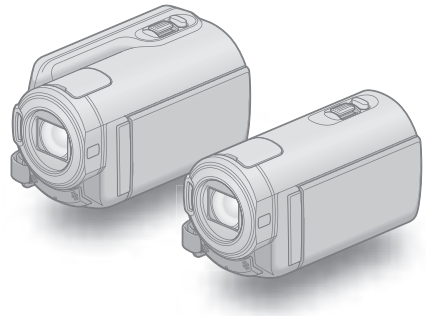
SONY



HDR-CX300E/CX305E/CX350E/ CX350VE/CX370E/XR350E/XR350VE

Цифрова HD видеокамера

Ръководство за експлоатация

BG

AVCHD HDMI MEMORY STICK InfoLITHIUM V SERIES

NAVTEQ MAPS

Съдържание 9

Подготовка за експлоатация 12

Запис/ Възпроизвеждане 20

Правилно използване на видеокамерата 39

Запазване на движещи се изображения и снимки на външен носител 52

Персонализиране на видеокамерата 61

Допълнителна информация 85

Бърза справка 112

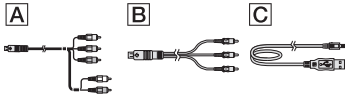
HANDYCAM

© 2010 Sony Corporation

Приложени аксесоари

Цифрите в скоби показват броя на приложените аксесоари.

- ☐ Променливотоков адаптер (1)
- ☐ Захранващ кабел (1)
- ☐ Компонентен аудио/видео кабел (1) A
- ☐ Свързващ A/V кабел (1) B
- ☐ USB кабел (1) C
- ☐ Безжично устройство за дистанционно управление (1)
  Има инсталирана литиева батерия. Отстранете изолационната лента преди да използвате безжичното устройство за дистанционно управление.
- ☐ Комплект акумулаторни батерии NP-FV50 (1)
- ☐ CD-ROM "Handycam Application Software" (1)
  - Picture Motion Browser (софтуер, който включва "PMB ръководство")
- ☐ Ръководство за експлоатация (това ръководство) (1)

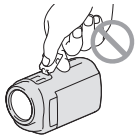


- Относно "Memory Stick" носителите, които можете да използвате с тази видеокамера, вижте стр. 18.

Използване на видеокамерата

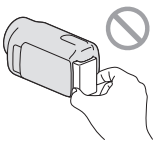
- Не задържайте видеокамерата за следните части и освен това не задържайте за капачетата на жаковете.

Капаче



LCD екран

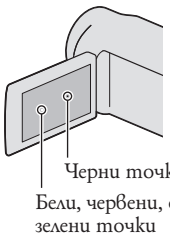
Комплект батерии



- Видеокамерата не е защитена от прах и мръсотия и не е водоустойчива. Вижте "Предпазни мерки" (стр. 107).
- Дори и когато видеокамерата е изключена, функцията GPS работи докато ключът GPS е в позиция ON. Уверете се, че ключът GPS е в позиция OFF по време на излитане и приземяване на самолет (HDR-CX350VE/XR350VE)

Опции в менюто, LCD панел, визьор и обектив

- Раздел от менюто, който е оцветен в сиво, не е достъпен при текущите условия на запис или възпроизвеждане.
- LCD екранът и визьорът са произведени по толкова високо прецизна технология, така че 99.99% от пикселите са ефективни. Въпреки това е възможно на LCD екрана и във визьора да се появят малки тъмни и/или ярки точки (бели, червени, сини или зелени на цвят). Появата им е нормална и е в резултат на производствения процес и по никакъв начин не засяга записа.



- Излагането на LCD екрана, визьора или обектива на директна слънчева светлина за продължителни периоди от време може да причини повреда.
- Не снимайте директно слънцето. Това може да повреди вашата видеокамера. Снимайте слънцето само при условия на намалена светлина, като например по здрач.

Относно настройките за език

- За илюстрация на работните операции са използвани екранни указатели на различните езици. Променете езика, преди да използвате вашата видеокамера, ако това е необходимо (стр. 16).

Относно записа

- За да осигурите сигурно действие на картата с памет, препоръчваме ви да нулирате картата посредством видеокамерата ви преди да започнете да я ползвате (стр. 79). Нулирането на картата с памет ще изтрие всички данни на картата необратимо. Запазете важните за вас данни на компютъра ви и прочие.
- Преди да започнете да снимате, изпробвайте функцията запис, за да се уверите, че картината и звукът се записват без проблеми.
- Обезщетения, касаещи съдържанието на записа, не могат да бъдат предоставени, дори когато запис или възпроизвеждане е невъзможно, поради повреда на видеокамерата, записващия носител и т.н.
- Цветовите системи на телевизорите се различават в зависимост от държавата/региона. За да гледате вашите записи на телевизор, имате нужда от телевизионен апарат, базиран на системата PAL.
- Телевизионни програми, филми, видеокасети и други материали могат да бъдат със защитени авторски права. Непозволеното записване на такива материали може да бъде в противоречие със закона за защита на авторските права.

Забележки относно възпроизвеждането

- Вашата видеокамера е съвместима с MPEG-4 AVC/H.264 High Profile за изображения с HD (висока разделителна способност) качество на изображението на вашата видеокамера посредством следните устройства;
  - Само устройства съвместими с AVCHD формат, които обаче не са съвместими с High Profile;
  - Устройства, които не са съвместими с AVCHD формат.
- Може да не успеете да възпроизведете нормално изображения, записани с други устройства. Също така може да не успеете да възпроизведете изображения записани с други устройства посредством вашата видеокамера.

Дискове, записани с качество с висока разделителна способност (HD)

- Тази видеокамера записва материал в AVCHD формат, с качество с висока разделителна способност. DVD носител, съдържащ AVCHD материал, не трябва да се използва с плейъри и рекордери на DVD основа, защото DVD плейърът/рекордерът може да не извади носителя или да изтрие съдържанието без предупреждение. DVD носител, съдържащ AVCHD материал, може да бъде възпроизвеждан на съвместим Blu-ray Disc™ плейър/рекордер или на друго съвместимо устройство.

Запазете всички данни за изображения

- Периодично запазвайте записаните изображения на външен носител, за да предотвратите потенциалната загуба на данни. Препоръчваме ви да запазвате изображенията на DVD диск, като използвате компютър. Можете да запазите изображенията и като използвате видеорекордер или DVD/HDD рекордер (стр. 54).
- Не можете да създадете AVCHD диск от данни на изображения записани посредством MENU (MENU) → [Show others] → [REC MODE] → (в категория) [SHOOTING SET]) в положение [HD FX]. Запазвте ги на блурей диск или външен носител (стр. 52).

Забележки за комплекта батерии/променливотоковия адаптер

- Уверете се, че сте отстранили комплекта батерии или променливотоковия адаптер след като изключите видеокамерата.
- Изключете проемнливотоковия адаптер от видеокамерата като задържате и видеокамерата, и щекера.

Забележки относно температурата на видеокамерата/батерията.

- Когато температурата на батерията или видеокамерата стане твърде висока или твърде ниска, може да не успеете да запишете или възпроизведете изображения, поради активирането на функции за защита на видеокамерата в такива моменти. В такъв случай на LCD дисплея и във визьора се появява индикатор (стр. 92).

Когато видеокамерата е включена към компютър или друго устройство

- Не опитвайте да форматирате носителите на запис или видеокамерата посредством компютъра ви. Ако направите това, видеокамерата може да не функционира правилно.
- Когато свързвате видеокамерата към друго устройство посредством кабели за комуникация, уверете се, че сте свързали конектора по правилния начин. Използването на сила при поставяне на щекера в терминала може да доведе до неизправност на видеокамерата.

Ако не можете да записвате/възпроизвеждате изображения, извършете [MEDIA FORMAT]

- Ако извършвате продължително време запис/изтриване се получава фрагментация на изображенията. Изображенията не могат да бъдат запазени или записани. В този случай първо запазете изображенията на външен носител и след това извършете [MEDIA FORMAT] като докоснете MENU (MENU) → [Show others] →[MEDIA FORMAT] (в категория [MANAGE MEDIA]) →желан носител → [YES] → [YES] → OK.

Забележки относно допълнителни аксесоари

- Препоръчваме ви да използвате оригинални Sony аксесоари.
- Оригиналните Sony аксесоари може да не са налични в търговската мрежа в някои страни/региони.

Относно това ръководство, илюстрациите и екранните дисплеи

- Изображенията, използвани в това ръководство с обяснителна цел, са заснети с помощта на цифров фотоапарат и е възможно те да изглеждат различно на екрана на устройството. Освен това те са опростени или пресилени за по-лесно разбиране.
- Твърдият диск на вашата видеокамера (HDR-XR350E/XR350VE) и вградената памет (HDR-CX300 E/CX305E/CX350E/CX350VE/CX370E) се наричат "носители" в това ръководство.
- В това ръководство DVD диск записан с висока разделителна способност на изображението (HD) се нарича AVCHD диск.
- Дизайнът и спецификациите на вашата видеокамера, както и аксесоарите й подлежат на промяна без предупреждение.

Потвърдете името на модела на вашата видеокамера

- Името на модела е указано в това ръководство когато има разлика в спецификациите между различните модели. Потвърдете името на модела на дъното на видеокамерата си.
- Основните разлики в спецификациите на тази серия са както следва:

	Медия за запис	Капацитет на вградената медия за запис	USB жак
HDR-CX300E	Вградена памет + карта памет	16 GB	вход/изход
HDR-CX305E			Само изход
HDR-CX350E/CX350VE*		32 GB	вход/изход
HDR-CX370E		64 GB	
HDR-XR350E/XR350VE	Вграден хард-диск + карта памет	160 GB	

Моделът със * разполага с GPS.

Забележки относно употребата

- Не извършвайте следните операции. В противен случай е възможно носителят да се повреди, записаните изображения да се загубят или да се получат други повреди:
  - Не махайте картата с памет, когато лампичката за достъп (стр. 19) свети или мига.
  - Не отстранявайте комплекта батерии или променливотоковия адаптер от видеокамерата, както и не излагайте видеокамерата на механични вибрации или сътресения, когато лампичките за режим (Movie)/ (Still) (стр. 20) или лампичката ACCESS (стр. 19) светят или мигат.
- Когато използвате ремък за рамо (продава се отделно), не притискайте видеокамерата в други предмети.
- Не използвайте видеокамерата на много шумни места

Датчик за смущения (HDR-XR350E/XR350VE)

- За защита на вградения твърд диск от удар или смущения, видеокамерата притежава функция с датчик за смущенията. Когато има смущения или ако устройството е в условия на безтегловност, възможно е шумът за защита на видеокамерата да се запише. Ако датчикът за смущения отчете повтарящи се смущения, възможно е записът/възпроизвеждането да бъдат прекратени.

Забележка относно използването на видеокамерата на високи места (HDR-XR350E/XR350VE).

- Не можете да използвате видеокамерата в области с ниско атмосферно налягане при надморска височина, която е по-голяма от 5,000 метра. Ако го направите, това може да повреди твърдия диск на вашата видеокамера.

Работен поток

Подготовка за работа (стр. 12)

Подгответе източника на захранване и картата памет.

Запис на движещи се изображения и снимки (стр. 20)

Запис на филми ➡ стр. 20

Промяна на режима за запис (стр. 25)

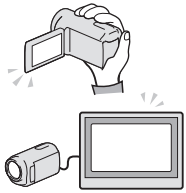
Очаквано време за запис (MEDIA INFO, стр. 79).

Заснемане на снимки ➡ стр. 22.

Възпроизвеждане на движещи се изображения и снимки

Възпроизвеждане на снимки и движещи се изображения на вашата видеокамера ➡ (стр. 28).

Възпроизвеждане на движещи се изображения и снимки на свързания телевизор ➡ (стр. 36).

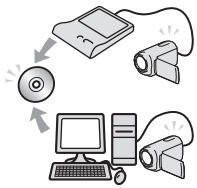


Запазване на движещи се изображения и снимки

Запазване на движещи се изображения и снимки с помощта на компютър ➡

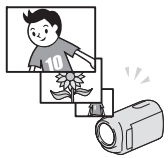
Запазване на движещи се изображения и снимки на външен носител ➡ (стр. 52)

Създаване на диск с помощта на DVD записващо/четящо устройство ➡ (стр. 54).



Изтриване на движещи се изображения и снимки (стр. 39)

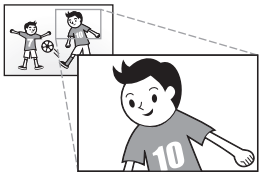
Можете да освободите място за запис, като изтриете от вградения твърд диск на устройството движещи се изображения и снимки, които сте запазили на друг носител.



Съвети за лесен запис

★ Стабилизиране на видеокамерата

Когато държите видеокамерата, поддържайте горната част на тялото си изправена, а ръцете си близо до тялото.
Функция SteadyShot е ефективна срещу разтърсвания на видеокамерата , въпреки това е важно да не местите видеокамерата.



★ Леко увеличение

Увеличавайте бавно и плавно. И използвайте zoom (увеличение) пестеливо. Силното увеличение на клипове може да измори очите на гледащия.

-★ Предизвикване на чувство за пространственост

Използвайте панорамна техника. Стабилизирайте се, поставете видеокамерата си в хоризонтално положение и местете горната част на тялото си бавно. Останете неподвижен за кратко в края на заснемането на всяка сцена, за да изглежда сцената устойчива.

★ Акцентиране върху клипове с описание

Опитайте да запишете и звук с клиповете си. Правете панорамно заснемане или говорете на обекта по време на заснемане. Опитайте да постигнете балансирано ниво на звука на гласовете, тъй като човекът, който записва е по-близо до микрофона, отколкото записвания човек.

★ Използване на аксесоари

Използвайте аксесоарите на видеокамерата добре. Например, използването на триножник може да направи прескачане на време в записа или да запише обекти при слабо осветление като например сцени при фойерверки или нощни гледки. Като носите винаги със себе си резервни батерии можете да продължите необезпокоявани записа си, без да се притеснявате от недостиг на батерия.

■ Удобни техники за работа

Улавяне на изображения без много предварителни настройки

INTELLIGENT AUTO (24)

Дете на сцена под светлината на прожектор

Приоритизиране на обекта 26
SPOTLIGHT 68

Запис на неподвижни изображения по време на запис на движещи се изображения

Dual Rec 27
Smile Shutter 27

Запис в слабо осветена стая

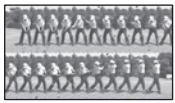
LOW LUX 72

Фойерверки или залез в целия им блясък

FIREWORKS 66
SUNRISE&SUNSET 66

Проверка на замаха ви при голф

GOLF SHOT 69
SMTH SLW REC 70



Съдържание

Първо прочетете това 2
Забележки относно употребата 4
Работен поток 6
Съвети за успешен запис 7

Подготовка за експлоатация

Стъпка 1: Зареждане на батерията 12
Стъпка 2: Включване на захранването, настройка на датата и часа 15
Промяна на езиковите настройки 16
Стъпка 3: Подготовка на носителя на запис 17
Избор на носител на запис за клипове 17
Избор на носител на запис за снимки 17
Въвеждане на карта с памет 18

Запис/Възпроизвеждане

Запис 20
Запис на клипове 20
Запис на неподвижни изображения 22
Удобни функции за запис на клипове и снимки 24
Увеличение 24
По-добър автоматичен запис на изображения (INTELLIGENT AUTO) 24
Избор на висока разделителна способност за изображението (HD) или стандартна разделителна способност на изображението (STD) 25
Избор на режим за запис 25
Приоритизиране на обекта 26
Автоматично заснемане на усмивки (Smile Shutter) 27
Запис на неподвижни изображения с високо качество по време на запис на движещи се изображения (Dual Rec) 27
Запис в огледален режим 27
Възпроизвеждане посредством видеокамерата 28
Удобни функции за възпроизвеждане на клипове и снимки 31
Търсене на желано изображение по дата (Date Index) 31
Търсене на желана сцена по точка (Film Roll Index) 31
Търсене на желана сцена по лице (Face Index) 32
Възпроизвеждане на кратка част от заснети клипове (Highlight Playback) 32
Използване на функцията PB zoom 34
Възпроизвеждане на неподвижни изображения в последователност (Изрежданe на кадри) 35
Възпроизвеждане на изображение на телевизор 36
Свързване към телевизор посредством [TV CONNECT Guide] 36
Използване на “BRAVIA” Sync 38

Правилно използване на видеокамерата

Изтриване на движещи се изображения и снимки 39
Защита на записани клипове и снимки (Protect) 40
Разделяне на движещи се изображения. 41
Запис на неподвижни изображения от движещо се изображение 42
Презапис./копиране на клипове и снимки от вградената памет на “Memory Stick Duo” носител 43
Презапис на клипове 43
Копиране на снимки 44
Използване на плейлист за клипове 45
Създаване на плейлист 45
Възпроизвеждане на плейлист 46
Използване на функция GPS (HDR-CX350VE/HDR-XR350VE) 47
Настройка на функция GPS 48
Получаване на информация за местоположение 49
Търсене на сцена по местоположение на запис (Map Index) 49
Извеждане на информация за координати (COORDINATES) 50
Автоматично регулиране на информацията за зона и час (AUTO CLOCK ADJ/ AUTO AREA ADJ) 51

Запазване на изображения на външноносител на запис

Запазване на изображения на външен носител (DIRECT COPY) 52
Създаване на диск с DVD рекордер 54
Избор на метод за създаване на диск 54
Създаване на диск с DVD рекордер, DVDirect Express 55
Създаване на диск с висока разделителна способност (HD) с DVD рекордер различен от DVDirect Express 58
Създаване на диск със стандартна разделителна способност (STD) с DVD рекордер различен от DVDirect Express 59

Настройки на вашата видеокамера

Използване на менюта 61
Работни менюта 61
Използване на MY MENU 62
Използване на OPTION MENU 63
Списъци с менюта 64
MANUAL SETTINGS (Опции за регулиране условията на сцените) 66
SHOOTING SET (Опции за персонализирано заснемане) 71
PHOTO SETTINGS (Опции за запис на неподвижни изображения) 74
PLAYBACK (Опции за възпроизвеждане) 76

EDIT (Опции за редакция) 78
OTHERS (Опции за други настройки) 78
MANAGE MEDIA (Опции за носители на записа) 79
GENERAL SET (Други опции за настройки) 80

Допълнителна информация

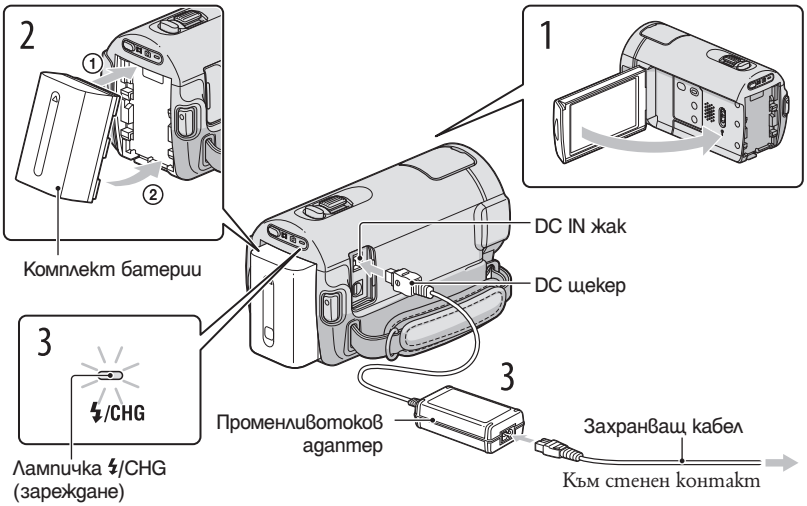
Отстраняване на проблеми 85
Дисплей за самодиагностика/Предупредителни индикатори 92
Време за запис на клипове/оставащ брой възможни за запис изображения 96
Очаквано време за запис и възпроизвеждане с всяка батерия 96
Очаквано време за запис на клипове 96
Очаквано време за запис на снимки 98
Използване на видеокамерата в чужбина граница 100
Поддръжка и предпазни мерки 102
Относно AVCHD формат 102
Относно GPS (HDR-CX350VE/XR350VE) 102
Относно “Memory Stick” 104
Относно комплекта батерии “InfoLITHIUM” 105
Относно x.v.Color 107
Относно поддръжката на вашата видеокамера 107

Бърза справка

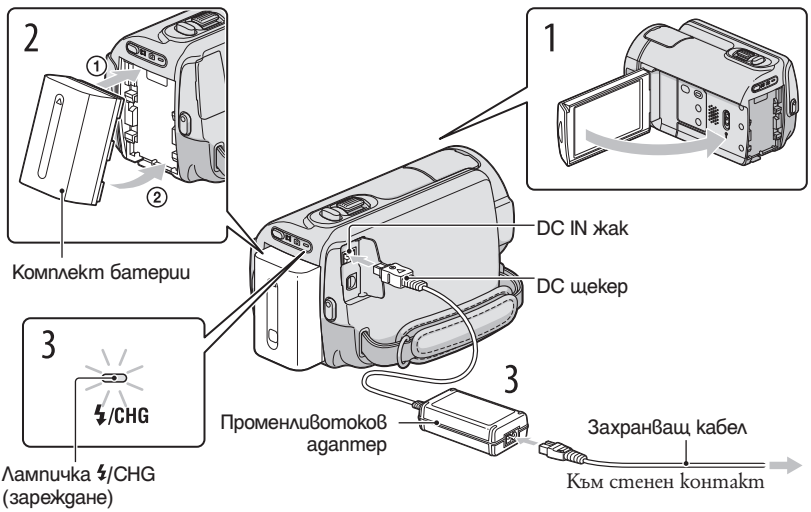
Индикатори на екрана 112
Части и индикатори 113
Азбучен указател 117

Стъпка 1: Зареждане на комплекта батерии

HDR-CX300E/CX305E/CX350E/CX350VE/CX370E



HDR-XR350E/XR350VE



Можете да зареждате комплекта батерии “InfoLITHIUM” (серия V) след като го прикрепите към вашата видеокамера.

Забележка
- Не можете да прикрепите комплект батерии “InfoLITHIUM”, различен от серия V, към вашата видеокамера.

1 Изключете вашата видеокамера, като затворите LCD панела.

2 Прикрепете комплекта батерии, като изравните терминалите на батерията (①) и плъзнете батерията по посока на стрелката (②), докато чуете щракване.

3 Свържете кабела на захранването и променливотоковия адаптер към вашата видеокамера и стенния контакт.
- Изравнете обозначението ▲ на DC щекера с това на DC IN жака..

Лампичката ϟ/CHG (flash/charge) за зареждането светва и зареждането започва. Когато батериите са напълно заредени, лампичката за зареждането угасва.

4 Когато батерията се зареди, изключете променливотоковия адаптер от жака DC IN на вашата видеокамера.

Съвети
- Вижте стр. 96 относно времето за зареждане, запис и възпроизвеждане.
- Когато включите вашата видеокамера, можете да проверите индикатора, намиращ се в горния ляв ъгъл на екрана, за да установите приблизителното оставащо количество заряд в батерията.

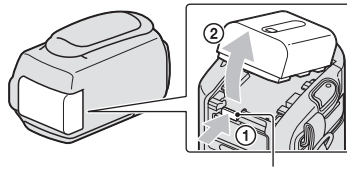
Времеза зареждане

Комплект батерии	Време за зареждане
NP-FV50	155
NP-FV70	195
NP-FV100	390

- Времената за измерени при температура 25 градуса по Целзий. Препоръчваме ви да заснемате при температура от 10 до 30 градуса по Целзий.

За да извадите комплекта батерии

Затворете LCD екрана. Натиснете бутон PUSH (освобождаване на батериите) (①) и извадете комплекта батерии (②) по посока на стрелката.



PUSH
(освобождаване на батериите)

За да използвате мрежата от 220 V като източник на захранване

Извършете същите връзки като описаните в “Стъпка 1: Зареждане на комплекта батерии”.
Дори и да е прикачен, комплектът батерии не се разрежда.

Зареждане на батериите зад граница

Можете да заредите батериите в която и да е страна/регион като използвате приложения променливотоков адаптер в ограничение AC 100 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz обхват.

Забележки за комплекта батерии и променливотоковия адаптер

- Преди да смените комплекта батерии или да отстраните променливотоковия адаптер от устройството, затворете LCD екрана и се уверете, че лампичките – (движещо се изображение)/ (снимка) (стр. 20) и лампичката за достъп (стр. 19) не светят.
- Лампичката за зареждане примигва по време на зареждане при следните условия:
  - Батерията не е поставена правилно;
  - Батерията е повредена;
  - Температурата на батерията е твърде ниска.
    Отстранете батерията от видеокамерата и я поставете на топло място.
  - Температурата на батерията е твърде висока.
    Отстранете батерията от видеокамерата и я поставете на хладно място.
- Когато прикачате видеолампа (продава се отделно), препоръчваме ви да използвате модели NP-FV70 или NP-FV100.
- Не ви препоръчваме на използвате NP-FV30, която позволява доста скъсени времена на запис и възпроизвеждане за видеокамерата ви.
- В настройката по подразбиране захранването се изключва автоматично, ако оставите видеокамерата без да извършвате операция с нея за приблизително 5 минути; по този начин се пести захранването на батерията ([A.SHUT OFF)] стр.83.

Относно променливотоковия адаптер

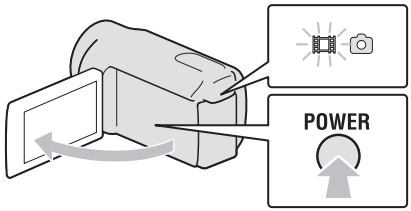
- Когато използвате променливотоковия адаптер, включвайте го в намиращ се наблизо стенен контакт на мрежата. Ако възникне проблем с видеокамерата, изключете щепсела от мрежата по възможно най-бързия начин, за да прекъснете захранването.
- Не използвайте променливотоковия адаптер, ако видеокамерата е поставена в тясно пространство, например между стената и някаква мебел.
- Не допускайте метални предмети да установят контакт с металните части на щекера за постоянен ток на променливотоковия адаптер. Това може да причини повреда.

Стъпка 2: Включване на захранването и сверяване на датата и часа

1

Отворете LCD екрана на вашата видеокамера.
Капакът на обектива се отваря и вашата видеокамера се включва.

- За да включите вашата видеокамера, когато LCD екранът е отворен, натиснете POWER.



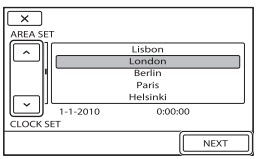
Бутон MODE

Бутон POWER

2

Изберете желаната географска област с помощта на ^/v и след това докоснете [NEXT].

Докоснете бутона на LCD екрана.

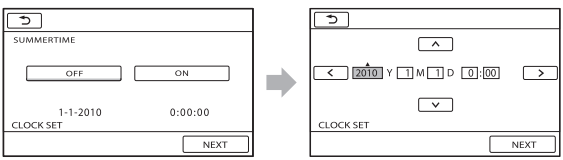


- За да зададете датата и часа отново, докоснете MENU (MENU) → [Show others] →[CLOCK/LANG] (в категория) [GENERAL SET] →[CLOCK SET]. Когато опцията не е изведена на екрана, докоснете ^/v, докато опцията се изведе.

3

Задайте [SUMMERTIME], датата и часа, след това докоснете OK.
Часовникът се стартира.

- Ако зададете [SUMMERTIME] в положение [ON], часовникът преминава 1 час напред.



Забележки

- Датата и часът не се извеждат по време на запис, но автоматично се записват на носителя и могат да бъдат изведени при възпроизвеждане. За да изведете датата и часа, докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [PLAYBACK SET] (в категория [PLAYBACK])→ [DATA CODE → [DATE/TIME] → OK → ⮌ → ✕.
- Можете да изключите звуковия сигнал, като докоснете MENU (MENU) → [Show others] →[SOUND/DISP SET] (в категория [GENERAL SET]) → [BEEP] →[OFF] → OK → ⮌ → ✕.
- Ако бутонът , който сте докоснали не реагира правилно, калибрирайте панела с докосване (стр. 108).
- След като часовникът е настроен, часът се регулира автоматично посредством [AUTO CLOCK ADJ] и [AUTO AREA ADJ] настройки в положение [ON] (стр. 82). Часовникът може да не бъде сверен правилно автоматично в зависимост от страната/региона, в който се намирате. В този случай настройте [AUTO CLOCK ADJ] и [AUTO AREA ADJ] в положение [OFF] (HDR-CX350VE / XR350VE)

За да изключите захранването

Затворете LCD екрана. Лампичката (движещо се изображение) мига няколко секунди, след което видеокамерата се изключва.

Съвети

- Можете да изключите вашата видеокамера, като натиснете POWER.
- Когато [POWER ON BY LCD] (стр. 83) е в положение [OFF], изключете видеокамерата като натиснете POWER.

Промяна на настройките на езика

Можете да промените изписването на съобщенията на екрана, като изберете език. Докоснете MENU (MENU)→ [Show others] →[CLOCK/ LANG] (в категория [GENERAL SET] →[LANGUAGE SET] → желан език → OK → ⮌ → ✕.

Стъпка 3: Подготовка на носителя на запис

Носителят за запис, който може да се използва се различава в зависимост от видеокамерата ви. Следните иконки се извеждат на екрана на видеокамерата ви.

HDR-CX300E/CX305E/CX350E/ CX350VE/CX370E	вградена памет*	карта с памет
HDR-XR350E/XR350VE	харддиск*	карта с памет

* В настройките по подразбиране, снимките и клиповете се записват на този носител на запис. Можете да извършите запис, възпроизвеждане и редакция на избрания носител.

Съвети

- Вижте стр. 96 за време за запис на клипове.
- Вижте стр. 98 за време за запис на снимки.

Избор на носител на запис за клипове

1 Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [MEDIA SETTINGS] → (в категория [MANAGE MEDIA]) → [MOVIE MEDIA SET]
Появява се екран [MOVIE MEDIA SET].

2 Докоснете желания носител за запис

3 Докоснете [YES] → OK.
Носителят за запис се променя.

Избор на носител на запис за снимки

1 Докоснете MENU (MENU) →[Show others] → [MEDIA SETTINGS] → (в категория [MANAGE MEDIA]) [PHOTOMEDIA SET]
Появява се екран [PHOTOMEDIA SET].

2 Докоснете желания носител за запис

1 Докоснете [YES] → OK.
Носителят за запис се променя.

За да проверите настройките на носителя за запис

В режим за запис на кли или режим за запис на снимки, иконката на избрания носител на запис се извежда в горния десен ъгъл на екрана.

Иконка на носителя на запис

• Иконката, която се извежда се различава според модела.

Поставяне на карта с памет

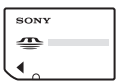
Забележки

• Настройте носителя на запис в позиция [MEMORY CARD], за да запишете клипове и/или снимки на картата с памет.

Видове карти с памет, които можете да използвате с вашата видеокамера

• С вашата видеокамера можете да използвате само “Memory Stick PRO Duo” (Mark 2) носител,“Memory Stick PRO-HG Duo” носител, SD карта с памет (Class 4 или по-бърза) и SDHC картс с памет (Class 4 или по-бърза). С тази видоекамета не може те да изпозлвате мултимедийна карта.
• В това упътване “Memory Stick PRO Duo” (Mark 2) и “Memory Stick PRO-HG Duo” се наричат просто “Memory Stick PRO Duo” носители.
• Можете да изпозлвате карти с памет до 32 GB.

“Memory Stick PRO Duo”носител / “Memory Stick PRO-HG Duo” носител
(Можете да използвате този размер с вашата видеокамера.)



• “Memory Stick PRO Duo” може да бъде използван само с “Memory Stick PRO”-съвместимо оборудване.
• Не прикрепяйте етикети или подобни на “Memory Stick PRO Duo” или Memory Stick Duo адаптера.

Отворете капачето и поставете картата с памет с отрязания ръб в указаната посока докато чуете щракване.

Посока на отрязания ръб

Лампичка за достъп

На LCD екрана се извежда екранът [Create a new Image Database File.], когато заредите нова карта с памет. В този случай натиснете [YES]. Ако записвате само снимки на картата с памет, натиснете [NO].

- Потвърдете посоката на картата с памет. Ако поставите карата с памет с помощта на сила в погрешна посока,това може да причини неизправност на самия носител, на гнездото за карта памет или да повреди данните с изображение.

Забележки

- Ако се изведе съобщението [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.], форматирайте картата с памет като докоснете MENU (MENU) → [Show others] →[MEDIA FORMAT] →(в категория [MEDIA MANAGE]) → [MEMORY CARD] → [YES] → [YES] → OK

За да отстраните картата с памет

Отворете капачето и леко натиснете картата с памет веднъж.

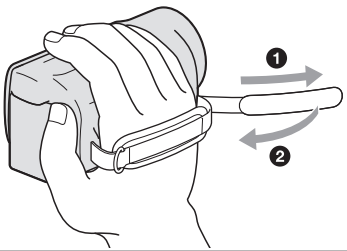
- Не отваряйте капачето по време на запис.
- Когато поставяте и отстранявате картата с памет, внимавайте картата да не падне.

Запис

В настройката по подразбиране, движещите се изображения се записват на твърдия диск с качество с висока разделителна способност (HD).
HDR-CX300E/CX305E/CX350E/CX350VE/CX370E: Вградена памет
HDR-XR350E/XR350VE: Харддиск

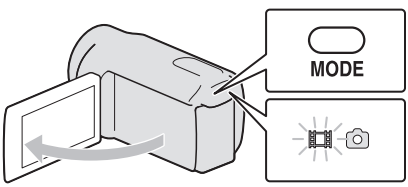
Съвети
За да промените носителя на запис вижте стр. 17.

1 Затегнете ремъка за захващане.



2 Отворете LCD екрана на вашата видеокамера.
Обективът се отваря и вашата видеокамера се включва.

- За да включите вашата видеокамера, когато LCD екранът вече е отворен, натиснете POWER (стр. 15)
- Можете да промените режимите на запис като натиснете MODE. Натиснете MODE, зада светне желаната лампичка за запис.



Бутон MODE

(клип): Когато записвате клип
(снимка): Когато записвате снимка

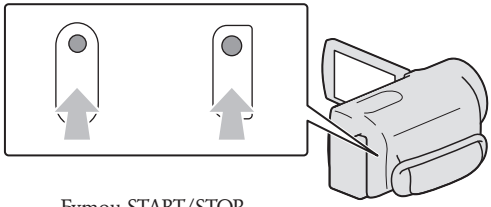
Запис на клипове

Натиснете START/STOP, за да започнете запис.

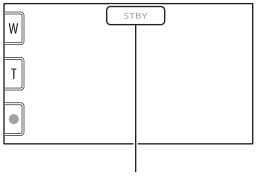
- Можете да започнете запис като натиснете символ ● в долния ляв ъгъл на LCD екрана.

HDR-XR350E/ XR350VE

HDR-CX300E/CX305E/CX350E/ CX350VE/CX370E



Бутон START/STOP



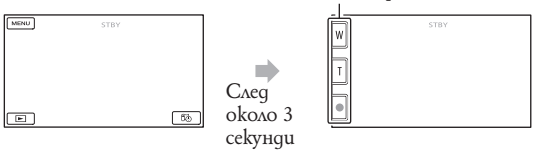
[STBY]→[REC]

За да спрете записа, отново натиснете START/STOP.

• Можете да спрете запис като натиснете символ ● в долния ляв ъгъл на LCD екрана.

• Иконките и индикаторите на LCD панела ще се изведат за около 3 секунди, след това ще изчезнат,след като сте включили видеокамерата или сте прехвърлили режимите на запис (на клип/неподвижни изображения)/възпроизвеждане. За да изведете иконките и индикаторите отново, докоснете където и да е на екрана освен бутони за запис и увеличение на LCD екрана.

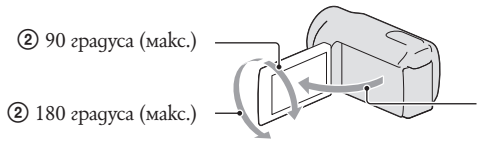
Бутони за запис & увеличение на LCD екрана



Забележки

- Ако затворите LCD екрана по време на запис, видеокамерата спира записа.
- Максималното продължително време за запис на клипове непрекъснато е 13 часа.
- Когато клип надвишава 2 GB, автоматично се създава следващ файл за клип.
- След като включите видеокамерата ще отнеме няколко секунди преди да можете да стартирате запис. През това време няма да можете да работите с видеокамерата.
- Следните статуси ще бъдат обозначени ако все още се записват данни върху носителя на записа след като записът е приключил. През това време н е упражнявайте натиск и не излагайте на вибрации видеокамерата и не отстранявайте батерията и променливотоковия адаптер.
  - Лампичката за достъп свети или примигва (стр. 19).
  - Иконката за носител за запис в горния ляв ъгъл на LCD екрана примигва.

Съвети
- Вижте стр. 96 за времето за запис на клипове.
- Можете да запишете снимки по време на запис на клипове като натиснете бутон PHOTO докрай (Dual Rec, стр. 27).
- Когато бъде засечено лице, около него се появява бяла рамка и качеството на заснемане се оптимизира (FACE DETECTION, стр. 72).
- Можете да определите приоритет за лице като го докоснете (стр. 26).
- В настройките по подразбиране, снимката се записва автоматично, когато видеокамерата засече усмивка върху лице по време на запис на клип (Smile Shutter, стр. 27).
- Можете да проверите времето за запис, оставащият капацитет и т.н. като докоснете MENU (MENU) →[Show others] → [MEDIA INFO] (в категория [MEDIA MANAGE]).
- LCD екранът на вашата видеокамера може да изведе изображения за запис на целия екран (дисплей с пълен набор пиксели). Въпреки това, това може да доведе до отрязване на горните, долни, леви и десни краища на изображението, когато възпроизвеждате на телевизионен екран, който не е съвместим с извеждане на пълен набор пиксели. В този случай настройте [GUIDEFRAME] в положение [ON] (стр. 71) и запишете изображенията като използвате външната рамка на дисплея за упътване.
- За да настроите ъгъла на LCD панела, първо отворете LCD панела на 90 градуса от видеокамерата (①) и след това регулирайте ъгъла (②).



- [STEADYSHOT] е в положение [ACTIVE] в настройка по подразбиране.

Код за данни по време на запис

Датата на запис, часа и условията, както и координатите (HDR-CX350VE/XR350VE) се записват автоматично на носител за запис. Те не се извеждат по време на запис. Въпреки това можете да ги проверите в [DATA CODE] по време на възпроизвеждане. За да ги изведете, докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [PLAYBACK SET] (в категория [PLAYBACK] → [DATA CODE] → желана настройка OK → ↩ → ✕.

Запис на снимки

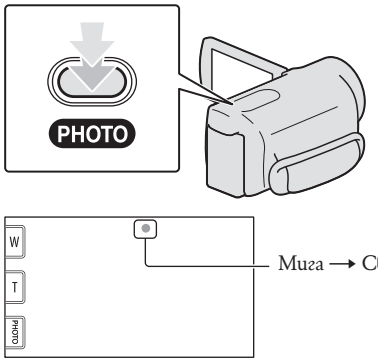
В настройката по подразбиране, снимките се записват на следния носител:
HDR-CX300E/CX305E/CX350E/CX350VE/CX370E: Вградена памет
HDR-XR350E/XR350VE: Харддиск

Съвети
- За да промените носителя на запис вижте стр. 17.

1 Натиснете MODE, за да включите лампичката (Снимка).
LCD екранът се сменя в режим заснемане на неподвижни изображения и съотношението става 4:3.

2 Леко натиснете PHOTO, за да фокусирате, след това натиснете докрай.

• Можете да записвате снимки също като докоснете индикация PHOTO на LCD екрана.



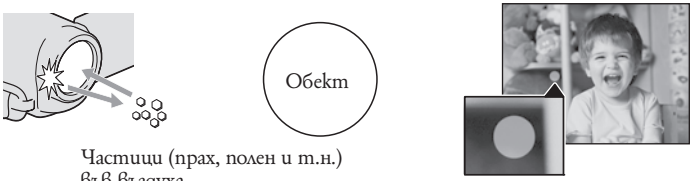
Когато индикацията ||||||| изчезне, изображението е записано.

Съвети

- Можете да проверите броя на изображенията, които могат да се запишат на LCD екрана (стр. 98). За да промените размера на изображението, докоснете е MENU (MENU) → [Show others] → [IMAGE SIZE] (в категория [PHOTO SETTINGS] → желана настройка → OK → ×.
- Не можете да записвате снимки, докато е изведена индикацията .
- Видеокамерата ви примигва автоматично, когато заобикалящата светлина е недостатъчна. Светкавицата не работи по време на запис на клип. Можете да промените примигването на видеокамерата посредством докосване на MENU (MENU) → [Show others] → [FLASH MODE] (в категория [PHOTO SETTINGS] → желана настройка → OK → ×.
- Ако записвате снимки посредством видеокамера с вариообектив (продава се отделно), може да бъде отразена сянка.

Ако на снимките се появят бели кръгли петна

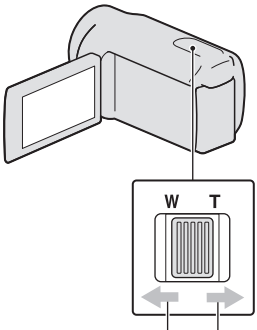
Този ефект се получава от частици (прах, полен и др.), които се носят във въздуха в близост до обектива. Когато върху тях се постави акцент посредством светкавицата на видеокамерата , те се появяват като бели, кръгли петна. За да намалите белите петна, осветете помещението и заснемайте без да използвате светкавицата.



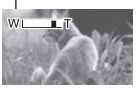
Полезни функции за запис на клипове и снимки

Използване на функцията zoom

Можете да зададете увеличение до 17 пъти от оригиналния размер на изображението, което използвате лостчето zoom. Можете да увеличавате също и посредством бутоните W/T в LCD рамката.



Обектът изглежда по-отдалечен: (Широк ъгъл)



Обектът изглежда по-близо: (Телеснимка)

За бавно увеличение леко преместете лостчето за функцията zoom. Преместете го повече, за да постигнете по-бързо увеличение.

Забележки

- Не махайте пръста си от лостчето за функцията zoom докато работите с него. Ако го направите, възможно е звукът от движението на лостчето също да се запише.
- Не можете да променяте скоростта на увеличение с бутоните W/T на LCD рамката.
- За да се получи ясен фокус минималното разстояние между камерата и обекта е около 1 cm за широкоъгълен режим и около 80 cm за телеснимка.
- Можете да увеличите изображения до 12 пъти като използвате оптическо увеличение освен ако [STEADYSHOT] не е в настройка [ACTIVE].

Съвети

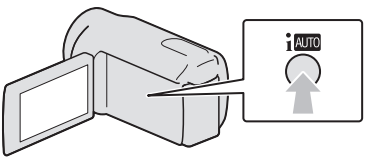
- Можете да активирате цифровия zoom [DIGITAL ZOOM] (стр. 73), ако при запис на движещи се изображения желаете да постигнете по-голямо увеличение.

По-добър автоматичен запис на изображения (INTELLIGENT AUTO)

Като натиснете бутон i AUTO, можете да запишете изображения като използвате функция INTELLIGENT AUTO. Когато насочите видеокамерата към обекта, видеокамерата записва като използва оптимална комбинация от трите режима на засичане: Face Detection (засичане на лице), Scene Detection (засичанеан сцена) и Camera-shake Detection (засичане на сътресения). Когато видеокамерата засече обект, иконката, която отговаря за съответното състояние се показва на екрана.

Съвети

- В настройките по подразбиране, INTELLIGENT AUTO е в положение ON.



Засичане на лице

(Портрет) (Бебе)

Видеокамерата засича лица и регулира фокуса, цвета и експонацията.

Засичане на сцена

(Задно осветление), (Пейзаж), (Здрач), (Сценична светлина), (Слаба осветеност), (Макро).

Видеокамерата избира най-ефективната настройка автоматично в зависимост от сцената.

Засичане на сътресения

(Разходка), (Статив)

Видеокамерата засича дали е имало сътресение или не и осъществява оптимална компенсация.

Забележки

- Видеокамерата може да не засече желаната сцена или обект в зависимост от условията на запис.
- Не можете да използвате светкавицата в зависимост от засечените сцени.

За да отмените функция INTELLIGENT AUTO

Натиснете i AUTO.

Означение i AUTO или иконката за засичане на режим изчезват и можете да заничвате с предпочитаните настройки.

Също така, настройка INTELLIGENT AUTO се отменя ако промените следните настройки:

-[GOLF SHOT]
-[SMTH SLW REC]
-[ECENE SELECTION]
-[WHITE BAL.]
-[SPOT MTR/FCS]
-[SPOT METER]
-[SPOT FOCUS]
-[EXPOSURE]
-[FOCUS]
-[TELE MACRO]
-[STEADYSHOT]
-[STEADYSHOT]
-[AUTO BACK LIGHT]
-[LOW LUX]
-[FACE DETECTION]
-[SMILE PRIORITY]

Забележки

- Когато настройка INTELLIGENT AUTO е в положение ON, горните настройки се нулират към фабрични настройки.

Избор на изображения с висока разделителна способност (HD) или изображения със стандартна разделителна способност (STD)

Можете да изберете желаното качество на изображението между изображения с висока разделителна способност (HD), с което записвате прецизни изображения или изображения със стандартна разделителна способност (STD), което има повече съвместимост с различни устройства за възпроизвеждане. Променете качеството на изображение според условията на запис или според устройството за възпроизвеждане.

1 Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [HD/STD SET] (в категория [SHOOTING SET]).

2 Докоснете [HD HD QUALITY], за да запишете изображения с висока разделителна способност (HD) или докоснете [STD STD QUALITY], за да запишете изображения със стандартна разделителна способност (STD).

3 Докоснете [YES] → OK. Качеството на записаното изображение се променя.

Съвети

- Можете да запишете, възпроизведете или редактирате клипове само в избраното качество на изображението. За да запишете, възпроизведете или редактирате клипове в друго качество на изображението, променете тези настройки.

Избор на режим за запис

Можете да изберете режим за запис, за да запишете клипове с висока разделителна способност (HD) от 4 нива. Времето за запис на носителя се променя в зависимост от режима на запис.

Дълго време на запис | Запис с високо качество

1 Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [REC MODE] (в категория [SHOOTING SET])

2 Докоснеет желаната настройка.
Ако искате да запишете изображения с високо качество и с висока разделителна способност (HD), изберете режим FX или FH. Ако искате да запишете по-дълги клипове, изберете режим LP.

3 Докоснете OK → ×.

Забележки

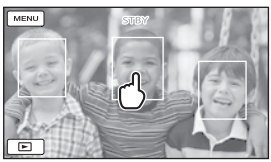
- Не можете да създадете AVCHD диск от клип записан с [HD FX] режим от [REC MODE]. Запазете клипа записан с [HD FX] режим на блу-рей диск или на външен носител (стр. 52).

Съвети

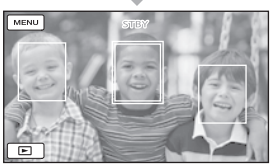
- Клиповете се записват в AVCHD 1920 x 1080/50i формат, когато сте избрали FX или FH режими на изображения с висока разделителна способност (HD). Когато сте избрали HQ или LP режими на изображения с висока разделителна способност (HD), клиповете се запиват в AVCHD 1440 x 1080/50i формат. Клиповете се записват в MPEG-2 формат, когато сте избрали стандартна разделителна способност на изображенията (STD).
- Можете да изберете следните режими за запис на изображения с висока разделителна способност (HD). “24M” от [HD FX] е максималният битрейт и стойности различни от [HD FX] като “17M” са със среден битрейт.
  - [HD FX] (AVC HD 24M (FX))
  - [HD FH] (AVC HD 17M (FH))
  - [HD HQ] (AVC HD 9M (HQ)) (настройка по подразбиране)
  - [HD LP] (AVC HD 5M (LP))
- Режимът на запис за стандартно качество на изображението (STD) е ограничен до следната стойност. „9M” е среден битрейт.
  - [STD HQ] (STD 9M (HQ))
- „M” като в „24M” означава “Mbps”.

Приоритизиране на обекта

[Когато [FACE DETECTION] (стр. 72) е в положение [ON] (настройка по подразбиране) и са засечени няколко лица, докоснете лицето, което искате да запишете с приоритет. Фокусът/цветът/експонацията се регулират автоматично за избраното лице.
Тъй като лицето, което сте докоснали има приоритет също и с функция Smile Shutter, вашата видеокамера записва снимка автоматично, когато засече усмихнато лице.



Докоснете лицето, което искате да запишете с приоритет



Извежда се двойна рамка

Докоснете отново лицето с двойна рамка, за да отмените.

Забележки

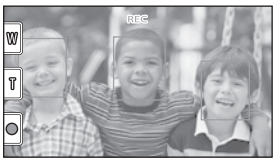
- Лицето, което сте докоснали може да не бъде засечено в зависимост от заобикалящата яркост или прическа на обекта. В този случай, докоснете лицето отново докато записвате.

Съвети

- Двойната рамка може да стане оранжева ако на лицето, което сте избрали бъде засечена и усмивка.
- Ако лицето което сте докоснали изчезне от LCD екрана обектът избран в [PRIORITY SETTING] (стр. 72) има приоритет. Ако лицето, което сте докоснали се появи на екрана, лицето има приоритет.

Автоматично заснемане на усмивки (Smile Shutter)

В настройките по подразбиране се записват автоматично снимки в момента, в който бъде засечена усмивка на човек по време на запис. Около лицето, което е насочено за заснемане с усмивка се появява оранжева рамка.



Забележки

- Усмивките може да не бъдат засечени в зависимост от условията на запис, състоянието на обекта и настройките на видеокамерата.
- Когато [REC MODE] е в настройка [HD FX], не можете да използвате функция Smile Shutter.

Съвети

- Можете да уточните приоритета на лицата и засичане на усмивки посредством [PRIORITY SETTING] (стр. 72). Когато определите обекта с приоритет, около лицето на LCD екрана, което ще записвате с приоритет се появява двойна рамка.
- Ако не бъде засечена усмивка, настройте [SMILE SENSITIVITY] (стр. 73).

Запис на неподвижни изображения с високо качество по време на запис на движещо се изображение (Dual Rec)

Можете да записвате висококачествени неподвижни изображения по време на запис на движещи се изображения, като натиснете PHOTO.

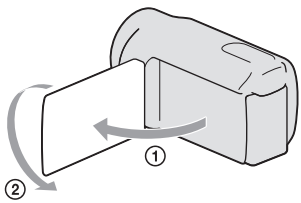
Забележки

- Не можете да използвате светкавица по време на Dual Rec.
- Възможно е да се изведе индикацията , ако капацитетът на носителя за запис не е достатъчен или когато записвате неподвижни изображения в последователност. Не можете да записвате неподвижни изображения докато е изведена индикация .
- Когато [REC MODE] е в настройка [HD FX], не можете да използвате функция Dual Rec.

Съвети

- Когато ключът MODE е зададен в положение (Movie), размерът на неподвижните изображения става [5.3M] (16:9 широкоекранен) или [4.0M] (4:3).
- Можете да записвате неподвижни изображения в режим на готовност за запис по същия начин, както при ситуацията, когато свети лампичката (Photo). Също така, можете да записвате и като използвате светкавицата.

Запис в огледален режим



Отворете LCD екрана на 90 градуса спрямо видеокамерата (①) и след това го завъртете на 180 градуса към обектива (②).

Съвети

- На LCD екрана се извежда огледален образ на обекта, но при записа изображението ще бъде нормално.

Възпроизвеждане на видеокамерата

Настройката по подразбиране задават възпроизвеждането на движещите се изображения и снимките, записани на следните носители.
HDR-CX300E/CX305E/CX350E/CX350VE/CX370E: Вградена памет
HDR-XR350E/XR350VE: Харддиск

Съвети

• За да промените носителя на запис вижте стр. 17.

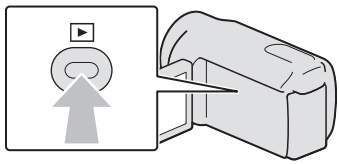
1

Отворете LCD екрана на вашата видеокамера.
Капачето на обектива се отваря и вашата видеокамера се включва.

• За да включите вашата видеокамера, когато LCD екранът вече е отворен, натиснете POWER (стр. 15).

2

Натиснете (VIEW IMAGES).

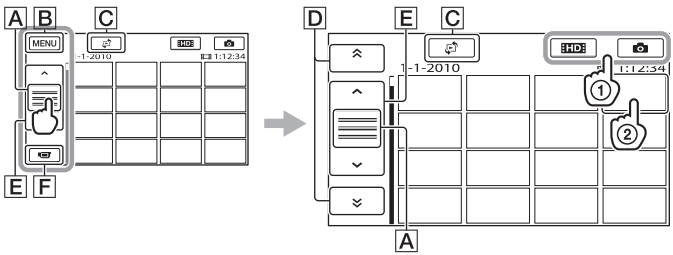


След няколко секунди се извежда екранът VISUAL INDEX.

• Можете да изведете екрана VISUAL INDEX и като натиснете (VIEW IMAGES) на LCD екрана.

3

Докоснете HD (или STD) бутон (①) → желано движещо се изображение (②).
Докоснете (Photo) бутон (①) → желана снимка (②).
Клиповете се извеждат сортирани по дата на запис.



A Променя извеждането на операционни бутони.
B Към екран MENU.
C Извежда екран за избор на индекс тип ([DATE INDEX]/ [MAP] (HDR-CX550VE/XR550VE)/[FILM ROLL]/[FACE]) (стр. 31, 49, 31, 32).
D / : Извежда клипове записани на предишна/следваща дата*.

E ^/v: Извежда предишен/следващ клип.

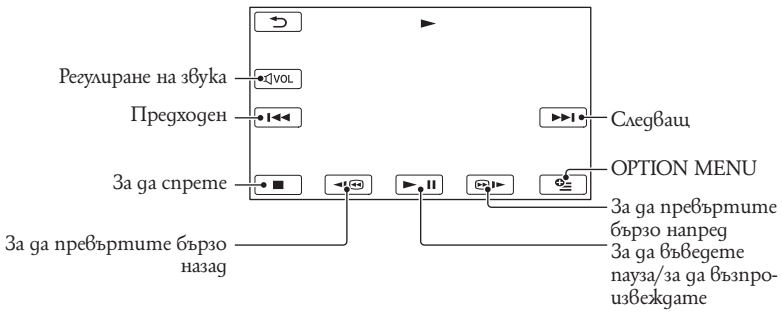
F -Връщане към екран за запис.

*D се извежда когато натиснете A.

- Индикация STD се появява, когато в [HD/STD SET] е избран клип със стандартна разделителна способност на изображението (стр. 25).
- Можете да се придвижите по дисплея като издърпате лента D или E.
- Индикацията I▶I се извежда на движещото се изображение или снимката, която е последно възпроизведена или записана. Ако докоснете движещото се изображение или снимката с помощта на I▶I, можете да продължите възпроизвеждане от предходното време. (Снимката, записана на картата с памет, се обозначава с индикатора ▶.)

Възпроизвеждане на клипове

Видеокамерата ви започва възпроизвеждане на избрания клип.



Забележки

- Може да не успеете да възпроизведете изображения записани с други уреди.

Съвети

- Когато възпроизвеждането на избраното движещо се изображение достигне до последното такова, екранът се връща в режим INDEX.
- Докоснете ◄◄/►► докато устройството е в режим на пауза или бавно възпроизвеждане на движещи се изображения.
- Когато неколкократно докоснете ◄◄/►► по време на възпроизвеждане, движещите изображения се възпроизвеждат около 5 пъти по-бързо → около 10 пъти по-бързо → около 30 пъти по-бързо → около 60 пъти по-бързо.
- Можете да изведете VISUAL INDEX като докоснете MENU (MENU) →[Show others] →[VISUAL INDEX] (в категория ▶ [PLAYBACK])
- Датата на записа, времето, условията и координатите (само за модели HDR-CX350VE/XR350VE) на записа автоматично се запазват по време на запис. Тази информация не се извежда по време на запис, но можете да я изведете докато възпроизвеждате, като докоснете MENU (MENU) →[Show others] → [PLAYBACK SET] (в категория [▶PLAYBACK]→ [DATA CODE] → желана настройка → OK → ⮌ → ✕.
- В настройка по подразбиране е предварително записан демонстрационен клип. (HDR-CX350E/CX350VE/CX370E/XR350E/XR350VE)

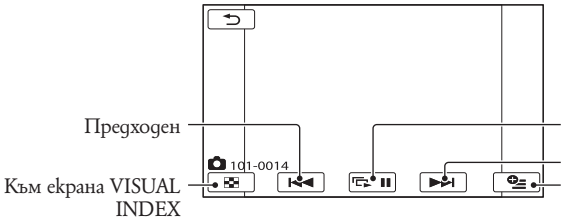
За да регулирате силата на звука на движещите се изображения

Докато възпроизвеждате движещи се изображения, докоснете VOL → регулирайте с помощта на – / + → ⮌.

• Можете да регулирате силата на звука чрез – / + от OPTION MENU.

Преглед на снимки

Вашата видео камера извежда избраната снимка.



Съвет

• Когато преглеждате снимки, записани на картата с памет, на екрана се извежда индикацията 101 ▸ (папка за възпроизвеждане).

Полезни функции при възпроизвеждане на клипове и снимки

Търсене на желано изображение по дата [Date index]

Можете да търсите желани изображения по дата.

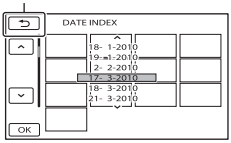
Забележки

- Не можете да използвате индекса за дата за неподвижни изображения на картов носител.

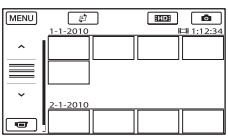
1 Натиснете (VIEW IMAGES). Екранът [VISUAL INDEX] се извежда.

2 Докоснете → [DATE INDEX].

Връща се към екран VISUAL INDEX.



3 Докоснете / , за да изберете датата на желаното изображение, и докоснете OK.



Изображенията с избраната дата се извеждат на [VISUAL INDEX] екрана.

Съвети

- Можете да изведете индекса за дати като докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [VIEW IMAGES] (в категория [PLAYBACK]) → [DATE INDEX].
- В екрана [Film Roll Index] или [Face Index] можете да използвате функциите Date Index, като докоснете датата в горния десен ъгъл на екрана.

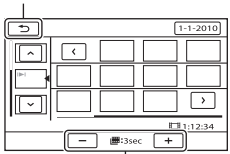
Търсене на желана сцена по точка (Film Roll Index)

Движещите се изображения могат да бъдат разделени по зададено време като първата сцена за всяко разделение се извежда в INDEX екрана. Можете да започнете възпроизвеждането на движещото се изображение от избрано миниатюрно изображение.

1 Натиснете (VIEW IMAGES). Екранът [VISUAL INDEX] се извежда

2 Докоснете → [FILM ROLL]

Връща се към екран VISUAL INDEX.



Задава интервала, на който се създават миниатюрни изображения на сцени.

3 Докоснете / , за да изберете желаната сцена.

4 Докоснете / , за да търсите желаната сцена, след това докоснете сцената, която желаете да възпроизведете. Възпроизвеждането започва от избраната сцена.

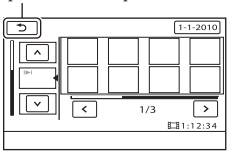
Съвети
- Можете да изведете екрана [Film Roll Index], като докоснете MENU (MENU) → [Show others] → (VIEW IMAGES) (в категория [PLAYBACK]) → [FILM ROLL].

Търсене на желана сцена по лице (Face Index)

Разпознатите изображения с лица по време на запис се извеждат на индекс екрана.
Можете да възпроизвеждате движещото се изображение от избраните изображения с лице.

1 Натиснете (VIEW IMAGES).
Екранът [VISUAL INDEX] се извежда

2 Докоснете → [FACE]
Връща се към екран VISUAL INDEX.



3 Докоснете / , за да изберете желаната сцена.

4 Докоснете / , след това докоснете желаното изображение с лице, за да прегледате сцената.
Възпроизвеждането започва от началото на сцената с избраното лице.

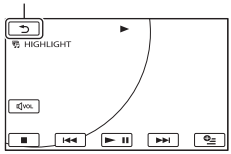
Забележки
- Възможно е лицата да не се разпознаят в зависимост от условията на запис.
Пример: Хора, които носят очила или шапки, или които не гледат към камерата.
- -Задайте [FACE DETECTION] (стр. 72) в положение [ON] (настройка по подразбиране) преди да възпроизведете записа от Face Index.

Съвети
- Можете да изведете екрана [Face Index], като докоснете MENU (MENU) → [Show others] → (VIEW IMAGES) (в категория [PLAYBACK]) → [FACE].

Търсене на желана сцена по лице (Face Index)

Възпроизвеждане на кратка част от заснети клипове (Highlight Playback)
Вашата видеокамера избира случайни сцени от Highlight Playback, поставя ги заедно и ги възпроизвежда като кратко представяне от клиповете с висока разделителна способност, които сте заснели с музика и визуални ефекти. Сцените от Highlight Playback се различават всеки път, когато изберете Highlight Playback. Можете да запазите желания Highlight Playback сценарий.

1 Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [HIGHLIGHT] (в категория [PLAYBACK])
Появяват се настройките за Highlight Playback. Highlight Playback стартира след няколко секунди.
Връща се към екран VISUAL INDEX.



За да спрете Highlight Playback.

За да направите пауза натиснете ►II.
За да спрете натиснете ■ или ⮌.

За да промените настройките за Highlight Playback

След като сте докоснали [HIGHLIGHT], докоснете [HIGHLIGHT SET] преди Highlight Playback да започне. Можете да настроите следните опции.

- [PLAYBACK RANGE]
  Настройте обхвата на клипове, които ще възпроизвеждате като изберете дата за старт и финали и след това докоснете OK.
  Ако не сте настроили обхват, вашата видеокамера възпроизвежда клипове от датата изведена във VISUAL INDEX до най-скоро записания клип.
- [THEME]
  Изберете една от следните теми [SIMPLE], [NOSTALGIC], [STYLISH], [ACTIVE] (настройка по подразбиране). Музикалната категория се избира автоматично според темата.
- [MUSIC]
  От музикалната категория можете д добавите една от следните: [MUSIC1] – [MUSIC4] (настройка по подразбиране), [MUSIC5] – [MUSIC8] (музика по избор* за HDR-CX300E/CX350E/CX350VE/CX370E/XR350E/XR350VE).
  * За подробности как да промените музикалните файлове вижте стр. 34.
- [AUDIO MIX]
  Оригиналният звук се възпроизвежда с музика. Докоснете </>, за да регулирате баланса между оригинален звук и музика.
- [SHUFFLE]
  За да възпроизвеждате музика в случаен ред, изберете [ON].

Забележки

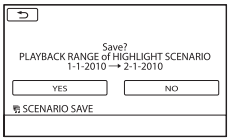
- Настройката [PLAYBACK RANGE] се изтрива, когато Highlight Playback спре.

Съвети

- Можете да промените настройките за Highlight Playback по време на Highlight Playback като докоснете (OPTION).
- Ако промените настройките за Highlight Playback, Highlight Playback сцените се преизбират.
- Ако промените [MUSIC] след като сте избрали [THEME], музиката ще се избере автоматично за темата от следващия път.

За да запазите сценарий за Highlight Playback

Докоснете (OPTION) → [SCENARIO SAVE] → [YES] по време на Highlight Playback.



- Можете да запазите максимум 8 сценария. Ако вече сте запазили 8 сценария на LCD екрана ще се изведе надпис [HIGHLIGHT SCENARIO full, HIGHLIGHT SCENARIOS may be erased when SCENARIO ERASE button is pressed.] (HIGHLIGHT SCENARIO списък е запълнен, HIGHLIGHT SCENARIO сценариите могат да бъдат изтрити когато натиснете бутон SCENARIO ERASE).
  Докоснете [SCENARIO ERASE], за да изтриете нежелани сценарии.

За да възпроизведете запазен Highlight Playback сценарий

Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [SCENARIO] (в категория [PLAYBACK]) и изберете сценария, който искате да възпроизведете посредством </>, след което натиснете OK.

Забележки

- Ако клипове от Highlight Playback сценарий, които искате да възпроизведете са изтрити или разделени, тези клипове се пропускат при възпроизвеждане на сценария.

За да изтриете Highlight Playback сценарий

Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [SCENARIO ERASE] (в категория [EDIT]) → [ERASE] и изберете сценария, който искате да възпроизведете посредством </> , след което натиснете OK → [YES] → OK → ✕.

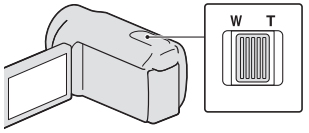
- За да изтриете всички сценарии, докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [SCENARIO ERASE] (в категория [EDIT]) → [ERASE ALL] → [YES] → [YES] → OK → ✕
- Можете да изтриете също и като докоснете (OPTION) по време на Highlight Playback на екран за избор на сценарий.

За да промените музикалните файлове (HDR-CX300E/CX350E/CX350VE/CX370E/XR350E/XR350VE)

- Можете да прехвърлите музикални файлове от аудио диск или MP3 на вашата видеокамера ида ги възпроизведете посредством Highlight Playback. За да прехвърлите музикални файлове трябва да инсталирате приложения софтуер "PMB" на вашия компютър. Включете видеокамерата и компютъра, свържете ги с приложения USB кабел, след това докоснете [DOWNLOAD MUSIC] на екрана на видеокамерата.(Ако не се появи екран [USB SELECT], докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [MUSIC TOOL] (в категория [OTHERS]) → [DOWNLOAD MUSIC]. За подробности вижте "PMB Guide".
- След като прехвърлите музикални файлове на видеокамерата ако не можете да възпроизвеждате музика, музикалният файл може да е повреден. Изтрийте музикалните файлове като натиснете MENU (MENU) → [Show others] → [MUSIC TOOL] (в категория [OTHERS]) →[EMPTY MUSIC], след това прехвърлете музикалния файл отново. Ако изтриете музикални файлове като използвате [EMPTY MUSIC], музикалните файлове записани на видеокамерата с фабричните настройки също ще бъдат изтрити. В такъв случай можете да ги възстановите като използвате Music Transfer приложен към "PMB".за подробности вижте "PMB Guide".

Използване на функцията PB zoom

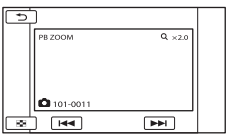
Можете да увеличавате изображения от 1.1 до 5 пъти повече от първоначалния им размер.
Увеличението може да се регулира с лостчето zoom.



1 Възпроизведете неподвижното изображение, което желаете да увеличите.

2 Увеличете изображението с помощта на T (телеснимка).
На екрана се извежда рамка.

3 Докоснете участъка, който искате да изведете в центъра на екрана.
Точката, в която сте докоснали се мести в центъра на изведената рамка.



4 Регулирайте увеличението с помощта на W (широкоъгълна)/T (телеснимка).

За да отмените, натиснете ↩.

Възпроизвеждане на изображения в последователност (Slide show)

Докоснете на екрана за възпроизвеждане на неподвижни изображения.
Изреждането на изображения започва от избраното изображение.

За да спрете изреждането.
Докоснете .

За да стартирате отново
Докоснете пак .

Забележки
- Не можете да използвате функцията увеличение при възпроизвеждане при изреждане на изображения.

Съвети
- Можете да зададете непрекъснато изреждане на изображения, като използвате (OPTION) → клетка → [SLIDE SHOW SET]. Настройката по подразбиране е [ON] (непрекъснато възпроизвеждане).

Възпроизвеждане на изображения на телевизионния екран

Начините на връзка и качеството на изображенията (висока разделителна способност (HD) или стандартна разделителна способност (SD)), които се възпроизвеждат на телевизионния екран, се различават в зависимост от телевизора, който сте свързали, и конекторите, които използвате.

Свързване на телевизор, като използвате [TV CONNECT Guide]

Лесно можете да свържете вашата видеокамера към телевизора, като следвате инструкциите в [TV CONNECT Guide].

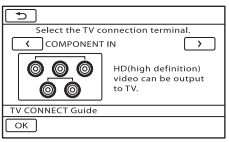
1 Превключете източника на входен сигнал на телевизора към свързания жак.

- Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора.

2 Включете вашата видеокамера и докоснете MENU [MENU] → [Show others] → [TV CONNECT Guide] (в категория [OTHERS]) на LCD екрана.

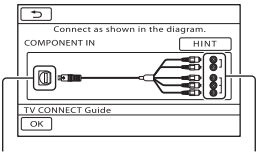
- Използвайте приложения променливотоков адаптер като източник на захранване (стр.14).

3 Докоснете [High Definition TV].



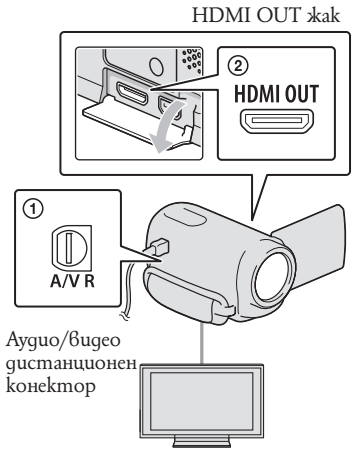
4 Докоснете < / >, за да изберете входен жак за телевизора, след това докоснете OK.

- Изведен е метод на свързване.
- Ако докоснете [HINT], можете да видите съвети за свързване или промяна на настройките на вашата видеокамера.



Конектори на видеокамерата — Входни конектори на вашия телевизор

5 Свържете видеокамерата с телевизор



6 Докоснете OK →[YES].

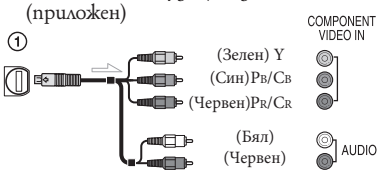
- Когато използвате A/V свързващ кабел, за да извеждате движещи се изображения, изображенията се извеждат със стандартно качество (STD).

7 Възпроизведете движещите се изображения и снимките на вашата видеокамера (стр. 28).

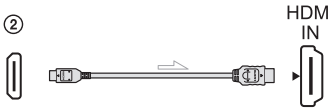
Видове кабели за свързване между видеокамерата и телевизора ви.

За да свържете телевизор с висока разделителна способност

Компонентен аудио/видео кабел (приложен)

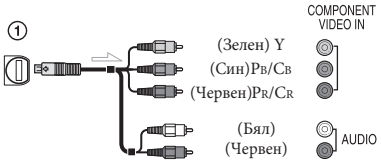


HDMI кабел (продава се отделно)

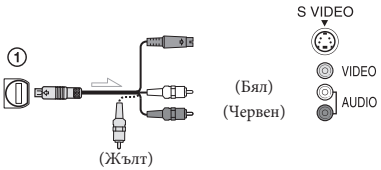


За да свържете телевизор без висока разделителна способност през S VIDEO кабел (продава се отделно):

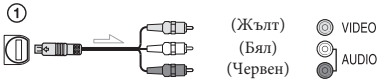
Компонентен аудио/видео кабел (приложен)



Аудио/видео свързващ кабел (приложен)



Аудио/видео свързващ кабел (приложен)



Когато свързвате към телевизора си посредством видеорекордер

- Свържете видеокамерата си към LINE IN входа на видеорекордера чрез аудио/видео свързващия кабел. Настройте входния селекторна видеорекордера в позиция LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 и т.н.).

За да настроите съотношението според свързания телевизор (16:9/4:3)

- Настройте [TV TYPE] в положение [16:9] или [4:3] според вашия телевизор.

Когато телевизорът Ви е моно (Когато телевизорът Ви има само един аудио входен жак)

- Свържете жълтия щекер на аудио/видео свързващия кабел към видео входния жак и белия (ляв канал) или червения (десен канал) щекер на аудио входния жак на вашия телевизор или видеорекордер.

Когато свързвате посредством компонентен аудио/видео кабел

- Ако свържете само компонентни видео щекери, не се извеждат аудио сигнали. Свържете белите и червени щекери, за да изведете аудио сигнали.

Когато свържете посредством HDMI кабел

- Използвайте HDMI кабел с HDMI лого.
- Използвайте HDMI мини конектор в единия край (за видеокамерата) и щекер подходящ за свързване с вашия телевизор на другия край.
- Изображения със защита на авторските права не се извеждат от HDMI OUT жака на вашата видеокамера.
- Някои телевизори може да не функционират правилно (може да няма звук или картина) с тази връзка.
- Не свързвайте HDMI OUT жака на видеокамерата ви към HDMI OUT жака на външно устройство, тъй като може да се получи неизправност.

Когато свържете аудио/видео свързващ кабел със S VIDEO

- Когато S VIDEO щекера (S VIDEO канал) е свързан, не се извеждат аудио сигнали. За да изведете аудио сигнали, свържете белите и червени щекери на входния аудио жак на вашия телевизор.
- Тази връзка произвежда изображения с по-висока резолюция в сравнение а аудио/видео свързващия кабел.

Забележки

- Когато възпроизвеждате филм записан със SD (стандартна резолюция) качество на изображението на телевизор със съотношение 4:3, който не е съвместим с 16:9 сигнал, докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [OTHER REC SET] (в категория [SHOOTING SET]) → [WIDE SELECT] → [4:3] → OK → ⮌ → ✕ (стр. 56).

Ако телевизорът/видеорекордерът Ви има 21-пинов адаптер (EUROCONNECTOR)

Използвайте 21-пиновия адаптер приложен към вашата видеокамера (продава се отделно).

Съвети

- Ако свържете вашата видеокамера към телевизора чрез повече от един вид кабел за извеждане на изображения, редът на приоритетите сред телевизионните жакове за извеждане е както следва:
  HDMI → компонентен → S VIDEO → видео
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) е интерфейс, който изпраща и аудио, и видео сигнали. HDMI OUT жака извежда висококачествени изображения и цифров аудио звук.

Използване на функция “BRAVIA” Sync

Можете да възпроизвеждате чрез дистанционното управление на вашия телевизор* като свържете видеокамерата към “BRAVIA” Sync-съвместим телевизор произведени в или след 2008 година посредством HDMI кабел. Можете да извършите следните операции като натиснете бутон SYNC MENU на устройството за дистанционно управление на вашия телевизор. Можете да изведете екран INDEX като например VISUAL INDEX, както и да възпроизведете желаните филми или неподвижни изображения като натискате бутони нагоре/надолу/надясно/наляво/enter на устройството за дистанционно управление на вашия телевизор.

Забележки

- Може да има някои операции, които не можете да извършите посредством устройството за дистанционно управление.
- За да настроите видеокамерата си натиснете MENU (MENU) → [Show others] → (OTHER SETTINGS) → (в категория [GENERAL SET]) → [CTRL FOR HDMI] → [ON] (настройки по подразбиране) → OK → ⮌ → ✕.
- Настройте телевизора си. Обърнете внимание на инструкциите за експлоатация на вашия телевизор.
- Функционирането на “BRAVIA Sync” се различава в зависимост от различните модели телевизори BRAVIA. Обърнете се към упътването за употреба на вашия телевизор за повече подробности.

Съвет

- Ако изключите телевизора си, видеокамерата Ви се изключва автоматично.

Изтриване на клипове и изображения

Можете да освободите място на носителя като изтриете неподвижни изображения и клипове.

Забележки

- Не можете да възстановите изтритите изображения. Запазете важни за вас изображения предварително.
- Не вадете комплекта батерии или променливотоковия адаптер от вашата видеокамера докато изтривате изображенията. Възможно е да повредите носителя.
- Не вадете картата с памет докато изтривате изображения от нея.
- Не можете да изтриете защитени изображения и филми. Премахнете защитата преди да опитате да ги изтриете (стр. 40).
- Демонстрационният клип на вашата видеокамера е защитен (HDR-CX300E/CX350E/CX350VE/CX370E/XR350E/XR350VE).
- Ако изтритият клип е включен в плейлиста (стр. 45), клипът добавен към плейлиста също така се изтрива.
- - Ако изтритият клип е включен в Highlight Playback сценарий (стр. 34), филмът също се изтрива от сценария.

Съвети

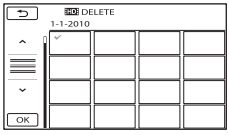
- Можете да изтриете изображението от екрана за възпроизвеждане посредством OPTION MENU.
- За да изтриете всички изображения, записани на носителя за запис и да освободите цялото място на носителя, форматирайте го (стр. 79).
- Намалени като размер изображения ще ви помогнат да прегледате много изображения наведнъж под формата на „миниатюри".

1 Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [DELETE] (в категория [EDIT]).

2 За да изтриете клипове, докоснете [DELETE] → [HD DELETE] или [STD DELETE]

- За да изтриете снимки, докоснете [DELETE] → [DELETE].

3 Докоснете и изведете маркировка ✓ за клиповете или снимките, които ще изтривате.



- Натиснете и задръжте изображението на LCD екрана, за да потвърдите избора си. Докоснете ⮌, за да се върнете към предходния екран.

4 Докоснете OK → [YES] → OK → ✕

За да изтриете всички движещи се изображения едновременно

- На стъпка 2, докоснете [DELETE] → [HD DELETE ALL]/[STD DELETE ALL] → [YES] → [YES] → OK → ✕.
- За да изтриете всички снимки едновременно, докоснете [DELETE] → [DELETE ALL] → [YES] → [YES] → OK → ✕.

За да изтриете едновременно всички движещи се изображения/снимки, записани в един ден

Забележка

Не можете да изтриете изображения от картата с памет записани в една и съща дата.

① Докоснете [DELETE] → [HD DELETE] by date]/ [STD DELETE by date] на стъпка 2.

- За да изтриете едновременно всички снимки, записани на една и съща дата, докоснете: [DELETE] → [DELETE by date].

② Докоснете ⏫/⏬, за да изберете дата на записа на желаното движещо се изображение и след това докоснете OK.
- Докоснете движещото се изображение на LCD екрана, за да потвърдите избора си. Докоснете ⮌, за да се върнете към предходния екран.

③ Докоснете [YES] → OK → ✕.

Запазване на изображения (Protect)

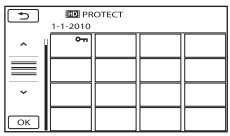
Защитете клиповете и снимките, за да ги защитите от инцидентно изтриване.

Съвети
- Можете да защитите клипове и снимки от екрана за възпроизвеждане от OPTION MENU.

1 Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [PROTECT] (в категория [EDIT]).

2 За да защитите клипове, докоснете [PROTECT] → [PROTECT] / [PROTECT].
- За да защитите снимки, докоснете [PROTECT] → [PROTECT].

3 Докоснете снимките и клиповете, които ще защитите.
Върху избраните изображения се извежда маркировка 🔑.



- Натиснете и задръжте изображението на LCD екрана, за да потвърдите. Докоснете ⮌, за да се върнете към предишен екран.

4 Докоснете OK → [YES] → OK → ✕.

За да премахнете защитата на клипове и филми

Докоснете клипа или филма маркирани с означение в стъпка 3.
Маркировката изчезва.

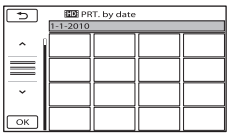
За да защитите всички снимки и клипове заснети в един и същи ден

Забележка

- Не можете да изберете [PRT. By date] на снимка, когато носителят на запис е вградената памет.

① На стъпка 2 докоснете [PROTECT] → [PRT. By date]/[PRT. By date].

- За да защитите всички снимки, записани в един ден. Докоснете [PROTECT] → [PRT. By date].



② Докоснете / , за да изберете датата на записа на желаните клипове / снимки, след това натиснете OK.

- Докоснете движещото се изображение на LCD екрана, за да потвърдите избора си. Докоснете , за да се върнете към предходния екран.

③ Докоснете[PROTECT] → OK → .

За да премахнете защитата на всички снимки и клипове заснети в един и същи ден

На стъпка ② докоснете датата на запис на желаните клипове/снимки, след това докоснете OK → [UNPROTECT] → OK → .

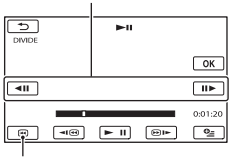
Разделяне на движещи се изображения

1 Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → (DIVIDE) → (в категория [EDIT]).

2 Докоснете движещото се изображение, което желаете да разделите.
Възпроизвеждането на избраното движещо се изображение започва.

3 Докоснете в точката, в която желаете да разделите движещото се изображение на сцени.
Движещото се изображение минава в режим на пауза. Възпроизвеждане и пауза се сменят докато натиснете .

Наглася точката на разделяне с по-голяма точност, след като я изберете с помощта на .



Връща се в началото на избраното движещо се изображение.

4 Докоснете OK → [YES] → OK.

Забележки

- След като разделите движещото се изображение, вече не можете да го върнете в предишното му състояние.
- Не можете да разделите защитен клип. Премахнете защитата преди дасе опитате да го разделите (стр. 40).
- Не премахвайте комплекта батерии или променливотоковия адаптер от видеокамерата, докато разделяте движещо се изображение. Това може да повреди носителя на запис.

Също така, не вадете носителя докато редактирате движещи се изображения на него.

- Възможно е да се получи малка разлика между точка, в която сте натиснали –, и реалната точка на разделяне, тъй като вашата видеокамера избира точката на разделяне на интервали от половин секунда.
- Разделянето на оригиналното движещо се изображение означава, че изображението, добавено към плейлиста, също се разделя.
- Ако разделяното изображение е включено в Highlight Playback сценарий (стр. 33), клипът се изтрива от сценария.
- Посредством видеокамерата е възможно само опростено редактиране. Използвайте приложения софтуер "PMB" за по-подробно редактиране.

Съвети

- Можете да разделите клип в екрана за възпроизвеждане като използвате меню (OPTION).

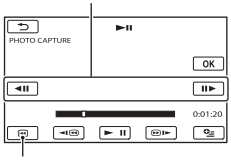
Запазване на неподвижни изображения от движещи се изображения

1 Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [PHOTO CAPTURE] (в категория [EDIT]).
Извежда се екранът [PHOTO CAPTURE].

2 Докоснете движещото се изображение, което желаете да запазите.
Избраното движещо се изображение се възпроизвежда.

3 Докоснете ► II в точката, в която желаете да записвате.
Движещото се изображение е в режим на пауза.

Регулира точката на заснемане с повече точност, след като сте я задали посредством ► II.



Връща се в началото на избран клип.

4 Докоснете OK.
Когато запазването е приключило, екранът се връща към режим пауза.

- Избраната снимка се запазва в носителя, който сте избрали преди това в [PHOTO MEDIA SET] (стр. 17).
- За да продължите със записа, докоснете ► II, след това следвайте стъпка 3.
- За да запазите неподвижно изображение от друго движещо се изображение, докоснете ⮌, след това следвайте стъпка 2.

5 Докоснете ⮌ → ✕.

Забележки
- Размерът на изображението е фиксиран в зависимост от съотношението на движещото се изображение:
  - [▭ 2.1 M] с HD (висока резолюция) качество на изображението.
  - [▭ 0.2 M] е със съотношение 16:9 и SD (стандартна резолюция) качество на изображението.
  - [VGA (0.3M)] със съотношение 4:3 и SD (стандартна резолюция) качество на изображението.
- Носителят, на който желаете да запазвате неподвижни изображения, трябва да има достатъчно свободно място.
- Датата на записа и часът на създадените неподвижни изображения са същите като датата и часа на движещото се изображение.
- Ако движещото се изображение не притежава код с данни, записът на дата и час на неподвижните изображения се запазва като часа, в който сте ги създали от движещото се изображение.
- Не можете да запишете снимка от клип записан на носител за запис (HDR-CX305E)

Презапис/Копиране на снимки от вградената памет на карта с памет

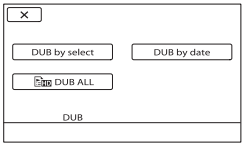
Презапис на клипове

Можете да презапишете клипове записвани на вградената памет на вашата видеокамера на носителя за запис. Поставете носителя за запис в камерата преди да започнете работа.

Забележки
- Когато записвате клип на картата с памет за първи път, създайте база данни за изображенията като докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [REPAIR.IMG.DB.F.] (в категория [MANAGE MEDIA]) → MEMORY CARD].
- Свържете вашата видеокамера към контакта посредством приложения променливотоков адаптер, за да предпазите камерата от изчерпване на батерията по време на презаписа.

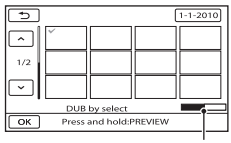
Съвети
- Оригиналното заглавие няма да бъде изтрито след края на презаписа.
- Всички включени заглавия от плейлиста ще се презапишат.
- Всички изображения записани от тази видеокамера и запазени на носител се наричат "оригинално заглавие".

1 Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [MOVIE DUB] (в категория [EDIT]).
Появява се екран [MOVIE DUB].



2 Докоснете вида на презапис.
[DUB by select]: Изберете клипове за презапис.
[DUB by date]: За да запишете всички клипове от избрана дата.
[HD DUB ALL]: За да запишете изображения с висока разделителна способност на плейлиста (HD).
[STD DUB ALL]: За да запишете изображения със стандартна разделителна способност на плейлиста (STD).
Когато изберете плейлиста като източник на материал за презапис, следвайте екранните инструкции, за да осъществите презаписа.

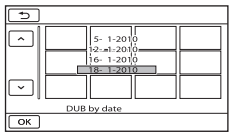
3 Изберете клипа, който ще презапишете.
[DUB by select]: Докоснете клипа, който ще презаписвате и го маркирайте с означение ✔. Можете да изберете няколко филми.



Оставащ капацитет на носителя за запис.

- Натиснете и задръжте изображението на LCD екрана, за да потвърдите. Докоснете ⮌, за да се върнете към предишен екран.

[DUB by date]: Изберете датата на запис на филма, който ще презаписвате , след това докоснете OK. Не можете да изберете няколко дати.



4 Докоснете OK → [YES] → OK → ✕.

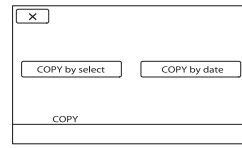
Съвети
- За да проверите презаписаните заглавия, след като презаписът приключи, изберете [MEMORY CARD] в [MOVIE MEDIA SET] и ги възпроизведете (стр. 17).

Копиране на снимки

Можете да копирате снимки записвани на вградената памет на вашата видеокамера на носителя за запис. Поставете носителя за запис в камерата преди да започнете работа.

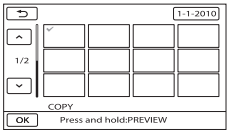
Забележки
- Свържете вашата видеокамера към контакта посредством приложения променливотоков адаптер, за да предпазите камерата от изчерпване на батерията по време на презаписа.

1 Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [PHOTO COPY] (в категория [EDIT]).
Появява се екран [PHOTO COPY].



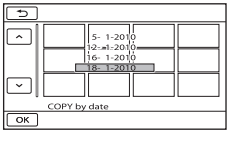
2 Докоснете вида на копиране.
[COPY by select]: Изберете клипове за презапис.
[COPY by date]: За да запишете всички клипове от избрана дата.

3 Изберете снимката, която ще презапишете.
[COPY by select]: Докоснете снимката, който ще презаписвате и я маркирайте с означение ✔. Можете да изберете няколко снимки.



• Натиснете и задръжте изображението на LCD екрана, за да потвърдите. Докоснете ⮌, за да се върнете към предишен екран.

[COPY by date]: Изберете датата на запис на снимката, която ще презаписвате , след това докоснете OK. Не можете да изберете няколко дати.



4 Докоснете OK → [YES] → OK → ✕.

Съвет
• За да проверите презаписаните заглавия, след като презаписът приключи, изберете [MEMORY STICK] в [PHOTO MEDIA SET] и ги възпроизведете (стр. 17).

Използване на плейлист за клипове

Плейлистът е списък с миниатюрни изображения на движещи се изображения, избрани от вас. Оригиналните сцени не се променят, дори и да редактирате или изтривате сцените в плейлиста.

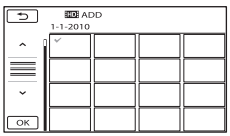
Създаване на плейлист

Забележки
• Клиповете с висока разделителна способност (HD) и тези със стандартна разделителна способност (STD) се допълват към индивидуални плейлисти.

1 Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [PLAYLIST EDIT] (в категория) [EDIT].

2 Докоснете [HD ADD] или [STD ADD].

3 Докоснете сцената, която желаете да добавите в плейлиста.



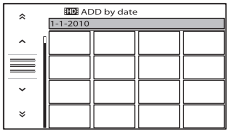
Избраната сцена се обозначава с ✔.

• Натиснете и задръжте изображението на LCD екрана, за да потвърдите, че това е желаното изображение. Докоснете ⮌, за да се върнете към предишния екран.

4 Докоснете OK → [YES] → OK → ✕.

За да добавите всички движещи се изображения, записани на един и същ ден

① На стъпка 2 докоснете [HD ADD by date]/ [STD ADD by date].
Датите на записа на движещите се изображения се извеждат на екрана.



② Докоснете ⏫/⏬, за да изберете дата на записа на желаното движещо се изображение, след това натиснете OK.

③ Докоснете [YES] → OK → ✕

Забележки

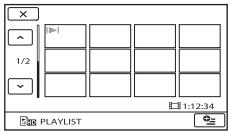
- Не изваждайте батерията или променливотоковия адаптер от вашата видеокамера, докато редактирате плейлиста. Също така, не вадете картата с памет, докато редактирате движещи се изображения на картата с памет.
- Не можете да прибавяте неподвижни изображения към плейлист.
- Не можете да създадете плейлист, който съдържа и HD (висока резолюция) качество на изображението и STD (стандартна резолюция) качество на изображението.

Съвети

- Можете да добавяте максимум 999 филма с HD (висока резолюция) качество на изображението или 99 движещи се изображения със STD (стандартна резолюция) качество на изображението в плейлиста.
- Можете да прибавите движещото се изображение, когато го преглеждате в INDEX екран, като изберете (OPTION).

Възпроизвеждане на плейлист

1 Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → ([PLAYLIST] в категория [PLAYBACK]).
Извежда се плейлист екранът.



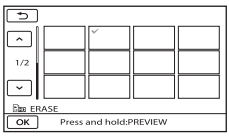
2 Докоснете сцената, от която желаете да възпроизвеждате.
Плейлистът се възпроизвежда от избраната сцена до края, след това екранът се връща към плейлист екран.

Изтриване на сцени от плейлиста

① Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [PLAYLIST EDIT] (в категория [EDIT]).

② Докоснете [HD ERASE]/ [STD ERASE].
За да изтриете едновременно всички изображения, докоснете [HD ERASE ALL]/ [STD ERASE ALL] → [YES] → [YES] → [YES] → OK → ✕.

③ Докоснете сцената, която желаете да изтриете от плейлиста.



Избраната сцена се обозначава с ✔.

- Натиснете и задръжте изображението на LCD екрана, за да потвърдите, че това е желаното изображение.
Докоснете ⮌, за да се върнете към предишния екран.

④ Докоснете OK → [YES] → OK → ✕.

Съвети

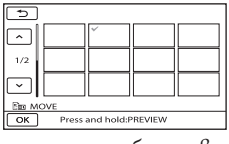
- Когато изберете няколко клипа, клиповете се подреждат в реда, в който се появяват в плейлиста.

Промяна на поредността в плейлиста

① Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [PLAYLIST EDIT] (в категория [EDIT]).

② Докоснете [MOVE]/[MOVE].

③ Изберете сцената, която желаете да преместите.

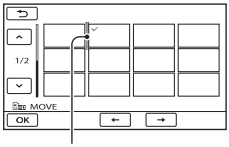


Избраната сцена се обозначава с ✔.

- Натиснете и задръжте изображението на LCD екрана, за да потвърдите, че това е желаното изображение.
  Докоснете , за да се върнете към предишния екран.

④ Докоснете OK.

⑤ Изберете желаната позиция с помощта на ← / →.



Лента, указваща положението на филма

⑥ Докоснете OK → [YES] → OK → ✕.

Съвети

- Когато сте избрали няколко движещи се изображения, те се преместват по реда, по който са изведени в плейлиста.

Относно GPS (HDR-CX350VE/XR350VE)

Какво е GPS?

GPS (Global Positioning System) е система, която изчислява географско местоположение чрез точни сателити на САЩ. Тази система ви позволява да посочите точното си местоположение на земята. Следните функции са възможни когато използвате GPS функция.

- Вашето местоположение
  Можете да изведете насточщето си местоположение на карта.
- Индекс на карта
  Можее да намерите клип или снимка на картата картата чрез мястото, на което са били записани.
- КООРДИНАТИ
  Можете да изведете информация за координати с възпроизвеждане.
- Автоматино регулиране на часовник/зона
  Видеокамерата ви регулира часа и часовите зони автоматично.

Когато извършите следните операции за първи път се появява съобщение, за да потвърди дали сте съгласни с условията на лиценза на данните от картата.

- Докоснете [YOUR LOCATION] на екрана за запис.
- Докоснете ↩ → [MAP] на екрана за възпроизвеждане. Можете да използвате данните от картата като докоснете [YES] на екрана след като сте се съгласили с условията за лицензиране.

Не можете да използвате картата с данни ако докоснете [NO]. Въпреи това, когато извършите гореизброените операции за втори път, същото съобщение ще се появи на екрана и можете да използвате картата с данни като докоснете [YES].

Настройка на функция GPS

Поставете ключ GPS в положение ON (на LCD екрана се появява индикация). Видеокамерата ви започва да опитва да триангулира (засече локация). Когато видеокамерата засече местоположението успешно, тя ще запише информация по време на запис на снимки и клипове.

Забележки

- Използвайте GPS функцията на открито. Видеокамерата може да не успее да получи радио сигнали на места, където радио сигналите са блокирани или се отразяват като вътрешността на помещения или места заобиколени със сгради и дървета.
- Индикаторът се променя според силата на прием на GPS сигнала

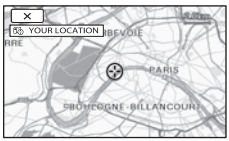
Статус на триангулиране	GPS индикатори	GPS статус на прием
Function Off	Няма индикатор	GPS ключът е в положение OFF, или GPS приемникът не функционира нормално.
Unable to triangulate		Видеокамерата ви не може да намери GPS сигнал, следователно не може да сече местоположение. Използвайте видеокамерата на открито.
Processing		Видеокамерата ви потвърждава GPS сигнала и скоро ще успее да получи данни за точно местоположение. Изчакайте, докато видеокамерата приключи процеса.
Triangulating		Видеокамерата ви получава GPS сигнал и може да открие информация и за местоположение.
Triangulating		Видеокамерата ви получава силен GPS сигнал и може да открие информация и за местоположение.

- В настройки по подразбиране GPS ключът е в положение ON. Снимките и клиповете записани след установяване на координатите за местоположение, ще бъдат записани със съответните координати. Ако не искате да записвате информация за местоположение, поставете ключа GPS в положение OFF.
- Ако видеокамерата не може да засече сателит дори и след като сте изчаквали няколко минути, сте на трудно място за достигане на GPS сигнал. Започнете запис в настоящето състояние или се преместете на място с полесен прием на радио сигнали.
- Дори и когато видеокамерата е изключена, GPS функцията работи, докато GPS ключът е в позиция ON. Уверете се, че сте поставили GPS ключа в позиция OFF по време на излитане и приземяване на самолет.
- Точките в долния десен ъгъл показват стабилност на GPS сигнала. Когато са изведени по-малко от 3 точки, GPS сигналът не е достатъчно стабилен за получаване на данни за местоположение. За да извършите успешно триангулиране, първо се преместете на открито и завъртете GPS ключа в позиция OFF и ON отново или изключете и включете отново видеокамерата.
- След няколко минути неуспешни опити, видеокамерата ви прекратява опитите да установи местоположение. Ако видеокамерата ви продължава да извежда символ (процес по триангулиране не е започнал) дори след като сте се преместили на открито, изключете и включете отново ключ GPS или изключете и включете видеокамерата отново.
- Времето за обработка на данните може да бъде скъсено когато заредите GPS помощни данни във видеокамерата като използвате приложения софтуер „PMB". Инсталирайте „PMB" на вашия компютър и свържете компютъра към интернет. След това свържете видеокамерата си с компютъра и данните от GPS Assisst ще бъдат автоматично обновени.
- Данните от GPS Assisst може да не функционират правилно в следните случаи:
  - Когато не са обновявани повече от 30 дни.
  - Когато датата и часа на видеокамерата не са правилно зададени.
  - Когато видеокамерата е преместена на дълго разстояние.

Получаване на информация за местоположение

Поставете ключ GPS в положение ON. Видеокамерата ви започва да опитва да триангулира (засече локация). Когато видеокамерата засече местоположението успешно, тя ще запише информация по време на запис на снимки и клипове.

Докоснете (YOUR LOCATION) в екрана за запис



Настоящето ви местоположение се извежда и маркира в центъра на LCD екрана. Ако докоснете определена точка от екрана, картата показва зоната с тази точка в центъра.
Докоснете (вашето местоположение) в долния ляв ъгъл на LCD екрана, за да преместите настоящето местоположение обратно в центъра.

За да затворите екрана с картата.

Докоснете .

Забележки

- Картата винаги извежда север в горния си край.

Съвети

- Можете да промените скалата катоизползвате лостчето за увеличение (W: по-голямо, T: по-малко).
- Вашата видеокамера периодично получава различна информация за местоположение. Извеждането на централната маркировка и т.н. се извеждат различно в зависимост от статуса на настоящата справка.
- За да изведете настоящето местоположение на карта, докоснете на екрана по време на триангулиране. Когато триангулирането е неуспешно, картата показва местоположение според настройките по подразбиране или предишно засечено местоположение.
- Ако задържите определена точка, картата продължава да се движи.
- Можете да изведете настоящето си местоположение като докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [YOUR LOCATION] (в категория [OTHERS]).

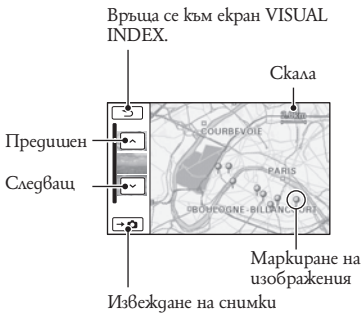
Търсене на желана сцена чрез запис на местоположение (Map Index)

Записването на клипове и снимки се маркира на карта. Можете да изберете клип или снимка според мястото на запис.

- Можете да използвате Map Index само за снимки и клипове, които разполагат с информация за местоположение,тоест са били записани с ключ GPS в позиция ON.
- Не можете да използвате Map Index със снимки записани на картата с памет.

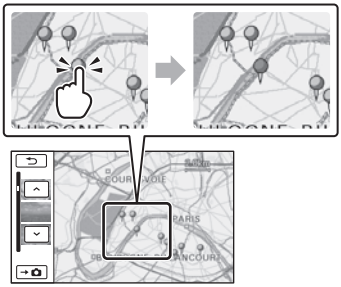
1 Натиснете (VIEW IMAGES). Екранът [VISUAL INDEX] се извежда

2 Докоснете → [MAP]



- Можете да промените скалата като използвате лостчето за увеличение (W: по-голяма, T: по-малка).
- Точката, която докоснете на картата, се премества в центъра автоматично. Ако задържите в определена точка, картата продължава да се мести.
- В горния десен ъгъл на миниатюрното изображение ще се появи маркировка когато няма информация за местоположение.

3 Докоснете маркировката на картата и клиповете и снимките, които сте записали там ще бъдат възпроизведени.
Маркировката на изображението



става червена. Клиповете и снимките записани в тази локация се извеждат отляво на екрана.

4 Докоснете желания клип или изображение.

Възпроизвеждането започва от избраната сцена,

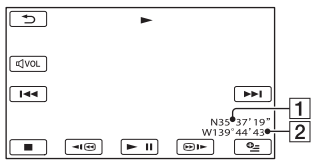
Забележки
- Картата винаги извежда север отгоре.
- Когато запишете няколко клипа и снимки на едно и също място, на LCD екрана ще се извеждат най-скоро записаните снимки/клипове.

Съвети
- Можете да изведете Map Index и като докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [VIEW IMAGES] (в категория [PLAYBACK]) → [MAP].
- Можете да търсите миниатюрно изображение на клип или снимка, които искате да възпроизведете и като докоснете ^ / v в стъпка 3. Местоположението на запис на клипа или снимката ще бъдат изведени в средата на картата.

Извеждане на координати [COORDINATES]

По време на възпроизвеждане, видеокамерата ви може да изведе информация за координати записани на клипове и снимки.

Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [DATA CODE] (в категория [PLAYBACK]) → [COORDINATES] OK → ⮌ → ✕.



1 Геогр. ширина
2 Геогр. дължина

Автоматично регулиране на часа и часовата зона (AUTO CLOCK ADJ/AUTO AREA ADJ)

Вашата видеокамера може да поддържа точно време и да компенсира часовите разлики автоматично като избира часа и мястото чрез GPS сигнал.

1 Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [CLOCK/ LANG] (в категория [GENERAL SET]) → [AUTO CLOCK ADJ]/ [AUTO AREA ADJ].

2 Докоснете желаната настройка OK → ↩ → ×.

Забележки

- Трябва да настроите датата и часа на видеокамерата ви преди да я използвате (стр. 15).
- Може да има разминаване от няколко секунди дори и когато [AUTO CLOCK ADJ] е активиран.
- Часовникът се регулира автоматично чрез [AUTO CLOCK ADJ], когато изключите видеокамерата ако получава GOS сигнал докато я използвате. Часовникът не се регулира, докато не изключите видеокамерата. Също така часовникът не се регулира ако не получавате GPS сигнал дори и GPS ключът да е в положение ON.
- Функция [AUTO AREA ADJ] автоматично компенсира часовите разлики, когато засече такива с настоящата зона.
- Часовникът може да не бъде настроен към точно време с настоящата зона, в зависимост от страната/региона, избрани за видеокамерата. В този случай настройте [AUTO CLOCK ADJ] и [AUTO AREA ADJ] в положение [OFF].

Запазване на изображения с външно устройство

(DIRECT COPY)

Можете да запазвате клипове и снимки на външни устройства (USB устройства) като външни харддиск устройства. Можете да възпроизвеждате изображения на видеокамера или друго устройство с възможност за възпроизвеждане.

Забележки

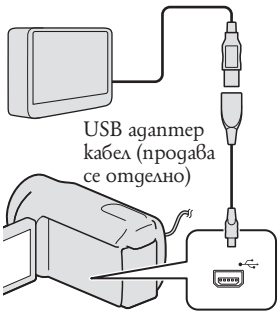
- За тази операция ще ви е нужен кабел за USB адаптер VMC-UAM1 (продава се отделно).
- Кабелът за USB адаптер VMC-UAM1 може да не е наличен в някои страни/региони.
- Не можетеда използвате следните устройства като външни носители.
  - носители с капацитет надхвърлящ 2TB.
  - обикновени дискови устройства като CD или DVD устройства.
  - устройства свързани посредством USB хъб.
  - устройства с вграден USB хъб.
  - четци на карти с памет.
- Може да не успеете да използвате външен носител с кодираща функция.
- FAT файлова система е налична във вашата видеокамера. Ако външният носител е форматиран към NTFS файлова система, форматирайте го отново посредством вашата видеокамера преди употреба. Екранът за форматиране се появява когато към видеокамерата ви има свързан външен носител.
- Работата не е гарантирана с всяко устройство с подходящи параметри.
- Свържете вашата видеокаметра към стенен контакт като използвате приложения променливотоков адаптер (стр. 14).
- Обърнете се към инструкциите за употреба приложени към външния носител.
- За подробности относно наличните външни носители, обърнете се към страницата на Sony за вашата страна/регион.

1 Свържете променливотоковия адаптер и захранващия кабел към DC IN жака на вашата видеокамера и стенния контакт.

2 Ако външният носител има променливотоков захранващ канбел, свържете го към контакта.

3 Свържете USB адаптер кабела към външен носител.

4 Свържете USB адаптер кабела към ⚷ (USB) жака на вашата видеокамера.
Когато се появи екран със съобщение [Create a new Image Database File.], докоснете [YES].



5 Докоснете [Copy] в екрана на видеокамерата.
Клиповете и снимките на вградения носител на видеокамерата, които още не са били запазени на външния носител, могат да бъдат запазени сега.

- Този екранце се появи само когато има новозаписани изображения.

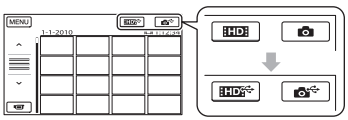
6 След като операцията е приключена, докоснете индикация OK на екрана на видеокамерата.

Забележки

- Броят на сцените , които можете да запазите на външен носител са както следва. Въпреки това, дори ина външния носител да няма свободно място, не можете да запазите сцени надхвърлящи следния брой.
  Филми с висока разделителна способност (HD)
  3, 999 макс.
  Филми със стандартна разделителна способност (STD)
  9, 999 макс.
  Снимки: 9, 999 снимки x 899 папки
  Броят на сцените може да е по-малък в зависимост от типа на записаните изображения.

Когато свързвате външен носител

Изображенията запазени на външен носител се извеждат на LCD екрана. Извеждането на дисплей за клип и дисплей за снимки е илюстриран по-долу във VISUAL INDEX:
Можете да направите настройки на менюто на външния носител като например изтроване на изображения.



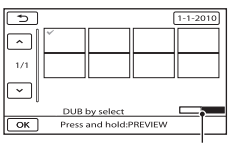
Докоснете MENU (MENU) →[Show others] в екран VISUAL INDEX.

За да запазите желаните снимки и клипове

Забележки

- Не можете да копирате или търсите снимки по дата, ако те са записани на картата с памет.

① Докоснете [Play without copying] в стъпка 5 по-горе.
Екран VISUAL INDEX във външния носител се извежда.
② Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [MOVIE DUB] (когато избирате клипове) / [PHOTO COPY] (когато избирате снимки).
③ Следвайте екранните инструкции, за да изберете носител на запис и метод на избор на изображения.
④ Когато изберете [DUB by select], докоснете изображението, което ще запазвате.
Появява се индикация ✔.
- Когато избирате [DUB by date], изберете дата на презапис на изображенията чрез ^ / v, след това докоснете OK и преминете към стъпка ⑤.



Оставащ капацитет на външния носител

- Натиснете и задръжте изображението на LCD екрана, за да потвърдите изображението. Докоснете ⮌, за да се върнете към предишен екран. Чрез докосване на датата можете да търсите изображения по дата.
- Докоснете OK →[YES] → OK на екрана на видеокамерата.

За да възпроизведете изображения от външния носител посредством видеокамерата.

① Докоснете [Play without copying] в стъпка 5 по-горе.
Извежда се екрн VISUAL INDEX за външния носител.
② Възпроизвеждане на изображения (стр. 28).
- Можете да преглеждате изображения на телевизор свързан към видеокамерата ви (стр. 36).
- Можете да възпроизведете изображения с висока разделителна способност (HD) на вашия компютър като използвате [Player for AVCHD]. Стартирайте [Player for AVCHD] (стр. 41) и изберете входа, към който да свържете външния носител посредством [Settings].

Забележки
- Индексът за дати и карти (HDR-CX350VE/XR350VE) за снимки не може да бъде изведен.
- Ако видеокамерата ви не разпознава външния носител, опитайте едноот следните:
  - Свържете отново USB адаптерния кабел към видеокамерата.
  - Ако външният носител има захранващ кабел, свържете към електрическата мрежа.

За да завършите връзката с външен носител

① Докоснете в екран VISUAL INDEX на външния носител.
② Изключете USB адаптерния кабел.

Създаване на диск с DVD плейър, рекордер

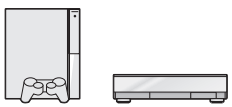
Избор на метод за създаване на диск

По-долу са описани няколко метода за създаване на AVCHD диск или диск със стандартна разделителна способност (STD) от клипове с висока разделителна способност (HD) или снимки, записани на вашата видеокамера. Изберете метод, който отговаря на вашия диск плейър.

Забележки
- Подгответе DVD диск като например DVD-R за създаване на диск.
- Вижте стр. 52 затова как да запазите изображения на външен носител.

Съвместимо устройство за AVCHD форматиране

Плейър
- Sony блу-рей диск плейър
- PlayStation 3 и пр.

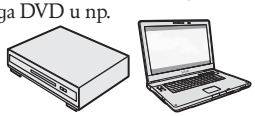


Устройство за създаване
- DVD writer, DVDirect Express (стр. 55)
- DVD writer и пр., различен от DVDirect Express (стр. 58)

Вид на диска
- AVCHD диск (изображение с висока разделителна способност (HD)

Обикновено DVD устройство

Плейър
- DVD плейър
- Компютър, който може да възпроизвежда DVD и пр.



Устройство за създаване
- DVD writer, DVDirect Express (стр. 55)
- DVD writer и пр., различен от DVDirect Express (стр. 58)
- Рекордер за дискове (стр. 59)

Вид на диска

Диск със стандартна разделителна способност (STD)

Забележки
- Винаги поддържайте най-новият софтуер за възпроизвеждане с вашият PlayStation®3.
- PlayStation®3 може да не е наличен в някои страни/региони.
- Изтрийте демонстрационния клип, когато презаписвате или създавате дискове. Ако не е изтрит, видеокамерата може да не функционира правилно. Обърнете внимание, че след като го изтриете, демонстрационният клип не може да бъде възстановен.
- AVCHD дискът може да се възпроизвежда само на AVCHD съвместими устройства.
- AVCHD дискът не трябва да се ползва в DVD плейъри/рекордери. Тъй като не са съвместими с AVCHD форматът, DVD плейърите/рекордерите може да не успеят да отстранят диска.
- Не можете да създадете AVCHD диск от клип записан в [HD FX] режим или [REC MODE]. Запазете клип записан в [HD FX] режим на блу-рей диск или външно устройство (стр. 52).

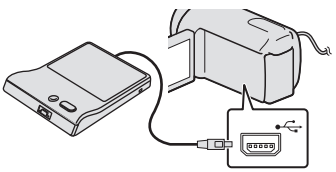
Избор на метод за създаване на диск

Създаване на диск с помощта на DVD записващо устройство, DVDirect Express Можете да създадете диск или възпроизведете изображения от създадения диск като използвате DVD writer или DVDirect Express (продават се отделно). Обърнете се към упътването за употреба на DVD рекордера.

Забележки
- Свържете видеокамерата към електрическата мрежа катоизползвате приложения променливотоков адаптер за тази цел (стр. 14).
- Можете да използвате само неупотребявани дискове от вида:
  - 12 см DVD-R;
  - 12 см DVD+R;
- Устройството не поддържа двуслойни дискове.
- В тази част DVDirect е описан като „DVD рекордер”.

1 Свържете променливотоковия адаптер и захранващия кабел към DC IN жака на вашата видеокамера и електрическата мрежа (стр. 14).

2 Включете видеокамерата и свържете DVD рекордера към (USB) жака на вашата видеокамера с USB кабела на DVD рекордера.



1 Поставете неизползван диск в DVD рекордера и затворете шейната на диска.
На екрана на видеокамерата се появява екран [DISC BURN].

2 Натиснете (DISC BURN) на DVD рекордера.
Клиповете записани на вградената памет, които не са били запазени на дискове, ще бъдат записани на този диск.
- Когато има незапазени клипове с висока разделителна способност (HD) и изображения със стандартна разделителна способност (SD), те ще се запазят на индивидуални дискове според качеството на изображението.

3 Повторете стъпки 3 и 4, когато общият брой на клиповете в паметта надвишава паметта на диска.

4 След като операцията е приключена, докоснете OK →[END] → [EJECT DISC] на екрана на видеокамерата.
Отстранете въведения диск.

5 Затворете шейната на диска на DVD рекордера и изключете USB кабела.

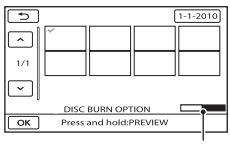
За да персонализирате диск с DISC BURN OPTION

Извършете тази операция в следните случаи:
- Когато презаписвате желано изображение;
- Когато създавате няколко копия на същия диск;
- Когато превръщате клипове с висока разделителна способност (HD) в клипове със стандартна разделителна способност (STD) и да създадете диск.
- Когато презаписвате изображения в картата с памет.

① Докоснете опция [DISC BURN OPTION] в стъпка 4 по-горе.

② Изберете носител на запис съдържащ клиповете, които желаете да запазите.
Когато изберете клипове с висока разделителна способност (HD), екранът за избор на качество на изображението на диска, който ще създавате се появява на LCD екрана. Изберете желаното качество на изображението и докоснете OK.
- Качеството на изображението на диска зависи от времето на запис на избраните клипове, когато създавате диск, като ги прехвърлите от висока разделителна способност (HD) в клипове със стандартна разделителна способност (STD).

③ Докоснете клипът, който искате да запишете на диска.
Появява се маркировка ✔.



Остатъчен капацитет на диска

- Натиснете и задръжте изображението на LCD екрана, за да потвърдите. Докоснете маркировка , за да се върнете към предишен екран.
- Чрез докосване на датата, можете да търсите изображения по дати.

④ Докоснете OK → [YES] на екрана на видеокамерата.
- За да създадете друг диск със същото съдържание, поставете нов диск и докоснете [CREATE SAME DISC].

⑤ След като работата е приключена,докоснете [EXIT] → [END] на екрана на видеокамерата.
⑥ Изключете USB кабела от вашата видеокамера.

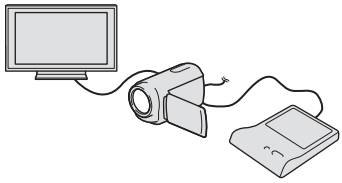
Забележки

- Не извършвайте нито едно от следните, когато създавате диск:
  - Изключвате видеокамерата;
  - Изключвате USB кабела или променливотоковия адаптер;
  - Излагате видеокамерата на механични вибрации;
  - Изваждате картата с памет от видеокамерата.
- Възпроизвеждайте създадения диск, за да се уверите, че презаписът е извършен успешно преди да изтриете клипа от видеокамерата.
- Ако на екрана се появи [Failed.] или [DISC BURN failed.], поставете друг диск в DVD рекордера и извършете отново операцията по DISC BURN.

Съвети

- Ако общият размер на клиповете, които предстои да запишете посредством DISC BURN надвишава свободното място на диска, създаването спира с достигане на обема на паметта на диска. Последният клип на диска може да бъде недовършен.
- Създаването на диск с презапис до лимита на диска отнема между 20 и 60 минути. Може да отнеме и повече време в зависимост от режима на заис и броя на сцените. Също така, ако се конвертира висока разделителна способност (HD) в стандартна (STD), конвертирането на изображенията може да отнеме повече време отколкото самия запис.

За да възпроизвеждате диск на DVD рекордер.



① Свържете променливотоковия адаптер и кабела за захранване към DC IN жакана вашата видеокамера и съответно електрическата мрежа (стр. 14).
② Включете видеокамерата и свържете DVD рекордера към ⚷ (USB) жака на видеокамерата посредством USB кабела на DVD рекордера.
- Можете да възпроизвеждате клипове на телевизионния екран като свържете видеокамерата към телевизор (стр. 36).

③ Поставете създадения диск в DVD рекордера.
Клиповете от диска се появяват в екран VISUAL INDEX на видеокамерата.
④ Натиснете който и да е бутон за възпроизвеждане на DVD рекордера. Можете също така да работите и от екрана на видеокамерата.
⑤ Докоснете [END] → [EJECT DISC] на екрана на видеокамерата и отстранете диска след като операцията е завършена.
⑥ Докоснете OK и изключете USB кабела.

За да възпроизведете диск на обикновен DVD плейър

Изберете стандартна разделителна способност (STD) на екрана, за да можете да изберете качество на изображението за диска, който ще създадете в стъпка 2 от "Персонализиране на диск посредством опция DISC BURN OPTION".

Съвети

- Ако не можете да възпроизведете дискове със стандартна разделителна способност на който и да е DVD плейър, свържете видеокамерата към DVD writer и след това възпроизведете.

Създаване на диск с висока разделителна способност (HD) с помощта на DVD записващо устройство различно от DVDirect Express

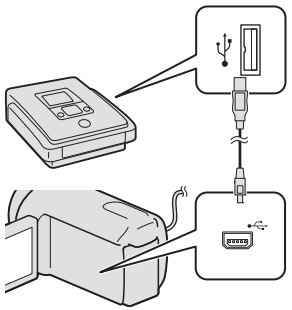
Използвайте USB кабел, за да свържете вашата видеокамера към устройство за създаване на дискове съвместимо с изображения с висока разделителна способност (HD), като например Sony DVD записващо устройство. Обърнете се и към ръководството за експлоатация, приложено към устройствата, които ще свържете.

Забележки

- Свържете вашата видео камера към мрежата от 220V, като за тази операция използвате приложения променливотоков адаптер (стр. 14).
- В някои страни/региони може да не е наличен DVD рекордер с марката Sony.

1 Свържете променливотоковия адаптер и кабела за захранване към DC IN жакана вашата видеокамера и съответно електрическата мрежа (стр. 14).

2 Включете вашата видеокамера и свържете DVD записващо устройство към жака (USB) на вашата видеокамера, като използвате USB кабел (приложен в комплекта).



На екрана на видеокамерата се извежда съобщението [USB SELECT].

- Ако не се появи съобщението [USB SELECT], докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [USB CONNECT] (в категория [OTHERS]).

3 На екрана на видеокамерат докоснете носител за запис, който съдържа изображения.

[USB CONNECT]: вградена памет
[USB CONNECT]: вграден твърд диск
[USB CONNECT]: карта с памет

- Изведеният носител за запис се различава в зависимост от модела.

4 Запишете движещото се изображение на свързаното оборудване.

- За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към устройството, което ще свържете.

5 След като операцията приключи, докоснете [END] → [YES] на екрана на видеокамерата.

6 Изключете USB кабела.

Създаване на диск със стандартно качество (STD) с помощта на записващо устройство и др.

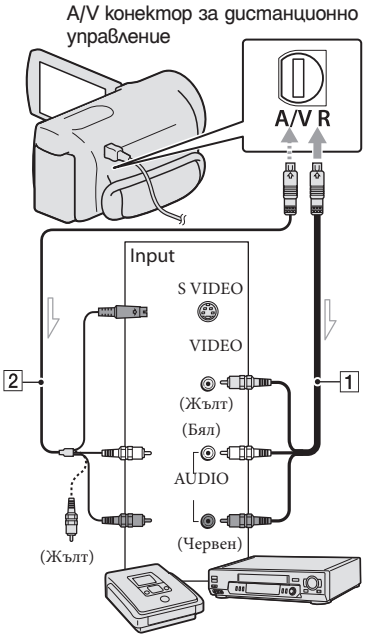
Можете да презаписвате изображения, възпроизвеждани на вашата видеокамера, на диск или видеокасета, като свържете вашата видеокамера към рекордер или Sony DVD записващо устройство и др посредством използването на A/V свързващ кабел. Свържете устройството по един от двата начина **1** или **2**. Обърнете се и към ръководството за експлоатация, приложено към устройствата, които ще свързвате.

Забележки

- Свържете вашата видеокамера към мрежата от 220 V, като за тази операция използвате приложения променливотоков адаптер (стр. 20).
- В някои държави/ региони е възможно да не се предлагат записващи устройства на Sony.
- Движещите се изображения с висока разделителна способност (HD) ще бъдат презаписани със стандартно качество на изображението (SD).

1 A/V свързващ кабел (приложен в комплекта)
Свържете A/V свързващия кабел към входния жак на друго устройство.

2 A/V свързващ кабел с S VIDEO (продава се отделно)
Когато свързвате към друго устройство посредством S VIDEO жак, като използвате A/V свързващ кабел с S VIDEO кабел (продава се отделно), можете да получавате изображения с по-високо качество, отколкото при връзката само с A/V свързващ кабел. Свържете белия и червения щекери (ляв/десен аудио) и S VIDEO щекера (S VIDEO канал) на A/V свързващия кабел с S VIDEO кабел. Ако свържете само S VIDEO щекера, няма да чуете звук. Връзката с жълтия щекер (видео) не е необходима.



1 Заредете носител на запис в устройството за запис.

- Ако устройството за запис притежава селектор за избор на входен сигнал, задайте селектора за входен сигнал в режим на приемане на входни сигнали.

2 Свържете вашата видеокамера към записващото устройство (рекордер и др.) с A/V свързващ кабел **1** (приложен в комплекта) или A/V свързващ кабел с S VIDEO **2** (продава се отделно).

- Свържете вашата видеокамера към входните жакове на записващото устройство.

3 Започнете възпроизвеждането на вашата видеокамера и запишете на устройството за запис.

- За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към устройството за запис.

4 Когато презаписът приключи, спрете записващото устройство и след това спрете и вашата видеокамера.

Забележки

- Тъй като презаписът се извършва посредством аналогов трансфер на данни, качеството на изображението може да се влоши.
- Не можете да презаписвате изображения на рекордери, свързани с HDMI кабел.
- За да скриете индикаторите на екрана (като например брояч и др.) на монитора на свързаното устройство, докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [OUTPUT SETTINGS] → (в категория [GENERAL SET] → [DISP OUTPUT] → [LCD PANEL] → желана настройка → OK → ⮌ → ✕.
- За да записвате дата/час, координати (HDR-CX350VE/XR350VE) или данни с настройки на камерата, докоснете MENU (MENU)→ [Show others] → [PLAYBACK SET] (в категория ▶ [PLAYBACK] → [DATA CODE] → желана настройка → OK → ⮌ → ✕.

  В допълнение докоснете MENU (MENU)→ [Show others] → [OUTPUT SETTINGS] (в категория [GENERAL SET] → [DISP OUTPUT] → [V-OUT/PANEL] → желана настройка → OK → ⮌ → ✕..
- Когато размерът на екрана на устройствата за извеждане (телевизор и др.) е 4:3, докоснете Когато размерът на екрана на устройствата за извеждане (телевизор и др.) е 4:3, докоснете MENU (MENU)→ [Show others] → [OUTPUT SETTINGS] (в категория [GENERAL SET] → [TV TYPE] → [4:3] → желана настройка → OK → ⮌ → ✕.
- Когато свързвате моно устройство, свържете жълтия щекер на A/V свързващия кабел към входния видео жак, и свържете белия (ляв канал) или червения (десен канал) щекер към входния аудио жак на устройството.

Използване на менюта

Използвайки менютата вие можете да извършвате различни настройки и да ползвате различни полезни функции. Ако използвате добре менютата, може да управлявате вашата видеокамера с лекота.
Видеокамерата има различни опции в менютата във всяка от осемте категории.

MANUAL SETTINGS (Опции за регулиране на условията в сцените) ⟶ (стр. 66)

SHOOTING SET (Опции за персонализирано заснемане ⟶ (стр. 71)

PHOTO SETTINGS (Опции за запис на снимки) ⟶ (стр. 74)

PLAYBACK (Опции за възпроизвеждане) ⟶ (стр. 76)

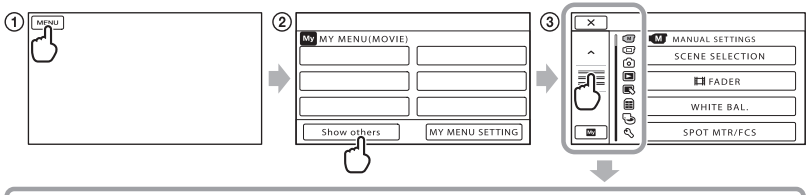
EDIT (Опции за редакция) ⟶ (стр. 78)

OTHERS (Други опции) ⟶ (стр. 78)

MANAGE MEDIA (Опции за носители на запис) ⟶ (стр. 79)

GENERAL SET (Други опции за настройка) ⟶ (стр. 80)

Менюта с настройки



/ : Списъка с менюта се мести от категория в категория.
/ : Списъка с менюта се мести по 4 опции наведнъж.

- Можете да докосвате бутоните и да придърпвате екрана, за да се местите през менютата.
- Избраната иконка за категория се извежда в оранжево.
- Когато докоснете MY, екранът се връща към екран MY MENU.

① Докоснете MENU (MENU)
② Докоснете [Show others] в екран MY MENU.
Вижте следващата страница за подробности относно екран MY MENU.
③ Докоснете централния бутон в лявата част на екрана, за да промените дисплея.
④ Докоснете опцията в менюто, която ще променяте.
⑤ След промяна на настройката, докоснете OK.
За да довършите настройката на менюто, докоснете ✕.
За да се върнете към предишен екран, докоснете ⮌.

- Индикация OK може да не се изведе в зависимост от опцията в менюто.

Забележки

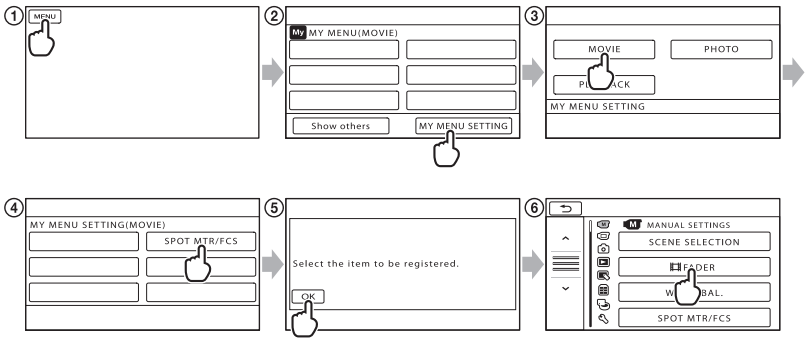
- Може да не успеете да настроите някои опции в менюто в зависимост от условията за запис и възпроизвеждане.
- Опциите в менютата оцветени в сиво не са налични.

Съвети

- В зависимост от опциите в менюто, които променяте, вашата видеокамера сменя между режим на възпроизвеждане и режим на запис (клип/снимка).

Използване на MY MENU

Можете да използвате опциите от менюто по-лесно като регистрирате опциите от менюто, които използвате най-често в MY MENU. Можете да регистрирате 6 опции от менюто за всяко MY MENU от MOVIE, PHOTO и PLAYBACK.
Пример: Изтриване на [SPOT MTR/FCS] и заместването му с [FADER].



① Докоснете MENU (MENU)
② Докоснете [MY MENU SETTING].
③ Докоснете [MOVIE].
④ Докоснете [SPOT MTR/FCS].
⑤ Докоснете OK.
⑥ Докоснете [FADER] (в категория [MANUAL SETTINGS].
⑦ Когато бъде изведено MY MENU, докоснете ×.

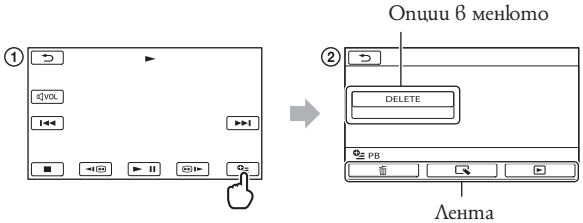
Повторете горните стъпки, за да регистрирате опции в менюто в MY MENU и да се насладите на употребата на вашия "Handycam".

Съвети

- Когато е свързано външно устройство, се появява специално MY MENU.

Използване на OPTION MENU

OPTION MENU се появява точнокато се появявапрозорче, когато натиснете десния бутон на мишката на вашия компютър. Когато в долния десен ъгъл на видеокамерата се изведе индикацяи , можете да изпозлвате OPTION MENU . Когато докоснете , се появяват опциите на менюто, които можете да промените в съответния контекст.



① Докоснете (OPTION)
② Докоснете желаната лента → опцията за промяна на настройката.
③ След като завършите настройката, докоснете .

Забележки

- Опциите в менютата оцветени в сиво не са налични.
- Когато опцията, която желаете не е на екрана, докоснете друга лента. (Може да няма лента)
- Лентите и опциите, които се появяват на екрана зависят от статуса на запис/възпроизвеждане на видеокамерата ви в този момент.

Списъци на MENU

Категория (MANUAL SETTINGS)

SCENE SELECTION	66
FADER	66
WHITE BAL.	67
SPOT MTR/FCS	68
SPOT METER	68
SPOT FOCUS	68
EXPOSURE	68
FOCUS	69
TELE MACRO	69
GOLF SHOT	69
SMTH SLW REC	70

Категория (SHOOTING SET)

HD/STD SET	25
REC MODE	25
GUIDEFRAME	71
STEADYSHOT	71
CONVERSION LENS	71
LOW LUX	72
FACE DETECTION	72
PRIORITY SETTING	72
SMILE DETECTION	72
SMILE SENSITIVITY	73
AUDIO REC SET	
BLT-IN ZOOM MIC	73
MICREF LEVEL	73
OTHER REC SET	
DIGITAL ZOOM	73
AUTO BACK LIGHT	73
X.V.COLOR	74
WIDE SELECT	74

Категория (PHOTO SETTINGS)

SELF-TIMER	74
IMAGE SIZE	74
STEADYSHOT	75
FLASH MODE	75
FLASH LEVEL	75
REDEYE REDUC	75
FILE NO.	76

Категория (PLAYBACK)

VISUAL INDEX	28
VIEW IMAGES	
DATE INDEX	31
MAP*1	49
FILM ROLL	31
FACE	32
PLAYLIST	46
HIGHLIGHT	32
SCENARIO	33
PLAYBACK SET	
HD/STD SET	25
DATA CODE	76

Категория (EDIT)

DELETE	
DELETE	39
DELETE	39
SCENARIO ERASE	
ERASE	34
ERASE ALL	34
PROTECT	
PROTECT	40
PROTECT	40
DIVIDE	41
PHOTO CAPTURE	42
MOVIE DUB	
DUB by select	44
DUB by date	44
DUB ALL/DUB ALL	44
PHOTO COPY	
COPY by select	44
COPY by date	44
PLAYLIST EDIT	
HD ADD/STD ADD	45
HD ADD by date/STD ADD by date	46
ERASE/ERASE	46
ERASE ALL/ERASE ALL	46
MOVE/MOVE	47

Категория (OTHERS)

YOUR LOCATION*1	49
USB CONNECT	
USB CONNECT*2	58
USB CONNECT*3	58
USB CONNECT	58
DISC BURN	Operating Guide
TV CONNECT Guide	36
MUSIC TOOL*4	
EMPTY MUSIC	34
DOWNLOAD MUSIC	34
BATTERY INFO	78

Категория (MANAGE MEDIA)

MEDIA SETTINGS	
MOVIE MEDIA SET	17
PHOTO MEDIA SET	17
MEDIA INFO	79
MEDIA FORMAT	
INT. MEMORY*2	79
HDD*3	79
MEMORY CARD	79
REPAIR IMG.DB F.	
INT. MEMORY*2	89, 94
HDD*3	89, 94
MEMORY CARD	89, 94

Категория (GENERAL SET)

SOUND/DISP SET	
VOLUME	30, 80
BEEP	80
LCD BRIGHT	80
LCD BL LEVEL	80
LCD COLOR	81
DISPLAY SET	81
OUTPUT SETTINGS	
TV TYPE	81
COMPONENT	82
HDMI RESOLUTION	82
DISP OUTPUT	82
CLOCK/ LANG	
CLOCK SET	15
AREA SET	82
AUTO CLOCK ADJ*1	51
AUTO AREA ADJ*1	51
SUMMERTIME	83
LANGUAGE SET	83
POWER SETTINGS	
A.SHUT OFF	83
POWER ON BY LCD	83
OTHER SETTINGS	
DEMO MODE	83
CALIBRATION	108
CTRL FOR HDMI	84
DROP SENSOR*3	84
REC LAMP	84
REMOTE CTRL	84

*1 HDR-CX350VE/XR350VE

*2 HDR-CX300E/CX305E/CX350E/CX350VE/CX370E

*3 HDR-XR350E/XR350VE

*4 HDR-CX300E/CX350E/CX350VE/CX370E/XR350E/XR350VE

Категория M MANUAL SETTINGS

(Опции за регулиране условията на сцената)

Вижте „Използване на менюто" (стр. 61) за работа с менюта.
Настройките по подразбиране са отбелязани с ►.

Избор на сцена

Можете ефективно да записвате изображения в ситуации, които изискват различни техники.

► AUTO

Изберете тази позиция, за да извършвате автоматичен запис на изображения, когато не използвате функцията [SCENE SELECTION].

TWILIGHT* ()

Изберете този режим, за да записвате нощни сцени без да губите от обаянието им.

TWILIGHT PORT. ()

Изберете този режим, за да записвате обект на преден план на фона на нощна сцена.

SUNRISE&SUNSET* ()

Този режим ви позволява да уловите атмосферата, когато снимате залези или изгреви.

FIREWORKS* ()

Изберете тази опция, за да направите прекрасни снимки на фойерверки

LANDSCAPE* ()

Този режим е подходящ за случаите, когато искате да заснемете ясно отдалечени обекти.
Тази настройка предпазва видеокамерата от фокусиране върху стъклото или телената мрежа на прозореца, когато обектът е разположен зад тях.

PORTRAIT ()

Този режим извежда напред обекта, като създава мек фон и е подходящ за снимане например на хора и цветя.

SPOTLIGHT** (Режим на прожекторно осветление) ()

При снимки на силна светлина този режим предотвратява опасността лицата на хората да излязат прекалено бели.

BEACH** ()

Изберете този режим, за да запишете живите сини тонове на океана или езерото.

SNOW** ()

Изберете този режим при светли изображения или бял пейзаж.

* Видеокамерата фокусира само върху отдалечени обекти.
** Видеокамерата е зададена в положение, в което не фокусира върху близки обекти.

Забележки

- Дори когато зададете [TWILIGHT PORT], настройката се променя в положение [AUTO].
- Настройката [WHITE BAL.] се изчиства, когато зададете [SCENE SELECTION].

FADER (Фейдър)

Можете да прибавите следните ефекти към интервалите между снимките, които записвате в момента.
Изберете желания ефект в режим [STBY] (въвеждане) или [REC] (извеждане).

► OFF

Не използва ефект

WHITE FADER

Преливане с бял ефект.

BLACK FADER

Преливане с черен ефект.

За да отмените операцията преди да я започнете, на стъпка – докоснете [OFF].

Съвети

- Настройката ще бъде отменена, ако отново натиснете START/STOP.
- Клип записан с [BLACK FADER] може да е труден за преглед в екран VISUAL INDEX.

WHITE BAL. (Баланс на белия цвят)

Можете да настроите баланса на белия цвят според осветеността на средата, в която записвате.

▶ AUTO

Балансът на белия цвят се настройва автоматично.

OUTDOOR (☀)

Балансът на белия цвят се настройва според следните условия на запис:

- осветеността на външната среда
- нощни гледки, неонови надписи и фойерверки
- залез или изгрев
- осветление от флуоресцентна лампа.

INDOOR (☼)

Балансът на белия цвят се настройва според следните условия на запис:

- осветеност на закрито
- на партита или в студио, където светлинните условия се менят бързо
- при осветление на видео лампи (например в студио) или осветление от живачни лампи и цветни крушки.

ONE PUSH

Балансът на белия цвят се настройва според околната осветеност.

① Докоснете [ONE PUSH].
② Хванете в кадър бял обект (например лист хартия), който да запълни екрана при същите условия на осветеност, при които ще снимате обекта.
③ Докоснете .

Индикацията започва да мига бързо. Когато балансът на белия цвят бъде нагласен и запазен в паметта, индикаторът спира да мига.

Забележки

- Задайте [WHITE BAL] в положение [AUTO] или регулирайте цвета в [ONE PUSH] при осветление от бели или студено бели флуоресцентни лампи.
- Продължавайте да държите в кадър белия обект докато индикацията мига бързо в режим [ONE PUSH].
- Ако [ONE PUSH] не може да бъде нагласен, индикацията мига бавно.
- Когато сте избрали [ONE PUSH], ако продължава да мига дори след като сте докоснали OK, задайте [WHITE BAL.] в положение [AUTO].
- Ако сте задали [WHITE BAL.], [SCENE SELECTION] автоматично се задава в положение [AUTO].

Съвети

- Ако смените комплекта батерии докато сте избрали [AUTO] или ако изнесете видеокамерата от къщи на открито, използвайки фиксирана експонация, изберете [AUTO] и насочете за около 10 секунди видеокамерата към бял обект наблизо, за да се постигне подобра настройка на цветния баланс.
- Повторете процедурата [ONE PUSH], ако промените настройките на [SCENE SELECTION] или изнесете видеокамерата от къщи на открито или обратно, докато опцията [ONE PUSH] е включена.

SPOT MTR/FCS (Точково измерване/Фокус)

Можете да регулирате яркостта и фокуса на изображение едновременно. Можете да използвате функция [SPOT METER] (стр. 68) и [SPOT FOCUS] (стр. 68) едновременно.

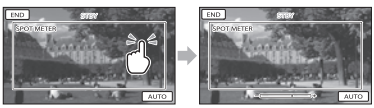
За да регулирате експонацията и фокуса автоматично, докоснете [AUTO].

Забележки

- EXPOSURE] и [FOCUS] автоматично преминават в [MANUAL].

SPOT METER (Точково измерване)

Можете да регулирате и да фиксирате експонацията върху обекта, така че той да бъде записан с подходяща осветеност, дори когато съществува голям контраст между него и фона – например обекти, осветени от прожектор на сцена.



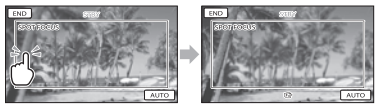
За да върнете настройката на автоматична експонация, докоснете [AUTO].

Забележки

- [EXPOSURE] автоматично се задава в положение [MANUAL].

SPOT FOCUS

Можете да изберете и да регулирате точката на фокусиране, насочвайки я към обект, който не е разположен в центъра на екрана.



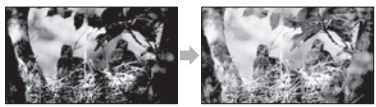
За да регулирате фокуса автоматично, докоснете [AUTO].

Забележки

- [FOCUS] автоматично се задава в положение [MANUAL].

EXPOSURE

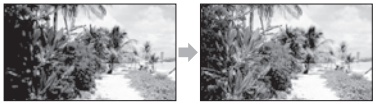
Можете ръчно да регулирате осветеността на картината. Когато обектът е твърде светъл или твърде тъмен спрямо фона, регулирайте осветеността.



Докоснете − / +, за да регулирате яркостта.
За да върнете настройката към автоматична експонация, докоснете [AUTO].

FOCUS

Можете да регулирате фокуса ръчно. Можете да изберете тази функция и когато желаете да се концентрирате върху определен обект.



Докоснете (близък обект)/ (далечен обект), за да регулирате фокуса. За да извършите автоматично регулиране на фокуса, докоснете [AUTO].

Забележки

- Когато настроите [FOCUS] в положение [MANUAL] се появява индикация .
- Минималното разстояние между камерата и обекта, за да се получи ясен фокус, е около 1 cm за широкоъгълен режим, и около 80 cm за телеснимка.

Съвети

- Когато фокусът не може да бъде настроен по-близо се появява индикация , а когато не може да бъде регулиран по-далече се появява индикация .
- По-лесно е да фокусирате обекта, като преместите лостчето zoom към позиция T (телеснимка), за да фокусирате, а след това в позиция W (широкоъгълна), за да зададете увеличението за записа. Когато снимате близо до обекта, преместете лостчето zoom в крайната точка на позиция W (широкоъгълна), за да увеличите обекта максимално и след това фокусирайте.
- Информацията за фокусно разстояние (Разстояние, при което обектът е фокусиран, когато фокусирането е трудно) се извежда за няколко секунди в следните случаи. (Няма да се изведе правилно, ако използвате преобразуващ обектив (не е включен в комплекта).)
  - Когато превключите режима на фокусиране от автоматичен на ръчен.
  - Когато фокусирате ръчно.

TELE MACRO

Тази функция е полезна при запис на малки обекти, като например цветя или насекоми. Можете да замъглите фона и обектът да се изясни още повече.

▶ OFF

Отменя TELE MACRO. TELE MACRO се отменя и когато преместите лостчето за увеличение по посока на W.

ON (T)

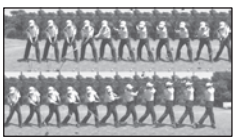
Функцията zoom (стр. 24) автоматично се премества към страната T (телеснимка) и ви позволява да записвате обекти на близко разстояние, до около 25 cm.

Забележки

- Когато записвате отдалечен предмет, възможно е фокусирането да е трудно и да отнеме известно време.
- Регулирайте фокусирането ръчно ([FOCUS], стр. 69), когато автоматичното фокусиране е трудно.

GOLF SHOT

Разделя двесекунден бърз запис на кадри, които се записват като клип и снимки. Можете да наблюдавате серии от движения, когато възпроизвеждате, което е удобно при проверка на на размах при голф или тенис на корт.



В екран [GOLF SHOT] поставете бяла рамка около обекта в центъра на екрана, след това натиснете START/STOP. Времевият интервал от 0.5 секунди преди да натиснете START/STOP се определя като момент на въздействие и периодът от 1.5 секунди преди и 0.5 секунди след него (общо 2 секунди) се записва. Когато бъде засечен и звук на въздействие, времето за запис автоматично се регулира според този момент.

Забележки

- Размерът на снимките става 1920 x 1080.
- Не можете да записвате звук.
- Качеството на изображението не е толкова добро както при нормален запис.
- Не можете да използвате [GOLF SHOT], когато сте настоили в изображеня с нормална разделителна способност (STD).

Съвети

- Можете да настроите самостоятелния таймер като натиснете (OPTION). Когато [SELF-TIMER] е в положение [ON] натиснете START/STOP, за да започнете броенето посредством таймера. Моментът, когато таймерът стигне стойност 0 се определя за момент на въздействие и се записва.
- Ако сътресението, на което е подложена видеокамерата е твърде силно или ако във фона има движещи се обекти по време на запис, анализът на изображенията няма да бъде извършен правилно и в резултат изображенията може да съдържат смущения. Препоръчваме ви да записвате изображения при стабилни условия (например като използвате статив).
- Звукът на въздействие може да бъде засечен посредством вграден микрофон дори и когато е прикачен външен микрофон.

(SMTH SLW REC) (Smooth slow rec)

Бързо движещи се обекти и движения, които не могат да бъдат записани при обикновени условия, могат да бъдат записани на каданс за около 3 секунди. Тази опция е полезна за запис на бързи движения, като например при голф или тенис удар.
Натиснете START/STOP в екран [SMTH SLW REC].
Когато използвате тази опция, за да записвате на каданс, 3-секундно движещо се изображение (прибл.) се записва с продължителност около 12 секунди.
Когато записът приключи, съобщението [Recording...] изчезва.

Докоснете , за да отмените записа на каданс.

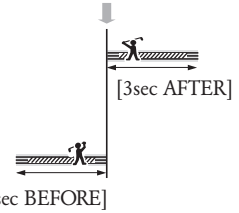
За да промените настройката

Докоснете (OPTION), след това изберете настройката, която желаете да промените.

[TIMING]

Изберете точката за начало на записа, след като натиснете бутона START/STOP. Настройката по подразбиране е [3sec AFTER].

Точката, в която е натиснат [START/STOP].



Забележки

- Не можете да записвате звук.
- Качеството на изображенията не е толкова добро, колкото в режим на нормален запис.

Категория (SHOOTING SET)

(Опции за персонализирано заснемане)

Вижте „Използване на менюта" (стр. 61) за работа с менюта.
Настройките по подразбиране са отбелязани с ►.

SET

Вижте стр. 25.

REC MODE (Режим на запис)

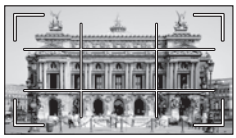
Вижте стр. 25.

GUIDEFRAME

Можете да изведете кадър и да проверите дали обектът е хоризонтален или вертикален.
Кадърът не се записва.

► OFF
Не извежда кадър.

ON
Извежда кадър.



Съвети
- Позиционирането на обекта в центъра на рамката балансира композицията.
- Външната рамка на [GUIDEFRAME]показва зоната на извеждане на телевизор, която е съвместима с пълно извеждане на пикселите.

STEADYSHOT

Можете да компенсирате клатенето на видеокамера.
Задайте [STEADYSHOT] в положение [OFF] ((OFF)), когато използвате статив, тогава изображението се записва нормално.

► ACTIVE
Осигурява по-силен SteadyShot ефект.

STANDARD
Осигурява SteadyShot ефект при сравнително стабилни условия.

OFF ((OFF))
Функция SteadyShot не се използва.

Забележки
- Ако промените настройката за [STEADYSHOT], полето за изображението ще се промени в съответствие.
- Можете да увеличите изображението до 12 пъти като използвате оптично увеличение, освен ако [STEADYSHOT] не е в положение [ACTIVE].

CONVERSION LENS

Когато използвате преобразуващ обектив (не е включен в комплекта), използвайте тази функция, за да записвате като използвате на оптимална компенсация на движението на видеокамерата за всеки обектив.

► OFF
Изберете, когато не използвате преобразуващ обектив.

WIDE CONVERSION (W)
Изберете, когато не използвате широкопреобразуващ обектив.

TELE CONVERSION (T)
Изберете, когато не използвате теле-преобразуващ обектив.

Забележка

- Вградената светкавица не светва, когато [CONVERSION LENS] е в положение [WIDE CONVERSION] или [TELE CONVERSION], не можете да използвате [FLASH MODE] (стр. 75).

LOW LUX

Можете да записвате ярки цветове на изображенията дори и при слабо осветление.

▶ OFF

Функция LOW LUX не се използва.

ON ( )

Функция LOW LUX се използва.

FACE DETECTION

Разпознава лица и автоматично регулира фокус, цветове и експонация. Също така регулира лицата, за да са по-ясни при HD (висока разделителна способност).

▶ ON

Разпознава лица.

OFF ( )

Не разпознава лица.

Забележки

- Възможно е лицата да не бъдат разпознати в зависимост от условията на запис, както и от настройките на видеокамерата.
- Възможно е [FACE DETECTION] да не работи правилно, в зависимост от условията на запис. В този случай задайте [FACE DETECTION] в положение [OFF].

Съвети

- За по-ефективна работа на функцията за засичане на лица, заснемете обектите при следните условия:
  - Заснемайте на достатъчно осветено място.
  - Обектите не трябва да носят очила, шапки или маски.
  - Обектите трябва да гледат към камерата.
- Засечените изображения се записват във Face Index, въпреки че никои изображения може да се окажат незаписани. Също така има лимит на броя лица, които могат да бъдат записани във Face Index. За да възпроизвеждате от Face Index, вижте стр. 32.

PRIORITY SETTING

Избира обект с приоритет за засичане на лице или затвор за усмивка. Регулира фокус/цвят/експонация автоматично за избраните лица.

▶ AUTO

Засича лица автоматично.

CHILD PRIORITY

Засича детски лица с приоритет.

ADULT PRIORITY

Засича лица на възрастни с приоритет.

Съвет

- Когато определите лице с приоритет чрез докосването му на LCD екрана, лицето с появила се двойна рамка ще има приоритет (стр. 26).

SMILE DETECTION

Затворът се освобождава когато видеокамерата засече усмивка (Smile Shutter)

▶ DUAL CAPTURE ( )

Само по времена запис на клип затворът се освобождава автоматично, когато бъде засечена усмивка.

ALWAYS ON ( )

Затворът се освобождава автоматично когато бъде засечена усмивка и когато видеокамерата е в режим на запис.

OFF

Не се засичат усмивки, така че снимките не се записват автоматично.

Забележки
- Усмивките могат да не бъдат засечени автоматично в зависимост от условията на заснемане и настройките на видеокамерата.
- Когато сте избрали [DUAL CAPTURE], на екрана се появява индикация при готовност за заснемане на клип и индикация , когато записът започне.

SMILE SENSITIVITY

Настройва чувствителност за засичане на усмивка като се използва функция SMILE SHUTTER.

HIGH

Засича дори бегла усмивка.

► MEDIUM

Засича нормална усмивка.

LOW

Засича широка усмивка.

AUDIO REC SET

■ BLT-IN ZOOM MIC (вграден zoom микрофон)

Можете да записвате филм с насочен звук подходящ за позицията на увеличение.

► OFF

Микрофонът не записва звук според увеличението или намалението (функция zoom).

ON

Микрофонът записва звук според увеличението или намалението (функция zoom).

■ MICREF LEVEL (Ниво на микрофона)

Можете да изберете ниво на микрофона, с което да запишете звука.

► NORMAL

Записва различни съраунд сигнали, конвертирайки ги в едно и също ниво.

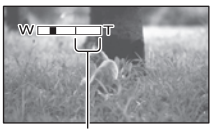
LOW

Записва съраунд сигнала с голяма точност. Изберете [LOW], когато искате да записвате вълнуващ и обемен звук в концертна зала и др. (Тази настройка не е подходяща за запис на разговори.)

OTHER REC SET

■ DIGITAL ZOOM

Можете да изберете максималното ниво на увеличение. Обърнете внимание, че качеството на изображението намалява, когато използвате цифров zoom.



Зоната на увеличение се появява когато изберете [160x].

► OFF

Извършва се оптично увеличение до 17 x.

160x

Извършва се цифрово увеличение до 160 x.

Забележки
- Когато [STEADYSHOT] е в настройка различна от [ACTIVE], оптично се извършва увеличение до 12x.

■ AUTO BACK LIGHT

Видеокамерата ви регулира количеството на задно осветление автоматично.

► ON

Регулира експонацията за осветени отзад субекти автоматично.

OFF

Не регулира експонацията за осветени отзад обекти.

■ X.V.COLOR

Когато записвате, настройте в позиция [ON], за да уловите по-широк спектър цветове. Различни нюанси като например тюркоазено синьото на морето или ярките тонове на цветята могат да бъдат възпроизведени по-ясно. Обърнете се и към упътването за употреба на телевизора.

► OFF

Записва в обикновения цветови спектър.

ON (COLOR)

Записва в x.v.Color.

Забележки

- Настройте [X.V.COLOR] в позиция [ON], когато съдържанието за запис ще се възпроизведе на x.v.Color-съвместим телевизор.
- Ако филм записан при включена функция бъде възпроизведен на x.v.Color-несъвместим телевизор, цветовете мже да бъдат възпроизведени неправилно.
- [X.V.COLOR] не може да бъде поставен в позиция [ON]:
  - Докато записвате със SD (стандартна резолюция) качество на изображението;
  - Докато записвате филм.

■ WIDE SELECT

Когато записвате изображения, можете да изберете съотношение за извеждане на изображенията в зависимост от свързания телевизор. Вижте също и ръководството за експлоатация, приложено към вашия телевизор.

► 16:9 WIDE

Записва изображения, които ще бъдат възпроизвеждани на широкоекранен телевизор 16:9 в режим на пълен екран.

4:3 (4:3)

Записва изображения, които ще бъдат възпроизвеждани на телевизор 4:3

Забележки

- Задайте правилно [TV TYPE] в зависимост от свързания телевизор за възпроизвеждане (стр. 81).

Категория (PHOTO SETTINGS)

(Опции за запис на снимки)

Вижте „Използване на менюта” (стр. 61)

Настройки по подразбиране са означени с маркировка ►.

SELF-TIMER

Натиснете PHOTO, за да стартирате таймерът, неподвижното изображение се записва след около 10 секунди.

► OFF

За да отмените таймера за самостоятелно включване.

ON ()

Стартира брояча. За да отмените брояча, докоснете [RESET].

Съвети

- Можете да използвате таймера за самостоятелно включване и като натиснете бутона PHOTO на устройството за дистанционно управление (стр. 115).

IMAGE SIZE

Можете да изберете размера изображение, което да бъде заснето.

► 7.1M (7.1M)

Записва ясно неподвижни изображения (3,072 x 2,304).

5.3M (5.3M)

Записва неподвижни изображения с най-високо качество в 16:9 (широкоекранен режим) (3,072 x 1,728).

1.9M (1.9M)

Позволява ви да записвате повече неподвижни изображения със сравнително добро качество (1,600 x 1,200).

VGA(0.3 M) (VGA)

Позволява ви да запишете максимално много неподвижни изображения (640 x 480).

Забележки

- Избраният размер на изображенията е ефективен докато лампичката (Photo) свети.
- Вижте стр. 98 за броя на възможните за запис изображения.

STEADYSHOT

Можете да компенсирате клатенето на видеокамерата
Задайте [STEADYSHOT] в положение [OFF] ((✋)), когато използвате статив (не е приложен в комплекта). Тогава изображението се записва нормално.

► ON
Функция SteadyShot се използва.

OFF ((✋))
Функция SteadyShot не се използва.

FLASH MODE

Можете да изберете настройка за светкавицата, когато записвате неподвижни изображения с вградената светкавица или с външната светкавица (не е включена в комплекта), която е съвместима с вашата видеокамера.

► AUTO
Автоматично светва, когато не достига светлина.

ON (ϟ)
Винаги използва светкавицата независимо от заобикалящата осветеност.

OFF (ϟ)
Записва без да използва светкавицата.

Забележки

- Препоръчителното разстояние за използване на вградената светкавица е 0,3 до 1,5 m.
- Отстранете праха от повърхността на светкавицата преди да я използвате. Възможно е ефектът от светкавицата да се окаже незначителен, ако по повърхността и залепне прах.
- Лампичката за зареждане ϟ/CHG на светкавицата мига, когато зареждате светкавицата, и светва, когато зареждането на батерията приключи (стр. 12).
- Ако използвате светкавицата на осветени места, например когато снимате обекти, осветени отзад, възможно е светкавицата да се окаже неефективна.
- Вградената светкавица не свети когато [CONVERSION LENS] (стр. 71) е в положение различно от [OFF], също така не можете да настроите [FLASH MODE].
- Светкавицата не работи и в режим на запис на клип.

FLASH LEVEL

Можете да зададете тази функция, когато използвате външна светкавица (не е включена в комплекта), която е съвместима с вашата видеокамера.

HIGH (ϟ+)
Светкавицата излъчва по-силна светлина.

► NORMAL (ϟ)

LOW (ϟ−)
Светкавицата излъчва по-слаба светлина.

REDEYE REDUC

Можете да зададете тази функция, когато записвате неподвижни изображения посредством използването на вградената във видеокамерата светкавица, а също и когато използвате външна светкавица (не е включена в комплекта), съвместима с вашата видеокамера. Когато зададете [REDEYE REDUC] в положение [ON] и след това зададете [FLASH MODE] в положение [AUTO] или [ON], се извежда индикация 👁. Можете да предотвратите ефекта на червените очи, като преди записа активирате функцията за излъчване на допълнителна светлина от светкавицата преди същинската светкавицата.

► OFF
Няма включен ефект на червени очи.

ON (👁)
Предпазва от ефект на червени очи.

Забележки

- Възможно е намаляването на ефекта на червените очи да няма желания ефект, в зависимост индивидуалните различия и други условия.
- Предварителната светкавица не функционира, когато [SMILE DETECTION] записва неподвижни изображения автоматично.

FILE NO. (Номер на файла)

Можете да изберете начин за приписване на номера на снимки и файлове.

▶ SERIES

Номерира файловете в последователност, дори ако смените диска или картата с памет. Номерът на файловете нараства всеки път, когато заснемете снимка. Дори и ако картата с памет се смени с друга, номерът на файла се записва в поредност.

RESET

Поставя номерация в последователност, като следва възходяща номерация на следващите номера на носителя.
Дори и ако картата с памет се смени с друга, номерът на файла се записва в поредност.

Категория (PLAYBACK)

(Опции за възпроизвеждане)

Вижте „Използване на менюто" (стр. 61) за повече подробности.

VISUAL INDEX

Вижте страница 28.

VIEW IMAGES

■ DATE INDEX

Вижте страница 31.

■ MAP (HDR-CX350VE/XR350VE)

Вижте страница 47.

■ FILM ROLL

Вижте страница 31.

■ FACE

Вижте страница 32.

PLAYLIST

Вижте страница 45.

HIGHLIGHT

Вижте страница 32.

SCENARIO

Вижте страница 33.

PLAYBACK SET

■ HD/STD SET

Вижте стр. 25.

■ DATA CODE

Можете да прегледате информацията на дисплея, която автоматично се записва (код на данните) по време на възпроизвеждане.

▶ OFF

Не се извеждат данни.

DATE/TIME

Извежда дата и час.

CAMERA DATA

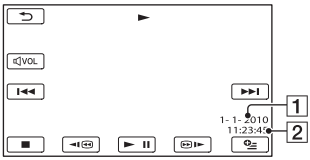
Извежда настройки на видеокамерата.

COORDINATES*

Извежда координати.

* HDR-CX350VE/XR350VE.

DATE/TIME

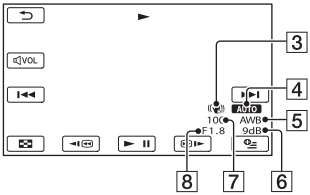


1 Дата

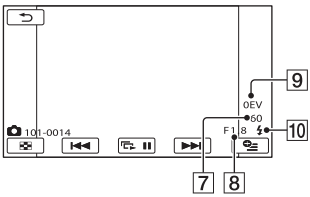
2 Час

CAMERA DATA

Клип



Снимка



3 Функция SteadyShot изключена

4 Яркост

5 Баланс на белия цвят

6 Натрупване

7 Скорост на затвора

8 Стойност на диафрагмата

9 Експонация

10 Светкавица

COORDINATES (HDR-CX350VE/XR350VE)

Вижте стр. 50.

Съвети

- Данните се извеждат на телевизионния екран ако свържете видеокамерата си с телевизор.
- Индикаторът се мести в следните поредици ако натиснете DATA CODE на устройството за дистанционно управление: [DATE/TIME] → [CAMERA DATA] → [COORDINATES] (HDR-CX350VE/XR350VE) → [OFF] (няма индикация).
- В зависимост от състоянието на носителя за запис може да се появи индикация [- -:- -:- -].

Категория (EDIT)

(Опции за редактиране)

Вижте „Използване на менютата” (стр. 61) за повече подробности.

DELETE

Вижте страница 39.

SCENARIO ERASE

Вижте страница 34.

PROTECT

Вижте страница 40.

DIVIDE

Вижте страница 41.

PHOTO CAPTURE

Вижте страница 42.

MOVIE DUB

Вижте страница 43.

PHOTO COPY

Вижте страница 44.

PLAYLIST EDIT

Вижте страница 45.

Категория (OTHERS)

(Опции за други настройки)

Вижте „Използване на менютата” (стр. 61) за повече подробности.

Настройките по подразбиране са отбелязани с ►.

YOUR LOCATION (HDR-CX350VE/XR350VE)

Вижте страница 47.

USB CONNECT

Вижте страница 58.

TV CONNECT Guide

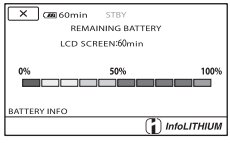
Вижте страница 36.

MUSIC TOOL (HDR-CX300E/CX350E/CX350VE/CX370E/XR350VE/XR350E)

Вижте страница 34.

BATTERY INFO

Можете да проверите оставащия капацитет на батерията.



За да затворите екран с информация за батерията.

Докоснете .

Категория (MANAGE MEDIA)

(Опции за носителя на запис)

Вижте „Използване на менютата” (стр. 61) за повече подробности.

MEDIA SETTINGS

Вижте страница 17.

MEDIA INFO

Можете да проверите оставащото време за запис при всяко качество на изображенията за избрания носител в [MOVIE MEDIA SET],както и свободното и заето място на носителя за запис.

За да затворите екрана

Докоснете ×.

Забележки

- Тъй като има зона за управление на файловете, използваното място не се отбелязва като 0% дори и когато сте извършили [MEDIA FORMAT] (стр. 79).

Съвети

- Извежда се само информацията на носителя избран в [MOVIE MEDIA SET] (стр. 17). Променете избрания носител ако се налага.

MEDIA FORMAT

Форматирането изтрива всички клипове и снимки, за да възстанови свободно място за запис. Изберете носителя за запис, който ще форматирате, натиснете [YES]→ [YES]→ OK.

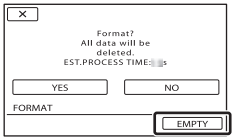
Забележки

- Свържете видеокамерата си към стенен контакт като използвате променливотоковия адаптер приложен за тази операция (стр. 14).
- За да избегнете загуба на важни изображения, трябва да ги запазите, преди да форматирате носителя на запис.
- Защитените изображения и клипове също ще бъдат изтрити.
- Докато на LCD екрана е изведен надпис [Executing...], работете с бутоните на видеокамерата, изключете променливотоковия адаптер или отстранете картата с памет от видеокамерата (Лампичката за достъп примигва или свети, докато форматирате носителя).

За да запазите данни от вградената памет от възстановяване

Операцията [EMPTY] ви позволява да записвате не важни данни на носителя на видеокамерата. По този начин възстановяването на оригиналните данни може да се окаже много трудно. Когато изхвърляте или сменяте собствеността на видеокамерата, препоръчваме ви да извършвате процедурата [EMPTY].

Когато вградения носител на запис е избран от екран [MEDIA FORMAT], докоснете [EMPTY].



Забележки

- Свържете променливотоковия адаптер към мрежата от 220 V. Не можете да извършите [EMPTY] ако променливотоковият адаптер не е свързан към мрежата от 220 V.
- За да предотвратите загуба на важни изображения, запазете изображенията на компютър или друго устройство преди да извършите [EMPTY].
- Изключете всички кабели, освен променливотоковия адаптер. Не изключвайте променливотоковия адаптер по време на операцията.
- Докато изтривате данни, не удряйте и не излагайте на вибрации видеокамерата.
- Времето за извършване на изтриването на данни е както следва:
  - HDR-CX300E/CX305E: Около 2 мин.
  - HDR-CX350VE/CX350E: Около 3 мин.
  - HDR-CX370E: Около 6 мин.
  - HDR-XR350E/XR350VE: Около 80 мин.
- Когато по време на операция отменете [EMPTY], т.е. индикацията [Executing...] е изведена на екрана, следващия път, когато използвате видеокамерата, не забравяйте да извършете [MEDIA FORMAT] или [EMPTY].

REPAIR IMG.DB F.

Вижте стр. 89, 94.

Категория (GENERAL SET)

(Други настройки)

Вижте „Използване на менютата”(стр. 61) за повече информация.
Настройките по подразбиране са отбелязани с маркировка ▶.

SOUND/DISP SET

■ VOLUME

Можете да регулирате силата на звука като докоснете − / +.

■ BEEP (Звуков сигнал)

▶ ON

Когато започнете/спирате запис или боравите с панела с операционните бутони, прозвучава звуков сигнал.

OFF

Отменя сигнала и звука от затвора.

■ LCD BRIGHT

Можете да регулирате осветеността на LCD екрана като докоснете − / +.

Съвети

• Тази настройка не влияе на записаните изображения по какъвто и да е начин.

■ LCD BL LEVEL (Ниво на задна осветеност LCD)

Можете да настроите яркостта на задното осветяване на LCD екрана.

▶ NORMAL

Стандартна яркост.

BRIGHT

Прави LCD екрана по-ярък.

Забележки

• Когато използвате външен източник на захранване, настройката автоматично се задава в положение [BRIGHT].
• Когато изберете [BRIGHT], животът на батериите леко намалява по време на записа.

• Ако отворите LCD панела на 180 градуса с екрана навън и го затворите към тялото на видеокамерата, настройката автоматично се задава в положение [NORMAL].

Съвети

• Настройката не влияе на записаните изображения.

■ LCD COLOR

Можете да регулирате цветността на LCD екрана като докоснете − / +.

Съвети

• Тази настройка не влияе на записаните изображения.

■ DISPLAY SET

Можете да настроите по време на извеждане на иконки или индикатори на LCD екрана.

▶ AUTO 1

Извежда се за около 3 секунди. Бутоните за запис и увеличение на LCD екрана се извеждат.

AUTO 2

Извежда се за около 3 секунди. Бутоните за запис и увеличение на LCD екрана не се извеждат.

ON

Винаги е изведен. Бутоните за запис и увеличение на LCD екрана не се извеждат.

Съвети

• Иконките или индикаторите се извеждат в следните случаи.
  – Когато включите видеокамерата.
  – LCD екранът не е докоснат (Освен бутоните за запис и увеличение на LCD екрана).
  – Когато превключите видеокамерата в режим на запис на клип, запис на неподвижни изображения или режими на възпроизвеждане.

OUTPUT SETTINGS

■ TV TYPE

Трябва да конвертирате сигнала в зависимост от свързания телевизор, когато възпроизвеждате изображение. Записаните изображения се възпроизвеждат според следната илюстрация.

▶ 16:9

Изберете, за да наблюдавате изображения в съотношение 16:9 (широкоекранен телевизор). Изображенията се извеждат както е показано по-долу.

16:9 (широкоекранни) изображения

4:3 изображения

4:3

Изберете, за да наблюдавате изображения в съотношение 4:3 (стандартен телевизор). Изображенията се извеждат както е показано по-долу.

16:9 (широкоекранни) изображения

4:3 изображения

Забележки

• Хоризонтално към вертикалното съотношение при изображения с HD (висока резолюция) качество на изображението е 16:9.

■ COMPONENT

Изберете [COMPONENT] когато свързвате видеокамерата си към телевизор с компонентен входен жак.

576i

Изберете, когато свързвате видеокамерата си към телевизор с компонентен входен жак.

▶ 1080i/576i

Изберете, когато свързвате видеокамерата си към телевизор с компонентен входен жак и който може да извежда 1080i сигнал.

■ HDMI RESOLUTION

Избира резолюцията на извежданото изображение, когато свързвате видеокамерата си към телевизор посредством HDMI кабел.

HD CONTENTS

Настройва резолюцията на извежданото изображение записано с HD (висока разделителна способност) качество на изображението.

▶ AUTO

Нормални настройки (извежда автоматично)

1080p

Извежда сигнал 1080p.

1080i

Извежда сигнал 1080i.

720p

Извежда сигнал 720p.

576p

Извежда сигнал 576p.

STD CONTENTS

Настройва резолюцията на извежданото изображение записано със STD (стандартна разделителна способност) качество на изображението.

▶ AUTO

Нормални настройки (извежда автоматично)

576p

Извежда сигнал 576p.

576i

Извежда сигнал 576i.

■ DISP OUTPUT (Извеждане на дисплея)

Можете да настроите кои дисплеи да се извеждат на екрана.

▶ LCD PANEL

Показва екрани, като например брояча, на LCD екрана и във визьора.

V-OUT/PANEL

Показва индикациите, като например брояча, на телевизионния екран и LCD екрана.

CLOCK/ LANG

■ CLOCK SET

Вижте стр. 15.

■ AREA SET

Можете да настроите часовата разлика без да спирате часовника.
Когато използвате видеокамерата в чужбина, задайте географската област, в която се намирате, посредством –/–.
Вижте и Световна часова разлика на стр. 101.

■ AUTO CLOCK ADJ (Автоматично сверяване на часовника) (HDR-CX350VE/XR350VE)

Вижте стр. 51

■ AUTO AREA ADJ (Автоматично сверяване на зона) (HDR-CX350VE/XR350VE)

Вижте стр. 51

■ SUMMERTIME

Можете да промените настройката без да спирате часовника.
Задайте в положение [ON], за да преместите часовника с един час напред.

▶ OFF

Няма настройка на лятно време.

ON

Настройва лятно време.

■ LANGUAGE SET

Можете да избирате езика, на който ще се изведат надписите на LCD екрана.

Съвети

- Вашата видеокамера предлага [ENG[SIMP]] (опростен английски) за случаите, когато не можете да откриете родния си език измежду изброените.

POWER SETTINGS

■ A.SHUT OFF (Автоматично изключване)

Можете да настроите видеокамерата да се изключва автоматично, когато не извършвате никаква операция с нея в продължение на приблизително 5 минути.

▶ 5min

Видеокамерата се изключва автоматично.

NEVER

Видеокамерата не се изключва автоматично.

Забележки

- Когато включите видеокамерата в контакт, функцията [A.SHUT OFF] автоматично се задава в положение [NEVER].

■ POWER ON BY LCD

Можете да настроите видеокамерата си да се включва и изключва когато отворите и затворите LCD екрана.

▶ ON

Видеокамерата се включва и изключва когато отворите и затворите LCD екрана.

OFF

Видеокамерата не се включва и изключва когато отворите и затворите LCD екрана.

OTHER SETTINGS

■ DEMO MODE

Настройката по подразбиране е зададена в положение [ON], за да можете да наблюдавате демонстрация около 10 минути след като зададете ключа POWER в положение 🎞 (Movie) като натиснете бутон MODE.

▶ ON

Появява се демонстрация.

OFF

Демонстрацията не се появява.

Забележки

- В настройките по подразбиране, демонстрационният клип е във VISUAL INDEX. Ако изтриете демонстрационния клип не можете да го възстановите (HDR-CX350E/CX350VE/CX370E/XR350E/XR350VE).
- Клип, който запишете, може да бъде регистриран като демонстрационен клип ако удовлетворява изброените:
  - защитен е;
  - той е първият изведен клип във VISUAL SCREEN;
  - записан е във вградената памет;
  - записан е с висока разделителна способност на изображението (HD);

Съвети

- Когато зададете тази опция в положение [ON] и докоснете – демонстрацията започва.
- Демонстрацията ще бъде прекъсната в случаи като описаните по-долу.
  - Когато натиснете START/STOP или PHOTO.
  - Когато докоснете екрана по време на демонстрация. (Демонстрацията започва отново след около 10 минути.)
  - Когато включите лампа (Photo).
  - Когато натиснете (VIEW IMAGES).

■ CALIBRATION

Вижте страница 108.

■ DROP SENSOR (HDR-XR350E/XR350VE)

Видеокамерата ви засича изпускане и предпазва харддиска от сътресения.

▶ ON

Настройката по подразбиране на [DROP SENSOR] е зададена в положение [ON]. Когато датчикът усети смущения във видеокамерата (извежда се индикация), възможно е да не успеете да записвате/възпроизвеждате изображения, за да защитите вътрешния твърд диск.

OFF (OFF)

Деактивира датчика за смущения.

Забележки

- Задайте датчика за смущения в положение [ON] (настройка по подразбиране), когато използвате видеокамерата. В противен случай, когато изпуснете видеокамерата, може да повредите твърдия диск.
- Датчикът за смущения се включва в ситуация на безтегловност. Когато записвате изображения в такива ситуации, като например, когато сте в скоростно влакче или се гмуркате, можете да зададете [DROP SENSOR] в положение [OFF] , за да изключите активирането на сензора.

■ CTRL FOR HDMI (Контролиране на функция HDMI)

Позволява да възпроизвеждате с помощта на устройството за дистанционно управление на вашия телевизор чрез свързване на телевизора към “BRAVIA” Sync съвместим телевизор посредством HDMI кабел (стр. 38).

▶ ON

Управлява видеокамерата ви посредством устройството за дистанционно управление на телевизора.

OFF

Не управлява видеокамерата ви посредством устройството за дистанционно управление на телевизора.

■ REC LAMP (Лампа за запис)

Можете да настроите лампичката за запис от предната страна на видеокамерата Ви да не свети.

▶ ON

Лампичката за запис свети.

OFF

Лампичката за запис не свети.

■ REMOTE CTRL (Устройство за дистанционно управление)

▶ ON

Използвайте тази настройка, когато ползвате приложеното безжично устройство за дистанционно управление (стр.115).

OFF

Използвайте тази настройка, когато не ползвате приложеното устройство за дистанционно управление.

Съвети

- Задайте настройката в положение [OFF], за да предотвратите реакция на вашата видеокамера на команда, изпратена от устройството за дистанционно управление на друго устройство.

Отстраняване на проблеми

Ако се сблъскате с проблем по време на използване на видеокамерата, използвайте вашата видеоамера като следвате изредените по-долу стъпки.

① Проверете списъка (стр. 85 до 95).

② Изключете източника на захранване и го включете отновослед около минута. След това включете видеокамерата.

③ Натиснете бутон RESET (стр. 114) с предмет със заострен връх и включете видеокамерата. Ако натиснете RESET, всички настройки, включително настройките на часовника се нулират.

④ Свържете се с вашия доставчик или оторизиран сервиз на Sony.

- В зависимост от проблема, може да се наложи вградената памет на фотоапарата ви да бъде нулирана или подменена. В такъв случай, данните съхранени на нея ще бъдат изтрити. Уверете се, че сте ги съхранили и на друг носител преди да изпратите видеокамерата си за поправка (стр. 63, също и Упътване за употреба). Не можем да ви компенсираме в случай на загубени данни.
- По време на поправка може да проверим минимално количество данни съхранени във вградената памет с цел да бъде установен проблемът. Въпреки това, ви уверяваме, че търговците и техниците на Sony няма да копират или запазят вашите данни.

- Общи операции/ Устройство за дистанционно управление..... стр. 85
- Батерии/Източници на захранване.... стр. 86
- LCD екран .....стр. 87
- “Memory Stick PRO Duo”.....стр. 87
- Запис .....стр. 87
- Възпроизвеждане..... стр. 89
- Възпроизвеждане на изображения, записани на картата с памет на други устройствастр. 90
- Редактиране на изображения на видеокамерата ..... стр. 90
- Преглед на телевизионен екран ..... стр. 90
- Презапис/Свързване към други устройства... стр. 91
- GPS (HDR-CX350VE/XR350VE) ..... стр. 91
- Свързване към компютър..... стр. 91
- Функции, които не могат да се използват едновременно..... стр. 91

Общи операции/ Устройство за дистанционно управление

Захранването не се включва

- Прикрепете зареден комплект батерии във видеокамерата (стр. 12).
- Щекерът на променливотоковия адаптер е изключен от мрежата. Свържете щекера на променливотоковия адаптер към мрежата от 220 V (стр. 12).

Видеокамерата не работи, дори когато захранването е включено.

- Устройството има нужда от няколко секунди след като бъде включено, за да се подготви за запис. Това не е неизправност.
- Изключете променливотоковия адаптер от контакта или извадете батерията. След около 1 минута го свържете отново. Ако видеокамерата все още не функционира, натиснете бутона RESET (стр. 114) с остър предмет. (Ако натиснете бутона RESET, всички настройки, включително часовникът, се връщат в положенията си по подразбиране.)
- Температурата на видеокамерата ви е твърде висока. Изключете я и я оставете да се охлади за известно време.
- Температурата на видеокамерата ви е твърде ниска. Оставете я с включено захранване. Ако все още не можете да работите с камерата, изключете я и я оставете в затоплено помещение. Оставете я за известно време, след това я включете.

Настройките в менюто се променят автоматично.

- -Следните опции в менюто се връщат към стойностите си по подразбиране 12 или повече часа след като затворите LCD екрана:
  - [SCENE SELECTION]
  - WHITE BAL.]
  - [SPOT MTR/FCS]
  - [SPOT METER]
  - [SPOT FOCUS]
  - EXPOSURE]
  - [FOCUS]
  - [LOW LUX]
  - [BLT-IN ZOOM MIC]
  - MICREF LEVEL]
  - [AUTO BACK LIGHT]
  - DROP SENSOR] (HDR-XR350E/ XR350VE)
- Следните опции на менюто се връщат към фабрични настройки когато превключите между запис на клип, заснемане на неподвижни изображения или режими на възпроизвеждане.
  - [FADER]
  - [TELE MACRO]
  - [SELF-TIMER]

Вашата видеокамера се нагрява.

- Използвали сте видеокамерата дълго време. Това не е неизправност.

Приложеното устройство за дистанционно управление не функционира.

- Задайте [REMOTE CTRL] в положение [ON] (стр. 84).
- Заредете батерия в отделението за батерия, като съобразите полюсите + и – на батерията с обозначенията в отделението (стр. 116).
- Отстранете препятствията между устройството за дистанционно управление и сензора на видеокамерата.
- Не излагайте сензора на светлина от силни светлинни източници, като например пряка слънчева светлина или таванни осветителни тела. В противен случай устройството за дистанционно управление няма да функционира правилно.

Когато използвате приложеното устройство за дистанционно управление, възниква неизправност в друго DVD устройство.

- Изберете команден режим, различен от DVD 2 за вашето DVD устройство, или закрийте сензора му с черна хартия.

Батерии/Източници на захранване

Захранването се изключва внезапно.

- Използвайте променливотоков адаптер.
- Когато изминат приблизително 5 минути без да сте извършили никаква операция с видеокамерата, устройството автоматично се изключва (A.SHUT OFF). Променете настройката на функцията [A.SHUT OFF] (стр. 100), включете отново захранването или използвайте променливотоковия адаптер.
- Заредете батерията (стр. 12).

По време на зареждане на батерията лампичката ϟ/CHG (зареждане) не свети.

- Преместете ключа POWER в положение OFF (CHG) (стр. 12).
- Поставете батерията правилно (стр. 12).
- Свържете правилно захранващия кабел към контакта.
- Зареждането на батерията е приключило (стр. 12).

По време на зареждане на батерията лампичката ϟ/CHG (зареждане) мига.

- Ако температурата на батерията е прекалено висока или прекалено ниска може да не успеете да заредите батерията (стр. 105).
- Поставете батерията правилно (стр. 12). Ако проблемът продължи, изключете променливотоковия адаптер от мрежата от 220 V и се свържете с вашия доставчик или с оторизиран сервиз на Sony. Батерията може да е повредена.

Индикаторът за оставащия заряд на батерията не показва вярното време.

- Температурата на околната среда е прекалено висока или прекалено ниска. Това не е неизправност.
- Батерията не е заредена достатъчно. Заредете батерията напълно отново. Ако проблемът продължи, сменете батерията с нова (стр. 106).
- В зависимост от околните условия възможно е указаното време да не е вярно.

Батерията се изтощава бързо.

- Температурата на околната среда е твърде висока или ниска. Това не е неизправност.
- Батерията не е заредена достатъчно. Отново заредете батерията напълно. Ако проблемът продължи, сменете батерията с нова (стр. 106).

LCD екран

Опциите в менюто са изведени в сиво.

- Не можете да изберете опциите, които са изведени в сиво, за настоящия запис/възпроизвеждане.
- Някои функции не могат да се използват едновременно (стр. 91).

Бутоните не се появяват на панела с операционните бутони.

- Докоснете леко LCD екрана.
- Натиснете DISPLAY на устройството за дистанционно управление (стр. 115).

Бутоните на панела с операционните бутони не работят правилно или не работят изобщо.

- Настройте екрана ([CALIBRATION]) (стр. 108).

Бутоните на панела с докосване изчезват бързо.

- Настройте [DISPLAY SET] в положение [ON] (стр. 81).

Карта с памет

При използване на карта с памет не можете да извършвате различните функции.

- Ако използвате карта с памет форматирана на компютър, форматирайте отново посредством вашата видеокамера (стр. 79).

Не можете да изтривате изображения от картата с памет.

- Максималният брой изображения, които можете да изтриете наведнъж в индекс екран, е 100.
- Изображения, защитени на друго устройство, не могат да бъдат изтрити.

Името на файла с данните не се извежда правилно или мига.

- Файлът е повреден.
- Видеокамерата не поддържа формата на файла. Използвайте файлов формат, който се поддържа от устройството (стр. 105).

Запис

- Вижте също "Memory Card" (стр. 87).

При натискането на бутона START/STOP или PHOTO не се записват изображения.

- Извежда се екран за възпроизвеждане. Задайте MODE в позиция (Movie) или (Photo) (стр. 20).
- Видеокамерата Ви записва изображение, което скоро сте заснели на картата с памет. Не можете да правите нови записи в този период.
- Носителят на запис е пълен. Можете също така да изтриете ненужните изображения (стр. 19).
- Общият брой на сцените във филми или на неподвижните изображения надвишава капацитета на вашата видеокамера (стр. 96, 98). Изтрийте ненужните изображения (стр. 39).
- Докато [DROP SENSOR] е активиран (стр. 84), може да не успеете да запишете изображения (HDR-XR350E/XR350VE)

- Температурата на видеокамерата ви е твърде висока. Изключете я и я оставете да се охлади за известно време.
- Температурата на видеокамерата ви е твърде ниска. Оставете я с включено захранване. Ако все още не можете да работите с камерата, изключете я и я оставете в затоплено помещение. Оставете я за известно време, след това я включете.

Не може да записвате неподвижни изображения.

- Не можете да записвате неподвижни изображения заедно с:
  - SMTH SLW REC]
  - [GOLF SHOT]
  - [FADER]
- Когато [REC MODE] е в настройка [HD FX]не можете да записвате неподвижни зображения докато записвате клипове.

Лампичката ACCESS свети дори когато приключите записа.

- Вашата видеокамера записва сцената, която току-що сте заснели, на картата с памет.

Ъгълът на запис се различава.

- Ъгълът на запис се различава в зависимост от режима за запис на вашата видеокамера. Това не е неизправност.

Светкавицата не функционира.

- Не можете да записвате с вградената светкавица когато:
  - лампичката (клип) свети.
  - [CONVERSION LENS] е в положение различно от [OFF].
- Дори ако сте избрали автоматична светкавица или (намаляване на ефекта на червените очи), вие не можете да използвате вградената светкавица с:
  - [SPOT MTR/FCS]
  - [SPOT METER]
  - [MANUAL] в [EXPOSURE]
  - [TWILIGHT], [SUNRISE&SUNSET], [FIREWORKS], [LANDSCAPE], [SPOTLIGHT], [BEACH] или [SNOW] от [SCENE SELECTION]

Действителното време за запис на движещи се изображения е по-кратко от очакваното приблизително време за запис на картата с памет.

- В зависимост от условията на запис, възможно е времето за запис да намалее, например когато записвате бързо движещ се обект (стр. 96).

Видеокамерата спира работа.

- Температурата на видеокамерата ви е твърде висока. Изключете я и я оставете да се охлади за известно време.
- Температурата на видеокамерата ви е твърде ниска. Оставете я с включено захранване. Ако все още не можете да работите с камерата, изключете я и я оставете в затоплено помещение. Оставете я за известно време, след това я включете.
- Ако продължавате да излагате видеокамерата на вибрации, записът може изцяло да спре.

Съществува времева разлика между точката, в която сте натиснали бутона START/STOP и точката, в която започва/спира записаното движещо се изображение.

- Възможно е да възникне лека времева разлика между точката, в която сте натиснали бутона START/STOP и точката, в която започва/спира записаният филм. Това не е неизправност.

Съотношението на хоризонтала/вертикала на клип (16:9 (широкоекранен)/4:3) не може да се променя.

- Съотношението на хоризонтала/вертикала на изображения с висока разделителна способност (HD) е 16:9 (широкоекранни)

Функцията автоматично фокусиране не работи.

- Задайте [FOCUS] в положение [AUTO] (стр. 69).
- Условията за снимане не са подходящи за автоматично фокусиране. Фокусирайте ръчно (стр. 69).

Функцията [STEADYSHOT] не работи.

- Задайте [STEADYSHOT] в положение [ACTIVE] или [STANDARD], [STEADYSHOT] в положение [ON] (стр. 71, 75).
- Дори и [STEADYSHOT] да е зададен в положение [ACTIVE] или [STANDARD], а [STEADYSHOT] в положение [ON], възможно е функцията за устойчиво снимане да не подейства при силно клатене на камерата.

Обект, преминаващ пред обектива много бързо, изглежда размазан.

- Този феномен се нарича "фокусна равнина". Това не е неизправност. Поради начина, по който формирователят на изображението (CMOS sensor) чете сигналите от изображението, обектът, който бързо минава пред обектива, може да изглежда замъглен, в зависимост от условията на запис.

Появяват се хоризонтални ленти на изображението.

- Този феномен се появява, ако записвате при осветление от флуоресцентни, натриеви или живачни лампи. Това не е неизправност.

Не можете да регулирате [LCD BL LEVEL].

- Не можете да регулирате [LCD BL LEVEL], когато:
  - LCD панелът е затворен с LCD екрана навън.
  - Захранването идва от променливотоковия адаптер.

Увеличението се променя, когато промените режима на запис.

- Не можете да използвате цифрово увеличение, когато фотоапаратът ви е в режим запис на снимка.

Звукът не се записва правилно

- Ако изключите външния микрофон и т.н. по време на запис на клип, звукът може да не се запише правилно.
- Свържете микрофона отново по същия начин, както когато започвате запис на клип.

Възпроизвеждане

Не можете да възпроизведете клипове.

- Изберете вида на носителя, който ще използвате (стр. 17).
- Изберете качество на изображението, което искате да възпроизведете (стр. 25).
- Изображения записани на други устройства може да не бъдат възпроизведени. Това не е неизправност.

Не можете да възпроизвеждате неподвижни изображения.

- Вашата видеокамера не може да възпроизвежда неподвижни изображения, ако сте променяли файловете и папките, или ако изображенията са обработвани с компютър. (В този случай името на файла мига.) Това не е неизправност.

Индикацията ? се извежда върху изображение в екрана [VISUAL INDEX].

- Този символ може да се изведе на неподвижни изображения, записани с друго оборудване, редактирани на компютър и др.
- Изключили сте променливотоковия адаптер или сте свалили батерията докато лампичката за достъп (ACCESS) все още свети след приключване на записа. Това може да повреди данните с изображения и да предизвика появата на индикация ?.

На изображението се извежда индикация "" в екрана VISUAL INDEX.

- Основният файл с изображението е повреден. Проверете базата данни като докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [REPAIR IMG.DB F.] (в категория [MANAGE MEDIA] → носител на запис. Ако индикацията още се извежда, изтрийте изображението, маркирано с (стр. 39).

Не се чува звук или звукът се чува много слабо, когато възпроизвеждате.

- Усилете звука (стр. 30).

- Звукът не се извежда, когато LCD екранът е затворен. Отворете LCD екрана.
- Когато при запис на звук [MICREF LEVEL] (стр. 73) е зададен в положение [LOW], възможно е записаният звук да се чува много слабо.
- Ако използвате [SMTH SLW REC] или [GOLF SHOT], не можете да записвате звук по време на запис.

Демонстрационният клип не може да бъде възпроизведен (HDR-CX350E/CX350VE/CX370E/XR350E/XR350VE)

- Изберете носителя на вградена памет и висока разделителна способност за изображението (HD).
- Демонстрационният клип е изтрит.

Клипът се възпроизвежда автоматично

- Клиповете се възпроизвеждат автоматично като режим на демонстрация, когато отговарят на определени условия (стр.83). това не е неизправност.

Възпроизвеждане на изображения съхранени от карта с памет на други устройства.

Изображенията не могат да се възпроизведат или картата с памет не се разпознава.

- Не можете да възпроизвеждате изображения от карта с памет на устройство, което не разпознава карти с памет (стр. 3).

Редактиране на изображения на видеокамерата

Не можете да редактирате.

- Не можете да редактирате поради състоянието на изображението.

Не можете да добавяте изображения в плейлиста.

- Носителят е пълен
- Не можете да добавяте повече от 999 филма с HD (висока резолюция) качество на изображението или 99 филма с STD (стандартна резолюция) качество на изображението към плейлиста. Изтрийте ненужните движещи се изображения (стр. 46).
- Не можете да добавяте неподвижни изображения към плейлист.

Не можете да разделите движещи се изображения.

- Движещи се изображения не мога да бъдат разделени, ако е времетраенето им е твърде кратко.
- Не можете да разделяте движещи се изображения, защитени на друго устройство.

Не можете да запазите неподвижно изображение от движещо се изображение.

- Носителят, на който желаете да запазите изображението, е пълен.

Преглед на телевизионен екран

Не можете да извеждате изображения или да чуете звук от телевизора

- Когато използвате аудио/видео компонентния кабел, настройте [COMPONENT] според настройките на свързаното устройство (стр. 82).
- Когато използвате компонентния видео щекер, уверете се, че белите и червените щекери на аудио/видео свързващия кабел са свързани (стр. 37).
- Ако има сигнали за защита от презапис, през HDMI OUT жака не се извеждат изображения.
- Когато използвате S VIDEO щекер, уверете се, че червените и белите накрайници на аудио/видео свързващия кабел са свързани (стр. 37).

Горните, долните, десните и левите краища на изображението са леко отрязани на свързания телевизор.

- LCD екранът на вашата видеокамера може да изведе записаните изображения върху целия екран (full pixel display). Въпреки това, това може да доведе до леко орязване на горните, долните, десните и левите краища на изображението, когато то се възпроизвежда на телевизор, който не е съвместим с full pixel display.
- Препоръчваме Ви записвате изображения като използвате външната рамка на [GUIDEFRAME] (стр. 71) като ориентир.

Изображението изглежда разкривено на телевизор със съотношение 4:3

- Това се случва когато наблюдавате изображение записано в съотношение 16:9 (широкоекранен режим) на телевизор със съотношение 4:3. Настройте [TV TYPE] правилно (стр. 81) и възпроизведете изображението.

От горната и долната страна на екрана на телевизор със съотношение 4:3 се появяват черни ленти

- Това се случва когато наблюдавате изображение записано в съотношение 16:9 (широкоекранен режим) на телевизор със съотношение 4:3. Това не е неизправност.

Презапис/Свързване към други устройства

Изображенията не са презаписани правилно.

- Не можете да презаписвате изображения посредством HDMI кабел (продава се отделно).
- Аудио/видео свързващият кабел не е свързан правилно. Уверете се, че A/V свързващият кабел е свързан към правилния жак, тоест, към входния жак на друго устройство, на което презаписвате картина от вашата видеокамера (стр. 59).

GPS (HDR-CX350VE/XR350VE)

Видеокамерата не получава GPS сигнал.

- Видеокамерата ви може да не успее да получи радио сигнали от GPS сателити поради препятствия. Изнесете видеокамерата на открито и настройте ключа GPS в положение [ON] отново. Вижте стр. 102 за подробности относно ситуации и местоположения, в които радио сигналите може да не достигат до вашата видеокамера.

Настоящето местоположение на видеокамерата картата е различно от действителното й местоположение.

- Границата на допустима грешка при GPS сателитите е висока. Тя може да е максимум неколкостотин метра.

Свързване към компютър

Не можете да инсталирате "PMB".

- Проверете системните изисквания или процедурата по инсталиране на "PMB".

"PMB" не работи правилно.

- Приключете с инсталацията на "PMB" и рестартирайте компютъра.

Компютърът не разпознава вашата видеокамера.

- Изключете от компютъра всички USB устройства, които са различни от клавиатура, мишка и видеокамера.
- Изключете USB кабела от компютъра и стойката на видеокамерата, рестартирайте компютъра, след това отново го свържете с видеокамерата правилно.

Примери за функции, които не могат да се използват едновременно

Следният списък показва примери на не-работещи комбинации от функции и опции в менюто.

Не можете да използвате	Поради следните настройки
INTELLIGENT AUTO	[GOLF SHOT], [SMTH SLW REC]
[FACE DETECTION]	[GOLF SHOT], [SMTH SLW REC], [DIGITAL ZOOM], [SPOT MTR/FCS], [SPOT METER], [SPOT FOCUS], [EXPOSURE], [FOCUS], [TWILIGHT], [SUNRISE&SUNSET], [FIREWORKS], [LANDSCAPE], [SPOTLIGHT], [BEACH], [SNOW], [WHITE BAL.], [FADER], [

Не можете да използвате	Поради следните настройки
[PRIORITY SETTING]/ [SMILE DETECTION]/ [SMILE SENSITIVITY]	[GOLF SHOT], [SMTH SLW REC], [DIGITAL ZOOM], [SPOT MTR/FCS], [SPOT METER], [SPOT FOCUS], [EXPOSURE], [FOCUS], [TWILIGHT], [SUNRISE&SUNSET], [FIREWORKS], [LANDSCAPE], [SPOTLIGHT], [BEACH], [SNOW], [WHITE BAL.], [FADER], [SELF-TIMER]
[SCENE SELECTION]	[GOLF SHOT], [SMTH SLW REC], [LOW LUX], [FADER], [TELE MACRO]

Индикация при авто-диагностика/ Предупредителни индикатори

Ако на LCD екрана се изведат някакви индикации, прегледайте описаните по-долу обяснения. Можете да отстраните някои от проблемите сами. Ако не можете да отстраните проблема и след като няколко пъти сте опитали указаните начини за отстраняване на проблеми, свържете се с вашия доставчик или с оторизиран сервиз на Sony.

C:(or E:) □□:□□ (Индикация при авто-диагностика)

C:04:□□

- Използвате батерия, различна от "InfoLITHIUM" (серия V). Използвайте батерия "InfoLITHIUM" (серия V) (стр. 105).
- Свържете стабилно DC щекера на променливотоковия адаптер към DC IN жака на стойката на видеокамерата (стр. 12).

C:06:□□

- Температурата на батерията е висока. Подменете я или я оставете да се охлади реди да продължите работа.

C:13:□□ / C:32:□□

- Изключете източника на захранване. След повторно свързване на захранването продължете работа.

E:□□ / C:32:□□

- Следвайте стъпки от ② до ④ на стр. 85.

(Предупредителен индикатор за вградения харддиск на видеокамерата)

Бързо мигане.

- Харддискът е пълен.
- С харддиска се е получила неизправност.

(Предупреждение за нивото на батерията)

Бавно мигане

- Батерията е почти изтощена.
- -В зависимост от работните условия, околната среда и състоянието на батерията, понякога индикаторът мига и когато остават около 20 минути за запис.

(Предупредителен индикатор отнасящ се за температурата на батерията)

- Температурата на батерията е висока. Подменете я или я оставете да се охлади реди да продължите работа.

(Предупредителен индикатор за повишаване на температурата)

Бавно мигане:

- Температурата на вашата видеокамера се повишава. Изключете устройството и го оставете за известно време на хладно място.

Бързо мигане:

- Температурата на вашата видеокамера е изключително висока.* Изключете устройството и го оставете на хладно място за известно време.

(Предупредителен индикатор за ниска температура)

Бързо мигане

- Температурата на вашата видеокамера е крайно ниска. Затоплете видеокамерата.

(Предупредителен индикатор за картата с памет)

Бавно мигане

- Свободното място за запис на изображения свършва. За видовете карти с памет, които можете да използвате с видеокамерата, вижте стр. 18.
- Не сте заредили карта с памет (стр. 18).

Бързо мигане

- Няма достатъчно свободно място за запис на изображения. Изтрийте ненужните изображения или форматирайте картата с памет (стр. 79) след като запазите изображенията на друг носител (стр. 52).
- Основният файл на изображението е повреден. Проверете базата данни като докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [REPAIR IMG.DB F.] (в категория) [MANAGE MEDIA] → носител на запис..
- Картата с памет е повредена.

(Предупредителен индикатор за форматиране на картата с памет)

- Картата с памет е повредена.
- Картата с памет не е форматирана правилно (стр. 79).

(Предупредителен индикатор за несъвместим картата с памет)

- Поставили сте несъвместима карта с памет (стр. 18).

(Предупредителна индикация за защита на картата с памет)

- Достъпът до картата с памет е забранен на друго устройство.

(Предупредителен индикатор за светкавицата)

Бързо мигане:

- Нещо не е наред със светкавицата.

(Предупредителна индикация за сътресение на видеокамерата)

- Количеството светлина не е достатъчно и изображението във видеокамерата започва да трепти. Използвайте светкавицата.
- Видеокамерата е поставена нестабилно. Дръжте здраво устройството с две ръце и запишете изображението. Обърнете внимание, обаче, че индикаторът няма да изчезне.

(Предупредителен индикатор за сензора за смущения)

- Функцията на сензора за смущения (стр. 84) се е включила като реакция на движението на видеокамерата – например, когато устройството е изпуснато. Ето защо, видеокамерата предприема стъпки за защита на твърдия диск. Като резултат, записът/възпроизвеждането могат да бъдат спряни.
- Функцията на сензора за смущения не гарантира защита на твърдия диск във всички ситуации. Използвайте видеокамерата в стабилни състояния.

(Предупредителен индикатор за запис на неподвижни изображения)

- Носителят е пълен.
- Неподвижни изображения не могат да бъдат записвани по време на обработка. Изчакайте, след което опитайте отново.
- Когато [REC MODE] е в настройка [HD FX], не можете да записвате неподвижни изображения по време на запис на клип.

Съвет

- В зависимост от съобщението може да чуете механичен звук.

Описание на предупредителните съобщения

Ако на екрана се изведат такива съобщения, следвайте инструкциите.

Носител на запис

Internal memory format error/ HDD format error. (Грешка във форматирането на вградената памет/Грешка при форматирането на харддиска).

- Вградената памет на видеокамерата е настроена различно от формата по подразбиране. Извършването на [MEDIA FORMAT] (стр. 79) може да ви позволи да ползвате видеокамерата. Това ще изтрие всички данни от вградената памет.

Data error. (Грешка в данните)

- По време на разчитането или записването на данни във вградената памет на видеокамерата се е получила грешка.
- Ако преди съобщението бъде изведен GPS индикатор, може да има някакъв проблем с GPS рисивъра. Включете видеокамерата отново (модели HDR-CX350VE/XR350VE).
- Клипове записани на други устройства може да не бъдат възпроизведени.

The Image Database File is damaged. Do you want to create a new file? (Файлът за управление е повреден. Искате ли да създадете нов файл?)
HD movie management information is damaged. Create new information? (Файлът с информация за филма с висока резолюция е повреден. Желаете ли да създадете нов?)

- Файлът за управление на изображенията е повреден. Когато докоснете [YES], вие ще създадете нов файл за управление на изображенията. Когато създадете нов файл за управление, старите изображения, записани на картата с памет не могат да бъдат възпроизвеждани (файловете с изображения не са повредени). Ако стартирате [REPAIR IMG.DB F.] след създаването на нова информация, възможно е възпроизвеждането на старите записани изображения да се окаже възможно. Ако операцията не работи, копирайте изображението, като използвате приложения софтуер.

There is no HD movie management information. Create new information? (Няма управление на информацията за клиповете с висока разделителна способност. Желаете ли да въведете нова информация?)

- Не можете да запишете или възпроизведете клипове с висока разделителна способност (HD) тъй като липсва информация за управление на клиповете. Ако докоснете [YES], се създава нова информация за управление и след това можете да запишете или възпроизведете клипове с висока разделителна способност (HD).
- Можете да запишете клипове със стандартна разделителна способност (STD).

Inconsistencies found in Image Database File. Do you want to repair the Image Database File? (Във файла с данни за изображения има неточности. Желаете ли файлът да бъде поправен?)
The Image Database File is damaged. Do you want to repair the Image Database File? (Файлът с данни за изображения е повреден. Желаете ли файлът да бъде поправен?)
Inconsistencies found in Image Database File. Cannot record or play HD movies. Do you want to repair the Image Database File? (Във файла с данни за изображения има неточности. Не можете да записвате или възпроизвеждате филми с висока резолюция. Желаете ли файлът да бъде поправен?)

- Файлът с данни за изображения е повреден и не можете да записвате филми или неподвижни изображения. Докоснете [YES], за да поправите.
- Можете да записвате неподвижни изображения на картата с памет.

Buffer overflow. (Претоварване на буфера.)

- Датчикът за смущения е усетил сътресения като например изпускане на видеокамерата и е възможно да не успеете да запишете изображението. Ако считате, че датчикът за смущения ще се активира нежелано често, задайте [DROP SENSOR] в положение [OFF] и можете да продължите да записвате изображения дори когато устройството е подложено на силни вибрации (стр. 84).

Recovering data. (Възстановяване на данни)

- Ако данните не бъдат възпроизведени правилно, вашата видеокамера се старае да ги възстанови автоматично.

Cannot recover data. (Данните не могат да бъдат възстановени)

- Записът на данни върху носителя на видеокамерата е неуспешен. Направени са опити за възстановяване на данните, но те са били неуспешни.

Reinsert the memory card. (Заредете картата с памет отново.)

- Заредете няколко пъти картата с памет. Ако дори тогава индикаторът мига, възможно е картата с памет да е повредена. Опитайте с друга карта с памет.

This memory card is not formatted correctly. (Тази карта с памет не е форматирана правилно.)

- Проверете формата, след това, ако е необходимо, форматирайте картата с памет с вашата видеокамера (стр. 79)

Sill picture folders are full. (Папките за неподвижни изображения са пълни.)

- Не можете да създавате папки над 999MSDCF. Не можете да създавате или изтривате папки с вашата видеокамера.
- Трябва да форматирате картата с памет (стр. 79) или да изтриете папките с помощта на компютър.

This memory card may not be able to record or play movies. (Възможно е тази карта с памет да не записва или възпроизвежда движещи се изображения.)

- Използвайте карта с памет, която е препоръчителна за вашата видеокамера. (стр. 18)

This memory card may not be able to record or play images correctly. (Възможно е тази карта с памет да не записва или възпроизвежда правилно изображения.)

- Използвайте карта с памет, която е препоръчителна за вашата видеокамера. (стр. 18)

Do not eject the memory card during writing. (Не вадете картата с памет докато записва.)

- Заредете отново картата с памет и следвайте инструкциите, изведени на LCD екрана.

Други

No further selection possible. (Не можете да избирате повече.)

- Можете да избирате до 100 изображения само когато:
  - изтривате изображения/клипове
  - защитавате или освобождавате от защита клипове/снимки.
  - презаписвате клипове
  - копирате снимки
  - редактирате плейлистата с HD (висока резолюция) филми

Data protected. (Защитени данни.)

- Опитвате се да изтриете данни, защитени на друго устройство. Освободете зададената защита на устройството.

Време за запис на клип/брой възможни за запис изображения

"HD" е означение за висока разделителна способност, докато "SD" е означението за стандартна разделителна способност.

Очаквано време за запис и възпроизвеждане за всеки модел батерия.

Приблизително време за запис

Приблизително време (мин.), когато използвате напълно зареден комплект батерии.

HDR-CX300E/CX305E/CX350E/ CX350VE/CX370E

(мерна единица: минута)

Комплект батерии	Време на непрекъснат запис		Обичайно време за запис	
Качество на изображението	HD	STD	HD	STD
NP-FV50 (приложен)	125	165	60	80
NP-FV70	260	345	130	170
NP-FV100	515	680	255	340

HDR-XR350E/XR350VE

Комплект батерии	Време на непрекъснат запис		Обичайно време за запис	
Качество на изображението	HD	STD	HD	STD
NP-FV50 (приложен)	110	145	55	70
NP-FV70	235	300	115	150
NP-FV100	470	600	235	300

- Всяко време за запис е измерено когато [REC MODE] е била в настройка HQ.
- Обичайното време за запис показва времето, в което използвате многократно функциите начало/спиране на записа, при включване и изключване на захранването и при често използване на функцията zoom (увеличение).
- Времената са измерени с използване на видеокамерата при температура 25 градуса по Целзий. Препоръчваме ви употреба при 10 до 30 градуса по Целзий.
- Времената за запис и възпроизвеждане ще бъдат по-кратки, когато използвате видеокамерата при ниски температури.
- Времената за запис и възпроизвеждане могат да бъдат по-кратки, в зависимост от условията на употреба.

Време на възпроизвеждане

Приблизително време, когато използвате напълно зареден комплект батерии.

HDR-CX300E/CX305E/CX350E/ CX350VE/CX370E

(мерна единица: минута)

Комплект батерии		
Качество на изображението	HD	STD
NP-FV50 (приложен)	200	240
NP-FV70	415	490
NP-FV100	830	980

HDR-XR350E/XR350VE

Комплект батерии		
Качество на изображението	HD	STD
NP-FV50 (приложен)	165	200
NP-FV70	345	415
NP-FV100	680	830

Очаквано време за запис на клипове

Вградена памет

HDR-CX300E/CX305E

Висока разделителна способност (HD) за клипове в часове и минути.

Режим на запис	Време на запис
[HD FX]	1 h 25 m
[HD FH]	1 h 55 m
[HD HQ]	3 h 50 m
[HD LP]	6 h 35 m

Стандартна разделителна способност (STD) за клипове в часове и минути.

Режим на запис	Режим на запис
[STD HQ]	3 h 55 m

HDR-CX350E/CX350VE

Висока разделителна способност (HD) за клипове в часове и минути.

Режим на запис	Режим на запис	
	HDR-CX350E	HDR-CX350VE
[HD FX]	3 h	2 h 55 m
[HD FH]	3 h 55 m	3 h 45 m
[HD HQ]	7 h 50 m	7 h 35 m
[HD LP]	13 h 20 m	13 h

Стандартна разделителна способност (STD) за клипове в часове и минути.

Режим на запис	Режим на запис	
	HDR-CX350E	HDR-CX350VE
[STD HQ]	8 h 5 m	7 h 50 m

HDR-CX370E

Висока разделителна способност (HD) за клипове в часове и минути.

Режим на запис	Режим на запис
[HD FX]	6 h 5 m
[HD FH]	7 h 55 m
[HD HQ]	15 h 50 m
[HD LP]	26 h 55 m

Режим на запис	Режим на запис
[STD HQ]	16 h 15 m

HDR-XR350E/XR350VE

Висока разделителна способност (HD) за клипове в часове и минути.

Режим на запис	Режим на запис	
	HDR-XR350E	HDR-XR350VE
[HD FX]	15 h 20 m	15 h 10 m
[HD FH]	19 h 50 m	19 h 40 m
[HD HQ]	39 h 40 m	39 h 30 m
[HD LP]	67 h 30 m	67 h 10 m

Стандартна разделителна способност (STD) за клипове в часове и минути.

Режим на запис	Режим на запис	
	HDR-XR350E	HDR-XR350VE
[STD HQ]	40 h 50 m	40 h 40 m

Съвети

- Можете да запишете филми с максимум 3,999 сцени с HD (висока разделителна способност) качество на изображението и 9,999 сцени със STD (стандартна разделителна способност) качество на изображението.
- Максималното време за продължителен запис на клип е 13 часа.
- Ако искате да записвате максималното указано в таблицата време, трябва да изтриете демонстрационния клип от видеокамерата си (HDR-CX350E/CX350VE/CX370E/XR350E/XR350VE).
- Вашата видеокамера използва VBR (променлива битова честота) формат, за да регулирате автоматично качеството на изображението, за да съвпадне със сцената на запис. Тази технология предизвиква изменения във времето за запис на носителя. Филми, съдържащи бързо местещи се и сложни изображения се записват при по-висока битова честота и това намалява общото време за запис.

Капацитет на картата с памет

HD (висока разделителна способност) качество на изображението

(мерна единица: минута)

	AVC HD 24M (FX)	AVC HD 17M (FH)	AVC HD 9M (HQ)	AVC HD 5M (LP)
1GB	5 (5)	6 (6)	10 (9)	20 (15)
2GB	10 (10)	10 (10)	25 (20)	45 (35)
4GB	20 (20)	25 (25)	55 (40)	95 (75)
8GB	40 (40)	55 (55)	115 (80)	195 (155)
16GB	85 (85)	115 (115)	230 (165)	395 (315)
32GB	175 (175)	230 (230)	465 (335)	790 (630)

STD (стандартна разделителна способност) качество на изображението

(мерна единица: минута)

	STD 9M (HQ)
1GB	10 (10)
2GB	25 (25)
4GB	55 (50)
8GB	115 (105)
16GB	235 (210)
32GB	475 (425)

Забележки

- Времето за запис на филми се различава в зависимост от условията на запис, [REC MODE] (стр. 25), видовете "Memory Stick" и т.н.
- Числата в () показват минималното време за запис

Приблизителен брой възможни за запис неподвижни изображения

Вградена памет

Можете да запишете максимум 9,999 снимки.

Карта с памет

	7.1M 7.1M
1GB	255
2GB	520
4GB	1000
8GB	2100
16GB	4250
32GB	8500

- Избраният размер на изображението е ефективен когато лампичка (Снимка) свети.
- Броят на неподвижните изображения, които са указани в таблицата, касае запис на неподвижни изображения на вашата видеокамера, които са с максимален размер. Броят неподвижни изображения, които можете да запишете, се извежда на LCD екрана по време на запис (стр. 112).
- Броят на възможните за запис снимки от картата с памет се различава в зависимост от условията на запис.

Забележки

- Резолюцията на неподвижните изображения се получава чрез уникална подредба на пикселите на Sony's ClearVid и системата за обработка на изображението (BIONZ).

Съвети

- Можете да използвате карти с памет с капацитет, който е по-малък от 1GB, за запис на неподвижни изображения.
- Следният списък показва битрейта, пикселите и съотношението за всеки от клиповете (клип + аудио звук и т.н)
  - Висока разделителна способност (HD)
    FX: макс. 24Mbps 1,920 × 1,080 пиксели/16:9
    FH: прибл. 17Mbps (средна стойност) 1,920 × 1,080 пиксели /16:9
    HQ: прибл. 9Mbps (средна стойност) 1,440 × 1,080 пиксели /16:9

LP: прибл. 5Mbps (средна стойност) 1,440 × 1,080 пиксели/16:9
– Стандартна разделителна способност(STD):
HQ: прибл. 9Mbps (средна стойност) 720 × 576 pixels/16:9, 4:3

• Пиксели и съотношение при запис на снимка
– Режим за запис на снимка:
3,072 × 2,304 точки/4:3
3,072 × 1,728 точки/16:9
1,600 × 1,200 точки/4:3
640 × 480 точки/4:3
– Двоен запис
3,072 × 1,728 точки/16:9
2,304 × 1,728 точки/4:3
Заснемане на снимка по време на запис клип:
1,920 × 1,080 точки/16:9
640 × 360 точки/16:9
640 × 480 точки/4:3

Използване на видеокамерата в чужбина

Източник на захранване

Можете да работите с вашата видеокамера във всяка страна или област, като използвате променливотоковия адаптер, който работи в обхват от 100 V до 240 V AC, 50/60 Hz.

Преглед на изображения записани с HD (висока разделителна способност) качество на изображението

В страни/региони, където се поддържа формат 1080/50i можете да наблюдавате HD (с висока разделителна способност) изображения със същото качество като това на записа. Имате нужда от телевизор или монитор базиран на система PAL и съвместим с 1080/50i стандарт, притежаващ компонентни и AUDIO/VIDEO входни жакове. Компонентният аудио/видео кабел или HDMI кабел (не е включен в комплекта) трябва да бъде свързан.

Преглед на изображения записани със STD (стандартна разделителна способност) качество на изображението

За да можете да наблюдавате изображения записани със STD (стандартна разделителна способност) имате нужда от телевизор или монитор базиран на система PAL, притежаващ AUDIO/VIDEO входни жакове. Аудио/видео свързващият кабел трябва да бъде свързан.

Телевизионни цветни системи

Вашата видеокамера е създадена по системата PAL. Ако желаете да гледате записа на телевизионния екран, телевизорът също трябва да бъде PAL с AUDIO/VIDEO входен жак.

Система	Използва се в
PAL	Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Чехия, Дания, Финландия, Германия, Холандия, Хонконг, Унгария, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Норвегия, Полша, Португалия, Сингапур, Словакия, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Великобритания и др.
PAL-M	Бразилия
PAL-N	Аржентина, Парагвай, Уругвай
NTSC	Бахамски острови, Боливия, Канада, Централна Америка, Чили, Колумбия, Еквадор, Гвиана, Ямайка, Япония, Корея, Мексико, Перу, Суринам, Тайван, Филипински острови, САЩ, Венецуела и др.
SECAM	България, Франция, Гвиана, Иран, Ирак, Монако, Русия, Украйна и др.

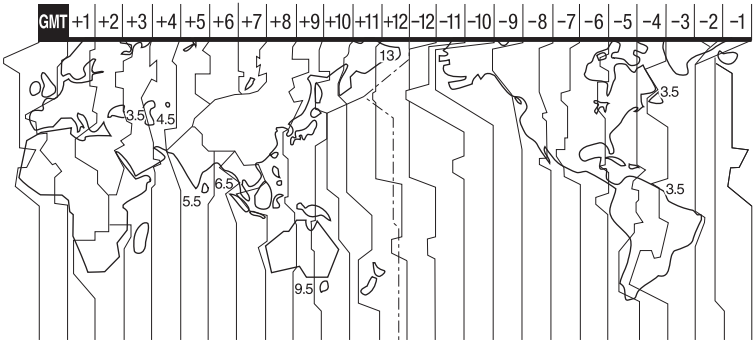
Сверяване на часовника според часовата разлика

Когато използвате видеокамерата в чужбина, можете лесно да сверите часовника според местното време, като зададете часовата разлика. Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → [CLOCK/ LANG] (в категория [GENERAL SET]) → [AREA SET] и [SUMMERTIME] (стр. 82).

HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE

Когато [AUTO CLOCK ADJ] и [AUTO AREA ADJ] са в позиция [ON], часовникът се сверява автоматично от функция GPS (стр. 82).

Световна часова разлика



Часова разлика	Област
GMT	Lisbon, London
+01:00	Berlin, Paris
+02:00	Helsinki, Cairo, Istanbul
+03:00	Moscow, Nairobi
+03:30	Tehran
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutta, New Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Yangon
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	Hong Kong, Singapore, Beijing
+09:00	Seoul, Tokyo
+09:30	Adelaide, Darwin

Часова разлика	Област
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Solomon Is
+12:00	Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
−11:00	Samoa
−10:00	Hawaii
−09:00	Alaska
−08:00	Los Angeles, Tijuana
−07:00	Denver, Arizona
−06:00	Chicago, Mexico City
−05:00	New York, Bogota
−04:00	Santiago
−03:30	St.John's
−03:00	Brasilia, Montevideo
−02:00	Fernando de Noronha
−01:00	Azores, Cape Verde Is.

Поддръжка и предпазни мерки

Относно AVCHD формата

Какво е AVCHD формат?

AVCHD форматът е формат за цифрова видеокамера с висока разделителна способност използван за запис на HD (висока резолюция) сигнал със спецификация 1080i*1 или 720p*2 на вътрешния харддиск, с помощта на компресираща и кодираща технология на данните. MPEG-4 AVC/H.264 форматът се избира за компресия на видео данни, а системата Dolby Digital Linear PCM се използва за компресия на аудио данни. MPEG-4 AVC/H.264 форматът може да компресира изображения при по-висока ефективност отколкото други обикновени формати за компресия на изображения. MPEG-4 AVC/H.264 форматът позволява да записвате изображения с висока разделителна способност записани с цифрова видеокамера да се записват на 8см DVD дискове, вградени харддискове, флаш памети, "Memory Stick Duo" и т.н.

Записване и възпроизвеждане на вашата видеокамера

Базирана на AVCHD формат вашата видеокамера записва с HD (висока разделителна способност) с обясненото по-долу качество на изображението. В допълнение на HD (висока разделителна способност) качество на изображението, вашата видеокамера може да записва със SD (стандартна разделителна способност) сигнали обикновен формат MPEG2.
Видео сигнал*3: MPEG-4 AVC/H.264 1920 x 1080/50i, 1440 x 1080/50i
Аудио сигнал: Dolby Digital 2ch
Носител за запис:
HDR-CX300E/CX305E/CX350E/CX350VE/CX370E: Вградена памет, карта с памет
HDR-XR350E/XR350VE: Харддиск

*1: Спецификация 1080i
Спецификация за висока разделителна способност, която използва 1080 ефективни сканиращи линии и взаимосвързана система.

*2: Спецификация 720p
Спецификация за висока разделителна способност, която използва 720 ефективни сканиращи линии и прогресивна система.

*3: Данни записани в AVCHD формат различен от гореспоменатия не могат да се възпроизвеждат на вашата видеокамера.

Относно GPS (HDR-CX350VE/XR350VE)

GPS (Global Positioning System) е система, която изчислява географско местоположение чрез точни сателити на САЩ. Тази система ви позволява да посочите точното си местоположение на земята. GPS сателитите са разположени в 6 орбити, 20,000 км над земята. GPS системата се състои от 24 или повече GPS сателита. GPS приемникът получава радио сигнали от сателитите и изчислява настоящето местоположение на приемника като се базира на орбитална информация и време на пътуване на сигнала.
Определянето на местоположение се нарича "триангулиране". GPS приемникът може да определи географската дължина и ширина чрез получаване на сигнал от 3 или повече сателита.

- Тъй като разположението на сателитите се различава постоянно, може да отнеме повече време, за да определите местоположение на приемника или той може изобщо да не може да бъде определен, в зависимост от мястото и времето, по което използвате видеокамерата.
- " GPS" е система за определяне на географско местоположение чрез триангулиране на радио сигнали от GPS сателити. Избягвайте да използвате видеокамерата на места, където радио сигналите са блокирани или отразени като сенчести места, заобиколени от сгради или дървета и т.н. Използвайте видеокамерата на открито.
- Може да не успеете да запишете информация за местоположението в ситуации, когато радио сигналите не

достигат до видеокамерата както следва:
- В тунели, на закрито или в сянката на сгради;
- Между високи сгради или в тесни улички, заобиколени от сгради;
- Под земята, на места заобиколени от гъста растителност, под мостове, на места със силно магнитно поле или близо до кабели с висок волтаж.
- Близо до устройства, които генерират радио сигнали от същата честота като видеокамерата: близо до мобилни телефони с честота 1.5 GHz.

Относно грешки при триангулирането

- Ако се преместите веднага след като сте включили GPS ключа в положение ON, може да отнеме по-дълго време, за да започне видеокамерата да триангулира в сравнение със случай, в който стоите на едно място.
- Грешка причинена от разположението на GPS сателитите
  Вашата видеокамера автоматично триангулира настоящата ви позиция ,когато видеокамерата получава сигнали от 3 и повече GPS сателити. Грешката при триангулиране позволена от сателитите е 30 м. В зависимост от заобикалящата среда на местоположението ви, грешката при триангулиране може да е по-голяма. В този случай действителното ви местоположение може да не отговаря на местоположението ви на картата базиращо се на GPS информация. Междувременно GPS сателитите са контролирани от Отдел за защита на САЩ и нивото на точност може да бъде умишлено променено.
- Грешка по време на процеса по триангулиране
  Видеокамерата получава инфомация за местоположението ви на всеки 10 секунди по време на триангулиране. Може да имамалка разлика от времето, в което информацията е добита и времето на запис на видеокамерата, следователно точното място на запис може малко да се различава от това, което се появява на картата, която се основава на GPS информация.

Относно ограничения за използване на GPS в самолет

- По време на излитане и приземяване на самолет, поставете ключа GPS в положение OFF и изключете видеокамерата, тъй като ще бъдете приканени да направите това от летателния екип. В други случаи, използвайте GPS в съгласие с ограниченията на местата и ситуациите.

Относно данните на картата

- Видеокамерата съдържа данни за карта за следните страни/региони: Европа, Япония, Северна Америка, Океания и др.
- Вградената карта се поддържа от следните компании: Map of Japan от Zenrin Co,, Ltd., другите зони от NAVTEQ.
- Данните на картата са такива, каквото са били при отпечатването на тази инструкция.
- GPS картите са двуизмерни графики освен някои области в Япония, които се появяват в размер 3D.
- Картата винаги се извежда със север отгоре.
- Не можете да промените езика на картата.
- Не можете да обновите информацията на картата.
- Скалата на картата е 25 м към 6,000 км.

Относно географската координационна система

- Използва се географската координационна система модел “WGS-84”.

Относно авторските права

- Картата с данни в тази видеокамера е със запазени авторски права. Неоторизираното копиране и разпространение на данните може да противоречи на Закона за защита на авторските права.

Относно функцията за навигация

Видеокамерата няма функция за навигация, която използва GPS.

Относно “Memory Stick”

“Memory Stick” е лек и компактен записващ носител, който, независимо от размера си, има капацитет, който е по-голям от този на дискета. Можете да използвате само “Memory Stick Duo” носител, който е наполовина размера на нормалните “Memory Stick” носители с вашата видеокамера. Операциите не са гарантирани за всички видове “Memory Stick Duo”, използвани с вашата видеокамера. (За подробности вижте списъка по-долу.)

Видове “Memory Stick”	Запис/ Възпроизвеждане
“Memory Stick Duo” (с MagicGate)	-
“Memory Stick PRO Duo”	○
“Memory Stick PRO-HG Duo”	○

* Този продукт не поддържа 8-битов паралелен трансфер на данни, но поддържа 4-битов паралелен трансфер на данни, също като при “Memory Stick PRO Duo”.

- Този продукт не може да записва или възпроизвежда данни, които използват “MagicGate” технологията. MagicGate е технология за защита от копиране, която записва и прехвърля съдържание в кодиран формат.
- “Memory Stick PRO Duo”, форматиран на компютър (Windows OS/Mac OS), няма гарантирана съвместимост с тази видеокамера.
- Скоростта на четене/записване на данни зависи от комбинацията между “Memory Stick PRO Duo” и “Memory Stick” устройството, което използвате.
- Повредените данни с изображения не могат да бъдат компенсирани:
  - Ако извадите “Memory Stick PRO Duo”, ако изключите захранването или извадите батерията за смяна докато устройството извършва операции по четене или записване на файлове с изображения на “Memory Stick PRO Duo” (докато лампичката за достъп свети или мига).
  - Ако използвате “Memory Stick PRO Duo” близо до статично електричество или магнитни полета.

- Препоръчваме ви да правите копия на важната информация на твърдия диск на компютъра.
- Не натискайте прекалено силно, когато пишете върху полето за бележки на "Memory Stick PRO Duo".
- Не поставяйте етикет или друго подобно на "Memory Stick PRO Duo" или "Memory Stick Duo" адаптера.
- Когато пренасяте или съхранявате "Memory Stick PRO Duo", използвайте кутийка.
- Не позволявайте контакт с метални предмети и не докосвайте с пръст металните части на свързващата част.
- Не огъвайте, не изпускайте и не прилагайте силни удари върху "Memory Stick PRO Duo".
- Не разглобявайте и не модифицирайте "Memory Stick PRO Duo".
- Не позволявайте "Memory Stick PRO Duo" да се намокри.
- Пазете "Memory Stick PRO Duo" далеч от малки деца. Има опасност детето да го глътне.
- Не поставяйте други устройства, освен "Memory Stick PRO Duo", в отделението за "Memory Stick Duo". Ако го направите, това може да причини повреда.
- Не използвайте и не съхранявайте "Memory Stick PRO Duo" на места:
  - които са твърде горещи - като в автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина
  - на пряка слънчева светлина
  - които са много влажни или са подложени на корозивни газове

Забележки за "Memory Stick Duo" адаптер

- Уверете се, че зареждате "Memory Stick PRO Duo" в Memory Stick Duo адаптера, когато използвате "Memory Stick Duo" с "Memory Stick"-съвместими устройства.
- Уверете се, че зареждате "Memory Stick PRO Duo" правилно и докрай. Неправилното зареждане на носителя може да причини неизправност. Ако заредите "Memory Stick PRO Duo" насила в Memory Stick Duo адаптера в погрешна посока, възможно е да се получи неизправност.
- Уверете се, че зареждате "Memory Stick PRO Duo" правилно и докрай. Неправилното зареждане на носителя може да причини неизправност. Ако заредите "Memory Stick PRO Duo" насила в Memory Stick Duo адаптера в погрешна посока, възможно е носителят да се счупи.
- Не зареждайте Memory Stick Duo адаптер, в който не е поставен "Memory Stick PRO Duo". Ако го направите, това може да причини неизправност в устройството.

Забележки по съвместимостта на данните за изображенията

- Файловете с данни за изображенията, записани на "Memory Stick PRO Duo" с помощта на видеокамерата, отговарят на универсалните стандарти, създадени от JEITA (Японската асоциация за развитие на електронната промишленост).
- Не можете да възпроизвеждате на вашата видеокамера неподвижни изображения, записани на друго оборудване (DCR-TRV900E или DSC-D700/D770), което не отговаря на тези универсалните стандарти. (Тези модели не се продават в някои области.)
- Ако не можете да използвате "Memory Stick PRO Duo", който е бил използван с друго оборудване, форматирайте носителя с видеокамерата (стр. 79). Обърнете внимание, че цялата информация на "Memory Stick PRO Duo" ще бъде изтрита.
- Възможно е да не успеете да възпроизведете изображения с вашата видеокамера:
  - Когато възпроизвеждате данни с изображение, модифицирани на вашия компютър.
  - Когато възпроизвеждате данни с изображение, записани с друго устройство.

Относно "Memory Stick"

Вашата видеокамера работи само с батерия "InfoLITHIUM" (серия H). Батерията "InfoLITHIUM" (серия H) е обозначена с InfoLITHIUM Duo".

Какво е батерия "InfoLITHIUM"?

- Батерията "InfoLITHIUM" е литиево-йонна батерия, която има функции за обмен на информация, които са свързани с работните условия между батерията и променливотоковия адаптер/зарядно устройство (не са включени в комплекта).
- Батерията "InfoLITHIUM" изчислява консумацията на електроенергия в зависимост от работните условия на видеокамерата и извежда времето на оставащия заряд в минути.

Зареждане на батерията

- Уверете се, че сте заредили батерията преди да използвате видеокамерата.
- Препоръчително е да зареждате батерията при околна температура между 10°C и 30°C докато лампичката ϟ/CHG (зареждане) угасне. Ако зареждате батерията извън този температурен обхват, ефективното зареждане на батерията може да се окаже невъзможно.

Ефективно използване на батерията

- Работата на батерията се влошава, когато температурата на околната среда е по-ниска от 10°C. В този случай, времето, през което можете да ползвате батерията, намалява. За по-дълга и безпроблемна употреба препоръчваме следното:
  - Сложете батерията в джоб близо до тялото, за да я затоплите; заредете батерията във видеокамерата непосредствено преди снимките.
  - Използвайте високозарядна батерия: NP-FV70/NP-FV100 (не е включена в комплекта).
- Честата употреба на LCD екрана или честото възпроизвеждане и превъртане напред/назад изразходва заряда на батерията по-бързо. Препоръчваме ви да използвате високозарядна батерия: NP-FV70/NH-FV100 (не е включена в комплекта).
- Уверете се, че сте плъзнали ключа POWER в положение OFF (CHG), когато не снимате и не възпроизвеждате с видеокамерата. Зарядът за батерията се изхабява и когато видеокамерата е в режим на готовност или възпроизвеждането е в режим на пауза.
- Поддържайте резервна батерия за време, което е два или три пъти по-дълго от очакваното от вас време за снимане и правете контролни записи преди истинските.
- Не излагайте батерията на досег с вода. Тя не е водоустойчива.

Индикатор за времето на оставащия заряд

- Ако захранването се изключва, въпреки че индикаторът за време на оставащия заряд указва, че има достатъчно заряд в батерията, заредете отново батерията напълно, така че индикаторът да е верен. Обърнете внимание обаче, че понякога индикаторът може да не се възстанови, ако батерията се използва дълго време при високи температури, ако е оставена напълно заредена, или ако се използва много често. Приемете индикатора за времето на оставащия заряд като индикация за приблизително време за снимане.
- В зависимост от околните условия и температурата, при която използвате устройството, понякога индикацията ⌧ за малко останало време мига дори когато има време за още 20 минути работа с видеокамерата.

Как да съхраняваме батерията

- Ако батерията не се използва дълго време, веднъж в годината заредете напълно и след това разредете батерията с видеокамерата, за да запазите функциите ѝ. След това извадете батерията от устройството и я съхранявайте на сухо и хладно място.
- За да изразходвате докрай заряда на батерията с видеокамерата, оставете видеокамерата без зареден диск в режим на готовност за запис. Докоснете MENU (MENU) → [Show others] → (POWER SETTINGS) (в категория 🔧 [GENERAL SET]) → [A.SHUT OFF] → [NEVER] и изчакайте докато зарядът на батерията се изразходи до край (стр. 83).

Живот на батерията

- Животът на батерията е ограничен. Капацитетът ѝ намалява малко по малко в течение на експлоатацията или просто като минава време. Когато времето, в което можете да използвате батерията значително намалее, вероятна причина за това може да бъде изтеклият живот на батерията. Купете нова батерия.
- Животът на батерията зависи от начина на съхранение и от работните условия за всяка батерия.

Относно x.v.Color

- x.v.Color е по-широкоразпространеният термин за xvYCC стандарт предложен от Sony и също така търговска марка на Sony.
- xvYCC е международен стандарт за цветното пространство във видеозапис. Този стандарт може да изрази по-широк обхват на цветове, отколкото излъчваният в момента от телевизионните програми.

Относно работата с вашата видеокамера

Работа и грижи за видеокамерата

- Не използвайте или съхранявайте видеокамерата и приложените аксесоари на следните места.
  - които са с крайно високи или ниски температури. Не оставяйте видеокамерата при температури, надвишаващи 60 °C, като например, на пряка слънчева светлина, близо до климатици или в кола, паркирана на слънце. Това може да причини неизправност или деформация.
  - които са в близост до силни магнитни полета или механични вибрации. Видеокамерата може да се повреди.
  - които са В Близост до силни радио вълни или радиация. Възможно е видеокамерата да не записва правилно.
  - които са близо до AM приемници и видео оборудване. Възможно е да се появят смущения.
  - на плажа или на прашно място. Ако във видеокамерата попадне пясък или прах, това може да причини неизправност, а понякога тази неизправност не може да бъде отстранена.
  - Близо до прозорци или навън, където LCD екранът, визьорът или обективът са изложени на пряка слънчева светлина. Това може да повреди вътрешността на визьора или LCD екрана.
- Работете с видеокамерата при DC 6.8 V/7.2 V (батерия) или DC 8.4 V (променливотоков адаптер).
- При работа с прав или променлив ток използвайте аксесоарите, препоръчани в това ръководство.
- Не позволявайте видеокамерата да се намокри, например от дъжд или морска вода. Ако видеокамерата се намокри, тя може да се повреди, а понякога тази неизправност не може да бъде отстранена.
- Ако твърд предмет или течност попаднат в корпуса на видеокамерата, изключете захранването и проверете устройството в оторизиран сервиз, преди да продължите да работите с него.
- Избягвайте грубо боравене, разглобяване, модификации или механични сътресения. Не удряйте, не изпускайте и не настъпвайте устройството. Особено внимавайте с обектива.
- Когато не използвате видеокамерата, дръжте ключа POWER в положение OFF (CHG).
- Не обвивайте видеокамерата, например с кърпа, и не я използвайте в това състояние. Това може да причини покачване на температурата във вътрешността на корпуса.
- Когато изключвате захранващия кабел, дърпайте щепсела, а не самия кабел.
- Не поставяйте тежки предмети върху захранващия кабел – това може да го повреди.
- -Винаги поддържайте металните контакти чисти.
- Ако батериите са протекли:
  - Свържете се с оторизиран сервиз на Sony.
  - Ако докоснете течността, измийте обилно с вода.
  - Ако течността попадне в очите, измийте обилно с вода и се консултирайте с лекар.

Когато не използвате видеокамерата за дълго време

- От време на време включвайте видеокамерата и възпроизвеждайте дискове или записвайте на нея за около 3 минути
- Изразходвайте заряда на батерията докрай, преди да я приберете за съхранение.

Кондензация на влага

Ако внесете видеокамерата директно от студено на топло място, във вътрешността на устройството, по повърхността на диска или по оперативната леща може да се кондензира влага. Това може да причини повреда на видеокамерата.

- Ако има кондензирана влага
  Изключете захранването и оставете видеокамерата за около 1 час.
- Забележка относно кондензацията на влага
  Влага може да се кондензира, когато внесете видеокамерата от студено на топло място (или обратното) или когато използвате устройството на горещо място, както следва:
  - Ако внасяте видеокамерата от ски-писта в отоплявано място.
  - Ако изнасяте видеокамерата от автомобил или помещение с климатик навън при висока температура.

– Ако използвате видеокамерата след буря или дъжд.
– Ако използвате видеокамерата на горещо и влажно място.
– Как да предотвратите кондензацията на влага

• Когато внасяте видеокамерата от студено на топло място, сложете устройството в полиетиленов плик и здраво го затворете. Свалете плика, когато температурата на въздуха вътре в него е достигнала околната температура (след около 1 час).

LCD екран

• Не натискайте силно LCD екрана, защото по повърхността му ще се появят замъглени петна и това може да доведе до повреда на видеокамерата.
• Ако използвате видеокамерата на студено място, на LCD екрана може да се появи остатъчен образ. Това не е неизправност.
• Докато работите с видеокамерата, възможно е гърбът на LCD екрана да се нагрее. Това не е неизправност.

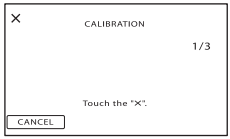
Почистване на LCD екрана

• Ако LCD екранът е зацапан с отпечатъци от пръсти или прах, препоръчваме ви да го почистите, като използвате почистващо парче плат.
• Когато използвате специалния комплект за почистване на LCD екрани (не е приложен в комплекта), не прилагайте течността директно върху LCD екрана. Почистете LCD екрана с почистваща хартия, навлажнена с препарата.

Калибриране на LCD екрана (CALIBRATION)

Възможно е бутоните върху панела с операционните бутони да не работят правилно. Ако това се случи, следвайте процедурата, описана по-долу. За тази операция ви препоръчваме да свържете видеокамерата с мрежата от 220 V, като използвате променливотоковия адаптер, приложен към видеокамерата.

① Включете видеокамерата и натиснете MENU (MENU) → [Show others] → (OTHER SETTINGS) (в категория [GENERAL SET]) → [CALIBRATION].



② Докоснете 3 пъти "×", изведен на екрана, с тънък предмет, като например ъгъла на "Memory Stick PRO Duo". Докоснете [CANCEL], за да отмените настройката.

Забележки

• Ако не натиснете правилното място, започнете отначало.
• Не използвайте остроръх предмет, за да калибрирате LCD екрана. Това може да повреди повърхността му.
• Не можете да калибрирате LCD екрана, ако сте завъртели LCD панела и сте го оставили в положение да гледа навън.

Почистване на корпуса

• Ако корпусът на видеокамерата е замърсен, почистете го с меко парче плат, леко навлажнено с вода, след това го изтрийте със сухо меко парче плат.
• Избягвайте следните действия, за да не повредите корпуса:
– Използването на химикали, като например разредител, бензин, алкохол, химизирани парчета плат и инсектициди.
– Да докосвате гореспоменатите вещества, когато работите с устройството.
– Не позволявайте контакт с гума или винилови обекти за дълъг период от време.

Грижи и съхранение на обектива

• Изтрийте повърхността на обектива с парче мек плат в следните случаи:
– Когато има следи от пръсти по повърхността му
– На горещи и влажни места
– Когато обективът се използва край морския бряг
• Съхранявайте обектива на проветриви места, неподложени на замърсяване или прах.
• За да избегнете появяването на мухъл, периодично следвайте указанията за почистване, описани по-горе. Препоръчваме ви да включвате и работите с видеокамерата поне веднъж в месеца, за да я поддържате за дълго време в оптимално състояние.

Зареждане на вградената акумулаторна батерия

Вашата видеокамера е снабдена с вградена акумулаторна батерия, така че настройката за датата и часа и другите настройки се запазват, дори когато ключът POWER е зададен в положение OFF (CHG). Вградената батерия е винаги заредена, ако използвате видеокамерата и ако устройството е включено в мрежата от 220 V посредством променливотоковия адаптер. Батерията, обаче, ще се разреди, ако не използвате устройството дълго време. Пълното разреждане настъпва за около три месеца. Ако това се случи, използвайте устройството след като заредите вградената акумулаторна батерия.
Дори ако вградената батерия не е заредена, това няма да се отрази на работата на устройството, ако не записвате датата.

Как да зареждате вградената акумулаторна батерия

Свържете видеокамерата с мрежата от 220 V, като използвате променливотоковия адаптер, приложен към видеокамерата и оставете за повече от 24 часа устройството с ключ POWER, зададен в положение OFF (CHG).

Забележки за изхвърляне/трансфер на видеокамерата

Възможно е да не успеете да изтриете напълно данните от вградения носител на памет, дори ако извършите функцията [MEDIA FORMAT] (стр. 79).
Когато прехвърляте собствеността на видеокамерата, препоръчваме ви да използвате функцията [EMPTY] (стр. 79), за да ограничите възстановяването на вашите данни. В допълнение към горното, когато изхвърляте видеокамерата, препоръчваме ви да унищожавате тялото на видеокамерата.

Забележка относно трансфер/изхвърляне на картата с памет

Дори и да изтриете данни от картата с памет или да форматирате картата с памет посредством вашата видеокамера или компютър,може да не изтриете данните от картата с памет изцяло. Когато давате вашата карта с памет на някого, препоръчваме ви да изтриете всички данни посредством компютър. Освен това ви препоръчваме,когато изхвърляте вашата карта с памет да унищожите корпуса ѝ.

Относно търговските марки

- "Handycam" и HANDYCAM са запазени търговски марки на Sony Corpor ation.
- "AVCHD" и логото "AVCHD" са търговски марки на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- "Memory Stick", "MEMORY STICK", "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG DUO", "Memory Stick Micro", "MagicGate", "MAGICGATE", "MagicGate Memory Stick" и "MagicGate Memory Stick Duo" са търговски марки или запазени търговски марки на Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" е търговска марка на Sony Corporation.
- "x.v.Colour" е търговска марка на Sony Corporation.
- "BIONZ" е търговска марка на Sony Corporation.
- "BRAVIA" е търговска марка на Sony Corporation.
- "Blu-ray Disk" и съответното лого са търговски марки.
- Dolby, както и символът двойно "D", са търговски марки на Dolby Laboratories.
- HDMI, логото HDMI и High Definition Multimedia Interface са търговски марки или запазени търговски марки на HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista DirectX са търговски марки или запазени търговски марки на Microsoft Corporation в Съединените щати и/или в други страни.
- Macintosh и Mac OS са търговски марки на Apple Computer Inc.в Съединените щати и в други страни.
- Intel, Intel Core и Pentium са търговски марки или запазени търговски марки на Intel Corporation или негови клонове в САЩ и други държави.
- "PLAYSTATION" е регистрирана търговска марка на Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe, логото на Adobe и Adobe Acrobat са запазени търговски марки или търговски марки на Adobe Systems Incorporated в САЩ и/или други страни
- NAVTEQ и логото на NAVTEQ MAPS са запазени търговски марки на NAVTEQ в САЩ и други страни.

• SDHC е търговска марка.

• MultiMediaCard е търговска марка на MultiMediaCard Association.

Всички други имена споменати тук може да са регистрирани търговски марки на съответните компании. Освен това означения ™ и ® не са споменати на всяко място в това ръководство.

Забележки за лиценза

ВСЯКО ИЗПОЛЗВАНЕ НЕ ТОЗИ ПРОДУКТ ВЪВ ВРЪЗКА С MPEG2 СТАНДАРТА ЗА КОДИРАНЕ НА ВИДЕО ИНФОРМАЦИЯ, Е АБСОЛЮТНО ЗАБРАНЕНО, ОСВЕН ЗА ЛИЧНА УПОТРЕБА, БЕЗ ЛИЦЕНЗ СЪГЛАСНО СЪОТВЕТНИТЕ MPEG2 ОГРАНИЧЕНИЯ. ТЕЗИ ОГРАНИчЕНИЯ МОГАТ ДА БЪДАТ НАМЕРЕНИ НА АДРЕС MPEG LA L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Вашата видеокамера притежава софтуер “C Library”, “Expat”, “zlib” и “libjpeg”. Предлането на този софтуер е в съответствие с лицензните споразумения на техните разработчици и собственици на авторски права. Въз основа на молби от собствениците на авторски права на тези софтуерни приложения, ние имаме задължението да ви информираме за следното. Моля, прочетете следните секции.

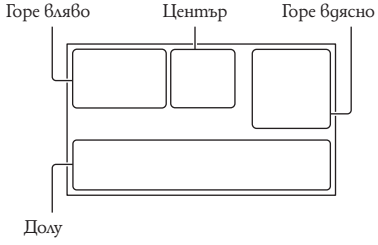
Прочетете “license1.pdf” в папката “License” на вашия CD-ROM. Ще откриете лицензи (на английски език) в софтуера “C Library”, “Expat”, “zlib” и “libjpeg”.

Относно приложения софтуер GNU GPL/LGPL

Софтуерът, който съответства на следните GNU General Public License (описан в ръководството като "GPL") или GNU Lesser General Public License (описан в ръководството като "LGPL"), е включен към видеокамерата.
Тази информация има за цел да ви информира, че имате правото да модифицирате или преразпределяте програмния код на този софтуер според условията, описани в GPL/LGPL.
Можете да изтеглите програмния код от интернет. За да го изтеглите, отидете на следната интернет страница и изберете DCR-DVD810 като модел на видеокамерата.
http://www.sony.net/products/Linux/
Предпочитаме да не се свързвате с нас, относно съдържанието на програмния код.
Прочетете "license2.pdf" в папката "License" на вашия CD-ROM. Ще откриете лицензи (на английски език) в софтуера "GPL", "LGPL".

За да прегледате PDF файл, трябва да имате инсталиран Adobe Reader. Ако нямате инсталиран такъв на вашия компютър, можете да го изтеглите от интернет страницата на Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Индикатори на екрана



Горе вляво

Индикатор	Значение
MENU	Бутон MENU (61)
	Запис с таймер (74)
	Статус на проследяване с GPS (48)
	Светкавица (75)/ REDEYE REDUC (75)
	MICREF LEVEL ниско (73)
4:3	WIDE SELECT (74)
	BLT-IN ZOOM MIC (73)
60 min	Оставащ заряд на батерията
101	Папка за запис
	Бутон за връщане (61)

Център

Индикатор	Значение
[STBY]/[REC]	Състояние на записа (20)
7.1M 5.3M 1.9M VGA	Размер на снимката (74)
	Slide show настройка (35)
	Предупреждение (92)
	Режим на възпроизвеждане (29)
OFF	Сензор против сътресения изключен (84)
	Сензор против сътресения включен (84)

Горе вдясно

Индикатор	Значение
HD HQ STD HQ	Качество на записа (HD)/ (STD) и режим на запис (FX/ FH/HQ/LP) (25)
	Носител за запис/възпроизвеждане/редактиране (17)
0:00:00	Брояч (час: минута: секунда) (29)
[00min]	Очаквано оставащо време за запис (20)
WHITE FADER BLACK FADER	FADER (66)
9999 9999 9999	Приблизителен брой снимки, които можете да запишете, и носител за запис (23)
101	Папка за възпроизвеждане (30)
100/112	Движещо се изображение или снимка, които се възпроизвеждат в момента/Общ брой на записаните движещи се изображения или снимки. (29)

Долна част

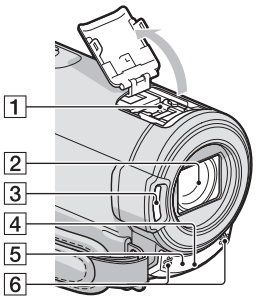
Индикатор	Значение
OFF	FACE DETECTION настроена е положение [OFF]. (72)
	SMILE DETECTION (72)
	LOW LUX (72)
	Ръчно фокусиране (69)
	SCENE SELECTION (66)
	Баланс на белия цвят (67)
OFF	Изключена функция SteadyShot (71)
	SPOT MTR (68)/FCS SPOT METER (68)/EXPOSURE (68)
T	TELE MACRO (69)
(COLOR)	X.V. COLOR (74)
DW DT	CONVERSION LENS (71)
AUTO	INTELLIGENT AUTO (24)

Индикатор	Значение
	Бутон OPTION (63)
	Бутон VIEW IMAGES (28)
	Бутон за изреждане на кадри (35)
	Бутон YOUR LOCATION (49)
101-0005	Име на файла с данните (30)
	Защитено изображение (40)
	Бутон Index (30)

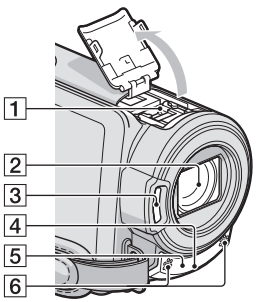
- Индикаторите и техните позиции са приблизителни и е възможно да се различават от това, което виждате.
- В зависимост от модела на видеокамерата, възможно е някои индикатори да не се изведат.

Цифрите в скоби означават страниците с допълнителна информация.

HDR-CX300E/CX305E/CX350E/ CX350VE/CX370E



HDR-XR350E/XR350VE



1 Гнездо за аксесоар
Active Interface Shoe

Гнездото за аксесоари захранва допълнителните аксесоари, като например видео светкавицата, обикновена светкавица или микрофон (продават се отделно). Аксесоарът може да бъде включван или изключван, когато отворите или затворите LCD екрана на вашата видеокамера. Обърнете се към инструкциите за употреба приложени към аксесоара за повече информация.

Гнездото има устройство, което позволява сигурно закрепване на аксесоара. За да свържете аксесоара, натиснете надолу и го плъзнете докрай, след което затегнете винта. За да отстраните аксесоара,

разхлабете винта, след което натиснете надолу и издърпайте аксесоара.
- Когато отворите или затворите отвора за аксесоар, указан от стрелка.
- Когато записвате филми с външна светкавица (не е включена в комплекта), свързана към гнездото за аксесоари, изключете захранването на външната светкавица, за да предотвратите записа на звука от зареждането.
- Не можете едновременно да използвате външна светкавица (не е включена в комплекта) и вградената светкавица.
- Когато свържете външен (не е включен в комплекта) микрофон, той е с приоритет пред вградения.

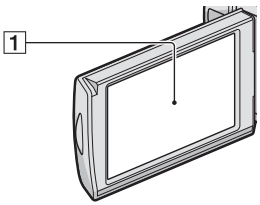
2 Обектив (Sony G обектив)

3 Светкавица

4 Лампичка за запис на камерата
Лампичката за запис на камератасвети в червено по време на запис. Лампичката примигва, когато оставащият капацитет на носителя или зарядът на батерията са недостатъчни.

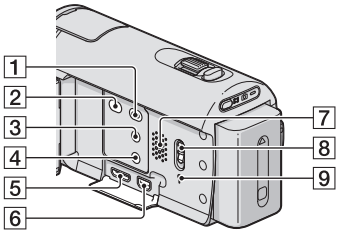
5 Сензор за устройството за дистанционно управление/Инфрачервен порт

6 Вграден микрофон

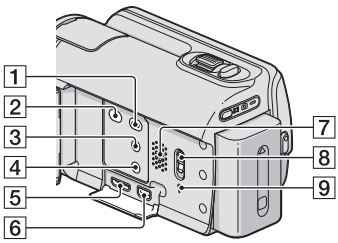


1 LCD екран/панел с операционни бутони
Ако завъртите LCD панела на 180 градуса, можете да затворите LCD панела като LCD панела гледа навън. Тази функция е удобна при операции с възпроизвеждане.

HDR-CX300E/CX305E/CX350E/ CX350VE/CX370E



HDR-XR350E/XR350VE



1 Бутон ▶ (VIEW IMAGES) (28)

2 Бутон (DISC BURN) (Вижте Упътване за експлоатация)

3 Бутон iAUTO (INTELLIGENT AUTO) (24)

4 Бутон POWER (15)

5 HDMI OUT жак (36)

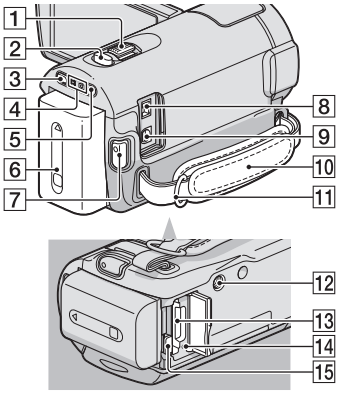
6 Жак ψ (USB) (55, 58)
За модел HDR-CX305E: само извеждане

7 Високоговорител

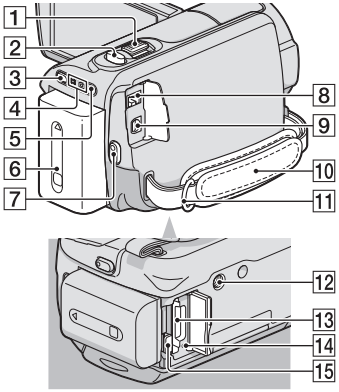
8 GPS ключ (HDR-CX350VE/XR350VE) (48)

9 Бутон RESET
Натиснете RESET, за да нулирате всички настройки, включително настройките за час.

HDR-CX300E/CX305E/CX350E/ CX350VE/CX370E

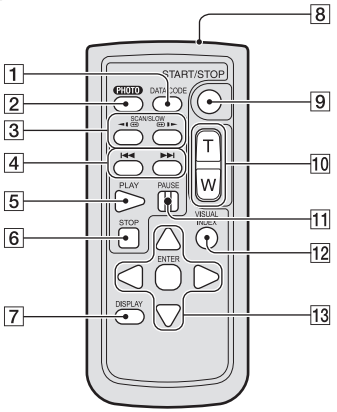


HDR-XR350E/XR350VE



1 Лостче zoom (24, 34)
2 Бутон PHOTO (23)
3 Бутон MODE (20)
4 Лампичка (движещо се изображение)/ (снимка) (20)
5 Лампичка CHG (зареждане) (12)
6 Комплект батерии (12)
7 Бутон START/ STOP (20)
8 Жак DC IN (12)
9 A/V конектор за дистанционно управление (36)
10 Ремък за захващане (20)
11 Кукичка за раменната дръжка
12 Гнездо за статив
Прикачете статив (продава се отделно) към гнездото за статив с помощта на винт (продава се отделно: дължината на винта трябва да е по-малко от 5.5 мм)
13 Гнездо за карта с памет (19)
14 Лампичка за достъп на картата с памет (19)
Докато лампичката свети или примигва, видеокамерата записва или чете данни.
15 Бутон PUSH (освобождаване на батерията (13)

Устройство за дистанционно управление



1 Бутон DATA CODE (стр. 76)
Извежда датата и часа, настройките на видеокамерата за записаните изображения или координати (HDR-CX350VE/XR350VE), когато натиснете бутона по време на възпроизвеждане.

2 Бутон PHOTO (стр. 23)
Когато натискате този бутон, изображението, изведено на екрана, ще бъде записано като неподвижно изображение.

3 Бутони SCAN/SLOW (стр. 29)

4 Бутони ⏮/⏭ (Предходен/Следващ) (стр. 29)

5 Бутон PLAY

6 Бутон STOP

7 Бутон DISPLAY (стр. 21)

8 Излъчвател

9 Бутон START/STOP (стр. 20)

10 Бутони Power zoom

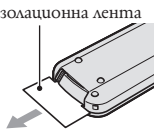
11 Бутон PAUSE

12 Бутон VISUAL INDEX (стр. 29)
Извежда екрана [VISUAL INDEX], когато натиснете бутона докато възпроизвеждате.

13 Бутони ◀/▶/▲/▼/ ENTER
Извежда се оранжева рамка, когато натиснете който и да е бутон в екрана [VISUAL INDEX] или в плейлиста. Изберете желан бутон или опция с помощта на ◀/▶/▲/▼, след това натиснете ENTER, за да въведете избора си.

Забележки

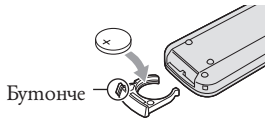
- Преди да използвате устройството за дистанционно управление отстранете изолационната лента.



- Насочете устройството за дистанционно управление към сензора, за да работите с видеорекордера (стр. 113).
- Когато за известен период от време устройството за дистанционно управление не изпраща команди, оранжевата рамка изчезва. Когато отново натиснете който и да е от бутоните ◀/▶/▲/▼ или ENTER, рамката се появява в позицията, в която е била изведена последно.
- Някои от бутони на LCD екрана не могат да бъдат избрани посредством ◀/▶/▲/▼.

За да смените батерията на устройството за дистанционно управление

① Като натискате бутончето, вкарайте ноктя си в отвора, за да издърпате отделението за батерията.
② Поставете нова литиева батерия като страната + гледа нагоре.
③ Заредете отделението за батерията обратно в устройството за дистанционно управление докато чуете щракване.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Батерията може да експлодира, ако не боравите правилно с нея. Не зареждайте, разглобявайте и не излагайте батерията на огън.

- Когато литиевата батерия се изтощи, възможно е разстоянието, от което устройството за дистанционно управление работи, да намалее или устройството за дистанционно управление може да не функционира правилно. Ако това се случи, заменете батерията със Sony CR2025 литиева батерия. Използването на друга батерия крие риск от експлозия.

Цифри

1080/576i ... 82
16:9 ... 81
4:3 ... 81
576i ... 82

A, B, C, D

A.SHUT OFF (Автоматично изключване на захранването) ... 83
A/V свързващ кабел ... 37, 59
AREA SET ... 82
AUDIO REC SET ... 73
AUTO AREA ADJ ... 51
AUTO BACK LIGHT ... 73
AUTO CLOCK ADJ ... 51
AVCHD формат ... 102
BATTERY INFO ... 78
BEACH ... 66
BEEP ... 80
BLACK FADER ... 67
BLT-IN ZOOM MIC ... 73
"BRAVIA" синхронизация ... 38
CALIBRATION ... 108
CAMERA DATA ... 77
CLOCK SET ... 15
CLOCK/LANG ... 82
COMPONENT ... 82
CONVERSION LENS ... 71
COORDINATES ... 50
CTRL FOR HDMI ... 84
DATA CODE ... 16, 76
DATE/TIME ... 16, 77
DELETE ... 9
DEMO MODE ... 83
DIGITAL ZOOM ... 73
DISPLAY SET ... 81
DISP OUTPUT ... 82
DIVIDE ... 41
DOWNLOAD MUSIC ... 34
Dual Rec ... 27
DVDirect Express ... 55
DVD рекордер ... 55, 58

E, F, G, H, I , J, K, L, M, N

EDIT ... 39
EMPTY ... 79
EMPTY MUSIC ... 34
EXPOSURE ... 68
FACE DETECTION ... 72, 91
Face Index ... 32
FADER ... 66
FH ... 25
FILE NO. (Номер на файла) ... 76
Film Roll Index ... 31
FIREWORKS ... 66
FLASH LEVEL ... 75
FLASH MODE ... 75
FOCUS ... 69
FX ... 25
GENERAL SET ... 80
GOLF SHOT ... 69
GPS ... 47
GUIDEFRAME ... 71
HD/SD SET ... 25
HDMI RESOLUTION ... 82
HIGHLIGHT ... 32
Highlight Playback ... 32
HQ ... 25
INDOOR ... 67
IMAGE SIZE ... 74
INTELLIGENT AUTO ... 24, 91
LANDSCAPE ... 66
LANGUAGE SET ... 16, 83
LCD BL LEVEL (Ниво на задно осветяване на LCD) ... 80
LCD BRIGHT ... 80
LCD COLOR ... 81
LOW LUX ... 72
LP ... 25
MANAGE MEDIA ... 17, 79
MANUAL SETTINGS ... 66
Map Index ... 49
MEDIA FORMAT ... 79
MEDIA INFO ... 79
MEDIA SETTINGS ... 17
"Memory Stick" носител ... 18, 104
"Memory Stick PRO Duo" ... 8, 104
Memory Stick PRO-HG Duo ... 18, 104
MICREF LEVEL ... 73
MOVIE DUB ... 43
MOVIE MEDIA SET ... 7
MPEG-4 AVC/H.264 ... 102
MUSIC TOOL ... 78
MY MENU ... 62
MY MENU SETTINGS ... 62

O, P, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

ONE PUSH 67
OPTION MENU 63
OTHER REC SET 73
OTHERS 78
OTHER SETTINGS 83
OUTDOOR 67
OUTPUT SETTINGS 81
PAL 100
PB zoom 34
PHOTO CAPTURE 42
PHOTO COPY 44
PHOTO MEDIA SET 17
PHOTO SETTINGS 74
PLAYBACK SET 76
PLAYBACK 76
PLAYLIST EDIT 45
PORTRAIT (портретен режим) 66
POWER ON BY LCD 83
POWER SETTINGS 83
PRIORITY SETTING 72, 92
PROTECT 40
REC LAMP 84
REC MODE (режим на запис) 25
REDEYE REDUC 75
REMOTE CTRL (устройство за дистанционно управление) 84
REPAIR IMG.DB F. 89, 94
RESET 114
SCENARIO 33
SCENARIO ERASE 34
SCENE SELECTION 66, 92
SELF-TIMER 74
SHOOTING SET 71
SLIDE SHOW SET 35
SMILE DETECTION 72, 92
SMILE SENSITIVITY 73, 92
SMTH SLW REC 70
SNOW 66
SOUND/DISP SET 80
SPOT FOCUS 68
SPOTLIGHT 66
SPOT METER (Гъвкаво точково измерване) 68
SPOT MTR/FCS 68
STEADYSHOT 71, 75
SUMMERTIME 83
SUNRISE&SUNSET 66
TELE MACRO 69
TV 36
TV цветни системи 100
TV CONNECT GUIDE 36
TV TYPE 81
TWILIGHT 66
TWILIGHT PORT 66
USB кабел 55, 58
USB CONNECT 55, 58
VBR 96
VIEW IMAGES 28, 31
VISUAL INDEX 28
VOLUME (сила на звука) 30, 80
WHITE BAL. (Баланс на белия цвят 67
WHITE FADER 67
WIDE SELECT 74
X.V.COLOR 74, 107
YOUR LOCATION 49
Zoom 24, 34

А-Я

Аудио/видео свързващ кабел 37, 59
Батерии 12
Батерия “InfoLITHIUM” 105
Батерия на устройството за дистанционно управление 116
Възпроизвеждане 28
Време за запис и възпроизвеждане 96
Време за запис на клипове/оставащ брой възможни за запис изображения 96
Външен носител 52
Двоен запис 27
Дисплей за самодиагностика/Предупредителни индикатори 92
Запазване на изображения на външен носител 52
Запис 20
Зареждане на батериите 12
Зареждане на батериите в чужбина 14, 100
Заснемане на снимка от клип 42
Затвор на усмивка 27
Захранване включено 15
Използване зад граница 100
Изреждане на кадри 35
Индекс с дати 31
Индекс на лица 32
Индекс на карта 49
Индикатори на екрана 112
Карта с памет 18
Клипове 20, 29
Кондез на влага 107
Копиране 44
Менюта 61, 64
Миниатюрни изображения 39
Носител на запис 17
Огледален режим 27
Операционен поток 6

Оригинал 43
Отстраняване на проблеми 85
Плейлиста 45
Поддръжка 102
Поправка 85
Предпазни мерки 102
Предупредителни съобщения 94
Презапис 43
Приложени аксесоари 2
Пълно зареждане 12
Рекордер на дискове 59
Сила на звука 30, 80
Снимки 22, 30
Статив 115
Създаване на диск 54
Телеснимка 24
Форматиране 79
Широк ъгъл 24

Допълнителна информация за този продукт, а също и отговори на често задавани въпроси, можете да откриете на нашата интернет страница за поддръжка и помощ.
http://www.sony.net

SONY

http://www.sony.net/

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG

Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които могат да се случат при неправилното изхвърляне на продукта. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Упълномощеният представител за EMC (електромагнитна съвместимост) и техническа безопасност на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61,70327 Stuttgart, Germany. За въпроси, свързани със сервиза и гаранцията, моля обърнете се към адресите в съответните сервизни или гаранционни документи.

Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на нашия уебсайт за клиентска поддръжка.

http://www.sony.bg