

# ***System domácího kina DVD***

---

CZ

Návod k obsluze

***HTP-36SS***

# SYSTÉM DOMÁCIHO KINA DVD

HTP-36SS

## Zapojení reprosoustav

Tento návod pro zapojení reprosoustav popisuje připojení přehrávače DVD, televizoru, reprosoustav a subwooferu, abyste mohli vychutnat prostorový (surround) zvuk z přehrávače DVD. Podrobnosti si vyhledejte v návodu k obsluze k receiveru.

Před zapojováním reprosoustav zkontrolujte název modelu reprosoustavy na štítku na zadním panelu reprosoustav. Konektor a barevná dutinka\* kabelu reprosoustavy mají stejnou barvu jako zdířka reprosoustavy, připojované k receiveru.

Reprosoustavy zapojte podle schématu uvedeného vpravo.

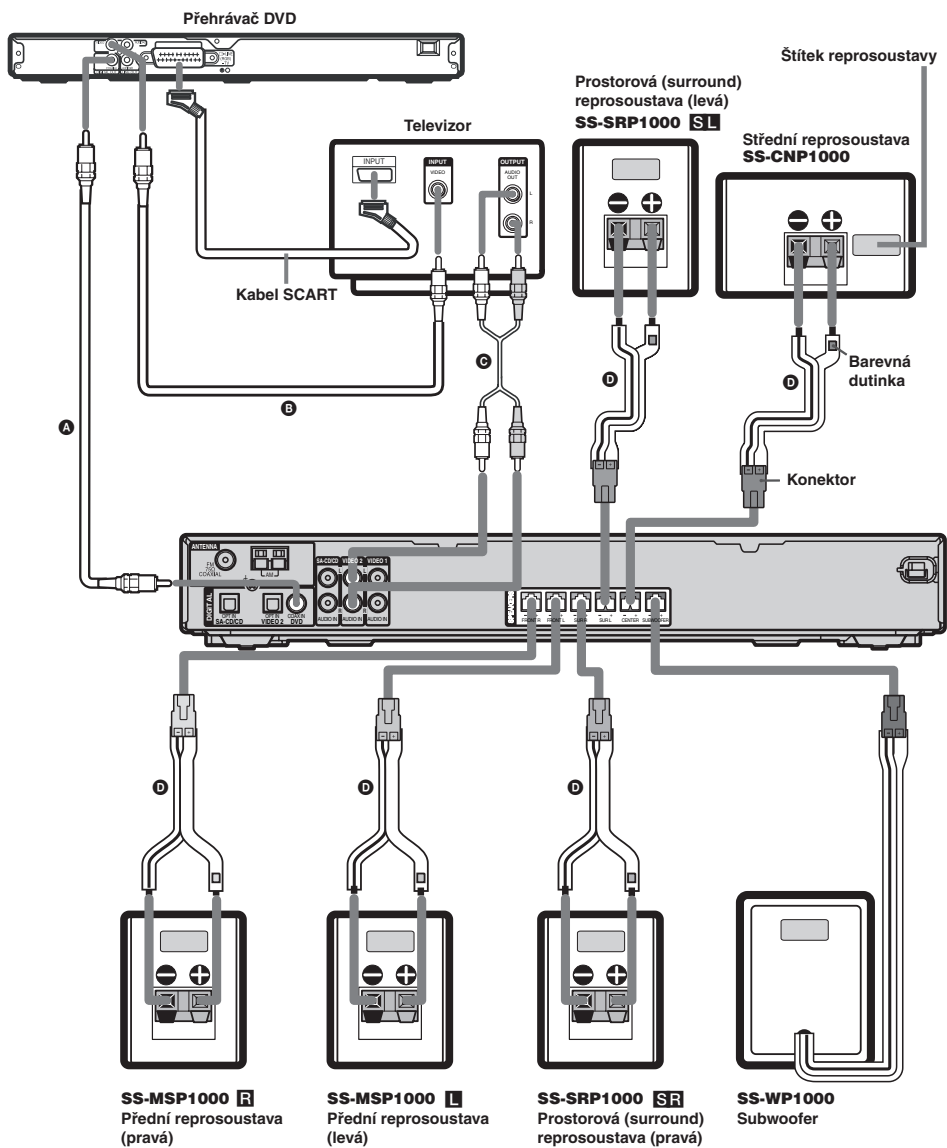
Přední reprosoustavy, střední reprosoustava a subwoofer jsou magneticky odstíněny, což umožňuje jejich instalaci v blízkosti televizoru.

Protože však prostorové (surround) reprosoustavy nejsou magneticky odstíněny, doporučujeme vám, abyste je umístili poněkud dále od televizoru.

\* Kabel reprosoustavy, který je připojen k subwooferu, není opatřen barevnou dutinkou.

## Poznámky

- Budete-li chtít sledovat obraz z přehrávače DVD na obrazovce televizoru, můžete video výstup přehrávače DVD připojit k televizoru.  
Podrobnosti si vyhledejte v návodech k obsluze k televizoru a přehrávači DVD.
- Abyste mohli plně vychutnat prostorový (surround) zvuk při sledování televizních programů, doporučujeme vám, abyste
  - zapojili audio výstup svého televizoru ke zdířkám VIDEO 2 AUDIO IN na receiveru. Pak jako vstup zvolte VIDEO 2.
  - snižte nebo utlumte hlasitost televizoru.Podrobnosti o volbě prostorového (surround) zvuku najdete v části „Poslech prostorového (surround) zvuku“ v návodu k obsluze receiveru.
- Pro přehrávání vícekanálového prostorového (surround) zvukového doprovodu prostřednictvím tohoto receiveru bude možná nutno změnit nastavení digitálního výstupu na přehrávači DVD. Podrobnosti si vyhledejte v návodu k obsluze k přehrávači DVD.
- Budete-li chtít pro zapojení použít kabel SCART, viz návod k obsluze k vašemu přehrávači DVD a televizoru, kde najdete další podrobnosti.



**A** Koaxiální digitální kabel

**B** Kabel Video

**C** Kabel Audio

**D** Kabel reproduktory

## VAROVÁNÍ

### Abyste snížili riziko úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.

Abyste předešli možnému požáru, nezakrývejte ventilační otvory přístroje novinami, ubrusy, závěsy atd. Nestavte na přístroj zapálené svíčky.

Aby nedošlo k požáru nebo k zasažení elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinou, například vázy.

Neinstalujte přístroj do stísněného prostoru (například do knihovny, vestavěné skříně a na podobná místa).



Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu; ale zlikvidujte je správně jako chemický odpadní materiál.

## Pro zákazníky v Evropě

### Likvidace elektrických a elektronických zařízení (EU a ostatní země s předpisy upravujícími třídění odpadu)



Tento symbol upozorňuje na skutečnost, že zařízení je nutno likvidovat jiným způsobem, než běžný domovní odpad. Výrobek je namísto toho nutno odevzdat do příslušného sběrného místa zajišťujícího recyklaci elektrických a elektronických zařízení. Tím, že zajistíte správnou likvidaci výrobku můžete předejít možným negativním následkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak mohly při nesprávném zacházení s tímto výrobkem projevit. Recyklace šetří přírodní zdroje. Podrobnější informace o předpisech upravujících likvidování a recyklování elektrických zařízení získáte u místních úřadů, případně u prodejce zařízení.

## O tomto návodu

- Pokyny, uváděné v tomto návodu k obsluze platí pro model HTP-36SS. V tomto návodu k obsluze je pro účely vyobrazení použit model s kódem oblasti CEL, pokud není výslovně uvedeno jinak. Jakékoli odlišnosti v ovládání přístroje jsou v textu jasně vyznačeny, například slovy „Pouze pro model s kódem oblasti CEL”.

### Balení modelu HTP-36SS obsahuje:

- |                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| • Receiver                          | STR-KS1000P |
| • DVD přehrávač                     | DVP-NS36    |
| • Systém reprosoustav <sup>a)</sup> |             |
| – Přední reprosoustavy              | SS-MSP1000  |
| – Střední reprosoustavu             | SS-CNP1000  |
| – Prostorové reprosoustavy          | SS-SRP1000  |
| – Subwoofer                         | SS-WP1000   |

a) Používejte výhradně dodané reprosoustavy.

- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na přiloženém dálkovém ovladači. Používat můžete také ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači. Podrobnosti o používání vašeho přehrávače DVD najdete v samostatném návodu k obsluze pro přehrávač DVD.

### O kódech oblastí

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v dolní části zadního panelu (viz níže uvedený obrázek).



2-XXX-XXX-XX AA

Kód oblasti

Jakékoli případné rozdílnosti v ovládání (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny, například „Pouze modely s kódem oblasti AA”.

Tento receiver zahrnuje technologie Dolby\* Digital a Pro Logic Surround a DTS\*\* Digital Surround System.

\* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories.

Názvy „Dolby”, „Pro Logic” a symbol dvojitého písmene „D” jsou obchodními známkami společnosti Dolby Laboratories.

\*\* „DTS” a „DTS Digital Surround” jsou obchodními známkami společnosti Digital Theater Systems, Inc.

# Obsah

---

## Začínáme

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Popis a umístění jednotlivých částí .....                                                       | 4  |
| 1: Instalace reproduktů .....                                                                   | 11 |
| 2: Zapojení reproduktů .....                                                                    | 13 |
| 3: Připojování audio/video komponentů .....                                                     | 15 |
| 4: Zapojení antén .....                                                                         | 18 |
| 5: Příprava receiveru a dálkového ovladače ...                                                  | 19 |
| 6: Automatická kalibrace příslušných nastavení (AUTO CALIBRATION - automatická kalibrace) ..... | 20 |
| 7: Nastavení úrovně a vyvážení reproduktů (TEST TONE - testovací signál) .....                  | 23 |

---

## Přehrávání

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Volba komponentu .....             | 24 |
| Poslech/Sledování komponentu ..... | 26 |

---

## Ovládání zesilovače

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Pohyb v menu .....                                                                   | 28 |
| Nastavení úrovně (menu LEVEL (úroveň)) .....                                         | 31 |
| Nastavení tónových korekcí (menu TONE (tónové korekce)) .....                        | 32 |
| Nastavení pro prostorový (surround) zvuk (menu SUR (prostorový/surround zvuk)) ..... | 32 |
| Nastavení pro tuner (menu TUNER) .....                                               | 33 |
| Nastavení zvuku (menu AUDIO (zvukový doprovod)) .....                                | 33 |
| Nastavení pro systém (menu SYSTEM (systém)) .....                                    | 34 |
| Automatická kalibrace příslušných nastavení (menu A.CAL (automatická kalibrace)) ..  | 36 |

---

## Poslech prostorového (surround) zvuku

|                                                                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Poslech zvuku ve formátu Dolby Digital a DTS Surround (AUTO FORMAT DIRECT (automatický přímý poslech formátu)) ..... | 36 |
| Volba předprogramovaného zvukového pole .....                                                                        | 38 |
| Používání pouze předních reproduktů a subwooferu (2CH STEREO (dvoukanálové stereo)) .....                            | 40 |
| Resetování zvukových polí na výchozí hodnoty .....                                                                   | 41 |

---

## Ovládání tuneru

|                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Poslech radiopřijímače v pásmech FM/AM ...                                                             | 41 |
| Automatické ukládání stanic v pásmu FM (AUTOBETICAL (automatické ukládání stanic podle abecedy)) ..... | 43 |
| Ukládání předvoleb rozhlasových stanic .....                                                           | 44 |
| Používání systému RDS (Radio Data System) .....                                                        | 45 |

---

## Další operace

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Používání časovače vypnutí (Sleep Timer (časovač vypnutí)) ..... | 47 |
|------------------------------------------------------------------|----|

---

## Používání dálkového ovladače

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Změna přiřazení tlačítek ..... | 47 |
|--------------------------------|----|

---

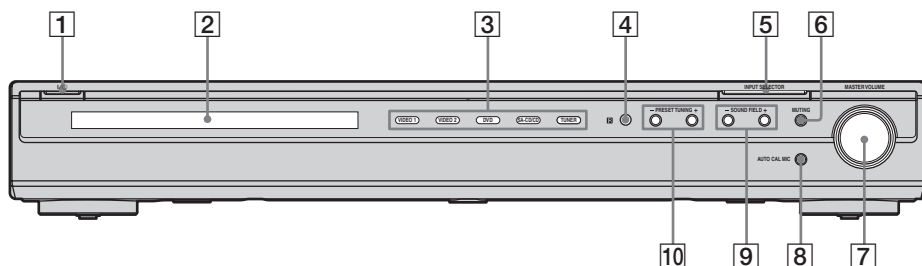
## Doplňující informace

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Slovník .....                 | 48 |
| Bezpečnostní upozornění ..... | 49 |
| Odstraňování problémů .....   | 51 |
| Technické údaje .....         | 53 |
| Rejstřík .....                | 55 |

## Popis a umístění jednotlivých částí

### Receiver

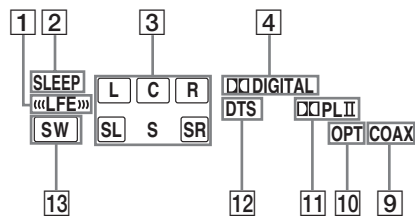
#### Přední panel



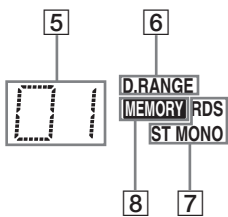
| Název                                  | Funkce                                                                                                                |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> I/⏻                           | Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru (stránka 19, 26, 27, 41, 43).                                            |
| <b>2</b> Displej                       | Na tomto místě se zobrazuje aktuální stav zvoleného komponentu nebo seznam položek, které je možno zvolit (strana 5). |
| <b>3</b> Indikátory vstupů             | Rozsvítí se indikátor zvoleného vstupního zdroje (strana 24).                                                         |
| <b>4</b> Senzor dálkového ovládání     | Slouží pro příjem signálů z dálkového ovladače.                                                                       |
| <b>5</b> INPUT SELECTOR (volič vstupů) | Stiskněte pro volbu vstupního zdroje pro přehrávání (stránka 24, 26, 27, 42, 43, 44, 45, 51).                         |
| <b>6</b> MUTING (utlumení)             | Stiskněte toto tlačítko pro utlumení zvuku (strana 25).                                                               |

| Název                                                              | Funkce                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7</b> MASTER VOLUME (hlavní hlasitost)                          | Otáčejte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reproduktů současně (stránka 24, 25, 26, 27).                                 |
| <b>8</b> Zdířka AUTO CAL MIC (mikrofon pro automatickou kalibraci) | Pro připojení přiloženého optimalizačního mikrofonu ECM-AC2 pro funkci automatické kalibrace (Auto Calibration) (strana 20). |
| <b>9</b> SOUND FIELD +/- (zvukové pole)                            | Stiskněte pro volbu zvukového pole (stránka 36, 38, 40, 41).                                                                 |
| <b>10</b> PRESET TUNING +/- (naladění stanic na předvolby)         | Stiskněte pro výběr stanice, uložené na předvolbě (strana 45).                                                               |

Poznámky k indikátorům na displeji

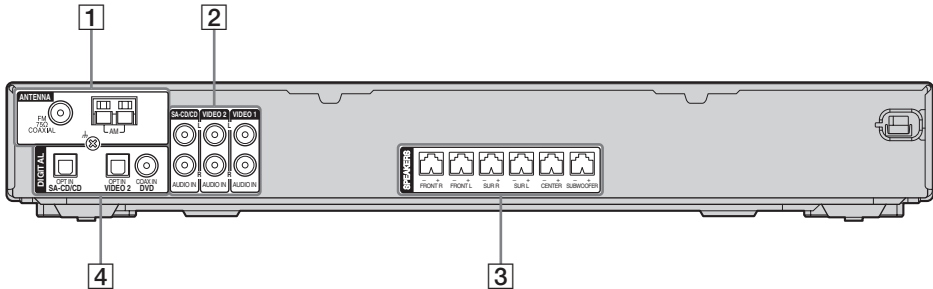


| Název                             | Funkce                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 «LFE»                           | Indikátor se rozsvítí, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (Signál Low Frequency Effect - nízkofrekvenční kanál), a pokud je skutečně reprodukován signál kanálu.                                                                                                                                         |
| 2 SLEEP (časovač vypnutí)         | Rozsvítí se, jakmile je aktivován časovač vypnutí (Sleep timer) (strana 47).                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3 Indikátor kanálů při přehrávání | Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver smíchává zvuky ze zdroje.<br>L<br>R<br>C<br>SL<br>SR<br>S<br><b>Příklad:</b><br>Formát záznamu (Přední/Prostorový - surround): 3/2.1<br>Zvukové pole: A.F.D. AUTO (automatický přímý poslech formátu) |



| Název                              | Funkce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 DIGITAL                          | Tento indikátor se rozsvítí, pokud jsou na vstupu signály Dolby Digital.<br><b>Poznámka</b><br>Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital se ujistěte, že jste provedli digitální zapojení a že vstupní režim audio pro vstup VIDEO 2 nebo vstup SA-CD/CD není nastaven na „V2 ANALG“ (V2 analogový) nebo „CD ANALG“ (CD analogový) (strana 34). |
| 5 Indikátory stanic na předvolbách | Rozsvítí se při použití receiveru pro naladění stanic, které jste uložili na předvolby. Podrobnosti o ukládání stanic na předvolby, viz strana 44.                                                                                                                                                                                                  |
| 6 D.RANGE (Dynamický rozsah)       | Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 29).                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7 Indikátory tuneru                | Rozsvítí se při použití receiveru pro naladění stanic, které jste uložili na předvolby (strana 41), atd.                                                                                                                                                                                                                                            |
| 8 MEMORY (paměť)                   | Rozsvítí se, pokud je aktivována funkce paměti, jako je například zadání názvu (Name Input), paměť předvoleb (Preset Memory) a podobně (strana 44).                                                                                                                                                                                                 |
| 9 COAX (koaxiální)                 | Rozsvítí se po zvolení vstupu DVD.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Název                   | Funkce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10 OPT (optický)</b> | <p>Rozsvítí se, pokud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– je vstupní režim audio pro vstup VIDEO 2 nastaven na „V2 AUTO” (V2 automatický) a zdrojový signál je digitální signál, vstupující prostřednictvím zdířky VIDEO 2 OPT IN (strana 34).</li> <li>– je vstupní režim audio pro vstup SA-CD/CD nastaven na „CD AUTO” (CD automatický) a zdrojový signál je digitální signál, vstupující prostřednictvím zdířky SA-CD/CD OPT IN (optický vstup) (strana 34).</li> <li>– je vstupní režim audio pro vstup VIDEO 2 nebo SA-CD/CD nastaven na „V2 OPT” (V2 optický) nebo „CD OPT” (CD optický) (strana 34).</li> </ul> |
| <b>11 DOLBY(II)</b>     | <p>Tento indikátor se rozsvítí, pokud receiver použije zpracování signálů Pro Logic na dvoukanálové signály, aby vystupovaly signály středního a prostorového (surround) kanálu. Indikátor „DOLBY PLII” se rozsvítí, pokud je aktivní dekodér Pro Logic II Movie (film)/Music (hudba).</p> <p><b>Poznámka</b><br/> Dekódování Dolby Pro Logic a Dolby Pro Logic II nefunguje u signálů ve formátu DTS.</p>                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>12 DTS</b>           | <p>Rozsvítí se, pokud jsou na vstupu signály DTS.</p> <p><b>Poznámka</b><br/> Při přehrávání disku ve formátu DTS se ujistěte, že jste provedli digitální zapojení a že vstupní režim audio pro vstup VIDEO 2 nebo vstup SA-CD/CD není nastaven na „V2 ANALG” (V2 analogový) nebo „CD ANALG” (CD analogový) (strana 34).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>13 SW</b>            | <p>Indikátor se rozsvítí, pokud audio signál vystupuje na zdířce SUBWOOFER.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



1 Část antény (ANTENNA)

|                                                                                   |                                  |                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | FM ANTENNA (anténa pro pásmo FM) | Pro připojení drátové antény pro vlnové pásmo FM (VKV), dodané jako příslušenství tohoto receiveru (strana 18). |
|  | AM ANTENNA (anténa pro pásmo AM) | Pro připojení drátové antény pro vlnové pásmo AM, dodané jako příslušenství tohoto receiveru (strana 18).       |

2 Část AUDIO INPUT (audio vstup)

|                                                                                   |             |                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Bílý (L)    | Zdírka AUDIO IN (vstup audio) Pro připojení satelitního tuneru, přehrávače CD a podobně (stránka 16, 17). |
|  | Červený (R) |                                                                                                           |

3 Část SPEAKER (reprosoustava)

Pro připojení reprosoustav (strana 13).  
V následující tabulce jsou uvedeny příslušné barvy zdířek reprosoustav.

| <b>Zdířka<br/>reprosoustavy</b>                                | <b>Barva</b>   |
|----------------------------------------------------------------|----------------|
| FRONT R<br>(Pravá přední<br>reprosoustava)                     | Červená        |
| FRONT L<br>(Levá přední<br>reprosoustava)                      | Bílá           |
| SUR R<br>(Pravá zadní<br>prostorová/surround<br>reprosoustava) | Šedá           |
| SUR L<br>(Levá zadní<br>prostorová/surround<br>reprosoustava)  | Modrá          |
| CENTER<br>(Střední<br>reprosoustava)                           | Zelená         |
| SUBWOOFER<br>(Subwoofer)                                       | Purpu-<br>rový |

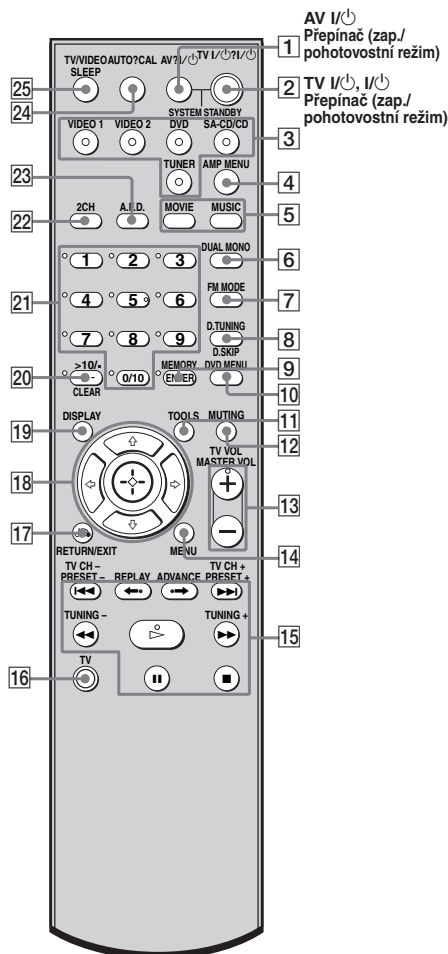
4 Část DIGITAL INPUT (digitální vstup)

|                                                                                     |                                     |                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Zdírka OPTICAL IN (optický vstup)   | Pro připojení přehrávače DVD a podobně. Zdírka COAX IN (koaxiální vstup) poskytuje lepší kvalitu hlasitého zvuku (strana 17). |
|  | Zdírka COAXIAL IN (koaxiální vstup) |                                                                                                                               |

## Dálkový ovladač

Rekordér je možno ovládat prostřednictvím dodaného dálkového ovladače. Tento dálkový ovladač je rovněž možno používat k ovládání audio/video komponentů značky Sony, které umožňují dálkové ovládání (strana 47).

### RM-AAU006



| Název | Funkce |
|-------|--------|
|-------|--------|

**1 AV I/II** Stisknete toto tlačítko pro zapnutí nebo vypnutí komponentů značky Sony, které mají na dálkovém ovladači naprogramovanou funkci zapnutí nebo vypnutí (strana 47). Stisknete-li současně tlačítko I/II (2) vypne se receiver a další audio/video komponenty (SYSTEM STANDBY (pohotovostní stav systému)).

**Poznámka**  
Funkce AV přepínače I/II se automaticky změní po každém stisknutí tlačítka voliče vstupů (3).

**2 TV I/II** Stisknete současně tlačítko TV I/II a TV (16) pro zapnutí nebo vypnutí televizoru.

**I/II** Stisknete pro zapnutí nebo vypnutí receiveru. Pro vypnutí všech komponentů stisknete současně tlačítka I/II a AV I/II (1) (SYSTEM STANDBY (pohotovostní stav systému)).

**3 Tlačítka vstupů** Stisknete jedno z tlačítek pro volbu komponentu, který chcete používat. Po stisknutí tlačítka kteréhokoli vstupu se receiver zapne. Jednotlivá tlačítka mají z výroby přiřazeny následující funkce pro ovládání komponentů značky Sony. Přiřazení funkcí jednotlivých tlačítek je možno změnit podle postupu uvedeného v krocích v části „Změna přiřazení tlačítek“ na straně 47.

| Tlačítko | Přiřazený komponent značky Sony   |
|----------|-----------------------------------|
| VIDEO 1  | VCR (VTR režim 3)                 |
| VIDEO 2  | VCR (VTR režim 2)                 |
| DVD      | Přehrávač DVD                     |
| SA-CD/CD | Přehrávač disků Super Audio CD/CD |
| TUNER    | Integrovaný tuner                 |

| Název                                                    | Funkce                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4 Menu AMP (zesilovač)</b>                            | Stiskněte toto tlačítko pro zobrazení menu receiveru. Pak použijte ovládací tlačítka pro provádění operací v menu.                                                                                                           |
| <b>5 MOVIE (film), MUSIC (hudba)</b>                     | Stiskněte pro volbu zvukových polí (MOVIE (film), MUSIC (hudba)).                                                                                                                                                            |
| <b>6 DUAL MONO</b>                                       | Stiskněte pro volbu jazyka, který požadujete při příjmu digitálního vysílání.                                                                                                                                                |
| <b>7 FM MODE (režim FM)</b>                              | Stiskněte toto tlačítko pro volbu monofonního nebo stereofonního příjmu v pásmu FM.                                                                                                                                          |
| <b>8 D.TUNING (přímé ladění)</b>                         | Stiskněte toto tlačítko pro přepnutí do režimu přímého ladění.                                                                                                                                                               |
| <b>D.SKIP (přímé přeskočení)</b>                         | Stiskněte toto tlačítko pro přeskočení disku na přehrávači disků CD nebo DVD (pouze pro měnič s více disky).                                                                                                                 |
| <b>9 ENTER (zadání)</b>                                  | Po zvolení kanálu, disku nebo stopy prostřednictvím numerických tlačítek stiskněte toto tlačítko pro zadání hodnoty.                                                                                                         |
| <b>MEMORY (paměť)</b>                                    | Stiskněte pro uložení stanice.                                                                                                                                                                                               |
| <b>10 DVD MENU</b>                                       | Stiskněte toto tlačítko pro zobrazení menu přehrávače DVD na obrazovce televizoru. Pak použijte ovládací tlačítka pro provádění operací v menu.                                                                              |
| <b>11 TOOLS (nástroje)</b>                               | Stiskněte pro zobrazení možností aplikovatelných na celý disk (například ochrana disku atd.), rekordér (například nastavení zvuku při záznamu), nebo vícenásobné položky v seznamu menu (například smazání několika titulů). |
| <b>12 MUTING (utlumení zvuku)</b>                        | Stiskněte toto tlačítko pro utlumení zvuku.                                                                                                                                                                                  |
| <b>13 TV VOL (hlasitost televizoru) +<sup>a)</sup>/–</b> | Stiskněte současně tlačítko TV VOL +/– a TV (16) pro nastavení úrovně hlasitosti televizoru.                                                                                                                                 |

| Název                                                      | Funkce                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MASTER VOL (hlavní hlasitost) +<sup>a)</sup>/–</b>      | Stiskněte toto tlačítko pro nastavení hlasitosti všech reproduktů současně.                                                                                                                          |
| <b>14 MENU</b>                                             | Stiskněte toto tlačítko pro zobrazení menu videorekordéru, přehrávače disků DVD nebo satelitního tuneru na obrazovce televizoru. Pak použijte ovládací tlačítka pro provádění operací v menu.        |
| <b>15 ◀◀/▶▶</b>                                            | Stiskněte pro přeskočení skladeb na přehrávači disků CD, DVD, MD decku nebo tape decku.                                                                                                              |
| <b>REPLAY (opakované přehrávání) ◀◀/ADVANCE (posun) ▶▶</b> | Stiskněte toto tlačítko pro opakované přehrávání předchozí scény nebo pro rychlý posun aktuální scény vpřed na videorekordéru nebo přehrávači DVD.                                                   |
| <b>◀◀/▶▶</b>                                               | Stiskněte tlačítko pro – vyhledání skladeb v dopředném/zpětném směru na přehrávači DVD. – rychlé převíjení vpřed/vzad na videorekordéru, přehrávači CD, MD decku nebo tape decku.                    |
| <b>▷<sup>a)</sup></b>                                      | Stiskněte pro spuštění přehrávání na videorekordéru, přehrávači disků CD, DVD, MD decku nebo tape decku.                                                                                             |
| <b>II</b>                                                  | Stiskněte pro pozastavení přehrávání nebo nahrávání na videorekordéru, přehrávači disků CD, DVD, MD decku nebo tape decku. (Rovněž spouštění záznamu s komponenty v pohotovostním stavu pro záznam.) |
| <b>■</b>                                                   | Stiskněte pro zastavení přehrávání na videorekordéru, přehrávači disků CD, DVD, MD decku nebo tape decku.                                                                                            |
| <b>TV CH (kanál televizoru) +/–</b>                        | Stiskněte současně tlačítko TV CH (kanál televizoru) +/– a TV (16) pro volbu televizních kanálů na předvolbách.                                                                                      |

| Název                                                                  | Funkce                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRESET +/-<br/>(předvolba)</b>                                      | Stisknutím tlačítka zvolte<br>– stanice na předvolbách.<br>– předvolené kanály na<br>videorekordéru nebo<br>satelitním tuneru.                                                                                                                                                                            |
| <b>TUNING+/-<br/>(ladění)</b>                                          | Stiskněte pro vyhledání<br>stanice.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>16 TV</b>                                                           | Pro aktivaci tlačítek<br>s oranžovým potiskem<br>stiskněte současně tlačítko TV<br>a požadované tlačítko.                                                                                                                                                                                                 |
| <b>17 RETURN<br/>(návrat)/<br/>EXIT ↵<br/>(opuštění/<br/>ukončení)</b> | Stiskněte tlačítko pro<br>– návrat k předchozímu menu.<br>– opuštění menu ve chvíli,<br>kdy je na obrazovce<br>televizoru zobrazeno menu<br>nebo průvodce na obrazovce<br>videorekordéru, přehrávače<br>DVD nebo satelitního<br>tuneru.                                                                   |
| <b>18 Ovládací<br/>tlačítka</b>                                        | Po stisknutí tlačítka AMP<br>MENU ( <b>4</b> ), DVD MENU<br>( <b>10</b> ) nebo MENU ( <b>14</b> )<br>stiskněte ovládací tlačítko <b>⬇</b> ,<br><b>⬆</b> , <b>⬅</b> nebo <b>➡</b> pro volbu<br>nastavení. Stisknete-li tlačítko<br>DVD MENU nebo MENU,<br>stiskněte ovládací tlačítko pro<br>zadání volby. |
| <b>19 Displej</b>                                                      | Stiskněte tlačítko pro<br>– volbu informací,<br>zobrazovaných na displeji<br>receiveru (pouze pro vstup<br>TUNER).<br>– pro volbu informací<br>o videorekordéru, satelitním<br>tuneru, přehrávači disků CD<br>nebo DVD nebo MD decku,<br>zobrazovaných na obrazovce<br>televizoru.                        |
| <b>20 -/-</b>                                                          | Stiskněte současně tlačítko<br>-/- a TV ( <b>16</b> ) pro volbu<br>režimu zadání kanálu (buď<br>jedna anebo dvě číslice) na<br>televizoru.                                                                                                                                                                |
| <b>&gt;10/-</b>                                                        | Stisknutím tlačítka zvolte<br>– čísla skladeb, větší než 10,<br>na videorekordéru,<br>satelitním tuneru přehrávači<br>CD nebo MD decku.<br>– čísla kanálů boxu digitální<br>kabelové televize (Digital<br>CATV).                                                                                          |

| Název                                                            | Funkce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CLEAR<br/>(smazání)</b>                                       | Stiskněte tlačítko pro<br>– smazání chyby, jestliže jste<br>stisknuli nesprávné<br>numerické tlačítko.<br>– návrat k nepřetržitému<br>přehrávání a podobně na<br>satelitním tuneru nebo<br>přehrávači DVD.                                                                                                                                                                                               |
| <b>21 Numerická<br/>tlačítka (čísla<br/>5<sup>a</sup>)</b>       | Stiskněte tlačítko pro<br>– předvolbu/naladění stanice<br>na předvolbě.<br>– volbu skladby na přehrávači<br>disků CD, DVD nebo MD<br>decku. Stiskněte tlačítko<br>0/10 pro volbu čísla skladby<br>10.<br>– volbu čísla kanálu na<br>videorekordéru nebo<br>satelitním tuneru.<br>Stiskněte současně numerické<br>tlačítko a tlačítko TV ( <b>16</b> ) pro<br>volbu televizních kanálů na<br>předvolbách. |
| <b>22 2CH</b>                                                    | Stiskněte pro volbu režimu<br>2CH STEREO (dvoukanálové<br>stereo).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>23 A.F.D.<br/>(automatický<br/>přímý poslech<br/>formátu)</b> | Stiskněte pro volbu režimu<br>A.F.D. (automatický přímý<br>poslech formátu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>24 AUTO CAL<br/>(automatická<br/>kalibrace)</b>               | Stiskněte pro aktivaci funkce<br>Auto Calibration<br>(Automatická kalibrace).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>25 TV/VIDEO</b>                                               | Stiskněte současně tlačítko<br>TV/VIDEO a TV ( <b>16</b> ) pro<br>volbu vstupního signálu<br>(vstup TV nebo video vstup).                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>SLEEP<br/>(časovač<br/>vypnutí)</b>                           | Stiskněte toto tlačítko pro<br>aktivaci funkce časového<br>spínače pro vypnutí a volbu<br>doby, po jejímž uplynutí se<br>receiver automaticky vypne.                                                                                                                                                                                                                                                     |

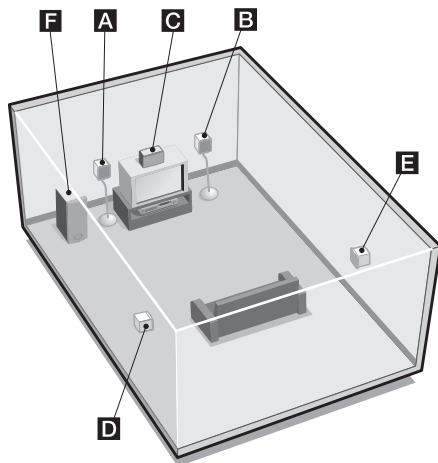
a) Tlačítko s číslem 5 a tlačítka MASTER VOL  
(hlavní hlasitost) +, TV VOL (hlasitost televizoru)  
+ a **▷** jsou opatřena výstupkem. Tyto výstupky  
používejte jako pomůcku při ovládání receiveru.

## Poznámky

- Některé funkce popisované v této části nemusí být  
v závislosti na modelu k dispozici.
- Výše uvedené vysvětlení má sloužit pouze jako  
příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na  
komponentu) nemusí být výše uvedená operace  
možná nebo může pracovat odlišně, než je  
popisováno.

# 1: Instalace reprosoustav

Tento receiver umožňuje použití systému reprosoustav pro kanály v uspořádání 5.1 kanálů. Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je vyžadováno připojení pěti reprosoustav (dvou předních reprosoustav, střední reprosoustavy a dvou prostorových (surround) reprosoustav) a subwooferu (5.1 kanálů).



- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Střední reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Subwoofer

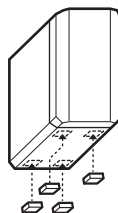
## Rada

Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, umístěte jej kamkoli.

## Nainstalujte reprosoustavy na rovnou plochu

Před instalací reprosoustav a subwooferu nezapomeňte na jejich spodní plochy upevnit přiložené podložky, abyste předešli vibracím nebo posouvání těchto reprosoustav (viz níže uvedený obrázek).

## Příklad přední reprosoustavy



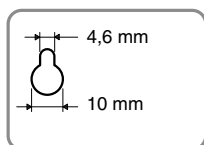
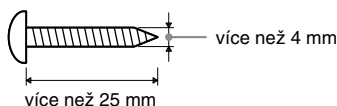
## Instalace reprosoustav na stůlek na reprosoustavy

Pro větší flexibilitu při umístění reprosoustav použijte doplňkový stůlek pro umístění na podlahu WS-FV11 nebo WS-FV10D (dostupný pouze v některých zemích). Pro podrobné informace viz návod k obsluze, dodaný se stolkem na reprosoustavy.

## Instalace reprosoustav na zeď

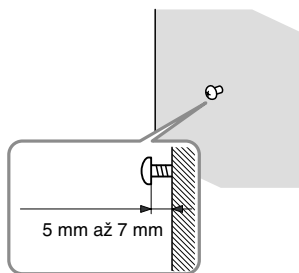
Přední a prostorové reprosoustavy můžete nainstalovat na stěnu místnosti.

- 1** Připravte si šroubky (nejsou součástí dodaného příslušenství), které jsou vhodné pro otvory na zadní straně jednotlivých reprosoustav. Viz níže uvedené vyobrazení.



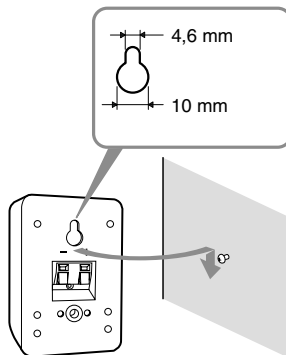
Otvor na zadní stěně reprosoustavy

- 2** Upevněte šrouby do zdi. Šrouby by měly vyčnívat o 5 až 7 mm.



- 3** Zavěste reprosoustavy na šrouby.

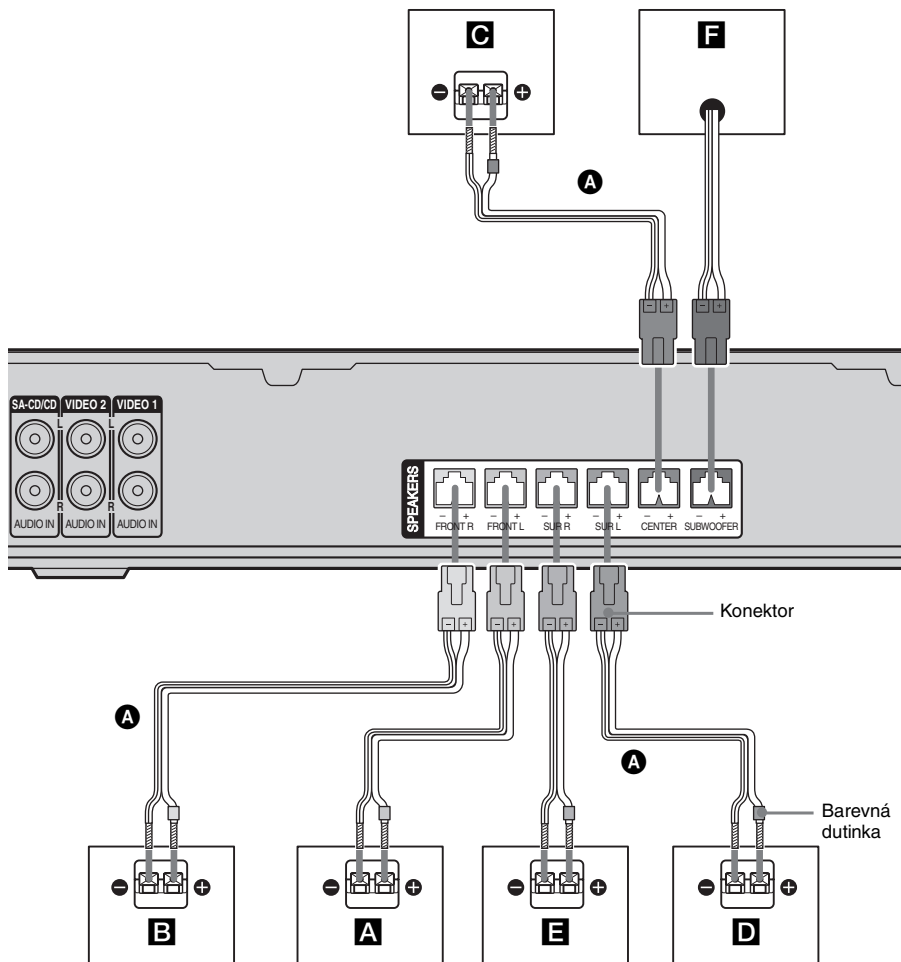
Otvor na zadní stěně reprosoustavy



### Poznámky

- Používejte dostatečně pevné šrouby, které jsou vhodné pro materiál stěny místnosti. Poněvadž například sádkartónové stěny jsou velmi křehké, upevněte šrouby bezpečně do pomocného nosníku a tento připevněte ke stěně. Reprosoustavy instalujte na svislou a rovnou stěnu v místech, ve kterých procházejí výztuhy.
- Obráťte se na odborný obchod se spojovacím materiálem nebo na řemeslníka, kde získáte další informace týkající se používaných materiálů stěn nebo vhodných šroubů.
- Společnost Sony neodpovídá za nehody nebo škody způsobené nesprávnou instalací, nedostatečnou pevností stěny nebo nesprávným upevněním šroubů, přírodní kalamitou atd.

## 2: Zapojení reprosoustav



**A** Kabel reprosoustavy (příslušenství)

**A** Přední reprosoustava (levá)

**B** Přední reprosoustava (pravá)

**C** Střední reprosoustava

**D** Prostorová reprosoustava (levá)

**E** Prostorová reprosoustava (pravá)

**F** Subwoofer

## Poznámky ke kabelům reprosoustav

- Konektor a barevné dutinky\* kabelů reprosoustav mají stejnou barvu jako zdířky pro připojení. Při zapojování kabelu reprosoustavy se ujistěte, že odpovídá barevnému označení zdířky reprosoustavy na receiveru:

| Konektor  | Zdířka reprosoustavy                  |
|-----------|---------------------------------------|
| Červená   | FRONT R (pravá přední)                |
| Bílá      | FRONT L (levá přední)                 |
| Šedá      | SUR R (pravá prostorová/<br>surround) |
| Modrá     | SUR L (levá prostorová/<br>surround)  |
| Zelená    | CENTER (střední)                      |
| Purpurová | SUBWOOFER                             |

- Barevná dutinka\* na kabelu reprosoustavy představuje kladný pól (+), přičemž musí být připojena ke kladné zdířce (+) na reprosoustavě.

\* Kabel reprosoustavy, připojený k subwooferu, nemá barevnou dutinku.

## Poznámky k reprosoustavám

Pro správné připojení reprosoustav zkontrolujte typy reprosoustav podle štítku reprosoustavy\* na zadní straně reprosoustav.

| Znak na štítku reprosoustavy | Typ reprosoustavy              |
|------------------------------|--------------------------------|
| L                            | Levá přední                    |
| R                            | Pravá přední                   |
| SL                           | Levá prostorová<br>(surround)  |
| SR                           | Pravá prostorová<br>(surround) |

\* Střední reprosoustava a subwoofer nejsou na štítku reprosoustavy označeny znakem. Podrobnosti, týkající se typu reprosoustavy, viz strana 2.

## 3: Připojování audio/video komponentů

### Jak připojit vaše komponenty

Tato část popisuje, jak připojovat vaše komponenty k tomuto receiveru. Předtím než začnete, podívejte se na níže uvedenou část „Připojovaný komponent“, kde jsou uvedeny stránky, popisující, jak připojovat jednotlivé audio/video komponenty.

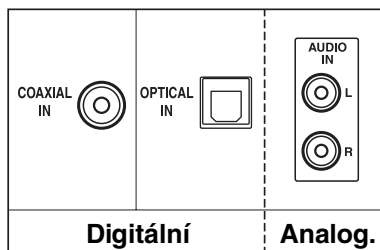
Po připojení všech komponentů pokračujte podle části „4: Zapojení antén“ (strana 18).

### Připojovaný komponent

| Pro připojení                       | Viz       |
|-------------------------------------|-----------|
| Audio komponenty                    | strana 16 |
| • Přehrávač disků Super Audio CD/CD |           |
| Video komponenty                    | strana 17 |
| • Přehrávač DVD                     |           |
| • DVD rekordér                      |           |
| • Satelitní tuner                   |           |
| • Videorekordér                     |           |

### Vstupní zdířka audio pro připojení

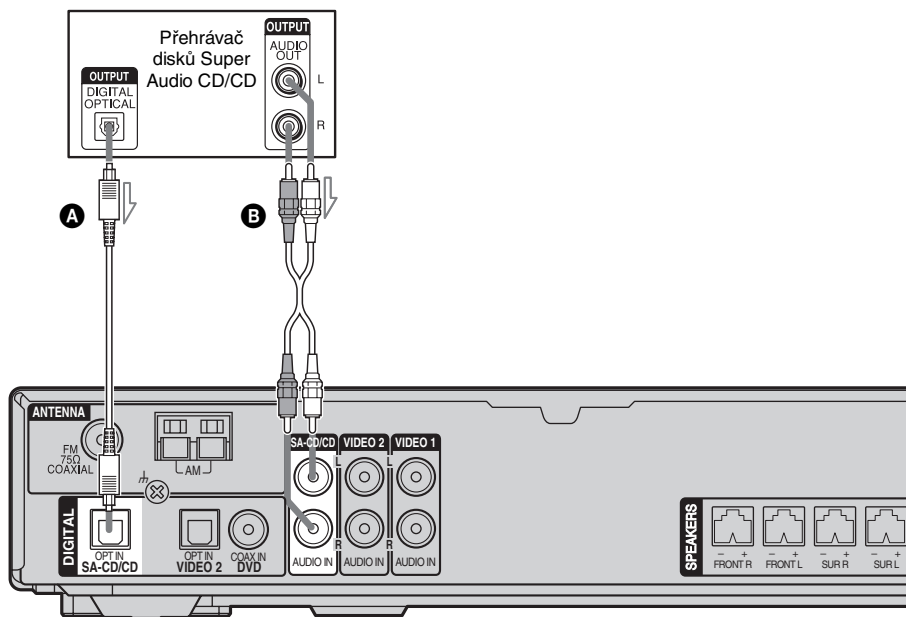
Kvalita zvuku závisí na zdířce pro připojení. Viz níže uvedené vyobrazení. Zapojení zvolte podle zdířek, jimiž jsou vaše komponenty vybaveny.



← **Vysoce kvalitní zvuk**

## Připojení audio komponentů

Na následujícím vyobrazení je uvedeno zapojení audio komponentům jako je například přehrávač disků Super Audio CD nebo přehrávač disků CD.



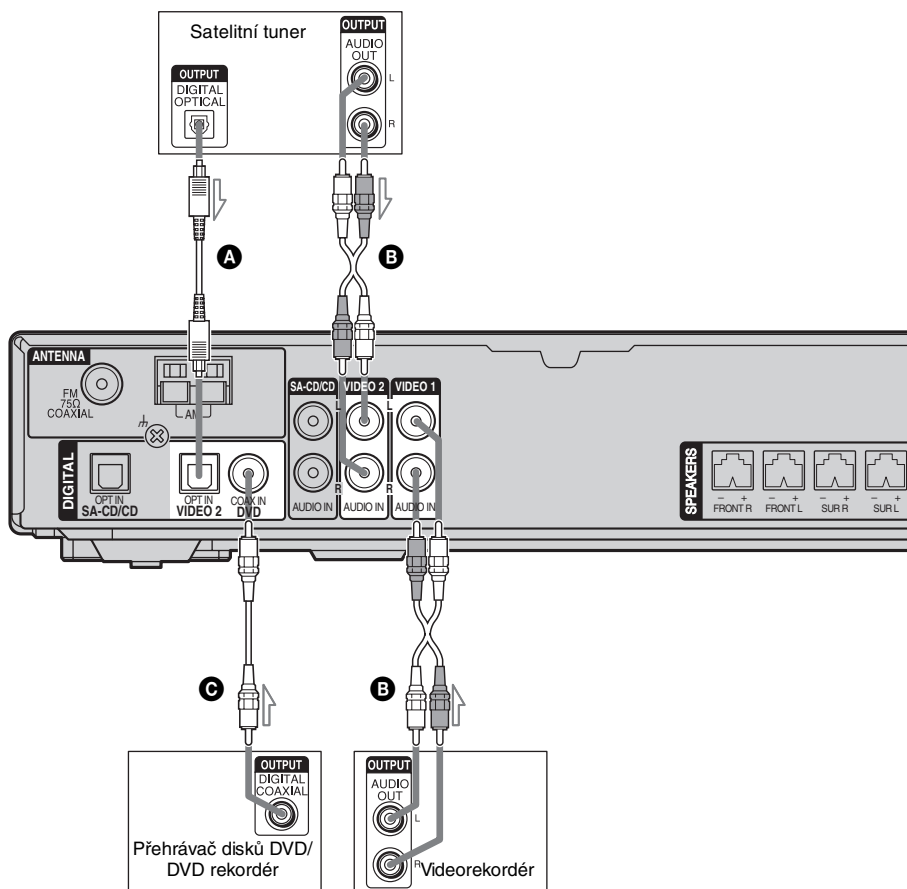
- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Kabel audio (není součástí příslušenství)

### Poznámka

Při přehrávání disku Super Audio CD na přehrávači Super Audio CD bude zvuk vystupovat pouze tehdy, pokud jste přehrávač zapojili ke zdírkám SA-CD/CD AUDIO IN (analogové vstupní zdířky) na receiveru. Viz návod k obsluze, který jste obdrželi se svým přehrávačem disků Super Audio CD.

## Připojení video komponentů

Na následujícím vyobrazení je uvedeno zapojení video komponentů, jako přehrávač disků DVD, DVD rekordér, satelitní tuner nebo videorekordér.



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Kabel audio (není součástí příslušenství)
- C** Koaxiální digitální kabel (oranžový) (příslušenství)

### Poznámky

- Prostřednictvím tohoto receiveru není možno pořizovat záznam na DVD rekordér nebo videorekordér. Pro podrobné informace viz návod k obsluze, dodaný s DVD rekordérem nebo videorekordérem.
- Pro vstup vícekanálového digitálního zvukového doprovodu z přehrávače disků DVD nastavte parametr výstupu digitálního zvuku na DVD přehrávači. Přečtěte si návod k obsluze, dodaný s vaším přehrávačem disků DVD.

## Budete-li zapojovat DVD rekordér

Nezapomeňte změnit tovární nastavení vstupního tlačítka DVD na dálkovém ovladači, abyste mohli toto tlačítko používat pro ovládání svého DVD rekordéru. Podrobnosti - viz „Změna přiřazení tlačítek“ (strana 47).

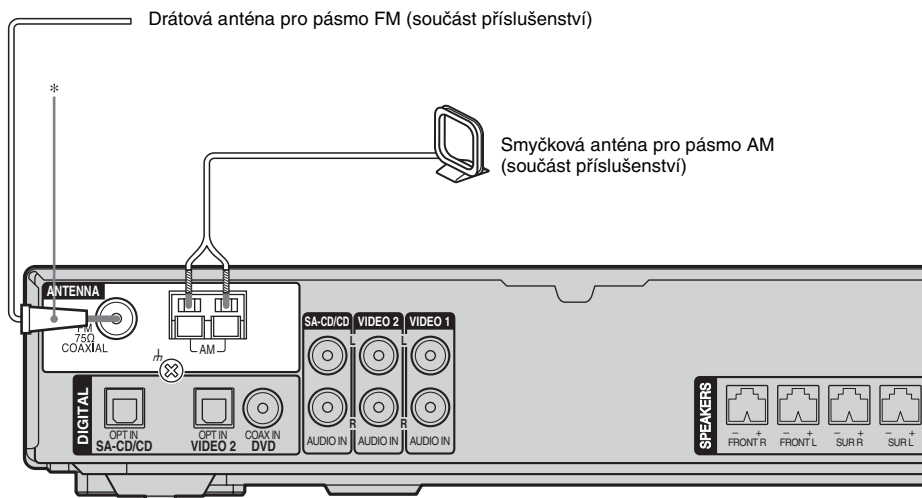
- Při zapojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo do zdíčky, až slyšitelně zapadnou do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesvazujte.

### Rada

Veškeré digitální audio zdíčky jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

## 4: Zapojení antén

Připojte k receiveru smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM, které jsou součástí dodaného příslušenství.



\* Tvar konektoru se různí v závislosti na kódu oblasti tohoto receiveru.

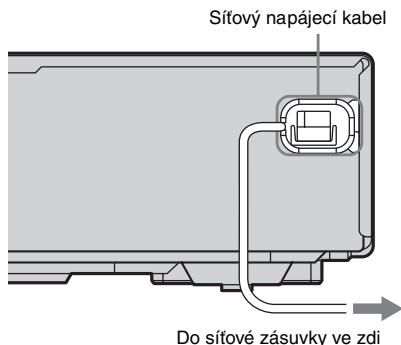
### Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM co nejdál od receiveru a ostatních komponentů.
- Nezapomeňte drátovou anténu pro pásmo FM plně rozvinout.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji pokud možno umístěte vodorovně.

## 5: Příprava receiveru a dálkového ovladače

### Připojení síťového napájecího kabelu

Síťový napájecí kabel zapojte do síťové zásuvky.



#### Poznámka

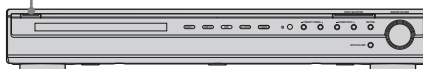
Nainstalujte tento systém tak, aby bylo možno (v případě výskytu potíží) síťový napájecí kabel neprodleně odpojit ze síťové zásuvky.

### Provedení výchozích operací nastavení

Před prvním použitím inicializujte receiver provedením následujícího postupu. Tento postup je rovněž možno použít pro navrácení parametrů, jejichž hodnoty jste změnili, na výchozí tovární hodnoty.

Mějte na paměti, že u této operace je třeba použít tlačítka na receiveru.

# 1, 2



**1** Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.

**2** Podržte stisknuté tlačítko I/⏻ po dobu 5 sekund.

Na displeji se zobrazí indikace „INITIAL” (výchozí).

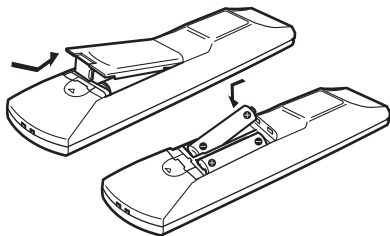
Na své výchozí tovární hodnoty se vrátí následující parametry.

- Veškerá nastavení v menu LEVEL (úroveň), TONE (tónové korekce), SUR (prostorový/surround zvuk), TUNER (tuner), AUDIO (zvukový doprovod) a SYSTEM (systém).
- Zvukové pole, uložené pro jednotlivé vstupy a stanice na předvolbách.
- Všechny parametry zvukového pole.
- Všechny stanice na předvolbách.
- Prvek MASTER VOLUME (hlavní hlasitost) je nastaven na hodnotu „VOL MIN” (minimální hlasitost).
- Vstup je nastaven na „DVD”.

## Vložení baterií do dálkového ovladače

Do dálkového ovladače RM-AAU006 vložte dvě baterie R6 (velikosti AA).

Při vkládání baterií do dálkového ovladače dbejte na dodržení správné polarit.



### Poznámky

- Dálkový ovladač neponechávejte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nemíchejte alkalické baterie s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu záření nebo světelným zdrojům. Intenzivní světlo může mít negativní vliv na funkci dálkového ovládání.
- Nebudete-li dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.

### Rada

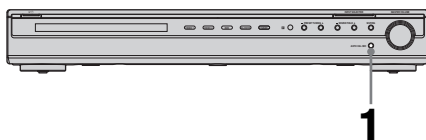
Při normálním způsobu používání by měly baterie vydržet přibližně 3 měsíce. Pokud receiver není možno dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte všechny baterie za nové.

## 6: Automatická kalibrace příslušných nastavení (AUTO CALIBRATION - automatická kalibrace)

Tento receiver je vybaven technologií D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration - automatická kalibrace digitálního kina), která umožňuje provádět automatickou kalibraci, a to následovně:

- Zkontrolujte, zda je v pořádku propojení mezi reprosoustavami a receiverem.
- Nastavte úroveň reprosoustavy.
- Změřte vzdálenost mezi vašim poslechovým místem a jednotlivými reprosoustavami. Můžete rovněž manuálně nastavit vyvážení a úroveň jednotlivých reprosoustav. Podrobnosti - viz část „7: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE - testovací signál)” (strana 23).

### Před zahájením automatické kalibrace (Auto Calibration)

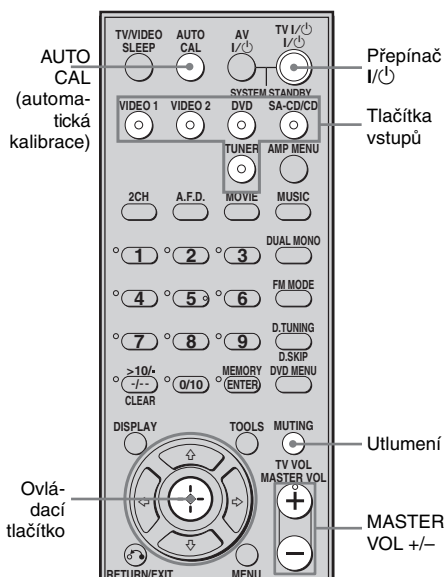


- 1** Zapojte přiložený optimalizační mikrofon ECM-AC2 do zdířky AUTO CAL MIC (mikrofon pro automatickou kalibraci).
- 2** Umístěte optimalizační mikrofon do vašeho poslechového místa.
- 3** Umístěte reprosoustavy tak, aby směřovaly proti optimalizačnímu mikrofonu.

## Rady

- Optimalizační mikrofon můžete rovněž upevnit na stojan (není součástí příslušenství) a stojan umístit do svého poslechového místa.
- Zkontrolujte, zda v dráze mezi optimalizačním mikrofonem a reproduktory nejsou žádné překážky.
- Pokud reproduktory nasměrujete proti optimalizačnímu mikrofonu, docílíte přesnější výsledky měření.

## Provádění automatické kalibrace (Auto Calibration)



## Stiskněte opět tlačítko AUTO CAL (automatická kalibrace).

Na displeji se zobrazí následující indikace.

- A.CAL (automatická kalibrace) [5] →
- A.CAL (automatická kalibrace) [4] →
- A.CAL (automatická kalibrace) [3] →
- A.CAL (automatická kalibrace) [2] →
- A.CAL (automatická kalibrace) [1]

Níže uvedená tabulka zobrazuje displej při zahájení měření.

| Měření pro              | Displej                                                                           |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Úroveň okolního šumu    | NOISE.CHK<br>(kontrola šumu)                                                      |
| Připojení reproduktory  | Střídavě se zobrazuje indikace MEASURE (měření) a SP DET (detekce reproduktory).* |
| Úroveň reproduktory     | Střídavě se zobrazuje indikace MEASURE (měření) a GAIN (zisk)*                    |
| Vzdálenost reproduktory | Střídavě se zobrazuje indikace MEASURE (měření) a DISTANCE (vzdálenost)*          |

\* V průběhu měření se na displeji rozsvítí indikátor odpovídající reproduktory.

Po skončení měření se na displeji zobrazí nápis „COMPLETE” (dokončeno) a nastavení jsou uložena.

## Poznámky

- Funkce Auto Calibration (automatická kalibrace) neumožňuje detekci subwooferu. Z tohoto důvodu zůstanou nastavené parametry subwooferu zachovány.
- Proces měření bude trvat několik minut.

## Rady

- Po spuštění automatické kalibrace (funkce Auto Calibration (automatická kalibrace)):
  - V průběhu měření si stoupněte dále od reproduktory a mimo poslechové místo, abyste nezpůsobili selhání měření. Je to z toho důvodu, že z reproduktory budou v průběhu měření vystupovat testovací signály.
  - Vyvarujte se jakéhokoli hluku, aby měření bylo co nejpresnější.
- Funkce Auto Calibration bude zrušena, pokud v průběhu měření provedete následující operace:
  - Stisknete-li tlačítko I/II nebo MUTING (utlumení).
  - Stisknete-li tlačítka vstupů na dálkovém ovladači nebo prvek INPUT SELECTOR (volič vstupů) na receiveru.
  - Změníte-li úroveň hlasitosti.
  - Stisknete-li opět tlačítko AUTO CAL (automatická kalibrace).

## Chybové a varovné kódy

### Chybové kódy

Pokud se v průběhu funkce Auto Calibration (automatická kalibrace) vyskytne chyba, začne se na displeji po jednotlivých procesech měření cyklicky zobrazovat chybový kód: Chybový kód → prázdný displej → (chybový kód → prázdný displej)<sup>a)</sup> → PUSH (stiskněte tlačítko) → prázdný displej → ENTER (zadání)

a) Zobrazí se při výskytu několika chybových kódů.

### Pro nápravu chyby

- 1 Poznamenejte si chybový kód.
- 2 Stiskněte ovládací tlačítko.
- 3 Stiskněte tlačítko  $I/\cup$  pro vypnutí receiveru.
- 4 Proveďte nápravu chyby.  
Podrobnosti viz „Chybový kód a náprava” níže.
- 5 Zapněte receiver a proveďte opakovanou kalibraci prostřednictvím funkce Auto Calibration (automatická kalibrace) (strana 21).

### Chybový kód a náprava

| Chybový kód | Vysvětlení                                                                                  | Nápravná opatření                                                                                                      |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ERROR 10    | V prostředí je příliš mnoho šumu.                                                           | Zkontrolujte, zda je prostředí v průběhu funkce kalibrace (Auto Calibration (automatická kalibrace)) dostatečně tiché. |
| ERROR 11    | Reprosoustavy jsou umístěny příliš blízko optimalizačního mikrofону.                        | Umístěte reprosoustavy do větší vzdálenosti od optimalizačního mikrofону.                                              |
| ERROR 20    | Nejsou detekovány přední reprosoustavy nebo je detekována pouze jedna přední reprosoustava. | Zkontrolujte, zda je přední reprosoustava zapojena správně.                                                            |

| Chybový kód | Vysvětlení                                                     | Nápravná opatření                                                          |
|-------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| ERROR 21    | Je detekována pouze jedna prostorová (surround) reprosoustava. | Zkontrolujte, zda je prostorová (surround) reprosoustava zapojena správně. |

### Varovné kódy

V průběhu automatické kalibrace (funkce Auto Calibration (automatická kalibrace)) se zobrazují varovné kódy, poskytující informace o výsledcích měření. Varovný kód se bude na displeji zobrazovat cyklicky a to takto:

Varovný kód → prázdný displej → (varovný kód → prázdný displej)<sup>b)</sup> → PUSH (stiskněte tlačítko) → prázdný displej → ENTER (zadání)

b) Zobrazí se při výskytu několika varovných kódů.

Můžete zvolit, aby se varovný kód ignoroval, protože funkce automatické kalibrace (Auto Calibration (automatická kalibrace)) provede automatické nastavení. Nastavení je rovněž možno změnit manuálně.

### Pro manuální změnu nastavení

- 1 Poznamenejte si varovný kód.
- 2 Stiskněte ovládací tlačítko.
- 3 Stiskněte tlačítko  $I/\cup$  pro vypnutí receiveru.
- 4 Postupujte podle řešení, uvedeného v části „Varovný kód a řešení” (viz níže).
- 5 Zapněte receiver a proveďte opakovanou kalibraci prostřednictvím funkce Auto Calibration (automatická kalibrace) (strana 21).

## Varovný kód a řešení

| Varovný kód | Vysvětlení                                                           | Řešení                                                                                                                 |
|-------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WARN. 40    | V prostředí je příliš mnoho šumu.                                    | Zkontrolujte, zda je prostředí v průběhu funkce kalibrace (Auto Calibration (automatická kalibrace)) dostatečně tiché. |
| WARN. 50    | Není připojena střední reprosoustava.                                | Zkontrolujte, zda je připojena střední reprosoustava.                                                                  |
| WARN. 51    | Nejsou připojeny prostorové (surround) reprosoustavy.                | Zkontrolujte, zda jsou připojeny prostorové (surround) reprosoustavy.                                                  |
| WARN. 60    | Vyvážení předních reprosoustav je mimo rozsah.                       | Změňte umístění předních reprosoustav. <sup>c)</sup>                                                                   |
| WARN. 62    | Vyvážení střední reprosoustavy je mimo rozsah.                       | Změňte umístění střední reprosoustavy. <sup>d)</sup>                                                                   |
| WARN. 63    | Vyvážení levé prostorové (surround) reprosoustavy je mimo rozsah.    | Změňte umístění levé prostorové (surround) reprosoustavy. <sup>e)</sup>                                                |
| WARN. 64    | Vyvážení pravé prostorové (surround) reprosoustavy je mimo rozsah.   | Změňte umístění pravé prostorové (surround) reprosoustavy. <sup>f)</sup>                                               |
| WARN. 70    | Vzdálenost přední reprosoustavy je mimo rozsah.                      | Změňte umístění předních reprosoustav. <sup>c)</sup>                                                                   |
| WARN. 72    | Vzdálenost střední reprosoustavy je mimo rozsah.                     | Změňte umístění střední reprosoustavy. <sup>d)</sup>                                                                   |
| WARN. 73    | Vzdálenost levé prostorové (surround) reprosoustavy je mimo rozsah.  | Změňte umístění levé prostorové (surround) reprosoustavy. <sup>e)</sup>                                                |
| WARN. 74    | Vzdálenost pravé prostorové (surround) reprosoustavy je mimo rozsah. | Změňte umístění pravé prostorové (surround) reprosoustavy. <sup>f)</sup>                                               |

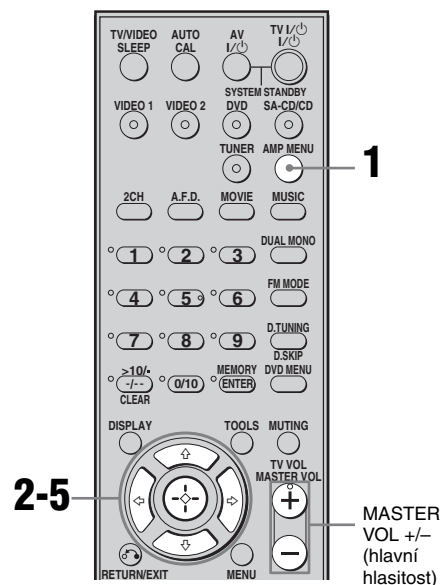
- c) Podrobnosti najdete v části „Vzdálenost předních reprosoustav“ (strana 34).
- d) Podrobnosti najdete v části „Vzdálenost střední reprosoustavy“ (strana 34).
- e) Podrobnosti najdete v části „Vzdálenost levé prostorové (surround) reprosoustavy“ (strana 35).
- f) Podrobnosti najdete v části „Vzdálenost pravé prostorové (surround) reprosoustavy“ (strana 35).

## 7: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE - testovací signál)

Umožňuje při poslechu testovacího signálu z poslechového místa nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav.

### Rada

Receiver používá testovací signál o střední frekvenci 800 Hz.



### 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (menu zesilovač).

Na displeji se zobrazí „1-LEVEL“ (1-úroveň).

*pokračování*

**2** Stiskněte ovládací tlačítko nebo ovládací tlačítko ➔ pro vstup do menu.

**3** Stiskněte opakovaně ovládací tlačítko ⬆/⬆ pro volbu možnosti „T. TONE” (testovací signál).

**4** Stiskněte ovládací tlačítko nebo ovládací tlačítko ➔ pro zadání parametru.

**5** Stiskněte opakovaně ovládací tlačítko ⬆/⬆ pro volbu možnosti „T. TONE Y” (testovací signál zapnutý).

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál:  
 Přední levá ➔ Střední ➔ Přední pravá  
 ➔ Prostorová (surround) pravá ➔  
 Prostorová (surround) levá ➔  
 Subwoofer

**6** Nastavte úroveň a vyvážení reprosoustavy pomocí menu **LEVEL** (úroveň) tak, aby úroveň testovacího signálu byla stejná pro všechny reprosoustavy.

Podrobnosti - viz „Nastavení úrovně (menu LEVEL)” (strana 31).

### Rady

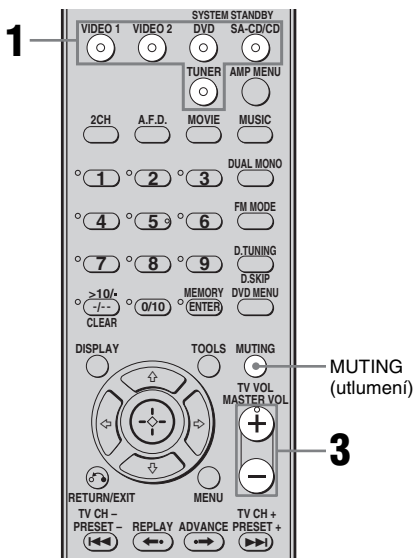
- Pro nastavení úrovně všech reprosoustav najednou stiskněte prvek MASTER VOL (hlavní hlasitost) +/- . Můžete rovněž použít prvek MASTER VOLUME (hlavní hlasitost) na receiveru.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavená hodnota.

## Pro vypnutí testovacího signálu

Zopakujte výše uvedené kroky 1 až 5. Pak v kroku 5 zvolte možnost „T. TONE N” (testovací signál vypnutý).

## Přehrávání

## Volba komponentu



**1** Pro volbu komponentu stiskněte tlačítko vstupu.

Můžete také použít volič vstupů (INPUT SELECTOR) na receiveru.

Zvolený vstup se zobrazí na displeji.

| Zvolený vstup [displej]                        | Komponenty, z nichž je možno přehrávat                                    |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| VIDEO 1 nebo VIDEO 2<br>[VIDEO 1 nebo VIDEO 2] | Videorekordér a podobně, připojený ke zdířce VIDEO 1 nebo VIDEO 2         |
| DVD [DVD]                                      | Přehrávač disků DVD a podobně, připojený ke zdířce DVD                    |
| SA-CD/CD [SA-CD/CD]                            | Přehrávač disků Super Audio CD/CD a podobně, připojený ke zdířce SA-CD/CD |
| TUNER [pásmo FM nebo AM]                       | Integrovaný tuner                                                         |

**2** Zapněte komponent a spusťte přehrávání.

**3** Stiskněte tlačítko **MASTER VOL (hlavní hlasitost) +/-** pro nastavení hlasitosti.

Můžete také použít ovladač **MASTER VOLUME** (hlavní hlasitost) na receiveru.

## Utlumení zvuku

Stiskněte tlačítko **MUTING** (utlumení).

Funkce dočasného vypnutí zvuku bude zrušena, pokud provedete některý z následujících úkonů:

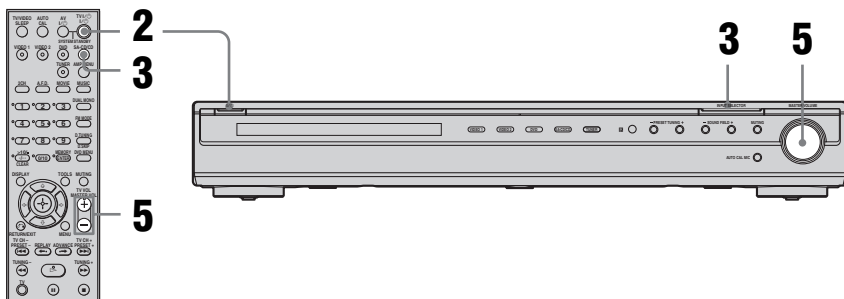
- Stisknete-li znovu tlačítko **MUTING** (utlumení).
- Nastavíte-li vyšší hlasitost.
- Vypnete-li receiver.

## Abyste předešli poškození svých reprosoustav

Před vypnutím receiveru nezapomeňte snížit hlasitost.

# Poslech/Sledování komponentu

## Poslech disku Super Audio CD/CD



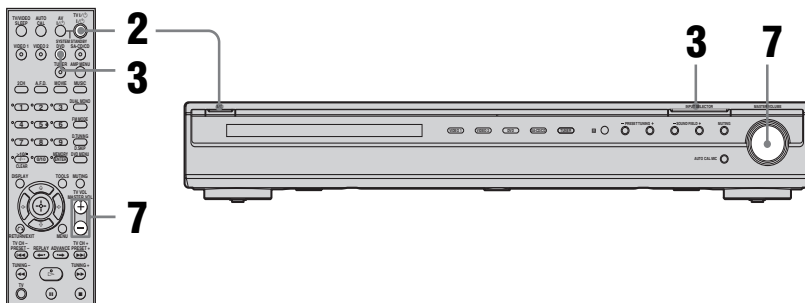
### Poznámky

- Popis ovládání platí pro přehrávač disků Sony Super Audio CD.
- Viz návod k obsluze, který jste obdrželi se svým přehrávačem disků Super Audio CD nebo CD.

### Rady

- Je možno zvolit zvukové pole, vhodné pro váš typ hudby. Viz strana 38, kde najdete další podrobnosti.  
Doporučená zvuková pole:  
Klasická hudba: HALL (koncertní sál)  
Jazz: JAZZ  
Live concert: CONCERT (živý koncert)
- Zvuk, který byl zaznamenan ve dvoukanálovém formátu, můžete poslouchat ze všech reprosoustav (multikanál). Viz strana 36, kde najdete další podrobnosti.

- 1 Zapněte přehrávač disků Super Audio CD/CD a vložte disk do zásuvky pro disk.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Stiskněte tlačítko SA-CD/CD.**  
Pro volbu možnosti SA-CD/CD je možno rovněž použít tlačítko INPUT SELECTOR (volič vstupů) na receiveru.
- 4 Přehrávejte disk.**
- 5 Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.**
- 6 Po skončení poslechu disku Super Audio CD/CD vysuňte disk a vypněte receiver a přehrávač disků Super Audio CD/CD.**



## Poznámky

- Přečtěte si pokyny, dodané s televizorem a přehrávačem disků DVD.
- Pokud neslyšíte vícekanálový zvuk, proveďte následující položky.
  - Zkontrolujte, zda je tento receiver připojen k přehrávači disků DVD prostřednictvím digitálního zapojení.
  - Zkontrolujte, zda je správně nastaven digitální audio výstup přehrávače disků DVD.

## Rady

- V případě potřeby zvolte formát zvuku disku, který hodláte přehrávat.
- Je možno zvolit zvukové pole, vhodné pro film/hudbu. Viz strana 38, kde najdete další podrobnosti.  
Doporučená zvuková pole:  
Film: C.ST.EX  
Music: CONCERT (živý koncert)

**1** Zapněte televizor a přehrávač disků DVD.

**2** Zapněte receiver.

**3** Stiskněte tlačítko DVD.

Pro volbu možnosti DVD je možno rovněž použít tlačítko INPUT SELECTOR (volič vstupů) na receiveru.

**4** Přepněte vstup na televizoru tak, aby se objevil obraz z disku DVD.

Pokud se na obrazovce televizoru nezobrazuje žádný obraz, proveďte, zda je video výstup přehrávače DVD připojen k televizoru.

**5** Nastavte přehrávač disků DVD.

**6** Přehrávejte disk.

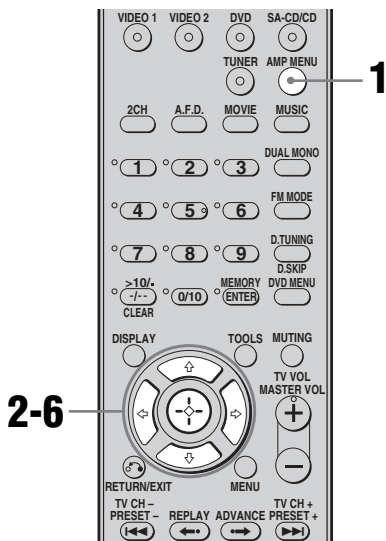
**7** Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.

**8** Po skončení sledování programu z disku DVD vysuňte disk a vypněte receiver, televizor a přehrávač DVD.

## Ovládání zesilovače

### Pohyb v menu

Pomocí menu zesilovače můžete provádět různá nastavení pro přizpůsobení receiveru.



#### 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (menu zesilovač).

Na displeji se zobrazí „1-LEVEL” (1-úroveň).

#### 2 Stiskněte opakovaně ovládací tlačítko $\uparrow/\downarrow$ pro volbu požadovaného menu.

#### 3 Stiskněte ovládací tlačítko nebo ovládací tlačítko $\rightarrow$ pro vstup do menu.

#### 4 Stiskněte opakovaně ovládací tlačítko $\uparrow/\downarrow$ pro volbu parametru, který hodláte nastavovat.

#### 5 Stiskněte ovládací tlačítko nebo ovládací tlačítko $\rightarrow$ pro zadání parametru.

#### 6 Stiskněte opakovaně ovládací tlačítko $\uparrow/\downarrow$ pro volbu požadovaného nastavení.

Nastavení se automaticky uloží.

### Návrat k předchozímu displeji

Stiskněte ovládací tlačítko  $\leftarrow$ .

### Pro opuštění menu

Stiskněte tlačítko AMP MENU (menu zesilovač).

### Poznámka

Některé parametry a nastavení mohou být na displeji zobrazeny nevýrazně. Znamená to, že jsou buď nedostupné, nebo že je není možno změnit.

## Přehled menu

Následující možnosti jsou dostupné v každém menu. Podrobné informace o pohybu v menu, viz strana 28.

| Menu<br>[displej]                                               | Parametry<br>[displej]                                          | Nastavení                                                                                                                                                                                                                                                     | Výchozí<br>nastavení                                         |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| LEVEL (úroveň)<br>(31)<br>[1-LEVEL]<br>(1-úroveň)               | Testovací signál <sup>a)</sup><br>[T. TONE]                     | T. TONE Y (testovací signál<br>zapnutý), T. TONE N (testovací<br>signál vypnutý)                                                                                                                                                                              | T. TONE N<br>(testovací<br>signál vypnutý)                   |
|                                                                 | Vyvážení přední<br>reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[FRT BAL]     | BAL. L (vyvážení levého kanálu) +1<br>až BAL. L (vyvážení levého kanálu)<br>+8, BALANCE (vyvážení<br>stereofonních kanálů), BAL. R<br>(vyvážení pravého kanálu) +1 až<br>BAL. R (vyvážení pravého kanálu) +8                                                  | BALANCE<br>(vyvážení)                                        |
|                                                                 | Úroveň střední reprosoustavy<br>[CNT LVL]                       | CNT -10 dB až CNT +10 dB<br>(s krokem 1 dB)                                                                                                                                                                                                                   | CNT 0 dB                                                     |
|                                                                 | Úroveň levé prostorové<br>(surround) reprosoustavy<br>[SL LVL]  | SUR L -10 dB až SUR L +10 dB<br>(s krokem 1 dB)                                                                                                                                                                                                               | SUR L 0 dB                                                   |
|                                                                 | Úroveň pravé prostorové<br>(surround) reprosoustavy<br>[SR LVL] | SUR R -10 dB až SUR R +10 dB<br>(s krokem 1 dB)                                                                                                                                                                                                               | SUR R 0 dB                                                   |
|                                                                 | Úroveň subwooferu<br>[SW LVL]                                   | SW -10 dB až SW +10 dB<br>(s krokem 1 dB)                                                                                                                                                                                                                     | SW 0 dB                                                      |
| TONE (tónové<br>korekce) (32)<br>[2-TONE]<br>(2-tónové korekce) | Kompresor dynamického<br>rozsahu <sup>a)</sup><br>[D. RANGE]    | COMP. OFF (komprese dynamického<br>rozsahu vypnutá), COMP. STD<br>(standardní komprese dynamického<br>rozsahu), COMP. MAX (maximální<br>komprese dynamického rozsahu)                                                                                         | COMP. OFF<br>(komprese<br>dynamického<br>rozsahu<br>vypnutá) |
|                                                                 | Úroveň hloubek přední<br>reprosoustavy<br>[BASS LVL]            | BASS (hluboké tóny) -6 dB až BASS<br>(hluboké tóny) +6 dB (s krokem 1 dB)                                                                                                                                                                                     | BASS 0 dB                                                    |
|                                                                 | Úroveň výšek přední<br>reprosoustavy<br>[TRE LVL]               | TRE -6 dB až TRE +6 dB<br>(s krokem 1 dB)                                                                                                                                                                                                                     | TRE 0 dB                                                     |
| SUR (32)<br>[3-SUR]                                             | Volba zvukového pole <sup>a)</sup><br>[S.F. SELCT]              | 2CH ST. (dvoukanálové stereo),<br>A.F.D. AUTO (automatický přímý<br>poslech formátu), DOLBY PL (režim<br>zvukového doprovodu), PLII MV,<br>PLII MS, MULTI ST., C.ST.EX A,<br>C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL<br>(koncertní sál), JAZZ (džez),<br>CONCERT (koncert) | A.F.D. AUTO<br>(automatický<br>přímý poslech<br>formátu)     |
|                                                                 | Úroveň efektu <sup>a)</sup><br>[EFFECT]                         | EFCT. MIN (minimální efekt), EFCT.<br>STD, (standardní efekt), EFCT. MAX<br>(maximální efekt)                                                                                                                                                                 | EFCT. STD<br>(standardní<br>efekt)                           |

| <b>Menu<br/>[displej]</b>                                          | <b>Parametry<br/>[displej]</b>                                                   | <b>Nastavení</b>                                                                    | <b>Výchozí<br/>nastavení</b>                                           |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| TUNER (33)<br>[4-TUNER]                                            | Režim příjmu stanice v pásmu FM <sup>a)</sup><br>[FM MODE]                       | FM AUTO (automatický režim v pásmu FM), FM MONO                                     | FM AUTO (automatický režim v pásmu FM)                                 |
| AUDIO (zvukový doprovod) (33)<br>[5-AUDIO]<br>(5-zvukový doprovod) | Priorita dekódování digitálního audio vstupu <sup>a)</sup><br>[DEC. PRI.]        | DEC. AUTO, DEC. PCM                                                                 | DEC. AUTO<br>pro:<br>VIDEO 2;<br>DEC. PCM<br>pro:<br>DVD, SA-CD/<br>CD |
|                                                                    | Volba jazyka digitálního vysílání <sup>a)</sup><br>[DUAL]                        | DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S                                                  | DUAL M                                                                 |
|                                                                    | Synchronizace A/V <sup>a)</sup><br>[A.V. SYNC.]                                  | A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N                                                            | A.V.SYNC. N                                                            |
|                                                                    | Vstup režim audio pro vstup VIDEO 2 <sup>a)</sup><br>[V2 INPUT]                  | V2 AUTO, V2 OPT, V2 ANLG                                                            | V2 AUTO                                                                |
|                                                                    | Vstupní režim audio pro vstup SA-CD/CD <sup>a)</sup><br>[CD INPUT]               | CD AUTO, CD OPT, CD ANLG                                                            | CD AUTO                                                                |
| SYSTEM (34)<br>[6-SYSTEM]                                          | Vzdálenost předních reprosoustav <sup>a)</sup><br>[FRT DIST.]                    | DIST. 1.0 m až DIST. 7.0 m (s krokem 0,1 m)                                         | DIST. 3,0 m                                                            |
|                                                                    | Vzdálenost střední reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[CNT DIST.]                    | DIST. 1.0 m až DIST. 7.0 m (s krokem 0,1 m)                                         | DIST. 3,0 m                                                            |
|                                                                    | Vzdálenost levé prostorové (surround) reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[SL DIST.]  | DIST. 1.0 m až DIST. 7.0 m (s krokem 0,1 m)                                         | DIST. 3,0 m                                                            |
|                                                                    | Vzdálenost pravé prostorové (surround) reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[SR DIST.] | DIST. 1.0 m až DIST. 7.0 m (s krokem 0,1 m)                                         | DIST. 3,0 m                                                            |
|                                                                    | Umístění prostorové (surround) reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[SUR PL.]          | PL. LOW (nízká poloha reprosoustavy), PL. HIGH (vysoká poloha reprosoustavy)        | PL. LOW (nízká poloha reprosoustavy)                                   |
| A. CAL (36)<br>[7-A. CAL]                                          | Automatická kalibrace <sup>a)</sup><br>[AUTO CAL.]                               | A.CAL YES (automatická kalibrace zapnuta), A.CAL NO (automatická kalibrace vypnuta) | A.CAL NO (automatická kalibrace vypnuta)                               |

a) Podrobnosti najdete na straně, uvedené v závorkách.

# Nastavení úrovně

## (menu LEVEL (úroveň))

Menu LEVEL můžete použít pro nastavení stranového vyvážení a úrovní jednotlivých reproduktů. Tato nastavení budou aplikována na všechna zvuková pole. Zvolte položku „1-LEVEL” (1-úroveň) v menu zesilovače. Podrobnosti o nastavení parametrů, viz „Pohyb v menu” (strana 28) a „Přehled menu” (strana 29).

## Parametry menu LEVEL (úroveň)

### ■ T. TONE (Testovací signál)

Umožňuje při poslechu testovacího signálu z poslechového místa nastavení úrovně a vyvážení reproduktů. Podrobnosti - viz „7: Nastavení úrovní a vyvážení reproduktů (TEST TONE - testovací signál)” (strana 23).

### ■ FRT BAL (Vyvážení předních reproduktů)

Umožňuje provádět nastavení vyvážení mezi levou a pravou přední reproduktů.

### ■ CNT LVL (Úroveň střední reproduktů)

### ■ SL LVL (Úroveň levé prostorové (surround) reproduktů)

### ■ SR LVL (Úroveň pravé prostorové (surround) reproduktů)

### ■ SW LVL (Úroveň subwooferu)

## ■ D. RANGE (Kompresor dynamického rozsahu)

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li sledovat pozdě v noci filmy při nízké hlasitosti. Kompresi dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- COMP. OFF (kompresi dynamického rozsahu vypnutá)  
Dynamický rozsah není komprimován.
- COMP. STD (standardní komprese dynamického rozsahu)  
Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový mistr.
- COMP. MAX (maximální komprese dynamického rozsahu)  
Dynamický rozsah je dramaticky komprimován.

## Rada

Kompresi dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu, obsažené v signálu Dolby Digital.

Hodnota „COMP. STD” (standardní komprese dynamického rozsahu) představuje standardní nastavení, jedná se však pouze o malou kompresi. Z tohoto důvodu doporučujeme použít nastavení „COMP. MAX” (maximální komprese dynamického rozsahu). Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah a můžete sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových limiterů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

## Nastavení tónových korekcí

### (menu TONE (tónové korekce))

Pomocí menu TONE můžete nastavit parametry určující kvalitu zvuku (hloubky, výšky) předních reprosoustav. Zvolte položku „2-TONE” (2-tónové korekce) v menu zesilovače. Podrobnosti o nastavení parametrů, viz „Pohyb v menu” (strana 28) a „Přehled menu” (strana 29).

### Parametry menu TONE (tónové korekce)

- **BASS LVL (Úroveň hloubek přední reprosoustavy)**
- **TRE LVL (Úroveň výšek přední reprosoustavy)**

## Nastavení pro prostorový (surround) zvuk

### (menu SUR (prostorový/surround zvuk))

Menu SUR je možno používat pro volbu zvukového pole, které chcete použít při poslechu.

Zvolte položku „3-SUR” (3-prostorový/surround zvuk) v menu zesilovače.

Podrobnosti o nastavení parametrů, viz „Pohyb v menu” (strana 28) a „Přehled menu” (strana 29).

### Parametry menu SUR

#### ■ **S.F. SELCT (Volba zvukového pole)**

Umožňuje výběr požadovaného zvukového pole. Podrobnosti - viz „Poslech prostorového (surround) zvuku” (strana 36).

#### **Poznámka**

Receiver umožňuje použít na vstupu naposledy zvolené zvukové pole, kdykoli je tento vstup zvolen (Sound Field Link - zřetězení zvukového pole). Tak například, pokud pro vstup SA-CD/CD zvolíte možnost HALL (koncertní sál), pak přepnete na odlišný vstup a pak se vrátíte k SA-CD/CD, použije se opět automaticky možnost HALL (koncertní sál).

#### ■ **EFFECT (Úroveň efektu)**

Tato funkce umožňuje nastavení „prezence” prostorového (surround) efektu pro zvuková pole, zvolená tlačítkem MOVIE (film) nebo MUSIC (hudba).

- **EFCT. MIN (minimální efekt)**  
Prostorový (surround) efekt je minimální.
- **EFCT. STD (standardní efekt)**  
Prostorový (surround) efekt je standardní.
- **EFCT. MAX (maximální efekt)**  
Prostorový (surround) efekt je maximální.

## Nastavení pro tuner

### (menu TUNER)

Menu TUNER je možno používat pro nastavení režimu příjmu stanice v pásmu FM. Zvolte položku „4-TUNER” v menu zesilovače. Podrobnosti o nastavení parametrů, viz „Pohyb v menu” (strana 28) a „Přehled menu” (strana 29).

### Parametry menu TUNER

#### ■ FM MODE (režim příjmu stanice v pásmu FM)

- FM AUTO (automatický režim v pásmu FM)  
Tento receiver dekóduje signál jako stereofonní, pokud rozhlasová stanice vysílá stereofonně.
- FM MONO  
Tento receiver dekóduje signál jako monofonní, bez ohledu na vysílaný signál.

## Nastavení zvuku

### (menu AUDIO (zvukový doprovod))

Menu AUDIO můžete používat pro nastavování parametrů zvuku tak, aby vyhovoval vašim preferencím. Zvolte položku „5-AUDIO” (5-zvukový doprovod) v menu zesilovače. Podrobnosti o nastavení parametrů, viz „Pohyb v menu” (strana 28) a „Přehled menu” (strana 29).

### Parametry menu AUDIO (zvukový doprovod)

#### ■ DEC. PRI. (Priorita dekódování digitálního audio vstupu)

- Umožňuje specifikovat vstupní režim pro vstup digitálního signálu na zdířkách DIGITAL IN (digitální vstup).
- DEC. AUTO (automatické dekódování)  
Vstupní režim se automaticky přepíná mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.
  - DEC. PCM (dekódování PCM)  
Signálům PCM je poskytována priorita (aby se předešlo přerušení při zahájení přehrávání). Pokud jsou však na vstupu jiné signály, nemusí se v závislosti na formátu ozvat žádný zvuk. V takovém případě nastavte položku „DEC. AUTO” (automatické dekódování).

#### Poznámka

Pokud při zahájení přehrávání a při nastavení na hodnotu „DEC. AUTO” dojde k přerušení vstupu signálu z digitálních audio zdířek (pro CD atd.), nastavte hodnotu „DEC. PCM”.

#### ■ DUAL (Volba jazyka digitálního vysílání)

Tato funkce umožňuje zvolit jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce je k dispozici pouze pro zdroje ve formátu Dolby Digital.

- DUAL M/S (Main/Sub - hlavní/vedlejší zvukový doprovod)  
Zvuk hlavního jazyka bude vystupovat z levé přední reproduktory a z pravé přední reproduktory bude současně vystupovat zvuk vedlejšího jazyka.
- DUAL M (Main - hlavní zvukový doprovod)  
Bude vystupovat zvuk hlavního jazyka.

**pokračování**

- **DUAL S (Sub - vedlejší zvukový doprovod)**  
Bude vystupovat zvuk vedlejšího jazyka.
- **DUAL M+S (Main + Sub - hlavní + vedlejší zvukový doprovod)**  
Bude vystupovat smíchaný zvuk hlavního a vedlejšího jazyka.

## ■ A.V. SYNC. (Synchronizace A/V)

- **A.V.SYNC. Y (Ano) (Doba prodlevy: 68 ms)**  
Audio výstup bude mít prodlevu, aby se minimalizovala časová mezera mezi zvukovým výstupem a zobrazením obrazu.
- **A.V.SYNC. N (Ne) (Doba prodlevy: 0 ms)**  
Audio výstup není zpožděný.

## Poznámky

- Tento parametr je užitečný, pokud používáte velký LCD monitor, plazmový monitor nebo projektor.
- Tento parametr je platný pouze tehdy, pokud použijete zvukové pole zvolené tlačítkem 2CH nebo A.F.D..
- Tento parametr není platný, pokud jsou na vstupu signály PCM 96 kHz nebo DTS 2 048.

## ■ V2 INPUT (Vstupní režim audio pro vstup VIDEO 2)

Umožňuje vám volit vstupní režim audio pro vstup VIDEO 2.

- **V2 AUTO**  
Pokud je provedeno jak digitální, tak analogové zapojení, budou mít prioritu digitální signály. Pokud neexistují žádné digitální audio signály, jsou zvoleny analogové audio signály.
- **V2 OPT**  
Určuje vstup digitálních audio signálů na vstupních zdířkách DIGITAL VIDEO 2 OPT IN (optický vstup digitální video 2).
- **V2 ANLG**  
Určuje vstup analogových audio signálů na vstupních zdířkách VIDEO 2 AUDIO IN (L/R) (vstup video 2 vstup audio - levý/pravý kanál).

## ■ CD INPUT (Vstupní režim audio pro vstup SA-CD/CD)

Umožňuje zvolit vstupní režim audio pro vstup SA-CD/CD.

- **CD AUTO**  
Pokud je provedeno jak digitální, tak analogové zapojení, budou mít prioritu digitální signály. Pokud neexistují žádné digitální audio signály, jsou zvoleny analogové audio signály.

- **CD OPT**  
Určuje vstup digitálních audio signálů na vstupních zdířkách DIGITAL SA-CD/CD OPT IN (optický digitální vstup).
- **CD ANLG (CD analogový)**  
Určuje vstup analogových audio signálů na vstupních zdířkách SA-CD/CD AUDIO IN (L/R) (vstup audio - levý/pravý kanál).

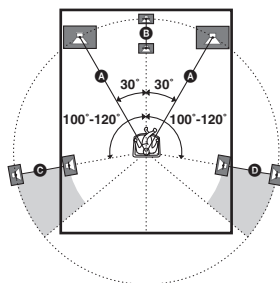
# Nastavení pro systém (menu SYSTEM (systém))

Menu SYSTEM můžete používat pro nastavení vzdálenosti reprosoustav, připojených k tomuto systému. Zvolte položku „6-SYSTEM“ (6-systém) v menu zesilovače. Podrobnosti o nastavení parametrů, viz „Pohyb v menu“ (strana 28) a „Přehled menu“ (strana 29).

## Parametry menu SYSTEM

### ■ FRT DIST. (Vzdálenost předních reprosoustav)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k předním reprosoustavám (A). Pokud nejsou přední reprosoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost jako průměrnou vzdálenost předních reprosoustav.



### ■ CNT DIST. (Vzdálenost střední reprosoustavy)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa ke střední reprosoustavě.

Vzdálenost střední reprosoustavy by měla být odvozena ze vzdálenosti k předním reprosoustavám **(A)** a nastavena na vzdálenost o 1,5 metru blíž k vašemu poslechovému místu **(B)**.

### ■ SL DIST. (Vzdálenost levé prostorové/surround reprosoustavy)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k levé zadní prostorové (surround) reprosoustavě. Vzdálenost levé prostorové (surround) reprosoustavy by měla být nastavena na vzdálenost k předním reprosoustavám **(A)** na straně 34) a to na vzdálenost o 4,5 metru blíž k vašemu poslechovému místu **(C)** na straně 34).

### ■ SR DIST. (Vzdálenost pravé prostorové/surround reprosoustavy)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k pravé zadní prostorové (surround) reprosoustavě. Vzdálenost pravé prostorové (surround) reprosoustavy by měla být nastavena na vzdálenost k předním reprosoustavám **(A)** na straně 34) a to na vzdálenost o 4,5 metru blíž k vašemu poslechovému místu **(D)** na straně 34).

### Rada

Tento receiver umožňuje zadání umístění reprosoustavy na základě vzdálenosti. Střední reprosoustavu však není možno nastavit dále, než přední reprosoustavy. Kromě toho, střední reprosoustavu není možno nastavit na více než 1,5 metru od předních reprosoustav. Podobně platí, že prostorové (surround) reprosoustavy by neměly být umístěny dále od poslechového místa, než přední reprosoustavy. Přitom však nemohou být blíž než 4,5 metru. Je to z toho důvodu, že nesprávné umístění reprosoustavy nepřispívá k dobrému požitku z poslechu prostorového zvuku.

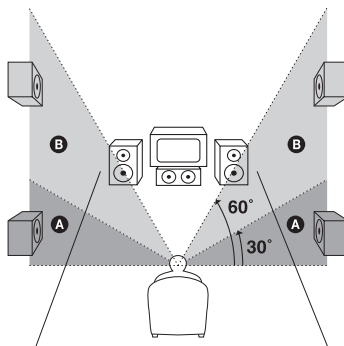
Mějte prosím na paměti, že nastavení vzdálenosti reprosoustavy na bližší vzdálenost, než je skutečné umístění reprosoustav, způsobuje prodloužení ve výstupu zvuku z příslušné reprosoustavy. Jinými slovy, reprosoustava bude znít, jako by byla mnohem dále.

Tak například, nastavením vzdálenosti střední reprosoustavy o 1 – 2 metry blíž, než je její skutečná poloha se vytvoří značně realistický pocit, jako byste byli uvnitř obrazovky. Pokud nemůžete docílit uspokojivý prostorový efekt, protože prostorové reprosoustavy jsou příliš blízko, vytvoří se nastavením kratší vzdálenosti prostorové reprosoustavy, než je její skutečná vzdálenost, větší zvukové jeviště.

Výsledkem nastavení těchto parametrů při poslechu se často docílí mnohem lepší prostorový zvuk. Vyzkoušejte to!

### ■ SUR PL. (Umístění prostorové/surround reprosoustavy)

Tato funkce umožňuje zadání výšky prostorových (surround) reprosoustav pro správnou implementaci prostorových (surround) efektů v režimech Cinema Studio EX (strana 39).



- PL. LOW (nízká poloha reprosoustavy)  
Zvolte, pokud výška vašich prostorových reprosoustav odpovídá části **A**.
- PL. HIGH (vysoká poloha reprosoustavy)  
Zvolte, pokud výška vašich prostorových reprosoustav odpovídá části **B**.

## Automatická kalibrace příslušných nastavení (menu A.CAL (automatická kalibrace))

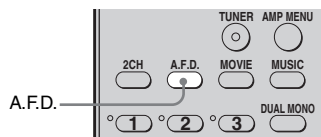
Podrobnosti - viz „6: Automatická kalibrace příslušných nastavení (AUTO CALIBRATION)” (strana 20).

## Poslech prostorového (surround) zvuku

### Poslech zvuku ve formátu Dolby Digital a DTS Surround

#### (AUTO FORMAT DIRECT (automatický přímý poslech formátu))

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) (automatický přímý poslech formátu) umožňuje poslouchat zvuk o větší věrnosti a zvolit režim dekódování pro poslech dvoukanálového stereofonního zvuku v podobě vícekanálového zvuku.



#### Stiskněte opakovaně tlačítko A.F.D. pro volbu požadovaného zvukového pole.

Můžete rovněž používat prvek SOUND FIELD +/- (zvukové pole) na receiveru. Podrobnosti - viz „Typy režimu A.F.D.” (strana 37).

## Typy režimu A.F.D.

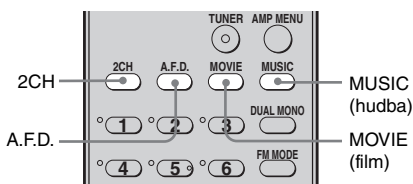
| Režim dekódování      | Režim A.F.D. [displej]       | Vícekanálový zvukový doprovod po dekódování | Efekt                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (Automatická detekce) | A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]    | (Automatická detekce)                       | Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, jak byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidávány jakékoli prostorové efekty. Tento receiver však vytváří nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud nejsou k dispozici žádné signály LFE.     |
| Dolby Pro Logic       | PRO LOGIC [DOLBY PL]         | 4 kanály                                    | Provádí se dekódování Dolby Pro Logic. Zdroj, zaznamenaný ve dvoukanálové podobě, je dekódován do formátu 4.1 kanálů.                                                                                                                                              |
| Dolby Pro Logic II    | PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV] | 5 kanálů                                    | Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy, zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů). |
|                       | PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS] | 5 kanálů                                    | Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jakými jsou například disky CD.                                                                                                                |
| (Multi Stereo)        | MULTI STEREO [MULTI ST.]     | (Multi Stereo)                              | Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý).                                                                                                                                                                                                 |

### Poznámka

Dekódování Dolby Pro Logic a Dolby Pro Logic II nebude fungovat pro signály ve formátech DTS.

# Volba předprogramovaného zvukového pole

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým zvolením některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk jako v normálním kině, který přináší až do vašeho domova.



**Stiskněte opakovaně tlačítko MOVIE (film) pro volbu zvukového pole pro filmy nebo stiskněte opakovaně tlačítko MUSIC (hudba) pro volbu zvukového pole pro hudbu.**

Můžete rovněž používat prvek SOUND FIELD +/- (zvukové pole) na receiveru. Podrobnosti - viz „Typy dostupných zvukových polí“ (strana 39).

## Typy dostupných zvukových polí

| Zvukové pole pro | Zvukové pole [displej]                       | Efekt                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Movie (film)     | CINEMA STUDIO EX A<br><b>DCS</b> [C.ST.EX A] | Reprodukuje se zvuková charakteristika filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, skvělý pro sledování většiny typů filmů.                                         |
|                  | CINEMA STUDIO EX B<br><b>DCS</b> [C.ST.EX B] | Reprodukuje se zvuková charakteristika filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování filmů science-fiction nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů. |
|                  | CINEMA STUDIO EX C<br><b>DCS</b> [C.ST.EX C] | Reprodukuje se zvuková charakteristika studia Sony Pictures Entertainment, kde se pořizují záznamy filmové hudby. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu hodně hudby. |
| Music (hudba)    | HALL [Koncertní sál]                         | Reprodukuje akustiku klasického koncertního sálu.                                                                                                                                                                                |
|                  | JAZZ CLUB [JAZZ]                             | Reprodukuje akustiku jazzového klubu.                                                                                                                                                                                            |
|                  | LIVE CONCERT [CONCERT]                       | Reprodukuje akustiku koncertního sálu s 300 místy.                                                                                                                                                                               |

### O DCS (Digital Cinema Sound)

Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS.

DCS je jedinečná technologie pro reprodukci zvuku pro domácí kino, vyvinutá společností Sony ve spolupráci se společností Sony Pictures Entertainment pro vychutnání vzrušujícího a mohutného zvuku kina v prostředí domova. S technologií „Digital Cinema Sound“ vyvinutou díky integraci digitálního signálového procesoru (DSP - Digital signal processor) a naměřených dat, je možno v domácích podmínkách docílit ideální zvukové pole tak, jak jej zamýšleli filmoví tvůrci.

### Několik slov o režimech CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX jsou vhodné pro sledování filmů na DVD atd.

s vícekanálovými prostorovými zvukovými efekty. Zvukovou charakteristiku dabingového studia Sony Pictures Entertainment je možno reprodukovat přímo ve vašem domově.

Režimy CINEMA STUDIO EX sestávají ze tří následujících elementů:

- Virtual Multi Dimension  
Z jediné dvojice skutečných prostorových reprosoustav se vytváří 5 sad virtuálních reprosoustav.
- Screen Depth Matching  
Vytváří se dojem, že zvuk vychází ze středu obrazovky, podobně jako tomu bývá v kinech.
- Cinema Studio Reverberation  
Reprodukuje se typ ozvěny (odrazu), jaký bývá v kinech.

Režimy CINEMA STUDIO EX integrují současně všechny tyto tři elementy.

## Poznámky

- Efekty poskytované virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu zvukových polí, která využívají virtuální reprosoustavy nebudete moci slyšet žádný zvuk, přicházející přímo z prostorových (surround) reprosoustav.
- Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

## Rada

Formát kódování záznamu na disku DVD můžete identifikovat podle loga na obalu disku.

- : Disky Dolby Digital
-  **DOLBY SURROUND**  **DOLBY SURROUND** : Programy, zakódované ve formátu Dolby Surround
-  : Programy, zakódované ve formátu DTS Digital Surround

## Pro vypnutí prostorového (surround) efektu pro filmy/ hudbu (MOVIE/MUSIC)

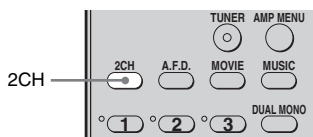
Stiskněte opakovaně tlačítko 2CH pro volbu „2CH ST.” nebo stiskněte opakovaně tlačítko A.F.D. pro volbu režimu „A.F.D. AUTO” (automatický přímý poslech formátu).

## Používání pouze předních reprosoustav a subwooferu (2CH STEREO (dvoukanálové stereo))

V tomto režimu vystupuje z receiveru pouze zvuk z levé a pravé přední reprosoustavy a ze subwooferu.

Pokud jsou na vstupu vícekanálové prostorové (surround) formáty, jsou signály smíchány do 2 kanálů, přičemž hluboké frekvence vystupují ze subwooferu.

Pokud jsou na vstupu standardní dvoukanálové stereofonní zdroje, aktivuje se v receiveru obvod pro přesměrování hlubokých tónů. Hluboké tóny předního kanálu budou vystupovat ze subwooferu.



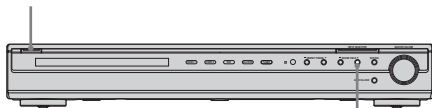
## Stiskněte tlačítko 2CH.

Můžete rovněž používat prvek SOUND FIELD +/- (zvukové pole) na receiveru.

## Resetování zvukových polí na výchozí hodnoty

Mějte na paměti, že u této operace je třeba použít tlačítka na receiveru.

**1, 2**



**2**

- 1 Stiskněte tlačítko I/O pro vypnutí receiveru.**
- 2 Podržte stisknuté tlačítko SOUND FIELD + (zvučové pole) a stiskněte tlačítko I/O.**

Na displeji se zobrazí zpráva „S.F. CLR.” a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

## Ovládání tuneru

### Poslech radiopřijímače v pásmech FM/AM

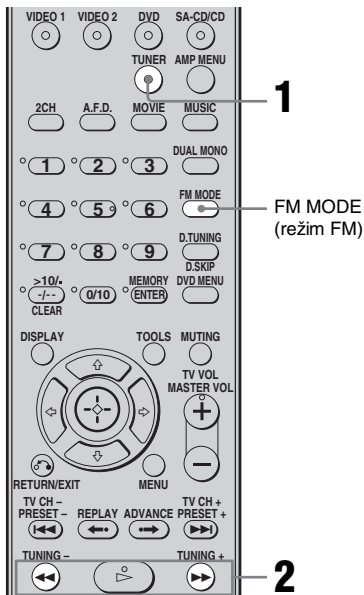
Prostřednictvím integrovaného tuneru můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před poslechem radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 18).

#### Rada

Stupnice ladění se různí v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobnosti o kódech oblastí - viz strana 2.

| Kód oblasti | FM     | AM    |
|-------------|--------|-------|
| CEL, CEK    | 50 kHz | 9 kHz |

## Automatické ladění



### 1 Stiskněte opakovaně tlačítko TUNER pro volbu pásma FM nebo AM.

Můžete rovněž používat prvek INPUT SELECTOR (volič vstupů) na receiveru.

### 2 Stiskněte tlačítko TUNING + (ladění nahoru) nebo TUNING – (ladění dolů).

Stiskněte tlačítko TUNING + pro hledání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stiskněte tlačítko TUNING – pro hledání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím.

Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

### Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný

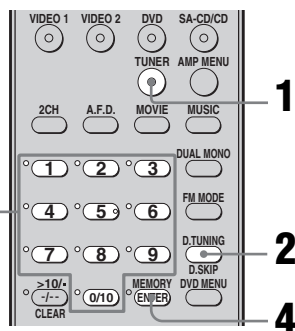
Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný a na displeji bliká indikátor „ST“, zvolte monofonní příjem, aby byl zvuk méně zkreslený.

Pro volbu monofonního příjmu můžete – stisknout opakovaně tlačítko FM MODE, až se na displeji rozsvítí indikátor „MONO“. – nastavit režim „FM MODE“ v menu TUNER na hodnotu „FM MONO“ (strana 33).

Pro návrat do režimu stereo můžete – stisknout opakovaně tlačítko FM MODE, aby přestal svítit indikátor „MONO“ na displeji. – nastavit režim „FM MODE“ v menu TUNER na hodnotu „FM AUTO“ (strana 33).

## Přímé ladění

Frekvenci stanice je možno zadat přímo prostřednictvím numerických tlačítek.



### 1 Stiskněte opakovaně tlačítko TUNER pro volbu pásma FM nebo AM.

Můžete rovněž používat prvek INPUT SELECTOR na receiveru.

### 2 Stiskněte tlačítko D.TUNING (přímé ladění).

### 3 Stiskněte numerická tlačítka pro zadání frekvence.

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Zvolte postupně 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Zvolte postupně 1 → 3 → 5 → 0

Pokud máte naladěnou stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM, abyste dosáhli optimální příjmu.

### 4 Stiskněte tlačítko ENTER.

## Pokud není možno stanici naladit

Zkontrolujte, zda jste naladili správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 až 4. Pokud není možno stanici naladit ani teď, není tato frekvence ve vaší oblasti používána.

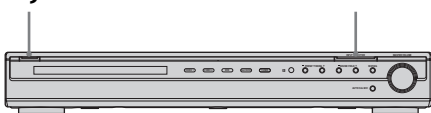
## Automatické ukládání stanic v pásmu FM (AUTOBETICAL (automatické ukládání stanic podle abecedy))

Tato funkce umožňuje uložení až 30 stanic v pásmu FM a stanic FM RDS v abecedním pořadí, aniž by se stanice opakovaly. Navíc jsou ukládány pouze stanice s nejlepším signálem.

Budete-li chtít uložit stanice v pásmu FM nebo AM jednu po druhé, viz „Ukládání rozhlasových stanic na předvolby” (strana 44). Mějte na paměti, že u této operace je třeba použít tlačítka na receiveru.

**1, 2**

**2**



- 1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.**
- 2 Podržte stisknuté tlačítko INPUT SELECTOR (volič vstupů) a stiskněte tlačítko I/⏻ pro opětovné zapnutí receiveru.**

Na displeji se zobrazí „AUTO-BETICAL SELECT” (volba automatického ukládání stanic podle abecedy) a receiver vyhledá a uloží všechny stanice FM a stanice FM RDS ve vaší oblasti.

Pro stanice RDS tuner nejprve vyhledá stanice, vysílající stejný program, a pak uloží pouze stanice s nejlepším signálem. Zvolené stanice RDS jsou seříděny abecedně podle jejich názvu programu (služba PS), a pak je jim přiřazen kód předvolby (2 znaky). Pro další podrobnosti, týkající se režimu RDS, viz strana 45.

Běžným stanicím v pásmu FM je přiřazen kód předvolby (2 znaky), a tyto stanice jsou uloženy po RDS stanicích. Po dokončení tohoto procesu se na displeji na okamžik zobrazí nápis „FINISHED” a receiver se vrátí do normálního provozního stavu.

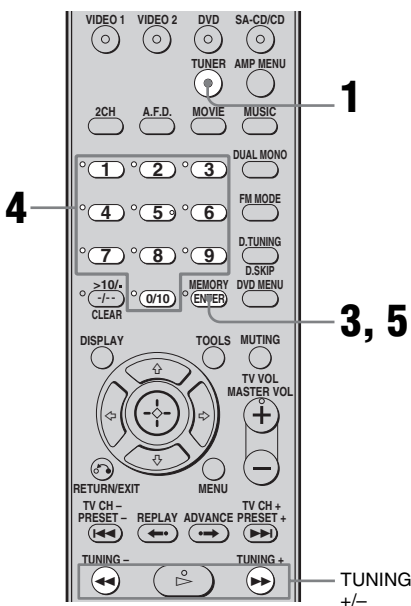
### Poznámky

- V průběhu operace uspořádávání podle abecedy nestiskujte žádné tlačítko na receiveru ani na dálkovém ovladači, kromě prvku I/⏻.
- Pokud se přestěhujete do jiné oblasti, zopakujte tento postup pro uložení stanic v této nové oblasti.
- Podrobnosti o naladění uložených stanic, viz „Naladění na stanice předvoleb” (strana 45).
- Pokud po naladění stanic tímto postupem změníte umístění antény, nemusí být uložena nastavení platná. Pokud se to stane, zopakujte znovu tento postup pro naladění stanic.

# Ukládání předvoleb rozhlasových stanic

Na předvolby je možno uložit až 30 stanic v pásmu FM a 30 stanic v pásmu AM. Pak můžete stanice, které často posloucháte, snadno naladit.

## Ukládání rozhlasových stanic na předvolby



### 1 Stiskněte opakovaně tlačítko TUNER pro volbu pásma FM nebo AM.

Můžete rovněž používat prvek INPUT SELECTOR (volič vstupů) na receiveru.

### 2 Stanici, kterou chcete uložit na předvolbu naladte buď prostřednictvím automatického ladění (strana 42) nebo přímým laděním (strana 42).

V případě potřeby přepněte režim příjmu FM (strana 42).

### 3 Stiskněte tlačítko MEMORY (paměť).

Nápis „MEMORY” (paměť) se několik sekund rozsvítí. Předtím, než nápis „MEMORY” (paměť) zhasne, proveďte kroky 4 a 5.

### 4 Stiskněte numerická tlačítka pro výběr čísla předvolby.

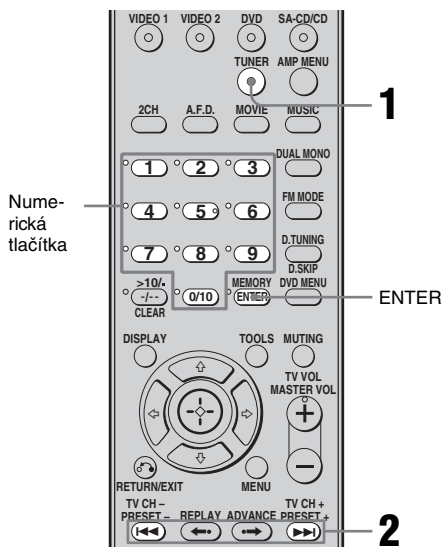
Pro výběr předvolby můžete rovněž stisknout tlačítko TUNING + (ladění nahoru) nebo TUNING – (ladění dolů). Pokud nápis „MEMORY” (paměť) zmizí dříve, než zvolíte číslo předvolby stanice, začněte opět od kroku 3.

### 5 Stiskněte tlačítko ENTER (zadání).

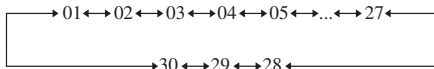
Stanice je uložena pod zvoleným číslem předvolby. Pokud nápis „MEMORY” (paměť) zmizí dříve, než stisknete tlačítko MEMORY (paměť), začněte opět od kroku 3.

### 6 Zopakujte kroky 1 až 5 pro předvolbu další stanice.

## Naladění na stanici předvoleb



- 1** Stiskněte opakovaně tlačítko **TUNER** pro volbu pásma FM nebo AM.
- 2** Stiskněte opakovaně tlačítko **PRESET +** (předvolba nahoru) nebo **PRESET -** (předvolba dolů) pro volbu požadované stanice na předvolbě.  
Po každém stisknutí tlačítka můžete zvolit číslo předvolby stanice následovně:



Pro volbu požadované stanice na předvolbě můžete rovněž stisknout numerická tlačítka. Pak stiskněte tlačítko **ENTER** (zadání) pro zadání volby.

## Používání ovládacích prvků na receiveru

- 1** Stiskněte opakovaně tlačítko **INPUT SELECTOR** (volič vstupů) pro volbu pásma FM nebo AM.

- 2** Opakovaně stiskněte tlačítko **PRESET TUNING +** (ladění předvoleb nahoru) nebo **PRESET TUNING -** (ladění předvoleb dolů) pro volbu požadované předvolby stanice.

## Používání systému RDS (Radio Data System)

Tento receiver umožňuje rovněž používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Informace systému RDS je možno zobrazovat.

### Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice poskytují služby RDS, natož aby poskytovaly stejné typy služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS a službami ve své oblasti, proveďte své místní stanice, pokud jde o podrobnosti, týkající se služeb RDS.

## Příjem vysílání v systému RDS

**Zvolte stanici (v pásmu FM) buď prostřednictvím přímého ladění (strana 42), automatickým laděním (strana 42) nebo naladěním pomocí předvolby (strana 45).**

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS” a na displeji se zobrazí název programové služby.

### Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

## Zobrazení informací RDS

### Při příjmu stanice RDS stiskněte opakovaně tlačítko **DISPLAY** (displej/zobrazení).

Po každém stisknutí tlačítka se informace RDS na displeji cyklicky změní následovně: Název programové služby → Frekvence → Indikace typu programu<sup>a)</sup> → Indikace Radiotextu<sup>b)</sup> → Indikace aktuálního času (ve 24hodinovém formátu) → Aktuální použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti

<sup>a)</sup> Typ právě vysílaného programu (strana 46).

<sup>b)</sup> Textové zprávy odesílané stanicí RDS.

### Poznámky

- Pokud je přijato nouzové hlášení vydané vládními úřady, bliká na displeji nápis „ALARM”.
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude na displeji rolovat.
- Pokud stanice neposkytuje určitou službu RDS, zobrazí se na displeji nápis „NO XXXX” (jako je například „NO TEXT” (žádný text)).

## Popis typů programu

| Indikace typu programu | Popis programu                                                                                                 |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NEWS                   | Zpravodajské programy                                                                                          |
| AFFAIRS                | Tematické programy rozšířené o aktuální zprávy                                                                 |
| INFO                   | Programy nabízející informace o širokém spektru předmětů, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad |
| SPORT                  | Sportovní programy                                                                                             |
| EDUCATE                | Vzdělávací programy, jako jsou například programy typu „jak na to” a různé rady                                |
| DRAMA                  | Rozhlasové hry a seriály                                                                                       |
| CULTURE                | Programy o národní nebo regionální kultuře, jako například jazyková a sociální témata                          |
| SCIENCE                | Programy o národních vědeckých tématech a technologiích                                                        |

| Indikace typu programu | Popis programu                                                                                                  |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VARIED                 | Ostatní typy programů, jako jsou například rozhovory se známými osobnostmi, skupinové hry a komedie             |
| POP M                  | Programy s populární hudbou                                                                                     |
| ROCK M                 | Programy s rockovou hudbou                                                                                      |
| EASY M                 | Snadno poslouchatelná hudba                                                                                     |
| LIGHT M                | Instrumentální, vokální a sborová hudba                                                                         |
| CLASSICS               | Koncerty velkých orchestrů, komorní hudba, opera atd.                                                           |
| OTHER M                | Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako je například rhythm & blues a reggae |
| WEATHER                | Informace o počasí                                                                                              |
| FINANCE                | Burzovní a finanční zprávy atd.                                                                                 |
| CHILDREN               | Programy pro děti                                                                                               |
| SOCIAL                 | Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují                                                                  |
| RELIGION               | Programy s náboženskou tematikou                                                                                |
| PHONE IN               | Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného fóra        |
| TRAVEL                 | Programy týkající se cestování. Nikoli pro oznámení, která jsou součástí služby TP/TA                           |
| LEISURE                | Programy, týkající se rekreačních aktivit, jako je například zahradičení, rybolov, vaření a podobně             |
| JAZZ                   | Jazzové programy                                                                                                |
| COUNTRY                | Programy country hudby                                                                                          |
| NATION M               | Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu                                                         |
| OLDIES                 | Programy zaměřené na hudbu ve stylu „oldies”                                                                    |
| FOLK M                 | Programy folkové hudby                                                                                          |
| DOCUMENT               | Dokumentární pořady                                                                                             |
| NONE                   | Veškeré další, výše neuvedené programy                                                                          |

# Používání časovače vypnutí (Sleep Timer (časovač vypnutí))

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.

## Stiskněte opakovaně tlačítko SLEEP (časovač vypnutí) ve chvíli, kdy je přístroj zapnutý.

Po každém stisku tohoto tlačítka se displej cyklicky změní následujícím způsobem:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Při použití časovače vypnutí (Sleep Timer) se na displeji rozsvítí indikátor „SLEEP” (časovač vypnutí).

### Rada

Pro kontrolu zbývajících doby před vypnutím receiveru stiskněte tlačítko SLEEP (časovač vypnutí). Na displeji se zobrazí zbývajících čas/doba do vypnutí. Stisknete-li opět tlačítko SLEEP (časovač vypnutí), nastavení časovače vypnutí se zruší.

# Změna přiřazení tlačítek

Tato funkce umožňuje změnit tovární nastavení vstupních tlačítek tak, aby vyhovovalo komponentům ve vašem systému. Tak například, pokud ke zdírkám DVD na receiveru připojíte přehrávač disků DVD, můžete nastavit tlačítko DVD na tomto dálkovém ovladači pro ovládání přehrávače disků DVD.

## 1 Podržte stisknuté tlačítko vstupu, jehož přiřazení chcete změnit.

Příklad: Podržte stisknuté tlačítko DVD.

## 2 Podle níže uvedené tabulky stiskněte tlačítko vstupu pro požadovanou kategorii.

Příklad: Stiskněte tlačítko 4.

Nyní můžete tlačítko DVD používat pro ovládání DVD přehrávače.

## Kategorie a odpovídající tlačítka

| Kategorie                                                       | Stiskněte |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| Videorekordér (příkazový režim VCR 3) <sup>a)</sup>             | 1         |
| Videorekordér (příkazový režim VCR 2) <sup>a)</sup>             | 2         |
| DVD přehrávač/DVD rekordér (příkazový režim DVD1) <sup>b)</sup> | 3         |
| DVD rekordér (příkazový režim DVD3) <sup>b)</sup>               | 4         |
| Přehrávač disků CD                                              | 5         |
| MD deck                                                         | 6         |
| Tape deck B                                                     | 7         |
| Tuner (tento receiver)                                          | 8         |
| DVR (Zdířka digitální kabelové televize CATV)                   | 9         |
| DSS (Digitální satelitní receiver)                              | 0/10      |

<sup>a)</sup> Videorekordéry Sony pracují s nastavením VTR 2 nebo VTR 3, které odpovídá formátu 8 mm a VHS.

<sup>b)</sup> Některé DVD rekordéry Sony pracují s nastavením DVD1 nebo DVD3. Pro podrobné informace - viz návod k obsluze, dodaný s DVD rekordérem.

## Pro smazání všech přiřazených tlačítek na dálkovém ovladači

Stiskněte současně tlačítko I/⏻, AUTO CAL (automatická kalibrace) a MASTER VOL – (snížení hlavní hlasitosti).

Dálkový ovladač se vyresetuje na své výchozí tovární hodnoty.

## Doplňující informace

### Slovník

#### ■ Dolby Digital

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku, vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (L/R), středního kanálu, prostorových (surround) kanálů (L/R) a kanálu subwooferu. Představuje určenou zvukovou normu pro DVD video a je rovněž známá pod názvem prostorový (surround) zvuk 5.1 kanálů. Protože prostorová (surround) informace je zaznamenána a reprodukována stereofonně, je poskytován realističtější zvuk s plnější prezencí, než u formátu Dolby surround.

#### ■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereofonní zvuk pro přehrávání prostřednictvím 5.1 kanálů. K dispozici je režim MOVIE (film) pro filmy a režim MUSIC (hudba) pro stereofonní zdroje jako je například hudba. Staré filmy, zakódované v tradičním stereofonním formátu, je možno rozšířit na prostorový (surround) zvuk 5.1 kanálů.

#### ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie pro zpracování zvuku, vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Střední a monofonní prostorová (surround) informace je maticově zpracovávána do dvou stereofonních kanálů. Při reprodukci je zvuk dekodován a vystupuje v podobě čtyřkanalového prostorového (surround) zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

#### ■ DTS Digital Surround

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku pro kina, vyvinutá společností Digital Theater Systems, Inc. Kompresi zvuku je menší, než u formátu Dolby Digital, čímž se docílí vyšší kvalita reprodukováného zvuku.

## ■ Vzorkovací frekvence

Pro převedení analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování, a počet/číslo, to znamená, kolikrát za sekundu jsou analogová data kvantifikována, se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním disku CD jsou uložena data, vzorkovaná 44 100 krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím je lepší kvalita zvuku.

## Bezpečnostní upozornění

### Bezpečnost

Pokud se do skříňky přístroje dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, vytáhněte přístroj ze zásuvky a nechejte jej zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem, než ho opět začnete používat.

### Poznámka ke zdrojům napájení

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda jeho provozní napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí.  
Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku přístroje na zadní straně receiveru.
- Přístroj není odpojen od napájecího napětí, pokud je síťový napájecí kabel připojen do síťové zásuvky a to ani ve chvílích, kdy je vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový napájecí kabel ze zásuvky. Při odpojování síťového napájecího kabelu držte síťovou zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového napájecího kabelu je možno provádět výhradně v kvalifikované servisní dílně.

### Poznámka k nárůstu vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka přístroje (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky přístroje.

## Umístění přístroje

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř přístroje a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční záření, kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické oťesasy.
- Neumísťujte žádné předměty na horní plochu přístroje, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce přístroje.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zařízení jako je například televizor, videorekordér nebo kazetový deck. (Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo kazetovým deckem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu se doporučuje používání venkovní antény.)
- Dbejte zvláštní opatrnosti, pokud budete receiver nebo reprosoustavy pokládat na speciálně upravené povrchy (vosk, olej, leštidlo a podobně), protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu přístroje.

## Poznámky k provozu

Před zapojováním dalších komponentů nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze zásuvky.

## Pokud se na obrazovce televizoru v blízkosti reprosoustav zobrazují nestejněměrné barvy

Přední a střední reprosoustavy a subwoofer jsou magneticky odstíněny, aby je bylo možno umístit do blízkosti televizoru. U určitých typů televizorů však může k nestejněměrnosti barev přesto docházet. Protože prostorové (surround) reprosoustavy nejsou magneticky odstíněny, doporučujeme jejich umístění do větší vzdálenosti od televizoru. (strana 11)

## V případě zjištění nestejněměrnosti barev...

Vypněte televizor a pak jej po uplynutí 15 až 30 minut zapněte.

## V případě opětovného zjištění nestejněměrnosti barev...

Přemísťte reprosoustavu do větší vzdálenosti od televizoru.

## Pokud z reprosoustav vychází kvílivý zvuk

Přemísťte reprosoustavy nebo snižte hlasitost na receiveru.

## Čištění

Povrch skříňky přístroje, jeho přední panel a ovládací prvky čistěte měkkým hadříkem, navlhčeným v roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádné abrazivní materiály, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například alkohol nebo benzin.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají Vašeho přístroje se obraťte na svého nejbližšího prodejce Sony.

# Odstraňování problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit.

## Není slyšet žádný zvuk nebo je zvuk jen velmi slabý, bez ohledu na to, který komponent je zvolen jako zdroj.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně připojeny reprosoustavy a komponenty.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver a všechny komponenty zapnuty.
- Zkontrolujte, zda ovládací prvek MASTER VOLUME (hlavní hlasitost) není nastaven do polohy „VOL MIN“ (minimální hlasitost).
- Stiskněte tlačítko MUTE (utlumení), aby se zrušila aktivovaná funkce dočasně vypnutí zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste tlačítky vstupů na dálkovém ovladači nebo voličem INPUT SELECTOR (volič vstupů) na receiveru zvolili správný komponent.
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver a odstraňte příčinu zkratu a opět zapněte napájení.

## Ze specifického komponentu není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je komponent správně připojen k příslušným vstupním zdírkám audio.
- Zkontrolujte, zda je kabel, použitý pro připojení, zcela zasunut do zdírek jak na receiveru tak i na příslušném komponentu.
- Zkontrolujte, zda jste tlačítky vstupů na dálkovém ovladači nebo voličem INPUT SELECTOR na receiveru zvolili správný komponent.

## Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda jsou připojeny obě zdířky L a R analogového komponentu, a nikoli pouze zdířka L nebo R. Použijte audio kabel (není součástí příslušenství).

## Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a komponenty správně a bezpečně připojeny.

- Nastavte parametry stranového vyvážení v menu LEVEL (úroveň) (strana 31).

## Při reprodukci se vyskytuje brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně připojeny reprosoustavy a komponenty.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru, a zda jsou alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přesuňte své audio komponenty do větší vzdálenosti od televizoru.
- Konektory a zdířky jsou znečištěné. Otrete je hadříkem mírně navlhčeným v alkoholu.

## Ze střední reprosoustavy/prostorových (surround) reprosoustav nevychází žádný zvuk nebo je úroveň hlasitosti velmi nízká.

- Zvolte režim CINEMA STUDIO EX (strana 39).
- Nastavte úroveň reprosoustavy (strana 23).

## Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a bezpečně zapojen.

## Není možno docílit prostorový efekt.

- Zkontrolujte, zda jste tlačítkem MOVIE (film) nebo MUSIC (hudba) zvolili zvukové pole.
- Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

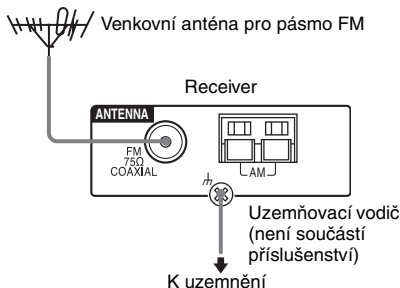
## Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.

- Zkontrolujte, zda je disk DVD a podobně, který přehráváte, zaznamenaný ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud máte k digitálním vstupním zdírkám tohoto receiveru připojen přehrávač disků DVD a podobně, zkontrolujte nastavení audio (parametry pro audio výstup) připojeného komponentu.

---

## Spatný příjem v pásmu FM.

- Pro připojení venkovní antény k receiveru (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.



---

## Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeni antény. Nasměrujte antény a v případě potřeby připojte k receiveru venkovní anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při naladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé naladění stanice (strana 42).
- Ujistěte se, zda je správně nastaven krok (interval) ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo ke smazání stanic z předvoleb (při ladění prostřednictvím funkce vyhledávání předvoleb stanic). Nalad'te předvolby stanic (strana 44).

---

## Systém RDS nepracuje.\*

- Zkontrolujte, zda máte naladěnu RDS stanici v pásmu FM.
- Zvolte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

---

## Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

---

## Na obrazovce televizoru nebo monitoru není žádný obraz nebo je zobrazen jen nejasně.

- Zkontrolujte, zda jste připojili video výstup vašeho video komponentu k televizoru.
- Přesuňte své audio komponenty do větší vzdálenosti od televizoru.

---

## Dálkový ovladač

---

### Dálkový ovladač nefunguje.

- Pro ovládání receiveru můžete tlačítko DISPLAY (displej/zobrazení) používat pouze tehdy, pokud je zvolen vstup TUNER.
- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou v cestě mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie v dálkovém ovladači za nové.
- Ujistěte se, zda jste na dálkovém ovladači zvolili správný vstup.

---

## Chybové zprávy

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na svého nejbližšího prodejce Sony. Pokud se v průběhu automatické kalibrace (Auto Calibration) objeví chybová zpráva, viz „Chybové a varovné kódy“ (strana 22) pro vyřešení problému.

---

### PROTECT (ochrana)

Proudový výstup z receiveru je nepravdivý. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte zapojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

**Pokud nebudete schopni  
problém vyřešit prostřednictvím  
tohoto průvodce**

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 19). Mějte však na paměti, že veškeré parametry uložené v paměti se vrátí na své tovární výchozí hodnoty, a že budete muset znovu nastavovat všechny parametry receiveru.

**Pokud problém přetrvává**

Obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

**Referenční části pro smazání  
paměti receiveru**

| Pro vymazání                       | Viz       |
|------------------------------------|-----------|
| Všech parametrů uložených v paměti | strana 19 |
| Přízpůsobených zvukových polí      | strana 41 |

**Technické údaje**

**Část zesilovače**

Výstupní výkon<sup>1)</sup>  
Režim stereo (jmenovitý výkon)  
70 W + 70 W  
(4 ohmy při 1 kHz, 0,7 %)  
Hudební výstupní výkon (referenční)  
PŘEDNÍ<sup>2)</sup>: 143 W/kanál  
(S reprosoustavami  
SS-MSP1000)  
STŘEDNÍ<sup>2)</sup>: 143 W  
(S reprosoustavami  
SS-CNP1000)  
SUR (prostorové)<sup>2)</sup>:  
143 W/kanál  
(S reprosoustavami  
SS-SRP1000)  
SUBWOOFER<sup>2)</sup>: 285 W  
(S reprosoustavami  
SS-WP1000)

<sup>1)</sup>Měřeno v následujících podmínkách:

| Kód oblasti | Napájení                |
|-------------|-------------------------|
| CEL,CEK     | 230 V střídavých, 50 Hz |

<sup>2)</sup>V závislosti na parametrech zvukového pole a na zdroji nemusí být k dispozici žádný zvukový výstup.

| Vstupy (analogové)              |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| SA-CD/CD,<br>VIDEO 1, 2         | Citlivost: 1 V<br>Impedance: 50 kohmů |
| Vstupy (digitální)              |                                       |
| DVD (Koaxiální)                 | Citlivost: –<br>Impedance: 75 ohmů    |
| VIDEO 2, SA-CD/<br>CD (Optický) | Citlivost: –<br>Impedance: –          |

Kmitočtový rozsah reprodukce:  
28 – 20 000 Hz

| Tónové korekce |                   |
|----------------|-------------------|
| Úrovně zisku   | ± 6 dB, 1 dB krok |

## Část FM tuneru

|                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| Rozsah ladění: | 87,5 - 108,0 MHz            |
| Anténa         | Drátová anténa pro pásmo FM |
| Anténní zdíčky | 75 ohmů (nesymetrických)    |
| Mezifrekvence  | 10,7 MHz                    |

## Část AM tuneru

|                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| Rozsah ladění                     |                 |
| Modely s kódem oblasti CEL, CEK   |                 |
| S intervalem/krokem ladění 9 kHz: | 531 - 1 602 kHz |
| Anténa                            | Smyčková anténa |
| Mezifrekvence                     | 450 kHz         |

## Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

| Kód oblasti | Napájení                   |
|-------------|----------------------------|
| CEL,CEK     | 230 V střídavých, 50/60 Hz |

Příkon (odběr)

| Kód oblasti | Příkon |
|-------------|--------|
| CEL,CEK     | 110 W  |

Příkon (odběr) (v režimu standby)

0,3 W

Rozměry (š/v/h) (přibližně)

430 x 64 x 338 mm včetně  
vyčnívajících částí  
a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližná) 3,5 kg

## Reprosoustavy

- **Přední reprosoustavy (SS-MSP1000)**
- **Střední reprosoustava (SS-CNP1000)**
- **Prostorové (surround) reprosoustavy (SS-SRP1000)**

Přední/střední reprosoustavy

Širokopásmové,  
magneticky odstíněné

Prostorové reprosoustavy

Širokopásmové

Reproduktorové jednotky

57 mm kuželového typu

Typ skříňky

Bass reflex

Jmenovitá impedance

2,7 ohmů

Rozměry (š/v/h) (přibližně)

Přední/prostorové reprosoustavy

83 x 180 x 98 mm

Střední reprosoustava

250 x 85 x 98 mm

Hmotnost (přibližná)

Přední reprosoustavy 0,6 kg

Střední reprosoustava

0,7 kg

Prostorové reprosoustavy

0,5 kg

### • Subwoofer (SS-WP1000)

Systém reprosoustav magneticky odstíněný

Reproduktorová jednotka

160 mm kuželového typu

Typ skříňe

Bass reflex

Jmenovitá impedance

1,3 ohmu

Rozměry (š/v/h) (přibližně)

200 x 379 x 335 mm včetně  
předního panelu

Hmotnost (přibližná) 6 kg

## Dodané příslušenství

Drátová anténa pro pásmo FM (1)

Smyčková anténa pro pásmo AM (1)

Bezdrátový dálkový ovladač RM-AAU006 (1)

Baterie typu R6 (velikost AA) (2)

Optimalizační mikrofon ECM-AC2 (1)

Kabely reprosoustav (5)

Koaxiální digitální kabel (1)

Podložky pod nožky reprosoustav

• Reprosoustavy (20)

• Subwoofer (4)

Reprosoustavy

• Přední reprosoustavy (2)

• Střední reprosoustava (1)

• Prostorové reprosoustavy (2)

• Subwoofer (1)

Pro podrobnosti o kódu oblasti komponentu,  
který používáte, viz strana 2.

Design a technické údaje mohou být  
předmětem změny bez upozornění.

# Rejstřík

## Číselné položky

2 kanály 40  
2CH STEREO  
(dvoukanálové stereo) 40  
5.1 kanálů 11

## A

AUTO CALIBRATION  
(automatická kalibrace)  
20  
AUTO FORMAT DIRECT  
(A.F.D.) (Automatický  
přímý poslech formátu)  
36

AUTOBETICAL  
(Automatické ukládání  
stanic) 43

## C

## D

Digital Cinema Sound  
(DCS) 39  
Dolby Digital 48  
DVD rekordér  
připojení 17

## CH

Chybové zprávy 52

## L

Ladění  
automatické 42  
přímé 42  
na stanice předvoleb 45

## M

„Menu“ (Nabídka)  
A. CAL (automatická  
kalibrace) 36  
AUDIO (zvukový  
doprovod) 33  
LEVEL (úroveň) 31  
SUR (prostorový zvuk)  
32  
SYSTEM (systém) 34  
TONE (Tónové korekce)  
32  
TUNER 33

## P

Přehrávač disků CD  
připojení 16  
přehrávání 26  
Přehrávač disků Super Audio  
CD  
připojení 16  
přehrávání 26  
Přehrávač DVD  
připojení 17  
přehrávání 27

## R

RDS 45  
Reprosoustavy  
připojení 13  
instalace 11

## S

Satelitní tuner  
připojení 17  
Sleep timer (časovač  
vypnutí) 47

## T

TEST TONE (testovací  
signál) 23  
Tuner  
připojení 18

## U

Utlumení zvuku 25

## V

Videorekordér  
připojení 17  
Volba  
komponentu 24  
zvukové pole 38  
Výchozí nastavení 19

## Z

Zvuková pole  
resetování 41  
volba 38





<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



**Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)**

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.