

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[➔ Elenco contenuti](#)

DSC-RX100

Manuale dell'utente

Usare questa guida dell'utente se si verificano dei problemi o se si hanno delle domande sulla fotocamera.



Cyber-shot

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Prima dell'uso

Come usare questo Manuale dell'utente

[Come usare questo Manuale dell'utente...14](#)

Nomi delle parti ed elenco delle icone visualizzate sullo schermo

[Nomi delle parti...16](#)

[Elenco delle icone visualizzate sullo schermo...18](#)

Uso del cinturino

[Uso del cinturino da polso...21](#)

[Uso della tracolla \(in vendita separatamente\)...22](#)

Uso della rotella di controllo

[Uso della rotella di controllo...23](#)

Uso della guida nella fotocamera

[Guida nella fotocamera...24](#)

[Suggerimento per la ripresa...25](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

⇒ [Elenco contenuti](#)

Ripresa

Ripresa di fermi immagine

- [Ripresa di fermi immagine...26](#)
- [Zoom \(Fermi immagine\)...28](#)

Si riprendono i filmati

- [Si riprendono i filmati...30](#)
- [Zoom \(Filmati\)...31](#)
- [Ripresa dei fermi immagine durante la registrazione di un filmato \(Dual Rec\)...32](#)

Impostazione del modo REG

- [Elenco delle funzioni della manopola del modo...33](#)
- [Auto. intelligente...34](#)
- [Autom. superiore...36](#)
- [Programmata auto. ...38](#)
- [Priorità diaframma...39](#)
- [Priorità tempi...40](#)
- [Esposiz. manuale...41](#)
- [Richiamo memoria...43](#)
- [Filmato...44](#)
- [Ripresa ad arco...45](#)
- [Selezione scena...47](#)
- [Funzioni non disponibili in alcuni modi REG...49](#)

Uso delle funzioni di ripresa

- [Mes.fuo.con insegui. ...51](#)
- [DISP \(Contenuti visualizzaz.\)...52](#)
- [Modo flash...55](#)
- [Comp.esposiz. ...56](#)
- [Creatività fotografica...57](#)
- [Modo avanzam. ...58](#)
- [Uso del tasto Fn \(Funzione\)...60](#)
- [Uso dell'Anello di controllo...61](#)

▲ [Torna all'inizio](#)

- ▶ [Prima dell'uso](#)
- ▶ [Ripresa](#)
- ▶ [Visione](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)
- ▶ [Cambiamento delle impostazioni](#)
- ▶ [Visione delle immagini su un televisore](#)
- ▶ [Uso con il computer](#)
- ▶ [Stampa](#)
- ▶ [Soluzione dei problemi](#)
- ▶ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[⇒ Elenco contenuti](#)

Visione

Visione dei fermi immagine

[Visione dei fermi immagine...62](#)

[Zoom di riproduzione...63](#)

[Indice immagini...64](#)

Cancellazione delle immagini

[Cancellazione delle immagini...65](#)

Visione dei filmati

[Visione dei filmati...66](#)

Visione delle immagini panoramiche

[Scorrimento delle immagini panoramiche per la visualizzazione...67](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ Elenco contenuti

Uso delle voci MENU (Ripresa)

Uso delle voci MENU (Ripresa)

Uso delle voci MENU (Ripresa)...68

Menu di ripresa dei fermi immagine

Dimensione immagine...69

Rapp.aspetto...70

Qualità...71

Foto panor.: dimens.72

Foto panor.: direz.73

Modo avanzam.74

Modo flash...75

Modo di messa a fuoco...76

Area mes. fuo. aut.77

Effetto pelle morbida...79

Sorriso/Rilev. visi...80

Inquadr. auto. ritratti...82

ISO...83

Modo mis.esp.85

Compens.flash...86

Bilanc.bianco...87

DRO/HDR auto...89

Stile personale...91

Effetto immagine...92

Zoom Immag.nitida...95

Zoom digitale...96

Espos.lunga NR...97

ISO alta NR...98

Illuminatore AF...99

SteadyShot...100

Spazio colore...101

Lista consigli ripresa...102

Scrittura data...103

Selezione scena...104

Richiamo memoria...106

Memoria...107

Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG...108

Menu di ripresa dei filmati

Formato file...110

Impostazione registraz.111

Dimens. imm.(Dual Rec)...112

SteadyShot...113

Registrazione audio...114

Riduz. rumore vento...115

Filmato...116

Voci del menu di ripresa dei filmati non disponibili in alcuni modi REG...117

Menu personalizzato

Rid.occ.rossi.118

Linea griglia...119

Revis.autom.120

Tasto DISP (monitor)...121

Livello effetto contorno...122

Colore effetto contorno...123

Anello di controllo...124

Vis. Anello di controllo...125

Tasto Funzione...126

Funzione Tasto centrale...128
Funzione Tasto sinistro...130
Funzione Tasto destro...131
MF assistita...132
Tempo ingran. mes. fuo.133
Priorità visi con insegu. ...134
Registrazione visi...135
Voci del menu personalizzato non disponibili in alcuni modi REG...136

 [Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

⇒ [Elenco contenuti](#)

■ [Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)

Uso delle voci MENU (Visione)

[Uso delle voci MENU \(Visione\)...138](#)

Menu di riproduzione

[Sel.fermo imm./fil. ...139](#)

[Canc. ...140](#)

[Proiez.diapo. ...141](#)

[Indice immagini...142](#)

[Visione 3D...143](#)

[Proteggi...144](#)

[Specifica stampa...145](#)

[Effetto immagine...146](#)

[Impostazioni volume...147](#)

[Display riprod. ...148](#)

[Voci del menu di riproduzione che non possono essere impostate in Modo visione...149](#)

▲ [Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

⇒ Elenco contenuti

Cambiamento delle impostazioni

Cambiamento delle impostazioni

[Cambiamento delle impostazioni della fotocamera...150](#)

Menu dello strumento scheda di memoria

[Formatta...151](#)

[Numero file...152](#)

[Selez. cartella REG...153](#)

[Nuova cartella...154](#)

[Recupera DB immag. ...155](#)

[Visual. spazio scheda...156](#)

Menu di impostazione dell'orologio

[Imp.data/ora...157](#)

[Impostaz. fuso orario...158](#)

Menu di impostazione

[Inizio menu...159](#)

[Guida manopola modo...160](#)

[Luminosità LCD...161](#)

[Tempo fino a Risp. ener. ...162](#)

[Risoluzione HDMI...163](#)

[CTRL PER HDMI...164](#)

[Impostazioni caric. ...165](#)

[Collegam.USB...166](#)

[Impost. LUN USB...167](#)

[Alimentaz. con USB...168](#)

[Segnali audio...169](#)

[Versione...170](#)

[Lingua...171](#)

[Sensore cad. ...172](#)

[Modo dimostrativo...173](#)

[Inizializza...174](#)

▲ [Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Visione delle immagini su un televisore

Visione di un'immagine su un televisore ad alta definizione (HD)

[Visione di un'immagine su un televisore HD usando il cavo HDMI \(in vendita separatamente\)...175](#)

Visione di un'immagine su un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync

[Visione di un'immagine su un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync...176](#)

Visione delle immagini 3D su un TV 3D

[Visione delle immagini 3D su un TV 3D...177](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

⇒ Elenco contenuti

Uso con il computer

Ambiente consigliato per il computer

[Ambiente consigliato per il computer...179](#)

Uso del software

["PlayMemories Home" \(Windows\)...180](#)

[Installazione di "PlayMemories Home" \(Windows\)...181](#)

[Software per Mac...182](#)

["Image Data Converter"...183](#)

[Installazione di "Image Data Converter"...184](#)

Importazione delle immagini su un computer

[Collegamento della fotocamera al computer...185](#)

[Importazione delle immagini su un computer...186](#)

[Per scollegare la fotocamera dal computer...187](#)

Creazione di un disco di filmati

[Selezione del metodo per creare un disco di filmati...188](#)

[Copia dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione \(HD\) sui dischi DVD \(dischi AVCHD\)...190](#)

[Creazione di dischi DVD con qualità di immagine a definizione standard \(STD\)...191](#)

[Creazione di dischi Blu-ray...192](#)

▲ [Torna all'inizio](#)

- ▶ [Prima dell'uso](#)
- ▶ [Ripresa](#)
- ▶ [Visione](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)
- ▶ [Cambiamento delle impostazioni](#)
- ▶ [Visione delle immagini su un televisore](#)
- ▶ [Uso con il computer](#)
- ▶ [Stampa](#)
- ▶ [Soluzione dei problemi](#)
- ▶ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[➡ Elenco contenuti](#)

Stampa

Stampa di fermi immagine

[Stampa di fermi immagine...193](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ [Prima dell'uso](#)
- ▶ [Ripresa](#)
- ▶ [Visione](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)
- ▶ [Cambiamento delle impostazioni](#)
- ▶ [Visione delle immagini su un televisore](#)
- ▶ [Uso con il computer](#)
- ▶ [Stampa](#)
- ▶ [Soluzione dei problemi](#)
- ▶ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[⇒ Elenco contenuti](#)

Soluzione dei problemi

Se si hanno problemi

[Se si hanno problemi...194](#)

Soluzione dei problemi

[Pacco batteria e alimentazione...195](#)

[Ripresa di fermi immagine/filmati...196](#)

[Visione delle immagini...198](#)

[Computer...199](#)

[Scheda di memoria...200](#)

[Stampa...201](#)

[Altro...202](#)

Indicatori e messaggi di avvertimento

[Display di autodiagnosi...203](#)

[Messaggi...204](#)

Situazioni che questa fotocamera ha difficoltà a trattare

[Situazioni che questa fotocamera ha difficoltà a trattare...206](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

⇒ Elenco contenuti

Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

Precauzioni

- [Precauzioni...207](#)
- [Batteria ricaricabile interna di riserva...209](#)
- [Pacco batteria...210](#)
- [Carica del pacco batteria...212](#)
- [Scheda di memoria...213](#)

Pulizia

- [Pulizia...215](#)

Numero di fermi immagine e tempo registrabile dei filmati

- [Numero di fermi immagine...216](#)
- [Tempo registrabile dei filmati...217](#)

Uso della fotocamera all'estero

- [Uso della fotocamera all'estero...218](#)
- [Sistemi di colore del televisore...219](#)

Informazioni su questa fotocamera

- [Obiettivo Carl Zeiss...220](#)
- [Formato AVCHD...221](#)
- [Licenza...222](#)

Marchi di fabbrica

- [Marchi di fabbrica...223](#)

▲ [Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

→ [Elenco contenuti](#)

Come usare questo Manuale dell'utente

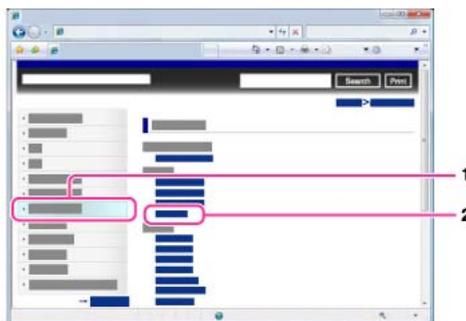
- ▼ [Selezione di un argomento da visualizzare](#)
- ▼ [Ricerca di un argomento con la parola chiave](#)
- ▼ [Ritorno ad una pagina precedente](#)
- ▼ [Stampa di una pagina](#)
- ▼ [Segni e annotazioni usati in questo Manuale dell'utente](#)

Questo Manuale dell'utente spiega come usare ciascuna funzione della fotocamera, come cambiare le impostazioni e come risolvere un problema. Le immagini usate come esempi in questo Manuale dell'utente sono immagini riprodotte e non sono immagini reali riprese usando questa fotocamera.

Selezione di un argomento da visualizzare

Le seguenti illustrazioni prendono Internet Explorer 7 come un esempio.

1. Cliccare su un titolo nella barra laterale sulla sinistra della finestra del browser. Nel pannello destro appare l'elenco dei titoli degli argomenti.
2. Cliccare su un titolo dell'argomento nell'elenco.



Le descrizioni appaiono nel pannello destro.

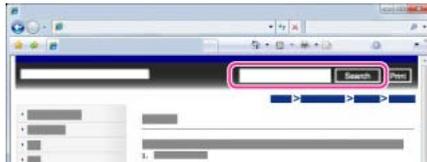


Cambiamento della dimensione di font

Cambiare la dimensione di font cambiando l'impostazione del browser web. Per il modo di cambiare l'impostazione della dimensione di font, consultare la Guida del browser web.

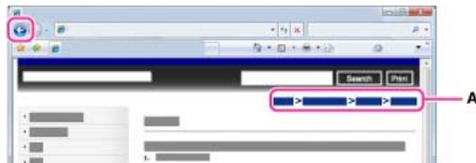
Ricerca di un argomento con la parola chiave

Immettere la parola chiave nella finestra della ricerca, quindi cliccare sul tasto [Cerca].



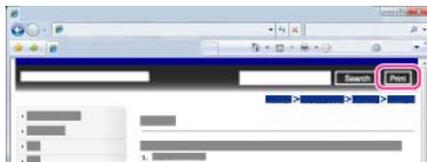
Ritorno ad una pagina precedente

Usare il tasto indietro del browser per ritornare ad una pagina visualizzata precedentemente o usare la barra di navigazione breadcrumb (A) per visualizzare la pagina desiderata.



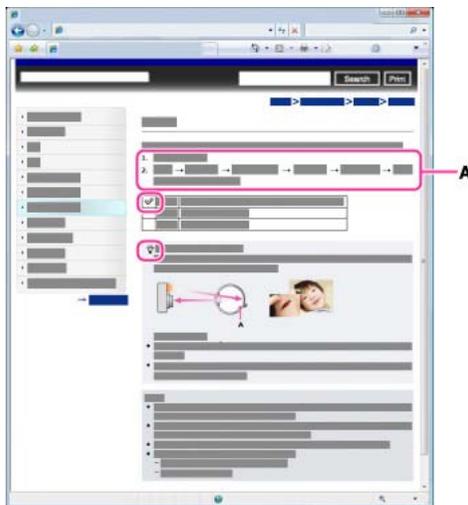
Stampa di una pagina

Cliccare sul tasto [Stampa] per stampare una pagina che si sta guardando.



Segni e annotazioni usati in questo Manuale dell'utente

In questo Manuale dell'utente, la sequenza delle operazioni è mostrata dalle frecce (→) (A). Azionare la fotocamera nell'ordine indicato.



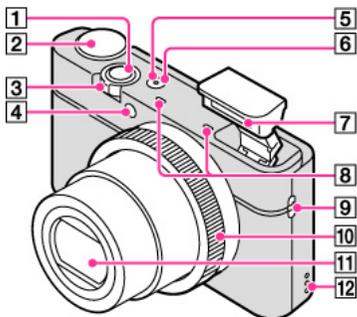
- Le icone nelle frasi della procedura di funzionamento appaiono quando la fotocamera è impostata sulle impostazioni predefinite.
- L'impostazione predefinita è indicata da ✓.
- 💡 indica le informazioni che è utile sapere.

[▲ Torna all'inizio](#)

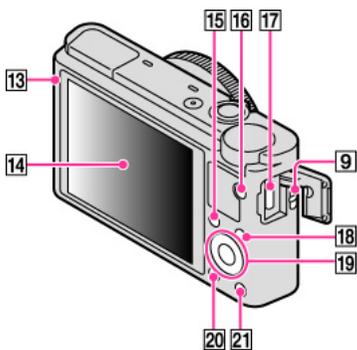
- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Nomi delle parti

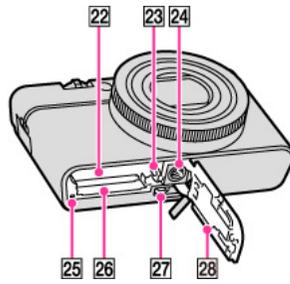


- 1** Pulsante di scatto
- 2** Manopola del modo
- 3** Per la ripresa: Leva W/T (zoom)
Per la visione: Leva dell'indice/dello zoom di riproduzione
- 4** Spia dell'autoscatto/Spia dell'Otturatore sorriso/Illuminatore AF
- 5** Spia di alimentazione/Carica
- 6** Tasto ON/OFF (Alimentazione)
- 7** Flash
 - Non coprire il flash con le dita.
 - Quando si usa il flash, il flash fuoriesce automaticamente.
- 8** Microfono
- 9** Gancio per cinturino
- 10** Anello di controllo
- 11** Obiettivo
- 12** Altoparlante



- 13** Sensore della luce
- 14** Schermo LCD
- 15** Tasto Fn (Funzione)
- 16** Tasto MOVIE (Filmato)
- 17** Connettore USB micro
- 18** Tasto MENU
- 19** Tasto di riproduzione
- 20** Tasto di zoom
- 21** Tasto di scatto

- 19 Rotella di controllo
- 20 Tasto  (Riproduzione)
- 21 Tasto  (Guida nella fotocamera/Cancellazione)



- 22 Slot di inserimento della batteria
- 23 Leva di espulsione della batteria
- 24 Foro dell'attacco per treppiede
- 25 Spia di accesso
- 26 Slot della scheda di memoria
- 27 Micropresa HDMI
- 28 Coperchio della batteria/della scheda di memoria

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ Elenco contenuti

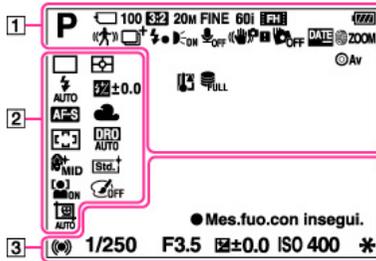
Elenco delle icone visualizzate sullo schermo

▼ Elenco delle icone del modo di ripresa

▼ Elenco delle icone del modo di visione

Le icone si visualizzano sullo schermo per indicare lo stato della fotocamera.
È possibile cambiare il display sullo schermo usando **DISP** sulla rotella di controllo.

Elenco delle icone del modo di ripresa



1

Display	Indicazione
	Modo di ripresa
	Richiamo memoria
	Scheda di memoria/Caricamento
100	Numero di immagini registrabili
	Rapporto di aspetto dei fermi immagine
20M/18M/17M/13M/10M/7.5M/6.5M/5.0M/4.2M/3.7M/3.2M/VGA 	Dimensione dell'immagine dei fermi immagine
RAW RAW+J FINE STD	Qualità dell'immagine dei fermi immagine
60p 60i 50p 50i	Frequenza dei fotogrammi dei filmati
	Modo di registrazione dei filmati
	Batteria rimanente
	Avvertimento di batteria quasi esaurita
	Icona di Identificazione scena
	Selezione scena
	Icona della sovrapposizione
	Carica del flash in corso
	Illuminatore AF
	Non registra il suono durante la registrazione dei filmati
	Riduz. rumore vento
	SteadyShot
	Avvertimento per SteadyShot
	Sensore caduta disattivato
DATE	Data di scrittura
ZOOM	Funzione dell'Anello di controllo

	Funzione della rotella di controllo
	Avvertimento di surriscaldamento
	File di database pieno/Errore nel file di database
	Zoom immagine nitida
	Zoom digitale
	Scrittura su buffer
CATTURA	Importazione dei fermi immagine
	Registrazione dei fermi immagine non disponibile
	Cerchio di misurazione esposimetrica locale
C:32:00	Display di autodiagnosi
	Livello

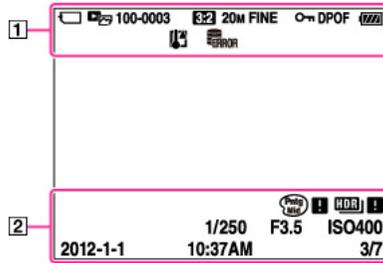
2

Display	Indicazione
	Modo di avanzamento
	Modo di misurazione esposimetrica
	Modo del flash/Riduzione degli occhi rossi
	Compensazione del flash
	Modo di messa a fuoco
	Bilanciamento del bianco
	Area di messa a fuoco automatica
	DRO/HDR automatico
	Effetto pelle morbida
	Stile personale
	Rilevamento visi/Otturatore sorrisi
	Effetto immagine
	Inquadr. auto. ritratti
	Indicatore di sensibilità rilevamento sorrisi

3

Display	Indicazione
	Guida di messa a fuoco con inseguimento
REGIST. 0:12	Tempo di registrazione del filmato (m:s)
	Stato di messa a fuoco
1/250	Velocità dell'otturatore
F3.5	Valore dell'apertura
	Misurato manualmente
	Compensazione dell'esposizione
ISO400	Numero ISO
	Blocco AE
	Indicatore della velocità dell'otturatore
	Indicatore dell'apertura
	Istogramma

Elenco delle icone del modo di visione



1

Display	Indicazione
	Scheda di memoria/Caricamento
	Modo visione
100-0003	Numero della cartella-del file
	Rapporto di aspetto dei fermi immagine
20M/18M/17M/13M/10M/7.5M/6.5M/5.0M/4.2M/3.7M/3.2M/VGA 	Dimensione dell'immagine dei fermi immagine
RAW RAW+J FINE STD	Qualità dell'immagine dei fermi immagine
60p 60i 50p 50i	Frequenza dei fotogrammi dei filmati
	Modo di registrazione dei filmati
AVCHD MP4	Formato di file
	Proteggi
DPOF	Ordine di stampa (DPOF)
	Batteria rimanente
	Avvertimento di batteria quasi esaurita
	Avvertimento di surriscaldamento
	File di database pieno/Errore nel file di database
	Immagine di inquadr. auto. ritratti

2

Display	Indicazione
	Errore dell'effetto di immagine
	Errore di immagine HDR automatico
1/250	Velocità dell'otturatore
F3.5	Valore dell'apertura
ISO400	Numero ISO
2012-1-1 10:37 AM	Data/ora registrata dell'immagine di riproduzione
3/7	Numero di immagine/Numero di immagini registrate nel modo visione selezionato

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ [Prima dell'uso](#)

▶ [Ripresa](#)

▶ [Visione](#)

▶ [Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)

▶ [Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)

▶ [Cambiamento delle impostazioni](#)

▶ [Visione delle immagini su un televisore](#)

▶ [Uso con il computer](#)

▶ [Stampa](#)

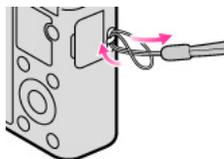
▶ [Soluzione dei problemi](#)

▶ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[➔ Elenco contenuti](#)

Uso del cinturino da polso

Fissare il cinturino e mettere la mano nel laccio ad anello per evitare di danneggiare la fotocamera lasciandola cadere.



[▲ Torna all'inizio](#)

▶ [Prima dell'uso](#)

▶ [Ripresa](#)

▶ [Visione](#)

▶ [Usò delle voci MENU \(Ripresa\)](#)

▶ [Usò delle voci MENU \(Visione\)](#)

▶ [Cambiamento delle impostazioni](#)

▶ [Visione delle immagini su un televisore](#)

▶ [Usò con il computer](#)

▶ [Stampa](#)

▶ [Soluzione dei problemi](#)

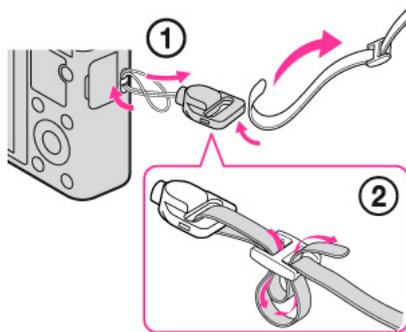
▶ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[→ Elenco contenuti](#)

Usò della tracolla (in vendita separatamente)

Usare gli adattatori per cinturino (in dotazione) per fissare la tracolla (in vendita separatamente).

1. Fissare gli adattatori per cinturino al gancio per cinturino (due posti).
2. Fissare la tracolla (in vendita separatamente) agli adattatori per cinturino.



Note

- La tracolla è in vendita separatamente.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

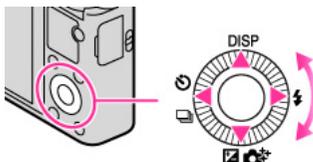
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Uso della rotella di controllo

▼ [Spostamento della cornice di selezione sulla schermata MENU, ecc.](#)

▼ [Selezione di un'immagine da riprodurre](#)



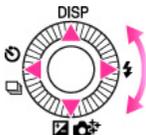
Le seguenti funzioni si trovano sul lato su/giù/destra/sinistra della rotella di controllo: **DISP** (Contenuti visualizzaz.), (Modo flash), (Comp.esposiz./Creatività fotografica), (Modo avanzam.). È anche possibile assegnare la funzione desiderata al tasto destro/sinistro o a sulla rotella di controllo. Premere la rotella di controllo verso ciascuna icona per entrare nella schermata di impostazione per ciascuna funzione.

Girare la rotella di controllo o premere il lato su/giù/destra/sinistra della rotella seguendo lo schermo per spostare la cornice di selezione.

Premere al centro della rotella di controllo per impostare la voce selezionata.

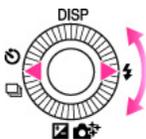
▮ Spostamento della cornice di selezione sulla schermata MENU, ecc.

Girare la rotella di controllo o premere il lato su/giù/destra/sinistra della rotella per spostare la cornice di selezione. In alcuni modi, è anche possibile spostare la cornice di selezione girando la rotella di controllo.



▮ Selezione di un'immagine da riprodurre

Premere il lato destro o sinistro della rotella di controllo o girare la rotella per riprodurre l'immagine successiva/precedente.



Argomento collegato

[Funzione Tasto centrale](#)

[Funzione Tasto sinistro](#)

[Funzione Tasto destro](#)

[Torna all'inizio](#)

▶ **Prima dell'uso**

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Guida nella fotocamera

1. Premere il tasto MENU.
2. Selezionare la voce MENU desiderata usando ▲ / ▼ sulla rotella di controllo.
3. Premere il tasto  (Guida nella fotocamera).
Si visualizza la guida operativa per la voce su MENU che è stata selezionata al punto 2.

[▲ Torna all'inizio](#)

[▶ Prima dell'uso](#)[▶ Ripresa](#)[▶ Visione](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)[▶ Cambiamento delle impostazioni](#)[▶ Visione delle immagini su un televisore](#)[▶ Uso con il computer](#)[▶ Stampa](#)[▶ Soluzione dei problemi](#)[▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)[⇒ Elenco contenuti](#)

Suggerimento per la ripresa

La fotocamera visualizza i suggerimenti per la ripresa per il modo di ripresa selezionato.

1. Premere il tasto  (Guida nella fotocamera) nel modo di ripresa.
2. Selezionare il suggerimento per la ripresa desiderato  /  sulla rotella di controllo, quindi premere .

Si visualizza il suggerimento per la ripresa.

- È possibile far scorrere la schermata usando  / .
- È possibile consultare gli altri suggerimenti per la ripresa usando  / .



Per accedere a tutti i suggerimenti per la ripresa

È possibile visualizzare tutti i suggerimenti per la ripresa con MENU →  5 → [Lista consigli ripresa].

Usare [Lista consigli ripresa] quando si desidera consultare di nuovo il suggerimento per la ripresa che è stato visto prima.

Argomento collegato

[Lista consigli ripresa](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

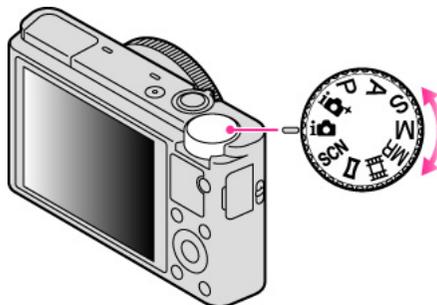
▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

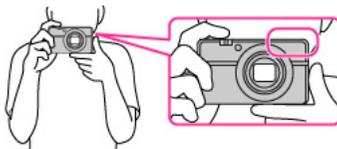
Ripresa di fermi immagine

1. Impostare la manopola del modo su  (Auto. intelligente).



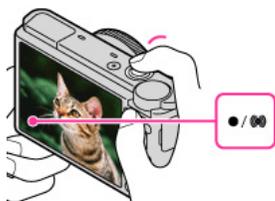
2. Tenere ferma la fotocamera come illustrato.

- Non coprire il flash con le dita.



3. Premere parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

Quando l'immagine è a fuoco, un segnale acustico suona e l'indicatore (● o ) si illumina.



Indicatore di messa a fuoco

● si illumina: L'immagine è a fuoco.

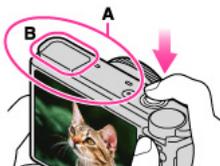
 si illumina: L'immagine è a fuoco. La posizione messa a fuoco cambierà per adattarsi al movimento del soggetto.

 si illumina: La fotocamera sta mettendo a fuoco.

● lampeggia: La messa a fuoco non è riuscita.

- La distanza minima di ripresa è circa 5 cm (W), 55 cm (T) (dall'obiettivo).

4. Premere completamente il pulsante di scatto.



- Non coprire la parte (A) che è mostrata nell'illustrazione.
- Quando si usa il flash, il flash (B) fuoriesce automaticamente.

 Se si riprende un fermo immagine di un soggetto che è difficile da mettere a fuoco

- Quando la fotocamera non può mettere a fuoco automaticamente, l'indicatore di messa a fuoco lampeggia e il segnale acustico non suona. Ricomporre la ripresa o cambiare l'impostazione della messa a fuoco. [\[Dettagli\]](#)
- La messa a fuoco potrebbe essere difficile nelle seguenti situazioni:

- È buio e il soggetto è distante.
- Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è scarso.
- Il soggetto è visto attraverso il vetro.
- Il soggetto si sta muovendo rapidamente.
- In presenza di luce riflettente o superfici lucide.
- Il soggetto è in controluce o c'è una luce lampeggiante.

Argomento collegato

[Visione dei fermi immagine](#)

[Dimensione immagine](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Zoom (Fermi immagine)

▼ Zoom disponibile

▼ Scala dello zoom

Ingrandisce le immagini con la leva W/T (zoom) quando si riprende. La funzione di zoom ottico della fotocamera può ingrandire le immagini fino a 3,6×.

Lo zoom ottico consente di ingrandire un'immagine senza peggiorare la sua qualità originale.

1. Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.
2. Girare la leva W/T (zoom).
 - Girare la leva sul lato T per zoomare o sul lato W per zoomare all'indietro.

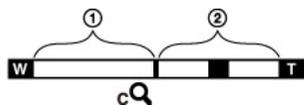


Note

- Lo zoom è bloccato sul lato W nel modo di [Ripresa ad arco].

Zoom disponibile

La fotocamera ottiene una scala dello zoom ad elevato ingrandimento combinando i metodi dello zoom. L'icona e la barra dello zoom sullo schermo cambiano secondo lo zoom usato.



① Campo dello zoom ottico

A: Lo zoom ottico

La funzione di zoom ottico della fotocamera può ingrandire le immagini fino a 3,6×.

② Campo dello zoom diverso dallo zoom ottico

B: Zoom con la qualità dell'immagine originale

Quando [Dimensione immagine] è impostata su un'opzione diversa da [L], è possibile riprendere i fermi immagine senza alcun deterioramento nella qualità dell'immagine originale, anche se la scala dello zoom ottico supera l'ingrandimento di 3,6×, con l'elaborazione di rifinitura dell'immagine.

C: (cQ) [Zoom Immag.nitida]

Zoom con qualità dell'immagine simile a quella originale [\[Dettagli\]](#)

D: (dQ) [Zoom digitale]

Inferiore alla qualità dell'immagine originale [\[Dettagli\]](#)

	Operazione	Impostazioni	Barra dello zoom
A	Solo uso dello zoom ottico	[Dimensione immagine]: [L] [Zoom Immag.nitida]: [Disattiv.] [Zoom digitale]: [Disattiv.]	
B	Zumata delle immagini senza deterioramento	[Dimensione immagine]: Diversa da [L] [Zoom Immag.nitida]: [Disattiv.] [Zoom digitale]: [Disattiv.]	
C	Ripresa di immagini nitide usando [Zoom Immag.nitida] (simile alla qualità dell'immagine originale)	[Zoom Immag.nitida]: [Attiv.] [Zoom digitale]: [Disattiv.]	
D	Zumata nel campo massimo dello zoom	[Zoom Immag.nitida]: [Attiv.] [Zoom digitale]: [Attiv.] ● [Zoom Immag.nitida] potrebbe non essere disponibile per alcune impostazioni. [Dettagli]	

Scala dello zoom

Le scale dello zoom supportate sono diverse a seconda delle impostazioni o della dimensione dell'immagine. La seguente tabella riassume le scale dello zoom quando [Zoom Immag.nitida] e [Zoom digitale] sono impostati su [Attiv.] e [Rapp.aspetto] è impostato su [3:2].

Dimensione immagine	Operazione			
	A: Lo zoom ottico	B: Zoom secondo il raggio d'azione senza deterioramento (incluso lo zoom ottico 3,6x)	C: Zoom con [Zoom Immag.nitida] [Attiv.]	D: Zoom con la scala massima dello zoom ^{*1}
L: 20M	3,6x	3,6x	7,2x	14x
M: 10M	3,6x	5,1x	10x	20x
S: 5.0M	3,6x	7,2x	14x	28x

*1 La scala massima dello zoom è l'ingrandimento totale dello zoom che può essere ottenuto quando la scala dello zoom senza deterioramento (incluso lo zoom ottico 3,6x), [Zoom Immag.nitida] e [Zoom digitale] vengono usati in combinazione. La scala massima dello zoom varia a seconda delle impostazioni.

*2 Quando [Dimensione immagine] è impostata su [VGA], [Zoom digitale] è limitato; la scala massima dello zoom è 54x.

Note

- L'impostazione predefinita per [Zoom Immag.nitida] è [Disattiv.]. [\[Dettagli\]](#)
- L'impostazione predefinita per [Zoom digitale] è [Disattiv.]. Impostare [Zoom digitale] su [Attiv.] per ingrandire le immagini anche se si ha un peggioramento. [\[Dettagli\]](#)
- L'impostazione predefinita per [Dimensione immagine] è [L]. Per cambiare la scala dello zoom, cambiare [Dimensione immagine]. [\[Dettagli\]](#)
- Le funzioni dello zoom diverse dallo zoom ottico non sono disponibili quando si riprende nelle seguenti situazioni:
 - Quando la funzione di Otturatore sorriso è attivata
 - Quando [Modo avanzam.] è impostato su [Autoritratto]
 - Quando [Qualità] è impostato su [RAW] o [RAW & JPEG]
- La funzione di Rilevamento visi non è operativa quando si usa lo zoom diverso dallo zoom ottico.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ **Ripresa**

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

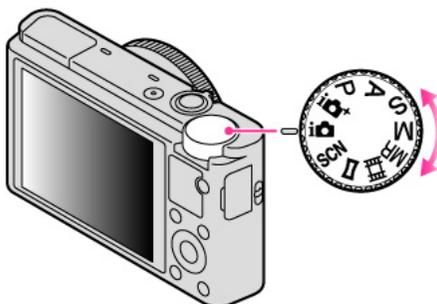
▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

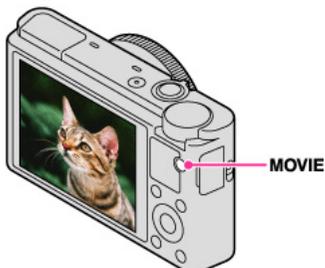
➔ [Elenco contenuti](#)

Si riprendono i filmati

1. Impostare la manopola del modo su  (Auto. intelligente).
 - Per regolare la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura sulle impostazioni desiderate, impostare la manopola del modo su  (Filmato).



2. Premere il tasto MOVIE (Filmato) per avviare la registrazione.



3. Premere di nuovo il tasto MOVIE per interrompere la registrazione.

Tasto MOVIE (Filmato)

È possibile avviare la registrazione di un filmato premendo il tasto MOVIE, indipendentemente dalla posizione della manopola del modo.

Note

- Se si usa una funzione come lo zoom mentre si riprende un filmato, il suono della fotocamera in funzione sarà registrato. Il suono del tasto MOVIE in funzione potrebbe anche essere registrato quando si preme il tasto MOVIE per interrompere la registrazione.
- La ripresa continua è possibile per circa 29 minuti per volta con le impostazioni predefinite della fotocamera e quando la temperatura è circa 25 °C. Al termine della registrazione del filmato è possibile riavviare la registrazione premendo di nuovo il tasto MOVIE. La registrazione potrebbe interrompersi per proteggere la fotocamera a seconda della temperatura ambiente.

Argomento collegato

[Zoom \(Filmati\)](#)

[Ripresa dei fermi immagine durante la registrazione di un filmato \(Dual Rec\)](#)

[Filmato](#)

[Formato file](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Zoom (Filmati)

Ingrandisce le immagini con la leva W/T (zoom) quando si riprende. La funzione di zoom ottico della fotocamera può ingrandire le immagini fino a 3,6×.

Lo zoom ottico consente di ingrandire un'immagine senza peggiorare la sua qualità originale.

1. Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.
2. Girare la leva W/T (zoom).
Girare la leva sul lato T per zoomare o sul lato W per zoomare all'indietro.



Zoom disponibile

Quando si usa lo zoom, è possibile superare lo zoom ottico 3,6×. Durante la ripresa dei filmati, lo zoom digitale funziona sempre quando la scala dello zoom supera 3,6×, anche se [Zoom digitale] è impostato su [Disattiv.]. La fotocamera può ingrandire le immagini fino a 14 volte.



① Campo dello zoom ottico

Zoom ottico: La funzione di zoom ottico della fotocamera può ingrandire le immagini fino a 3,6×.

② Campo dello zoom diverso dallo zoom ottico

[Zoom digitale]: Inferiore alla qualità dell'immagine originale [\[Dettagli\]](#)

Note

- [Zoom Immag.nitida] non è disponibile durante la registrazione dei filmati.
- La fotocamera esegue lentamente la zoomata durante la registrazione dei filmati.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ **Ripresa**

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

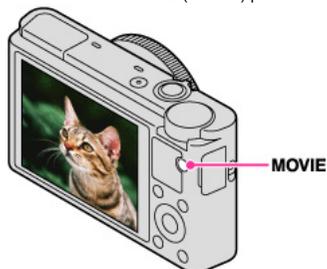
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[➔ Elenco contenuti](#)

Ripresa dei fermi immagine durante la registrazione di un filmato (Dual Rec)

È possibile riprendere i fermi immagine durante la registrazione di un filmato. La fotocamera continua a registrare il filmato anche se si riprendono i fermi immagine.

1. Premere il tasto MOVIE (Filmato) per avviare la registrazione di un filmato.



2. Premere il pulsante di scatto.

Viene registrato un fermo immagine.

- Il numero di fermi immagine registrabili (A) appare sullo schermo quando si preme parzialmente il pulsante di scatto.



3. Premere il tasto MOVIE per interrompere la registrazione del filmato.

Note

- Quando [Impostazione registraz.] è impostata su [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], non è possibile usare la Dual Rec.
- Il suono del pulsante di scatto in funzione potrebbe essere registrato.
- Il flash non è disponibile per riprendere i fermi immagine durante la registrazione dei filmati.
- La dimensione del fermo immagine che può essere ripreso durante la registrazione di un filmato varia a seconda dell'impostazione di registrazione del filmato. Per i dettagli, vedere "Dimensione dell'immagine (Dual Rec)". [\[Dettagli\]](#)
- Quando si riprende usando l'Otturatore sorriso, l'otturatore viene rilasciato automaticamente ogni volta che la fotocamera rileva un viso sorridente.
- Quando la manopola del modo è impostata su (Filmato) e non si sta registrando un filmato, non è possibile usare l'Otturatore sorriso.
- Quando la registrazione Dual Rec non è disponibile, l'indicatore (registrazione di fermi immagine non disponibile) appare sullo schermo.

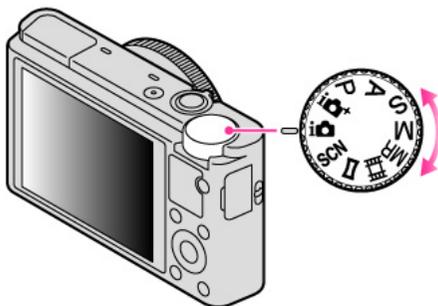
[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[➔ Elenco contenuti](#)

Elenco delle funzioni della manopola del modo

Impostare la manopola del modo sulla funzione desiderata.



iA (Auto. intelligente)	Consente di riprendere i fermi immagine con le impostazioni regolate automaticamente.
iA+ (Autom. superiore)	Consente di riprendere i fermi immagine con qualità superiore rispetto al modo Intelligente autom.
P (Programmata auto.)	Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore di apertura (valore F)). Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu.
A (Priorità diaframma)	Consente di regolare il campo di messa a fuoco o il grado di sfocatura dello sfondo.
S (Priorità tempi)	Consente di riprendere soggetti in movimento rapido, ecc., regolando manualmente la velocità dell'otturatore.
M (Esposiz. manuale)	Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente l'esposizione (sia la velocità dell'otturatore che l'apertura (valore F)).
MR (Richiamo memoria)	Consente di riprendere un'immagine dopo aver richiamato i modi usati frequentemente o le impostazioni numeriche registrate anticipatamente.
(Filmato)	Consente di cambiare l'impostazione per la registrazione del filmato.
(Ripresa ad arco)	Consente di riprendere un'immagine panoramica dopo aver composto l'immagine.
SCN (Selezione scena)	Consente di riprendere con le impostazioni preselezionate secondo la scena.

Argomento collegato

[Auto. intelligente](#)
[Autom. superiore](#)
[Programmata auto.](#)
[Priorità diaframma](#)
[Priorità tempi](#)
[Esposiz. manuale](#)
[Richiamo memoria](#)
[Filmato](#)
[Ripresa ad arco](#)
[Selezione scena](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

→ [Elenco contenuti](#)

Auto. intelligente

▼ Identificazione scena

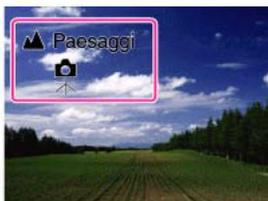
▼ Funzioni dei modi di ripresa automatica

Consente di riprendere i fermi immagine con le impostazioni regolate automaticamente.

1. Impostare la manopola del modo su  (Auto. intelligente).
2. Riprendere con il pulsante di scatto.

Identificazione scena

L'Identificazione scena funziona nel modo [Auto. intelligente]. Questa funzione consente alla fotocamera di identificare automaticamente le condizioni di ripresa e di riprendere l'immagine.



In Identificazione scena, la posizione di un'icona visualizzata sullo schermo varia a seconda del fatto che la fotocamera identifichi o meno una scena o una condizione. Se la fotocamera identifica una scena, le icone e le guide come  (Ritratto),  (Bambino),  (Ritratto notturno),  (Scena notturna),  (Ritrat. in controluce),  (Controluce),  (Paesaggi),  (Macro),  (Palcoscenico) o  (Illumin. ridotta) si visualizzano sulla prima riga. Se la fotocamera identifica una condizione, le icone come  (Treppiede),  (Movimento) o  (Camminata) si visualizzano sulla seconda riga. La fotocamera potrebbe identificare sia una scena che una condizione o solo una.

Note

- La funzione di Identificazione scena non è operativa quando si usano le funzioni dello zoom diverse dallo zoom ottico.
- Queste scene potrebbero non essere identificate a seconda della situazione.
- Se l'ambiente causa vibrazioni da essere trasferite alla fotocamera anche quando la fotocamera è fissata ad un treppiede, la condizione  (Treppiede) potrebbe non essere identificata.
- Talvolta risulta un otturatore lento quando la condizione  (Treppiede) e  (Scena notturna) vengono identificate contemporaneamente. Tenere ferma la fotocamera durante la ripresa.

Funzioni dei modi di ripresa automatica

Nel modo [Autom. superiore], la fotocamera riprende un'immagine di qualità superiore rispetto al modo [Auto. intelligente]. La fotocamera riprende anche più immagini in base alla scena identificata, quindi crea un composto di più immagini (Ripresa con sovrapposizione).

Il modo [Programmata auto.] consente di cambiare varie impostazioni della ripresa, come il bilanciamento del bianco o le impostazioni ISO.

Modo REG	Quando si usa
 (Auto. intelligente)	<ul style="list-style-type: none"> • Usare quando si desidera che la fotocamera identifichi automaticamente le condizioni di ripresa e riprenda continuamente alcune immagini.
 (Autom. superiore)	<ul style="list-style-type: none"> • Usare quando si riprendono le immagini in condizioni difficili, come le scene a bassa illuminazione o retroilluminate. • Usare quando si desidera riprendere un'immagine di qualità superiore rispetto al modo  (Auto. intelligente).
P (Programmata auto.)	<ul style="list-style-type: none"> • Usare quando si desidera riprendere usando le impostazioni di ripresa personalizzata con l'esposizione (sia la velocità dell'otturatore che il valore di apertura) regolata automaticamente.

Note

- Nel modo [Auto. intelligente], si potrebbe non essere in grado di riprendere chiaramente le scene a bassa illuminazione o retroilluminate.
- Nel modo [Autom. superiore], ci vuole un po' di tempo per registrare un'immagine, perché la

fotocamera sovrascrive le immagini.

Argomento collegato

[Funzioni non disponibili in alcuni modi REG](#)

[Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

→ [Elenco contenuti](#)

Autom. superiore

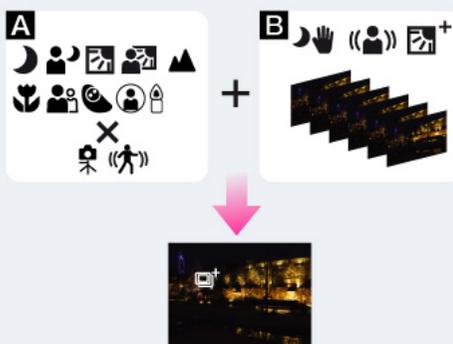
La fotocamera combina l'Identificazione scena e la tecnologia dell'immagine ad alta qualità per riprendere automaticamente le immagini con le impostazioni ottimali.

Per i dettagli sulla funzione di Identificazione scena, vedere "Identificazione scena". [\[Dettagli\]](#)

1. Impostare la manopola del modo su **i** (Autom. superiore).
2. Riprendere con il pulsante di scatto.
La fotocamera riprende le immagini di raffica quando è necessario e sovrappone le immagini multiple. Sovrapponendo le immagini, la fotocamera registra un'immagine con meno sfocatura del soggetto e disturbi.

💡 Qual è la differenza tra il modo [Autom. superiore] e il modo [Auto. intelligente]?

Nel modo [Autom. superiore], la fotocamera riprende le immagini di raffica in base alla scena identificata, quindi crea una composizione delle immagini di raffica (Ripresa a sovrapposizione). La fotocamera corregge automaticamente la controluce e riduce i disturbi sovrapponendo le immagini, perciò risulta un'immagine di qualità superiore rispetto al modo [Auto. intelligente].



A : Identificazione scena

- 🌙 Scena notturna
- 👤 Ritratto notturno
- 🔍 Controluce
- 👤 Ritr. in controluce
- 🏞️ Paesaggi
- 🔍 Macro
- 👤 Ritratto
- 👶 Bambino
- 🎭 Palcoscenico
- 📵 Illumin. ridotta
- 📵 Treppiede
- 🚶 Sposta

B : Esecuzione della sovrapposizione

- 🌙 Crepuscolo senza treppiede
- 👤 Riduz. sfocat. movim.
- 🔍⁺ Correzione di controluce HDR

- La fotocamera seleziona automaticamente un modo di sovrapposizione in base alla scena identificata e **i**⁺ (sovrapposizione) appare sullo schermo.

Note

- Quando la fotocamera sovrappone le immagini, ci vuole più tempo per registrare un'immagine.
- In condizioni di luce bassa come le scene notturne, impostare [Modo flash] su [Flash disattiv.] per ottenere l'effetto ottimale delle immagini sovrapposte.
- Quando [Qualità] è impostata su [RAW] o [RAW & JPEG], la fotocamera non sovrappone le immagini.

Argomento collegato

Funzioni non disponibili in alcuni modi REG

Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG

[▲ Torna all'inizio](#)

[▶ Prima dell'uso](#)[▶ Ripresa](#)[▶ Visione](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)[▶ Cambiamento delle impostazioni](#)[▶ Visione delle immagini su un televisore](#)[▶ Uso con il computer](#)[▶ Stampa](#)[▶ Soluzione dei problemi](#)[▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)[➔ Elenco contenuti](#)

Programmata auto.

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura). Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu.

1. Impostare la manopola del modo su **P** (Programmata auto.).
2. Riprendere con il pulsante di scatto.

Cambiamento di programmazione

È possibile cambiare la combinazione dell'apertura (valore F) e della velocità dell'otturatore mantenendo l'esposizione fissa quando il flash è impostato su [Flash disattiv.].

1. Girare la rotella di controllo. **P** sullo schermo cambia a **P*** e il modo di ripresa cambia al cambiamento di programmazione.
2. Girare la rotella di controllo per selezionare la combinazione dell'apertura (valore F) e della velocità dell'otturatore.
3. Riprendere con il pulsante di scatto.
Per annullare il cambiamento della programmazione, girare la rotella di controllo per riportare l'indicazione su **P**.



Note

- Secondo la luminosità dell'ambiente, il cambiamento della programmazione potrebbe non essere usato.
- Impostare la manopola del modo sull'indicazione diversa da **P*** o disattivare l'alimentazione per annullare l'impostazione eseguita.
- Quando la luminosità cambia, anche l'apertura (valore F) e la velocità dell'otturatore cambiano mantenendo l'entità di cambiamento.
- Quando si cambia l'impostazione di [Modo flash], il cambiamento della programmazione viene annullato.

Argomento collegato

[Funzioni non disponibili in alcuni modi REG](#)

[Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[➔ Elenco contenuti](#)

Priorità diaframma

Consente di regolare il campo di messa a fuoco o il grado di sfocatura dello sfondo.

1. Impostare la manopola del modo su **A** (Priorità diaframma).
2. Girare la rotella di controllo per selezionare l'apertura (valore F).



- È possibile selezionare un'apertura (valore F) da F1,8 a F11. (Quando si gira la leva W/T (zoom) sul lato T, l'apertura minima (valore F) aumenterà.)
- La velocità dell'otturatore viene regolata automaticamente da 1/2000 di secondo a 8 secondi.

3. Riprendere con il pulsante di scatto.

💡 Informazioni sulla priorità dell'apertura



Minore è l'apertura (valore F), più ampio è il foro che lascia passare la luce. La profondità di messa a fuoco diminuisce ed ogni cosa tranne gli oggetti entro un campo limitato di distanza sarà sfocata. Questo va bene per i ritratti, ecc.



Maggiore è l'apertura (valore F), più piccolo è il foro che lascia passare la luce. Entrambi gli oggetti abbastanza vicini e lontani dall'obiettivo appariranno nitidi. Questo va bene per i panorami, ecc.

Note

- Se non si ottiene l'esposizione corretta dopo aver effettuato le impostazioni, gli indicatori del valore di impostazione sullo schermo lampeggiano. È possibile riprendere in questa condizione, ma si consiglia di regolare di nuovo i valori del flash.
- La luminosità dell'immagine visualizzata sullo schermo potrebbe variare dall'effettiva immagine registrata.

Argomento collegato

[Funzioni non disponibili in alcuni modi REG](#)

[Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Priorità tempi

È possibile riprendere i fermi immagine dopo aver regolato manualmente la velocità dell'otturatore.

1. Impostare la manopola del modo su **S** (Priorità tempi).
2. Girare la rotella di controllo per selezionare il valore della velocità dell'otturatore.



- È possibile selezionare una velocità dell'otturatore da 1/2000 di secondo a 30 secondi.
3. Riprendere con il pulsante di scatto.

🔍 Informazioni sulla velocità dell'otturatore



Quando si imposta la velocità dell'otturatore più rapida, gli oggetti in movimento come le persone che corrono, le auto o gli spruzzi d'acqua, ecc., sembrano fermi.



Quando si imposta la velocità dell'otturatore più lenta, appaiono le tracce degli oggetti in movimento come la corrente di un fiume, ecc. È possibile riprendere immagini di azione dal vivo più naturali.

Note

- Quando la velocità dell'otturatore è rapida, la quantità di luce del flash potrebbe essere insufficiente anche se si usa il flash.
- Se non si ottiene l'esposizione corretta dopo aver effettuato le impostazioni, gli indicatori del valore di impostazione sullo schermo lampeggiano. È possibile riprendere in questa condizione, ma si consiglia di regolare di nuovo i valori del flash.
- La velocità dell'otturatore di 0,4 secondi o maggiore è indicata da [], per esempio 0,4".
- Quando si imposta la velocità dell'otturatore più lenta, si consiglia di usare un treppiede per impedire gli effetti della vibrazione.
- Se si selezionano le velocità dell'otturatore lente, ci vuole del tempo per elaborare i dati.

Argomento collegato

[Funzioni non disponibili in alcuni modi REG](#)

[Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG](#)

▲ [Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[→ Elenco contenuti](#)

Esposiz. manuale

▼ BULB

È possibile riprendere con l'esposizione preferita impostando manualmente la velocità dell'otturatore e il valore di apertura.

1. Impostare la manopola del modo su **M** (Esposiz. manuale).
2. Premere ▼ sulla rotella di controllo per selezionare la velocità dell'otturatore o l'apertura (valore F).
 - Ad ogni pressione del centro della rotella di controllo, la voce da impostare cambierà.
3. Girare la rotella di controllo per selezionare un valore.

Rotella di controllo	Funzione
▼	Spostamento delle voci
]	Impostazioni della velocità dell'otturatore o dell'apertura (valore F)

- Selezionare una velocità dell'otturatore da 1/2000 di secondo a 30 secondi. È anche possibile riprendere nel modo [BULB].
- Quando lo zoom è impostato su W, è possibile selezionare un'apertura di F1,8 o F11. Quando lo zoom è impostato su T, è possibile selezionare un'apertura di F4,9 o F11.
- 4. Premere il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.



Impostazione della velocità dell'otturatore e dell'apertura (valore F)

La differenza tra il valore impostato e l'esposizione corretta giudicata dalla fotocamera appare come un valore misurato manualmente (MM) sullo schermo.



A: Valore della velocità dell'otturatore

B: Valore dell'apertura

C: Misurato manualmente (MM)

- Se si imposta il valore di esposizione verso +, le immagini diventano più luminose; verso -, le immagini diventano più scure. "0" indica l'esposizione appropriata come è analizzata dalla fotocamera.
- La velocità dell'otturatore di 0,4 secondi o maggiore è indicata da ['], per esempio 0,4".
- Quando si imposta la velocità dell'otturatore più lenta, si consiglia di usare un treppiede per impedire gli effetti della vibrazione.
- Se si selezionano le velocità dell'otturatore lente, ci vuole del tempo per elaborare i dati.

Note

- [ISO AUTO] non può essere selezionato per [ISO] nel modo di [Esposiz. manuale].
- Se non si ottiene l'esposizione corretta con le proprie impostazioni, gli indicatori del valore di impostazione sullo schermo lampeggeranno. È possibile riprendere in questa condizione, ma si consiglia di regolare di nuovo l'esposizione.

BULB

È possibile riprendere scie con esposizione lunga. [BULB] è adatto per riprendere scie di luce, come i fuochi d'artificio.

1. Impostare la manopola del modo su **M** (Esposiz. manuale).
2. Premere ▼ sulla rotella di controllo per selezionare la velocità dell'otturatore.
3. Girare in senso antiorario la rotella di controllo finché viene indicato [BULB].



4. Premere a metà il pulsante di scatto per regolare la messa a fuoco.
5. Mantenere premuto il pulsante di scatto per la durata della ripresa.
Per tutto il tempo che il pulsante di scatto viene premuto, l'otturatore rimane aperto.

Note

- Poiché la velocità dell'otturatore rallenta e la vibrazione della fotocamera tende a verificarsi più facilmente, si consiglia di usare un treppiede.
- Maggiore è il tempo di esposizione, più notevoli sono i disturbi sull'immagine.
- Dopo la ripresa, la riduzione dei disturbi (Espos.lunga NR) sarà eseguita per la stessa durata di tempo per cui l'otturatore era aperto. Non è possibile eseguire altre riprese durante la riduzione.
- Quando la funzione [Otturatore sorriso] o [HDR auto] è attivata, non è possibile impostare la velocità dell'otturatore su [BULB].
- Se la funzione [Otturatore sorriso] o [HDR auto] è usata con la velocità dell'otturatore impostata su [BULB], la velocità dell'otturatore è impostata temporaneamente su 30 secondi.

Argomento collegato

[Funzioni non disponibili in alcuni modi REG](#)

[Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ **Ripresa**

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Richiamo memoria

Consente di riprendere un'immagine dopo aver richiamato i modi usati frequentemente o le impostazioni della fotocamera registrate anticipatamente.

1. Impostare la manopola del modo su **MR** (Richiamo memoria).
2. Premere ◀ / ▶ sulla rotella di controllo o girare la rotella di controllo per selezionare il numero desiderato → ●
 - Se si desidera selezionare un altro numero, premere il tasto MENU e selezionare il numero desiderato.



Note

- Prima registrare le impostazioni della ripresa con [Memoria]. [\[Dettagli\]](#)
- Se si imposta **MR** (Richiamo memoria) dopo aver completato le impostazioni della ripresa, viene data la priorità alle impostazioni registrate e le impostazioni originali potrebbero diventare invalide. Controllare gli indicatori sullo schermo prima della ripresa.

Argomento collegato

[Memoria](#)[Richiamo memoria](#)

Funzioni non disponibili in alcuni modi REG

Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Filmato

È possibile impostare la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura sulle impostazioni desiderate durante la registrazione dei filmati.

1. Impostare la manopola del modo su  (Filmato).
2. Selezionare il modo desiderato → ● sulla rotella di controllo.
 - Quando [Guida manopola modo] è impostata su [Disattiv.], la schermata di selezione del modo non appare.
 - Se si desidera selezionare un altro modo, premere il tasto MENU e selezionare il modo desiderato.

	 (Programmata auto.)	La fotocamera imposta automaticamente l'esposizione (velocità dell'otturatore e valore dell'apertura), ma è possibile eseguire altre impostazioni e le impostazioni saranno conservate.
	 (Priorità diaframma)	Imposta manualmente il valore dell'apertura.
	 (Priorità tempi)	Imposta manualmente la velocità dell'otturatore.
	 (Esposiz. manuale)	Imposta manualmente l'esposizione (velocità dell'otturatore e valore dell'apertura).

Argomento collegato

[Funzioni non disponibili in alcuni modi REG](#)

[Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[➔ Elenco contenuti](#)

Ripresa ad arco

Consente di creare un'immagine panoramica dalle immagini composite.

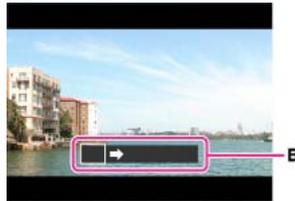


1. Impostare la manopola del modo su  (Ripresa ad arco).
2. Allineare la fotocamera con l'estremità del soggetto da riprendere e premere completamente il pulsante di scatto.



A: Questa parte non sarà registrata.

3. Fare la panoramica con la fotocamera fino all'estremità della guida (B), seguendo l'indicazione sullo schermo.

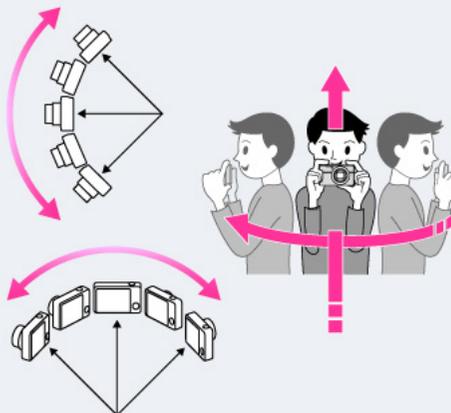


💡 Suggerimenti per riprendere un'immagine panoramica

Fare la panoramica con la fotocamera in un arco ad una velocità costante nella direzione indicata sullo schermo. I soggetti a riposo sono più adatti per le riprese panoramiche che i soggetti in movimento.

Raggio più corto possibile.

Direzione verticale



Direzione orizzontale

- Prima premere parzialmente il pulsante di scatto in modo da poter bloccare la messa a fuoco,

l'esposizione e il bilanciamento del bianco. Quindi premere completamente il pulsante di scatto ed eseguire la panoramica o inclinare la fotocamera.

- Se una sezione con forme o scene molto varie è concentrata lungo un bordo dello schermo, la composizione dell'immagine potrebbe non riuscire. In tal caso, regolare la composizione del fotogramma in modo che la sezione sia al centro dell'immagine, quindi riprendere di nuovo.

Note

- Se non è possibile eseguire la panoramica con la fotocamera sull'intero soggetto entro il tempo stabilito, viene creata un'area grigia nell'immagine composta. Se ciò accade, spostare la fotocamera più velocemente per registrare un'immagine panoramica completa.
- Poiché diverse immagini vengono attaccate insieme, la parte attaccata non sarà registrata in modo uniforme.
- Quando l'intero angolo della ripresa panoramica e l'angolo AE/AF bloccato sono molto diversi in luminosità, colore e messa a fuoco, la ripresa non riuscirà. Se ciò accade, cambiare l'angolo AE/AF bloccato e riprendere di nuovo.
- Non è possibile creare immagini panoramiche nelle seguenti situazioni:
 - Si esegue la panoramica con la fotocamera troppo rapidamente o troppo lentamente.
 - C'è troppa vibrazione della fotocamera.

Argomento collegato

[Scorrimento delle immagini panoramiche per la visualizzazione](#)

[Foto panor.: dimens.](#)

[Foto panor.: direz.](#)

[Funzioni non disponibili in alcuni modi REG](#)

[Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[➔ Elenco contenuti](#)

Selezione scena

Consente di riprendere con le impostazioni preselezionate secondo la scena.

1. Impostare la manopola del modo su **SCN** (Selezione scena).
2. Selezionare il modo desiderato → ● sulla rotella di controllo.
 - Quando [Guida manopola modo] è impostata su [Disattiv.], la schermata di selezione del modo non appare.
 - Se si desidera selezionare un altro modo [Selezione scena], selezionare MENU →  5 → [Selezione scena].

 (Ritratti)	<p>Consente di sfocare gli sfondi e rendere nitido il soggetto. Esprime delicatamente i toni della pelle.</p> 
 (Riduz. sfocat. movim.)	<p>Consente di riprendere le riprese interne senza usare il flash per ridurre la sfocatura del soggetto.</p> 
 (Eventi sportivi)	<p>Consente di riprendere un soggetto in movimento ad una velocità rapida dell'otturatore in modo che il soggetto sembri che sia fermo. La fotocamera riprende le immagini continuamente mentre il pulsante di scatto è premuto.</p> 
 (Animali)	<p>Consente di riprendere le immagini del proprio animale con le migliori impostazioni.</p> 
 (Cibi)	<p>Consente di riprendere le preparazioni dei cibi con colori piacevoli e vivaci.</p> 
 (Macro)	<p>Consente di riprendere in primo piano un fiore o un altro piccolo oggetto.</p> 
	<p>Consente di riprendere l'intero campo d'azione del panorama a fuoco nitido con colori vivaci.</p>

 (Paesaggi)	
 (Tramonto)	Consente di riprendere perfettamente i rossi del tramonto e dell'alba. 
 (Scena notturna)	Consente di riprendere le scene notturne senza perdere l'atmosfera buia. 
 (Crepuscolo senza treppiede)	Consente di riprendere le scene notturne con meno disturbi senza usare un treppiede. Viene scattata una raffica di riprese e l'elaborazione delle immagini è applicata per ridurre la sfocatura del soggetto, la vibrazione della fotocamera e i disturbi. 
 (Ritratto notturno)	Consente di riprendere le immagini nitide di persone con una vista notturna sullo sfondo. 
 (Fuochi artif.)	Consente di registrare i fuochi d'artificio in tutto il loro splendore. 
 (Alta sensibilità)	Consente di riprendere le immagini senza un flash in condizioni di scarsa illuminazione, riducendo la sfocatura. 

Note

- Quando si riprendono le immagini usando il modo  (Scena notturna),  (Ritratto notturno) o  (Fuochi artif.), la velocità dell'otturatore è più lenta e le immagini tendono ad essere sfocate. Per evitare la sfocatura, si consiglia l'uso di un treppiede.

Argomento collegato

[Funzioni non disponibili in alcuni modi REG](#)

[Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

→ Elenco contenuti

Funzioni non disponibili in alcuni modi REG

▼ Funzioni disponibili nei modi REG

▼ Funzioni disponibili in [Selezione scena]

Nella seguente tabella, un segno di spunta indica una funzione che può essere cambiata, mentre — indica una funzione che non può essere cambiata. Le icone sotto [Modo flash] e [Modo avanzam.] indicano i modi disponibili.

Quando i modi di ripresa indicati sotto vengono registrati e richiamati nel **MR** (Richiamo memoria), le condizioni per cui le impostazioni possono essere cambiate o meno rimangono come quelle della seguente tabella.

▮ Funzioni disponibili nei modi REG

	Modo flash	Sorriso/Rilev. visi	Mes.fuo.con insegui.	Modo avanzam.	Comp. esposiz.	Creatività fotografica
(Auto. intelligente)		✓	✓		—	✓
(Autom. superiore)		✓	✓		—	✓
P (Programmata auto.)		✓	✓	✓	✓	—
A (Priorità diaframma)		✓	✓	✓	✓	—
S (Priorità tempi)		✓	✓	✓	✓	—
M (Esposiz. manuale)		✓	✓	✓	—	—
(Filmato)		✓	✓	—	✓*	—
(Ripresa ad arco)		—	—	<input type="checkbox"/>	✓	—

* Il valore dell'esposizione può essere impostato da -2,0EV a +2,0EV.

▮ Funzioni disponibili in [Selezione scena]

	Modo flash	Sorriso/Rilev. visi	Mes.fuo.con insegui.	Modo avanzam.	Comp. esposiz.
(Ritratti)		✓	✓		—
(Riduz. sfocat. movim.)		✓*	—	<input type="checkbox"/>	—
(Eventi sportivi)		✓	✓		—
(Animali)		✓	✓		—
(Cibi)		✓	✓		—
(Macro)		✓	✓		—
(Paesaggi)		✓	✓		—
(Tramonto)		✓	✓		—
(Scena notturna)		✓	✓		—
(Crepuscolo senza treppiede)		✓*	—	<input type="checkbox"/>	—

 (Ritratto notturno)		✓	✓	<input type="checkbox"/>     	—
 (Fuochi artif.)		—	—	<input type="checkbox"/>   	—
 (Alta sensibilità)		✓	✓	<input type="checkbox"/>     	—

* L'Otturatore sorriso non può essere selezionato.

[▲ Torna all'inizio](#)

▸ Prima dell'uso

▸ Ripresa

▸ Visione

▸ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▸ Uso delle voci MENU (Visione)

▸ Cambiamento delle impostazioni

▸ Visione delle immagini su un televisore

▸ Uso con il computer

▸ Stampa

▸ Soluzione dei problemi

▸ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Mes.fuo.con insegui.

La fotocamera segue il soggetto e regola automaticamente la messa a fuoco anche se il soggetto si sta muovendo.

1. Premere ● sulla rotella di controllo.
Appare la cornice obiettivo.



2. Posizionare la cornice obiettivo sul soggetto che si desidera mettere a fuoco e premere ●. L'inseguimento inizia.
3. Premere il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.
4. Per annullare la messa a fuoco con inseguim. prima della ripresa, premere di nuovo ●.

Inseguimento di un viso

Se si usa la funzione di messa a fuoco con inseguim. mentre la funzione di Rilevamento visi è attivata, è possibile selezionare un viso a cui dare la priorità e registrare quel viso con la fotocamera. Anche se il viso registrato scompare dallo schermo, quando riappare sullo schermo, la fotocamera mette a fuoco il viso registrato.

- Quando un viso specificato è registrato nella memoria della fotocamera e si usa la funzione dell'Otturatore sorriso, la fotocamera cerca solo il sorriso di quel viso.
- Quando si segue un viso, il corpo del soggetto sarà seguito quando il viso del soggetto non appare sullo schermo. È possibile impostare se dare priorità ad un viso seguito usando [Priorità visi con insegui.]. [\[Dettagli\]](#)

Note

- La messa a fuoco con inseguimento non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Quando si usano le funzioni dello zoom diverse dallo zoom ottico
 - Quando [Modo di messa a fuoco] è impostato su [Mes. fuo. man.]
 - Quando [Area mes. fuo. aut.] è impostato su [Spot flessibile]
- La messa a fuoco con inseguimento sarà automaticamente annullata quando il soggetto scompare dallo schermo o non si è riusciti a seguirlo. Tuttavia, se l'obiettivo della messa a fuoco con inseguim. è un viso specificato, la fotocamera continua ad inseguire quel viso anche se il viso scompare dallo schermo.

Argomento collegato

[Sorriso/Rilev. visi](#)

[Priorità visi con insegui.](#)

[Funzioni non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ **Ripresa**
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

DISP (Contenuti visualizzaz.)

▼ Visualizzazione dell'istogramma

1. Premere **DISP** (Contenuti visualizzaz.) sulla rotella di controllo, quindi selezionare un modo desiderato.
 - I modi selezionabili possono essere impostati usando MENU →  1 → [Tasto DISP (monitor)].

Nel modo di ripresa

Visual. grafica	<p>Mostra le informazioni di base sulla ripresa. Graficamente mostra la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura.</p> 
Visualizza tutte info.	<p>Mostra le informazioni sulla registrazione.</p> 
Nessuna info.	<p>Non mostra le informazioni sulla registrazione.</p> 
Livello	<p>Visualizza una guida dell'indicatore che mostra l'angolo di inclinazione della fotocamera verso il lato sinistro o destro. Quando la fotocamera è tenuta orizzontalmente, questa guida dell'indicatore appare verde.</p> 
Istogramma	<p>Visualizza graficamente la distribuzione di luminanza (istogramma). Questo modo può essere impostato selezionando MENU →  1 → [Tasto DISP (monitor)] → [Istogramma].</p> 

Nel modo di riproduzione

Visualizza info.	<p>Mostra le informazioni sulla registrazione.</p>
------------------	--

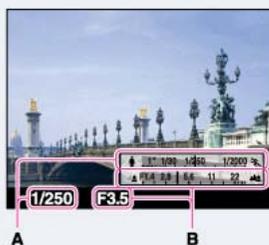
	
Istogramma	Visualizza l'istogramma e le informazioni sulla registrazione. 
Nessuna info.	Non mostra le informazioni sulla registrazione. 

💡 Display del grafico

Il display del grafico mostra graficamente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura nella foto, in modo da poter capire facilmente il sistema di esposizione. La barra dell'indicatore della velocità dell'otturatore e la barra dell'indicatore del valore dell'apertura mostrano i valori attuali.

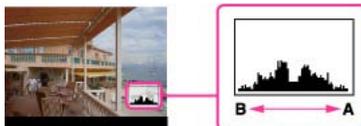
A: Velocità dell'otturatore

B: Valore dell'apertura



Visualizzazione dell'istogramma

Un istogramma è un grafico che mostra la luminosità di un'immagine. Il display del grafico indica un'immagine luminosa quando è asimmetrico sul lato destro (A) e un'immagine scura quando è asimmetrico sul lato sinistro (B).



1. Selezionare MENU →  1 → [Tasto DISP (monitor)].
2. Controllare [Istogramma], quindi premere il tasto MENU.
3. Premere ripetutamente **DISP** (Contenuti visualizzaz.) nel modo di ripresa per visualizzare l'istogramma.

Note

- L'istogramma appare anche quando si riproduce un'immagine singola, ma non è possibile regolare l'esposizione.
- L'istogramma non appare quando:
 - Si registrano/si riproducono i filmati
 - Ripresa nel modo di [Ripresa ad arco] o visione delle immagini panoramiche
- Una grande differenza nell'istogramma visualizzato durante la ripresa e la riproduzione potrebbe verificarsi quando:
 - Il flash lampeggia.
 - La velocità dell'otturatore è lenta o rapida.
- L'istogramma potrebbe non apparire per le immagini registrate usando altre fotocamere.

Argomento collegato
Tasto DISP (monitor)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

⇒ [Elenco contenuti](#)

Modo flash

È anche possibile cambiare [Modo flash] usando MENU.

1. Premere  (Modo flash) sulla rotella di controllo.
2. Selezionare il modo desiderato con la rotella di controllo.

 (Flash disattiv.)	Il flash non funziona.
 (Flash autom.)	Il flash funziona automaticamente nei posti bui o in presenza di controluce.
 (Flash forzato)	Il flash funziona sempre.
 (Sinc. Lenta)	Il flash funziona sempre. La velocità dell'otturatore è lenta in posti bui per riprendere chiaramente lo sfondo che si trova al di fuori della luce del flash.
 (2ª tendina)	Il flash funziona prima che l'esposizione sia completata ad ogni pressione del pulsante dello scatto. La ripresa con la 2ª tendina consente di riprendere un'immagine naturale della scia di un soggetto in movimento, come un'auto in movimento o una persona che cammina.

 Quando nelle foto con il flash appaiono le "Macchie circolari bianche"

Queste macchie sono causate da particelle (polvere, polline, ecc.) che fluttuano vicino all'obiettivo. Quando vengono accentuate dal flash della fotocamera, appaiono come macchie circolari bianche.



Come è possibile ridurre le "macchie circolari bianche"?

- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto senza un flash.
- Selezionare il modo  (Riduz. sfocat. movim.) o  (Alta sensibilità) in [Selezione scena]. ([Flash disattiv.] viene selezionato automaticamente.)

Note

- Il flash lampeggia due volte. Il primo lampeggio regola la quantità di luce.
- Durante la carica del flash,  lampeggia. Al completamento della carica, l'icona lampeggiante si illuminerà.
- Quando si usa il flash, il flash fuoriesce automaticamente. Non coprire il flash con le dita.
- Non è possibile usare il flash quando [Modo avanzam.] è impostato su [Autoscat.(cont.)] o [Esp.forc.: cont.].
- Quando si riprende con il flash e lo zoom è impostato su W, l'ombra dell'obiettivo potrebbe apparire sullo schermo, a seconda delle condizioni di ripresa. Se ciò accade, riprendere lontano dal soggetto o impostare lo zoom su T e riprendere di nuovo con il flash.

Argomento collegato

[Modo flash](#)

Funzioni non disponibili in alcuni modi REG

[▲ Torna all'inizio](#)

[▶ Prima dell'uso](#)[▶ Ripresa](#)[▶ Visione](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)[▶ Cambiamento delle impostazioni](#)[▶ Visione delle immagini su un televisore](#)[▶ Uso con il computer](#)[▶ Stampa](#)[▶ Soluzione dei problemi](#)[▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)[→ Elenco contenuti](#)

Comp.esposiz.

È possibile regolare manualmente l'esposizione in passi da 1/3 EV in un campo di variazione da -3,0 EV a +3,0 EV.

1. Premere  (Comp.esposiz.) sulla rotella di controllo.
2. Selezionare il valore desiderato usando la rotella di controllo.

 Regolazione dell'esposizione per immagini dall'aspetto migliore



A: Sovraesposizione (troppa luce)

B: Esposizione corretta

C: Sottoesposizione (pochissima luce)

- Quando l'immagine ripresa è sovraesposta, regolare [Comp.esposiz.] sul lato meno.
- Quando l'immagine ripresa è sottoesposta, regolare [Comp.esposiz.] sul lato più.

Note

- Se si riprende un soggetto in condizioni molto luminose o buie o quando si usa il flash, la regolazione dell'esposizione potrebbe non essere efficace.

Argomento collegato

[Funzioni non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▸ Prima dell'uso

▸ Ripresa

▸ Visione

▸ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▸ Uso delle voci MENU (Visione)

▸ Cambiamento delle impostazioni

▸ Visione delle immagini su un televisore

▸ Uso con il computer

▸ Stampa

▸ Soluzione dei problemi

▸ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[➔ Elenco contenuti](#)

Creatività fotografica

[Creatività fotografica] è un modo che consente di azionare la fotocamera intuitivamente, usando il display insolito sullo schermo.

Quando il modo di ripresa è impostato su  (Auto. intelligente) o  (Autom. superiore), è possibile cambiare facilmente le impostazioni e riprendere le immagini.

1. Impostare la manopola del modo su  (Auto. intelligente) o  (Autom. superiore).
2. Premere  (Creatività fotografica) sulla rotella di controllo.
3. Selezionare la voce desiderata con la rotella di controllo.

 (Sfocatura sfondo)	Regola l'intensità di Sfocatura dello sfondo.
 (Luminosità)	Regola la luminosità.
 (Colore)	Regola il colore.
 (Intensità)	Regola la vivacità.
 (Effetto immagine)	Riprende un fermo immagine con una trama originale secondo l'effetto desiderato.

4. Cambiare le impostazioni con la rotella di controllo.
 - È possibile unire alcune impostazioni ripetendo il punto 3 e 4.
 - Per ripristinare le impostazioni cambiate sulle impostazioni predefinite, premere il tasto  (Guida nella fotocamera).  (Sfocatura sfondo),  (Luminosità),  (Colore) e  (Intensità) sono impostati su [AUTO], e  (Effetto immagine) è impostato su .
5. Quando si riprendono i fermi immagine: Riprendere con il pulsante di scatto.
Quando si registrano i filmati: Premere il tasto MOVIE per avviare la registrazione.

Note

- Quando si registrano i filmati nel modo [Creatività fotografica], è possibile selezionare solo [Sfocatura sfondo] durante la registrazione.
- Se si cambia il modo della fotocamera al modo [Auto. intelligente], al modo [Autom. superiore] o si spegne la fotocamera, le impostazioni cambiate ritornano alle impostazioni predefinite.
- Quando si imposta [Creatività fotografica] nel modo [Autom. superiore], le immagini di sovrapposizione sono disabilitate.

Argomento collegato

[Effetto immagine](#)

[Funzioni non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[→ Elenco contenuti](#)

Modo avanzam.

▼ Ripresa automatica con l'autoscatto per ritratto

È possibile impostare un modo di avanzamento, come la ripresa continua, con autoscatto o con esposizione a forcella. È possibile selezionare il [Modo avanzam.] anche da MENU.

1. Premere  (Modo avanzam.) sulla rotella di controllo.
2. Selezionare il modo desiderato con la rotella di controllo.
 - Selezionare le impostazioni dettagliate usando ◀ / ▶ se il modo selezionato ha tali opzioni.

	(Scatto Singolo)	La fotocamera riprende un'immagine singola senza usare l'autoscatto.
	(Scatto Multiplo)	La fotocamera riprende immagini continue mentre si preme il pulsante di scatto.
	(Ava.cont.prio.t.)	Riprende continuamente le immagini ad alta velocità mentre si mantiene premuto il pulsante di scatto. Le impostazioni di messa a fuoco e luminosità della prima ripresa sono usate per le seguenti riprese.
	(Autoscatto)	Imposta l'autoscatto su un ritardo di 10 secondi o 2 secondi. Quando si preme il pulsante di scatto, la spia dell'autoscatto lampeggia e un segnale acustico suona finché l'otturatore funziona. Per annullare, premere di nuovo  .
	(Autoritratto)	Imposta l'autoscatto sull'autoscatto per ritratto. Quando la fotocamera rileva il numero specificato di visi, un segnale acustico suona e l'otturatore funziona dopo 2 secondi.
	(Autoscat.(cont.))	La fotocamera riprende continui fotogrammi 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto. Selezionare il numero di fotogrammi da tre o cinque.
	(Esp.forc.: cont.)	Riprende tre immagini, ciascuna con diversi gradi di luminosità. È possibile impostare il valore di deviazione con esposizione a forcella (passi).
	(Esp.forc.WB)	Riprende tre immagini, ciascuna con diversi gradi di luminosità secondo le impostazioni selezionate di bilanciamento del bianco, temperatura del colore e filtro del colore. È possibile selezionare il valore di deviazione con esposizione a forcella (passi) da [Lo] o [Hi].

Suggerimenti per evitare la sfocatura

Se le mani o il corpo si muovono tenendo la fotocamera e premendo il pulsante di scatto, si verifica la "Vibrazione della fotocamera".

La vibrazione della fotocamera si verifica frequentemente nelle condizioni di luce bassa o di velocità lenta dell'otturatore, come quelle presenti nel modo  (Ritratto notturno) o  (Scena notturna).



Per ridurre la vibrazione della fotocamera, impostare l'autoscatto con un ritardo di 2 secondi e puntare le braccia contro i fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.

Note

- Quando [Modo avanzam.] è impostato su [Autoscat.(cont.)] o [Esp.forc.: cont.], [Modo flash] è impostato su [Flash disattiv.].
- Quando il livello della batteria è basso o una scheda di memoria è piena, la raffica si interrompe.

Ripresa automatica con l'autoscatto per ritratto

Puntare l'obiettivo verso se stessi in modo che il numero selezionato di visi venga riflesso nello schermo. L'otturatore entra in funzione automaticamente. Non muovere la fotocamera dopo che il segnale acustico suona.



- È anche possibile riprendere un'immagine premendo il pulsante di scatto durante questa operazione.

Argomento collegato

[Modo avanzam.](#)

[Funzioni non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ **Ripresa**

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

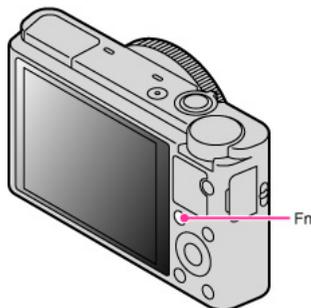
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

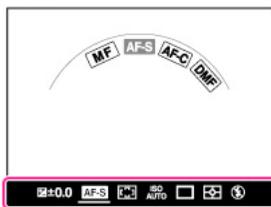
Uso del tasto Fn (Funzione)

È possibile registrare fino a sette funzioni usate abitualmente sul tasto Fn (Funzione). È possibile richiamare le funzioni quando si riprendono le immagini.

1. Premere il tasto Fn (Funzione) nel modo di ripresa.



2. Selezionare una funzione da registrare usando il tasto Fn (Funzione) o ◀ / ▶ sulla rotella di controllo.



3. Impostare il modo o il valore desiderato girando la rotella di controllo o l'Anello di controllo. Per personalizzare le funzioni che sono richiamate quando si preme il tasto Fn (Funzione), vedere "Tasto funzione". [\[Dettagli\]](#)

Argomento collegato

[Tasto Funzione](#)

▲ [Torna all'inizio](#)

▸ [Prima dell'uso](#)

▸ [Ripresa](#)

▸ [Visione](#)

▸ [Usò delle voci MENU \(Ripresa\)](#)

▸ [Usò delle voci MENU \(Visione\)](#)

▸ [Cambiamento delle impostazioni](#)

▸ [Visione delle immagini su un televisore](#)

▸ [Usò con il computer](#)

▸ [Stampa](#)

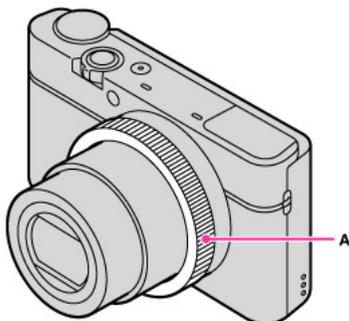
▸ [Soluzione dei problemi](#)

▸ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[⇒ Elenco contenuti](#)

Usò dell'Anello di controllo

È possibile assegnare le funzioni usate abitualmente all'Anello di controllo e usare subito quelle funzioni durante la ripresa.



A: Anello di controllo

Per i dettagli su come assegnare le funzioni, vedere "Anello di controllo". [\[Dettagli\]](#)

Argomento collegato

[Anello di controllo](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

[▶ Prima dell'uso](#)[▶ Ripresa](#)[▶ Visione](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)[▶ Cambiamento delle impostazioni](#)[▶ Visione delle immagini su un televisore](#)[▶ Uso con il computer](#)[▶ Stampa](#)[▶ Soluzione dei problemi](#)[▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)[⇒ Elenco contenuti](#)

Visione dei fermi immagine

1. Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
2. Selezionare un'immagine con la rotella di controllo.

Visione delle immagini scattate con una fotocamera diversa

Questa fotocamera crea un File di database di immagini su una scheda di memoria per registrare e riprodurre le immagini. Le immagini non registrate nel file di database di immagini potrebbero non visualizzarsi correttamente.

Registrare le immagini registrate con altre fotocamere selezionando MENU →  1 → [Recupera DB immag.] per riprodurle su questa fotocamera.

- Per registrare le immagini usare una batteria sufficientemente carica. Se si usa una batteria con una carica quasi esaurita per registrare le immagini, potrebbe non essere possibile registrare tutti i dati o i dati potrebbero essere alterati se la carica della batteria si esaurisce.

Rotazione di un'immagine

È possibile ruotare un'immagine premendo il tasto Fn (Funzione) mentre si visualizza il fermo immagine.



Argomento collegato

[Recupera DB immag.](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Zoom di riproduzione

Ingrandisce l'immagine in corso di riproduzione.

1. Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
2. Girare la leva W/T (zoom) sul lato T durante la riproduzione dei fermi immagine.
3. Regolare la posizione usando  /  /  /  sulla rotella di controllo.
 - La cornice in basso a sinistra dell'immagine mostra quale parte dell'immagine totale viene visualizzata.



4. Cambiare la scala dello zoom con la leva W/T (zoom).
 - Girare la leva W/T (zoom) sul lato T per zoomare, sul lato W per zoomare all'indietro.
 - Premere  sulla rotella di controllo per annullare lo zoom di riproduzione.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[→ Elenco contenuti](#)

Indice immagini

Visualizza contemporaneamente più immagini.

1. Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
2. Girare la leva W/T (zoom) sul lato W per visualizzare la schermata dell'indice di immagini. Girare di nuovo la leva per visualizzare una schermata dell'indice con più immagini.
3. Per ritornare alla schermata dell'immagine singola, selezionare un'immagine con la rotella di controllo, quindi premere .

Visualizzazione delle immagini della cartella desiderata

Selezionare la barra sul lato sinistro con la rotella di controllo, quindi selezionare la cartella desiderata usando  / .

Premere  sulla rotella di controllo per cambiare il display tra fermi immagine/filmati (Modo visione).



Argomento collegato

[Sel.fermo imm./fil.](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Cancellazione delle immagini

È possibile cancellare l'immagine attualmente visualizzata.

È anche possibile cancellare le immagini dal tasto MENU. [\[Dettagli\]](#)

1. Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
2. Tasto  (Cancellazione) → [Canc.] → ● sulla rotella di controllo

Argomento collegato

[Canc.](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[→ Elenco contenuti](#)

Visione dei filmati

1. Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
2. MENU →  1 → [Sel.fermo imm./fil.] → [Visione cartella (MP4)] o [Visione AVCHD].
 - Per ritornare al modo di riproduzione dei fermi immagine, selezionare [Visione cart. (Fermo imm.)].
3. Selezionare un filmato con la rotella di controllo.
4. Premere .

La riproduzione del filmato si avvia. Quando un file di filmato viene riprodotto fino al termine, la fotocamera inizia automaticamente a riprodurre il file di filmato successivo.

Schermata di visione del filmato

Appare la barra di riproduzione ed è possibile controllare una posizione di riproduzione di un filmato. Quando un file di filmato viene riprodotto fino al termine, la fotocamera inizia automaticamente a riprodurre il file di filmato successivo.



     appare sulla schermata di visione del filmato. L'icona visualizzata potrebbe variare a seconda delle impostazioni di registrazione.



Rotella di controllo	Azione durante la riproduzione dei filmati
	Pausa/Riproduzione
	Avanzamento rapido
	Riavvolgimento rapido
Girare in senso orario la rotella di controllo durante la pausa.	Riproduzione al rallentatore con avanzamento
Girare in senso antiorario la rotella di controllo durante la pausa. <ul style="list-style-type: none"> • I filmati sono riprodotti con avanzamento dei fotogrammi. 	Riproduzione al rallentatore con riavvolgimento
	Volume
	Display di informazioni

Note

- Si potrebbe non essere in grado di riprodurre alcune immagini riprese usando altre fotocamere.

Argomento collegato

[Sel.fermo imm./fil.](#)[▲ Torna all'inizio](#)

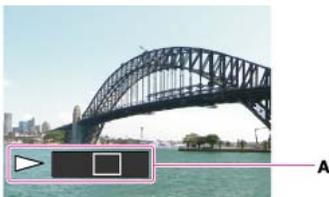
- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[➔ Elenco contenuti](#)

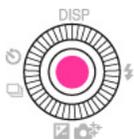
Scorrimento delle immagini panoramiche per la visualizzazione

È possibile far scorrere le immagini panoramiche premendo il tasto centrale sulla rotella di controllo mentre si visualizzano le immagini panoramiche.

Premere il tasto  (Riproduzione) per visualizzare di nuovo l'immagine intera.



A: Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine panoramica



Rotella di controllo	Azione
	Avvia la riproduzione con scorrimento/fa una pausa nella riproduzione con scorrimento

- Le immagini panoramiche registrate usando un'altra fotocamera potrebbero non scorrere correttamente quando sono riprodotte.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[→ Elenco contenuti](#)

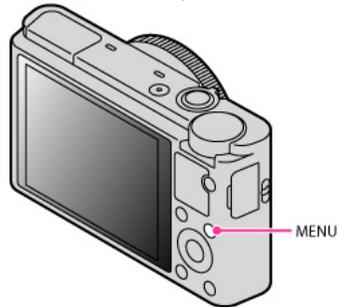
Uso delle voci MENU (Ripresa)

È possibile cambiare le impostazioni per la ripresa o eseguire le funzioni.

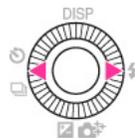
Nella sezione "Uso delle voci MENU (Ripresa)", sono spiegate le seguenti voci MENU.

-  (Menu di ripresa dei fermi immagine)
-  (Menu di ripresa dei filmati)
-  (Menu personalizzato)

1. Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.



2. Selezionare la pagina desiderata della schermata del Menu usando ◀ / ▶ sulla rotella di controllo.



3. Selezionare la voce desiderata usando ▲ / ▼ o girando la rotella di controllo e poi premere ●.



4. Selezionare la voce desiderata seguendo le istruzioni sullo schermo e poi premere ● per confermare.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[➡ Elenco contenuti](#)

Dimensione immagine

[Dimensione immagine] determina la dimensione del file di immagine che è registrato quando si scatta un'immagine.

Maggiore è la dimensione dell'immagine, più dettagli saranno riprodotti quando l'immagine viene stampata su carta di formato grande. Minore è la dimensione dell'immagine, più immagini possono essere registrate.

1. MENU → 1 → [Dimensione immagine] → dimensione desiderata

Quando [Rapp.aspetto] è impostato su [3:2]

	Dimensione dell'immagine	Note per l'uso
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 20M 5472 × 3648 pixel	Per stampe fino al formato A3+
<input type="checkbox"/>	M: 10M 3888 × 2592 pixel	Per stampe fino al formato A3
<input type="checkbox"/>	S: 5.0M 2736 × 1824 pixel	Per le stampe da 10×15 cm fino al formato A4

Quando [Rapp.aspetto] è impostato su [16:9]

	Dimensione dell'immagine	Note per l'uso
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 17M 5472 × 3080 pixel	Per la visione su un televisore ad alta definizione
<input type="checkbox"/>	M: 7.5M 3648 × 2056 pixel	
<input type="checkbox"/>	S: 4.2M 2720 × 1528 pixel	

Quando [Rapp.aspetto] è impostato su [4:3]

	Dimensione dell'immagine	Note per l'uso
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 18M 4864 × 3648 pixel	Per la visione su un computer
<input type="checkbox"/>	M: 10M 3648 × 2736 pixel	
<input type="checkbox"/>	S: 5.0M 2592 × 1944 pixel	
<input type="checkbox"/>	VGA 640 × 480 pixel	Per gli allegati e-mail

Quando [Rapp.aspetto] è impostato su [1:1]

	Dimensione dell'immagine	Note per l'uso
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 13M 3648 × 3648 pixel	Per la ripresa in composizione come una fotocamera di formato medio
<input type="checkbox"/>	M: 6.5M 2544 × 2544 pixel	
<input type="checkbox"/>	S: 3.7M 1920 × 1920 pixel	

Note

- Quando [Qualità] è impostata su [RAW], [Dimensione immagine] corrisponde a L. La dimensione di immagine non si visualizza sullo schermo.
- Quando si stampano fermi immagine registrati con rapporto di aspetto [16:9], i bordi potrebbero essere tagliati.

Argomento collegato

[Rapp.aspetto](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Rapp.aspetto

Imposta il rapporto di aspetto dei fermi immagine.

1. MENU →  1 → [Rapp.aspetto] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	3:2	Adatto per stampe standard.
<input type="checkbox"/>	16:9	Per la visione su un televisore ampio, ecc.
<input type="checkbox"/>	4:3	Per la visione su un computer.
<input type="checkbox"/>	1:1	Per la ripresa in composizione come una fotocamera di formato medio.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ **Uso delle voci MENU (Ripresa)**

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Qualità

Seleziona la qualità dell'immagine per i fermi immagine.

1. MENU →  1 → [Qualità] → modo desiderato

RAW (RAW)	Formato di file: RAW (Registra usando il formato di compressione RAW.) L'elaborazione digitale non è eseguita su questo formato di file. Selezionare questo formato per elaborare le immagini su un computer per scopi professionali. ● La dimensione di immagine è fissata sulla dimensione massima. La dimensione di immagine non si visualizza sullo schermo.
RAW+J (RAW & JPEG)	Formato di file: RAW (Registra usando il formato di compressione RAW.) + JPEG Un'immagine RAW e un'immagine JPEG sono create contemporaneamente. Ciò è adatto quando sono necessari due file di immagine, un JPEG per la visione e un RAW per la modifica. ● La qualità dell'immagine JPEG è fissata su [Fine].
<input checked="" type="checkbox"/> FINE (Fine)	Formato di file: JPEG L'immagine è compressa nel formato JPEG quando viene registrata. Poiché la percentuale di compressione per [Standard] è superiore a quella per [Fine], la dimensione del file di [Standard] è inferiore a quella di [Fine].
STD (Standard)	Ciò consente a più file di essere registrati su una scheda di memoria, ma la qualità dell'immagine sarà minore.

Immagini RAW

È necessario il software "Image Data Converter" per aprire un'immagine RAW registrata su questa fotocamera. Con questo software, un'immagine RAW può essere aperta e convertita ad un formato comune, come JPEG o TIFF e il bilanciamento del bianco, la saturazione del colore, il contrasto, ecc. possono essere di nuovo regolati.

Note

- Non è possibile aggiungere la registrazione DPOF (ordine di stampa) alle immagini in formato RAW.
- Non è possibile usare [HDR auto] e [Effetto immagine] con le immagini [RAW] e [RAW & JPEG].

Argomento collegato

Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG "Image Data Converter"

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ **Uso delle voci MENU (Ripresa)**
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Foto panor.: dimens.

Imposta la dimensione di immagine quando si riprende nel modo di [Panoramica ad arco].

1. MENU →  1 → [Foto panor.: dimens.] → dimensione desiderata

<input checked="" type="checkbox"/>	Standard	Riprende le immagini in dimensione standard. Verticale: 3872 × 2160 Orizzontale: 8192 × 1856
<input type="checkbox"/>	Ampia	Riprende le immagini in dimensione ampia. Verticale: 5536 × 2160 Orizzontale: 12416 × 1856

Note

- Quando si stampano le immagini panoramiche, i bordi potrebbero essere tagliati.

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Foto panor.: direz.

Imposta la direzione per eseguire la panoramica con la fotocamera quando si riprendono le immagini panoramiche.

1. MENU →  1 → [Foto panor.: direz.] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Destra	Eeguire la panoramica con la fotocamera da sinistra a destra.
<input type="checkbox"/>	Sinistra	Eeguire la panoramica con la fotocamera da destra a sinistra.
<input type="checkbox"/>	Su	Eeguire la panoramica con la fotocamera dal basso in alto.
<input type="checkbox"/>	Giù	Eeguire la panoramica con la fotocamera dall'alto in basso.

Argomento collegato

[Ripresa ad arco](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Modo avanzam.

È possibile impostare un modo di avanzamento, come la ripresa continua, con autoscatto o con esposizione a forcella.

[Modo avanzam.] può essere impostato usando il tasto  (Modo avanzam.).

1. MENU →  2 → [Modo avanzam.] → modo desiderato

- Premere  /  sulla rotella di controllo per selezionare l'impostazione desiderata quando si seleziona un modo con i propri valori di impostazione.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Scatto Singolo)	La fotocamera riprende un'immagine singola senza usare l'autoscatto.
<input type="checkbox"/>	 (Scatto Multiplo)	La fotocamera riprende immagini continue mentre si preme il pulsante di scatto.
<input type="checkbox"/>	 (Ava. cont. prio. t.)	Riprende continuamente le immagini ad alta velocità mentre si mantiene premuto il pulsante di scatto. Le impostazioni di messa a fuoco e luminosità della prima ripresa sono usate per le seguenti riprese.
<input type="checkbox"/>	 (Autoscatto)	Imposta l'autoscatto su un ritardo di 10 secondi o 2 secondi. Quando si preme il pulsante di scatto, la spia dell'autoscatto lampeggia e un segnale acustico suona finché l'otturatore funziona. Per annullare, premere di nuovo  .
<input type="checkbox"/>	 (Autoritratto)	Imposta l'autoscatto sull'autoscatto per ritratto. Quando la fotocamera rileva il numero specificato di visi, un segnale acustico suona e l'otturatore funziona dopo 2 secondi.
<input type="checkbox"/>	 (Autoscat. cont.)	La fotocamera riprende continui fotogrammi 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto. Selezionare il numero di fotogrammi da tre o cinque.
<input type="checkbox"/>	 (Esp. forc. cont.)	Riprende tre immagini, ciascuna con diversi gradi di luminosità. È possibile impostare il valore di deviazione con esposizione a forcella (passi).
<input type="checkbox"/>	 (Esp. forc. WB)	Riprende tre immagini, ciascuna con diversi gradi di luminosità secondo le impostazioni selezionate di bilanciamento del bianco, temperatura del colore e filtro del colore. È possibile selezionare il valore di deviazione con esposizione a forcella (passi) da [Lo] o [Hi].

Argomento collegato

[Modo avanzam.](#)

Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ [Prima dell'uso](#)
- ▶ [Ripresa](#)
- ▶ [Visione](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)
- ▶ [Cambiamento delle impostazioni](#)
- ▶ [Visione delle immagini su un televisore](#)
- ▶ [Uso con il computer](#)
- ▶ [Stampa](#)
- ▶ [Soluzione dei problemi](#)
- ▶ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[⇒ Elenco contenuti](#)

Modo flash

[Modo flash] può essere impostato usando il tasto  (Modo flash).

1. MENU →  2 → [Modo flash] → modo desiderato

 (Flash disattiv.)	Il flash non funziona.
 (Flash autom.)	Il flash funziona automaticamente nei posti bui o in presenza di controluce.
 (Flash forzato)	Il flash funziona sempre.
 (Sinc. Lenta)	Il flash funziona sempre. La velocità dell'otturatore è lenta in posti bui per riprendere chiaramente lo sfondo che si trova al di fuori della luce del flash.
 (2 ^a tendina)	Il flash funziona prima che l'esposizione sia completata ad ogni pressione del pulsante di scatto. La ripresa con 2 ^a tendina consente di riprendere un'immagine naturale della scia di un soggetto in movimento, come un'auto in movimento, ecc.

Argomento collegato

[Modo flash](#)

Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[→ Elenco contenuti](#)

Modo di messa a fuoco

Seleziona il metodo di messa a fuoco per adattarsi al movimento del soggetto. AF sta per "Messa a fuoco automatica", una funzione che regola automaticamente la messa a fuoco.

1. MENU →  2 → [Modo di messa a fuoco] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	AF-S (AF singolo)	La fotocamera blocca la messa a fuoco quando si ottiene la regolazione della messa a fuoco. Usare [AF singolo] quando il soggetto è immobile.
<input type="checkbox"/>	AF-C (AF continuo)	La fotocamera continua a mettere a fuoco mentre si mantiene premuto il pulsante di scatto a metà. Usare questo quando il soggetto è in movimento.
<input type="checkbox"/>	DMF (Fuoco man. dir.)	Consente di usare in combinazione la messa a fuoco manuale e la messa a fuoco automatica.
<input type="checkbox"/>	MF (Mes. fuo. man.)	Regola manualmente la messa a fuoco.

Uso di [Fuoco man. dir.]/[Mes. fuo. man.]

1. MENU →  2 → [Modo di messa a fuoco] → [Fuoco man. dir.] o [Mes. fuo. man.]
2. Regolare la messa a fuoco girando l'Anello di controllo.
 - Usare la funzione di livello contorno, [Ingrand. mes. a fuo.] o [MF assistita] per regolare più facilmente la messa a fuoco.
 - Quando [Modo di messa a fuoco] è impostato su [Fuoco man. dir.], la messa a fuoco si attiva quando si preme a metà il pulsante di scatto.

Messa a fuoco usando l'impostazione [Fuoco man. dir.]

L'uso di [Fuoco man. dir.] consente di usare una combinazione della regolazione di messa a fuoco manuale e automatica nel seguente modo.

- Dopo aver messo a fuoco automaticamente, eseguire manualmente le regolazioni fini della messa a fuoco. È efficace quando si desidera mettere a fuoco da vicino. Mantenere premuto a metà il pulsante di scatto, quindi girare l'Anello di controllo.
- Prima regolare manualmente la messa a fuoco, quindi usare la messa a fuoco automatica. È efficace per mettere a fuoco i soggetti che sono verso il retro di una scena perché quei soggetti tendono a essere sfocati quando si usa la regolazione della messa a fuoco automatica.

Note

- Se la distanza della messa a fuoco è impostata molto vicino, l'immagine potrebbe mostrare polvere o impronte digitali sull'obiettivo. Pulire l'obiettivo con un panno morbido, ecc.
- Una volta che si cambia il metodo di messa a fuoco, la distanza della messa a fuoco impostata viene azzerata.

Argomento collegato

[Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG](#)

[Livello effetto contorno](#)

[Funzione Tasto centrale](#)

[MF assistita](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Area mes. fuo. aut.

▼ Uso dello spot flessibile

È possibile cambiare l'area della messa a fuoco. Usare il menu quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.

1. MENU → 2 → [Area mes. fuo. aut.] → modo desiderato

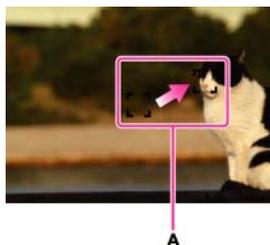
 (Multipla)	<p>Mette a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino. Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto nel modo di ripresa dei fermi immagine, una cornice verde si visualizza intorno all'area che è a fuoco.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando la funzione di Rilevamento visi è attiva, AF opera con priorità sui visi.
 (Centro)	<p>Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro della cornice del mirino. Usando contemporaneamente la funzione di blocco AF, è possibile comporre l'immagine nel modo desiderato.</p> 
(Spot flessibile)	<p>Consente di spostare il quadro del telemetro AF sul punto desiderato sullo schermo e di mettere a fuoco un soggetto molto piccolo in un'area limitata.</p> 

Note

- Quando si usano le seguenti funzioni, il quadro del telemetro AF è disabilitato e appare in una linea tratteggiata. In questo caso, la fotocamera funziona per mettere a fuoco i soggetti in centro allo schermo.
 - Funzioni dello zoom diverse dallo zoom ottico
 - [Illuminatore AF]
- Se la messa a fuoco con inseguimento è attivata, la fotocamera mette a fuoco con priorità il soggetto da seguire.

▮ Uso dello spot flessibile

[Spot flessibile] è utile quando si riprende un soggetto che non è al centro della cornice. È possibile riprendere il soggetto senza cambiare la composizione.



A: Quadro del telemetro AF (giallo: regolabile/grigio: fisso)

1. Usare la rotella di controllo per regolare la posizione del quadro del telemetro AF dove si desidera mettere a fuoco, quindi premere .
Per ripristinare l'impostazione, premere di nuovo .

Note

- Una volta che si cambia l'area di messa a fuoco, il quadro del telemetro AF impostato viene

Argomento collegato

[Mes.fuo.con insegui.](#)

Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ [Prima dell'uso](#)
- ▶ [Ripresa](#)
- ▶ [Visione](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)
- ▶ [Cambiamento delle impostazioni](#)
- ▶ [Visione delle immagini su un televisore](#)
- ▶ [Uso con il computer](#)
- ▶ [Stampa](#)
- ▶ [Soluzione dei problemi](#)
- ▶ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[⇒ Elenco contenuti](#)

Effetto pelle morbida

Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata, imposta se usare [Effetto pelle morbida] e il livello dell'effetto.

1. MENU →  2 → [Effetto pelle morbida] → modo desiderato
 - Quando si seleziona [Attiv.], selezionare il livello dell'effetto desiderato usando ◀ / ▶ sulla rotella di controllo.

 MID (Attiv.)	Aggiunge un [Effetto pelle morbida] debole, medio o forte.
 OFF (Disattiv.)	Non usa lo [Effetto pelle morbida].

Note

- L'[Effetto pelle morbida] potrebbe non essere visibile a seconda del soggetto.

Argomento collegato

[Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

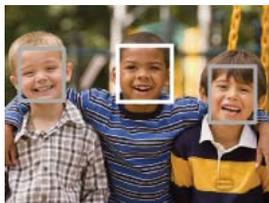
▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Sorriso/Rilev. visi

▼ Uso dell'Otturatore sorriso

Quando si usa la funzione di Rilevamento visi, la fotocamera rileva i visi dei soggetti e regola automaticamente le impostazioni di [Area mes. fuo. aut.], [Modo flash], [Comp.esposiz.], [Bilanc.bianco] e [Rid.occ.rossi.]. Quando si usa [Otturatore sorriso], la fotocamera rileva i sorrisi e rilascia automaticamente l'otturatore.



Quando la fotocamera rileva più di un soggetto, la fotocamera giudica qual è il soggetto principale e imposta la messa a fuoco in base alla priorità. La cornice per cui è impostata la messa a fuoco diventa verde premendo parzialmente il pulsante di scatto.

1. MENU → 2 → [Sorriso/Rilev. visi] → modo desiderato

OFF (Disattiv.)	Non usa il Rilevamento visi.
<input checked="" type="checkbox"/> (Attivato (regist. visi))	Rileva con priorità un viso che è stato registrato usando [Registrazione visi].
ON (Attiv.)	Rileva ma non dà priorità al viso che è stato registrato.
(Otturatore sorriso)	Rileva i sorrisi e rilascia automaticamente l'otturatore.

Note

- [Disattiv.] non è disponibile quando [Modo avanzam.] è impostato su [Autoritratto].
- La funzione di Rilevamento visi non è operativa quando si usano le funzioni dello zoom diverse dallo zoom ottico.
- È possibile rilevare fino ad otto visi.

▮ Uso dell'Otturatore sorriso



1. MENU → 2 → [Sorriso/Rilev. visi] → [Otturatore sorriso]
2. Premere / sulla rotella di controllo per selezionare una sensibilità desiderata per il rilevamento sorrisi.
 - È possibile selezionare la sensibilità per rilevare un sorriso dai seguenti tre livelli: (Attivato: leggero sorriso), (Attivato: sorriso normale) o (Attivato: grande sorriso).
3. Attendere un sorriso da rilevare.

Quando si rileva un viso e il livello del sorriso supera il punto sull'indicatore, la fotocamera registra automaticamente le immagini.

 - Se si preme il pulsante di scatto durante la ripresa con Otturatore sorriso, la fotocamera riprende l'immagine, quindi ritorna al modo dell'Otturatore sorriso.

Suggerimenti per la cattura migliore dei sorrisi



- 1 Non coprire gli occhi con la frangia. Non oscurare il viso con un cappello, una maschera, gli occhiali, ecc.
 - 2 Cercare di orientare il viso di fronte alla fotocamera e possibilmente di non inclinarlo. Tenere gli occhi stretti.
 - 3 Fare un bel sorriso a bocca aperta. Il sorriso è più facile da rilevare quando si vedono i denti.
- L'otturatore funziona quando viene rilevato il sorriso di una persona.
 - È possibile selezionare o registrare un soggetto di priorità per il rilevamento visi. Quando il viso selezionato è registrato nella memoria della fotocamera, il Rilevamento sorrisi viene eseguito solo per quel viso.
 - Se non si rileva un sorriso, impostare la sensibilità per il rilevamento sorrisi su [Attivato: leggero sorriso].

Note

- I sorrisi potrebbero non essere rilevati correttamente a seconda delle condizioni.

Argomento collegato

[Mes.fuo.con insegui.](#)

[Registrazione visi](#)

[Funzioni non disponibili in alcuni modi REG](#)

[Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Inquadr. auto. ritratti

Quando la fotocamera rileva e riprende un viso, l'immagine catturata viene tagliata automaticamente nella sua composizione ottimale. Vengono registrate sia l'immagine originale che quella tagliata. L'immagine tagliata è registrata nella stessa dimensione dell'immagine originale.



1. MENU → 2 → [Inquadr. auto. ritratti] → modo desiderato

L'icona sullo schermo diventa verde quando la fotocamera decide che un'immagine che viene catturata può essere tagliata.

- Dopo la ripresa, l'area tagliata è indicata da una cornice sulla schermata di revisione automatica.

<input type="checkbox"/>	(Disattiv.)	Imposta se usare o meno [Inquadr. auto. ritratti].
<input checked="" type="checkbox"/>	(Automatico)	

Note

- L'immagine potrebbe non essere tagliata nella sua composizione ottimale a seconda delle condizioni di ripresa.

Argomento collegato

[Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

ISO

1. MENU → 3 → [ISO] → modo desiderato

- Nel caso si selezionasse [Riduz. distur. su più fotogr.] o [ISO AUTO], premere sulla rotella di controllo per visualizzare la schermata di impostazione, quindi selezionare un valore desiderato.

ISO AUTO (Riduz. distur. su più fotogr.)	La fotocamera sovrappone le riprese continue in modo che risulti un'immagine con meno disturbi. Premere sulla rotella di controllo per visualizzare la schermata di impostazione, quindi selezionare un valore desiderato da ISO AUTO, 200 a 25600 usando / .
ISO AUTO (ISO AUTO)	La fotocamera imposta automaticamente la sensibilità ISO in base alle condizioni circostanti di illuminazione. È possibile impostare il valore ISO massimo e minimo per il modo [ISO AUTO]. Premere per visualizzare la schermata di impostazione.
80/100/125/200/400/800/1600/3200/6400	È possibile ridurre la sfocatura dell'immagine nei luoghi bui o con i soggetti in movimento aumentando la sensibilità ISO (selezionare un numero maggiore).

Regolazione della sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliata)

La sensibilità ISO è un grado di velocità per il supporto di registrazione che incorpora un sensore delle immagini che riceve la luce. Anche quando l'esposizione è uguale, le immagini variano a seconda della sensibilità ISO.

Sensibilità ISO alta



Registra un'immagine luminosa anche in luoghi bui aumentando la velocità dell'otturatore per ridurre la sfocatura.

Tuttavia, l'immagine tende a diventare disturbata.

Sensibilità ISO bassa



Registra un'immagine più uniforme.

Tuttavia, quando l'esposizione è insufficiente, l'immagine potrebbe diventare più scura.

Note

- Non è possibile selezionare [ISO AUTO] quando la fotocamera è impostata su [Esposiz. manuale]. [ISO 125] è l'impostazione predefinita.
- Quando [ISO] è impostato su un valore inferiore a ISO 125, la gamma per la luminosità registrabile del soggetto (gamma dinamica) potrebbe diminuire.
- Per i filmati, il valore tra ISO 125 e ISO 3200 è disponibile.
- Quando [ISO] è impostato su [Riduz. distur. su più fotogr.], la fotocamera sovrappone le immagini. Ci vuole più tempo per registrare un'immagine e il flash non funziona.

Argomento collegato

Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[➔ Elenco contenuti](#)

Modo mis.esp.

Seleziona il [Modo mis.esp.] che imposta quale parte del soggetto è da misurare per determinare l'esposizione.

1. MENU →  3 → [Modo mis.esp.] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>  (Multipla)	<p>Divide in più zone e misura ogni zona. La fotocamera determina un'esposizione ben bilanciata (misurazione esposimetrica multipla).</p>
<input type="checkbox"/>  (Centro)	<p>Misura il centro dell'immagine e determina l'esposizione in base alla luminosità del soggetto in quel punto (misurazione esposimetrica con prevalenza al centro).</p>
<input type="checkbox"/>  (Spot)	<p>Allineare il reticolo di misurazione esposimetrica locale (A) sul soggetto per misurare una parte del soggetto (Misurazione esposimetrica locale). Questa funzione è utile quando il soggetto è in controluce o quando c'è un forte contrasto fra il soggetto e lo sfondo.</p> 

Argomento collegato

Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG

[▲ Torna all'inizio](#)

[▶ Prima dell'uso](#)[▶ Ripresa](#)[▶ Visione](#)[▶ **Uso delle voci MENU \(Ripresa\)**](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)[▶ Cambiamento delle impostazioni](#)[▶ Visione delle immagini su un televisore](#)[▶ Uso con il computer](#)[▶ Stampa](#)[▶ Soluzione dei problemi](#)[▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)[⇒ Elenco contenuti](#)

Compens.flash

Regola la quantità di luce del flash. Diversamente dalla compensazione dell'esposizione, la compensazione del flash cambia la quantità di luce del flash per cambiare l'esposizione per il soggetto principale entro il campo di luce del flash.

1. MENU →  3 → [Compens.flash] → valore desiderato

Regolando il valore sul lato + si aumenta il livello del flash e sul lato – si riduce il livello del flash.

 Qual è la differenza tra la compensazione dell'esposizione e la compensazione del flash?

La compensazione dell'esposizione cambia la quantità di luce del flash unitamente al cambio della velocità dell'otturatore, dell'apertura e di ISO (quando [ISO] è impostato su [ISO AUTO]). La compensazione del flash cambia solo la quantità di luce del flash.

Argomento collegato

[Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Bilanc.bianco

▼ Per catturare il colore bianco di base nel modo [Imp.personalizz.]

Regola i toni di colore secondo le condizioni di illuminazione circostante. Usare questa funzione se il colore dell'immagine sembra innaturale.

1. MENU → 3 → [Bilanc.bianco] → modo desiderato
 - Nei modi di [Bilanc.bianco] diversi da [T.colore/Filtro], è possibile mettere a punto il tono di colore nel modo preferito. Premere sulla rotella di controllo per visualizzare la schermata di regolazione, quindi regolare il tono usando / / / .
 - Il tono di colore può essere microregolato sulle direzioni Verde (G)/Magenta (M)/Blu (B)/Ambra (A).

AWB (WB automatico)	Regola automaticamente il bilanciamento del bianco in modo che i colori sembrino naturali.
(Luce giorno)	Consente di regolare per le condizioni all'aperto in una giornata di sole, le viste di sera, le scene notturne, le insegne al neon, i fuochi d'artificio, ecc.
(Ombra)	Regola per una posizione all'ombra.
(Cielo coperto)	Consente di regolare per un cielo nuvoloso o un luogo ombreggiato.
(A incandesce.)	Consente di regolare per i luoghi con luci a incandescenza o in presenza di luci intense, come in uno studio fotografico.
-1 (Fluor.: bianca calda) 0 (Fluor.: bianca fredda) +1 (Fluor.: bianca diurna) +2 (Fluor.: luce giorno)	[Fluor.: bianca calda]: Regola per l'illuminazione bianca a fluorescenza calda. [Fluor.: bianca fredda]: Regola per l'illuminazione bianca a fluorescenza fredda. [Fluor.: bianca diurna]: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche diurne. [Fluor.: luce giorno]: Regola per l'illuminazione a fluorescenza di giorno.
(Flash)	Regola per le condizioni del flash.
(T.colore/Filtro)	Regola la temperatura del colore a seconda della fonte di illuminazione. Raggiunge l'effetto dei filtri CC (Compensazione del colore) per la fotografia. Se si preme , è possibile impostare la temperatura del colore usando / . Se si preme di nuovo , si visualizzerà la schermata di regolazione fine.
(Personalizzato)	Fissa il bilanciamento del bianco su un'impostazione a seconda della fonte di illuminazione. Usare questo modo quando [WB automatico] e le altre impostazioni non forniscono colori precisi.
SET (Imp.personalizz.)	Memorizza il colore bianco di base che sarà usato nel modo [Personalizzato].

Effetti delle condizioni di illuminazione

Il colore visibile del soggetto è influenzato dalle condizioni di illuminazione.

I toni di colore vengono regolati automaticamente, ma è possibile regolare manualmente i toni di colore usando la funzione di Bilanciamento del bianco.



Luce del giorno (Bianca come standard)



Nuvoloso (Bluastro)



Fluorescente (Sfumato di verde)



Incandescente (Rossastro)

Per catturare il colore bianco di base nel modo [Imp.personalizz.]

1. MENU →  3 → [Bilanc.bianco] → [Imp.personalizz.]
2. Tenere la fotocamera in modo che l'area bianca copra completamente l'area AF che si trova al centro e poi premere il pulsante di scatto.
L'otturatore scatta e i valori calibrati (Temperatura colore e Filtro colore) si visualizzano.
3. Premere  sulla rotella di controllo.
Il monitor ritorna al display di informazioni sulla registrazione mentre viene conservata l'impostazione di bilanciamento del bianco personalizzata memorizzata.
 - L'impostazione di bilanciamento del bianco personalizzata che è registrata usando questa operazione è efficace finché si registra una nuova impostazione.

Note

- Il messaggio "Errore Bil. Bianco personalizzato" indica che il valore è oltre il campo previsto. (Per esempio, quando il flash è usato su un soggetto molto vicino o quando un soggetto luminosamente colorato è nella cornice.) Se si registra questo valore, l'indicatore  diventa giallo sul display delle informazioni sulla registrazione. È possibile riprendere a questo punto, ma si consiglia di impostare di nuovo il bilanciamento del bianco per ottenere un valore più preciso di bilanciamento del bianco.
- Non scuotere né colpire la fotocamera mentre si cattura il colore bianco di base.
- Se si usa il flash quando il pulsante di scatto è premuto, viene registrato un bilanciamento del bianco personalizzato con la luce del flash di cui si è tenuto conto. Scattare le foto con il flash nelle riprese successive.

Argomento collegato

[Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

DRO/HDR auto

▼ Ottimizzatore di gamma dinamica

▼ HDR auto

Corregge la luminosità o il contrasto.

1. MENU → 3 → [DRO/HDR auto] → modo desiderato

DRO OFF (Disattiv.)	Non usa lo [DRO/HDR auto].
<input checked="" type="checkbox"/> DRO (Ott.gamma din.)	Dividendo l'immagine in piccole aree, la fotocamera analizza il contrasto di luce ed ombra tra il soggetto e lo sfondo, producendo l'immagine con la luminosità e la gradazione ottimali.
HDR (HDR auto)	Riprende tre immagini con diverse esposizioni e poi sovrappone l'area luminosa dell'immagine sottoesposta e l'area scura dell'immagine sovraesposta per creare un'immagine con gradazione molto forte. Vengono registrate un'immagine con esposizione corretta e un'immagine sovrapposta.

■ Ottimizzatore di gamma dinamica

1. MENU → 3 → [DRO/HDR auto] → [Ott.gamma din.]
2. Selezionare il livello ottimale usando ◀ / ▶ sulla rotella di controllo.

<input checked="" type="checkbox"/> DRO (Ott. gamma din.: automatico)	Corregge automaticamente la luminosità.
DRO (Livello)*	Ottimizza le gradazioni di un'immagine registrata in ciascuna area dell'immagine. Selezionare il livello ottimale tra Lv1 (debole) e Lv5 (forte).

* Il numero Lv che appare con il segno indica il valore di impostazione attuale.

Note

- Quando si riprende con l'[Ott.gamma din.], l'immagine potrebbe avere dei disturbi. Selezionare il livello corretto controllando l'immagine registrata, specialmente quando si aumenta l'effetto.

■ HDR auto

1. MENU → 3 → [DRO/HDR auto] → [HDR auto]
2. Selezionare il livello ottimale usando ◀ / ▶ sulla rotella di controllo.

<input checked="" type="checkbox"/> HDR (HDR auto: differ. espos. auto.)	Corregge automaticamente la differenza dell'esposizione.
HDR (Livello di differenza dell'esposizione)*	Imposta la differenza dell'esposizione, in base al contrasto del soggetto. Selezionare il livello ottimale tra 1,0 EV (debole) e 6,0 EV (forte). Per esempio, se si imposta il valore dell'esposizione su 2,0EV, saranno composte tre immagini; le immagini da -1,0EV, con esposizione ottimale e da +1,0EV.

* Il numero EV che appare con il segno indica il valore di impostazione attuale.

Note

- Poiché l'otturatore viene rilasciato tre volte per una ripresa, fare attenzione ai seguenti punti:
 - Usare questa funzione quando il soggetto è immobile o non lampeggia
 - Non ricomporre.
- Non è possibile usare questa funzione con le immagini RAW.
- Non è possibile avviare la ripresa successiva finché il processo di cattura viene completato dopo aver ripreso.
- Si potrebbe non ottenere un effetto desiderato a seconda della differenza di luminanza di un soggetto e delle condizioni di ripresa.
- Quando si usa il flash, questa funzione ha poco effetto.
- Quando il contrasto della scena è basso o quando si verifica una vibrazione significativa della

fotocamera o la sfocatura del soggetto, si potrebbe non ottenere belle immagini HDR. Se la fotocamera rileva tale situazione,  è indicato sull'immagine registrata per informare su questa situazione. Riprendere di nuovo, secondo le necessità, ricomponendo o facendo attenzione alla sfocatura.

Argomento collegato

[Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[→ Elenco contenuti](#)

Stile personale

Consente di selezionare l'elaborazione desiderata dell'immagine.

È possibile regolare il contrasto, la saturazione e la nitidezza nel modo preferito per ciascun modo di [Stile personale].

Diversamente da [Selezione scena], in cui le scene sono riprese automaticamente, è possibile regolare l'esposizione (velocità dell'otturatore/valore dell'apertura), ecc.

1. MENU → 3 → [Stile personale] → modo desiderato

(Standard)	Per riprendere varie scene con gradazione molto forte e bei colori.
(Vivace)	La saturazione e il contrasto sono intensificati per riprendere immagini singolari di scene vivaci e soggetti come i fiori, i panorami con la vegetazione primaverile, il cielo azzurro o il mare.
(Ritratti)	Per riprendere il colore della pelle in un tono delicato, adatto idealmente per la ripresa dei ritratti.
(Paesaggi)	La saturazione, il contrasto e la nitidezza sono intensificati per riprendere scene vivaci e incisive. Anche i paesaggi lontani spiccano di più.
(Tramonto)	Per riprendere il magnifico colore rosso del sole al tramonto.
(Bianco e nero)	Per riprendere le immagini in bianco e nero monotono.

2. Quando si desidera regolare (Contrasto), (Saturazione) o (Nitidezza), premere / sulla rotella di controllo.
3. Selezionare un valore desiderato usando / .

(Contrasto)	Maggiore è il valore selezionato, più è accentuata la differenza di luce e ombra, creando così un effetto su un'immagine.
(Saturazione)	Maggiore è il valore selezionato, più vivace è il colore. Quando si seleziona un valore inferiore, il colore dell'immagine è sobrio e attenuato.
(Nitidezza)	Regola la nitidezza. Maggiore è il valore selezionato, più accentuati sono i contorni e minore è il valore selezionato, più attenuati sono i contorni.

Note

- Quando [Stile personale] è impostato su [Bianco e nero], la [Saturazione] non può essere regolata.

Argomento collegato

Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG

[▲ Torna all'inizio](#)

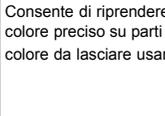
- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[➔ Elenco contenuti](#)

Effetto immagine

Consente di riprendere un fermo immagine con una struttura originale secondo l'effetto desiderato.

1. MENU →  3 → [Effetto immagine] → modo desiderato
 - Se si seleziona un modo con le impostazioni opzionali, selezionare l'impostazione desiderata usando ◀ / ▶ sulla rotella di controllo.
 - Se si desidera aggiungere effetti ai filmati, premere il tasto MOVIE (Filmato).

 (Disattiv.)	Non usa lo [Effetto immagine].
 (Fotocamera giocattolo)	Consente di riprendere le immagini con effetti quali l'effetto tunnel, l'alto contrasto o il getto di colore come se fossero riprese con una fotocamera giocattolo. È possibile impostare il tono di colore usando ◀ / ▶ . 
 (Colore pop)	Consente di riprendere un'immagine vivace simile alla pop-art con enfasi sul tono di colore. 
 (Posterizzazione)	Crea un elevato contrasto, un aspetto astratto accentuando molto i colori primari o in bianco e nero. È possibile selezionare i colori primari o il bianco e nero usando ◀ / ▶ . 
 (Foto d'epoca)	Crea l'aspetto di una vecchia foto con i toni di color seppia e il contrasto attenuato. 
 (High key tenue)	Consente di riprendere immagini delicate e chiare con un'enfasi sulla luminosità. 
 (Colore parziale)	Consente di riprendere un'immagine che fa un'impressione profonda lasciando un colore preciso su parti di un'immagine monocromatica. È possibile selezionare il colore da lasciare usando ◀ / ▶ . 

	
 (Mono. alto contrasto)	<p>Crea un'immagine intensa, con contrasto elevato in bianco e nero.</p> 
 (Lievemente sfocato)	<p>Crea un'immagine piena di un effetto delicato di illuminazione. È possibile impostare l'intensità dell'effetto usando ◀ / ▶ .</p> 
 (Dipinto HDR)	<p>Consente di riprendere più immagini con diverse esposizioni per creare una singola immagine che assomiglia ad una pittura ad olio. È possibile impostare l'intensità dell'effetto usando ◀ / ▶ .</p> 
 (Mono. sfuma. ricche)	<p>Consente di riprendere più immagini con diverse esposizioni per creare una singola immagine nitida monocromatica.</p> 
 (Miniature)	<p>Consente di elaborare un'immagine in modo che sembri come se si riprendessero i diorama. Una parte dell'immagine è sfocata per un'immagine ad alto contrasto. È possibile cambiare la parte sfocata usando ◀ / ▶ .</p> 
 (Acquerello)	<p>Consente di riprendere un'immagine con l'inchiostro scolorito e gli effetti di sfocatura come se fosse dipinta con gli acquerelli.</p> 
 (Illustrazione)	<p>Consente di riprendere un'immagine simile ad un'illustrazione enfatizzando i contorni. È possibile impostare l'intensità dell'effetto usando ◀ / ▶ .</p> 

Note

- I seguenti modi di [Effetto immagine] sono efficaci per i filmati. La funzione Dual Rec non può essere usata.
 - [Fotocamera giocattolo]
 - [Colore pop]
 - [Posterizzazione]
 - [Foto d'epoca]
 - [High key tenue]
 - [Colore parziale]
 - [Mono. alto contrasto]
- L'effetto di [Miniature] potrebbe non essere applicato quando si usa una funzione dello zoom diversa dallo zoom ottico.
- Quando si usa [Colore parziale], il colore selezionato potrebbe non rimanere a seconda del soggetto o della condizione di ripresa.
- Nelle seguenti situazioni, non è possibile confermare l'effetto prima di riprendere. Inoltre non è possibile impostare [Modo avanzam.].
 - [Lievemente sfocato]
 - [Dipinto HDR]
 - [Mono. sfuma. ricche]
 - [Miniature]
 - [Acquerello]
 - [Illustrazione]
- Quando il contrasto della scena è basso o quando si è verificata una vibrazione significativa della fotocamera o la sfocatura del soggetto con [Dipinto HDR] o [Mono. sfuma. ricche] selezionato, potrebbe non essere possibile ottenere belle immagini HDR. Se la fotocamera rileva tali situazioni,  è indicato sull'immagine registrata per informare di questa situazione. Riprendere di nuovo, secondo le necessità, ricomponendo o facendo attenzione alla sfocatura.

Argomento collegato

[Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Zoom Immag.nitida

▼ Scala totale dello zoom quando [Zoom Immag.nitida] è selezionato (incluso lo zoom ottico 3,6×)

[Zoom Immag.nitida] consente di ingrandire l'immagine con una qualità dell'immagine simile a quella originale quando si riprendono i fermi immagine.

Prima la fotocamera esegue la zoomata delle immagini con la qualità dell'immagine originale a seconda della dimensione dell'immagine selezionata.

Quando [Zoom Immag.nitida] è impostato su [Attiv.], la fotocamera cambia automaticamente a [Zoom Immag.nitida] quando viene superato il campo dello zoom senza peggioramento della qualità dell'immagine originale.

1. MENU →  4 → [Zoom Immag.nitida] → modo desiderato

<input type="checkbox"/>	Attiv.	Esegue la zoomata sulle immagini con la qualità dell'immagine simile a quella originale, a seconda della dimensione dell'immagine. Cambia a [Zoom Immag.nitida] entro il campo in cui si visualizza  .
<input checked="" type="checkbox"/>	Disattiv.	Non usa lo [Zoom Immag.nitida].

Note

- Per zoomare le immagini entro il campo in cui la qualità dell'immagine originale può essere mantenuta, impostare sia [Zoom Immag.nitida] che [Zoom digitale] su [Disattiv.]. [\[Dettagli\]](#)
- La funzione [Zoom Immag.nitida] non è operativa nelle seguenti situazioni:
 - Nel Modo filmato
 - Nel modo di [Ripresa ad arco]
 - Quando la funzione dell'Otturatore sorriso è attivata.
 - Quando [Modo avanzam.] è impostato su [Scatto Multiplo], [Ava.cont.prio.t.], [Autoritratto], [Autoscat.(cont.)] o [Esp.forc.: cont.].
 - Quando [Qualità] è impostato su [RAW] o [RAW & JPEG].
 - Quando [ISO] è impostato su [Riduz. distur. su più fotogr.].
- La funzione di Rilevamento visi non è operativa nella gamma di [Zoom Immag.nitida].

Scala totale dello zoom quando [Zoom Immag.nitida] è selezionato (incluso lo zoom ottico 3,6×)

Le scale dello zoom supportate sono diverse a seconda della dimensione dell'immagine.

Quando [Rapp.aspetto] è impostato su [3:2]

Dimensione dell'immagine	Scala totale dello zoom
L: 20M	Circa 7,2×
M: 10M	Circa 10×
S: 5.0M	Circa 14×

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Zoom digitale

Con [Zoom digitale], la fotocamera può zoomare oltre la scala che può essere ottenuta usando lo zoom ottico o [Zoom Immag.nitida], anche se la qualità dell'immagine che ne risulta si deteriorerà. [\[Dettagli\]](#)

1. MENU →  4 → [Zoom digitale] → modo desiderato

	Attiv.	La qualità dell'immagine che ne risulta si deteriorerà, ma è possibile ingrandire le immagini di 4× fino alla scala massima dello zoom.
<input checked="" type="checkbox"/>	Disattiv.	Non usa [Zoom digitale] quando si riprendono i fermi immagine. Se [Zoom digitale] è impostato su [Disattiv.], la funzione dello zoom digitale sarà operativa quando si registra un filmato.

Note

- Quando si usa [Zoom Immag.nitida], la scala massima dello zoom per [Zoom digitale] è 2×.
- [Zoom digitale] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di [Ripresa ad arco]
 - Quando la funzione dell'Otturatore sorriso è attivata.
 - Quando [Modo avanzam.] è impostato su [Autoritratto].
 - Quando [Qualità] è impostato su [RAW] o [RAW & JPEG].
 - Quando [ISO] è impostato su [Riduz. distur. su più fotogr.].
- La funzione di Rilevamento visi non è operativa nella gamma di [Zoom digitale].

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[➔ Elenco contenuti](#)

Espos.lunga NR

Quando si imposta la velocità dell'otturatore su 1/3 di secondo o più (Ripresa con esposizione lunga), la riduzione dei disturbi è attivata per la stessa durata in cui l'otturatore è aperto. Ciò serve per ridurre i disturbi a forma di granello tipici in un'esposizione lunga.

1. MENU →  4 → [Espos.lunga NR] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Attiv.	Attiva la riduzione dei disturbi per la stessa durata in cui l'otturatore è aperto. Quando è in corso la riduzione dei disturbi, appare un messaggio e non è possibile scattare un'altra foto. Selezionare questo per dare priorità alla qualità dell'immagine.
<input type="checkbox"/>	Disattiv.	Non usa lo [Espos.lunga NR]. Selezionare questo per dare priorità alla durata della ripresa.

Note

- Anche quando [Espos.lunga NR] è impostata su [Attiv.], la riduzione dei disturbi non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - In [Scatto Multiplo]
 - In [Ava.cont.prio.t.]
 - In [Esp.forc.: cont.]
 - Quando [Selezione scena] è impostata su  (Eventi sportivi) o  (Crepuscolo senza treppiede)
 - Nel modo di [Ripresa ad arco]

Argomento collegato

[Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ [Prima dell'uso](#)
- ▶ [Ripresa](#)
- ▶ [Visione](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)
- ▶ [Cambiamento delle impostazioni](#)
- ▶ [Visione delle immagini su un televisore](#)
- ▶ [Uso con il computer](#)
- ▶ [Stampa](#)
- ▶ [Soluzione dei problemi](#)
- ▶ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[⇒ Elenco contenuti](#)

ISO alta NR

Quando si riprende con un'ISO alta, la fotocamera riduce i disturbi. Quando è in corso la riduzione dei disturbi, in alcuni casi potrebbe apparire un messaggio e non è possibile scattare un'altra foto durante quel lasso di tempo.

1. MENU →  4 → [ISO alta NR] → modo desiderato

<input type="checkbox"/>	Alta	Attiva fortemente la riduzione dei disturbi con ISO alta. Selezionare questo per dare priorità alla riduzione dei disturbi.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normale	Attiva normalmente la riduzione dei disturbi con ISO alta.
<input type="checkbox"/>	Basso	Attiva moderatamente la riduzione dei disturbi con ISO alta. Selezionare questo per dare priorità alla durata della ripresa.

Note

- La riduzione dei disturbi non è disponibile per le immagini RAW.

Argomento collegato

[Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[➔ Elenco contenuti](#)

Illuminatore AF

L'illuminatore AF fornisce luce di riempimento per mettere a fuoco più facilmente un soggetto che si trova in un ambiente buio.

L'illuminatore AF emette una luce rossa consentendo alla fotocamera di mettere a fuoco facilmente quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente, finché la messa a fuoco è bloccata.

A questo punto appare l'indicatore .

1. MENU →  4 → [Illuminatore AF] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Automatico	Imposta se usare o meno l'illuminatore AF.
<input type="checkbox"/>	Disattiv.	

Note

- La messa a fuoco viene ottenuta a condizione che la luce dell'illuminatore AF raggiunga il soggetto, indipendentemente dal fatto che la luce riesca a raggiungere o meno il centro del soggetto.
- Non è possibile usare l'[Illuminatore AF] nelle seguenti situazioni:
 - Nel Modo filmato
 - Nel modo di [Ripresa ad arco]
 - Quando il modo  (Paesaggi),  (Scena notturna),  (Animali),  (Fuochi artif.) o  (Eventi sportivi) è selezionato in [Selezione scena].
- Quando si usa l'illuminatore AF, il quadro del telemetro AF normale è disabilitato e ne viene visualizzato uno nuovo con una linea tratteggiata. Il modo AF funziona con priorità sui soggetti che si trovano vicino al centro del quadro.
- L'illuminatore AF emette luce molto luminosa. Anche se non c'è pericolo per la salute, non guardare direttamente nell'emettitore dell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ [Prima dell'uso](#)
- ▶ [Ripresa](#)
- ▶ [Visione](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)
- ▶ [Cambiamento delle impostazioni](#)
- ▶ [Visione delle immagini su un televisore](#)
- ▶ [Uso con il computer](#)
- ▶ [Stampa](#)
- ▶ [Soluzione dei problemi](#)
- ▶ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[⇒ Elenco contenuti](#)

SteadyShot

Imposta se usare o meno [SteadyShot] per la ripresa dei fermi immagine.

1. MENU →  4 → [SteadyShot] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Attiv.	Imposta se usare o meno [SteadyShot].
<input type="checkbox"/>	Disattiv.	

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Spazio colore

Il modo in cui i colori sono rappresentati con combinazioni di numeri o la gamma di riproduzione del colore è denominata "spazio colore". È possibile cambiare lo spazio colore, a seconda del proprio scopo.

1. MENU →  4 → [Spazio colore] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	sRGB	Questo è lo spazio colore standard della fotocamera digitale. Usare sRGB nella ripresa normale, come quando si intende stampare le immagini senza alcuna modifica.
<input type="checkbox"/>	AdobeRGB	Questo ha una vasta gamma di riproduzione del colore. Quando una gran parte del soggetto è verde o rosso vivace, Adobe RGB è efficace. Il nome del file dell'immagine inizia con "_DSC".

Note

- Adobe RGB è per le applicazioni o le stampanti che supportano la gestione del colore e lo spazio colore con opzione DCF2.0. Usando alcune applicazioni o stampanti che non lo supportano potrebbe causare la stampa di immagini che non riproducono fedelmente il colore.
- Quando si visualizzano le immagini che sono state registrate con Adobe RGB sulla fotocamera o con periferiche non compatibili con Adobe RGB, le immagini si visualizzano con saturazione bassa.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Lista consigli ripresa

Visualizza tutti i suggerimenti per la ripresa installati su questa fotocamera.

1. MENU →  5 → [Lista consigli ripresa] → suggerimento desiderato per la ripresa
 - Selezionare una voce desiderata dall'[Indice] e visualizzarla.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Scrittura data

Imposta se registrare o meno una data di ripresa sul fermo immagine.



1. MENU → 5 → [Scrittura data] → modo desiderato

<input type="checkbox"/>	Attiv. ()	Registra una data di ripresa. Quando [Attiv.] è selezionato, il segno apparirà sullo schermo durante la ripresa. Tuttavia, in alcuni modi di ripresa che non possono registrare le date sulle immagini, il contrassegno scomparirà.
<input checked="" type="checkbox"/>	Disattiv.	Non registra una data di ripresa.

Note

- Non è possibile registrare le date nelle seguenti situazioni:
 - Nel Modo filmato
 - Quando si riprendono i fermi immagine mentre si registra un filmato (Dual Rec)
 - Nel modo di [Ripresa ad arco]
 - Nel modo di ripresa a raffica o con esposizione a forcella
 - [Qualità] è impostata su [RAW] o [RAW & JPEG]
- Se una volta si riprendono le immagini con la data, dopo non è possibile cancellare la data dalle immagini.
- Le date sono stampate doppie, se si imposta la fotocamera per sovrimporre le date quando si stampa.
- Il tempo registrato dell'immagine non può essere sovrimposto sull'immagine.

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Selezione scena

Quando la manopola del modo è impostata su [Selezione scena], selezionare un'altra scena seguendo i passi indicati sotto:

1. MENU →  5 → [Selezione scena] → modo desiderato

 (Ritratti)	<p>Consente di sfocare gli sfondi e rende nitido il soggetto. Esprime delicatamente i toni della pelle.</p> 
 (Riduz. sfocat. movim.)	<p>Consente di riprendere le riprese interne senza usare il flash per ridurre la sfocatura del soggetto.</p> 
 (Eventi sportivi)	<p>Consente di riprendere un soggetto in movimento ad una velocità rapida dell'otturatore in modo che il soggetto sembri che sia fermo. La fotocamera riprende le immagini continuamente mentre il pulsante di scatto è premuto.</p> 
 (Animali)	<p>Consente di riprendere le immagini del proprio animale con le migliori impostazioni.</p> 
 (Cibi)	<p>Consente di riprendere le preparazioni dei cibi con colori piacevoli e vivaci.</p> 
 (Macro)	<p>Consente di riprendere un fiore e un oggetto piccolo in primo piano.</p> 
 (Paesaggi)	<p>Consente di riprendere l'intero campo d'azione del panorama a fuoco nitido con colori vivaci.</p>

	
 (Tramonto)	Consente di riprendere perfettamente il colore rosso del tramonto o dell'alba. 
 (Scena notturna)	Consente di riprendere le scene notturne senza perdere l'atmosfera buia. 
 (Crepuscolo senza treppiede)	Consente di riprendere le scene notturne con meno disturbi senza usare un treppiede. Viene scattata una raffica di riprese e l'elaborazione delle immagini è applicata per ridurre la sfocatura del soggetto, la vibrazione della fotocamera e i disturbi. 
 (Ritratto notturno)	Consente di riprendere le immagini nitide di persone con una vista notturna sullo sfondo. 
 (Fuochi artif.)	Consente di registrare i fuochi d'artificio in tutto il loro splendore. 
 (Alta sensibilità)	Consente di riprendere le immagini senza un flash in condizioni di scarsa illuminazione, riducendo la sfocatura. 

Note

- Quando si riprendono le immagini usando il modo  (Scena notturna),  (Ritratto notturno) o  (Fuochi artif.), la velocità dell'otturatore è più lenta e le immagini tendono ad essere sfocate. Per evitare la sfocatura, si consiglia l'uso di un treppiede.

Argomento collegato

[Funzioni non disponibili in alcuni modi REG](#)

[Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Richiamo memoria

Quando la manopola del modo è impostata su [Richiamo memoria], seguire i passi indicati sotto per effettuare nuove selezioni se si desidera richiamare altre impostazioni.

1. MENU → 5 → [Richiamo memoria] → numero desiderato



Note

- Registrare prima le impostazioni per la ripresa usando [Memoria].

Argomento collegato

[Richiamo memoria](#)

[Memoria](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Memoria

▼ Voci che possono essere registrate

▼ Per richiamare le impostazioni registrate

Consente di registrare nella fotocamera fino a tre modi o impostazioni della fotocamera usati frequentemente. È possibile richiamare le impostazioni usando [Richiamo memoria].

1. Impostare la fotocamera sull'impostazione che si desidera registrare.
2. MENU →  5 → [Memoria] → numero desiderato

Note

- Quando si correggono le impostazioni, seguire di nuovo i passi 1 – 2.

Voci che possono essere registrate

Le impostazioni di ripresa disponibili sono le seguenti:

- Modi di ripresa impostati usando la manopola del modo
- Apertura (valore F)
- Velocità dell'otturatore
- EV
- Voci  (Menu di ripresa dei fermi immagine)
- Voci  (Menu di ripresa dei filmati)
- Scala dello zoom ottico

Note

- Il cambiamento della programmazione non può essere registrato.

Per richiamare le impostazioni registrate

1. Impostare la manopola del modo su **MR** (Richiamo memoria).
2. Premere ◀ / ▶ sulla rotella di controllo o girare la rotella di controllo per selezionare il numero desiderato

Note

- Se si imposta **MR** (Richiamo memoria) dopo aver completato le impostazioni per la ripresa, viene data priorità ai valori richiamati di [Memoria] e le impostazioni originali potrebbero diventare nulle. Controllare gli indicatori sullo schermo prima della ripresa.

Argomento collegato

Richiamo memoria

Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[→ Elenco contenuti](#)

Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG

▼ Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG

▼ Voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in [Selezione scena]

Nella seguente tabella un segno di spunta indica le impostazioni che possono essere cambiate, mentre — indica le impostazioni che non possono essere cambiate. Un'impostazione potrebbe essere fissa o limitata a seconda del modo di ripresa. Per i dettagli, vedere ciascun argomento.

Le voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in alcuni modi REG

Voci di menu	i	i+	P	A	S	M	MR	☰	☒
Dimensione immagine	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Rapp.aspetto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Qualità	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Foto panor.: dimens.	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
Foto panor.: direz.	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
Modo avanzam.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Modo flash	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Modo di messa a fuoco	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Area mes. fuo. aut.	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Effetto pelle morbida	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Sorriso/Rilev. visi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Inquadr. auto. ritratti	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
ISO	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Modo mis.esp.	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Compens.flash	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Bilanc.bianco	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DRO/HDR auto	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Stile personale	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Effetto immagine	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Zoom Immag.nitida	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Zoom digitale	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Espos.lunga NR	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
ISO alta NR	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Illuminatore AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Spazio colore	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lista consigli ripresa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Scrittura data	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Selezione scena	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Richiamo memoria	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
Memoria	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* Effetti disponibili che possono essere impostati solo nel modo di ripresa dei filmati.

Voci del menu di ripresa dei fermi immagine non disponibili in [Selezione scena]

Le icone sotto **SCN** indicano i modi disponibili.

Voci di menu	SCN
Dimensione immagine	✓
Rapp.aspetto	✓
Qualità	✓
Foto panor.: dimens.	–
Foto panor.: direz.	–
Modo avanzam.	
Modo flash	
Modo di messa a fuoco	
Area mes. fuo. aut.	–
Effetto pelle morbida	
Sorriso/Rilev. visi	
Inquadr. auto. ritratti	
ISO	–
Modo mis.esp.	–
Compens.flash	–
Bilanc.bianco	–
DRO/HDR auto	–
Stile personale	–
Effetto immagine	–
Zoom Immag.nitida	✓
Zoom digitale	✓
Espos.lunga NR	–
ISO alta NR	–
Illuminatore AF	✓
SteadyShot	
Spazio colore	✓
Lista consigli ripresa	✓
Scrittura data	✓
Selezione scena	✓
Richiamo memoria	–
Memoria	✓

* L'Otturatore sorriso non può essere selezionato.

Note

- Quando i modi di ripresa summenzionati vengono registrati e richiamati nel **MR** (Richiamo memoria), le condizioni per cui le impostazioni possono essere cambiate o meno rimangono uguali a quelle nella tabella sopra.

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Formato file

È possibile impostare il metodo di registrazione usato per registrare i filmati.

1. MENU →  1 → [Formato file] → modo desiderato

✓	AVCHD	I filmati AVCHD vengono registrati. Imposta il metodo di registrazione su AVCHD, che è adatto per vedere immagini video uniformi su un televisore ad alta definizione. I dischi Blu-ray, dischi AVCHD e dischi video DVD possono essere creati usando il software "PlayMemories Home". Quando si creano i dischi AVCHD dai filmati registrati in [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] o [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], ci vuole del tempo poiché la qualità dell'immagine deve essere convertita. Per salvare i filmati [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] o [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] senza convertire la qualità dell'immagine, usare i dischi Blu-ray. [Dettagli]
	MP4	I filmati MP4 (AVC) vengono registrati. Imposta il metodo di registrazione su MP4, che è adatto per i caricamenti su WEB e gli allegati delle e-mail. Nessun disco può essere creato dai filmati MP4, anche se si usa il software "PlayMemories Home".

Argomento collegato

[Formato AVCHD](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Impostazione registraz.

Maggiore è la dimensione dell'immagine del filmato, superiore sarà la qualità dell'immagine. Maggiore è la quantità di dati usata al secondo (velocità di trasmissione media), superiore è la qualità dell'immagine.

1. MENU →  1 → [Impostazione registraz.] → modo desiderato

Formato file: AVCHD

FX/FH:

I filmati ripresi vengono registrati nel formato AVCHD, a circa 60 campi/sec. (per le periferiche compatibili con 1080 60i) o 50 campi/sec. (per le periferiche compatibili con 1080 50i), nel modo interlacciato, con l'audio Dolby Digital, in formato AVCHD.

PS:

I filmati ripresi vengono registrati nel formato AVCHD, a circa 60 quadri/sec. (per le periferiche compatibili con 1080 60i) o 50 quadri/sec. (per le periferiche compatibili con 1080 50i), nel modo progressivo, con l'audio Dolby Digital, in formato AVCHD.

	Impostazione registraz.	Velocità di trasmissione media	Descrizione
	60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	24 Mbps	Riprende con la qualità massima dell'immagine del formato 1920×1080 (60i/50i)
✓	60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	17 Mbps	Riprende con la qualità alta dell'immagine del formato 1920×1080 (60i/50i)
	60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	28 Mbps	Riprende con la qualità massima dell'immagine del formato 1920×1080 (60p/50p)

Formato file: MP4

I filmati ripresi vengono registrati nel formato MPEG-4, a circa 30 quadri/sec. (per le periferiche compatibili con 1080 60i) o a circa 25 quadri/sec. (per le periferiche compatibili con 1080 50i), nel modo progressivo, con l'audio AAC, in formato mp4.

	Impostazione registraz.	Velocità di trasmissione media	Descrizione
✓	1440×1080 12M	12 Mbps	Riprende nella dimensione 1440×1080
	VGA 3M	3 Mbps	Riprende nel formato VGA

Note

- Viene prodotta un'immagine telephoto quando si seleziona la dimensione dell'immagine [VGA 3M].
- Quando si creano i dischi AVCHD dai filmati registrati in [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] o [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], ci vuole del tempo poiché la qualità dell'immagine deve essere convertita. Per salvare i filmati [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] o [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] senza convertire la qualità dell'immagine, usare i dischi Blu-ray.

Argomento collegato

[Formato file](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Dimens. imm.(Dual Rec)

Imposta la dimensione dei fermi immagine ripresi durante la registrazione di un filmato.

1. MENU →  1 → [Dimens. imm.(Dual Rec)] → dimensione desiderata

Quando [Impostazione registraz.] è impostato su un'opzione diversa da [VGA 3M]

<input checked="" type="checkbox"/>	L: 17M	Per la visione su un televisore ad alta definizione e la stampa fino al formato A3+
<input type="checkbox"/>	S: 4.2M	Per la visione su un televisore ad alta definizione

Quando [Impostazione registraz.] è impostato su [VGA 3M]

<input checked="" type="checkbox"/>	L: 13M	Per le stampe fino a A3
<input type="checkbox"/>	S: 3.2M	Per le stampe fino a 10×15 cm o 13×18 cm

Argomento collegato

Voci del menu di ripresa dei filmati non disponibili in alcuni modi REG

[▲ Torna all'inizio](#)

[▶ Prima dell'uso](#)[▶ Ripresa](#)[▶ Visione](#)[▶ **Uso delle voci MENU \(Ripresa\)**](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)[▶ Cambiamento delle impostazioni](#)[▶ Visione delle immagini su un televisore](#)[▶ Uso con il computer](#)[▶ Stampa](#)[▶ Soluzione dei problemi](#)[▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)[⇒ Elenco contenuti](#)

SteadyShot

La potenza dell'effetto [SteadyShot] quando si riprendono i filmati può essere regolata.

1. MENU →  1 → [SteadyShot] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Attivo	Riduce la vibrazione della fotocamera quando si riprendono le immagini mentre si cammina o si riprende con lo zoom.
<input type="checkbox"/>	Standard	Riduce la vibrazione della fotocamera in condizioni stabili di ripresa dei filmati.
<input type="checkbox"/>	Disattiv.	Non fornisce l'effetto [SteadyShot].

Note

- Se si cambia l'impostazione per [SteadyShot], l'angolo di visione cambierà.

Argomento collegato

[Si riprendono i filmati](#)

[Voci del menu di ripresa dei filmati non disponibili in alcuni modi REG](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ [Prima dell'uso](#)
- ▶ [Ripresa](#)
- ▶ [Visione](#)
- ▶ [Usò delle voci MENU \(Ripresa\)](#)
- ▶ [Usò delle voci MENU \(Visione\)](#)
- ▶ [Cambiamento delle impostazioni](#)
- ▶ [Visione delle immagini su un televisore](#)
- ▶ [Usò con il computer](#)
- ▶ [Stampa](#)
- ▶ [Soluzione dei problemi](#)
- ▶ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[⇒ Elenco contenuti](#)

Registrazione audio

Quando si registra un filmato, imposta se registrare i suoni.

1. MENU →  1 → [Registrazione audio] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Attiv.	Quando si registra un filmato, imposta se registrare i suoni.
<input type="checkbox"/>	Disattiv.	

Note

- Quando [Registrazione audio] è impostato su [Attiv.], il suono dell'obiettivo e della fotocamera in funzione viene registrato.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ **Uso delle voci MENU (Ripresa)**

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

⇒ [Elenco contenuti](#)

Riduz. rumore vento

Riduce il rumore del vento quando si riprendono i filmati.

1. MENU →  1 → [Riduz. rumore vento] → modo desiderato

<input type="checkbox"/>	Attiv.	Imposta se ridurre il rumore del vento.
<input checked="" type="checkbox"/>	Disattiv.	

Note

- Se [Riduz. rumore vento] è impostato su [Attiv.] anche se il vento non sta soffiando forte, i suoni registrati diversi dal vento potrebbero essere difficili da sentire.

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Filmato

È possibile selezionare un modo di ripresa quando la manopola del modo è impostata su [Filmato].

1. MENU →  1 → [Filmato] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Programmata auto.)	La fotocamera imposta automaticamente l'esposizione (velocità dell'otturatore e valore dell'apertura), ma è possibile eseguire altre impostazioni e le impostazioni saranno conservate.
<input type="checkbox"/>	 (Priorità diaframma)	Imposta manualmente il valore dell'apertura.
<input type="checkbox"/>	 (Priorità tempi)	Imposta manualmente la velocità dell'otturatore.
<input type="checkbox"/>	 (Esposiz. manuale)	Imposta manualmente l'esposizione (velocità dell'otturatore e valore dell'apertura).

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[→ Elenco contenuti](#)

Voci del menu di ripresa dei filmati non disponibili in alcuni modi REG

▼ Voci del menu di ripresa dei filmati non disponibili in alcuni modi REG

▼ Voci del menu di ripresa dei filmati non disponibili in [Selezione scena]

Nella seguente tabella un segno di spunta indica le impostazioni che possono essere cambiate, mentre — indica le impostazioni che non possono essere cambiate.

Un'impostazione potrebbe essere fissa o limitata a seconda del modo di ripresa. Per i dettagli, vedere ciascun argomento.

▮ Voci del menu di ripresa dei filmati non disponibili in alcuni modi REG

Voci di menu	i	i+	P	A	S	M	MR	■	□
Formato file	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Impostazione registraz.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dimens. imm.(Dual Rec)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Registrazione audio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Riduz. rumore vento	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Filmato	—	—	—	—	—	—	—	✓	—

▮ Voci del menu di ripresa dei filmati non disponibili in [Selezione scena]

Voci di menu	SCN
Formato file	✓
Impostazione registraz.	✓
Dimens. imm.(Dual Rec)	✓
SteadyShot	✓
Registrazione audio	✓
Riduz. rumore vento	✓
Filmato	—

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[→ Elenco contenuti](#)

Rid.occ.rossi.

Il flash lampeggia due o più volte prima della ripresa per ridurre il fenomeno degli occhi rossi quando viene usato il flash.

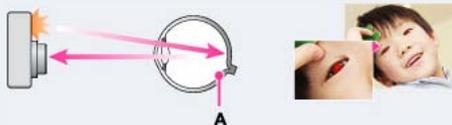
1. MENU → 1 → [Rid.occ.rossi.] → modo desiderato

<input type="checkbox"/>	Attiv.	Il flash lampeggia per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
<input checked="" type="checkbox"/>	Disattiv.	Non usa il [Rid.occ.rossi.].



Che cosa causa il fenomeno degli occhi rossi?

Le pupille si dilatano in ambienti bui. La luce del flash viene riflessa dai vasi sanguigni sul retro dell'occhio (retina) (A), provocando il fenomeno degli "occhi rossi".



Altri modi di ridurre gli occhi rossi

- Selezionare il modo **ISO** (Alta sensibilità) in [Selezione scena]. ([Modo flash] è impostato automaticamente su [Flash disattiv].)
- Se gli occhi del soggetto diventano rossi, correggere l'immagine usando il software "PlayMemories Home".

Note

- Per evitare la sfocatura delle immagini, tenere saldamente la fotocamera finché l'otturatore viene rilasciato. Di solito ci vuole un secondo prima che l'otturatore sia rilasciato ed inoltre assicurarsi di non consentire al soggetto di spostarsi durante questo periodo.
- La [Rid.occ.rossi.] potrebbe non produrre gli effetti desiderati. Dipende dalle differenze individuali e dalle condizioni, come la distanza dal soggetto o se il soggetto non ha guardato il lampeggio iniziale.
- [Rid.occ.rossi.] è impostato su [Disattiv.] nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di [Ripresa ad arco]
 - Quando il modo (Scena notturna) o (Crepuscolo senza treppiede) è selezionato in [Selezione scena].
 - Quando la funzione dell'Otturatore sorriso è attivata.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Linea griglia

Facendo riferimento alle linee della griglia, è possibile impostare facilmente un soggetto in una posizione orizzontale/verticale.

1. MENU →  1 → [Linea griglia] → modo desiderato

<input type="checkbox"/>	Griglia regola terzi	Collocando i soggetti principali vicino ad una delle linee di griglia che dividono l'immagine in terzi crea una composizione ben bilanciata.
<input type="checkbox"/>	Griglia di quadrati	Le griglie quadrate facilitano la conferma del livello orizzontale della composizione. Ciò è adatto per determinare la qualità della composizione quando si riprendono i panorami, i primi piani o le immagini duplicate.
<input type="checkbox"/>	Griglia diag.+quad.	Collocando un soggetto sulla linea diagonale si esprime una sensazione confortante e forte.
<input checked="" type="checkbox"/>	Disattiv.	Non visualizza le linee della griglia.

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ [Prima dell'uso](#)
- ▶ [Ripresa](#)
- ▶ [Visione](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)
- ▶ [Cambiamento delle impostazioni](#)
- ▶ [Visione delle immagini su un televisore](#)
- ▶ [Uso con il computer](#)
- ▶ [Stampa](#)
- ▶ [Soluzione dei problemi](#)
- ▶ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[⇒ Elenco contenuti](#)

Revis.autom.

È possibile controllare l'immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa. È possibile cambiare il tempo visualizzato.

1. MENU →  1 → [Revis.autom.] → modo desiderato

<input type="checkbox"/>	10 sec.	Visualizza il tempo impostato.
<input type="checkbox"/>	5 sec.	
<input checked="" type="checkbox"/>	2 sec.	
<input type="checkbox"/>	Disattiv.	

Note

- A seconda dell'impostazione, come [DRO/HDR auto] e [Effetto pelle morbida], ecc., la fotocamera potrebbe visualizzare temporaneamente un'immagine non elaborata prima dell'immagine elaborata con gli effetti.

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Tasto DISP (monitor)

Quando si riprende, impostare il modo del display sullo schermo disponibile premendo il tasto DISP (Contenuti visualizzaz.) sulla rotella di controllo.

1. MENU →  1 → [Tasto DISP (monitor)] → modo desiderato
Le voci contrassegnate con  sono disponibili.
2. Premere il tasto MENU per impostare.

Visual. grafica	<p>Mostra le informazioni di base sulla ripresa. Graficamente mostra la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura.</p> 
Visualizza tutte info.	<p>Visualizza le informazioni sulla ripresa.</p> 
Nessuna info.	<p>Non visualizza le informazioni sulla ripresa.</p> 
Livello	<p>Visualizza una guida dell'indicatore che mostra l'angolo di inclinazione della fotocamera verso il lato sinistro o destro. Quando la fotocamera è tenuta orizzontalmente, questa guida dell'indicatore appare verde.</p> 
Istogramma	<p>Visualizza graficamente la distribuzione della luminanza.</p> 

Argomento collegato

[DISP \(Contenuti visualizzaz.\)](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Usò delle voci MENU (Ripresa)
▶ Usò delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Usò con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Livello effetto contorno

Intensifica il contorno dei campi a fuoco usando un colore specifico nella messa a fuoco manuale. Questa funzione consente di confermare facilmente la messa a fuoco.

1. MENU →  1 → [Livello effetto contorno] → modo desiderato

<input type="checkbox"/>	Alto	Accentua molto il contorno.
<input type="checkbox"/>	Medio	Accentua moderatamente il contorno.
<input type="checkbox"/>	Basso	Accentua leggermente il contorno.
<input checked="" type="checkbox"/>	Disattiv.	Non accentua il contorno.

Note

- Poiché la fotocamera considera che le aree nitide siano a fuoco, il [Livello effetto contorno] varia, a seconda del soggetto e della situazione di ripresa.
- Il contorno dei campi a fuoco non è intensificato quando la fotocamera è collegata usando un cavo HDMI.

Argomento collegato

[Colore effetto contorno](#)

 [Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ **Usò delle voci MENU (Ripresa)**
- ▶ Usò delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Usò con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Colore effetto contorno

Imposta il colore usato per la funzione di effetto contorno nella messa a fuoco manuale.

1. MENU →  1 → [Colore effetto contorno] → modo desiderato

<input type="checkbox"/>	Rosso	Intensifica i contorni in rosso.
<input type="checkbox"/>	Giallo	Intensifica i contorni in giallo.
<input checked="" type="checkbox"/>	Bianco	Intensifica i contorni in bianco.

Note

- Questa voce non può essere impostata quando il [Livello effetto contorno] è impostato su [Disattiv.].

Argomento collegato

[Livello effetto contorno](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[➔ Elenco contenuti](#)

Anello di controllo

Impostare le funzioni usate frequentemente sull'Anello di controllo.

1. MENU →  2 → [Anello di controllo] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Standard	Assegna le funzioni consigliate per ciascun modo di ripresa.
<input type="checkbox"/>	Comp.esposiz./ISO/Bilanc.bianco/Stile personale/Effetto immagine/Zoom/Velocità otturatore/Diaframma	Assegna la funzione che è stata impostata.
<input type="checkbox"/>	Non impostato	Non assegna le funzioni.

Modo di ripresa	Funzioni assegnate quando l'[Anello di controllo] è impostato su [Standard]
 (Auto. intelligente)	Zoom
 (Autom. superiore)	Zoom
P (Programmata auto.)	Cambiamento di programmazione
A (Priorità diaframma)	Diaframma
S (Priorità tempi)	Velocità otturatore
M (Esposiz. manuale)	Diaframma
 (Ripresa ad arco)	Direzione di ripresa
SCN (Selezione scena)	Selezione scena

Note

- Quando il [Modo di messa a fuoco] è impostato su [Fuoco man. dir.] o [Mes. fuo. man.], la funzione assegnata all'Anello di controllo non può essere richiamata. L'Anello di controllo viene usato per la messa a fuoco manuale.

Argomento collegato

[Uso dell'Anello di controllo](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ [Prima dell'uso](#)
- ▶ [Ripresa](#)
- ▶ [Visione](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)
- ▶ [Cambiamento delle impostazioni](#)
- ▶ [Visione delle immagini su un televisore](#)
- ▶ [Uso con il computer](#)
- ▶ [Stampa](#)
- ▶ [Soluzione dei problemi](#)
- ▶ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[⇒ Elenco contenuti](#)

Vis. Anello di controllo

Imposta se visualizzare l'animazione quando si aziona l'Anello di controllo.

1. MENU →  2 → [Vis. Anello di controllo] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Attiv.	Imposta se visualizzare l'animazione.
<input type="checkbox"/>	Disattiv.	

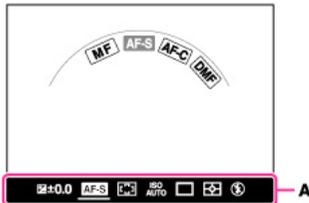
[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[→ Elenco contenuti](#)

Tasto Funzione

È possibile personalizzare le sette funzioni (A) assegnate al tasto Fn (Funzione).



1. MENU → 2 → [Tasto Funzione] → da [Funzione 1] a [Funzione 7] → modo desiderato
Le funzioni assegnate da [Funzione 1] a [Funzione 7] si visualizzano da sinistra a destra sullo schermo (A).

Funzioni da assegnare
Comp.esposiz.
Modo di messa a fuoco
Area mes. fuo. aut.
ISO
Modo avanzam.
Modo mis.esp.
Modo flash
Compens.flash
Bilanc.bianco
DRO/HDR auto
Stile personale
Effetto immagine
Effetto pelle morbida
Qualità
Dimensione immagine
Sorriso/Rilev. visi
Rapp.aspetto
Non impostato (Nessuna funzione assegnata)

Funzioni assegnate nelle impostazioni predefinite	
Funzione 1	Comp.esposiz.
Funzione 2	ISO
Funzione 3	Bilanc.bianco
Funzione 4	DRO/HDR auto
Funzione 5	Effetto immagine
Funzione 6	Non impostato
Funzione 7	Non impostato

Argomento collegato

[Uso del tasto Fn \(Funzione\)](#)

[Comp.esposiz.](#)

[Modo di messa a fuoco](#)

[Area mes. fuo. aut.](#)

[ISO](#)

[Modo avanzam.](#)

Modo mis. esp.
Modo flash
Compens. flash
Bilanc. bianco
DRO/HDR auto
Stile personale
Effetto immagine
Effetto pelle morbida
Qualità
Dimensione immagine
Sorriso/Rilev. visi
Rapp. aspetto

 [Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Funzione Tasto centrale

▼ Funzioni assegnate quando [Funzione Tasto centrale] è impostata su [Standard]

▼ AEL sbloccato

▼ Commut.contr.AF/MF

▼ Ingrand. mes. a fuo.

Consente di selezionare le funzioni usate abitualmente e assegnarle al tasto centrale sulla rotella di controllo.

1. MENU →  2 → [Funzione Tasto centrale] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Standard	La funzione assegnata al tasto centrale sulla rotella di controllo è diversa a seconda dell'impostazione di [Area mes. fuo. aut.].
<input type="checkbox"/>	AEL sbloccato	Assegna le funzioni che sono state impostate.
<input type="checkbox"/>	Commut.contr.AF/MF	
<input type="checkbox"/>	Ingrand. mes. a fuo.	

Funzioni assegnate quando [Funzione Tasto centrale] è impostata su [Standard]

Impostazione di [Area mes. fuo. aut.]	Impostazione assegnata
Multipla	Mes.fuo.con insegui.
Centro	Mes.fuo.con insegui.
Spot flessibile	Cambio dell'area di messa a fuoco

AEL sbloccato

Quando è difficile ottenere un'esposizione appropriata per un soggetto, questa funzione consente di bloccare l'esposizione mettendo a fuoco e misurando la luce di un'area che ha la luminosità desiderata.

1. MENU →  2 → [Funzione Tasto centrale] → [AEL sbloccato]
2. Puntare la fotocamera su un'area a cui si desidera adattare l'esposizione. L'esposizione è impostata.
3. Premere  sulla rotella di controllo. L'esposizione è bloccata e  (Blocco AE) si illumina.
4. Mettere a fuoco il soggetto e riprenderlo.
5. Per annullare il blocco dell'esposizione, premere di nuovo .

Commut.contr.AF/MF

È possibile cambiare temporaneamente la messa a fuoco automatica e la messa a fuoco manuale.

1. MENU →  2 → [Funzione Tasto centrale] → [Commut.contr.AF/MF]
2. Premere  per cambiare tra la messa a fuoco automatica e la messa a fuoco manuale. Quando il [Modo di messa a fuoco] è impostato su [Mes. fuo. man.], la fotocamera cambia a [AF singolo] e quando il [Modo di messa a fuoco] è impostato su un modo diverso da [Mes. fuo. man.], cambia a [Mes. fuo. man.]. Premere  per ritornare al modo precedente.

Ingrand. mes. a fuo.

Nel modo di [Mes. fuo. man.], è possibile ingrandire l'immagine sullo schermo per facilitare la messa a fuoco manuale usando l'[Ingrand. mes. a fuo.].

1. MENU →  2 → [Funzione Tasto centrale] → [Ingrand. mes. a fuo.]
2. Premere  per ingrandire l'immagine.
 - È possibile impostare la durata di tempo per cui l'immagine sarà ingrandita usando [Tempo ingran. mes. fuo.].

Argomento collegato
[Tempo ingran. mes. fuo.](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Funzione Tasto sinistro

Consente di selezionare le funzioni usate abitualmente e assegnarle al tasto sinistro.

1. MENU →  2 → [Funzione Tasto sinistro] → modo desiderato

<input type="checkbox"/>	Comp.esposiz.	Assegna la funzione che è stata impostata.
<input checked="" type="checkbox"/>	Modo avanzam.	
<input type="checkbox"/>	Modo flash	
<input type="checkbox"/>	Modo di messa a fuoco	
<input type="checkbox"/>	Area mes. fuo. aut.	
<input type="checkbox"/>	Sorriso/Rilev. visi	
<input type="checkbox"/>	Inquadr. auto. ritratti	
<input type="checkbox"/>	Effetto pelle morbida	
<input type="checkbox"/>	ISO	
<input type="checkbox"/>	Modo mis.esp.	
<input type="checkbox"/>	Compens.flash	
<input type="checkbox"/>	Bilanc.bianco	
<input type="checkbox"/>	DRO/HDR auto	
<input type="checkbox"/>	Stile personale	
<input type="checkbox"/>	Effetto immagine	
<input type="checkbox"/>	Dimensione immagine	
<input type="checkbox"/>	Rapp.aspetto	
<input type="checkbox"/>	Qualità	
<input type="checkbox"/>	Memoria	
<input type="checkbox"/>	AEL sbloccato	
<input type="checkbox"/>	Commut.contr.AF/MF	
<input type="checkbox"/>	Ingrand. mes. a fuo.	

- Per i dettagli su [AEL sbloccato], [Commut.contr.AF/MF] e [Ingrand. mes. a fuo.], vedere "Funzione Tasto centrale". [\[Dettagli\]](#)

Argomento collegato

[Comp.esposiz.](#)
[Modo avanzam.](#)
[Modo flash](#)
[Modo di messa a fuoco](#)
[Area mes. fuo. aut.](#)
[Sorriso/Rilev. visi](#)
[Inquadr. auto. ritratti](#)
[Effetto pelle morbida](#)
[ISO](#)
[Modo mis.esp.](#)
[Compens.flash](#)
[Bilanc.bianco](#)
[DRO/HDR auto](#)
[Stile personale](#)
[Effetto immagine](#)
[Dimensione immagine](#)
[Rapp.aspetto](#)
[Qualità](#)
[Memoria](#)

 [Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ **Uso delle voci MENU (Ripresa)**
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Funzione Tasto destro

Consente di selezionare le funzioni usate abitualmente e assegnarle al tasto destro.

1. MENU →  2 → [Funzione Tasto destro] → modo desiderato

<input type="checkbox"/>	Comp.esposiz.	Assegna la funzione che è stata impostata.
<input type="checkbox"/>	Modo avanzam.	
<input checked="" type="checkbox"/>	Modo flash	
<input type="checkbox"/>	Modo di messa a fuoco	
<input type="checkbox"/>	Area mes. fuo. aut.	
<input type="checkbox"/>	Sorriso/Rilev. visi	
<input type="checkbox"/>	Inquadr. auto. ritratti	
<input type="checkbox"/>	Effetto pelle morbida	
<input type="checkbox"/>	ISO	
<input type="checkbox"/>	Modo mis.esp.	
<input type="checkbox"/>	Compens.flash	
<input type="checkbox"/>	Bilanc.bianco	
<input type="checkbox"/>	DRO/HDR auto	
<input type="checkbox"/>	Stile personale	
<input type="checkbox"/>	Effetto immagine	
<input type="checkbox"/>	Dimensione immagine	
<input type="checkbox"/>	Rapp.aspetto	
<input type="checkbox"/>	Qualità	
<input type="checkbox"/>	Memoria	
<input type="checkbox"/>	AEL sbloccato	
<input type="checkbox"/>	Commut.contr.AF/MF	
<input type="checkbox"/>	Ingrand. mes. a fuo.	

- Per i dettagli su [AEL sbloccato], [Commut.contr.AF/MF] e [Ingrand. mes. a fuo.], vedere "Funzione Tasto centrale". [\[Dettagli\]](#)

Argomento collegato

- [Comp.esposiz.](#)
- [Modo avanzam.](#)
- [Modo flash](#)
- [Modo di messa a fuoco](#)
- [Area mes. fuo. aut.](#)
- [Sorriso/Rilev. visi](#)
- [Inquadr. auto. ritratti](#)
- [Effetto pelle morbida](#)
- [ISO](#)
- [Modo mis.esp.](#)
- [Compens.flash](#)
- [Bilanc.bianco](#)
- [DRO/HDR auto](#)
- [Stile personale](#)
- [Effetto immagine](#)
- [Dimensione immagine](#)
- [Rapp.aspetto](#)
- [Qualità](#)
- [Memoria](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▸ Prima dell'uso

▸ Ripresa

▸ Visione

▸ **Uso delle voci MENU (Ripresa)**

▸ Uso delle voci MENU (Visione)

▸ Cambiamento delle impostazioni

▸ Visione delle immagini su un televisore

▸ Uso con il computer

▸ Stampa

▸ Soluzione dei problemi

▸ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

MF assistita

Ingrandisce automaticamente l'immagine sullo schermo per facilitare la messa a fuoco manuale. Questo funziona nei modi di [Mes. fuo. man.] o [Fuoco man. dir.].

1. MENU →  3 → [MF assistita] → modo desiderato
2. Girare l'Anello di controllo per regolare la messa a fuoco.
L'immagine viene ingrandita di 8,6 volte. È anche possibile ingrandire l'immagine di 17,1 volte premendo  sulla rotella di controllo.

<input checked="" type="checkbox"/>	Attiv.	Ingrandisce l'immagine. È possibile impostare la durata di ingrandimento usando [Tempo ingran. mes. fuo.].
<input type="checkbox"/>	Disattiv.	Non ingrandisce l'immagine.

Note

- Non è possibile usare l'[MF assistita] quando si riprendono i filmati.

Argomento collegato

[Tempo ingran. mes. fuo.](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ [Prima dell'uso](#)
- ▶ [Ripresa](#)
- ▶ [Visione](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)
- ▶ [Cambiamento delle impostazioni](#)
- ▶ [Visione delle immagini su un televisore](#)
- ▶ [Uso con il computer](#)
- ▶ [Stampa](#)
- ▶ [Soluzione dei problemi](#)
- ▶ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[⇒ Elenco contenuti](#)

Tempo ingran. mes. fuo.

Imposta la durata di tempo per cui l'immagine sarà mostrata in una versione ingrandita per la funzione di [MF assistita] o [Ingrand. mes. a fuo.].

1. MENU →  3 → [Tempo ingran. mes. fuo.] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	2 sec.	Ingrandisce l'immagine per due secondi.
<input type="checkbox"/>	5 sec.	Ingrandisce l'immagine per cinque secondi.
<input type="checkbox"/>	Nessun limite	Ingrandisce il display senza alcun limite. Premere il pulsante di scatto per annullare l'ingrandimento del display.

Argomento collegato

[MF assistita](#)

[Funzione Tasto centrale](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ [Prima dell'uso](#)
- ▶ [Ripresa](#)
- ▶ [Visione](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)
- ▶ [Cambiamento delle impostazioni](#)
- ▶ [Visione delle immagini su un televisore](#)
- ▶ [Uso con il computer](#)
- ▶ [Stampa](#)
- ▶ [Soluzione dei problemi](#)
- ▶ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[⇒ Elenco contenuti](#)

Priorità visi con insegui.

Quando la fotocamera rileva i visi mentre si usa la funzione di messa a fuoco con inseguimento, imposta se dare priorità ad un viso.

1. MENU →  3 → [Priorità visi con insegui.] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Attiv.	La fotocamera segue con priorità assegnata ad un viso mentre si usa la funzione di messa a fuoco con inseguimento.
<input type="checkbox"/>	Disattiv.	La fotocamera non dà priorità ad un viso durante l'inseguimento.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[→ Elenco contenuti](#)

Registrazione visi

▼ Nuova registrazione

▼ Scambio dell'ordine

Se prima si registrano i visi, la fotocamera può rilevare il viso registrato come una priorità quando il [Sorriso/Rilev. visi] è impostato su [Attivato (regist. visi)].

1. MENU →  3 → [Registrazione visi] → modo desiderato

Nuova registrazione	Registra un viso nuovo.
Scambio dell'ordine	Cambia la priorità dei visi registrati precedentemente.
Canc.	Seleziona un viso registrato da cancellare.
Canc. tutti	Cancella tutti i visi registrati.

■ Nuova registrazione

1. MENU →  3 → [Registrazione visi] → [Nuova registrazione]
2. Allineare la cornice di guida con il viso da registrare e premere il pulsante di scatto.
3. Quando appare un messaggio di conferma, selezionare [Immissione].

Note

- È possibile registrare fino ad otto visi.
- Riprendere il viso dalla parte anteriore in un posto ben illuminato. Il viso potrebbe non essere registrato correttamente se viene oscurato da un cappello, una maschera, gli occhiali, ecc.
- Anche se si esegue [Inizializza], i visi registrati non sono cancellati. Anche se si esegue [Canc.], i dati per il viso registrato rimangono nella fotocamera. Per cancellare i dati per i visi registrati dalla fotocamera, selezionare [Canc. tutti].

■ Scambio dell'ordine

1. MENU →  3 → [Registrazione visi] → [Scambio dell'ordine]
2. Selezionare un viso per cui si desidera cambiare la priorità.
3. Selezionare il livello di priorità.
Minore è il numero, maggiore è la priorità.

Argomento collegato

[Sorriso/Rilev. visi](#)[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[→ Elenco contenuti](#)

Voci del menu personalizzato non disponibili in alcuni modi REG

▼ Voci del menu personalizzato non disponibili in alcuni modi REG

▼ Voci del menu personalizzato non disponibili in [Selezione scena]

Nella seguente tabella un segno di spunta indica le impostazioni che possono essere cambiate, mentre — indica le impostazioni che non possono essere cambiate.

Un'impostazione potrebbe essere fissa o limitata a seconda del modo di ripresa. Per i dettagli, vedere ciascun argomento.

Voci del menu personalizzato non disponibili in alcuni modi REG

Voci di menu			P	A	S	M	MR		
Rid.occ.rossi.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Linea griglia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Revis.autom.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tasto DISP (monitor)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Livello effetto contorno	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Colore effetto contorno	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Anello di controllo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vis. Anello di controllo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tasto Funzione	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Funzione Tasto centrale	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Funzione Tasto sinistro	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Funzione Tasto destro	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MF assistita	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tempo ingran. mes. fuo.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Priorità visi con insegu.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Registrazione visi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓

Voci del menu personalizzato non disponibili in [Selezione scena]

Le icone sotto **SCN** indicano i modi disponibili.

Voci di menu	SCN
Rid.occ.rossi.	
Linea griglia	✓
Revis.autom.	✓
Tasto DISP (monitor)	✓
Livello effetto contorno	✓
Colore effetto contorno	✓
Anello di controllo	✓
Vis. Anello di controllo	✓
Tasto Funzione	✓
Funzione Tasto centrale	✓
Funzione Tasto sinistro	✓
Funzione Tasto destro	✓

MF assistita	✓
Tempo ingran. mes. fuo.	✓
Priorità visi con insegu.	
Registrazione visi	✓

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

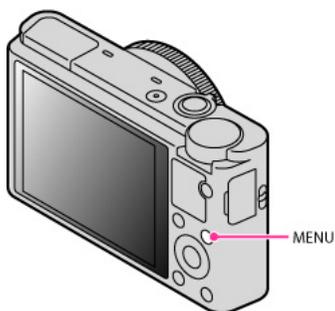
➔ [Elenco contenuti](#)

Uso delle voci MENU (Visione)

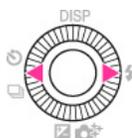
È possibile cambiare le impostazioni per la visione o eseguire le funzioni. Nella sezione "Uso delle voci MENU (Visione)", viene spiegata la seguente voce MENU.

-  (Menu di riproduzione)

1. Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.



2. Selezionare la pagina desiderata della schermata del Menu usando ◀ / ▶ sulla rotella di controllo.



3. Selezionare la voce desiderata usando ▲ / ▼ o girando la rotella di controllo e poi premere ●.



4. Selezionare la voce desiderata seguendo le istruzioni sullo schermo e poi premere ● per confermare.

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Sel.fermo imm./fil.

Cambia il modo del display tra i fermi immagine e i filmati (Modo visione).

1. MENU →  1 → [Sel.fermo imm./fil.] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Visione cart. (Fermo imm.))	Visualizza i fermi immagine.
<input type="checkbox"/>	 (Visione cartella (MP4))	Visualizza i filmati nel formato MP4.
<input type="checkbox"/>	 (Visione AVCHD)	Visualizza i filmati nel formato AVCHD.

Visione delle immagini scattate con una fotocamera diversa

Questa fotocamera crea un File di database di immagini su una scheda di memoria per registrare e riprodurre le immagini. Le immagini non registrate nel file di database di immagini potrebbero non visualizzarsi correttamente.

Registrare le immagini registrate con altre fotocamere selezionando MENU →  1 → [Recupera DB immag.] per riprodurle su questa fotocamera.

- Per registrare le immagini usare una batteria sufficientemente carica. Se si usa una batteria con una carica bassa per registrare le immagini, potrebbe non essere possibile trasferire tutti i dati o i dati potrebbero alterarsi se la carica della batteria si esaurisce.

Argomento collegato

[Recupera DB immag.](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ **Uso delle voci MENU (Visione)**

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Canc.

Consente di selezionare le immagini indesiderate per la cancellazione. È anche possibile cancellare le immagini usando il tasto di cancellazione.

1. MENU →  1 → [Canc.] → modo desiderato

 (Imm. multiple)	<p>Consente di selezionare e cancellare più immagini.</p> <p>① Dopo il punto 1, selezionare un'immagine da cancellare, quindi premere ●.</p> <p>Per annullare la selezione, premere di nuovo ● per cancellare il contrassegno ✓.</p> <p>② MENU → [OK] → ●</p>
 (Tutto nella cart.)	<p>Cancella contemporaneamente tutti i fermi immagine e i filmati nella cartella selezionata.</p>
 (Tutti i file Visione AVCHD)	<p>Cancella contemporaneamente tutti i filmati AVCHD.</p>

Argomento collegato

[Cancellazione delle immagini](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Proiezione diapositive.

Riproduce automaticamente le immagini.

Riproduce solo le immagini 3D nella [Proiezione diapositive.] su un televisore 3D collegato alla fotocamera.

1. MENU →  1 → [Proiezione diapositive.]
Appare la schermata di impostazione.
2. Selezionare l'impostazione desiderata.
3. [Immissione] → ● sulla rotella di controllo
4. Premere ● per uscire dalla [Proiezione diapositive.].

Ripeti		
<input type="checkbox"/>	Attiv.	Riproduce le immagini in un ciclo continuo.
<input checked="" type="checkbox"/>	Disattiv.	Dopo aver riprodotto tutte le immagini, la proiezione diapositive termina.
Intervallo		
<input type="checkbox"/>	1 sec.	Imposta l'intervallo di visualizzazione per le immagini.
<input checked="" type="checkbox"/>	3 sec.	
<input type="checkbox"/>	5 sec.	
<input type="checkbox"/>	10 sec.	
<input type="checkbox"/>	30 sec.	
Tipo di immagine		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tutti	Riproduce tutti i fermi immagine come immagini normali.
<input type="checkbox"/>	Visual. solo 3D	Riproduce solo le immagini 3D.

Argomento collegato

[Voci del menu di riproduzione che non possono essere impostate in Modo visione](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Indice immagini

Seleziona il numero di immagini da visualizzare sull'indice.

1. MENU →  1 → [Indice immagini] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	 (4 immagini)	Visualizza quattro immagini.
<input type="checkbox"/>	 (9 immagini)	Visualizza nove immagini.

Visualizzazione delle immagini della cartella desiderata

Selezionare la barra sul lato sinistro con la rotella di controllo, quindi selezionare la gamma della data o la cartella desiderata usando ▲ / ▼ .

Premere ● sulla rotella di controllo per cambiare il modo del display tra i fermi immagine e i filmati (Modo visione).



[▲ Torna all'inizio](#)

▸ Prima dell'uso
▸ Ripresa
▸ Visione
▸ Usò delle voci MENU (Ripresa)
▸ Usò delle voci MENU (Visione)
▸ Cambiamento delle impostazioni
▸ Visione delle immagini su un televisore
▸ Usò con il computer
▸ Stampa
▸ Soluzione dei problemi
▸ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Visione 3D

Collega ad un televisore compatibile con 3D e consente di guardare le immagini 3D riprese su altre fotocamere. Collegare la fotocamera e il televisore 3D usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).

1. MENU →  1 → [Visione 3D]

Note

- Non è possibile riprendere le immagini 3D con questa fotocamera.

Argomento collegato

[Visione delle immagini 3D su un TV 3D](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ **Uso delle voci MENU (Visione)**
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Proteggi

Protegge le immagini registrate contro la cancellazione accidentale. Il contrassegno  si visualizza per le immagini registrate.

1. MENU →  1 → [Proteggi] → modo desiderato

 (Imm. multiple)	<p>È possibile selezionare e proteggere più immagini.</p> <p>① Dopo il punto 1, selezionare un'immagine da proteggere, quindi premere ●.</p> <p>Per annullare la selezione, premere di nuovo ● per cancellare il contrassegno ✓.</p> <p>② MENU → [OK] → ●</p>
 (Annulla tutti i fermi imm.)	<p>Annulla la protezione di tutti i fermi immagine.</p>
 (Annulla tutti i filmati (MP4))	<p>Annulla la protezione di tutti i filmati (MP4).</p>
 (Ann. tutti file Visione AVCHD)	<p>Annulla la protezione di tutti i filmati AVCHD.</p>

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Specifica stampa

DPOF (Digital Print Order Format = Formato con ordine di stampa digitale) è una funzione che consente di specificare le immagini della scheda memoria che si desidera stampare successivamente.

Il contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) si visualizza per le immagini registrate.

1. MENU →  1 → [Specifica stampa] → impostazione desiderata

Impostaz. DPOF	
Imm. multiple	<p>È possibile selezionare e ordinare più immagini da stampare.</p> <p>① Dopo il punto 1, selezionare un'immagine da stampare, quindi premere ● . Per annullare la selezione, premere di nuovo ● per cancellare il contrassegno ✓.</p> <p>② MENU → [OK] → ●</p>
Annulla tutte	Cancella tutti i contrassegni DPOF.
Stampa data	
Attiv.	Imposta se datare o meno le immagini contrassegnate con DPOF quando vengono stampate.
<input checked="" type="checkbox"/> Disattiv.	

Note

- Il contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) non può essere aggiunto ai filmati.
- È possibile aggiungere un contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) ad un massimo di 999 immagini.

Argomento collegato

[Stampa di fermi immagine](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ **Uso delle voci MENU (Visione)**
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[➡ Elenco contenuti](#)

Effetto immagine

Ritocca un'immagine registrata in modo che somigli ad un acquerello o ad un'illustrazione e la salva come un nuovo file.

L'immagine originale viene conservata.

1. MENU →  1 → [Effetto immagine] → modo desiderato

 (Acquerello)	Aggiunge l'inchiostro scolorito e gli effetti graduali alle immagini come se fossero dipinte usando gli acquerelli.
 (Illustrazione)	Aggiunge alle immagini gli effetti simili all'illustrazione enfatizzando i contorni, ecc.

Note

- Non è possibile usare l'[Effetto immagine] per le seguenti immagini:
 - Immagini panoramiche
 - Immagini 3D
 - Filmati

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ **Uso delle voci MENU (Visione)**

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Impostazioni volume

Regola il volume del suono dei filmati in otto passi.

1. MENU →  2 → [Impostazioni volume] → valore desiderato



Regolazione del volume durante la riproduzione

Appare la schermata di [Impostazioni volume] quando si preme il fondo della rotella di controllo durante la riproduzione dei filmati.

È possibile regolare il volume durante l'ascolto del suono reale.

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ [Prima dell'uso](#)
- ▶ [Ripresa](#)
- ▶ [Visione](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)
- ▶ [Cambiamento delle impostazioni](#)
- ▶ [Visione delle immagini su un televisore](#)
- ▶ [Uso con il computer](#)
- ▶ [Stampa](#)
- ▶ [Soluzione dei problemi](#)
- ▶ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[⇒ Elenco contenuti](#)

Display riprod.

Seleziona l'orientamento quando si riproducono i fermi immagine registrati con orientamento verticale.

1. MENU →  2 → [Display riprod.] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Rotaz.autom.	Visualizza con orientamento verticale.
<input type="checkbox"/>	Rotaz.man.	Visualizza con orientamento orizzontale.

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Voci del menu di riproduzione che non possono essere impostate in Modo visione

Nella seguente tabella un segno di spunta indica le impostazioni che possono essere cambiate, mentre — indica le impostazioni che non possono essere cambiate.

Voci di menu	Visione cartella (Fermi immagine)	Visione cartella (MP4)	Visione AVCHD
Sel.fermo imm./fil.	✓	✓	✓
Canc.	✓	✓	✓
Proiez.diapo.	✓	—	—
Indice immagini	✓	✓	✓
Visione 3D	✓	—	—
Proteggi	✓	✓	✓
Specifica stampa	✓	—	—
Effetto immagine	✓	—	—
Impostazioni volume	✓	✓	✓
Display riprod.	✓	✓	✓

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[→ Elenco contenuti](#)

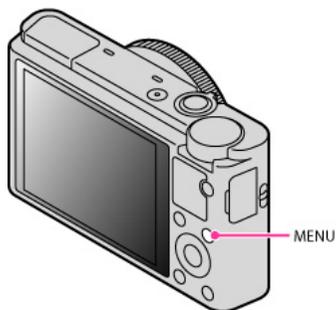
Cambiamento delle impostazioni della fotocamera

È possibile cambiare le impostazioni per le schede di memoria o la fotocamera.

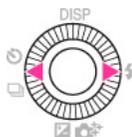
Nella sezione "Cambiamento delle impostazioni della fotocamera", viene spiegata la seguente voce MENU.

-  (Menu dello strumento scheda di memoria)
-  (Menu di impostazione dell'orologio)
-  (Menu di impostazione)

1. Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.



2. Selezionare la pagina desiderata della schermata del Menu usando ◀ / ▶ sulla rotella di controllo.



3. Selezionare la voce desiderata usando ▲ / ▼ o girando la rotella di controllo e poi premere ●.



4. Selezionare la voce desiderata seguendo le istruzioni sullo schermo e poi premere ● per confermare.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Formatta

Formatta la scheda di memoria.

Quando si usa una scheda di memoria con questa fotocamera la prima volta, si consiglia di formattare la scheda usando la fotocamera per la prestazione costante della scheda di memoria prima della ripresa.

Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati sulla scheda di memoria ed è irrecuperabile. Salvare dati preziosi su un computer, ecc.

1. MENU →  1 → [Formatta] → [Immissione]

Note

- Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati incluse anche le immagini protette.

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[➔ Elenco contenuti](#)

Numero file

Seleziona il metodo usato per assegnare i numeri di file alle immagini.

1. MENU →  1 → [Numero file] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Serie	Assegna i numeri ai file in sequenza anche se la cartella di registrazione o la scheda di memoria viene cambiata. (Quando la scheda di memoria sostituita contiene un file con un numero superiore all'ultimo numero assegnato, viene assegnato un numero superiore di uno rispetto al numero massimo.)
<input type="checkbox"/>	Ripristino	Inizia da 0001 ogni volta che si cambia la cartella. (Quando la cartella di registrazione contiene un file, viene assegnato un numero superiore di uno rispetto a quello più alto.)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Selez. cartella REG

Cambia la cartella nella scheda di memoria che è usata attualmente per registrare le immagini.

1. MENU →  1 → [Selez. cartella REG]
2. Selezionare una cartella con ▲ / ▼ sulla rotella di controllo.
3. Premere ●

Note

- Non è possibile selezionare una cartella con un numero che ha solo “□ □ □ MSDCF” o “□ □ □ ANV01” come una cartella di registrazione.
- Non è possibile spostare le immagini registrate su un'altra cartella.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Nuova cartella

Crea una cartella in una scheda di memoria per registrare le immagini.

Le immagini vengono registrate nella cartella che è stata appena creata finché si crea un'altra cartella o si seleziona un'altra cartella di registrazione.

1. MENU →  1 → [Nuova cartella]

Informazioni sulle cartelle

Dopo che è stata creata una cartella nuova, è possibile cambiare la cartella di destinazione per la memorizzazione. [\[Dettagli\]](#)

Note

- Quando si inserisce nella fotocamera una scheda di memoria che è stata usata con altre apparecchiature e si riprendono le immagini, una nuova cartella potrebbe essere creata automaticamente.
- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini. Quando si supera la capacità della cartella, viene creata automaticamente una cartella nuova.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Recupera DB immag.

Quando si riscontrano delle incoerenze nel file di database di immagini, causate dall'elaborazione dei file sui computer, ecc., le immagini sulla scheda di memoria non saranno riprodotte in questa forma. Se ciò accade, la fotocamera ripara il file.

1. MENU →  1 → [Recupera DB immag.] → [Immissione]

Si visualizza la schermata [Recupera DB immag.] e la fotocamera ripara il file.
Attendere finché la riparazione è completata.

Note

- Usare una batteria sufficientemente carica. La batteria quasi esaurita durante le riparazioni può causare danni ai dati.

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ [Prima dell'uso](#)
- ▶ [Ripresa](#)
- ▶ [Visione](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)
- ▶ [Cambiamento delle impostazioni](#)
- ▶ [Visione delle immagini su un televisore](#)
- ▶ [Uso con il computer](#)
- ▶ [Stampa](#)
- ▶ [Soluzione dei problemi](#)
- ▶ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[⇒ Elenco contenuti](#)

Visual. spazio scheda

Visualizza il tempo rimanente di registrazione per i filmati sulla scheda di memoria. Si visualizza anche il numero di fermi immagine registrabili.

1. MENU →  1 → [Visual. spazio scheda]

[▲ Torna all'inizio](#)

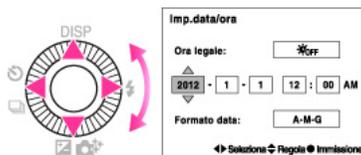
- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Imp.data/ora

Imposta di nuovo la data e l'ora.

1. MENU → 1 → [Imp.data/ora]
2. Premere ◀ / ▶ o girare la rotella di controllo per selezionare la voce desiderata e impostare il valore numerico usando ▲ / ▼ .



3. ● → [Immissione]

Ora legale:	È possibile selezionare l'Ora legale ON/OFF.
Formato data:	È possibile selezionare il formato di visualizzazione della data e dell'ora.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Impostaz. fuso orario

Regola l'ora sull'ora locale di un'area selezionata.

L'impostazione di una destinazione visitata abitualmente consente di regolare facilmente l'ora quando si visita quella destinazione.

1. MENU →  1 → [Impostaz. fuso orario]
2. Premere ◀ / ▶ sulla rotella di controllo o girare la rotella di controllo per selezionare l'area desiderata, quindi selezionare l'ora di Risp. luce giorno usando ▲ / ▼ .



3. Premere ● → [Immissione].

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ [Prima dell'uso](#)
- ▶ [Ripresa](#)
- ▶ [Visione](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)
- ▶ [Cambiamento delle impostazioni](#)
- ▶ [Visione delle immagini su un televisore](#)
- ▶ [Uso con il computer](#)
- ▶ [Stampa](#)
- ▶ [Soluzione dei problemi](#)
- ▶ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[⇒ Elenco contenuti](#)

Inizio menu

Consente di selezionare se visualizzare sempre la prima schermata del menu o visualizzare la schermata della voce impostata precedentemente.

1. MENU →  1 → [Inizio menu] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Superiore	Visualizza sempre la prima schermata del menu.
<input type="checkbox"/>	Precedente	Visualizza l'ultima voce impostata. Ciò facilita il ripristino rapido della voce che è stata impostata precedentemente.

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Guida manopola modo

Imposta se visualizzare la guida della manopola del modo (descrizione per ciascun modo di ripresa).

1. MENU →  1 → [Guida manopola modo] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Attiv.	Imposta se visualizzare la [Guida manopola modo].
<input type="checkbox"/>	Disattiv.	

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Luminosità LCD

La luminosità dello schermo si regola automaticamente sulle condizioni di illuminazione ambientale usando il sensore della luce. È possibile impostare manualmente la luminosità dello schermo.

1. MENU →  1 → [Luminosità LCD] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Automatico	Regola automaticamente la luminosità.
<input type="checkbox"/>	Manuale	Consente di regolare la luminosità entro il campo da -2 a +2.
<input type="checkbox"/>	Tempo solegg.	Regola automaticamente la luminosità in modo appropriato per la ripresa all'esterno.

Note

- Quando questo è impostato su [Automatico], non coprire il sensore della luce con la mano o qualcos'altro. [\[Dettagli\]](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Tempo fino a Risp. ener.

Imposta la durata di tempo finché la fotocamera si spegne automaticamente.

Se non si utilizza la fotocamera per un certo periodo di tempo mentre è accesa usando il pacco batteria, la fotocamera si spegne automaticamente per evitare il consumo del pacco batteria (Funzione di autospegnimento).

1. MENU →  1 → [Tempo fino a Risp. ener.] → modo desiderato

<input type="checkbox"/>	30 min.	Spegne la fotocamera dopo il tempo impostato.
<input type="checkbox"/>	5 min.	
<input checked="" type="checkbox"/>	2 minuti	
<input type="checkbox"/>	1 min.	

Note

- La fotocamera non entra nella "Funzione di autospegnimento" in condizioni come durante una proiezione diapositive, quando si registrano i filmati o quando la fotocamera è collegata a un computer.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Risoluzione HDMI

Quando si collega la fotocamera ad un televisore ad alta definizione (HD) con i terminali HDMI usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile selezionare la risoluzione HDMI per emettere immagini al televisore.

1. MENU →  1 → [Risoluzione HDMI] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Automatico	La fotocamera riconosce automaticamente un televisore ad alta definizione e imposta la risoluzione dell'uscita.
	1080p	Emette i segnali con la qualità dell'immagine HD (1080p).
	1080i	Emette i segnali con la qualità dell'immagine HD (1080i).

Note

- Se non è possibile visualizzare correttamente lo schermo con l'impostazione [Automatico], selezionare [1080p] o [1080i] a seconda del televisore da collegare.

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

CTRL PER HDMI

Questa impostazione consente il comando a distanza (TV) di una fotocamera che è collegata ad un televisore "BRAVIA" Sync usando il cavo HDMI (in vendita separatamente).

1. MENU →  1 → [CTRL PER HDMI] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Attiv.	Imposta se azionare la fotocamera usando il telecomando di un televisore.
<input type="checkbox"/>	Disattiv.	

Note

- È possibile eseguire le operazioni della fotocamera con il telecomando del televisore collegando la fotocamera ad un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync.

Argomento collegato

[Visione di un'immagine su un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[→ Elenco contenuti](#)

Impostazioni caric.

▼ Trasferimento dei dati di immagine usando la scheda Eye-Fi

Imposta se usare la funzione di caricamento di una scheda Eye-Fi (disponibile in commercio), quando si usa la scheda Eye-Fi con questa fotocamera.
[Impostazioni caric.] si visualizza solo quando la scheda Eye-Fi è inserita nella fotocamera.

1. MENU → 2 → [Impostazioni caric.] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Attiv.	<p>Usa la funzione di caricamento. L'icona di visualizzazione del modo Eye-Fi sullo schermo cambia a seconda del modo di comunicazione della scheda Eye-Fi.</p> <p>: La scheda Eye-Fi è in modo di attesa. Non c'è alcuna immagine da inviare.</p> <p>: La scheda Eye-Fi è nel modo di attesa del caricamento.</p> <p>: La scheda Eye-Fi è nel modo di collegamento.</p> <p>: La scheda Eye-Fi sta caricando le immagini.</p> <p>: Si è verificato un errore.</p>
<input type="checkbox"/>	Disattiv.	Non usa la funzione di caricamento.

Note

- Da giugno 2012, le schede Eye-Fi sono vendute negli Stati Uniti, in Canada, Giappone e alcune nazioni nell'Unione Europea.
- Per maggiori informazioni sulla scheda Eye-Fi, rivolgersi direttamente al produttore o al venditore delle schede Eye-Fi.
- Le schede Eye-Fi sono permesse solo nei paesi e nelle regioni in cui sono state acquistate. Si potrebbe essere ritenuti responsabili a causa delle limitazioni locali.
- La scheda Eye-Fi è dotata di una funzione LAN wireless. Non inserire la scheda Eye-Fi nei luoghi in cui la LAN wireless è vietata, come a bordo di un aereo. Se la scheda Eye-Fi è inserita, impostare [Impostazioni caric.] su [Disattiv.]. Quando la funzione di caricamento della scheda Eye-Fi è impostata su [Disattiv.], sullo schermo si visualizza OFF.

▮ Trasferimento dei dati di immagine usando la scheda Eye-Fi

1. Impostare le impostazioni del punto di accesso LAN wireless o le impostazioni della direzione di trasferimento della scheda Eye-Fi.
Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la scheda Eye-Fi.
2. Al termine delle impostazioni, inserire la scheda Eye-Fi nella fotocamera e riprendere le immagini. Le immagini registrate vengono trasferite automaticamente tramite la LAN wireless al PC, ecc.

Note

- Quando si caricano i dati di immagine, la funzione di autospegnimento non è disponibile.
- Se si visualizza l'icona (errore), espellere e reinserire la scheda Eye-Fi o spegnere e riaccendere la fotocamera. Se si visualizza ancora l'icona (errore), la scheda Eye-Fi potrebbe essere guasta. Per i dettagli, rivolgersi a Eye-Fi, Inc.
- La comunicazione LAN wireless potrebbe essere interrotta dalle altre periferiche di comunicazione. Se la ricezione dei dati è insufficiente, avvicinare la fotocamera al punto di accesso.
- Alcune schede Eye-Fi hanno un "Endless Memory Mode". Questo prodotto non supporta il "Endless Memory Mode". Accertarsi che le schede Eye-Fi inserite in questo prodotto abbiano l'"Endless Memory Mode" disattivato. Per i dettagli sull'impostazione del "Endless Memory Mode", consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la scheda Eye-Fi.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Collegam.USB

Imposta il modo di effettuare un collegamento USB quando si collega la fotocamera a un computer, ecc.

1. MENU →  2 → [Collegam.USB] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Automatico	A seconda del computer o di altre periferiche USB che si collegano alla fotocamera, il modo di collegamento viene selezionato automaticamente da [MTP] o [Mass Storage]. Quando si usa Windows 7, [MTP] viene selezionato e le funzioni specifiche per Windows 7 diventano disponibili.
	Mass Storage	Stabilisce un collegamento Mass Storage tra la fotocamera e un computer o un'altra periferica USB.
	MTP	Stabilisce un collegamento MTP tra la fotocamera e un computer o altre periferiche USB. Quando si usa Windows 7, [MTP] viene selezionato e le funzioni specifiche per Windows 7 diventano disponibili. Quando si usano altri sistemi operativi (Vista/XP, Mac OS X), appare la procedura guidata per la riproduzione automatica e i fermi immagine nella cartella di registrazione sulla fotocamera vengono importati sul computer.

Note

- Se Gestione periferiche* non appare quando si collega la fotocamera ad un computer Windows 7, impostare [Collegam.USB] su [Automatico].

* Gestione periferiche è una schermata di menu per gestire le periferiche collegate, come una fotocamera. (Funzione di Windows 7)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Impost. LUN USB

Imposta il modo di [Collegam.USB] quando si collega la fotocamera a un computer, ecc.

1. MENU →  2 → [Impost. LUN USB] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Multiplo	Il software incorporato "PlayMemories Home" può essere usato. Selezionare questa impostazione quando la fotocamera è collegata a un computer.
<input type="checkbox"/>	Singolo	Il software incorporato "PlayMemories Home" non può essere usato. Selezionare questa impostazione quando la fotocamera è collegata a una periferica diversa da un computer o quando il collegamento USB nell'impostazione [Multiplo] non è riuscito.

Note

- Impostare [Impost. LUN USB] su [Multiplo] quando si installa "PlayMemories Home".

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Alimentaz. con USB

Imposta se usare la funzione di [Alimentaz. con USB] quando la fotocamera è collegata a un computer o a una periferica USB usando il microcavo USB.

1. MENU →  2 → [Alimentaz. con USB] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Attiv.	Usa la funzione di [Alimentaz. con USB] quando è stabilito un collegamento USB.
<input type="checkbox"/>	Disattiv.	Non usa la funzione di [Alimentaz. con USB] quando è stabilito un collegamento USB.

[▲ Torna all'inizio](#)

[▶ Prima dell'uso](#)[▶ Ripresa](#)[▶ Visione](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)[▶ Cambiamento delle impostazioni](#)[▶ Visione delle immagini su un televisore](#)[▶ Uso con il computer](#)[▶ Stampa](#)[▶ Soluzione dei problemi](#)[▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)[⇒ Elenco contenuti](#)

Segnali audio

Seleziona se la fotocamera produce o disattiva il suono quando si aziona la fotocamera.

1. MENU →  2 → [Segnali audio] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Attiv.	Attiva il suono del segnale acustico/dello scatto quando si preme la rotella di controllo/il pulsante di scatto, ecc.
<input type="checkbox"/>	Disattiv.	Disattiva il suono del segnale acustico/dell'otturatore.

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ [Prima dell'uso](#)
- ▶ [Ripresa](#)
- ▶ [Visione](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)
- ▶ [Cambiamento delle impostazioni](#)
- ▶ [Visione delle immagini su un televisore](#)
- ▶ [Uso con il computer](#)
- ▶ [Stampa](#)
- ▶ [Soluzione dei problemi](#)
- ▶ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[⇒ Elenco contenuti](#)

Versione

Visualizza la versione del software installata su questa fotocamera.

1. MENU →  3 → [Versione]

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Lingua

Seleziona la lingua da usare nelle voci di menu, negli avvertimenti e nei messaggi.

1. MENU →  3 → [Lingua] → modo desiderato

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ [Prima dell'uso](#)
- ▶ [Ripresa](#)
- ▶ [Visione](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)
- ▶ [Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)
- ▶ [Cambiamento delle impostazioni](#)
- ▶ [Visione delle immagini su un televisore](#)
- ▶ [Uso con il computer](#)
- ▶ [Stampa](#)
- ▶ [Soluzione dei problemi](#)
- ▶ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[⇒ Elenco contenuti](#)

Sensore cad.

Imposta se usare la funzione protettiva quando si fa cadere la fotocamera.

1. MENU →  3 → [Sensore cad.] → modo desiderato

<input checked="" type="checkbox"/>	Attiv.	Imposta se attivare la funzione di [Sensore cad.].
<input type="checkbox"/>	Disattiv.	

Note

- La funzione di [Sensore cad.] potrebbe attivarsi anche se non si lascia cadere la fotocamera, secondo il modo in cui si usa la fotocamera.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Modo dimostrativo

È possibile impostare se usare una dimostrazione della riproduzione dei filmati. Quando non è necessario guardare una dimostrazione, impostare su [Disattiv.].

1. MENU →  3 → [Modo dimostrativo] → modo desiderato

<input type="checkbox"/>	Attiv.	Avvia automaticamente la dimostrazione del filmato quando nessuna operazione viene eseguita per circa un minuto.
<input checked="" type="checkbox"/>	Disattiv.	Non esegue una dimostrazione.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Inizializza

Inizializza l'impostazione sull'impostazione predefinita.

Anche se si esegue questa funzione, le immagini vengono conservate.

1. MENU →  3 → [Inizializza] → modo desiderato → [OK]

Ripr.imp.pred.	Ripristina tutte le impostazioni sulle impostazioni predefinite.
Riprist.m.reg.	Ripristina solo le principali impostazioni di ripresa sui valori predefiniti.
Riprist.person.	Ripristina solo le impostazioni personalizzate sui valori predefiniti.

Note

- Assicurarsi di non rimuovere il pacco batteria durante l'inizializzazione.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

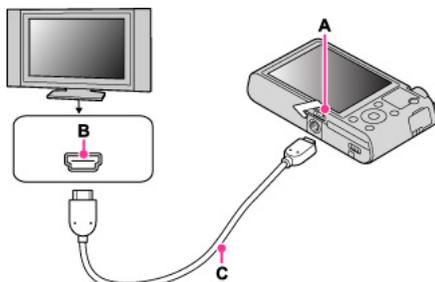
➔ [Elenco contenuti](#)

[Pagina principale](#) > [Visione delle immagini su un televisore](#) > [Visione di un'immagine su un televisore ad alta definizione \(HD\)](#) > [Visione di un'immagine su un televisore HD usando il cavo HDMI \(in vendita separatamente\)](#)

Visione di un'immagine su un televisore HD usando il cavo HDMI (in vendita separatamente)

Collegare la fotocamera ad un televisore HD (Alta definizione) che ha una presa HDMI usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).

1. Spegnerne sia la fotocamera che il televisore.
2. Collegare il connettore HDMI della fotocamera (A) e la presa HDMI del televisore (B) usando il cavo HDMI (in vendita separatamente) (C).



3. Accendere il televisore e impostare l'ingresso.
4. Premere il tasto (Riproduzione) per accendere la fotocamera. Le immagini riprese con la fotocamera appaiono sul televisore. Selezionare l'immagine desiderata con la rotella di controllo.

"PhotoTV HD"

Questa fotocamera è compatibile con la normativa "PhotoTV HD".

Collegando un televisore Sony compatibile con "PhotoTV HD" usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile vedere comodamente foto rivoluzionarie con la massima qualità HD.

- "PhotoTV HD" consente di ottenere un'espressione tipica delle foto molto dettagliata di caratteristiche e colori delicati.
- Quando la fotocamera è collegata ad un televisore Sony compatibile con il modo Video A usando un cavo HDMI, il televisore viene impostato automaticamente sulla qualità dell'immagine adatta per i fermi immagine. Quando l'impostazione del televisore è impostata su Video, la qualità dell'immagine è impostata su quella adatta per i filmati.
- Quando si riproduce un filmato AVCHD, si consiglia di impostare [Sel.fermo imm./fil.] su [Visione AVCHD].
- Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso del televisore.

Note

- Le immagini riprese nella dimensione di immagine [VGA] non possono essere riprodotte nel formato HD.
- Non collegare la fotocamera e l'apparecchiatura da collegare usando entrambi i terminali di uscita. Quando la fotocamera e il televisore sono collegati usando i terminali di uscita non vengono prodotti il video o il suono. Tale collegamento può anche causare problemi con la fotocamera e/o l'apparecchiatura collegata.
- La fotocamera potrebbe non funzionare correttamente con alcuni televisori HD. Per esempio, si potrebbe non essere in grado di guardare un video sul televisore HD o di ascoltare l'audio dal televisore HD.
- Usare un cavo HDMI con il logo HDMI.
- Usare un microconnettore HDMI su un'estremità (per la fotocamera) e un connettore adatto per il collegamento al televisore sull'altra estremità. Non è possibile guardare le immagini su un televisore che non ha un connettore HDMI.
- La registrazione potrebbe interrompersi automaticamente per proteggere la fotocamera dopo un periodo di tempo se si stanno riprendendo i filmati quando la fotocamera e il televisore sono collegati con un cavo HDMI (in vendita separatamente).
- Aprire completamente il coperchio HDMI quando si inserisce il cavo HDMI nella fotocamera.
- Non si visualizza nulla sullo schermo della fotocamera.

Argomento collegato

[Visione delle immagini 3D su un TV 3D](#)

Pagina principale > Visione delle immagini su un televisore > Visione di un'immagine su un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync > Visione di un'immagine su un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync

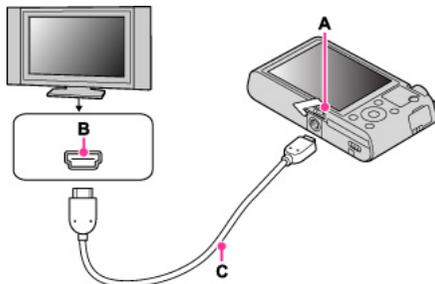
- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Visione di un'immagine su un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync

Quando si usa un televisore dotato del supporto "BRAVIA" Sync (compatibile con SYNC MENU), è possibile utilizzare le funzioni di riproduzione della fotocamera usando il telecomando in dotazione con il televisore collegando la fotocamera al televisore usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).

1. Collegare il connettore HDMI della fotocamera (A) e la presa HDMI del televisore (B) usando il cavo HDMI (in vendita separatamente) (C).



2. Accendere il televisore e impostare l'ingresso.
3. Premere il tasto (Riproduzione) della fotocamera per accendere la fotocamera.
4. MENU → 1 → [CTRL PER HDMI] → [Attiv.]
5. Premere il tasto SYNC MENU del telecomando del televisore per selezionare il modo desiderato.

Menu	Funzione
Proiez.diapo.	Riproduce automaticamente le immagini.
Visualiz.1 immagine	Riproduce un'immagine singola per volta.
Indice immagini	Visualizza contemporaneamente più immagini.
Visione 3D	Collega ad un televisore compatibile con 3D e consente di guardare le immagini 3D.
Sel.fermo imm./fil.	Cambia il modo del display tra i fermi immagine e i filmati.
Canc.	Cancella le immagini registrate.

Note

- Quando la fotocamera è collegata ad un televisore usando un cavo HDMI, le funzioni che si possono utilizzare sono limitate.
- È possibile eseguire le operazioni della fotocamera con il telecomando del televisore collegando la fotocamera ad un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync. Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso del televisore.
- Se la fotocamera funziona in un modo indesiderato quando la si sta controllando usando il telecomando del televisore, come quando è collegata tramite HDMI al televisore di un'altra marca, premere MENU → 1 → [CTRL PER HDMI] → [Disattiv.].
- Aprire completamente il coperchio HDMI quando si inserisce il cavo HDMI nella fotocamera.
- Non si visualizza nulla sullo schermo della fotocamera.

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

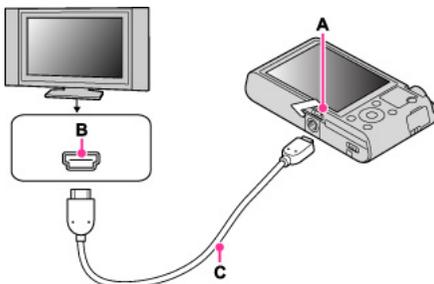
➔ [Elenco contenuti](#)

Visione delle immagini 3D su un TV 3D

Collega ad un televisore compatibile con 3D e consente di guardare le immagini 3D riprese su altre fotocamere. Collegare la fotocamera e il televisore 3D usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).

Consultare anche le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

1. Spegnerne sia la fotocamera che il televisore.
2. Collegare il connettore HDMI della fotocamera (A) e la presa HDMI del televisore (B) usando il cavo HDMI (in vendita separatamente) (C).



3. Accendere il televisore e impostare l'ingresso.
4. Premere il tasto (Riproduzione) per accendere la fotocamera.
5. MENU → 1 → [Visione 3D]
Le immagini riprese con la fotocamera appaiono sul televisore.
6. Selezionare le immagini e impostare il modo desiderato usando la rotella di controllo.



Rotella di controllo	Azione
●	Riproduce facendo scorrere le immagini riprese nel modo di panorama in movimento 3D su altre fotocamere. <ul style="list-style-type: none"> ● Premere ◀ / ▶ per far scorrere. ● Quando si riproduce un'immagine 3D ripresa nella dimensione di immagine [16:9], la riproduzione con scorrimento non è disponibile.
▲	Riproduce continuamente solo le immagini 3D.
◀ / ↗	Immagine precedente
▶ / ↘	Immagine successiva
▼	Termina la riproduzione 3D.

Note

- Non è possibile riprendere le immagini 3D con questa fotocamera.
- Quando si seleziona il modo [Visione 3D], si visualizzano solo le immagini 3D.
- Non collegare la fotocamera e l'apparecchio da collegare usando i terminali di uscita. Quando la fotocamera e il televisore sono collegati usando i terminali di uscita, non vengono prodotti il video e l'audio. Un collegamento simile può anche causare problemi alla fotocamera e/o all'apparecchio collegato.
- Questa funzione potrebbe non funzionare correttamente con alcuni televisori. Per esempio, si potrebbe non essere in grado di guardare un video sul televisore, emettere nel modo 3D o sentire l'audio dal televisore.
- Usare un cavo HDMI con il logo HDMI.
- Usare un microconnettore HDMI su un'estremità (per la fotocamera) e un connettore adatto per il

collegamento al televisore sull'altra estremità.

- La registrazione potrebbe interrompersi automaticamente per proteggere la fotocamera dopo un periodo di tempo quando si riprendono i filmati nella condizione in cui la fotocamera e il televisore sono collegati con un cavo HDMI (in vendita separatamente).
- Aprire completamente il coperchio HDMI quando si inserisce il cavo HDMI nella fotocamera.
- Non si visualizza nulla sullo schermo della fotocamera.

Argomento collegato

[Visione 3D](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Ambiente consigliato per il computer

Il seguente ambiente per il computer è consigliato quando si usa il software "PlayMemories Home" (Windows) e "Image Data Converter" (Windows/Mac) e quando si importano le immagini tramite un collegamento USB.

Windows

OS (preinstallato)	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP2/Windows 7 SP1
Quando si usa "PlayMemories Home"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz o più veloce (Per la riproduzione/modifica dei filmati ad alta definizione: Intel Core Duo 1,66 GHz o più veloce/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz o più veloce (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz o più veloce è necessaria quando si elaborano i filmati AVC HD (FX/FH) e Intel Core 2 Duo 2,40 GHz o più veloce è necessaria quando si elaborano i filmati AVC HD (PS))). Memoria: Windows XP: 512 MB o più (si consiglia 1 GB o più.) Windows Vista/Windows 7: 1 GB o più Disco fisso (Spazio del disco necessario per l'installazione): Circa 500 MB Display: 1.024×768 punti o più
Quando si usa "Image Data Converter"	CPU/Memoria: Pentium 4 o più veloce/1 GB o più veloce Display: 1.024×768 punti o più

*1 Le edizioni a 64 bit e Starter (Edition) non sono supportate.

Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 o successiva è necessaria per creare un disco installando la "Funzione aggiuntiva".

*2 Starter (Edition) non è supportata.

Mac

OS (preinstallato)	Collegamento USB: Mac OS X da v10.3 a v10.7 "Image Data Converter": Mac OS X v10.5, v10.6 (Snow Leopard), v10.7 (Lion)
Quando si usa "Image Data Converter"	CPU: Processore Intel (Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ecc.) Memoria: Si consiglia 1 GB o più Display: 1.024×768 punti o più

Note

- Il funzionamento non è garantito in un ambiente che si basa su un aggiornamento dei sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.
- Se si collegano contemporaneamente due o più periferiche USB a un singolo computer, alcune periferiche, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di periferiche USB usate.
- Se si collega la fotocamera usando un'interfaccia USB che è compatibile con Hi-Speed USB (USB 2.0) è consentito il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità), poiché la fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Quando il computer riprende l'attività dalla modalità di sospensione o autospegnimento, la comunicazione tra la fotocamera e il computer potrebbe non ripristinarsi contemporaneamente.

[▲ Torna all'inizio](#)

[▶ Prima dell'uso](#)[▶ Ripresa](#)[▶ Visione](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)[▶ Cambiamento delle impostazioni](#)[▶ Visione delle immagini su un televisore](#)[▶ Uso con il computer](#)[▶ Stampa](#)[▶ Soluzione dei problemi](#)[▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)[➔ Elenco contenuti](#)

"PlayMemories Home" (Windows)

Sotto sono elencati gli esempi delle funzioni disponibili quando si usa "PlayMemories Home".

- "PlayMemories Home" consente di importare le immagini riprese con la fotocamera su un computer per la visualizzazione. Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer e cliccare su [Importa].
- È possibile visualizzare le immagini memorizzate su un computer in base alla data di ripresa in un display di calendario.
- È possibile salvare e stampare le immagini con la data.
- È possibile elaborare (tagliare, ridimensionare, ecc.) i fermi immagine.
- È possibile correggere (Correzione degli occhi rossi, ecc.) i fermi immagine e cambiare la data e l'ora di ripresa.
- I dischi Blu-ray, i dischi AVCHD e i dischi DVD-Video possono essere creati dai filmati AVCHD importati su un computer. (Funzione aggiuntiva)
- È possibile caricare le immagini su un servizio di rete. (È necessario un ambiente di collegamento Internet.) (Funzione aggiuntiva)
- Per altri dettagli, consultare  (Guida d'aiuto PlayMemories Home).



Funzione aggiuntiva

Con "PlayMemories Home (Versione Lite)" sono disponibili le funzioni di base, come l'importazione delle immagini su un computer e la loro visualizzazione in base alla data di ripresa in un display di calendario, ecc. Per trarre vantaggi dalle varie funzioni di "PlayMemories Home", collegarsi ad Internet e installare la "Funzione aggiuntiva".

Note

- Mac non supporta "PlayMemories Home". Per riprodurre le immagini usare l'applicazione venduta insieme al Mac.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

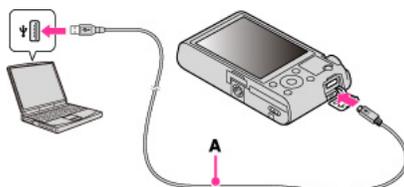
→ [Elenco contenuti](#)

Installazione di "PlayMemories Home" (Windows)

▼ Avvio di "PlayMemories Home" (Windows)

▼ Accesso a "Guida d'aiuto PlayMemories Home" (Windows)

1. Accendere la fotocamera e il computer, quindi collegare la fotocamera al computer usando un microcavo USB (in dotazione) (A).



Windows 7: Sul computer appare Gestione periferiche.

2. Windows 7: Selezionare "PlayMemories Home" su Gestione periferiche.
Windows XP/Windows Vista: Cliccare su [Computer] (in Windows XP, [Risorse del computer]) → [PMHOME] e fare doppio clic su [PMHOME.EXE].
3. Procedere con l'installazione, seguendo le istruzioni sullo schermo.
Al completamento dell'installazione, "PlayMemories Home" (Versione Lite) si avvia.
 - La schermata di guida per l'installazione della "Funzione aggiuntiva" di "PlayMemories Home" si visualizza sul computer. Continuare l'installazione seguendo le istruzioni sullo schermo.
 - È necessario essere collegati ad Internet per installare la "Funzione aggiuntiva". Se si avvia il programma senza installare queste funzioni, la guida di installazione si visualizzerà se si clicca su una funzione che può essere solo usata con la "Funzione aggiuntiva".
 - Per i dettagli sul "PlayMemories Home", vedere (Guida d'aiuto PlayMemories Home) o la seguente pagina di assistenza di PlayMemories Home (solo in inglese): <http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Note

- Collegarsi come Amministratore.
- Impostare MENU → 2 → [Impost. LUN USB] su [Multiplo].
- Se Gestione periferiche non si attiva con Windows 7, cliccare su [Computer] → icona della fotocamera → icona del supporto e fare doppio clic su [PMHOME.EXE].
- La schermata iniziale di Gestione periferiche che non contiene le informazioni sul modello specifico potrebbe apparire a seconda delle impostazioni del computer per Windows 7. Se ciò accade, scaricare le informazioni più recenti seguendo le istruzioni sullo schermo.
- Potrebbe essere necessario riavviare il computer. Quando appare il messaggio di conferma del riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni sullo schermo.
- DirectX potrebbe essere installato a seconda dell'ambiente operativo del computer.
- Mac non supporta "PlayMemories Home". Per riprodurre le immagini usare l'applicazione venduta insieme al Mac.
- Se "PlayMemories Home" è già installato sul computer, collegare la fotocamera con il computer e registrare la fotocamera con "PlayMemories Home". Le funzioni disponibili si attivano.
- Se il software "PMB (Picture Motion Browser)", in dotazione con i modelli rilasciati prima del 2011, è già stato installato sul computer, "PlayMemories Home" lo sovrascriverà e sarà installato. Alcune funzioni di "PMB" diventeranno non disponibili.

▶ Avvio di "PlayMemories Home" (Windows)

1. Fare doppio clic su (PlayMemories Home) sul desktop.
 - Per avviare "PlayMemories Home" dal menu di avvio, selezionare [start] → [Tutti i programmi] → (PlayMemories Home).

▶ Accesso a "Guida d'aiuto PlayMemories Home" (Windows)

1. Fare doppio clic su (Guida d'aiuto PlayMemories Home) sul desktop.
 - Per avviare la "Guida d'aiuto PlayMemories Home" dal menu di avvio, cliccare su [start] → [Tutti i programmi] → [PlayMemories Home] → [Guida d'aiuto PlayMemories Home].

[Torna all'inizio](#)

▸ Prima dell'uso
▸ Ripresa
▸ Visione
▸ Usò delle voci MENU (Ripresa)
▸ Usò delle voci MENU (Visione)
▸ Cambiamento delle impostazioni
▸ Visione delle immagini su un televisore
▸ Usò con il computer
▸ Stampa
▸ Soluzione dei problemi
▸ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Software per Mac

Per i dettagli sul software per Mac, accedere al seguente URL:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- È possibile accedere all'URL indicato sopra collegando la fotocamera al computer Mac e cliccando su [FOR_MAC.URL] in [PMHOME]. Impostare MENU →  2 → [Impost. LUN USB] su [Multiplo].

Note

- Il software disponibile varia a seconda della zona.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ **Usa con il computer**

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

"Image Data Converter"

Sotto sono elencati gli esempi delle funzioni disponibili quando si usa "Image Data Converter".

- È possibile modificare le immagini RAW usando le funzioni di correzione multipla, come la curva del tono o la nitidezza.
- È possibile regolare le immagini usando il bilanciamento del bianco, l'apertura e lo stile personale, ecc.
- È possibile salvare sul computer i fermi immagine visualizzati e modificati.
Ci sono due modi per salvare le immagini RAW: salvare e lasciare come dati RAW o salvare in un formato di file universale.
- È possibile visualizzare e paragonare le immagini RAW/immagini JPEG che sono riprese con questa fotocamera.
- È possibile classificare le immagini in cinque livelli.
- È possibile impostare l'etichetta di colore.

[▲ Torna all'inizio](#)

▸ Prima dell'uso

▸ Ripresa

▸ Visione

▸ Usò delle voci MENU (Ripresa)

▸ Usò delle voci MENU (Visione)

▸ Cambiamento delle impostazioni

▸ Visione delle immagini su un televisore

▸ Usò con il computer

▸ Stampa

▸ Soluzione dei problemi

▸ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Installazione di "Image Data Converter"

1. Scaricare il software dal seguente URL e installarlo sul computer.
Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>
Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
 - Per altri dettagli, consultare la Guida in "Image Data Converter" o la pagina di supporto di "Image Data Converter" (solo in inglese).
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Note

- Collegarsi come Amministratore.

Accesso alla Guida di "Image Data Converter"

1. [start] → [Tutti i programmi] → [Image Data Converter] → [Guida] → [Image Data Converter Ver.4]

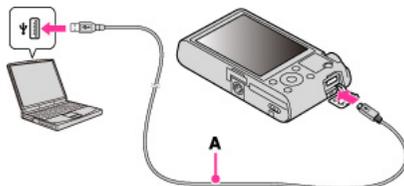
[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Usò con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[➔ Elenco contenuti](#)

Collegamento della fotocamera al computer

1. Collegare la fotocamera al computer usando un microcavo USB (in dotazione) (A).



- Quando si collega la fotocamera a un computer usando il microcavo USB, l'alimentazione dal computer si avvia se [Alimentaz. con USB] è impostato su [Attiv.]. ([Attiv.] è l'impostazione predefinita.)

Argomento collegato

[Collegam.USB](#)

[Impost. LUN USB](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

⇒ [Elenco contenuti](#)

Importazione delle immagini su un computer

"PlayMemories Home" consente di importare facilmente le immagini. Per i dettagli sulle funzioni "PlayMemories Home", consultare la "Guida d'aiuto PlayMemories Home".

Importazione delle immagini su un computer Windows senza usare "PlayMemories Home"

Quando appare la procedura guidata per la riproduzione automatica dopo aver effettuato un collegamento USB tra la fotocamera e un computer, cliccare su [Apri cartella per visualizzare i file] → [OK] → [DCIM] o [MP_ROOT] → copiare le immagini desiderate sul computer.

- Se appare la schermata di Gestione periferiche con Windows 7, fare doppio clic su [Sfoggia file] → icona del supporto → cartella in cui è memorizzata l'immagine che si desidera importare.

Importazione delle immagini su un computer Mac senza usare "PlayMemories Home"

Collegare la fotocamera al computer Mac. Fare doppio clic sull'icona appena identificata sul desktop → la cartella in cui è memorizzata l'immagine che si desidera importare. Quindi trascinare e rilasciare il file di immagine sull'icona del disco fisso.

Note

- Usare "PlayMemories Home" per le operazioni come quando si importano i filmati AVCHD su un computer. (Windows)
- Usare il software "iMovie" venduto insieme al Mac per le operazioni come l'importazione dei filmati AVCHD su un computer. (Mac)
- Se si eseguono le operazioni su un file o una cartella di filmato AVCHD sulla fotocamera da un PC mentre la fotocamera è collegata a un PC, ciò potrebbe distruggere il file di immagine o la riproduzione potrebbe diventare impossibile. Non cancellare o copiare i filmati AVCHD sulla scheda di memoria della fotocamera da un PC. Sony non ha alcuna responsabilità per il risultato di operazioni di questo tipo.

[▲ Torna all'inizio](#)

[▶ Prima dell'uso](#)[▶ Ripresa](#)[▶ Visione](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)[▶ Cambiamento delle impostazioni](#)[▶ Visione delle immagini su un televisore](#)[▶ Uso con il computer](#)[▶ Stampa](#)[▶ Soluzione dei problemi](#)[▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)[⇒ Elenco contenuti](#)

Per scollegare la fotocamera dal computer

Eseguire le seguenti procedure dal punto 1 al 2 prima di:

- Scollegare il cavo.
- Rimuovere una scheda di memoria.
- Spegnimento della fotocamera.

1. Cliccare sull'icona di scollegamento  sulla barra delle applicazioni.



- Con Windows 7, prima cliccare su , quindi cliccare su .

2. Cliccare su [Rimozione sicura Periferica di archiviazione di massa USB].

Note

- Quando si usa un computer Mac, prima trascinare e rilasciare l'icona della scheda di memoria o l'icona del drive sull'icona "Trash" (cestino) e la fotocamera viene scollegata dal computer.
- L'icona di scollegamento potrebbe non apparire quando si usa un computer Windows 7. In questo caso, è possibile scollegare la fotocamera dal computer senza seguire i passi indicati sopra.

[▲ Torna all'inizio](#)

- ▶ Prima dell'uso
- ▶ Ripresa
- ▶ Visione
- ▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
- ▶ Uso delle voci MENU (Visione)
- ▶ Cambiamento delle impostazioni
- ▶ Visione delle immagini su un televisore
- ▶ Uso con il computer
- ▶ Stampa
- ▶ Soluzione dei problemi
- ▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

→ [Elenco contenuti](#)

Selezione del metodo per creare un disco di filmati

▼ Caratteristiche di ciascun tipo di disco

▼ Creazione di un disco con una periferica diversa da un computer

È possibile creare un disco dai filmati AVCHD che sono stati registrati con questa fotocamera.

Le periferiche che possono riprodurre i filmati variano a seconda del tipo di disco. Selezionare il tipo di disco adatto al proprio lettore di dischi.

Per i dettagli sul metodo per creare un disco usando "PlayMemories Home", vedere "Guida d'aiuto PlayMemories Home".

Per importare i filmati in un PC, vedere "Importazione delle immagini su un computer" [\[Dettagli\]](#).

Tipo di disco/Scopo	Qualità del filmato registrabile			Lettore
	PS	FX	FH	
 Per salvare le immagini con qualità di immagine ad alta definizione (HD)	✓	✓	✓	Periferiche per la riproduzione di dischi Blu-ray (lettore di dischi Sony Blu-ray, PlayStation 3, ecc.)
 Per salvare le immagini con qualità di immagine ad alta definizione (HD) (disco AVCHD)	— *	— *	✓	Periferiche per la riproduzione di dischi AVCHD (lettore di dischi Sony Blu-ray, PlayStation 3, ecc.)
 Per salvare le immagini con qualità di immagine a definizione standard (STD)	— *	— *	— *	Periferiche comuni di riproduzione DVD (lettore DVD, computer che può riprodurre i DVD, ecc.)

* Quando si creano i dischi usando "PlayMemories Home", è possibile registrare i filmati se si converte con un deterioramento nella qualità dell'immagine.

Caratteristiche di ciascun tipo di disco

 Qualità di immagine ad alta definizione (HD)	L'uso di un disco Blu-ray consente di registrare i filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) di una durata superiore rispetto ai dischi DVD.
 Qualità di immagine ad alta definizione (HD) (disco AVCHD)	<p>I filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) possono essere registrati sui supporti DVD, come i dischi DVD-R, e viene creato un disco con qualità di immagine ad alta definizione (HD).</p> <ul style="list-style-type: none"> • È possibile riprodurre un disco con qualità di immagine ad alta definizione (HD) sulle periferiche di riproduzione per formato AVCHD, come un lettore per dischi Sony Blu-ray e una PlayStation 3. Non è possibile riprodurre il disco sui lettori DVD comuni.
 Qualità di immagine a definizione standard (STD)	I filmati con qualità di immagine a definizione standard (STD) convertiti dai filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) possono essere registrati su supporti DVD, come i dischi DVD-R e viene creato un disco con qualità di immagine a definizione standard (STD).

Tipi di dischi utilizzabili con "PlayMemories Home"

I seguenti dischi da 12 cm possono essere usati con "PlayMemories Home". Per le informazioni sui dischi Blu-ray, vedere "Creazione dei dischi Blu-ray". [\[Dettagli\]](#)

DVD-R / DVD+R / DVD+R DL: Non possono essere riscritti.

DVD-RW / DVD+RW: Possono essere riscritti e usati di nuovo.

- Tenere sempre la propria PlayStation 3 in modo da usare l'ultima versione del software di sistema PlayStation 3.
- La PlayStation 3 potrebbe non essere disponibile in alcuni paesi/regioni.

Creazione di un disco con una periferica diversa da un computer

È anche possibile creare dischi usando un registratore Blu-ray, ecc. A seconda della periferica usata, i tipi di disco che possono essere creati variano.

Periferiche	Tipo di disco	
 Crea un disco Blu-ray o un disco con qualità di immagine a definizione standard (STD) usando un registratore Blu-ray.	 Qualità di immagine ad alta definizione (HD)	 Qualità di immagine a definizione standard (STD)
 Crea un disco con qualità di immagine a definizione standard (STD) usando una periferica come un registratore HDD.	 Qualità di immagine a definizione standard (STD)	

Note

- Quando si creano i dischi AVCHD usando "PlayMemories Home" dai filmati registrati in in [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] o [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], la qualità dell'immagine è convertita e non è possibile creare dischi che hanno la qualità dell'immagine originale. La conversione della qualità dell'immagine impiega del tempo. Per registrare i filmati con la qualità dell'immagine originale, usare i dischi Blu-ray.
- Per creare un disco Blu-ray dai filmati registrati in [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], è necessario usare una periferica che è compatibile con il formato AVCHD Ver. 2.0. Il disco Blu-ray creato può essere riprodotto solo su una periferica che è compatibile con il formato AVCHD Ver. 2.0.
- Per i dettagli sul modo di creare un disco, consultare le istruzioni per l'uso della periferica usata.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

[Pagina principale](#) > [Uso con il computer](#) > [Creazione di un disco di filmati](#) > [Copia dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione \(HD\) sui dischi DVD \(dischi AVCHD\)](#)

Copia dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) sui dischi DVD (dischi AVCHD)

Un disco AVCHD con qualità di immagine HD può essere creato dai filmati AVCHD importati su un PC usando il software "PlayMemories Home".

1. Accendere il PC e inserire un disco DVD vuoto nel drive per DVD.
2. Avviare "PlayMemories Home".
3. Cliccare su  (Crea dischi).
4. Selezionare [AVCHD (HD)] da un elenco a tendina di selezione del disco.
5. Selezionare il filmato AVCHD da scrivere sul disco.
6. Cliccare su [Aggiungi].
 - È anche possibile aggiungere i filmati AVCHD trascinandoli e rilasciandoli.
7. Creare il disco seguendo le istruzioni su schermo.

Riproduzione di un disco AVCHD su un PC

I dischi AVCHD possono essere riprodotti su un PC usando "PlayMemories Home". Selezionare il drive in cui è stato inserito il disco DVD in "PlayMemories Home" e cliccare su [Player for AVCHD]. Per i dettagli, vedere "Guida d'aiuto PlayMemories Home".

- Le immagini potrebbero non essere riprodotte facilmente a seconda dell'ambiente del PC.

Note

- Assicurarsi che la "Funzione aggiuntiva" di "PlayMemories Home" sia già stata installata. [\[Dettagli\]](#)
- Non è possibile registrare le seguenti immagini su un disco AVCHD:
 - Fermi immagine
 - Filmati MP4
- Quando si creano i dischi AVCHD con "PlayMemories Home" dai filmati registrati in [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] o [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], la qualità dell'immagine è convertita e non è possibile creare dischi con la qualità dell'immagine originale. La conversione della qualità dell'immagine impiega del tempo. Per registrare i filmati con la qualità dell'immagine originale, usare i dischi Blu-ray.
- La creazione del disco potrebbe impiegare del tempo.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ **Uso con il computer**

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Creazione di dischi DVD con qualità di immagine a definizione standard (STD)

I dischi DVD con qualità di immagine a definizione standard (STD) possono essere creati usando il software "PlayMemories Home" e selezionando un filmato AVCHD importato sul PC.

1. Accendere il PC e inserire un disco DVD vuoto nel drive per DVD.
 - Se un software diverso da "PlayMemories Home" si avvia automaticamente, uscire da quel software.
2. Avviare "PlayMemories Home".
3. Cliccare su  (Crea dischi).
4. Selezionare [DVD-Video (STD)] da un elenco a tendina di selezione del disco.
5. Selezionare il filmato AVCHD da scrivere sul disco.
6. Cliccare su [Aggiungi].
 - È anche possibile aggiungere i filmati AVCHD trascinandoli e rilasciandoli.
7. Creare il disco seguendo le istruzioni su schermo.

Note

- Assicurarsi che la "Funzione aggiuntiva" di "PlayMemories Home" sia già stata installata. [\[Dettagli\]](#)
- I dischi non possono essere creati per i filmati MP4.
- La creazione di dischi potrebbe impiegare del tempo a causa della conversione del filmato AVCHD alla qualità di immagine a definizione standard (STD).
- Il PC deve essere collegato all'Internet la prima volta che si crea un disco DVD-Video.

[▲ Torna all'inizio](#)

[▶ Prima dell'uso](#)[▶ Ripresa](#)[▶ Visione](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)[▶ Cambiamento delle impostazioni](#)[▶ Visione delle immagini su un televisore](#)[▶ Uso con il computer](#)[▶ Stampa](#)[▶ Soluzione dei problemi](#)[▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)[⇒ Elenco contenuti](#)

Creazione di dischi Blu-ray

È possibile creare i dischi Blu-ray dai filmati AVCHD importati su un PC.

Il PC in questione deve essere in grado di creare dischi Blu-ray. I dischi BD-R (non riscrivibili) o BD-RE (riscrivibili) sono utilizzabili. Le registrazioni a multisessione non possono essere eseguite.

Per creare i dischi Blu-ray usando "PlayMemories Home", assicurarsi di installare il software dedicato aggiuntivo.

Per i dettagli, vedere il seguente URL:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Per installare, il PC deve essere collegato all'Internet.

Per le operazioni dettagliate, vedere "Guida d'aiuto PlayMemories Home".

Note

- Per creare un disco Blu-ray dai filmati registrati in [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], è necessario usare una periferica che è conforme ad un formato AVCHD Ver. 2.0.

[▲ Torna all'inizio](#)

[▶ Prima dell'uso](#)[▶ Ripresa](#)[▶ Visione](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)[▶ Cambiamento delle impostazioni](#)[▶ Visione delle immagini su un televisore](#)[▶ Uso con il computer](#)[▶ Stampa](#)[▶ Soluzione dei problemi](#)[▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)[⇒ Elenco contenuti](#)

Stampa di fermi immagine

È possibile stampare i fermi immagine usando i seguenti metodi.

- Stampa diretta usando una stampante che supporta il proprio tipo di scheda di memoria. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.

- Stampa usando un computer

È possibile importare le immagini su un computer usando il software "PlayMemories Home" e stampare le immagini. È possibile stampare le immagini con la data.

Per i dettagli, consultare la "Guida d'aiuto PlayMemories Home".

- Stampa in un negozio

È possibile portare una scheda di memoria in un negozio per la stampa delle foto. A condizione che il negozio supporti il servizio di stampa per le foto conforme a DPOF, è possibile fare prima un

contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) sulle immagini nel modo di riproduzione in modo da non doverle rifelezionare quando si stampano nel negozio. Prima di portare i dati di immagine in un negozio, copiare sempre (fare una copia di riserva) i dati.

Note

- Quando si stampano i fermi immagine ripresi nel modo [16:9], entrambi i bordi potrebbero essere tagliati.
- Non è possibile stampare le immagini panoramiche a seconda della stampante.

[▲ Torna all'inizio](#)

[▶ Prima dell'uso](#)[▶ Ripresa](#)[▶ Visione](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)[▶ Cambiamento delle impostazioni](#)[▶ Visione delle immagini su un televisore](#)[▶ Uso con il computer](#)[▶ Stampa](#)[▶ Soluzione dei problemi](#)[▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)[⇒ Elenco contenuti](#)

Se si hanno problemi

Se si verificano dei problemi con la fotocamera, tentare le seguenti soluzioni.

1. Controllare le voci in "Soluzione dei problemi", quindi controllare la fotocamera.
 - Se un codice come "C/E: □ □ : □ □ " appare sullo schermo, vedere "Display dell'autodiagnosi".
2. Rimuovere il pacco batteria, attendere circa un minuto, reinserirlo, quindi accendere la fotocamera.
3. Inizializzare le impostazioni. [\[Dettagli\]](#)
4. Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.
 - Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.
<http://www.sony.net/>

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Pacco batteria e alimentazione

Non è possibile inserire il pacco batteria nella fotocamera.

- Accertarsi che la direzione del pacco batteria sia corretta ed inserirlo finché la leva di espulsione della batteria è bloccata.

Non è possibile accendere la fotocamera.

- Dopo aver inserito il pacco batteria nella fotocamera, potrebbe volerci un pò di tempo prima che la fotocamera venga alimentata.
- Accertarsi che il pacco batteria sia inserito correttamente.
- Il pacco batteria si scarica da solo anche se non viene usato. Caricare il pacco batteria prima dell'uso.
- Controllare che il tipo di batteria sia NP-BX1.

Improvvisamente la fotocamera si spegne.

- A seconda della fotocamera e della temperatura della batteria, l'alimentazione potrebbe disattivarsi automaticamente per proteggere la fotocamera. In questo caso, un messaggio si visualizza sullo schermo prima che la fotocamera si spenga.
- Se non si usa la fotocamera per un certo periodo di tempo mentre è accesa, la fotocamera si spegne automaticamente per evitare il consumo del pacco batteria. Riaccendere la fotocamera.

L'indicatore di carica rimanente è sbagliato.

- Ciò viene causato quando si usa la fotocamera in un luogo molto caldo o freddo.
- La capacità del pacco batteria diminuisce con il passar del tempo e con l'uso ripetuto. Se il tempo operativo diminuito tra le cariche diventa significativo, probabilmente è ora di sostituirlo con un altro nuovo.

La spia di alimentazione/carica della fotocamera lampeggia durante la carica della batteria.

- Controllare che il tipo di batteria sia NP-BX1.
- La spia di alimentazione/carica della fotocamera lampeggia in modo raro quando si usa un pacco batteria che non è stato usato per molto tempo. In tali casi, rimuovere il pacco batteria dalla fotocamera e reinserirlo.
- Per i dettagli, consultare "Pacco batteria" [\[Dettagli\]](#).

Il pacco batteria non è carico anche se la spia di alimentazione/carica si spegne e la carica è terminata.

- Ciò accade quando si carica il pacco batteria in un luogo molto caldo o freddo. Caricare il pacco batteria entro il campo appropriato di temperatura per la carica tra 10 °C e 30 °C.

La fotocamera fa un rumore quando viene scossa.

- Se la fotocamera non è accesa, potrebbe fare un rumore quando viene scossa. Non si tratta di un malfunzionamento.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Ripresa di fermi immagine/filmati

Non è possibile registrare le immagini.

- Controllare la capacità libera della scheda di memoria. Se è piena, eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Cancellare le immagini che non sono necessarie. [\[Dettagli\]](#) [\[Dettagli\]](#)
 - Cambiare la scheda di memoria.
- Non è possibile registrare le immagini durante la carica del flash.
- Quando si registrano i filmati, si consiglia di usare le seguenti schede di memoria:
 - "Memory Stick PRO Duo" (Mark2), "Memory Stick PRO-HG Duo", "Memory Stick Micro" (Mark2)
 - Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC o scheda di memoria SDXC, scheda di memoria microSD, scheda di memoria microSDHC (Classe 4 o più veloce)

La funzione di Otturatore sorriso non è operativa.

- Nessuna immagine viene ripresa se un viso sorridente non è rilevato. [\[Dettagli\]](#)

La funzione di antisfocatura non è operativa.

- La funzione di antisfocatura potrebbe non funzionare correttamente quando si riprendono le scene notturne.
- Riprendere dopo aver premuto a metà il pulsante di scatto.

La registrazione impiega molto tempo.

- La funzione di riduzione dei disturbi è attivata. Non si tratta di un malfunzionamento. [\[Dettagli\]](#) [\[Dettagli\]](#)
- Si sta riprendendo nel modo RAW. Poiché i file di dati RAW sono grandi, la ripresa nel modo RAW potrebbe impiegare del tempo.
- L'HDR automatico sta elaborando un'immagine. [\[Dettagli\]](#)

L'immagine è sfocata.

- Il soggetto è troppo vicino. Quando si riprende, accertarsi di posizionare l'obiettivo più lontano dal soggetto rispetto alla distanza minima di ripresa (circa 5 cm (W)/55 cm (T) dall'obiettivo).
- Il modo  (Eventi sportivi),  (Paesaggi),  (Scena notturna) o  (Fuochi artif.) è selezionato in [Selezione scena] quando si riprendono i fermi immagine.

Lo zoom non funziona.

- Non è possibile usare lo zoom ottico quando si riprende nel modo di [Ripresa ad arco].
- Non è possibile usare le funzioni dello zoom diverse dallo zoom ottico nelle seguenti situazioni:
 - Quando la funzione dell'Otturatore sorriso è attivata.
 - [Modo avanzam.] è impostato su [Autoritratto].
 - [Qualità] è impostato su [RAW] o [RAW & JPEG].

Il flash non funziona.

- Non è possibile usare il flash nelle seguenti situazioni:
 - [Modo avanzam.] è impostato su [Autoscat.(cont.)] o [Esp.forc.: cont.]. [\[Dettagli\]](#)
 - Il modo  (Riduz. sfocat. movim.),  (Scena notturna),  (Crepuscolo senza treppiede),  (Fuochi artif.) o  (Alta sensibilità) è selezionato in [Selezione scena].
 - Ripresa nel modo di [Ripresa ad arco]
 - Ripresa nel modo filmato
- Impostare il flash su [Flash forzato] quando il modo di [Selezione scena] è impostato sul modo  (Animali),  (Cibi),  (Paesaggi),  (Eventi sportivi) o  (Tramonto). [\[Dettagli\]](#)

Nelle immagini riprese usando il flash appaiono delle macchie circolari sfocate e bianche.

•

- Le particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria hanno riflesso la luce del flash e sono apparse nell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento. [\[Dettagli\]](#)

La funzione di ripresa dei primi piani (Macro) non è operativa.

- La fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco. Mantenere premuto a metà il pulsante di scatto. La regolazione della messa a fuoco potrebbe impiegare un pò di tempo quando si riprende un soggetto vicino.
- Il modo  (Eventi sportivi),  (Paesaggi),  (Scena notturna) o  (Fuochi artif.) è selezionato in [Selezione scena].

La data e l'ora non si visualizzano sullo schermo.

- La data e l'ora non si visualizzano durante la ripresa. Si visualizzano solo durante la riproduzione.

Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano.

- L'esposizione è sbagliata. Correggere la [Comp.esposiz.]. [\[Dettagli\]](#)

I colori dell'immagine non sono giusti.

- Regolare [Bilanc.bianco]. [\[Dettagli\]](#)
- [Effetto immagine] è selezionato. [\[Dettagli\]](#)
- Eseguire [Inizializza] per ripristinare sulle impostazioni predefinite. [\[Dettagli\]](#)

L'immagine è molto luminosa o scura.

- Eseguire [Inizializza] per ripristinare sulle impostazioni predefinite. [\[Dettagli\]](#)

Sull'immagine appaiono dei disturbi quando si guarda lo schermo in un luogo buio.

- La fotocamera sta cercando di aumentare la visibilità dello schermo illuminando temporaneamente l'immagine in condizioni di scarsa illuminazione. Non c'è alcun effetto sull'immagine registrata.

È possibile vedere un'ombra scura sull'immagine.

- A seconda della luminosità del soggetto, si potrebbe vedere un'ombra scura quando si cambia l'apertura. Non si tratta di un malfunzionamento.

Gli occhi del soggetto diventano rossi.

- Impostare [Rid.occ.rossi.] su [Attiv.]. [\[Dettagli\]](#)
- Riprendere il soggetto ad una distanza più vicina rispetto alla portata del flash usando il flash.
- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto.
- Correggere l'immagine usando "PlayMemories Home". [\[Dettagli\]](#)

Appaiono dei punti e rimangono sullo schermo.

- Non si tratta di un malfunzionamento. Questi punti non vengono registrati.

Non è possibile riprendere le immagini in successione.

- La scheda di memoria è piena. Cancellare le immagini che non sono necessarie. [\[Dettagli\]](#) [\[Dettagli\]](#)
- Il livello della batteria è basso. Inserire un pacco batteria carico.

La stessa immagine viene ripresa diverse volte.

- Impostare [Modo avanzam.] su [Scatto Singolo]. [\[Dettagli\]](#)

 [Torna all'inizio](#)

▸ Prima dell'uso

▸ Ripresa

▸ Visione

▸ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▸ Uso delle voci MENU (Visione)

▸ Cambiamento delle impostazioni

▸ Visione delle immagini su un televisore

▸ Uso con il computer

▸ Stampa

▸ Soluzione dei problemi

▸ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

⇒ [Elenco contenuti](#)

Visione delle immagini

Non è possibile riprodurre le immagini.

- Accertarsi che la scheda memoria sia inserita completamente nella fotocamera.
- Il nome della cartella/dei file è stato cambiato sul computer.
- Non vengono date garanzie per la riproduzione su questa fotocamera di file contenenti immagini che sono state elaborate su un computer o di immagini che sono state riprese usando altre fotocamere.
- La fotocamera è nel modo USB. Scollegare il collegamento USB. [\[Dettagli\]](#)
- Usare "PlayMemories Home" per riprodurre le immagini memorizzate su un PC con questa fotocamera. Per riprodurre le immagini usare l'applicazione venduta insieme al Mac.

La data e l'ora non si visualizzano.

- Il display sullo schermo è impostato per visualizzare solo le immagini. Premere **DISP** (Contenuti visualizzaz.) sulla rotella di controllo per visualizzare le informazioni. [\[Dettagli\]](#)

L'immagine non appare sul televisore.

- Per guardare i filmati, la fotocamera e la televisione devono usare lo stesso sistema di colore del televisore. [\[Dettagli\]](#)
- Controllare se il collegamento è corretto. [\[Dettagli\]](#)

Le immagini 3D non appaiono sul televisore anche se la fotocamera è nel modo [Visione 3D].

- Controllare che il televisore sia impostato per visualizzare le immagini 3D.

▲ [Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Computer

Il computer non riconosce la fotocamera.

- Impostare [Collegam.USB] su [Mass Storage]. [\[Dettagli\]](#)
- Usare il microcavo USB (in dotazione).
- Scollegare il cavo USB sia dal computer che dalla fotocamera e ricollegarlo saldamente.
- Scollegare tutte le apparecchiature diverse dalla fotocamera, dalla tastiera e dal mouse dai connettori USB del computer.
- Collegare direttamente la fotocamera al computer senza passare attraverso un hub USB o un altro dispositivo.
- Impostare [Alimentaz. con USB] su [Disattiv.]. Il computer potrebbe riconoscere la fotocamera.

Non è possibile importare le immagini.

- Collegare correttamente la fotocamera e il computer effettuando un collegamento USB. [\[Dettagli\]](#)
- Quando si riprendono le immagini con una scheda di memoria formattata con un computer, si potrebbe non essere in grado di importare le immagini su un computer. Riprendere usando una scheda di memoria formattata con la fotocamera. [\[Dettagli\]](#)

Dopo aver effettuato un collegamento USB, "PlayMemories Home" non si avvia automaticamente.

- Effettuare il collegamento USB dopo aver acceso il computer.

Non è possibile riprodurre le immagini sul computer.

- Se si sta usando "PlayMemories Home", consultare la "Guida d'aiuto PlayMemories Home". [\[Dettagli\]](#)
- Rivolgersi al produttore del computer o del software.

L'immagine e il suono sono interrotti da disturbi quando si guarda un filmato su un computer.

- Si sta riproducendo il filmato direttamente dalla scheda di memoria. Importare il filmato sul computer usando "PlayMemories Home" e riprodurlo. [\[Dettagli\]](#)

Le immagini esportate da un computer non possono essere guardate sulla fotocamera.

- Usare "PlayMemories Home" per copiare le immagini memorizzate su un PC in questa fotocamera e guardarle sulla fotocamera.

[▲ Torna all'inizio](#)

▸ [Prima dell'uso](#)

▸ [Ripresa](#)

▸ [Visione](#)

▸ [Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)

▸ [Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)

▸ [Cambiamento delle impostazioni](#)

▸ [Visione delle immagini su un televisore](#)

▸ [Uso con il computer](#)

▸ [Stampa](#)

▸ [Soluzione dei problemi](#)

▸ [Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)

[⇒ Elenco contenuti](#)

Scheda di memoria

Non è possibile inserire una scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria nella direzione corretta.

È stata formattata una scheda di memoria per errore.

- Tutti i dati sulla scheda di memoria si cancellano con la formattazione. Non è possibile ripristinarli.

[▲ Torna all'inizio](#)

[▶ Prima dell'uso](#)[▶ Ripresa](#)[▶ Visione](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)[▶ Cambiamento delle impostazioni](#)[▶ Visione delle immagini su un televisore](#)[▶ Uso con il computer](#)[▶ Stampa](#)[▶ Soluzione dei problemi](#)[▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)[⇒ Elenco contenuti](#)

Stampa

Le immagini vengono stampate con entrambi i bordi tagliati.

- A seconda della stampante, tutti i bordi dell'immagine potrebbero essere tagliati. In particolare quando si stampa un'immagine ripresa con la dimensione dell'immagine impostata su [16:9], l'estremità laterale dell'immagine potrebbe essere tagliata.
- Durante la stampa di immagini con la propria stampante, annullare le impostazioni di rifinitura o senza bordi. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- Quando si fanno stampare le immagini in un negozio per stampa digitale, chiedere al negozio se possono stampare le immagini senza tagliare entrambi i bordi.

Non è possibile stampare le immagini con la data.

- Selezionare MENU →  5 → [Scrittura data] → [Attiv.] per inserire una data sull'immagine. Accertarsi che una volta inserita la data, non sia possibile rimuovere quella data dall'immagine.
- Usando "PlayMemories Home", è possibile inserire la data sui fermi immagine che sono stati registrati senza una data. [\[Dettagli\]](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Altro

L'obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegnerne la fotocamera e lasciarla per circa un'ora prima di usarla.

La fotocamera si blocca con l'obiettivo esteso.

- Non tentare di forzare l'obiettivo che ha smesso di muoversi.
- Inserire un pacco batteria carico, quindi riaccendere la fotocamera.

La fotocamera si spegne con l'obiettivo esteso.

- Il pacco batteria è scarico. Sostituirlo con un pacco batteria carico, quindi riaccendere la fotocamera.
- Non tentare di forzare l'obiettivo che ha smesso di muoversi.

La fotocamera si riscalda quando la si usa per molto tempo.

- Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando si accende la fotocamera appare la schermata di impostazione dell'orologio.

- Impostare di nuovo la data e l'ora. [\[Dettagli\]](#)
- La batteria ricaricabile interna di riserva è scarica. Inserire una batteria carica e mettere da parte per 24 ore o più con l'alimentazione disattivata.

La data o l'ora è sbagliata.

- L'[Impostaz. fuso orario] è impostata su una posizione diversa dalla posizione attuale. Cambiare l'impostazione con MENU →  1 → [Impostaz. fuso orario].

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[→ Elenco contenuti](#)

Display di autodiagnosi

Se appare un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, la funzione di autodiagnosi sulla fotocamera è operativa. Le ultime due cifre (indicate da) sono diverse a seconda dello stato della fotocamera.

Se non è possibile risolvere il problema anche dopo aver provato i seguenti rimedi alcune volte, potrebbe essere necessaria la riparazione della fotocamera.

Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

C:32:

E:95:

- C'è un problema con l'hardware della fotocamera. Spegnerla e riaccenderla.

C:13:

- La fotocamera non può leggere né scrivere i dati sulla scheda memoria. Cercare di spegnere e riaccendere la fotocamera o di estrarre ed inserire la scheda memoria diverse volte.
- È inserita una scheda di memoria non formattata. Formattare la scheda di memoria. [\[Dettagli\]](#)
- La scheda memoria inserita non può essere usata con la fotocamera o i dati sono danneggiati. Inserire una scheda memoria nuova.

E:61:

E:62:

E:91:

- Si è verificato un malfunzionamento della fotocamera. Inizializzare la fotocamera, quindi riaccenderla. [\[Dettagli\]](#)

E:94:

- C'è un malfunzionamento quando si scrivono o si cancellano i dati. È necessaria la riparazione. Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony. Essere preparati a dare tutti i numeri nel codice di errore che comincia dalla E.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Messaggi

Se appaiono i seguenti messaggi, seguire le istruzioni.

Impostare area/data/ora.

- Impostare l'area, la data e l'ora. Se la fotocamera non è stata usata per molto tempo, caricare la batteria ricaricabile interna. [\[Dettagli\]](#)

Impossibile utilizzare la scheda di memoria. Formattare?

- La scheda di memoria è stata formattata su un computer e il formato di file è stato modificato. Selezionare [Immissione], quindi formattare la scheda di memoria. È possibile usare di nuovo la scheda di memoria; tuttavia, tutti i dati precedenti sulla scheda di memoria saranno cancellati. Potrebbe volerci del tempo per terminare la formattazione. Se il messaggio riappare dopo la formattazione, usare una scheda di memoria diversa.

Errore della scheda di memoria

- La scheda di memoria inserita non può essere usata nella fotocamera. [\[Dettagli\]](#)
- La formattazione non è riuscita. Formattare di nuovo la scheda di memoria. [\[Dettagli\]](#)

Reinserire la scheda di memoria.

- La scheda di memoria inserita non può essere usata nella fotocamera. [\[Dettagli\]](#)
- La scheda di memoria è danneggiata.
- La sezione dei terminali della scheda di memoria è sporca.

Scheda di memoria bloccata.

- Si sta usando una scheda di memoria con un interruttore di protezione dalla scrittura e l'interruttore è impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione.

In elaborazione...

- Quando è in corso la riduzione dei disturbi per l'esposizione lunga o la riduzione dei disturbi per ISO alta, l'elaborazione avviene per la stessa durata di tempo in cui l'otturatore era aperto. Non è possibile eseguire ulteriori riprese durante questo lasso di tempo.

Impossibile visualizzare.

- Le immagini registrate con altre fotocamere o le immagini modificate usando un computer potrebbero non visualizzarsi.

Impossibile stampare.

- Si è cercato di contrassegnare le immagini RAW con il contrassegno DPOF.

Surriscaldam. macc. fot. Lasciare raffreddare.

- La fotocamera si è riscaldata perché le riprese sono state eseguite continuamente. Spegner la fotocamera. Raffreddare la fotocamera e attendere finché la fotocamera è pronta per riprendere di nuovo.

[]

- Poiché si è registrato per molto tempo, la temperatura all'interno della fotocamera è aumentata ad un livello inaccettabile. Interrompere la registrazione.

Registrazione non disponibile in questo formato di filmato.

- Impostare [Formato file] su [MP4].



- Il numero di immagini supera quello per cui la gestione della data in un file di database dalla fotocamera è possibile.



- Non è in grado di registrare sul file di database di immagini. Importare tutte le immagini su un computer usando "PlayMemories Home" e riparare la scheda di memoria.

Errore fotocamera

Errore di sistema

- Rimuovere il pacco batteria, quindi reinserirlo. Se il messaggio appare frequentemente, rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Errore nel file di database delle immagini. Recuperarlo?

- Non è possibile registrare o riprodurre i filmati AVCHD perché il file di database di immagini è danneggiato. Seguire le istruzioni sullo schermo per riparare i dati.

Impossibile ingrandire.

Impossibile ruotare immagine.

- Le immagini registrate usando altre fotocamere potrebbero non essere ingrandite o ruotate.

Impossibile creare una nuova cartella.

- Una cartella con un nome che inizia con "999" esiste sulla scheda di memoria. In questo caso non è possibile creare le cartelle.

[▲ Torna all'inizio](#)

[▶ Prima dell'uso](#)[▶ Ripresa](#)[▶ Visione](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Ripresa\)](#)[▶ Uso delle voci MENU \(Visione\)](#)[▶ Cambiamento delle impostazioni](#)[▶ Visione delle immagini su un televisore](#)[▶ Uso con il computer](#)[▶ Stampa](#)[▶ Soluzione dei problemi](#)[▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera](#)[⇒ Elenco contenuti](#)

Situazioni che questa fotocamera ha difficoltà a trattare

La fotocamera non può trarre il vantaggio massimo di alcune funzioni in certe circostanze. Quando si riprende nelle seguenti condizioni, ricomporre la ripresa o cambiare il modo di ripresa, quindi riprendere di nuovo le immagini.

Condizioni di scarsa illuminazione

- [Ripresa ad arco](#)
- [Mes.fuo.con insegui.](#)

Condizioni troppo luminose

- [Mes.fuo.con insegui.](#)

Livelli che variano di luminosità

- [Mes.fuo.con insegui.](#)

Luci tremolanti

- [Ripresa ad arco](#)

Soggetti troppo vicini alla fotocamera

- [Ripresa ad arco](#)

Soggetti grandi in movimento o soggetti che si muovono troppo rapidamente

- [Autom. superiore](#)
- [Mes.fuo.con insegui.](#)
- [Ripresa ad arco](#)

Soggetti troppo piccoli o troppo grandi

- [Mes.fuo.con insegui.](#)
- [Ripresa ad arco](#)

Scene con poco contrasto, come il cielo o una spiaggia sabbiosa

- [Ripresa ad arco](#)
- [Autom. superiore](#)

Scene che cambiano costantemente, come le cascate

- [Ripresa ad arco](#)
- [Autom. superiore](#)

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Precauzioni

- ▼ [Copia di riserva della scheda di memoria](#)
- ▼ [Non usare/conservare la fotocamera nei seguenti luoghi](#)
- ▼ [Trasporto](#)
- ▼ [Temperature di utilizzo](#)
- ▼ [Condensa](#)
- ▼ [Funzioni incorporate in questa fotocamera](#)
- ▼ [Che cos'è 1080 60p/50p?](#)
- ▼ [Compatibilità dei dati di immagine](#)
- ▼ [Note quando si riproducono i filmati su altre periferiche](#)
- ▼ [Note sullo schermo e sull'obiettivo](#)
- ▼ [Note sul flash](#)

Copia di riserva della scheda di memoria

Non spegnere la fotocamera, né rimuovere il pacco batteria o rimuovere la scheda di memoria mentre la spia di accesso è illuminata. Altrimenti la scheda di memoria potrebbe danneggiarsi. Assicurarsi di fare una copia di riserva per proteggere i dati.

Non usare/conservare la fotocamera nei seguenti luoghi

- In un posto molto caldo, freddo o umido
In posti come in un'auto parcheggiata al sole, il corpo della fotocamera potrebbe deformarsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Conservazione alla luce diretta del sole e vicino ad un radiatore
Il corpo della fotocamera potrebbe scolorirsi o deformarsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- In un luogo soggetto a forti vibrazioni
- Vicino ad un luogo con forte magnetismo
- In posti sabbiosi o polverosi
Fare attenzione a non lasciar entrare la sabbia o la polvere nella fotocamera. Ciò può causare il malfunzionamento della fotocamera e in alcuni casi questo inconveniente non può essere riparato.

Trasporto

Non sedersi su una sedia o in un altro posto con la fotocamera nella tasca posteriore dei pantaloni o della gonna, poiché ciò può provocare un malfunzionamento o danni alla fotocamera.

Temperature di utilizzo

La fotocamera è progettata per l'uso a temperature tra 0 °C e 40 °C. Non è consigliata la ripresa in luoghi troppo freddi o caldi che superano questo campo di variazione.

Condensa

- Se si porta la fotocamera direttamente da un ambiente freddo a uno caldo, la condensa potrebbe formarsi all'interno o all'esterno della fotocamera. Questa condensa può causare un malfunzionamento della fotocamera.
- Se si forma l'umidità di condensa, spegnere la fotocamera e attendere circa un'ora affinché l'umidità evapori. Tenere presente che se si tenta di riprendere con l'umidità che rimane all'interno dell'obiettivo, non si è in grado di registrare le immagini nitide.

Funzioni incorporate in questa fotocamera

- Questo manuale descrive le funzioni delle periferiche compatibili con 1080 60i e le periferiche compatibili con 1080 50i.
Per controllare se la fotocamera è una periferica compatibile con 1080 60i o una periferica compatibile con 1080 50i, cercare i seguenti contrassegni sul fondo della fotocamera.
 - Periferica compatibile con 1080 60i: 60i
 - Periferica compatibile con 1080 50i: 50i

Che cos'è 1080 60p/50p?

- A differenza dei modi di registrazione standard finora, che registrano in un metodo interlacciato, questa fotocamera registra usando un metodo progressivo. Ciò aumenta la risoluzione e fornisce

un'immagine più uniforme e più realistica.

Compatibilità dei dati di immagine

- La fotocamera è conforme al DCF (Design rule for Camera File system) standard universale stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Sony non garantisce che la fotocamera riprodurrà le immagini registrate o modificate con altre apparecchiature o che altre apparecchiature riprodurranno le immagini registrate con la fotocamera.

Note quando si riproducono i filmati su altre periferiche

- Questa fotocamera usa l'MPEG-4 AVC/H.264 High Profile per la registrazione in formato AVCHD. I filmati registrati nel formato AVCHD con questa fotocamera non possono essere riprodotti dalle seguenti periferiche.
 - Altre periferiche compatibili con un formato AVCHD che non supporta High Profile
 - Periferiche incompatibili con il formato AVCHDQuesta fotocamera usa anche l'MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile per la registrazione nel formato MP4. Per questo motivo, i filmati registrati nel formato MP4 con questa fotocamera non possono essere riprodotti sulle periferiche diverse da quelle che supportano l'MPEG-4 AVC/H.264.
- È possibile riprodurre un disco con qualità di immagine ad alta definizione (HD) solo sulle periferiche per la riproduzione del formato AVCHD. Un lettore DVD o un registratore DVD non può riprodurre un disco registrato con la qualità di immagine ad alta definizione (HD) perché non sono compatibili con il formato AVCHD. Inoltre, se si inserisce un disco con qualità di immagine ad alta definizione (HD) registrato nel formato AVCHD in un lettore DVD o registratore DVD, si potrebbe non essere in grado di espellere il disco.
- I filmati registrati nel formato 1080 60p/1080 50p possono essere riprodotti solo sulle periferiche che supportano 1080 60p/1080 50p.

Note sullo schermo e sull'obiettivo

- Lo schermo è stato fabbricato usando la tecnologia ad altissima precisione perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l'uso effettivo. Tuttavia, dei minuscoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) potrebbero apparire sullo schermo. Questi punti sono un risultato normale del processo di fabbricazione e non influiscono sulla registrazione.
- Se si espone lo schermo o l'obiettivo alla luce diretta del sole per lunghi periodi si potrebbero causare dei malfunzionamenti. Fare attenzione quando si mette la fotocamera vicino ad una finestra o all'esterno.
- Non premere contro lo schermo. Lo schermo potrebbe scolorirsi e ciò può causare un malfunzionamento.
- In un luogo freddo le immagini potrebbero essere trascinate sullo schermo. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Fare attenzione a non colpire l'obiettivo mobile e a non applicarvi forza.

Note sul flash

- Quando si usa il flash, il flash fuoriesce automaticamente.
- Non coprire il flash con le dita.
- Non trasportare la fotocamera tenendo il flash o usarvi forza eccessiva.
- Se l'acqua, la polvere o la sabbia penetrano nel flash aperto, si potrebbe causare un malfunzionamento.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Batteria ricaricabile interna di riserva

Questa fotocamera è dotata di una batteria ricaricabile interna per mantenere la data, l'ora ed altre impostazioni indipendentemente dal fatto che la fotocamera sia accesa o spenta. Questa batteria ricaricabile viene continuamente caricata per tutto il tempo che si usa la fotocamera. Tuttavia, se si usa la fotocamera solo per brevi periodi la batteria ricaricabile si scarica gradualmente e se non si usa affatto la fotocamera per circa un mese si scarica completamente. In questo caso, assicurarsi di caricare questa batteria ricaricabile prima di usare la fotocamera. Tuttavia, anche se questa batteria ricaricabile non è carica, è ancora possibile usare la fotocamera, ma la data e l'ora non vengono indicate.

Metodo di carica della batteria ricaricabile interna di riserva

Inserire un pacco batteria carico nella fotocamera e poi lasciarla spenta per almeno 24 ore.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

➔ [Elenco contenuti](#)

Pacco batteria

- ▼ [Carica del pacco batteria](#)
- ▼ [Uso efficace del pacco batteria](#)
- ▼ [Carica rimanente della batteria](#)
- ▼ [Modo di conservare il pacco batteria](#)
- ▼ [Durata di vita della batteria](#)
- ▼ [Pacco batteria compatibile](#)

Carica del pacco batteria

- Caricare il pacco batteria (in dotazione) prima di usare la fotocamera la prima volta.
- Il pacco batteria può essere caricato anche quando non è completamente scarico. Inoltre, anche se il pacco batteria non è completamente carico, è possibile usare la capacità parziale di carica del pacco batteria così com'è.
- Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10 °C e 30 °C. Il pacco batteria potrebbe non essere caricato efficacemente a temperature oltre i limiti di questa gamma.

Uso efficace del pacco batteria

- La prestazione della batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò nei posti freddi, il tempo operativo del pacco batteria è più breve. Si consiglia la seguente precauzione per garantire l'uso prolungato del pacco batteria:
 - Mettere il pacco batteria in una tasca vicino al corpo per riscaldarlo e inserirlo subito nella fotocamera prima di avviare la ripresa.
 - (Se in tasca ci sono degli oggetti metallici come le chiavi, fare attenzione ai cortocircuiti.)
- Il pacco batteria si esaurisce rapidamente se si usa spesso il flash o lo zoom.
- Si consiglia di avere a portata di mano dei pacchi batteria di ricambio per due o tre volte il tempo previsto di ripresa e di effettuare delle riprese di prova prima di scattare le riprese effettive.
- Non esporre il pacco batteria all'acqua. Il pacco batteria non è resistente all'acqua.
- Non lasciare il pacco batteria in luoghi molto caldi, come in un'auto o alla luce diretta del sole.
- Si potrebbe non essere in grado di accendere la fotocamera o il pacco batteria potrebbe non essere effettivamente carico se la sezione dei terminali della batteria è sporca. In questo caso, togliere delicatamente la polvere usando un panno morbido o un tamponcino di cotone per pulire il pacco batteria.

Carica rimanente della batteria

- Sullo schermo appare un indicatore di batteria rimanente.



A: Alta
B: Bassa

- Ci vuole circa 1 minuto prima che appaia l'indicatore di carica rimanente.
- L'indicatore di carica rimanente potrebbe non essere corretto in certe circostanze.
- Se non si usa la fotocamera per un certo periodo di tempo mentre è accesa, la fotocamera si spegne automaticamente. (Funzione di autospegnimento)

Modo di conservare il pacco batteria

- Scaricare completamente il pacco batteria prima di riporlo e conservare la fotocamera in un luogo fresco e asciutto. Per mantenere la funzione del pacco batteria, caricare il pacco batteria e poi scaricarlo completamente nella fotocamera almeno una volta all'anno durante la conservazione.
- Per esaurire il pacco batteria, lasciare la fotocamera nel modo di riproduzione con proiezione diapositive finché la fotocamera si spegne.
- Per evitare di sporcare il terminale, di cortocircuitare, ecc., assicurarsi di usare un sacchetto di plastica, ecc. per tenere lontano dai materiali metallici durante il trasporto o la conservazione.

Durata di vita della batteria

- La durata di vita della batteria è limitata. La capacità del pacco batteria diminuisce con il passar del tempo e con l'uso ripetuto. Se il tempo disponibile del pacco batteria è diminuito in modo significativo, probabilmente è ora di sostituirlo con un altro nuovo.
- La durata di vita della batteria varia a seconda del modo in cui è conservato e delle condizioni operative e dell'ambiente in cui ciascun pacco batteria viene usato.

▮ Pacco batteria compatibile

- L'NP-BX1 (in dotazione) può essere usato solo nei modelli Cyber-shot compatibili con il tipo X.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Carica del pacco batteria

- L'alimentatore CA in dotazione è dedicato a questa fotocamera. Non collegare ad altre periferiche elettroniche. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento. Inoltre, accertarsi di usare un alimentatore CA Sony autentico.
- Se la spia di alimentazione/carica della fotocamera lampeggia durante la carica, rimuovere il pacco batteria che è in carica e poi reinserire saldamente lo stesso pacco batteria nella fotocamera. Se la spia di alimentazione/carica lampeggia di nuovo, ciò potrebbe indicare un errore della batteria o che è stato inserito un pacco batteria diverso dal tipo specificato. Controllare che il pacco batteria sia del tipo specificato. Se il pacco batteria è il tipo specificato, rimuovere il pacco batteria, sostituirlo con uno nuovo o uno diverso e controllare che il pacco batteria sia caricato correttamente. Se il pacco batteria è caricato correttamente, potrebbe essersi verificato un errore della batteria.
- Se la spia di alimentazione/carica lampeggia anche se l'alimentatore CA è collegato alla fotocamera e alla presa a muro, ciò indica che la carica si è interrotta temporaneamente ed è in attesa. La carica si interrompe ed entra automaticamente nello stato di attesa quando la temperatura è al di fuori della temperatura operativa consigliata. Quando la temperatura ritorna ai valori appropriati, la carica riprende e la spia di alimentazione/carica si illumina di nuovo. Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10 °C e 30 °C.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

⇒ [Elenco contenuti](#)

Scheda di memoria

▼ Scheda di memoria

▼ [Nota sull'uso dell'adattatore per scheda di memoria \(in vendita separatamente\)](#)

▼ "Memory Stick"

▼ [Quando si usa un "Memory Stick Duo" con lo slot per "Memory Stick" di misura standard](#)

▼ [Note sull'uso di un "Memory Stick Micro" \(in vendita separatamente\)](#)

▮ Scheda di memoria

Scheda di memoria	Rappresentazione nel Manuale dell'utente
Memory Stick PRO Duo	"Memory Stick Duo"
Memory Stick PRO-HG Duo	
Memory Stick Duo	
Memory Stick Micro (M2)	"Memory Stick Micro"
Memory Stick Micro (Mark2)	
Scheda SD	Scheda SD
Scheda SDHC	
Scheda SDXC	
Scheda microSD	Scheda microSD
Scheda microSDHC	

- La scheda MultiMediaCard non può essere usata.
- I "Memory Stick Duo" fino a 32 GB e le schede SD fino a 64 GB sono stati provati ed è dimostrato che funzionano con la fotocamera.
- I supporti "Memory Stick Micro" fino a 16 GB e le schede di memoria microSD fino a 32 GB sono stati provati ed è dimostrato che funzionano con la fotocamera.
- Quando si registrano i filmati, si consiglia di usare le seguenti schede di memoria:
 - **MEMORY STICK PRO DUO** (Mark2) ("Memory Stick PRO Duo" (Mark2))
 - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** ("Memory Stick PRO-HG Duo")
 - **MEMORY STICK MICRO** (Mark2) ("Memory Stick Micro" (Mark2))
 - Scheda SD (Classe 4 o più veloce), scheda di memoria microSD (Classe 4 o più veloce)

Note

- Per garantire le operazioni stabili della scheda di memoria, si consiglia di usare questa fotocamera per formattare qualsiasi scheda di memoria che viene usata la prima volta con questa fotocamera. Tenere presente che la formattazione cancellerà tutti i dati registrati sulla scheda di memoria. Questi dati non possono essere ripristinati. Assicurarsi di fare una copia di riserva dei dati importanti su un PC o su un'altra posizione di memorizzazione.
- Se si registrano/cancellano ripetutamente le immagini, sulla scheda di memoria potrebbe verificarsi la frammentazione dei dati. I filmati potrebbero non essere in grado di essere salvati o registrati. In tal caso, salvare le immagini su un PC o un'altra posizione di memorizzazione, quindi [Formatta].
- Una scheda di memoria formattata con un computer non è garantita per funzionare con la fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura dei dati variano a seconda della combinazione della scheda di memoria e dell'apparecchiatura usata.
- I dati potrebbero alterarsi nei seguenti casi:
 - Quando si rimuove la scheda di memoria o si spegne la fotocamera durante un'operazione di lettura o scrittura
 - Quando si usa la scheda di memoria in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici
- Si consiglia di fare una copia di riserva dei dati importanti.
- Non applicare un'etichetta sulla scheda di memoria stessa né su un adattatore per scheda di memoria.
- Non toccare la sezione del terminale della scheda di memoria con la mano o un oggetto metallico.
- Non colpire, né piegare o far cadere la scheda di memoria.
- Non smontare né modificare la scheda di memoria.
- Non esporre la scheda di memoria all'acqua.
- Non lasciare la scheda di memoria alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirlo accidentalmente.
- Inserire una scheda di memoria che si adatta alla dimensione dello slot per la scheda di memoria. In caso contrario viene causato un malfunzionamento.
- Non usare né conservare la scheda di memoria nelle seguenti condizioni:
 - Luoghi con elevata temperatura come l'interno caldo di un'auto parcheggiata alla luce diretta del

sole

- Luoghi esposti alla luce diretta del sole
- Luoghi umidi o luoghi in cui sono presenti delle sostanze corrosive

Nota sull'uso dell'adattatore per scheda di memoria (in vendita separatamente)

- Quando si inserisce una scheda di memoria in un adattatore per scheda di memoria, accertarsi che la scheda di memoria sia inserita rivolta nella direzione corretta, quindi inserirla completamente. L'inserimento sbagliato può provocare un malfunzionamento.
- Quando si usa il "Memory Stick Micro" o una scheda di memoria microSD, assicurarsi di inserire nell'adattatore dedicato per la scheda di memoria.

"Memory Stick"

I tipi di "Memory Stick" che sono utilizzabili con la fotocamera sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento corretto non può essere garantito per tutte le funzioni del "Memory Stick".

Tipo di "Memory Stick"	Registrazione/Riproduzione
Memory Stick Duo (senza MagicGate)	○ *1
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○ *2
MagicGate Memory Stick Duo	○ *1*2
Memory Stick PRO Duo	○ *2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○ *2*3*4
Memory Stick Micro (M2)	○ *2
Memory Stick Micro (Mark2)	○ *2*3

*1 Il trasferimento di dati ad alta velocità usando un'interfaccia parallela non è supportato.

*2 Il "Memory Stick Duo" e il "Memory Stick Micro" che sono dotati delle funzioni MagicGate. MagicGate è la tecnologia di protezione del copyright che usa la tecnologia di codifica. La registrazione/riproduzione dei dati che richiede le funzioni MagicGate non può essere eseguita con la fotocamera.

*3 I filmati registrati nel formato AVCHD, i filmati di dimensione [1440×1080 12M] non possono essere registrati sul "Memory Stick" diverso dal "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo" o "Memory Stick Micro" (Mark2).

*4 Questa fotocamera non supporta il trasferimento di dati parallelo a 8 bit. Esegue lo stesso trasferimento di dati parallelo a 4 bit come il "Memory Stick PRO Duo".

Quando si usa un "Memory Stick Duo" con lo slot per "Memory Stick" di misura standard

È possibile usare il "Memory Stick Duo" inserendolo nell'adattatore per "Memory Stick Duo" (in vendita separatamente).



Adattatore per "Memory Stick Duo"

Note sull'uso di un "Memory Stick Micro" (in vendita separatamente)

- Questo prodotto è compatibile con il "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" è un'abbreviazione per il supporto "Memory Stick Micro".
- Per usare un "Memory Stick Micro" con la fotocamera, assicurarsi di inserire il "Memory Stick Micro" in un adattatore "M2" grande come il formato Duo. Se si inserisce un "Memory Stick Micro" nella fotocamera senza un adattatore "M2" grande come il formato Duo, potrebbe non essere possibile rimuoverlo dalla fotocamera.
- Non lasciare il "Memory Stick Micro" entro la portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirlo accidentalmente.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Pulizia

Pulizia dell'obiettivo e del flash

Pulire l'obiettivo e il flash con un panno morbido per togliere le impronte digitali, la polvere, ecc.

Pulizia del flash

Pulire la superficie del flash prima dell'uso. Il calore dell'emissione del flash potrebbe causare l'inizio di annerimento o bruciatura della sporcizia sulla superficie del flash. Pulire la superficie del flash con un panno morbido per togliere la sporcizia o la polvere, ecc.

Pulizia della superficie della fotocamera

Pulire la superficie della fotocamera con un panno morbido leggermente inumidito con l'acqua, quindi asciugare la superficie con un panno asciutto. Per evitare danni alla finitura o al rivestimento:

- Non esporre la fotocamera a prodotti chimici quali solvente, benzina, alcol, panni monouso, insettifugo, crema solare o insetticida.
- Non toccare la fotocamera con uno dei suddetti prodotti sulla mano.
- Non lasciare la fotocamera a contatto con la gomma o il vinile per un lungo periodo di tempo.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso

▶ Ripresa

▶ Visione

▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)

▶ Uso delle voci MENU (Visione)

▶ Cambiamento delle impostazioni

▶ Visione delle immagini su un televisore

▶ Uso con il computer

▶ Stampa

▶ Soluzione dei problemi

▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

⇒ [Elenco contenuti](#)

Numero di fermi immagine

Il numero di fermi immagine potrebbe variare a seconda delle condizioni di ripresa e della scheda di memoria.

[Dimensione immagine] : [L: 20M]
Quando [Rapp.aspetto] è impostato su [3:2]*
(Unità: Immagini)

Qualità	Scheda memoria formattata con questa fotocamera					
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	295	590	1200	2400	4800	9600
Fine	170	345	690	1350	2800	5500
RAW & JPEG	58	115	235	470	950	1900
RAW	88	175	355	710	1400	2850

* Quando il [Rapp.aspetto] è impostato su un'opzione diversa da [3:2], è possibile registrare più foto rispetto al numero indicato sopra. (Tranne quando [Qualità] è impostata su [RAW].)

Note

- Anche se il numero di immagini rimanenti che si possono riprendere è superiore a 9.999, appare l'indicatore "9999".
- Quando un'immagine ripresa con altre fotocamere viene riprodotta su questa fotocamera, l'immagine potrebbe non apparire nella dimensione reale dell'immagine.

▲ [Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Tempo registrabile dei filmati

La seguente tabella indica i tempi massimi approssimativi di registrazione. Questi sono i tempi totali per tutti i file di filmato. Il tempo registrabile potrebbe variare a seconda delle condizioni di ripresa e della scheda di memoria.

(h (ora), m (minuto))

Impostazione registraz.	Scheda memoria formattata con questa fotocamera					
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
1440×1080 12M	15 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	9 h 55 m	20 h	40 h 10 m

La ripresa continua è possibile per circa 29 minuti alla volta. La dimensione massima di un file di filmato in formato MP4 è fino a circa 2 GB.

Note

- Il tempo registrabile dei filmati varia perché la fotocamera è dotata di VBR (Variable Bit Rate = Velocità di trasmissione variabile), che regola automaticamente la qualità dell'immagine a seconda della scena di ripresa. Quando si registra un soggetto in movimento rapido, l'immagine è più nitida ma il tempo registrabile è minore perché maggiore memoria è necessaria per la registrazione. Il tempo registrabile varia anche a seconda delle condizioni di ripresa, del soggetto o delle impostazioni della qualità/dimensione dell'immagine.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Uso della fotocamera all'estero

È possibile usare l'alimentatore CA (in dotazione) in qualsiasi nazione o regione in cui la fonte di alimentazione va da 100 V a 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

Note

- Un trasformatore elettronico di tensione non è necessario e il suo uso potrebbe causare un malfunzionamento.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Sistemi di colore del televisore

Per guardare i filmati ripresi usando questa fotocamera su una televisione, la fotocamera e la televisione devono usare lo stesso sistema di colore del televisore. Controllare il sistema di colore del televisore per la nazione o la regione in cui si sta usando la fotocamera.

Sistema NTSC

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Stati Uniti, Surinam, Taiwan, Venezuela, ecc.

Sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Croazia, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Indonesia, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Romania, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Turchia, Ungheria, Vietnam, ecc.

Sistema PAL-M

Brasile

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Grecia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina, ecc.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Obiettivo Carl Zeiss

La fotocamera è dotata di un obiettivo Carl Zeiss che è in grado di riprodurre immagini nitide con eccellente contrasto. L'obiettivo per la fotocamera è stato prodotto con un sistema di assicurazione della qualità certificato da Carl Zeiss in conformità con gli standard di qualità di Carl Zeiss in Germania.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Formato AVCHD

Il formato AVCHD è stato sviluppato per le videocamere digitali ad alta definizione quando si registra un segnale HD (Alta definizione) alla specifica di 1080i^{*1} o 720p^{*2} usando la tecnologia di codifica con compressione ad alta efficienza. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è adottato per comprimere i dati video e il sistema Dolby Digital o Linear PCM è usato per comprimere i dati audio. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini con efficienza superiore rispetto a quella del formato tradizionale di compressione delle immagini. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 permette ad un segnale video ad alta definizione ripreso su una videocamera digitale di essere registrato su dischi DVD da 8 cm, sul drive del disco rigido, sulla memoria flash, sulla scheda di memoria, ecc.

Registrazione e riproduzione sulla fotocamera

In base al formato AVCHD, la fotocamera registra con la qualità di immagine ad alta definizione (HD) menzionata sotto.

Segnale video^{*3}:

Periferica compatibile con 1080 60i
MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/60i, 1920×1080/60p, 1440×1080/60i
Periferica compatibile con 1080 50i
MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/50i, 1920×1080/50p, 1440×1080/50i

Segnale audio: Dolby Digital a 2 canali

Supporto di registrazione: Scheda di memoria

*1 Specifica 1080i

Una specifica ad alta definizione che utilizza 1.080 linee effettive di scansione e il sistema interlacciato.

*2 Specifica 720p

Una specifica ad alta definizione che utilizza 720 linee effettive di scansione e il sistema progressivo.

*3 I dati registrati nel formato AVCHD diverso da quello menzionato sopra non possono essere riprodotti sulla fotocamera.

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

⇒ Elenco contenuti

Licenza

Note sulla licenza

Questa fotocamera è dotata di software che sono usati in base ai contratti di licenza con i proprietari di quel software. In base alle richieste dei proprietari dei diritti d'autore di queste applicazioni software, Sony è tenuta a informare gli utenti di quanto riportato di seguito. Leggere le seguenti sezioni. Le licenze (in inglese) sono registrate nella memoria interna della fotocamera. Stabilire un collegamento Mass Storage tra la fotocamera e un computer per leggere le licenze nella cartella "PMHOME" - "LICENSE".

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO SU LICENZA IN BASE ALLA LICENZA DEL PORTFOLIO DEL BREVETTO AVC PER L'USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DI UN UTENTE PER (i) CODIFICARE IL VIDEO IN CONFORMITÀ ALLO STANDARD AVC ("AVC VIDEO") E/O

(ii) DECODIFICA DI VIDEO AVC CHE È STATO CODIFICATO DA UN UTENTE PER ATTIVITÀ PRIVATA E NON COMMERCIALE E/O OTTENUTO DA UN FORNITORE VIDEO AUTORIZZATO A FORNIRE VIDEO AVC.

NESSUNA LICENZA È CONCESSA O DEVE ESSERE SOTTINTESA PER QUALSIASI ALTRO USO. ALTRE INFORMAZIONI POSSONO ESSERE OTTENUTE DA MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Informazioni sul software applicato GNU GPL/LGPL

Il software che rientra nella seguente GNU General Public License (indicata in questo documento come "GPL") o nella GNU Lesser General Public License (indicata in questo documento come "LGPL") è incluso nella fotocamera.

Questo informa che si ha il diritto ad accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente per queste

applicazioni di software in base alle condizioni del GPL/LGPL in dotazione.

Il codice sorgente è fornito sul Web. Per scaricarlo usare il seguente URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Si consiglia di non contattare Sony per informazioni sul contenuto del codice sorgente.

Le licenze (in inglese) sono registrate nella memoria interna della fotocamera. Stabilire un collegamento Mass Storage tra la fotocamera e un computer per leggere le licenze nella cartella "PMHOME" - "LICENSE".

[▲ Torna all'inizio](#)

▶ Prima dell'uso
▶ Ripresa
▶ Visione
▶ Uso delle voci MENU (Ripresa)
▶ Uso delle voci MENU (Visione)
▶ Cambiamento delle impostazioni
▶ Visione delle immagini su un televisore
▶ Uso con il computer
▶ Stampa
▶ Soluzione dei problemi
▶ Precauzioni/Informazioni su questa fotocamera

[⇒ Elenco contenuti](#)

Marchi di fabbrica

- I seguenti contrassegni sono marchi di fabbrica di Sony Corporation.
Cyber-shot, "Cyber-shot", "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", **MEMORY STICK MICRO**, "MagicGate", **MAGICGATE**, "BRAVIA", "PhotoTV HD"
- "Blu-ray Disc™" e "Blu-ray™" sono marchi di fabbrica della Blu-ray Disc Association.
- "AVCHD Progressive" e il logo "AVCHD Progressive" sono marchi di fabbrica di Panasonic Corporation e di Sony Corporation.
- Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi di fabbrica di Dolby Laboratories.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, DirectX e Windows Vista sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Mac, Mac OS e iMovie sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Apple Inc.
- Intel, Pentium e Intel Core sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Intel Corporation.
- Il logo SDXC è un marchio di fabbrica della SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard è un marchio di fabbrica della MultiMediaCard Association.
- "PlayStation" è un marchio di fabbrica registrato di Sony Computer Entertainment Inc.
- Eye-Fi è un marchio di fabbrica della Eye-Fi, Inc.
- Inoltre, i nomi del sistema e del prodotto usati in questo manuale sono, in generale, marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei loro rispettivi sviluppatori o produttori. Tuttavia, i contrassegni ™ o ® non sono usati in tutti i casi in questo manuale.

[▲ Torna all'inizio](#)