

Receptor AV cu canale multiple

Instrucțiuni de utilizare

STR-DH520

AVERTISMENT

Pentru a reduce riscul de incendiu sau de electrocutare, nu expuneți acest aparat la ploaie sau umezeală.

Pentru a reduce riscul de incendiu, nu acoperiți orificiul de ventilare al aparatului cu ziare, fețe de masă, draperii etc. Nu plasați pe aparat surse de flacără deschisă, cum ar fi lumânări aprinse.

Nu instalați echipamentul într-un spațiu închis, cum ar fi o bibliotecă sau un dulap încorporat.

Pentru a reduce riscul de incendiu și de electrocutare, evitați stropirea aparatului și posibilitatea ca pe acesta să se scurgă lichide și nu plasați pe aparat obiecte pline cu lichide, precum vasele.

Deoarece pentru deconectarea unității de la priză se folosește ștecărul principal, conectați unitatea la o priză CA ușor accesibilă. Dacă observați nereguli în funcționarea unității, deconectați imediat ștecărul principal de la priza CA.

Nu expuneți bateriile sau aparatele cu baterii instalate la căldură excesivă, precum lumina directă a soarelui, focul sau altele asemenea.

Unitatea rămâne sub tensiune chiar și atunci când este oprită, atât timp cât este conectată la priza CA.

Presiunea fonică excesivă din căști poate provoca pierderea auzului.



Acest simbol are scopul de a alerta utilizatorul cu privire la prezența unei suprafețe ce poate fi fierbinte dacă este atinsă în timpul funcționării normale.

Pentru clienții din Statele Unite

Înregistrarea proprietarului

Numerele de model și de serie se află pe spatele unității. Notați aceste numere în spațiul de mai jos. Folosiți-le ori de câte ori apelați la distribuitorul dumneavoastră Sony în legătură cu acest produs.

Nr. model _____ Nr. de serie _____



Acest simbol are scopul de a alerta utilizatorul cu privire la prezența unei „tensiuni periculoase” neizolate în carcasa produsului, tensiune ce poate avea o magnitudine suficientă pentru a reprezenta un pericol de electrocutare pentru persoane.



Acest simbol are scopul de a alerta utilizatorul cu privire la prezența unor instrucțiuni importante de utilizare și întreținere (intervenții de service) în documentația ce însoțește aparatul.

Instrucțiuni importante pentru siguranță

- 1) Citiți aceste instrucțiuni.
- 2) Păstrați aceste instrucțiuni.
- 3) Acordați atenție tuturor avertismentelor.
- 4) Urmați toate instrucțiunile.
- 5) Nu utilizați acest aparat în apropierea apei.
- 6) Curățați-l doar cu o cârpă uscată.
- 7) Nu blocați niciun orificiu de ventilare. Instalați aparatul în conformitate cu instrucțiunile producătorului.
- 8) Nu instalați aparatul în apropierea surselor de căldură, precum radiatoare, grilaje de încălzire, sobe sau alte aparate (inclusiv amplificatoare) ce produc căldură.
- 9) Nu alterați destinația de siguranță a fișei polarizate sau a celei de împământare. O fișă polarizată are două lamele, una mai lată decât cealaltă. O fișă de împământare are două lamele și un dinte de împământare. Lamela lată sau dintele de împământare are drept scop siguranța dumneavoastră. Dacă fișa furnizată nu se potrivește în priză, apelați la un electrician pentru a înlocui priza veche.
- 10) Protejați cablul de alimentare pentru a nu se călca pe el și pentru a nu fi ciupit, în special în zona fișelor, a prizelor și în locul în care iese din aparat.

- 11) Utilizați doar atașamentele/accesoriile specificate de producător.
- 12) Utilizați aparatul doar cu căruciorul, suportul, trepiedul, consola sau masa specificate de producător sau vândute împreună cu aparatul. Când se folosește un cărucior, manevrați cu grijă ansamblul cărucior/aparat, pentru a evita eventualele vătămări cauzate de răsturnare.



- 13) Deconectați aparatul de la priză în timpul furtunilor cu fulgere sau când nu îl utilizați perioade mai îndelungate.
- 14) Toate intervențiile de service trebuie efectuate doar de către personal de service calificat. Intervențiile de service sunt necesare atunci când aparatul a fost deteriorat în orice mod, dacă a fost deteriorat cablul de alimentare sau fișa electrică, dacă s-au vărsat lichide pe aparat sau dacă au căzut obiecte în acesta, dacă aparatul a fost expus la ploaie sau la umezeală, dacă nu funcționează normal sau dacă a căzut.

Următoarea declarație FCC se aplică doar pentru versiunea acestui model, fabricat spre a fi vândut în S.U.A. Este posibil ca alte versiuni să nu respecte reglementările tehnice ale FCC.

NOTĂ:

Acest echipament a fost testat și s-a constatat că respectă limitele pentru aparatele digitale din Clasa B, conform Părții 15 din Regulamentul FCC. Aceste limite sunt concepute să asigure o protecție rezonabilă împotriva interferenței dăunătoare într-o instalare de tip rezidențial. Acest echipament generează, utilizează și poate emite energie de radiofrecvență și, dacă nu este instalat și utilizat în conformitate cu instrucțiunile, poate provoca interferențe dăunătoare comunicațiilor radio. Totuși, nu există nicio garanție că nu vor avea loc interferențe în cazuri particulare. Dacă acest echipament provoacă interferențe dăunătoare recepției radio sau TV, lucru care poate fi stabilit prin oprirea și pornirea echipamentului, utilizatorul este sfătuit să încerce să corecteze interferența printr-una sau mai multe dintre următoarele măsuri:

- Reorientați sau re poziționați antena de recepție.
- Măriți distanța dintre echipament și receptor.
- Conectați echipamentul la o priză de pe un circuit diferit de cel la care este conectat receptorul.
- Consultați distribuitorul sau un tehnician radio/TV cu experiență pentru ajutor.

ATENȚIE

Sunteți avertizat că orice schimbări sau modificări neaprobate expres în acest manual vă pot anula dreptul de a utiliza acest echipament.

Pentru a reduce riscul de electrocutare, cablul difuzorului trebuie conectat la aparat și la difuzoare conform următoarelor instrucțiuni.

- 1) Deconectați de la rețea cablul de alimentare CA.
- 2) Desfaceți izolația de pe cablul difuzorului pe o bucată de 10 până la 15 mm.
- 3) Conectați cu grijă cablul difuzorului la aparat și la difuzoare, astfel încât să nu atingeți cu mâna conductorul cablului. Înainte de a deconecta cablul difuzorului de la aparat și de la difuzoare, deconectați, de asemenea, cablul de alimentare CA de la rețea.

Pentru clienții din Europa



Casarea echipamentelor electrice și electronice uzate (valabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa care au sisteme de colectare diferențiată)

Acest simbol prezent pe produs sau pe ambalaj indică faptul că produsul respectiv nu trebuie tratat ca deșeu menajer. În schimb, acesta trebuie predat la punctul de colectare relevant pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. Asigurându-vă că acest produs este casat în mod corect veți ajuta la prevenirea eventualelor consecințe negative asupra mediului și sănătății umane, consecințe ce ar putea rezulta altfel din manipularea incorectă ca deșeu a acestui produs. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale. Pentru informații mai detaliate referitoare la reciclarea acestui produs, contactați autoritățile locale, serviciul local de eliminare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați achiziționat produsul.



Eliminarea bateriilor uzate (valabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa care au sisteme de colectare diferențiată)

Acest simbol prezent pe baterie sau pe ambalaj indică faptul că bateria furnizată împreună cu produsul respectiv nu trebuie tratată ca deșeu menajer.

Este posibil ca pe anumite baterii, acest simbol să fie utilizat în combinație cu un simbol chimic. Se adaugă simbolurile chimice pentru mercur (Hg) sau plumb (Pb) dacă bateria conține mai mult de 0,0005% mercur sau 0,004% plumb.

Asigurându-vă că aceste baterii sunt eliminate în mod corect veți ajuta la prevenirea eventualelor consecințe negative asupra mediului și sănătății umane, consecințe ce ar putea rezulta altfel din manipularea incorectă ca deșeu a bateriilor. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale.

În cazul produselor care, din motive de siguranță, de performanță sau de integritate a datelor, necesită o conexiune permanentă la o baterie incorporată, aceasta trebuie înlocuită doar de către personal de service calificat.

Pentru a vă asigura că bateria este tratată în mod corespunzător, predați produsul la sfârșitul duratei de exploatare la punctul de colectare relevant pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. Pentru toate celelalte baterii, consultați secțiunea referitoare la modul de eliminare în siguranță a bateriilor din produs. Predați bateriile la punctul de colectare relevant pentru reciclarea bateriilor uzate. Pentru informații mai detaliate referitoare la reciclarea acestui produs sau a bateriilor, contactați autoritățile locale, serviciul local de eliminare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați achiziționat produsul.

Aviz pentru clienți: Următoarele informații sunt valabile doar în cazul echipamentelor vândute în statele ce aplică directivele UE.

Acest produs este fabricat de Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japonia. Reprezentantul autorizat pentru compatibilitatea electromagnetică și siguranța produsului este Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Comunicați orice probleme legate de service sau garanție la adresele prevăzute în documentele separate de service sau garanție.

Pentru clienții din Australia



Casarea echipamentelor electrice și electronice uzate (valabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa care au sisteme de colectare diferențiată)

Despre acest manual

- Instrucțiunile din acest manual sunt valabile pentru modelul STR-DH520. Numărul modelului se află pe panoul frontal din dreapta jos al receptorului. Ilustrațiile utilizate în acest manual sunt pentru modelul din Europa și pot diferi de modelul dumneavoastră. Toate diferențele de funcționare sunt marcate în manual cu textul „Doar pentru modelul din Europa”.
- Instrucțiunile din acest manual descriu funcționarea receptorului cu telecomandă furnizată. Puteți utiliza în egală măsură butoanele de comandă de pe receptor, dacă acestea au nume identice sau similare cu cele de pe telecomandă.

Cu privire la drepturile de autor

Acest receptor încorporează sistemele Dolby* Digital și Pro Logic Surround și sistemul DTS** Digital Surround.

* Fabricat sub licență Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic și simbolul dublu D sunt mărci comerciale ale Dolby Laboratories.

** Fabricat sub licență, conform brevetelor emise în S.U.A. cu numerele: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 și alte brevete din S.U.A. și din întreaga lume, publicate sau în curs de publicare. DTS și simbolul sunt mărci comerciale înregistrate, iar DTS-HD, DTS-HD Master Audio și siglele DTS sunt mărci comerciale ale DTS, Inc. Produsul include software. © DTS, Inc. Toate drepturile rezervate.

Acest receptor încorporează tehnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) (Interfață multimedia de înaltă definiție). HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC în Statele Unite și în alte țări. „x.v.Color (x.v.Colour)” și sigla „x.v.Color (x.v.Colour)” sunt mărci comerciale ale Sony Corporation.

„BRAVIA” este marcă comercială a Sony Corporation.

„PlayStation” este marcă comercială înregistrată a Sony Computer Entertainment Inc.

Cuprins

Despre acest manual	4
Accesorii furnizate	6
Descrierea și amplasarea pieselor	7
Introducere	16

Conexiuni

1: Instalarea difuzoarelor	17
2: Conectarea difuzoarelor	19
3: Conectarea televizorului	21
4a: Conectarea echipamentului video	22
4b: Conectarea echipamentului audio	28
5: Conectarea antenelor (aerene)	28
6: Conectarea cablului de alimentare CA (de la rețea)	29

Pregătirea receptorului

Inițializarea receptorului	29
Selectarea modelului de difuzoare	30
Utilizarea AUTO CALIBRATION	31
(Doar pentru modelele din Europa, Australia și Taiwan)	
Reglarea nivelurilor difuzoarelor (TEST TONE)	35

Operații de bază

Redare	36
Vizualizarea informațiilor pe panoul de afișaj	37
Înregistrarea cu ajutorul receptorului	38

Operații tuner

Ascultarea de radio FM/AM	39
Presetarea posturilor de radio FM/AM	41
Recepționarea de difuzări RDS	42
(Doar pentru modelele din Europa, Australia și Taiwan)	

Ascultarea de sunet surround

Selectarea câmpului de sunet	43
Reinițializarea câmpurilor de sunet la setările implicite	47

Caracteristicile „BRAVIA” Sync

Ce este „BRAVIA” Sync?	47
Pregătirea pentru „BRAVIA” Sync	48
Redarea echipamentelor printr-o singură atingere (Redare printr-o singură atingere)	49
Ascultarea sunetului televizorului prin difuzoarele conectate la receptor (Controlul audio al sistemului)	49
Oprirea receptorului cu ajutorul televizorului (Oprirea alimentării sistemului)	50
Vizionarea filmelor cu câmpul de sunet optim (Sincronizarea modului Cinematograf/Cinematograf)	50
Ascultarea câmpului de sunet optim pentru scena selectată (Selectarea scenei)	50

Operații avansate

Comutarea între audio digital și analogic (INPUT MODE)	51
Utilizarea sunetului/imaginilor de la alte surse	51
Utilizarea meniului de setări	53

Utilizarea telecomenzii

Realocarea butonului de intrare	61
Reinițializarea butoanelor de intrare	62

Informații suplimentare

Măsuri de precauție	63
Depanare	64
Specificații	69
Index	71

Accesorii furnizate

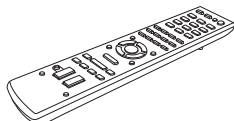
- Instrucțiuni de utilizare (acest manual)
- Ghid de configurare rapidă
- Antenă cu fir pentru FM (aeriană) (1)



- Antenă cadru pentru AM (aeriană) (1)



- Telecomandă (1)
 - RM-AAU104 (Doar pentru modelele din S.U.A. și Canada)
 - RM-AAU105 (Alte modele)



- Baterii R6 (mărime AA) (2)

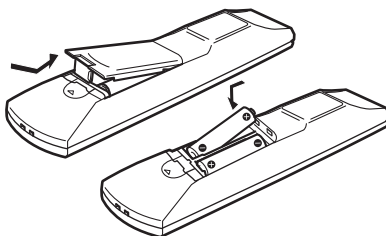


- Microfon de optimizare (ECM-AC2) (doar pentru modelele din Europa, Australia și Taiwan) (1)



Introducerea bateriilor în telecomandă

Introduceți două baterii R6 (mărimea AA) (furnizate), potrivit $\oplus$ și $\ominus$ de pe baterii cu diagrama din interiorul compartimentului pentru baterii al telecomenzii.

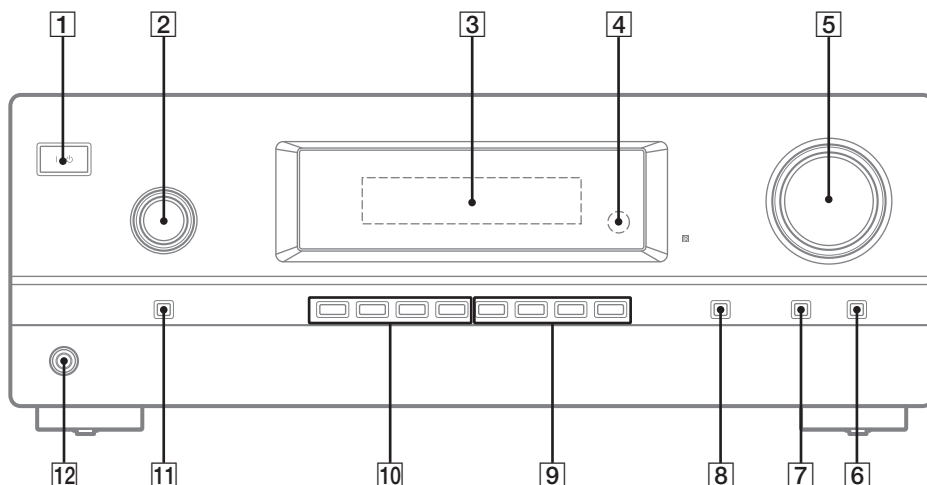


Note

- Nu lăsați telecomanda în locuri extrem de calde sau cu umiditate excesivă.
- Nu utilizați o baterie nouă împreună cu unele uzate.
- Nu combinați bateriile cu mangan cu alte tipuri de baterii.
- Nu expuneți senzorul telecomenzii direct la lumina soarelui sau la cea a corpurilor de iluminat. Acest lucru poate provoca o defecțiune.
- Dacă nu intenționați să utilizați telecomanda pentru o perioadă de timp mai îndelungată, scoateți bateriile pentru a evita eventualele deteriorări provocate de scurgerea electrolitului din baterii și de corodare.
- Atunci când înlocuiți sau scoateți bateriile, este posibil ca butoanele telecomenzii să fie reinițializate la setările implicite. Dacă se întâmplă acest lucru, alocăți din nou butoanele de intrare (pagina 61).
- Dacă receptorul nu mai reacționează corespunzător la telecomandă, înlocuiți toate bateriile cu unele noi.

Descrierea și amplasarea pieselor

Panoul frontal



1 I/⏻ (pornire/standby) (pagina 29, 40, 47)

2 INPUT SELECTOR (pagina 36 – 39, 41, 51)

3 Panoul de afișaj (pagina 8)

4 Senzor telecomandă
Primește semnale de la telecomandă.

5 MASTER VOLUME (pagina 36, 37)

6 MUTING (pagina 37)

7 DIMMER
Reglează luminozitatea panoului de afișaj
în 3 niveluri.

8 DISPLAY (pagina 38)

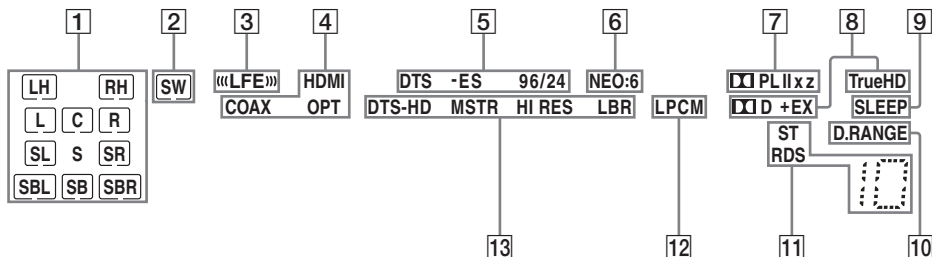
9 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S.,
MUSIC (pagina 43)

10 TUNING MODE, TUNING +/-, MEMORY/
ENTER (pagina 39)

11 INPUT MODE (pagina 51)

12 Mufă PHONES (pagina 64)

Indicatorii de pe panoul de afișaj



1 Indicatorii ai canalului de redare

Literele (L, C, R etc.) prezintă canalele redatate în momentul respectiv. În funcție de setările difuzorului, caseta din jurul literei (literelor) variază, pentru a arăta în ce fel receptorul reduce sau crește sunetul sursă.

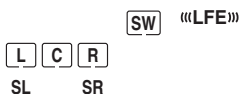
LH	Față stânga înalt
RH	Față dreapta înalt
L	Față stânga
R	Față dreapta
C	Centru (monofonic)
SL	Surround stânga
SR	Surround dreapta
S	Surround (monofonic sau componentele surround obținute prin procesare Pro Logic)
SBL	Surround stânga spate
SBR	Surround dreapta spate
SB	Surround spate (componentele surround spate obținute prin decodarea canalului 6.1)

Exemplu:

Model difuzoare: 3/0.1

Format de înregistrare: 3/2.1

Câmp de sunet: A.F.D. AUTO



2 SW

Se aprinde atunci când semnalul audio iese prin mufa SUBWOOFER.

3 «LFE»

Se aprinde atunci când discul redat conține un canal LFE (Efect de joasă frecvență), iar ceea ce se reproduce este chiar semnalul canalului LFE.

4 Indicator de intrare

Se aprinde pentru a indica intrarea actuală.

HDMI

– INPUT MODE este setat la „AUTO” și când receptorul recunoaște echipamentul conectat prin intermediul unei mufe HDMI IN (pagina 51).

– Intrarea TV a detectat semnalele Canalului de retur audio (ARC).

COAX

INPUT MODE este setat la „AUTO” sau „COAX” și când semnalul sursă este un semnal digital prin mufa COAXIAL (pagina 51).

OPT

INPUT MODE este setat la „AUTO” sau „OPT” și când semnalul sursă este un semnal digital prin mufa OPTICAL (pagina 51).

5 Indicator DTS(-ES)

Indicatorul respectiv se aprinde atunci când receptorul decodifică semnalele în format DTS corespunzătoare.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 bit

Notă

Atunci când se redă un disc în format DTS, asigurați-vă că ați efectuat conexiunile digitale și că INPUT MODE nu este setat la „ANALOG” (pagina 51).

6 NEO:6

Se aprinde atunci când este activat decodorul DTS Neo:6 Cinema/Music (pagina 44).

7 Indicator Dolby Pro Logic

Indicatorul respectiv se aprinde atunci când receptorul efectuează procesarea Dolby Pro Logic. Această tehnologie de decodare surround în matrice poate îmbunătăți semnalele de intrare.

	PL	Dolby Pro Logic
	PL II	Dolby Pro Logic II
	PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
	PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Notă

Este posibil ca acești indicatori să nu se aprindă, în funcție de setarea modelului difuzorului.

8 Indicator Dolby Digital Surround

Indicatorul respectiv se aprinde atunci când receptorul decodifică semnalele în format Dolby Digital corespunzătoare.

	D	Dolby Digital
	D EX	Dolby Digital Surround EX
	D+	Dolby Digital Plus
	TrueHD	Dolby TrueHD

Notă

Atunci când se redă un disc în format Dolby Digital, asigurați-vă că ați efectuat conexiunile digitale și că INPUT MODE nu este setat la „ANALOG” (pagina 51).

9 SLEEP

Se aprinde atunci când este activat Cronometrul pentru repaus (pagina 13).

10 D.RANGE

Se aprinde atunci când este activată compresia în interval dinamic (pagina 57).

11 Indicatori de reglare

Se aprind atunci când receptorul prinde un post radio.

ST

Difuzare stereo

RDS (Doar pentru modelele din Europa, Australia și Taiwan)

Conectat la un post servicii RDS.



Număr post presetat (numărul se va modifica în funcție de postul presetat pe care îl selectați.)

12 LPCM

Se aprinde atunci când receptorul decodează semnalele PCM liniare.

13 Indicator DTS-HD

Indicatorul respectiv se aprinde atunci când receptorul decodifică semnalele în format DTS-HD corespunzătoare.

DTS-HD MSTR

DTS-HD Master Audio

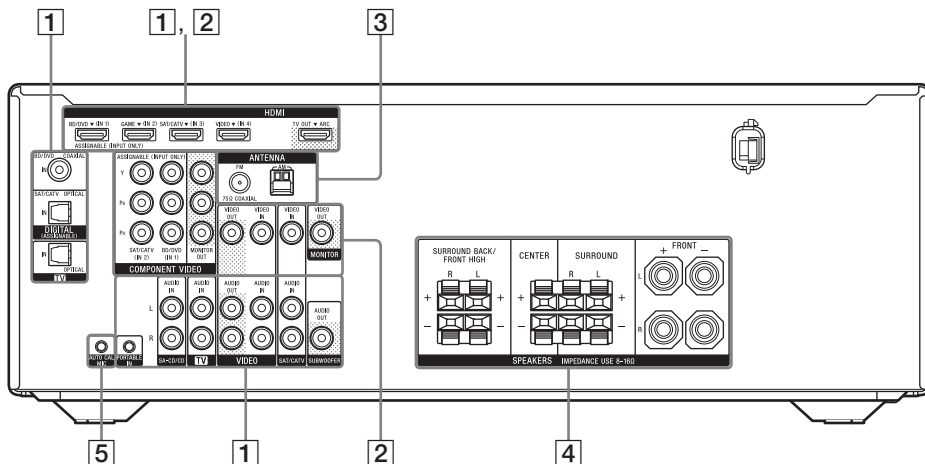
DTS-HD HI RES

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD LBR

DTS-HD Low Bit Rate Audio

Panoul din spate



1 Secțiunea semnal audio

Mufe DIGITAL INPUT/OUTPUT
(pagina 21, 24, 26)

HDMI IN/OUT

OPTICAL IN

COAXIAL IN

Mufe ANALOG INPUT/OUTPUT (pagina 21, 26, 28)

Alb (L)

AUDIO IN/OUT

Roșu (R)

AUDIO OUT

Negru

PORTABLE IN

2 Secțiunea semnal video*

Calitatea imaginii depinde de mufa de conectare.

Mufe DIGITAL INPUT/OUTPUT
(pagina 21, 24, 25, 26, 27)

HDMI IN/OUT

COMPONENT VIDEO
Mufe INPUT/OUTPUT (pagina 21, 24, 26)

Verde (Y)

Albastru (P_b) Y, P_B, P_R IN/OUT

Roșu (P_r)

Mufe COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT (pagina 21, 26, 27)

Galben VIDEO IN/OUT

Imagine
de
înalță
calitate

* Trebuie să conectați mufa HDMI TV OUT sau MONITOR OUT la televizor pentru a viziona imaginea de intrare selectată (pagina 21).

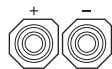
3 Secțiunea ANTENNA (pagina 28)

 Mufă FM ANTENNA



Borne AM ANTENNA

4 Secțiunea SPEAKERS (pagina 19)



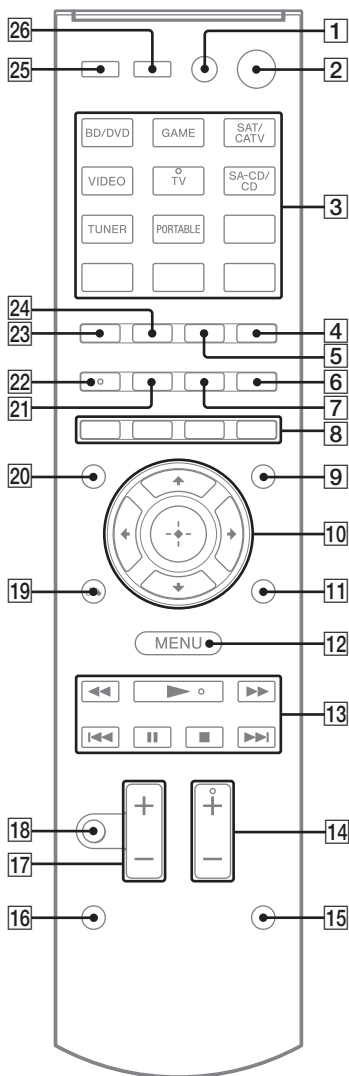
5 Secțiunea AUTO CALIBRATION (doar pentru modelele din Europa, Australia și Taiwan) (pagina 31)

 Mufă AUTO CAL MIC

Telecomandă

Utilizați telecomanda furnizată pentru a comanda acest receptor și alte echipamente. Telecomanda este programată pentru a comanda echipamente audio/video Sony. Puteți realoca butoanele de intrare pentru a se potrivi echipamentului conectat la receptor (pagina 61).

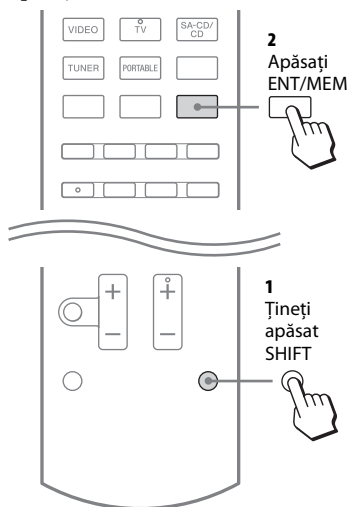
- **RM-AAU104 (doar pentru modelele din S.U.A. și Canada)**
- **RM-AAU105 (alte modele)**



Pentru a utiliza butoanele imprimate cu roz

Țineți apăsat pe SHIFT (15), apoi apăsați pe butonul imprimat cu roz pe care doriți să îl utilizați.

Exemplu: Țineți apăsat pe SHIFT (15), apoi apăsați ENT/MEM (3).



Pentru a controla receptorul

2 I/⏻* (pornire/standby)

Pornește receptorul sau îl trece în modul standby.

Economia de energie în modul standby

Când „CTRL.HDMI” este setat la „CTRL OFF” (pagina 56).

3 Butoane de intrare**

Selectează echipamentul pe care doriți să-l utilizați. Atunci când apăsați pe oricare dintre butoanele de intrare, va porni receptorul. Butoanele au atribuite funcții pentru a controla echipamente Sony.

Butoane numerice**

Țineți apăsat pe SHIFT (15), apoi apăsați butoane numerice pentru a preseta posturi sau pentru a acorda posturile presetate.

ENT/MEM

Țineți apăsat pe SHIFT (15), apoi apăsați ENT/MEM pentru a memora un post în timpul funcționării tunerului.

4 DIMMER

Reglează luminozitatea panoului de afișaj în 3 niveluri.

5 INPUT MODE

Selectează modul de intrare, atunci când același echipament este conectat atât la mufele digitale, cât și la cele analogice.

6 DISPLAY

Afișează informații pe panoul de afișaj.

9 AMP MENU

Afișează meniul pentru a comanda receptorul.

10

Apăsați /// pentru a selecta setările, apoi apăsați pentru a introduce/confirma selecția.

13 TUNING +/-

Scanează un post.

PRESET +/-

Selectează posturi presetate.

D.TUNING

Intră în modul de acord direct.

14 SOUND FIELD +**/-

Selectează un câmp de sunet.

15 SHIFT

Modifică funcția butonului telecomenzii, pentru a activa butoanele imprimate cu roz (pagina 12).

17 MASTER VOL +/- sau +/-

Reglează nivelul volumului tuturor difuzoarelor în același timp.

18 MUTEING sau

Dezactivează temporar sunetul.

Apăsați butonul din nou pentru a restaura sunetul.

19 RETURN/EXIT

Revine la meniul anterior.

23 AUTO VOL

Reglează volumul automat, în funcție de semnalul de intrare sau de conținutul primit de la echipamentul conectat (funcția ADVANCED AUTO VOLUME).

Această funcție este utilă, de exemplu, atunci când sunetul unei reclame este mai puternic decât cel al programelor TV.

Note

- Nu uitați să reduceți nivelul volumului înainte de a dezactiva această funcție.
- Deoarece această funcție este disponibilă doar la intrarea de semnal Dolby Digital, DTS sau PCM liniar, este posibil ca volumul sunetului să crească brusc atunci când comutați la alte formate.
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri.
 - Se primesc semnale PCM liniare cu o frecvență de eșantionare de peste 48 kHz.
 - Se primesc semnale Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio sau DTS-HD High Resolution Audio.

AUTO CAL

Țineți apăsat pe SHIFT ([15]), apoi apăsați AUTO CAL pentru a activa funcția de Calibrare automată (pagina 31).

24 NIGHT MODE

Vă permite să mențineți o atmosferă ca de cinema la niveluri scăzute ale volumului. Atunci când urmăriți un film noaptea, târziu, veți putea auzi dialogul clar, chiar și la un nivel scăzut al volumului. Această funcție poate fi utilizată împreună cu alte câmpuri de sunet. Apăsați butonul din nou pentru a dezactiva această funcție.

Notă

Această funcție nu este disponibilă când „A. DIRECT” este selectat.

Sfaturi

- Puteți seta, de asemenea, NIGHT MODE utilizând „NIGHT M.” din meniul AUDIO.
- În timp ce NIGHT MODE este activat, nivelurile basului, înaltelor și efectelor cresc, iar „D. RANGE” este setat automat la „COMP. MAX”.

25 SLEEP

Setează receptorul să se oprească automat după o perioadă de timp specificată. De fiecare dată când apăsați acest buton, afișajul se modifică ciclic, după cum urmează.

0-30-00 → 1-00-00 → 1-30-00 → 2-00-00 → OFF

Când este utilizat Cronometrul pentru repaus, pe panoul de afișaj se aprinde indicatorul „SLEEP”.

Sfat

Pentru a verifica timpul rămas până la oprirea receptorului, apăsați SLEEP. Timpul rămas apare pe panoul de afișaj. Dacă apăsați din nou SLEEP, Cronometrul pentru repaus va fi revocat.

* Dacă apăsați AV I/⏻ ([1]) și I/⏻ ([2]) în același timp, receptorul și echipamentele conectate vor fi oprite (SYSTEM STANDBY).

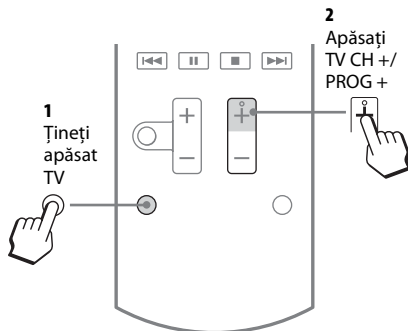
Funcția AV I/⏻ ([1]) se modifică automat de fiecare dată când apăsați butoanele de intrare ([3]).

** Butoanele 5/TV, AUDIO/⏻, ► și TV CH +/SOUND FIELD +/PROG +/⏻ au puncte tactile. Folosiți aceste puncte drept referințe, atunci când utilizați receptorul.

Pentru a controla un televizor Sony

Țineți apăsat pe TV ([16]), apoi apăsați pe butonul imprimat cu galben pentru a selecta funcția dorită.

Exemplu: Țineți apăsat pe TV ([16]), apoi apăsați TV CH + sau PROG + ([14]).



1 TV I/⏻ (pornire/standby)

Pornește sau oprește televizorul.

3 Butoane numerice**

Selectează canalele TV.

ENT/MEM

Introduce selecțiile.

↺ (Canalul anterior)

Revine la canalul vizionat anterior (vizionat mai mult de cinci secunde).

CLEAR

Utilizați-l împreună cu butoanele numerice pentru a selecta numerele canalelor terminalului CATV digital. De exemplu, pentru a selecta 2.1, apăsați 2, CLEAR și 1.

≡ (Text)

Afișează informații text.

6 DISPLAY

Afișează informații legate de programul TV curent.

i+/? (prezentare informații/text)

Afișează informații precum numărul canalului curent și modul ecranului.

Afișează informații ascunse (de ex. răspunsurile la un chestionar) în timp ce vă aflați în modul text.

8 Butoane colorate

Afișează un ghid de utilizare pe ecranul televizorului, atunci când butoanele colorate sunt disponibile. Urmăriți ghidul de utilizare pentru a efectua o operațiune selectată.

11 TOOLS/OPTIONS

Afișează opțiunile funcției TV.

12 MENU/HOME

Afișează meniurile televizorului.

14 TV CH +/- sau PROG +**/-**

Caută canalele TV presetate.



Selectează pagina următoare sau anterioară în timp ce vă aflați în modul text.

17 TV VOL +/- sau +/-

Reglează volumul televizorului.

**18 MUTEING sau **

Activează funcția de dezactivare a sunetului televizorului.

**19 RETURN/EXIT **

Revine la meniul anterior al televizorului.

**20 GUIDE sau **

Afișează ghidul de programe pe ecran.

22 AUDIO sau **

Modifică modul de sunet dual.

26 INPUT sau (Selectare intrare)

Selectează semnalul de intrare (TV sau video).



Mentține pagina curentă în timp ce vă aflați în modul text.

* Dacă apăsați AV I/ (**1**) și I/ (**2**) în același timp, receptorul și echipamentele conectate vor fi oprite (SYSTEM STANDBY).

Funcția AV I/ (**1**) se modifică automat de fiecare dată când apăsați butoanele de intrare (**3**).

** Butoanele 5/TV, AUDIO/,  și TV CH +/- SOUND FIELD +/-/PROG +/-/ au puncte tactile. Folosiți aceste puncte drept referințe, atunci când utilizați receptorul.

Pentru a controla alte echipamente Sony

Asigurați-vă că țineți apăsat pe SHIFT () pentru a activa butoanele imprimate cu roz (pagina 12).

Nume	Player Blu-ray Disc, DVD	Tuner pentru satelit, tuner pentru cablu TV	VCR	Player CD
 AV 	Alimentare	Alimentare	Alimentare	Alimentare
 Butoane numerice**	Pistă	Canal	Canal	Pistă
ENT/MEM	Introducere	Introducere	Introducere	Introducere
CLEAR	Golire	Golire	–	Pistă > 10
 DISPLAY	Afișare	Afișare	Afișare	Afișare
 POP UP/MENU	Meniu	–	–	–
 Butoane colorate	Meniu, ghid	Meniu, ghid	–	–
 	Introducere	Introducere	Introducere	–
	Selectare	Selectare	Selectare	–
 TOOLS/OPTIONS	Meniu opțiuni	Meniu opțiuni	–	–
 MENU/HOME	Meniu	Meniu	Meniu	–
 	Căutare înainte, înapoi	–	Derulare înainte, derulare înapoi	Derulare înainte, derulare înapoi
	Redare	–	Redare	Redare
	Ignorare pistă	–	Căutare index	Ignorare pistă
	Pauză	–	Pauză	Pauză
	Oprire	–	Oprire	Oprire
 RETURN/EXIT 	Revenire	Revenire, ieșire	–	–
 GUIDE sau 	Orar programe	Meniu ghid	–	–
 TOP MENU	Ghid pe ecran	–	–	–
 AUDIO** sau 	Audio	–	–	–
 INPUT	Selectare intrare	–	Selectare intrare	–

* Dacă apăsați AV  () și  () în același timp, receptorul și echipamentele conectate vor fi oprite (SYSTEM STANDBY).

Funcția AV  () se modifică automat de fiecare dată când apăsați butoanele de intrare ()

** Butoanele 5/TV, AUDIO/,  și TV CH +/- SOUND FIELD +/-PROG +/- au puncte tactile. Folosiți aceste puncte drept referințe, atunci când utilizați receptorul.

Note

- Explicația de mai sus are scop de exemplificare.
- În funcție de modelul echipamentului conectat, este posibil ca unele funcții explicate în această secțiune să nu fie executate cu telecomanda furnizată.

Introducere

Vă puteți bucura de echipamentul audio/video conectat la receptor, urmând pașii simpli de mai jos.

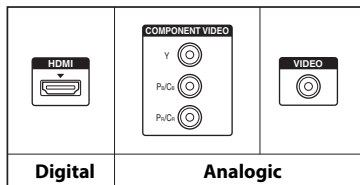
Instalarea și conectarea difuzoarelor (pagina 17, 19)



Verificarea conexiunii corespunzătoare pentru echipamentul dumneavoastră

Conectarea televizorului și a echipamentului video (pagina 21, 22)

Calitatea imaginii depinde de mufa de conectare. Consultați ilustrația de mai jos. Selectați conexiunea în funcție de mufele cu care este dotat echipamentul dumneavoastră. Vă recomandăm să conectați echipamentul video prin intermediul conexiunii HDMI, dacă acesta este dotat cu mufe HDMI.



←
Imagine de înaltă calitate



Conectarea echipamentului audio (pagina 28)



Configurarea setărilor de ieșire pe echipamentul conectat

Pentru a configura o ieșire audio digitală multi-canal, verificați setarea ieșirii audio digitale de pe echipamentul conectat.

Pentru un player Blu-ray Disc, asigurați-vă că „Audio (HDMI)”, „Dolby Digital (Coaxial/Optical)” și „DTS (Coaxial/Optical)” sunt setate la „Auto”, „Dolby Digital” și, respectiv, „DTS” (începând cu septembrie 2010).

Pentru PlayStation 3, asigurați-vă că „BD/DVD Audio Output Format (HDMI)” este setat la „Bitstream” (cu versiunea 3.5 a software-ului de sistem).

Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare primite cu echipamentul conectat.



Pregătirea receptorului

Consultați „6: Conectarea cablului de alimentare CA (de la rețea)” (pagina 29) și „Inițializarea receptorului” (pagina 29).



Configurarea difuzoarelor

(Doar pentru modelele din S.U.A. și Canada)
Selectați modelul de difuzoare (pagina 30), apoi verificați conexiunea difuzoarelor cu ajutorul „T TONE” din meniul LEVEL (pagina 35). Dacă sunetul nu iese corect, verificați conexiunea difuzoarelor și faceți din nou setările explicate mai sus.

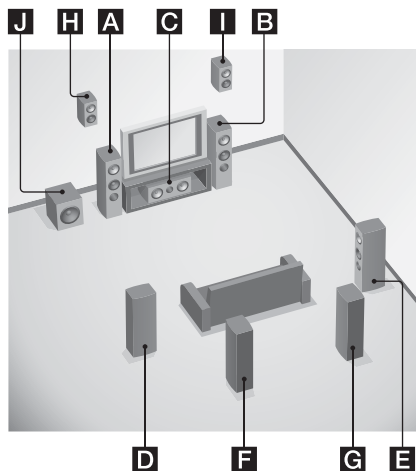
(Alte modele)

Selectați modelul de difuzoare (pagina 30), apoi efectuați Calibrarea automată (pagina 31). Puteți verifica starea conexiunii difuzoarelor utilizând „T. TONE” din meniul LEVEL (pagina 35). Dacă sunetul nu iese corect, verificați conexiunea difuzoarelor și faceți din nou setările explicate mai sus.

1: Instalarea difuzoarelor

Acest receptor vă permite să utilizați un sistem cu canale 7.1 (7 difuzoare și un subwoofer).

Exemplu de configurare a sistemului de difuzoare



- A** Difuzor frontal (stânga)
- B** Difuzor frontal (dreapta)
- C** Difuzor central
- D** Difuzor surround (stânga)
- E** Difuzor surround (dreapta)
- F** Difuzor surround spate (stânga)*
- G** Difuzor surround spate (dreapta)*
- H** Difuzor înalt frontal (stânga)*
- I** Difuzor înalt frontal (dreapta)*
- J** Subwoofer

* Nu puteți utiliza simultan difuzoarele surround spate și difuzoarele frontale înalte.

Sistem de difuzoare cu canal 5.1

Pentru a vă bucura complet de un sunet surround multi-canal similar celui dintr-un cinematograful este nevoie de cinci difuzoare (două difuzoare frontale, unul central și două surround) și un subwoofer.

Sistem de difuzoare cu canale 7.1 utilizând difuzoare surround spate

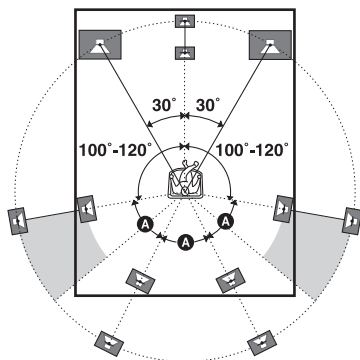
Vă puteți bucura de o reproducere de înaltă fidelitate a sunetului înregistrat cu aplicații software DVD sau Blu-ray Disc în formatul canal 6.1 sau 7.1 dacă veți conecta un difuzor surround spate suplimentar (sistem canal 6.1) sau două difuzoare surround spate suplimentare (sistem canal 7.1).

Sistem de difuzoare cu canale 7.1 utilizând difuzoare frontale înalte

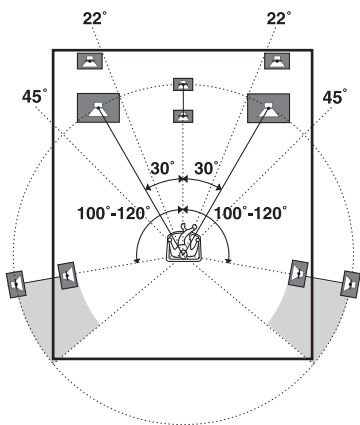
Vă puteți bucura de efecte sonore verticale, conectând două difuzoare frontale înalte suplimentare în modul Dolby Pro Logic IIz (pagina 44).

Sfaturi

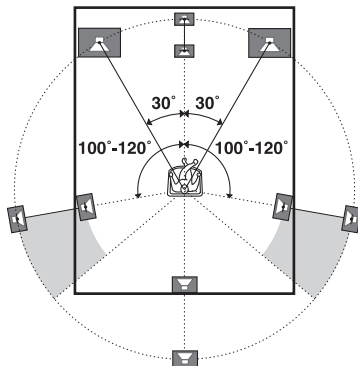
- Când conectați un sistem de difuzoare cu canale 7.1 cu două difuzoare surround spate, toate unghiurile **A** trebuie să fie egale.



- Când conectați un sistem de difuzoare cu canale 7.1 cu două difuzoare frontale înalte, amplasați difuzoarele frontale înalte
 - la un unghi între 22° și 45°.
 - la cel puțin 1 metru direct deasupra difuzoarelor frontale.

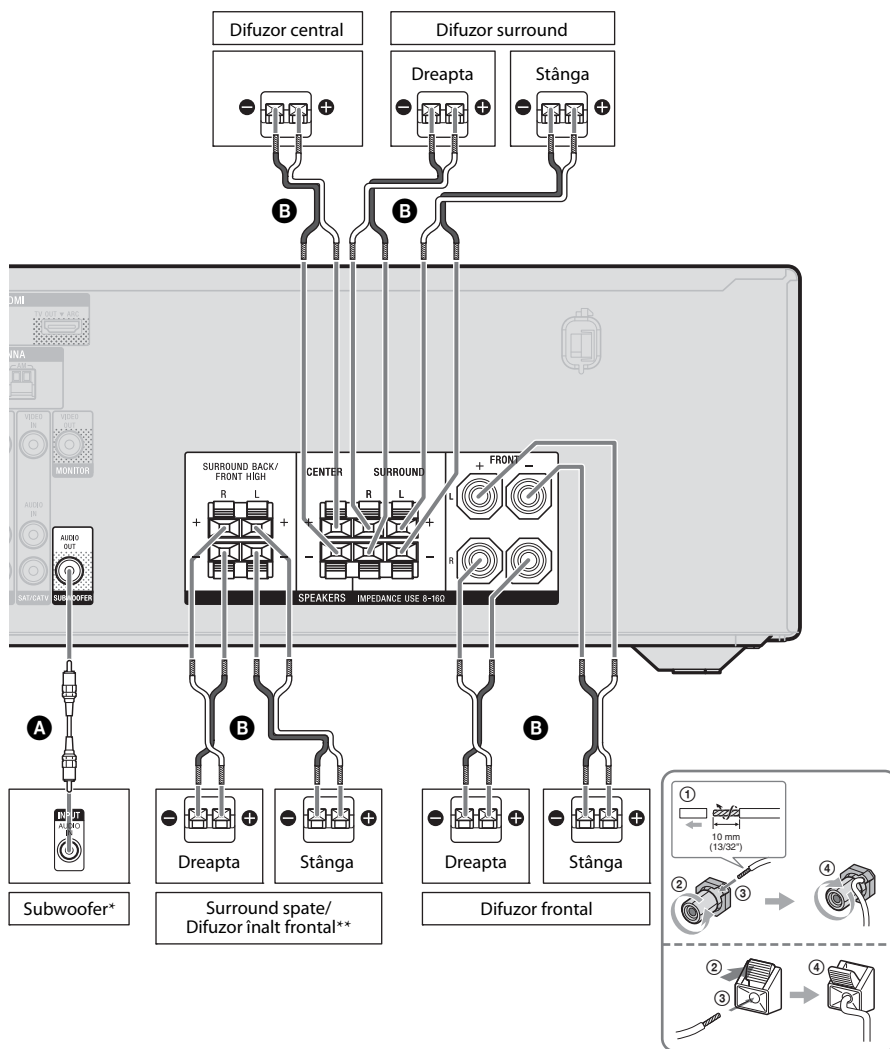


- Când conectați un sistem de difuzoare cu canale 6.1, amplasați difuzorul surround spate în spatele poziției în care stați.



- Puteți amplasa subwooferul oriunde doriți, deoarece acesta nu emite semnale puternic direcționate.

2: Conectarea difuzoarelor



A Cablu audio monofonic (nefurnizat)

B Cablu pentru difuzor (nefurnizat)

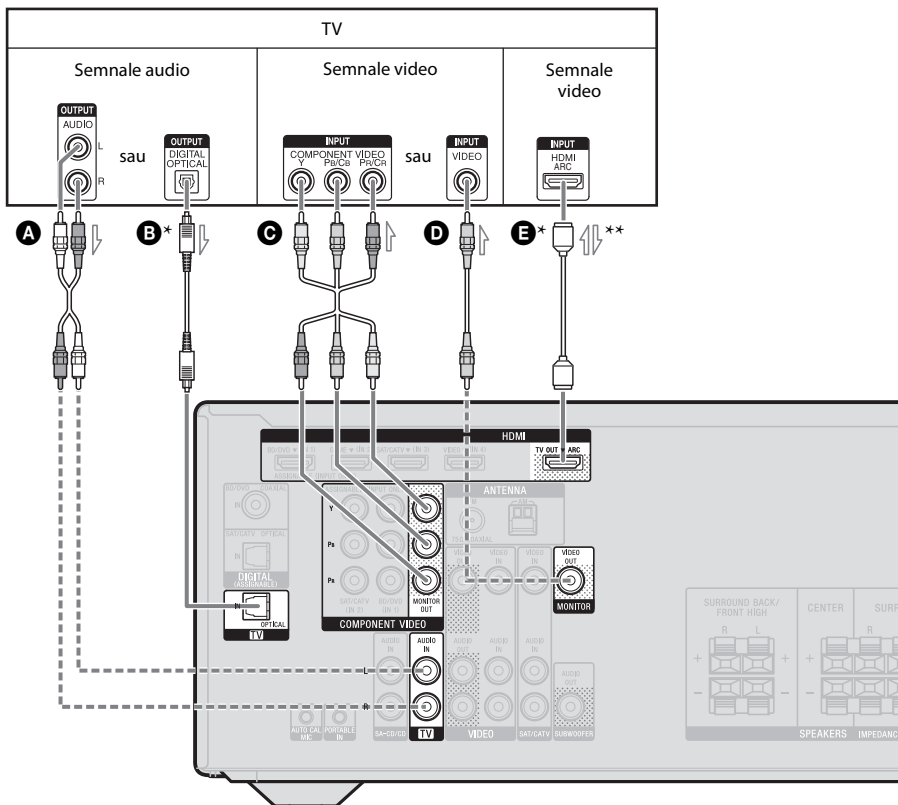
continuare

- * Atunci când conectați un subwoofer cu funcție de standby automat, dezactivați funcția când urmăriți filme. Dacă funcția de standby automat este setată ca activă, trece automat în modul standby, în funcție de nivelul semnalului de intrare primit de subwoofer și este posibil ca sunetul să nu mai fie redat.
- ** În cazul în care conectați doar un difuzor surround spate, conectați-l la borna SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH L.

Note

- Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul de alimentare CA (de la rețea).
- Înainte de a conecta cablul de alimentare CA (de la rețea), asigurați-vă că firele metalice ale cablurilor difuzoarelor nu se ating între bornele SPEAKERS.
- După ce ați instalat și conectat difuzorul asigurați-vă ca ați selectat modelul de difuzoare din meniul SPEAKER (pagina 30).

3: Conectarea televizorului



- A** Cablu audio (nefurnizat)
- B** Cablu optic digital (nefurnizat)
- C** Cablu video componentă (nefurnizat)
- D** Cablu video (nefurnizat)
- E** Cablu HDMI (nefurnizat)

Sony recomandă utilizarea unui cablu autorizat HDMI sau a unui cablu HDMI Sony.

— Conexiune recomandată
 ---- Conexiune alternativă

- * Pentru a vă bucura de transmisiuni TV cu sunet surround multi-canal provenit din difuzoarele conectate la receptor, puteți efectua oricare dintre următoarele conexiuni:

- conectați **B**.
- conectați **E** dacă televizorul dumneavoastră este compatibil cu funcția Canal de retur audio (ARC).

Nu uitați să opriți volumul televizorului sau activați funcția televizorului de dezactivare a sunetului.

- ** În cazul în care conectați receptorul la un televizor compatibil cu Canal de retur audio (ARC), sunetul televizorului va ieși prin difuzoarele conectate la receptor prin intermediul mufei HDMI TV OUT. Asigurați-vă că setați „CTRL.HDMI” la „CTRL ON” în meniul HDMI (pagina 56). Dacă doriți să selectați un semnal audio utilizând altceva decât un cablu HDMI (de ex., prin intermediul unui cablu optic digital sau al unui cablu audio), comutați modul de intrare audio utilizând INPUT MODE (pagina 51).

Note

- Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul de alimentare CA (de la rețea).
- Nu uitați să porniți receptorul atunci când semnalele video și audio ale unui echipament de redare sunt scoase către un televizor prin receptor. Dacă alimentarea nu este pornită, nu se transmite nici semnal video, nici semnal audio.
- Conectați un monitor TV sau un proiector la mufa HDMI TV OUT sau MONITOR OUT de pe receptor. Este posibil să nu puteți înregistra, chiar dacă ați conectat echipament de înregistrare.
- În funcție de starea conexiunii dintre televizor și antenă (aeriană), imaginea de pe ecranul televizorului se poate distorsiona. În acest caz, amplasați antena (aeriană) mai departe de receptor.
- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceți fișele drept, până ce se aude un clic.
- Nu îndoiți și nu legați cablurile optice digitale.

Sfaturi

- Toate mufele digitale audio sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz și 96 kHz.
- Când conectați mufa de ieșire audio a televizorului la mufele TV IN ale receptorului pentru a scoate sunetul televizorului prin difuzoarele conectate la receptor, setați mufa de ieșire audio a televizorului la „Fixed”, în cazul în care se poate comuta între „Fixed” și „Variable”.

4a: Conectarea echipamentului video

Utilizarea conexiunii HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (Interfață multimedia de înaltă definiție) este o interfață ce transmite semnale video și audio în format digital.

Operațiile pot fi simplificate prin conectarea de echipamente compatibile cu funcția de sincronizare Sony „BRAVIA” utilizând cabluri HDMI. Consultați „Caracteristicile „BRAVIA” Sync” (pagina 47).

Caracteristici HDMI

- Semnalul audio digital transmis de HDMI poate fi scos din difuzoarele conectate la receptor. Acest semnal acceptă Dolby Digital, DTS și PCM linear. Pentru detalii, consultați „Formate audio digitale acceptate de receptor” (pagina 46).
- Receptorul poate primi PCM linear multi-canal (până la 8 canale) cu o frecvență de eșantionare de cel mult 192 kHz cu o conexiune HDMI.
- Acest receptor acceptă transmisia cu rată de biți ridicată (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) și 3D.

Note cu privire la conexiunile HDMI

- O intrare de semnal audio prin mufa HDMI IN este scoasă prin bornele SPEAKERS, prin mufa HDMI TV OUT și prin mufa PHONES. Semnalul nu iese prin nicio altă mufă audio.
- Semnalele video care intră prin mufa HDMI IN pot fi scoase doar prin mufa HDMI TV OUT. Semnalele de intrare video nu pot fi scoase prin mufele VIDEO OUT și nici prin mufele MONITOR OUT.
- Atunci când doriți să ascultați sunetul prin difuzorul televizorului, setați „AUDIO.OUT” la „TV+AMP” în meniul HDMI (pagina 60). Dacă nu puteți reda sursele audio cu canale multiple, setați la „AMP”. Sunetul nu va fi scos însă prin difuzorul televizorului.

- Semnalele DSD ale unui Super Audio CD nu intră și nu ies.
- Nu uitați să porniți receptorul atunci când semnalele video și audio ale unui echipament de redare sunt scoase către un televizor prin receptor. Dacă setați „PASS.THROUGH” la „OFF”, semnalele video și audio nu vor fi transmise când alimentarea este oprită.
- Semnalele audio (format, frecvență de eșantionare, lungime a biților etc.) transmise printr-o mufă HDMI pot fi suprimate de echipamentul conectat. Verificați configurarea echipamentului conectat dacă imaginea este de calitate slabă sau dacă sunetul nu iese din echipamentul conectat prin cablul HDMI.
- Sunetul poate fi întrerupt când este modificată frecvența de eșantionare, numărul de canale sau formatul audio al semnalelor de ieșire audio de la echipamentul de redare.
- În cazul în care echipamentul conectat nu este compatibil cu tehnologia de protecție a drepturilor de autor (HDCP), imaginea și/sau sunetul de la mufa HDMI TV OUT pot fi transmise distorsionat sau pot să nu fie transmise deloc.
În acest caz, verificați specificația echipamentului conectat.
- Vă puteți bucura de sunet cu rată de biți ridicată (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), PCM linear multi-canal doar cu o conexiune HDMI.
- Setați rezoluția imaginii echipamentului de redare la mai mult de 720p/1080i pentru a vă bucura de sunet cu rată de biți ridicată (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Este posibil să fie nevoie să ajustați anumite setări ale rezoluției imaginii echipamentului de redare înainte de a vă putea bucura de PCM linear cu canale multiple. Consultați instrucțiunile de utilizare a echipamentului de redare.
- Pentru a vă bucura de imagini 3D, conectați un televizor și echipament compatibile 3D (player Blu-ray Disc, înregistrator Blu-ray Disc, PlayStation 3 etc.) la receptor utilizând cabluri HDMI de mare viteză, puneți-vă ochelarii 3D și apoi redați conținut compatibil 3D.
- În funcție de televizor sau de echipamentul video, este posibil ca imaginile 3D să nu fie afișate.
- Nu toate echipamentele HDMI acceptă toate funcțiile definite de versiunea HDMI specifică. De exemplu, este posibil ca echipamentele care acceptă HDMI versiunea 1.4 să nu accepte Canalul de retur audio (ARC).
- Consultați instrucțiunile de utilizare primite cu fiecare echipament conectat pentru a afla detalii.

Când conectați cabluri

- Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul de alimentare CA (de la rețea).
- Nu este necesar să conectați toate cablurile. Realizați conexiunile în funcție de disponibilitatea mufelor de pe echipamentul conectat.
- Utilizați un cablu HDMI de mare viteză. Dacă utilizați un cablu HDMI standard, este posibil ca imaginile 1080p, Deep Color (Deep Colour) sau 3D să nu fie afișate corespunzător.
- Nu vă recomandăm utilizarea unui cablu de conversie HDMI-DVI. Când conectați un cablu de conversie HDMI-DVI la un echipament DVI-D, sunetul și/sau imaginea se pot pierde. Conectați un cablu audio separat sau un cablu digital de conectare, apoi setați „A. ASSIGN” din meniul AUDIO (pagina 51) dacă sunetul nu este scos corect.
- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceți fișele drept, până ce se aude un clic.
- Nu îndoiiți și nu legați cablurile optice digitale.

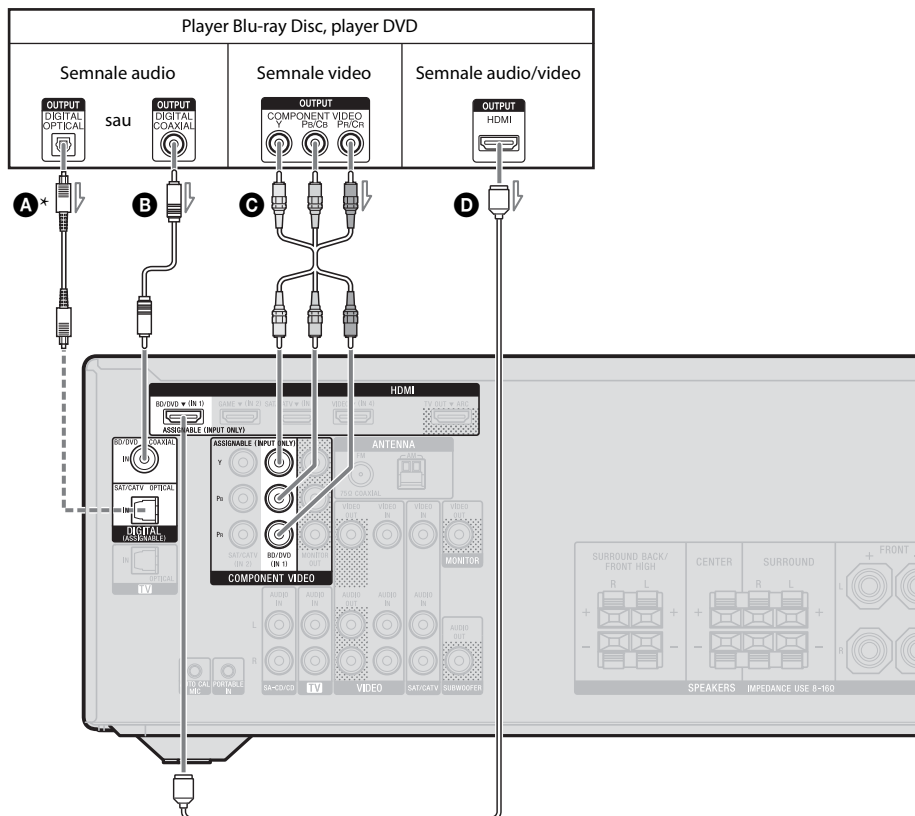
Sfat

Toate mufele digitale audio sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz și 96 kHz.

Dacă doriți să conectați mai multe echipamente digitale, dar nu puteți găsi o intrare care să nu fie utilizată

Consultați „Utilizarea sunetului/imaginilor de la alte surse” (pagina 51).

Conectarea unui player Blu-ray Disc sau a unui player DVD



- A** Cablu optic digital (nefurnizat)
- B** Cablu coaxial digital (nefurnizat)
- C** Cablu video componentă (nefurnizat)
- D** Cablu HDMI (nefurnizat)

Sony recomandă utilizarea unui cablu autorizat HDMI sau a unui cablu HDMI Sony.

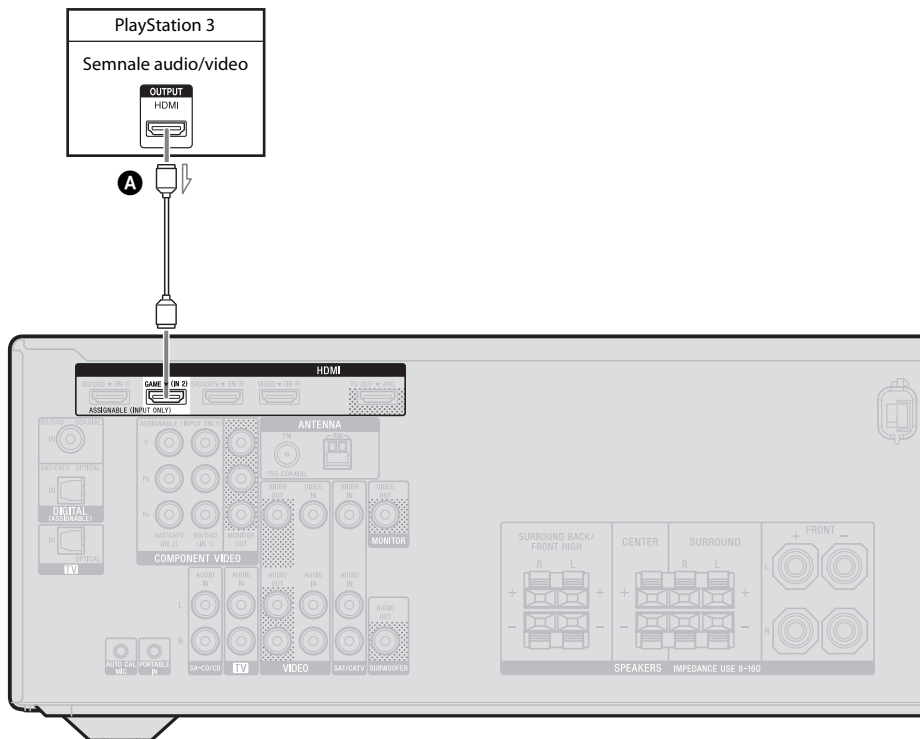
— Conexiune recomandată
 ---- Conexiune alternativă

* Când conectați echipament prevăzut cu o mufă OPTICAL, setați „A. ASSIGN” din meniul AUDIO (pagina 51).

Note

- Asigurați-vă că modificați setarea implicită a butonului de intrare BD/DVD de pe telecomandă, astfel încât să puteți utiliza butonul pentru a controla playerul DVD. Pentru detalii, consultați „Realocarea butonului de intrare” (pagina 61).
- Puteți, de asemenea, să redenumiți intrarea BD/DVD, astfel încât să poată fi afișată pe panoul de afișaj al receptorului. Pentru detalii, consultați „Denumirea intrărilor” (pagina 37).

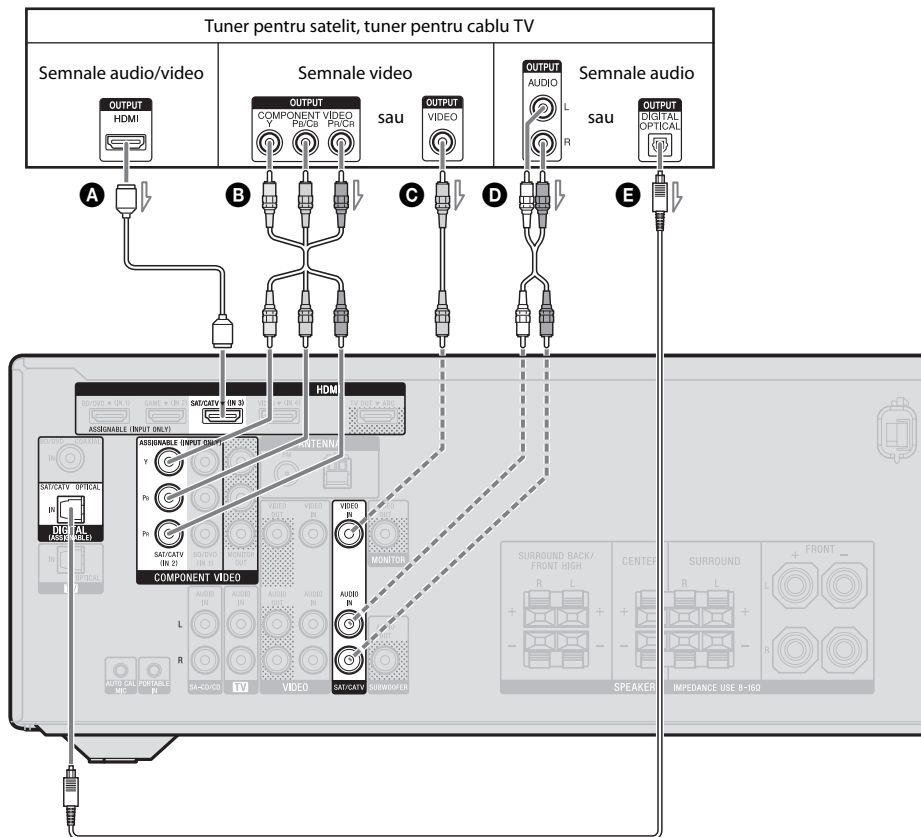
Conectarea unei console PlayStation 3



A Cablu HDMI (nefurnizat)

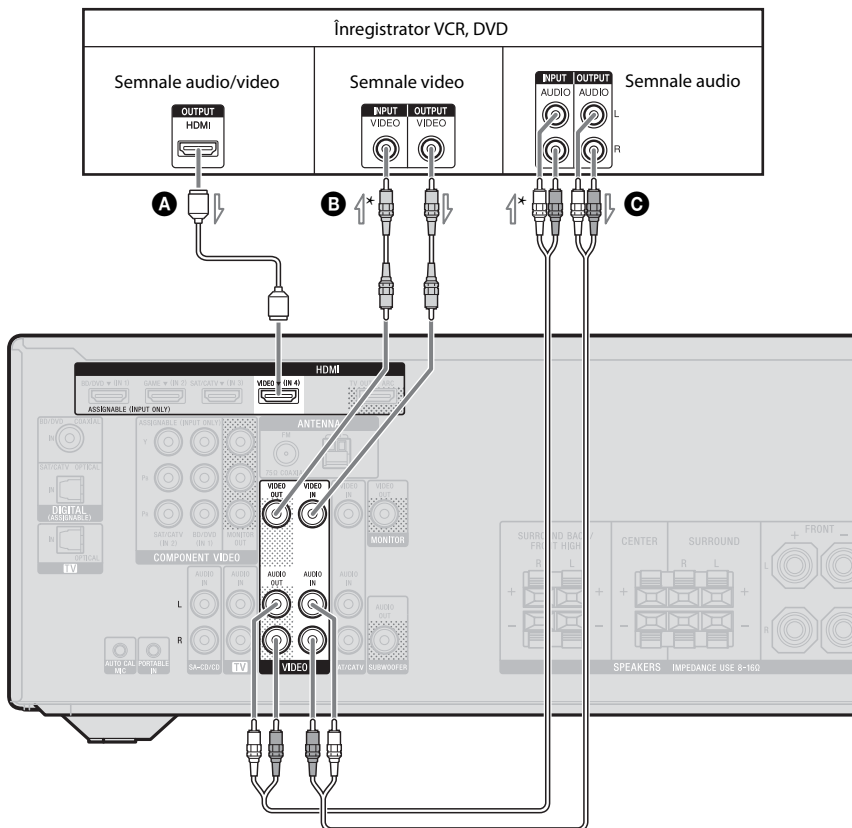
Sony recomandă utilizarea unui cablu autorizat HDMI sau a unui cablu HDMI Sony.

Conectarea unui tuner pentru satelit sau a unui tuner pentru cablu TV



- A** Cablu HDMI (nefurnizat)
Sony recomandă utilizarea unui cablu autorizat HDMI sau a unui cablu HDMI Sony.
- B** Cablu video componentă (nefurnizat)
- C** Cablu video (nefurnizat)
- D** Cablu audio (nefurnizat)
- E** Cablu optic digital (nefurnizat)

— Conexiune recomandată
 ---- Conexiune alternativă



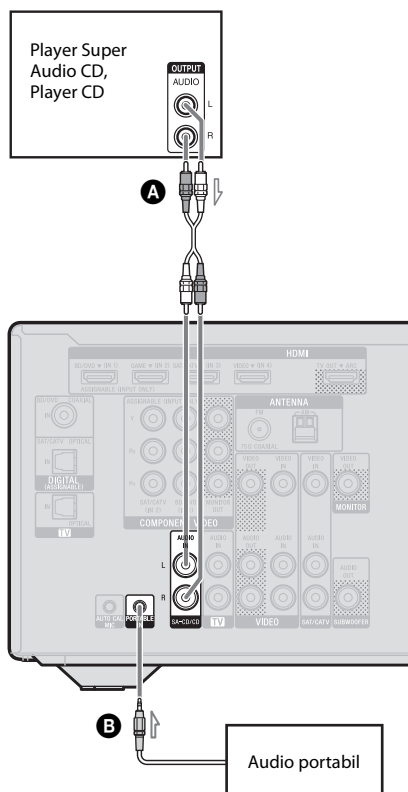
- A** Cablu HDMI (nefurnizat)
Sony recomandă utilizarea unui cablu autorizat HDMI sau a unui cablu HDMI Sony.
- B** Cablu video (nefurnizat)
- C** Cablu audio (nefurnizat)

* Dacă doriți să înregistrați, trebuie să efectuați această conexiune (pagina 38).

Notă

Asigurați-vă că modificați setarea implicită a butonului de intrare VIDEO de pe telecomandă, astfel încât să puteți utiliza butonul pentru a controla înregistratorul DVD. Pentru detalii, consultați „Realocarea butonului de intrare” (pagina 61).

4b: Conectarea echipamentului audio



- A** Cablu audio (nefurnizat)
- B** Cablu fonograf cu mufă pentru căști stereo (nefurnizat)

Note

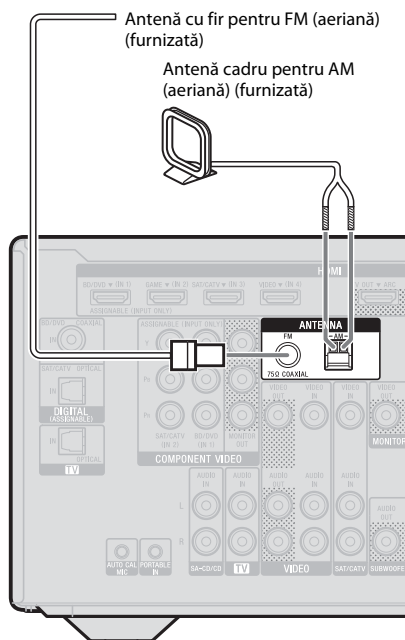
- Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul de alimentare CA (de la rețea).
- Când ascultați la un echipament conectat la mufa PORTABLE IN, este posibil ca sunetul să fie distorsionat sau întrerupt. Aceasta nu reprezintă o defecțiune și comportamentul va depinde de echipamentul conectat.
- Dacă sunetul provenit de la echipamentul conectat la mufa PORTABLE IN este foarte încet, puteți crește nivelul volumului. Totuși, înainte de a comuta la o altă intrare, nu uitați să reduceți nivelul volumului pentru a evita deteriorarea difuzoarelor.

Sfat

Vă recomandăm să utilizați câmpul de sunet „P. AUDIO” dacă sursa este MP3 sau o altă sursă comprimată.

5: Conectarea antenelor (aeriane)

Înainte de a conecta antenele (aeriane), deconectați cablul de alimentare CA (de la rețea).

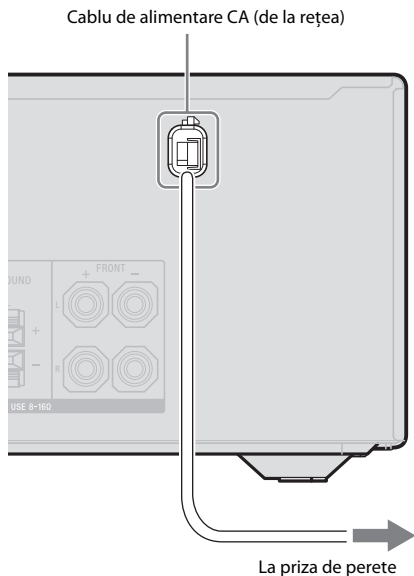


Note

- Pentru a preveni producerea de zgomote, țineți antena cadru pentru AM (aeriană) la distanță de receptor și de alte echipamente.
- Asigurați-vă că ați întins antena cu fir pentru FM (aeriană) pe întreaga lungime.
- După conectarea antenei cu fir pentru FM (aeriană), încercați pe cât posibil să o mențineți în poziție orizontală.

6: Conectarea cablului de alimentare CA (de la rețea)

Conectați cablul de alimentare CA (de la rețea) la o priză de perete.



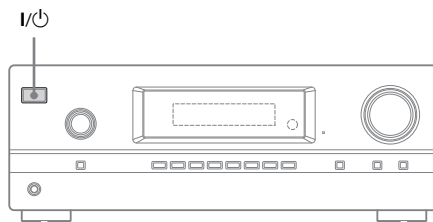
Notă

Nu uitați să porniți receptorul atunci când semnalele video și audio ale unui echipament de redare sunt scoase către un televizor prin receptor. Dacă alimentarea nu este pornită, nu se transmite nici semnal video, nici semnal audio.

Pregătirea receptorului

Inițializarea receptorului

Înainte de a utiliza receptorul pentru prima dată, inițializați-l prin următoarea procedură. Această procedură poate fi utilizată și pentru a reveni la setările implicite din fabrică. Asigurați-vă că utilizați butoanele de pe receptor pentru a efectua această operație.



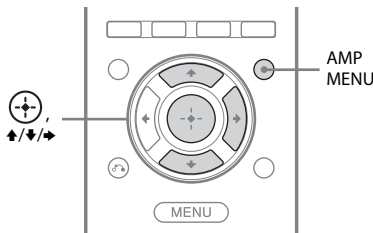
- 1 Apăsați I/Power pentru a opri receptorul.**
- 2 Țineți apăsat I/Power timp de 5 secunde.**

Pe panoul de afișaj apare un timp mesajul „CLEARING”, apoi se modifică în „CLEARED”.

Modificările sau ajustările aduse setărilor sunt acum reinițializate la valorile implicite.

Selectarea modelului de difuzoare

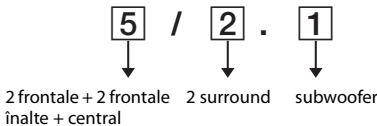
Selectați modelul de difuzoare în funcție de sistemul de difuzoare pe care îl utilizați.



- 1 Apăsați AMP MENU.
- 2 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „SPKR”, apoi apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$.
- 3 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „PATTERN”, apoi apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$.
- 4 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta modelul de difuzoare dorit, apoi apăsați $\oplus$.

Setări model difuzoare

De exemplu:



Difuzor model	Frontal stânga/dreapta	Frontal stânga/dreapta înalt	Central	Surround stânga/dreapta	Surround stânga spate	Surround dreapta spate	Subwoofer
5/2.1	○	○	○	○	–	–	○
5/2	○	○	○	○	–	–	–
4/2.1	○	○	–	○	–	–	○
4/2	○	○	–	○	–	–	–
3/4.1	○	–	○	○	○	○	○
3/4	○	–	○	○	○	○	–
2/4.1	○	–	–	○	○	○	○
2/4	○	–	–	○	○	○	–
3/3.1	○	–	○	○	○	–	○
3/3	○	–	○	○	○	–	–
2/3.1	○	–	–	○	○	–	○
2/3	○	–	–	○	○	–	–
3/2.1	○	–	○	○	–	–	○
3/2	○	–	○	○	–	–	–
2/2.1	○	–	–	○	–	–	○
2/2	○	–	–	○	–	–	–
3/0.1	○	–	○	–	–	–	○
3/0	○	–	○	–	–	–	–
2/0.1	○	–	–	–	–	–	○
2/0	○	–	–	–	–	–	–

Utilizarea AUTO CALIBRATION

(Doar pentru modelele din Europa, Australia și Taiwan)

Acest receptor este echipat cu tehnologia DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), ce vă permite să realizați calibrarea automată urmând pașii de mai jos:

- Verificați conexiunea dintre fiecare difuzor și receptor.*
- Ajustați volumul difuzorului.
- Măsurați distanța de la fiecare difuzor până la poziția dumneavoastră de ascultare.*
- Măsurați dimensiunile difuzorului.*
- Măsurați caracteristicile de frecvență.*

* Rezultatul măsurătorii nu se utilizează când „A. DIRECT” este selectat.

Sistemul DCAC este proiectat astfel încât să obțineți un balans corespunzător al sunetului în camera dumneavoastră. Puteți regla, însă, manual nivelul și balansul difuzorului, după preferințe. Pentru detalii, consultați „Reglarea nivelurilor difuzoarelor (TEST TONE)” (pagina 35).

Înainte de realizarea calibrării automate

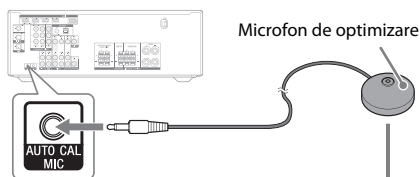
Înainte de a realiza calibrarea automată, verificați următoarele:

- Configurați și conectați difuzoarele (pagina 17, 19).
- Conectați la mufa AUTO CAL MIC doar microfonul de optimizare furnizat.
- Nu conectați alte microfoane la această mufă.
- Deconectați căștile.
- Îndepărtați orice obstacole situate între microfonul de optimizare și difuzoare pentru a evita eroarea de măsurare.
- Realizați măsurarea într-un mediu silențios, fără zgomot, pentru a obține o măsurătoare exactă.

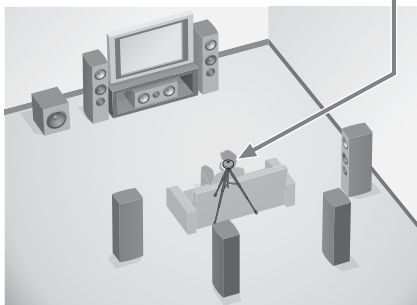
Note

- În timpul calibrării, din difuzoare se va auzi un sunet foarte puternic, iar volumul nu poate fi reglat. Fiți atenți la prezența copiilor sau la efectul asupra vecinilor.
- Dacă funcția de dezactivare a sunetului a fost activată înainte de calibrarea automată, această funcție va fi dezactivată automat.
- Este posibil să nu se poată face măsurători corecte sau să nu se poată efectua calibrarea automată atunci când sunt utilizate difuzoare speciale, cum ar fi difuzoare cu dipoli.

1: Configurarea calibrării automate



Exemplu de utilizare a difuzoarelor surround spate



1 Selectați modelul de difuzoare (pagina 30).

În cazul în care conectați difuzoare frontale înalte, selectați modelul de difuzoare cu difuzoare frontale înalte (5/■.■ sau 4/■.■) de fiecare dată când efectuați calibrarea automată. Altfel, caracteristicile difuzoarelor frontale înalte nu pot fi măsurate.

2 Conectați microfonul de optimizare furnizat la mufa AUTO CAL MIC.

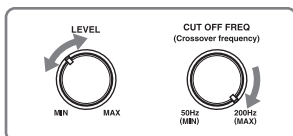
continuare

3 Configurați microfonul de optimizare.

Poziționați microfonul de optimizare la nivelul poziției în care stați. Folosiți un scaun sau un trepied pentru ca microfonul de optimizare să rămână la aceeași înălțime cu cea la care se află urechile dumneavoastră.

Confirmarea configurării subwooferului activ

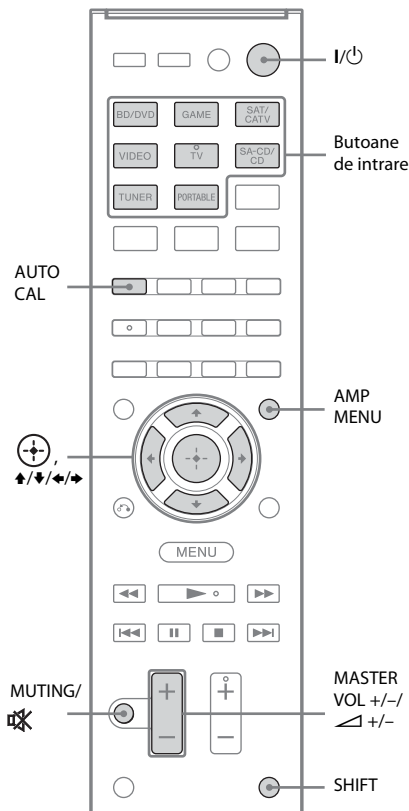
- Când este conectat un subwoofer, porniți subwooferul și dați mai tare volumul înainte de a activa subwooferul. Rotiți butonul LEVEL la poziția de dinainte de punctul de mijloc.
- În cazul în care conectați un subwoofer cu funcție de frecvență de trecere, setați valoarea la maxim.
- În cazul în care conectați un subwoofer cu funcție de standby automat, dezactivați funcția.



Notă

În funcție de caracteristicile subwooferului utilizat, este posibil ca valoarea distanței de configurare să fie diferită de poziția efectivă.

2: Realizarea calibrării automate



Țineți apăsat pe SHIFT, apoi apăsați AUTO CAL.

Calibrarea automată „STANDARD” este selectată automat și tipul de calibrare implicit este „ENGINEER”.

Măsurarea începe în 5 secunde.

Procesul de măsurare va dura aproximativ 30 de secunde.

Tabelul de mai jos indică starea măsurătorii prezentate pe panoul de afișaj.

Măsurătoare pentru	Afișare
Existența difuzorului	TONE
Obținere, distanță, frecvență de răspuns difuzor	T. S. P.*
Obținere și distanță subwoofer	WOOFER*

* Indicatorul difuzorului corespunzător se aprinde pe panoul de afișaj în timpul măsurătorii.

Sfaturi

- Puteți să selectați, de asemenea, tipul de calibrare dorit și să efectuați Calibrarea automată utilizând „CUSTOM” din meniul AUTO CAL (pagina 35).
- Puteți modifica unitatea de distanță din „DIST.UNIT” din meniul SPEAKER (pagina 58).

Pentru revocarea calibrării automate

Funcția de calibrare automată va fi revocată când faceți următoarele în timpul procesului de măsurare:

- Apăsați I/⏮.
- Apăsați butoanele de intrare sau roțiți de INPUT SELECTOR de pe receptor.
- Modificați nivelul volumului.
- Apăsați MUTE sau ❸.
- Conectați căștile.
- Apăsați în nou AUTO CAL.

3: Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorii

1 Confirmați rezultatul măsurătorii.

La finalizarea procesului de măsurare, pe panoul de afișaj apare rezultatul, însoțit de un bip.

Proces de măsurare [Display]	Faceți următoarele
Se finalizează corespunzător [SAVE.EXIT]	Treceți la pasul 2.
Eșuează [E – ■■■■ ■■■]	Consultați „Când apar coduri de eroare” (pagina 34).

2 Vizualizați rezultatul măsurătorii.

Apăsați în mod repetat ▲/▼ pentru a selecta elementul. Apoi, apăsați ⊕.

- EXIT
Părăsește procesul de configurare fără a salva rezultatele măsurătorii.
- WARN CHK
Afișează avertismente legate de rezultatele măsurării. Consultați „Verificarea mesajului de avertizare” (pagina 34).
- SAVE.EXIT
Salvează rezultatele măsurătorii și părăsește procesul de configurare.
- RETRY
Efectuează din nou calibrarea automată.

3 Salvați rezultatul măsurătorii.

Selectați „SAVE.EXIT” la pasul 2. Pe panoul de afișaj apare „COMPLETE” și setările sunt salvate.

4 Deconectați microfonul de optimizare de la receptor.

Notă

Dacă ați re poziționat difuzorul, vă recomandăm să efectuați din nou calibrarea automată pentru a vă bucura de sunet surround.

Sfat

Mărimea unui difuzor (LARGE/SMALL) este determinată de caracteristicile de frecvență redusă. Rezultatele măsurătorilor pot varia în funcție de poziția microfonului de optimizare și a difuzoarelor, dar și de forma camerei. Se recomandă să aplicați rezultatele măsurătorilor. În orice caz, puteți modifica aceste setări în meniul SPEAKER (pagina 54). Salvați mai întâi rezultatele măsurătorii, apoi încercați să modificați setarea.

Când apar coduri de eroare

1 Verificați problema care generează eroarea.

Afișaj și explicație

E - ■■■■ * 32

Niciun difuzor nu a fost detectat. Asigurați-vă că microfonul de optimizare este conectat corect și efectuați din nou calibrarea automată. Dacă microfonul de optimizare este conectat corect și codul de eroare apare în continuare, cablul microfonului de optimizare poate fi deteriorat.

E - ■■■■ * 33

- Nu este conectat niciun difuzor frontal sau este conectat doar un difuzor frontal.
 - Microfonul de optimizare nu este conectat.
 - Difuzorul surround stânga sau dreapta nu este conectat.
 - Difuzoarele surround spate sau difuzoarele frontale înalte sunt conectate, chiar dacă difuzoarele surround nu trebuie conectate. Conectați difuzoarele surround la bornele SPEAKERS SURROUND.
- Difuzorul surround spate este conectat doar la bornele SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH R. Când conectați doar un difuzor surround spate, conectați-l la bornele SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH L.
- Difuzorul frontal înalt stânga sau difuzorul frontal înalt dreapta nu este conectat.

* ■■■■ reprezintă un canal de difuzor

F	Frontal
S	Surround
SB	Surround spate
FH	Frontal înalt

În funcție de codul de eroare, este posibil să nu apară canalul difuzorului.

2 Efectuați din nou calibrarea automată.

Apăsați ⊕. „RETRY Y” va apărea pe panoul de afișaj, apoi apăsați ⊕.

3 Repetați pașii din „3: Confirmarea/ salvarea rezultatelor măsurătorii” (pagina 33).

Verificarea mesajului de avertizare

Dacă este prezent un mesaj de avertizare cu privire la măsurătoare, sunt afișate informații detaliate.

Afișaj și explicație

W - ■■■■ * 40

Procesul de măsurare s-a finalizat cu detectarea unui nivel de zgomot ridicat. Puteți obține rezultate mai bune dacă repetați procesul într-un mediu mai silențios.

W - ■■■■ * 41

W - ■■■■ * 42

Intrarea de la microfon este prea puternică. Distanța dintre difuzor și microfon poate fi prea mică. Depărtați-le și efectuați din nou măsurătoarea.

W - ■■■■ * 43

Distanța și poziția unui subwoofer nu pot fi detectate. Acest lucru poate fi cauzat de zgomot. Încercați să efectuați măsurătoarea într-un mediu silențios.

NO WARN

Nu există nicio informație de avertizare.

* ■■■■ reprezintă un canal de difuzor

FL	Frontal stânga
FR	Frontal dreapta
CNT	Central
SL	Surround stânga
SR	Surround dreapta
SBL	Surround stânga spate
SBR	Surround dreapta spate
LH	Frontal stânga înalt
RH	Frontal dreapta înalt
SW	Subwoofer

În funcție de rezultatul măsurătorii, este posibil să nu apară canalul difuzorului.

Pentru a reveni la pasul 2 al

„3: Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorii”

Apăsați ⊕.

Sfat

În funcție de poziția subwooferului, rezultatele măsurătorii pot varia. În orice caz, nu vor fi probleme chiar dacă veți utiliza în continuare receptorul cu valoarea respectivă.

Selectarea tipului de calibrare

Puteți să selectați tipul de calibrare dorit și apoi să efectuați Calibrarea automată.

- 1 Apăsați AMP MENU.**
- 2 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „A. CAL”, apoi apăsați $\odot$ sau $\rightarrow$.**
- 3 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „CUSTOM”, apoi apăsați $\odot$ sau $\rightarrow$.**
- 4 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta tipul de calibrare dorit, apoi apăsați $\odot$.**

- **FULL.FLAT**

Aplatizează măsurarea frecvenței de la fiecare difuzor.

- **ENGINEER**

Setează frecvența la cea potrivită cu „standardul Sony pentru camerele de ascultare”.

- **FRONT.REF**

Reglează caracteristicile tuturor difuzoarelor în funcție de caracteristicile difuzorului frontal.

- **OFF**

Setează nivelului egalizorului de calibrare automată la valoarea dezactivat.

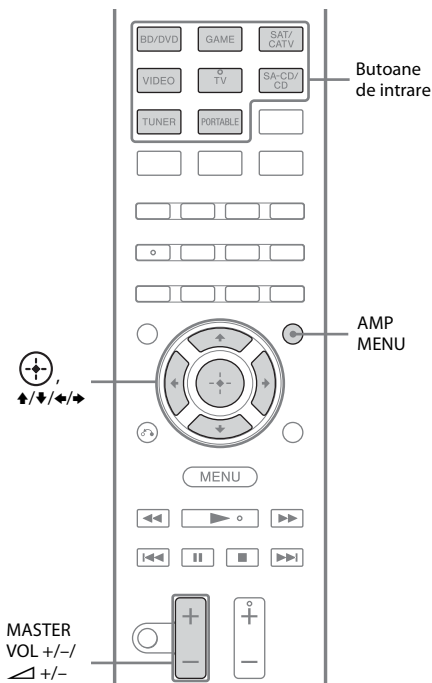
Calibrarea automată pornește automat.

- 5 Salvați rezultatul măsurătorii (pagina 33).**

Reglarea nivelurilor difuzoarelor

(TEST TONE)

Puteți regla nivelurile difuzoarelor în timp ce ascultați tonul de testare din poziția în care stați.



- 1 Apăsați AMP MENU.**
- 2 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „LEVEL”, apoi apăsați $\odot$ sau $\rightarrow$.**
- 3 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „T. TONE”, apoi apăsați $\odot$.**

4 Apăsați în mod repetat

▲/▼ pentru a selecta

„AUTO ■■■*”.

Tonul de testare este scos prin fiecare difuzor, pe rând.

* ■■■ reprezintă un canal de difuzor.

Notă

În funcție de setările modelului de difuzoare, este posibil ca tonul de testare să nu iasă prin toate difuzoarele, chiar dacă ați selectat „AUTO ■■■”.

5 Reglați nivelul difuzorului.

Utilizați meniul LEVEL (pagina 54) pentru a regla difuzoarele, astfel încât să obțineți același nivel al tonului de testare pentru fiecare difuzor.

Sfaturi

- Pentru a regla nivelul volumului tuturor difuzoarelor în același timp, apăsați MASTER VOL +/- sau ▲ / ▼. Puteți utiliza, de asemenea, MASTER VOLUME de pe receptor.
- Valoarea ajustată este prezentată pe panoul de afișaj în timpul ajustării.

6 Păreșiți tonul de testare.

Apăsați pe oricare dintre butoanele de intrare sau selectați „OFF” la pasul 4.

Când tonul de testare nu este scos prin difuzoare

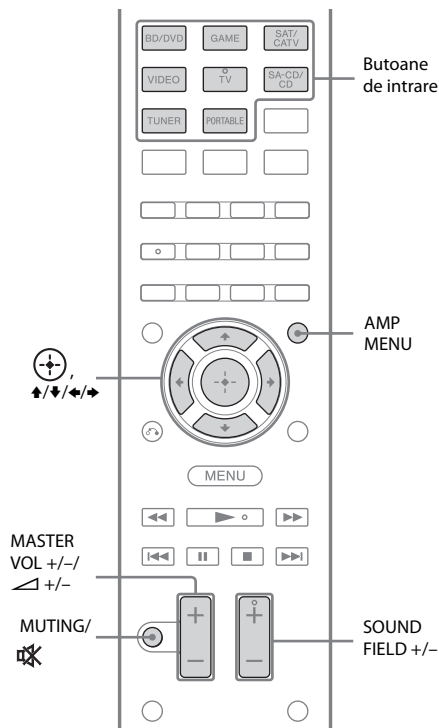
- Este posibil să nu fie conectate bine cablurile difuzoarelor.
- Cablurile difuzoarelor pot avea probleme de scurtcircuitare.

Când un ton de testare este scos printr-un alt difuzor decât cel al cărui indicator este prezentat pe panoul de afișaj

Configurarea modelului de difuzoare este incorectă. Asigurați-vă că modelul de difuzoare și conexiunile se potrivesc corect.

Operații de bază

Redare



1 Porniți echipamentul conectat.

2 Porniți receptorul.

3 Apăsați butonul de intrare corespunzător echipamentului dorit.

Puteți utiliza, de asemenea, INPUT SELECTOR de pe receptor. Intrarea selectată apare pe panoul de afișaj.

Notă

Dacă apăsați TUNER, „FM TUNER” sau „AM TUNER” apare pentru un timp și apoi apare frecvența pe panoul de afișaj.

4 Redați sursa.**5 Apăsați MASTER VOL +/- sau**
 +/- pentru a regla volumul.

Puteți utiliza, de asemenea, MASTER VOLUME de pe receptor.

6 Apăsați SOUND FIELD +/- pentru a vă bucura de sunet surround.

Puteți utiliza, de asemenea, 2CH/ A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S. sau MUSIC de pe receptor.

Pentru detalii, consultați pagina 43.

Pentru a activa funcția de dezactivare a sunetului

Apăsați MUTE sau  de pe telecomandă.

Funcția de dezactivare a sunetului va fi revocată când faceți următoarele.

- Apăsați din nou pe buton.
- Creșteți volumul.
- Opriți receptorul.
- Efectuați o calibrare automată.

Pentru a evita deteriorarea difuzoarelor

Înainte de a opri receptorul, asigurați-vă că ați redus nivelul volumului.

Denumirea intrărilor

Puteți să introduceți un nume de până la 8 caractere pentru intrări (cu excepția TUNER), nume care să apară pe panoul de afișaj. Echipamentele pot fi identificate mai ușor dacă au numele afișate și nu mufele.

1 Apăsați butonul de intrare corespunzător pentru care doriți să creați un nume de index.

Puteți utiliza, de asemenea, INPUT SELECTOR de pe receptor.

2 Apăsați AMP MENU.**3 Apăsați în mod repetat**
 pentru a selecta „SYSTEM”,
 apoi apăsați sau .**4 Apăsați în mod repetat**
 pentru a selecta „NAME IN”,
 apoi apăsați sau .

Cursorul clipește și puteți introduce un caracter.

5 Apăsați pentru a selecta un caracter, apoi apăsați
 pentru a muta poziția de
introducere înainte și înapoi.**Sfaturi**

- Puteți selecta tipul de caractere, după cum urmează, apăsând pe .
- Alfabet (majuscule) → Numere → Simboluri
- Pentru a introduce un spațiu, apăsați  fără a selecta un caracter.

Dacă ați făcut o greșeală

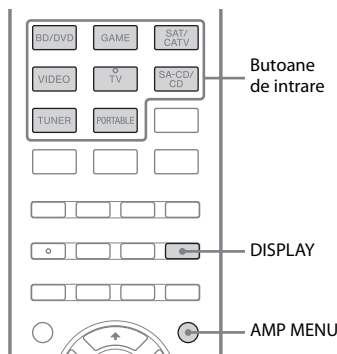
Apăsați  până când caracterul pe care doriți să îl modificați clipește, apoi apăsați  pentru a selecta caracterul corect.

6 Apăsați .

Numele introdus este înregistrat.

Vizualizarea informațiilor pe panoul de afișaj

Panoul de afișaj oferă diverse informații despre starea receptorului, precum câmpul de sunet.



continuare

1 Apăsați butonul de intrare corespunzător pentru care doriți să consultați informațiile.

2 Apăsați AMP MENU, apoi apăsați în mod repetat DISPLAY.

De fiecare dată când apăsați pe buton, afișajul se modifică ciclic, după cum urmează:

Numele de index al intrării* → Intrarea selectată → Câmpul de sunet aplicat în momentul respectiv → Nivelul volumului → Informații despre flux**

Când ascultați radio FM și AM

Apăsați pe numele postului* → Frecvență → Câmpul de sunet aplicat în prezent → Nivelul volumului

Când se recepționează difuzări RDS (Doar pentru modelele din Europa, Australia și Taiwan)

Numele de serviciu al programului sau numele postului presetat* → Frecvența, banda și numărul presetat → Câmpul de sunet aplicat în prezent → Nivelul volumului

* Numele de index apare doar atunci când ați alocat unul intrării sau postului presetat (pagina 37, 42). Numele de index nu apare când au fost introduse doar spații goale sau când acesta este identic cu numele intrării.

** Este posibil ca informațiile despre flux să nu fie afișate.

Notă

Este posibil ca unele caractere sau semne să nu fie afișate pentru unele limbi.

Înregistrarea cu ajutorul receptorului

Puteți înregistra de pe un echipament audio/video utilizând receptorul. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate odată cu echipamentul de înregistrare.

1 Apăsați butonul de intrare corespunzător echipamentului de redare.

Puteți utiliza, de asemenea, INPUT SELECTOR de pe receptor.

2 Pregătiți echipamentul de redare pentru redare.

De exemplu, introduceți în VCR caseta video pe care doriți să o copiați.

3 Pregătiți echipamentul de înregistrare.

Introduceți o casetă video goală etc. în echipamentul de înregistrare (VIDEO) pentru înregistrare.

4 Începeți înregistrarea pe echipamentul de înregistrare, apoi porniți echipamentul de redare.

Note

- Unele surse conțin protecții pentru drepturi de autor pentru a împiedica înregistrarea. În acest caz, este posibil să nu puteți înregistra de pe sursa respectivă.
- Mufa de ieșire analogică scoate doar semnale analogice (pentru înregistrare).
- Sunetul HDMI nu poate fi înregistrat.
- În timp ce sunt înregistrate doar semnale video compuse, funcția de standby automat a receptorului poate porni și întrerupe înregistrarea. În acest caz, setați „AUTO.STBY” la „STBY OFF” (pagina 60).

Ascultarea de radio FM/AM

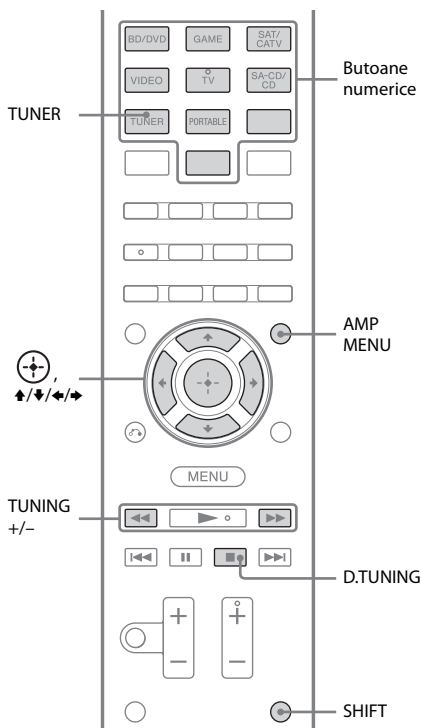
Puteți asculta difuzări FM și AM cu ajutorul tunerului încorporat. Înainte de utilizare, asigurați-vă că ați conectat antenele FM și AM (aeriene) la receptor (pagina 28).

Sfat

Scala de acord pentru acord direct este prezentată mai jos.

Zonă	FM	AM
S.U.A., Canada	100 kHz	10 kHz*
Europa, Australia, Taiwan	50 kHz	9 kHz

* Scala de acord pentru AM poate fi modificată (pagina 40).



Acordarea automată a unui post (Automatic Tuning)

- 1 Apăsați în mod repetat TUNER pentru a selecta banda FM sau AM.**
- 2 Apăsați TUNING + sau TUNING -.**
TUNING + caută de la posturi cu frecvență inferioară la posturi cu frecvență superioară, iar TUNING - de la frecvență superioară la frecvență inferioară.
Scanarea se oprește de fiecare dată când se recepționează o frecvență.

Utilizarea butoanelor de comandă de pe receptor

- 1** Rotiți de INPUT SELECTOR pentru a selecta banda FM sau AM.
- 2** Apăsați în mod repetat TUNING MODE, pentru a selecta „AUTO”.
- 3** Apăsați TUNING + sau TUNING -.

În cazul recepției FM stereo slabe

Dacă recepția FM stereo este slabă și pe panoul de afișaj clipește „ST”, selectați modul audio monofonic pentru a reduce distorsiunea sunetului.

- 1** Apăsați AMP MENU.
- 2** Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „TUNER”, apoi apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$.
- 3** Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „FM MODE”, apoi apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$.
- 4** Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „MONO”, apoi apăsați $\oplus$.

Pentru a reveni la modul stereo, repetați pașii de la 1 la 4 și selectați „STEREO” la pasul 4.

Acordarea directă a unui post (Direct Tuning)

Puteți introduce direct frecvența postului, cu ajutorul butoanelor numerice.

1 Apăsați în mod repetat TUNER pentru a selecta banda FM sau AM.

Puteți utiliza, de asemenea, INPUT SELECTOR de pe receptor.

2 Apăsați D.TUNING.

3 Țineți apăsat pe SHIFT, apoi apăsați butoanele numerice pentru a introduce frecvența.

Exemplul 1: FM 102,50 MHz

- Doar pentru modelele din S.U.A. și Canada:

Selectați 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5

- Alte modele:

Selectați 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Exemplul 2: AM 1.350 kHz

Selectați 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

Sfat

Dacă ați acordat un post AM, reglați direcția antenei cadru pentru AM (aeriană) pentru o recepție optimă.

4 Apăsați (+/-).

Dacă nu puteți acorda un post

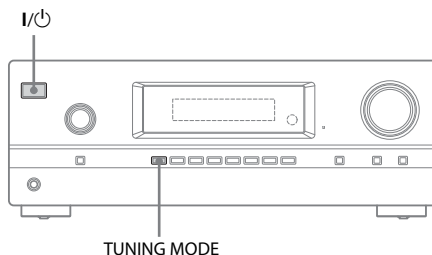
Asigurați-vă că ați introdus frecvența corectă.

Încercați să repetați pașii de la 2 la 4. Dacă în continuare nu puteți acorda un post, este posibil ca frecvența respectivă să nu fie folosită în zona dumneavoastră.

Modificarea scalei de acordare AM

(Doar pentru modelele din S.U.A. și Canada)

Puteți modifica scala de acordare AM la 9 kHz sau la 10 kHz, folosind butoanele de pe receptor.



1 Apăsați I/⏻ pentru a opri receptorul.

2 În timp ce țineți apăsat TUNING MODE, apăsați I/⏻.

3 Modificați scala de acordare AM curentă la 9 kHz (sau la 10 kHz).

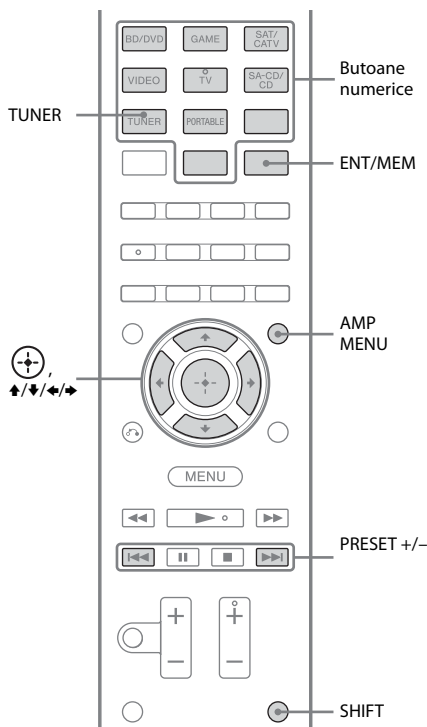
Pentru a reinițializa scala la 10 kHz (sau 9 kHz), repetați procedeul de mai sus.

Notă

Dacă modificați scala de acordare, vor fi șterse toate posturile presetate.

Presetarea posturilor de radio FM/AM

Puteți preseta până la 30 de posturi FM și 30 de posturi AM ca posturi preferate presetate.



1 Apăsați în mod repetat TUNER pentru a selecta banda FM sau AM.

Puteți utiliza, de asemenea, INPUT SELECTOR de pe receptor.

2 Acordați postul pe care doriți să-l presetăți, utilizând Automatic Tuning (pagina 39) sau Direct Tuning (pagina 40).

3 Țineți apăsat pe SHIFT, apoi apăsați ENT/MEM.

Puteți utiliza, de asemenea, MEMORY/ENTER de pe receptor.

4 Țineți apăsat pe SHIFT, apoi apăsați butoanele numerice pentru a selecta numărul de presetare.

Puteți apăsa, de asemenea, PRESET + sau PRESET – pentru a selecta un număr de presetare.

5 Apăsați (+).

Postul este memorat cu numărul de presetare selectat.

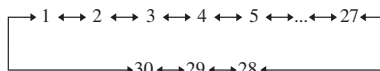
6 Pentru a preseta un alt post, repetați pașii de la 1 la 5.

Acordarea posturilor presetate

1 Apăsați în mod repetat TUNER pentru a selecta banda FM sau AM.

2 Apăsați în mod repetat PRESET + sau PRESET – pentru a selecta postul.

De fiecare dată când apăsați pe buton, puteți selecta un post presetat, după cum urmează:



De asemenea, puteți să țineți apăsat pe SHIFT și apoi să apăsați butoanele numerice pentru a introduce postul presetat. Pentru a acorda postul selectat, apăsați (+).

Utilizarea butoanelor de comandă de pe receptor

1 Rotiți de INPUT SELECTOR pentru a selecta banda FM sau AM.

2 Apăsați în mod repetat TUNING MODE, pentru a selecta „PRESET”.

3 Apăsați TUNING + sau TUNING – pentru a selecta postul presetat dorit.

Denumirea posturilor presetate

1 Apăsați în mod repetat **TUNER** pentru a selecta banda FM sau AM.

Puteți utiliza, de asemenea, INPUT SELECTOR de pe receptor.

2 Acordați postul presetat pentru care doriți să creați un nume de index (pagina 41).

3 Apăsați **AMP MENU**.

4 Apăsați în mod repetat **↕** pentru a selecta „TUNER”, apoi apăsați **⊕** sau **➔**.

5 Apăsați în mod repetat **↕** pentru a selecta „NAME IN”, apoi apăsați **⊕** sau **➔**.

Cursorul clipește și puteți introduce un caracter.

6 Apăsați **↕** pentru a selecta un caracter, apoi apăsați **↔** pentru a muta poziția de introducere înainte și înapoi.

Puteți introduce până la 8 caractere pentru a denumi un post.

Sfaturi

- Puteți selecta tipul de caractere, după cum urmează, apăsând pe **↕**.
Alfabet (majuscule) → Numere → Simboluri
- Pentru a introduce un spațiu, apăsați **➔** fără a selecta un caracter.

Dacă ați făcut o greșală

Apăsați **↔** până când caracterul pe care doriți să îl modificați clipește, apoi apăsați **↕** pentru a selecta caracterul corect.

7 Apăsați **⊕**.

Numele introdus este înregistrat.

Notă (doar pentru modelele din Europa, Australia și Taiwan)

Dacă denumiți un post RDS (Sistem de date radio) și acordați postul respectiv, în locul numelui introdus de dumneavoastră apare numele de serviciu al programului.

Recepționarea de difuzări RDS

(Doar pentru modelele din Europa, Australia și Taiwan)

Cu acest receptor puteți utiliza RDS (Sistem de date radio), care permite posturilor radio să trimită informații suplimentare împreună cu semnalul de programare obișnuit. Acest receptor vă oferă caracteristici RDS convenabile, precum afișarea numelui de serviciu al programului. RDS este disponibil doar pentru posturi FM.*

* Nu toate posturile FM oferă servicii RDS și nici nu furnizează același tip de servicii. Dacă nu sunteți familiarizat cu serviciile RDS din zona dumneavoastră, consultați posturile de radio locale pentru a afla detalii.

Selectați, pur și simplu, un post din banda FM utilizând Acordarea directă (pagina 40), Acordarea automată (pagina 39) sau Acordarea cu post presetat (pagina 41).

Dacă acordați un post care oferă servicii RDS, se va aprinde indicația „RDS”, iar pe panoul de afișaj va apărea numele de serviciu al programului.

Notă

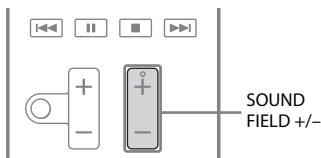
RDS poate funcționa necorespunzător dacă postul recepționat nu transmite semnal RDS sau dacă intensitatea semnalului este scăzută.

Sfat

În timp ce este afișat numele de serviciu al unui program, puteți verifica frecvența apăsând în mod repetat pe **DISPLAY** (pagina 37).

Selectarea câmpului de sunet

Acest receptor poate crea sunet surround în format cu canale multiple. Puteți selecta unul dintre câmpurile de sunet optimizate, din câmpurile de sunet preprogramate ale receptorului.



Apăsați în mod repetat **SOUND FIELD +/-** pentru a selecta câmpul de sunet dorit.

Puteți apăsa, de asemenea, pe 2CH/ A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S. sau MUSIC de pe receptor.

Modul de sunet pe 2 canale

Puteți comuta sunetul de ieșire pe 2 canale, indiferent de formatul de înregistrare al software-ului pe care îl utilizați, de echipamentul de redare conectat și de setările câmpului de sunet al receptorului.

■ **2CH ST. (2 canale stereo)**

Receptorul scoate sunetul doar prin difuzoarele frontale, stâng și drept. Nu se aude sunetul prin subwoofer.

Sursele stereo standard cu 2 canale sar complet peste prelucrarea câmpului de sunet, iar formatele surround cu canale multiple sunt reduse la 2 canale, cu excepția semnalului LFE.

■ **A. DIRECT (Analog Direct)**

Puteți comuta sunetul intrării selectate la intrarea analogică pe 2 canale. Această funcție vă permite să utilizați surse analogice de înaltă calitate fără nicio ajustare.

La utilizarea acestei funcții, se pot regla doar volumul și nivelul difuzorului frontal.

Notă

Nu puteți selecta „A. DIRECT” când selectați BD/DVD și GAME ca intrare.

Modul Auto Format Direct (A.F.D.)

Modul Auto Format Direct (A.F.D.) vă permite să ascultați sunete de înaltă fidelitate și să selectați modul de decodare pentru a asculta un sunet stereo în format pe 2 canale ca sunet în format cu canale multiple.

■ **A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)**

Prezintă sunetul așa cum a fost înregistrat/ codificat, fără a adăuga efecte surround. Totuși, pentru modelele din S.U.A. și Canada, acest receptor va genera un semnal de frecvență joasă ca ieșire pentru subwoofer, atunci când nu există semnale LFE.

■ **MULTI ST. (Stereo multiplu)**

Transmite semnale în format cu 2 canale (stânga/dreapta) de la toate difuzoarele. În funcție de setările difuzoarelor, este posibil ca sunetul să nu fie transmis din anumite difuzoare.

Mod film

Puteți asculta sunetul în mod surround prin simpla selectare a unuia dintre câmpurile de sunet preprogramate ale receptorului. Sunetul se va auzi la fel de impresionant și de rezonant ca într-un cinematograf.

■ HD-D.C.S. (HD Digital Cinema Sound)

Acest mod este noua tehnologie inovatoare home theater de la Sony și utilizează cele mai recente tehnologii de procesare a semnalului acustic și digital. Se bazează pe date de măsurare cu răspuns precis ale unui studio de masterizare.

Cu acest mod vă puteți bucura de filme Blu-ray și DVD acasă, nu doar cu o calitate înaltă a sunetului, ci și cu cea mai bună ambianță sonoră, exact cum a intenționat inginerul de sunet în timpul procesului de masterizare. Puteți selecta tipul de efect pentru HD-D.C.S. (pagina 58).

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Execută decodarea în modul Dolby Pro Logic II Movie. Această setare este ideală pentru filme codificate în Dolby Surround. În plus, acest mod poate reproduce sunetul în format cu 5.1 canale pentru a viziona filme dublate sau vechi.

■ PLIIX MV (Pro Logic IIX Movie)

Execută decodarea în modul Dolby Pro Logic IIX Movie. Această setare extinde Dolby Pro Logic II Movie sau Dolby Digital 5.1 pe canale separate pentru film 7.1.

■ PLIIZ (Pro Logic IIz)

Execută decodarea în modul Dolby Pro Logic IIz. Această setare mărește flexibilitatea de extindere a unui sistem de canale 5.1 la 7.1. Componenta sa verticală oferă o dimensiune de prezență și profunzime.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Execută decodarea în modul DTS Neo:6 Cinema. Sursa înregistrată în formatul cu 2 canale este decodată în 7 canale.

Mod muzică

Puteți asculta sunetul în mod surround prin simpla selectare a unuia dintre câmpurile de sunet preprogramate ale receptorului. Sunetul se va auzi la fel de impresionant și de rezonant ca într-o sală de concerte.

■ HALL (Sală)

Reproduce acustica unei săli de concerte clasice.

■ JAZZ (Club de jazz)

Reproduce acustica unui club de jazz.

■ CONCERT (Concert)

Reproduce acustica unei săli de concerte live de 300 de locuri.

■ STADIUM (Stadion)

Reproduce senzația dată de un stadion în aer liber de mari dimensiuni.

■ SPORTS (Sport)

Reproduce senzația unei transmisii sportive.

■ P. AUDIO (Portable Audio Enhancer)

Reproduce o imagine clară, accentuată a sunetului de la dispozitivul dumneavoastră audio portabil. Acest mod este ideal pentru formatul MP3 sau alte fișiere muzicale comprimate.

■ PLII MS (Pro Logic II Music)

Execută decodarea în modul Dolby Pro Logic II Music. Această setare este ideală pentru sursele stereo normale, precum CD-urile.

■ PLIIX MS (Pro Logic IIX Music)

Execută decodarea în modul Dolby Pro Logic IIX Music. Această setare este ideală pentru sursele stereo normale, precum CD-urile.

■ PLIIZ (Pro Logic IIz)

Execută decodarea în modul Dolby Pro Logic IIz. Această setare mărește flexibilitatea de extindere a unui sistem de canale 5.1 la 7.1. Componenta sa verticală oferă o dimensiune de prezență și profunzime.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Execută decodarea în modul DTS Neo:6 Music. Sursa înregistrată în formatul cu 2 canale este decodată în 7 canale. Această setare este ideală pentru sursele stereo normale, precum CD-urile.

Când sunt conectate căștile

Puteți selecta următoarele câmpuri de sunet doar dacă la receptor sunt conectate căștile.

■ HP 2CH (Căști 2 canale)

Acest mod se selectează automat dacă folosiți căști (cu excepția Analogic direct). Sursele stereo standard cu 2 canale sar complet peste prelucrarea câmpului de sunet, iar formatele surround cu canale multiple sunt reduse la 2 canale, cu excepția semnalelor LFE.

■ HP DIR (Căști direct)

Acest mod se selectează automat dacă folosiți căști și când „A. DIRECT” este selectat. Transmite semnalele analogice fără a fi procesate de egalizor, câmp de sunet etc.

La conectarea unui subwoofer

Acest receptor va genera un semnal de frecvență joasă pentru transmitere către subwoofer când nu există semnal LFE, care este un efect de sunet cu trecere joasă, transmis printr-un subwoofer către un semnal cu 2 canale. Semnalul de frecvență joasă nu este generat însă pentru „NEO6 CIN” sau „NEO6 MUS”, atunci când toate difuzoarele sunt setate pe „LARGE”. Pentru a beneficia integral de circuitele de redirectionare a bașilor Dolby Digital, vă recomandăm să setați frecvența de oprire a subwooferului la o valoare cât mai ridicată.

Note cu privire la câmpurile de sunet

- În funcție de setarea modelului de difuzoare, este posibil ca unele câmpuri de sunet să nu fie disponibile.
- Câmpurile de sunet pentru muzică și filme nu funcționează în următoarele cazuri.
 - Se primesc semnale DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio sau Dolby TrueHD cu frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz.
 - „A. DIRECT” este selectat.

- „PLII MV”, „PLIIX MV”, „PLII MS”, „PLIIX MS”, „PLIIZ”, „NEO6 CIN” și „NEO6 MUS” nu funcționează, de asemenea, când modelul de difuzoare este setat la 2/0 sau 2/0.1.
- Nu puteți selecta simultan „PLIIX” și „PLIIZ”.
 - „PLIIX” este disponibil doar când modelul de difuzoare este setat la o setare cu difuzoare surround spate.
 - „PLIIZ” este disponibil doar când modelul de difuzoare este setat la o setare cu difuzoare frontale înalte.
- Când este selectat unul din câmpurile de sunet pentru muzică, nu se transmite sunet din subwoofer dacă toate difuzoarele sunt setate la „LARGE” în meniul SPEAKER.

Sunetul va fi însă transmis prin subwoofer dacă

 - semnalul de intrare digital conține semnale LFE.
 - difuzoarele frontale sau surround sunt setate la „SMALL”.
 - „MULTI ST”, „PLII MV”, „PLII MS”, „PLIIX MV”, „PLIIX MS”, „HD-D.C.S.” sau „P. AUDIO” este selectat.

Pentru a dezactiva efectul surround pentru film/muzică

Apăsați în mod repetat SOUND FIELD +/- pentru a selecta „2CH ST.” sau „A.F.D AUTO”.

Puteți să apăsați, de asemenea, în mod repetat pe 2CH/A.DIRECT sau să apăsați pe A.F.D de pe receptor pentru a selecta „2CH ST.” sau, respectiv, „A.F.D. AUTO”.

Formate audio digitale acceptate de receptor

Formatele audio digitale pe care le poate decoda acest receptor depind de mufele de ieșire audio digitală ale echipamentului conectat. Acest receptor acceptă următoarele formate audio.

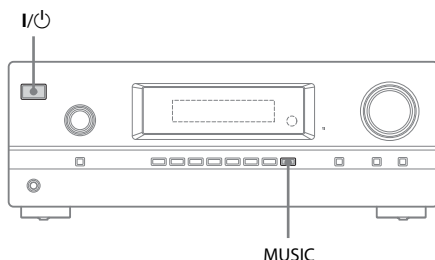
Format audio	Numărul maxim de canale	Conexiune între echipamentul de redare și receptor	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a)b)}	7.1	×	○
PCM linear multi-canal ^{a)}	7.1	×	○

^{a)} Semnalele audio sunt transmise în alt format dacă nu există corespondență între echipamentul de redare și format. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale echipamentului de redare.

^{b)} Semnalele cu o frecvență de eșantionare de peste 96 kHz sunt redade la 96 kHz sau 88,2 kHz.

Reinițializarea câmpurilor de sunet la setările implicite

Asigurați-vă că utilizați butoanele de pe receptor pentru a efectua această operație.



1 Apăsați I/II pentru a opri receptorul.

2 În timp ce țineți apăsat MUSIC, apăsați I/II.

„S.F. CLEAR” apare pe panoul de afișaj și toate câmpurile de sunet sunt reinițializate la setările implicite.

Caracteristicile „BRAVIA” Sync

Ce este „BRAVIA” Sync?

Funcția „BRAVIA” Sync permite comunicarea între produse Sony, precum televizoare, playere Blu-ray Disc/DVD, amplificatoare AV etc., care acceptă funcția Comandă HDMI. Prin conectarea de echipamente Sony compatibile cu „BRAVIA” Sync prin intermediul unui cablu HDMI (nefurnizat), utilizarea se simplifică astfel:

- Redare printr-o singură atingere (pagina 49)
- Controlul audio al sistemului (pagina 49)
- Oprirea alimentării sistemului (pagina 50)
- Sincronizarea modului Cinematograf/ Cinematograf (pagina 50)
- Selectarea scenei (pagina 50)

Comanda HDMI este un standard pentru funcții de control reciproc utilizat de HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pentru HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Vă recomandăm să conectați receptorul la produse prevăzute cu „BRAVIA” Sync.

Notă

În funcție de echipamentul conectat, este posibil ca funcția de Comandă HDMI să nu fie disponibilă. Consultați instrucțiunile de utilizare a echipamentului.

Pregătirea pentru „BRAVIA” Sync

Receptorul este compatibil cu funcția „Comandă HDMI – configurare simplă”.

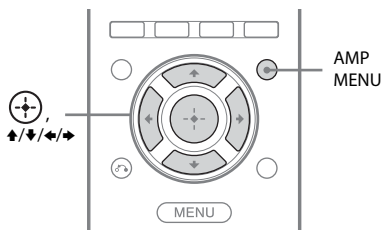
- Dacă televizorul dumneavoastră este compatibil cu funcția „Comandă HDMI – configurare simplă” puteți seta funcția Comandă HDMI a receptorului și a echipamentului de redare în mod automat prin setarea Comenzii HDMI pe televizor (pagina 48).
- Dacă televizorul dumneavoastră nu este compatibil cu funcția „Comandă HDMI – configurare simplă” puteți seta individual funcția Comandă HDMI a receptorului, a echipamentului de redare și a televizorului (pagina 48).

Dacă televizorul dumneavoastră este compatibil cu funcția „Comandă HDMI – configurare simplă”

- 1 Conectați receptorul, televizorul și echipamentul de redare printr-o conexiune HDMI.
(Respectivul echipament trebuie să fie compatibil cu funcția Comandă HDMI.)
- 2 Porniți receptorul, televizorul și echipamentul de redare.
- 3 Porniți funcția Comandă HDMI a televizorului.
Funcția Comandă HDMI a receptorului și toate echipamentele conectate sunt activate simultan. La finalizarea configurării, pe panoul de afișaj apare „COMPLETE”.

Pentru detalii cu privire la setarea televizorului, consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu televizorul.

Dacă televizorul dumneavoastră nu este compatibil cu funcția „Comandă HDMI – configurare simplă”



- 1 Apăsați AMP MENU.
- 2 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „HDMI”, apoi apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$.
- 3 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „CTRL.HDMI”, apoi apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$.
- 4 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „CTRL ON”, apoi apăsați $\oplus$. Funcția Comandă HDMI este activată.
- 5 Setăți funcția Comandă HDMI pentru echipamentul conectat la valoarea activat.

Dacă funcția Comandă HDMI este deja activată, nu trebuie să modificați setarea. Pentru detalii cu privire la configurarea televizorului și a echipamentului conectat, consultați instrucțiunile de utilizare ale echipamentului respectiv.

Note

- Înainte de a efectua „Comandă HDMI – configurare simplă” pe televizor, asigurați-vă că ați deschis mai întâi televizorul și celelalte echipamente conectate, inclusiv receptorul.
- Dacă, după ce ați făcut setările pentru „Control pentru configurarea ușoară HDMI”, echipamentul de redare nu funcționează, verificați setarea Comandă HDMI pe televizor.
- Dacă echipamentul conectat nu acceptă „Control pentru Configurarea ușoară HDMI”, dar acceptă Comandă HDMI, trebuie să setați funcția Comandă HDMI pentru echipamentele conectate înainte de a realiza „Control pentru Configurarea ușoară HDMI” de la televizor.
- Dacă ați alocat intrarea HDMI unei alte intrări utilizând „H. ASSIGN” în meniul HDMI, funcția Redare printr-o singură atingere nu este disponibilă.

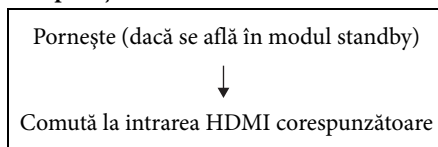
Redarea echipamentelor printr-o singură atingere (Redare printr-o singură atingere)

Cu ajutorul unei operații simple (o atingere), echipamentele conectate la receptor cu funcția „BRAVIA” Sync vor porni automat. Vă puteți bucura de sunet/imagina de la echipamentul conectat.

Când setați „PASS.THRU” la „AUTO” sau „ON”, sunetul și imaginea pot fi transmise doar din televizor, în timp ce receptorul rămâne în modul standby.

Când începeți redarea unui echipament conectat, funcționarea receptorului și a televizorului este simplificată, după cum urmează:

Receptor și televizor



Note

- Este posibil ca începutul conținutului să nu apară, în funcție de televizor.
- Este posibil ca receptorul să nu poată fi pornit când „PASS.THRU” este setat la „AUTO” sau „ON”, în funcție de setări.
- Asigurați-vă că funcția Control audio al sistemului este activată utilizând meniul televizorului.

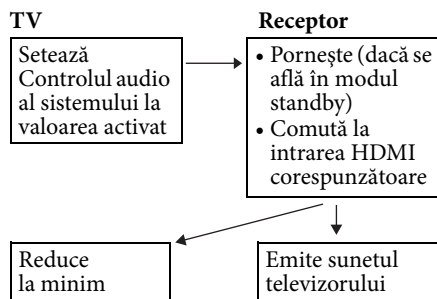
Sfat

Puteți selecta și un echipament conectat, precum un player Blu-ray Disc/DVD, din meniul televizorului. În acest caz, receptorul și televizorul vor comuta automat la intrarea HDMI corespunzătoare.

Ascultarea sunetului televizorului prin difuzoarele conectate la receptor (Controlul audio al sistemului)

Vă puteți bucura de sunetul televizorului prin difuzoarele conectate la receptor printr-o operație simplă.

Puteți comanda funcția Control audio al sistemului utilizând meniul televizorului. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.



Puteți utiliza, de asemenea, funcția Control audio al sistemului după cum urmează.

- Dacă porniți receptorul în timp ce este pornit și televizorul, funcția de Control audio al sistemului va fi configurată automat pentru a scoate sunetul televizorului prin difuzoarele conectate la receptor. Dacă, însă, opriți receptorul, sunetul va fi transmis prin difuzoarele televizorului.
- Când reglați volumul televizorului, funcția Control audio al sistemului reglează volumul receptorului simultan.

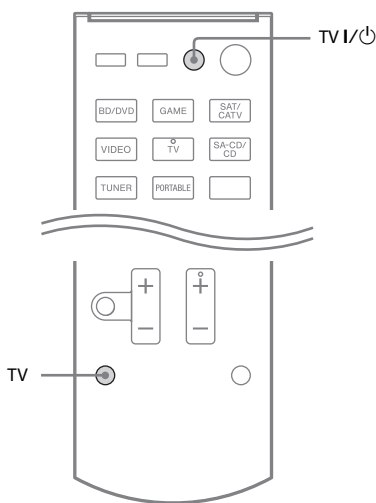
Note

- În cazul în care funcția Control audio al sistemului nu funcționează conform configurării televizorului dumneavoastră, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.
- Atunci când „CTRL.HDMI” este setat la „CTRL ON”, setarea „AUDIO.OUT” din meniul HDMI se va seta automat, pe baza setărilor funcției Control audio al sistemului.
- Televizorul dumneavoastră trebuie să accepte funcția Control audio al sistemului.
- Dacă televizorul este pornit înainte de pornirea receptorului, televizorul va pierde pentru câteva momente ieșirea sunetului.

Oprirea receptorului cu ajutorul televizorului

(Oprirea alimentării sistemului)

Atunci când opriți televizorul folosind butonul POWER de pe telecomanda televizorului, receptorul și echipamentele conectate se vor opri automat. Puteți folosi și telecomanda receptorului pentru a opri televizorul.



Țineți apăsat pe TV, apoi apăsați TV I/⏻.

Televizorul, receptorul și echipamentele conectate prin intermediul HDMI sunt oprite.

Note

- Activați funcția de cuplare a alimentării televizorului înainte de a utiliza funcția Oprirea alimentării sistemului. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.
- În funcție de echipamentul conectat, este posibil ca acesta să nu fie oprit. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale echipamentului conectat.

Vizionarea filmelor cu câmpul de sunet optim

(Sincronizarea modului Cinematograf/Cinematograf)

Apăsați pe butonul THEATER sau THEATRE pe telecomanda televizorului sau a playerului Blu-ray Disc, în timp ce indicați cu telecomanda înspre televizor.

Câmpul de sunet se comută la „HD-D.C.S.”. Pentru a reveni la câmpul de sunet anterior, apăsați din nou pe butonul THEATER sau THEATRE.

Notă

Este posibil să nu se comute câmpul de sunet, în funcție de televizor.

Sfat

Este posibil să se revină la câmpul de sunet anterior atunci când modificați intrarea televizorului.

Ascultarea câmpului de sunet optim pentru scena selectată

(Selectarea scenei)

Funcția Selectarea scenei vă permite să vă bucurați de o calitate optimă a imaginii și comută câmpul de sunet în funcție de scena selectată pe televizor. Pentru detalii cu privire la funcționare, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.

Notă

Este posibil să nu se comute câmpul de sunet, în funcție de televizor.

Comutarea între audio digital și analogic

(INPUT MODE)

Când conectați echipamentul la mufele de intrare audio digitale și analogice de pe receptor, puteți fixa modul de intrare audio pe una dintre acestea sau puteți comuta de la una la alta, în funcție de tipul de material pe care intenționați să îl vizionați.

1 Apăsați butonul de intrare pentru a selecta sursa de intrare.

Puteți utiliza, de asemenea, INPUT SELECTOR de pe receptor.

2 Apăsați în mod repetat INPUT MODE.

Modul de intrare audio selectat apare pe panoul de afișaj.

- AUTO: Acordă prioritate semnalelor audio digitale în momentul în care există ambele conexiuni, digitală și analogică.

Dacă există mai multe conexiuni digitale, au prioritate semnalele audio HDMI.

Dacă nu există semnale audio digitale, sunt selectate semnalele audio analogice.

Când este selectată intrarea TV, au prioritate semnalele Canalului de retur audio (ARC). Dacă televizorul dumneavoastră nu este compatibil cu funcția Canal de retur audio (ARC), sunt selectate semnalele audio digitale optice.

- COAX: Specifică semnalele audio digitale care intră prin mufa DIGITAL COAXIAL.
- OPT: Specifică semnalele audio digitale care intră prin mufa DIGITAL OPTICAL.
- ANALOG: Specifică semnalele audio analogice care intră prin mufele AUDIO IN (L/R).

Note

- În funcție de intrare, este posibil ca unele moduri de intrare audio să nu fie configurate.
- Când este utilizat „A. DIRECT”, intrarea audio este setată la „ANALOG”. Nu puteți selecta alte moduri.
- Funcția Canal de retur audio (ARC) nu este disponibilă în următoarele cazuri.
 - Televizorul dumneavoastră nu este compatibil cu funcția Canal de retur audio (ARC).
 - „CTRL.HDMI” este setat la „CTRL OFF”.
 - Când nu conectați receptorul la mufa HDMI a unui televizor compatibil ARC cu ajutorul unui cablu HDMI.

Utilizarea sunetului/ imaginilor de la alte surse

Puteți realoca mufele de intrare HDMI, COMPONENT VIDEO și DIGITAL către o altă intrare, dacă setările implicite ale mufelor nu corespund echipamentului conectat.

După ce ați realocat mufele de intrare, puteți utiliza butoanele de intrare (sau INPUT SELECTOR de pe receptor) pentru a selecta echipamentul pe care l-ați conectat.

Exemplu:

Când conectați playerul DVD la mufele OPTICAL SAT/CATV IN și COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2).

– Alocați mufa OPTICAL SAT/CATV IN către „BD/DVD”

– Alocarea mufelor COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2) la „BD/DVD”

Notă

Înainte de a realoca mufele de intrare HDMI, asigurați-vă că setați „CTRL.HDMI” la „CTRL OFF”.

1 Apăsați AMP MENU.

2 Apăsați în mod repetat / pentru a selecta „AUDIO”, „VIDEO” sau „HDMI”, apoi apăsați sau .

3 Apăsați în mod repetat
▲/▼ pentru a selecta „A. ASSIGN”,
„V. ASSIGN” sau „H. ASSIGN”,
apoi apăsați  sau ➡.

4 Apăsați în mod repetat
▲/▼ pentru a selecta următoarea
setare, apoi apăsați  sau ➡.

Pentru „A. ASSIGN” și „V. ASSIGN”:
 Selectați numele intrării pe care doriți
 să o alocați.

Pentru „H. ASSIGN”: Selectați mufa
 de intrare pe care doriți să o realocați.

5 Apăsați în mod repetat
▲/▼ pentru a selecta următoarea
setare, apoi apăsați .

Pentru „A. ASSIGN” și „V. ASSIGN”:
 Selectați mufa de intrare pe care doriți
 să o realocați.

Pentru „H. ASSIGN”: Selectați numele
 intrării pe care doriți să o alocați.

Pentru a reveni la afișajul anterior

Apăsați  sau RETURN/EXIT .

Alocarea mufelor de intrare

Mufe intrare HDMI alocabile		Nume intrare						
		BD/DVD	GAME	SAT (SAT/ CATV)	VIDEO	SA-CD (SA-CD/ CD)	PORT (PORTA- BLE)	NONE
HDMI	HDMI 1	○*	○	○	○	○	○	○
	HDMI 2	○	○*	○	○	○	○	○
	HDMI 3	○	○	○*	○	○	○	○
	HDMI 4	○	○	○	○*	○	○	○
Semnale	CMPNT 1 (Componentă 1)	○*	○	○	○	○	○	–
	CMPNT 2 (Componentă 2)	○	○	○*	○	○	○	–
	COMP (Compus)	–	–	○	○*	–	–	–
	NONE	○	○*	–	–	○*	○*	–
Audio	SAT OPT	○	○	○*	○	○	○	–
	BD COAX	○*	○	○	○	○	○	–
	ANALOG	–	–	○	○*	○*	○*	–
	NONE	–	○*	–	–	–	–	–

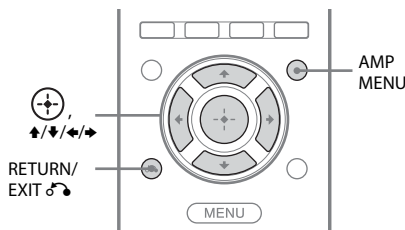
* Setare implicită

Note

- Atunci când realocați mufele de intrare audio
HDMI sau DIGITAL, este posibil ca setarea
INPUT MODE să se modifice automat (pagina 51).
- Este permisă o singură realocare pentru fiecare
intrare.

Utilizarea meniului de setări

Puteți particulariza receptorul efectuând diverse ajustări din meniul de setări.



- 1 Apăsați AMP MENU.**
- 2 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta elementul de meniu dorit, apoi apăsați $\odot$ sau $\rightarrow$.**
- 3 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta parametrul pe care doriți să îl ajustați, apoi apăsați $\odot$ sau $\rightarrow$.**
- 4 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta setarea dorită, apoi apăsați $\odot$.**

Pentru a reveni la afișajul anterior

Apăsați $\leftarrow$ sau RETURN/EXIT $\curvearrowleft$.

Pentru a părăsi meniul

Apăsați AMP MENU.

Notă

Este posibil ca unii parametri și unele setări să apară cu o intensitate luminoasă redusă pe panoul de afișaj. Aceasta înseamnă că sunt indisponibili sau au setări fixe și nu pot fi modificați.

Prezentare generală a meniurilor

Următoarele opțiuni sunt disponibile în fiecare meniu. Pentru detalii, consultați pagina de referință dintre paranteze.

Meniu [Display]	Parametri [Display]	Setări	Setare implicită
AUTO CAL ^{a)} [A. CAL] (pagina 31)	Calibrare automată (standard) [STANDARD]		
	Calibrare automată (particularizat) [CUSTOM]	FULL.FLAT, ENGINEER FRONT.REF, OFF	ENGINEER
LEVEL [LEVEL] (pagina 57)	Ton testare ^{b)} [T. TONE]	OFF, AUTO ■■■ ^{c)}	OFF
	Nivel difuzor frontal stânga ^{b)} [FL LVL]	între FL –10,0 dB și FL +10,0 dB (interval de 0,5 dB)	FL 0 dB
	Nivel difuzor frontal dreapta ^{b)} [FR LVL]	între FR –10,0 dB și FR +10,0 dB (interval de 0,5 dB)	FR 0 dB
	Nivel difuzor central ^{b)} [CNT LVL]	între CNT –10,0 dB și CNT +10,0 dB (interval de 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Nivel difuzor surround stânga ^{b)} [SL LVL]	între SL –10,0 dB și SL +10,0 dB (interval de 0,5 dB)	SL 0 dB
	Nivel difuzor surround dreapta ^{b)} [SR LVL]	între SR –10,0 dB și SR +10,0 dB (interval de 0,5 dB)	SR 0 dB
	Nivel difuzor surround spate ^{b)} [SB LVL]	între SB –10,0 dB și SB +10,0 dB (interval de 0,5 dB)	SB 0 dB
	Nivel difuzor surround spate stânga ^{b)} [SBL LVL]	între SBL –10,0 dB și SBL +10,0 dB (interval de 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Nivel difuzor surround spate dreapta ^{b)} [SBR LVL]	între SBR –10,0 dB și SBR +10,0 dB (interval de 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Nivel difuzor frontal înalt stânga ^{b)} [LH LVL]	între LH –10,0 dB și LH +10,0 dB (interval de 0,5 dB)	LH 0 dB
	Nivel difuzor frontal înalt dreapta ^{b)} [RH LVL]	între RH –10,0 dB și RH +10,0 dB (interval de 0,5 dB)	RH 0 dB
	Nivel subwoofer ^{b)} [SW LVL]	între SW –10,0 dB și SW +10,0 dB (interval de 0,5 dB)	SW 0 dB
	Compresor interval dinamic [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP.AUTO, COMP. OFF	COMP.AUTO
SPEAKER[SPKR] (pagina 57)	Model difuzoare [PATTERN]	Pentru detalii, consultați pagina 30.	3/4.1
	Dimensiune difuzoare frontale ^{b)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dimensiune difuzor central ^{b)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dimensiune difuzoare surround ^{b)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE

Meniu [Display]	Parametri [Display]	Setări	Setare implicită
	Dimensiune difuzoare frontale înalte ^{b)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Distanță difuzor frontal stânga ^{b)} [FL DIST.]		
	Distanță difuzor frontal dreapta ^{b)} [FR DIST.]		
	Distanță difuzor central ^{b)} [CNT DIST.]		
	Distanță difuzor surround stânga ^{b)} [SL DIST.]		
	Distanță difuzor surround dreapta ^{b)} [SR DIST.]		
	Distanță difuzor surround spate ^{b)} [SB DIST.]	Între 1,00 m și 10,00 m (interval de 0,1 m) ^{d)} Între 3'3" și 32'9" (interval de 1 inci)	3,00 m 9'10"
	Distanță difuzor surround spate stânga ^{b)} [SBL DIST.]		
	Distanță difuzor surround spate dreapta ^{b)} [SBR DIST.]		
	Distanță difuzor frontal înalt stânga ^{b)} [LH DIST.]		
	Distanță difuzor frontal înalt dreapta ^{b)} [RH DIST.]		
	Distanță subwoofer ^{b)} [SW DIST.]		
	Unitate de distanță [DIST.UNIT]	METER, FEET	METER ^{e)}
	Frecvență de tranziție a difuzoarelor frontale ^{f)} [FRT CRS.]	Între CRS. 40 Hz și CRS. 200 Hz (interval de 10 Hz)	Între CRS. 120 Hz
	Frecvență de tranziție a difuzorului central ^{f)} [CNT CRS.]	Între CRS. 40 Hz și CRS. 200 Hz (interval de 10 Hz)	Între CRS. 120 Hz
	Frecvență de tranziție a difuzoarelor surround ^{f)} [SUR CRS.]	Între CRS. 40 Hz și CRS. 200 Hz (interval de 10 Hz)	Între CRS. 120 Hz
	Frecvență de tranziție a difuzoarelor frontale înalte ^{f)} [FH CRS.]	Între CRS. 40 Hz și CRS. 200 Hz (interval de 10 Hz)	Între CRS. 120 Hz
SURROUND [SURR] (pagina 58)	Tip efect HD-D.C.S. [EFFECT]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER

Meniu [Display]	Parametri [Display]	Setări	Setare implicită
EQ [EQ] (pagina 59)	Nivel bas difuzoare frontale [BASS]	între BASS -10 dB și BASS +10 dB (interval de 1 dB)	BASS 0 dB
	Nivel înalte difuzoare frontale [TREBLE]	între TRE -10 dB și TRE +10 dB (interval de 1 dB)	TRE 0 dB
TUNER [TUNER] (pagina 59)	Mod recepție post FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Denumirea posturilor presetate [NAME IN]	Pentru detalii, consultați „Denumirea posturilor presetate” (pagina 42).	
AUDIO [AUDIO] (pagina 59)	Sincronizează ieșirea audio cu cea video [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF	SYNC OFF
	Selectare limbă pentru difuzare digitală [DUAL]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Alocarea intrării audio digital [A. ASSIGN]	Pentru detalii, consultați „Utilizarea sunetului/imaginilor de la alte surse” (pagina 51).	
	Mod noapte [NIGHT M.]	NIGHT. ON, NIGHT.OFF	NIGHT.OFF
VIDEO [VIDEO] (pagina 59)	Alocare intrare video [V. ASSIGN]	Pentru detalii, consultați „Utilizarea sunetului/imaginilor de la alte surse” (pagina 51).	
HDMI [HDMI] (pagina 60)	Comandă HDMI [CTRL.HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Trecere semnal HDMI [PASS.THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Setarea intrării audio HDMI [AUDIO.OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Alocare intrare HDMI [H. ASSIGN]	Pentru detalii, consultați „Utilizarea sunetului/imaginilor de la alte surse” (pagina 51).	
SYSTEM [SYSTEM] (pagina 60)	Mod standby automat [AUTO.STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Denumirea intrărilor [NAME IN]	Pentru detalii, consultați „Denumirea intrărilor” (pagina 37).	

a) Doar pentru modelele din Europa, Australia și Taiwan.

b) În funcție de setarea modelului de difuzoare, este posibil ca unii parametri să nu fie disponibili.

c) ■■■ reprezintă un canal al difuzorului (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

d) Puteți regla distanța în intervale de 0,01 metri doar după ce ați efectuat calibrarea automată și ați salvat rezultatul măsurătorii.

e) „FEET” pentru modelele din S.U.A. și Canada.

f) Nu puteți selecta această setare dacă difuzorul este setat la „LARGE”.

Meniu LEVEL

Puteți regla manual nivelul fiecărui difuzor.

■ T. TONE

Vă permite să reglați nivelurile difuzoarelor în timp ce ascultați tonul de testare din poziția în care stați (pagina 35).

■ FL LVL, FR LVL, CNT LVL, SL LVL, SR LVL, SB LVL, SBL LVL, SBR LVL, LH LVL, RH LVL, SW LVL

Puteți regla nivelul fiecărui difuzor (frontal stânga/dreapta, central, surround stânga/dreapta, surround spate stânga/dreapta, frontal stânga/dreapta înalt, subwoofer).

Notă

În funcție de setarea modelului de difuzoare, este posibil ca unii parametri să nu fie disponibili.

■ D. RANGE

Vă permite să comprimați intervalul dinamic al pistei audio. Această funcție poate fi utilă atunci când doriți să vizionați filme în timpul nopții, cu volumul redus. Compresia intervalului dinamic este posibilă doar cu surse Dolby Digital.

- COMP. MAX
Intervalul dinamic este comprimat foarte mult.
- COMP. STD
Intervalul dinamic este comprimat așa cum a avut în vedere inginerul de înregistrare.
- COMP. AUTO
Intervalul dinamic este comprimat automat.
- COMP. OFF
Intervalul dinamic nu este comprimat.

Sfat

Compresorul intervalului dinamic vă permite să comprimați intervalul dinamic al pistei audio pe baza informațiilor de interval dinamic incluse în semnalul Dolby Digital.

„COMP. STD este setarea standard și permite o compresie ușoară. Prin urmare, vă recomandăm să utilizați setarea „COMP. MAX”. Aceasta comprimă puternic intervalul dinamic și vă permite să vizualizați filmele la volum redus în timpul nopții. Spre deosebire de limitatoarele analogice, nivelurile sunt prestabilite și oferă o compresie foarte naturală.

Meniu SPEAKER

Puteți ajusta dimensiunea și distanța difuzoarelor conectate la acest receptor.

■ PATTERN

Vă permite să selectați modelul de difuzoare în funcție de sistemul de difuzoare pe care îl utilizați (pagina 30).

■ FRT SIZE, CNT SIZE, SUR SIZE, FH SIZE

Puteți regla dimensiunea fiecărui difuzor (frontal stânga/dreapta, central, surround stânga/dreapta, surround spate stânga/dreapta, frontal stânga/dreapta înalt).

- LARGE
În cazul în care conectați difuzoare mari, care vor reproduce efectiv frecvențele de bas, selectați „LARGE”. În mod normal, selectați „LARGE”.
- SMALL
Dacă sunetul este distorsionat sau dacă simțiți lipsa efectelor surround când utilizați un sunet surround multi-canal, selectați „SMALL” pentru a activa circuitele de redirecționare a basului și pentru a scoate frecvențele de bas ale fiecărui canal prin subwoofer sau alte difuzoare „LARGE”.

Notă

Această funcție nu este disponibilă când „A. DIRECT” este selectat.

Sfaturi

- Setările „LARGE” și „SMALL” pentru fiecare difuzor stabilesc dacă procesorul de sunet intern va tăia semnalul de bas de la canalul respectiv. Când basul este tăiat de la un canal, circuitele de redirectionare a basului trimit frecvențele de bas corespunzătoare către subwoofer sau către alte difuzoare „LARGE”.

Totuși, din moment ce basul prezintă o oarecare capacitate de direcționare, cel mai bine este să nu fie tăiat, dacă este posibil. Prin urmare, chiar și când utilizați difuzoare mici, la puteți seta la „LARGE”, dacă doriți să scoateți frecvențele de bas prin difuzorul respectiv. Pe de altă parte, dacă utilizați un difuzor mare, dar preferați ca frecvențele de bas să nu fie scoase prin difuzorul respectiv, setați-l la „SMALL”.

Dacă nivelul general al sunetului este mai redus decât preferați, setați toate difuzoarele la „LARGE”.

Dacă nu sunt suficienți bași, puteți utiliza egalizorul pentru a crește nivelul basului.

Pentru detalii, consultați pagina 59.

- Difuzoarele surround spate vor fi setate la aceeași setare ca cea a difuzoarelor surround.
- Când difuzoarele frontale sunt setate la „SMALL”, difuzoarele central, surround și frontale înalte sunt setate automat la „SMALL”.
- Dacă nu utilizați subwooferul, difuzoarele frontale sunt setate automat la „LARGE”.

■ FL DIST., FR DIST., CNT DIST., SL DIST., SR DIST., SB DIST., SBL DIST., SBR DIST., LH DIST., RH DIST., SW DIST.

Vă permite să reglați distanța de la poziția în care stați la fiecare difuzor (frontal stânga/dreapta, central, surround stânga/dreapta, surround spate stânga/dreapta, frontal stânga/dreapta înalt, subwoofer).

Dacă cele două difuzoare frontale nu sunt amplasate la distanță egală față de poziția în care stați, setați distanța față de cel mai apropiat difuzor.

Note

- În funcție de setarea modelului de difuzoare, este posibil ca unii parametri să nu fie disponibili.
- Această funcție nu este disponibilă când „A. DIRECT” este selectat.

■ DIST.UNIT

Vă permite să selectați unitatea de măsură pentru setarea distanțelor.

- METER

Distanța este afișată în metri.

- FEET

Distanța este afișată în picioare.

■ FRT CRS., CNT CRS., SUR CRS., FH CRS.

Vă permite să setați frecvența de tranziție a basului pentru difuzoarele care au fost setate la „SMALL” în meniul SPEAKER.

Meniu SURROUND

■ EFFECT

Vă permite să selectați tipul de efect pentru „HD-D.C.S.”. Fiecare tip de efect prezintă niveluri diferite de combinații de sunete de reflexie și reverberație și este optimizat pentru a se potrivi unicității camerei, gusturilor și stării ascultătorului.

- DYNAMIC

Doriți să vă bucurați la maximum de efecte de sunet, exact ca într-un cinematograf?

Tipul DYNAMIC accentuează sunetul de reflexie. Fără HD-D.C.S., multe camere sunt, adesea, oarecum reverberante, dar nu dau senzația de spațiu. Acest tip deschide acustic astfel de camere și oferă o senzație de spațiu și dinamism echivalentă cu cea dintr-un studio de masterizare.

- THEATER

Tipul THEATER combină sunetele de reflexie și reverberație, creând caracteristicile unui studio de masterizare. În plus, acest tip introduce și caracteristici de frecvență regăsite adesea în studiouri profesionale și cinematografe. Este ideal pentru urmărirea de filme într-o cameră care prezintă un nivel mai scăzut de reverberații.

- STUDIO

În tipul STUDIO, efectele sunt menținute la minimum, asigurând în continuare o experiență cinematografică excelentă. Acest tip oferă acuratețea înregistrării originale.

Meniu EQ

Puteți ajusta calitatea tonală (nivel bas/înalte) a difuzoarelor frontale.

■ BASS

■ TREBLE

Notă

Această funcție nu este disponibilă când „A. DIRECT” este selectat.

Meniu TUNER

Puteți să setați modul de recepționare a posturilor FM și să denumiți posturile presetate.

■ FM MODE

• STEREO

Acest receptor va decoda semnalul ca semnal stereo atunci când postul radio este difuzat stereo.

• MONO

Acest receptor va decoda semnalul ca semnal mono, indiferent de semnalul difuzării.

■ NAME IN

Vă permite să setați numele posturilor presetate. Pentru detalii, consultați „Denumirea posturilor presetate” (pagina 42).

Meniu AUDIO

Puteți ajusta setările audio pentru a se potrivi preferințelor dumneavoastră.

■ A/V SYNC

Vă permite să întârziati ieșirea audio pentru a minimiza diferența de timp dintre ieșirea audio și afișajul vizual.

- SYNC ON (Timp de întârziere: 60 ms)
Ieșirea audio este întârziată pentru a minimiza diferența de timp dintre ieșirea audio și afișajul vizual.

- SYNC OFF (Timp întârziere: 0 ms)
Ieșirea audio nu este întârziată.

Note

- Acest parametru este util atunci când utilizați un monitor LCD sau cu plasmă mare sau un proiector.
- Această funcție nu este disponibilă când „A. DIRECT” este selectat.
- Timpul de întârziere poate varia în funcție de setările pentru formatul audio, câmpul de sunet, modelul de difuzoare și distanța difuzoarelor.

■ DUAL

Vă permite să selectați limba pe care doriți să o ascultați în timpul unei difuzări digitale, când este disponibilă. Această caracteristică funcționează doar pentru surse Dolby Digital.

• MAIN/SUB

Sunetul limbii principale va fi scos prin difuzorul frontal din stânga, iar sunetul limbii secundare va fi scos prin difuzorul frontal din dreapta, în același timp.

• MAIN

Va fi scos sunetul limbii principale.

• SUB

Va fi scos sunetul limbii secundare.

■ A. ASSIGN

Vă permite să realocați mufa de intrare audio DIGITAL unei alte surse de intrare. Pentru detalii, consultați „Utilizarea sunetului/ imaginilor de la alte surse” (pagina 51).

■ NIGHT M.

Vă permite să mențineți o atmosferă ca de cinema la niveluri scăzute ale volumului (pagina 13).

- NIGHT. ON
- NIGHT.OFF

Meniu VIDEO

■ V. ASSIGN

Vă permite să realocați mufa de intrare COMPONENT VIDEO unei alte surse de intrare. Pentru detalii, consultați „Utilizarea sunetului/ imaginilor de la alte surse” (pagina 51).

Meniu HDMI

Puteți efectua setările necesare pentru echipamentul conectat la mufa HDMI.

■ CTRL.HDMI

Vă permite să activați și să dezactivați funcția Comandă HDMI. Pentru detalii, consultați „Caracteristicile „BRAVIA” Sync” (pagina 47).

■ PASS.THRU

Vă permite să scoateți semnalele HDMI prin televizor, chiar și când receptorul se află în modul standby.

- ON
Când receptorul se află în modul standby, receptorul scoate în mod continuu semnale HDMI prin mufa HDMI TV OUT a receptorului.
- AUTO
Când televizorul este pornit și receptorul se află în modul standby, receptorul scoate semnale HDMI prin mufa HDMI TV OUT a receptorului. Sony vă recomandă această setare dacă utilizați un televizor Sony compatibil cu funcția „BRAVIA” Sync. Această setare economisește energie în modul standby, prin comparație cu setarea „ON”.
- OFF
Receptorul nu scoate semnale HDMI când se află în modul standby. Porniți receptorul pentru a vă bucura de sursa echipamentului conectat pe televizor. Această setare economisește energie în modul standby, prin comparație cu setarea „ON”.

Note

- Acest parametru nu este disponibil când „CTRL.HDMI” este setat la „CTRL.OFF”.
- Când este selectat „AUTO”, este posibil să dureze mai mult până imaginea și sunetul sunt redat pe televizor, decât atunci când este selectat „ON”.
- Când receptorul se află în modul standby, pe afișaj apare „A.STANDBY” dacă „PASS.THRU” este setat la „AUTO” sau la „ON”. În orice caz, „A.STANDBY” va dispărea când „PASS.THRU” este setat la „AUTO” și nu este detectat niciun semnal.

■ AUDIO.OUT

Vă permite să setați ieșirea audio HDMI de la echipamentul de redare conectat la receptor printr-o conexiune HDMI.

• AMP

Semnalele audio HDMI de la echipamentul de redare sunt scoase doar prin difuzoarele conectate la receptor. Sunetul multi-canal poate fi redat ca atare.

• TV+AMP

Sunetul este scos prin difuzorul televizorului și prin difuzoarele conectate la receptor.

Note

- Calitatea sunetului echipamentului de redare depinde de calitatea sunetului televizorului, precum numărul de canale și frecvența de eșantionare etc. Dacă televizorul este prevăzut cu difuzoare stereo, sunetul care iese din receptor va fi tot stereo, ca cel al televizorului, chiar dacă dumneavoastră redați o sursă multi-canal.
- Când conectați receptorul la un echipament de afișare a imaginilor (proiector etc.), este posibil ca sunetul să nu iasă din receptor. În acest caz, selectați „AMP”.

■ H. ASSIGN

Vă permite să realocați mufa de intrare HDMI unei alte surse de intrare. Pentru detalii, consultați „Utilizarea sunetului/ imaginilor de la alte surse” (pagina 51).

Meniu SYSTEM

Puteți particulariza setările receptorului.

■ AUTO.STBY

Vă permite să setați receptorul, astfel încât să comute automat la modul standby, atunci când nu utilizați receptorul sau când nu intră semnale în receptor.

• STBY ON

Comută la modul standby după aproximativ 30 de minute.

• STBY OFF

Nu comută la modul standby.

Note

- Această funcție nu este disponibilă când este selectată intrarea TUNER.
- Dacă utilizați modul Auto standby și Cronometrul pentru repaus în același timp, Cronometrul pentru repaus are prioritate.

NAME IN

Vă permite să setați numele intrărilor. Pentru detalii, consultați „Denumirea intrărilor” (pagina 37).

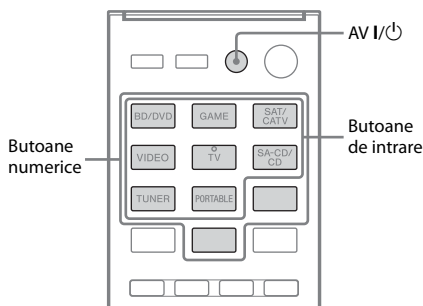
Utilizarea telecomenzii

Realocarea butonului de intrare

Puteți modifica setările implicite ale butoanelor de intrare pentru a se potrivi echipamentelor din sistemul dumneavoastră. De exemplu, în cazul în care conectați un player Blu-ray Disc la mufa SAT/CATV de pe receptor, puteți seta butonul SAT/CATV de pe această telecomandă pentru a controla playerul Blu-ray Disc.

Notă

Nu puteți realoca butoanele de intrare TV, TUNER și PORTABLE.



- 1 În timp ce țineți apăsat pe butonul de intrare a cărui alocare doriți să o modificați, țineți apăsat pe AV I/⏻.**

Exemplu: În timp ce țineți apăsat SAT/CATV, țineți apăsat AV I/⏻.

- 2 Cu butonul AV I/⏻ apăsat, eliberați butonul de intrare.**

Exemplu: Cu butonul AV I/⏻ apăsat, eliberați SAT/CATV.

3 Consultând tabelul următor, apăsați butonul corespunzător pentru categoria dorită, apoi eliberați AV I/⏻.

Exemplu: Apăsați 1, apoi eliberați AV I/⏻.

Acum puteți utiliza butonul SAT/CATV pentru a controla playerul Blu-ray Disc.

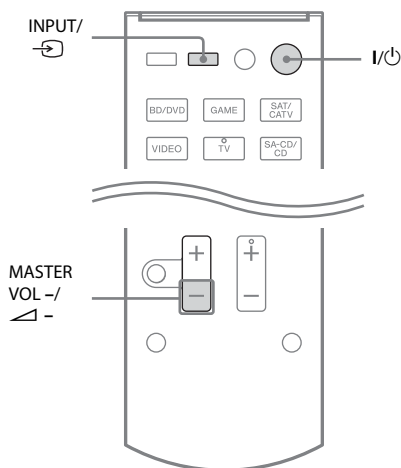
Categorii	Apăsați
Player Blu-ray Disc (mod comandă BD1) ^{a)}	1
Înregistrator Blu-ray Disc (mod comandă BD3) ^{a)}	2
Player DVD (mod comandă DVD1)	3
Înregistrator DVD (mod comandă DVD3) ^{b)}	4
VCR (mod comandă VTR3) ^{c)}	5
Player CD	6
DSS (Receptor digital satelit)/ Euro-receptor digital satelit	7

^{a)} Pentru detalii despre setarea BD1 sau BD3, consultați instrucțiunile de utilizare primite cu playerul Blu-ray Disc sau cu înregistratorul Blu-ray Disc.

^{b)} Înregistratoarele DVD Sony sunt comandate cu setarea DVD1 sau DVD3. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare primite cu înregistratoarele DVD.

^{c)} Aparatele VCR Sony sunt comandate cu setarea VTR 3, care corespunde VHS.

Reinițializarea butoanelor de intrare



1 În timp ce țineți apăsat **MASTER VOL -/**, apăsați **I/⏻** și **INPUT/**.

2 Eliberați toate butoanele.

Butoanele de intrare sunt reinițializate la setarea implicită.

Măsuri de precauție

Cu privire la siguranță

Dacă în carcasă cad obiecte solide sau lichide, deconectați receptorul de la priză și dispuneți verificarea lui de către personal calificat, înainte de a îl utiliza din nou.

Cu privire la sursele de alimentare

- Înainte de a utiliza receptorul, verificați ca tensiunea de alimentare să fie aceeași cu cea a sursei locale de alimentare electrică. Tensiunea de alimentare este indicată pe plăcuța de identificare de pe spatele receptorului.
- Unitatea nu este deconectată de la sursa CA (rețea) chiar și atunci când este oprită, atât timp cât este conectată la priza de perete.
- Dacă nu utilizați receptorul pentru o perioadă mai îndelungată, deconectați-l de la priza de perete. Pentru a deconecta cablul de alimentare CA (de la rețea), apucați de ștecăr; nu trageți niciodată de cablu.
- Cablul de alimentare CA (de la rețea) trebuie înlocuit doar la un centru de service autorizat.
- (Doar pentru modelele din S.U.A. și Canada) Una dintre lamelele ștecărului este mai lată decât cealaltă din motive de securitate și nu va intra în priza de perete decât într-un singur mod. Dacă nu puteți introduce complet ștecărul în priză, contactați furnizorul.

Cu privire la încălzire

Receptorul se încălzește în timpul funcționării, aceasta nefiind o defecțiune. Dacă utilizați încontinuu acest receptor la un volum ridicat, temperatura carcasei în părțile superioară, laterală și inferioară va crește considerabil. Nu atingeți carcasa, pentru a evita arsurile.

Cu privire la amplasare

- Amplasați receptorul într-un loc cu ventilație adecvată, pentru a preveni încălzirea excesivă și pentru a prelungi durata de viață a acestuia.
- Nu amplasați receptorul în apropierea unor surse de căldură sau în locuri expuse direct la lumina soarelui, la praf excesiv sau la șocuri mecanice.
- Nu puneți pe carcasă niciun obiect ce ar putea bloca orificiile de ventilare, provocând defecțiuni.
- Nu amplasați receptorul lângă echipamente precum un televizor, un VCR sau un casetofon. (Dacă receptorul este utilizat în combinație cu un televizor, un VCR sau un casetofon și este amplasat prea aproape de echipamentul respectiv, pot apărea zgomote, iar calitatea imaginii poate avea de suferit. Acest lucru este probabil, mai ales când se utilizează o antenă de interior (aeriană). Prin urmare, vă recomandăm să utilizați o antenă de exterior (aeriană).)
- Aveți grijă atunci când amplasați receptorul pe suprafețe tratate special (cu ceară, ulei, lustruite etc.), deoarece suprafața se poate păta sau decolora.

Cu privire la funcționare

Înainte de a conecta alte echipamente, opriți receptorul și deconectați-l de la priză.

Cu privire la curățare

Curățați carcasa, panoul și butoanele de comandă cu o cârpă moale, umezită ușor cu o soluție slabă de detergent. Nu utilizați niciun fel de burete abraziv, praf de curățat sau solvenți, cum ar fi alcoolul sau benzina.

Dacă aveți întrebări sau probleme cu privire la receptor, consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

Depanare

Dacă în timpul utilizării receptorului întâmpinați una dintre următoarele dificultăți, utilizați acest ghid de depanare pentru a încerca să remediați problema. Dacă problema persistă, consultați cel mai apropiat distribuitor Sony. Rețineți că, dacă personalul de service înlocuiește unele piese în timpul reparației, aceste piese pot fi reținute.

Alimentare

Receptorul se oprește automat.

- „AUTO.STBY” este setat la „STBY ON” (pagina 60).
- Funcția de Cronometru pentru repaus este activă (pagina 13).

Sunet

Sunetul Dolby Digital sau DTS multi-canal nu este reprodus.

- Verificați dacă DVD-ul etc. redat este înregistrat în format Dolby Digital sau DTS.
- Când conectați playerul DVD etc. la mufele de intrare digitală ale acestui receptor, asigurați-vă că setarea pentru ieșirea audio digitală a echipamentului conectat este disponibilă.
- Setati „AUDIO.OUT” la „AMP” în meniul HDMI.

Nu se poate obține efectul de surround.

- Asigurați-vă că ați selectat câmpul de sunet pentru modul film sau muzică (pagina 43).
- Câmpurile de sunet nu funcționează când se primesc semnale DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio sau Dolby TrueHD cu frecvență de eşantionare mai mare de 48 kHz.

Nu se aude sunet din anumite difuzoarele sau sunetul are un nivel foarte redus.

- Conectați o pereche de căști la mufa PHONES pentru a verifica dacă sunetul este scos prin căști. Dacă prin căști este scos un singur canal, este posibil ca echipamentul să nu fie conectat corect la receptor. Verificați dacă toate cablurile sunt introduse complet în mufele receptorului și ale echipamentului. Dacă prin căști sunt scoase ambele canale, este posibil ca difuzorul frontal să nu fie conectat corect la receptor. Verificați conexiunea difuzorului frontal care nu scoate sunet.
- Asigurați-vă că ați realizat conexiunea la ambele mufe L și R (stânga și dreapta) ale unui echipament analogic, deoarece echipamentele analogice necesită conexiuni la ambele mufe, L (stânga) și R (dreapta). Utilizați un cablu audio (nefurnizat).
- Verificați dacă setările difuzoarelor sunt corespunzătoare pentru configurare, utilizând meniul AUTO CAL* sau „PATTERN” din meniul SPEAKER. Apoi, verificați dacă sunetul iese corect prin fiecare difuzor, utilizând „T. TONE” din meniul LEVEL (pagina 35).
- Ajustați volumul difuzorului (pagina 54).
- Asigurați-vă că subwooferul este conectat corect și în siguranță.
- Asigurați-vă că ați pornit subwooferul.
- În funcție de câmpul de sunet selectat, niciun sunet nu va fi disponibil de la subwoofer.
- Când toate difuzoarele sunt setate la „LARGE” și este selectat „NEO6 CIN” sau „NEO6 MUS”, nu se aude sunet din subwoofer.
- Unele discuri nu au marcajul Dolby Digital Surround EX, chiar dacă ambalajele prezintă siglele Dolby Digital Surround EX.

*Doar pentru modelele din Europa, Australia și Taiwan.

Nu se aude sunet dintr-un anumit echipament.

- Verificați dacă echipamentul este conectat corect la mufele de intrare audio pentru echipamentul respectiv.
- Verificați dacă cablul (cablurile) utilizat(e) pentru conexiune este/sunt introdus(e) complet în mufele de pe receptor și echipament.
- Verificați setarea „AUDIO.OUT” din meniul HDMI (pagina 60).
- Verificați dacă echipamentul este conectat corect la mufa HDMI pentru echipamentul respectiv.
- Nu puteți asculta Super Audio CD prin conexiune HDMI.
- În funcție de echipamentul de redare, este posibil să fie nevoie să configurați setarea HDMI a echipamentului. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu fiecare echipament.
- Asigurați-vă că utilizați un cablu High Speed HDMI atunci când vizualizați imagini sau ascultați materiale audio, în special pentru transmisia 1080p, Deep Color (Deep Colour) sau 3D.
- Verificați INPUT MODE (pagina 51).
- Verificați dacă „A. DIRECT” nu este selectat.
- Verificați dacă mufa de intrare audio digitală selectată nu este realocată altor intrări (pagina 51).

Nu se aude sunet, indiferent de echipamentul selectat, sau sunetul are un nivel foarte redus.

- Verificați dacă toate cablurile de conectare sunt introduse în mufele lor de intrare/ieșire pentru mufele respective ale receptorului, difuzoarelor și echipamentului.
- Asigurați-vă că receptorul și toate echipamentele sunt pornite.
- Asigurați-vă că MASTER VOLUME nu este setat la „VOL MIN”.
- Asigurați-vă că nu sunt conectate căștile.

- Apăsați MUTE sau  de pe telecomandă, pentru a revoca funcția de dezactivare a sunetului.
- Încercați să apăsați butonul de intrare de pe telecomandă sau să rotiți de INPUT SELECTOR de pe receptor pentru a selecta echipamentul dorit (pagina 36).
- A fost activat dispozitivul de protecție de pe receptor. Oprăți receptorul, îndepărtați problema scurtcircuitului și porniți din nou alimentarea.

Se aude un bâzâit sau zgomot puternic.

- Verificați conectarea fermă a difuzoarelor și a echipamentelor.
- Verificați dacă cablurile de legătură sunt plasate la distanță față de un transformator sau de un motor și la cel puțin 3 metri distanță față de un televizor sau de o lampă fluorescentă.
- Îndepărtați echipamentul audio de televizor.
- Fișele electrice și mufele sunt murdare. Ștergeți-le cu o cârpă umezită ușor cu alcool.

Sunetele din stânga și din dreapta sunt neechilibrate sau inversate.

- Verificați conectarea corectă și fermă a difuzoarelor și a echipamentelor.
- Reglați parametrii nivelului utilizând meniul LEVEL.

Când receptorul se află în modul standby, nu se aude sunet de la televizor.

- Când receptorul intră în modul standby, sunetele provin de la ultimul echipament HDMI selectat înainte de a opri receptorul. Dacă utilizați alt echipament, redați echipamentul și efectuați operațiunea Redare printr-o singură atingere sau porniți receptorul pentru a selecta echipamentul HDMI pe care doriți să îl utilizați.
- Asigurați-vă că „PASS.THROUGH” este setat la „ON” în meniul HDMI, în cazul în care conectați echipament care nu este compatibil cu funcția „BRAVIA” Sync pentru receptor (pagina 60).

continuare

Nu se aude sunet de la receptor și nici de la difuzorul televizorului.

- Verificați setarea „AUDIO.OUT” din meniul HDMI (pagina 60).
- Verificați dacă echipamentul este conectat corect la mufa HDMI pentru echipamentul respectiv.
- Nu puteți asculta Super Audio CD prin conexiune HDMI.
- În funcție de echipamentul de redare, este posibil să fie nevoie să configurați setarea HDMI a echipamentului. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu fiecare echipament.
- Asigurați-vă că utilizați un cablu High Speed HDMI atunci când vizualizați imagini sau ascultați materiale audio, în special pentru transmisia 1080p, Deep Color (Deep Colour) sau 3D.
- Asigurați-vă că televizorul este compatibil cu funcția Control audio al sistemului.
- Dacă televizorul nu are funcția Control audio al sistemului, configurați setarea „AUDIO.OUT” din meniul HDMI la
 - „TV+AMP” dacă doriți să ascultați sunetul prin difuzorul televizorului și receptor.
 - „AMP” dacă doriți să ascultați sunetul prin receptor.
- Când conectați receptorul la un echipament video (proiector etc.), este posibil ca sunetul să nu iasă din receptor. În acest caz, selectați „AMP”.
- Dacă nu puteți asculta sunetul echipamentului conectat la receptor în timp ce este selectată intrarea televizorului
 - Nu uitați să modificați intrarea receptorului la HDMI atunci când doriți să urmăriți un program pe echipamentul conectat prin intermediul conexiunii HDMI la receptor.
 - Schimbați canalul TV atunci când doriți să urmăriți o difuzare TV.
 - Nu uitați să selectați echipamentul sau intrarea corectă atunci când urmăriți un program de pe echipamentul conectat la televizor. Consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului cu privire la această operațiune.

Se aude un bâzâit puternic, zgomot întrerupt sau sunet distorsionat de la echipamentul conectat la mufa PORTABLE IN.

- Verificați conectarea fermă a echipamentelor.
 - Aceasta nu reprezintă o defecțiune și comportamentul va depinde de echipamentul conectat.
-

Imagine

Pe ecranul televizorului nu apare nicio imagine.

- Selectați intrarea corespunzătoare, utilizând butoanele de intrare.
- Setati televizorul pe modul de intrare corespunzător.
- Îndepărtați echipamentul audio de televizor.
- Alocați corect mufele de intrare HDMI și COMPONENT VIDEO.
- Asigurați-vă că toate cablurile sunt conectate corect și ferm la echipament.
- În funcție de echipamentul de redare, este posibil să fie nevoie să configurați echipamentul. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu fiecare echipament.
- Asigurați-vă că utilizați un cablu High Speed HDMI atunci când vizualizați imagini sau ascultați materiale audio, în special pentru transmisia 1080p, Deep Color (Deep Colour) sau 3D.

Pe ecranul televizorului nu apare nicio imagine 3D.

- În funcție de televizor sau de echipamentul video, este posibil ca imaginile 3D să nu fie afișate.

Când receptorul se află în modul standby, pe televizor nu apare nicio imagine.

- Când receptorul intră în modul standby, imaginile provin de la ultimul echipament HDMI selectat înainte de a opri receptorul. Dacă utilizați alt echipament, redați echipamentul și efectuați operațiunea Redare printr-o singură atingere sau porniți receptorul pentru a selecta echipamentul HDMI pe care doriți să îl utilizați.
- Asigurați-vă că „PASS.THRU” este setat la „ON” în meniul HDMI, în cazul în care conectați echipament care nu este compatibil cu funcția „BRAVIA” Sync pentru receptor (pagina 60).

Nu se poate realiza înregistrarea.

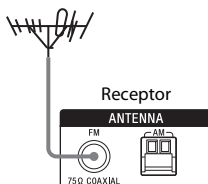
- Verificați conectarea corectă a echipamentelor.
- Selectați echipamentul sursă, utilizând butoanele de intrare (pagina 36).

Tuner

Recepția FM este slabă.

- Utilizați un cablu coaxial cu impedanța de 75 Ohmi (nefurnizat), pentru a conecta receptorul la o antenă de exterior pentru FM (aeriană), după cum se arată mai jos.

Antenă de exterior pentru FM (aeriană)



Nu se poate face acordul pe frecvența posturilor radio.

- Verificați conectarea fermă a antenelor (aeriene). Ajustați poziția antenelor (aeriene) și, dacă este cazul, conectați o antenă de exterior (aeriană).
- Intensitatea semnalului de la posturile radio este prea scăzută pentru a face acordul automat. Efectuați acordul direct.
- Setati corect intervalul de acord (la acordarea posturilor AM cu acord direct) (pagina 40).
- Nu a fost presetat niciun post radio sau posturile presetate au fost șterse din memorie (atunci când procedați la acordul pe frecvență prin căutarea posturilor presetate). Presetați posturile (pagina 41).
- Apăsati în mod repetat DISPLAY, astfel încât pe panoul de afișaj să apară frecvența.

RDS nu funcționează.*

- Asigurați-vă că ați acordat un post FM RDS.
- Selectați un post FM cu semnal mai puternic.

Nu apar informațiile RDS dorite.*

- Este posibil ca serviciul să nu fie disponibil temporar. Contactați postul de radio și aflați dacă într-adevăr furnizează acest serviciu.

* Doar pentru modelele din Europa, Australia și Taiwan.

Telecomandă

Telecomanda nu funcționează.

- Îndreptați telecomanda către senzorul pentru telecomandă de pe receptor.
- Îndepărtați orice obstacole dintre telecomandă și receptor.
- Înlocuiți toate bateriile din telecomandă cu unele noi, dacă cele existente sunt descărcate.
- Asigurați-vă că ați selectat intrarea corectă de pe telecomandă.

Altele

Funcția Comandă HDMI nu funcționează.

- Verificați conexiunea HDMI (pagina 21, 22).
- Asigurați-vă că „CTRL.HDMI” este setat la „CTRL ON” în meniul HDMI.
- Asigurați-vă că echipamentul conectat este compatibil cu funcția Comandă HDMI.
- Verificați setările Comandă HDMI pe echipamentul conectat. Consultați instrucțiunile de utilizare ale echipamentului conectat.
- Când „CTRL.HDMI” este setat la „CTRL OFF”, „BRAVIA” Sync nu funcționează corespunzător, chiar dacă un echipament este conectat la mufa HDMI IN.
- Tipurile și numărul de echipamente ce pot fi controlate prin „BRAVIA” Sync sunt restricționate în standardul HDMI CEC după cum urmează.
 - Echipament de înregistrare (înregistrator Blu-ray Disc, înregistrator DVD etc.): până la 3 echipamente
 - Echipament de redare (player Blu-ray Disc, player DVD etc.): până la 3 echipamente
 - Echipament asociat tunerului: până la 4 echipamente
 - Receptor AV (sistem audio): până la 1 echipament

Telecomanda televizorului nu poate fi utilizată pentru a controla echipamentul conectat, atunci când se utilizează funcția Comandă HDMI.

- În funcție de echipamentul conectat și de televizor, este posibil să fie nevoie să configurați echipamentul și televizorul. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu fiecare echipament și cu televizorul.
- Modificați intrarea receptorului la intrarea HDMI conectată la echipament.

Mesaje de eroare

Dacă există o defecțiune, un mesaj apare pe panoul de afișaj. Puteți verifica starea sistemului în funcție de mesaj. Dacă oricare dintre probleme persistă, consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

Dacă apare un mesaj de eroare în timp ce efectuați Calibrarea automată, consultați „Când apar coduri de eroare” (pagina 34) pentru a soluționa problema.

PROTECT

La difuzoare se transmite curent neregulat sau receptorul este acoperit cu ceva și orificiile de ventilare sunt blocate.

Receptorul se va închide automat după câteva secunde. Verificați conexiunea difuzoarelor și porniți din nou alimentarea receptorului.

Golirea memoriei

Secțiuni de referință

Pentru golirea	Consultați
Tuturor setărilor memorate	pagina 29
Câmpurilor de sunet particularizate	pagina 47

Specificații

SPECIFICAȚII PUTERE AUDIO

PUTEREA EMISĂ ȘI DISTORSIUNEA ARMONICĂ TOTALĂ: (doar model din S.U.A.)

Cu sarcini de 8 ohmi, pe ambele canale, de la 20 Hz la 20.000 Hz; putere RMS minimă 90 wați pe canal, maximum 0,09% distorsiune armonică totală de la 250 mW la puterea nominală.

Secțiunea amplificator

model din S.U.A.¹⁾

Putere de ieșire RMS minimă
(8 ohmi, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
90 W + 90 W

Putere de ieșire în modul stereo
(8 ohmi, 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W

Putere de ieșire în modul surround²⁾
(8 ohmi, 1 kHz, THD 10%)
130 W per canal

doar pentru modelele din Canada, Europa,
Australia și Taiwan¹⁾

Putere de ieșire RMS minimă
(8 ohmi, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
85 W + 85 W

Putere de ieșire în modul stereo
(8 ohmi, 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W

Putere de ieșire în modul surround²⁾
(8 ohmi, 1 kHz, THD 10%)
130 W per canal

¹⁾Măsurat în următoarele condiții:

Zonă	Necesar de putere
S.U.A., Canada, Taiwan	120 V CA, 60 Hz
Europa, Australia	230 V CA, 50 Hz

²⁾Puterea de referință pentru difuzoarele frontale, central, surround, surround spate și frontale înalte. În funcție de setările câmpului de sunet și de sursă, este posibil să nu fie scos niciun sunet.

Frecvență de răspuns

Analogică 10 Hz – 70 kHz,
+0,5/-2 dB (cu eliminare
câmp de sunet și egalizor)

Intrare

Analogică (PORTABLE IN)
Sensibilitate: 1 V/50 kohmi
S/N³⁾: 96 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Analogică (cu excepția PORTABLE IN)
Sensibilitate: 500 mV/
50 kohmi
S/N³⁾: 96 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Digitală (Coaxială) Impedanță: 75 ohmi
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitală (Optică) S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Ieșire (Analogică)

AUDIO OUT Tensiune: 500 mV/1 kohm
SUBWOOFER Tensiune: 2 V/1 kohm

Egalizor

Niveluri de modificare
±6 dB, pași de 1 dB

³⁾INPUT SHORT (cu eliminare câmp de sunet și egalizor).

⁴⁾Rețea ponderată, nivel de intrare.

Secțiunea tuner FM

Interval de frecvență 87,5 MHz – 108,0 MHz

Antenă (aeriană) Antenă cu fir pentru FM
(aeriană)

Borne antenă (aeriană)
75 ohmi, neechilibrate

Frecvență intermediară
10,7 MHz

Secțiunea tuner AM

Interval de frecvență

Zonă	Scala de acordare	
	pași de 10 kHz	pași de 9 kHz
S.U.A., Canada	530 kHz – 1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz
Europa, Australia, Taiwan	–	531 kHz – 1.602 kHz

Antenă (aeriană) Antenă cadru (aeriană)
Frecvență intermediară
450 kHz

continuare

Secțiunea video

Intrări/Teșiri

Video: 1 Vp-p, 75 ohmi

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohmi

PB: 0,7 Vp-p, 75 ohmi

PR: 0,7 Vp-p, 75 ohmi

Trecere 80 MHz HD

Generalități

Necesar de putere

Zonă	Necesar de putere
S.U.A., Canada, Taiwan	120 V CA, 60 Hz
Europa, Australia	230 V CA, 50/60 Hz

Putere consumată 240 W

Putere consumată (în modul standby)
0,3 W (Când
„CTRL.HDMI” este setat la
„CTRL OFF”)

Dimensiuni (lățime/înălțime/adâncime) (aprox.)
430 mm × 157.5 mm ×
322 mm (17 in × 6 1/4 in ×
12 3/4 in), inclusiv părțile
ieșite în afară și butoanele
de comandă

Masă (aprox.) 7,6 kg (16 lb 13 oz)

Designul și specificațiile se pot modifica fără
notificare prealabilă.

La anumite plăci de conexiuni imprimare nu
se utilizează agenți de ignifugare cu halogen.

Index

Numere

2 canale 43

A

Acordare

 automată 39

 directă 40

 la posturi presetate 41

Analogic direct 43

C

CALIBRARE

 AUTOMATĂ 31

Canal 5.1 17

Canal 7.1 17

Câmpuri de sunet

 reinițializare 47

 selectare 43

Configurare inițială 29

Controlul audio al

 sistemului 49

Cronometru pentru

 repaus 13

D

Denumire 37, 42

Dezactivarea sunetului 37

Difuzoare

 conectare 19

 instalare 17

Dolby Digital EX 46

G

Golire

 memorie 29

 telecomandă 62

H

HD-D.C.S 44

I

INPUT MODE 51

Î

Înregistrarea 38

Înregistrator DVD 27

M

Meniu

 AUDIO 59

 AUTO CAL 54

 EQ 59

 HDMI 60

 LEVEL 57

 SPEAKER 57

 SURROUND 58

 SYSTEM 60

 TUNER 59

 VIDEO 59

Mesaje de eroare 68

Mod A.F.D. 43

Mod film 43

Mod muzică 44

Mod noapte 13

O

Oprirea alimentării

 sistemului 50

P

Player Blu-ray Disc

 conectare 24

Player DVD

 conectare 24

PlayStation 3

 conectare 25

R

RDS 42

Redare printr-o singură

 atingere 49

S

Selectarea scenei 50

Sincronizarea modului

 Cinematograf/

 Cinematograf 50

T

Telecomandă 11

Test Tone 35

Trecere semnal HDMI 60

Tuner

 conectare 28

Tuner pentru cablu TV

 conectare 26

Tuner pentru satelit

 conectare 26

TV

 conectare 21

V

VCR

 conectare 27



* 4 2 6 3 3 6 1 1 1 * (1)