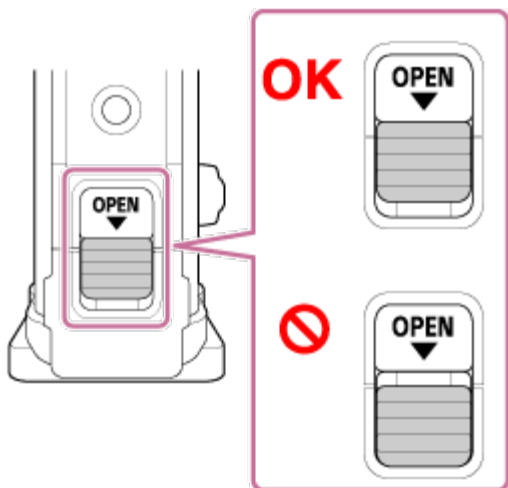
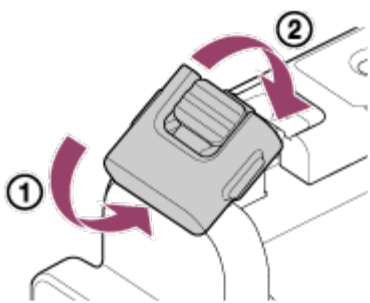


4 Vstavite jeziček ohišja v režo na pokrovu ohišja.



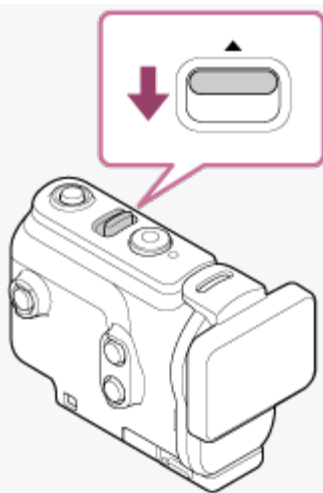
5 Poveznite sponko prek jezička na spodnjem delu pokrova ohišja ① in jo zaprite v smeri ②.

- Prepričajte se, da sta sponka in zatič sponke trdno zaklenjena. (Če ne zaklenete dobro, lahko v ohišje vdre voda ali pa kamera pade iz ohišja.)

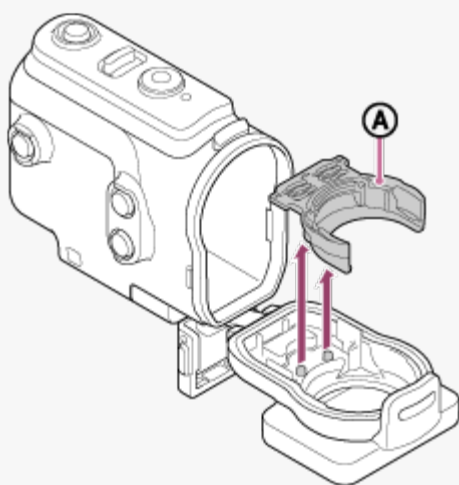


Opomba

- Ko je stikalo REC HOLD v zaklenjenem položaju, ne morete uporabljati gumbov  (vklop/stanje pripravljenosti) in REC/ENTER. Pred upravljanjem sprostite zaklep v smeri puščice, kot je prikazano spodaj.



- Kadar uporabljate enoto FDR-X3000/HDR-AS300 s podvodnim ohišjem, ki je priloženo enoti HDR-AS50, odstranite prilagojevalnik (A) s podvodnega ohišja.



- Pri uporabi enote HDR-AS50 se prepričajte, da je prilagojevalnik pritrjen na podvodno ohišje. Če prilagojevalnik ni pritrjen, lahko to vpliva na kakovost posnetkov.
- Pri snemanju s kamero v podvodnem ohišju lahko posnamete tudi zvok, vendar je glasnost zmanjšana.
- Skozi odprtino za vrstico na podvodnem ohišju napeljite primeren pas in ga pripnite na predmet, ki ga nameravate uporabljati s kamero.

[12] Uvod | Uporaba podvodnega ohišja

Vodotesnost podvodnega ohišja

- Ko je kamera vstavljena v priloženo podvodno ohišje, lahko z njo 30 minut neprekinjeno

snemate pod vodo do globine 60 m.

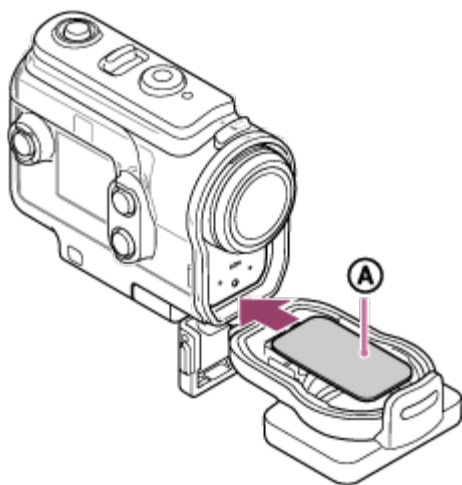
- Vodotesnost temelji na preskusnih standardih našega podjetja.
- Podvodnega ohišja ne izpostavljajte vodi pod tlakom, kot je voda iz pipe.
- Podvodnega ohišja ne uporabljajte v termalnih vrelih.
- Podvodno ohišje uporabljajte v vodi, katere temperatura je nižja od 40 °C.
- Vodotesnost ni zagotovljena, če je bilo podvodno ohišje izpostavljeno močnejšemu udarcu, kot npr. pri padcu. V takem primeru priporočamo pregled podvodnega ohišja pri pooblaščenem serviserju (plačljivo).
- Vodotesnost ni zagotovljena v vseh pogojih.

Folija proti zarositvi (AKA-AF1 (naprodaj posebej))

- Folijo proti zarositvi namestite v zaprtem prostoru z nizko vsebnostjo vlage v zraku.
- Folijo proti zarositvi vstavite v kamero nekaj ur pred zajemanjem slik.
- Če folije proti zarositvi ne uporabljate, jo vstavite v torbo in zaprite pokrov.
- Če folijo proti zarositvi ustrezno posušite, jo lahko uporabite približno 200-krat.

Opomba

- Pri vstavljanju folije proti zarositvi (AKA-AF1) namestite kamero v podvodno ohišje, nato pa folijo proti zarositvi vstavite v režo na dnu kamere in podvodnega ohišja.
Če folijo proti zarositvi vstavite pred namestitvijo kamere v ohišje, se lahko zmečka oz. zagozdi, zaradi česar pozneje kamero težko odstranite iz ohišja.



Ⓐ: Folija proti zarositvi

-
- Podvodnega ohišja ne mečite v vodo.
 - Podvodnega ohišja ne uporabljajte v spodaj naštetih primerih. V teh primerih lahko pride do kondenzacije vlage ali vdora vode in posledične okvare kamere.
V zelo vročem ali vlažnem okolju.
V vodi s temperaturo, višjo od +40 °C.
Pri temperaturi, nižji od -10 °C.
 - Podvodnega ohišja ne puščajte dalj časa na neposredni sončni svetlobi oziroma v zelo vročem ali vlažnem okolju. Če je izpostavljenost podvodnega ohišja neposredni sončni svetlobi neizogibna, prekrijte ohišje z brisačo ali ga zaščitite kako drugače.
 - Če se kamera pregreje, se lahko samodejno izklopi ali ne snema pravilno. Preden kamero znova uporabite, jo postavite na hladno mesto in počakajte, da se ohladi.
 - Če pride podvodno ohišje v stik s kremo za sončenje, ga temeljito sperite z mlačno vodo. Krema za sončenje lahko razbarva ali poškoduje površino podvodnega ohišja (nastanejo lahko na primer razpoke).

[14] Uvod | Uporaba podvodnega ohišja

Vdor vode

V malo verjetnem primeru, da okvara podvodnega ohišja povzroči poškodbe zaradi vdora vode, družba Sony ne prevzema odgovornosti za morebitne poškodbe opreme (kamere, paketa baterij ipd.) v takem ohišju in posnetih vsebin ali za stroške, ki jih zajema uporaba kamere.

[15] Uvod | Uporaba podvodnega ohišja

Vodotesna zaščita

Kamera vključuje vodotesno zaščito, ki ohranja njeno vodotesnost. Vzdrževanje vodotesne zaščite je zelo pomembno. Če vodotesna zaščita ni vzdrževana v skladu z navodili, lahko pride do vdora vode, zaradi česar se lahko kamera potopi.

Pregled vodotesne zaščite

- Prepričajte se, da na vodotesni zaščiti ni morebitne umazanije, peska, las, prahu, soli, vlaken ipd. Morebitno umazanijo ali ostalo obrišite z mehko krpo.
- S prstom na rahlo pretipajte celotno vodotesno zaščito, da preverite, ali se morda na njej skrivajo ostanki umazanije, ki očem niso vidni.
- Ko očistite vodotesno zaščito, na njej ne smejo ostati nobena vlakna krpe.
- Prepričajte se, da na vodotesni zaščiti ni nobenih razpok, izboklin, zarez, prask, sledi vtisnjenega peska ipd.
- Stično površino vodotesne zaščite na ohišju preglejte na enak način.

[16] Uvod | Uporaba podvodnega ohišja

Preverjanje vodotesnosti

Preden namestite kamero v podvodno ohišje, ga zaprite in potopite v vodo ter se tako prepričajte, da ne prepušča vode.

Če odkrijete okvaro podvodnega ohišja

Če pri pregledu vodotesne zaščite ali preverjanju vodotesnosti odkrijete okvaro, takoj prenehajte uporabljati kamero in jo odnesite najbližjemu prodajalcu izdelkov Sony.

[17] Uvod | Uporaba podvodnega ohišja

Vzdrževanje

- Po snemanju na lokaciji, ki je izpostavljena slanemu zraku ob morju, temeljito sperite kamero z zaprto sponko v sladki vodi, da odstranite sol in pesek, nato pa jo obrišite s suho krpo. Priporočamo, da podvodno ohišje potopite v sladko vodo za približno 30 minut. Če na ohišju ostane sol, se lahko kovinski deli okvarijo ali zarjavijo in povzročijo vdor vode.
- Če pride podvodno ohišje v stik s kremo za sončenje, ga temeljito sperite z mlačno vodo.
- Obrišite notranjost podvodnega ohišja z mehko suho krpo. Ne spirajte ga z vodo.

Te postopke vzdrževanja izvedite po vsakokratni uporabi podvodnega ohišja. Ne uporabljajte nobenih topil, kot so alkohol, bencin ali razredčilo za čiščenje, saj lahko poškodujete površino podvodnega ohišja.

Shranjevanje podvodnega ohišja

- Podvodno ohišje shranite na hladno, dobro prezračevano mesto, da preprečite poslabšanje njegove kakovosti. Ne zapirajte sponke.
- Preprečite nabiranje prahu na vodotesni zaščiti.
- Izogibajte se shranjevanju podvodnega ohišja na hladnem, zelo vročem ali vlažnem mestu ali v prostoru z naftalinom ali kafro, saj se lahko ohišje v takem okolju poškoduje.

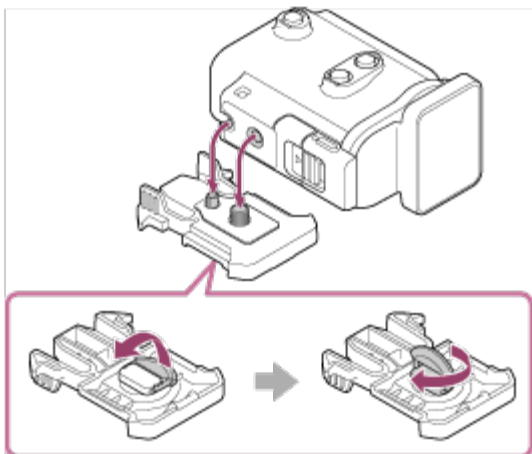
[18] Uvod | Uporaba dodatne opreme

Uporaba pritrditvene sponke

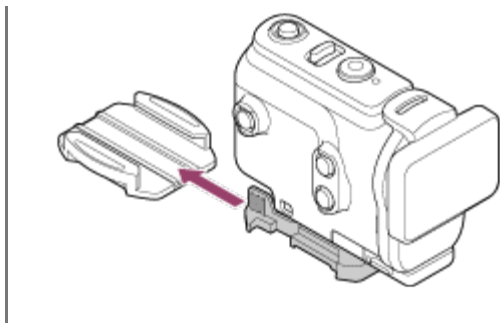
Pritrditvena sponka se uporablja za pritrditev kamere ali podvodnega ohišja na dodatno opremo, ki jo želite uporabiti.

Tukaj je opisan postopek pritrdjevanja pritrditvene sponke na podvodno ohišje.

- 1 Poravnajte odprtino za vijak stojala na dnu podvodnega ohišja z vijakom stojala na pritrditveni sponki in trdno privijte vijak za stojalo.**

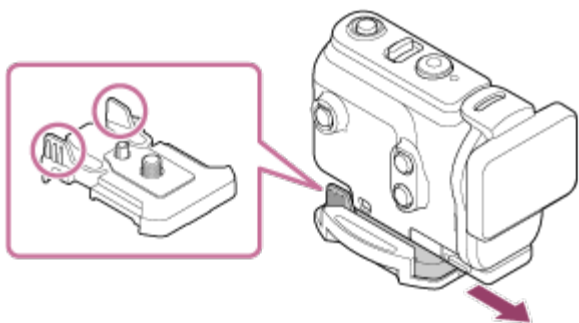


- 2 Pritrdite pritrditveno sponko na dodatno opremo, tako da jo potiskate, dokler se ne zaskoči.**



Odstranitev pritrditvene sponke z dodatne opreme

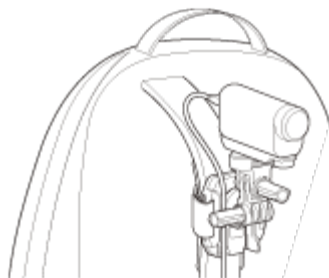
Pritisnite in pridržite obkrožena dela pritrditvene sponke, da jo odklenete, nato pa jo potisnite v smeri, nasprotni tisti, ki je omenjena v 2. koraku.



Primer pritrditve dodatne opreme



Univerzalni komplet za namestitev kamere na glavo
BLT-UHM1



Nastavek za nahrbtnik
VCT-BPM1

Opomba

- Skozi odprtino za vrvico na podvodnem ohišju napeljite primerno vrvico in jo pripnite na predmet, ki ga nameravate uporabljati s kamero.
- Pred uporabo se prepričajte, da je vijak na pritrditveni sponki trdno privit.

[19] Uvod | Uporaba dodatne opreme

Opombe glede uporabe prilepnega nosilca (naprodaj posebej)

Prilepni nosilec se uporablja za pričvrstitev kamere na element, ki ga želite uporabiti. Prilepni nosilec je splošen izraz za pritrditveno sponko, ploski prilepni nosilec in ukrivljeni prilepni nosilec.

- Prilepno stran nosilca močno pritisnite na mesto, kamor ga želite pritrditi.
- Lepilo doseže največjo moč pritrditve v 24 urah po namestitvi elementa.
- Odstranjenega ploskega ali ukrivljenega prilepnega nosilca ni mogoče uporabiti znova.
- Nosilec odstranjajte počasi. Če ga odlepate s silo, lahko poškodujete površino, na kateri je nosilec nameščen.
- Pred pritrditvijo preverite površino predmeta, ki ga boste uporabili. Če je površina umazana, prašna ali mastna, nosilec ne bo ustrezno pritrjen in se lahko odlepi že ob najmanjšem sunku.
- Za površino, na katero želite namestiti kamero, uporabite ustrezen prilepni nosilec (ploski ali ukrivljeni). Če nosilec ni primeren za izbrano površino, se lahko odlepi že ob najmanjšem sunku.
- Pred uporabo se prepričajte, da odprtina za vijak na pritrditveni sponki ni zrahljana in je ploski ali ukrivljeni prilepni nosilec trdno prilepljen na površino.

[20] Zajemanje posnetkov | Zajemanje filmov in fotografij

Zajemanje filmov (filmski način)

Snemajte filme.

- 1 S pritiskom gumba  (vklop/stanje pripravljenosti) vklopite kamero.
- 2 Pritisnite gumb MENU.
- 3 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite način  * (način zajemanja posnetkov) –  (filmski način), nato pa pritisnite gumb REC/ENTER.
- * Prikaže se ikona trenutno izbranega načina zajemanja posnetkov.
- 4 Za začetek snemanja pritisnite gumb REC/ENTER.

Zaustavitev snemanja

Med snemanjem pritisnite gumb REC/ENTER.

Namig

- Če je funkcija snemanja z enim dotikom nastavljena na ON in pritisnete gumb REC/ENTER, ko je napajanje izklopljeno, se začne snemanje v predhodno izbranem snemalnem načinu.

[21] Zajemanje posnetkov | Zajemanje filmov in fotografij

Zajemanje fotografij (način fotografije)

Posnemite fotografije.

- 1 S pritiskom gumba  (vklop/stanje pripravljenosti) vklopite kamero.
- 2 Pritisnite gumb MENU.

- 3 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite način  * (način zajemanja posnetkov) –  (način fotografije), nato pa pritisnite gumb REC/ENTER.

* Prikaže se ikona trenutno izbranega načina zajemanja posnetkov.

- 4 Za zajemanje posnetkov pritisnite gumb REC/ENTER.

[22] Zajemanje posnetkov | Zajemanje filmov in fotografij

Način zajemanja s časovnim zamikom

Kamera snema fotografije v rednih intervalih in se zaustavi, ko doseže nastavljeno število.

- 1 S pritiskom gumba  (vklop/stanje pripravljenosti) vklopite kamero.
 - 2 Pritisnite gumb MENU.
 - 3 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite način  * (način zajemanja posnetkov) –  (način zajemanja s časovnim zamikom), nato pa pritisnite gumb REC/ENTER.
- * Prikaže se ikona trenutno izbranega načina zajemanja posnetkov.
- 4 Za začetek snemanja pritisnite gumb REC/ENTER.

Zaustavitev snemanja

- Ko je doseženo število, nastavljeno pri možnosti »Število posnetkov s časovnim zamikom«, se snemanje zaustavi.
- Če ste pri možnosti »Število posnetkov s časovnim zamikom« izbrali  :∞, med snemanjem pritisnite gumb REC/ENTER.

Namig

- Če želite spremeniti velikost slike, glejte poglavje »Velikost slike pri zajemanju s časovnim zamikom«.
- Če želite spremeniti interval snemanja, glejte poglavje »Interval snemanja s časovnim zamikom«.
- Če želite spremeniti število posnetkov, glejte poglavje »Število posnetkov s časovnim zamikom«.
- Če je število posnetkov s časovnim zamikom nastavljeno na  : ∞, se snemanje nadaljuje, dokler ne pritisnete gumba REC/ENTER, s katerim snemanje zaustavite.
- Posnete fotografije lahko prenesete v računalnik s programom »Action Cam Movie Creator« in ustvarite film s časovnim zamikom. Film s časovnim zamikom lahko ustvarite tudi tako, da fotografije prenesete v pametni telefon ipd., pri čemer uporabite aplikacijo za pametne telefone/tablične računalnike »Action Cam App«.

[23] Zajemanje posnetkov | Zajemanje filmov in fotografij

Zančni snemalni način

Zančni snemalni način izvaja snemanje v skladu z nastavljenim časom. Kamera nenehno snema toliko časa, kot je določeno v času snemanja v zanki.

- 1 S pritiskom gumba  (vklop/stanje pripravljenosti) vklopite kamero.
- 2 Pritisnite gumb MENU.
- 3 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite način  * (način zajemanja posnetkov) –  (zančni snemalni način), nato pa pritisnite gumb REC/ENTER.
- 4 Za začetek snemanja pritisnite gumb REC/ENTER.

* Prikaže se ikona trenutno izbranega načina zajemanja posnetkov.

Zaustavitev snemanja

Med snemanjem pritisnite gumb REC/ENTER.

Namig

- Filmov in fotografij, posnetih pred začetkom snemanja v zanki, ni mogoče izbrisati.
- O življenjski dobi zapisovalnega medija in času zapisovanja
 - Če dlje časa snemate z visoko bitno hitrostjo v načinu snemanja v zanki, se lahko življenjska doba pomnilniške kartice opazno skrajša.
Če pri daljšem snemanju znižate bitno hitrost snemanja, lahko zmanjšate negativne učinke na življenjsko dobo pomnilniške kartice.
 - Če dlje časa snemate filme v zančnem snemalnem načinu, se lahko podatki na pomnilniški kartici razdrobijo na manjše dele. Kamera lahko porabi nekaj časa za zapisovanje podatkov in samodejno preneha snemati.
S formatiranjem pomnilniške kartice boste morda lahko izboljšali snemalne pogoje.
Z vnaprejšnjim formatiranjem pomnilniške kartice lahko tudi zmanjšate negativne učinke fragmentacije podatkov, da povečate razpoložljivi prostor v pomnilniku.
- Zančnega snemanja ni mogoče začeti, če ni dovolj prostora na mediju. V tem primeru se na zaslonu prikaže opozorilo [05-04].

[24] Zajemanje posnetkov | Zajemanje filmov in fotografij

Uporaba zooma

Kadar je digitalni zoom nastavljen na ON, lahko kamera pri fotografiranju uporabi do 3-kratno povečavo. Ne glede na nastavitev kota lahko vedno izvedete do 3-kratno povečavo. Zaradi digitalne obdelave se bo morda kakovost slike zmanjšala.

- Zooma ni mogoče uporabljati, kadar s kamero snemate filme, izvajate zančno snemanje, pretakanje v živo ali zajemanje s časovnim zamikom.

1 Prepričajte se, da je na zaslonu prikazana možnost  in je digitalni zoom nastavljen na ON.

Če možnost  ni prikazana, preverite »Zoom setting«.

2 Z gumbom UP ali DOWN spremenite povečavo zooma.

- Gumb UP: telefoto
- Gumb DOWN: široki kot

Če je možnost nastavljena na ON, se zasliši pisk.

Opomba

- Kadar je kamera ena od več kamer, povezanih z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo, s pritiskom gumba UP ali gumba DOWN upravljate naslednje funkcije.
 - Upravljanje s kamero
 - Kadar je izbrana nastavev **⊕:ON**, spremenite povečavo zooma.
 - Kadar je izbrana nastavev **⊕:OFF**, preklopite način zajemanja posnetkov.
 - Upravljanje z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo
 - Preklop na zaslon za prikaz v živo na priključeni kameri.
- Kadar je uporabljen zoom, bo spremenjen vidni kot.
Pred zajemanjem posnetkov preverite vidni kot v aplikaciji PlayMemories Mobile, nato začnite snemati.

[25] Zajemanje posnetkov | Zajemanje filmov in fotografij

Opombe glede dolgotrajnejšega snemanja

Opis dolgotrajnega snemanja.

- Pri dolgotrajnejšem snemanju se temperatura kamere zviša. Če temperatura preseže določeno raven, se snemanje samodejno ustavi.
Kamere vsaj 10 minut ne vklopljajte, da se temperatura v njeni notranjosti zniža na varno raven.
 - Pri visokih temperaturah okolja se temperatura kamere hitro dvigne.
 - Če temperatura kamere naraste, se lahko kakovost slike zmanjša. Priporočamo, da pred nadaljnjim snemanjem počakate, da se temperatura kamere zniža.
 - Ohišje kamere se lahko zaradi uporabe segreje, kar je običajno.
-

Seznam nastavitvenih elementov

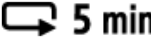
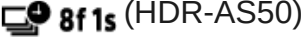
Elementi, ki jih lahko nastavite, se razlikujejo glede na način zajemanja posnetkov.

Možnosti, ki jih lahko nastavite v načinu * (način zajemanja posnetkov)

-  : filmski način
-  : način fotografije
-  : način zajemanja s časovnim zamikom
-  : način pretakanja v živo
-  : zančni snemalni način

* Prikaže se ikona trenutno izbranega načina zajemanja posnetkov.

Možnosti, ki jih lahko nastavite v menijih / / / / (nastavitve zajemanja posnetkov)

Nastavitveni elementi					
	✓	–	–	–	✓
Nastavitev kakovosti slike					
	✓	–	–	–	✓
Filmski format					
	–	–	✓	–	–
Velikost slike pri zajemanju s časovnim zamikom					
	–	–	–	–	✓
Čas snemanja v zanki					
	–	✓	–	–	–
Preklop v način fotografiranja					
 (FDR-X3000/HDR-AS300)	–	✓	–	–	–
Interval fotografiranja					
 (HDR-AS50)	–	✓	–	–	–

Interval fotografiranja					
 OFF					
Samosprožilec	–	✓	–	–	–
 1 s					
Interval snemanja s časovnim zamikom	–	–	✓	–	–
 300					
Število posnetkov s časovnim zamikom	–	–	✓	–	–
 Act (FDR-X3000/HDR-AS300)					
SteadyShot (film)	✓	–	–	✓	✓
 ON (HDR-AS50)					
SteadyShot (film)	✓	–	–	✓	✓
 ON (FDR-X3000/HDR-AS300)					
SteadyShot (fotografija)	–	✓	–	–	–
 W					
Nastavitev kota	✓	✓	✓	✓	✓
 OFF					
Nastavitev zooma	✓	✓	✓	✓	✓
 ,OFF					
Zasuk	✓	✓	✓	✓	✓
 ± 0.0					
Preklop AE	✓	✓	✓	✓	✓
 AE-T					
Način AE s časovnim zamikom	–	–	✓	–	–
 SCN 					
Prizor	✓	✓	✓	✓	✓

AWB	✓	✓	✓	✓	✓
Nastavitev beline					
Vivid[↑]	✓	–	–	✓	✓
Barvni način					
🎤 ON	✓	–	–	✓	✓
Nastavitev snemanja zvoka					
🔇 OFF	✓	–	–	✓	✓
Odpravljanje šuma vetra					

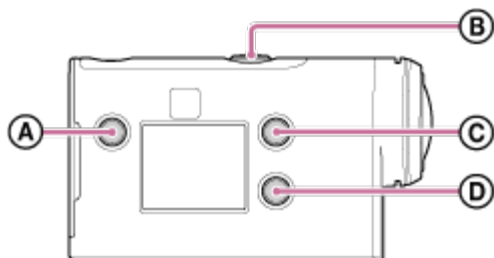
Možnosti, ki jih lahko nastavite v meniju (nastavitve kamere)

- **✈ OFF** : letalski način
- **📶 ON** : nastavitev povezave Wi-Fi
- **📶_{HI} OFF** : nastavitev Wi-Fi Hi Power*
- **📶 ON** : nastavitev Bluetooth
- **📱 ... 🔌** : nastavitev daljinskega upravljalnika Bluetooth
- **✍ ON** : dnevnik GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)
- **FORMAT** : format
- **TC / UB** : časovna koda/uporabniški bit (FDR-X3000)
- **📺 OFF** : daljinski upravljalnik IR (FDR-X3000)
- **HDMI** : nastavitve HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300)
- **🎵 BGM** : glasba v ozadju*
- **🔌_{USB} ON** : napajanje prek USB
- **🔊 ON** : zvočni signal
- **🔊))** : glasnost zvočnega signala
- **💡 3** : nastavitev lučke
- **📹_{REC} OFF** : snemanje z enim dotikom
- **AUTO_{OFF} 60s** : samodejni izklop
- **NTSC ➡ PAL** : preklapljanje med sistemoma NTSC/PAL
- **🕒** : nastavitev datuma in časa
- **🌍 GMT** : nastavitev območja
- **🌞 OFF** : nastavitev poletnega časa
- **Ver.** : različica
- **RESET** : ponastavitev nastavitvev

* Ta nastavek je na voljo samo v nekaterih državah in regijah.

Spreminjanje nastavitvenih elementov

Elemente lahko nastavljate z naslednjimi 4 gumbi na kameri.



- **A: gumb MENU**
Prikaže meni
- **B: gumb REC/ENTER**
Izvede ukaz v meniju
- **C: gumb UP**
Prikaže prejšnji meni
- **D: gumb DOWN**
Prikaže naslednji meni

1 S pritiskom gumba  (vklop/stanje pripravljenosti) vklopite kamero.

Kamero izklopite tako, da znova pritisnete gumb  (vklop/stanje pripravljenosti).

2 Pritisnite gumb MENU.

3 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite ikono zelenega elementa, nato pa pritisnite gumb REC/ENTER.

Če želite poskusiti znova, pritisnite  in nato gumb REC/ENTER.

Nastavitev kakovosti slike

Za snemanje filmov in snemanje v zanki lahko nastavite ločljivost slike in hitrost sličic. Kakovost slike je mogoče nastaviti v odvisnosti od nastavitve filmskega formata.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  /  (nastavitve zajemanja posnetkov) –  (nastavitev kakovosti slike) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

Namig

- Vrednost nastavitve
Prikaz se spremeni glede na nastavev preklapljanja med formatoma NTSC/PAL.
Kadar je izbrana možnost NTSC, je prikazana leva stran /. Kadar je izbrana možnost PAL, je prikazana desna stran /.
(Primer) 1080 60p PS (NTSC)/1080 50p PS (PAL)

Kadar je format snemanja filmov nastavljen na **MP4** (snemanje v formatu MP4)

- **1080 60p PS / 1080 50p PS**
Posnetek: najvišja ločljivost (gladek posnetek, posnet z 2-kratno hitrostjo sličic)
Ločljivost: 1920×1080
Hitrost sličic pri zajemanju slik^{*1}: 60p/50p
Hitrost sličic pri predvajanju^{*1}: 60p/50p
- **1080 30p HQ / 1080 25p HQ**
Posnetek: največja ločljivost
Ločljivost: 1920×1080
Hitrost sličic pri zajemanju slik^{*1}: 30p/25p
Hitrost sličic pri predvajanju^{*1}: 30p/25p
- **720 30p STD / 720 25p STD**
Posnetek: visoka ločljivost

Ločljivost: 1280×720

Hitrost sličic pri zajemanju slik^{*1}: 30p/25p

Hitrost sličic pri predvajanju^{*1}: 30p/25p

- **720 120p HS / 720 100p HS** ^{*2,*4}

Posnetek: hitro snemanje (gladek posnetek, posnet s 4-kratno hitrostjo sličic) ^{*3}

Ločljivost: 1280×720

Hitrost sličic pri zajemanju slik^{*1}: 120p/100p

Hitrost sličic pri predvajanju^{*1}: 120p/100p^{*5}

- **480 240p HS / 480 200p HS** ^{*4} (FDR-X3000/HDR-AS300)

Posnetek: hitro snemanje (gladek posnetek, posnet z 8-kratno hitrostjo sličic) ^{*3}

Ločljivost: 800×480

Hitrost sličic pri zajemanju slik^{*1}: 240p/200p

Hitrost sličic pri predvajanju^{*1}: 240p/200p^{*5}

Kadar je filmski format nastavljen na HD (snemanje v formatu XAVC S)

- **1080 60p 50M / 1080 50p 50M**

Posnetek: XAVC S 50 Mb/s

Ločljivost: 1920×1080

Hitrost sličic pri zajemanju slik^{*1}: 60p/50p

Hitrost sličic pri predvajanju^{*1}: 60p/50p

- **1080 30p 50M / 1080 25p 50M**

Posnetek: XAVC S 50 Mb/s

Ločljivost: 1920×1080

Hitrost sličic pri zajemanju slik^{*1}: 30p/25p

Hitrost sličic pri predvajanju^{*1}: 30p/25p

- **1080 24p 50M (samo, kadar je preklapljanje NTSC/PAL nastavljeno na NTSC)**

Posnetek: XAVC S 50 Mb/s

Ločljivost: 1920×1080

Hitrost sličic pri zajemanju slik: 24p

Hitrost sličic pri predvajanju: 24p

- **720 240p 100M / 720 200p 100M** ^{*4} (FDR-X3000)

Posnetek: hitro snemanje XAVC S 100 Mb/s ^{*3}

Ločljivost: 1280×720

Hitrost sličic pri zajemanju slik^{*1}: 240p/200p

Hitrost sličic pri predvajanju^{*1}: 240p/200p ^{*5}

- **720 240p 60M / 720 200p 60M** ^{*4} (FDR-X3000)

Posnetek: hitro snemanje XAVC S 60 Mb/s ^{*3}

Ločljivost: 1280×720

Hitrost sličic pri zajemanju slik^{*1}: 240p/200p

Hitrost sličic pri predvajanju^{*1}: 240p/200p ^{*5}

- **1080 120p 100M / 1080 100p 100M ^{*4} (FDR-X3000)**

Posnetek: hitro snemanje XAVC S 100 Mb/s ^{*3}

Ločljivost: 1920×1080

Hitrost sličic pri zajemanju slik^{*1}: 120p/100p

Hitrost sličic pri predvajanju^{*1}: 120p/100p ^{*5}

- **1080 120p 60M / 1080 100p 60M ^{*4} (FDR-X3000)**

Posnetek: hitro snemanje XAVC S 60 Mb/s ^{*3}

Ločljivost: 1920×1080

Hitrost sličic pri zajemanju slik^{*1}: 120p/100p

Hitrost sličic pri predvajanju^{*1}: 120p/100p ^{*5}

Kadar je filmski format nastavljen na 4K (snemanje v formatu XAVC S) (FDR-X3000)

- **2160 30p 100M / 2160 25p 100M ^{*4}**

Posnetek: XAVC S 100 Mb/s

Ločljivost: 3840×2160

Hitrost sličic pri zajemanju slik^{*1}: 30p/25p

Hitrost sličic pri predvajanju^{*1}: 30p/25p

- **2160 30p 60M / 2160 25p 60M ^{*4}**

Posnetek: XAVC S 60 Mb/s

Ločljivost: 3840×2160

Hitrost sličic pri zajemanju slik^{*1}: 30p/25p

Hitrost sličic pri predvajanju^{*1}: 30p/25p

- **2160 24p 100M ^{*4} (samo, kadar je preklapljanje med NTSC/PAL nastavljeno na NTSC)**

Posnetek: XAVC S 100 Mb/s

Ločljivost: 3840×2160

Hitrost sličic pri zajemanju slik: 24p

Hitrost sličic pri predvajanju: 24p

- **2160 24p 60M ^{*4} (samo, kadar je preklapljanje med NTSC/PAL nastavljeno na NTSC)**

Posnetek: XAVC S 60 Mb/s

Ločljivost: 3840×2160

Hitrost sličic pri zajemanju slik: 24p

Hitrost sličic pri predvajanju: 24p

- *1 Hitrost sličic je odvisna od nastavitve NTSC/PAL.
- *2 Funkcija SteadyShot je onemogočena. (HDR-AS50)
- *3 Program Action Cam Movie Creator omogoča določitev razdelka gladkega počasnega predvajanja posnetkov za urejanje.
- *4 Vidni kot je fiksno nastavljen na  W.
- *5 Glede na napravo in programsko opremo se slike predvajajo s standardno hitrostjo 60p/50p.

Opomba

- Neprekinjeni čas snemanja filma je približno 13 ur.
- Če predvajate slike, posnete z visoko hitrostjo, bo hitrost sličic 60p/50p, predvajanje pa bo potekalo s standardno hitrostjo.

[29] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

Filmski format

Izberite filmski format za snemanje filmov ali snemanje v zanki.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  /  (nastavitve zajemanja posnetkov) – **MP4** (filmski format) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

- **4K** : posname film v formatu 4K (XAVC S) (FDR-X3000).
V nastavitvah kakovosti slike izberite želeno kakovost slike.
- **HD** : posname film v formatu HD (XAVC S).
V nastavitvah kakovosti slike izberite želeno kakovost slike.
- **MP4** : posname film v formatu MP4.
Ta format izberite, če želite film prenesti v pametni telefon ali ga naložiti na spletno stran.

[30] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

Velikost slike pri zajemanju s časovnim zamikom

Za fotografije, posnete med zajemanjem s časovnim zamikom, lahko nastavite velikost slike.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitev načina zajemanja s časovnim zamikom) –  (velikost slike pri zajemanju s časovnim zamikom) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  (Snemanje fotografij z ločljivostjo 4K (3840 x 2160) (velikost slike 8,3 M))
-  (Snemanje fotografij z ločljivostjo HD (1920 x 1080) (velikost slike 2,1 M))

[31] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

Čas zančnega snemanja

Nastavite časovno obdobje (območje medija) za zančno snemanje. Časovno obdobje lahko nastavite po nastavitvi kamere na zančni snemalni način.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitev zančnega snemalnega načina) –  5 min (čas zančnega snemanja) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

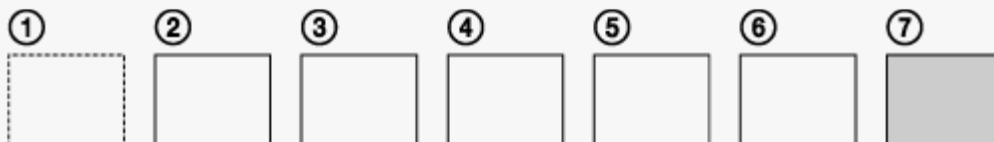
-  :5 min (Čas zančnega snemanja nastavi na 5 minut. Dolžina ustvarjenega filma je 1

minuta na datoteko.)

-  **:20 min** (Čas zančnega snemanja nastavi na 20 minut. Dolžina ustvarjenega filma je 5 minut na datoteko.)
-  **:60 min** (Čas zančnega snemanja nastavi na 60 minut. Dolžina ustvarjenega filma je 15 minut na datoteko.)
-  **:120 min** (Čas zančnega snemanja nastavi na 120 minut. Dolžina ustvarjenega filma je 15 minut na datoteko.)
-  **:∞ min** (Snema neprekinjeno, dokler ne doseže omejitve razpoložljivega prostora v pomnilniku. Dolžina ustvarjenega filma je 15 minut na datoteko.)

Namig

- Kadar je čas zančnega snemanja nastavljen na 5 minut



- V pravilnem vrstnem redu se ustvarijo filmske datoteke z dolžino ene minute na datoteko.
- Ko čas snemanja preseže pet minut, se ustvari šesta filmska datoteka (6). Pred ustvarjanjem sedme datoteke (7) kamera izbriše prvo filmsko datoteko (1) in nadaljuje snemanje.

- Ocenjeni čas snemanja, potreben za začetno snemanje (nezasedeni prostor v pomnilniku)
 - Poleg nastavljenega časa zančnega snemanja potrebujete tudi ocenjeni čas snemanja (nezasedeni prostor v pomnilniku) za 2 datoteki.(Primer) Nastavljeno je  **:20 min**
Potrebujete 20 min + 5 min + 5 min = 30 min ali več.

* Ocenjeni čas snemanja lahko preverite tako, da nastavite način zajemanja posnetkov na »Filmski način«.

* Tudi če imate na pomnilniški kartici dovolj nezasedenega prostora v skladu z zgoraj ocenjenim časom, se lahko na zaslonu prikaže opozorilo [05-04] zaradi nastavitve kakovosti slike ali nastavitve formata filma.

V tem primeru zagotovite več nezasedenega prostora na pomnilniški kartici ali spremenite nastavev kakovosti slike ali nastavev filmskega formata.

[32] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

Preklop na način fotografiranja

Nastavite lahko način za snemanje fotografij.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitev načina fotografije) –  (preklop v način fotografiranja) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  (Enkratno fotografiranje. Zajame eno fotografijo.)
Velikost slike
FDR-X3000/HDR-AS300: 12 M (nastavitev kota:  W)/6,1 M (nastavitev kota:  M)/3,0 M (nastavitev kota:  N)
HDR-AS50: 11,9 M (nastavitev kota:  W)/7,0 M (nastavitev kota:  N)
-  (Zaporedno fotografiranje. Fotografira z intervalom, nastavljenim v  10f 1s (FDR-X3000/HDR-AS300)/  8f 1s (HDR-AS50) (interval fotografiranja).)
Velikost slike
FDR-X3000/HDR-AS300: 12 M (nastavitev kota:  W)/6,1 M (nastavitev kota:  M)/3,0 M (nastavitev kota:  N)
HDR-AS50: 11,9 M (nastavitev kota:  W)/7 M (nastavitev kota:  N)
-  (Fotografiranje premikajočih se objektov z dolgo osvetlitvijo. Ustvari fotografijo iz fotografij, neprekinjeno posnetih z intervalom, nastavljenim v  10f 1s (FDR-X3000/HDR-AS300)/  8f 1s (HDR-AS50) (interval fotografiranja).)
Velikost slike
FDR-X3000/HDR-AS300: 2,1 M
HDR-AS50: 3 M

Uspešno fotografiranje v načinu fotografiranja premikajočih se objektov z dolgo osvetlitvijo

Preizkusite naslednje načine fotografiranja.

- Stabilizirajte kamero, da preprečite tresenje.
- S funkcijo daljinskega upravljalnika prek pametnega telefona ali daljinskega upravljalnika za prikaz v živo ali s funkcijo samosprožilca preprečite tresenje kamere za boljše rezultate.
- Prepričajte se, da premikajoči se objekti niso preveliki in da jih ni preveč.
- Snemajte na svetlem mestu in se izogibajte spremembam svetlosti.

Uspešno fotografiranje v načinu zaporednih posnetkov

Preizkusite naslednje načine fotografiranja.

- Stabilizirajte kamero, da preprečite tresenje.
- S funkcijo daljinskega upravljalnika prek pametnega telefona ali daljinskega upravljalnika za

prikaz v živo ali s funkcijo samosprožilca preprečite tresenje kamere za boljše rezultate.

Opomba

- Če samodejno ustvarjanje v načinu fotografiranja premikajočih se objektov z dolgo osvetlitvijo ne uspe, se na zaslonu prikaže [05-06]. Odvisno od časa prikaza napisa [05-06] slike morda ne bo mogoče shraniti.
- Po fotografiranju z načinom zaporednih posnetkov ali načinom fotografiranja premikajočih se objektov z dolgo osvetlitvijo pride do časa obdelovanja, med katerim ne morete opravljati naslednjega postopka.
- V pametni telefon lahko prenesete le eno fotografijo.
(V načinu zaporednih posnetkov lahko prenesete zadnjo fotografijo. V načinu fotografiranja premikajočih se objektov z dolgo osvetlitvijo lahko prenesete ustvarjeno fotografijo.)

[33] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

Interval fotografiranja

Za zaporedne posnetke ali fotografiranje premikajočih se objektov z dolgo osvetlitvijo lahko izberete nastavev neprekinjenega fotografiranja.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite (nastavitev načina fotografije) – 10f 1s (FDR-X3000/HDR-AS300)/ 8f 1s (HDR-AS50) (interval fotografiranja) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  10f 1s (Posname 10 fotografij v 1 sekundi s hitrostjo 10 fotografij na sekundo) (FDR-X3000/HDR-AS300)
Primerno za fotografiranje hitro premikajočih se objektov.
-  8f 1s (Posname 10 fotografij v 1,25 sekunde s hitrostjo 8 fotografij na sekundo) (HDR-AS50)
Primerno za fotografiranje hitro premikajočih se objektov.
-  5f 2s (Posname 10 fotografij v 2 sekundah s hitrostjo 5 fotografij na sekundo)
Primerno za akcijske fotografije objektov.

-  :2f5s (Posname 10 fotografij v 5 sekundah s hitrostjo 2 fotografiji na sekundo)
Primerno za fotografiranje počasi premikajočih se objektov.

Opomba

- Možnosti »10f1s« (FDR-X3000/HDR-AS300), »8f1s« (HDR-AS50), »5f2s« in »2f5s« so ocene največje hitrosti. Glede na pogoje fotografiranja morda ne bo mogoče doseči največje hitrosti.

[34] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

Samosprožilec

Med fotografiranjem lahko uporabljate samosprožilec.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitev načina fotografije) –  OFF (samosprožilec) – nastavitveni element in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  :OFF (Ne uporablja funkcije samosprožilca)
-  :2s (Nastavi samosprožilec na 2 sekundi)
-  :10s (Nastavi samosprožilec na 10 sekund)

Opomba

- Samosprožilca ni mogoče uporabljati med snemanjem filmov.
 - Funkcija samosprožilca je omogočena, dokler je ne prekličete. Po uporabi nastavite samosprožilec na možnost  :OFF .
-

Interval snemanja s časovnim zamikom

Nastavite lahko interval za snemanje s časovnim zamikom.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitev načina zajemanja s časovnim zamikom) –  1 s (interval snemanja s časovnim zamikom) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  :1 s (Nadaljuje snemanje fotografij v približno 1-sekundnih intervalih)
-  :2 s (Nadaljuje snemanje fotografij v približno 2-sekundnih intervalih)
-  :5 s (Nadaljuje snemanje fotografij v približno 5-sekundnih intervalih)
-  :10 s (Nadaljuje snemanje fotografij v približno 10-sekundnih intervalih)
-  :30 s (Nadaljuje snemanje fotografij v približno 30-sekundnih intervalih)
-  :60 s (Nadaljuje snemanje fotografij v približno 60-sekundnih intervalih)

Opomba

- Prva fotografija se posname takoj ob začetku snemanja, brez čakanja na dokončanje nastavljenega intervala. Druga fotografija in vse nadaljnje fotografije se posnamejo v nastavljenih intervalih.
- Glede na pogoje fotografiranja morda ne bo mogoče doseči nastavljenih hitrosti.

Število posnetkov s časovnim zamikom

Za fotografije, posnete med zajemanjem s časovnim zamikom, lahko nastavite število posnetkov.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitev načina zajemanja s časovnim zamikom) –  **300** (Število posnetkov s časovnim zamikom) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  **:300** (Posname 300 fotografij)
-  **:600** (Posname 600 fotografij)
-  **:900** (Posname 900 fotografij)
-  **:∞** (Snema fotografije, dokler snemanja ne zaustavite)

Namig

- Največje število neprekinjenih posnetkov je 40.000.

[37] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

SteadyShot (film)

Vključite lahko funkcijo zmanjšanja tresenja kamere med snemanjem filmov. Ta funkcija je na voljo v filmskem načinu, načinu pretakanja v živo in zančnem snemalnem načinu.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  /  /  (nastavitve zajemanja posnetkov) –  **Act** (FDR-X3000/HDR-AS300) /  **ON** (HDR-AS50) (SteadyShot (film)) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

- FDR-X3000/HDR-AS300
 -  **:Act** (Pri snemanju filmov uporablja celovito funkcijo SteadyShot)
 -  **:Std** (Pri snemanju filmov uporablja funkcijo SteadyShot)
 -  **:OFF** (Pri snemanju filmov ne uporablja funkcije SteadyShot)
- HDR-AS50
 -  **:ON** (Pri snemanju filmov uporablja funkcijo SteadyShot)
 -  **:OFF** (Pri snemanju filmov ne uporablja funkcije SteadyShot)

Opomba

- Ta funkcija ni na voljo, kadar je način nastavitve kakovosti slike nastavljen na kakovost hitrega zapisovanja (hitrost sličic, večja od 120p) (HDR-AS50).

[38] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

SteadyShot (fotografija) (FDR-X3000/HDR-AS300)

Vključite lahko funkcijo zmanjšanja tresenja kamere med fotografiranjem. Ta funkcija je na voljo v načinu fotografije.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitev načina fotografije) –  ON (SteadyShot (fotografija)) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  : ON (Pri fotografiranju uporablja funkcijo SteadyShot)
-  : OFF (Pri fotografiranju ne uporablja funkcije SteadyShot)

[39] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

Nastavitev kota

Pri tej nastavitvi lahko konfigurirate vidni kot kamere za snemanje.

1 Pritisnite gumb MENU.



2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  /  /  /  /  (nastavitve zajemanja posnetkov) –  **W** (nastavitev kota) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  **W** : široko (snema s širokim vidnim kotom)
-  **M** : srednje (snema s standardnim vidnim kotom (FDR-X3000/HDR-AS300))
-  **N** : ozko (snema z ozkim vidnim kotom)

Opomba

- Pri snemanju z veliko hitrostjo (hitrost sličic, večja od 120p) je vidni kot fiksno nastavljen na  **W** .
- Če je velikost slike pri zajemanju s časovnim zamikom nastavljena na  , je vidni kot fiksno nastavljen na  **W** .
- Če je funkcija SteadyShot (film) vklopljena ( **ON**), je vidni kot fiksno nastavljen na  **N** . (HDR-AS50)
- Če je filmski format  , je vidni kot fiksno nastavljen na  **W** . (FDR-X3000)

[40] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

Nastavitev zooma

Nastavite lahko, ali bo uporabljen digitalni zoom.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  /  /  /  /  (nastavitve zajemanja posnetkov) –  **OFF** (nastavitev zooma) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  **ON** (Uporabi funkcijo digitalnega zooma)
-  **OFF** (Ne uporabi funkcije digitalnega zooma)

Zasuk

Sliko lahko posnamete obrnjeno na glavo. Ta funkcija je uporabna, če je kamera obrnjena na glavo.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  /  /  /  /  (nastavitve zajemanja posnetkov) –  ,OFF (zasuk) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  ,ON (Zasuče sliko po navpični osi ter zamenja levi in desni zvočni kanal)
-  ,OFF (Ne zasuče slike)

Preklop AE

Osvetlitev lahko poljubno prilagodite.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  /  /  /  /  (nastavitve zajemanja posnetkov) –  ± 0.0 (preklop AE) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  : ± 0.0 (Ne uporabi preklopa AE)
-  : + 0.3 (Uporabi preklop AE (nastavite npr. +0,3 EV))

Način AE s časovnim zamikom

Med zajemanjem s časovnim zamikom lahko nastavite način prilagoditve na samodejno osvetlitev (AE).

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitev načina zajemanja s časovnim zamikom) – **AE-T** (način AE s časovnim zamikom) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

- **AE-T** (Prilagodi osvetlitev za vsak posnetek. Sprotno prilagajanje spremembam svetlosti)
- **AE-L** (Ko se začne snemanje, nastavi fiksno osvetlitev)

Prizor

Izberete lahko kakovost slike glede na prizor fotografiranja.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve zajemanja posnetkov) – **SCN** **N** (prizor) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

- **SCN** : **N** (Omogoča zajemanje posnetkov s standardno kakovostjo)
- **SCN** :  (Omogoča zajemanje posnetkov s kakovostjo slike, ki je primerna za slikanje pod vodo)

Opomba

- Če izberete možnost **SCN**: , ne morete prilagajati nastavitve beline.
- Za snemanje pod vodo uporabite priloženo podvodno ohišje.

[45] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

Nastavitev beline

Ravnovesje barv lahko prilagodite v skladu z okoljem snemanja.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  /  /  /  / 
(nastavitve zajemanja posnetkov) – **AWB** (nastavitev beline) – vrednost nastavitve
in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

- **AWB** (Samodejno prilagodi nastavev beline, tako da so barve videti naravne)
- **WB**  (Prilagodi nastavev za temperaturo barve svetlobnega vira (od 2500K do 9900K))
- **WB**  (Uporabi nastavev, pridobljeno iz možnosti  **SET**)
-  **SET** (Pridobi podatke o osnovni beli svetlobi za fotografiranje pod virom svetlobe)*

* Postavite bel referenčni predmet v istih svetlobnih pogojih, kot so tisti, pri katerih boste posneli želeni objekt, in pritisnite gumb REC/ENTER.

Opomba

- Če je prizor nastavljen na **SCN**: , ne morete izvesti nastavitve beline.

Barvni način

Pri snemanju filmov/zančnem snemanju/pretakanju v živo lahko spreminjate barvni ton slike.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  /  /  (nastavitve zajemanja posnetkov) –  (barvni način) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  (Snema v naravnih barvah)
-  (Snema v živih barvah)

Opomba

- Če snemate z nastavitvijo , bo raven kontrasta slike morda videti nizka. To ni okvara.

Nastavitev snemanja zvoka

Nastavitev snemanja zvoka lahko nastavite na ON ali OFF.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  /  /  (nastavitve zajemanja posnetkov) –  ON (nastavitev snemanja zvoka) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

- :ON (Posname zvok med snemanjem filma)
- :OFF (Ne posname zvoka med snemanjem filma)

Odpravljanje šuma vetra

Ta funkcija samodejno izloči nizke frekvence šuma vetra pri snemanju zvoka z vgrajenim mikrofonom.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  /  /  (nastavitve zajemanja posnetkov) –  **OFF (odpravljanje šuma vetra) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.**

-  **ON** (Izloči nizke frekvence, da zmanjša šum vetra)
-  **OFF** (Ne zmanjša šuma vetra)

Opomba

- Ta funkcija se ne vklopi, kadar je s kamero povezan zunanji mikrofonski (FDR-X3000/HDR-AS300).

Letalski način

Če ste v letalu ali drugem omejenem območju, lahko začasno onemogočite vse funkcije kamere, povezane z brezžičnim delovanjem, kot so Wi-Fi/Bluetooth/GPS itd. Če letalski način nastavite na ON, bo na zaslonu prikazana oznaka letala.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  **OFF** (letalski način) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  **:ON** (Funkcija Wi-Fi/Bluetooth/GPS* je onemogočena. To možnost izberite, ko ste na letalu)
-  **:OFF** (Funkcija Wi-Fi/Bluetooth/GPS* je omogočena)

* Funkcija GPS je na voljo samo za enoto FDR-X3000/HDR-AS300.

[50] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Nastavitev povezave Wi-Fi

Kamero lahko uporabljate prek združljivih naprav (daljinski upravljalnik za prikaz v živo, pametni telefon itd.), povezanih s kamero prek povezave Wi-Fi.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  **ON** (nastavitev povezave Wi-Fi) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  **:ON** (Prek združljive naprave upravlja eno kamero)
-  **:OFF** (Ne upravlja kamere prek združljive naprave)
-  **:ON** (Prek združljive naprave upravlja več kamer)

3 Izberite način zajemanja posnetkov ( /  /  / .

4 Kamero povežite z združljivo napravo prek povezave Wi-Fi.

5 Upravljajte kamero prek združljive naprave.

Opomba

- Če kamero upravljate prek združljive naprave, se baterija hitreje izprazni.
- Kamero lahko prek povezave Wi-Fi povežete le z napravami, opisanimi v razdelku »Uporaba kamere, povezane z drugimi napravami prek povezave Wi-Fi« in je ne smete povezovati z drugimi dostopovnimi točkami Wi-Fi. Če se odločite, da boste kamero povezali z drugimi dostopovnimi točkami Wi-Fi, to počnete na lastno odgovornost. V takšnih primerih je lahko kamera izpostavljena nepooblaščenemu dostopu in prestrzanju prenesenih vsebin.

[51] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Nastavitev Wi-Fi Hi power

Ko vklopite nastavek Wi-Fi power, se lahko komunikacijska razdalja med kamero in daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo*, ki je povezan prek povezave Wi-Fi, približno za dvakrat poveča, tako da lahko kamero upravljate z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo z večje razdalje.

Ta nastavek je na voljo samo v nekaterih državah in regijah.

* Kadar je uporabljen upravljalnik RM-LVR3.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite (nastavitve kamere) – OFF (nastavek Wi-Fi Hi Power) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  ON (Način z visoko zmogljivostjo. Komunikacijska razdalja je daljša kot pri standardnem načinu)
-  OFF (Standardni način)

Opomba

- Kadar je ta možnost nastavljena na ON, se lahko v odvisnosti od fizičnega okolja ter razdalje med kamero in daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo zgodi, da daljinskega upravljalnika ne boste mogli uporabiti za vklop ali izklop kamere. V takih primerih se z daljinskim upravljalnikom za prikaz v

živo pomaknite bližje h kameri, dokler se znak  na zaslonu ne spremeni v  .
Komunikacijska razdalja se spreminja glede na fizično okolje in povezano napravo.

- Kadar je možnost Wi-Fi Hi power nastavljena na ON, se baterija hitreje porablja, kot je če nastavljena na OFF.
- Ikona Wi-Fi se morda ne bo prikazala na zaslonu takoj po vklopu nastavitve Wi-Fi Hi power, vendar pa se bo čez trenutek prikazala ikona vklopljene nastavitve.
- Te funkcije ni mogoče uporabiti, kadar je nastavev Wi-Fi nastavljena na OFF ali kadar je letalski način nastavljen na ON.

[52] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Nastavitev povezave Bluetooth

Kadar imajo kamera in ustrezne naprave povezave Wi-Fi, lahko kamera komunicira z ustreznimi napravami prek povezave Bluetooth. Postopek skupne registracije, ki omogoča komunikacijo med napravami (kamero in ustrezno napravo) prek povezave Bluetooth se imenuje »seznanjanje«. Ko je seznanjanje opravljeno, lahko te naprave ob ponovni povezavi samodejno komunicirajo prek tehnologije Bluetooth.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  ON (nastavitev Bluetooth) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  :ON (Komunikacija Bluetooth je omogočena. Na zaslonu se prikaže  ali  .)
-  :OFF (Brez komunikacije Bluetooth. Ikona Bluetooth ni prikazana na zaslonu.)

Seznanjanje s pametnim telefonom

S kamero in pametnim telefonom, ki je povezan prek povezave Wi-Fi, izvedite naslednje postopke.

Za navodila o povezovanju kamere s pametnim telefonom glejte poglavje »Povezovanje s pametnim telefonom«.

1. V pametnem telefonu vklopite nastavev Bluetooth.
2. V pametnem telefonu zaženite aplikacijo PlayMemories Mobile.

3. Z aplikacijo vklopite funkcijo daljinskega upravljanja kamere.
 4. Z aplikacijo izberite kamero, s katero se želite povezati.
 5. Na zaslonu aplikacije, ki se prikaže, potrdite seznanjanje z izbrano kamero.
 6. Preverite zaslon, ki se prikaže, in zvočni poziv za potrditev nastavitve seznanjanja z izbrano kamero, nato pritisnite gumb REC/ENTER na kameri.
- Ko je seznanjanje končano, se zasliši zvočni signal.

Namig

- Privzeta nastavev možnosti Bluetooth za kamero je ON. Ob prvi povezavi daljinskega upravljalnika za prikaz v živo (RM-LVR3) z omrežjem Wi-Fi se samodejno izvede seznanjanje prek tehnologije Bluetooth s kamero in ikona , prikazana na zaslonu kamere, se spremeni v .

Opomba

- Ko je letalski način nastavljen na ON, ikona Bluetooth ni prikazana na zaslonu in komunikacija prek povezave Bluetooth je onemogočena, tudi če je nastavev Bluetooth nastavljena na ON.
- Kamero je mogoče seznaniti z največ 15 napravami Bluetooth. Če s kamero seznanite 16. napravo, se izbrišejo podatki o seznanjanju za prvo registrirano napravo.
- Kadar je v kameri dejavna komunikacija prek povezave Bluetooth, ni mogoče seznaniti druge naprave.
- Pri inicializaciji kamere se ponastavijo tudi vsi podatki o seznanjanju. Če želite izvesti ponovno seznanjanje, morate izbrisati tudi podatke o seznanitvi v povezani združljivi napravi.
- Če seznanjanje izvedete med zajemanjem posnetkov s kamero, se zvočni signal ne predvaja.

[53] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Nastavev daljinskega upravljalnika Bluetooth

Naprava, ki je že bila seznanjena s kamero, lahko kamero vklopi ali izklopi.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –   (nastavev daljinskega upravljalnika Bluetooth) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  (Možnost vklopa ali izklopa kamere z ustrezno napravo je omogočena.)
-  (Možnost vklopa ali izklopa kamere z ustrezno napravo je onemogočena.)

Če želite omogočiti to funkcijo, morate najprej vklopiti zgornjo nastavitev in nastavitev Bluetooth v kameri in ustrezni napravi.

Za več informacij o nastavljanju in uporabi daljinskega upravljalnika za prikaz v živo (RM-LVR3) glejte poglavje »Nastavitev daljinskega upravljalnika Bluetooth« v vodniku za pomoč, priloženem daljinskemu upravljalniku za prikaz v živo.

http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_ zz/

Podrobnosti o nastavljanju in uporabi pametnega telefona so na voljo spodaj. Preverite tudi najnovejše informacije in podrobnosti o funkcijah aplikacije PlayMemories Mobile.

<http://www.sony.net/pmm/>

Nastavitev daljinskega upravljalnika Bluetooth za pametne telefone

S kamero in pametnim telefonom, ki je povezan prek povezave Wi-Fi, izvedite naslednje postopke.

Za navodila o povezovanju kamere s pametnim telefonom glejte poglavje »Povezovanje s pametnim telefonom«.

1. V pametnem telefonu vklopite nastavitev Bluetooth.
2. V pametnem telefonu zaženite aplikacijo PlayMemories Mobile.
3. Z aplikacijo vklopite funkcijo daljinskega upravljanja kamere.
4. Z aplikacijo izberite kamero, s katero se želite povezati.
5. Na zaslonu aplikacije, ki se prikaže, potrdite seznanjanje z izbrano kamero.
6. Preverite zaslon, ki se prikaže, in zvočni poziv za potrditev nastavitve seznanjanja z izbrano kamero, nato pritisnite gumb REC/ENTER na kameri.

Po opravljenem seznanjanju se zasliši zvočni signal in omogočeno je upravljanje vklopa in izklopa kamere.

Upravljanje vklopa in izklopa kamere s pametnim telefonom

Če želite vklopiti/izklopiti kamero, zaženite aplikacijo PlayMemories Mobile in se dotaknite možnosti [Camera Remote Power ON/OFF].

Namig

- Če sta kamera in daljinski upravljalnik za prikaz v živo »RM-LVR3« povezana, se ob vklopu daljinskega upravljalnika za prikaz v živo vklopi tudi kamera. Če je v kameri omogočena večkratna povezava z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo »RM-LVR3«, je mogoče ob vklopu daljinskega upravljalnika za prikaz v živo hkrati vklopiti do pet kamer.

Opomba

- Te funkcije ni mogoče uporabiti, kadar je letalski način nastavljen na ON.
- Ustrezna naprava bo ostala vklopljena tudi ob izklopu kamere.
- Kadar je vklopljena ta funkcija, se bo baterija praznila tudi, kadar je kamera izklopljena. Po uporabi odstranite baterijo iz kamere in jo shranite.

[54] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Dnevnik GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

S funkcijo GPS lahko med snemanjem filmov zapišete lokacijske podatke in hitrost premikanja. Program Action Cam Movie Creator omogoča uvoz filmov, posnetih z dnevnikom GPS, v računalnik, ter ogled teh filmov z zemljevidom, na katerem sta prikazana hitrost gibanja in sledenje.

Lokacijske podatke lahko zapišete tudi med fotografiranjem, poleg tega pa lahko prikažete lokacijo posnetka na zemljevidu.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite (nastavitve kamere) – ON (dnevnik GPS) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

- :ON (Omogoča zajemanje filmov s funkcijo dnevnika GPS ali fotografij z lokacijskimi podatki)
- :OFF (Funkcija dnevnika GPS ni uporabljena)

Preverjanje stanja triangulacije

Ko je aktivirana funkcija GPS, se indikator spremeni glede na moč prejemanja signala GPS.

- **Brez indikatorja (funkcija dnevnika GPS je izklopljena):** dnevnik GPS je nastavljen na OFF ali pa je prišlo do napake.
-  (Iskanje/težave): kamera išče satelite GPS. (Do začetka triangulacije lahko mine več minut.)
-  (Triangulacija): kamera prejema signal GPS. (Kamera lahko snema informacije o

lokaciji.)

O pomožnih podatkih GPS

Čas pridobivanja informacij o lokaciji funkcije GPS je mogoče skrajšati s pomožnimi podatki GPS. Če je bila internetna povezava vzpostavljena s programsko opremo Action Cam Movie Creator, je mogoča samodejna posodobitev pomožnih podatkov GPS.

- Časa pridobivanja lokacijskih podatkov funkcije GPS ni mogoče skrajšati, če nastavitev datuma in časa kamere ni določena ali če je nastavljeni čas precej prestavljen.
- Če čas veljavnosti pomožnih podatkov GPS poteče, ni mogoče skrajšati časa pridobivanja informacij o lokaciji GPS.

Uporaba pomožnega orodja

Pomožne podatke GPS lahko posodobite tudi tako, da v računalnik vstavite pomnilniško kartico. Prikažite zaslon programa Action Cam Movie Creator za nastavitve kamere, izberite »Update GPS Assist Data« – želeni pogon pomnilniške kartice, ki bo nameščena v računalnik, in nato posodobite pomožne podatke GPS. Če vstavite to pomnilniško kartico v kamero, bo kamera uporabila pomožne podatke GPS.

Opomba

- Med vzletanjem in pristajanjem letala nastavite letalski način na ON.
- Funkcijo GPS uporabljajte v skladu s predpisi v območju uporabe ali okoliščinami.
- Ko funkcijo GPS uporabite prvič ali jo znova uporabite po dolgem času, lahko snemanje informacij o lokaciji traja od nekaj deset sekund do nekaj minut. Čas triangulacije je mogoče skrajšati z uporabo pomožnih podatkov GPS.
- Med iskanjem satelitov GPS ali triangulacijo ne prekrijte senzorja GPS s prstom. S tem se zmanjša občutljivost senzorja GPS in triangulacija morda ne bo uspela.
- Podjetje Sony ne zbira informacij o lokaciji in usmerjanju.
- Za prikaz informacij o lokaciji in usmerjanju v obliki zemljevida v računalniku podjetje Sony informacije o lokaciji in usmerjanju zagotavlja podjetju Google Inc.
- Dnevniške datoteke lahko izbrišete s formatiranjem medija, čeprav kamera nima funkcije za brisanje dnevniških datotek.
- Na dan lahko posnamete največ 256 dnevniških datotek. Ko je doseženo največje število dnevniških datotek, lahko nadaljujete zajemanje slik, vendar ne morete ustvarjati dnevniških datotek.

Formatiranje

Formatiranje je postopek izbrisa vseh slik na pomnilniški kartici in obnovitve začetnega stanja pomnilniške kartice.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  (formatiranje) in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

Formatiranje začnete tako, da izberete **OK** in nato pritisnete gumb REC/ENTER. Prikaže se vrstica napredovanja.

Formatiranje prekličete tako, da izberete  in nato pritisnete gumb REC/ENTER.

Formatiranje je končano, ko se prikaže zaslon s kljukico. S pritiskom gumba REC/ENTER se vrnite v prejšnji MENU.

Opomba

- Pred formatiranjem shranite pomembne slike. Inicializirajo se tudi zaščiteni podatki.
- Med formatiranjem ne izvajajte naslednjih funkcij:
 - pritiskanje gumba,
 - odstranitev pomnilniške kartice,
 - povezovanje/odstranjevanje kabla,
 - vstavljanje/odstranjevanje paketa baterij.

[56] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Časovna koda/uporabniški bit (FDR-X3000)

O časovni kodi

Časovna koda je uporabna funkcija pri naprednem urejanju slik, ki zabeleži ure/minute/sekunde/sličice v slikovnih podatkih.

O uporabniškem bitu

Uporabniški bit je funkcija, s katero lahko zabeležite podatke (8-mestno šestnajstiško število), kot so datum/čas/številka prizora. Ta funkcija je uporabna za urejanje filmov, posnetih z dvema ali več kamerami.

Opomba

- Če je kakovost slike nastavljena na MP4, funkcija časovne kode/uporabniškega bita ni na voljo.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite (nastavitve kamere) – **TC / UB** (časovna koda/uporabniški bit) – element nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

Nastavljeni elementi in podrobnosti so navedeni spodaj.

DISP (Prikaže časovno kodo/uporabniški bit)

- **TC** : prikaže časovno kodo.
- **U-BIT** : prikaže uporabniški bit.
- **OFF** : ne prikaže časovne kode/uporabniškega bita.

(Nastavi časovno kodo)

1. S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite dvomestne številke in nato pritisnite gumb REC/ENTER.
2. Ponavljajte 1. korak, da nastavite štiri dvomestne številke, nato pa se vrnite v prejšnji meni (MENU).

- Časovno kodo lahko izberete v naslednjem obsegu.
 - Če izberete možnost 30p ali 60p
00:00:00:00–23:59:59:29
 - Če izberete možnost 25p ali 50p
00:00:00:00–23:59:59:24
 - Če izberete 24p, lahko nastavite zadnji 2 številki časovne kode sličic v večkratnikih števila 4, in sicer med 0 in 23.

(Ponastavi časovno kodo)

- Ponastavitev se izvede, ko izberete **OK** ; nato pritisnite gumb REC/ENTER.

TC FORMAT (Izbere način snemanja časovne kode)

- **DF** : Časovno kodo posname v načinu izpuščanja sličice.
- **NDF** : Časovno kodo posname v načinu brez izpuščanja sličice*

* V naslednjih primerih je časovna koda fiksno nastavljena na **NDF**.
Če je kakovost slike nastavljena na 24p.
Če je preklapljanje med NTSC/PAL nastavljeno na **PAL → NTSC**.

TC RUN (Nastavi format števca časovne kode)

- **REC RUN** : Časovna koda napreduje le med snemanjem filmov XAVC S. Zapisana je zaporedno od časovne kode na sliki, ki je bila posneta nazadnje.
- **FREE RUN** : Časovna koda napreduje zaporedno, ne glede na delovanje kamere.

TC MAKE (Nastavi časovno kodo, ki bo zapisana)

- **PRESET** : Nova nastavljena časovna koda je zapisana na zapisovalni medij.
- **REGEN** : Zadnja časovna koda prejšnjega posnetka je prebrana z zapisovalnega medija in nova časovna koda je zapisana zaporedno od zadnje časovne kode.

UB PRESET (Nastavi uporabniški bit)

1. S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite dvomestne številke in nato pritisnite gumb REC/ENTER.
2. Ponavljajte 1. korak, da nastavite štiri dvomestne številke, nato pa se vrnite v prejšnji meni (MENU).

- Uporabniški bit lahko izberete v naslednjem obsegu.
00 00 00 00–FF FF FF FF

UB PRESET (Inicializira uporabniški bit)

- Ponastavitev se izvede, ko izberete **OK** ; nato pritisnite gumb REC/ENTER.

UB T.REC (Nastavi čas zapisa uporabniškega bita)

- **ON** : Zapiše čas kot uporabniški bit.
- **OFF** : Ne zapiše časa kot uporabniškega bita.

Daljinski upravljalnik IR (FDR-X3000)

Z infrardečim daljinskim upravljalnikom (naprodaj posebej) lahko zaženete/zaustavite snemanje in inicializirate časovno kodo.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  OFF (daljinski upravljalnik IR) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  :ON (Omogoča upravljanje kamere z infrardečim daljinskim upravljalnikom)
-  :OFF (Onemogoča upravljanje kamere z infrardečim daljinskim upravljalnikom)

Opomba

- Za uporabo te funkcije potrebujete komplet daljinskega upravljalnika in sprejemnika IR (RMT-VP1K in RMT-845, naprodaj posebej).
Upravljalnik RMT-845 lahko kupite v servisnih centrih Sony.
- Z upravljalnikom RMT-845 (naprodaj posebej) lahko upravljate le naslednje funkcije. Drugih funkcij ne morete upravljati.
 - Inicializacija časovne kode.
Pri inicializaciji nastavitve lučka REC približno 5 sekund utripa modro.
 - Začetek/zaustavitev snemanja.

Nastavitve HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300)

Nastavite izhodni signal HDMI.

1 Pritisnite gumb MENU.

S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) – **HDMI** (nastavitve HDMI) – nastavitveni element in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

Nastavljeni elementi in podrobnosti so navedeni spodaj.

RESOL : Nastavi izhodno ločljivost signala HDMI.

- **AUTO** : Samodejno nastavi ločljivost signala HDMI.
- **2160p** (FDR-X3000): Nastavi ločljivost signala HDMI na 2160p.
- **1080p** : Nastavi ločljivost signala HDMI na 1080p.
- **1080i** : Nastavi ločljivost signala HDMI na 1080i.
- **720p** : Nastavi ločljivost signala HDMI na 720p.

60/24p : Nastavi hitrost sličic izhodnega signala HDMI.

- **60p** : Izhodni signal HDMI je 60p.
- **24p** : Izhodni signal HDMI je 24p.

- * Na voljo le v načinu filma (ni na voljo med predvajanjem).
- * Ta nastavitev je onemogočena, kadar kakovost slike ni nastavljena na 1080 24p.
- * Ta nastavitev je onemogočena, kadar ločljivost HDMI ni nastavljena na 1080.

TC/UB OUT : Pošlje informacije o časovni kodi ali uporabniškem bitu v napravo, povezano prek HDMI (FDR-X3000).

- **ON** : Pošlje informacije o časovni kodi ali uporabniškem bitu.
- **OFF** : Ne pošlje informacij o časovni kodi ali uporabniškem bitu.

- * Ni na voljo, kadar je filmski format nastavljen na MP4.

REC CTRL : Upravlja snemanje v napravi, povezani prek HDMI (FDR-X3000).

- **ON** : Upravlja snemanje v napravi.
- **OFF** : Ne upravlja snemanja v napravi.

- * Ni na voljo, kadar je filmski format nastavljen na MP4.

Opomba

- Na voljo za zunanje snemalnike/predvajalnike, združljive s funkcijo **REC CTRL**.
- Ko je možnost **TC/UB OUT** izklopljena (**OFF**), je funkcija **REC CTRL** nastavljena na **OFF**.
-

Glede na nastavitve in stanje zunanjega snemalnika/predvajalnika delovanje morda ne bo pravilno, tudi če je funkcija  za kamero nastavljena na **ON**. Pred uporabo s kamero preverite, ali funkcija deluje.

[59] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Napajanje prek USB

Pri povezavi kamere z računalnikom ali napravo USB prek kabla mikro-USB (priložen) lahko nastavite, da se kamera napaja prek povezane naprave.

- Napajanje prek USB je na voljo, če izberete ON pri naslednjem postopku.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  **ON** (napajanje prek USB) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  **ON** (Kadar je povezan kabel mikro-USB, se kamera napaja)
-  **OFF** (Kadar je povezan kabel mikro-USB, se kamera ne napaja)

Uporaba kamere z zunanjim virom napajanja

Kamera je združljiva z naslednjim zunanjim virom napajanja.

- Zunanji vir napajanja 1,5 A
FDR-X3000/HDR-AS300: poraba energije baterije med fotografiranjem/predvajanjem je manjša
HDR-AS50: prejema napajanje prek USB iz povezane naprave

Opomba

- Če spremenite nastavev napajanja prek USB, medtem ko je vzpostavljena povezava prek kabla mikro-USB, ta kabel odklopite in ga nato znova priključite.
- Če kamero vklopite med polnjenjem paketa baterij, se polnjenje ustavi in začne se napajanje kamere prek naprave, priključene prek priključka USB.

- Med napajanjem prek USB lahko snemate in predvajate posnetke, vendar se paket baterij ne bo hkrati polnil.
- Kadar uporabljate kamero z zunanjim virom napajanja, preverite, ali je na zaslonu prikazana ikona (), ki označuje, da se izvaja napajanje prek USB.
- Če se kamera napaja prek USB, se lahko zaradi segrevanja kamere čas neprekinjenega snemanja filma skrajša.
- Tudi če je kamera povezana z omrežnim napajalnikom, se baterija ne polni, ko je kamera vklopljena.
- Ne odstranite baterije, če sveti lučka za dostop, saj lahko poškodujete podatke na pomnilniški kartici.

FDR-X3000/HDR-AS300

- Če želite med napajanjem prek zunanjega vira snemati/predvajati, vstavite napolnjeno baterijo v kamero.
- Kadar uporabljate kamero med napajanjem prek zunanjega vira, iz nje ne odstranite baterije.

[60] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Zvočni signal

Zvočna obvestila funkcij lahko vklopite/izklopite (ON/OFF).

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  ON (zvočni signal) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  **ON** (Zvoki vseh funkcij so omogočeni)
-  **LIMIT** (Predvajajo se samo zvoki za naslednje funkcije)
 - Vklop napajanja
 - Zagon snemanja
 - Zaustavitev snemanja
 - Pritisk sprožilca
 - Izbrana je bila onemogočena funkcija ali pa je prišlo do napake
 - Vzpostavljena povezava Wi-Fi
 - Izklop napajanja (FDR-X3000/HDR-AS300)

- :OFF (Zvoki vseh funkcij so onemogočeni)

[61] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Glasnost zvočnega signala

Nastavite lahko glasnost zvočnega signala pri uporabi kamere.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  (glasnost zvočnega signala) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

-  (Glasen zvočni signal)
-  (Tih zvočni signal)

Namig

- Če je zvočni signal nastavljen na OFF, te funkcije ni mogoče nastaviti.

[62] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Nastavitev lučk

Če želite preprečiti, da bi svetloba lučk odsevala od objekta, lahko omejite število lučk REC, ki se vklopijo med snemanjem.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  3 (nastavitev lučk) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

- :3 (Svetijo vse lučke REC)
- :1 (Sveti samo lučka REC na pokrovu konektorja)
- :OFF (Lučke REC ne svetijo)

Namig

- Nastavitev lučk v kameri spremenite, če so v smeri snemanja objekti, kot je steklo, ki bi lahko odsevali svetlobo.

[63] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Snemanje z enim dotikom

Ko je kamera izklopljena, pritisnite gumb REC/ENTER in kamera se bo vklopila ter začela snemati.

Ta funkcija je na voljo, kadar so izbrani naslednji načini zajemanja posnetkov: film, zajemanje s časovnim zamikom, zančno snemanje ali pretakanje v živo.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  OFF (snemanje z enim dotikom) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

- :ON (Snemanje z enim dotikom je omogočeno)
- :OFF (Snemanje z enim dotikom je onemogočeno)

Opomba

- Če je nastavljeno snemanje z enim dotikom, se bo zagnalo snemanje v načinu, ki je bil nastavljen tik pred izklopom kamere.

Samodejni izklop

Spremenite lahko nastavev funkcije samodejnega izklopa.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) – **AUTO OFF 60s** (samodejni izklop) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

- **AUTO OFF : 20s** (Izklopi napajanje po približno 20 sekundah)
- **AUTO OFF : 60s** (Izklopi napajanje po približno 60 sekundah)
- **AUTO OFF : OFF** (Ne izklopi samodejno napajanja)

Opomba

- Samodejni izklop ni na voljo v naslednjih primerih.
 - Pri zapisovanju podatkov na medije
 - Med snemanjem filmov ali v načinu zajemanja s časovnim zamikom
 - Med predvajanjem filma
 - Med vzpostavljanjem povezave Wi-Fi, kadar je povezan daljinski upravljalnik Wi-Fi, ko se posnetek prenaša v pametni telefon ali med pretakanjem v živo
 - Med vzpostavljanjem povezave HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300)
 - Med napajanjem iz povezane naprave USB
 - Med povezavo naprave za količinsko shranjevanje
 - Ko je infrardeči daljinski upravljalnik nastavljen na ON (FDR-X3000)
- V naslednjih primerih se čas pred izklopom kamere podaljša, tudi če ste v funkciji samodejnega izklopa izbrali možnost **AUTO OFF : 20s** ali **AUTO OFF : 60s**.
 - Med prilagajanjem menijev
 - Med predvajanjem fotografij

Preklapljanje med sistemoma NTSC/PAL

Nastavitev NTSC/PAL lahko izberete glede na televizijski sistem države ali regije, v kateri uporabljate kamero.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) – NTSC → PAL / PAL → NTSC (preklapljanje med NTSC/PAL) in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

NTSC → PAL (Preklopi kamero z NTSC na PAL)

PAL → NTSC (Preklopi kamero s PAL na NTSC)

- Ko poskušate spremeniti trenutno nastavev, se prikaže zaslon za potrditev. Nadaljujte pri 3. koraku.

3 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite **OK in nato pritisnite gumb REC/ENTER.**

- Po spremembi nastavitve se kamera samodejno znova zažene.

Nastavitev datuma in časa

Nastavite lahko leto/mesec/dan.

1 Pritisnite gumb MENU.

2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) – 
(nastavitev datuma in časa) in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

- Prikaže se zaslon za nastavitev leta/meseca/dneva.

3 **Nastavite leto/mesec/dan.**

S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN nastavite leto in nato pritisnite gumb REC/ENTER. Kazalec se pomakne na mesec, zato ponovite isti postopek za nastavitev meseca in dneva.

- Prikaže se zaslon za nastavitev časa.

4 **Nastavite čas, tako da ponovite postopek, ki je opisan v 3. koraku.**

5 **Pritisnite gumb REC/ENTER.**

- Čas je nastavljen in prikaže se prejšnji meni.

Opomba

- Izberite 0:00 za polnoč in 12:00 za poldne.
- Ko je dnevnik GPS nastavljen na ON, kamera med snemanjem samodejno prilagodi datum in čas. (FDR-X3000/HDR-AS300)
- Vrstnega reda prikaza leto/mesec/dan ni mogoče spremeniti.

Uro v kameri lahko prilagodite območnemu času, ne da bi jo pri tem zaustavili.

Območje določa časovna razlika med območjem in greenwiškim srednjim časom (GMT). Glejte »Seznam časovnih razlik med prestolnicami sveta«.

- 1 Pritisnite gumb MENU.
- 2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  **GMT** (nastavitev območja) – časovno razliko in nato pritisnite gumb REC/ENTER.
- 3 Potrdite čas, prikazan na zaslonu, in pritisnite gumb REC/ENTER.

Namig

- Ko je dnevnik GPS nastavljen na ON, kamera med snemanjem samodejno prilagodi nastavitev območja. (FDR-X3000/HDR-AS300)

[68] Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Nastavitev poletnega časa

V nastavitvah datuma in časa nastavite, ali želite uporabljati poletni čas.

- 1 Pritisnite gumb MENU.
- 2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  **OFF** (nastavitev poletnega časa) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb REC/ENTER.
 -  **ON** (Nastavi poletni čas)
 -  **OFF** (Ne nastavi poletnega časa)

Različica

Prikažete lahko različico programske opreme kamere.

- 1 Pritisnite gumb **MENU**.
- 2 S pritiskanjem gumba **UP** ali gumba **DOWN** izberite  (nastavitve kamere) – **Ver.** (različica) in nato pritisnite gumb **REC/ENTER**.

Ponastavljanje nastavitev

Nastavitve lahko ponastavite na privzete vrednosti.

- 1 Pritisnite gumb **MENU**.
- 2 S pritiskanjem gumba **UP** ali gumba **DOWN** izberite  (nastavitve kamere) – **RESET** (ponastavljanje nastavitev) – vrednost nastavitve in nato pritisnite gumb **REC/ENTER**.
- 3 Izberite **OK** in nato pritisnite gumb **REC/ENTER**.
 - Ponastavitev lahko prekličete tako, da izberete  in nato pritisnete gumb **REC/ENTER**.
 - Po končani ponastavitvi se kamera znova samodejno zažene.

- Pri ponastavitvi nastavitvev se ponastavijo tudi vsi podatki o seznanjanju z napravami Bluetooth. Za vnovično vzpostavitev povezave je treba pred povezavo izbrisati tudi podatke o seznanitvi v povezani napravi.

[71] Pregledovanje

Pregledovanje slik prek televizorja (FDR-X3000/HDR-AS300)

Povežite kamero s priključkom HDMI na televizorju, tako da uporabite kabel mikro-HDMI (naprodaj posebej). Upoštevajte tudi navodila za uporabo televizorja.

- 1 Izklopite kamero in televizor.
- 2 Odprite pokrov priključka ter povežite kamero in televizor s kablom mikro-HDMI (naprodaj posebej).
- 3 Vključite televizor in nastavite vhod televizorja na [HDMI input].
- 4 Pritisnite gumb  (vklop/stanje pripravljenosti), da vklopite kamero.
- 5 Pritisnite gumb MENU.
- 6 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (predvajanje prek televizorja) – želeni format filma/fotografije za pregledovanje.
 - Izberite spodnje nastavitve.
 -  : filmi v formatu MP4
 -  : fotografije
 -  : film v formatu XAVC S 4K (30p) (možnost  je prikazana, ko je izbrana

možnost NTSC, možnost  pa je prikazana, ko je izbrana možnost PAL) (FDR-X3000)

-  : film v formatu XAVC S 4K (24p) (možnost  je prikazana le, ko je izbrana možnost NTSC) (FDR-X3000)
-  : film v formatu XAVC S HD

7 Pritisnite gumb REC/ENTER.

- Predvajanje se začne.
- Če znova pritisnete gumb REC/ENTER, se predvajanje začasno ustavi.

Upravljanje predvajane vsebine

- Hitro previjanje nazaj/naprej (samo za filme): pritisnite gumb UP ali gumb DOWN. Vsakič, ko med hitrim previjanjem nazaj/naprej pritisnete gumb, se hitrost spremeni za 4 ravni.
- Začasna zaustavitev (samo za filme): Pritisnite gumb REC/ENTER. Če med začasno zaustavitvijo pritisnete gumb UP ali gumb DOWN, lahko izvedete previjanje naprej ali nazaj. Če med začasno zaustavitvijo pritisnete in zadržite gumb UP ali gumb DOWN, lahko izvedete počasno previjanje naprej ali nazaj.
- Zagon diaproyekcije (samo za fotografije): Pritisnite gumb REC/ENTER.
- Konec predvajanja: pritisnite gumb MENU in nato izberite  * (način za fotografiranje), da preklopite v način za fotografiranje.

* Prikaže se ikona trenutno izbranega načina zajemanja posnetkov.

Prilagoditev glasnosti

1. Med predvajanjem ali začasno zaustavitvijo pritisnite gumb MENU.
2. S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  –  in nato pritisnite gumb REC/ENTER, da se prikaže vmesnik za nastavitev glasnosti.
3. Pritisnite gumb UP ali gumb DOWN, da povečate ali zmanjšate glasnost.

Opombe glede predvajanja v drugih napravah

Filmi, posneti s kamero, se v drugih napravah morda ne bodo pravilno predvajali. Prav tako kamera morda ne bo pravilno predvajala filmov, posnetih z drugimi napravami.

Pregledovanje z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo

Z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo lahko predvajajte slike, posnete s kamero.

V spodnjem postopku je razložen način predvajanja filmov z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo »RM-LVR3«. Prikaz se razlikuje glede na uporabljen daljinski upravljalnik za prikaz v živo.

- 1 Medtem ko kamera snema, na daljinskem upravljalniku pritisnite gumb **MENU**.
- 2 S pritiskanjem gumba **UP** ali gumba **DOWN** na daljinskem upravljalniku izberite  (predvajanje z uporabo daljinskega upravljalnika) in nato pritisnite gumb **REC/ENTER** na daljinskem upravljalniku.
- 3 Z gumbom **UP** ali gumbom **DOWN** izberite želeno vsebino.
- 4 Za začetek predvajanja pritisnite gumb **REC/ENTER** na daljinskem upravljalniku.
Če želite začasno ustaviti predvajanje, znova pritisnite gumb **REC/ENTER**.

Vrnitev v način snemanja

V način snemanja se vrnete tako, da izvedete enega od spodnjih postopkov.

- S pritiskom gumba **MENU** na daljinskem upravljalniku za prikaz v živo izberite  (način zajemanja posnetkov) in nato pritisnite gumb **REC/ENTER** na daljinskem upravljalniku.
- Pritisnite gumb **REC/ENTER** na kameri.

Opomba

- Zvoka ni mogoče predvajati.
- Hitrost sličic med predvajanjem slik, prikazana na LCD-zaslonu med uporabo daljinskega upravljalnika za predvajanje, se bo spreminjala skladno s stanjem komunikacije Wi-Fi med kamero in daljinskim upravljalnikom. Hitrost sličic se razlikuje od hitrosti sličic med snemanjem.

Namig

- Za hitro pomikanje naprej na daljinskem upravljalniku pritisnite gumb UP, za hitro pomikanje nazaj pa gumb DOWN.

[73] Pregledovanje

Brisanje

Neželene slike na pomnilniški kartici lahko izbrišete prek pametnega telefona, v katerem je nameščena aplikacija PlayMemories Mobile, ali prek daljinskega upravljalnika za prikaz v živo. Navodila za delo z aplikacijo PlayMemories Mobile ali uporabo daljinskega upravljalnika za prikaz v živo najdete v navodilih za uporabo na spletni strani.

Opomba

- Če želite izbrisati vse slike na pomnilniški kartici, formatirajte pomnilniško kartico v kameri.

[74] Ustvarjanje lastnega filma | Highlight Movie Maker

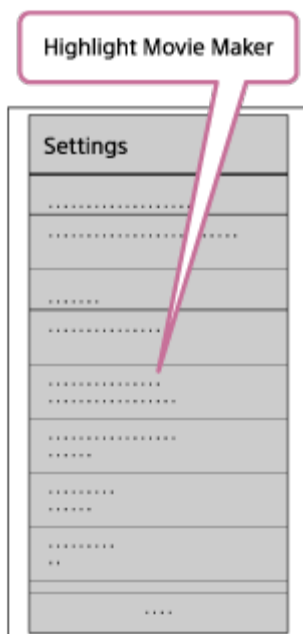
Ustvarjanje filma z zanimivostmi

Kamera zazna značilne prizore iz filmov, posnetih s to kamero, in samodejno ustvari film, sestavljen iz teh prizorov (film z zanimivostmi). Filme z zanimivostmi lahko kopirate s pametnim telefonom. Prek pametnega telefona lahko začnete ustvarjati film z zanimivostmi in določite nastavitve za ustvarjanje.

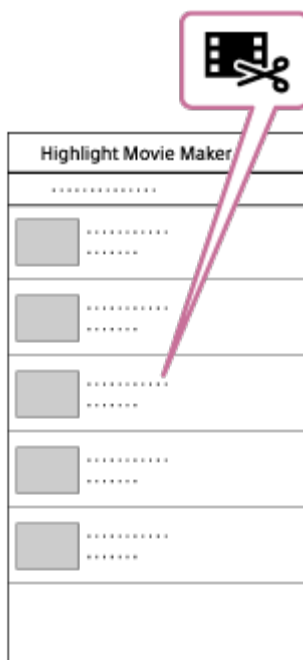
- 1 Odprite aplikacijo PlayMemories Mobile v pametnem telefonu in povežite telefon s kamero prek povezave Wi-Fi.**

Za navodila o povezovanju kamere in pametnega telefona glejte poglavje »Povezovanje s pametnim telefonom«.

- 2 V meniju »Settings« aplikacije PlayMemories Mobile izberite »Highlight Movie Maker« v razdelku »In-Camera Application Setting«.



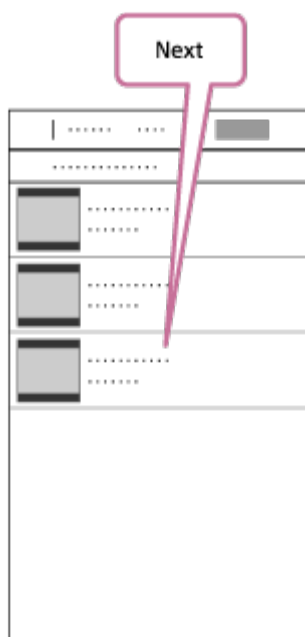
- 3 Pritisnite ikono  in izberite format vsebine, ki jo želite dodati v film z zanimivostmi.



- 4 S seznama datumov ali vsebine izberite film, ki ga želite dodati v film z zanimivostmi, in nato pritisnite gumb »Next«.

Začne se ustvarjanje filma z zanimivostmi.

- Vsebino MP4 in XAVC S lahko izberete hkrati.
- Izberete lahko največ 100 filmov glede na datum ali datoteko.
- Če med ustvarjanjem filma z zanimivostmi prekinete povezavo Wi-Fi med kamero in pametnim telefonom, kamera nadaljuje ustvarjanje filma.
- S pritiskom gumba REC/ENTER na kameri končate ustvarjanje filma z zanimivostmi.



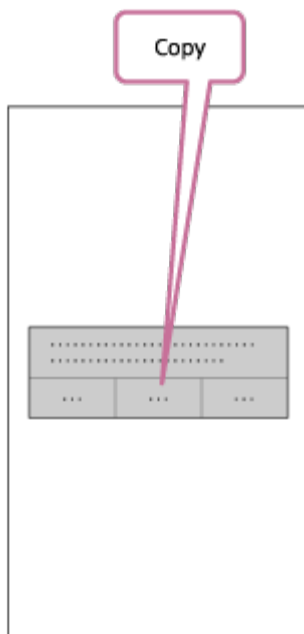
Namig

- V meniju »Settings« vnaprej spremenite dolžino filma, glasbo v ozadju* in mešanje zvoka.

* Ta nastavitev je na voljo samo v nekaterih državah in regijah.

5

Ko ustvarite film z zanimivostmi, ga lahko kopirate v pametni telefon s funkcijo »Copy«.



Namig

- Kopirani film z zanimivostmi v pametnem telefonu predvajajte prek aplikacije za predvajanje filmov.

Opomba

- Vnaprej posodobite aplikacijo PlayMemories Mobile na najnovejšo različico vdelane programske opreme.
- Format ustvarjenega filma z zanimivostmi je MP4.
- Naslednja vsebina ni združljiva s filmom z zanimivostmi.
 - XAVC S 4K (FDR-X3000)
 - XAVC S HD 24p
 - Hitro snemanje
- Načini upravljanja in prikazni zasloni aplikacije se lahko v prihodnosti spremenijo brez predhodnega obvestila.
- Več informacij o aplikaciji »PlayMemories Mobile« je na voljo na spodnji spletni strani.
(<http://www.sony.net/pmm/>)
- Družba Sony je od izdajateljev licenc pridobila licenco za prednameščeno glasbo za ozadje na tem izdelku. Filme, ki vključujejo omenjeno glasbo za ozadje, lahko uporabljate za osebne namene, razmnožujete, distribuirate ali javno predvajate samo, če jih uporabljate za neprofitne namene in ne da bi zanje prejeli kakršno koli nadomestilo od osebe, ki ji predstavite film.

Uvoz glasbe v ozadju

Kamera privzeto ponuja osem skladb, ki jih lahko med predvajanjem filma z zanimivostmi uporabljate kot glasbo v ozadju.

Če pri povezovanju kamere z računalnikom uporabljate program Action Cam Movie Creator, lahko namesto glasbe iz kamere za glasbo v ozadju uporabljate glasbo iz računalnika.

Vnaprej namestite program Action Cam Movie Creator v računalnik.

- 1 Pritisnite gumb MENU.
- 2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  **BGM** (glasba v ozadju) –  **DL** in nato pritisnite gumb REC/ENTER.
- 3 Kamero in računalnik povežite s priloženim kablom mikro-USB.
Samodejno se zažene prenos glasbe v programu Action Cam Movie Creator.
- 4 S funkcijo prenosa glasbe v programu Action Cam Movie Creator zamenjajte glasbo v ozadju.

Vnaprejšnje poslušanje glasbe v ozadju

Na spodnji spletni strani najdete navodila za vnaprejšnje poslušanje prednameščene glasbe za ozadje v kameri.

http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mt_bgm/index.html

Brisanje vse glasbe v ozadju

1. Pritisnite gumb MENU.
 2. S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  **BGM** (glasba v ozadju) –  **FORMAT** (formatiranje) in nato pritisnite gumb REC/ENTER.
- Po končanem brisanju se prikaže simbol **OK**.

Namig

- Če kamere ni mogoče povezati s programom Action Cam Movie Creator, izvedite postopek, opisan v poglavju »Brisanje vse glasbe v ozadju«.

Opomba

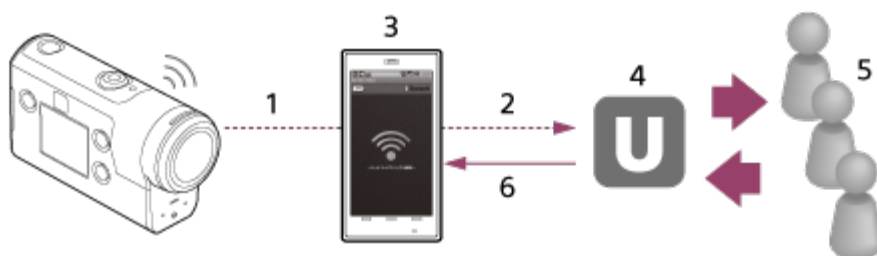
- Ta nastavitev je na voljo samo v nekaterih državah in regijah.
- Družba Sony je od izdajateljev licenc pridobila licenco za prednameščeno glasbo za ozadje na tem izdelku. Filme, ki vključujejo omenjeno glasbo za ozadje, lahko uporabljate za osebne namene, razmnožujete, distribuirate ali javno predvajate samo, če jih uporabljate za neprofitne namene in ne da bi zanje prejeli kakršno koli nadomestilo od osebe, ki ji predstavite film.

[76] Pretakanje filma v realnem času na spletno mesto za pretakanje filmov | Pretakanje v živo s kamero (pretakanje filma v realnem času)

Pretakanje v živo

Z usmerjevalnikom Wi-Fi ali pametnim telefonom, ki se lahko poveže s kamero, lahko pretakate filme v realnem času prek spletnih strani za skupno rabo videoposnetkov, kot je Ustream. Pošiljate lahko tudi sporočila v registrirana družabna omrežja, da razglasite, da ste začeli pretakanje videoposnetka v živo*.

* Zahtevana je registracija na spletnem mestu za pretakanje videoposnetkov ali v družabnem omrežju.



1. Wi-Fi
2. 3G/LTE
3. Način skupne rabe
4. Ustream
5. Gledalci
6. Komentariji gledalcev

Za pretakanje v živo morate konfigurirati naslednje nastavitve.

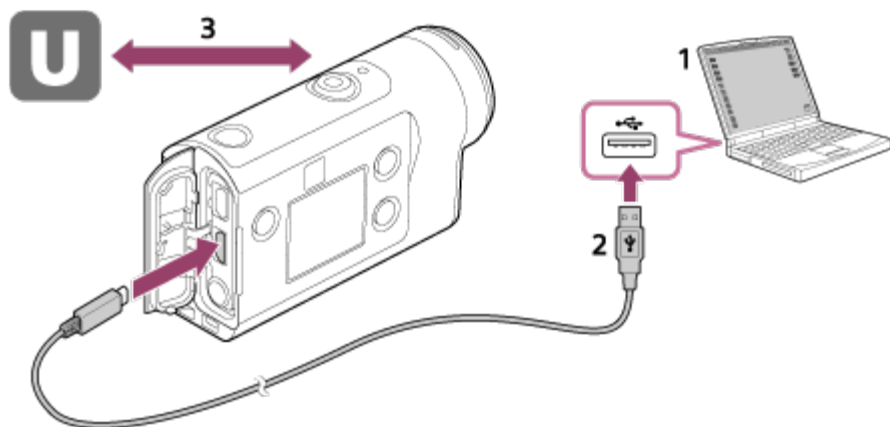
Določite naslednje nastavitve distribucije v nastavitvah pretakanja v živo na kameri:

- Registracija uporabnika za Ustream
- Pametni telefon (ki lahko omogoča skupno rabo) ali omrežno okolje Wi-Fi

* Več informacij o nastavitvah skupne rabe pametnega telefona ali omrežnih nastavitvah Wi-Fi je na voljo v navodilih za uporabo, priloženih pametnemu telefonu, ali navodilih za omrežno storitev. Če potrebujete več informacij o omrežnem okolju, se obrnite na ponudnika omrežnih storitev. Funkcija pretakanja v živo je odvisna od storitev drugega ponudnika internetnih storitev in pogojev, ki veljajo v vaši regiji. Funkcija morda ne bo na voljo zaradi omejitev širokopasovne povezave in internetnih storitev v vaši regiji.

[77] Pretakanje filma v realnem času na spletno mesto za pretakanje filmov | Pretakanje v živo s kamero (pretakanje filma v realnem času)

Priprava na pretakanje v živo



1. Pred začetkom pretakanja v živo si zagotovite račun Ustream in namestite aplikacijo, zasnovano posebej za računalnik, »Action Cam Movie Creator«. Program »Action Cam Movie Creator« prenesite s spodnjega spletnega mesta.
<http://www.sony.net/acmc/>
2. S priloženim kablom mikro-USB povežite kamero in računalnik.
3. Konfigurirajte omrežne nastavitve, registrirajte račun na spletnem mestu za distribucijo videoposnetkov in konfigurirajte nastavitve družabnih omrežij v možnosti »Camera Settings for Live Streaming« v nastavitvah za kamero v programu Action Cam Movie Creator. Navodila za uporabo programa Action Cam Movie Creator najdete na naslednji spletni strani.
<http://www.sony.net/guide/nst/>

Kaj lahko nastavite v možnosti »Camera Settings for Live Streaming«

Nastavitve omrežja

Nastavite lahko omrežje Wi-Fi, s katerim boste povezali kamero.

Omrežje SSID, geslo, način zaščite

Nastavitve pretakanja

Nastavite lahko način pretakanja.

Spletno mesto za pretakanje, kanal, kakovost slike in nastavitve shranjevanja na spletnem mestu za pretakanje

Naslov in opis videoposnetka, ki se pretaka

Nastavitve storitev družabnih omrežij

Če konfigurirate to nastavitve, lahko ob začetku pretakanja videoposnetka objavite komentar na družabnem omrežju.

Nastavitve povezave za omrežne storitve

Komentarji, ki jih objavljate

O spletnem mestu Ustream

Ustream je spletno mesto za skupno rabo videoposnetkov, na katerem lahko pretakate in gledate videoposnetke s funkcijo kamere za pretakanje v živo. Podrobnosti o spletnem mestu Ustream najdete na spodnjem spletnem mestu.

<http://www.ustream.tv/>

Opomba

- Vaši osebni podatki (informacije, ki so potrebne za prijavo v družabno omrežje) so nastavljeni v kameri.
Če boste kamero zavrgli ali podarili, pritisnite gumb MENU in nato z gumbom UP ali gumbom DOWN izberite  (nastavitve kamere) – **RESET** (ponastavljanje nastavitvev) – **OK** ter izbrišite vse nastavitve.

[78] Pretakanje filma v realnem času na spletno mesto za pretakanje filmov | Pretakanje v živo s kamero (pretakanje filma v realnem času)

Izvedba pretakanja v živo

Pretakanje v živo lahko začnete, ko so priprave končane. Pri prvem pretakanju v živo vam priporočamo, da pretakanje vnaprej nastavite v računalniku in ga nato vadite v pripravljenem okolju.

Namig

- Ko je možnost $\frac{UB}{T.REC}$ nastavljena na ON, sta časovna koda in uporabniški bit vdelana v pretakanje videoposnetkov. (FDR-X3000)

1 Pritisnite gumb MENU.

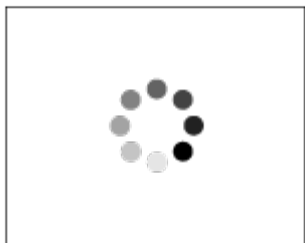
2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite $\frac{MODE}{\frac{H}{H}}$ * (način zajemanja posnetkov) – **LIVE** (način pretakanja v živo) in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

* Prikaže se ikona trenutno izbranega načina zajemanja posnetkov.

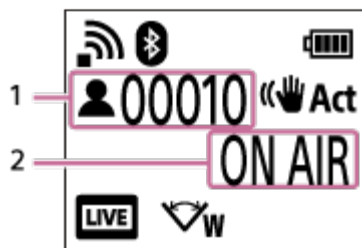
3 Pretakanje začnete tako, da pritisnete gumb REC/ENTER.

Lučka REC na vrhu kamere zasveti modro.

Prikaz med pretakanjem v živo



Pripravljanje na povezovanje z omrežjem spletnega mesta za distribucijo



1 Prisotno je občinstvo. Prikazana številka pove, kakšno je število gledalcev.

2 Začetek pretakanja

Opomba

- Med začetkom pretakanja v živo v kameri in pretakanjem na spletnem mestu za pretakanje videoposnetkov je lahko zamik, dolg 10–20 sekund.

- Filme, ki so distribuirani v živo, lahko posnamete tudi na pomnilniško kartico kamere. Če je pomnilniška kartica že vstavljena, se filmi snemajo med distribucijo*.
- Ko je pomnilniška kartica polna, bo končano le snemanje filma, distribucija pa ne bo prekinjena. Če pomnilniška kartica ni vstavljena, se bo izvajala le distribucija filma.

* Sočasno posneti filmi so obdelani v načinu MP4/HQ.

Indikator lučke REC/LIVE med pretakanjem v živo

Če izberete način pretakanja v živo, lahko prek lučke REC/LIVE na kameri vidite stanje pretakanja v živo.



1: Lučka REC/LIVE

- NE SVETI: pred distribucijo.
- Zasveti modro: poteka distribucija
- ⚡ Utrpa modro: poteka distribucija (prisotno je občinstvo)
- ⚡ Utrpa rdeče: napaka pri distribuciji

Zaustavitev distribucije v živo

Znova pritisnite gumb REC/ENTER.

[79] Pretakanje filma v realnem času na spletno mesto za pretakanje filmov | Pretakanje v živo s kamero (pretakanje filma v realnem času)

Omejitve

Obvestilo o omejitvi pri pretakanju v živo.

Omejitve za Ustream

- Za pretakanje videoposnetkov v storitvi Ustream veljajo nekatere omejitve. Podrobnosti najdete na spletnem mestu storitve Ustream.

Funkciji GPS in Wi-Fi med pretakanjem v živo

- Funkcija GPS je med pretakanjem v živo samodejno onemogočena (FDR-X3000/HDR-AS300).
- Spremljanje slik prek pametnega telefona ali daljinskega upravljalnika za prikaz v živo med pretakanjem v živo ni mogoče.

Omrežna povezava

- Uporabite pametni telefon ali usmerjevalnik Wi-Fi, ki lahko omogoči skupno rabo pretakanja v živo. Vendar pravilnega delovanja ni mogoče zagotoviti za vse pametne telefone ali usmerjevalnike Wi-Fi. Javnih brezžičnih omrežij ne morete uporabljati kot povezave za pretakanje v živo.

Sočasno pretakanje v živo z več kamerami

- Videoposnetkov ne morete sočasno pretakati v živo z istim računalnikom iz več kot ene kamere. Povezati se morate z drugim računalnikom.

Učinki zaradi pogojev brezžičnega komuniciranja

- Če se povezujete prek funkcije za skupno rabo v telefonu ali prek usmerjevalnika Wi-Fi, so lahko slike in zvoki prekinjeni ali pa se lahko komunikacija prekine zaradi pogojev brezžičnega komuniciranja.

Povezava za pretakanje v živo

- Čas komunikacije, ki ga lahko porabite za pretakanje v živo je omejen s pogodbo vašega pametnega telefona ali usmerjevalnika Wi-Fi. Potrdite ga vnaprej.

Čas neprekinjenega pretakanja

- Čas za neprekinjeno pretakanje v živo s kamero je omejen na približno 13 ur.

Omejitve omrežnih povezav

- V nekaterih državah ali regijah se ne morete povezati s spletnimi mesti za pretakanje v živo. Funkcijo uporabljajte v skladu z zakoni države ali regije, v kateri se nahajate.

[80] Uporaba kamere, povezane z drugimi napravami prek povezave Wi-Fi | Povezovanje s pametnim telefonom

Priprava za povezavo s pametnim telefonom

Nameščanje aplikacije v pametni telefon

Namestite aplikacijo PlayMemories Mobile v pametni telefon. Če ste v pametni telefon že namestili aplikacijo PlayMemories Mobile, jo posodobite na najnovejšo različico. Najnovejše informacije o funkcijah aplikacije PlayMemories Mobile so na voljo na spodnjem spletnem mestu.

<http://www.sony.net/pmm/>

V storitvi Google Play poiščite aplikacijo PlayMemories Mobile in jo namestite.



V storitvi App Store poiščite aplikacijo PlayMemories Mobile in jo namestite.



Če izgubite geslo

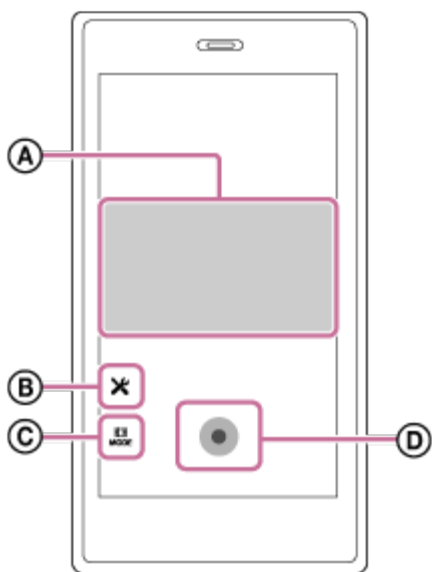
1. S kablom mikro-USB (priložen) povežite kamero in računalnik.
2. Vključite kamero.
3. V računalniku izberite možnost [Compute] – [PMHOME] – [INFO] – [WIFI_INF.TXT] ter preverite ID uporabnika in geslo.

Opomba

- Dostop do trgovine Google Play morda ne bo na voljo, odvisno od države ali regije. V tem primeru v spletu poiščite aplikacijo »PlayMemories Mobile« in jo namestite.
- Za uporabo funkcij povezave z enim dotikom (NFC) potrebujete pametni telefon ali tablični računalnik z omogočeno funkcijo NFC (FDR-X3000/HDR-AS300).
- Funkciji Wi-Fi in Bluetooth, opisani tukaj, morda ne bosta delovali v vseh pametnih telefonih in tabličnih računalnikih.

[81] Uporaba kamere, povezane z drugimi napravami prek povezave Wi-Fi | Povezovanje s pametnim telefonom

Vzorčni prikaz na zaslonu pametnega telefona



Ⓐ: Funkcije daljinskega upravljanja Wi-Fi

- Za preverjanje vidnega polja pred in med snemanjem
- Za spremljanje slik med snemanjem

Ⓑ: Različne nastavitve

Ⓒ: Nastavitve snemalnega načina

🎬 [filmski način]

📷 [način fotografije]

⌚ [način zajemanja s časovnim zamikom]

🔄 [zančni snemalni način]

Ⓓ: Začetek/zaustavitev snemanja

Opomba

- Če je letalski način nastavljen na ON, funkciji Wi-Fi in Bluetooth nista na voljo.
- Prikaz slik v živo bo morda moten, odvisno od motenj v krajevnem električnem omrežju ali zmogljivosti pametnega telefona.

[82] Uporaba kamere, povezane z drugimi napravami prek povezave Wi-Fi | Povezovanje s pametnim telefonom

Uporaba funkcij enega dotika za povezovanje s

pametnim telefonom Android, ki ima omogočeno funkcijo NFC (FDR-X3000/HDR-AS300)

Pred vzpostavitvijo povezave s pametnim telefonom izvedite ustrezne priprave za povezavo.

1 Povezavo Wi-Fi v kameri nastavite na ON.

2 Z oznako (oznaka N) na pametnem telefonu se dotaknite oznake (oznaka N) na kameri.

- Pred tem prekličite funkcijo mirovanja in zaklepa zaslona pametnega telefona.
- Ohranite stik, dokler se aplikacija PlayMemories Mobile ne zažene (1 do 2 sekundi).
- Z oznako  (oznaka N) pametnega telefona se dotaknite  (oznake N) na kameri. Če na pametnem telefonu ni oznake  (oznaka N), v navodilih za uporabo pametnega telefona poiščite položaj mesta za dotik.
- Če kamere in pametnega telefona ni mogoče povezati prek funkcije NFC, glejte »[Povezovanje pametnega telefona z omrežjem Wi-Fi prek kode QR \(naprave Android\)](#)« ter ju povežite.

O funkciji NFC

NFC je tehnologija, ki omogoča brezžično komunikacijo kratkega dosega med različnimi napravami, kot so mobilni telefoni in oznake IC. Komunikacijo je mogoče vzpostaviti preprosto z dotikanjem naprav na določenem mestu.

NFC (komunikacija s tehnologijo bližnjega polja) je mednarodni standard za tehnologijo brezžične komunikacije kratkega dosega.

Opomba

- Če je letalski način nastavljen na ON, funkciji Wi-Fi in Bluetooth nista na voljo.
- Prikaz slik v živo bo morda moten, odvisno od motenj v krajevnem električnem omrežju ali zmogljivosti pametnega telefona.
- Kadar s povezano napravo upravljate več kamer, funkcija NFC z enim dotikom ni na voljo.

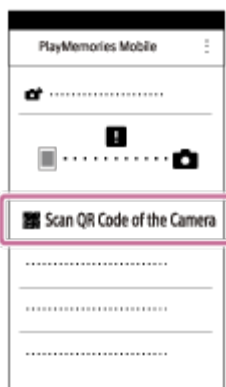
Povezovanje pametnega telefona z omrežjem Wi-Fi prek kode QR (naprave Android)

Pred vzpostavitvijo povezave s pametnim telefonom izvedite ustrezne priprave za povezavo.

- 1 Pritisnite gumb MENU na kameri.
- 2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  ON (nastavitev povezave Wi-Fi) –  :ON in nato pritisnite gumb REC/ENTER.
- 3 Izberite način zajemanja posnetkov ( /  /  / ).
- 4 Zaženite aplikacijo PlayMemories Mobile v pametnem telefonu.



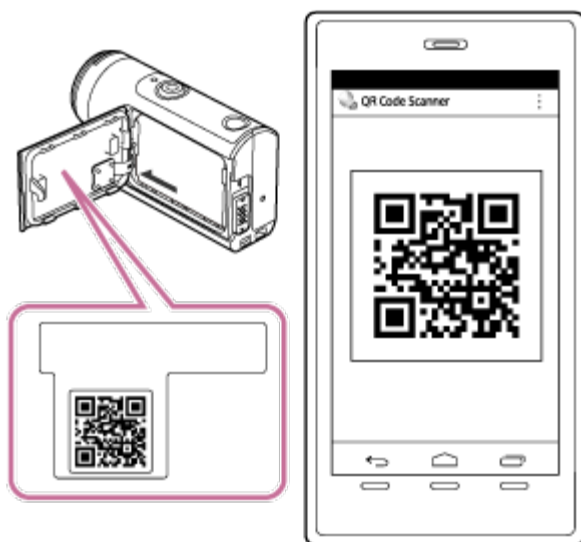
- 5 Na zaslonu aplikacije PlayMemories Mobile izberite [Scan QR Code of the Camera].



- 6 Izberite [OK] (Ko se prikaže sporočilo, znova izberite [OK]).



- 7 Odčitajte kodo QR, ki je natisnjena na nalepki, pritrjeni na zadnji strani pokrova za baterije.



- 8 Ko se na pametnem telefonu prikaže sporočilo [Connect with the camera?], izberite [OK].

Opomba

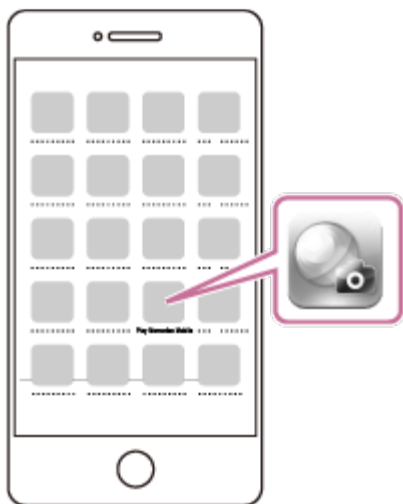
- Če je letalski način nastavljen na ON, funkcija Wi-Fi ni na voljo.
- Prikaz slik v živo bo morda moten, odvisno od motenj v krajevnem električnem omrežju ali zmogljivosti pametnega telefona.
- Kadar s povezano napravo upravljate več kamer, povezava pametnega telefona z omrežjem Wi-Fi prek kode QR ni mogoča.

[84] Uporaba kamere, povezane z drugimi napravami prek povezave Wi-Fi | Povezovanje s pametnim telefonom

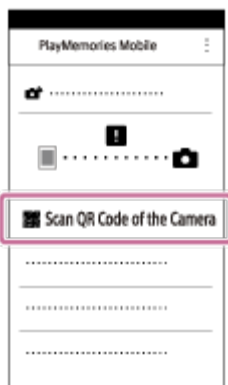
Nastavljanje povezave Wi-Fi v pametnem telefonu prek kode QR (iPhone/iPad)

Pred vzpostavitvijo povezave s pametnim telefonom izvedite ustrezne priprave za povezavo.

- 1 Pritisnite gumb MENU na kameri.
- 2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  ON (nastavitev povezave Wi-Fi) –  :ON in nato pritisnite gumb REC/ENTER.
- 3 Izberite način zajemanja posnetkov ( /  /  / ).
- 4 Zaženite aplikacijo PlayMemories Mobile v pametnem telefonu.



5 Na zaslonu aplikacije PlayMemories Mobile izberite [Scan QR Code of the Camera].

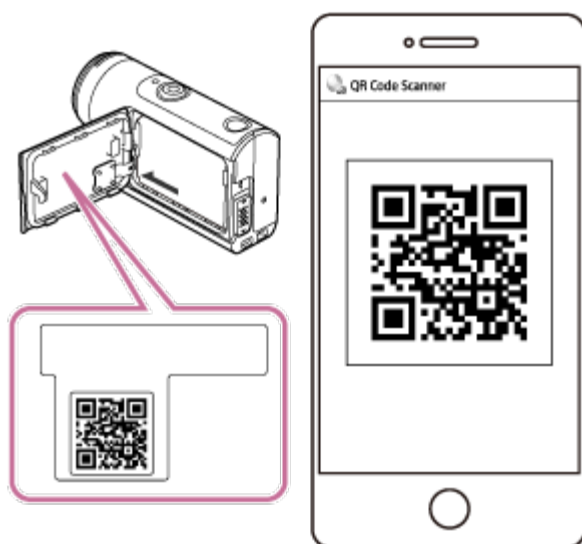


6 Izberite [OK] (Ko se prikaže sporočilo, znova izberite [OK]).



7 Odčitajte kodo QR, ki je natisnjena na nalepki, pritrjeni na zadnji strani pokrova za

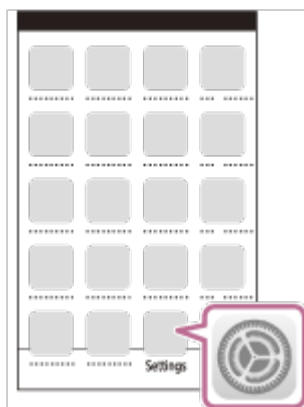
baterije.



- 8 V skladu z navodili na zaslonu dokončajte namestitev profila (informacije o nastavitvi).



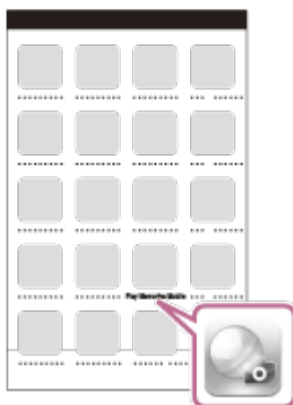
- 9 Na začetnem zaslonu izberite [Settings] – [Wi-Fi].



- 10** Izberite SSID, ki je natisnjen na nalepki, pritrjeni na zadnji strani pokrova za baterije.



- 11** Vrnite se na začetni zaslon in zaženite aplikacijo PlayMemories Mobile.



Opomba

- Če je letalski način nastavljen na ON, funkcija Wi-Fi ni na voljo.
- Prikaz slik v živo bo morda moten, odvisno od motenj v krajevnem električnem omrežju ali zmogljivosti pametnega telefona.
- Kadar s povezano napravo upravljate več kamer, nastavitve povezave Wi-Fi v pametnem telefonu prek kode QR ni mogoča.

Povezovanje s pametnim telefonom prek ID-ja/gesla (naprave Android)

Pred vzpostavitvijo povezave s pametnim telefonom izvedite ustrezne priprave za povezavo.

- 1 Pritisnite gumb MENU na kameri.
- 2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  ON (nastavitev povezave Wi-Fi) –  :ON in nato pritisnite gumb REC/ENTER.
- 3 Izberite način zajemanja posnetkov ( /  /  / ).
- 4 Zaženite aplikacijo PlayMemories Mobile v pametnem telefonu.



- 5 Izberite SSID, ki je natisnjen na nalepki, pritrjeni na zadnji strani pokrova za baterije.



- 6 Vnesite geslo, ki je natisnjeno na nalepki na hrbtni strani pokrova paketa baterij (samo ob prvi uporabi).



Opomba

- Če je letalski način nastavljen na ON, funkcija Wi-Fi ni na voljo.
- Prikaz slik v živo bo morda moten, odvisno od motenj v krajevnem električnem omrežju ali zmogljivosti pametnega telefona.

[86] Uporaba kamere, povezane z drugimi napravami prek povezave Wi-Fi | Povezovanje s pametnim telefonom

Povezovanje s pametnim telefonom prek ID-ja/gesla (iPhone/iPad)

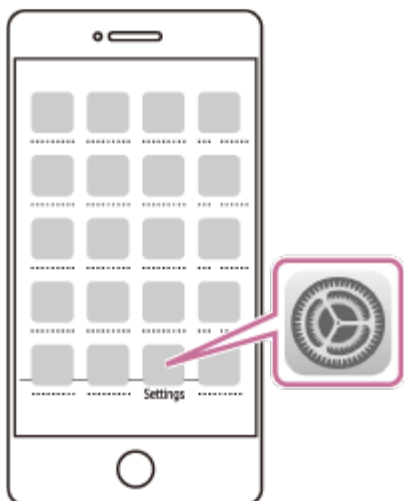
Pred vzpostavitev povezave s pametnim telefonom izvedite ustrezne priprave za povezavo.

1 Pritisnite gumb MENU na kameri.

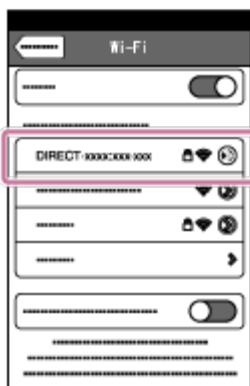
2 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  ON (nastavitev povezave Wi-Fi) –  :ON in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

3 Izberite način zajemanja posnetkov ( /  /  / ).

4 Na začetnem zaslonu pametnega telefona izberite [Settings] – [Wi-Fi].



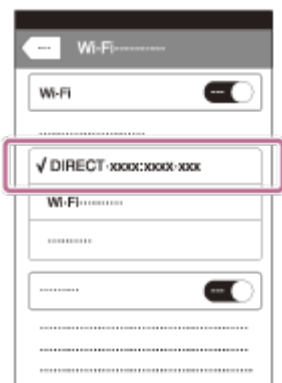
5 Izberite SSID, ki je natisnjen na nalepki, pritrjeni na zadnji strani pokrova za baterije.



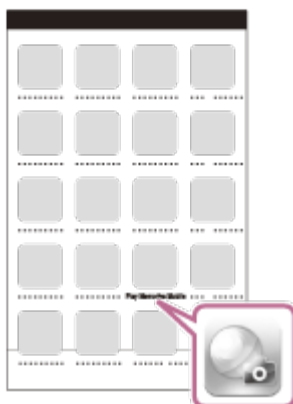
- 6 Vnesite geslo, ki je natisnjeno na nalepki na hrbtni strani pokrova paketa baterij (samo ob prvi uporabi).



- 7 Potrdite, da je SSID, ki je natisnjen na nalepki, pritrjeni na zadnji strani pokrova za baterije, povezan.



- 8 Vrnite se na začetni zaslon in zaženite aplikacijo PlayMemories Mobile.



Opomba

- Če je letalski način nastavljen na ON, funkcija Wi-Fi ni na voljo.
- Prikaz slik v živo bo morda moten, odvisno od motenj v krajevnem električnem omrežju ali zmogljivosti pametnega telefona.

[87] Uporaba kamere, povezane z drugimi napravami prek povezave Wi-Fi | Povezovanje z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo

Povezovanje ene kamere z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo (enkratna povezava)

V tem razdelku je opisano, kako povezati daljinski upravljalnik za prikaz v živo »RM-LVR3«. Če uporabljate drug daljinski upravljalnik za prikaz v živo, glejte vodnik za pomoč ustreznega daljinskega upravljalnika.

1 Vklopite daljinski upravljalnik za prikaz v živo.

Podrobnosti najdete v razdelku »Povezovanje daljinskega upravljalnika z eno kamero prek povezave Wi-Fi« v Vodniku za pomoč daljinskega upravljalnika za prikaz v živo (RM-LVR3).

http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/

2 Nastavite način povezave kamere.

Pritisnite gumb MENU, nato s pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  ON (nastavitev povezave Wi-Fi) –  :ON in nazadnje pritisnite gumb REC/ENTER.

3 Z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo izberite SSID, ki je natisnjen na nalepki, pritrjeni na zadnji strani pokrova za baterije.

Predvaja se zvočni signal za povezavo in na zaslonu se prikaže  .

- 4 S pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite **OK** in nato pritisnite gumb REC/ENTER.

Opomba

- Če je zvočni signal nastavljen na OFF, se zvočni signal za potrditev povezave ne predvaja.
- Če se povezava ne vzpostavi uspešno, je lahko razlog zastoj radijskih valov. Premaknite se drugam in poskusite znova vzpostaviti povezavo.

[88] Uporaba kamere, povezane z drugimi napravami prek povezave Wi-Fi | Povezovanje z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo

Povezovanje več kamer z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo (večkratna povezava)

V tem razdelku je opisano, kako povezati daljinski upravljalnik za prikaz v živo »RM-LVR3«. Če uporabljate drug daljinski upravljalnik za prikaz v živo, glejte vodnik za pomoč ustreznega daljinskega upravljalnika.

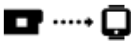
1 Vklopite daljinski upravljalnik za prikaz v živo.

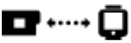
Podrobnosti najdete v razdelku »Povezovanje daljinskega upravljalnika z več kamerami prek povezave Wi-Fi« v Vodniku za pomoč daljinskega upravljalnika za prikaz v živo (RM-LVR3).

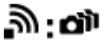
http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/

2 Nastavite kamero.

- Prvo povezovanje kamere z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo
Pritisnite gumb MENU, nato s pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite 
(nastavitve kamere) –  **ON** (nastavitev povezave Wi-Fi) –  (večkratna povezava)
– **NEW** in nazadnje pritisnite gumb REC/ENTER.

Ko zaslišite zvočni signal povezave in se na zaslonu prikaže , registrirajte kamero z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo. Ko je povezovanje končano, se na zaslonu kamere prikaže

. Pritisnite gumb REC/ENTER.

- Nadaljnja povezovanja kamere z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo
Pritisnite gumb MENU, nato s pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  ON (nastavitev povezave Wi-Fi) –  (večkratna povezava) –  in nazadnje pritisnite gumb REC/ENTER.

3 Če nameravate povezati več kamer, ponovite postopek od 2. koraka dalje.

Opomba

- Če je zvočni signal nastavljen na OFF, se zvočni signal za potrditev povezave ne predvaja.

[89] Uporaba kamere, povezane z drugimi napravami prek povezave Wi-Fi | Povezovanje z napravo Handycam

Povezovanje ene kamere z napravo Handycam (enkratna povezava)

Kamero lahko upravljate prek naprave Handycam, ki podpira funkcijo za upravljanje več kamer.

1 Vklopite napravo Handycam.

Podrobnosti najdete v razdelku »Povezovanje tega izdelka z eno kamero s funkcijo upravljanja več kamer (enkratna povezava) v Vodniku za pomoč naprave Handycam.

Primer: Vodnik za pomoč naprave FDR-AX40/AX53/AX55/AXP55

http://rd1.sony.net/help/cam/1630/h_??/

2 Nastavite način povezave kamere.

Pritisnite gumb MENU, nato s pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  ON (nastavitev povezave Wi-Fi) –  :ON in nazadnje pritisnite gumb REC/ENTER.

3 Z napravo Handycam izberite SSID, ki je natisnjen na nalepki, pritrjeni na zadnji strani pokrova za baterije.

Predvaja se zvočni signal za povezavo in na zaslonu se prikaže  .

4 Pritisnite gumb REC/ENTER.

Opomba

- Če je zvočni signal nastavljen na OFF, se zvočni signal za potrditev povezave ne predvaja.

[90] Uporaba kamere, povezane z drugimi napravami prek povezave Wi-Fi | Povezovanje z napravo Handycam

Povezovanje več kamer z napravo Handycam (večkratna povezava)

Kamero lahko upravljate prek naprave Handycam, ki podpira funkcijo za upravljanje več kamer.

1 Vklopite napravo Handycam.

Podrobnosti najdete v razdelku »Povezovanje tega izdelka z več kamerami s funkcijo upravljanja več kamer (večkratna povezava) v Vodniku za pomoč naprave Handycam.

Primer: Vodnik za pomoč naprave FDR-AX40/AX53/AX55/AXP55

http://rd1.sony.net/help/cam/1630/h_zz/

2 Nastavite način povezave kamere.

- Prvo povezovanje kamere z napravo Handycam
Pritisnite gumb MENU, nato s pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  **ON** (nastavitev povezave Wi-Fi) –  :  (večkratna povezava) – **NEW** in nazadnje pritisnite gumb REC/ENTER.
Ko zaslišite zvočni signal povezave in se na zaslonu prikaže  , registrirajte kamero z napravo Handycam. Ko je povezovanje končano, se na zaslonu kamere prikaže  .
- Nadaljnja povezovanja kamere z napravo Handycam
Pritisnite gumb MENU, nato s pritiskanjem gumba UP ali gumba DOWN izberite  (nastavitve kamere) –  **ON** (nastavitev povezave Wi-Fi) –  :  (večkratna povezava) –   in nazadnje pritisnite gumb REC/ENTER.

3 Če nameravate povezati več kamer, ponovite postopek od 2. koraka dalje.

Opomba

- Če je zvočni signal nastavljen na OFF, se zvočni signal za potrditev povezave ne predvaja.

[91] Urejanje slik, uvoženih v računalnik | Uporaba programa Action Cam Movie Creator

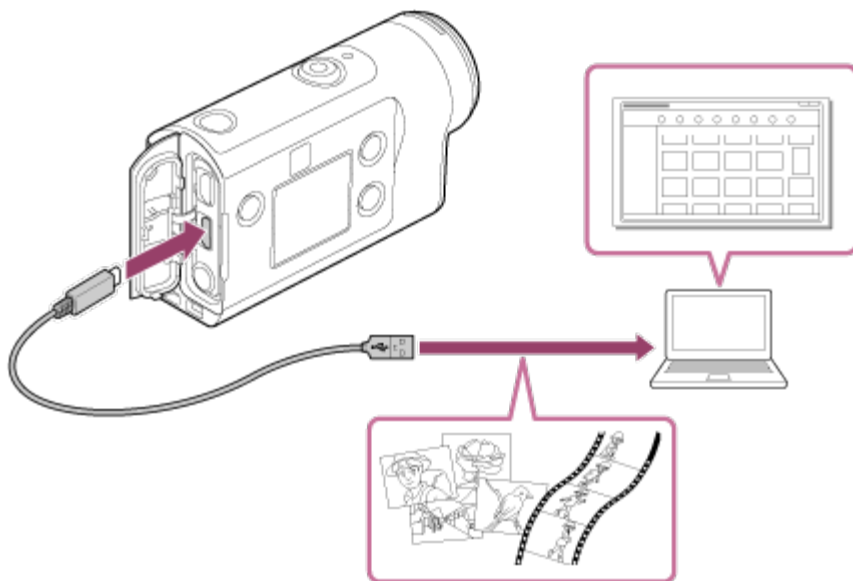
Uporabne funkcije programske opreme Action Cam Movie Creator

Program Action Cam Movie Creator™ omogoča uvoz filmov v računalnik in urejanje slik, kjer jih lahko uporabite na različne načine.

Prenesite programsko opremo s spodnjega naslova URL in jo namestite.

<http://www.sony.net/acmc/>

Hkrati se bosta namestila program Action Cam Movie Creator, s katerim lahko uvažate in urejate filme, ter program PlayMemories Home, s katerim jih lahko predvajate.



Uporabne funkcije programske opreme Action Cam Movie Creator

- Uvažanje filmov in fotografij
- Urejanje filmov (za filme FDR-X3000/HDR-AS300 so prikazani podatki o sledenju in hitrosti premikanja)

Uporabne funkcije programske opreme PlayMemories Home

- Predvajanje filmov in fotografij

Opomba

- Za uvoz filmov v računalnik uporabite program Action Cam Movie Creator. Če pri uvozu uporabite drug način, se podatki GPS ne uvozijo iz enote FDR-X3000/HDR-AS300.
- Za povezavo kamere in računalnika uporabite kabel mikro-USB (priložen).

[92] Urejanje slik, uvoženih v računalnik | Uporaba programa Action Cam Movie Creator

Nameščanje programa Action Cam Movie Creator v računalnik

Namestite program Action Cam Movie Creator v računalnik. Upoštevajte spodnja navodila po korakih.

- 1 **Vklopite računalnik.**

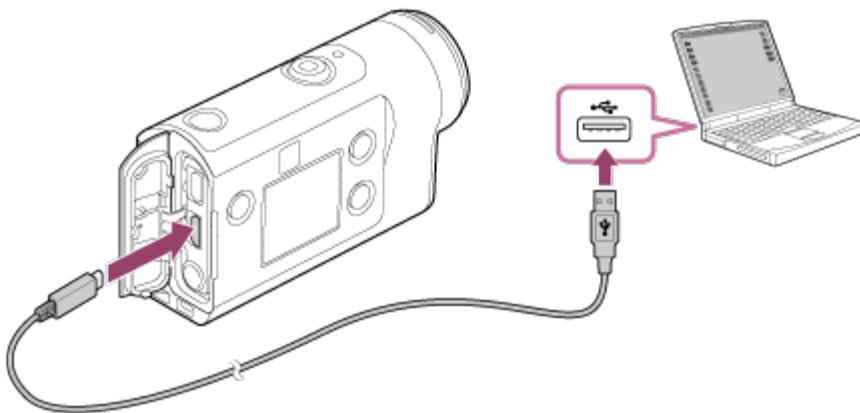
- Vpišite se kot skrbnik.
- Pred nameščanjem programske opreme zaprite vse aplikacije, ki se izvajajo v računalniku.

2 Z internetnim brskalnikom v računalniku obiščite naslednje spletno mesto in namestite program Action Cam Movie Creator.

- <http://www.sony.net/acmc/>
- Po koncu namestitve se zažene program Action Cam Movie Creator.

3 Kamero in računalnik povežite s priloženim kablom mikro-USB.

- Programu Action Cam Movie Creator se lahko doda nova funkcija. Povežite kamero z računalnikom, tudi če je program Action Cam Movie Creator že nameščen v vašem računalniku.



Opomba

- Kabla mikro-USB (priložen) ne odstranite iz kamere, dokler je na računalniškem zaslonu prikazana oznaka, ki pomeni delovanje kamere ali dostopanje do nje. To lahko povzroči okvaro podatkov.
- Kamero odklopite z računalnika tako, da kliknete  na pladnju z opravili in nato  (ikona za odklop). Če uporabljate operacijski sistem Windows Vista, kliknite  na pladnju z opravili.

Uporabne funkcije aplikacije Action Cam App

Z aplikacijo za pametne telefone/tablične računalnike Action Cam App lahko zajamete film, posnet s pametnim telefonom, in ga potem urejate s preprostim postopkom.

Dodajate lahko tudi učinke, kot sta več pogledov in predvajanje z različnimi hitrostmi, ali ustvarite film s časovnim zamikom.



Najnovejše informacije o funkcijah aplikacije Action Cam App so na voljo na spodnji spletni strani.

<http://www.sony.net/acap/>

Namestitev aplikacije Action Cam App

Namestite aplikacijo Action Cam App v pametni telefon/tablični računalnik.

Najnovejše informacije o funkcijah aplikacije Action Cam App so na voljo na spodnji spletni strani.

<http://www.sony.net/acap/>

V storitvi Google Play poiščite aplikacijo Action Cam App in jo namestite.



Dostop do trgovine Google Play morda ne bo na voljo, odvisno od države ali regije.

V storitvi App Store poiščite aplikacijo Action Cam App in jo namestite.



[95] Informacije | Snemalni čas

Predvideno trajanje snemanja in predvajanja pri uporabi priloženega paketa baterij

Približen čas delovanja, če uporabljate popolnoma napolnjen paket baterij.

Čas snemanja

FDR-X3000

- Kakovost slike: 4K 30p
Neprekinjen čas snemanja: 50 minut (60 minut)
Običajen čas snemanja: 40 minut (45 minut)
- Kakovost slike: HQ
Neprekinjen čas snemanja: 125 minut (135 minut)
Običajen čas snemanja: 80 minut (85 minut)

HDR-AS300

- Kakovost slike: HQ
Neprekinjen čas snemanja: 125 minut (135 minut)
Običajen čas snemanja: 80 minut (85 minut)

HDR-AS50

- Kakovost slike: HQ
Neprekinjen čas snemanja: 165 minut (195 minut)
Običajen čas snemanja: 110 minut (130 minut)

Čas predvajanja

FDR-X3000

•

- Kakovost slike je 4K 30p: 90 minut (100 minut)
- Kakovost slike je HQ: 170 minut (195 minut)

HDR-AS300

- Kakovost slike je HQ: 170 minut (195 minut)

Čas, izmerjen pri uporabi enega povsem napolnjenega paketa baterij

() označuje čas snemanja, ko je daljinsko upravljanje Wi-Fi izklopljeno, in čas predvajanja, ko je kamera povezana s televizorjem prek kabla HDMI (naprodaj posebej).

Čas snemanja bo morda krajši, odvisno od pogojev snemanja.

Čas snemanja je lahko daljši, če nastavitev Wi-Fi ali GPS* izklopite.

* Funkcija GPS je na voljo samo za enoto FDR-X3000/HDR-AS300

- Za snemanje filmov 4K in vzpostavljanje povezave z omrežjem Wi-Fi potrebujete veliko električne energije, zato se ob neprekinjenem snemanju filmov kamera lahko pregreje. Ko se kamera pregreje, se samodejno izklopi, da ne pride do okvare.
- V spodnji tabeli je naveden čas neprekinjenega snemanja filmov (čas od začetka do konca snemanja) po tem, ko je bila kamera nekaj časa izklopljena. Snemalni čas je lahko krajši, zlasti pri snemanju filmov 4K v okolju z visoko temperaturo.

Čas neprekinjenega snemanja filmov (*1)

nastavitev povezave Wi-Fi	Povezava z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo/pametnim telefonom	Filmski format			
		FDR-X3000		HDR- AS300	HDR- AS50
		XAVC S 4K 2160 30p/25p 60M	MP4 1080 30p/25p HQ	MP4 1080 30p/25p HQ	MP4 1080 30p/25p HQ
ON	Vzpostavljena	pribl. 25 minut (*2)	pribl. 115 minut	pribl. 115 minut	pribl. 150 minut
	Ni vzpostavljena	pribl. 50 minut	pribl. 125 minut	pribl. 125 minut	pribl. 165 minut
OFF	-	pribl. 60 minut	pribl. 135 minut	pribl. 135 minut	pribl. 195 minut

- Čas neprekinjenega snemanja filmov se razlikuje glede na format datoteke, nastavljeno kakovost slike, omrežno okolje Wi-Fi in način uporabe kamere pred snemanjem. Če pogosto preverjate kompozicijo, ko je kamera vklopljena, pride do pregretja, zaradi česar se snemalni čas skrajša.
 - Prenehajte s snemanjem filmov, ko se na zaslonu prikaže .
 - Če se snemanje filmov prekine zaradi pregretja, pustite kamero nekaj časa izklopljeno, da se ohladi. S snemanjem lahko nadaljujete, ko se temperatura kamere zmanjša.
- *1 Čas, izmerjen pri uporabi enega povsem napolnjenega paketa baterij pri temperaturi 25 °C (brez podvodnega ohišja).
- *2 Ko se kamera pregreje, se samodejno izklopi, tudi če je baterija še napolnjena. Če z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo (RM-LVR3) izberete **AUTO ON** (izklop samodejnega nadzora med snemanjem) in upravljalnika nekaj časa ne uporabljate, se funkcija Wi-Fi v kameri samodejno izklopi (povezava Bluetooth je še vedno vzpostavljena), da se zmanjša poraba baterije.

[96] Informacije | Snemalni čas

Predvideni čas snemanja filmov

XAVC S 4K (FDR-X3000)

Bitna hitrost	Pomnilniška kartica	Povprečni čas snemanja
100 Mb/s	64 GB	75 minut
	128 GB	155 minut
60 Mb/s	64 GB	125 minut
	128 GB	255 minut

XAVC S HD (FDR-X3000)

Bitna hitrost	Pomnilniška kartica	Povprečni čas snemanja
100 Mb/s	64 GB	75 minut
	128 GB	155 minut
60 Mb/s	64 GB	125 minut

	128 GB	255 minut
50 Mb/s	64 GB	155 minut
	128 GB	310 minut

XAVC S HD (HDR-AS300/HDR-AS50)

Bitna hitrost	Pomnilniška kartica	Povprečni čas snemanja
50 Mb/s	64 GB	155 minut
	128 GB	310 minut

MP4 (FDR-X3000/HDR-AS300)

Kakovost slike	Pomnilniška kartica	Povprečni čas snemanja
PS	8 GB	35 minut
	16 GB	75 minut
	32 GB	155 minut
	64 GB	320 minut
	128 GB	640 minut
HQ	8 GB	60 minut
	16 GB	120 minut
	32 GB	250 minut
	64 GB	505 minut
	128 GB	1015 minut
STD	8 GB	155 minut
	16 GB	320 minut
	32 GB	655 minut
	64 GB	1320 minut

	128 GB	2650 minut
HS120/HS100*	8 GB	35 minut
	16 GB	75 minut
	32 GB	155 minut
	64 GB	320 minut
	128 GB	640 minut
HS240/HS200*	8 GB	35 minut
	16 GB	75 minut
	32 GB	155 minut
	64 GB	320 minut
	128 GB	640 minut

* Hitrost sličic se spremeni glede na preklapljanje med načinoma NTSC/PAL.

MP4 (HDR-AS50)

Kakovost slike	Pomnilniška kartica	Povprečni čas snemanja
PS	8 GB	35 minut
	16 GB	75 minut
	32 GB	155 minut
	64 GB	320 minut
	128 GB	640 minut
HQ	8 GB	60 minut
	16 GB	120 minut
	32 GB	250 minut
	64 GB	505 minut
	128 GB	1015 minut

STD	8 GB	155 minut
	16 GB	320 minut
	32 GB	655 minut
	64 GB	1320 minut
	128 GB	2650 minut
HS120/HS100*	8 GB	35 minut
	16 GB	75 minut
	32 GB	155 minut
	64 GB	320 minut
	128 GB	640 minut

* Hitrost sličic se spremeni glede na preklapljanje med načinoma NTSC/PAL.

- Kadar uporabljate pomnilniško kartico Sony.

Opomba

- Čas snemanja je odvisen od pogojev snemanja, motivov in nastavitev kakovosti slike.
- Neprekinjeni čas snemanja filma je približno 13 ur.

[97] Informacije | Snemalni čas

Predvideno število fotografij, ki jih je mogoče posneti

FDR-X3000/HDR-AS300

Število slikovnih pik: 8,3 M (zajemanje s časovnim zamikom) (16 : 9)

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 8 GB: 2500 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 16 GB: 5000 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 32 GB: 10000 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 64 GB: 20000 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 128 GB: 40000 slik

Število slikovnih pik: 12 M (fotografije)

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 8 GB: 1250 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 16 GB: 2500 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 32 GB: 5000 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 64 GB: 9900 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 128 GB: 20000 slik

HDR-AS50

Število slikovnih pik: 8,3 M (zajemanje s časovnim zamikom) (16 : 9)

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 8 GB: 2500 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 16 GB: 5000 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 32 GB: 10000 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 64 GB: 20000 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 128 GB: 40000 slik

Število slikovnih pik: 11,9 M (fotografije)

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 8 GB: 1250 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 16 GB: 2500 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 32 GB: 5100 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 64 GB: 10000 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 128 GB: 20000 slik

[98] Informacije | Paket baterij

Polnjenje paketa baterij

- Pred prvo uporabo kamere napolnite paket baterij.
- Priporočamo, da paket baterij polnite v prostoru s temperaturo med 10 °C in 30 °C, dokler se lučka CHG (polnjenje) ne izklopi. Polnjenje paketa baterij pri temperaturah zunaj tega obsega morda ne bo učinkovito.
- Lučka CHG (polnjenje) lahko med polnjenjem utripa v naslednjih primerih:
 - Paket baterij ni pravilno nameščen.
 - Paket baterij je poškodovan.
 - Temperatura paketa baterij je visoka ali nizka.

Učinkovita uporaba paketa baterij

- Zmogljivost paketa baterij se v okolju z nizko temperaturo (nižjo od 10 °C) zmanjša. V hladnem okolju je tako čas delovanja paketa baterij krajši. Daljši čas delovanja paketa baterij zagotovite tako: shranite paket baterij v žep, da ga segrejete s svojo telesno temperaturo, in ga vstavite v kamero, tik preden začnete snemati.
- Pogostejše ko uporabljate predvajanje ter hitro pomikanje naprej in nazaj, hitreje se paket baterij izprazni.
- Kadar kamere ne uporabljate, jo vedno izklopite. Paket baterij se v stanju pripravljenosti prazni.
- Priporočamo, da imate pri roki vedno nadomestne pakete baterij, ki zadostujejo za 2- ali 3-kratni pričakovani čas snemanja, in pred dejanskim snemanjem naredite preizkusne posnetke.
- Če so kontakti paketa baterij umazani, se kamera morda ne bo vklopila ali paket baterij učinkovito napolnil. V tem primeru paket baterij previdno očistite, tako da obrišete prah z mehko krpo.
- Paketa baterij ne izpostavljajte vodi. Paket baterij ni vodoodporen.
- Baterija se bo praznila, tudi če je kamera izklopljena. Preden kamero shranite, odstranite baterijo.

Preostala raven napolnjenosti baterije

Če se paket baterij hitro izprazni, čeprav indikator označuje visoko raven napolnjenosti, znova povsem napolnite paket baterij. Indikator preostale ravni napolnjenosti bo nato pravilno prikazal raven napolnjenosti. Indikator morda ne bo pravilno prikazal ravni napolnjenosti v naslednjih primerih:

- Dolgotrajna uporaba kamere pri visoki temperaturi
- Puščanje kamere s povsem napolnjenim paketom baterij
- Uporaba zelo izrabljenega paketa baterij

[101] Informacije | Paket baterij

Shranjevanje paketa baterij

- Zmogljivost paketa baterij ohranite tako, da ga popolnoma napolnite in nato povsem izpraznite v kameri vsaj enkrat letno med shranjevanjem. Odstranite paket baterij iz kamere in ga shranite na hladno, suho mesto.
- Za prenašanje ali shranjevanje paketa baterij uporabite plastično vrečko, da preprečite stik s kovinskimi predmeti, kratek stik itd.

[102] Informacije | Paket baterij

Življenjska doba paketa baterij

- Čas delovanja paketa baterij je omejen. Zmogljivost baterije se zmanjšuje s časom in večkratno uporabo. Če se čas delovanja med posameznimi polnjenji bistveno skrajša, je verjetno čas, da staro baterijo nadomestite z novo.
- Življenjska doba paketa baterij je odvisna od načina njegovega shranjevanja ali uporabe.

[103] Informacije | Paket baterij

Zmanjšanje porabe baterije

Če izberete spodnje nastavitve, lahko zmanjšate porabo baterije med uporabo za približno 20 do 30 % v primerjavi s prvotnimi nastavitvami kamere.

- Nastavitev povezave Wi-Fi: :OFF
- Filmski format: **MP4**
- Nastavitev kakovosti slike: **720 30p STD / 720 25p STD**
- Nastavitev lučke: :OFF

Kamero pogosto izklaplajate, ko je v stanju pripravljenosti na snemanje. S tem še dodatno zmanjšate porabo baterije v kameri.

Če z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo (RM-LVR3) izberete **AUTO DISP OFF ON** (izklop samodejnega nadzora med snemanjem) in upravljalnika nekaj časa ne uporabljate, se funkcija Wi-Fi v kameri samodejno izklopi (povezava Bluetooth je še vedno vzpostavljena), da se zmanjša poraba baterije.

[104] Informacije | Uporaba kamere v tujini

Barvni sistemi televizorjev (FDR-X3000/HDR-AS300)

Če si želite posnetke, ustvarjene s kamero, ogledati prek televizorja, potrebujete televizor (ali monitor) s priključkom HDMI in kabel mikro-HDMI (naprodaj posebej).

Glede na TV-sistem države ali regije, v kateri si boste ogledali posnetke, ne pozabite pred snemanjem nastaviti možnosti NTSC/PAL.

[105] Informacije | Uporaba kamere v tujini

Države in regije, v katerih se uporablja NTSC TV

Barbados, Bermudi, Bolivija, Kanada, Čile, Kolumbija, Kostarika, Kuba, Dominika, Ekvador, Salvador, Guam, Gvatemala, Gvajana, Haiti, Honduras, Japonska, Mehika, Mikronezija, Mjanmar, Nikaragva, Panama, Peru, Filipini, Portoriko, Republika Koreja, Saint Lucia, Samoa, Surinam, Tajvan, Trinidad in Tobago, Združene države Amerike, Venezuela itd.

[106] Informacije | Uporaba kamere v tujini

Države in regije, v katerih se uporablja PAL TV

Avstralija, Avstrija, Argentina, Belgija, Bolgarija, Brazilija, Kitajska, Hrvaška, Češka, Danska, Finska, Francija, Francoska Gvajana, Nemčija, Grčija, Hongkong, Madžarska, Indonezija, Iran, Irak, Italija, Kuvajt, Malezija, Monako, Nizozemska, Nova Zelandija, Norveška, Paragvaj, Poljska, Portugalska, Romunija, Rusija, Singapur, Slovaška, Španija, Švedska, Švica, Tajska, Turčija, Ukrajina, Združeno kraljestvo, Urugvaj, Vietnam itd.

[107] Informacije | Uporaba kamere v tujini

Seznam časovnih razlik med prestolnicami sveta

Časovne razlike s standardnimi časi svetovnih mest (od leta 2016).

Mesto	Časovna razlika
Lizbona	GMT
London	
Berlin	+01:00
Pariz	
Helsinki	+02:00
Kairo	
Istanbul	
Moskva	+03:00
Nairobi	
Teheran	+03:30
Abu Dabi	+04:00
Baku	
Kabul	+04:30
Karači	+05:00

Islamabad	
Kolkata	+05:30
New Delhi	
Almaty	+06:00
Daka	
Yangon	+06:30
Bangkok	+07:00
Džakarta	
Hongkong	+08:00
Singapur	
Peking	
Tokio	+09:00
Seul	
Adelaide	+09:30
Darwin	
Melbourne	+10:00
Sydney	
Nova Kaledonija	+11:00
Fidži	+12:00
Wellington	
Midway	-11:00
Havaji	-10:00
Aljaska	-09:00
San Francisco	-08:00
Tijuana	

Denver	-07:00
Arizona	
Chicago	-06:00
Mexico City	
New York	-05:00
Bogota	
Santiago	-04:00
St. John's	-03:30
Brasilia	-03:00
Montevideo	
Fernando de Noronha	-02:00
Azori	-01:00
Zelenortski otoki	

[108] Informacije | Previdnostni ukrepi

Kamere ne uporabljajte/shranjujte na spodaj navedenih mestih

- V zelo vročem, hladnem ali vlažnem okolju
V okolju, kot je na primer na soncu parkiran avto, lahko ohišje kamere spremeni obliko, zaradi česar lahko pride do okvare.
- Mesta, ki so izpostavljena neposredni sončni svetlobi ali viru toplote, niso primerna za shranjevanje.
Ohišje kamere se lahko razbarva ali spremeni obliko, zaradi česar lahko pride do okvare.
- Na mestu, izpostavljenem močnim vibracijam
- V bližini močnih magnetnih polj

- Na peščenih ali prašnih mestih

Pazite, da pesek ali prah ne preide v notranjost kamere. To lahko povzroči okvaro kamere, ki je v nekaterih primerih ni mogoče popraviti.

[109] Informacije | Previdnostni ukrepi

Prenašanje

Če hranite kamero v žepu na zadnji strani hlač ali krila, pazite, da se ne usedete nanjo, ker lahko pride do okvare ali poškodb.

[110] Informacije | Previdnostni ukrepi

Vzdrževanje in shranjevanje objektiva

- Površino objektiva obrišite z mehko krpo v naslednjih primerih:
 - če so na površini objektiva prstni odtisi,
 - v vročem ali vlažnem prostoru,
 - če je objektiv izpostavljen slanemu zraku, na primer ob morju.
- Hranite v dobro prezračevanem prostoru, kjer ni veliko umazanije ali prahu.
- Redno čistite objektiv v skladu z zgoraj opisanimi navodili, da preprečite nastanek plesni.

[111] Informacije | Previdnostni ukrepi

Čiščenje

Površino kamere očistite z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo, nato pa jo s suho krpo obrišite do suhega. Ne uporabljajte nobenega od teh sredstev, saj lahko poškodujejo premaz ali ohišje:

- kemični izdelki, kot so razredčilo, bencin, alkohol, čistilne krpe, insekticidi, kreme za zaščito

pred soncem in insekti itd.

- Preprečite stik kamere s katerim koli od teh sredstev.
- Izogibajte se dolgotrajnejšemu stiku kamere z gumijastimi ali vinilnimi predmeti.

[112] Informacije | Previdnostni ukrepi

Delovna temperatura

Kamera je zasnovana za uporabo pri temperaturah od -10 do $+40$ °C. Snemanje v zelo hladnem ali vročem okolju s temperaturami zunaj tega razpona ni priporočeno.

[113] Informacije | Previdnostni ukrepi

Kondenzacija vlage

Če kamero prenesete s hladnega na toplo mesto, se lahko na ohišju ali v notranjosti kamere nabere kondenzacijska vlaga. Kondenzacija vlage lahko povzroči okvaro kamere.

Če pride do kondenzacije vlage

Izklopite kamero in počakajte približno eno uro, da vlaga izhlapi.

Opomba glede kondenzacije vlage

Vlaga se lahko nabere, ko kamero prenesete iz hladnega v topel prostor (ali obratno) ali če jo uporabljate v vlažnem okolju, kot je navedeno spodaj.

- Ko kamero prinesete s smučišča v topel prostor.
- Ko kamero prinesete iz klimatiziranega avtomobila ali prostora na prosto, kjer je zelo vroče.
- Ko kamero uporabljate po nevihti ali močnem dežju.
- Ko kamero uporabljate v vročem in vlažnem prostoru.

Kako se izogniti kondenzaciji vlage

Ko kamero prenesete iz hladnega v topel prostor, jo postavite v plastično vrečko in jo močno zatesnite. Ko se temperatura v vrečki izenači s temperaturo okolice, odstranite vrečko (po približno 1 uri).

[114] Informacije | Previdnostni ukrepi

Opombe o dodatni opremi

Originalna dodatna oprema družbe Sony morda ni na voljo v nekaterih državah/regijah.

[115] Informacije | Previdnostni ukrepi

Uporaba kamere v bližini motorjev in strojev, ki oddajajo vibracije (FDR-X3000/HDR-AS300)

Pri uporabi kamere v bližini motorjev in strojev, ki oddajajo vibracije, lahko pride do popačenja slik ali slabšega ostrenja.

V tem primeru uporabite Motor Vibration Absorber for X3000/AS300 »AKA-MVA« (dodatna oprema, naprodaj posebej, ki bo na voljo jeseni 2016), ki zmanjša popačenje oziroma izboljša ostrenje.

[116] Informacije | Previdnostni ukrepi

Opomba o odlaganju/prenosu pomnilniške kartice

Tudi če zbrisete podatke na pomnilniški kartici ali formatirate pomnilniško kartico na kameri ali računalniku, morda ne boste zbrisali vseh podatkov s pomnilniške kartice. Preden daste pomnilniško kartico naprej, vam priporočamo, da izbrišete vse podatke s programsko opremo za brisanje podatkov na računalniku. Če nameravate pomnilniško kartico zavreči, se priporoča, da jo fizično uničite.

Funkcija GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Ker se položaji satelitov GPS neprestano spreminjajo, lahko določanje lokacije traja dlje časa ali pa sprejemnik sploh ne more določiti lokacije, kar je odvisno od lokacije in ure uporabe kamere.
- GPS je sistem, ki določa vaš položaj s pomočjo signalov, ki jih prejme od satelitov. Funkcije GPS v kameri ne uporabljajte na mestih, kjer so radijski signali blokirani ali se odbijajo, kot so npr. senčna mesta, obkrožena s stavbami ali drevesi itd. Kamero uporabljajte na mestih s prostim pogledom proti nebu.
- Lokacijskih podatkov morda ne bo mogoče posneti na mestih, na katerih radijski signali satelitov GPS ne dosežejo kamere, kot npr.:
v tunelih, v zaprtih prostorih ali v senci stavb,
med visokimi stavbami ali v ozkih ulicah, ki so obdane s stavbami,
na podzemnih mestih, mestih, ki so obdana z gostimi drevesi, pod mostovi ali na mestih z magnetnimi polji, kot npr. v bližini visokonapetostnih kablov,
v bližini naprav, ki ustvarjajo radijske signale v istem frekvenčnem pasu kot kamera: v bližini mobilnih telefonov s frekvenčnim pasom 1,5 GHz itd.
- Če fotografirate, ko je dnevnik GPS nastavljen na ON, in te fotografije prenesete v internet, je mesto zajemanja lahko vidno tretjim osebam. Da se temu izognete, pred snemanjem nastavite dnevnik GPS na OFF.

Napake funkcije GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Če se takoj po vklopu kamere premaknete na drugo mesto, bo morda trajalo dalj časa, da kamera zažene postopek triangulacije, kot če bi ostali na istem mestu.
- Napaka zaradi položaja satelitov GPS
Kamera samodejno določi trenutni položaj s pomočjo triangulacije, ko prejme radijski signal od vsaj treh satelitov GPS. Triangulacijska napaka satelitov GPS je okrog 10 m.
Triangulacijska napaka je lahko večja, kar je odvisno od okolja lokacije. V tem primeru se vaša dejanska lokacija morda ne ujema z lokacijo na zemljevidu glede na podatke GPS. Satelite GPS nadzira Ministrstvo za obrambo Združenih držav Amerike, zato je raven natančnosti lahko namerno spremenjena.

- Napaka med postopkom triangulacije

Kamera pridobiva lokacijske podatke postopoma med triangulacijo. Med pridobivanjem lokacijskih podatkov in zapisom teh podatkov na sliko je krajši časovni zamik, zato dejansko mesto snemanja morda ne bo povsem usklajeno z mestom na zemljevidu glede na podatke GPS.

[119] Informacije | Previdnostni ukrepi

Omejitev uporabe funkcije GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

Funkcijo GPS uporabljajte v skladu z okoliščinami in predpisi države/regije, v kateri uporabljate kamero.

[120] Informacije

Tehnični podatki

FDR-X3000

[Sistem]

Video signal:

- UHDTV
- HDTV
- barve NTSC, standardi EIA
- barve PAL, standardi CCIR

Slikovni senzor:

- Senzor Exmor R CMOS tipa 1/2.5 (7,2 mm)
- Skupno število slikovnih pik: pribl. 8,57 megapike
- Dejansko število slikovnih pik pri snemanju filmov: pribl. 8,18 megapike (16 : 9) (funkcija

SteadyShot je izklopljena in nastavitev kota je »  **W** : široko«)

- Dejansko število slikovnih pik pri fotografiranju: pribl. 8,18 megapike (16 : 9) (funkcija SteadyShot je izklopljena in nastavitev kota je »  **W** : široko«)
- Največje število slikovnih pik za fotografije: pribl. 12 megapik (16 : 9) (funkcija SteadyShot je izklopljena in nastavitev kota je »  **W** : široko«)
- Število slikovnih pik v načinu zajemanja s časovnim zamikom: pribl. 2,07 megapike (16 : 9) HD (1920 × 1080), pribl. 8,29 megapike (16 : 9) 4K (3840 × 2160)

Objektiv:

- Objektiv ZEISS Tessar
- Zaslona: F2.8
- Goriščna razdalja: $f = 2,6 \text{ mm}$
- Goriščna razdalja (ekvivalentna formatu 35 mm): $f = 17 \text{ mm}$ (nastavitev kota je »  **W** : široko«), $f = 23 \text{ mm}$ (nastavitev kota je »  **M** : srednje«), $f = 32 \text{ mm}$ (nastavitev kota je »  **N** : ozko«) (funkcija SteadyShot je izklopljena)

Kamera:

- Nastavitev osvetlitve: samodejna osvetlitev
- Najmanjša osvetlitev: 6 lx (luksov)
- Stabilizator slike: optični in elektronski stabilizator slike SteadyShot
- Najmanjša razdalja snemanja: pribl. 50 cm

Format datoteke:

- Filmi: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Avdio: MPEG-4 AAC-LC 2ch (pri snemanju filmov MP4), LPCM 2ch (pri snemanju filmov XAVC S)
- Fotografije: podpira JPEG (DCF razl. 2.0, Exif razl. 2.3, MPF Baseline)

Zapisovalni mediji:

- Pri snemanju filmov MP4:
Medij Memory Stick Micro (Mark2)
Kartica microSD/SDHC/SDXC (razred 4 ali hitrejša)
- Pri snemanju filmov XAVC S (50/60 Mb/s):
Kartica microSDHC/SDXC (razred 10 ali hitrejša)
- Pri snemanju filmov XAVC S (100 Mb/s):
Kartica microSDHC/SDXC (UHS-I U3 ali hitrejša)

[Vhodni in izhodni priključki]

- Večnamenski priključek/priključek mikro-USB*: mikro-B/USB 2.0 z visoko hitrostjo (Podpira naprave, združljive s priključkom mikro-USB.)

* Povezava USB je samo izhodna. (Za uporabnike v nekaterih državah/regijah)

[Napajanje]

Zahteve za napajanje:

- Vhodni baterijski priključek: 3,6 V (NP-BX1 (priložen))
- Večnamenski priključek/priključek mikro-USB: 5 V

Način polnjenja:

- Polnjenje prek priključka USB: DC 5 V, 500 mA/800 mA

Čas polnjenja:

- Prek računalnika
NP-BX1 (priložen): pribl. 4 h 25 min.

Način napajanja:

- Napajanje prek USB (priporočeno je 1,5 A ali več)

Poraba energije:

- Pribl. 2 W (kadar je kakovost slike nastavljena na »MP4 HQ 1920 × 1080/30p«)

Baterija:

- Paket akumulatorskih baterij: NP-BX1 (priložen)
Največja izhodna napetost: 4,2 V DC
Izhodna napetost: 3,6 V DC
Največja napetost polnjenja: 4,2 V DC
Največji tok polnjenja: 1,89 A
Zmogljivost: 4,5 Wh (1240 mAh)
Tip: litij-ionska

[Splošno]

- Vodotesnost: globina vode 60 m, 30 minut neprekinjeno (pri uporabi s priloženim podvodnim ohišjem (MPK-UWH1))
- Vodoodpornost (pri pršenju): enakovredno IPX4*
- Delovna temperatura: od –10 do +40 °C
- Temperatura shranjevanja: od –20 do +60 °C
-

- Mere: pribl. 29,4 × 47 × 83 mm (Š/V/D, z izbočenimi deli in brez priloženega podvodnega ohišja)
- Teža: pribl. 89 g (samo kamera)
- Teža (pri snemanju): pribl. 114 g (vključno z NP-BX1 (priloženo), brez priloženega podvodnega ohišja)
- Mikrofon: stereo
- Zvočnik: mono

* Vodoodpornost na podlagi standardnih preizkusov družbe Sony.

[Brezžični LAN]

- Ustrezni standard: IEEE 802.11b/g/n
- Frekvenca: 2,4 GHz
- Podprti varnostni protokoli: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Način konfiguracije: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Način dostopa: infrastrukturni način
- NFC: skladno z oznakami NFC Forum Type 3

[Komunikacija Bluetooth]

- Standardni Bluetooth razl. 4.1 (naprava Bluetooth® Smart)
- Uporabljen frekvenčni pas: 2,4 GHz

HDR-AS300

[Sistem]

Video signal:

- HDTV
- barve NTSC, standardi EIA
- barve PAL, standardi CCIR

Slikovni senzor:

- Senzor Exmor R CMOS tipa 1/2.5 (7,2 mm)
- Skupno število slikovnih pik: pribl. 8,57 megapike
- Dejansko število slikovnih pik pri snemanju filmov: pribl. 8,18 megapike (16 : 9) (funkcija SteadyShot je izklopljena in nastavitev kota je » W : široko«)
- Dejansko število slikovnih pik pri fotografiranju: pribl. 8,18 megapike (16 : 9) (funkcija SteadyShot je izklopljena in nastavitev kota je » W : široko«)
- Največje število slikovnih pik za fotografije: pribl. 12 megapik (16 : 9) (funkcija SteadyShot je izklopljena in nastavitev kota je » W : široko«)
- Število slikovnih pik v načinu zajemanja s časovnim zamikom: pribl. 2,07 megapike (16 : 9) HD (1920 × 1080), pribl. 8,29 megapike (16 : 9) 4K (3840 × 2160)

Objektiv:

- Objektiv ZEISS Tessar
- Zaslونka: F2.8
- Goriščna razdalja: $f = 2,6 \text{ mm}$
- Goriščna razdalja (ekvivalentna formatu 35 mm): $f = 17 \text{ mm}$ (nastavitev kota je »  **W** : široko«), $f = 23 \text{ mm}$ (nastavitev kota je »  **M** : srednje«), $f = 32 \text{ mm}$ (nastavitev kota je »  **N** : ozko«) (funkcija SteadyShot je nastavljena na OFF)

Kamera:

- Nastavitev osvetlitve: samodejna osvetlitev
- Najmanjša osvetlitev: 6 lx (luksov)
- Stabilizator slike: optični in elektronski stabilizator slike SteadyShot
- Najmanjša razdalja snemanja: pribl. 50 cm

Format datoteke:

- Filmi: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Avdio: MPEG-4 AAC-LC 2ch (pri snemanju filmov MP4), LPCM 2ch (pri snemanju filmov XAVC S)
- Fotografije: podpira JPEG (DCF razl. 2.0, Exif razl. 2.3, MPF Baseline)

Zapisovalni mediji:

- Pri snemanju filmov MP4:
Medij Memory Stick Micro (Mark2)
Kartica microSD/SDHC/SDXC (razred 4 ali hitrejša)
- Pri snemanju filmov XAVC S (50 Mb/s):
Kartica microSDHC/SDXC (razred 10 ali hitrejša)

[Vhodni in izhodni priključki]

- Večnamenski priključek/priključek mikro-USB*: mikro-B/USB 2.0 z visoko hitrostjo (Podpira naprave, združljive s priključkom mikro-USB.)

* Povezava USB je samo izhodna. (Za uporabnike v nekaterih državah/regijah)

[Napajanje]

Zahteve za napajanje:

- Vhodni baterijski priključek: 3,6 V (NP-BX1 (priložen))
- Večnamenski priključek/priključek mikro-USB: 5 V

Način polnjenja:

- Polnjenje prek priključka USB: DC 5 V, 500 mA/800 mA

Čas polnjenja:

- Prek računalnika
NP-BX1 (priložen): pribl. 4 h 25 min.

Način napajanja:

- Napajanje prek USB (priporočeno je 1,5 A ali več)

Poraba energije:

- Pribl. 2 W (kadar je kakovost slike nastavljena na »MP4 HQ 1920 × 1080/30p«)

Baterija:

- Paket akumulatorskih baterij: NP-BX1 (priložen)
Največja izhodna napetost: 4,2 V DC
Izhodna napetost: 3,6 V DC
Največja napetost polnjenja: 4,2 V DC
Največji tok polnjenja: 1,89 A
Zmogljivost: 4,5 Wh (1240 mAh)
Tip: litij-ionska

[Splošno]

- Vodotesnost: globina vode 60 m, 30 minut neprekinjeno (pri uporabi s priloženim podvodnim ohišjem (MPK-UWH1))
- Vodoodpornost (pri pršenju): enakovredno IPX4*
- Delovna temperatura: od –10 do +40 °C
- Temperatura shranjevanja: od –20 do +60 °C
- Mere: pribl. 29,4 × 47 × 83 mm (Š/V/D, z izbočenimi deli in brez priloženega podvodnega ohišja)
- Teža: pribl. 84 g (samo kamera)
- Teža (pri snemanju): pribl. 109 g (vključno z NP-BX1 (priloženo), brez priloženega podvodnega ohišja)
- Mikrofon: stereo
- Zvočnik: mono

* Vodoodpornost na podlagi standardnih preizkusov družbe Sony.

[Brezžični LAN]

•

- Ustrezni standard: IEEE 802.11b/g/n
- Frekvenca: 2,4 GHz
- Podprti varnostni protokoli: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Način konfiguracije: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Način dostopa: infrastrukturni način
- NFC: skladno z oznakami NFC Forum Type 3

[Komunikacija Bluetooth]

- Standardni Bluetooth razl. 4.1 (naprava Bluetooth® Smart)
- Uporabljen frekvenčni pas: 2,4 GHz

HDR-AS50

[Sistem]

Video signal

- HDTV
- barve NTSC, standardi EIA
- barve PAL, standardi CCIR

Slikovni senzor:

- Senzor Exmor R CMOS tipa 1/2.3 (7,77 mm)
- Skupno število slikovnih pik: pribl. 16,8 megapike
- Dejansko število slikovnih pik pri snemanju filmov: pribl. 11,1 megapike (16 : 9) (funkcija SteadyShot je izklopljena in nastavitev kota je »  **W** : široko«)
- Dejansko število slikovnih pik pri fotografiranju: pribl. 11,1 megapike (16 : 9) (nastavitev kota je »  **W** : široko«)
- Največje število slikovnih pik za fotografije: pribl. 11,9 megapike (16 : 9) (nastavitev kota je »  **W** : široko«)
- Število slikovnih pik v načinu zajemanja s časovnim zamikom: pribl. 2,07 megapike (16 : 9) HD (1920 × 1080), pribl. 8,29 megapike (16 : 9) 4K (3840 × 2160)

Objektiv:

- Objektiv ZEISS Tessar
- Zaslona: F2.8
- Goriščna razdalja: $f = 2,8 \text{ mm}$
- Goriščna razdalja (ekvivalentna formatu 35 mm): $f = 18,4 \text{ mm}$ (nastavitev kota je »  **W** : široko«), $f = 21,8 \text{ mm}$ (nastavitev kota je »  **N** : ozko«)

Kamera

•

Nastavitev osvetlitve: samodejna osvetlitev

- Najmanjša osvetlitev: 6 lx (luksov)
- Stabilizator slike: elektronski stabilizator slike SteadyShot
- Najmanjša razdalja snemanja: pribl. 30 cm (11 7/8 palca)

Format datoteke:

- Filmi: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Avdio: MPEG-4 AAC-LC 2ch (pri snemanju filmov MP4), LPCM 2ch (pri snemanju filmov XAVC S)
- Fotografije: podpira JPEG (DCF razl. 2.0, Exif razl. 2.3, MPF Baseline)

Zapisovalni mediji:

- Pri snemanju filmov MP4:
Medij Memory Stick Micro (Mark2)
Kartica microSD/SDHC/SDXC (razred 4 ali hitrejša)
- Pri snemanju filmov XAVC S (50 Mb/s):
Kartica microSDHC/SDXC (razred 10 ali hitrejša)

[Vhodni in izhodni priključki]

- Večnamenski priključek/priključek mikro-USB*: mikro-B/USB 2.0 z visoko hitrostjo (Podpira naprave, združljive s priključkom mikro-USB.)

* Povezava USB je samo izhodna. (Za uporabnike v nekaterih državah/regijah)

[Napajanje]

Zahteve za napajanje:

- Vhodni baterijski priključek: 3,6 V (NP-BX1 (priložen))
- Večnamenski priključek/priključek mikro-USB: 5 V

Način polnjenja:

- Polnjenje prek priključka USB: DC 5 V, 500 mA/800 mA

Čas polnjenja:

- Prek računalnika
NP-BX1 (priložen): pribl. 4 h 25 min.

Način napajanja:

-

Napajanje prek USB (priporočeno je 1,5 A ali več)

Poraba energije:

- Pribl. 1,6 W (kadar je kakovost slike nastavljena na »MP4 HQ 1920 × 1080/30p«)

Baterija:

- Paket akumulatorskih baterij: NP-BX1 (priložen)
Največja izhodna napetost: 4,2 V DC
Izhodna napetost: 3,6 V DC
Največja napetost polnjenja: 4,2 V DC
Največji tok polnjenja: 1,89 A
Zmogljivost: 4,5 Wh (1240 mAh)
Tip: litij-ionska

[Splošno]

- Vodotesnost: globina vode 60 m, 30 minut neprekinjeno (pri uporabi s priloženim podvodnim ohišjem (MPK-UWH1))
- Delovna temperatura: od –10 do +40 °C
- Temperatura shranjevanja: od –20 do +60 °C
- Mere: pribl. 24,2 × 47 × 83 mm (Š/V/D, z izbočenimi deli in brez priloženega podvodnega ohišja)
- Teža: pribl. 58 g (samo kamera)
- Teža (pri snemanju): pribl. 83 g (vključno z NP-BX1 (priloženo), brez priloženega podvodnega ohišja)
- Mikrofon: stereo
- Zvočnik: mono

[Brezžični LAN]

- Ustrezni standard: IEEE 802.11b/g/n
- Frekvenca: 2,4 GHz
- Podprti varnostni protokoli: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Način konfiguracije: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Način dostopa: infrastrukturni način

[Komunikacija Bluetooth]

- Standardni Bluetooth razl. 4.1 (naprava Bluetooth® Smart)
- Uporabljen frekvenčni pas: 2,4 GHz

Dodatna oprema

Podvodno ohišje (MPK-UWH1)

- Mere: pribl. 46,1 × 69,2 × 89,1 mm (Š/V/D, z izbočenimi deli)
- Teža: pribl. 81 g (FDR-X3000/HDR-AS300), pribl. 82 g (HDR-AS50; 81 g, ko napajalnik ni priključen)
- Tlačna odpornost: neprekinjeno snemanje pod vodo na globini do 60 metrov je mogoče 30 minut.*

* Ko je vstavljena kamera.

Pritrditvena sponka:

- Mere: pribl. 47 × 14 × 58,5 mm (Š/V/D, z izbočenimi deli)
- Teža: pribl. 15 g

Oblika in specifikacije se lahko spremenijo brez obvestila.

[121] Informacije

Blagovne znamke

- Memory Stick in  sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki družbe Sony.
- Izraza HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface ter logotip HDMI so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke družbe HDMI Licensing LLC v ZDA in drugih državah.
- Microsoft, Windows in Windows Vista so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke družbe Microsoft Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- Mac je zaščiten blagovna znamka družbe Apple Inc. v ZDA in drugih državah.
- Intel, Pentium in Intel Core so blagovne znamke družbe Intel Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- Adobe, logotip Adobe in Adobe Acrobat so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke družbe Adobe Systems Incorporated v ZDA in/ali drugih državah.
- Logotip microSDXC je blagovna znamka družbe SD-3C, LLC.
- Oznaka N je blagovna znamka ali zaščiten blagovna znamka družbe NFC Forum, Inc. v ZDA in v drugih državah.
- iPad je blagovna znamka družbe Apple Inc., zaščiten v ZDA in drugih državah.
- Android in Google Play sta blagovni znamki družbe Google Inc.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi in Wi-Fi PROTECTED SET-UP so zaščitene blagovne znamke združenja Wi-Fi Alliance.
- »« in »PlayStation« sta registrirani blagovni znamki družbe Sony Computer Entertainment Inc.

- Besedna znamka Bluetooth® in logotipi so registrirane blagovne znamke družbe Bluetooth SIG, Inc., družba Sony pa te blagovne znamke uporablja na podlagi licence. Druge blagovne znamke in tovarniška imena so blagovne znamke svojih lastnikov.
- QR Code je zaščitena blagovna znamka družbe DENSO WAVE INCORPORATED. Poleg teh so imena sistemov in izdelkov, uporabljena v tem priročniku, na splošno blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke svojih razvijalcev ali proizvajalcev. Vendar oznaki ™ ali ® v tem priročniku morda nista opisani.



[122] Informacije | Opombe glede licence

Programska oprema, za katero veljajo določila licenc GNU GPL/LGPL

Kamera vključuje programsko opremo, za katero veljajo določila licence GNU za splošno javnost (v nadaljevanju »GPL«) ali manjše licence GNU za splošno javnost (v nadaljevanju »LGPL«).

To pomeni, da imate pravico do dostopa, spreminjanja in nadaljnje distribucije izvorne kode za te programe računalniške programske opreme, in sicer v skladu s pogoji licence GPL/LGPL. Izvorna koda je na voljo v spletu. Prenesete jo lahko s spodnjega spletnega mesta.

<http://oss.sony.net/Products/Linux>

V zvezi z vsebino izvorne kode se ne obračajte na nas.

Kopije licenc (v angleščini) so shranjene v notranjem pomnilniku kamere.

S kablom USB povežite kamero in računalnik ter preberite datoteke v mapi »LICENSE« v imeniku »PMHOME«.

Seznam privzetih nastavitev

Privzeta vrednost posameznega nastavitvenega elementa je naslednja:

- Nastavitev kakovosti slike
Filmski format je MP4: **1080 30p HQ / 1080 25p HQ**
Filmski format je HD: **1080 60p 50M / 1080 50p 50M**
Filmski format je 4K: **2160 30p 60M / 2160 25p 60M** (FDR-X3000)
- Filmski format: **MP4**
- Velikost slike pri zajemanju s časovnim zamikom:  **HD**
- Čas snemanja v zanki:  **:5 min**
- Preklop v način fotografiranja: 
- Interval fotografiranja:  **:10f 1s** (FDR-X3000/HDR-AS300)/  **:8f 1s** (HDR-AS50)
- Samosprožilec:  **:OFF**
- Interval snemanja s časovnim zamikom:  **:1s**
- Število posnetkov s časovnim zamikom:  **:300**
- SteadyShot (film):  **:Act** (FDR-X3000/HDR-AS300)/  **:ON** (HDR-AS50)
- SteadyShot (fotografija):  **:ON** (FDR-X3000/HDR-AS300)
- Nastavitev kota:  **W**
- Nastavitev zooma:  **:OFF**
- Zasuk:  **:OFF**
- Preklop AE:  **:± 0.0**
- Način AE s časovnim zamikom: **AE-T**
- Prizor: **SCN: N**
- Nastavitev beline: **AWB**
- Barvni način: **Vivid⁺**
- Nastavitev snemanja zvoka:  **:ON**
- Odpravljanje šuma vetra:  **:OFF**
- Letalski način:  **:OFF**
- Nastavitev povezave Wi-Fi:  **:ON**
- Nastavitev Wi-Fi Hi power:  **:OFF**
- Nastavitev Bluetooth:  **:ON**
- Nastavitev daljinskega upravljalnika Bluetooth:  
- Dnevnik GPS:  **:ON** (FDR-X3000/HDR-AS300)
- časovna koda/uporabniški bit (FDR-X3000)
- DISP** (prikaz): **OFF**

TC
FORMAT (način prikaza): **DF**

TC
RUN (format številca časovne kode): **REC RUN**

TC
MAKE (nastavitev časovne kode): **PRESET**

UB
T.REC (nastavitev časa snemanja uporabniškega bita): **OFF**

- Daljinski upravljalnik IR: : **OFF** (FDR-X3000)

- nastavitve HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300)

RESOL (ločljivost HDMI): **AUTO**

60/24p (hitrost sličic): **60p**

TC/UB
OUT (prenos podatkov v povezano napravo): **ON** (FDR-X3000)

REC
CTRL (upravljanje snemanja v povezani napravi): **ON** (FDR-X3000)

- Napajanje prek USB: : **ON**
- Zvočni signal: : **ON**
- Glasnost zvočnega signala: 
- Nastavitev lučke: : **3**
- Snemanje z enim dotikom: : **OFF**
- Samodejni izklop: **AUTO**
OFF : **60s**
- Preklapljanje med sistemoma NTSC/PAL: NTSC (odvisno od regije)
- Nastavitev poletnega časa: : **OFF**

[124] Odpravljanje težav

Odpravljanje težav

Če imate s kamero težave, preizkusite naslednje rešitve.

- 1 Preverite postavke iz razdelka »Odpravljanje težav« in nato preverite kamero.
 - 2 Kamero izklopite in jo čez eno minuto znova vklopite.
 - 3 Obrnite se na prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony prek telefona.
-

Kamere ni mogoče vklopiti.

- Namestite napolnjen paket baterij.
- Preverite, ali je paket baterij pravilno vstavljen.

Kamera se nenadoma izklopi.

- Odvisno od temperature kamere in baterije se kamera samodejno izklopi, da ne pride do okvare. V tem primeru se pred izklopom na zaslonu kamere prikaže sporočilo.
- Če je kamera vklopljena in je nekaj časa ne uporabljate, se samodejno izklopi, s čimer se prepreči izraba paketa baterij. Kamero znova vklopite.
- Če je nastavitev samodejnega izklopa nastavljena na **AUTO OFF : OFF**, se kamera ne bo samodejno izklopila.

Čas delovanja baterije je kratek.

- Kamero uporabljate v izredno vročem ali hladnem okolju ali baterija ni dovolj napolnjena. To ni okvara.
 - Če kamere niste uporabljali daljše obdobje, lahko učinkovitost baterije izboljšate z večkratnim polnjenjem in praznjenjem.
 - Če se čas delovanja baterije skrajša za polovico, tudi če je paket baterij popolnoma napolnjen, je treba paket zamenjati. Obrnite se na najbližjega prodajalca izdelkov Sony.
-

Kamere ni mogoče polniti.

- Izklopite kamero in vzpostavite povezavo USB.
- Odstranite kabel mikro-USB (priložen) in ga znova priključite.
- Uporabite kabel mikro-USB (priložen).
- Paket baterij polnite v prostoru s temperaturo med 10 °C in 30 °C.
- Vključite računalnik in ga povežite s kamero.
- Preklopite računalnik iz stanja spanja ali mirovanja.
- Povežite kamero neposredno z računalnikom prek kabla mikro-USB (priložen).
- Kamero in računalnik povežite z operacijskim sistemom, ki ga podpira kamera.

Indikator preostale ravni napolnjenosti ne prikazuje pravilne vrednosti.

- Do tega pride, če kamero uporabljate v izredno vročem ali hladnem okolju.
- Pride lahko do neskladnosti med vrednostjo, ki jo prikazuje indikator preostale ravni napolnjenosti, in vrednostjo dejanske preostale ravni napolnjenosti paketa baterij. To težavo odpravite tako, da popolnoma izpraznite paket baterij in ga nato znova napolnite.
- Znova popolnoma napolnite paket baterij. Če težave ne uspete odpraviti, je paket baterij izrabljen. Zamenjajte paket baterij z novim.

Funkcij z uporabo pomnilniške kartice ni mogoče izvajati.

- Če uporabljate pomnilniško kartico, ki je bila formatirana z računalnikom, jo znova formatirajte s kamero.

[131] Odpravljanje težav | Fotografiranje

Zajemanje posnetkov s kamero ni mogoče.

- Preverite razpoložljivi prostor na pomnilniški kartici.

[132] Odpravljanje težav | Fotografiranje

Na slike ni mogoče dodati datuma.

- Kamera ne vključuje funkcije dodajanja datuma posnetkom.

[133] Odpravljanje težav | Ogled slik

Slik ni mogoče predvajati.

- Ime mape/datoteke v kameri je bilo ob povezavi z računalnikom spremenjeno.
- Priključite kabel mikro-HDMI (naprodaj posebej). (FDR-X3000/HDR-AS300)

[134] Odpravljanje težav | Ogled slik

Posnetki se ne prikažejo na zaslonu televizorja. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Preverite, ali je povezava pravilno vzpostavljena.

[135] Odpravljanje težav | Funkcija GPS

Kamera ne prejema signala GPS. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Dnevnik GPS nastavite na ON.
- Kamera morda ne more prejemati signala satelitov GPS zaradi ovir.
- Za pravilno triangulacijo lokacijskih podatkov odnesite kamero na odprt prostor.

[136] Odpravljanje težav | Funkcija GPS

Velika napaka lokacijskih podatkov. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Dovoljeno odstopanje lahko znaša več sto metrov glede na okoliške zgradbe, šibek signal GPS itd.

[137] Odpravljanje težav | Funkcija GPS

Triangulacija traja dalj časa, čeprav so upoštevani pomožni podatki GPS. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Nastavitev datuma in časa ni nastavljena ali pa je nastavljeni čas precej zamaknjen. Nastavite pravilni datum in čas.
- Čas veljavnosti pomožnih podatkov GPS je potekel. Posodobite pomožne podatke GPS.
- Ker se položaji satelitov GPS neprestano spreminjajo, lahko določanje lokacije traja dlje časa ali pa sprejemnik sploh ne more določiti lokacije, kar je odvisno od lokacije in ure

uporabe kamere.

- GPS je sistem za določanje geografskega položaja s triangulacijo radijskih signalov satelitov GPS. Kamere ne uporabljajte na mestih, kjer so radijski signali blokirani ali se odbijajo, kot so npr. senčna mesta, obkrožena s stavbami ali drevesi itd. Kamero uporabljajte na mestih s prostim pogledom proti nebu.

[138] Odpravljanje težav | Funkcija GPS

Lokacijski podatki se niso zapisali. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Če želite v računalnik uvoziti filme z lokacijskimi podatki GPS, uporabite programsko opremo Action Cam Movie Creator.

[139] Odpravljanje težav | Računalniki

Računalnik ne prepozna kamere.

- Ko je raven stanja baterije nizka, kamero napolnite.
- Vklopite kamero in jo povežite z računalnikom.
- Uporabite kabel mikro-USB (priložen).
- Kabel mikro-USB (priložen) odklopite z računalnika in kamere ter ga nato znova ustrezno priklopite.
- S priključkov USB na računalniku odklopite vse naprave, razen kamere, tipkovnice in miške.
- Kamero povežite z računalnikom neposredno in ne prek zvezdišča USB ali druge naprave.

[140] Odpravljanje težav | Računalniki

Slik ni mogoče uvoziti.

- Kamero in računalnik pravilno povežite prek povezave USB.

[141] Odpravljanje težav | Računalniki

Programa Action Cam Movie Creator ni mogoče namestiti.

- Preverite računalniško okolje ali preberite navodila za namestitev programa Action Cam Movie Creator.

[142] Odpravljanje težav | Računalniki

Program Action Cam Movie Creator ne deluje pravilno.

- Zaprite program Action Cam Movie Creator in znova zaženite računalnik.

[143] Odpravljanje težav | Računalniki

Slik ni mogoče predvajati z računalnikom.

- Obrnite se na proizvajalca računalnika ali programske opreme.

[144] Odpravljanje težav | Wi-Fi

Prenos slike traja predolgo.

-
- Mikrovalovne pečice ali druge naprave z omogočeno povezavo Bluetooth uporabljajo valovno dolžino 2,4 GHz in lahko ovirajo komunikacijo. Če so takšne naprave v bližini, premaknite kamero stran od teh naprav ali te naprave izklopite.

[145] Odpravljanje težav | Drugo

Objektiv se zamegli.

-
- Prišlo je do kondenzacije vlage. Izklopite kamero in počakajte približno pol ure, da vlaga izhlapi.

[146] Odpravljanje težav | Drugo

Kamera se po daljši uporabi segreje.

-
- To je običajno.

[147] Odpravljanje težav | Drugo

Prikaz datuma ali časa je napačen.

-
- Znova nastavite datum in čas.

[148] Opozorilni indikatorji in sporočila

Opozorilni indikatorji in sporočila o napakah

Indikator baterije (baterija je skoraj prazna)

- Ko je raven stanja baterije nizka, se prikaže . Takoj napolnite paket baterij.

05-05

- Baterija, potrebna za zajemanje posnetkov, ni vstavljena.
- Vstavite napolnjeno baterijo.

05-06

- Sintetiziranje premikajočih se objektov ni uspelo.

05-07

- Zajemanje slik ni uspelo.

06-01

- Formatiranje zapisovalnega medija ni uspelo.

06-02

- Pomnilniška kartica ne podpira snemanja filmov v formatu XAVC S 100 Mb/s.
- Pri snemanju v formatu XAVC S uporabite pomnilniško kartico microSDHC/SDXC razreda 10 ali hitrejšo.

06-04 (FDR-X3000)

- Pomnilniška kartica ne podpira snemanja filmov v formatu XAVC S 100 Mb/s.
- Pri snemanju v formatu XAVC S 100 Mb/s uporabite pomnilniško kartico, ki podpira standard UHS-I U3.

06-05

- Pomnilniške kartice ni bilo mogoče obnoviti.

06-06

- Pomnilniška kartica ni pravilno vstavljena.
- Pomnilniška kartica je poškodovana.

06-09

- Pomnilniška kartica ni vstavljena.

07-02

- Predvajanje ni uspelo.
- Prišlo je do neobičajnega delovanja zapisovalnega medija.

08-01

- Določite potrebne nastavitve za storitev Ustream v možnosti »Camera Settings for Live Streaming« v nastavitvah za kamero v programu Action Cam Movie Creator.

08-03

- Kanal, nastavljen v možnosti »Camera Settings for Live Streaming« v nastavitvah za kamero v programu Action Cam Movie Creator, je napačen.
- To sporočilo se prikaže tudi, če drug medij začne med izvajanjem pretakanja iz vaše kamere pretakati na istem kanalu.
- Znova nastavite kanal.

08-04

- Skupni čas shranjenih videoposnetkov v storitvi Ustream je dosegel omejitev. Prenehajte pretakati videoposnetek.

08-05

- Nastavitev shranjevanja videoposnetkov ni mogoče shraniti v Ustream, ker je v omrežju prišlo do napake.
- Prišlo je do druge napake v omrežju.
- Potrdite nastavitev dostopovne točke ali varnosti dostopovne točke v možnosti »Camera Settings for Live Streaming« v nastavitvah za kamero v programu Action Cam Movie Creator.

08-06

- Najdena je bila dostopovna točka, vendar z njo niste povezani. Preverite geslo dostopovne točke in znova vzpostavite povezavo.

08-07

- Dostopovne točke ni mogoče najti. Potrdite nastavitev dostopovne točke v možnosti »Camera Settings for Live Streaming« v nastavitvah za kamero v programu Action Cam Movie Creator.

08-08

- Znova nastavite datum in uro v kameri.

08-09

- V storitvi Ustream je prišlo do neznane napake med uporabo funkcije pretakanja v živo. Počakajte trenutek in poskusite znova potrditi povezavo.

10-02

- Kamero izklopite in znova vklopite.

10-03

- Paket baterij dovaja tok, ki presega največji tok praznjenja (pravilno delovanje kamere je zagotovljeno tudi, ko je povezan zunanji mikrofoni itd.).
- Ko je kamera vklopljena, je zaznan drugačen paket baterij.
- Zaznano je poslabšanje kakovosti paketa baterij.
- Baterija ni dovolj napolnjena za delovanje.

10-04

- Snemanje slik ni mogoče, ker se je temperatura kamere zvišala.

NO IMAGE

- Na pomnilniški kartici ni nobene slike, ki bi jo bilo mogoče predvajati.



- Obnavljanje pomnilniške kartice.



- Baterija je povsem prazna.



- Zvišala se je temperatura kamere. Kamera se lahko samodejno izklopi ali pa ne boste mogli snemati fotografij in filmov.
Kamero pustite na hladnem mestu in počakajte, da se temperatura kamere zniža.
- Pri dolgotrajnejšem snemanju fotografij in filmov se temperatura kamere zviša. V tem primeru prekinite snemanje fotografij in filmov.



FULL

- Preostali prostor na pomnilniški kartici ne zadostuje za snemanje.



MAX

- Doseženo je bilo največje število datotek, ki jih lahko posnamete.



NO CARD

- Pomnilniška kartica ni vstavljena.



- Pomnilniška kartica ni pravilno vstavljena.
- Pomnilniška kartica je poškodovana.



(FDR-X3000/HDR-AS300)

- Kamera ni povezana s televizorjem, ko se začne predvajanje.

! Twitter

- Prišlo je do napake pri objavi zapisa storitve Twitter.
- Preverite omrežje ali se znova prijavite v Twitter.

! Facebook

- Prišlo je do napake pri objavi v storitvi Facebook.
- Preverite omrežje ali se znova prijavite v Facebook.