

FM Stereo FM-AM Receiver

Bedienungsanleitung _____	DE
Gebruiksaanwijzing _____	NL
Bruksanvisning _____	SE



STR-DE585
STR-DE485E
STR-DE485

VORSICHT

Um Feuer und die Gefahr eines elektrischen Schlages zu vermeiden, darf das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Achten Sie darauf, dass die Ventilationsöffnungen der Anlage nicht durch ein Tuch, Vorhänge usw. blockiert werden, da sonst Feuergefahr besteht. Stellen Sie auch keine brennenden Kerzen auf die Anlage.

Stellen Sie keine Wasserbehälter, Vasen usw. auf die Anlage, da sonst die Gefahr eines elektrischen Schlags besteht.



Werfen Sie Batterien nicht in den Hausmüll. Batterien sind Sondermüll und müssen entsprechend entsorgt werden.

Stellen Sie das Gerät nicht in einen geschlossenen Schrank und nicht in ein geschlossenes Bücherregal.

Der Receiver arbeitet mit den digitalen Surroundsystemen Dolby* Digital, Pro Logic Surround und DTS Digital Surround**.

* Hergestellt unter Lizenz der Dolby Laboratories. „Dolby“, „Pro Logic“ und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.

** „DTS“ und „DTS Digital Surround“ sind eingetragene Warenzeichen der Digital Theater Systems, Inc.

Inhaltsverzeichnis

Liste der Teile und Bedienelemente

Gerät	5
-------------	---

Anschluss der Geräte

Die erforderlichen Kabel	6
Anschluss der Antennen	7
Anschluss von Audiogeräten	8
Anschluss von Videogeräten	9
Anschluss von Digitalgeräten	10
Anschluss von getrennten Mehrkanalsignalen ¹⁾	11
Andere Anschlüsse	12

Anschließen und Einrichten des Lautsprechersystems

Anschluss der Lautsprecher	13
Einrichten des Receivers vor dem ersten Betrieb	15
Einrichten für Mehrkanal- Surroundbetrieb	15
Überprüfen des Anschlusses	20

Grundlegender Betrieb

Wahl einer Signalquelle	21
Einstellung des Displays	22

Wiedergabe mit Surroundton

Automatisches Decodieren des Audioeingangssignals	23
Wahl eines Schallfeldes	23
Verwenden nur der vorderen Lautsprecher (2-Kanal-Stereo)	25
Wiedergabe von Stereoton im Mehrkanalformat (Dolby Pro Logic II)	25
Die Multikanal-Surroundanzeige	26
Modifizieren von Schallfeldern	27

Empfang von Sendern

Automatisches Speichern von UKW- Sendern (AUTOBETICAL) ²⁾	30
---	----

Direktabstimmung	30
Automatischer Sendersuchlauf	31
Sendervorwahl	31
Das Radio Data System (RDS) ²⁾	33

Weitere Funktionen

Benennen von gespeicherten Sendern und von Signalquellen	35
Aufnahme	35
Verwendung des Sleep-Timers	36
Einstellungen mit der SET UP-Taste ..	36

Vorgehen mit der Fernbedienung RM-PP506³⁾

Vor Inbetriebnahme der Fernbedienung	38
Funktion der Tasten auf der Fernbedienung	38
Auswählen des Modus der Fernbedienung	41
Programmieren der Fernbedienung	42

Vorgehen mit der Fernbedienung RM-U306⁴⁾

Vor Inbetriebnahme der Fernbedienung	45
Funktion der Tasten auf der Fernbedienung	45
Ändern der werksseitigen Belegung einer Funktionstaste	48

Zusatzinformationen

Zur besonderen Beachtung	49
Störungsbehebung	49
Technische Daten	52
Tabelle zu den Einstellungen mit den Tasten SURR, LEVEL, SET UP, BASS und TREBLE	54
Die einstellbaren Parameter der einzelnen Schallfelder	55

¹⁾ Nur STR-DE585 und STR-DE485.

²⁾ Nur Modelle mit Ländercode CEL, CEK.

³⁾ Nur STR-DE585 mit Ländercode CA.

⁴⁾ Außer STR-DE585 mit Ländercode CA.

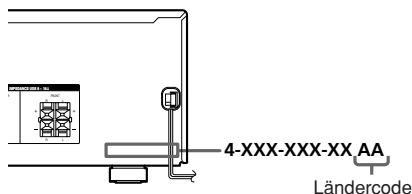
DE

Zu dieser Anleitung

Die Anleitung behandelt die Modelle STR-DE585, STR-DE485E und STR-DE485. Die Modellnummer steht unten rechts auf der Frontplatte. Die Abbildungen in der Anleitung zeigen das Modell STR-DE585. Wenn die Abbildungen ein anderes Modell zeigen, wird deutlich darauf hingewiesen. Auch auf Unterschiede in der Bedienung wird deutlich im Text hingewiesen, beispielsweise durch „nur für STR-DE485E“.

Ländercode

Der Ländercode unten auf der Rückseite gibt an, in welchem Land das Gerät gekauft wurde (siehe Abbildung unten).



Auf Unterschiede in der Bedienung wird deutlich im Text hingewiesen, wie beispielsweise durch „nur für Modell mit Ländercode AA“.

Tipps

Die Anleitung behandelt die Bedienungselemente am Receiver. Wahlweise können Sie den Receiver jedoch auch über die entsprechenden Tasten auf der Anschließen Fernbedienung bedienen.

Einzelheiten zur Verwendung der Fernbedienung finden Sie auf den

- Seiten 38 - 44 für die RM-PP506 (nur STR-DE585 mit Ländercode CA).
- Seiten 45 - 48 für die RM-U306 (außer STR-DE585 mit Ländercode CA).

Hinweis zur mitgelieferten Fernbedienung

Für RM-PP506 (nur STR-DE585 mit Ländercode CA)

Auf der Fernbedienung stehen die Tasten VIDEO 3, TV/SAT, AUX, PHONO, AUDIO SPLIT, NIGHT MODE, EQ/TONE, ON SCREEN, /10, /11, /12, 3RD, 2ND ROOM und SOURCE nicht zur Verfügung.

Für RM-U306 (nur STR-DE485E)

Die Taste MULTI CH auf der Fernbedienung steht nicht zur Verfügung.

Der Demobetrieb

Wenn der Receiver zum ersten Mal eingeschaltet wird, beginnt der Demobetrieb. Wenn die Demo beginnt, erscheint die folgende Meldung im Display:

„NOW DEMONSTRATION MODE IF
YOU FINISH DEMONSTRATION
PLEASE PRESS POWER KEY WHILE
THIS MESSAGE APPEARS IN THE
DISPLAY THANK YOU“

Zum Beenden des Demobetriebs

Schalten Sie den Receiver mit I/⏻ aus, während die oben genannte Meldung angezeigt wird. Beim nächsten Einschalten des Receivers erscheint die Anzeige dann nicht mehr.

Zum Aktivieren des Demobetriebs

Halten Sie SET UP gedrückt und schalten Sie den Receiver durch Drücken von I/⏻ ein.

Hinweise

- Beim Aktivieren des Demobetriebs wird der Speicher des Receivers gelöscht. Einzelheiten dazu, welche Informationen gelöscht werden, finden Sie unter „Löschen des Speichers im Receiver“ auf Seite 15.
- Im Demo-Modus ist der Ton nicht zu hören.
- Sie können die Demo nicht abbrechen, wenn Sie nicht I/⏻ gedrückt haben, während die oben genannte Meldung angezeigt wurde. Wenn Sie die Demo abbrechen wollen, nachdem die oben genannte Meldung ausgeblendet wurde, drücken Sie zweimal I/⏻, um die Demo erneut zu aktivieren. Drücken Sie dann I/⏻, während die oben genannte Meldung angezeigt wird.

Wozu dient diese Seite?

Auf dieser Seite sehen Sie eine Abbildung mit den Teilen und Bedienelementen der Anlage und Sie finden hier die Seiten, auf denen diese Teile und Bedienelemente in dieser Anleitung erwähnt werden.

Nummer in der Abbildung

NAME **8** (35)

Tasten-/Teilebezeichnung

Querverweis

Gerät

IN ALPHABETISCHER REIHENFOLGE

O - 9

2 CH **26** (25)

A - D

A.DEC **28** (23–25)

AM (außer Modelle mit
Ländercode CEL, CEK) **32**
(30, 31)

BASS +/- **25** (29, 54)

CD **19** (21)

CINEMA STUDIO EX A, B, C
9 (23, 24)

Digital Cinema Sound (Anzeige)
12 (23)

DIMMER **37** (22)

DISPLAY **2** (22, 33, 51)

Display **11** (22)

DVD/LD **21** (21)

E - L

ENTER **29** (35)

FM (außer Modelle mit
Ländercode CEL, CEK) **33**
(30, 31)

FM/AM (nur Modelle mit
Ländercode CEL, CEK) **32**
(30, 31)

FM MODE (nur Modelle mit
Ländercode CEL, CEK) **33**,
(außer Modelle mit Ländercode
CEL, CEK) **34** (31)

INPUT MODE **15** (21)

IR (Infrarot-Empfangelement)
4 (38, 45, 51)

LEVEL **10** (20, 27, 55)

M

MASTER VOLUME **23** (20, 49)

MD/TAPE **17** (21)

MEMORY **36** (30, 32)

MENU +/- **30** (16, 27, 35, 36)

MENU </> **31** (16, 27, 35, 36)

MODE **27** (24, 50)

MULTI CHANNEL DECODING
(Anzeige) (außer STR-DE485E)
7 (21)

MULTI CH IN (außer
STR-DE485E) **14** (21)

MUTING **24** (21, 49)

N - S

NAME **8** (35)

PHONES (Buchse) **38** (21)

PRESET/PTY SELECT +/- (nur
Modelle mit Ländercode CEL,
CEK) **3** (32, 33)

PRESET TUNING +/- (außer
Modelle mit Ländercode CEL,
CEK) **3** (32, 53)

PTY (nur Modelle mit Ländercode
CEL, CEK) **34** (33)

SET UP **6** (4, 16, 36, 54)

SHIFT **35** (32)

SLEEP (nur STR-DE485E) **14**
(36)

SURR **13** (27, 54)

T - Z

TREBLE +/- **16** (29, 54)

TUNER **22** (21, 30–32, 35)

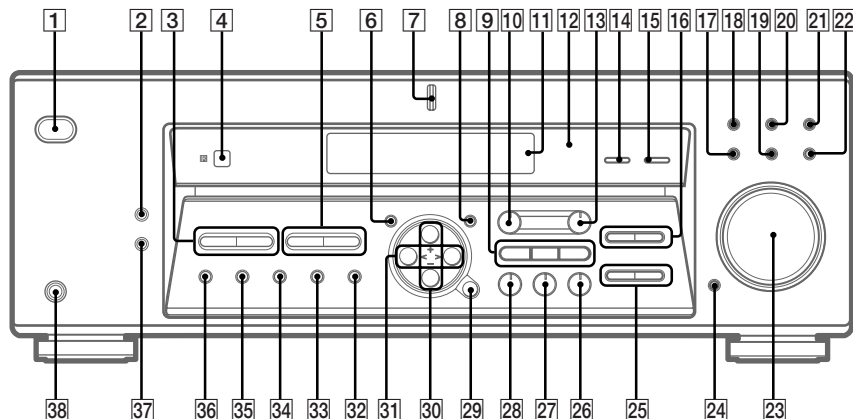
TUNING +/- **5** (31)

VIDEO 1 **18** (21)

VIDEO 2 **20** (21)

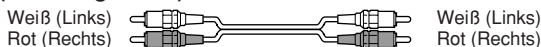
TASTEN MIT SYMBOLEN

I/⏻ (Netzschalter) **1** (4, 15, 20,
29, 30, 53)

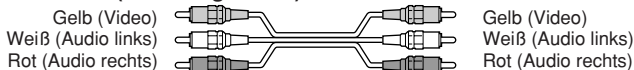


Die erforderlichen Kabel

A Audiokabel (nicht mitgeliefert)



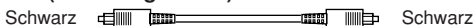
B Audio-/Videokabel (nicht mitgeliefert)



C Videokabel (nicht mitgeliefert)



D Digitales Optokabel (nicht mitgeliefert)



E Digitales Koaxialkabel (nicht mitgeliefert)



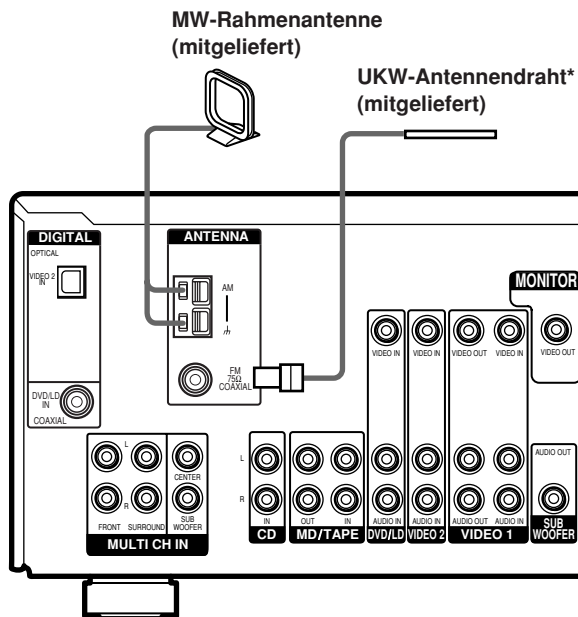
F Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)



Vorbereitung

- Schalten Sie den Receiver und die anderen Geräte aus, bevor Sie Anschlüsse vornehmen.
- Schließen Sie das Netzkabel erst an, wenn alle anderen Anschlüsse hergestellt sind.
- Stecken Sie die Stecker fest in die Buchsen ein, um Brummen und andere Störgeräusche zu vermeiden.
- Beachten Sie beim Anschließen des Audio-/Videokabels die Farben der Stecker und Buchsen: Schließen Sie Gelb (Video) an Gelb, Weiß (Audio links) an Weiß und Rot (Audio rechts) an Rot an.
- Wenn Sie optische Digitalkabel anschließen, stecken Sie die Stecker gerade hinein, bis sie mit einem Klicken einrasten.
- Das Optokabel darf nicht geknickt und nicht aufgewickelt werden.

Anschluss der Antennen

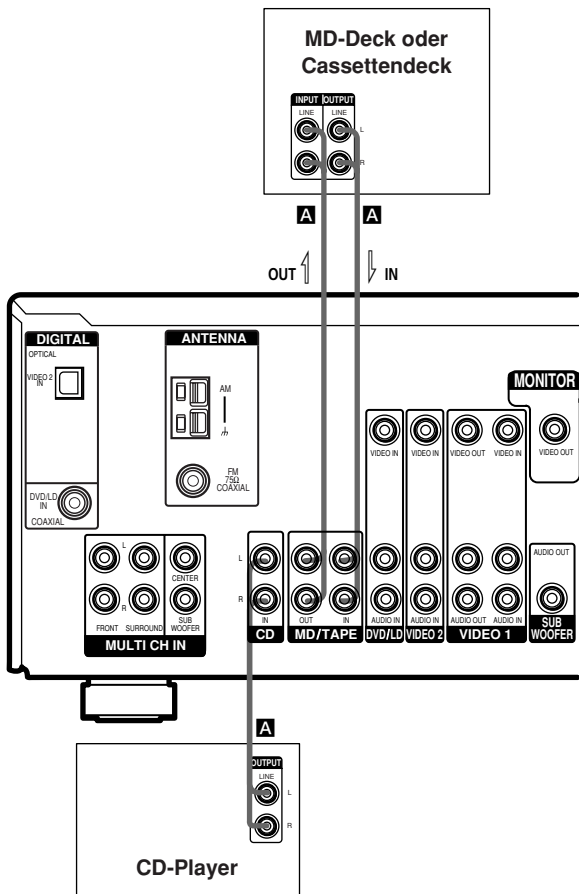


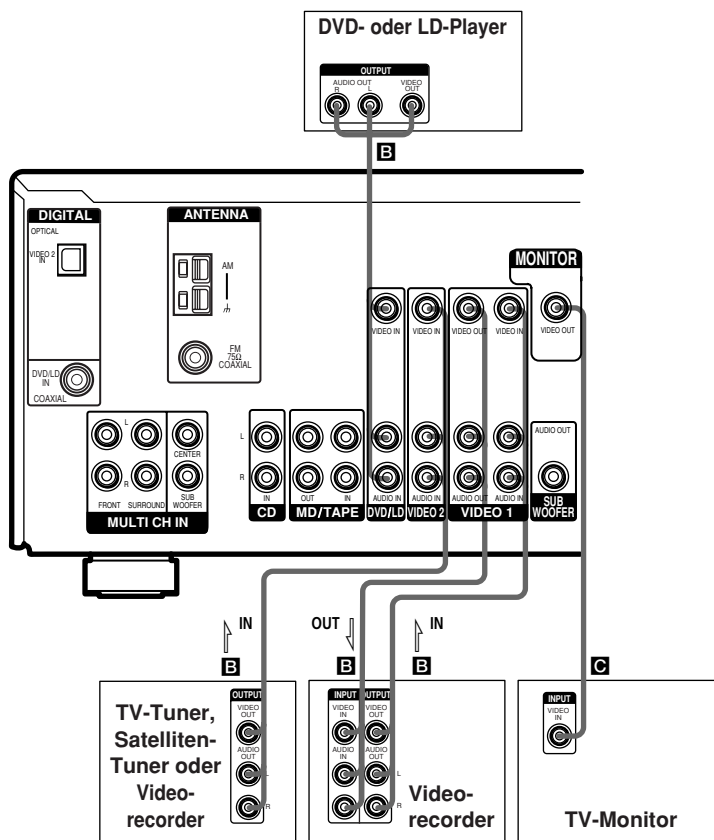
* Die Form des Steckers hängt vom Ländercode ab.

Hinweise zum Anschluss der Antennen

- Stellen Sie die MW-Rahmenantenne nicht zu dicht am Receiver oder an einem anderen Gerät auf, da es sonst zu Störeinstrahlungen kommen kann.
- Breiten Sie den UKW-Antennendraht auf volle Länge aus.
- Verlegen Sie den UKW-Antennendraht so, dass der größte Teil horizontal verläuft.

Anschluss von Audiogeräten





Hinweis zum Anschluss der Videogeräte

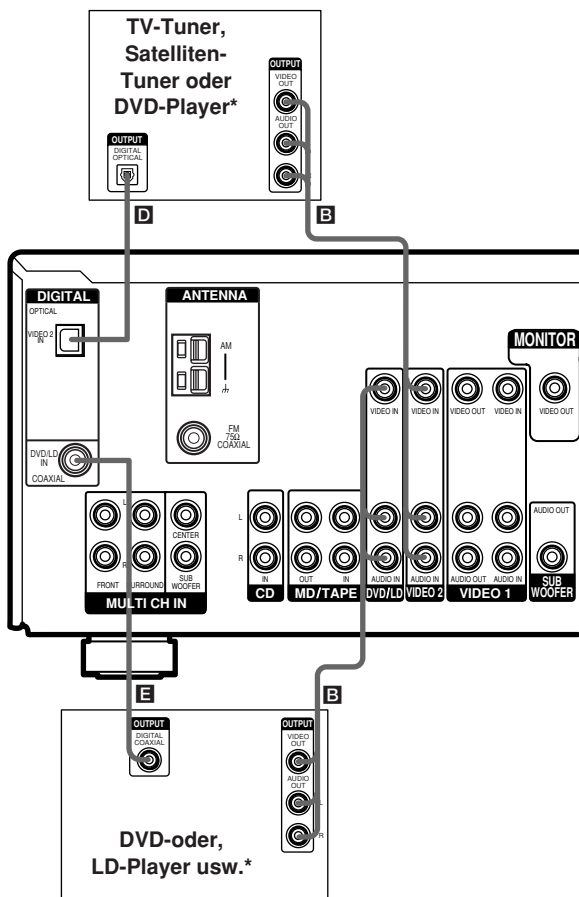
Wenn Sie die Audioausgänge Ihres Fernsehers mit den VIDEO 2 AUDIO IN-Buchsen des Receivers verbinden, können Sie den Fernsehton mit Effekten aufbereiten. Achten Sie jedoch darauf, dass der Videoausgang des Fernsehers nicht an die VIDEO 2 VIDEO IN-Buchse des Receivers angeschlossen ist. Wenn Sie einen getrennten TV-Tuner (oder Satelliten-Tuner) verwenden, schließen Sie sowohl die Audio- als auch die Video-Ausgangsbuchsen wie oben gezeigt an den Receiver an.

Anschluss von Digitalgeräten

Wenn Sie die digitalen Ausgangsbuchsen Ihres DVD-Players, Satelliten-Tuners usw. an die digitalen Eingangsbuchsen des Receivers anschließen, erhalten Sie eine Heimkinoanlage mit Mehrkanal-Surroundton. Für einen optimalen Mehrkanal-Surroundton sind fünf Lautsprecher (zwei Frontlautsprecher, zwei Surroundlautsprecher und ein Centerlautsprecher) sowie ein Subwoofer erforderlich. Über einen HF-Demodulator wie beispielsweise den Sony MOD-RF1 (nicht mitgeliefert) können Sie auch einen LD-Player mit RF OUT-Buchse anschließen.

Hinweise

- Das HF-Ausgangssignal der DOLBY DIGITAL RF OUT-Buchse eines LD-Players kann nicht direkt an die digitalen Eingangsbuchsen des Receivers angeschlossen werden. Das HF-Ausgangssignal muss in ein Digitalsignal (optisch oder koaxial) umgewandelt werden. Einzelheiten finden Sie unter „Störungsbehebung“ auf Seite 49.
- Alle OPTICAL- und COAXIAL- Buchsen können Signale mit den Abtastfrequenzen 96 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz und 32 kHz verarbeiten.



* Der Anschluss kann über ein Koaxial- oder ein Optokabel erfolgen. Wir empfehlen die Verwendung eines Koaxialkabels.

Anschluss von getrennten Mehrkanalsignalen

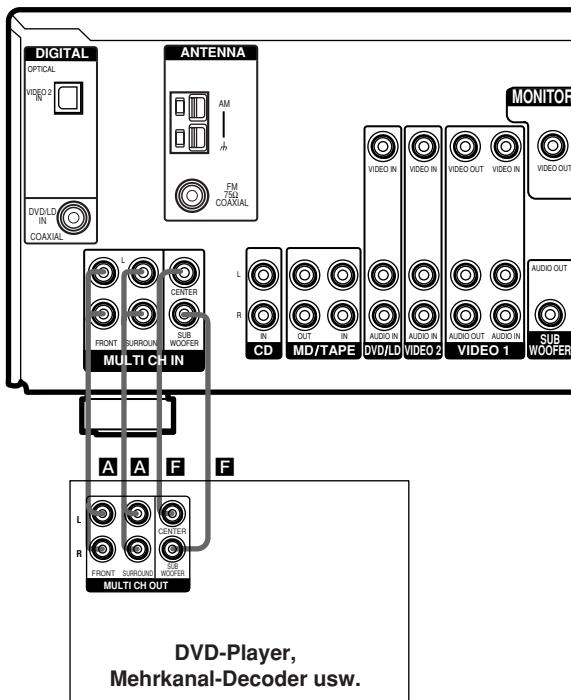
Nur STR-DE585 und STR-DE485

Obwohl der Receiver einen Mehrkanal-Decoder besitzt, können Sie auch die einzelnen Kanäle getrennt zuleiten. So können Sie Mehrkanalquellen, die nicht mit den Formaten Dolby Digital oder DTS arbeiten, wiedergeben. Außerdem besteht die Möglichkeit, den im DVD-Player integrierten Mehrkanal-Decoder oder einen externen Mehrkanal-Decoder zu verwenden.

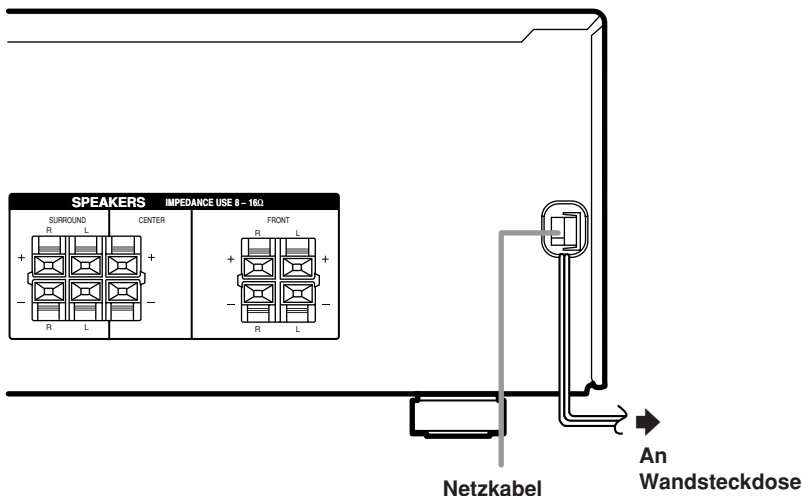
Für einen optimalen Mehrkanal-Surroundton sind fünf Lautsprecher (zwei Frontlautsprecher, zwei Surroundlautsprecher und ein Centerlautsprecher) sowie ein Subwoofer erforderlich. Einzelheiten zum Mehrkanal-Anschluss entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres DVD-Players, Mehrkanal-Decoders usw.

Hinweise

- Wenn Sie die Geräte wie folgt anschließen, stellen Sie den Pegel der Surroundlautsprecher und des Subwoofers am DVD-Player bzw. Mehrkanal-Decoder ein.
- Einzelheiten zum Anschließen der Lautsprecher finden Sie auf Seite 13.

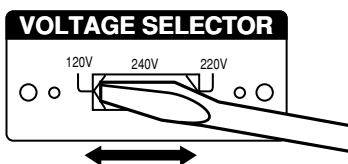


Andere Anschlüsse



Einstellen des Spannungswählers

Wenn Ihr Receiver an der Rückseite einen Spannungswähler besitzt, vergewissern Sie sich, dass er auf die örtliche Netzspannung eingestellt ist. Stellen Sie ihn gegebenenfalls mit einem Schraubenzieher auf die richtige Spannung ein, bevor Sie das Netzkabel anschließen.



Anschluss des Netzkabels

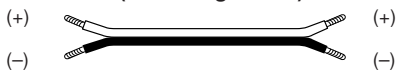
Bevor Sie das Netzkabel des Receivers an eine Wandsteckdose anschließen, schließen Sie das Lautsprechersystem an (Seite 13).

Schließen Sie die Netzkabel der Audio-/Videogeräte an eine Wandsteckdose an.

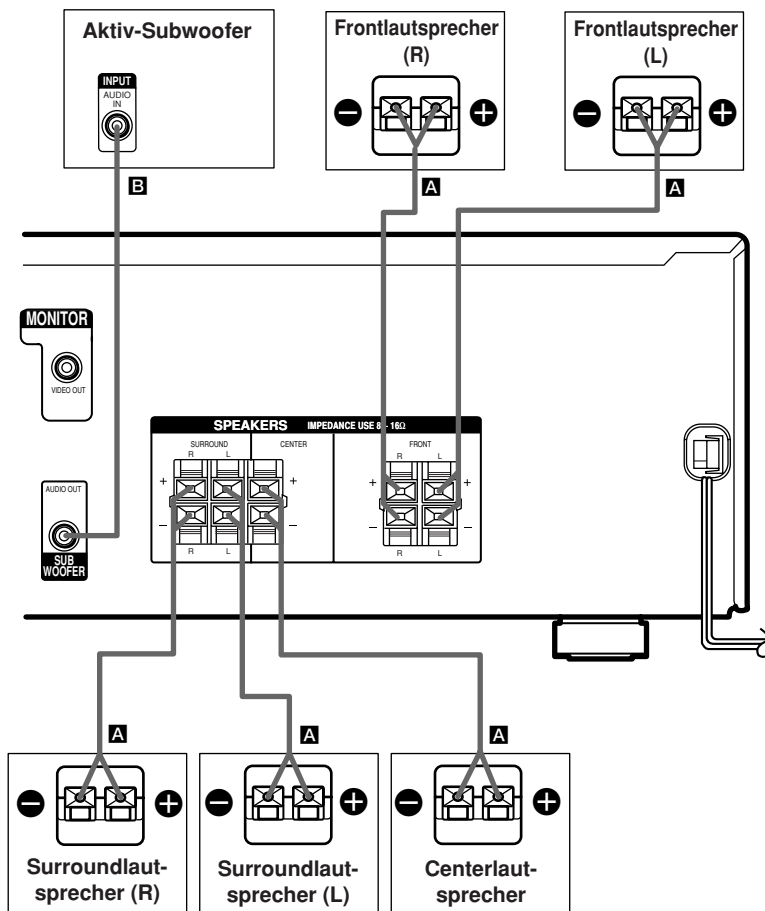
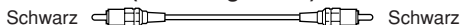
Anschluss der Lautsprecher

Erforderliche Kabel

A Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)



B Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)



Fortsetzung nächste Seite

Anschluss der Lautsprecher (Fortsetzung)

Hinweise

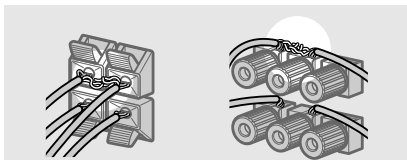
- Isolieren Sie die Enden der Lautsprecherkabel etwa 10 mm ab und verdrehen Sie sie. Achten Sie darauf, die Lautsprecherkabel phasenrichtig (d.h. + an + und – an –) anzuschließen. Bei vertauschter Phase ist der Klang unausgewogen und der Bassbereich bedämpft.
- Wenn Sie Lautsprecher geringer Belastbarkeit verwenden, gehen Sie beim Einstellen der Lautstärke vorsichtig vor, damit die Lautsprecher nicht beschädigt werden.

Vorsicht vor Kurzschlüssen

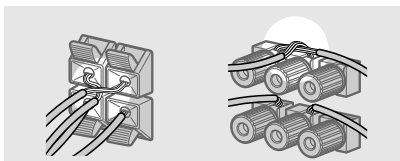
Durch Kurzschluss der Lautsprecherleitungen kann der Receiver beschädigt werden. Um Kurzschlüsse zu vermeiden, beachten Sie bitte stets die folgenden Angaben.

Achten Sie darauf, dass die abisolierten Enden der Lautsprecherkabel keinen anderen Lautsprecheranschluss, nicht das abisolierte Ende eines anderen Lautsprecherkabels und auch keine Metallteile des Receivers berühren.

Kurzschlussbeispiele



Das abisolierte Ende einer Leitung des Lautsprecherkabels berührt eine andere Anschlussklemme.



Die abisolierten Enden zweier Leitungen berühren sich gegenseitig (da die Leitungen zu weit abisoliert wurden).

Nachdem Sie alle Geräte, die Lautsprecher und das Netzkabel angeschlossen haben, vergewissern Sie sich mithilfe des Testtons, dass die Lautsprecher richtig angeschlossen sind. Einzelheiten zum Testton finden Sie auf Seite 20.

Wenn der Testton über einen der Lautsprecher nicht zu hören ist oder wenn er nicht über den momentan im Display des Receivers angezeigten Lautsprecher zu hören ist, liegt möglicherweise ein Kurzschluss vor. Überprüfen Sie den Lautsprecheranschluss dann nochmals.

So vermeiden Sie Schäden an den Lautsprechern

Verringern Sie den Lautstärkepegel, bevor Sie den Receiver ausschalten. Wenn Sie den Receiver einschalten, gilt wieder dieselbe Lautstärke wie beim Ausschalten des Receivers.

Einrichten des Receivers vor dem ersten Betrieb

Wenn Sie die Lautsprecher angeschlossen und das Gerät zum ersten Mal eingeschaltet haben, sind verschiedene Setup-Vorgänge erforderlich. So müssen Sie beispielsweise den Speicher des Receivers löschen und die Lautsprecherparameter (Größe, Position usw.) einstellen.

Tipps

Wenn Sie während des Setup-Vorgangs den Ton hören wollen (Setup mit hörbarem Ton), überprüfen Sie den Anschluss (Seite 20).

Löschen des Speichers im Receiver

Vor der ersten Verwendung führen Sie die unten stehenden Schritte aus, um den Speicher zu löschen.

Wenn beim Einschalten der Demobetrieb beginnt, ist dies jedoch nicht erforderlich. Falls erforderlich, können Sie den Speicher auch zu einem späteren Zeitpunkt löschen.

1 Schalten Sie den Receiver aus.

2 Halten Sie I/ON 5 Sekunden lang gedrückt.

Der Demobetrieb beginnt (Seite 4) und die folgenden Parameter werden zurückgesetzt oder gelöscht:

- Alle Senderspeicherplätze werden zurückgesetzt oder gelöscht.
- Alle Schallfeldparameter werden auf die werksseitigen Ausgangswerte zurückgesetzt.
- Alle Indexnamen (Sendernamen und Namen von Signalquellen) werden gelöscht.
- Alle SET UP-Parameter werden auf die werksseitigen Ausgangswerte zurückgesetzt.
- Das für jede Signalquelle gespeicherte Schallfeld und die gespeicherten Sender werden gelöscht.
- Die Hauptlautstärke wird auf VOL MIN zurückgesetzt.

Einrichten des Receivers vor dem ersten Betrieb

Vor der ersten Verwendung des Receivers müssen Sie die SET UP-Parameter einstellen, um den Receiver an die Anlage anzupassen. Die Tabelle von Seite 54 zeigt die einstellbaren Parameter. Auf Seite 16–20 werden die Lautsprechereinstellungen und auf Seite 36–37 die anderen Einstellungen behandelt.

Einrichten für Mehrkanal-Surroundbetrieb

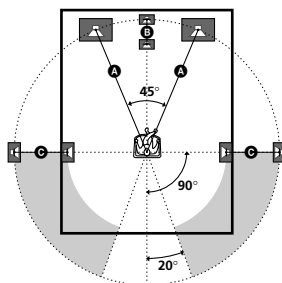
Im Normalfall erhält man den besten Surroundklang, wenn alle Lautsprecher den gleichen Abstand (A) zur Hörposition besitzen.

Bei diesem Receiver ist es jedoch auch möglich, den Centerlautsprecher bis zu 1,5 m (5 Fuß) näher (B) und die Surroundlautsprecher bis zu 4,5 m (15 Fuß) näher (C) an der Hörposition aufzustellen.

Die Frontlautsprecher können in einem Abstand von 1,0 bis 12,0 m (3 bis 40 Fuß) von der Hörposition entfernt aufgestellt werden (A).

Je nach den Gegebenheiten Ihres Zimmers können Sie die Surroundlautsprecher wahlweise hinter dem Hörplatz oder seitlich vom Hörplatz aufstellen.

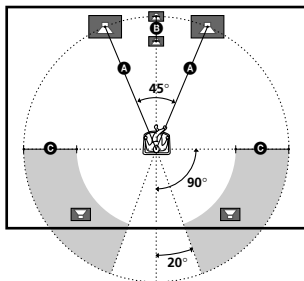
Aufstellung der Surroundlautsprecher seitlich vom Hörplatz



Fortsetzung nächste Seite

Einrichten für Mehrkanal-Surroundbetrieb (Fortsetzung)

Aufstellung der Surroundlautsprecher hinter dem Hörplatz



Hinweis

Stellen Sie den Centerlautsprecher nicht weiter vom Hörplatz entfernt auf als die Frontlautsprecher.

Normaler Lautsprecher und Micro Satellite-Lautsprecher

Wenn Sie Folgendes verwenden	Wählen Sie
Normale Lautsprecher	NORM. SP.
Micro Satellite-Lautsprecher	MIRCO SP.

Als Lautsprechergröße und als Subwoofer ist standardmäßig die Einstellung NORM. SP. ausgewählt. Sie können die Lautsprechergröße und den Subwoofer einstellen, wenn Sie NORM. SP. auswählen (Seite 17–18).

Zum Auswählen von MICRO SP. schalten Sie das Gerät aus und halten LEVEL gedrückt, wenn Sie es wieder einschalten. Um die Einstellung wieder auf NORM. SP. zurückzusetzen, gehen Sie genauso vor.

Wenn Sie MICRO SP. auswählen, sind die Lautsprechergröße und die Subwoofer-Auswahl folgendermaßen konfiguriert:

Lautsprecher	Einstellungen
FRONT	SMALL
CENTER	SMALL
SURROUND	SMALL
SUB WOOFER	YES

Sie können die Konfiguration nicht ändern, wenn Sie MICRO SP. auswählen.

Tipp

Die Einstellung für Micro Satellite-Lautsprecher (MICRO SP.) ist auf optimale Tonbalance ausgelegt. Wählen Sie deshalb MICRO SP., wenn Sie Micro Satellite-Lautsprecher von Sony verwenden.

Vorsicht

Wenn Sie Micro Satellite-Lautsprecher verwenden und als Lautsprechergröße „LARGE“ wählen, ist der Klangraumeffekt möglicherweise nicht zufrieden stellend. Bei hoher Lautstärke können die Lautsprecher außerdem beschädigt werden.

Einstellen der Lautsprecherparameter

- 1 Drücken Sie SET UP.
- 2 Wählen Sie mit MENU < oder MENU > den Parameter, den Sie einstellen wollen.
- 3 Wählen Sie mit MENU + oder MENU – die gewünschte Einstellung.
Die Einstellung wird automatisch gespeichert.
- 4 Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um die nachfolgenden Parameter einzustellen.

Anfangseinstellungen

Parameter	Anfangseinstellung
[L] [R] (FRONT)	LARGE*
[C] (CENTER)	LARGE*
[SL] [SR] (SURROUND)	LARGE*
[SW] (SUB WOOFER) S.W. XXX	YES*
[L] [R] DIST. XX.X m (ft.)**	5,0 m (16 ft.)**
[C] DIST. XX.X m (ft.)**	5,0 m (16 ft.)**
[SL] [SR] DIST. XX.X m (ft.)**	3,5 m (11 ft.)**
[SL] [SR] PL. XXX	BEHD.
[SL] [SR] HGT. XXX	LOW

* Sie können diesen Parameter nur einstellen, wenn Sie NORM. SP. auswählen.

** Nur Modell mit Ländercode U, CA.

■ Größe der Frontlautsprecher ()

- Wenn Sie große Lautsprecher, die die Bässe effektiv reproduzieren, verwenden, wählen Sie „LARGE“. „LARGE“ ist die Normaleinstellung.
- Wenn im Mehrkanal-Surroundbetrieb der Ton verzerrt oder der Surroundeffekt nur schwach ausgeprägt ist, wählen Sie „SMALL“. Der Bassumleitungsschaltkreis ist dann aktiviert und die Bässe des Frontkanals werden über den Subwoofer ausgegeben.
- Wenn Sie für die Frontlautsprecher die Option „SMALL“ wählen, wird automatisch auch für die Center- und Surroundlautsprecher „SMALL“ gewählt (es sei denn, Sie haben zuvor auf „NO“ geschaltet).

■ Größe des Centerlautsprechers ()

- Wenn Sie einen großen Lautsprecher, der die Bässe effektiv reproduziert, verwenden, wählen Sie „LARGE“. „LARGE“ ist die Normaleinstellung. Wenn jedoch für die Frontlautsprecher die Option „SMALL“ gewählt ist, kann für den Centerlautsprecher nicht „LARGE“ gewählt werden.
- Wenn im Mehrkanal-Surroundbetrieb der Ton verzerrt oder der Surroundeffekt nur schwach ausgeprägt ist, wählen Sie „SMALL“. Der Bassumleitungsschaltkreis ist dann aktiviert und die Bässe des Centerkanals werden über die Frontlautsprecher (falls für die Frontlautsprecher „LARGE“ gewählt ist) oder den Subwoofer ausgegeben.*1
- Wenn Sie keinen Centerlautsprecher angeschlossen haben, wählen Sie „NO“. Der Ton des Centerkanals wird dann über die Frontlautsprecher ausgegeben.*2

■ Größe der Surroundlautsprecher



- Wenn Sie große Lautsprecher, die die Bässe effektiv reproduzieren, verwenden, wählen Sie „LARGE“. „LARGE“ ist die Normaleinstellung. Wenn jedoch für die Frontlautsprecher die Option „SMALL“ gewählt ist, kann für die Surroundlautsprecher nicht „LARGE“ gewählt werden.
- Wenn im Mehrkanal-Surroundbetrieb der Ton verzerrt oder der Surroundeffekt nur schwach ausgeprägt ist, wählen Sie „SMALL“. Der Bassumleitungsschaltkreis wird dann aktiviert und die Bässe des Surroundkanals werden über den Subwoofer oder andere Lautsprecher, für die „LARGE“ gewählt ist, ausgegeben.
- Wenn Sie keine Surroundlautsprecher angeschlossen haben, wählen Sie „NO“.*3

Tipp

*1–*3 entspricht den folgenden Dolby Pro Logic-Modi:

- *1 NORMAL
- *2 PHANTOM
- *3 3 STEREO

Tipp

Wenn Sie für einen Lautsprecher „LARGE“ gewählt haben, leitet der Prozessor die Bässe des Kanals zu diesem Lautsprecher. Bei Wahl von „SMALL“ werden die Bässe aus dem Kanal herausgefiltert und gelangen über einen Umleitungsschaltkreis zum Subwoofer oder zu einem anderen Lautsprecher, für den „LARGE“ gewählt ist.

Da jedoch auch die Bässe etwas zur Ortung beitragen, empfiehlt es sich, sie möglichst nicht aus dem Kanal herauszufiltern und zu einem anderen Lautsprecher zu leiten. Probieren Sie verschiedene Einstellungen aus. Beispielsweise kann manchmal auch bei kleinen Lautsprechern die Einstellung „LARGE“ einen besseren Klang liefern, da die Bässe dann über den vorgesehenen Kanal ausgegeben werden. Andererseits kann es manchmal auch vorteilhaft sein, für große Lautsprecher die Einstellung „SMALL“ zu wählen, damit die Bässe nicht über diesen Lautsprecher ausgegeben werden.

Wenn Sie mit dem Klangvolumen unzufrieden sind, setzen Sie alle Lautsprecher auf „LARGE“. Wenn die Bässe nicht zufrieden stellend wiedergegeben werden, können Sie die Bassfrequenzen mit BASS +/- anheben. Informationen zum Einstellen der Bässe finden Sie auf Seite 29.

Fortsetzung nächste Seite

Einrichten für Mehrkanal-Surroundbetrieb (Fortsetzung)

■ Aktivieren des Subwoofers

( S.W. XXX)

- Wenn Sie einen Subwoofer angeschlossen haben, wählen Sie „YES“.
- Wenn Sie keinen Subwoofer angeschlossen haben, wählen Sie „NO“. Der Bassumleitungsschaltkreis leitet dann das LFE-Signal zu anderen Lautsprechern.
- Wählen Sie eine möglichst hohe Subwoofer-Grenzfrequenz, da der Bassumleitungsschaltkreis von Dolby Digital dann optimal arbeitet.

■ Frontlautsprecherabstand (DIST. XX.X m (ft.))

Stellen Sie diesen Parameter entsprechend dem Abstand zwischen Hörplatz und Frontlautsprechern ein (**A** auf Seite 15).

■ Centerlautsprecherabstand (DIST. XX.X m (ft.))

Stellen Sie diesen Parameter entsprechend dem Abstand zwischen Hörplatz und Centerlautsprecher ein. Für den Centerlautsprecherabstand können Werte zwischen gleicher Abstand wie Frontlautsprecher (**A** auf Seite 15) bis 1,5 m (5 Fuß) dichter am Hörplatz (**B** auf Seite 15) eingegeben werden.

■ Surroundlautsprecherabstand

(  DIST. XX.X m (ft.))

Stellen Sie diesen Parameter entsprechend dem Abstand zwischen Hörplatz und Surroundlautsprechern ein. Für den Surroundlautsprecherabstand können Werte zwischen gleicher Abstand wie Frontlautsprecher (**A** auf Seite 15) bis 4,5 m (15 Fuß) dichter am Hörplatz (**C** auf Seite 15) eingegeben werden.

Tipp

Dank des Abstandsparameters haben Sie bei der Lautsprecheraufstellung gewisse Freiheiten. Allerdings ist es nicht möglich, für den Centerlautsprecher einen größeren Abstand zu wählen als für die Frontlautsprecher. Außerdem darf der Centerlautsprecher maximal nur 1,5 m (5 Fuß) dichter am Hörplatz stehen als die Frontlautsprecher.

Auch für den Abstand der Surroundlautsprecher gelten gewisse Einschränkungen: Die Surroundlautsprecher dürfen nicht weiter entfernt sein als die Frontlautsprecher und maximal nur 4,5 m (15 Fuß) dichter am Hörplatz stehen als die Frontlautsprecher.

Nur wenn Sie diesen Abstandsbereich einhalten, kommen Sie in den Genuss eines optimalen Surroundklangs.

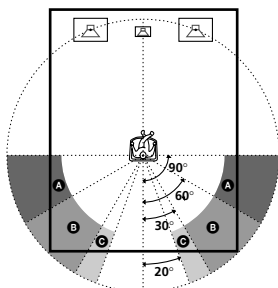
Wenn Sie für den Abstandsparameter einen kleineren Wert eingeben (als den tatsächlichen Abstand), wird der Schall mehr verzögert, und es entsteht der Eindruck, dass der Lautsprecher weiter entfernt steht. Wenn Sie beispielsweise für den Centerlautsprecher einen um 1 bis 2 m (3~6 Fuß) kleineren Wert eingeben, als es der tatsächlichen Position entspricht, entsteht der Eindruck, dass sich der Hörplatz im Bildschirm befindet. Wenn Sie auf Grund zu dicht am Hörplatz stehender Surroundlautsprecher keinen befriedigenden Surroundklang erhalten, stellen Sie für den Parameter Surroundlautsprecherabstand einen kleineren Wert ein, als es dem tatsächlichen Abstand entspricht. Die Klangkulisse wird dann weiträumiger. Probieren Sie verschiedene Parametereinstellungen aus, um die optimale Einstellung zu ermitteln!

■ Position der Surroundlautsprecher

(  PL. XXX)*

Mit diesem Parameter können Sie den Standort der Surroundlautsprecher für eine geeignete Implementierung der Digital Cinema Sound-Raumklangmodi angeben. Siehe die folgende Abbildung.

- Wählen Sie „SIDE“, wenn sich die Surroundlautsprecher im Bereich **A** befinden.
- Wählen Sie „MID“, wenn sich die Surroundlautsprecher im Bereich **B** befinden.
- Wählen Sie „BEHD.“, wenn sich die Surroundlautsprecher im Bereich **C** befinden.

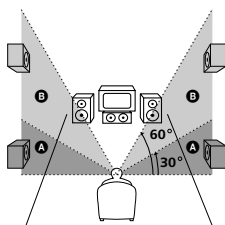


■ Höhe der Surroundlautsprecher

(  HGT. XXX)**

Mit diesem Parameter können Sie die Höhe der Surround-Lautsprecher für eine geeignete Implementierung der Digital Cinema Sound-Raumklangmodi angeben. Siehe die folgende Abbildung.

- „LOW“ wählen, wenn sich die Surroundlautsprecher im Bereich **A** befinden.
- „HIGH“ wählen, wenn sich die Surroundlautsprecher im Bereich **B** befinden.



Tipp

Der Parameter für die Position der Surround-Lautsprecher dient speziell der Implementierung der Digital Cinema Sound-Raumklangmodi mit virtuellen Elementen.

In den Digital Cinema Sound-Modi ist die Position der Surroundlautsprecher weniger kritisch als in den anderen Modi. Alle Modi mit virtuellen Elementen sind darauf ausgelegt, daß die Surround-Lautsprecher hinter der Hörposition aufgestellt werden. Doch auch wenn die Surround-Lautsprecher in einem ziemlich weiten Winkel aufgestellt werden, wird eine relativ konsistente Wirkung erzielt. Wenn die Lautsprecher jedoch direkt von links und rechts neben der Hörposition auf den Zuhörer gerichtet sind, zeigen die Schallfelder mit virtuellen Elementen keine Wirkung, es sei denn, der Parameter für die Position der Surround-Lautsprecher ist auf „PL. SIDE“ gesetzt.

Beachten Sie auch, dass der Klang von vielen Variablen wie beispielsweise der Zimmereinrichtung, der Akustik des Zimmers und den Wandreflexionen abhängt und manchmal eine Parametereinstellung, die im Gegensatz zu den obigen Angaben steht, bessere Ergebnisse liefert. Wenn beispielsweise die Lautsprecher relativ hoch rechts und links neben dem Hörplatz angebracht sind, liefert unter Umständen die Einstellung „PL. BEHD.“ oder „PL. MID“ bessere Ergebnisse als die Einstellung „PL. SIDE“. Bei der Wiedergabe von Mehrkanal-Surroundquellen empfiehlt es sich deshalb, verschiedene Einstellungen des Parameters „Surroundlautsprecherposition“ auszuprobieren. Wählen Sie die Einstellung, bei dem sich das Klanggeschehen optimal von den Surround- und Frontlautsprechern löst und den ganzen Raum ausfüllt. Falls Sie bei der Einstellung Probleme haben, wählen Sie „PL. BEHD.“, und stellen Sie dann mit dem Parameter Lautsprecherabstand und dem Lautsprecherpegel die Balance optimal ein.

Fortsetzung nächste Seite

* Diese Parameter stehen nur zur Verfügung, wenn der Parameter „Größe der Surroundlautsprecher“ ( ) auf „NO“ gesetzt ist.

Einrichten für Mehrkanal-Surroundbetrieb (Fortsetzung)

Einstellen des Lautsprecherpegels

Stellen Sie die Pegel der einzelnen Lautsprecher mit der Fernbedienung von Ihrem Hörplatz aus ein.

Hinweis

Zur Erleichterung der PegelEinstellung verwendet der Receiver einen neuen Testton mit einer Mittenfrequenz von 800 Hz.

- 1 Drücken Sie I/⏻, um den Receiver einzuschalten.**
- 2 Drücken Sie TEST TONE an der Fernbedienung.**
„T. TONE“ erscheint im Display und der Testton ist nacheinander über die einzelnen Lautsprecher zu hören.
- 3 Stellen Sie mit den LEVEL-Parametern die Pegel so ein, dass alle Lautsprecher am Hörplatz gleich laut zu hören sind.**
Durch Drücken von LEVEL können Sie die Balance und den Pegel der Lautsprecher einstellen. Einzelheiten zum LEVEL-Menü finden Sie auf Seite 27 und 28.
Der Testton wird jeweils über den Kanal ausgegeben, dessen Pegel gerade eingestellt wird.
- 4 Drücken Sie TEST TONE erneut, um den Testton auszuschalten.**

Tipp

Mit dem Regler MASTER VOLUME am Receiver oder den Tasten MASTER VOL +/- auf der Fernbedienung können Sie die Pegel aller Lautsprecher gleichzeitig ändern.

Hinweise

- Wenn der Receiver auf MULTI CH IN geschaltet ist, kann kein Testton ausgegeben werden (nur STR-DE585 und STR-DE485).
- Während der Einstellung wird der momentane Pegelwert im Display angezeigt.
- Der Lautsprecherpegel kann zwar auch im LEVEL-Menü (dieses Menü erscheint automatisch bei Ausgabe des Testtons) mit den Bedienelementen auf der Frontplatte eingestellt werden, wir empfehlen jedoch, die Lautsprecherpegel vom Hörplatz aus mit der Fernbedienung einzustellen.

Überprüfen des Anschlusses

Wenn Sie alle Geräte am Receiver angeschlossen haben, überprüfen Sie den Anschluss wie folgt.

- 1 Drücken Sie I/⏻, um den Receiver einzuschalten.**
- 2 Schalten Sie das angeschlossene Gerät ein (z.B. CD-Player oder Cassettendeck).**
- 3 Wählen Sie die Komponente (Signalquelle) mit der entsprechenden Funktionstaste aus.**
- 4 Starten Sie die Wiedergabe.**

Wenn Sie mit dem obigen Vorgang keinen einwandfreien Ton erhalten, versuchen Sie, mithilfe der „Störungsbehebung“ auf Seite 49 den Fehler zu beheben.

Wahl einer Signalquelle

Funktionstasten

Drücken Sie die Funktionstaste, um die zu verwendende Komponente auszuwählen.

Gerät	Drücken Sie
Videorecorder	VIDEO 1 oder VIDEO 2
Fernseh- oder Satelliten-Tuner	VIDEO 2
DVD- oder LD-Player	DVD/LD
MD-Deck oder Cassettendeck	MD/TAPE
CD-Player	CD
Eingebauter Tuner	TUNER

Schalten Sie das Gerät ein, bevor Sie es mit der Funktionstaste wählen, und starten Sie dann die Wiedergabe.

- Wenn Sie den Videorecorder, den DVD-Player oder den LD-Player gewählt haben, schalten Sie den Fernseher ein, und wählen Sie je nach der Signalquelle den richtigen Videoeingang am Fernseher.

INPUT MODE-Einstellung

Durch Drücken von INPUT MODE können Sie den Eingangsmodus des Digitalgeräts wählen. Bei jedem Drücken der Taste wird der Eingangsmodus für das momentan gewählte Gerät umgeschaltet.

Einstellung	Funktion
AUTO IN	Digitalsignale besitzen Priorität, wenn sowohl ein Digital- als auch Analoganschluss vorhanden ist. Wenn keine Digitalsignale vorhanden sind, wird das Analogsignal gewählt.
COAX IN	Die digitalen Audioeingangssignale der DIGITAL COAXIAL-Eingangsbuchsen werden aktiviert.

Einstellung	Funktion
OPT IN	Die digitalen Audioeingangssignale der DIGITAL OPTICAL-Eingangsbuchsen werden aktiviert.
ANALOG	Die analogen Audioeingangssignale der AUDIO IN (L/R)-Buchsen werden aktiviert.

Hinweis

Wenn Sie digitales 96-kHz-Signal eingespeist wird, funktionieren die Ton-, Schallfeld- und Raumklangparameter nicht.

MULTI CH IN

(Nur STR-DE585 und STR-DE485)

Drücken Sie MULTI CH IN, um die an die Buchsen MULTI CH IN angeschlossene Signalquelle wiedergeben zu lassen. Sie können die Balance und den Pegel aller Lautsprecher einstellen. Wenn diese Funktion aktiviert ist, werden die Toneinstellungen und die Surroundeffekte ausgeschaltet.

MULTI CHANNEL DECODING-Anzeige

(Nur STR-DE585 und STR-DE485)

Diese Anzeige leuchtet, wenn das Gerät Mehrkanalsignale decodiert.

Stummschaltung (MUTING)

Drücken Sie MUTING, um den Ton stummzuschalten. Die Stummschaltfunktion wird deaktiviert, wenn Sie das Gerät einschalten oder MASTER VOLUME im Uhrzeigersinn drehen, um die Lautstärke zu erhöhen.

PHONES-Buchse

An dieser Buchse kann ein Kopfhörer angeschlossen werden.

- Beim Anschluss eines Kopfhörers werden die Lautsprecher automatisch abgeschaltet und „SP. OFF“ erscheint im Display.

Einstellung des Displays

Verwendung der DISPLAY-Taste

Durch Drücken von DISPLAY ändert sich die Anzeige im Display in der folgenden Reihenfolge:

Indexname des Geräts* → Gewähltes Gerät
→ Schallfeld der Signalquelle

Wenn der Tuner gewählt ist

Von Ihnen eingegebener Indexname des gespeicherten Senders* oder vom Sender ausgestrahlter Name** → Frequenz →
Programmtyp** → Radiotext** →
Momentane Uhrzeit** → Schallfeld des Wellenbereichs oder des gespeicherten Senders

* Der Indexname wird nur angezeigt, wenn Sie ihn für das Gerät bzw. den Sender eingegeben haben (Seite 35). Wenn Sie lediglich Leerstellen eingegeben haben oder der Indexname mit dem Funktionsnamen übereinstimmt, wird er nicht angezeigt.

** Nur beim Empfang eines RDS-Senders (nur Modelle mit Ländercode CEL, CEK. Siehe Seite 33).

Verwendung der DIMMER-Taste

Durch wiederholtes Drücken von DIMMER können Sie die Helligkeit des Displays (in 3 Stufen) einstellen.

Beim Drücken einer Taste erscheinen die Display-Anzeigen kurzzeitig mit maximaler Helligkeit.

Zur Wiedergabe mit Surroundton brauchen Sie lediglich eines der im Receiver einprogrammierten Schallfelder zu wählen. Sie erhalten dann einen beeindruckenden Raumklang wie im Kino oder in einem Konzertsaal. Indem Sie den Surround-Parameter ändern, können Sie die Schallfelder außerdem nach Belieben anpassen. Beachten Sie auch, dass Sie den optimalen Surroundton nur dann erhalten, wenn Sie die Anzahl und die Position der Lautsprecher zuvor eingeben haben. Zum Einstellen der einzelnen Lautsprecherparameter siehe „Einrichten für Mehrkanal-Surroundbetrieb“ auf Seite 15.

Automatisches Decodieren des Audioeingangssignals

Drücken Sie A.DEC.

„AUTO DEC.“ erscheint im Display.

In diesem Modus wird der eingespeiste Audiosignaltyp (Dolby Digital, DTS oder Standard-2-Kanal-Stereo) automatisch erkannt, und die nötige Decodierung wird gegebenenfalls durchgeführt. Der Ton wird so wiedergegeben, wie er auf dem Tonträger codiert ist; es werden keine Effekte (wie beispielsweise Nachhall) hinzugefügt.

Wenn jedoch keine Signale niedriger Frequenz (Dolby Digital LFE usw.) vorhanden sind, wird ein Signal niedriger Frequenz erzeugt und an den Subwoofer ausgegeben.

Wahl eines Schallfeldes

Im Receiver sind bereits verschiedene Schallfelder einprogrammiert. Wählen Sie je nach Signalquelle ein passendes Schallfeld aus.

Schallfeld	Display
Normaler Surroundklang	NORM.SURR.
Cinema Studio EX A	C.ST.EX A DCS
Cinema Studio EX B	C.ST.EX B DCS
Cinema Studio EX C	C.ST.EX C DCS
Konzertsaal	HALL
Jazz-Club	JAZZ
Live-Konzert	CONCERT
Videospiel	GAME

Hinweis zu DCS (Digital Cinema Sound)

Die Schallfelder, die mit **DCS** gekennzeichnet sind, nutzen die DCS-Technologie. Wenn Sie ein solches Schallfeld wählen, erscheint die Anzeige „Digital Cinema Sound“ im Display.

In Zusammenarbeit mit Sony Pictures Entertainment hat Sony die Klangumgebung der Studios von Sony Pictures Entertainment gemessen und diese Daten sowie Sonys eigene DSP-Technologie (Digital Signal Processor) für die Entwicklung von „Digital Cinema Sound“ integriert. Bei einem Heimkinosystem simuliert „Digital Cinema Sound“ eine ideale Kinoklangumgebung, basierend auf den Vorgaben des Regisseurs.

Wiedergeben von Kinofilmen mit Cinema Studio EX

Cinema Studio EX eignet sich ideal für die Wiedergabe von Kinofilmen im Mehrkanalformat, wie zum Beispiel Dolby Digital-DVDs. In diesem Modus werden die Klangeigenschaften der Studios von Sony Pictures Entertainment reproduziert.

Drücken Sie CINEMA STUDIO EX A, B oder C.

Das ausgewählte Schallfeld wird im Display angezeigt.

Fortsetzung nächste Seite

Wahl eines Schallfeldes (Fortsetzung)

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A)

Der Ton wird mit der Klangwirkung des Kinoproduktionsstudios „Cary Grant Theater“ von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dies ist ein Standardmodus, der sich für die meisten Arten von Spielfilmen sehr gut eignet.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B)

Der Ton wird mit der Klangwirkung des Kinoproduktionsstudios „Kim Novak Theater“ von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dieser Modus eignet sich insbesondere für Science-Fiction- oder Action-Filme mit vielen Sound-Effekten.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C)

Der Ton wird mit der Klangwirkung der Musikaufnahmebühne von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dieser Modus eignet sich insbesondere für Musicals oder andere Filme mit viel Musik.

Cinema Studio EX

Cinema Studio EX besteht aus den drei folgenden Elementen.

- Virtuelle Mehrdimensionalität
Über ein Paar tatsächlich vorhandener Surround-Lautsprecher wird der Klingeindruck von 5 Paaren virtueller Lautsprecher erzeugt, die um den Hörer herum angeordnet sind.
- Abstimmung von Ton und Bildtiefe
In einem Kinosaal kommt der Ton scheinbar aus dem Inneren des auf der Leinwand angezeigten Bildes. Dieses Element erzeugt dieselbe Wirkung bei Ihnen zu Hause, denn der Ton wird von den vorderen Lautsprechern „in“ den Bildschirm verschoben.
- Kinotypischer Nachhall
Reproduziert den für Kinosäle typischen Nachhall.

Im Modus Cinema Studio EX sind diese Elemente integriert und aufeinander abgestimmt.

Tipp

Sie können Cinema Studio EX auch auswählen, indem Sie mehrmals MODE drücken.

Hinweise

- Durch die virtuellen Lautsprecher kann das Rauschen im Wiedergabesignal verstärkt werden.
- Bei der Wiedergabe mit Schallfeldern, die virtuelle Lautsprecher verwenden, ist kein Ton direkt von den Surroundlautsprechern zu hören.

Auswählen anderer Schallfelder

Drücken Sie MODE wiederholt, um das gewünschte Schallfeld zu wählen.

Das Schallfeld erscheint im Display.

■ NORM.SURR. (Normaler Surroundklang)

Quellen mit Mehrkanal-Surroundton werden so wiedergegeben, wie sie aufgenommen wurden. Quellen mit 2-Kanal-Ton werden nach dem Dolby Pro Logic-Verfahren decodiert, um Surroundeffekte zu erhalten.

■ HALL (Konzertsaal)

Simuliert die Akustik eines rechteckigen Konzertsaals.

■ JAZZ (Jazz-Club)

Simuliert die Akustik eines Jazz-Clubs.

■ CONCERT (Live-Konzert)

Erzeugt den akustischen Eindruck eines Live-Konzerts in einem Saal mit etwa 300 Plätzen.

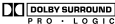
■ GAME (Videospiel)

Liefert eine eindrucksvolle Klangkulisse für Videospiele.

Zum Ausschalten des Schallfeldes

Drücken Sie A.DEC oder 2CH.

Tipps

- Der Receiver speichert das zuletzt ausgewählte Schallfeld für eine Signalquelle und stellt dieses wieder ein, wenn Sie die Signalquelle erneut auswählen (Sound Field Link). Wenn Sie beispielsweise eine CD mit dem Schallfeld „JAZZ“ wiedergeben, dann eine andere Signalquelle wählen und schließlich wieder auf die CD zurückschalten, erhalten Sie automatisch wieder das Schallfeld „JAZZ“.
- Das Codierungsformat steht auf der Schachtel der Disc.
Dolby Digital-Discs sind mit dem Logo  und Dolby Surround-Discs mit dem Logo  gekennzeichnet.
- Wenn ein Tonsignal mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz zugeleitet wird, schaltet der Receiver automatisch auf Stereo, und das Schallfeld wird ausgeschaltet.

Verwenden nur der vorderen Lautsprecher (2-Kanal-Stereo)

Drücken Sie 2CH.

„2CH ST.“ erscheint im Display.

Der Ton wird nur über den linken und rechten Frontlautsprecher ausgegeben. Ein normales 2-Kanal-Stereosignal wird nicht von der Schallfeld-Funktion aufbereitet. Ein Mehrkanal-Surroundsignal wird in ein 2-Kanal-Signal heruntergerechnet.

Hinweise

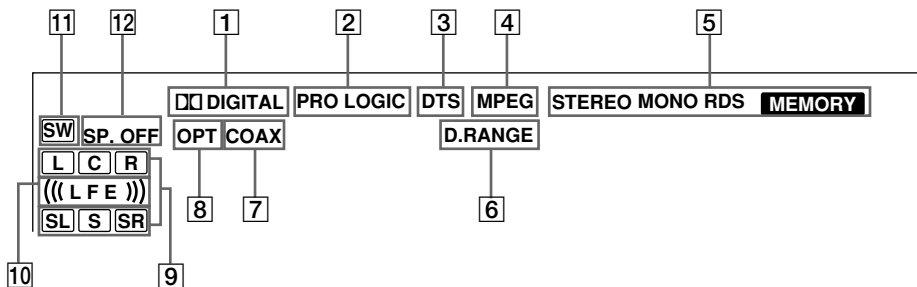
- Bei Wahl von „2CH ST.“ wird kein Ton an den Subwoofer ausgegeben. Wenn Sie zweikanalige Tonquellen (stereo) über den linken und den rechten Lautsprecher vorn und einen Subwoofer wiedergeben lassen wollen, wählen Sie bitte mit A.DEC den Modus „AUTO DEC.“.
- Wenn Sie „Micro Satellite Speaker“ (Seite 16) auswählen, leitet der interne Klangprozessor die Bässe automatisch an den Subwoofer um. Wenn Sie mit dieser Einstellung Zweikanaltonquellen (Stereotonquellen) wiedergeben lassen wollen, empfiehlt es sich, den Modus „AUTO DEC.“ zu wählen, so dass Sie den Subwoofer nutzen können, um eine korrekte Basswirkung zu erzielen.

Wiedergabe von Stereoton im Mehrkanalformat (Dolby Pro Logic II)

(Nur STR-DE585)

Der Receiver kann dank Dolby Pro Logic II Stereoton im Mehrkanalformat reproduzieren. Zum Aktivieren des Decoders verwenden Sie das Menü SET UP. Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 36-37.

Die Multikanal-Surroundanzeige



- 1 **DIGITAL:** Leuchtet, wenn der Receiver ein Dolby Digital-Signal decodiert.
- 2 **PRO LOGIC:** Leuchtet, wenn der Receiver ein 2-Kanal-Signal mit Pro Logic aufbereitet, um Center- und Surroundsignale auszugeben. Die Anzeige leuchtet jedoch nicht, wenn für Center- und Surroundlautsprecher die Option „NO“ gewählt und auf „AUTO DEC.“ oder „NORM.SURR.“ geschaltet ist.

Hinweis

Der Pro Logic-Decoder kann keine MPEG-Signale verarbeiten.

- 3 **DTS:** Leuchtet auf, wenn DTS-Signale zugeleitet werden.

Hinweis

Bei der Wiedergabe einer Disc im DTS-Format müssen digitale Anschlüsse verwendet werden, und INPUT MODE darf NICHT auf „ANALOG“ geschaltet sein (Seite 21).

- 4 **MPEG:** Leuchtet auf, wenn MPEG-Signale zugeleitet werden.

Hinweis

Nur die beiden Frontkanäle sind mit dem MPEG-Format kompatibel. Ein Mehrkanalsignal wird heruntergemischt und über die beiden Frontkanäle ausgegeben.

- 5 **Tuneranzeigen:** Leuchten auf, wenn mit dem Tuner ein Sender empfangen wird. Zum Steuern des Tuners siehe Seite 30 bis 34.

Hinweis

„RDS“ erscheint nur bei Modellen mit Ländercode CEL, CEK.

- 6 **D.RANGE:** Leuchtet auf, wenn der Dynamikumfang komprimiert wird. Zur Komprimierung des Dynamikumfangs siehe Seite 28.
- 7 **COAX:** Leuchtet, wenn der COAXIAL-Buchse ein Digitalsignal zugeleitet wird.
- 8 **OPT:** Leuchtet, wenn der OPTICAL-Buchse ein Digitalsignal zugeleitet wird.

9 Wiedergabekanalanzeigen:

Die Buchstaben (L, C, R usw.) geben die Kanäle an. An der Umrandung der Buchstaben können Sie erkennen, wie die Signalquelle (abhängig von der Lautsprecherkonfiguration) heruntergerechnet wird. Bei Schallfeldern wie „C.ST.EX“ wird der in der Signalquelle enthaltene Nachhall hinzugemischt.

Die Buchstaben haben folgende Bedeutung: L (Front links), R (Front rechts), C (Center (Mono)), SL (Surround links), SR (Surround rechts), S (Surround (Mono-Ton oder Surroundanteil vom Pro Logic-Prozessor))

Beispiel:

Signalformat (Front/Surround): 3/2
Ausgangskanalkonfiguration: Keine
Surroundlautsprecher
Schallfeld: AUTO DEC.

L C R

SL SR

- 10** **((L F E))**: Leuchtet auf, wenn die wiedergegebene Signalquelle einen LFE-Kanal (Low Frequency Effect) enthält und wenn der Klang des LFE-Signals tatsächlich reproduziert wird.
- 11** **SW**: Leuchtet auf, wenn für den Subwoofer „YES“ gewählt wurde (Seite 18) und über die SUB WOOFER-Buchsen Audiosignale ausgegeben werden.
- 12** **SP. OFF**: Leuchtet auf, wenn ein Kopfhörer angeschlossen ist.

Modifizieren von Schallfeldern

Mithilfe der Surroundparameter und dem Equalizer für die Frontlautsprecher können Sie die Schallfelder wunschgemäß modifizieren.

Das modifizierte Schallfeld wird im Gerät gespeichert. Falls erwünscht, können Sie die Speicherung auch nachträglich jederzeit wieder ändern.

Die Tabelle auf Seite 55 zeigt die einstellbaren Parameter der einzelnen Schallfelder.

Für optimalen Mehrkanal-Surroundton

Modifizieren Sie das Schallfeld wie im Folgenden behandelt, nachdem Sie die Lautsprecher aufgestellt und den Vorgang „Einrichten für Mehrkanal-Surroundbetrieb“ von Seite 15 ausgeführt haben.

Einstellen der Surroundparameter

Im SURR-Menü können Sie verschiedene Parameter des momentanen Schallfeldes wunschgemäß modifizieren. Jedes Schallfeld kann getrennt modifiziert und gespeichert werden.

1 Geben Sie die Signalquelle mit Mehrkanal-Surroundton wieder.

2 Drücken Sie SURR.

Die Taste leuchtet auf und der erste Parameter erscheint.

3 Wählen Sie mit MENU + oder MENU – die gewünschte Einstellung.

Die Einstellung wird gespeichert.

Anfangseinstellungen

Parameter	Anfangseinstellung
EFFECT	(Hängt vom Schallfeld ab)

Effektpegel (EFFECT)

Zum Einstellen der „Stärke“ des momentanen Surroundeffektes.

Einstellen der Pegelparameter

Mit den Parametern im LEVEL-Menü können Sie die Balance und den Pegel der einzelnen Lautsprecher einstellen. Die Einstellungen wirken auf alle Schallfelder.

1 Starten Sie die Wiedergabe einer Signalquelle mit Mehrkanal-Surroundton.

2 Drücken Sie LEVEL.

Die Taste leuchtet auf und der erste Parameter erscheint.

3 Wählen Sie mit MENU < oder MENU > den Parameter, den Sie einstellen wollen.

4 Wählen Sie mit MENU + oder MENU – die gewünschte Einstellung.

Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

Fortsetzung nächste Seite

Modifizieren von Schallfeldern (Fortsetzung)

Anfangseinstellungen

Parameter	Anfangseinstellung
  BAL. L/R XXX*	BALANCE
CTR XXX dB*	0 dB
SUR.L. XXX dB*	0 dB
SUR.R. XXX dB*	0 dB
S.W. XXX dB*	0 dB
L.F.E. XXX dB	0 dB
 COMP. XXX	OFF

* Die Parameter können für MULTI CH IN getrennt eingestellt werden (nur STR-DE585 und STR-DE485).

Frontbalance (BAL. L/R XXX)

Zum Einstellen der Balance zwischen linkem und rechtem Frontlautsprecher.

Centerpegel (CTR XXX dB)

Zum Einstellen des Pegels des Centerlautsprechers.

Linker Surroundpegel (SUR.L. XXX dB)

Zum Einstellen des Pegels des linken Surroundlautsprechers.

Rechter Surroundpegel (SUR.R XXX dB)

Zum Einstellen des Pegels des rechten Surroundlautsprechers.

Subwooferpegel (S.W. XXX dB)

Zum Einstellen des Subwooferpegels.

Basseffekt-Mischpegel (L.F.E. XXX dB)

Mit diesem Parameter kann die LFE-Signalausgabe (Low Frequency Effect, Tiefbasseffekt) an den Subwoofer stummgeschaltet werden, ohne dass sich dabei der Pegel des Basssignals, das dem Subwoofer über den Dolby Digital- oder DTS-Bassumleitungsschaltkreis von den Front-, Center- und Surroundkanälen zugeleitet wird, ändert.

- Bei Einstellung auf „0 dB“ wird das LFE-Signal mit dem vom Aufnahme-Toningenieur vorgesehenen Pegel hinzugemischt.
- Bei Einstellung auf „OFF“ wird der LFE-Kanal nicht an den Subwoofer ausgegeben. Der dem Subwoofer von den Front-, Center- und Surroundkanälen hinzugemischte Bassanteil bleibt davon unbeeinflusst; er entspricht der Einstellung, die beim Einrichtungsvorgang (Seite 15 bis 18) vorgenommen wurde.

Dynamikkompression (COMP. XXX)

Mit diesem Parameter kann der Dynamikumfang der Signalquelle komprimiert werden. Wenn Sie zur späten Stunde einen Film mit geringer Lautstärke wiedergeben, ist der Ton dann besser verständlich. Wir empfehlen die Einstellung „MAX“.

- Bei Einstellung auf „OFF“ wird der Ton nicht komprimiert.
- Bei Einstellung auf „STD“ wird der Dynamikumfang so komprimiert, wie es der Aufnahme-Toningenieur vorgesehen hat.
- Mit den Einstellungen „0.1“ bis „0.9“ können Sie den Dynamikumfang schrittweise komprimieren.
- Bei Einstellung auf „MAX“ wird der Dynamikumfang maximal komprimiert.

Hinweis

Eine Dynamikkompression ist nur mit Dolby Digital-Signalquellen möglich.

Einstellen der Bässe und Höhen

Mit der Taste BASS +/- und TREBLE +/- können Sie den Ton (Bässe oder Höhen) des Frontlautsprechers optimal einstellen. Der Ton kann für alle Schallfelder separat eingestellt werden.

1 Geben Sie eine Signalquelle, die Mehrkanal-Surroundton enthält, wieder.

2 Stellen Sie mit BASS +/- oder mit TREBLE +/- den Ton ein.

Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

Anfangseinstellungen

Parameter	Anfangseinstellungen
BASS	0 dB
TREB.	0 dB

BASS (Bässe)

Zum Einstellen der Bässe.

TREB. (Höhen)

Zum Einstellen der Höhen.

So können Sie alle modifizierten Schallfelder zurücksetzen

1 Schalten Sie den Receiver durch Drücken von I/⏻ aus.

2 Halten Sie MODE gedrückt und drücken Sie gleichzeitig I/⏻.

„SF. CLR.“ erscheint im Display und alle Schallfelder werden zurückgesetzt.

Schließen Sie die UKW- und MW-Antennen an (Seite 7), bevor Sie den folgenden Vorgang ausführen.

Automatisches Speichern von UKW-Sendern (AUTOBETICAL)

(Nur Modelle mit Ländercode CEL, CEK)

Bis zu 30 UKW- und UKW-RDS-Sender können gespeichert werden. UKW-RDS-Sender werden in alphabetischer Reihenfolge gespeichert. Wenn ein Sender auf mehreren Frequenzen dasselbe Programm ausstrahlt, wird nur die Frequenz gespeichert, auf der der Empfang am besten ist.

Alternativ können Sie UKW- und MW-Sender auch manuell speichern. Siehe hierzu „Speichern von Sendern“ auf Seite 32.

1 Drücken Sie I/⏻, um den Receiver auszuschalten.

2 Halten Sie MEMORY gedrückt, und drücken Sie gleichzeitig I/⏻, um den Receiver wieder einzuschalten.

„AUTO-BETICAL SELECT“ erscheint im Display. Der Receiver sucht nun UKW- und UKW-RDS-Sender auf und speichert sie ab.

Bei RDS-Sendern überprüft der Receiver, ob dasselbe Programm auch auf einer anderen Frequenz ausgestrahlt wird, und wählt dann die Frequenz, auf der der Empfang am besten ist. Zunächst werden die RDS-Sender alphabetisch nach Namen sortiert und unter zweistelligen Codes gespeichert. Danach werden die normalen UKW-Sender unter zweistelligen Codes gespeichert. Einzelheiten zu RDS finden Sie auf Seite 33.

Am Ende des Vorgangs erscheint „FINISH“ kurzzeitig im Display und der Receiver schaltet auf Normalbetrieb zurück.

Hinweise

- Drücken Sie während des Autobetrical-Vorgangs keine Taste am Receiver oder auf der Fernbedienung.
- Wenn Sie den Receiver in einem anderen Gebiet betreiben, müssen Sie den Speichervorgang wiederholen.
- Einzelheiten zum Abrufen von gespeicherten Sendern finden Sie auf Seite 32.
- Wenn Sie nach dem Speichern der Sender die Antenne an einen anderen Platz stellen, sind möglicherweise einige Sender nicht mehr zu hören. Wiederholen Sie dann den Speichervorgang.

Direktabstimmung

Die Frequenz des gewünschten Senders kann direkt mit den Zifferntasten der mitgelieferten Fernbedienung eingegeben werden. Näheres zu den in diesem Abschnitt verwendeten Tasten finden Sie auf den Seiten 38–44 für die Fernbedienung RM-PP506 und auf den Seiten 45–48 für die Fernbedienung RM-U306.

1 Drücken Sie TUNER auf der Fernbedienung.

Der zuletzt empfangene Sender wird eingestellt.

2 Wählen Sie durch Drücken von FM* oder AM* zwischen FM (UKW) oder AM (MW).

3 Drücken Sie D. TUNING auf der Fernbedienung.

4 Geben Sie mit den Zifferntasten die Frequenz ein.

Beispiel 1: FM 102.50 MHz

① → ② → ⑤ → ①

Beispiel 2: AM 1350 kHz

(Beim Abstimmraster 10 kHz können Sie die „0“ am Ende weglassen.)

① → ③ → ⑤ → ①

Wenn die eingegebenen Ziffern blinken und kein Sender empfangen werden kann

Vergewissern Sie sich, dass die Frequenz stimmt, und wiederholen Sie gegebenenfalls Schritt 3 und 4. Wenn danach die Ziffern immer noch blinken, haben Sie möglicherweise eine unzulässige Frequenz eingegeben.

5 Bei Empfang eines MW-Senders richten Sie die MW-Rahmenantenne optimal aus.

6 Wenn Sie einen anderen Sender empfangen wollen, wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5.

Tipps

- Wenn Sie die exakte Empfangsfrequenz nicht wissen, geben Sie die ungefähre Frequenz ein, und drücken Sie anschließend TUNING + oder TUNING –. Bei Drücken von TUNING + sucht der Receiver den nächsten Sender in Richtung höherer und bei Drücken von TUNING – in Richtung niedrigerer Frequenzen auf.
- Wenn "STEREO" im Display blinkt und der UKW-Stereoempfang schlecht ist, wechseln Sie mit FM MODE in den monauralen Modus (MONO). Der Empfang verbessert sich dann, der Stereoeffekt geht jedoch verloren. Drücken Sie FM MODE erneut, wenn Sie wieder in den Stereomodus wechseln möchten.

Das Abstimmraster hängt wie in der folgenden Tabelle erläutert vom Ländercode ab. Einzelheiten zu den Ländercodes finden Sie auf Seite 4.

Ländercode	UKW	MW
U, CA	100 kHz	10 kHz*
AU, SP, CEL, CEK, TW	50 kHz	9 kHz
E2/E3, MX, AR	50 kHz	9 kHz*

* Das MW-Abstimmraster kann umgestellt werden (Seite 53).

Automatischer Sendersuchlauf

Wenn die Frequenz des gewünschten Senders nicht bekannt ist, verwenden Sie den automatischen Sendersuchlauf.

1 Drücken Sie TUNER.

Der zuletzt empfangene Sender wird eingestellt.

2 Schalten Sie durch Drücken von FM** oder AM** auf FM (UKW) oder AM (MW).

3 Drücken Sie TUNING + oder TUNING –.

Durch TUNING + erfolgt der Sendersuchlauf in Richtung höherer und durch Drücken von TUNING – in Richtung niedrigerer Frequenzen.

Sobald ein Sender gefunden ist, stoppt der Suchlauf.

Wenn der Suchlauf das Ende des Wellenbereichs erreicht hat

Der Suchlauf wird in gleicher Richtung wiederholt.

4 Wenn Sie einen anderen Sender aufsuchen wollen, drücken Sie TUNING + oder TUNING – erneut.

** Bei Modellen mit Ländercode CEL, CEK: FM/AM.

Sendervorwahl

Einen Sender, den Sie mit der Direktabstimmung oder dem automatischen Suchlauf aufgesucht haben, können Sie im Receiver speichern. Der Receiver besitzt Speicherplätze für 30 UKW- bzw. MW-Sender. Zum Abrufen eines gespeicherten Senders brauchen Sie lediglich den zweistelligen Code auf der mitgelieferten Fernbedienung einzutippen. Wahlweise können Sie einen Sender auch mit dem Speichersuchlauf aufsuchen.

Führen Sie zunächst die Schritte des folgenden Abschnitts „Speichern von Sendern“ aus (Seite 32).

Fortsetzung nächste Seite

Speichern von Sendern

1 Drücken Sie TUNER.

Der zuletzt empfangene Sender wird eingestellt.

2 Stimmen Sie direkt (Seite 30) oder mit dem automatischen Sendersuchlauf (Seite 31) auf den Sender ab.

3 Drücken Sie MEMORY.

„MEMORY“ erscheint einige Sekunden lang im Display.

Führen Sie die Schritte 4 bis 6 aus, während „MEMORY“ noch angezeigt wird.

4 Drücken Sie SHIFT, um die Speicherseite (A, B oder C) zu wählen.

Durch wiederholtes Drücken von SHIFT können Sie nacheinander die Buchstaben „A“, „B“ und „C“ wählen.

5 Drücken Sie PRESET TUNING +* oder PRESET TUNING –*, um die Speichernummer zu wählen.

Wenn „MEMORY“ erlischt, bevor Sie die Speichernummer eingegeben haben, müssen Sie erneut mit Schritt 3 beginnen.

6 Drücken Sie MEMORY erneut, um den Sender zu speichern.

Wenn „MEMORY“ erlischt, bevor Sie die Speichernummer eingegeben haben, beginnen Sie nochmals bei Schritt 3.

7 Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 6, um noch weitere Sender zu speichern.

* Bei Modellen mit Ländercode CEL, CEK: PRESET/PTY SELECT + oder PRESET/PTY SELECT –.

Zum Ändern einer Speicherung

Speichern Sie den gewünschten neuen Sender ab, indem Sie die Schritte 1 bis 6 ausführen.

Abrufen eines gespeicherten Senders

Einen gespeicherten Sender können Sie auf die folgenden beiden Arten abrufen.

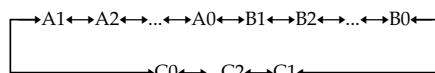
Speichersuchlauf

1 Drücken Sie TUNER.

Der zuletzt empfangene Sender wird eingestellt.

2 Drücken Sie PRESET TUNING +* oder PRESET TUNING –* wiederholt, um den Suchlauf zu starten.

Bei jedem Drücken einer dieser Tasten wird der nächste Sender in der betreffenden Richtung gewählt:



* Bei Modellen mit Ländercode CEL, CEK: PRESET/PTY SELECT + oder PRESET/PTY SELECT –.

Eingabe des Speichercode

Geben Sie den Speichercode wie folgt mit der mitgelieferten Fernbedienung ein. Näheres zu den in diesem Abschnitt verwendeten Tasten finden Sie auf den Seiten 38-44 für die Fernbedienung RM-PP506 und auf den Seiten 45-48 für die Fernbedienung RM-U306.

1 Drücken Sie TUNER auf der Fernbedienung.

Der zuletzt empfangene Sender wird eingestellt.

2 Wählen Sie durch Drücken von SHIFT die Speicherseite (A, B oder C) und geben Sie dann mit den Zifferntasten die Speichernummer ein.

Das Radio Data System (RDS)

(Nur Modelle mit Ländercode CEL, CEK)

Mit diesem Receiver können Sie auch RDS-Sender empfangen. Solche Sender strahlen neben dem eigentlichen Programm noch verschiedene Zusatzfunktionen aus. Mit diesem Receiver können Sie die folgenden RDS-Informationen verwenden:

- Anzeige von RDS-Informationen
- Suchen eines gespeicherten Senders unter Vorgabe des Programmtyps

Beachten Sie, dass RDS-Sender nur im UKW-Bereich empfangen werden können.*

* Nicht alle UKW-Sender bieten einen RDS-Service, außerdem kann der Service von Sender zu Sender verschieden sein. Bei Unklarheiten fragen Sie bitte bei der betreffenden Sendeanstalt nach.

Empfangen von RDS-Sendern

Wählen Sie einfach den UKW-Bereich, und stimmen Sie direkt (Seite 30) oder mit dem Sendersuchlauf (Seite 31) auf einen Sender ab oder rufen Sie einen gespeicherten Sender ab (Seite 31).

Wenn Sie einen Sender empfangen, der RDS-Dienste zur Verfügung stellt, leuchtet die RDS-Anzeige auf, und normalerweise erscheint der Sendername im Display.

Hinweis

Die RDS-Funktionen stehen nur dann zur Verfügung, wenn der Sender das RDS-Signal störungsfrei ausstrahlt und das Empfangssignal stark genug ist.

Anzeigen der RDS-Informationen

Drücken Sie DISPLAY, während ein RDS-Sender empfangen wird.

Bei jedem Drücken dieser Taste wird zyklisch zwischen den folgenden RDS-Informationen umgeschaltet:

Sendername → Frequenz → Programmtyp^{a)}
→ Radiotextanzeige^{b)} → Aktuelle Uhrzeit
(Uhrzeit im 24-Stunden-System) →
Momentanes Schallfeld

a) Programmtyp der Sendung (Seite 34).

b) Vom RDS-Sender übertragener Text.

Hinweise

- Bei einer offiziellen Notdurchsage blinkt „ALARM“ im Display.
- Wenn eine Meldung länger als acht Zeichen ist, läuft sie automatisch durch das Display.
- Wenn der Sender einen bestimmten RDS-Service nicht bietet, erscheint „NO XXX“ (beispielsweise „NO PTY“) im Display.

Aufsuchen eines gespeicherten Senders durch Vorgabe des Programmtyps

Durch das folgende Verfahren können Sie den Receiver bequem im Speicher einen Sender aufsuchen lassen, der momentan den gewünschten Programmtyp ausstrahlt.

1 Drücken Sie PTY.

2 Drücken Sie PRESET/PTY SELECT + oder PRESET/PTY SELECT –, um den Programmtyp zu wählen.

Einzelheiten zu den Programmtypen finden Sie in der folgenden Tabelle.

3 Drücken Sie PTY.

Während der Receiver Sender durchsucht, werden abwechselnd „SEARCH“ und der Programmtyp angezeigt.

Wenn ein Sender gefunden ist, stoppt der Suchlauf. Wenn kein Sender mit dem Programmtyp gefunden werden konnte, erscheint „NO PTY“ im Display.

Fortsetzung nächste Seite

Das Radio Data System (RDS) (Fortsetzung)

Die Programmtypen

Programmtypanzeige	Bedeutung
NEWS	Nachrichten
AFFAIRS	Politik und Zeitgeschehen
INFO	Informationsprogramme (Kaufberatungen, medizinische Beratungen usw.)
SPORT	Sportsendungen
EDUCATE	Lernprogramme, Fortbildungsprogramme und Ratgeber
DRAMA	Hörspiele und Serien
CULTURE	Regionale und überregionale Kulturprogramme, Sprachen, Gesellschaft
SCIENCE	Wissenschaft und Technik
VARIED	Sonstige Programme wie Interviews mit bekannten Persönlichkeiten, Spiele und Unterhaltungsprogramme
POP M	Populäre Musik
ROCK M	Rock
EASY M	Unterhaltungsmusik
LIGHT M	Instrumentalmusik, Gesang, Chormusik
CLASSICS	Bekannte Orchester, Kammermusik, Opern usw.
OTHER M	Musikarten, die nicht in die obigen Kategorien fallen, wie z.B. Rhythm & Blues und Reggae
WEATHER	Wetter
FINANCE	Aktienmarkt, Wirtschaftsberichte usw.
CHILDREN	Kindersendungen
SOCIAL	Programme zum gesellschaftlichen Leben
RELIGION	Religion und Kirche

Programmtypanzeige	Bedeutung
PHONE IN	Diskussionspodien usw., bei denen Zuhörer telefonisch ihre Meinung mitteilen können
TRAVEL	Reisemagazin. Es handelt sich hierbei nicht um TP/ TA-Verkehrsmeldungen.
LEISURE	Programme zu Freizeitaktivitäten wie Gartenbau, Fischen, Kochen usw.
JAZZ	Jazz
COUNTRY	Country-Musik
NATION M	Ländliche Klänge und Volksmusik
OLDIES	Oldies
FOLK M	Folk-Musik
DOCUMENT	Dokumentarsendungen
NONE	Sonstige Programme

Benennen von gespeicherten Sendern und von Signalquellen

Sie können den gespeicherten Sender und den Signalquellen einen Namen (Indexname) aus bis zu 8 Zeichen zuteilen. Dieser Name (beispielsweise „VHS“) erscheint dann stets im Display, wenn der Sender bzw. die Signalquelle gewählt wird. Beachten Sie, dass für jeden Sender und jede Signalquelle nur ein Name eingegeben werden kann.

Durch die Namens eingabe können Sie auch Verwechslungen vermeiden, wenn Sie mehrere Geräte des gleichen Typs angeschlossen haben. Sind beispielsweise zwei Videorecorder angeschlossen, können Sie den Namen „VHS“ und „8MM“ wählen. Auch wenn Geräte an Buchsen angeschlossen sind, die eigentlich für andere Geräte bestimmt sind (beispielsweise ein weiterer CD-Player an den MD/TAPE-Buchsen), können Sie durch Eingabe eines geeigneten Namens für Klarheit sorgen.

1 Namens eingabe für einen gespeicherten Sender

Drücken Sie TUNER.

Zuerst ist stets der Sender zu hören, der zuletzt eingestellt war. Bei Unklarheiten zur Senderwahl siehe „Abrufen eines gespeicherten Senders“ auf Seite 32.

Namens eingabe für eine Signalquelle Wählen Sie die betreffende Signalquelle (das betreffende Gerät).

2 Drücken Sie NAME.

3 Geben Sie den Namen mit MENU + oder MENU – und MENU < oder MENU > ein:

Wählen Sie mit MENU + oder MENU – das Zeichen, und bewegen Sie dann den Cursor durch Drücken von MENU > zur nächsten Stelle.

So können Sie eine Leerstelle einfügen

Drücken Sie MENU + oder MENU –, bis eine Leerstelle im Display erscheint.

So können Sie einen Fehler korrigieren

Drücken Sie MENU < oder MENU > wiederholt, bis das zu korrigierende Zeichen blinkt, und wählen Sie mit MENU + oder MENU – das richtige Zeichen.

4 Drücken Sie ENTER.

5 Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 4, wenn Sie noch weiteren Sendern oder Signalquellen einen Namen zuteilen wollen.

Hinweis

(Nur Modelle mit Ländercode CEL, CEK)

Der Name von RDS-Sendern kann nicht geändert werden.

Aufnahme

Vergewissern Sie sich, dass die Geräte richtig angeschlossen sind, bevor Sie mit dem Aufnahmen beginnen.

Aufnahmen auf eine Audiocassette oder eine MiniDisc

Das Ausgangssignal des Receivers können Sie auf eine Cassette oder MiniDisc aufnehmen. Bei Unklarheiten lesen Sie bitte auch die Anleitung des Cassettendecks bzw. MD-Decks.

1 Wählen Sie die Signalquelle, die Sie aufnehmen wollen.

2 Bereiten Sie die Signalquelle für die Wiedergabe vor.

Beispiel: Legen Sie die CD in den CD-Player ein.

3 Legen Sie die Cassette bzw. MD in das Aufnahmegerät ein und stellen Sie (falls erforderlich) den Aufnahmepegel ein.

4 Schalten Sie das Aufnahmegerät auf Aufnahme und das Wiedergabegerät auf Wiedergabe.

Hinweise

- Die Klangeinstellung beeinflusst die über die Buchsen MD/TAPE OUT ausgegebenen Signale nicht.
- Wenn MULTI CH IN ausgewählt wird, werden die analogen Audiosignale der aktuellen Signalquelle über die Buchsen REC OUT ausgegeben (nur STR-DE585 und STR-DE485).

Aufnahmen auf ein Videoband

Um auf ein Videoband aufzunehmen, können Sie einen Videorecorder, einen Fernseher, einen DVD-Player oder einen LD-Player am Receiver anschließen. Beim Editieren des Videobandes können Sie verschiedene Audioquellen für die Nachvertonung wählen. Bei Unklarheiten lesen Sie bitte auch die Anleitung des Videorecorders oder LD-Players.

- 1 Wählen Sie die Signalquelle, die Sie aufnehmen wollen.**
- 2 Bereiten Sie die Signalquelle für die Wiedergabe vor.**

Beispiel: Legen Sie die Laserdisc in den LD-Player ein.
- 3 Legen Sie die Videocassette in den Videorecorder (VIDEO 1), mit dem Sie aufnehmen wollen, ein.**
- 4 Schalten Sie den Aufnahme-Videorecorder auf Aufnahme und starten Sie die Wiedergabe der Videocassette bzw. Laserdisc.**

Tipp

Beim Überspielen einer Videocassette oder Laser Disc können Sie eine beliebige Audioquelle wählen. Suchen Sie den Punkt auf, ab der Sie die Audioquelle aufnehmen wollen, wählen Sie die Signalquelle und starten Sie die Wiedergabe. Statt des Originaltons des Tonträgers wird dann die gewählte Audioquelle auf die Tonspur der Videocassette aufgezeichnet. Wenn Sie wieder den Originalton des Tonträgers aufnehmen wollen, wählen Sie die Videoquelle.

Hinweise

- Achten Sie darauf, sowohl die Digital- als auch die Analogkabel an die VIDEO 2- und DVD/LD-Eingänge anzuschließen. Wenn Sie nur einen digitalen Anschluss vorgenommen haben, können Sie nicht analog aufnehmen.
- Wenn MULTI CH IN ausgewählt wird, werden die analogen Audiosignale der aktuellen Signalquelle über die Buchsen REC OUT ausgegeben (nur STR-DE585 und STR-DE485).

Verwendung des Sleep-Timers

Der Sleep-Timer schaltet den Receiver automatisch nach einer bestimmten Zeit aus.

Drücken Sie bei eingeschaltetem Gerät SLEEP an der Frontplatte (nur STR-DE485E) oder auf der Fernbedienung.

Bei jedem Drücken dieser Taste ändert sich die Anzeige zyklisch in der folgenden Reihenfolge:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Wenn Sie die gewünschte Zeit gewählt haben, verdunkelt sich das Display.

Tipps

- Sie können auch eine beliebige Zeit am Sleep-Timer einstellen. Drücken Sie SLEEP, und stellen Sie dann die Zeit mit MENU < / > oder MENU +/- am Receiver ein. Die Ausschaltzeit wechselt in Schritten von 1 Minute. Die maximale Zeitspanne beträgt 5 Stunden.
- Zum Überprüfen der Restzeit bis zum Ausschalten des Receivers drücken Sie SLEEP. Die Restzeit erscheint dann im Display.

Einstellungen mit der SET UP-Taste

Mit der SET UP-Taste können Sie folgende Einstellungen vornehmen.

- 1 Drücken Sie SET UP.**
- 2 Wählen Sie mit MENU < oder MENU > den Parameter, den Sie einstellen wollen.**
- 3 Wählen Sie mit MENU + oder MENU – die gewünschte Einstellung.**

Die Einstellung wird automatisch gespeichert.
- 4 Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, bis Sie alle Parameter der folgenden Liste eingestellt haben.**

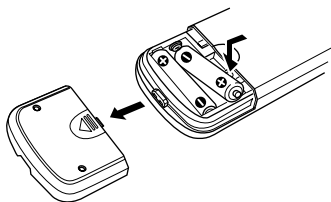
Nur STR-DE585 mit Ländercode CA

Mit der RM-PP506 können Sie die Geräte Ihrer Anlage fernbedienen.

Vor Inbetriebnahme der Fernbedienung

Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

Legen Sie die Batterien (R6, Größe AA) mit richtiger +/- Polarität in das Batteriefach ein. Richten Sie beim Drücken einer Taste die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor  des Receivers.



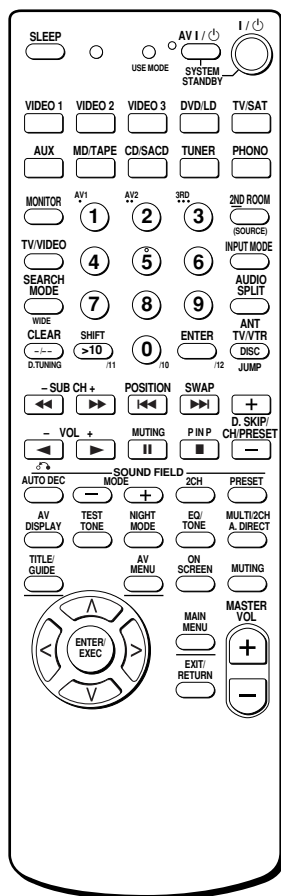
Tip

Bei normalem Betrieb halten die Batterien etwa 6 Monate. Wenn die Fernbedienung keine einwandfreie Steuerung des Receivers mehr ermöglicht, wechseln Sie alle Batterien aus.

Hinweise

- Legen Sie die Fernbedienung nicht an heiße oder feuchte Plätze.
- Legen Sie keine neuen zusammen mit alten Batterien ein.
- Achten Sie darauf, dass der Fernbedienungssensor keinem direkten Sonnenlicht und keinen anderen hellen Lichtquellen ausgesetzt ist, da sonst keine einwandfreie Steuerung möglich ist.
- Nehmen Sie vor einer längeren Nichtverwendung der Fernbedienung die Batterien aus der Fernbedienung heraus, um Korrosionsschäden und sonstige Schäden durch ausgelaufene Batterien zu vermeiden.

Funktion der Tasten auf der Fernbedienung



Die folgenden Tabellen zeigen die Funktionen der einzelnen Tasten.

Taste der Fernbedienung	Gesteuertes Gerät	Funktion
SLEEP	Receiver	Zum Aktivieren der Sleep-Funktion und zum Einstellen der Ausschaltzeitspanne des Receivers.
I/O	Receiver	Zum Ein- und Ausschalten des Receivers.

Taste der Fernbedienung	Gesteuertes Gerät	Funktion
VIDEO 1	Receiver	Zum Wiedergeben des Videorecorders. (VTR-Modus 3)
VIDEO 2	Receiver	Zum Wiedergeben des Videorecorders. (VTR-Modus 1)
VIDEO 3	Receiver	Zum Wiedergeben des Videorecorders. (VTR-Modus 2)
DVD/LD	Receiver	Zum Wiedergeben einer DVD oder Laserdisc.
TV/SAT	Receiver	Zum Wiedergeben eines TV-Programms oder des Satellitunters.
AUX	Receiver	Zum Wiedergeben eines zusätzlichen Audiogeräts.
MD/TAPE	Receiver	Zum Wiedergeben einer Minidisc oder einer Audiocassette.
CD/SACD	Receiver	Zum Wiedergeben einer CD.
TUNER	Receiver	Zum Wiedergeben eines Radioprogramms.
PHONO	Receiver	Zum Wiedergeben des Plattenspielers.
INPUT MODE	Receiver	Zum Auswählen des Eingangsmodus eines Digitalgeräts.
AUDIO SPLIT	Receiver	Zum Zuweisen des Audioeingangs für die einzelnen Funktionen.
SHIFT	Receiver	Durch wiederholtes Drücken dieser Taste wird die Speicherseite für den zu speichernden oder abzurufenden Sender gewählt.
D.TUNING	Receiver	Direktes Eingeben der Empfangsfrequenz.
AUTO DEC	Receiver	Zum Auswählen des Modus AUTO DECODING.
MODE +/-	Receiver	Zur Wahl des Schallfeldmodus.
2CH	Receiver	Zur Wahl des 2CH-Modus.
PRESET	Receiver	Zum Auswählen eines vordefinierten Schallfeldes (z. B. Cinema Studio EX A, B, C).
TEST TONE	Receiver	Zum Ausgeben des Testtons.

Taste der Fernbedienung	Gesteuertes Gerät	Funktion
NIGHT MODE	Receiver	Zum Auswählen von NIGHT MODE.
EQ/ TONE	Receiver	EQ ON/OFF.
MULTI/ 2CH A. DIRECT	Receiver	Zur Wahl der MULTI CH IN-Quelle.
ON SCREEN	Receiver	Zum Anzeigen der Menüs des Receiver auf dem Fernsehschirm.
MUTING	Receiver	Zum Stummschalten des Tons vom Receiver.
A/V	Receiver	Auswählen einer Menüoption.
</>	Receiver	Vornehmen oder Ändern von Einstellungen.
MAIN MENU	Receiver	Drücken Sie diese Taste mehrmals, um einen der vier Cursor-Modi auszuwählen: SURR, LEVEL, SET UP oder NAME.
MASTER VOL +/-	Receiver	Zum Einstellen der Hauptlautstärke des Receivers.
AV I/⏻	Fernseher/ Videorecorder/ CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck	Zum Ein- oder Ausschalten der Audio- und Videogeräte.
SYSTEM STANDBY (Drücken Sie AV I/⏻ und I/⏻ gleichzeitig)	Receiver/ Fernseher/ Videorecorder/ Satelliten-Tuner/ CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zum Ausschalten des Receivers und anderer Audio-/Videokomponenten von Sony.

Fortsetzung nächste Seite

Funktion der Tasten auf der Fernbedienung (Fortsetzung)

Taste der Fernbedienung	Gesteuertes Gerät	Funktion
0–9	Receiver	Zusammen mit der SHIFT-Taste kann im DIRECT TUNING- oder MEMORY-Modus ein gespeicherter Sender gewählt werden.
	CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck	Zur Wahl einer Titelnummer. Die Taste 0 dient zur Wahl von Titel 10.
	Fernseher/ Videorecorder/ Satelliten-Tuner	Zur Wahl eines Kanals.
ENTER	Fernseher/ Videorecorder/ Satelliten-Tuner/ VCD-Player/ LD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zur Bestätigung der mit den Zifferntasten gewählten Ziffern (Kanal, Disc oder Titel).
>10	CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ MD-Deck/ Cassettendeck	Zur Wahl einer Titelnummer über 10.
◀◀/▶▶	CD-Player/ VCD-Player/ DVD-Player	Zum Aufsuchen von Titeln (in Vorwärts- oder Rückwärtsrichtung).
	Videorecorder/ LD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zum Vor- oder Rückspulen.
◀◀/▶▶	Videorecorder/ CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zum Überspringen von Titeln.

Taste der Fernbedienung	Gesteuertes Gerät	Funktion
D.SKIP / CH/	Receiver	Suchen und Abrufen von gespeicherten Sendern.
PRESET +/-	Fernseher/ Videorecorder/ Satelliten-Tuner	Zur Wahl eines Speicherkanals.
	CD-Player/ VCD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck	Zum Überspringen einer Disc (Wechsler mit mehreren Discs).
▶	Videorecorder/ CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zum Starten der Wiedergabe.
	Videorecorder/ CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zum Anhalten der Wiedergabe oder Aufnahme. (Außerdem zum Starten der Aufnahme von Geräten, die sich im Aufnahme-Bereitschaftsbetrieb befinden.)
■	Videorecorder/ CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zum Stoppen der Wiedergabe.
AV DISPLAY	Fernseher/ Videorecorder/ VCD-Player/ LD-Player/ DVD-Player	Zum Auswählen der auf dem Fernsehschirm angezeigten Informationen.
TITLE/ GUIDE	Videorecorder/ Satelliten-Tuner/ DVD-Player	Zum Anzeigen von Name und Informationen.
AV MENU	Videorecorder/ Satelliten-Tuner/ DVD-Player	Zum Anzeigen des Menüs.
Λ/V/</>	Videorecorder/ Satelliten-Tuner/ DVD-Player	Auswählen einer Menüoption.

Taste der Fernbedienung	Gesteuertes Gerät	Funktion
ENTER/EXEC	Videorecorder/ Satelliten-Tuner/ DVD-Player	Bestätigen der Auswahl.
EXIT/RETURN	Videorecorder/ Satelliten-Tuner/ DVD-Player	Zurück zum vorherigen Menü oder Schließen des Menüs.
◀	Cassettendeck	Zum Starten der Wiedergabe der Rückseite.
ANT TV/VTR	Videorecorder	Zur Wahl des Ausgangssignals der Antennenbuchse: Fernseh- oder Videoprogramm.
DISC	CD-Player/ VCD-Player	Zur Wahl der Disc (nur Wechsler mit mehreren Discs).
↶	VCD-Player	Zum Zurückschalten zum vorherigen Menü.
TV/VIDEO	Fernseher/ Videorecorder	Zur Wahl des Eingangssignals; Fernseh- oder Videosignal.
-/--	Fernseher/ Videorecorder	Zur Wahl, ob ein einstelliger oder zweistelliger Kanal eingegeben wird.
SEARCH MODE	DVD-Player	Zum Auswählen des Suchmodus.
CLEAR	DVD-Player	Drücken Sie diese Taste, wenn Sie eine falsche Zahlentaste gedrückt haben.
MONITOR	Fernseher	Mit dieser Taste aktivieren Sie die Fernsehsteuertasten. Drücken Sie die Taste erneut, um die ursprüngliche Kategorie wieder einzustellen.
WIDE	Fernseher	Zum Umschalten auf Breitbild.
JUMP	Fernseher	Zum Umschalten zwischen vorhergehenden und momentanen Kanal.
SUB CH +/-*	Fernseher	Auswählen von gespeicherten Kanälen für das kleine Bild.
POSITION*	Fernseher	Ändern der Position des kleinen Zusatzbildes.
SWAP*	Fernseher	Vertauschen des kleinen und des großen Bildes.
VOL +/-*	Fernseher	Zum Einstellen der Lautstärke am Fernsehgerät.

Taste der Fernbedienung	Gesteuertes Gerät	Funktion
MUTING (mit PAUSE)	Fernseher	Zum Stummschalten des Tons vom Fernsehgerät.
P IN P*	Fernseher	Aktivieren der Bild-in-Bild-Funktion.
USE MODE	Fernbedienung	Zum Konfigurieren der Fernbedienung.
AV 1	Fernbedienung	Zum Auswählen des Befehlsmodus der Fernbedienung.
AV 2		
3RD		
2ND ROOM		
SOURCE	Fernbedienung	Zum Auswählen des 2. AV-Ausgangs.

* Nur für Fernsehgeräte von Sony mit Bild-in-Bild-Funktion.

Hinweise

- Je nach Receiver-Modell stehen möglicherweise nicht alle der in diesem Abschnitt erläuterten Funktionen zur Verfügung.
- Die Erläuterung oben dient nur als Beispiel. Deshalb ist der oben beschriebene Vorgang je nach Komponente unter Umständen nicht möglich oder verläuft anders als angegeben.
- Die Funktionen VIDEO 3, TV/SAT, AUX, PHONO, AUDIO SPLIT, NIGHT MODE, EQ/ TONE, ON SCREEN, /10, /11, /12, 3RD, 2ND ROOM und SOURCE stehen zum Einstellen nicht zur Verfügung.

Auswählen des Modus der Fernbedienung

Stellen Sie die Fernbedienung mit der Taste USE MODE und den Fernsteuermodustasten ein.

Auswählen des Befehlsmodus

Sie können den Befehlsmodus (AV1 oder AV2) der Fernbedienung wechseln. Wenn sich der Befehlsmodus des Receivers von dem der Fernbedienung unterscheidet, können Sie den Receiver nicht mit der Fernbedienung steuern.

Drücken Sie 1 (AV1) (oder 2 (AV2)), während Sie USE MODE gedrückt halten.

Die Anzeige leuchtet einmal (bei AV2 zweimal), dann wechselt der Befehlsmodus.

Fortsetzung nächste Seite

Auswählen des Modus der Fernbedienung (Fortsetzung)

So überprüfen Sie den Modus der Fernbedienung

Drücken Sie USE MODE. Sie können die Fernbedienung an der Anzeige überprüfen.

Modus	Die Anzeige leuchtet
AV1	einmal
AV2	zweimal

So setzen Sie die Fernbedienung auf die werkseitigen Einstellungen zurück

Drücken Sie gleichzeitig I/☐, AV I/☐ und MASTER VOL –.

Die Anzeige leuchtet dreimal auf und erlischt dann.

Programmieren der Fernbedienung

Sie können die Fernbedienung programmieren, so dass Sie durch eine Änderung des Codes auch Geräte von anderen Herstellern als Sony steuern können. Wenn die Steuersignale gespeichert sind, können Sie diese Geräte als Teil Ihrer Anlage verwenden.

Außerdem können Sie die Fernbedienung für Geräte von Sony programmieren, die sich ansonsten nicht mit dieser Fernbedienung steuern lassen. Beachten Sie, dass sich mit der Fernbedienung nur Geräte steuern lassen, die drahtlose Infrarot-Steuersignale empfangen können.

Hinweise

Wenn Sie der MONITOR-Taste eine Komponente zuordnen, können Sie die programmierte Komponente steuern, ohne am Receiver die Funktion wechseln zu müssen.

1 Halten Sie USE MODE gedrückt und drücken Sie AV I/☐.

Die Anzeige leuchtet.

2 Drücken Sie die Funktionstaste (einschließlich MONITOR) für die Komponente, die gesteuert werden soll.

Wenn Sie beispielsweise einen CD-Player steuern wollen, drücken Sie CD/SACD.

3 Geben Sie mit den Zahlentasten den Zahlencode für den Hersteller und den Typ des zu steuernden Geräts ein (bzw. einen der Codes, wenn mehrere vorhanden sind).

In den Tabellen auf Seite 43 und 44 finden Sie Informationen zu dem bzw. den Zahlencode(s) für den Hersteller und Typ Ihres Geräts. Die erste Ziffer des Codes bezieht sich auf den Typ und die beiden letzten Ziffern des Codes beziehen sich auf den Hersteller des Geräts.

4 Drücken Sie ENTER.

Wenn der Zahlencode ordnungsgemäß im Gerät gespeichert werden konnte, blinkt die Anzeige zweimal langsam und der Modus zum Programmieren der Fernbedienung wird automatisch beendet.

5 Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 4 erläutert vor, wenn Sie an der Fernbedienung weitere Komponenten programmieren wollen.

So brechen Sie das Programmieren ab

Drücken Sie zu einem beliebigen Zeitpunkt USE MODE. Der Modus zum Programmieren der Fernbedienung wird automatisch beendet.

So aktivieren Sie die Funktion nach dem Programmieren

Drücken Sie zum Aktivieren der gewünschten Funktion die programmierte Taste.

Wenn die Programmierung fehlschlägt, überprüfen Sie Folgendes:

- Wenn die Anzeige in Schritt 1 nicht aufleuchtet, sind die Batterien zu schwach. Tauschen Sie beide Batterien aus.
- Wenn die Anzeige beim Eingeben des Zahlencodes kurz nacheinander viermal blinkt, ist ein Fehler aufgetreten. Beginnen Sie nochmals bei Schritt 1.

Hinweise

- Die Anzeige erlischt, wenn eine gültige Taste gedrückt wird.
- Wenn in Schritt 2 mehrere Funktionstasten gedrückt werden, gilt nur die zuletzt gedrückte Taste.
- Wenn in Schritt 3 eine Funktionstaste gedrückt wird, wird die neue Funktion ausgewählt und das Verfahren zum Programmieren muss wieder ab Schritt 3 fortgesetzt werden.
- Bei Zahlencodes sind nur die ersten drei eingegebenen Ziffern gültig.

So löschen Sie den Speicher der Fernbedienung

Wenn Sie alle programmierten und gespeicherten Signale löschen wollen, setzen Sie die Fernbedienung folgendermaßen auf die werkseitigen Einstellungen zurück.

Drücken Sie gleichzeitig I/☺, AV I/☺ und MASTER VOL –.

Die Anzeige blinkt dreimal und erlischt dann.

Zahlencodes für den Typ und den Hersteller des Geräts

Mit den Zahlencodes in den Tabellen unten können Sie Geräte von anderen Herstellern als Sony sowie Sony-Geräte steuern, die Sie mit der Fernbedienung normalerweise nicht steuern können. Da das Fernbedienungssignal für ein Gerät von Modell und Herstellungsjahr abhängt, können einem Gerät mehrere Zahlencodes zugeordnet sein. Wenn Sie einen der Codes in der Fernbedienung nicht programmieren können, versuchen Sie es mit anderen Codes.

Hinweise

- Die Zahlencodes basieren auf den neuesten Informationen, die für die einzelnen Marken zur Verfügung stehen. Dennoch besteht die Möglichkeit, dass Ihr Gerät auf einige oder alle der Codes nicht reagiert.
- Bei manchen Geräten stehen möglicherweise nicht alle Funktionen auf dieser Fernbedienung zur Verfügung.

Steuern eines CD-Players

Hersteller	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Steuern eines DAT-Decks

Hersteller	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

Steuern eines MD-Decks

Hersteller	Code(s)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Steuern eines Kassettendecks

Hersteller	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Steuern eines LD-Players

Hersteller	Code(s)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Steuern eines Video-CD-Players

Hersteller	Code(s)
SONY	605

Fortsetzung nächste Seite

Programmieren der Fernbedienung (Fortsetzung)

Steuern eines Videorecorders

Hersteller	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
mitsubishi/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

Steuern eines DVD-Players

Hersteller	Code(s)
SONY	401
PANASONIC	402, 406
PHILIPS	407
PIONEER	403
TOSHIBA	404
DENON	405

Steuern eines Fernsehgeräts

Hersteller	Code(s)
SONY	501
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
mitsubishi/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Steuern eines Satelliten-Tuners oder eines Kabel-Tuners

Hersteller	Code(s)
SONY	801, 802, 803
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	804, 805
S. ATLANTA	815, 816, 817

Vorgehen mit der Fernbedienung RM-U306

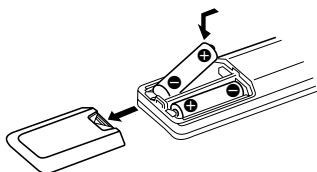
Außer STR-DE585 mit Ländercode CA

Mit der RM-U306 können Sie die Geräte Ihrer Anlage fernbedienen.

Vor Inbetriebnahme der Fernbedienung

Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

Legen Sie die Batterien (R6, Größe AA) mit richtiger +/- Polarität in das Batteriefach ein. Richten Sie beim Drücken einer Taste die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor  des Receivers.



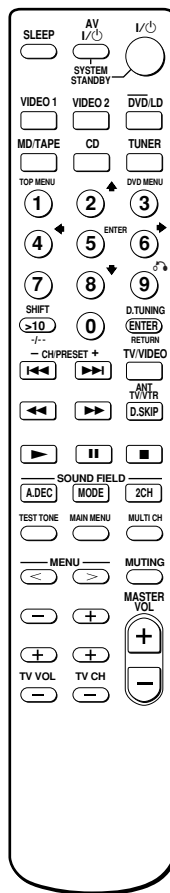
Tipp

Bei normalem Betrieb halten die Batterien etwa 6 Monate. Wenn die Fernbedienung keine einwandfreie Steuerung des Receivers mehr ermöglicht, wechseln Sie alle Batterien aus.

Hinweise

- Legen Sie die Fernbedienung nicht an heiße oder feuchte Plätze.
- Legen Sie keine neuen zusammen mit alten Batterien ein.
- Achten Sie darauf, dass der Fernbedienungssensor keinem direkten Sonnenlicht und keinen anderen hellen Lichtquellen ausgesetzt ist, da sonst keine einwandfreie Steuerung möglich ist.
- Nehmen Sie vor einer längeren Nichtverwendung der Fernbedienung die Batterien aus der Fernbedienung heraus, um Korrosionsschäden und sonstige Schäden durch ausgelaufene Batterien zu vermeiden.

Funktion der Tasten auf der Fernbedienung



Die folgenden Tabellen zeigen die Funktionen der einzelnen Tasten.

Taste der Fernbedienung	Gesteuertes Gerät	Funktion
SLEEP	Receiver	Zum Aktivieren der Sleep-Funktion und zum Einstellen der Ausschaltzeitspanne des Receivers.
I/ON	Receiver	Zum Ein- und Ausschalten des Receivers.

Funktion der Tasten auf der Fernbedienung (Fortsetzung)

Taste der Fernbedienung	Gesteuertes Gerät	Funktion
VIDEO 1	Receiver	Zum Wiedergeben des Videorecorders. (VTR-Modus 3)
VIDEO 2	Receiver	Zum Wiedergeben des Videorecorders. (VTR-Modus 1)
DVD/LD	Receiver	Zum Wiedergeben einer DVD oder Laserdisc.
MD/TAPE	Receiver	Zum Wiedergeben einer Minidisc oder einer Audiocassette.
CD	Receiver	Zum Wiedergeben einer CD.
TUNER	Receiver	Zum Wiedergeben eines Radioprogramms.
SHIFT	Receiver	Durch wiederholtes Drücken dieser Taste wird die Speicherseite für den zu speichernden oder abzurufenden Sender gewählt.
D.TUNING	Receiver	Direktes Eingeben der Empfangsfrequenz.
A.DEC	Receiver	Zum Auswählen des Modus AUTO DECODING.
MODE	Receiver	Zur Wahl des Schallfeldmodus.
2CH	Receiver	Zur Wahl des 2CH-Modus.
TEST TONE	Receiver	Zum Ausgeben des Testtons.
MAIN MENU	Receiver	Drücken Sie diese Taste mehrmals, um einen der vier Cursor-Modi auszuwählen: SURR, LEVEL, SET UP oder NAME.
MULTI CH	Receiver	Zur Wahl der MULTI CH IN-Quelle.
MENU </>	Receiver	Auswählen einer Menüoption.
MENU +/-	Receiver	Vornehmen oder Ändern von Einstellungen.
MUTING	Receiver	Zum Stummschalten des Tons vom Receiver.

Taste der Fernbedienung	Gesteuertes Gerät	Funktion
MASTER VOL +/-	Receiver	Zum Einstellen der Hauptlautstärke des Receivers.
AV I/II	Fernseher/ Videorecorder/ CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck	Zum Ein- oder Ausschalten der Audio- und Videogeräte.
SYSTEM STANDBY (Drücken Sie AV I/II und I/II gleichzeitig)	Receiver/ Fernseher/ Videorecorder/ Satelliten-Tuner/ CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zum Ausschalten des Receivers und anderer Audio-/Videokomponenten von Sony.
0-9	Receiver	Zusammen mit der SHIFT-Taste kann im DIRECT TUNING- oder MEMORY-Modus ein gespeicherter Sender gewählt werden.
	CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck	Zur Wahl einer Titelnummer. Die Taste 0 dient zur Wahl von Titel 10.
	Fernseher/ Videorecorder/ Satelliten-Tuner	Zur Wahl eines Kanals.
>10	CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck	Zur Wahl einer Titelnummer über 10.
ENTER	Fernseher/ Videorecorder/ Satelliten-Tuner/ LD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zur Bestätigung der mit den Zifferntasten gewählten Ziffern (Kanal, Disc oder Titel).

Taste der Fernbedienung	Gesteuertes Gerät	Funktion
RETURN	VCD-Player	Zurück zum vorherigen Menü.
CH/ PRESET +/-	Receiver	Suchen und Abrufen von gespeicherten Sendern.
	Fernseher/ Videorecorder/ Satelliten-Tuner	Zur Wahl eines Speicherkanals.
◀◀/▶▶	Videorecorder/ CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zum Überspringen von Titeln.
◀◀/▶▶	CD-Player/ VCD-Player/ DVD-Player	Zum Aufsuchen von Titeln (in Vorwärts- oder Rückwärtsrichtung).
	Videorecorder/ LD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zum Vor- oder Rückspulen.
▶	Videorecorder/ CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zum Starten der Wiedergabe.
⏸	Videorecorder/ CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zum Anhalten der Wiedergabe oder Aufnahme. (Außerdem zum Starten der Aufnahme von Geräten, die sich im Aufnahme-Bereitschaftsbetrieb befinden.)
■	Videorecorder/ CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zum Stoppen der Wiedergabe.

Taste der Fernbedienung	Gesteuertes Gerät	Funktion
ANT TV/VTR	Videorecorder	Zur Wahl des Ausgangssignals der Antennenbuchse: Fernseh- oder Videoprogramm.
D.SKIP	CD-Player/ VCD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck	Zum Überspringen einer Disc (nur Wechsler mit mehreren Discs).
TOP MENU	DVD-Player	Anzeigen des DVD-Namens.
DVD MENU	DVD-Player	Anzeigen des DVD-Menüs.
ENTER	DVD-Player	Bestätigen der Auswahl.
↶	DVD-Player	Zurück zum vorherigen Menü oder Schließen des Menüs.
⬆/⬇/⬅/➡	DVD-Player	Auswählen einer Menüoption.
-/--	Fernseher	Zur Wahl, ob ein einstelliger oder zweistelliger Kanal eingegeben wird.
TV/VIDEO	Fernseher	Zur Wahl des Eingangssignals: Fernseh- oder Videosignal.
TV VOL +/-	Fernseher	Zum Einstellen der Lautstärke am Fernsehgerät.
TV CH +/-	Fernseher	Auswählen eines gespeicherten Fernsehkanals.

Hinweise

- Wenn Sie die Funktionstasten drücken (VIDEO 1, VIDEO 2, DVD/LD), wechselt das Fernsehgerät möglicherweise nicht zum entsprechenden Eingangsmodus. Wechseln Sie den Eingangsmodus des Fernsehgeräts in diesem Fall mit der Taste TV/VIDEO.
- Einige der in diesem Abschnitt erwähnten Funktionen arbeiten bei bestimmten Receivern nicht.
- Bei den Erläuterungen handelt es sich lediglich um Beispiele.
Je nach den angeschlossenen Geräten arbeitet eine Funktion möglicherweise nicht oder nicht so wie angegeben.
- Die Funktionen MULTI CH können nicht eingestellt werden (nur STR-DE485E).

Ändern der werksseitigen Belegung einer Funktionstaste

Wenn die werksseitige Belegung einer Funktionstaste nicht mit Ihrer Anlage übereinstimmt, führen Sie die folgenden Schritte aus, um die Belegung zu ändern. Wenn Sie beispielsweise ein Cassettendeck, aber keinen MD-Player angeschlossen haben, können Sie die MD/TAPE-Taste mit dem Cassettendeck belegen.

Beachten Sie jedoch, dass die Belegung der Taste TUNER nicht geändert werden können.

1 Halten Sie die Funktionstaste, deren Belegung Sie ändern wollen, gedrückt (beispielsweise die Taste MD/TAPE).

2 Drücken Sie die Taste des Geräts, das der Funktionstaste zugeordnet werden soll (beispielsweise 4 für Cassettendeck).

Die folgende Tabelle zeigt die zu drückende Taste:

Gerät	Taste
CD-Player	1
DAT-Deck	2
MD-Deck	3
Cassettendeck A	4
Cassettendeck B	5
LD-Player	6
Videorecorder (Befehlsmodus VTR 1*)	7
Videorecorder (Befehlsmodus VTR 2*)	8
Videorecorder (Befehlsmodus VTR 3*)	9
Fernseher	0
DSS (Digital-Satellitenradio)	>10
DVD-Player	ENTER
VCD-Player	⏮

* Die Modi VTR 1, 2 oder 3 dienen zum gezielten Steuern von Sony Videorecordern der Formate Beta, 8mm und VHS.

Die Taste ist nun wunschgemäß belegt (im Falle des Beispiels dient nun die Taste MD/TAPE zum Steuern des Cassettendecks).

Zum Zurücksetzen einer Taste auf die werksseitige Belegung

Wiederholen Sie den obigen Vorgang.

Zum Zurücksetzen aller Tasten auf die werksseitige Belegung

Drücken Sie gleichzeitig die Tasten I/⏮, AV I/⏮ und MASTER VOL -.

Zur besonderen Beachtung

Sicherheit

Wenn ein Fremdkörper oder Flüssigkeit in das Gehäuse gelangt, trennen Sie den Receiver ab, und lassen Sie ihn von Fachpersonal überprüfen, bevor Sie ihn weiter verwenden.

Stromquellen

- Vergewissern Sie sich vor dem Betrieb, dass die Betriebsspannung mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmt. Die Betriebsspannung steht auf dem Typenschild an der Rückseite des Receivers.
- Der Receiver ist auch im ausgeschalteten Zustand nicht vollständig vom Stromnetz getrennt, solange das Netzkabel noch an der Steckdose angeschlossen ist.
- Wenn Sie den Receiver längere Zeit nicht verwenden, trennen Sie ihn von der Wandsteckdose ab. Zum Abtrennen des Netzkabels fassen Sie stets am Stecker und niemals am Kabel selbst an.
- Das Netzkabel darf nur von einer Fachwerkstatt ausgetauscht werden.

Vorsicht bei heißem Gerät

Das Gerät erwärmt sich während des Betriebs. Es handelt sich dabei nicht um eine Störung. Bei längerem Betrieb mit hoher Lautstärke können die Oberseite, die Seitenplatten und die Unterseite sehr heiß werden. Berühren Sie das Gehäuse nicht, da Sie sich sonst verbrennen können.

Aufstellung

- Stellen Sie den Receiver an einen Platz, an dem eine ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist, um einen internen Hitzestau zu vermeiden und eine lange Lebensdauer der Komponenten sicherzustellen.
- Stellen Sie den Receiver nicht in die Nähe von Wärmequellen und auch nicht an Plätze, die direktem Sonnenlicht, Staub oder mechanischen Stößen ausgesetzt sind.
- Stellen Sie nichts auf das Gehäuse, da sonst die Ventilationsöffnungen blockiert werden können und es zu Störungen kommen kann.

Betrieb

Schalten Sie den Receiver aus und trennen Sie das Netzkabel ab, bevor Sie andere Geräte anschließen.

Reinigung

Reinigen Sie das Gehäuse, das Bedienungspult und die Bedienelemente mit einem weichen, leicht mit mildem Haushaltsreiniger angefeuchteten Tuch. Scheuerschwämme, Scheuerpulver und Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin dürfen nicht verwendet werden.

Bei weiterführenden Fragen wenden Sie sich bitte an den nächsten Sony Händler.

Störungsbehebung

Gehen Sie bei Störungen zunächst die folgende Liste durch. Überprüfen Sie außerdem auch den Anschluss (siehe „Überprüfen des Anschlusses“ auf Seite 20). Wenn Sie das Problem nicht beheben können, wenden Sie sich an den nächsten Sony Händler.

Es wird kein Ton oder nur sehr leiser Ton ausgegeben, unabhängig davon, welche Komponente ausgewählt ist.

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten fest und korrekt angeschlossen sind.
 - Überprüfen, dass der Receiver und die Geräte eingeschaltet sind.
 - Darauf achten, dass der MASTER VOLUME-Regler nicht auf VOL MIN steht.
 - Die Stummschaltung durch Drücken von MUTE abschalten.
 - Überprüfen, ob der Kopfhörer abgetrennt ist.
 - Möglicherweise ist auf Grund eines Kurzschlusses die Schutzschaltung angesprochen („PROTECT“ blinkt). In einem solchen Fall den Receiver ausschalten, den Kurzschluss beseitigen und dann wieder einschalten.
-

Fortsetzung nächste Seite

Störungsbehebung (Fortsetzung)

Kein Ton von einem bestimmten Gerät.

- Überprüfen, ob das Gerät richtig an die zugehörigen Audioeingängen angeschlossen ist.
- Darauf achten, dass die Stecker der Kabel sowohl am Receiver als auch am Gerät fest in die Buchsen eingesteckt sind.
- Überprüfen, ob am Receiver die richtige Signalquelle gewählt ist.

Kein Ton von einem der Frontlautsprecher.

Zunächst einen Kopfhörer an die PHONES-Buchse anschließen, um den Ton zu überprüfen (Seite 21). Wenn auch über den Kopfhörer nur ein Kanal ausgegeben wird, ist die Signalquelle möglicherweise nicht richtig an den Receiver angeschlossen. Überprüfen, ob alle Stecker der Kabel fest in die Buchsen am Receiver und an der Signalquelle eingesteckt sind.

Wenn der Ton über beide Kanäle des Kopfhörers zu hören ist, ist möglicherweise der Lautsprecher nicht richtig angeschlossen. Den Anschluss des Lautsprechers überprüfen.

Unsymmetrische oder vertauschte Rechts-Links-Balance.

- Überprüfen, ob Lautsprecher und Signalquellen richtig angeschlossen sind.
- Im LEVEL-Menü den Balanceparameter einstellen.

Starkes Brummen oder andere Störgeräusche.

- Überprüfen, ob Lautsprecher und Signalquellen richtig angeschlossen sind.
- Darauf achten, dass sich die Verbindungskabel nicht in der Nähe von Transformatoren oder Motoren befinden und mindestens 3 m vom Fernseher oder einer Leuchtstoffröhre entfernt sind.
- Fernseher und Audiogeräte weiter voneinander entfernt aufstellen.
- Stecker und Buchsen sind verschmutzt. Stecker und Buchsen mit einem leicht mit Alkohol angefeuchteten Tuch reinigen.

Vom Center- und/oder den

Surroundlautsprechern ist kein Ton oder nur sehr leiser Ton zu hören.

- Darauf achten, dass die Schallfeldfunktion eingeschaltet ist (MODE drücken).
- Ein „C.ST.EX“-Schallfeld wählen (Seite 24).
- Den Lautsprecherpegel einstellen (Seite 20).
- Darauf achten, dass der Parameter Center-oder- und Surround-Lautsprechergröße auf „SMALL“ oder „LARGE“ gesetzt ist (Seite 17).

Kein Ton über den Aktiv-Subwoofer.

Bei bestimmten Schallfeldern wird über die SUB WOOFER-Klemme kein Ton ausgegeben (Seite 55).

Kein Surroundeffekt.

Darauf achten, dass die Schallfeldfunktion eingeschaltet ist (MODE drücken).

Der Dolby Digital- oder DTS-Mehrkanalton ist nicht zu hören.

- Überprüfen, ob die DVD usw. Dolby Digital- oder DTS-Signale enthält.
- Wenn ein DVD-Player usw. an die Digitaleingänge des Receivers angeschlossen ist, die Audioeinstellungen (Einstellung des Audioausgangs) am angeschlossenen Gerät prüfen.

Keine Aufnahme möglich.

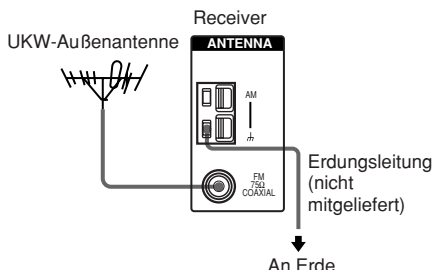
- Darauf achten, dass die Geräte richtig angeschlossen sind.
- Wählen Sie die Signalquelle mit den Funktionstasten aus.
- Vergewissern Sie sich, dass INPUT MODE auf „ANALOG“ eingestellt ist (Seite 21), bevor Sie von einer digitalen Komponente aufnehmen, die an die Anschlüsse MD/TAPE angeschlossen ist.

Der über einen HF-Demodulator angeschlossene LD-Player arbeitet nicht.

Wenn der optische oder koaxiale Digitalausgang des HF-Demodulators an der Buchse des Receivers angeschlossen ist, muss INPUT MODE manuell eingestellt werden (Seite 21). Bei Einstellung auf „AUTO“ IN ist kein einwandfreier Betrieb gewährleistet. Einzelheiten zum DOLBY DIGITAL HF-Anschluss können der Anleitung des HF-Demodulators entnommen werden.

Schlechter UKW-Empfang.

Eine UKW-Außenantenne über ein 75-Ohm-Koaxialkabel (nicht mitgeliefert) wie gezeigt an den Receiver anschließen. Zur Blitzschutzvorkehrung muss die Außenantenne geerdet werden. Auf keinen Fall darf die Erdung an eine Gasleitung angeschlossen werden, da sonst Explosionsgefahr besteht.



Es kann kein Sender empfangen werden.

- Überprüfen, ob die Antennen richtig angeschlossen sind. Die Antennen ausrichten und gegebenenfalls eine Außenantenne anschließen.
- Der Sender wird zu schwach empfangen (bei Verwendung des automatischen Suchlaufs). Die Empfangsfrequenz direkt eingeben.
- Überprüfen, ob das Abstimmraster richtig eingestellt ist (bei direkter MW-Frequenzeingabe).
- Es ist kein Sender gespeichert worden oder die Speicherungen wurden gelöscht (beim Abrufen eines gespeicherten Senders). Die Sender neu speichern (Seite 32).
- DISPLAY drücken, so dass die Frequenz im Display angezeigt wird.

Die RDS-Funktion arbeitet nicht.*

- Überprüfen, ob wirklich ein UKW-RDS-Sender empfangen wird.
- Einen stärkeren UKW-RDS-Sender suchen.

Die gewünschte RDS-Information erscheint nicht.*

Bei der Sendeanstalt nachfragen, ob der Sender den gewünschten Service bietet. Möglicherweise ist der Service vorübergehend außer Betrieb.

Kein Bild oder unklares Bild auf dem Fernseh- oder Monitorschirm.

- Am Receiver die richtige Funktion auswählen.
- Am Fernseher den richtigen Eingangsmodus wählen.
- Fernseher und Audiogeräte weiter voneinander entfernt aufstellen.

Die Fernbedienung arbeitet nicht.

- Nur RM-PP506 (nur STR-DE585 mit Ländercode CA).
Auf der Fernbedienung stehen die Tasten VIDEO 3, TV/SAT, AUX, PHONO, AUDIO SPLIT, NIGHT MODE, EQ/TONE, ON SCREEN, /10, /11, /12, 3RD, 2ND ROOM und SOURCE nicht zur Verfügung.
- Nur RM-U306 (nur STR-DE485E)
Die Taste MULTI CH auf der Fernbedienung steht nicht zur Verfügung.
- Die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor  am Receiver richten.
- Überprüfen Sie, ob der Modus der Fernbedienung dem des Receivers entspricht (Seite 36 und 41) (nur RM-PP506).
- Überprüfen Sie, ob AV2 als Befehlsmodus für den Receiver ausgewählt ist (Seite 36) (nur RM-U306).
- Darauf achten, dass sich kein Hindernis zwischen Fernbedienung und Receiver befindet.
- Die Batterien der Fernbedienung auswechseln, wenn sie schwach sind.
- Darauf achten, dass an der Fernbedienung die richtige Funktion gewählt ist.
- Die Fernbedienung ist so eingestellt, dass nur der Fernseher gesteuert werden kann. Wenn der Receiver oder ein anderes Gerät gesteuert werden soll, an der Fernbedienung das andere Gerät wählen.

* Nur Modelle mit Ländercode CEL, CEK.

Löschen des Speichers im Receiver

Zum Löschen	Siehe
aller gespeicherter Einstellungen	Seite 15
der modifizierten Schallfelder	Seite 27

Technische Daten

Verstärkerteil

LEISTUNGSABGABE

Modelle mit Ländercode U und CA

Nennausgangsleistung bei Stereo

(8 Ohm 40 Hz – 20 kHz, Gesamtklirrgrad 0,09 %)

STR-DE585*: 100 W + 100 W

STR-DE485: 80 W + 80 W

Referenzausgangsleistung

(8 Ohm 1 kHz, Gesamtklirrgrad 0,7 %)

STR-DE585*: FRONT¹⁾: 100 W/ch

CENTER¹⁾: 100 W

SURR¹⁾: 100 W/ch

STR-DE485: FRONT¹⁾: 80 W/ch

CENTER¹⁾: 80 W

SURR¹⁾: 80 W/ch

* Nur Modelle mit Ländercode CA.

Modelle mit Ländercode CEL, CEK

Nennausgangsleistung bei Stereo

(8 Ohm 1 kHz, Gesamtklirrgrad 0,7 %)

STR-DE585: 100 W + 100 W²⁾

STR-DE485E: 80 W + 80 W²⁾

Referenzausgangsleistung²⁾

(8 Ohm 1 kHz, Gesamtklirrgrad 0,7 %)

STR-DE585: FRONT¹⁾: 100 W/ch

CENTER¹⁾: 100 W

SURR¹⁾: 100 W/ch

STR-DE485E: FRONT¹⁾: 80 W/ch

CENTER¹⁾: 80 W

SURR¹⁾: 80 W/ch

Modelle mit anderen Ländercodes

Nennausgangsleistung bei Stereo

(8 Ohm 1 kHz, Gesamtklirrgrad 0,7 %)

STR-DE485: 80 W + 80 W²⁾

Referenzausgangsleistung²⁾

(8 Ohm 1 kHz, Gesamtklirrgrad 10 %)

STR-DE485: FRONT¹⁾: 100 W/ch

CENTER¹⁾: 100 W

SURR¹⁾: 100 W/ch

1) Je nach Schallfeld und Signalquelle wird möglicherweise kein Ton über diesen Kanal ausgegeben.

2) Messbedingungen:

Ländercode	Betriebsspannung
E2/E3, AU	240 V AC, 50 Hz
SP, CEL, CEK, AR	230 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz
MX	120 V AC, 60 Hz

Frequenzgang

MULTI CH IN (nur	10 Hz – 50 kHz
STR-DE585 und	+0,5/-2dB (ohne
STR-DE485), CD,	Schallfeld und
MD/TAPE, DVD/LD,	Toneinstellung)
VIDEO 1, 2	

Eingänge (Analog)

MULTI CH IN (nur	Empfindlichkeit: 250 mV
STR-DE585 und	Impedanz: 50 kOhm
STR-DE485), CD,	Signal-Rauschabstand ³⁾ :
MD/TAPE, DVD/LD,	96 dB (A, 250 mV ⁴⁾)
VIDEO 1, 2	

3) INPUT SHORT (ohne Schallfeld und Toneinstellung).

4) Gewichtetes Netzwerk, Eingangspegel.

Eingänge (Digital)

DVD/LD (Koaxial)	Empfindlichkeit: – Impedanz: 75 Ohm Signal-Rauschabstand: 100 dB (A, 20 kHz, Tiefbassfilter)
VIDEO 2 (Optisch)	Empfindlichkeit: – Impedanz: – Signal-Rauschabstand: 100 dB (A, 20 kHz, Tiefbassfilter)

Ausgänge

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)	Spannung: 250 mV Impedanz: 10 kOhm
SUB WOOFER	Spannung: 2 V Impedanz: 1 kOhm

Klangeinstellung

Verstärkungspegel: ±6 dB in 1 dB-Schritten

UKW-Tuner

Empfangsbereich 87,5 – 108,0 MHz

Antennenbuchse 75 Ohm, unsymmetrisch

Zwischenfrequenz 10,7 MHz

Empfindlichkeit

Mono:	18,3 dBf, 2,2 µV/75 Ohm
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 µV/75 Ohm

Nutzbare

Empfindlichkeit	11,2 dBf, 1 µV/75 Ohm
------------------------	-----------------------

Signal-Rauschabstand

Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB

Klirrgrad bei 1 kHz

Mono:	0,3 %
Stereo:	0,5 %

Kanaltrennung

45 dB bei 1 kHz

Frequenzgang

30 Hz – 15 kHz,
+0,5/-2 dB

Trennschärfe

60 dB bei 400 kHz

MW-Tuner

Empfangsbereich

Modelle mit Ländercode U, CA

Bei 10-kHz-Abstimmraster: 530 – 1710 kHz⁵⁾

Bei 9-kHz-Abstimmraster: 531 – 1710 kHz⁵⁾

Modelle mit Ländercode E2/E3, MX, AR

Bei 10-kHz-Abstimmraster: 530 – 1610 kHz⁵⁾

Bei 9-kHz-Abstimmraster: 531 – 1602 kHz⁵⁾

Modelle mit Ländercode AU, SP, CEL, CEK, TW

Bei 9-kHz-Abstimmraster: 531 – 1602 kHz

Antenne

Rahmenantenne

Zwischenfrequenz

450 kHz

Nutzbare

Empfindlichkeit	50 dB/m (bei 1.000 kHz oder 999 kHz)
------------------------	---

Signal-Rauschabstand

54 dB (bei 50 mV/m)

Klirrgrad

0,5 % (50 mV/m,
400 Hz)

Trennschärfe

Bei 9 kHz:	35 dB
Bei 10 kHz:	40 dB

- 5) Das MW-Abstimmraster kann wie folgt zwischen 9 kHz und 10 kHz umgeschaltet werden: Auf einen MW-Sender abstimmen, den Receiver ausschalten, PRESET TUNING + gedrückt halten und den Receiver wieder durch Drücken von I/⏏ einschalten. Das Raster ist dann umgestellt. Auf gleiche Weise kann wieder auf das ursprüngliche Raster 10 kHz (bzw. 9 kHz) zurückgeschaltet werden.

Videoteil

Eingänge

Video:	1 V _{ss} , 75 Ohm
--------	----------------------------

Ausgänge

Video:	1 V _{ss} , 75 Ohm
--------	----------------------------

Allgemeines

Stromversorgung

Ländercode	Betriebsspannung
U, CA, MX	120 V Wechselspannung, 60 Hz
CEL, CEK	230 V Wechselspannung, 50/60 Hz
SP, AR	220 – 230 V Wechselspannung, 50/60 Hz
E2/E3	120/220/240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
TW	110 V Wechselspannung, 50/60 Hz
AU	240 V Wechselspannung, 50 Hz

Leistungsaufnahme

Ländercode	Leistungsaufnahme
U, MX	STR-DE485: 180 W
CA	STR-DE585: 300 VA STR-DE485: 260 VA
CEL, CEK	STR-DE585: 180 W STR-DE485E: 155 W
AU, SP, E2/E3, AR	STR-DE485: 155 W
TW	STR-DE485: 400 W

Leistungsaufnahme (im Bereitschaftsbetrieb) 0,5 W

Abmessungen

430 × 145 × 298 mm,
einschl. vorspringender
Teile und
Bedienungselemente

Gewicht

ca. 7,0 kg

Mitgeliefertes Zubehör

UKW-Antennendraht (1)

MW-Rahmenantenne (1)

• Nur STR-DE585

- Modelle mit Ländercode CA
Fernbedienung RM-PP506 (1)
R6/AA-Batterie (2)

- Modelle mit Ländercode CEL, CEK
Fernbedienung RM-U306 (1)
R6/AA-Batterie (2)

- Nur STR-DE485E/DE485
Fernbedienung RM-U306 (1)
R6/AA-Batterie (2)

Einzelheiten zum Ländercode Ihres Geräts finden Sie auf Seite 4.

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Tabelle zu den Einstellungen mit den Tasten SURR, LEVEL, SET UP, BASS und TREBLE

Mit der Taste LEVEL, SURR, SET UP, MENU +/- und MENU < / > können Sie die in der folgenden Tabelle zusammengestellten Einstellungen vornehmen:

Drücken Sie	Wählen Sie mit MENU < oder MENU >	Wählen Sie mit MENU + oder MENU –	Seite
SURR	EFFECT	Abhängig vom Schallfeld (15 Schritte)	27
LEVEL	BAL. L/R XXX	L +8 bis R +8 (1 Schritt)	28
	CTR XXX dB	–10 dB bis +10 dB (1-dB-Schritte)	
	SUR.L XXX dB	–10 dB bis +10 dB (1-dB-Schritte)	
	SUR.R. XXX dB	–10 dB bis +10 dB (1-dB-Schritte)	
	S.W. XXX dB	–10 dB bis +10 dB (1-dB-Schritte)	
	L.F.E XXX dB	OFF, –20 dB bis 0 dB (1-dB-Schritte)	
	COMP. XXX	OFF, 0,1 bis 0,9 (0,1 Schritt), STD, MAX	
SET UP	(FRONT)	LARGE, SMALL	16
	(CENTER)	LARGE, SMALL, NO	
	(SURROUND)	LARGE, SMALL, NO	
	(SUB WOOFER) S.W. XXX	YES, NO	
	DIST. XX.X m	zwischen 1,0 Meter und 12,0 Meter (in Schritten von 0,1 Meter) ¹⁾	
	DIST. XX.X m	zwischen DIST. und 1,5 Meter (in Schritten von 0,1 Meter) ²⁾	
	DIST. XX.X m	zwischen DIST. und 4,5 Meter (in Schritten von 0,1 Meter) ³⁾	
	PL. XXX	SIDE, MID, BEHD.	
	HGT. XXX	HIGH, LOW	
	C.MODE.AVX	AV1, AV2	37
	⁴⁾	DOLBY PL, II MOVIE, II MUSIC	

- 1) Bei Modellen mit Ländercode U, CA: 3 Fuß bis 40 Fuß (in Schritten von 1 Fuß)
- 2) Bei Modellen mit Ländercode U, CA: zwischen DIST. und 5 Fuß (in Schritten von 1 Fuß)
- 3) Bei Modellen mit Ländercode U, CA: zwischen DIST. und 15 Fuß (in Schritten von 1 Fuß)
- 4) Nur STR-DE585.

Mit der Taste BASS +/- und TREBLE +/- können Sie die in der folgenden Tabelle zusammengestellten Einstellungen vornehmen:

Drücken Sie	Wählen	Seite
BASS +/-	– 6 dB bis + 6 dB (1-dB-Schritte)	29
TREBLE +/-	– 6 dB bis + 6 dB (1-dB-Schritte)	29

Die einstellbaren Parameter der einzelnen Schallfelder

Die SURR-, BASS- und TREBLE-Parameter werden für jedes Schallfeld getrennt gespeichert.

	<SURR>	<BASS>	<TREBLE>
EFFECT LEVEL			
2CH ST.		●	●
AUTO DEC.		●	●
NORM.SURR.		●	●
C.ST.EX A	●	●	●
C.ST.EX B	●	●	●
C.ST.EX C	●	●	●
HALL	●	●	●
JAZZ	●	●	●
CONCERT	●	●	●
GAME	●	●	●
MULTI CH IN ¹⁾			
PCM 96K			

Die LEVEL-Parameter sind dagegen für alle Schallfelder gleich.

	<	LEVEL					>
	FRONT BAL	CENTER LEVEL	SUR.L. LEVEL	SUR.R. LEVEL	S.WOOFER LEVEL	LFE MIX ²⁾	D.RANGE COMP ²⁾
2CH ST.	●					●	●
AUTO DEC.	●	●	●	●	●	●	●
NORM.SURR.	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX A	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX B	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX C	●	●	●	●	●	●	●
HALL	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
JAZZ	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
CONCERT	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
GAME	●	●	●	●	●	●	●
MULTI CH IN ¹⁾	●	●	●	●	●		
PCM 96K	●						

¹⁾ Nur STR-DE585 und STR-DE485.

²⁾ Abhängig von der Signalquelle und den Einstellungen arbeiten diese Parameter möglicherweise nicht. Einzelheiten finden Sie unter „Einstellen der Pegelparameter“ (Seite 27).

³⁾ Wenn bei diesen Schallfeldern die Frontlautsprecher auf „LARGE“ gesetzt sind, wird über den Subwoofer kein Ton ausgegeben. Enthält das digitale Eingangssignal jedoch eine L.F.E.-Komponente, wird es über den Subwoofer ausgegeben.

WAARSCHUWING

Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht, om gevaar voor brand of een elektrische schok te voorkomen.

Om oververhitting en brandgevaar te vermijden, mag u de ventilatie-openingen van het apparaat niet afdekken met kranten, een tafelkleed, gordijnen e.d. Plaats nooit een brandende kaars bovenop het apparaat.

Om gevaar voor brand of een elektrische schok te voorkomen, mag u nooit een met vloeistof gevuld voorwerp, zoals een vaas, een glas of beker op het apparaat zetten.



Gooi de batterij niet weg maar lever daze in als klein chemisch afval KCA.

Installeer het apparaat niet in een krappe, omsloten ruimte zoals een boekenkast of een inbouwkast.

Deze stereo-installatie is voorzien van Dolby* Digital en Pro Logic Surround akoestiek en het DTS** Digital Surround akoestieksysteem.

* Onder licentie van Dolby Laboratories.

De namen "Dolby", "Pro Logic" en het dubbele-D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

** "DTS" en "DTS Digital Surround" zijn gedeponeerde handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc.

Inhoudsopgave

Lijst van bedieningstoetsen en referentiepagina's

Hoofdtoestel	5
--------------------	---

Aansluiten van de apparatuur

Vereiste aansluitsnoeren	6
Aansluiten van de antennes	7
Aansluiten van audio-apparatuur	8
Aansluiten van video-apparatuur	9
Aansluiten van digitale apparatuur	10
Meerkanaals-ingangsaansluitingen ¹⁾	11
Andere aansluitingen	12

Aansluiten en opstellen van de luidsprekers

Luidspreker-aansluitingen	13
Voorbereidingen treffen voor weergave	15
Luidspreker-opstelling voor meerkanaals Surround akoestiek ...	15
Controleren van de aansluitingen	20

Basisbediening

Keuze van het weergave-apparaat	21
Keuze van de aanduidingen in het uitleesvenster	22

Genieten van Surround Sound akoestiek

Ingangsaudiosignaal automatisch decoderen	23
Keuze van een klankbeeld	23
Alleen met de voorluidsprekers (2-kanaals Stereo)	25
Multikanaals stereo-geluid (Dolby Pro Logic II)	25
Betekenis van de meerkanaals Surround aanduidingen	26
Bijregelen van de klankbeelden	27

Radio-ontvangst

Automatisch voorinstellen van FM zenders in alfabetische volgorde (AUTOBETICAL) ²⁾	30
---	----

Directe afstemming	30
Automatische afstemming	31
Geheugenafstemming	31
Gebruik van het Radio Data Systeem (RDS) ²⁾	33

Andere bedieningsfuncties

Naamgeving van voorkeurzendens en beeld/geluidsbronnen	35
Opnemen	35
Automatisch uitschakelen met de sluimerfunctie	36
Instellingen met de SET UP toets	36

Gebruik van de afstandsbediening RM-PP506³⁾

Voor u de afstandsbediening gebruikt ...	38
Overzicht van de afstandsbedieningstoetsen	38
Kies de werkingsstand van de afstandsbediening	41
Afstandsbediening programmeren	42

NL

Gebruik van de afstandsbediening RM-U306⁴⁾

Voor u de afstandsbediening gebruikt ...	45
Overzicht van de afstandsbedieningstoetsen	45
Aanpassen van de fabrieksinstellingen van de componentkeuzetoetsen	48

Aanvullende informatie

Voorzorgsmaatregelen	49
Verhelpen van storingen	49
Technische gegevens	52
Tabel voor de instellingen met de SURR, LEVEL, SET UP, BASS en TREBLE toetsen	54
Instelbare parameters voor elk van de klankbeelden	55

¹⁾ Alleen voor de STR-DE585 en STR-DE485.

²⁾ Alleen voor de modellen met landcode CEL, CEK.

³⁾ Alleen voor de STR-DE585 met landcode CA.

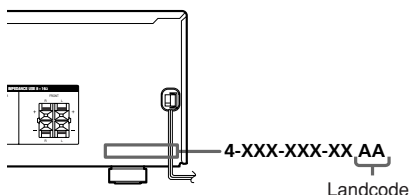
⁴⁾ Uitzonderd de STR-DE585 met landcode CA.

Betreffende deze gebruiksaanwijzing

De aanwijzingen in deze handleiding gelden voor de modellen STR-DE585, STR-DE485E en STR-DE485. Controleer uw modelnummer, dat rechtsonder op het voorpaneel staat vermeld. De afbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing tonen het model STR-DE585, tenzij er bij de afbeelding een ander modelnummer staat aangegeven. Verschillen in bediening tussen de modellen worden in de tekst duidelijk aangegeven, als bijvoorbeeld "alleen bij de STR-DE485E".

Omtrent de landcodes

Over welke uitvoering van dit apparaat u beschikt, is afleesbaar aan de landcode die staat vermeld onderaan op het achterpaneel (zoals in de onderstaande afbeelding).



Verschillen in bediening die samenhangen met de landcode staan in de tekst duidelijk aangegeven, zoals bijvoorbeeld "alleen voor de modellen met landcode AA".

Tip

De aanwijzingen in deze handleiding beschrijven de bediening met de toetsen op de tuner/versterker zelf. U kunt echter ook de toetsen van de bijgeleverde afstandsbediening gebruiken, met dezelfde of soortgelijke namen als die op de tuner/versterker. Voor meer informatie omtrent het gebruik van uw afstandsbediening, zie

- pagina 38–44 voor RM-PP506 (Alleen voor de STR-DE585 met landcode CA).
- pagina 45–48 voor RM-U306 (Uitgezonderd de STR-DE585 met landcode CA).

Betreffende de bijgeleverde afstandsbediening

Voor de RM-PP506 (Alleen voor de STR-DE585 modellen met landcode CA)

De VIDEO 3, TV/SAT, AUX, PHONO, AUDIO SPLIT, NIGHT MODE, EQ/TONE, ON SCREEN, /10, /11, /12, 3RD, 2ND ROOM en SOURCE van de afstandsbediening zijn bij dit model niet te gebruiken.

Voor de RM-U306 (Alleen voor de STR-DE485E)

De MULTI CH toets op de afstandsbediening is niet beschikbaar.

Demonstratiefunctie

De demonstratiefunctie wordt automatisch geactiveerd wanneer u het apparaat de eerste maal inschakelt. Wanneer de demonstratie begint, verschijnt in het uitleesvenster de volgende mededeling:

"NOW DEMONSTRATION MODE IF YOU FINISH DEMONSTRATION PLEASE PRESS POWER KEY WHILE THIS MESSAGE APPEARS IN THE DISPLAY THANK YOU"

Annuleren van de demonstratiefunctie

Druk op I/⏻ om de tuner/versterker uit te schakelen terwijl bovenstaande mededeling in het uitleesvenster wordt getoond. De volgende keer dat u het apparaat inschakelt, zal de demonstratiefunctie niet geactiveerd worden.

Activeren van de demonstratiefunctie

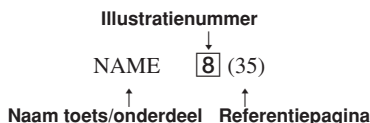
Houd de SET UP toets ingedrukt en druk dan op de I/⏻ toets om de tuner/versterker in te schakelen.

Opmerkingen

- Wanneer de tuner/versterker een demonstratie geeft, wordt het geheugen gewist. Zie "Het geheugen van de tuner/versterker wissen" op blz 15 voor nadere bijzonderheden betreffende hetgeen er gewist wordt.
- Er is geen geluid wanneer de demonstratiefunctie is geactiveerd.
- U kunt de demonstratie niet annuleren wanneer u niet op I/⏻ hebt gedrukt terwijl het bovenstaande bericht zichtbaar was. Om de demonstratie te annuleren nadat het bovenstaande bericht is verschenen, drukt u tweemaal op I/⏻ om de demonstratie opnieuw te activeren. Druk dan op I/⏻ terwijl het bovenstaande bericht zichtbaar is.

Gebruik van deze pagina

Aan de hand van deze pagina vindt u de toetsen en andere systeemonderdelen die in de tekst vermeld staan.



Hoofdtoestel

ALFABETISCHE VOLGORDE

0 - 9

2 CH **26** (25)

A - D

A.DEC **28** (23-25)

AM (Uitgezonderd de modellen met landcode CEL, CEK) **32** (30, 31)

BASS +/- **25** (29, 54)

CD **19** (21)

CINEMA STUDIO EX A, B, C **9** (23, 24)

Digital Cinema Sound (indicator) **12** (23)

DIMMER **37** (22)

DISPLAY **2** (22, 33, 51)

DVD/LD **21** (21)

E - L

ENTER **29** (35)

FM (Uitgezonderd de modellen met landcode CEL, CEK) **33** (30, 31)

FM/AM (Alleen voor de modellen met landcode CEL, CEK) **32** (30, 31)

FM MODE (Alleen voor de modellen met landcode CEL, CEK) **33**, (Uitgezonderd de modellen met landcode CEL, CEK) **34** (31)

INPUT MODE **15** (21)

IR (ontvanger)(Infrarood-ontvanger) **4** (38, 45, 51)

LEVEL **10** (20, 27, 55)

M

MASTER VOLUME **23** (20, 49)

MD/TAPE **17** (21)

MEMORY **36** (30, 32)

MENU +/- **30** (16, 27, 35, 36)

MENU </> **31** (16, 27, 35, 36)

MODE **27** (24, 50)

MULTI CHANNEL DECODING (indicator) (Uitgezonderd de STR-DE485E) **7** (21)

MULTI CH IN (Uitgezonderd de STR-DE485E) **14** (21)

MUTING **24** (21, 49)

N - S

NAME **8** (35)

PHONES (aansluiting) (Hoofdtelefoon-aansluiting) **38** (21)

PRESET/PTY SELECT +/- (Alleen voor de modellen met landcode CEL, CEK) **3** (32, 33)

PRESET TUNING +/- (Uitgezonderd de modellen met landcode CEL, CEK) **3** (32, 53)

PTY (Alleen voor de modellen met landcode CEL, CEK) **34** (33)

SET UP **6** (4, 16, 36, 54)

SHIFT **35** (32)

SLEEP (Alleen voor de STR-DE485E) **14** (36)

SURR **13** (27, 54)

T - Z

TREBLE +/- **16** (29, 54)

TUNER **22** (21, 30-32, 35)

TUNING +/- **5** (31)

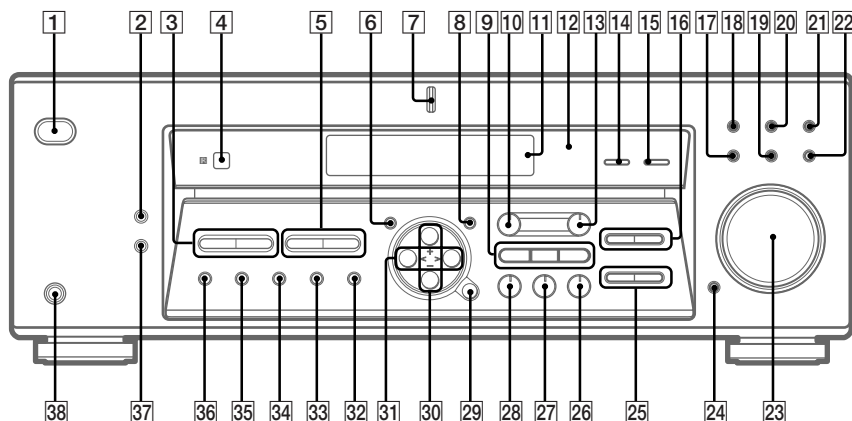
Uitleesvenster **11** (22)

VIDEO 1 **18** (21)

VIDEO 2 **20** (21)

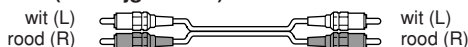
TOETSBSCHRIJVING

I/⏻ (Aan/uit-schakelaar) **1** (4, 15, 20, 29, 30, 53)

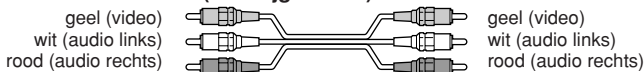


Vereiste aansluitsnoeren

A Audio-aansluitsnoer (niet bijgeleverd)



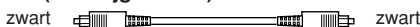
B Audio/video-aansluitsnoer (niet bijgeleverd)



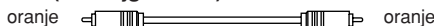
C Video-aansluitsnoer (niet bijgeleverd)



D Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)



E Digitale coaxiaalkabel (niet bijgeleverd)



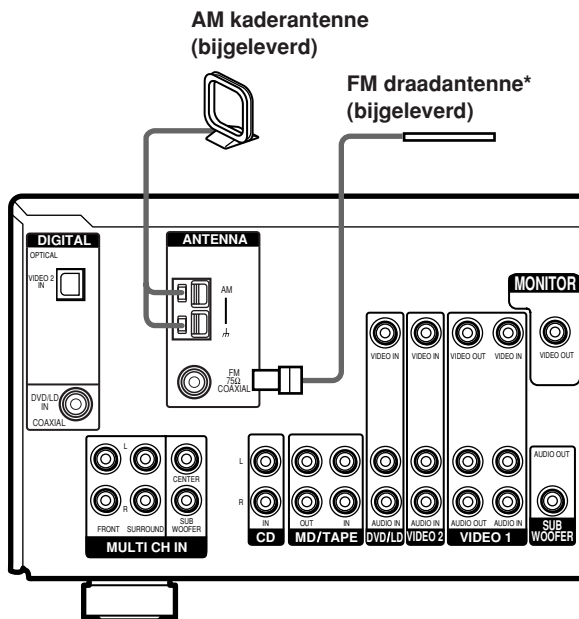
F Mono-audiosnoer (niet bijgeleverd)



Alvorens met aansluiten te beginnen

- Schakel eerst alle betrokken apparatuur uit, alvorens u begint met het aansluiten ervan.
- Sluit de netsnoeren van de apparatuur pas op het stopcontact aan nadat alle andere aansluitingen in orde zijn.
- Zorg dat alle aansluitingen stevig vast zitten, om brom en andere bijgeluiden te voorkomen.
- Let bij het aansluiten van de audio/videosnoeren op dat u links en rechts niet verwisselt: sluit de gele stekkers aan op de gele stekkerbussen (voor het videosignaal); witte stekkers op witte stekkerbussen (voor het linker audiokanaal) en rode stekkers op rode stekkerbussen (voor het rechter kanaal).
- Steek bij het aansluiten van optisch digitale kabels de stekkers recht in tot ze vastklikken.
- Let op dat de optisch digitale kabel niet geknikt of verwrongen wordt.

Aansluiten van de antennes

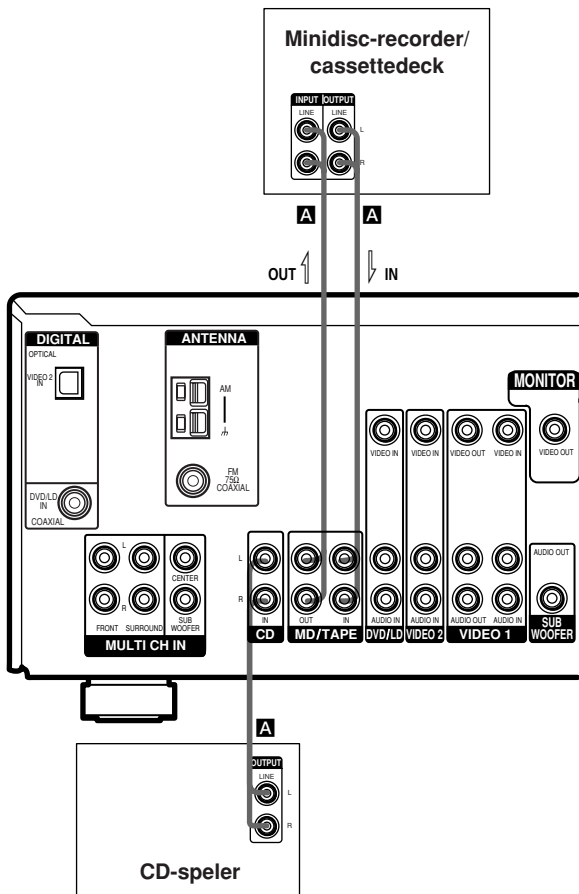


* De vorm van de aansluitstekker kan ietwat verschillen afhankelijk van de landcode.

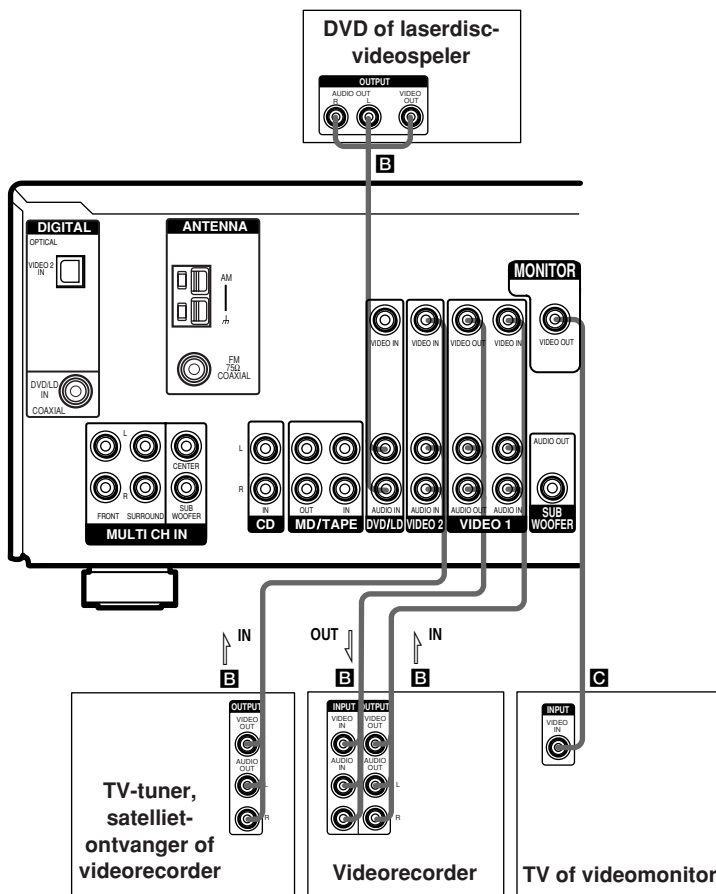
Na het aansluiten van de antenne

- Om het oppikken van stoorsignalen te voorkomen, mag u de AM kaderantenne niet te dicht bij de tuner/versterker of andere apparatuur zetten.
- Strek de FM draadantenne zo ver mogelijk uit.
- Na het aansluiten van de FM draadantenne legt u of hangt u deze zo horizontaal mogelijk.

Aansluiten van audio-apparatuur



Aansluiten van video-apparatuur



Omtrent de video-aansluitingen

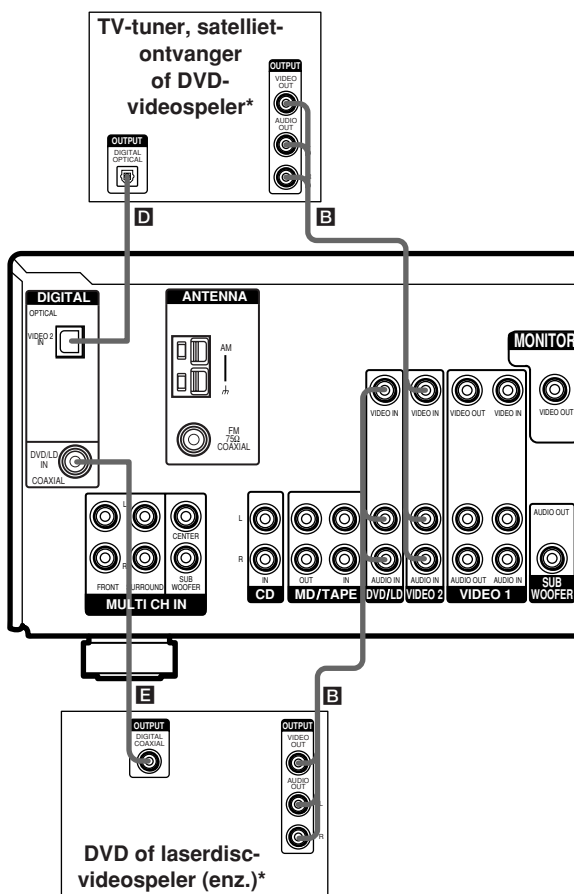
U kunt de audio-uitgangsaansluitingen van uw TV-toestel verbinden met de VIDEO 2 AUDIO IN stekkerbussen van de tuner/versterker, om het geluid van de TV weer te geven met een akoestiekeffect naar keuze. In dit geval mag u de video-uitgangsaansluiting van het TV-toestel niet verbinden met de VIDEO 2 VIDEO IN stekkerbus van de tuner/versterker. Als u een aparte TV-tuner (of satelliet-ontvanger) aansluit, verbind dan de audio- en video-uitgangen daarvan beide met de tuner/versterker zoals aangegeven in bovenstaand aansluitschema.

Aansluiten van digitale apparatuur

U kunt de digitale uitgangsaansluitingen van uw DVD videospeler of satelliet-ontvanger (enz.) verbinden met de digitale ingangsaansluitingen van deze tuner/versterker, om thuis te genieten van een indrukwekkend bioscoopgeluid met meerkanaals Surround akoestiek. Om deze meerkanaals Surround Sound op zijn best te horen, zijn er vijf gewone luidsprekers nodig (twee voorluidsprekers, twee surround-luidsprekers en een middenluidspreker) plus een speciale lagetonenluidspreker. Daarnaast kunt u tevens een laserdisc-speler met een RF OUT stekkerbus aansluiten via een RF demodulator, zoals de Sony MOD-RF1 (niet bijgeleverd).

Opmerkingen

- U kunt de DOLBY DIGITAL RF OUT stekkerbus van een laserdisc-speler niet rechtstreeks aansluiten op de digitale ingangen van deze tuner/versterker. De RF uitgangssignalen moeten eerst worden omgezet in optische of coaxiale digitale signalen. Zie voor nadere bijzonderheden de beschrijving onder "Verhelpen van storingen" op blz. 49.
- Alle OPTICAL en COAXIAL aansluitingen zijn geschikt voor bemonsteringsfrequenties van 96 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz en 32 kHz.



* Hiervoor kunt u naar keuze coaxiale of optische aansluitingen maken. Wij willen u aanraden coaxiale aansluitingen te gebruiken, liever dan optische aansluitingen.

Meerkanaals-ingangsaansluitingen

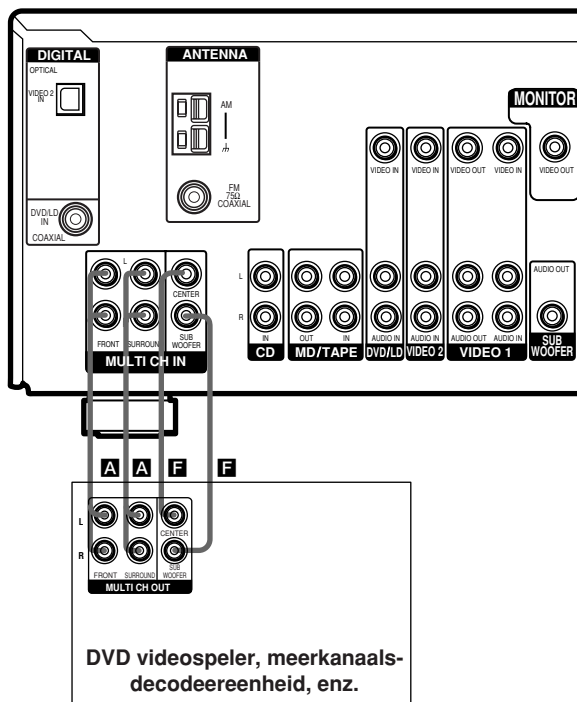
Alleen op de STR-DE585 en STR-DE485

Alhoewel deze tuner/versterker is uitgerust met een eigen meerkanaals-decodeertrap, is hij tevens voorzien van een compleet stel meerkanaals-ingangsaansluitingen. Via deze ingangen kunt u genieten van meerkanaals akoestiekweergave van andere geluidsbronnen dan alleen Dolby Digital of DTS gecodeerd materiaal. Als uw DVD videospeler beschikt over meerkanaals-uitgangen, kunt u deze rechtstreeks aansluiten op deze tuner/versterker, om te luisteren naar de geluidswaergave via de meerkanaals-decodeertrap van de DVD videospeler. Bovendien kunt u op de meerkanaals-ingangen desgewenst ook een externe meerkanaals-decodeereenheid aansluiten.

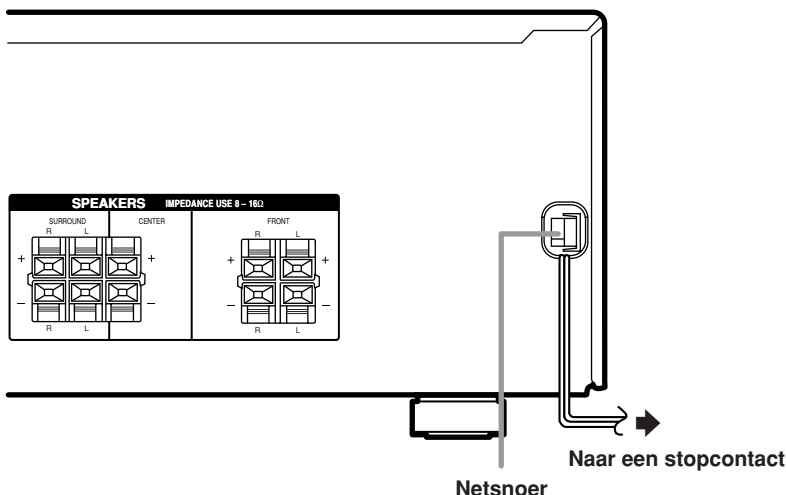
Om de meerkanaals Surround Sound op zijn best te horen, zijn er vijf gewone luidsprekers nodig (twee voorluidsprekers, twee surround-luidsprekers en een middenluidspreker) plus een speciale lagetonenluidspreker. Zie de gebruiksaanwijzing van uw DVD videospeler, meerkanaals-decodeereenheid e.d. voor nadere bijzonderheden over de vereiste meerkanaals aansluitingen.

Opmerkingen

- Wanneer u de hieronder aangegeven aansluitingen maakt, kunt u het geluidsniveau van de akoestiekluidsprekers en de lagetonen-luidspreker instellen op uw DVD videospeler of meerkanaals-decodeereenheid.
- Zie blz. 13 voor nadere bijzonderheden over het aansluiten van de luidsprekers.

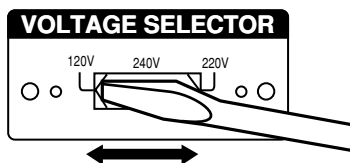


Andere aansluitingen



Instellen van de spanningskiezer

Als uw tuner/versterker is voorzien van een spanningskeuzeschakelaar op het achterpaneel, controleer dan of deze spanningskiezer juist staat ingesteld op de plaatselijke netspanning. Zo niet, dan zet u de spanningskiezer met behulp van een schroevendraaier in de juiste stand, voordat u de stekker in het stopcontact steekt.



Aansluiten van het netsnoer

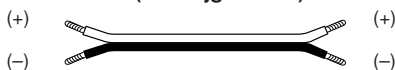
Alvorens u de netsnoerstekker van deze tuner/versterker in het stopcontact steekt, dient u eerst alle luidsprekers aan te sluiten op de tuner/versterker (blz. 13).

Sluit de netsnoeren van uw audio/video-apparatuur aan op een gewoon wandstopcontact.

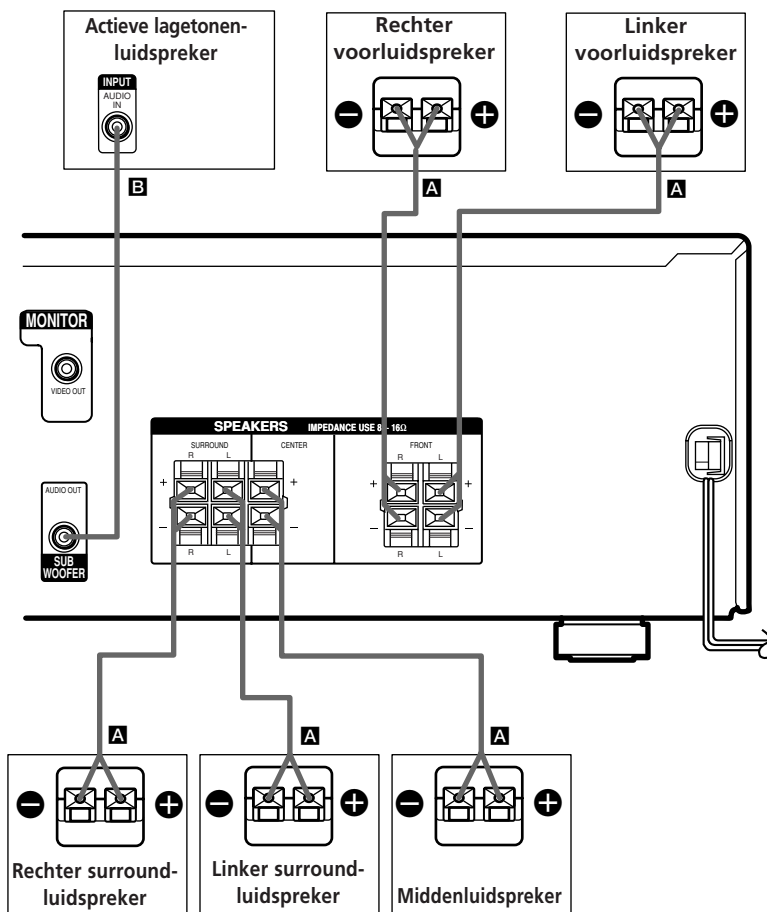
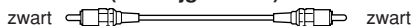
Luidspreker-aansluitingen

Vereiste aansluitsnoeren

A Luidsprekersnoeren (niet bijgeleverd)



B Mono-audiosnoer (niet bijgeleverd)



wordt vervolgd

Luidspreker-aansluitingen (vervolg)

Opmerkingen

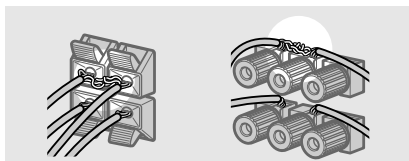
- Aan de luidsprekerkant stript u ongeveer 10 mm van de isolatie van het snoer en draait u de kerndraden ineen. Let bij elk snoer op dat u de draden niet verwisselt: sluit + aan op + en – op –. Als de draden verwisseld worden, zal bij weergave de positie van de muziekinstrumenten onduidelijk zijn, terwijl de lage tonen grotendeels zullen ontbreken.
- Als u luidsprekers gebruikt met een relatief gering maximaal ingangsvermogen, stel dan de geluidsterkte erg voorzichtig in, om overbelasting van de luidsprekers te vermijden.

Om kortsluiting van de luidsprekers te voorkomen

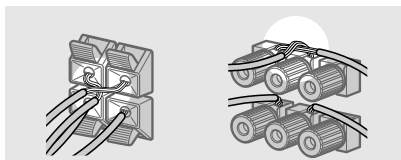
Kortsluiting in de luidsprekercircuits kan schade aan de tuner/versterker veroorzaken. Om dit te voorkomen, dient u bij het aansluiten van de luidsprekers de volgende aanwijzingen in acht te nemen.

Zorg ervoor dat het gestripte uiteinde van elke luidsprekerkabel niet in contact komt met een andere luidsprekeraansluiting, het gestripte uiteinde van een andere luidsprekerkabel noch metalen onderdelen van de receiver.

Onjuist aangesloten luidsprekersnoeren



De draad van een luidsprekersnoer raakt een andere aansluitklem.



De gestripte uiteinden van de luidsprekerdraden raken elkaar, omdat er teveel van de isolatie is verwijderd.

Na het aansluiten van alle geluidsbronnen, luidsprekers en het netsnoer dient u voor het gebruik eerst een testtoon weer te geven om te controleren of alle luidsprekers naar behoren zijn aangesloten. Nadere aanwijzingen voor het weergeven van een testtoon vindt u op bladzijde 20.

Als een van de luidsprekers geen geluid geeft bij weergave van de testtoon of als het geluid klinkt via een andere luidspreker dan er op de tuner/versterker wordt aangegeven, kan er kortsluiting zijn in de luidspreker-aansluitingen. In dat geval dient u de aansluitingen van de luidsprekers nog eens te controleren.

Voorkom beschadiging van de luidsprekers

Zorg ervoor dat u het volume dicht zet alvorens de tuner/versterker af te zetten. Bij het afzetten van de tuner/versterker blijft de volume-instelling immers behouden.

Vorbereidingen treffen voor weergave

Nadat u de luidsprekers hebt aangesloten en de tuner/versterker hebt ingeschakeld, dient u het geheugen van het apparaat te wissen. Vervolgens kiest u de luidspreker-instellingen (formaat, opstelling e.d.) en treft u de andere voorbereidingen die nodig zijn voor weergave.

Tip

Om de geluidsweergave tijdens het instellen te kunnen controleren (voor de best klinkende instellingen) dient u eerst te zorgen dat alle aansluitingen in orde zijn (blz. 20).

Het geheugen van de tuner/versterker wissen

Voor het eerste gebruik van de tuner/versterker of wanneer u het geheugen van het apparaat wilt wissen, gaat u als volgt te werk. Overigens is dit wissen niet nodig als er automatisch een demonstratie begint wanneer u het apparaat inschakelt.

1 Schakel de tuner/versterker uit.

2 Houd de I/⏻ aan/uit-schakelaar 5 seconden lang ingedrukt.

Een demonstratie van de mogelijkheden begint (blz. 4) en al de volgende elementen worden gewist of in de uitgangsstand teruggesteld:

- Alle vastgelegde voorkeuzenders verdwijnen uit het geheugen.
- Alle klankbeeldparameters worden teruggesteld op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen.
- Alle vastgelegde namen (van de voorkeuzenders en andere geluidsbronnen) worden gewist.
- Alle instellingen die zijn gemaakt met de SET UP toets terug naar de fabrieksinstellingen.
- De klankbeelden die zijn gekozen voor afzonderlijke weergavebronnen en voorkeuzenders verdwijnen uit het geheugen.
- De centrale geluidssterkte wordt teruggesteld op VOL MIN.

Mogelijke voorbereidingen voor weergave

Alvorens u de tuner/versterker in gebruik neemt, dient u met de SET UP toets bepaalde instellingen aan te passen aan de configuratie van uw stereo-installatie. Zie voor de instelbare parameters de tabel op blz. 54. Zie verder blz. 16 t/m 20 voor de luidspreker-instellingen en blz. 36 en 37 voor de andere instellingen.

Luidspreker-opstelling voor meerkanaals Surround akoestiek

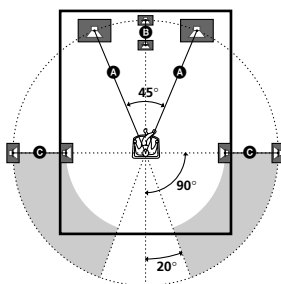
Voor de beste, ruimtelijk klinkende akoestiekweergave zouden alle luidsprekers in principe op gelijke afstand van uw luisterplaats (A) moeten staan.

Deze tuner/versterker biedt u echter de mogelijkheid de middenluidspreker tot ongeveer 1,5 meter (5 voet) dichterbij te zetten (B) en de surround-luidsprekers tot ongeveer 4,5 meter (15 voet) dichterbij (C) uw luisterplaats.

Bovendien kunnen de voorluidsprekers zowel dichterbij als verderaf gezet worden, van 1,0 tot 12,0 meter (3 tot 40 voet) van uw luisterplaats (A).

U kunt kiezen of u de surround-luidsprekers achter uw luisterplaats wilt zetten of aan weerszijden er naast, afhankelijk van de vorm van uw kamer, e.d.

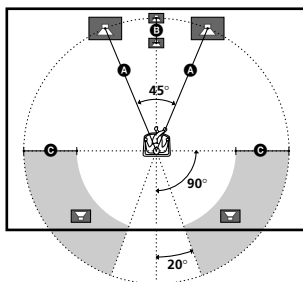
Met de surround-luidsprekers naast uw luisterplaats



wordt vervolgd

Luidspreker-opstelling voor meerkanaals Surround akoestiek (vervolg)

Met de surround-luidsprekers achter uw luisterplaats



Opmerking

Zet de middenluidspreker niet verder van uw luisterplaats dan de voorluidsprekers.

Normale luidspreker en micro-satellietluidspreker

Bij gebruik van	Selecteert u
Normale luidsprekers	NORM. SP.
Micro-satellietluidsprekers	MIRCO SP.

Luidsprekergrootte en lagetonen-luidsprekerkeuze zijn voor ingesteld op NORM. SP. Beide kunnen worden gewijzigd door NORM. SP te selecteren. (pagina 17–18)

Om MICRO SP. te selecteren, zet u het toestel af en vervolgens weer aan terwijl u LEVEL ingedrukt houdt. (Ga op dezelfde manier tewerk om terug te keren naar NORM. SP.)

Wanneer u MICRO SP. selecteert, zijn luidsprekergrootte en lagetonen-luidsprekerkeuze als volgt geconfigureerd:

Luidspreker	Instellingen
FRONT	SMALL
CENTER	SMALL
SURROUND	SMALL
SUB WOOFER (lagetonen)	YES

Wanneer u MICRO SP. selecteert, kan de configuratie niet worden gewijzigd.

Tip

De micro-satellietluidspreker (MICRO SP.) is geprogrammeerd met het oog op een optimale geluidsbalans. Kies MICRO SP. wanneer u gebruik maakt van Sony micro-satellietluidsprekers.

Werschuwing

Wanneer u gebruik maakt van micro-satellietluidsprekers en het luidsprekerformaat is ingesteld op "LARGE", kunt u eventueel niet de juiste geluidsinstelling verkrijgen. Bij hoog volume kan de luidspreker ook worden beschadigd.

Instellen van de luidsprekerparameters

- 1 Druk op de SET UP toets.
- 2 Druk op MENU < of MENU > om in te stellen op de parameter die u wilt bijregelen.
- 3 Druk op MENU + of MENU – om de gewenste waarde voor de parameter te kiezen.
De gekozen waarde wordt automatisch vastgelegd.
- 4 Herhaal de stappen 2 en 3 totdat u alle bij te regelen parameters naar wens hebt ingesteld.

Oorspronkelijke instellingen

Parameter	Oorspronkelijke instelling
[L] [R] (FRONT)	LARGE*
[C] (CENTER)	LARGE*
[SL] [SR] (SURROUND)	LARGE*
[SW] (SUB WOOFER) S.W. XXX	YES*
[L] [R] DIST. XX.X m (ft.)**	5,0 m (16 ft.)**
[C] DIST. XX.X m (ft.)**	5,0 m (16 ft.)**
[SL] [SR] DIST. XX.X m (ft.)**	3,5 m (11 ft.)**
[SL] [SR] PL. XXX	BEHD.
[SL] [SR] HGT. XXX	LOW

* Deze parameter kan alleen worden ingesteld wanneer u NORM. SP. selecteert.

** Alleen voor de modellen met landcode U, CA.

■ Formaat van de voorluidsprekers

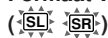


- Zijn er grote voorluidsprekers aangesloten die alle lage tonen zonder problemen kunnen weergeven, dan kiest u de stand “LARGE”. Gewoonlijk zal de stand “LARGE” het best voldoen.
- Klinkt het geluid vervormd, of is de ruimtelijke weergave van meerkanaals surround-sound niet naar wens, met te weinig basweergave, dan kiest u de stand “SMALL” om de basverdelingscircuits in te schakelen, zodat de laagste frequenties van de voorkanalen worden overgeheveld naar de aparte lagetonen-luidspreker.
- Als u voor de voorluidsprekers de stand “SMALL” kiest, worden de middenluidspreker en de surround-luidsprekers ook automatisch ingesteld op “SMALL” (tenzij u eerder de stand “NO” hebt gekozen).

■ Formaat van de middenluidspreker (C)

- Is er een grote middenluidspreker aangesloten die alle lage tonen zonder problemen kan weergeven, dan kiest u de stand “LARGE”. Gewoonlijk zal de stand “LARGE” het best voldoen. Als de voorluidsprekers echter zijn ingesteld op “SMALL”, kunt u de middenluidspreker niet instellen op “LARGE”.
- Klinkt het geluid vervormd, of is de ruimtelijke weergave van meerkanaals surround-sound niet naar wens, met te weinig basweergave, dan kiest u de stand “SMALL” om de basverdelingscircuits in te schakelen, zodat de laagste frequenties van het middenkanaal worden overgeheveld naar de voorluidsprekers (als die op “LARGE” zijn ingesteld) of naar de aparte lagetonen-luidspreker.*1
- Sluit u geen middenluidspreker aan, kies dan de stand “NO”. Al het geluid van het middenkanaal wordt dan weergegeven door de voorluidsprekers.*2

■ Formaat van de surround-luidsprekers



- Zijn er grote surround-luidsprekers aangesloten die alle lage tonen zonder problemen kunnen weergeven, dan kiest u de stand “LARGE”. Gewoonlijk zal de stand “LARGE” het best voldoen. Als de voorluidsprekers echter zijn ingesteld op “SMALL”, kunt u de surround-luidsprekers niet instellen op “LARGE”.
- Klinkt het geluid vervormd, of is de ruimtelijke weergave van meerkanaals surround-sound niet naar wens, met te weinig basweergave, dan kiest u de stand “SMALL” om de basverdelingscircuits in te schakelen, zodat de laagste frequenties van de achterkanalen worden overgeheveld naar de aparte lagetonen-luidspreker of naar een ander stel “LARGE” luidsprekers die hier beter op zijn berekend.
- Sluit u geen surround-luidsprekers aan, kies dan de stand “NO”.*3

Tip

*1–*3 komen overeen met de volgende Dolby Pro Logic standen voor de middenkanaal-aanpassing:

- *1 NORMAL
- *2 PHANTOM
- *3 3 STEREO

Tip

Bij de interne signaalverwerking bepaalt de keuze van het LARGE of SMALL luidsprekerformaat voor elk stel luidsprekers of de ingebouwde akoestiekprocessor de laagste frequenties al dan niet naar de betreffende luidspreker(s) zal uitsturen. Als de lage tonen uit een bepaald kanaal worden verwijderd, zullen de basverdelingscircuits die frequenties overbrengen naar de aparte lagetonen-luidspreker of naar een ander stel “LARGE” luidsprekers die er beter op zijn berekend. Aangezien echter ook de lage tonen een zekere mate van richtingsgevoeligheid hebben, is het beter het gehele frequentiespectrum van de verschillende kanalen intact te laten, indien mogelijk. Daarom kunt u zelfs met een stel kleine luidsprekers toch de stand “LARGE” kiezen als u de lage tonen ook door die luidsprekers wilt laten weergeven. En andersom, als u grote luidsprekers aansluit maar niet wilt dat die de laagste tonen weergeven, kunt u voor die luidsprekers best “SMALL” kiezen.

Als de totale geluidsindruk minder is dan gewenst, kiest u dan voor alle luidsprekers de stand “LARGE”. Wanneer er onvoldoende bass is, kunt u BASS +/- gebruiken om de lage tonen te versterken. Voor het regelen van de lage tonen, zie blz. 29.

wordt vervolgd

Luidspreker-opstelling voor meerkanaals Surround akoestiek (vervolg)

■ Aanwezigheid van een lagetonen-luidspreker (S.W. XXX)

- Als u een lagetonen-luidspreker hebt aangesloten, stelt u hierbij in op “YES”.
- Gebruikt u geen aparte lagetonen-luidspreker, dan stelt u in op “NO”. Dan worden de basverdelingscircuits ingeschakeld om de laagste frequenties (LFE signalen) weer te geven via de andere luidsprekers.
- Om volledig profijt te trekken van de Dolby Digital basverdelingscircuits willen wij u aanbevelen om de bovengrensfrequentie voor de lagetonen-luidspreker zo hoog mogelijk in te stellen.

■ Afstand van de voorluidsprekers (DIST. XX.X m (ft.))

Stel hier de afstand in van uw luisterplaats tot de linker of rechter voorluidspreker (afstand **A** op pagina 15).

■ Afstand van de middenluidspreker (DIST. XX.X m (ft.))

Stel hier de afstand in van uw luisterplaats tot de middenluidspreker. U kunt de afstand van de middenluidspreker gelijk kiezen aan die van de voorluidsprekers (afstand **A** op blz. 15) tot ongeveer 1,5 meter (5 voet) dichterbij uw luisterplaats (afstand **B** op blz. 15).

■ Afstand van de surround-luidsprekers (DIST. XX.X m (ft.))

Stel hier de afstand in van uw luisterplaats tot de (linker of rechter) surround-luidspreker. U kunt de afstand van de surround-luidsprekers gelijk kiezen aan die van de voorluidsprekers (afstand **A** op blz. 15) tot ongeveer 4,5 meter (15 voet) dichterbij uw luisterplaats (afstand **C** op blz. 15).

Tip

U kunt de weergave van de tuner/versterker aanpassen aan de plaats van de aangesloten luidsprekers, door de luidsprekerafstand in te voeren. Het is echter niet mogelijk de middenluidspreker verder af te zetten dan de linker en rechter voorluidsprekers. Bovendien kunt u de middenluidspreker niet meer dan 1,5 meter (5 feet) dichterbij uw luisterplaats zetten dan de voorluidsprekers.

Evenmin kunt u de surround-luidsprekers verder van uw luisterplaats zetten dan de voorluidsprekers. En ook weer niet meer dan 4,5 meter (15 feet) dichterbij. Deze beperkingen gelden omdat een onjuiste opstelling van de luidsprekers niet geschikt is voor de weergave van akoestiekeffecten.

Wanneer u de luidsprekerafstand dichterbij kiest dan de feitelijke afstand, zal het geluid via die luidspreker(s) met een grotere vertraging worden weergegeven. Met andere woorden, de luidsprekers klinken dan verder weg.

Als u bijvoorbeeld de afstandsinstelling van de middenluidspreker 1 tot 2 meter (3 ~ 6 feet) dichterbij kiest dan de feitelijke afstand, zal dit een vrij natuurgeluid effect geven alsof u zich “in” het beeldscherm bevindt. En als u geen goed akoestiekeffect verkrijgt omdat de surround-luidsprekers te dichtbij staan, kunt u door het verminderen van de luidsprekerafstand (dichterbij kiezen dan de werkelijke afstand) een dieper ruimtelijk effect creëren.

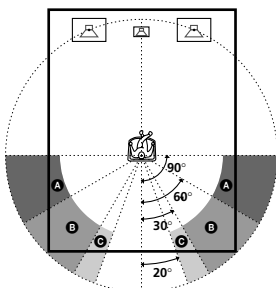
Door deze parameters bij te regelen terwijl u aandachtig naar een geluidsbron luistert, kunt u vaak een aanzienlijke verbetering in akoestiek bewerkstelligen. Probeer het maar eens!

■ Opstelling van de achterluidsprekers

(  PL. XXX)*

Met deze parameter kunt u de installatieplaats van uw surround luidsprekers kiezen voor een correcte werking van de Digital Cinema Sound surround modes. Zie de onderstaande afbeelding.

- Stel in op “SIDE” als de plaats van uw surround-luidsprekers valt binnen het zijgebied **A**.
- Stel in op “MID” als de plaats van uw surround-luidsprekers valt binnen het zijgebied **B**.
- Stel in op “BEHD.” als uw surround-luidsprekers helemaal achteraan staan, in het gebied **C**.

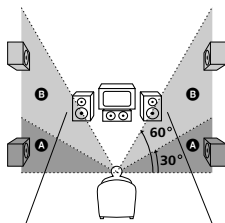


■ Hoogte van de surround-luidsprekers

(  HGT. XXX)*

Met deze parameter kunt u de hoogte van uw surround luidsprekers kiezen voor een correcte werking van de Digital Cinema Sound surround modes. Zie de onderstaande afbeelding.

- Stel in op “LOW” als uw surround-luidsprekers op de grond staan of vrij laag zijn opgehangen, in het gebied **A**.
- Stel in op “HIGH” als uw surround-luidsprekers relatief hoog aan de wand hangen, in het gebied **B**.



Tip

De surround luidsprekerpositieparameter is specifiek bedoeld voor Digital Cinema Sound modes met virtuele elementen. Bij deze Digital Cinema Sound klankbeelden is de luidspreker-opstelling niet zo'n overheersende factor als bij de andere akoestiekfuncties. Alle modes met virtuele elementen veronderstellen dat de surround luidspreker zich achter de luisterpositie bevindt, maar de presentatie blijft tamelijk consequent, zelfs met de surround luidsprekers in een tamelijk grote hoek geplaatst. Indien de luidsprekers echter vlak naast de luisterpositie naar de luisteraar toe zijn gericht, werken de geluidsvelden met virtuele elementen niet zoals het hoort tenzij de surround luidsprekerpositieparameter op “PL. SIDE” staat. Ook dat geldt echter niet in alle gevallen, aangezien de akoestiek van elke luisterruimte wordt bepaald door een heel stel variabelen, zodat u misschien wel betere resultaten bereikt met de “PL. BEHD.” of “PL. MID” opstelling als de luidsprekers hoog boven uw luisterplaats hangen, ook al is dat pal ter weerszijden ervan.

Daarom kunt u wellicht het best een favoriete geluidsbron met meerkanaals Surround Sound afspelen en dan goed luisteren welk effect elke instelling op de uiteindelijke klank heeft, ook al kan dit wel eens leiden tot een andere instelling dan hierboven aangegeven onder “Opstelling van de surround-luidsprekers”. Kies de stand die een fraai open, ruimtelijk gevoel oplevert, met een zo hecht mogelijke samenhang tussen het geluid van de voorluidsprekers en dat van de surround-luidsprekers. Als u geen duidelijke voorkeur kunt uitspreken tussen de verschillende instellingen, kies dan de stand “PL. BEHD.” en gebruik dan de luidsprekerafstand-parameter en de geluidsterkte-instellingen om de weergave optimaal af te regelen.

wordt vervolgd

* Deze parameters zijn niet beschikbaar als er voor het “Formaat van de surround-luidsprekers ( )” de stand “NO” is gekozen.

Luidspreker-opstelling voor meerkanaals Surround akoestiek (vervolg)

Bijregelen van de geluidssterkte van de luidsprekers

Stel alle luidsprekers op een evenredige geluidssterkte in vanaf uw luisterplaats, met de afstandsbediening.

Opmerking

Dit apparaat is voorzien van een nieuwe testtoon in de frequentieband rond 800 Hz, om het instellen van de luidsprekers te vergemakkelijken.

- 1 Druk op de I/⏻ toets om de tuner/versterker in te schakelen.**
- 2 Druk op de TEST TONE toets van de afstandsbediening.**

De aanduiding "T. TONE" licht op in het uitleesvenster en dan hoort u de testtoon achtereenvolgens via elk van de luidsprekers.
- 3 Stel nu met de LEVEL parameters de geluidssterkte zo in dat de testtoon op uw luisterplaats voor uw gehoor via alle luidsprekers even luid doorkomt.**

Druk op de LEVEL toetsen om de balans en de geluidssterkte van de luidsprekers naar wens in te stellen. Nadere bijzonderheden over het LEVEL instelmenu vindt u op blz. 27 en 28. Tijdens het bijregelen wordt de testtoon weergegeven door de luidspreker die u op dat moment bijregelt.
- 4 Druk weer op de TEST TONE toets om de testtoon uit te schakelen.**

Tip

U kunt ook alle luidsprekers tegelijk harder of zachter zetten. Draai hiervoor aan de MASTER VOLUME regelknop van de tuner/versterker of druk op de MASTER VOL +/- toetsen van de afstandsbediening.

Opmerkingen

- Er kan geen testtoon worden weergegeven wanneer de tuner/versterker staat ingesteld op MULTI CH IN meerkanaals-weergave. (Alleen voor de STR-DE585 en STR-DE485)
- Tijdens het bijregelen toont het uitleesvenster de gekozen volumewaarde voor de bijgeregelde luidsprekers.

- Ofschoon u deze instellingen ook kunt maken met de toetsen op het voorpaneel van de tuner/versterker, via het LEVEL instelmenu (bij weergave van de testtoon schakelt de tuner/versterker automatisch over naar het LEVEL instelmenu), willen wij u toch aanbevelen om zo mogelijk de hierboven beschreven werkwijze te volgen en de geluidssterkte bij te regelen met de afstandsbediening, vanaf uw favoriete luisterplaats.

Controleren van de aansluitingen

Na het aansluiten van al uw audio/video-apparatuur op de tuner/versterker volgt u de onderstaande aanwijzingen om te controleren of alle aansluitingen in orde zijn.

- 1 Druk op de I/⏻ toets om de tuner/versterker in te schakelen.**
- 2 Schakel een aangesloten component in (bijvoorbeeld uw CD-speler of cassettedeck).**
- 3 Druk op de componentkeuzetoets om de component te kiezen (programmabron).**
- 4 Start de weergave van de geluidsbron.**

Als u na de bovenstaande handelingen geen normale geluidsweergave verkrijgt, neem dan de controlelijst onder "Verhelpen van storingen" op blz. 49 door en tref de vereiste maatregelen om het probleem te verhelpen.

Keuze van het weergave-apparaat

Componentkeuzetoetsen-keuzetoetsen

Druk op de componentkeuzetoets om de component te kiezen die u wilt gebruiken.

Voor keuze van de	Druk op de
Videorecorder	VIDEO 1 of VIDEO 2
TV-tuner of satelliet-ontvanger	VIDEO 2
DVD of laserdisc-videospeler	DVD/LD
Minidisc-recorder of cassettedeck	MD/TAPE
CD-speler	CD
Ingebouwde tuner voor radio-ontvangst	TUNER

Na het kiezen van het weergave-apparaat schakelt u dat apparaat in en start u de weergave.

- Na het kiezen van een videorecorder, DVD videospeler of laserdisc-speler schakelt u ook het TV-toestel in en stelt u dat in op weergave van de gekozen component van de gekozen component.

INPUT MODE ingangssignaal-keuzetoets

Druk op de INPUT MODE ingangssignaal-keuzetoets om het gewenste audiosignaal te kiezen voor uw digitale apparatuur.

Telkens wanneer u op deze toets drukt, verspringt het ingangssignaal van het op dat moment gekozen weergave-apparaat.

Kies de stand	Om
AUTO IN	Voorrang te geven aan de digitale signalen wanneer er zowel digitale als analoge signalen beschikbaar zijn. Als er geen digitale signalen zijn, worden de analoge signalen gekozen.
COAX IN	In te stellen op de digitale audiosignalen die via de DIGITAL COAXIAL ingangsaansluiting binnenkomen.

Kies de stand	Om
OPT IN	In te stellen op de digitale audiosignalen die via de DIGITAL OPTICAL ingangsaansluiting binnenkomen.
ANALOG	In te stellen op de analoge audiosignalen die via de AUDIO IN (L/R) aansluitingen binnenkomen.

Opmerking

Wanneer een digitaal signaal van 96 kHz wordt ingevoerd, functioneren de toon-, geluidsveld-en surroundregeling niet.

MULTI CH IN

(Alleen voor de STR-DE585 en STR-DE485)

Druk op MULTI CH IN om een geluidsbron te beluisteren die is aangesloten op MULTI CH IN. Balans en niveau van alle luidsprekers kunnen worden geregeld. Wanneer deze functie is aangeschakeld, staan de toon- en surroundeffecten af.

Meerkanaals-decodeerlampje (MULTI CHANNEL DECODING)

(Alleen voor de STR-DE585 en STR-DE485)

Dit indicatorlampje licht op wanneer het apparaat signalen in een meerkanaals-formaat aan het decoderen is.

MUTING geluiddempingstoets

Druk op MUTING om het geluid te onderdrukken. De muting-functie wordt uitgeschakeld wanneer u het toestel aan of af zet of MASTER VOLUME rechtsom draait om het volume te verhogen.

PHONES hoofdtelefoon-aansluiting

Hierop kunt u een hoofdtelefoon aansluiten.

- Wanneer u een hoofdtelefoon aansluit, geven de luidsprekers geen geluid meer en licht de aanduiding "SP. OFF" op in het uitleesvenster.

Keuze van de aanduidingen in het uitleesvenster

DISPLAY

aanduidingskeuzetoets

Telkens wanneer u op de DISPLAY toets drukt, verandert de aanduiding in het uitleesvenster kringsgewijze als volgt:

Zelf ingevoerde naam van de van de component* → Gekozen van de component
→ Klankbeeld dat vast is gekozen voor deze component

Bij keuze van de tuner voor radio-ontvangst

Ingevoerde naam van de voorkeurzender* of vaste zendernaam** → Afstemfrequentie → Programmatype-aanduiding** → Radiotekst**
→ Juiste tijd** → Klankbeeld dat vast is gekozen voor deze afstemband of voorkeurzender

* De ingevoerde naam verschijnt alleen als u zelf een naam voor deze van de component of voorkeurzender hebt ingevoerd (blz. 35). De gekozen naam verschijnt niet als er alleen spaties zijn ingevoerd of als de naam gelijk is aan die van de component.

** Deze aanduidingen verschijnen alleen tijdens RDS ontvangst. (Alleen bij de modellen met landcode CEL, CEK. Zie blz. 33).

DIMMER

verlichtingskeuzetoets

Druk enkele malen op de DIMMER toets om de helderheid van het uitleesvenster naar wens in te stellen (in 3 stappen).

Bij indrukken van een toets echter zal het uitleesvenster weer even op volle helderheid oplichten.

U kunt genieten van een fraaie ruimtelijke geluidswaergave door eenvoudigweg een van de voorgeprogrammeerde klankbeelden te kiezen die de tuner/versterker biedt. Zo kunt u uw luisterkamer even indrukwekkend laten klinken als een bioscoopzaal of een concertzaal. U kunt ook de geluidsvelden personaliseren door de surround parameter aan te passen.

Voor een optimaal gebruik van de ruimtelijke akoestiekfuncties zult u het aantal en de opstelling van uw luidsprekers in de tuner/versterker moeten vastleggen. Zie het hoofdstuk "Luidspreker-opstelling voor meerkanaals Surround akoestiek" vanaf blz. 15 voor de nodige instellingen van de luidsprekerparameters om ten volle te kunnen genieten van de Surround Sound akoestiek.

Ingangsaudio signaal automatisch decoderen

Druk op A.DEC.

"AUTO DEC." verschijnt op het display.

Deze stand detecteert automatisch het type audiosignaal dat wordt ingevoerd (Dolby Digital, DTS of standaard 2-kanaals stereo) en staat eventueel in voor de nodige decodering. Deze functie neemt het geluidsspoor zoals het is opgenomen/gecodeerd, en presenteert het zonder enige bijregeling, nagalm of effecten.

Zonder laagfrequente signalen (Dolby Digital LFE, enz.) wordt echter een laagfrequent signaal geproduceerd en naar de lagetonen-luidspreker gestuurd.

Keuze van een klankbeeld

De eenvoudigste manier om te genieten van ruimtelijke akoestiekwaergave is door een van de voorgeprogrammeerde klankbeelden te kiezen dat het best past bij de muziek die u beluistert.

Klankbeeld	Display
Normale Surround	NORM.SURR.
Cinema Studio EX A	C.ST.EX A DCS
Cinema Studio EX B	C.ST.EX B DCS
Cinema Studio EX C	C.ST.EX C DCS
Zaal	HALL
Jazz Club	JAZZ
Live Concert	CONCERT
Spel	GAME

Betreffende DCS (Digital Cinema Sound)

Geluidsvelden met het merktaken **DCS** werken met DCS-technologie. Bij keuze van een dergelijk klankbeeld licht de aanduiding "Digital Cinema Sound" op in het uitleesvenster.

Samen met Sony Pictures Entertainment heeft Sony de geluidsomgeving van zijn studio's gemeten en de meetwaarden samen met Sony's eigen DSP (Digital Signal Processor) technologie gecombineerd om "Digital Cinema Sound" te ontwikkelen. Bij een huisbioscoop simuleert "Digital Cinema Sound" een ideale bioscoopgeluidsomgeving volgens de voorkeur van de filmregisseur.

Films bekijken met Cinema Studio EX

Cinema Studio EX is ideaal voor het bekijken van films in multikanaalsformaat, zoals Dolby Digital DVD. Deze mode reproduceert de geluidskaracteristieken van de studio's van Sony Pictures Entertainment.

Druk op CINEMA STUDIO EX A, B of C.

Het gekozen klankbeeld verschijnt op het display.

wordt vervolgd

Keuze van een klankbeeld (vervolg)

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A)

Reproduceert de geluidskarakteristieken van de Sony Pictures Entertainment “Cary Grant Theater” cinema productiestudio. Dit is een standaard stand die is aangewezen voor nagenoeg elke film.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B)

Reproduceert de geluidskarakteristieken van de Sony Pictures Entertainment “Kim Novak Theater” cinema productiestudio. Deze stand is ideaal voor science-fiction of actiefilms met veel geluidseffecten.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C)

Reproduceert de geluidskarakteristieken van de Sony Pictures Entertainment muziek. Deze stand is ideaal voor musicals of klassiekers met muziek in de soundtrack.

Betreffende Cinema Studio EX

Cinema Studio EX bestaat uit de volgende drie elementen.

- Virtual Multi Dimension
Creëert 5 virtuele luidsprekersets die de luisteraar omringen op basis van één enkel paar surround luidsprekers.
- Screen Depth Matching
In een bioscoop lijkt het geluid vanuit het beeld op het scherm te komen. Dit element geeft dezelfde indruk in uw huiskamer door het geluid van de voorluidsprekers in het scherm te schuiven.
- Cinema Studio Reverberation
Reproduceert het speciale nagalmeffect van een bioscoop.

Cinema Studio EX is de geïntegreerde mode die deze elementen samen laat werken.

Tip

U kunt Cinema Studio EX kiezen door herhaaldelijk op MODE te drukken.

Opmerkingen

- De effecten die verkregen worden met behulp van virtuele luidsprekers kunnen soms wat storing in de weergave veroorzaken.
- Bij het luisteren naar klankbeelden die werken met virtuele luidsprekers zult u geen geluid direct uit de echte surround-luidsprekers horen.

Andere klankbeelden kiezen

Druk enkele malen op de MODE toets om in te stellen op het gewenste klankbeeld.

Het gekozen klankbeeld wordt in het uitleesvenster aangegeven.

■ NORM.SURR. (Normale Surround)

Geluidsbronnen met meerkanaals Surround signalen worden net zo weergegeven als ze zijn opgenomen. Geluidsbronnen met 2-kanaals stereo geluid worden gedecodeerd met Dolby Pro Logic om akoestiekeffecten te bereiken.

■ HALL

Geeft de akoestiek van een reethoekige concertzaal.

■ JAZZ (Jazz Club)

Geeft de akoestische sfeer van een typische jazz-club.

■ CONCERT (Live Concert)

Reproduceert de akoestiek van een zaal met 300 plaatsen.

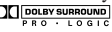
■ GAME

Geeft de meest treffende geluids- en akoestiekeffecten aan videospelletjes.

Uitschakelen van het klankbeeld

Druk op A.DEC of 2CH.

Tips

- De receiver laat u het laatst gekozen klankbeeld toepassen op een programmabron wanneer die is geselecteerd (Sound Field Link). Als u bijvoorbeeld naar een CD luistert met het “JAZZ” klankbeeld en dan overschakelt naar een andere geluidsbron, zal bij het terugkeren naar de CD geluidsbron weer automatisch het “JAZZ” klankbeeld gelden.
- Aan de verpakking kunt u zien met welk akoestieksysteem het beeldmateriaal op een videodisc e.d. is opgenomen.
Alle officiële Dolby Digital discs zijn voorzien van het  beeldmerk en Dolby Surround discs zijn voorzien van het  beeldmerk.
- Wanneer er geluidssignalen met een bemonsteringsfrequentie van 96 kHz binnenkomen, worden deze geluidssignalen automatisch in stereo weergegeven en wordt het klankbeeld automatisch uitgeschakeld.

Aleen met de voorluidsprekers (2-kanaals Stereo)

Druk op 2CH.

“2CH ST.” verschijnt op het display.

Deze mode produceert alleen het geluid van de linker en rechter voorluidspreker. Bij standaard 2-kanaals (stereo) geluidsbronnen wordt er helemaal geen akoestiekverwerking toegepast. Meerkanaals-geluidsbronnen worden samengemengd tot de gewone twee kanalen.

Opmerkingen

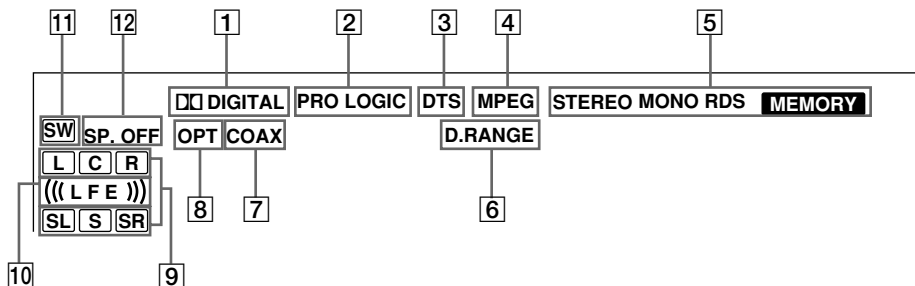
- De lagetonen-luidspreker geeft geen geluid weer als er is gekozen voor “2CH ST.” weergave. Om 2-kanaals (stereo) bronnen te beluisteren met een linker en rechter voorluidspreker en een Lagetonen-luidspreker, drukt u op A.DEC om “AUTO DEC.” te kiezen.
- Wanneer u “Micro Satellite Speaker” (blz. 16) kiest, stuurt de geïntegreerde sound processor bass-geluid automatisch naar de Lagetonen-luidspreker. Om met deze instelling tweekanaalsbronnen (stereo) te beluisteren, raden wij u aan “AUTO DEC.” te kiezen zodat u uw subwoofer kunt benutten om het juiste bass-sigitaal te verkrijgen.

Multikanaals stereo-geluid (Dolby Pro Logic II)

(Alleen voor de STR-DE585)

De receiver kan meerkanaals stereo geluid weergeven in Dolby Pro Logic II. U kunt de decoder activeren via het SET UP menu. Voor details zie pagina 36–37.

Betekenis van de meerkanaals Surround aanduidingen



- 1 DIGITAL:** Deze aanduiding licht op wanneer de tuner/versterker signalen decodeert die zijn opgenomen in het Dolby Digital formaat.
- 2 PRO LOGIC:** Deze aanduiding licht op wanneer de tuner/versterker de Pro Logic signaalverwerking toepast op een 2-kanaals geluidsbron, om aparte signalen te verkrijgen voor een middenluidspreker en surround-luidsprekers. De aanduiding licht echter niet op als u voor de aanwezigheid van een middenluidspreker en surround-luidsprekers de stand "NO" hebt gekozen en als er is ingesteld op het "AUTO DEC." of "NORM.SURR." klankbeeld.

Opmerking

De Pro Logic decodering werkt niet voor de geluidssignalen in het MPEG formaat.

- 3 DTS:** Deze aanduiding licht op wanneer er DTS signalen binnenkomen.

Opmerking

Bij het afspelen van een disc in DTS formaat moet u erop toezien dat u digitale aansluitingen heeft gemaakt en dat "INPUT MODE" NIET op "ANALOG" staat blz 21.

- 4 MPEG:** Deze aanduiding licht op wanneer er MPEG signalen binnenkomen.

Opmerking

Alleen de 2 voorste kanalen zijn geschikt voor MPEG geluidsweggeve. Binnenkomend meerkanaals-geluid wordt samengemengd en alleen weergegeven via de 2 voorluidsprekers.

- 5 Afstemaanduidingen:** Deze aanduidingen lichten op bij gebruik van de tuner voor het afstemmen op radiozenders e.d. Zie blz. 30 t/m 34 voor de bediening van de tuner voor radio-ontvangst.

Opmerking

"RDS" verschijnt alleen voor modellen met gebiedscode CEL, CEK.

- 6 D.RANGE:** Deze "dynamisch bereik" aanduiding licht op wanneer de compressiefunctie voor het dynamisch bereik is ingeschakeld. Zie blz. 28 voor het instellen van de dynamiek-compressie.
- 7 COAX:** Deze aanduiding licht op wanneer er een digitaal signaal binnenkomt via de COAXIAL ingangsaansluiting.
- 8 OPT:** Deze aanduiding licht op wanneer er een digitaal signaal binnenkomt via de OPTICAL ingangsaansluiting.
- 9 Weergavekanaal-aanduidingen:** Aan de oplichtende letters (L, C, R, enz.) kunt u zien welke geluidskanalen er worden weergegeven. Aan de oplichtende vakjes rond de letters kunt u zien hoe de tuner/versterker het geluid mengt en via welke luidsprekers het wordt weergegeven (gebaseerd op de luidspreker-instellingen). Bij akoestisch verruimde klankbeelden zoals "C.ST.EX" voegt de tuner/versterker nagalm toe aan de weergave, op basis van de inkomende geluidssignalen.

L: linker voorluidspreker, R: rechter voorluidspreker, C: middenluidspreker, SL: linksachter, SR: rechtsachter, S: surround-luidsprekers (mono of allen de achterweergave no Pro Logic verwerking)

Bijvoorbeeld:
Opnameformaat (voor/surround): 3/2
Uitgangskanaal: Geen surround-luidsprekers
Klankbeeld: AUTO DEC.

L C R

SL SR

10 **((L F E))**: Licht op wanneer de disc die wordt afgespeeld een LFE (Low Frequency Effect) kanaal bevat en het geluid van het LFE kanaal wordt weergegeven.

11 **SW**: Deze SubWoofers aanduiding licht op als er “YES” is gekozen voor de aanwezigheid van een laagtonen-luidspreker (blz. 18) en als er een geluidssignaal wordt uitgestuurd via de SUB WOOFER aansluitingen.

12 **SP. OFF**: Deze aanduiding licht op wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten.

Bijregelen van de klankbeelden

U kunt de klankbeelden naar wens aanpassen door de akoestiekparameters en de klankkleur van de voorluidsprekers zo in te stellen dat het geluid in uw luisterruimte optimaal klinkt.

Wanneer u een klankbeeld bijgeregeld heeft, zullen de nieuwe instellingen in het geheugen bewaard blijven. Om een bijgeregeld klankbeeld opnieuw te wijzigen, hoeft u enkel de gewenste veranderingen aan te brengen.

In het overzicht op blz. 55 kunt u zien met welke parameters u een bepaald klankbeeld kunt bijregelen.

Voor de beste weergave van meerkanaals Surround Sound

Zorg voor een juiste luidspreker-opstelling en volg de aanwijzingen onder “Luidspreker-opstelling voor meerkanaals Surround akoestiek” vanaf blz. 15 alvorens u een klankbeeld gaat aanpassen.

Aanpassen van de akoestiekparameters

Het SURR akoestiekmenu biedt een aantal parameters waarmee u allerlei verschillende aspecten van het gekozen klankbeeld kunt aanpassen. De instellingen die u in dit menu kiest worden voor elk klankbeeld afzonderlijk vastgelegd.

1 **Start de weergave van een geluidsbron die is gecodeerd met een meerkanaals Surround geluidsspoor.**

2 **Druk op de SURR toets.**

De toets licht op en de eerste parameter wordt aangegeven.

3 **Druk op de MENU + of MENU – om de gewenste waarde voor de parameter te kiezen.**

De gekozen waarde wordt automatisch vastgelegd.

Oorspronkelijke instellingen

Parameter	Oorspronkelijke instelling
EFFECT	(hangt af van het gekozen klankbeeld)

Effectniveau (EFFECT)

Met deze parameter kunt u de sterkte of nadruk van het gekozen akoestiekeffect naar wens instellen.

Aanpassen van de luidsprekerniveau-parameters

Het LEVEL luidspreker-instelmenu biedt een aantal parameters waarmee u de balans en de geluidsterkte van elke luidspreker naar wens kunt instellen. De instellingen die u in dit menu maakt, zijn van toepassing op alle klankbeelden.

1 **Start de weergave van een geluidsbron die is gecodeerd met een meerkanaals Surround geluidsspoor.**

2 **Druk op de LEVEL toets.**

De toets licht op en de eerste parameter wordt aangegeven.

3 **Druk op MENU < of MENU > om in te stellen op de parameter die u wilt bijregelen.**

4 **Druk op MENU + of MENU – om de gewenste stand te kiezen.**

De gekozen instelling wordt automatisch vastgelegd.

wordt vervolgd

Bijregelen van de klankbeelden (vervolg)

Oorspronkelijke instellingen

Parameter	Oorspronkelijke instelling
  BAL. L/R XXX*	BALANCE
CTR XXX dB*	0 dB
SUR.L. XXX dB*	0 dB
SUR.R. XXX dB*	0 dB
S.W. XXX dB*	0 dB
L.F.E. XXX dB	0 dB
 COMP. XXX	OFF

* De parameters kunnen afzonderlijk worden geregeld voor MULTI CH IN (Alleen voor de STR-DE585 en STR-DE485).

Voorluidspreker-balans (BAL. L/R XXX)

Hiermee stelt u de weergave van de linker en rechter voorluidsprekers evenwichtig in.

Geluidssterkte van de middenluidspreker (CTR XXX dB)

Hiermee kiest u de optimale geluidssterkte voor de middenluidspreker.

Geluidssterkte van de linker surround-luidspreker (SUR.L. XXX dB)

Hiermee kiest u de optimale geluidssterkte van de linker surround-luidspreker.

Geluidssterkte van de rechter surround-luidspreker (SUR.R. XXX dB)

Hiermee kiest u de optimale geluidssterkte van de rechter surround-luidspreker.

Geluidssterkte van de lagetonen-luidspreker (S.W. XXX dB)

Hiermee regelt u de geluidssterkte van de lagetonen-luidspreker.

Laag Frequent Effect mengniveau (L.F.E XXX dB)

Met deze parameter kunt u de geluidssterkte bijregelen van het afzonderlijke LFE (Low Frequency Effect) kanaal dat wordt weergegeven via de lagetonen-luidspreker, zonder hierbij de gewone lage tonen te beïnvloeden die door de Dolby Digital of DTS basverdelingscircuits van de voor-, midden- en surround-kanalen worden overgeheveld naar de aparte lagetonen-luidspreker.

- Bij het LFE mengniveau “0 dB” wordt het volledige LFE signaal uitgestuurd op het mengniveau dat is gekozen door de opnamestudio-technicus.
- Om de weergave van het LFE lagetonenkanaal door de lagetonen-luidspreker te dempen, kiest u de “OFF” stand. De lage tonen van de voor-, midden- en surround-kanalen die door de basverdelingscircuits worden overgeheveld naar de lagetonen-luidspreker worden echter wel weergegeven, volgens de keuze gemaakt voor elk luidsprekerpaar bij de luidsprekerinstellingen (zie blz. 15 t/m 18).

Dynamiekcompressie (COMP. XXX)

Hiermee kunt u het dynamisch bereik van een speelfilm-geluidsspoor comprimeren, dus verkleinen. Dit kan handig zijn om 's avonds laat een speelfilm te bekijken; met het geluid zacht behoudt u toch een rijke, volle klank. Wij willen u aanraden de “MAX” stand te gebruiken.

- Om het geluidsspoor normaal weer te geven, zonder compressie, kiest u de “OFF” stand.
- Om het geluidsspoor normaal weer te geven met het volledig dynamisch bereik, zoals gekozen door de opnamestudio-technicus, kiest u de “STD” stand.
- Met de standen “0,1”–“0,9” kunt u het dynamisch bereik geleidelijk steeds verder comprimeren, om precies het gewenste effect te bereiken.
- In de “MAX” stand wordt het dynamisch bereik drastisch beperkt.

Opmerking

De dynamiekcompressie werkt alleen voor Dolby Digital geluidsbronnen.

De lage en hoge tonen regelen

Met de BASS +/- en TREBLE +/- toets kunt u de toon (lage of hoge tonen) van de voorluidsprekers regelen voor een optimale geluidsweergave. U kunt de toon regelen voor elk afzonderlijk klankbeeld.

1 Start de weergave van een geluidsbron die is gecodeerd met een meerkanaals Surround geluidsspoor.

2 Druk op BASS +/- of TREBLE +/- om de tonen te regelen.

De gekozen instelling wordt automatisch vastgelegd.

Oorspronkelijke instellingen

Parameter	Oorspronkelijke instelling
BASS	0 dB
TREB.	0 dB

BASS (lage)

Om lage tonen te regelen.

TREB. (hoge)

Om hoge tonen te regelen.

Terugstellen van alle bijgeregelde klankbeelden op de fabrieksinstellingen

1 Als de tuner/versterker nog aan staat, drukt u op de I/⏻ toets om het apparaat uit te schakelen.

2 Houd de MODE toets ingedrukt en druk op de I/⏻ toets.

De aanduiding "SF. CLR." verschijnt in het uitleesvenster en alle klankbeelden worden teruggesteld op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen.

Om uw tuner/versterker te gebruiken voor radio-ontvangst, zult u er eerst een FM- en een AM-antenne op moeten aansluiten (blz. 7).

Automatisch voorinstellen van FM zenders in alfabetische volgorde (AUTOBETICAL)

(Alleen voor de modellen met landcode CEL, CEK)

Met deze automatische zenderopslagfunctie kunt u maximaal 30 FM radiozenders en FM RDS zenders in het afstemgeheugen van de tuner/versterker vastleggen, zonder doublures. Hierbij kiest de tuner/versterker automatisch alleen de best doorkomende zenders.

Als u bepaalde FM of AM zenders handmatig in het afstemgeheugen wilt vastleggen, volg dan de aanwijzingen onder “Voorinstellen van radiozenders” op blz. 32.

- 1 Druk op de I/⏻ toets om de tuner/versterker uit te schakelen.**
- 2 Houd de MEMORY toets ingedrukt en druk nogmaals op de I/⏻ toets om de tuner/versterker weer in te schakelen.**

De aanduiding “AUTO-BETICAL SELECT” verschijnt en de tuner/versterker gaat op zoek naar alle plaatselijk te ontvangen FM radiozenders en FM RDS zenders en legt deze in het afstemgeheugen vast. Bij elke RDS informatiezender controleert de tuner/versterker eerst of er andere zenders zijn die hetzelfde programma uitzenden, om daarvan dan alleen de duidelijkst doorkomende zender vast te leggen. De gekozen RDS informatiezenders worden gesorteerd op alfabetische volgorde van hun officiële Program Service zendernaam, en krijgen dan elk een letter-plus-cijfer voorinstelcode toegewezen. Zie voor nadere bijzonderheden betreffende de RDS informatiezenders blz. 33.

De gewone FM radiozenders krijgen ook een letter-plus-cijfer code en worden dan na de RDS zenders vastgelegd.

Na afloop van het vastleggen verschijnt de aanduiding “FINISH” even in het uitleesvenster en dan keert de tuner/versterker terug naar de normale bedieningsfuncties.

Opmerkingen

- Druk niet op enige toets van de tuner/versterker of de bijgeleverde afstandsbediening totdat de “Autobetrical” zenderopslag is voltooid.
- Als u verhuist naar een andere streek, kan het nodig zijn deze procedure opnieuw uit te voeren, om de best te ontvangen zenders in uw nieuwe woongebied vast te leggen.
- Zie voor het afstemmen op de vastgelegde voorkeurzenders de aanwijzingen op blz. 32.
- Als u na het opslaan van zenders met deze functie uw FM antenne verplaatst, kunnen de vastgelegde instellingen niet meer geldig zijn. In dat geval volgt u weer de bovenstaande aanwijzingen om de FM zenders opnieuw vast te leggen.

Directe afstemming

Als u de afstemfrequentie van de gewenste zender kent, kunt u die rechtstreeks invoeren met de cijfertoetsen van de bijgeleverde afstandsbediening. Voor meer informatie omtrent toetsen die in dit deel worden gebruikt, zie pagina 38–44 voor de afstandsbediening RM-PP506 en pagina 45–48 voor de afstandsbediening RM-U306.

- 1 Druk op TUNER op de afstandsbediening.**

Er wordt afgestemd op de laatst ontvangen zender.
- 2 Kies met de FM* of AM* toets de FM of AM afstemband.**
- 3 Druk op D.TUNING op de afstandsbediening.**
- 4 Voer met de cijfertoetsen de gewenste afstemfrequentie in.**

Voorbeeld 1: FM 102,50 MHz

① → ② → ⑤ → ⑦

Voorbeeld 2: AM 1350 kHz
(U hoeft de laatste “0” niet in te voeren als voor de afstemschaal een interval van 10 kHz geldt.)

① → ③ → ⑤ → ⑦

Als u niet op een bepaalde zender kunt afstemmen en de ingevoerde cijfers knippen

Controleer of u de juiste frequentie hebt ingevoerd. Bij een vergissing herhaalt u de stappen 3 en 4.

Als de ingevoerde cijfers nog steeds knippen, wordt deze frequentie in uw ontvangstgebied niet gebruikt.

* Bij de modellen met landcode CEL, CEK: FM/AM.

5 Bij afstemmen op een AM radiozender verstelt u de richting van de AM kaderantenne zo dat de ontvangst optimaal klinkt.

6 Herhaal de stappen 2 t/m 5 als u op een andere zender wilt afstemmen.

Tips

- Als u de afstemfrequentie niet precies weet, voer dan een waarde in dichtbij de frequentie van de zender die u zoekt en druk dan op de TUNING + of TUNING – afstemtoets. De tuner/versterker stemt dan automatisch af op de dichtst benaderde zender. Als u denkt dat de zenderfrequentie iets boven de door u gekozen waarde ligt, drukt u op de TUNING + toets en als u waarschijnlijk een iets te hoge waarde hebt gekozen, drukt u op de TUNING – toets.
- Indien “STEREO” knippert in het display en de FM stereo-ontvangst slecht is, druk dan op FM MODE om over te schakelen naar monoweergave (MONO). Dan is er geen stereo effect meer, maar de radio-uitzending zal beter klinken. Druk nogmaals op FM MODE om terug te keren naar stereo ontvangst.

De afstemschaal verschilt volgens de gebiedscode zoals vermeld in de volgende tabel. Zie voor nadere bijzonderheden over de landcodes blz. 4.

Landcode	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
AU, SP, CEL, CEK, TW	50 kHz	9 kHz
E2/E3, MX, AR	50 kHz	9 kHz*

* Desgewenst kunt u het afsteminterval voor de AM band omschakelen (blz. 53).

Automatische afstemming

Als u de afstemfrequentie van de gewenste zender niet kent, laat u de tuner/versterker de in uw gebied te ontvangen zenders doorzoeken.

1 Druk op TUNER.

Er wordt afgestemd op de laatst ontvangen zender.

2 Kies met de FM* of AM* toets de FM of AM afstemband.

3 Druk op de TUNING + of TUNING – toets.

Druk op de TUNING + toets om de afstemband in oplopende volgorde te doorzoeken; op de TUNING – toets om van hoog naar laag te zoeken.

Telkens wanneer er een zender wordt gevonden, stopt de tuner/versterker met zoeken.

Wanneer de tuner/versterker het einde van de afstemschaal bereikt

Dan wordt de zoekafstemming vanaf het andere einde herhaald in dezelfde richting.

4 Om door te gaan met zoeken, druk u nogmaals op de TUNING + of TUNING – toets.

* Bij de modellen met landcode CEL, CEK: FM/AM.

Geheugenafstemming

Na het afstemmen op een zender met de directe afstemming of de automatische zoekafstemming kunt u de betreffende zender vastleggen in het afstemgeheugen van de tuner/versterker. Dan kunt u voortaan die voorkeuzezender rechtstreeks kiezen door invoeren van de letter-en-cijfer code met de bijgeleverde afstandsbediening. Zo kunt u tot 30 voorkeuzezenders voor de FM en AM voorinstellen. U kunt de tuner/versterker ook alle vastgelegde voorkeuzezenders laten doornemen.

Alvorens u zenders kunt opzoeken met de geheugenafstemming, zult u ze eerst in het geheugen moeten vastleggen volgens de aanwijzingen onder “Voorinstellen van radiozenders” (blz. 32).

Voorinstellen van radiozenders

1 Druk op TUNER.

Er wordt afgestemd op de laatst ontvangen zender.

2 Stem af op de radiozender die u wilt voorinstellen, met de directe afstemming (blz. 30) of de automatische zoekafstemming (blz. 31).

3 Druk op de MEMORY toets.

In het uitleesvenster licht enkele seconden lang de aanduiding "MEMORY" op.

Verricht de stappen 4 t/m 6 voordat deze "MEMORY" aanduiding dooft.

4 Druk op de SHIFT toets om een geheugengroep (A, B of C) te kiezen.

Telkens wanneer u op de SHIFT toets drukt, verschijnt de volgende groepsletter, "A", "B" of "C" in het uitleesvenster.

5 Druk op de PRESET TUNING +* of PRESET TUNING -* toets om een zendernummer te kiezen.

Als de "MEMORY" aanduiding dooft voordat u een nummer hebt gekozen, gaat u terug naar stap 3.

6 Druk nogmaals op de MEMORY toets om de ontvangen radiozender in het geheugen vast te leggen.

Indien "MEMORY" dooft voor u het voorinstelnummer indrukt, begin dan opnieuw vanaf stap 3.

7 Herhaal de stappen 2 t/m 6 voor elk van de voorkeurzenders die u wilt vastleggen.

* Bij de modellen met landcode CEL, CEK: PRESET/PTY SELECT + of PRESET/PTY SELECT -.

Een andere zender voorinstellen onder een reeds gebruikt nummer

Herhaal de stappen 1 t/m 6 om een nieuwe zender onder hetzelfde nummer vast te leggen.

Afstemmen op vastgelegde voorkeurzenders

Op radiozenders die in het afstemgeheugen zijn vastgelegd, kunt u afstemmen op een van de volgende twee manieren.

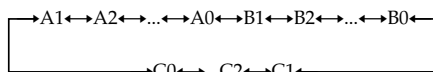
Afstemmen door alle voorkeurzenders te doorlopen

1 Druk op TUNER.

Er wordt afgestemd op de laatst ontvangen zender.

2 Druk enkele malen op de PRESET TUNING +* of PRESET TUNING -* toets om door te zoeken naar de gewenste zender.

Telkens wanneer u op deze toets drukt, gaat de tuner/versterker één voorkeurzender verder in de gekozen richting en de onderstaande volgorde:



* Bij de modellen met landcode CEL, CEK: PRESET/PTY SELECT + of PRESET/PTY SELECT -

Afstemmen op een zender waarvan u het voorinstelnummer kent

Gebruik voor het volgende de bijgeleverde afstandsbediening. Voor meer informatie omtrent toetsen die in dit deel worden gebruikt, zie pagina 38–44 voor de afstandsbediening RM-PP506 en pagina 45–48 voor de afstandsbediening RM-U306.

1 Druk op TUNER op de afstandsbediening.

Er wordt afgestemd op de laatst ontvangen zender.

2 Druk op de SHIFT toets om een geheugengroep (A, B of C) te kiezen en kies dan het nummer van de gewenste voorkeurzender met de cijfertoetsen.

Gebruik van het Radio Data Systeem (RDS)

(Alleen voor de modellen met landcode CEL, CEK)

Met deze tuner/versterker kunt u ook gebruik maken van de RDS functies van het Radio Data Systeem, waarmee radiozenders naast de gewone uitzendingen allerlei nuttige informatie doorgeven. De volgende handige RDS functies zijn beschikbaar:

- RDS informatie in het uitleesvenster
- Opzoeken van voorkeurzenders die het gewenste programmatype uitzenden

De RDS informatie wordt alleen uitgezonden door FM zenders.*

* Niet alle FM radiozenders bieden de RDS informatie en niet alle RDS zenders bieden dezelfde functies. Als u niet bekend bent met de plaatselijk beschikbare RDS functies, kunt u voor nadere bijzonderheden het best contact opnemen met de plaatselijke radiozenders.

Ontvangst van RDS informatie-uitzendingen

Kies eenvoudigweg een radiozender uit de FM band met de directe afstemming (blz. 30), de automatische zoekafstemming (blz. 31) of de geheugenafstemming (blz. 31).

Wanneer u afstemt op een zender met RDS service, licht de RDS indicator op en verschijnt de zendernaam op het display.

Opmerking

De RDS informatie zal niet altijd goed te ontvangen zijn, als de zender waarop u hebt afgestemd de RDS signalen niet duidelijk genoeg uitzendt of als de signaalsterkte onvoldoende is.

Aangeven van RDS informatie in het uitleesvenster

Druk tijdens ontvangst van een RDS zender meermalen op de DISPLAY toets.

Telkens wanneer u op deze toets drukt, verspringt de RDS informatie in het uitleesvenster kringsgewijze als volgt:

Zendernaam programmeren →
Afstemfrequentie → Programmatype^{a)} →
Radiotekst^{b)} → Tijd (in 24-uurs aanduiding)
→ Gekozen klankbeeld

a) Soort programma dat wordt uitgezonden (blz. 34).

b) Tekstberichten die door de RDS zender worden uitgezonden.

Opmerkingen

- Als er een nooduitzending of waarschuwingsbericht door de overheid wordt uitgezonden, gaat in het uitleesvenster de aanduiding “ALARM” knipperen.
- Als een aanduiding uit 9 of meer letters bestaat, zal de tekst van rechts naar links over het scherm lopen.
- Als een radiozender een bepaalde RDS functie niet verzorgt, zal het uitleesvenster “NO XXX” (bijvoorbeeld “NO PTY”) aangeven.

Doorzoeken van voorkeurzenders via het programmatype

U kunt afstemmen op een voorkeurzender van uw keuze door in te stellen op het gewenste programmatype. De tuner/versterker doorloopt dan het afstemgeheugen, op zoek naar een voorkeurzender die op dat moment het door u gekozen soort uitzending verzorgt.

1 Druk op de PTY toets.

2 Druk op de PRESET/PTY SELECT + of PRESET/PTY SELECT – toets om in te stellen op het gewenste programmatype.

Zie het hierna volgende overzicht voor nadere informatie over de programmatypen.

3 Druk op de PTY toets.

Wanneer de ontvanger zenders overloopt, verschijnen “SEARCH” en het programmatype afwisselend op het display. Wanneer de tuner/versterker een uitzending van het door u gekozen type vindt, stopt het zoeken. Als de tuner/versterker geen voorkeurzender vindt die het door u gekozen soort uitzending verzorgt, verschijnt er “NO PTY” in het uitleesvenster.

wordt vervolgd

Gebruik van het Radio Data Systeem (RDS) (vervolg)

Overzicht van de programmatypen

Aanduiding programmatype	Beschrijving
NEWS	Nieuwsuitzendingen
AFFAIRS	Actualiteitenprogramma's die op de achtergronden van het huidige nieuws ingaan
INFO	Uitzendingen betreffende de weersverwachting, nieuws voor consumenten, medisch advies e.d.
SPORT	Sportverslagen en -uitslagen
EDUCATE	Educatieve programma's, met wetenswaardigheden en praktische tips
DRAMA	Hoorspelen en andere radioseries
CULTURE	Programma's over nationale en regionale cultuur, zoals taalkwesties en sociale vraagstukken
SCIENCE	Uitzendingen over natuurwetenschappen en technologie
VARIED	Gevarieerde uitzendingen, zoals vraaggesprekken, quizprogramma's en allerlei amusement
POP M	Populaire muziek
ROCK M	Rockmuziek
EASY M	"Easy listening" muziek
LIGHT M	Lichte klassieken, met vocale, instrumentale en koormuziek
CLASSICS	Klassieke muziekuitvoeringen, orkestrale werken en kamermuziek, opera enz.
OTHER M	Alle muziek die niet in de bovenstaande categorieën past, zoals rhythm & blues of reggae
WEATHER	Weerbericht
FINANCE	Beursberichten, financieel en zakennieuws, etc.
CHILDREN	Kinderprogramma's
SOCIAL	Programma's over mensen en hun bezigheden
RELIGION	Programma's over godsdienst en religieuze zaken

Aanduiding programmatype	Beschrijving
PHONE IN	Programma's waarin luisteraars via de telefoon of in een publiek forum kunnen reageren
TRAVEL	Programma's over reizen. Niet voor aankondigingen die met de TP/TA verkeersinformatiefuncties te vinden zijn
LEISURE	Programma's over vrijetijdsbesteding en hobbies als vissen, tuinieren, koken e.d.
JAZZ	Jazzmuziek
COUNTRY	Country & western muziek
NATION M	Programma's met de nationale of streekmuziek van een bepaald gebied
OLDIES	Hits van vroeger
FOLK M	Folkmuziek
DOCUMENT	Documentaires
NONE	Programma's die buiten de bovenstaande categorieën vallen

Naamgeving van voorkeuzenders en beeld/geluidsbronnen

U kunt de vastgelegde voorkeuzenders en andere beeld/geluidsbronnen van zelfgekozen namen (index name) van elk 8 letters (en cijfers) voorzien. Deze namen (zoals bijvoorbeeld "VHS") worden dan in het uitleesvenster aangegeven wanneer u instelt op weergave van de betreffende beeld/geluidsbron. U kunt niet meer dan één naam tegelijk invoeren voor elke voorkeuzender of beeld/geluidsbron.

Deze functie kan handig zijn voor het uit elkaar houden van soortgelijke apparatuur. Zo kunt u bijvoorbeeld twee videorecorders onderscheiden met de typenamen "VHS" en "8MM". Bovendien kunt u hiermee componenten benoemen die zijn aangesloten op stekkerbussen bedoeld voor andere apparatuur, zoals een tweede CD-speler die is aangesloten op de MD/TAPE aansluitingen.

1 Voor naamgeving van een voorkeuzender

Druk op TUNER.

Eerst wordt er afgestemd op de laatst ontvangen zender.

Als u niet weet hoe u kunt afstemmen op een voorkeuzender, volgt u de aanwijzingen onder "Afstemmen op vastgelegde voorkeuzenders" op blz. 32.

Voor naamgeving van een beeld/geluidsbron

Stel in op de beeld/geluidsbron (component) die u een naam wilt geven.

2 Druk op de NAME toets.

3 Voer de gewenste naam in met MENU + of MENU – en MENU < of MENU >, als volgt:

Druk op MENU + of MENU – om een letterteken te kiezen en druk dan op de MENU > toets om de cursor op de plaats van de volgende letter te zetten.

Invoegen van een spatie

Druk op de MENU + of MENU – tot er een spatie in het uitleesvenster verschijnt.

Bij een vergissing in de letterkeuze

Druk herhaaldelijk op MENU < of MENU > tot het teken dat u wilt wijzigen knippert en druk vervolgens op MENU + of MENU – om het juiste teken te kiezen.

4 Druk op de ENTER toets.

5 Herhaal de stappen 2 t/m 4 voor alle voorkeuzenders en beeld/geluidsbronnen waarvoor u zelfgekozen namen wilt invoeren.

Opmerking (Alleen voor de modellen met landcode CEL, CEK)

Bij FM RDS zenders kunt u de naam niet aanpassen en geen nieuwe naam invoeren.

Opnemen

Voor u begint, dient u te controleren of alle apparaten naar behoren zijn aangesloten.

Opnemen op een audiocassette of minidisc

Via deze tuner/versterker kunt u opnamen maken op een cassette of een minidisc. Zie voor nadere details van de bediening de gebruiksaanwijzing van uw cassettedeck of minidisc-recorder.

1 Stel in op de geluidsbron die u wilt opnemen.

2 Breng het weergave-apparaat in gereedheid voor afspelen.

Plaats bijvoorbeeld een op te nemen compact disc in de CD-speler.

3 Plaats een voor opnemen geschikte cassette of minidisc in het opname-apparaat en stel zo nodig het opnameniveau in.

4 Start het opnemen op het opname-apparaat en start dan de weergave van de geluidsbron.

Opmerkingen

- De instellingen die u voor weergave maakt zijn niet van invloed op de signalen die worden doorgegeven via de MD/TAPE OUT aansluitingen.
- Wanneer MULTI CH IN wordt gekozen, worden de analoge audiosignalen voor de huidige functie uitgevoerd via REC OUT (Alleen bij de STR-DE585 en STR-DE485).

Opnemen op een videocassette

Met deze tuner/versterker kunt u beelden opnemen vanaf een videorecorder, TV, DVD-videospeler of laserdisc-speler. Ook bestaat de mogelijkheid om tijdens kopiëren of monteren van video-opnamen een nieuw geluidsspoor in te voegen vanaf een geluidsbron naar keuze. Zie voor nadere bijzonderheden de gebruiksaanwijzing van uw videorecorder of laserdisc-speler.

1 Stel in op de beeld/geluidsbron die u wilt opnemen.

2 Breng het weergave-apparaat in gereedheid voor afspelen.

Plaats bijvoorbeeld de op te nemen laserdisc in de laserdisc-speler.

3 Plaats een voor opnemen geschikte videocassette in de videorecorder (VIDEO 1) die u voor opnemen gebruikt.

4 Start het opnemen op de opname-videorecorder en start dan de weergave van de videocassette of de laserdisc die u wilt opnemen.

Tip

Tijdens kopiëren of monteren van video-opnamen vanaf een videocassette of laserdisc kunt u een nieuw geluidsspoor invoegen vanaf een geluidsbron naar keuze. Zoek op de videoband het punt op waar u het nieuwe geluid wilt invoegen, stel in op de geluidsbron en start de weergave daarvan. Het geluid van het gekozen weergave-apparaat zal op het geluidsspoor van de videoband worden opgenomen in plaats van het oorspronkelijke geluidsspoor. Om terug te keren naar het oorspronkelijke geluidsspoor voor de rest van de video-opnamen, stelt u op dezelfde wijze weer in op de video-geluidsbron.

Opmerkingen

- Zorg dat er zowel digitale als analoge aansluitingen zijn gemaakt op de VIDEO 2 en DVD/LD ingangen. Het is niet mogelijk analoge opnamen te maken als er alleen digitale aansluitingen zijn gemaakt.
- Wanneer MULTI CH IN wordt gekozen, worden de analoge audiosignalen voor de huidige functie uitgevoerd via REC OUT (Alleen voor de STR-DE585 en STR-DE485).

Automatisch uitschakelen met de sluimerfunctie

U kunt de tuner/versterker automatisch laten uitschakelen na een tijdsduur die u zelf kiest, zodat u gerust met muziek in slaap kunt vallen.

Druk op de SLEEP toets van de afstandsbediening of het voorpaneel (Alleen voor STR-DE485E) wanneer de tuner/versterker staat ingeschakeld.

Telkens wanneer u op de SLEEP toets drukt, verspringt de sluimertijd als volgt:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Het uitleesvenster dooft nadat u de sluimertijd hebt ingesteld.

Tips

- U kunt de sluimertijd precies naar wens instellen. Druk eerst op de SLEEP toets van de afstandsbediening en stel dan de gewenste sluimertijd in met MENU < / > of MENU +/- op de tuner/versterker. De sluimertijd verandert met tussenstappen van 1 minuut. De maximaal instelbare tijdsduur is 5 uur lang.
- Om de resterende sluimertijd voor het uitschakelen van de tuner/versterker te controleren, drukt u op de SLEEP toets. De resterende tijd tot het uitschakelen verschijnt in het uitleesvenster.

Instellingen met de SET UP toets

Met de SET UP toets kunt u op de volgende wijze diverse instellingen maken.

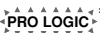
1 Druk op de SET UP toets.

2 Druk op MENU < of MENU > om de parameter te kiezen die u wilt instellen.

3 Druk op MENU + of MENU – om de gewenste stand of instelling te kiezen.
De gekozen instelling wordt automatisch in het geheugen vastgelegd.

4 Herhaal de stappen 2 en 3 totdat u alle nuttige parameters naar wens hebt ingesteld.

Oorspronkelijke instellingen

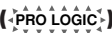
Parameter	Oorspronkelijke instelling
C.MODE.AVX	AV2
 PRO LOGIC II *	II MOVIE

* Alleen voor de STR-DE585.

■ Keuze van de bedieningsstand van de afstandsbediening (C.MODE.AVX)

Hiermee kunt u de bedieningsstand van de afstandsbediening omschakelen. Dit is nuttig wanneer u 2 tuner/versterkers van Sony in dezelfde kamer gebruikt.

■ Type 2-kanaals decodering

 PRO LOGIC II

Hiermee kiest u het type decodering dat moet worden toegepast voor 2-kanaals geluidsbronnen. Deze receiver werkt met Dolby Pro Logic II in de film- en muziekstand en kan 2-kanaalsgeluid in 5.1 channel weergeven in Dolby Pro Logic II.

- Bij keuze van “DOLBY PL” zorgt de tuner/versterker voor Pro Logic decodering. Geluidsbronnen die zijn opgenomen met 2 audiokanalen worden gedecodeerd naar 4 weergavekanalen.
- Bij keuze van “II MOVIE” zorgt de tuner/versterker voor Pro Logic II speelfilm-type decodering. Deze instelling is bij uitstek geschikt voor speelfilms die zijn voorzien van Dolby Surround geluid. Bovendien is deze stand geschikt voor geluidsweergave via 5.1 kanalen bij afspelen van oude speelfilms op video en voor weergave van een gesynchroneerd geluidskanaal in een andere taal.
- In de “II MUSIC” stand zorgt de tuner/versterker voor Pro Logic II muziek-type decodering. Deze instelling is optimaal geschikt voor normale stereo geluidsbronnen zoals muziek-CD's.

Opmerking

Dolby Pro Logic II werkt niet met DTS of MPEG signalen.

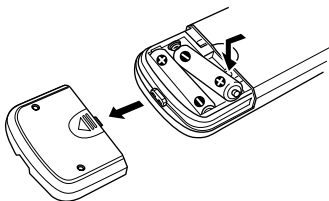
Bij de STR-DE585 met landcode CA

U kunt de RM-PP506 afstandsbediening gebruiken om de componenten van uw stereo-installatie te bedienen.

Voor u de afstandsbediening gebruikt

Aanbrengen van batterijen in de afstandsbediening

Leg de R6 (AA-formaat) batterijen in de afstandsbediening, met de juiste polariteit van (+) en (-), zoals aangegeven in het batterijvak. Voor gebruik van de afstandsbediening richt u deze op de  afstandsbedieningssensor voorop de tuner/versterker.



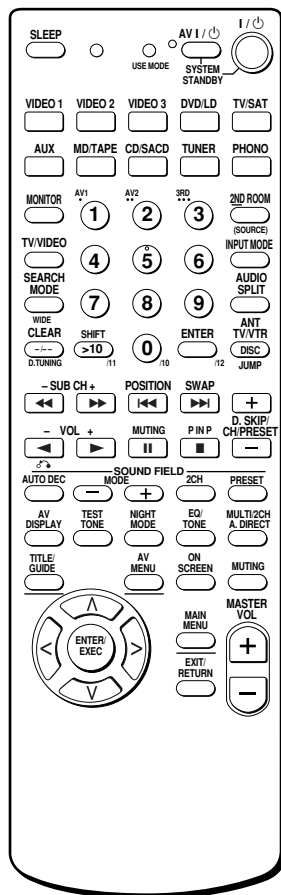
Tip

Bij normaal gebruik zal een stel batterijen ongeveer 6 maanden meegaan. Als de tuner/versterker niet meer naar behoren op de afstandsbediening reageert, is het tijd alle batterijen door nieuwe te vervangen.

Opmerkingen

- Leg de afstandsbediening niet op een al te warme of vochtige plaats.
- Gebruik geen oude en nieuwe batterijen naast elkaar.
- Let op dat de afstandsbedieningssensor van de tuner/versterker niet wordt blootgesteld aan directe zonnestraling of fel lamplicht, anders zal de afstandsbediening niet naar behoren functioneren.
- Wanneer u denkt de afstandsbediening geruime tijd niet te gebruiken, kunt u de batterijen er beter uit verwijderen, om eventuele beschadiging door batterijlekkage en corrosie te voorkomen.

Overzicht van de afstandsbedieningstoetsen



Het onderstaande bedieningsoverzicht toont de functies van de diverse toetsen.

Afstandsbedieningstoets	Bedient	Functie
SLEEP	Tuner/versterker	Instellen van de sluimerfunctie en de tijdsduur waarna de tuner/versterker automatisch moet worden uitgeschakeld.
I/O	Tuner/versterker	In- en uitschakelen van de tuner/versterker.

Afstandsbedieningstoets	Bedient	Functie
VIDEO 1	Tuner/versterker	Videocassette-weergave. (Videorecorder 3)
VIDEO 2	Tuner/versterker	Videocassette-weergave. (Videorecorder 1)
VIDEO 3	Tuner/versterker	Videocassette-weergave. (Videorecorder 2)
DVD/LD	Tuner/versterker	Video-weergave van een DVD of laserdisc.
TV/SAT	Tuner/versterker	TV-kijken, gewone of satelliet-uitzendingen.
AUX	Tuner/versterker	Luisteren naar aangesloten audio-apparaat.
MD/TAPE	Tuner/versterker	Afspelen van een minidisc of geluidscassette.
CD/SACD	Tuner/versterker	Afspelen van compact discs.
TUNER	Tuner/versterker	Luisteren naar de radio.
PHONO	Tuner/versterker	Afspelen van grammofoonplaten.
INPUT MODE	Tuner/versterker	Ingangsmodus voor digitale componenten kiezen.
AUDIO SPLIT	Tuner/versterker	De audio-ingang voor elke functie toekennen.
SHIFT	Tuner/versterker	Druk herhaaldelijk om een geheugenpagina te kiezen voor het voorinstellen van radiozenders of het afstemmen op vooringestelde radiozenders.
D.TUNING	Tuner/versterker	Directe keuze van een bekende radiozender.
AUTO DEC	Tuner/versterker	Om de AUTO DECODING mode te kiezen.
MODE +/-	Tuner/versterker	Om de klankbeeld te kiezen.
2CH	Tuner/versterker	Om de 2CH mode te kiezen.
PRESET	Tuner/versterker	Om het vooringestelde klankbeeld (b.v. Cinema Studio EX A, B, C) te kiezen.
TEST TONE	Tuner/versterker	Indrukken voor weergave van de testtoon.

Afstandsbedieningstoets	Bedient	Functie
NIGHT MODE	Tuner/versterker	Indrukken om NIGHT MODE te kiezen.
EQ/TONE	Tuner/versterker	EQ ON/OFF.
MULTI/2CH A. DIRECT	Tuner/versterker	Om MULTI CH IN te kiezen
ON SCREEN	Tuner/versterker	Om de menu's van de tuner/versterker op het TV-scherm te laten verschijnen.
MUTING	Tuner/versterker	Demping van het geluid van de tuner/versterker.
^/v	Tuner/versterker	Om een menu-item te kiezen.
</>	Tuner/versterker	Om een instelling te verrichten of te wijzigen.
MAIN MENU	Tuner/versterker	Druk herhaaldelijk op deze toets om één van de vier cursor modes te kiezen: SURR, LEVEL, SET UP en NAME.
MASTER VOL +/-	Tuner/versterker	De totale geluidsstrekte van de tuner/versterker regelen.
AV I/⏻	TV-toestel/ Videorecorder/ CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ DVD-speler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassette-deck	In- en uitschakelen van de audio- en video-apparaat.
SYSTEM STANDBY (Druk AV I/⏻ en I/⏻ tegelijk in)	Tuner/ Versterker/ TV-toestel/ Videorecorder/ Satelliet-ontvanger/ CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ DVD-speler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassette-deck/ Cassette-deck	Zet de om de menu's van de tuner/versterker en andere Sony audio/ video-componenten af.

wordt vervolgd

Overzicht van de afstandsbedieningstoetsen (vervolg)

Afstandsbedieningstoets	Bedient	Functie
0-9	Tuner/ versterker	Gebruik de "SHIFT" toets om het voorinstelnummer te kiezen tijdens DIRECT TUNING of MEMORY mode.
	CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ Minidisc-recorder/ DAT deck	Kiezen van muziekstuknummers. Met 0 kiest u muziekstuknummer 10.
	TV-toestel/ Videorecorder/ Satelliet-ontvanger	Kiezen van kanaalnummers.
ENTER	TV-toestel/ Videorecorder/ Satelliet-ontvanger/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck/ Cassettedeck	Na keuze van een zender, disc of beeld/muziekstuk met de cijfertoetsen, drukt u hierop om uw keuze in te voeren.
>10	CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ Minidisc-recorder/ Cassettedeck	Kiezen van muziekstuknummers boven de 10.
◀◀/▶▶	CD-speler/ Video-CD speler/ DVD-videospeler/	Beeld/muziekstukken doorzoeken (voor- of achterwaarts).
	Videorecorder/ Laserdisc-speler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck/ Cassettedeck	Snel vooruit of terugwaarts zoeken.
◀◀/▶▶	Videorecorder/ CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ DVD-videospeler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck/ Cassettedeck	Doorgaan naar een ander beeld/muziekstuk.

Afstandsbedieningstoets	Bedient	Functie
D.SKIP/ CH/	Tuner/ versterker	Doorzoeken en kiezen van voorkeurzers.
PRESET +/-	TV-toestel/ Videorecorder/ Satelliet-ontvanger	Keuze van voorkeurzers.
	CD-speler/ Video-CD speler/ DVD-videospeler/ Minidisc-recorder	Wisselen van discs (alleen voor een CD-wisselaar).
▶	Videorecorder/ CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ DVD-videospeler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck/ Cassettedeck	Beginnen met afspelen.
	Videorecorder/ CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ DVD-videospeler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck/ Cassettedeck	Pauzeren van de weergave of opname. (Ook voor beginnen met opnemen vanuit de opnamepauze-stand.)
■	Videorecorder/ CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ DVD-videospeler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck/ Cassettedeck	Stoppen met afspelen.
AV DISPLAY	TV-toestel/ Videorecorder/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ DVD-videospeler/	Om informatie op het TV-scherm te selecteren.
TITLE/ GUIDE	Videorecorder/ Satelliet-ontvanger/ DVD-videospeler	Laat titel en gids verschijnen.
AV MENU	Videorecorder/ Satelliet-ontvanger/ DVD-videospeler	Menu tonen.
^/v/</>	Videorecorder/ Satelliet-ontvanger/ DVD-videospeler	Om een menu-item te kiezen.

Afstandsbedieningstoets(en)	Bedient	Functie
ENTER/EXEC	Videorecorder/Satelliet-ontvanger/DVD-videospeler	Om de keuze in te voeren.
EXIT/RETURN	Videorecorder/Satelliet-ontvanger/DVD-videospeler	Om terug te keren naar het vorige menu of het menu te sluiten.
◀	Cassettedeck	Doorgaan met afspelen van de andere kant.
ANT TV/VTR	Videorecorder	Keuze van het uitgangssignaal van de antenne-aansluiting: TV-ontvangst of video-weergave.
DISC	CD-speler Video-CD speler	Keuze van discs (alleen voor een CD-wisselaar).
↶	Video-CD speler/	Indrukken om terug te gaan naar het vorige menu.
TV/VIDEO	TV-toestel/ Videorecorder	Keuze van het ingangssignaal voor weergave: TV-ontvangst of video-weergave.
-/--	TV-toestel/ Videorecorder	Keuze van een enkel-cijfer of twee-cijfer zendernummer.
SEARCH MODE	DVD-videospeler	Kiest de zoekstand.
CLEAR	DVD-videospeler	Druk hierop wanneer u op de verkeerde cijfertoets hebt gedrukt.
MONITOR	TV-toestel	Indrukken om de TV-bedieningstoetsen te activeren. Nogmaals indrukken om de originele categorie te herstellen.
WIDE	TV-toestel	Inschakelen van de breedbeeldfunctie.
JUMP	TV-toestel	Overschakelen tussen de vorige en de huidige zender.
SUB CH +/-*	TV-toestel	Keuze van het zendernummer voor het inzetbeeld.
POSITION*	TV-toestel	Verplaatsen van het inzetbeeld.
SWAP*	TV-toestel	Verwisselen van het hoofdbeeld en het inzetbeeld.

Afstandsbedieningstoets(en)	Bedient	Functie
VOL +/-*	TV-toestel	Om het volume van de TV te regelen.
MUTING (met pauze)	TV-toestel	Om het geluid van de TV te onderdrukken.
P IN P*	TV-toestel	Inschakelen van de inzetbeeldfunctie.
USE MODE	Afstandsbediening	Om de afstandsbediening te programmeren.
AV1	Afstandsbediening	Kies de werkingsstand van de afstandsbediening.
AV2		
3RD		
2ND ROOM		
SOURCE	Afstandsbediening	Kies 2e AV-uitgang.

* Alleen voor Sony TV's met beeld-in-beeld (inzetbeeld) functie.

Opmerkingen

- Sommige functies die in dit hoofdstuk uitgelegd staan werken niet met bepaalde tuner/versterkermodellen.
- De bovenstaande uitleg is louter bedoeld als voorbeeld. Sommige componenten werken dan ook niet of worden anders bediend dan hierboven beschreven.
- De functies VIDEO 3, TV/SAT, AUX, PHONO, AUDIO SPLIT, NIGHT MODE, EQ/TONE, ON SCREEN, /10, /11, /12, 3RD, 2ND ROOM en SOURCE werken niet met de instelling.

Kies de werkingsstand van de afstandsbediening

Stel de afstandsbedieningsstand in met de USE MODE toets en de afstandsbedieningstoetsen.

Bedieningsstand kiezen

U kunt de afstandsbedieningsstand (AV1 of AV2) kiezen. Wanneer tuner/versterker en afstandsbediening op een andere manier worden bediend, werkt de tuner/versterker niet met de afstandsbediening.

Druk op 1 (AV1) (of 2 (AV2)) terwijl u USE MODE ingedrukt houdt

Het controlelampje licht eenmaal (tweemaal voor AV2) op en de bedieningsstand verandert.

Kies de werkingsstand van de afstandsbediening (vervolg)

De werkingsstand van de afstandsbediening kiezen

Druk op **USE MODE**. Controleer de afstandsbediening aan de hand van de indicator.

Stand	Indicator licht op
AV1	eenmaal
AV2	tweemaal

Fabrieksinstellingen van de afstandsbediening herstellen

Druk **I/**, **AV I/** en **MASTER VOL** – tegelijk in

De indicator licht 3 keer op en dooft vervolgens.

Afstandsbediening programmeren

U kunt de afstandsbediening programmeren om andere componenten dan van het merk Sony te bedienen door de code te wijzigen. Eens de stuursignalen werden gememoriseerd, kunt u deze componenten gebruiken als onderdeel van uw systeem.

U kunt de afstandsbediening bovendien programmeren voor Sony componenten die niet met de afstandsbediening kunnen worden bediend. Merk op dat de afstandsbediening alleen werkt met componenten die infrarood stuursignalen kunnen ontvangen.

Opmerking

Wanneer u een component toekent aan de **MONITOR** toets, kunt u de geprogrammeerde component bedienen zonder de tuner/versterkerfunctie te wijzigen.

1 Druk op **AV I/** terwijl u **USE MODE** ingedrukt houdt.

De indicator licht op.

2 Druk op de componentkeuzetoets (inclusief **MONITOR**) voor de component die u wilt bedienen.

Druk bijvoorbeeld op **CD/SACD** om een **CD-speler** te bedienen.

3 Voer de cijfercode (of één van de codes indien er meer dan één code is) die overeenkomt met de component en het merk van de component die u wilt bedienen in met de cijfertoetsen.

Raadpleeg de tabellen op pagina 43 en 44 voor informatie over de cijfercode(s) voor de component en het merk van de component (het eerste cijfer en de laatste twee cijfers van de code staan respectievelijk voor categorie en merk.)

4 Druk op **ENTER**.

Wanneer de cijfercode is geverifieerd, knippert de indicator tweemaal traag en verlaat de afstandsbediening automatisch de programmeerstand.

5 Herhaal stap 1 tot 4 om andere componenten te bedienen.

Programmeren annuleren

Druk in een willekeurige stap op **USE MODE**. De afstandsbediening verlaat automatisch de programmeerstand.

De functie activeren na programmering.

Druk op de programmatoets om de gewenste functie te activeren.

Controleer het volgende indien het programmeren mislukt:

- Indien de indicator niet oplicht in stap 1, zijn de batterijen bijna leeg. Vervang beide batterijen.
- Indien de indicator 4 keer kort na elkaar knippert terwijl de cijfercode wordt ingevoerd, is er een fout opgetreden. Begin opnieuw vanaf stap 1.

Opmerkingen

- De indicator dooft wanneer er een geldige toets wordt ingedrukt.
- Indien er in stap 2 verscheidene componentkeuzetoetsen worden ingedrukt, is alleen de laatst ingedrukte toets geldig.
- Indien er in stap 3 een componentkeuzetoets wordt ingedrukt, wordt de nieuwe functie gekozen en keert de programmeerfunctie terug naar het begin van stap 3.
- Voor de cijfercodes zijn alleen de eerste drie ingevoerde cijfers geldig.

Het geheugen van de afstandsbediening wissen

Om alle geprogrammeerde en geleerde signalen te wissen, gaat u als volgt tewerk om de fabrieksinstellingen te herstellen.

Druk I/⏻, AV I/⏻ en MASTER VOL – tegelijk in

De indicator knippert 3 keer en dooft vervolgens.

De cijfercodes komen overeen met de component en het merk van de component.

Gebruik de cijfercodes in de onderstaande tabel voor het bedienen van niet-Sony componenten en Sony componenten die normaal niet met de afstandsbediening werken. Doordat het afstandsbedieningssignaal dat een component aanvaardt afhankelijk is van model en bouwjaar, kan aan een component meer dan één cijfercode zijn toegekend. Probeer andere codes wanneer een bepaalde code niet werkt.

Opmerkingen

- De cijfercodes zijn gebaseerd op de meest recente informatie die voor elk merk beschikbaar is. Toch is het mogelijk dat uw component niet reageert op sommige of alle codes.
- Met sommige componenten zijn niet alle functies van de afstandsbediening beschikbaar.

Een CD-speler bedienen

Merk	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Een DAT deck bedienen

Merk	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

Een MD deck bedienen

Merk	Code(s)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Een cassettedeck bedienen

Merk	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Een LD-speler bedienen

Merk	Code(s)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Een Video CD-speler bedienen

Merk	Code(s)
SONY	605

wordt vervolgd

Afstandsbediening programmeren (vervolg)

Een videorecorder bedienen

Merk	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

Een DVD-speler bedienen

Merk	Code(s)
SONY	401
PANASONIC	402, 406
PHILIPS	407
PIONEER	403
TOSHIBA	404
DENON	405

Een TV bedienen

Merk	Code(s)
SONY	501
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Een satelliet tuner of kabeldecoder bedienen

Merk	Code(s)
SONY	801, 802, 803
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	804, 805
S. ATLANTA	815, 816, 817

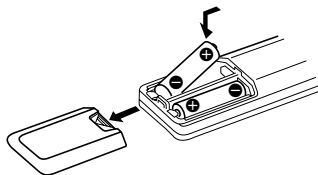
Uitgezonderd de STR-DE585 met landcode CA

U kunt de RM-U306 afstandsbediening gebruiken om de componenten van uw stereo-installatie te bedienen.

Voor u de afstandsbediening gebruikt

Aanbrengen van batterijen in de afstandsbediening

Leg de R6 (AA-formaat) batterijen in de afstandsbediening, met de juiste polariteit van (+) en (–), zoals aangegeven in het batterijvak. Voor gebruik van de afstandsbediening richt u deze op de afstandsbedieningssensor voorop de tuner/versterker.



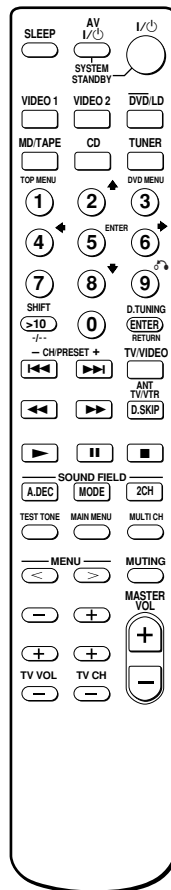
Tip

Bij normaal gebruik zal een stel batterijen ongeveer 6 maanden meegaan. Als de tuner/versterker niet meer naar behoren op de afstandsbediening reageert, is het tijd alle batterijen door nieuwe te vervangen.

Opmerkingen

- Leg de afstandsbediening niet op een al te warme of vochtige plaats.
- Gebruik geen oude en nieuwe batterijen naast elkaar.
- Let op dat de afstandsbedieningssensor van de tuner/versterker niet wordt blootgesteld aan directe zonnestraling of fel lamplicht, anders zal de afstandsbediening niet naar behoren functioneren.
- Wanneer u denkt de afstandsbediening geruime tijd niet te gebruiken, kunt u de batterijen er beter uit verwijderen, om eventuele beschadiging door batterijlekkage en corrosie te voorkomen.

Overzicht van de afstandsbedieningstoetsen



Het onderstaande bedieningsoverzicht toont de functies van de diverse toetsen.

Afstandsbedieningstoets	Bedient	Functie
SLEEP	Tuner/versterker	Instellen van de sluimerfunctie en de tijdsduur waarna de tuner/versterker automatisch moet worden uitgeschakeld.
I/O	Tuner/versterker	In- en uitschakelen van de tuner/versterker.

Overzicht van de afstandsbedieningstoetsen (vervolg)

Afstandsbedieningstoets	Bedient	Functie
VIDEO 1	Tuner/ versterker	Videocassette-weergave. (Videorecorder 3)
VIDEO 2	Tuner/ versterker	Videocassette-weergave. (Videorecorder 1)
DVD/LD	Tuner/ versterker	Video-weergave van een DVD of laserdisc.
MD/TAPE	Tuner/ versterker	Afspelen van een minidisc of geluidscassette.
CD	Tuner/ versterker	Afspelen van compact discs.
TUNER	Tuner/ versterker	Luisteren naar de radio.
SHIFT	Tuner/ versterker	Druk herhaaldelijk om een geheugenpagina te kiezen voor het voorinstellen van radiozenders of het afstemmen op vooringestelde radiozenders.
D.TUNING	Tuner/ versterker	Directe keuze van een bekende radiozender
A.DEC	Tuner/ versterker	Om de AUTO DECODING mode te kiezen.
MODE	Tuner/ versterker	Om de klankbeeld te kiezen.
2CH	Tuner/ versterker	Om de 2CH mode te kiezen.
TEST TONE	Tuner/ versterker	Indrukken voor weergave van de testtoon.
MAIN MENU	Tuner/ versterker	Druk herhaaldelijk op deze toets om één van de vier cursor modes te kiezen: SURR, LEVEL, SET UP en NAME.
MULTI CH	Tuner/ versterker	Om MULTI CH IN te kiezen.
MENU </>	Tuner/ versterker	Om een menu-item te kiezen.
MENU +/-	Tuner/ versterker	Om een instelling te verrichten of te wijzigen.
MUTING	Tuner/ versterker	Demping van het geluid van de tuner/versterker.

Afstandsbedieningstoets	Bedient	Functie
MASTER VOL +/-	Tuner/ versterker	De totale geluidsterkte van de tuner/versterker regelen.
AV I/⏻	TV-toestel/ Videorecorder/ CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ DVD-speler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassette deck	In- en uitschakelen van de audio- en video-apparatuur.
SYSTEM STANDBY (Druk AV I/⏻ en I/⏻ tegelijk in)	Tuner/ versterker/ TV-toestel/ Videorecorder/ Satelliet-ontvanger/ CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ DVD-speler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassette deck/ Cassette deck	Zet de om de menu's van de tuner/versterker en andere Sony audio/ video-componenten af.
0-9	Tuner/ versterker	Gebruik de "SHIFT" toets om het voorinstelzendernummer te kiezen tijdens DIRECT TUNING of MEMORY mode.
	CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassette deck	Keuze van beeld/ muziekstuknummers. Toets 0 voor beeld/ muziekstuk 10.
	TV-toestel/ Videorecorder/ Satelliet-ontvanger	Keuze van zendernummers.
>10	CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ Minidisc-recorder/ Cassette deck	Keuze van beeld/ muziekstuknummers boven de 10.
ENTER	TV-toestel/ Videorecorder/ Satelliet-ontvanger/ Laserdisc-speler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassette deck/ Cassette deck	Na keuze van een zender, disc of beeld/muziekstuk met de cijfertoetsen, drukt u hierop om uw keuze in te voeren.

Afstandsbedieningstoets	Bedient	Functie
RETURN	Video-CD speler	Terugkeren naar het vorige menu.
CH/ PRESET +/-	Tuner/ versterker	Doorzoeken en kiezen van voorkeuzenders.
	TV-toestel/ Videorecorder/ Satelliet-ontvanger/	Keuze van voorkeuzenders.
◀◀/▶▶	Videorecorder/ CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ DVD-videospeler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck/ Cassettedeck	Doorgaan naar een ander beeld/muziekstuk.
◀▶	CD-speler/ Video-CD speler/ DVD-videospeler	Beeld/muziekstukken doorzoeken (voor- of achterwaarts).
	Videorecorder/ Laserdisc-speler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck/ Cassettedeck	Snel vooruit of terugwaarts zoeken.
▶	Videorecorder/ CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ DVD-videospeler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck/ Cassettedeck/	Beginnen met afspelen.
	Videorecorder/ CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ DVD-videospeler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck Cassettedeck	Pauzeren van de weergave of opname. (Ook voor beginnen met opnemen vanuit de opnamepauzestand.)
■	Videorecorder/ CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ DVD-videospeler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck/ Cassettedeck/	Stoppen met afspelen.

Afstandsbedieningstoets	Bedient	Functie
ANT TV/VTR	Videorecorder	Keuze van het uitgangssignaal van de antenne-aansluiting: TV-ontvangst of video-weergave.
D.SKIP	CD-speler/ Video-CD speler/ DVD-videospeler/ Minidisc-recorder/	Wisselen van discs (alleen voor een CD-wisselaar).
TOP MENU	DVD-videospeler	Om de DVD titel te tonen.
DVD MENU	DVD-videospeler	Om het DVD menu te tonen.
ENTER	DVD-videospeler	Om de keuze in te voeren.
↶	DVD-videospeler	Om terug te keren naar het vorige menu of het DVD-videospeler menu te sluiten.
▲/▼/◀/▶	DVD-videospeler	Om een menu-item te kiezen.
-/--	TV-toestel	Keuze van een enkel-cijfer of twee-cijfer zendernummer.
TV/VIDEO	TV-toestel	Keuze van het ingangssignaal voor weergave: TV-ontvangst of video-weergave.
TV VOL +/-	TV-toestel	Om het volume van de TV te regelen.
TV CH +/-	TV-toestel	Kies een TV-voorstelzender.

Opmerkingen

- Wanneer een componentkeuzetoets (VIDEO 1, VIDEO 2, DVD/LD) wordt ingedrukt, kan de ingangsmode van de TV mogelijk niet naar de gewenste mode overschakelen. Druk dan op de TV/VIDEO toets om de ingangsmode van de TV te wijzigen.
- Sommige functies die in dit hoofdstuk uitgelegd staan werken niet met bepaalde tuner/versterkermodellen.
- De bovenstaande uitleg is louter bedoeld als voorbeeld. Sommige componenten werken dan ook niet of worden anders bediend dan hierboven beschreven.
- De MULTI CH toets op de afstandsbediening is niet beschikbaar (Alleen voor de STR-DE48SE).

Aanpassen van de fabrieksinstellingen van de componentkeuzetoetsen

Als de fabrieksinstellingen voor de componentkeuzetoetsen toetsen niet overeenkomen met de componenten van uw stereo-installatie, kunt u deze instellingen wijzigen. Als u bijvoorbeeld beschikt over een cassettedeck, maar geen minidisc-recorder speler, dan kunt u de functie van de MD/TAPE toets zonder bezwaar omschakelen naar bediening van uw cassettedeck.

Overigens kunnen de functies van de TUNER toets niet gewijzigd worden.

1 Houd de componentkeuzetoets waaraan u een andere beeld/geluidsbron wilt toewijzen ingedrukt (bijvoorbeeld de MD/TAPE toets).

2 Druk op de toets die overeenkomt met de nieuw toe te wijzen beeld/geluidsbron (bijvoorbeeld toets 4 voor een cassettedeck).

De toetsen voor toewijzing van de diverse beeld/geluidsbronnen zijn als volgt:

Voor bediening van een	Drukt u op toets
CD-speler	1
DAT-cassettedeck	2
Minidisc-recorder	3
Cassettedeck A	4
Cassettedeck B	5
Laserdisc-speler	6
Videorecorder (afstandsbedieningsstand VTR 1*)	7
Videorecorder (afstandsbedieningsstand VTR 2*)	8
Videorecorder (afstandsbedieningsstand VTR 3*)	9
TV-toestel	0
Digitale satelliet-ontvanger (DSS)	>10
DVD-videospeler	ENTER
Video-CD speler	⏮

* Sony videorecorders worden bediend in een VTR 1, 2 of 3 stand. Deze bedieningsstanden komen overeen met resp. Beta, 8-mm en VHS videorecorder.

Na deze twee stappen kunt u de MD/TAPE toets gebruiken voor de bediening van uw cassettedeck.

Terugstellen van een toets op de fabrieksinstelling

Volg opnieuw de bovenstaande aanwijzingen.

Alle toetsen tegelijk terugstellen op hun oorspronkelijke fabrieksinstelling

Druk de I/⏮, AV I/⏮ en MASTER VOL – toetsen alle drie tegelijk in.

Voorzorgsmaatregelen

Veiligheid

Mocht er vloeistof of een voorwerp in het apparaat terechtkomen, trek dan de stekker van de tuner/versterker uit het stopcontact en laat het apparaat eerst door een onderhoudsmonteur controleren, alvorens het weer in gebruik te nemen.

Stroomvoorziening

- Controleer, alvorens de tuner/versterker in gebruik te nemen, of de bedrijfsspanning van het apparaat overeenkomt met de plaatselijke netspanning. De bedrijfsspanning staat vermeld op het naamplaatje op het achterpaneel van de tuner/versterker.
- Zolang de stekker van het netsnoer in het stopcontact zit, blijft er spanning op het apparaat staan, ook al is de tuner/versterker zelf uitgeschakeld.
- Trek de stekker uit het stopcontact wanneer u denkt de tuner/versterker geruime tijd niet te gebruiken. Pak de stekker vast om deze uit het stopcontact te trekken; trek nooit aan het snoer.
- Mocht het nodig zijn het netsnoer of de stekker te vervangen, laat dit dan uitsluitend bij een erkende vakhandel verrichten.

Hitte in het inwendige

Alhoewel het apparaat tijdens gebruik nogal warm kan worden, wijst dat niet op storing in de werking. Vooral bij afspelen op hoog volume kunnen de boven-, onder- en zijpanelen na verloop van tijd heet worden. Pas hiervoor op en raak de behuizing liever niet aan.

Opstelling

- Zet de tuner/versterker op een goed geventileerde plaats, met voldoende luchtdoorstroming om de inwendige onderdelen te koelen, in het belang van een langdurige betrouwbare werking.
- Plaats de tuner/versterker niet dichtbij een warmtebron of in direct zonlicht. Vermijd plaatsen met veel stof, vocht en mechanische trillingen of schokken.
- Zet niets bovenop het apparaat dat de ventilatie-openingen aan de bovenzijde kan blokkeren, in het belang van een storingsvrije werking.

Aansluiten

Voor het maken van enige aansluiting, schakelt u eerst de tuner/versterker uit en trekt u de stekker uit het stopcontact.

Schoonmaken

Reinig de behuizing, het voorpaneel en de bedieningsorganen met een zachte doek, licht bevochtigd met wat milde vloeibare zeep. Gebruik geen schuurspons of schuurmiddelen en ook geen oplosmiddelen zoals wasbenzine of alcohol (spiritus).

Mocht u verder nog vragen of problemen met de bediening van de tuner/versterker hebben, aarzel dan niet contact op te nemen met de dichtstbijzijnde Sony handelaar.

Verhelpen van storingen

Als bij het gebruik van de tuner/versterker een van de volgende problemen zich voordoet, neemt u dan de controlepunten even door om het probleem te verhelpen. Zie ook de paragraaf “Controleren van de aansluitingen” op blz. 20 om zeker te stellen dat alle aansluitingen in orde zijn. Mocht de storing niet zo gemakkelijk te verhelpen zijn, raadpleeg dan a.u.b. de dichtstbijzijnde Sony handelaar.

Geen of heel zwak geluid, ongeacht de gekozen component.

- Controleer of de luidsprekers en componenten goed zijn aangesloten.
- Controleer of de tuner/versterker en de andere apparaten allemaal zijn ingeschakeld.
- Controleer of de MASTER VOLUME knop niet in de VOL MIN stand staat.
- Druk op de MUTING toets om de geluidsdemping uit te schakelen.
- Controleer of er geen hoofdtelefoon is aangesloten.
- Het beveiligingscircuit van de tuner/versterker is in werking getreden, vanwege kortsluiting (de aanduiding “PROTECT” knippert). Schakel de tuner/versterker uit, verhelp de kortsluiting en schakel het apparaat weer in.

wordt vervolgd

Verhelpen van storingen (vervolg)

Een bepaalde geluidsbron is niet te horen.

- Controleer of de geluidsbron juist is aangesloten op de audio-ingangen voor het betreffende apparaat.
- Controleer of alle stekkers van de aansluitsnoeren stevig in de stekkerbussen zitten, zowel bij de tuner/versterker als bij het geluidsbron-apparaat zelf.
- Controleer of de tuner/versterker wel is ingesteld op de juiste geluidsbron.

Er komt geen geluid uit een van de voorluidsprekers.

Sluit een hoofdtelefoon aan op de PHONES stekkerbus om te controleren of de hoofdtelefoon wel goed geluid geeft (blz. 21).

Als ook bij de aangesloten hoofdtelefoon slechts via één kanaal geluid te horen is, kan er iets mis zijn met de aansluitingen van het weergave-apparaat op de tuner/versterker. Controleer dan of alle stekkers van het aansluitsnoer aan beide zijden, op de tuner/versterker en de geluidsbron zelf, stevig in de stekkerbussen zijn gestoken.

Als de hoofdtelefoon wel via beide kanalen geluid geeft, kan er iets mis zijn met de aansluiting van de niet werkende luidspreker op de tuner/versterker. Controleer dan de aansluitingen van de luidspreker die geen geluid geeft.

De weergave van links en rechts klinkt onevenwichtig of de kanalen zijn verwisseld.

- Controleer of alle luidsprekers en andere apparaten juist en stevig zijn aangesloten.
- Stel de weergave evenwichtig in met de parameters van het LEVEL menu.

Er klinkt een storende bromtoon of andere bijgeluiden.

- Controleer of alle luidsprekers en andere apparaten juist en stevig zijn aangesloten.
- Houd de aansluitsnoeren uit de buurt van een transformator of een motor en ten minste 3 meter van een TV-toestel of tl-verlichting.
- Plaats de geluidsapparatuur niet te dicht in de buurt van een ingeschakeld TV-toestel.
- Wellicht zijn de stekkers en aansluitbussen vuil. Veeg ze schoon met een doekje met wat spiritus of zuivere alcohol.

De midden- en/of surround luidsprekers produceren geen of slechts een heel zwak geluid.

- Zorg dat de klankbeeldfuncties zijn ingeschakeld (druk op de MODE toets).
- Kies een klankbeeld met het woord "C.ST.EX" in de naam (blz. 24).
- Stel de geluidsstrekte van de luidspreker wat hoger in (blz. 20).
- Zorg dat de parameter voor het midden surround-luidsprekerformaat staat ingesteld op "SMALL" of "LARGE" (blz. 17).

De actieve lagetonen-luidspreker geeft geen geluid.

Er zal niet altijd geluid worden uitgestuurd via de SUB WOOFER aansluiting, afhankelijk van het gekozen klankbeeld (blz. 55).

Het akoestiekeffect werkt niet.

Zorg dat de klankbeeldfuncties zijn ingeschakeld (druk op de MODE toets).

Er wordt geen Dolby Digital of DTS meerkanaals-geluid weergegeven.

- Controleer of de afgespeelde DVD disc e.d. wel is voorzien van Dolby Digital of DTS meerkanaals-geluid.
- Bij aansluiten van een DVD videospeler e.d. op de digitale ingangsaansluitingen van deze tuner/versterker dient u ook te zorgen dat de audio-instellingen (voor de geluidsweggeve) van het aangesloten apparaat goed zijn ingesteld.

Het opnemen lukt niet.

- Controleer of de betrokken apparaten naar behoren zijn aangesloten.
- Kies de broncomponent met de componentkeuzetoetsen.
- Controleer of INPUT MODE op "ANALOG" (blz. 21) staat alvorens op te nemen van een analoge component die is verbonden met de analoge MD/TAPE aansluitingen.

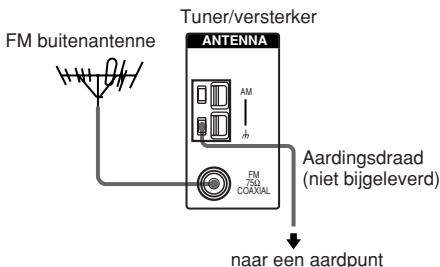
Hoe een laserdisc-speler aan te sluiten via een RF demodulator.

Sluit eerst de laserdisc-speler aan op een RF demodulator en verbind dan de optische of coaxiale digitale uitgang van de RF demodulator met de ingangsaansluiting van de tuner/versterker. Bij deze aansluitmethode dient u de INPUT MODE instelling te kiezen met de hand in te stellen (blz. 21). De tuner/versterker kan niet altijd goed werken als de INPUT MODE staat ingesteld op "AUTO IN".

Zie voor nadere bijzonderheden over de DOLBY DIGITAL RF aansluitingen ook de gebruiksaanwijzing van de RF demodulator.

De FM radio-ontvangst klinkt niet goed.

Installeer een FM buitenantenne en sluit deze aan op de tuner/versterker met een 75-ohm coaxiaalkabel (niet bijgeleverd), zoals hieronder aangegeven. Als u de tuner/versterker aansluit op een buitenantenne dient deze zorgvuldig geaard te worden, ter bescherming tegen blikseminslag. Sluit de aardingsdraad nooit aan op een gasleiding; gezien de kans op een gasexplosie is dit uiterst gevaarlijk.



Het afstemmen op een radiozender lukt niet.

- Controleer of de antennes goed zijn aangesloten. Verstel zonodig de stand van de antennes en sluit een buitenantenne aan.
- Mogelijk is de signaalsterkte te gering voor ontvangst (bij gebruik van de automatische zoekafstemming). Gebruik de directe afstemming.
- Zorg dat het afsteminterval juist ingesteld (bij het afstemmen op AM radiozenders met directe afstemming).
- Er zijn nog geen zenders vooringesteld of de vastgelegde voorkeurzenders zijn uit het geheugen gewist (bij gebruik van de geheugenafstemming). Leg de gewenste zenders in het afstemgeheugen vast (blz. 32).
- Druk op de DISPLAY toets zodat de afstemfrequentie in het uitleesvenster verschijnt.

De RDS informatiefuncties werken niet.*

- Controleer of de tuner/versterker wel is afgestemd op een RDS informatiezender op de FM afstemband.
- Stem af op een krachtiger FM RDS zender.

De gewenste RDS informatie verschijnt niet in het uitleesvenster.*

Neem contact op met de radiozender en informeer of deze wel of geen RDS signalen uitzendt. Ook zenders die gewoonlijk wel RDS informatie uitzenden kunnen deze soms tijdelijk buiten werking stellen.

Op het TV-scherm is geen beeld of slechts een onduidelijk beeld zichtbaar.

- Stel de tuner/versterker op de juiste beeld/geluidsbron in.
- Stel het TV-toestel in op de gewenste beeldweergave.
- Zet het TV-toestel iets verder van de audio-apparatuur vandaan.

De afstandsbediening werkt niet.

- Bij de RM-PP506 (Alleen voor de STR-DE585 met landcode CA).
De VIDEO 3, TV/SAT, AUX, PHONO, AUDIO SPLIT, NIGHT MODE, EQ/TONE, ON SCREEN, /10, /11, /12, 3RD, 2ND ROOM en SOURCE toets van de afstandsbediening zijn bij dit model niet te gebruiken.
- Bij de RM-U306 (Alleen voor de STR-DE485E).
De MULTI CH toets op de afstandsbediening is niet beschikbaar.
- Richt de afstandsbediening recht op de afstandsbedieningssensor  voorop de tuner/versterker.
- Controleer of de werkingsstand van de afstandsbediening overeenkomt met die van de receiver (pagina 36 en 41) (Alleen voor de RM-PP506).
- Controleer of u AV2 kiest als bedieningsstand van de receiver (pagina 36) (Alleen voor de RM-U306).
- Verwijder eventuele obstakels tussen de afstandsbediening en de tuner/versterker.
- Als de batterijen in de afstandsbediening leeg kunnen zijn, vervangt u ze dan alle door nieuwe.
- Controleer of u wel de juiste toets op de afstandsbediening hebt ingedrukt.
- Als de afstandsbediening staat ingesteld op bediening van alleen het TV-toestel, kies dan eerst met de component-keuzetoets op de afstandsbediening een andere beeld/geluidsbron dan de TV, dan kunt u daarna het gewenste apparaat bedienen.

* Alleen voor de modellen met landcode CEL, CEK.

Het receivergeheugen wissen

Voor wissen van	Leest u
Het gehele geheugen	pagina 15
De zelf aangepaste klankbeelden	pagina 27

Technische gegevens

Versterker-gedeelte

UITGANGSVERMOGEN

Modellen met landcode U, CA

Nominaal uitgangsvermogen bij stereo-weergave

(aan 8 ohm van 40 Hz – 20 kHz, bij 0,09 % THV)

STR-DE585*: 100 W + 100 W

STR-DE485: 80 W + 80 W

Muziekvermogen, referentie

(aan 8 ohm 1 kHz, bij 0,7 % THV)

STR-DE585*: FRONT¹⁾: 100 W/ch

CENTER¹⁾: 100 W

SURR¹⁾: 100 W/ch

STR-DE485: FRONT¹⁾: 80 W/ch

CENTER¹⁾: 80 W

SURR¹⁾: 80 W/ch

* Alleen voor de modellen met landcode CA.

Modellen met landcode CEL,CEK

Nominaal uitgangsvermogen bij stereo-weergave

(aan 8 ohm 1 kHz, bij 0,7 % THV)

STR-DE585: 100 W + 100 W²⁾

STR-DE485E: 80 W + 80 W²⁾

Muziekvermogen, referentie²⁾

(aan 8 ohm 1 kHz, bij 0,7 % THV)

STR-DE585: FRONT¹⁾: 100 W/ch

CENTER¹⁾: 100 W

SURR¹⁾: 100 W/ch

STR-DE485E: FRONT¹⁾: 80 W/ch

CENTER¹⁾: 80 W

SURR¹⁾: 80 W/ch

Modellen met andere landcodes

Nominaal uitgangsvermogen bij stereo-weergave

(aan 8 ohm bij 1 kHz, bij 0,7 % THV)

STR-DE485: 80 W + 80 W²⁾

Muziekvermogen, referentie²⁾

(aan 8 ohm bij 1 kHz, bij 10 % THV)

STR-DE485: FRONT¹⁾: 100 W/ch

CENTER¹⁾: 100 W

SURR¹⁾: 100 W/ch

1) Afhankelijk van de klankbeeld-instellingen en de geluidsbron kan er soms hierdoor geen geluid worden weergegeven.

2) Gemeten onder de volgende omstandigheden:

Landcode	Stroomvoorziening
E2/E3, AU	240 V wisselstroom, 50 Hz
SP, CEL, CEK, AR	230 V wisselstroom, 50 Hz
TW	110 V wisselstroom, 60 Hz
MX	120 V wisselstroom, 60 Hz

Frequentiebereik

MULTI CH IN, (Alleen voor de STR-DE585 en STR-DE485), CD, MD/TAPE, DVD/LD, VIDEO 1, 2	10 Hz – 50 kHz dB +0,5/-2 dB (met sound field en toonregeling uitgeschakeld)
--	---

Ingangen (Analoog)

MULTI CH IN (Alleen voor de STR-DE585 en STR-DE485), CD, MD/TAPE, DVD/LD, VIDEO 1, 2,	Gevoeligheid: 250 mV Impedantie: 50 kOhm Signaal/ruisverhouding ³⁾ : 96 dB (A, 250 mV ⁴⁾)
---	---

3) INPUT SHORT (ingangen kortgesloten) (met sound field en toonregeling uitgeschakeld).

4) Netwerk-gewogen, ingangsniveau.

Ingangen (Digitaal)

DVD/LD (Coaxiaal)	Gevoeligheid: – Impedantie: 75 kOhm Signaal/ruisverhouding: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 2 (Optisch)	Gevoeligheid: – Impedantie: – Signaal/ruisverhouding: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Uitgangen

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)	Uitgangsspanning: 250 mV Impedantie: 10 kOhm
SUB WOOFER	Uitgangsspanning: 2 V Impedantie: 1 kOhm

Toon

Versterking: ±6 dB, in stappen van 1 dB

FM tuner-gedeelte

Afstembereik 87,5 – 108,0 MHz

Antenne-aansluitingen 75 ohm, asymmetrisch

Tussenfrequentie

10,7 MHz

Gevoeligheid

Mono: 18,3 dBf, 2,2 μ V/75 ohm
Stereo: 38,3 dBf, 22,5 μ V/75 ohm

Bruikbare gevoeligheid 11,2 dBf, 1 μ V/75 ohm

Signaal/ruisverhouding

Mono: 76 dB
Stereo: 70 dB

Harmonische vervorming bij 1 kHz

Mono: 0,3 %
Stereo: 0,5 %

Kanaalscheiding 45 dB bij 1 kHz

Frequentiebereik 30 Hz – 15 kHz,
+0,5/–2 dB

Selectiviteit 60 dB bij 400 kHz

AM tuner-gedeelte

Afstembereik

Modellen met landcode U, CA

Bij 10 kHz afsteminterval: 530 – 1710 kHz⁵⁾

Bij 9 kHz afsteminterval: 531 – 1710 kHz⁵⁾

Modellen met landcode E2/E3, MX, AR

Bij 10 kHz afsteminterval: 530 – 1610 kHz⁵⁾

Bij 9 kHz afsteminterval: 531 – 1602 kHz⁵⁾

Modellen met landcode AU, SP, CEL, CEK, TW

Bij 9 kHz afsteminterval: 531 – 1602 kHz

Antenne Kaderantenne

Tussenfrequentie 450 kHz

Bruikbare gevoeligheid 50 dB/meter
(bij 1.000 kHz of 999 kHz)

Signaal/ruisverhouding 54 dB (bij 50 mV/meter)

Harmonische vervorming 0,5 % (bij 50 mV/meter,
400 Hz)

Selectiviteit

Bij 9 kHz: 35 dB
Bij 10 kHz: 40 dB

- 5) Het afsteminterval van de AM band kunt u omschakelen tussen 9 kHz of 10 kHz, als volgt. Stem af op een AM radiozender en schakel de tuner/versterker uit. Houd vervolgens de PRESET TUNING + toets ingedrukt en schakel het apparaat zo weer in met de I/⏏ toets. Bij het omschakelen van het afsteminterval worden alle voorkeuzenders uit het geheugen gewist. Om het afsteminterval terug te schakelen naar de oorspronkelijke 10 kHz (of 9 kHz), herhaalt u deze stappen.

Video-gedeelte

Ingangen

Video: 1 Vt-t, 75 ohm

Uitgangen

Video: 1 Vt-t, 75 ohm

Algemeen

Stroomvoorziening

Landcode	Stroomvoorziening
U, CA, MX	120 V wisselstroom, 60 Hz
CEL, CEK	230 V wisselstroom, 50/60 Hz
SP, AR	220 – 230 V wisselstroom, 50/60 Hz
E2/E3	120/220/240 V wisselstroom, 50/60 Hz
TW	110 V wisselstroom, 50/60 Hz
AU	240 V wisselstroom, 50 Hz

Stroomverbruik

Landcode	Stroomverbruik
U, MX	STR-DE485: 180 W
CA	STR-DE585: 300 VA STR-DE485: 260 VA
CEL, CEK	STR-DE585: 180 W STR-DE485E: 155 W
AU, SP, E2/E3, AR	STR-DE485: 155 W
TW	STR-DE485: 400 W

Stroomverbruik (in de gebruiksklaar-stand)
0,5 W

Afmetingen (b/h/d) 430 × 145 × 298 mm,
incl. uitstekende
onderdelen en knoppen

Gewicht (ca.) 7,0 kg

Bijgeleverd toebehoren

FM draadantenne (1)

AM kaderantenne (1)

- Alleen voor de STR-DE585

- Modellen met landcode CA
Afstandsbediening RM-PP506 (1)
R6 (AA-formaat) batterijen (2)

- Modellen met landcode CEL, CEK
Afstandsbediening RM-U306 (1)
R6 (AA-formaat) batterijen (2)

- Alleen voor de STR-DE485E/DE485
Afstandsbediening RM-U306 (1)
R6 (AA-formaat) batterijen (2)

Zie voor nadere bijzonderheden over de landcode van uw uitvoering de beschrijving op blz. 4.

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden, zonder kennisgeving.

Tabel voor de instellingen met de SURR, LEVEL, SET UP, BASS en TREBLE toetsen

Voor het bijregelen van de akoestiek kunt u de onderstaande instellingen maken met de LEVEL, SURR, SET UP toetsen, MENU +/- en MENU < / >. De tabel toont de parameters, elk met hun eigen instelbereik.

Druk op	Druk op MENU < of MENU > om instelling te kiezen	Druk op MENU + of MENU – om instelling te kiezen	Pagina
SURR	EFFECT	afhankelijk van het klankbeeld (in 15 stappen)	27
LEVEL	BAL. L/R XXX	L +8 tot R +8 (in stappen van 1)	28
	CTR XXX dB	–10 dB tot +10 dB (in stappen van 1 dB)	
	SUR.L. XXX dB	–10 dB tot +10 dB (in stappen van 1 dB)	
	SUR.R. XXX dB	–10 dB tot +10 dB (in stappen van 1 dB)	
	S.W. XXX dB	–10 dB tot +10 dB (in stappen van 1 dB)	
	L.F.E. XXX dB	OFF, –20 dB tot 0 dB (in stappen van 1 dB)	
	COMP. XXX	OFF, 0,1 to 0,9 (in stappen van 0,1), STD, MAX	
SET UP	(FRONT)	LARGE, SMALL	16
	(CENTER)	LARGE, SMALL, NO	
	(SURROUND)	LARGE, SMALL, NO	
	(SUB WOOFER) S.W. XXX	YES, NO	
	DIST. XX.X m	tussen 1,0 meter en 12,0 meter (in stappen van 0,1 meter) ¹⁾	
	DIST. XX.X m	tussen DIST. en 1,5 meter (in stappen van 0,1 meter) ²⁾	
	DIST. XX.X	tussen DIST. en 4,5 meter (in stappen van 0,1 meter) ³⁾	
	PL. XXX	SIDE, MID, BEHD.	
	HGT. XXX	HIGH, LOW	
	C.MODE.AVX	AV1, AV2	
	⁴⁾	DOLBY PL, II MOVIE, II MUSIC	37

1) Bij de modellen met landcode U, CA: 3 voet tot 40 voet (in stappen van 1 voet)

2) Bij de modellen met landcode U, CA: tussen DIST. en 5 voet (in stappen van 1 voet)

3) Bij de modellen met landcode U, CA: tussen DIST. en 15 voet (in stappen van 1 voet)

4) Alleen voor de STR-DE585.

Voor het bijregelen van de akoestiek kunt u de onderstaande instellingen maken met de BASS +/- en TREBLE +/- . De tabel toont de parameters, elk met hun eigen instelbereik.

Druk op	Voor keuze van	Pagina
BASS +/-	– 6 dB tot + 6 dB (in stappen van 1dB)	29
TREBLE +/-	– 6 dB tot + 6 dB (in stappen van 1dB)	29

Instelbare parameters voor elk van de klankbeelden

De bijgeregelde SURR akoestiekparameters, BASS en TREBLE parameters worden voor elk klankbeeld afzonderlijk vastgelegd.

	<SURR>	<BASS>	<TREBLE>
	EFFECT		
	LEVEL		
2CH ST.		●	●
AUTO DEC.		●	●
NORM.SURR.		●	●
C.ST.EX A	●	●	●
C.ST.EX B	●	●	●
C.ST.EX C	●	●	●
HALL	●	●	●
JAZZ	●	●	●
CONCERT	●	●	●
GAME	●	●	●
MULTI CH IN ¹⁾			
PCM 96K			

De bijgeregelde LEVEL luidsprekerniveau-parameters gelden voor alle klankbeelden.

	<	LEVEL						>
	FRONT BAL	CENTER LEVEL	SUR.L. LEVEL	SUR.R. LEVEL	S.WOOFER LEVEL	LFE MIX ²⁾	D.RANGE COMP ²⁾	
2CH ST.	●					●	●	
AUTO DEC.	●	●	●	●	●	●	●	
NORM.SURR.	●	●	●	●	●	●	●	
C.ST.EX A	●	●	●	●	●	●	●	
C.ST.EX B	●	●	●	●	●	●	●	
C.ST.EX C	●	●	●	●	●	●	●	
HALL	●	●	●	●	● ³⁾	●	●	
JAZZ	●	●	●	●	● ³⁾	●	●	
CONCERT	●	●	●	●	● ³⁾	●	●	
GAME	●	●	●	●	●	●	●	
MULTI CH IN ¹⁾	●	●	●	●	●			
PCM 96K	●							

- 1) Alleen voor de STR-DE585 en STR-DE485.
- 2) Deze parameters kunnen niet altijd instelbaar zijn of niet altijd het gewenste effect hebben, afhankelijk van de geluidsbron. Zie voor nadere bijzonderheden de gedetailleerde beschrijving onder “Aanpassen van de luidsprekerniveau-parameters” (blz. 27).
- 3) Bij deze klankbeelden zal de lagetonen-luidspreker geen geluid geven als het formaat van de voorluidsprekers op “LARGE” staat ingesteld. De lagetonen-luidspreker zal alleen wel geluid geven bij weergave van digitale signalen met een afzonderlijk L.F.E. (Low Frequency Effect) lagetonen-kanaal.

VARNING!

Utsätt inte receivern för regn eller fukt, för att undvika risk för brand och/eller elektriska stötar.

Täck inte över ventilationsöppningarna på stereon med tidningar, dukar, gardiner e.dyl., eftersom det kan förorsaka brand. Placera heller aldrig levande ljus ovanpå stereon.

Placera inte föremål fyllda med vätska, som till exempel vaser, ovanpå stereon, för att undvika risk för brand eller elektriska stötar.



Kasta aldrig använda batterier med hushållssoporna, ta istället hand om dem enligt gällande bestämmelser för miljöfarligt avfall.

Placera inte receivern i ett trångt utrymme, som t.ex. i en bokhylla eller i ett skåp.

Denna receiver inkluderar en dekoder för avkodning av ljud enligt formaten Dolby* Digital och Pro Logic Surround samt DTS** Digital Surround.

* Tillverkas på licens från Dolby Laboratories.

Dolby, Pro Logic och dubbel D-märket är varumärken tillhörande Dolby Laboratories.

** DTS och DTS Digital Surround är registrerade varumärken tillhörande Digital Theater Systems, Inc.

Förteckning över knappar och referenssidor

På stereon	5
------------------	---

Komponentanslutningar

Nödvändiga kablar	6
Anslutning av antenner	7
Anslutning av ljudkomponenter	8
Anslutning av videokomponenter	9
Anslutning av digitala komponenter ...	10
Anslutningar för flerkanals ljudinmatning ¹⁾	11
Övriga anslutningar	12

Högtalaranslutningar och högtalarinställningar

Anslutning av högtalare	13
Grundläggande inställningar	15
Inställningar för flerkanals simulerad akustik	15
Kontroll av anslutningarna	20

Grundläggande manövrering

Val av komponent	21
Teckenfönstret	22

Ljudåtergivning med simulerad akustik

Automatisk avkodning av ingångssignalen	23
Val av ljudfält	23
Använda bara de främre högtalarna (2-kanalig stereo)	25
Lyssna på stereoljud i flerkanaligt system (Dolby Pro Logic II)	25
Indikeringar i teckenfönstret för flerkanals simulerad akustik	26
Fininställning av ljudfält	27

Radiomottagning

Automatisk lagring av FM-stationer i snabbvalsminnet (AUTOBETICAL) ²⁾	30
--	----

Direktinställning	30
Automatisk stationssökning	31
Snabbval	31
RDS-mottagning ²⁾	33

Övriga funktioner

Lagring av indexnamn på snabbvalsstationer och programkällor	35
Inspelning	35
Insomningstimer	36
Inställningar med knappen SET UP	36

Manövrering med fjärrkontrollen RM-PP506³⁾

Innan du använder fjärrkontrollen	38
Beskrivning av knapparna på fjärrkontrollen	38
Välja läge för fjärrkontrollen	41
Programmera fjärrkontrollen	42

Manövrering med fjärrkontrollen RM-U306⁴⁾

Innan du använder fjärrkontrollen	45
Beskrivning av knapparna på fjärrkontrollen	45
Ändring av fabriksinställning för funktionsval	48

Övrig information

Försiktighetsåtgärder m.m.	49
Felsökning	49
Tekniska data	52
Tabell över inställningar med knapparna SURR, LEVEL, SET UP, BASS och TREBLE	54
Inställningsbara parametrar för varje ljudfält	55

¹⁾ Gäller endast STR-DE585 och STR-DE485.

²⁾ Gäller endast modeller med områdeskod CEL, CEK.

³⁾ Gäller STR-DE585 med områdeskod CA.

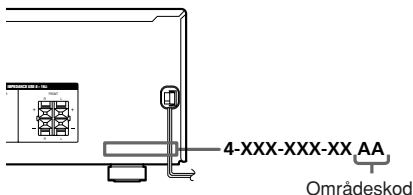
⁴⁾ Gäller ej STR-DE585 med områdeskod CA.

Angående denna bruksanvisning

Denna bruksanvisning beskriver modellerna STR-DE585, STR-DE485E och STR-DE485. Kontrollera modellnumret längst ner till höger på receivers framsida. Modellen STR-DE585 visas på illustrationerna i bruksanvisningen, där ej annat uppges. Skillnader mellan de båda modellerna vad gäller tillvägagångssätt anges tydligt i texten, såsom t.ex. Gäller endast STR-DE485E.

Angående områdeskoder

Den områdeskod som gäller för din receiver finns angivet i nedre kanten på receivers baksida (se illustrationen nedan).



Skillnader mellan receiverar med olika områdeskoder vad gäller tillvägagångssätt anges tydligt i texten, såsom t.ex. Gäller endast modeller med områdeskod AA.

Tips

Denna bruksanvisning beskriver tillvägagångssätt vid användning av reglagen på själva receivern. Det är emellertid även möjligt att använda knapparna på den medföljande fjärrkontrollen, när dessa har samma eller liknande namn som de på receivern. Mer information om hur du använder fjärrkontrollen finns på

- sidorna 38-44 för RM-PP506 (gäller STR-DE585 med områdeskod CA).
- sidorna 45-48 för RM-U306 (gäller ej STR-DE585 med områdeskod CA).

Att observera angående medföljande fjärrkontroll

För RM-PP506 (gäller STR-DE585 med områdeskod CA)

Knapparna VIDEO 3, TV/SAT, AUX, PHONO, AUDIO SPLIT, NIGHT MODE, EQ/TONE, ON SCREEN, /10, /11, /12, 3RD, 2ND ROOM och SOURCE på fjärrkontrollen kan inte användas.

För RM-U306 (gäller endast STR-DE485E)

Knappen MULTI CH på fjärrkontrollen har ingen funktion.

Demonstration

Receivern kopplas om till demonstration när strömmen slås på för första gången. När demonstrationen startar visas följande meddelande i teckenfönstret:

“NOW DEMONSTRATION MODE IF YOU FINISH DEMONSTRATION PLEASE PRESS POWER KEY WHILE THIS MESSAGE APPEARS IN THE DISPLAY THANK YOU”

Urkoppling av demonstration

Tryck på I/⏻ för att stänga av mottagaren när ovanstående meddelande visas. Efter detta kopplas inte receivern om till demonstration när strömmen slås på.

Att se demonstrationen

Håll SET UP intryckt och tryck på strömbrytaren I/⏻ för att slå på strömmen.

OBS!

- Vid demonstrationsvisning nollställs vissa inställningar som lagrats i receivers minne. Vi hänvisar till Nollställning av minne på sidan 15 angående detaljer.
- När demonstrationsläget är aktiverat hörs inget ljud.
- Du kan inte avbryta demonstrationen om du inte tryckte på I/⏻ när ovanstående meddelande visades. Om du vill avbryta demonstrationen efter det att meddelandet visats startar du om demonstrationen genom att trycka två gånger på I/⏻. Sedan trycker du på I/⏻ igen när meddelandet visas.

Hur du använder den här sidan

Med hjälp av den här sidan kan du ta reda på var de olika knapparna och delarna, som nämns i texten, sitter.

Nummer i illustrationen

NAME 8 (35)

Namn på knapp/del Referenssida

På stereon

ALFABETISK ORDNING

0 - 9

2 CH 26 (25)

A - D

A.DEC 28 (23-25)

AM (gäller ej modeller med områdeskod CEL, CEK) 32 (30, 31)

BASS +/- 25 (29, 54)

CD 19 (21)

CINEMA STUDIO EX A, B, C 9 (23, 24)

Digital Cinema Sound (indikator) 12 (23)

DIMMER 37 (22)

DISPLAY 2 (22, 33, 51)

Display 11 (22)

DVD/LD 21 (21)

E - L

ENTER 29 (35)

FM (gäller ej modeller med områdeskod CEL, CEK) 33 (30, 31)

FM/AM (gäller endast modeller med områdeskod CEL, CEK) 32 (30, 31)

FM MODE (gäller endast modeller med områdeskod CEL, CEK) 33, (gäller ej modeller med områdeskod CEL, CEK) 34 (31)

INPUT MODE 15 (21)

IR (signaler) (Fjärrstyrningsgivare för infraröda signaler) 4 (38, 45, 51)

LEVEL 10 (20, 27, 55)

M

MASTER VOLUME 23 (20, 49)

MD/TAPE 17 (21)

MEMORY 36 (30, 32)

MENU +/- 30 (16, 27, 35, 36)

MENU </> 31 (16, 27, 35, 36)

MODE 27 (24, 50)

MULTI CHANNEL DECODING

(indikator) (gäller ej STR-DE485E) 7 (21)

MULTI CH IN (gäller ej STR-DE485E) 14 (21)

MUTING 24 (21, 49)

N - S

NAME 8 (35)

PHONES (hörlursutgång) 38 (21)

PRESET/PTY SELECT +/- (gäller endast modeller med områdeskod CEL, CEK) 3 (32, 33)

PRESET TUNING +/- (gäller ej modeller med områdeskod CEL, CEK) 3 (32, 53)

PTY (gäller endast modeller med områdeskod CEL, CEK) 34 (33)

SET UP 6 (4, 16, 36, 54)

SHIFT 35 (32)

SLEEP (gäller endast STR-DE485E) 14 (36)

SURR 13 (27, 54)

T - Z

TREBLE +/- 16 (29, 54)

TUNER 22 (21, 30-32, 35)

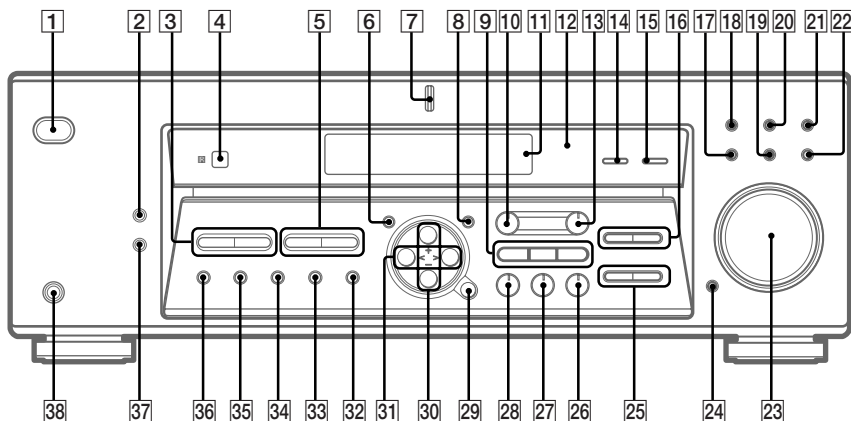
TUNING +/- 5 (31)

VIDEO 1 18 (21)

VIDEO 2 20 (21)

KNAPPBESKRIVNING

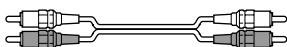
I/II (strömbrytare) 1 (4, 15, 20, 29, 30, 53)



Nödvändiga kablar

A Ljudkabel (tillval)

Vit (vänster)
Röd (höger)



Vit (vänster)
Röd (höger)

B Ljud/videokabel (tillval)

Gul (video)
Vit (vänster/ljud)
Röd (höger/ljud)



Gul (video)
Vit (vänster/ljud)
Röd (höger/ljud)

C Videokabel (tillval)

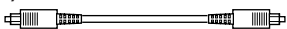
Gul (video)



Gul (video)

D Optisk digital kabel (tillval)

Svart



Svart

E Koaxial digital kabel (tillval)

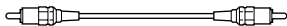
Orange



Orange

F Enkanalig ljudkabel (tillval)

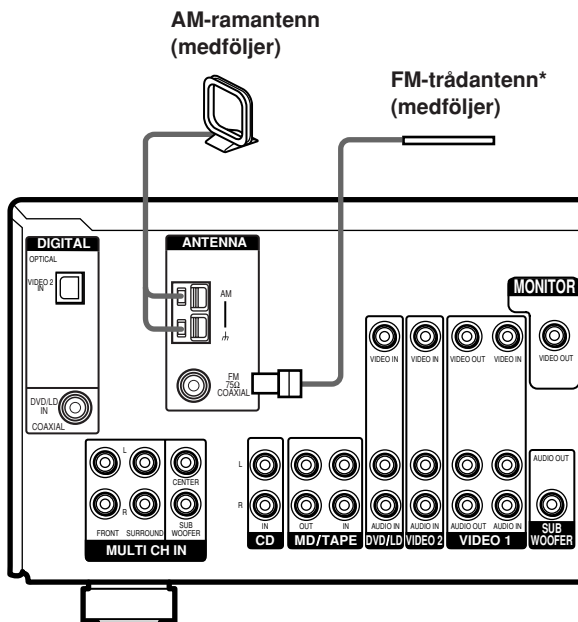
Svart



Svart

Innan anslutningarna påbörjas

- Slå av strömmen till samtliga komponenter, innan några anslutningar påbörjas.
- Anslut inte nätkabeln förrän samtliga övriga anslutningar är klara.
- Var noga med att utföra anslutningarna ordentligt, för att undvika brum och störningar.
- Var vid anslutning av en ljud/videokabel noga med att ansluta de färgkodade kontakterna till motsvarande in/utgångar på komponenterna, d.v.s. gul (för videosignaler) till gul, vit (för vänster ljudkanal) till vit och röd (för höger ljudkanal) till röd.
- När du ansluter optiska digitala kablar skjuter du in kablarnas kontakter rakt, tills de klickar på plats.
- Böj eller knyt inte en optisk digital kabel.

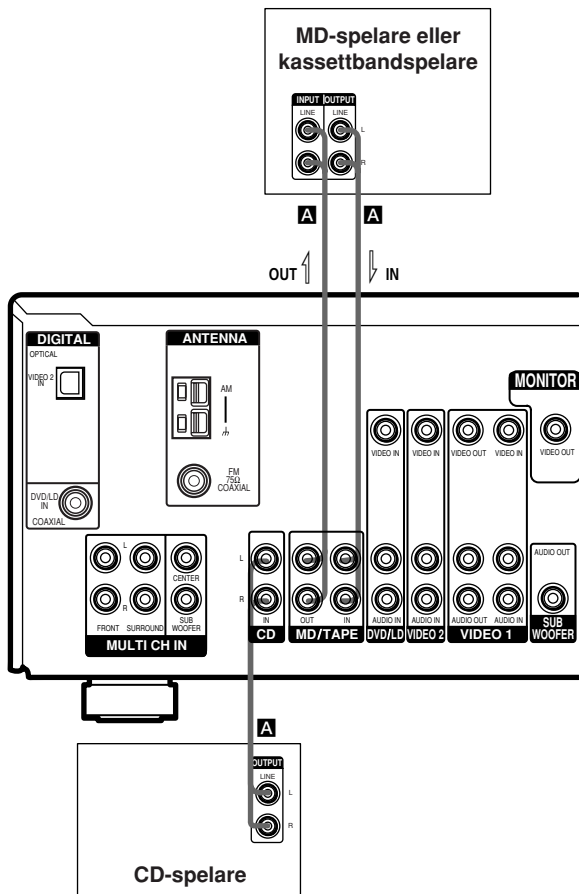


* Antennintagets utformning varierar beroende på områdeskod.

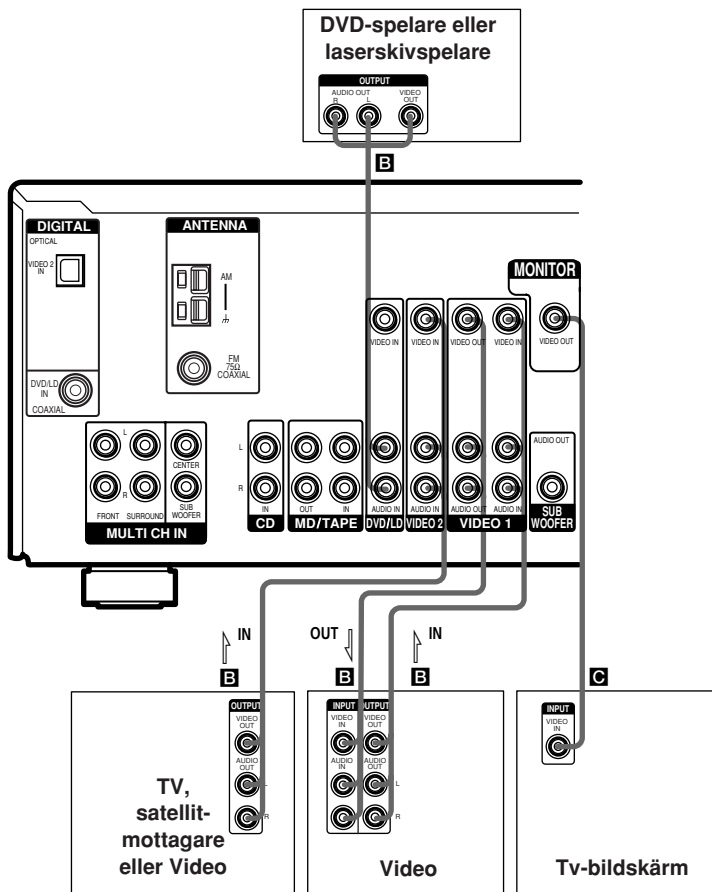
Att observera angående antennanslutningar

- Dra AM-ramantennen på avstånd från receiveern och andra komponenter, för att undvika att störningar uppstår.
- Se till att sträcka ut FM-trådontennen helt.
- Dra FM-trådontennen så horisontellt som möjligt, efter att den anslutits.

Anslutning av ljudkomponenter



Anslutning av videokomponenter



Att observera angående videokomponentanslutningar

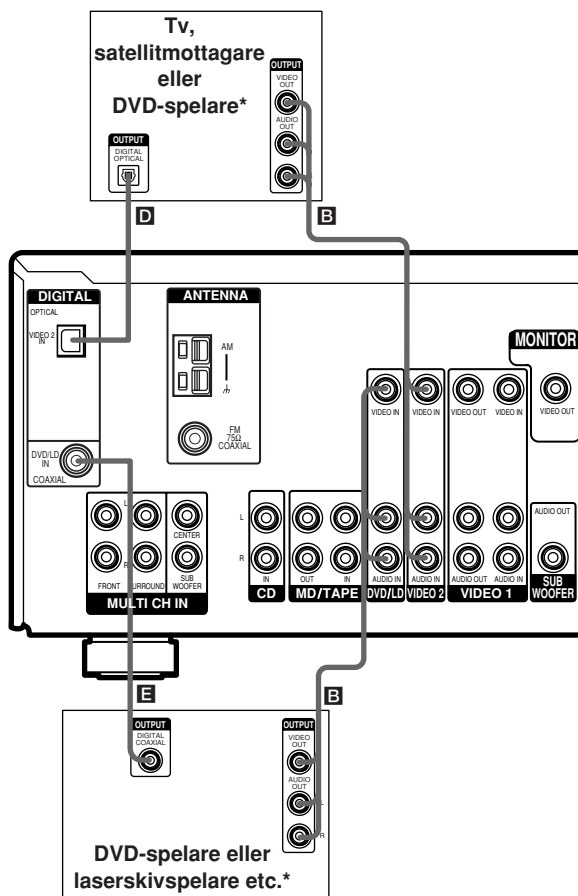
Det är möjligt att ansluta ljudutgångarna på en tv till ingångarna VIDEO 2 AUDIO IN på receiveern, för att tillämpa ljudeffekter i ljudet från tv:n. Anslut i detta fall inte tv:ns videoutgång till ingången VIDEO 2 VIDEO IN på receiveern. Om en separat tv (eller satellitmottagare) ska anslutas, så anslut både ljud- och videoutgångarna till receiveern enligt illustrationen ovan.

Anslutning av digitala komponenter

Genom att ansluta de digitala utgångarna på en DVD-spelare och en satellitmottagare etc. till de digitala ingångarna på receivern är det möjligt att i det egna vardagsrummet uppleva samma flerkansals simulerade akustik som i en biosalong. För att till fullo kunna utnyttja flerkansals simulerad akustik krävs anslutning av fem högtalare (två framhögtalare, två surroundhögtalare och en mitthögtalare) samt en lågbashögtalare (subwoofer). Det är även möjligt att ansluta en laserskivspelare med en RF-utgång (RF OUT) via en RF-demodulator, såsom t.ex. Sonys MOD-RF1 (tillval).

Obs!

- Det är inte möjligt att ansluta utgången DOLBY DIGITAL RF OUT på en laserskivspelare direkt till de digitala ingångarna på receivern. RF-signalerna måste först omvandlas till antingen optiska eller koaxiala digitala signaler. Vi hänvisar till Felsökning på sidan 49 angående detaljer.
- Samtliga OPTICAL- och COAXIAL-uttag är kompatibla med samplingsfrekvenserna 96 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz och 32 kHz.



* Utför antingen koaxial eller optisk anslutning. Vi rekommenderar koaxial anslutning framför optisk anslutning.

Anslutningar för flerkanals ljudinmatning

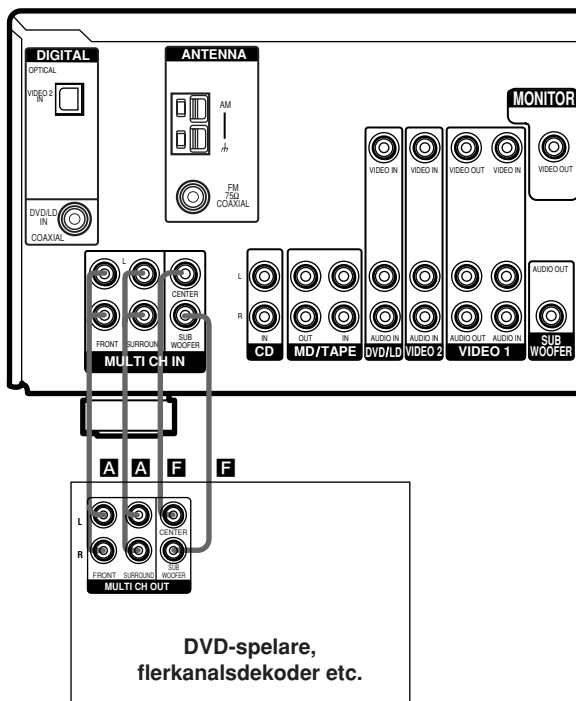
Gäller endast STR-DE585 och STR-DE485

Trots att receivern har en inbyggd dekoder för avkodning av flerkanalsljud, så är den även försedd med flerkanalsingångar. Genom anslutning till dessa ingångar är det möjligt att återge flerkanalsljud från mjukvaror vars ljud kodats enligt ett annat format än Dolby Digital eller DTS. En DVD-spelare med flerkanalsutgångar kan anslutas direkt till receivern för återgivning av det ljud som avkodats med hjälp av DVD-spelarens flerkanalsdekoder. Flerkanalsingångarna kan också användas för anslutning av en separat flerkanalsdekoder.

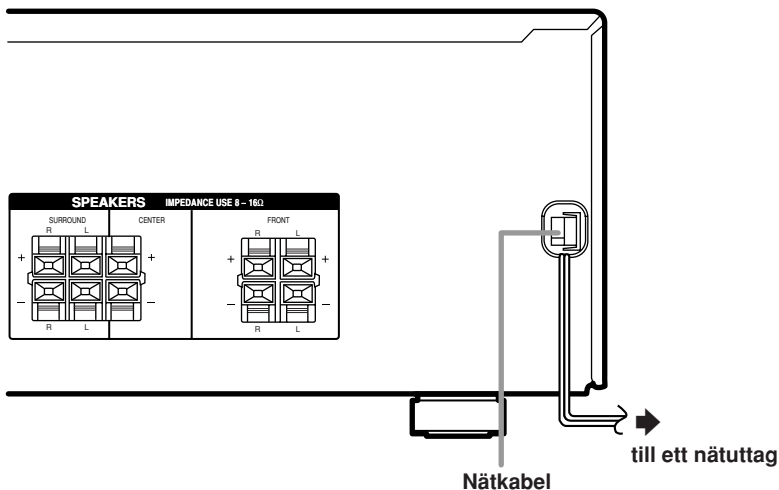
För att till fullo kunna utnyttja flerkanals simulerad akustik krävs anslutning av fem högtalare (två framhögtalare, två surroundhögtalare, en mitthögtalare) och en lågbashögtalare. Vi hänvisar till bruksanvisningen till DVD-spelaren, flerkanalsdekodern etc. angående detaljer kring flerkanalsanslutningar.

Obs!

- Efter anslutningar enligt nedan ska nivån via surroundhögtalarna och lågbashögtalaren regleras med hjälp av DVD-spelaren eller flerkanalsdekodern.
- Vi hänvisar till sidan 13 angående högtalaranslutningar.



Övriga anslutningar



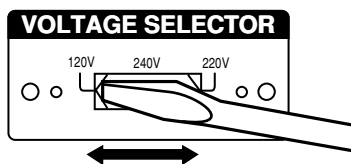
Inställning av nätspänningsväljaren

Om nätspänningsväljaren VOLTAGE SELECTOR finns på receivers baksida, så kontrollera att denna väljare står i korrekt läge enligt den lokala nätspänning som gäller där receivern ska användas. Ställ i annat fall väljaren i korrekt läge med hjälp av en skruvmejsel eller liknande, innan nätkabeln ansluts till ett nätuttag.

Nätanslutning

Anslut högtalarna till receivern (sid. 13), innan receivers nätkabel ansluts till ett nätuttag.

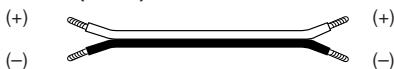
Anslut nätkablarna från övriga komponenter till ett nätuttag.



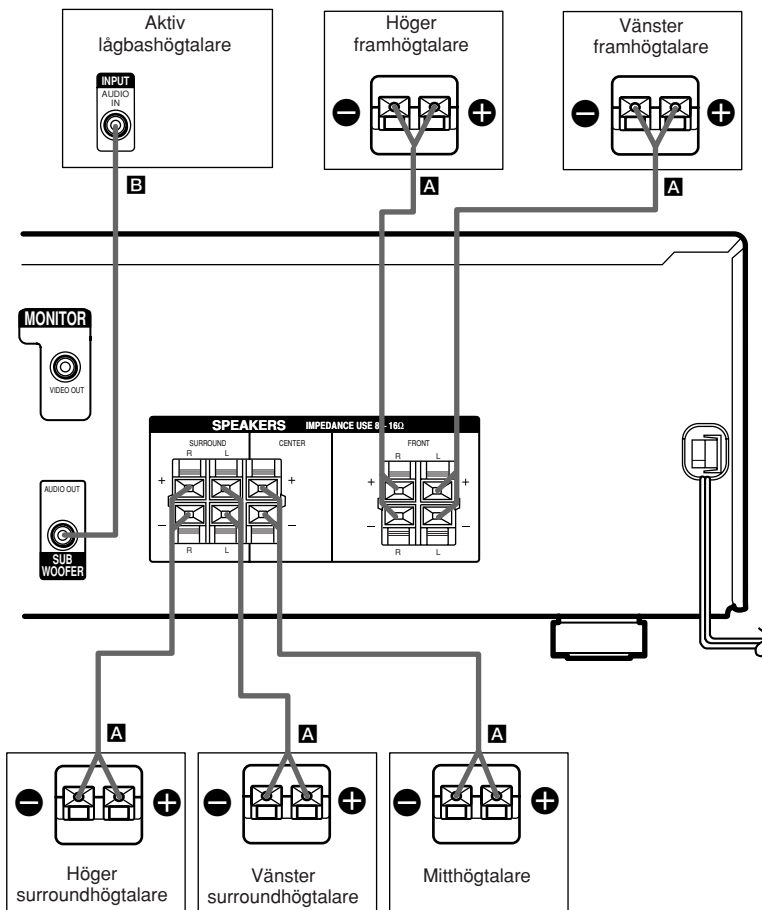
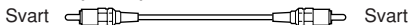
Anslutning av högtalare

Nödvändiga kablar

A Högtalarkablar (tillval)



B Högtalarkablar (tillval)



forts.

Anslutning av högtalare (forts.)

Obs!

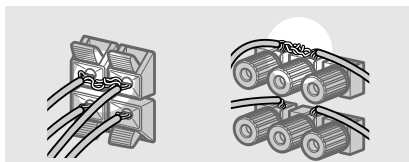
- Tvinna de oisolerade kabeländarna, ca. 10 mm långa. Anslut högtalartrådarna rätt: + till + och – till –. Om högtalartrådarna kastas om, resulterar det i förvrängt ljud eller basförlust.
- Var noga med att inte ställa in volymen på för hög nivå efter anslutning av ett par högtalare med låg märkineffekt.

Att undvika kortslutning av högtalare

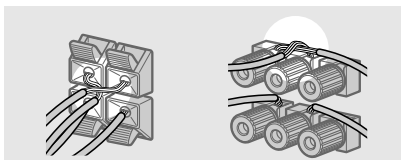
Kortslutning av högtalare kan orsaka skador på receiveern. Observera följande försiktighetsåtgärder vid anslutning av högtalare, för att undvika kortslutning.

Se till att en oisolerad del av högtalarkablarna inte kommer i kontakt med en annan högtalarterminal, en oisolerad del på en annan högtalarkabel eller med någon metall-del på receiveern.

Exempel på dåliga anslutningar av högtalarkablar



En oisolerad ände på en högtalarkabel kommer i kontakt med en annan högtalarutgång.



Oisolerade ändar på högtalarkablar kommer i kontakt med varandra på grund av att för mycket av isoleringen skalats bort.

Koppla in testtonen för att kontrollera att alla högtalare är korrekt anslutna efter att samtliga produkter, högtalare och nätkabeln anslutits. Vi hänvisar till sid. 20 angående återgivning av testtonen.

Om inget ljud återges från en högtalare vid återgivning av testtonen, eller om testtonen återges från en annan högtalare än den vars namn för tillfället anges på receiveern, kan det bero på att högtalaren är kortsluten. Kontrollera i så fall högtalaranslutningarna på nytt.

Så här undviker du att skada högtalarna

Vrid ner volymen innan du stänger av mottagaren. När du slår på den igen står volymen likadant som när du stängde av den.

Grundläggande inställningar

Töm först receivers minne, efter att högtalarna har anslutits och receivern slagits på. Ställ därefter in högtalarparametrarna (storlek, placering o.s.v.) och utför alla andra nödvändiga inställningar för anläggningen.

Tips

Kontrollera först anslutningarna (sid. 20) för att kunna kontrollera ljudet via högtalarna medan inställningar görs (inställning under pågående ljudåtergivning).

Tömning av receivers minne

Utför följande åtgärder innan receivern tas i bruk för första gången eller när receivers minne av annan anledning ska tömmas.

Dessa åtgärder behöver inte utföras, om demonstrationen aktiveras när strömmen slås på.

1 Slå av receivern.

2 Håll strömbrytaren I/⏻ intryckt i fem sekunder.

Demonstrationen startar (sid. 4) och följande återställningar och raderingar sker:

- alla snabbvalsstationer återställs eller raderas,
- alla ljudfältparametrar återställs till grundinställningarna,
- alla indexnamn (på snabbvalsstationer och programkällor) raderas,
- alla SET UP-parametrar återställs till grundinställningarna,
- ljudfält som tilldelats programkällor och/eller snabbvalsstationer raderas ur minnet,
- huvudvolymen återställs till VOL MIN.

Grundläggande inställningar

Ställ in SET UP-parametrarna i enlighet med den anläggning som receivern används i, innan receivern börjar användas. Vi hänvisar till tabellen på sidan 54 angående de parametrar som kan ställas in. Läs anvisningarna på sidorna 16–20 angående högtalarinställningar och sidorna 36–37 angående övriga inställningar.

Inställningar för flerkanals simulerad akustik

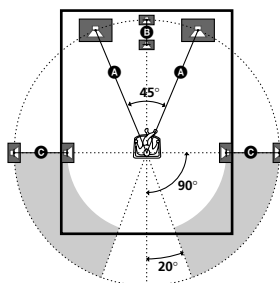
För att kunna uppnå så bra simulerad akustik som möjligt bör alla högtalare vara placerade på samma avstånd från lyssnarplatsen (A).

Receivern medger emellertid placering av mitthögtalaren upp till 1,5 meter (5 fot) närmare (B) och surroundhögtalarna upp till 4,5 meter (15 fot) närmare (C) lyssnarplatsen.

Framhögtalarna kan placeras på mellan 1,0 och 12,0 meters (3 och 40 fot) avstånd från lyssnarplatsen (A).

Surroundhögtalarna kan placeras antingen bakom eller på var sida om lyssnarplatsen, beroende på rummets form etc.

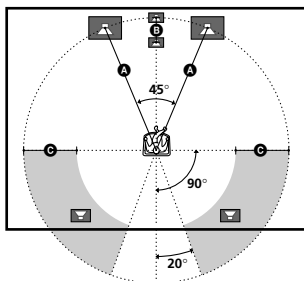
När surroundhögtalarna placeras på sidorna



forts.

Inställningar för flerkanals simulerad akustik (forts.)

När surroundhögtalarna placeras bakom



Obs!

Placera inte mitthögtalaren på längre avstånd från lyssnarplatsen än framhögtalarna.

Vanlig högtalare och högtalare av typen Micro Satellite

Om du använder	Välj läget
Vanliga högtalare	NORM. SP.
Högtalare av typen Micro Satellite	MIRCO SP.

Högtalarstorlek och subwooferval är förinställt på NORM. SP. Du kan justera högtalarstorleken och valet av subwoofer när du väljer NORM. SP. (sidan 17–18)

För att välja MICRO SP. slår du först av strömmen och slår sedan på strömmen igen medan du trycker på LEVEL. (För att återställa till NORM. SP., utför du samma procedur igen).

När du väljer MICRO SP., konfigureras högtalarstorlek och subwooferval på följande sätt:

Högtalare	Inställningar
FRONT	SMALL
CENTER	SMALL
SURROUND	SMALL
SUB WOOFER	YES

Du kan inte ändra konfigurationen om du väljer MICRO SP.

Tips

Inställningen för Micro Satellite-högtalare (MIRCO SP.) har gjorts så att ljustalansen har optimerats. Därför bör du använda inställningen MIRCO SP. om du använder Sonys Micro Satellite-högtalare.

Se upp!

Om du använder de här högtalarna och väljer inställningen "LARGE", får du inte korrekt ljudbild och dessutom kan denna inställning leda till att högtalarna skadas om du spelar med hög ljudvolym.

Inställning av högtalarparametrar

- 1 Tryck på SET UP.
- 2 Tryck på MENU < eller MENU > för att välja den parameter som ska ställas in.
- 3 Tryck på MENU + eller MENU – för att välja önskad inställning.
Inställningen matas automatiskt in.
- 4 Upprepa punkt 2 och 3 tills samtliga högtalarparametrar har ställts in.

Grundinställningar

Parameter	Grundinställning
[L] [R] (FRONT)	LARGE*
[C] (CENTER)	LARGE*
[SL] [SR] (SURROUND)	LARGE*
[SW] (SUB WOOFER)	YES*
S.W. XXX	
[L] [R] DIST. XX.X m (ft.)**	5,0 m (16 ft.)**
[C] DIST. XX.X m (ft.)**	5,0 m (16 ft.)**
[SL] [SR] DIST. XX.X m (ft.)**	3,5 m (11 ft.)**
[SL] [SR] PL. XXX	BEHD.
[SL] [SR] HGT. XXX	LOW

* Du kan bara ställa in den här parametern om du väljer NORM. SP.

** Gäller endast modeller med områdeskod U, CA.

■ Framhögtalarnas storlek ()

- Välj "LARGE" efter anslutning av ett par stora högtalare som effektivt kan återge basfrekvenser. Välj i normala fall inställningen "LARGE".
- Välj "SMALL" för att aktivera basslussningskretsen, så att framkanalens basfrekvenser återges via lågbashögtalaren, om det uppstår distorsion i ljudet eller om ljudet tycks sakna akustikeffekt vid återgivning av ljud med flerkanalssimulerad akustik.
- I och med att "SMALL" ställs in för framhögtalarnas storlek ställs också "SMALL" automatiskt in för mitthögtalarens och surroundhögtalarnas storlek (såvida inte inställningen "NO" tidigare ställts in).

■ Mitthögtalarens storlek ()

- Välj "LARGE" efter anslutning av en stor högtalare som effektivt kan återge basfrekvenser. Välj i normala fall inställningen "LARGE". Om "SMALL" ställts in för framhögtalarnas storlek kan dock inte LARGE väljas för mitthögtalarens storlek.
- Välj "SMALL" för att aktivera basslussningskretsen, så att mittkanalens basfrekvenser återges via framhögtalarna (om de är inställda på "LARGE") eller lågbashögtalaren, om det uppstår distorsion i ljudet eller om ljudet tycks sakna akustikeffekt vid återgivning av ljud med flerkanalssimulerad akustik.^{*1}
- Välj "NO", om ingen mitthögtalare är ansluten. Mittkanalens ljud återges därefter via framhögtalarna.^{*2}

■ Surroundhögtalarnas storlek ()

- Välj "LARGE" efter anslutning av stora högtalare som effektivt kan återge basfrekvenser. Välj i normala fall inställningen "LARGE". Om "SMALL" ställts in för framhögtalarnas storlek kan dock inte "LARGE" väljas för surroundhögtalarnas storlek.
- Välj "SMALL" för att aktivera basslussningskretsen, så att surroundkanalens basfrekvenser återges via lågbashögtalaren eller andra högtalare vars storlek är inställd på "LARGE", om det uppstår distorsion i ljudet eller om ljudet tycks sakna akustikeffekt vid återgivning av ljud med flerkanalssimulerad akustik.
- Välj "NO", om inga surroundhögtalare är anslutna.^{*3}

Tips

*1–*3 motsvarar följande tre Dolby Pro Logic-lägen.

*1 NORMAL

*2 PHANTOM

*3 3 STEREO

Tips

Inställningen LARGE eller SMALL för respektive högtalare bestämmer huruvida den inbyggda ljudprocessorn ska skära av bassignalerna från den aktuella kanalen eller inte. I och med att basen skärs av från en kanal matas de motsvarande basfrekvenserna via basslussningskretsen ut via lågbashögtalaren eller andra högtalare vars storlek är inställd på "LARGE".

Eftersom basljudet innehåller en viss mängd riktverkan är det dock om möjligt bäst att se till att det inte skärs av. Välj därför inställningen "LARGE" även för en liten eller små högtalare, för att tillåta basfrekvenser att matas ut via denna eller dessa högtalare. Å andra sidan kan inställningen "SMALL" väljas för att undvika att basfrekvenserna matas ut via en viss/vissa högtalare, trots att högtalaren/högtalarna i fråga är stor/stora.

Välj inställningen "LARGE" för samtliga högtalares storlek, om den generella ljudnivån anses för låg. Om du tycker att basåtergivningen är för svag kan du förstärka den med BASS +/- Mer information finns på sidan 29.

forts.

Inställningar för flerkanals simulerad akustik (forts.)

■ Val av lågbashögtalare (S.W. XXX)

- Välj "YES", om en lågbashögtalare är ansluten.
- Välj "NO", om ingen lågbashögtalare är ansluten. I och med detta aktiveras basslutsningskretsen för utmatning av LFE-signaler via andra högtalare.
- Vi rekommenderar att gränsfrekvensen för lågbashögtalaren ställs in så högt som möjligt, för att till fullo utnyttja basslutsningskretsen för Dolby Digital.

■ Avstånd till framhögtalare (DIST. XX.X m (ft.))

Ställ in avståndet från lyssnarplatsen till framhögtalarna (**A** på sid. 15).

■ Avstånd till mitthögtalare (DIST. XX.X m (ft.))

Ställ in avståndet från lyssnarplatsen till mitthögtalaren. Avståndet till mitthögtalaren bör vara mellan samma avstånd som till framhögtalarna (**A** på sidan 15) och ett avstånd som är 1,5 meter (5 fot) närmare lyssnarplatsen (**B** på sidan 15).

■ Avstånd till surroundhögtalare (DIST. XX.X m (ft.))

Ställ in avståndet från lyssnarplatsen till surroundhögtalarna. Avståndet till surroundhögtalarna bör vara mellan samma avstånd som till framhögtalarna (**A** på sidan 15) och ett avstånd som är 4,5 meter (15 fot) närmare lyssnarplatsen (**C** på sidan 15).

Tips

Receivern medger inmatning av avståndet till de olika högtalarna. Det är emellertid inte möjligt att ange ett längre avstånd till mitthögtalaren än till framhögtalarna. Avståndet till mitthögtalaren kan inte heller ställas in på mer än 1,5 meter (5 fot) närmare än avståndet till framhögtalarna.

På samma sätt kan inte avståndet till surroundhögtalarna ställas in på ett längre avstånd från lyssnarplatsen än framhögtalarna och inte heller på ett avstånd som är mer än 4,5 meter (15 fot) närmare än avståndet till framhögtalarna. Detta beror på att felaktig högtalarplacering inte medger korrekt ljudåtergivning med simulerad akustik.

Observera att inställning av ett närmare avstånd till en högtalare än det verkliga avståndet leder till en fördröjning av ljudåtergivningen via den högtalaren. Det kommer då med andra ord att låta som om den aktuella högtalaren är placerad längre bort.

Genom att till exempel ställa in avståndet till mitthögtalaren på ett avstånd som är 1~2 meter (3~6 fot) närmare än det verkliga avståndet skapas en tämligen realistisk känsla av att befinna sig inuti bilden. Om det inte går att uppnå önskad akustikeffekt på grund av att surroundhögtalarna står för nära lyssnarplatsen, så kan ett större ljudsteg skapas genom att ställa in ett kortare (närmare) avstånd till surroundhögtalarna än det verkliga avståndet.

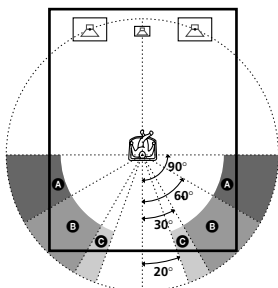
Inställning av dessa parametrar under pågående ljudåtergivning resulterar ofta i mycket bättre återgivning av simulerad akustik. Gör ett försök!

■ Placering av surroundhögtalare

(  PL. XXX)*

Med den här parametern väljer du placering av surroundhögtalaren så att de olika surroundlägena för Digital Cinema Sound kan utföras korrekt. Vi hänvisar till illustrationen nedan.

- Välj "SIDE" om surroundhögtalarnas placering motsvaras av sektion **A**.
- Välj "MID" om surroundhögtalarnas placering motsvaras av sektion **B**.
- Välj "BEHD." om surroundhögtalarnas placering motsvaras av sektion **C**.

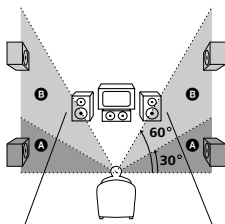


■ Höjd på surroundhögtalare

(  HGT. XXX)*

Med den här parametern väljer du höjden på surroundhögtalaren så att de olika surroundlägena hos Digital Cinema Sound kommer till sin rätt. Vi hänvisar till illustrationen nedan.

- Välj "LOW" när surroundhögtalarna har placerats inom sektorn **A**.
- Välj "HIGH" när surroundhögtalarna har placerats inom sektorn **B**.



* Denna parameter är inte tillgänglig efter att NO ställts in för Surroundhögtalarnas storlek

( ).

Tips

Parametern för surroundhögtalarens placering är framtagen speciellt för att virtuella högtalarelement ska kunna användas för de olika lägena hos Digital Cinema Sound.

Högtalarnas placeringar är inte lika avgörande i akustiklägena Digital Cinema Sound som i andra akustiklägen. Alla lägen med virtuella högtalarelement har utvecklats under förhållanden där surroundhögtalaren är placerad bakom lyssnaren, men så att effekten är ändå rätt tydlig även om surroundhögtalaren är placerad med en relativt vid vinkel räknat från lyssnarens position. Om däremot högtalaren är riktad mot lyssnaren direkt från vänster och direkt från höger, kan ljudfältet med virtuella högtalarelement inte ge så stark effekt om inte surroundhögtalarens positionsparameter är ställd på "PL. SIDE".

Varje lyssningsmiljö består inte desto mindre av många olika variabler, såsom exempelvis väggreflexioner, och om surroundhögtalarna är placerade högt ovanför lyssnarplatsen kan det därför hända att bättre resultat uppnås med valet "PL. BEHD." eller "PL. MID", trots att surroundhögtalarna också är placerade rakt till vänster och höger om lyssnarplatsen.

Därför rekommenderar vi att en mjukvara kodad med flerkanaals simulerad akustik spelas upp och att varje inställning avlyssnas för att avgöra vilken inställning som ger önskad effekt på lyssningsmiljön, även om det kan resultera i en inställning som strider mot den förklaring som ges under Placering av surroundhögtalare. Välj den inställning som ger en stark känsla av rymd och som bäst lyckas forma ett sammanhängande mellanrum mellan akustikljudet från surroundhögtalarna och ljudet från framhögtalarna. Välj vid osäkerhet "PL. BEHD." och uppnå sedan lämplig balans med hjälp av parametern för högtalaravstånd och inställningar av högtalarnivåer.

forts.

Inställningar för flerkanals simulerad akustik (forts.)

Inställning av högtalarnivåer

Använd fjärrkontrollen till att från lyssnarplatsen ställa in lämplig nivå för varje högtalare.

Obs!

Receiver inkluderar en ny testton med en frekvens på runt 800 Hz, vilken underlättar inställningen av högtalarnivåer.

- 1 Tryck på strömbrytaren I/⏻ för att slå på receivern.**
- 2 Tryck på TEST TONE på fjärrkontrollen.**
“T. TONE” visas i teckenfönstret och testtonen återges i tur och ordning via varje ansluten högtalare.
- 3 Ställ in nivåparametrarna LEVEL, så att testtonens nivå låter lika hög från samtliga högtalare vid den normala lyssnarplatsen.**
Tryck på LEVEL för att ställa in balans och nivå för de olika högtalarna. Vi hänvisar till sidan 27 och 28 angående detaljer kring menyn LEVEL.
Testtonen återges via den högtalare vars nivå ställs in för tillfället.
- 4 Tryck en gång till på TEST TONE för att koppla ur testtonen.**

Tips

Nivån för samtliga anslutna högtalare kan ställas in samtidigt genom att vrida på volymreglaget MASTER VOLUME på receivern eller trycka på volymknapparna MASTER VOL +/- på fjärrkontrollen.

Obs!

- Testtonen kan inte kopplas in och återges efter val av MULTI CH IN (gäller endast STR-DE585 och STR-DE485).
- Gällande inställningsnivå anges i teckenfönstret under pågående inställning.
- Även om dessa inställningar kan utföras med hjälp av reglagen på framsidan och menyn LEVEL (denna meny väljs automatiskt vid utmatning av testtonen), så rekommenderar vi att högtalarnivåerna ställs in från lyssnarplatsen med hjälp av fjärrkontrollen enligt föregående beskrivning.

Kontroll av anslutningarna

Kontrollera enligt följande att anslutningarna är korrekt gjorda, efter att samtliga komponenter anslutits till receivern.

- 1 Tryck på strömbrytaren I/⏻ för att slå på receivern.**
- 2 Slå på en ansluten komponent (t.ex. en CD-spelare eller en kassettbandspelare).**
- 3 Välj komponent (ljudkälla) genom att trycka på motsvarande funktionsknapp.**
- 4 Starta ljudåtergivning.**

Om normal ljudåtergivning inte uppnås efter att åtgärderna ovan utförts, så gå över till “Felsökning” på sidan 49 för att lokalisera och åtgärda problemet.

Val av komponent

Funktionsväljare

Välj önskad komponent genom att trycka på funktionsknappen.

För att välja	Tryck på
video	VIDEO 1 eller VIDEO 2
tv eller satellitmottagare	VIDEO 2
DVD-spelare eller laserskivspelare	DVD/LD
MD-spelare eller kassettbandspelare	MD/TAPE
CD-spelare	CD
inbyggd radiomottagare	TUNER

Slå först på önskad komponent innan den väljs. Starta därefter ljud/bildåtergivning från komponenten ifråga.

- Slå på tv:n och ställ ingångsväljaren på tv:n i korrekt läge enligt vald komponent, efter val av video, DVD-spelare eller laserskivspelare.

Inmatningslägesväljaren INPUT MODE

Tryck lämpligt antal gånger på INPUT MODE för att välja lämpligt inmatningsläge för varje digital komponent som anslutits till ingångarna. Vid varje tryck på INPUT MODE ändras inmatningsläget för den komponent som är vald för tillfället.

Välj läget	För att
AUTO IN	Prioritera de digitala insignalerna när anslutningarna har gjorts både till de analoga och digitala ingångarna. När de digitala ljudsignalerna inte sänds in, sker valet av de analoga automatiskt.
COAX IN	Specificera inmatning av digitala ljudsignaler via ingången DIGITAL COAXIAL.

Välj läget	För att
OPT IN	Specificera inmatning av digitala ljudsignaler via ingången DIGITAL OPTICAL.
ANALOG	Specificera inmatning av analoga ljudsignaler via ingångarna AUDIO IN (L/R).

Obs!

Om en 96 kHz digital signal matas in har parametrarna för ton, ljudfält och surroundläge ingen effekt.

MULTI CH IN

(Gäller endast STR-DE585 och STR-DE485)

För att lyssna på ljudkällan som är ansluten till MULTI CH IN-kontakterna trycker du på MULTI CH IN. Du kan justera balans och nivå för alla högtalare. När den här funktionen är aktiverad är både equalizern och surroundeffekterna avstängda.

Indikatorn MULTI CHANNEL DECODING

(Gäller endast STR-DE585 och STR-DE485)

Indikatorn lyser när den inbyggda avkodaren för flerkansls surroundljud kodar av det akustiska flerkanslsjudet.

Ljuddämparen MUTING

Dämpa ljudet genom att trycka på MUTING. Dämpningsfunktionen avbryts när du slår på strömmen eller när du höjer volymen genom att vrida MASTER VOLUME medurs.

Hörlursutgången PHONES

Ett par hörlurar kan anslutas till denna utgång.

- Vid anslutning av hörlurar kopplas ljudåtergivning via högtalarna automatiskt ur samtidigt som "SP. OFF" visas i teckenfönstret.

forts.

Teckenfönstret

Väljare för visningssätt (DISPLAY)

Vid varje tryck på DISPLAY ändras visningen i teckenfönstret cykliskt enligt följande:

Komponents indexnamn* → Vald komponent
→ Ljudfält tillämpat på programkälla

Vid radiomottagning med inbyggd radiomottagare

Snabbvalsstations indexnamn* eller
stationsnamn** → Frekvens → Programtyp**
→ Radiotext** → Gällande tid** → Ljudfält
tillämpat på band eller snabbvalsstation

* Indexnamn visas endast efter att komponenten eller snabbvalsstationen ifråga tilldelats ett indexnamn (sid. 35). Inget indexnamn visas när endast mellanslag angetts som indexnamn eller när indexnamnet är detsamma som namnet på vald komponent.

** Gäller endast vid RDS-mottagning (gäller endast modeller med områdeskod CEL, CEK. Se sid. 33).

Väljare för ljusstyrka (DIMMER)

Tryck lämpligt antal gånger på DIMMER för att ställa in önskad ljusstyrka i teckenfönstret (i 3 steg).

Vid intryckning av en knapp kopplas dock full ljusstyrka i teckenfönstret tillfälligt in.

Ljudåtergivning med simulerad akustik

Denna receiver gör det möjligt att utnyttja simulerad akustik genom att helt enkelt välja något av de förinställda ljudfälten. Med hjälp av dessa ljudfält är det möjligt att i det egna vardagsrummet uppleva samma spännande och mäktiga ljud som i biosalonger och konserthallar. Du kan också ändra surroundparametern så att du får ett ljudfält som passar din egen smak.

För att kunna uppnå korrekt ljudåtergivning med simulerad akustik måste de anslutna högtalarnas antal och placeringar registreras. Vi hänvisar till "Inställningar för flerkanalssimulerad akustik" fr.o.m. sidan 15 angående inställning av högtalarparametrar, innan ljudåtergivning med simulerad akustik påbörjas.

Automatisk avkodning av ingångssignalen

Tryck på A.DEC.

"AUTO DEC." visas i teckenfönstret.

Det här läget registrerar automatiskt vilken typ av ljudsignal som matas in (Dolby Digital, DTS eller vanlig 2-kanalig stereo). Därefter utförs den nödvändiga avkodningen. Med detta ljudfält återges ljudet exakt som det spelats in/kodats, utan tillägg av några effekter (såsom efterklang).

Om det inte finns några lågfrekventa signaler i ljudet (Dolby Digital LFE osv.) skapar den själv en lågfrekvent signal som matas ut till subwoofern.

Val av ljudfält

Koppla in lämplig simulerad akustik genom att välja förinställt ljudfält enligt det ljud som ska återges.

Ljudfält	Teckenfönster
Surround normal	NORM.SURR.
Cinema Studio EX A	C.ST.EX A DCS
Cinema Studio EX B	C.ST.EX B DCS
Cinema Studio EX C	C.ST.EX C DCS
Konsertersal	HALL
Jazzklubb	JAZZ
Livekonsert	CONCERT
Spel	GAME

Angående DCS (Digital Cinema Sound)

Ljudfält som är märkta med **DCS** använder DCS-teknologi. Vid val av något av dessa ljudfält visas indikeringen "Digital Cinema Sound" i teckenfönstret.

I samarbete med Sony Pictures Entertainment har Sony analyserat ljudmiljön i deras studior. Informationen från analyserna har integrerats i Sonys egen DSP-teknik (Digital Signal Processor) under utvecklingen av "Digital Cinema Sound". I en hemmabio simulerar "Digital Cinema Sound" ljudmiljön i en biografsalong på det sätt som regissören tänkt sig att ljudet ska uppfattas.

Titta på filmer med Cinema Studio EX

Cinema Studio EX är idealiskt när du tittar på filmer vars ljud har kodats i flerkanaligt format, t.ex. Dolby Digital DVD. Det här läget återskapar ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments studior.

Tryck på CINEMA STUDIO EX A, B eller C.

Det valda ljudfältet visas i teckenfönstret.

forts.

Val av ljudfält (forts.)

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A)

Återger ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments "Cary Grant Theater" filmproduktionsstudio. Det här är ett standardläge, som passar de flesta typer av film.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B)

Återger ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments "Kim Novak Theater" filmproduktionsstudio. Det här läget är ett bra val när du tittar på Sci-Fi-filmer eller actionfilmer med mycket ljudeffekter.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C)

Återger ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments orkesterscen. Det här läget är ett bra val för musikaler eller klassiska filmer där mycket musik förekommer.

Om Cinema Studio EX

Cinema Studio EX består av följande tre element.

- Virtual Multi Dimension (virtuell flerdimensionalitet)
Av ett par fysiska surroundhögtalare skapas 5 par virtuella högtalare som omger lyssnaren.
- Screen Depth Matching (matchning av scendjup)
I en biosalong verkar det som om ljudet kommer direkt från den bild som återges på bioduken. Det här elementet skapar samma känsla i ditt system genom att ljudet flyttas från den främre högtalaren och "in" i skärmen.
- Cinema Studio Reverberation (biografeko)
Återger de typiska ljudreflektioner som förekommer i en biosalong.

Cinema Studio EX är det integrerade läget som använder dessa element samtidigt.

Tips

Du kan välja Cinema Studio EX genom att trycka flera gånger på MODE.

Obs!

- Det kan hända att de effekter som erhålls med hjälp av virtuella högtalare orsakar ökat brus i de signaler som återges.
- Vid ljudåtergivning med ljudfält som använder sig av virtuella högtalare är det inte möjligt att höra något ljud komma direkt från surroundhögtalarna.

Välja andra ljudfält

Tryck upprepade gånger på MODE för att välja önskat ljudfält.

Namnet på valt ljudfält visas i teckenfönstret.

■ NORM.SURR. (Surround normal)

En mjukvara med ljudsugner som består av flerkanals simulerad akustik spelas upp enligt de sätt som inspelningen skett på. En mjukvara med tvåkanaliga ljudsugner avkodas med hjälp av Dolby Pro Logic för att skapa simulerade akustikeffekter.

■ HALL

Återger akustikan i en rektangulär konserthall.

■ JAZZ (jazzklubb)

Akustiken på en jazzklubb återskapas.

■ CONCERT (livekonsert)

Återger akustiken från en livekonsert med 300 platser.

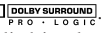
■ GAME

Maximal ljudverkan från tv-spel uppnås.

Hur valt ljudfält kopplas ur

Tryck på A.DEC eller 2CH.

Tips

- Mottagaren har funktioner som gör att du kan använda samma ljudfält, som du en gång har valt för en viss ljudkälla, varje gång du väljer den källan igen (Sound Field Link, ljudfältslänkning). Om t.ex. ljudfältet JAZZ är valt vid ljudåtergivning från en ansluten CD-spelare och en annan programkälla väljs, så kopplas ljudfältet JAZZ in igen nästa gång samma CD-spelare väljs som programkälla.
- Det avkodningsformat som gäller för en viss mjukvara kan kontrolleras på förpackningen. Skivor som kodats enligt formatet Dolby Digital är märkta med logotypen , medan mjukvaror kodade enligt formatet Dolby Surround är märkta med logotypen .
- Vid inmatning av ljudsignaler med en samplingsfrekvens på 96 kHz matas ljudsignalerna automatiskt ut i stereo samtidigt som valt ljudfält kopplas ur.

Använda bara de främre högtalarna (2-kanalig stereo)

Tryck på 2CH.

“2CH ST.” visas i teckenfönstret.

I det här läget sänds ljudet bara ut från de främre vänstra och högra högtalarna. Ljud från en vanlig tvåkanalig källa (stereokomponent) matas helt enkelt förbi kretsarna för ljudfältsbehandling. Ljud av flerkanaligt akustikformat nermixas till två kanaler.

Obs!

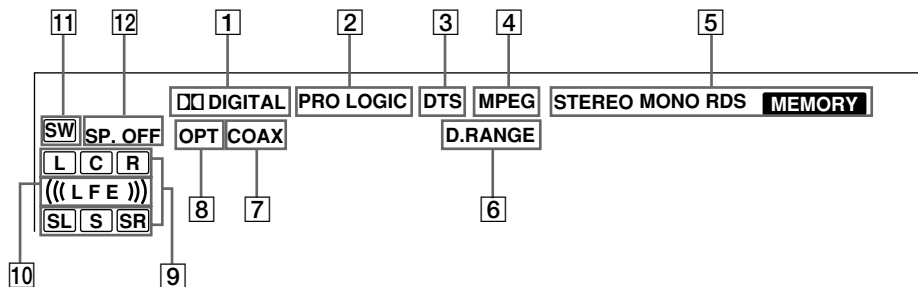
- Inget ljud återges via ansluten lågbashögtalare efter inkoppling av ljudfältet “2CH ST.” För att lyssna på ljudkällor som använder 2 kanaler (stereo) via de främre vänstra och högra högtalarna och en subwoofer väljer du “AUTO DEC.” genom att trycka på A.DEC.
- När du väljer “Micro Satellite Speaker” (sidan 16) kommer den interna ljudprocessora att automatiskt dirigera om basljudet till subwoofern. Vill du lyssna på källor med tvåkanaligt stereoljud med den här inställningen, rekommenderas du att välja läget “AUTO DEC.” så att du kan använda subwoofern för korrekt basåtergivning.

Lyssna på stereoljud i flerkanaligt system (Dolby Pro Logic II)

(Endast STR-DE585)

Mottagaren kan återge stereoljudet flerkanaligt genom Dolby Pro Logic II. Du kan aktivera avkodaren med hjälp av inställningsmenyn (SET UP). Mer information finns på sidan 36–37.

Indikeringar i teckenfönstret för flerkanals simulerad akustik



- 1 **DIGITAL:** visas medan receivern avkodar signaler som spelats in i formatet Dolby Digital.
- 2 **PRO LOGIC:** visas när receivern tillämpar Pro Logic-behandling på tvåkanaliga signaler för att kunna mata ut mitt- och surroundkanalssignaler. Indikeringen visas dock inte, om inställningen "NO" valts för mitt- och surroundhögtalarna och ljudfältet "AUTO DEC". eller "NORM.SURR." är valt.

Obs!

Pro Logic-avkodning fungerar ej på signaler av MPEG-format.

- 3 **DTS:** visas under inmatning av DTS-signaler.

Obs!

Innan du spelar upp en skiva i DTS-format ser du till att du har gjort de digitala anslutningarna och att du INTE har ställt INPUT MODE på "ANALOG" (sidan 21).

- 4 **MPEG:** visas vid inmatning av MPEG-signaler.

Obs!

Endast de två framkanalerna är kompatibla med MPEG-formatet. Simulerat flerkanalsljud nermixas och matas ut via de två framkanalerna.

- 5 **Indikeringar för radiomottagning:** visas vid användning av inbyggd radiomottagare. Vi hänvisar till sidorna 30–34 angående manövrering för radiomottagning.

Obs!

"RDS" visas bara för modeller med områdeskod CEL eller CEK.

- 6 **D.RANGE:** visas medan komprimering av dynamikomfånget är inkopplat. Vi hänvisar till sidan 28 angående inställning av komprimering av dynamikomfånget.

- 7 **COAX:** visas medan digitala signaler från ljudkällan matas in via den digitala ingången COAXIAL.

- 8 **OPT:** visas medan digitala signaler från ljudkällan matas in via den digitala ingången OPTICAL.

- 9 **Indikeringar för återgivningskanaler:** bokstäverna (L, C, R o.s.v.) anger de kanaler som återges. Ramarna runt bokstäverna visas varierande för att ange på vilket sätt receivern mixer ner ljudet från källan (baserat på högtalarinställningarna). Vid användning av sådana ljudfält som "C.ST.EX" lägger receivern till efterklang baserat på ljudet från källan.

L = vänster framhögtalare, R = höger framhögtalare, C = mitthögtalare (enkanaligt), SL = vänster surroundhögtalare, SR = höger surroundhögtalare, S = surroundhögtalare (enkanaligt eller de surroundbeståndsdelar som erhålls genom Pro Logic-behandling).

Exempel:

Inspelningsformat (fram/surround): 3/2
Utmatningskanal: surroundhögtalare saknas
Ljudfält: AUTO DEC.

L C R

SL SR

10 **((LFE))**: visas vid uppspelning av en skiva som inkluderar en LFE-kanal (LFE = Low Frequency Effect). Samtidigt som ljudet i LFE-kanalen återges visar staplarna under indikeringen LFE gällande nivå. Eftersom de signaler som matas in inte ständigt innehåller LFE-signaler varierar staplarnas längd (och kan ibland slockna) under pågående uppspelning.

11 **SW**: visas när inställningen YES ställts in för val av lågbashögtalare (sid. 18) och ljudsignaler matas ut via lågbashögtalarutgångarna SUB WOOFER.

12 **SP. OFF**: visas medan hörlurar är anslutna.

Fininställning av ljudfält

Genom att ställa in akustikparametrarna och framhögtalarnas ekvalisering är det möjligt att skraddarsy de olika ljudfälten och anpassa dem till gällande lyssningsvillkor.

Efter att inställningarna för ett ljudfält har ändrats kvarhålls de nya inställningarna för alltid i receive-rns minne. Ett redan fininställt ljudfält kan ändras när som helst genom att helt enkelt ändra parametrarnas inställningar på nytt.

Vi hänvisar till tabellen på sidan 55 angående de parametrar som erbjuds för varje ljudfält.

Maximalt utnyttjande av flerkanals simulerad akustik

Placera högtalarna och utför de andra åtgärder som beskrivs i avsnittet "Inställningar för flerkanals simulerad akustik" fr.o.m. sidan 15, innan fininställning av något ljudfält påbörjas.

Inställning av akustikparametrar

Menyn SURR innehåller parametrar som möjliggör fininställning av olika aspekter av valt ljudfält. De inställningar som görs på denna meny lagras individuellt för varje ljudfält.

1 Starta uppspelning av en mjukvara som är kodad med flerkanals simulerad akustik.

2 Tryck på SURR.

Knappen tänds och den första parametern visas i teckenfönstret.

3 Tryck på MENU + eller MENU – för att välja önskad inställning.

Inställningen lagras automatiskt i minnet.

Grundinställningar

Parameter	Grundinställning
EFFECT	(beror på ljudfält)

Effektnivå (EFFECT)

Närvarokänslan av vald akustikeffekt kan ställas in.

Inställning av nivåparametrar

Menyn LEVEL innehåller parametrar som möjliggör fininställning av balans och volymnivå för varje högtalare. De inställningar som görs här tillämpas på samtliga ljudfält.

1 Starta uppspelning av en mjukvara som är kodad med flerkanals simulerad akustik.

2 Tryck på LEVEL.

Knappen tänds och den första parametern visas i teckenfönstret.

3 Tryck på MENU < eller MENU > för att välja den parameter som ska ställas in.

4 Tryck på MENU + eller MENU – för att välja önskad inställning.

Inställningen lagras automatiskt i minnet.

forts.

Fininställning av ljudfält (forts.)

Grundinställningar

Parameter	Grundinställning
  BAL. L/R XXX*	BALANCE
CTR XXX dB*	0 dB
SUR.L. XXX dB*	0 dB
SUR.R. XXX dB*	0 dB
S.W. XXX dB*	0 dB
L.F.E. XXX dB	0 dB
  COMP. XXX	OFF

* Parametrarna kan justeras separat för MULTI CH IN (Gäller endast STR-DE585 och STR-DE485).

Främre balans (BAL.

L/R XXX)

Balansen mellan vänster och höger framhögtalare kan ställas in.

Mittnivå (CTR XXX dB)

Nivån för mitthögtalaren kan ställas in.

Vänster surroundnivå (SUR. L XXX dB)

Nivån för vänster surroundhögtalare kan ställas in.

Höger surroundnivå (SUR. R XXX dB)

Nivån för höger surroundhögtalare kan ställas in.

Lågbasnivå (S.W. XXX dB)

Nivån för lågbashögtalaren kan ställas in.

LFE-mixningsnivå (L.F.E. XXX dB)

Nivån av LFE-kanalens (LFE = Low Frequency Effect) utmatning via lågbashögtalaren kan dämpas, utan att det påverkar nivån av de basfrekvenser som sänds till lågbashögtalaren från fram-, mitt- eller surroundkanalerna via basslussningskretsen för Dolby Digital eller DTS.

- Med LFE-mixningsnivån inställd på 0 dB matas LFE-signalerna ut helt och hållet med den mixningsnivå som bestämts av inspelningsteknikern.
- Med inställningen “OFF” undertrycks LFE-kanalens ljud via lågbashögtalaren. De lågfrekventa ljuden för fram-, mitt- eller surroundhögtalarna matas emellertid ut via lågbashögtalaren enligt de inställningar av högtalarparametrar som gjorts för de olika högtalarna (sid. 15–18).

Komprimering av dynamikomfång

(COMP. XXX)

Ljudspårets dynamikomfång kan komprimeras. Denna inställning kan vara lämplig att utnyttja för att sent på kvällen eller på natten se på film med låga volymnivåer. Vi rekommenderar i detta fall inställning av läget “MAX”.

- Med inställningen “OFF” återges ljudspåret utan komprimering.
- Med inställningen “STD” återges ljudspåret med samma dynamikomfång som inspelningsteknikern avsett.
- Med inställningarna “0.1” till “0.9” kan komprimering av dynamikomfången ändras i små steg tills önskat ljud uppnås.
- Med inställningen “MAX” komprimeras dynamikomfången ytterst markant.

Obs!

Komprimering av dynamikomfång kan endast ske vid inmatning av Dolby Digital-ljud.

Ställa in bas och diskant

Med knappen BASS +/- och TREBLE +/- kan du optimera ljudet genom att ställa in tonen (bas/diskant) för de främre högtalarna. Du kan justera klangbilden för varje enskilt ljudfält.

1 Spela upp en ljudkälla som kodats med akustiskt flerkanalsljud.

2 Justera tonen genom att trycka på BASS +/- eller TREBLE +/-.

Inställningen lagra automatiskt.

Grundinställningar

Parameter	Grundinställning
BASS	0 dB
TREB.	0 dB

BASS (bas)

Med den här parametern ställer du in basen.

TREB. (diskant)

Med den här parametern ställer du in diskanten.

Återställning av ändrade ljudfält till grundinställningarna

1 Tryck på strömbrytaren I/⏻ för att slå av receivern, om den är på.

2 Håll MODE intryckt och tryck samtidigt på strömbrytaren I/⏻.

“SF. CLR.” visas i teckenfönstret och samtliga ljudfält återställs på en gång.

Kontrollera före radiomottagning att FM- och AM-antennerna har anslutits till receiveern (sid. 7).

Automatisk lagring av FM-stationer i snabbvalsminnet (AUTOBETICAL)

(gäller endast modeller med områdeskod CEL, CEK)

Med hjälp av denna funktion kan upp till 30 FM-stationer (inkl. RDS-stationer) lagras i alfabetisk ordning i receiveerns snabbvalsminnet, utan att onödigt många stationer lagras. Dessutom lagras endast stationer med tydliga signaler.

Följ åtgärderna under rubriken "Lagring av stationer i snabbvalsminnet" på sidan 32 för att lagra önskade FM- och/eller AM-stationer manuellt.

1 Tryck på strömbrytaren I/⏻ för att slå av receiveern.

2 Håll MEMORY intryckt och tryck samtidigt på strömbrytaren I/⏻ för att slå på receiveern igen.

"AUTO-BETICAL SELECT" visas i teckenfönstret och receiveern genom söker och lagrar alla FM-stationer (inkl. FM RDS-stationer) som kan tas emot i området.

När det gäller RDS-stationer kontrollerar radiomottagaren först om det finns flera stationer som sänder samma program och lagrar sedan den station vars signaler är tydligast. De utvalda RDS-stationerna sorteras i alfabetisk ordning efter stationsnamn och tilldelas sedan en snabbvalskod bestående av två tecken. Vi hänvisar till sidan 33 angående mer information om RDS-mottagning.

Vanliga FM-stationer tilldelas snabbvalskoder bestående av två tecken och lagras sedan efter RDS-stationerna.

När lagringen är klar visas "FINISH" i teckenfönstret, varefter receiveern återgår till normalt tillstånd.

Obs!

- Tryck inte på någon knapp på receiveern eller den medföljande fjärrkontrollen medan automatisk lagring av FM-stationer i snabbvalsminnet pågår.
- Upprepa åtgärderna ovan för att lagra aktuella FM-stationer i snabbvalsminnet, efter flyttning till ett nytt område.
- Vi hänvisar till sidan 32 angående inställning av stationer lagrade i snabbvalsminnet.
- Om antennen flyttas efter att automatisk lagring av FM-stationer i snabbvalsminnet utförts kan det hända att de lagrade inställningarna blir inaktuella. Upprepa i så fall åtgärderna ovan för att lagra FM-stationerna på nytt.

Direktinställning

Önskad station kan ställas in direkt genom att ange stationens frekvens med hjälp av sifferknapparna på den medföljande fjärrkontrollen. Mer information om de knappar som används i det här avsnittet finns på sidorna 38–44 för fjärrkontroll RM-PP506 och sidorna 45–48 för fjärrkontroll RM-U306.

1 Tryck på TUNER på fjärrkontrollen.

Den senast mottagna stationen ställs in.

2 Tryck vid behov på FM* eller AM* för att välja önskad våglängd, FM eller AM.

3 Tryck på D. TUNING på fjärrkontrollen.

4 Ange önskad frekvens genom att trycka på motsvarande sifferknappar.

Exempel 1: frekvensen 102,50 MHz på FM

① → ② → ⑤ → ⑦

Exempel 2: frekvensen 1 350 kHz på AM (Den sista nollan, "0", behöver inte anges, när stationssökingssteget för AM-mottagning är inställt på 10 kHz.)

① → ③ → ⑤ → ⑦

Om direktinställning misslyckas och den angivna frekvensen blinkar i teckenfönstret

Kontrollera att korrekt frekvens angetts. Upprepa i annat fall åtgärderna enligt punkt 3 och 4. Om den angivna frekvensen fortfarande blinkar betyder det att den frekvensen inte används i området.

* För modeller med områdeskod CEL, CEK: FM/AM.

5 Om en AM-station ställts in, så justera AM-ramantennens inriktning tills bästa möjliga mottagningskvalitet uppnås.

6 Upprepa åtgärderna enligt punkt 2 till 5 för att ställa in en annan station på samma sätt.

Tips

- Om den exakta frekvensen för önskad station inte är känd, så ange först en närliggande frekvens och tryck sedan på TUNING + eller TUNING – för att ställa in stationen ifråga. Tryck på TUNING + om den exakta frekvensen tros vara högre än den angivna frekvensen och på TUNING – om den tros vara lägre.
- Om "STEREO" blinkar i teckenfönstret och FM-stereomottagningen är dålig växlar du om till monolyssning genom att trycka på FM MODE. Mottagningen blir då enkanalig, men störningarna minskar. Du återgår till stereoläge genom att trycka på FM MODE igen.

Avstämningsskalan varierar beroende på områdeskoden enligt följande tabell. Vi hänvisar till sidan 4 angående detaljer kring områdeskoder.

Områdeskod	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
AU, SP, CEL, CEK, TW	50 kHz	9 kHz
E2/E3, MX, AR	50 kHz	9 kHz*

* Detta stationssökningssteg kan ändras (sid. 53).

Automatisk stationssökning

Om frekvensen på önskad station är okänd är det möjligt att låta radiomottagaren söka igenom alla stationer som finns tillgängliga i området där receiveern används.

1 Tryck på TUNER.

Den senast mottagna stationen ställs in.

2 Tryck vid behov på FM** eller AM** för att välja önskad våglängd, FM eller AM.

3 Tryck på TUNING + eller TUNING –.

Tryck på TUNING + för att starta stationssökning mot högre frekvenser och på TUNING – för att starta stationssökning mot lägre frekvenser.

Stationssökningen avbryts så fort en station ställts in.

När den högsta eller lägsta frekvensen på vald våglängd nåtts

Sökningen görs om i samma riktning som tidigare.

4 Tryck en gång till på TUNING + eller TUNING – för att fortsätta stationssökningen.

** För modeller med områdeskod CEL, CEK : FM/AM.

Snabbval

Stationer som ställs in genom direktinställning eller automatisk stationssökning kan lagras i receivers snabbvalsminne. Därefter kan önskad snabbvalsstation enkelt ställas in genom att ange dess snabbvalskod (två siffror) med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen. Upp till 30 AM- och FM-stationer kan lagras i snabbvalsminnet. Receiveern kan också snabbsoka alla lagrade snabbvalsstationer.

Se först till att önskade stationer lagrats i snabbvalsminnet enligt åtgärderna under Lagring av stationer i snabbvalsminnet på sidan 32, innan en snabbvalsstation ställs in.

forts.

Lagring av stationer i snabbvalsminnet

1 Tryck på TUNER.

Den senast mottagna stationen ställs in.

2 Ställ in önskad station med hjälp av anvisningarna under Direktinställning (sid. 30) eller Automatisk stationssökning (sid. 31).

3 Tryck på MEMORY.

“MEMORY” visas i några sekunder i teckenfönstret.

Utför åtgärderna enligt punkt 4 t.o.m. 6 innan “MEMORY” slocknar.

4 Tryck på SHIFT för att välja önskad minnessida (A, B eller C).

Vid varje tryck på SHIFT visas bokstäverna A, B och C växelvis i teckenfönstret.

5 Tryck på PRESET TUNING +* eller PRESET TUNING -* för att välja ett snabbvalsnummer.

Börja om fr.o.m. punkt 3, om MEMORY i teckenfönstret slocknar innan önskat snabbvalsnummer hunnit väljas.

6 Tryck en gång till på MEMORY för att lagra stationen i snabbvalsminnet.

Om “MEMORY” slocknar innan du tryckt på snabbvalsknappen får du börja om från steg 3.

7 Upprepa åtgärderna i punkt 2 t.o.m. 6 för att lagra fler stationer i snabbvalsminnet.

* För modeller med områdeskod CEL, CEK: PRESET/PTY SELECT + eller PRESET/PTY SELECT –.

Hur en ny station lagras under en redan existerande snabbvalskod

Utför åtgärderna enligt punkt 1 t.o.m. 6 ovan för att lagra den nya stationen under aktuell snabbvalskod.

Inställning av snabbvalsstationer

Ställ in önskad snabbvalsstation genom någon av följande två metoder.

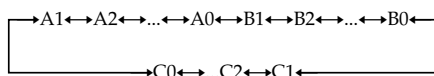
Snabbsökning

1 Tryck på TUNER.

Den senast mottagna stationen ställs in.

2 Tryck upprepade gånger på PRESET TUNING +* eller PRESET TUNING -* för att välja önskad snabbvalsstation.

Vid varje tryck på PRESET TUNING + eller PRESET TUNING – ställer radiomottagaren in en snabbvalsstation åt gången i följande ordningsföljd:



* För modeller med områdeskod CEL, CEK: PRESET/PTY SELECT + eller PRESET/PTY SELECT –.

Angivning av snabbvalskod

Utför följande åtgärder med hjälp av knapparna på den medföljande fjärrkontrollen. Mer information om de knappar som används i det här avsnittet finns på sidorna 38–44 för fjärrkontroll RM-PP506 och sidorna 45–48 för fjärrkontroll RM-U306.

1 Tryck på TUNER till fjärrkontrollen.

Den senast mottagna stationen ställs in.

2 Tryck först på SHIFT för att välja minnessida (A, B eller C) och därefter på den sifferknapp som motsvarar den önskade snabbvalsstationens snabbvalsnummer.

RDS-mottagning

(gäller endast modeller med områdeskod CEL, CEK)

Receiverns radiomottagare medger RDS-mottagning (RDS = Radio Data System). RDS gör det möjligt för radiostationer att parallellt med de vanliga radiosignalerna sända ytterligare information. Följande praktiska RDS-funktioner kan utnyttjas:

- visning av RDS-information,
- sökning efter stationer efter programtyp

Observera att RDS-mottagning endast är möjlig vid mottagning av FM-stationer.*

* Inte alla FM-stationer erbjuder RDS-tjänster och den typ av RDS-tjänster som erbjuds kan skilja sig mellan olika stationer. Kontakta de stationer som sänder i området där receiveern används för exakt information om vilka RDS-tjänster som finns att tillgå.

Mottagning av RDS-tjänster

Ställ helt enkelt in en FM-station genom direktinställning (sid. 30), automatisk stationssökning (sid. 31) eller snabbval (sid. 31).

När du ställer in en kanal som erbjuder RDS-tjänster tänds RDS-indikatorn och radiokanalens namn visas i teckenfönstret.

Obs!

Det kan hända att RDS-mottagning misslyckas, om den inställda stationen inte sänder RDS-signalerna på korrekt sätt eller om signalerna är för svaga.

Kontroll av RDS-information i teckenfönstret

Tryck på DISPLAY under pågående mottagning av en RDS-station.

Vid varje tryck på DISPLAY ändras visningen av RDS-information i teckenfönstret cyklistiskt enligt följande:

Stationsnamn → Frekvens →

Programtypindikering^{a)} → Radio

Textindikering^{b)} → Visning av aktuell tid (24-timmars visningssätt) → Gällande ljudfält

a) Typ av program som sänds (sid. 34).

b) Textmeddelanden som RDS-stationen sänder.

Obs!

- “ALARM” blinkar i teckenfönstret medan ett katastrofmeddelande från någon myndighet sänds.
- När ett meddelande består av nio eller fler tecken, rullas meddelandet fram i teckenfönstret.
- “NO XXX” (t.ex. “NO PTY”) visas i teckenfönstret, när den mottagna stationen inte sänder en viss RDS-tjänst.

Sökning efter stationer efter programtyp

En snabbvalsstation som sänder önskad typ av program kan ställas in genom att ange motsvarande programtyp. Radiomottagaren ställer då in RDS-stationer som sänder program enligt vald programtyp och som finns lagrade i snabbvalsminnet.

1 Tryck på PTY.

2 Tryck på PRESET/PTY SELECT + eller PRESET/PTY SELECT – för att välja önskad programtyp.

Vi hänvisar till tabellen på nästa sida angående en beskrivning av tillgängliga programtyper.

3 Tryck på PTY.

När mottagaren söker efter kanaler visas “SEARCH” och programtypen växelsvis.

När radion hittat en snabbvalsstation som sänder program enligt vald programtyp avbryts sökningen. Om ingen snabbvalsstation som sänder program enligt vald programtyp påträffas visas “NO PTY” i teckenfönstret.

forts.

Beskrivning av programtyper

Namn på programtyp	Beskrivning
NEWS	Nyheter
AFFAIRS	Aktuellt och liknande nyhetsprogram som breddar ut nyheterna
INFO	Olika slags program som handlar om affärslivet, konsumentprodukter, medicinsk information m. m.
SPORT	Sportprogram
EDUCATE	Undervisningsprogram som Gör det själv m. m.
DRAMA	Radioteater och serier
CULTURE	Program om olika kulturer, religioner, språk- och samhällsfrågor
SCIENCE	Vetenskapliga och tekniska program
VARIED	Andra typer av program som intervjuer, frågelekar, komedier, m. m.
POP M	Pop
ROCK M	Rock
EASY M	Lätt underhållningsmusik
LIGHT M	Instrumental musik med eller utan vokalist, körsång m. m.
CLASSICS	Orkestermusik, kammarmusik, opera m. m.
OTHER M	Musik som inte passar i de ovanstående kategorierna som rhythm & blues och reggae
WEATHER	Väderrapport
FINANCE	Rapporter om aktiemarknad och affärer m. m.
CHILDREN	Barnprogram
SOCIAL	Samhällsprogram om människor och vardagsliv
RELIGION	Religiösa program

Namn på programtyp	Beskrivning
PHONE IN	Telefonintervjuer där olika människor uttrycker sina åsikter m.m.
TRAVEL	Reseprogram. Gäller inte trafikinformation med hjälp av TP/TA-mottagning
LEISURE	Program om trädgårdsskötsel, fiske, mat m. m.
JAZZ	Jazz
COUNTRY	Country-musik
NATION M	Program om musik i olika länder eller regioner
OLDIES	Musikkanaler som spelar gamla örhängen
FOLK M	Folksånger
DOCUMENT	Undersökande program
NONE	Program som inte kan kategoriseras enligt ovanstående

Lagring av indexnamn på snabbvalsstationer och programkällor

Snabbvalsstationer och programkällor kan tilldelas namn (indexnamn) på upp till åtta tecken. Dessa namn (t.ex. "VHS") visas sedan i teckenfönstret på receiveern vid val av namngivna snabbvalsstationer och programkällor. Observera att högst ett namn kan lagras för varje snabbvalsstation eller programkälla.

Denna funktion är praktisk att utnyttja för att lättare kunna skilja på komponenter av samma slag. Två olika videobandspelare kan exempelvis tilldelas namnen "VHS" respektive "8MM". Indexnamn kan också utnyttjas för att kunna identifiera komponenter som anslutits till ingångar ämnade för en annan typ av komponent, t.ex. en andra CD-spelare ansluten till ingångarna MD/TAPE.

1 Vid namngivning av en snabbvalsstation

Tryck på TUNER.

Den senast mottagna stationen ställs in. Följ vid behov anvisningarna under Inställning av snabbvalsstationer på sidan 32 för att ställa in önskad snabbvalsstation.

Vid namngivning av en programkälla

Välj den programkälla (komponent) för vilken ett indexnamn ska lagras.

2 Tryck på NAME.

3 Ange önskat indexnamn med hjälp av MENU + eller MENU – och MENU < eller MENU > enligt följande:

Tryck på MENU + eller MENU – för att välja varje tecken och tryck sedan på MENU > för att flytta markören till nästa teckenläge.

För att ange ett mellanrum

Tryck på MENU + eller MENU – tills ett mellanrum visas i teckenfönstret.

Om ett misstag gjorts

Tryck upprepade gånger på MENU < eller MENU > tills tecknet som är fel blinkar i teckenfönstret och tryck sedan på MENU + eller MENU – för att välja korrekt tecken.

4 Tryck på ENTER.

5 Upprepa åtgärderna enligt punkt 2 t.o.m. 4 för att namnge fler snabbvalsstationer eller programkällor.

Obs!

(Gäller endast modeller med områdeskod CEL, CEK)

Namnet på en RDS-station kan inte ändras.

Inspelning

Kontrollera före inspelning att samtliga komponenter har anslutits på korrekt sätt.

Inspelning på ett kassettband eller en MD-skiva

Inspelning på ett kassettband eller en MD-skiva kan ske via receiveern. Vi hänvisar till bruksanvisningen till ansluten kassettbandspelare/MD-spelare angående detaljer.

1 Välj den komponent varifrån inspelning ska ske.

2 Förbered komponenten för uppspelning.

Sätt t.ex. i en CD-skiva i CD-spelaren.

3 Sätt i det kassettband eller den MD-skiva som inspelning ska äga rum på i kassettbandspelaren eller MD-spelaren. Ställ vid behov in önskad inspelningsnivå.

4 Starta inspelning på kassettbandspelaren/MD-spelaren och därefter uppspelning på komponenten för uppspelning.

Obs!

- Ljudinställningar på receiveern påverkar inte de signaler som matas ut via utgångarna MD/TAPE OUT.
- När MULTI CH IN väljs sänds den analoga ljudsignalen för den aktuella funktionen ut via REC OUT-utgångarna (gäller endast STR-DE585 och STR-DE485).

Inspelning på ett videoband

Det är möjligt att via receiveern spela in från en video, en tv, en DVD-spelare eller en laserskivspelare. Det är också möjligt att genom redigering av ett videoband lägga på ljud från en rad olika ljudkällor. Vi hänvisar till bruksanvisningen till ansluten videobandspelare/laserskivspelare angående detaljer.

- 1 Välj den videokälla varifrån inspelning ska ske.**
- 2 Förbered komponenten för uppspelning.**
Sätt t.ex. i en laserskiva i laserskivspelaren.
- 3 Sätt i det videoband som inspelning ska äga rum på i video (VIDEO 1).**
- 4 Starta inspelning på video och därefter uppspelning av det videoband eller den laserskiva som ska spelas in.**

Tips

Ljud från valfri ljudkälla kan spelas in på videobandet under pågående inspelning av ett videoband eller en laserskiva. Välj helt enkelt önskad komponent vid läget där ljudpålägg ska starta och starta uppspelning. Ljudet från ljudkällan spelas då in på videobandets ljudspår istället för ljudet från videokällan. Välj på nytt videokällan för att återgå till att spela in ljudet från videokällan.

Obs!

- Se till att både digitala och analoga anslutningar gjorts till ingångarna VIDEO 2 och DVD/LD. Du kan inte göra analoga inspelningar med enbart digitala anslutningar.
- När MULTI CH IN väljs sänds den analoga ljudsignalen för den aktuella funktionen ut via REC OUT-utgångarna (gäller endast STR-DE585 och STR-DE485).

Insomningstimer

Det går att förinställa efter hur lång tid receiveern ska slås av.

Tryck på SLEEP på framsidan (gäller endast STR-DE485E) eller på fjärrkontrollen medan strömmen är på.

Vid varje tryck på SLEEP ändras insomningstiden cykliskt i teckenfönstret enligt följande:

2→00→00 → 1→30→00 → 1→00→00 → 0→30→00
→ OFF

Efter att önskad insomningstid angetts dämpas belysningen i teckenfönstret.

Tips

- Önskad insomningstid kan fritt anges. Tryck först på SLEEP och ange sedan önskad tid med hjälp av MENU < / > eller MENU +/- på receiveern. Insomningstiden ändras i steg om 1 minut. Högst 5 timmar kan anges som insomningstid.
- Tryck på SLEEP för att kontrollera hur lång tid som återstår till receiveern slås av. Den återstående insomningstiden visas i teckenfönstret.

Inställningar med knappen SET UP

Nedanstående parameterinställningar kan göras med hjälp av knappen SET UP.

- 1 Tryck på SET UP.**
- 2 Tryck på MENU < eller MENU > för att välja den parameter som ska ställas in.**
- 3 Tryck på MENU + eller MENU – för att välja önskad inställning.**
Inställningen lagras automatiskt i minnet.
- 4 Upprepa åtgärderna enligt punkt 2 och 3 tills samtliga parametrar nedan har ställts in.**

Grundinställningar

Parameter	Grundinställning
C.MODE.AVX	AV2
 PRO LOGIC II*	II MOVIE

* Gäller endast STR-DE585.

■ Val av fjärrstyrningsläge (C.MODE.AVX)

Lämpligt fjärrstyrningsläge för fjärrkontrollen kan ställas in. Ändra fjärrstyrningsläget, om två Sonyreceivrar används i samma rum.

■ 2-kanalsavkodningsläge ()

Önskad avkodningstyp för 2-kanaliga ljudkällor kan ställas in. Den här mottagaren hanterar Dolby Pro Logic II, både film och musikläge, och mottagaren kan genom Dolby Pro Logic II återge 2-kanaligt ljud i 5.1-kanaler.

- När läget “DOLBY PL” har ställts in, utför receivern Pro Logic-avkodning. Ljudkällor inspelade i 2 kanaler avkodas till 4 kanaler.
- När läget “II MOVIE” har ställts in, utför receivern avkodning i Pro Logic II filmläge. Denna inställning lämpar sig väl för filmer kodade i Dolby Surround. Dessutom, med denna inställning återges ljudet i 5.1-kanal när man tittar på äldre videofilmer eller om videon har dubbat tal.
- Om läget “II MUSIC” väljs, utför receivern avkodning i Pro Logic II musikläge. Denna inställning lämpar sig väl för vanliga stereoljudkällor som t.ex. CD-skivor.

Obs!

Dolby Pro Logic II kan inte hantera DTS- eller MPEG-signaler.

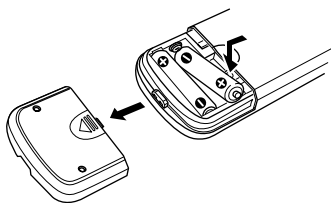
Gäller STR-DE585 med områdeskod CA

Fjärrkontrollen RM-PP506 kan användas till att manövrera de olika komponenterna i en ljud-/videoanläggning.

Innan du använder fjärrkontrollen

Isättning av batterierna i fjärrkontrollen

Sätt i R6-batterier (storlek AA) i batterifacket med polerna + och – vända åt korrekt håll enligt märkningarna i batterifacket. Rikta fjärrkontrollen mot fjärrstyrningsmottagaren  på receptorn vid fjärrstyrning.



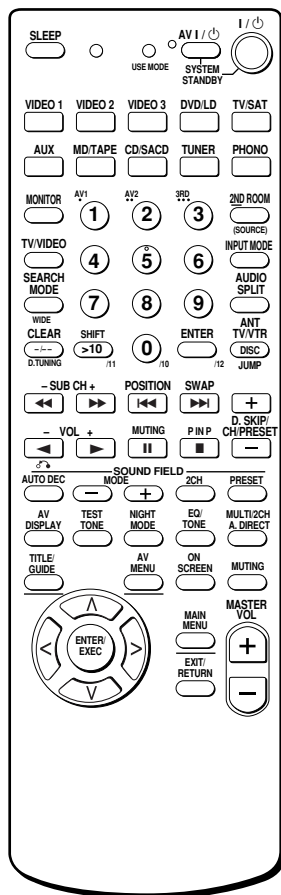
Tips

Under normala förhållanden beräknas batteriernas livslängd till ca. sex månader. Byt ut samtliga batterier mot nya när fjärrkontrollen inte längre kan användas för att fjärrstyra receptorn.

Obs!

- Utsätt inte fjärrkontrollen för värme eller fukt.
- Sätt inte i ett använt batteri tillsammans med ett nytt.
- Utsätt inte fjärrstyrningsmottagaren på receptorn för solsken eller ljuset från blixtaggregat. Det leder till fel vid fjärrstyrning.
- Ta ur batterierna, när fjärrkontrollen inte skall användas under en längre tidsperiod, för att undvika skador på grund av batteriläckage och korrosion.

Beskrivning av knapparna på fjärrkontrollen



De följande tabellerna beskriver de olika knapparnas funktioner.

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
SLEEP	Receiver	Inkoppling av insomningstimer och val av tid till automatiskt strömavslag.
I/⏻	Receiver	Ström till receptorn på/av.

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
VIDEO 1	Receiver	Val av ansluten video. (videoläge 3)
VIDEO 2	Receiver	Val av ansluten video. (videoläge 1)
VIDEO 3	Receiver	Val av ansluten video. (videoläge 2)
DVD/LD	Receiver	Val av ansluten DVD-spelare eller laserskivspelare.
TV/SAT	Receiver	Val av ansluten tv eller satellitmottagare.
AUX	Receiver	Val av extraansluten ljudkomponent.
MD/TAPE	Receiver	Val av ansluten MD-spelare eller kassetbandspelare.
CD/SACD	Receiver	Val av ansluten CD-spelare.
TUNER	Receiver	Val av inbyggd radiomottagare.
PHONO	Receiver	Val av ansluten skivspelare.
INPUT MODE	Receiver	Väljer ingångsläge för de digitala komponenterna.
AUDIO SPLIT	Receiver	Tilldela ljudingång för de olika funktionerna.
SHIFT	Receiver	Tryck flera gånger för att välja minnessida för de förinställda radiostationerna och för att ställa in förvalda stationer.
D.TUNING	Receiver	Inkoppling av läge för direktinställning av radiostation.
AUTO DEC	Receiver	Väljer läget AUTO DECODING.
MODE +/-	Receiver	Val av ljudfältsläge.
2CH	Receiver	Val av läget 2CH.
PRESET	Receiver	Välj förinställt ljudfält (t.ex. Cinema Studio EX A, B, C).
TEST TONE	Receiver	Återgivning av testton.

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
NIGHT MODE	Receiver	Tryck för att välja NIGHT MODE.
EQ/TONE	Receiver	EQ ON/OFF.
MULTI/2CH A. DIRECT	Receiver	Val av MULTI CH IN.
ON SCREEN	Receiver	För att visa mottagarens menyer på TV skärmen.
MUTING	Receiver	Dämpar ljudet från mottagaren.
^/v	Receiver	Väljer ett menyalternativ.
</>	Receiver	Utför justeringen eller ändrar inställningen.
MAIN MENU	Receiver	Välj ett av de fyra markörlägena genom att trycka flera gånger på den här knappen: SURR, LEVEL, SET UP och NAME.
MASTER VOL +/-	Receiver	Reglering av huvudvolym.
AV I/⏻	Tv/video/ CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ DVD-spelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare	Ström till ljud- och videokomponenter på/av.
SYSTEM STANDBY (Tryck samtidigt på AV I/⏻ och I/⏻)	Receiver/ TV/video/ satellitmottagare/ CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ DVD-spelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare/ kassetbandspelare	Slår av strömmen till mottagaren och annan Sony ljud/videoutrustning.

forts.

Beskrivning av knapparna på fjärrkontrollen (fort.)

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
0-9	Receiver	Använd dem tillsammans med knappen "SHIFT" för att ange nummer på förvalsstationerna i lägena DIRECT TUNING och MEMORY.
	CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare	Val av spårnummer. 0 motsvarar spårnummer 10.
	Tv/video/ satellitmottagare	Val av kanalnummer.
ENTER	Tv/video/ satellitmottagare/ skiva, eller spår med video-CD-spelare/ sifferknapparna, trycker laserskivspelare/ du på den här knappen MD-spelare/ för att verkställa valet. DAT-bandspelare/ kassetbandspelare/	När du har valt kanal,
>10	CD-spelare/ video-CD-spelare/ 10. laserskivspelare/ MD-spelare/ kassetbandspelare	Val av spårnummer över
◀◀/▶▶	CD-spelare/ video-CD-spelare/ DVD-spelare	Snabbgenomsökning av spår. (bakåt/framåt)
	video/ laserskivspelare/ snabbsökning. (bakåt/ framåt) MD-spelare/ DAT-bandspelare/ kassetbandspelare	Snabbspolning eller
◀◀/▶▶	video/ CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ DVD-spelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare kassetbandspelare	Överhoppning av spår etc. (bakåt/framåt)

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
D.SKIP/ CH/ PRESET +/-	Receiver	Snabbsökning och inställning av snabbvalsstationer.
	Tv/video/ satellitmottagare	Val av förinställda kanaler.
	CD-spelare/ video-CD-spelare/ DVD-spelare/ MD-spelare	Val av nästa CD-skiva. (gäller endast skivväxlare)
▶	video/ CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ DVD-spelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare/ kassetbandspelare	Upp-/avspelningsstart.
	video/ CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ DVD-spelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare/ kassetbandspelare	Inkoppling av paus vid upp-/av-/inspelning. (Inspelningsstart med komponenter i inspelningsberedskap)
■	video/ CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ DVD-spelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare/ kassetbandspelare	Upp-/avspelningsstopp.
AV DISPLAY	Tv/video/ video-CD- spelare/ laserskivspelare/ DVD-spelare	Val av information som visas på TV-skärmen.
TITLE/ GUIDE	video/ satellitmottagare/ DVD-spelare	Visar titel och vägledning.
AV MENU	video/ satellitmottagare/ DVD-spelare	Visar menyn.
^/v/</>	video/ satellitmottagare/ DVD-spelare	Väljer ett menyalternativ.

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
ENTER/EXEC	video/satellitmottagare/alternativ. DVD-spelare	För att bekräfta valet av alternativ.
EXIT/RETURN	video/satellitmottagare/DVD-spelare	Åtgår till föregående meny eller går ur menyn.
◀	kassettspelare	Arspelning på motsatt sida.
ANT TV/VTR	video	Val av utmatningsläge för antennutgång (tv- eller videosignaler).
DISC	CD-spelare/video-CD-spelare	Val av CD-skiva. (gäller endast skivväxlare)
⏮	video-CD-spelare	Tryck för att gå tillbaka till föregående meny.
TV/VIDEO	Tv/video	Val mellan lägena för tv-mottagning och videoåtergivning.
-/--	Tv/video	Val av en- eller tvåsiffrig kanalinnmatning.
SEARCH MODE	DVD-spelare	Väljer sökläge.
CLEAR	DVD-spelare	Tryck om du tryckt på fel sifferknapp eller för att återgå till kontinuerlig uppspelning eller liknande.
MONITOR	Tv	Tryck för att aktivera kontrollknapparna för TVn. Tryck igen för att gå tillbaka till den ursprungliga kategorin.
WIDE	Tv	Inkoppling av breddbilsformat.
JUMP	Tv	Växling mellan föregående och nuvarande kanal.
SUB CH +/-*	Tv	Val av förvalskanaler för den lilla bilden.
POSITION*	Tv	Ändrar placeringen av den lilla bilden.
SWAP*	Tv	Växlar mellan liten och stor bild.
VOL +/-*	Tv	Justera volymen på TVn.

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
MUTING (med paus)	Tv	Dämpar ljudet från TVn.
P IN P*	Tv	Inkoppling av bild-på-bild-visning.
USE MODE	fjärrkontrollen	Används för programmering av fjärrkontrollen.
AV 1	fjärrkontrollen	Välj fjärrkontrollens läge.
AV 2		
3RD		
2ND ROOM		
SOURCE	fjärrkontrollen	Välj den andra AV-utgången (2ND AV).

* Endast för TV-apparater från Sony med funktionen picture-in-picture.

Obs!

- Vissa av de funktioner som beskrivs i det här avsnittet kanske inte fungerar beroende på mottagarens modell.
- Ovanstående förklaringar utgör bara exempel. Därför kan det, beroende på den komponent som används, hända att beskrivningarna ovan inte fungerar eller får annan effekt.
- Funktionerna VIDEO 3, TV/SAT, AUX, PHONO, AUDIO SPLIT, NIGHT MODE, EQ/TONE, ON SCREEN, /10, /11, /12, 3RD, 2ND ROOM och SOURCE är inte tillgängliga för särskild inställning.

Välja läge för fjärrkontrollen

Ställ in fjärrkontrollens läge med hjälp av USE MODE-knappen och knapparna för fjärläge.

Välja kontrolläge

Du kan byta fjärrkontrollens kontrolläge (AV1 eller AV2). Om mottagaren och fjärrkontrollen är ställda på olika kontrollägen kan du inte styra mottagaren med fjärrkontrollen.

Tryck på 1 (AV1) (eller 2 (AV2)) samtidigt som du trycker på USE MODE

Indikatoren tänds en gång (två gånger för AV2), sedan ändras kontrolläget.

forts.

Beskrivning av knapparna på fjärrkontrollen (fort.)

Kontrollera fjärrkontrollens läge

Tryck på USE MODE. Indikatorn anger fjärrkontrollens läge.

Läge	Indikatorn blinkar
AV1	en gång
AV2	två gånger

Återställa fjärrkontrollen till fabriksinställningarna

Tryck samtidigt på I/⏻, AV I/⏻ och MASTER VOL –.

Indikatorn blinkar 3 gånger och slocknar sedan.

Programmera fjärrkontrollen

Genom att ändra koden kan du ställa in fjärrkontrollen så att den kan kontrollera komponenter från andra tillverkare än Sony. Så fort kontrollsignalerna har lagrats i minnet kan du använda dessa komponenter som en del av systemet.

Du kan dessutom programmera fjärrkontrollen för komponenter från Sony, som fjärrkontrollen inte från början kan kontrollera. Ett villkor är att de komponenter, som ska kontrolleras med fjärrkontrollen, kan ta emot infraröda signaler.

Obs!

När du tilldelar MONITOR-knappen en komponent, kan du kontrollera den inprogrammerade komponenten utan att först ändra mottagarens funktion.

1 Tryck på AV I/⏻ samtidigt som du håller USE MODE nedtryckt.

Indikatorn tänds.

2 Tryck på funktionsknappen (inklusive MONITOR) för den komponent du vill kontrollera.

Om du t.ex. vill styra en CD-spelare trycker du på CD/SACD.

3 Bestäm vilken komponent som du vill kontrollera och använd sifferknapparna för att mata in den sifferkod (eller en av koderna om det finns flera) som motsvarar den aktuella komponenten och tillverkaren.

Se tabellerna på sidorna 43 och 44 för information om sifferkoderna för respektive komponent och tillverkare (den första siffran är för kategorin, och de två sista är tillverkarens kod).

4 Tryck på ENTER.

När sifferkoden har bekräftats blinkar indikatorn långsamt två gånger och fjärrkontrollen går automatiskt ur programmeringsläget.

5 Vill du kontrollera fler komponenter upprepar du steg 1 till 4.

Avbryta programmeringen

Tryck på USE MODE under något av stegen. Fjärrkontrollen går automatiskt ur programmeringsläget.

Aktivera funktionen efter programmeringen.

Aktivera önskad funktion genom att trycka på den programmerade knappen.

Misslyckades programmeringen kontrollerar du följande:

- Om inte indikatorn tänds i steg 1, kan det betyda att batterierna är svaga. Byt ut båda batterierna mot nya.
- Om indikatorn blinkar 4 gånger i snabb följd när du matar in sifferkoden, betyder det att ett fel har uppstått. Börja om från steg 1.

Obs!

- Indikatorn släcks när du trycker på en giltig knapp.
- Om du tryckt på flera funktionsknappar i steg 2, gäller bara den knapp du sist tryckte på.
- Om du tryckt på en funktionsknapp i steg 3 väljs den nya funktionen och programmeringsproceduren återgår till början av steg 3.
- För sifferkoder är endast de tre första inmatade siffrorna giltiga.

Radera fjärrkontrollens minne

Om du vill radera alla programmerade och inlärd signaler, gör du så här för att återställa fjärrkontrollen till fabriksinställningarna.

Tryck samtidigt på I/⏻, AV I/⏻ och MASTER VOL - .

Indikatorn blinkar 3 gånger och slocknar sedan.

Sifferkoder för komponent och tillverkare

Använd sifferkoderna i nedanstående tabell för att kontrollera komponenter från andra tillverkare och Sony-komponenter som fjärrkontrollen i normala fall inte kan kontrollera. Eftersom signalen som en komponent accepterar skiljer sig åt beroende på modell och årgång kan det hända att fler än en sifferkod förekommer. Om du misslyckas att programmera fjärrkontrollen med en av koderna provar du med en annan.

Obs!

- Sifferkoderna är baserade på den senaste information som finns tillgänglig. Det finns en viss möjlighet att en viss komponent inte svarar på någon eller samtliga koder.
- Det kan hända att vissa av fjärrkontrollens funktioner inte går att använda med komponenten.

Kontrollera en CD-spelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Kontrollera en DAT-spelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	203
PIONEER	219

Kontrollera ett MD-däck

Tillverkare	Kod(er)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Kontrollera en bandspelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Kontrollera en LD-spelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Kontrollera en video-CD-spelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	605

forts.

Programmera fjärrkontrollen (forts.)

Kontrollera en videobandspelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

Kontrollera en DVD-spelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	401
PANASONIC	402, 406
PHILIPS	407
PIONEER	403
TOSHIBA	404
DENON	405

Kontrollera en TV

Tillverkare	Kod(er)
SONY	501
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Kontrollera en satellitmottagare eller kabelbox

Tillverkare	Kod(er)
SONY	801, 802, 803
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	804, 805
S. ATLANTA	815, 816, 817

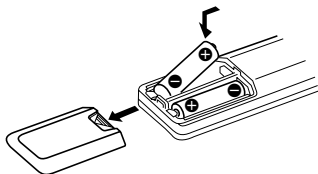
Gäller ej STR-DE585 med områdeskod CA

Fjärrkontrollen RM-U306 kan användas till att manövrera de olika komponenterna i en ljud-/videoanläggning.

Innan du använder fjärrkontrollen

Isättning av batterierna i fjärrkontrollen

Sätt i R6-batterier (storlek AA) i batterifacket med polerna + och – vända åt korrekt håll enligt märkningarna i batterifacket. Rikta fjärrkontrollen mot fjärrstyrningsmottagaren  på receivern vid fjärrstyrning.



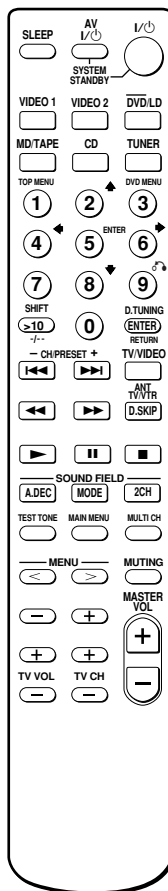
Tips

Under normala förhållanden beräknas batteriernas livslängd till ca. sex månader. Byt ut samtliga batterier mot nya när fjärrkontrollen inte längre kan användas för att fjärrstyra receivern.

Obs!

- Utsätt inte fjärrkontrollen för värme eller fukt.
- Sätt inte i ett använt batteri tillsammans med ett nytt.
- Utsätt inte fjärrstyrningsmottagaren på receivern för solsken eller ljuset från blixtaggregat. Det leder till fel vid fjärrstyrning.
- Ta ur batterierna, när fjärrkontrollen inte skall användas under en längre tidsperiod, för att undvika skador på grund av batteriläckage och korrosion.

Beskrivning av knapparna på fjärrkontrollen



De följande tabellerna beskriver de olika knapparnas funktioner.

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
SLEEP	Receiver	Inkoppling av insomningstimer och val av tid till automatiskt strömavslag.
I/⏻	Receiver	Ström till receivern på/av.

forts.

Beskrivning av knapparna på fjärrkontrollen (fort.)

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
VIDEO 1	Receiver	Val av ansluten video. (videoläge 3)
VIDEO 2	Receiver	Val av ansluten video. (videoläge 1)
DVD/LD	Receiver	Val av ansluten DVD-spelare eller laserskivspelare.
MD/TAPE	Receiver	Val av ansluten MD-spelare eller kassettspelare.
CD	Receiver	Val av ansluten CD-spelare.
TUNER	Receiver	Val av inbyggd radiomottagare.
SHIFT	Receiver	Tryck flera gånger för att välja minnessida för de förinställda radiostationerna och för att ställa in förvalda stationer.
D.TUNING	Receiver	Inkoppling av läge för direktinställning av radiostation.
A.DEC	Receiver	Väljer läget AUTO DECODING.
MODE	Receiver	Val av ljudfältsläge.
2CH	Receiver	Val av läget 2CH.
TEST TONE	Receiver	Återgivning av testton.
MAIN MENU	Receiver	Välj ett av de fyra markörlägena genom att trycka flera gånger på den här knappen: SURR, LEVEL, SET UP och NAME.
MULTI CH	Receiver	Val av MULTI CH IN.
MENU</>	Receiver	Val av menyalternativ.
MENU +/-	Receiver	Utför justeringen eller ändrar inställningen.
MUTING	Receiver	Dämpar ljudet från mottagaren.

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
MASTER VOL +/-	Receiver	Reglering av huvudvolym.
AV I/⏮	Tv/video/ CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ DVD-spelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare	Ström till ljud- och videokomponenter på/av.
SYSTEM STANDBY (Tryck samtidigt på AV I/⏮ och I/⏮)	Receiver/ TV/video/ satellitmottagare/ CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ DVD-spelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare/ kassettspelare	Slår av strömmen till mottagaren och annan Sony ljud/videoutrustning.
0-9	Receiver	Använd dem tillsammans med knappen "SHIFT" för att ange nummer på förvaldsstationerna i lägena DIRECT TUNING och MEMORY.
	CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare	Val av spårnummer. 0 motsvarar spårnummer 10.
	Tv/video/ satellitmottagare	Val av kanalnummer.
>10	CD-spelare/ video-CD-spelare/över 10. laserskivspelare/ MD-spelare/ kassettspelare	Val av spårnummer över 10.
ENTER	Tv/video/ satellitmottagare/ laserskivspelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare/ kassettspelare	När du har valt kanal, skiva, eller spår med sifferknapparna, trycker du på den här knappen för att verkställa valet.

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
RETURN	video-CD-spelare	Om du vill komma tillbaka till föregående meny.
CH/ PRESET +/-	Receiver	Snabbsökning och inställning av snabbvalsstationer.
	Tv/video/ satellitmottagare	Val av förinställda kanaler.
◀◀/▶▶	video/ CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ DVD-spelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare kassetbandspelare	Överhoppning av spår etc. (bakåt/framåt)
◀◀/▶▶	CD-spelare/ video-CD-spelare/ DVD-spelare	Snabbgenomsökning av spår. (bakåt/framåt)
	video/ laserskivspelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare/ kassetbandspelare	Snabbspolning eller snabbsökning. (bakåt/framåt)
▶	video/ CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ DVD-spelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare/ kassetbandspelare	Upp-/avspelningsstart.
	video/ CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ DVD-spelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare/ kassetbandspelare	Inkoppling av paus vid upp-/av-/inspelning. (Inspelningsstart med komponenter i inspelningsberedskap)
■	video/ CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ DVD-spelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare/ kassetbandspelare	Upp-/avspelningsstopp.

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
ANT TV/VTR	video	Val av utmatningsläge för antennutgång (tv- eller videosignaler).
D.SKIP	CD-spelare/ video-CD-spelare/ DVD-spelare/ MD-spelare	Val av nästa CD-skiva (gäller endast skrivväxlare).
TOP MENU	DVD-spelare	Vising av DVD-titel.
DVD MENU	DVD -spelare	Om du vill se DVD-menyn.
ENTER	DVD-spelare	För att bekräfta valet av alternativ.
↺	DVD-spelare	Återgår till föregående meny eller går ur menyn.
↕/↗/↘/↖	DVD-spelarer	Väljer ett menyalternativ.
-/--	Tv	Val av en- eller tvåsiffrig kanalinsmatning
TV/VIDEO	Tv	Val mellan lägena för tv-mottagning och videoåtergivning.
TV VOL +/-	Tv	Justera volymen på TVn.
TV CH +/-	Tv	Välj förinställda TV-kanaler.

Obs!

- När du trycker på någon av funktionsknapparna (VIDEO 1, VIDEO 2, DVD/LD), kan det hända att TV:n inte växlar till det önskade insignalläget. I så fall växlar du insignalläget på TV:n genom att trycka på knappen TV/VIDEO.
- Beroende på receivers modell kan det hända att vissa funktioner som beskrivs i detta avsnitt inte kan användas.
- Ovanstående funktionsbeskrivningar bör ses som exempel. Beroende på vilken komponent som fjärrmanövreras kan det hända att en viss manövrering inte kan utföras eller att resultatet skiljer sig från beskrivningen ovan.
- Knappen MULTI CH på fjärrkontrollen har ingen funktion (Gäller endast STR-DE485E).

forts.

Beskrivning av knapparna på fjärrkontrollen (fort.)

Ändring av fabriksinställning för funktionsval

Fabriksinställningen av funktionsknapparna FUNCTION kan ändras, om de inte motsvarar de komponenter som ingår i den anläggning som ska fjärrmanövreras. Om t.ex. en kassetbandspelare, men ingen MD-spelare, ingår i anläggningen, så kan kassetbandspelaren tilldelas funktionsvalet MD/TAPE.

Observera att inställningen för funktionsvalen TUNER inte kan ändras.

1 Tryck in den funktionsknapp vars funktionsval ska ändras (t.ex. MD/TAPE) och håll den intryckt.

2 Tryck på den sifferknapp som motsvarar den komponent som ska tilldelas intryckt funktionsknapp (t.ex. 4 för kassetbandspelare).

Välj önskad komponent enligt följande tabell:

För manövrering av	Tryck på
CD-spelare	1
DAT-bandspelare	2
MD-spelare	3
Kassetbandspelare, däck A	4
Kassetbandspelare, däck B	5
Laserskivspelare	6
Video (fjärrstyrningsläge VTR 1*)	7
Video (fjärrstyrningsläge VTR 2*)	8
Video (fjärrstyrningsläge VTR 3*)	9
Tv	0
DSS-mottagare (Digital Satellite Receiver)	>10
DVD-spelare	ENTER
Video-CD-spelare	⏮

* Sonys videoapparater fjärrmanövreras enligt fjärrstyrningsläget VTR 1, 2 eller 3. Dessa lägen motsvarar videosystemen Beta, 8mm och VHS.

Funktionsknappen MD/TAPE kan nu användas för manövrering av ansluten kassetbandspelare.

Hur en funktionsknapp återställs till fabriksinställning

Upprepa åtgärderna ovan.

Återställning av samtliga funktionsknappar till fabriksinställning

Tryck samtidigt in knapparna I/☺, AV I/☺ och MASTER VOL –.

Försiktighetsåtgärder m.m.

Angående säkerhet

Koppla loss receiveern från nätuttaget, om det skulle hända att något föremål eller vätska trängt in i receiveern. Låt därefter en kvalificerad reparatör inspektera receiveern innan den tas i bruk på nytt.

Angående strömförsörjning

- Kontrollera innan receiveern tas i bruk att dess driftspänning stämmer överens med lokal nätspänning. Driftspänningen står angiven på namnplåten på receiveerns baksida.
- Strömtillförseln från elnätet till receiveern bryts inte så länge receiveern är ansluten till ett nätuttag, inte heller då strömmen till själva receiveern slås av.
- Koppla loss receiveern från nätuttaget, när receiveern inte ska användas under en längre tidsperiod. Håll alltid i stickkontakten (aldrig i nätkabeln) för att koppla loss receiveern från nätuttaget.
- Nätkabeln får endast bytas av en kvalificerad reparatör.

Angående värmealstring

Även om receiveern blir varm vid användning, så tyder det inte på något fel. Om receiveern används långvarigt med hög volymnivå kommer receiveerns hölje att bli mycket varmt på ovansidan, på sidorna och på undersidan. Vidrör inte höljet, för att undvika brännskador.

Angående placering

- Placera receiveern på en plats med tillräckligt god ventilation för att förhindra överhettning och för att förlänga receiveerns livslängd.
- Placera inte receiveern i närheten av en värmekälla eller på en plats där den utsätts för direkt solljus, damm eller mekaniska stötar.
- Placera ingenting ovanpå receiveern som kan blockera ventilationsöppningarna och därigenom orsaka felfunktion.

Angående drift

Kontrollera att receiveern är avstängd och dess nätkabel losskopplad, innan någon annan komponent ansluts.

Angående rengöring

Använd en mjuk tygduk, som fuktats lätt i en mild rengöringsvätska, till att torka rent receiveerns hölje, framsida och reglage. Använd inga typer av slipande rengöringsmedel, skurpulver eller lösningsmedel, såsom rengöringsspray eller bensin.

Kontakta Sonys återförsäljare angående problem eller frågor som uppstått vid användning av receiveern.

Felsökning

Ta denna felsökningstabell till hjälp för att åtgärda problemet, om något av följande problem uppstår vid användning av receiveern. Kontrollera också med hjälp av anvisningarna under rubriken Kontroll av anslutningarna på sidan 20 att samtliga anslutningar är korrekt gjorda. Kontakta Sonys återförsäljare, om ett problem inte kan lösas med hjälp av felsökningstabellen.

Inget ljud hörs, eller nivån på ljudet är väldigt lågt oberoende av vilken komponent du väljer.

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är korrekt anslutna.
- Kontrollera att både receiveern och alla andra komponenter är på.
- Kontrollera att volymreglaget MASTER VOLUME inte står i läget VOL MIN.
- Tryck på MUTING för att koppla ur ljuddämpning.
- Kontrollera att inga hörlurar är anslutna.
- Receiveerns skyddskrets har aktiverats till följd av en kortslutning. ("PROTECT" blinkar i teckenfönstret). Slå av receiveern, åtgärda kortslutningen och slå sedan på strömmen igen.

forts.

Felsökning (forts.)

Inget ljud återges från en viss komponent.

- Kontrollera att komponenten är korrekt ansluten till ljudingångarna för komponenten ifråga på receiveern.
- Kontrollera att kabeln eller kablarna som anslutits skjutits in ordentligt i in/utgångarna på både receiveern och komponenten.
- Kontrollera att korrekt komponent valts på receiveern.

Inget ljud återges via den ena framhögtalaren.

Anslut ett par hörlurar till hörlursutgången PHONES för att kontrollera att ljudet kan återges via hörlurar (sid. 21).

Om bara den ena kanalen återges via hörlurarna kan det betyda att komponenten ifråga är felaktigt ansluten till receiveern. Kontrollera att kontakterna på samtliga kablar skjutits in så långt det går på både receiveern och komponenten ifråga.

Om båda kanalerna återges via hörlurarna kan det betyda att framhögtalaren ifråga är felaktigt ansluten till receiveern. Kontrollera anslutningen av den framhögtalare som inte återger något ljud.

Ljudet via vänster och höger högtalare är obalanserat eller omkastat.

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är ordentligt anslutna.
- Ställ in parametrarna för balans på menyn LEVEL.

Brum eller störningar uppstår.

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är ordentligt anslutna.
- Kontrollera att anslutningskablarna inte är dragna för nära en transformator eller motor och på minst 3 meters avstånd från en tv eller lysrörslampa.
- Flytta en tv som står för nära ljudkomponenter.
- Kontakter och/eller in/utgångar är smutsiga. Torka rent med en tygduk som fuktats lätt i rengöringssprit.

Inget ljud hörs, eller nivån på ljudet är väldigt lågt, från mitthögtalaren, och/eller från surroundhögtalarna.

- Kontrollera att lämpligt ljudfält är inkopplat (tryck på MODE).
- Välj ett ljudfält vars namn inkluderar ordet "C.ST.EX" (sid. 24).
- Ställ in lämplig högtalarnivå (sid. 20).
- Kontrollera att antingen "SMALL" eller "LARGE" är valt på parametern för val av storlek på mitthögtalare eller/och surroundhögtalare (sid. 17).

Inget ljud återges via en ansluten aktiv lågbashögtalare.

Inget ljud matas ut via lågbashögtalarutgångarna SUB WOOFER beroende på inkopplat ljudfält (sid. 55).

Ingen simulerad akustik uppnås.

Kontrollera att lämpligt ljudfält är inkopplat (tryck på MODE).

Inget flerkanalsljud enligt formatet Dolby Digital eller DTS återges.

- Kontrollera att den DVD-skiva etc. som spelas upp har spelats in i formatet Dolby Digital eller DTS.
- Kontrollera ljudinställningen (inställningen för ljudutmatning) på den anslutna komponenten, när en DVD-spelare etc. anslutits till en digital ingång på receiveern.

Inspelning misslyckas.

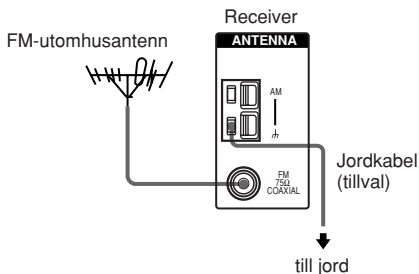
- Kontrollera att komponenterna är korrekt anslutna.
- Välj källkomponent med hjälp av funktionsknapparna.
- Se till att INPUT MODE är ställt på "ANALOG" (sid 21) innan du spelar in från en digital komponent som är ansluten till de analoga MD/TAPE-terminalerna.

Anslutning av en laserskivspelare via en RF-demodulator.

Anslut först laserskivspelaren till RF-demodulatorn och anslut därefter den optiska eller koaxiala digitala utgången på RF-demodulatorn till den digitala ingången på receiveern. Se efter denna inställning till att manuellt välja korrekt läge med inmatningslägesväljaren INPUT MODE (sid. 21). Det kan hända att receiveern inte kan fungera korrekt, om läget "AUTO IN" är valt med inmatningslägesväljaren INPUT MODE. Vi hänvisar till bruksanvisningen till RF-demodulatorn angående detaljer kring DOLBY DIGITAL RF-anslutningar.

Mottagningskvaliteten vid FM-mottagningen är dålig.

Använd en 75 ohms koaxialkabel (tillval) till att ansluta receiveern till en utomhusantenn enligt illustrationen nedan. Jorda receiveern mot åsknedslag, om den ansluts till en utomhusantenn. Anslut inte jordkabeln till ett gasrör, eftersom det då finns risk för gasexplosion.



Stationsinställning misslyckas.

- Kontrollera att antennerna är ordentligt anslutna. Justera antennerna och anslut vid behov en utomhusantenn.
- Radiostationen signalstyrka är för svag (vid automatisk stationssökning). Använd direktinställning.
- Kontrollera att korrekt stationssökningssteg är inställt (vid inställning av en AM-station genom direktinställning).
- Ingen radiostation har lagrats i snabbvalsminnet eller också har snabbvalsstationerna raderats ur minnet (vid snabbsökning efter snabbvalsstationer). Lagra önskade stationer i snabbvalsminnet (sid. 32).
- Tryck på DISPLAY, så att frekvensen visas i teckenfönstret.

RDS-mottagning misslyckas.*

- Kontrollera att en RDS-station på FM har ställts in.
- Välj en starkare FM-station.

Önskad RDS-information visas inte i teckenfönstret.*

Kontakta radiostationen ifråga för att ta reda på om de verkligen tillhandahåller önskad RDS-tjänst. I så fall kan det hända att tjänsten tillfälligt är ur funktion.

Ingen eller en otydlig bild uppstår på ansluten tv eller tv-bildskärm.

- Välj korrekt funktion på receiveern.
- Ställ in korrekt ingångsläge på tv:n.
- Placera tv:n på större avstånd från ljudkomponenterna.

Användning av fjärrkontrollen misslyckas.

- För RM-PP506 (Gäller STR-DE585 med områdeskod CA). Knapparna VIDEO 3, TV/SAT, AUX, PHONO, AUDIO SPLIT, NIGHT MODE, EQ/TONE, ON SCREEN, /10, /11, /12, 3RD, 2ND ROOM och SOURCE på fjärrkontrollen kan inte användas.
- För RM-U306 (Gäller endast STR-DE485E). Knappen MULTI CH på fjärrkontrollen har ingen funktion.
- Rikta fjärrkontrollen mot fjärrstyrningsgivaren  på receiveern.
- Kontrollera att fjärrkontrollens läge stämmer överens med receiveerns läge (sidorna 36 och 41) (endast RM-PP506).
- Kontrollera att du valt AV2 som kontrolläge på receiveern (sidan 36) (endast RM-U306).
- Avlägsna eventuella hinder mellan fjärrkontrollen och receiveern.
- Byt ut båda batterierna i fjärrkontrollen, om de håller på att laddas ur.
- Se till att välja korrekt funktion på fjärrkontrollen.
- Om fjärrkontrollen är inställd för fjärrstyrning av bara tv:n, så använd fjärrkontrollen till att välja en annan komponent än tv innan receiveern eller en annan komponent ska manövreras.

* Gäller endast modeller med områdeskod CEL, CEK.

Radera mottagarens minne

För att radera	Se
alla lagrade inställningar	sidan 15
fininställda ljudfält	sidan 27

Tekniska data

Förstärkardel

UTEFFEKT

Modeller med områdeskod U, CA

Märkeffekt i stereoläge

(in i 8 ohm vid 40 Hz till 20 kHz, med 0,09 % övertonsdistorsion)

STR-DE585*: 100 W + 100 W
STR-DE485: 80 W + 80 W

Referensuteffekt

(in i 8 ohm vid 1 kHz, med 0,7 % övertonsdistorsion)

STR-DE585*: FRONT¹⁾: 100 W/ch
CENTER¹⁾: 100 W
SURR¹⁾: 100 W /ch
STR-DE485: FRONT¹⁾: 80 W/ch
CENTER¹⁾: 80 W
SURR¹⁾: 80 W/ch

* Gäller endast modeller med områdeskod CA.

Modeller med områdeskod CEL, CEK

Märkeffekt i stereoläge

(in i 8 ohm vid 1 kHz, med 0,7 % övertonsdistorsion)

STR-DE585: 100 W + 100 W²⁾
STR-DE485E: 80 W + 80 W²⁾

Referensuteffekt²⁾

(in i 8 ohm vid 1 kHz, med 0,7 % övertonsdistorsion)

STR-DE585: FRONT¹⁾: 100 W/ch
CENTER¹⁾: 100 W
SURR¹⁾: 100 W/ch
STR-DE485E: FRONT¹⁾: 80 W/ch
CENTER¹⁾: 80 W
SURR¹⁾: 80 W/ch

Modeller med annan områdeskod

Märkeffekt i stereoläge

(in i 8 ohm vid 1 kHz, med 0,7 % övertonsdistorsion)

STR-DE485: 80 W + 80 W²⁾

Referensuteffekt²⁾

(in i 8 ohm vid 1 kHz, med 10 % övertonsdistorsion)

STR-DE485: FRONT¹⁾: 100 W/ch
CENTER¹⁾: 100 W
SURR¹⁾: 100 W/ch

1) Beroende på valt ljudfält och vald komponent kan det hända att inget ljud alls matas ut.

2) Uppmätt under följande villkor:

Områdeskod	Strömförsörjning
E2/E3, AU	240 V/50 Hz nätspänning
SP, CEL, CEK, AR	230 V/50 Hz nätspänning
TW	110 V/60 Hz nätspänning
MX	120 V/60 Hz nätspänning

Frekvensomfång

MULTI CH IN (Gäller endast STR-DE585 och STR-DE485), CD, MD/TAPE, DVD/LD, VIDEO 1, 2

10 Hz till 50 kHz
+0,5/-2 dB (med förbikopplade ljudfält och tonkontroller)

Ingångar (analog)

MULTI CH IN (Gäller endast STR-DE585 och STR-DE485), CD, MD/TAPE, DVD/LD, VIDEO 1, 2

Känslighet: 250 mV
Impedans: 50 kohm
Signalbrusförhållande³⁾: 96 dB (A, 250 mV⁴⁾)

3) INPUT SHORT (med förbikopplade ljudfält och tonkontroller)

4) Vägt nätverk, innivå.

Ingångar (digitala)

DVD/LD (koaxial)

Känslighet: –
Impedans: 75 kohm
Signalbrusförhållande: 100 dB (A, 20 kHz lågpasfilter)

VIDEO 2 (optiska)

Känslighet: –
Impedans: –
Signalbrusförhållande: 100 dB (A, 20 kHz lågpasfilter)

Utgångar

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)

Spänning: 250 mV
Impedans: 10 kohm

SUB WOOFER

Spänning: 2 V
Impedans: 1 kohm

Bas/diskant

Förstärkningsnivå: ±6 dB, 1 dB steg

FM-radiosteget

Mottagningsområde 87,5 – 108,0 MHz

Antenningångar 75 ohm, obalanserade

Mellanliggande frekvens

10,7 MHz

Känslighet

Enkanaligt: 18,3 dBf, 2,2 μ V/75 ohm
Stereo: 38,3 dBf, 22,5 μ V/75 ohm

Användbar känslighet 11,2 dBf, 1 μ V/75 ohm

Signalbrusförhållande

Enkanaligt: 76 dB
Stereo: 70 dB

Övertonsdistorsion vid 1 kHz

Enkanaligt: 0,3 %
Stereo: 0,5 %

Separation 45 dB vid 1 kHz

Frekvensomfång 30 Hz till 15 kHz,
+0,5/-2 dB

Selektivitet 60 dB vid 400 kHz

AM-radiosteget

Mottagningsområde

Modeller med områdeskod U, CA

Med 10 kHz stationssökningssteg: 530 – 1710 kHz⁵⁾

Med 9 kHz stationssökningssteg: 531 – 1710 kHz⁵⁾

Modeller med områdeskod E2/E3, MX, AR

Med 10 kHz stationssökningssteg: 530 – 1610 kHz⁵⁾

Med 9 kHz stationssökningssteg: 531 – 1602 kHz⁵⁾

Modeller med områdeskod AU, SP, CEL, CEK, TW

Med 9 kHz stationssökningssteg: 531 – 1602 kHz

Antenn Ramantenn

Mellanliggande frekvens
450 kHz

Användbar känslighet 50 dB/m (vid 1 000 kHz
eller 999 kHz)

Signalbrusförhållande 54 dB (vid 50 mV/m)

Övertonsdistorsion 0,5 % (50 mV/m,
400 Hz)

Selektivitet

Vid 9 kHz: 35 dB
Vid 10 kHz: 40 dB

5) Stationssökningssteget för AM-mottagning kan ändras till 9 kHz eller 10 kHz enligt följande. Ställ in en AM-station och slå sedan av receiveern.

Håll PRESET TUNING + intryckt och tryck samtidigt på strömbrytaren I/⏏. Alla snabbvalsstationer raderas ur minnet i och med att stationssökningssteget ändras.

Gör på samma sätt igen för att återställa stationssökningssteget till 10 kHz (eller 9 kHz).

Videosteget

Ingångar

Video: 1 Vt-t, 75 ohm

Utgångar

Video: 1 Vt-t, 75 ohm

Allmänt

Strömförsörjning

Områdeskod	Strömförsörjning
U, CA, MX	120 V nätspänning, 60 Hz
CEL, CEK	230 V nätspänning, 50/60 Hz
SP, AR	220 – 230 V nätspänning, 50/60 Hz
E2/E3	120/220/240 V nätspänning, 50/60 Hz
TW	110 V nätspänning, 50/60 Hz
AU	240 V nätspänning, 50 Hz

Effektförbrukning

Områdeskod	Effektförbrukning
U, MX	STR-DE485: 180 W
CA	STR-DE585: 300 VA STR-DE485: 260 VA
CEL, CEK	STR-DE585: 180 W STR-DE485E: 155 W
AU, SP, E2/E3, AR	STR-DE485: 155 W
TW	STR-DE485: 400 W

Effektförbrukning vid strömberedskap
0,5 W

Yttermått 430 × 145 × 298 mm
inkl. utskjutande delar och
reglage

Vikt (ca) 7,0 kg

Medföljande tillbehör

FM-trånantenn (1)

AM-ramantenn (1)

- Gäller endast STR-DE585
 - Modeller med områdeskod CA
Fjärrkontroll RM-PP506 (1)
R6-batterier (storlek AA) (2)
- Modeller med områdeskod CEL, CEK
Fjärrkontroll RM-U306 (1)
R6-batterier (storlek AA) (2)
- Gäller endast STR-DE485E/DE485
 - Fjärrkontroll RM-U306 (1)
R6-batterier (storlek AA) (2)

Vi hänvisar till sidan 4 angående kontroll av vilken områdeskod som gäller för receiveern ifråga.

Rätt till ändringar förbehålls.

Tabell över inställningar med knapparna SURR, LEVEL, SET UP, BASS och TREBLE

Flera olika inställningar kan göras genom att använda knapparna LEVEL, SURR, SET UP, MENU +/- och MENU < / >. Följande tabeller visar vilka olika inställningar som kan göras med dessa reglage.

Tryck på	Tryck på MENU < eller MENU > för att välja	Tryck på MENU + eller MENU – för att välja	Sidan
SURR	EFFECT	beror på valt ljudfält (15 steg)	27
LEVEL	BAL. L/R XXX	L +8 till R +8 (1 steg)	28
	CTR XXX dB	–10 dB till +10 dB (1 dB steg)	
	SUR.L. XXX dB	–10 dB till +10 dB (1 dB steg)	
	SUR.R. XXX dB	–10 dB till +10 dB (1 dB steg)	
	S.W. XXX dB	–10 dB till +10 dB (1 dB steg)	
	L.F.E. XXX dB	OFF, –20 dB till 0 dB (1 dB steg)	
	COMP. XXX	OFF, 0,1 till 0,9 (0,1 steg), STD, MAX	
SET UP	(FRONT)	LARGE, SMALL	16
	(CENTER)	LARGE, SMALL, NO	
	(SURROUND)	LARGE, SMALL, NO	
	(SUB WOOFER) S.W. XXX	YES, NO	
	DIST. XX.X m	mellan 1,0 meter och 12,0 meter (i steg om 0,1 meter) ¹⁾	
	DIST. XX.X m	mellan DIST. och 1,5 meter (i steg om 0,1 meter) ²⁾	
	DIST. XX.X m	mellan DIST. och 4,5 meter (i steg om 0,1 meter) ³⁾	
	PL. XXX	SIDE, MID, BEHD.	
	HGT. XXX	HIGH, LOW	
	C.MODE.AVX	AV1, AV2	
	⁴⁾	DOLBY PL, II MOVIE, II MUSIC	37

1) För modeller med områdeskod U, CA: 3 fot till 40 fot (i steg om 1 fot).

2) För modeller med områdeskod U, CA: mellan DIST. och 5 fot (i steg om 1 fot)

3) För modeller med områdeskod U, CA: mellan DIST. och 15 fot (i steg om 1 fot)

4) Gäller endast STR-DE585.

Flera olika inställningar kan göras genom att använda knapparna BASS +/- och TREBLE +/-.

Tryck på	för att välja	Sidan
BASS +/-	– 6 dB till + 6 dB (1 dB steg)	29
TREBLE +/-	– 6 dB till + 6 dB (1 dB steg)	29

Inställningsbara parametrar för varje ljudfält

Fininställda SURR- , BASS – och TREBLE-parametrar lagras i minnet för varje ljudfält.

	<SURR>	<BASS>	<TREBLE>
	EFFECT LEVEL		
2CH ST.		●	●
AUTO DEC.		●	●
NORM.SURR.		●	●
C.ST.EX A	●	●	●
C.ST.EX B	●	●	●
C.ST.EX C	●	●	●
HALL	●	●	●
JAZZ	●	●	●
CONCERT	●	●	●
GAME	●	●	●
MULTI CH IN ¹⁾			
PCM 96K			

Fininställda LEVEL-parametrar tillämpas på samtliga ljudfält.

	<	LEVEL					>
	FRONT BAL	CENTER LEVEL	SUR.L. LEVEL	SUR.R. LEVEL	S.WOOFER LEVEL	LFE MIX ²⁾	D.RANGE COMP ²⁾
2CH ST.	●					●	●
AUTO DEC.	●	●	●	●	●	●	●
NORM.SURR.	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX A	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX B	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX C	●	●	●	●	●	●	●
HALL	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
JAZZ	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
CONCERT	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
GAME	●	●	●	●	●	●	●
MULTI CH IN ¹⁾	●	●	●	●	●		
PCM 96K	●						

¹⁾ Gäller endast STR-DE585 och STR-DE485.

²⁾ Det kan hända att dessa parametrar inte kan användas, beroende på vald källa eller inställning. Vi hänvisar till beskrivningen av de olika parametrarna under rubriken Inställning av nivåparametrar på sidan 27.

³⁾ Efter inkoppling av dessa ljudfält återges inget ljud via lågbashögtalaren, då "LARGE" valts för framhögtalarnas storlek. Om å andra sidan digitala signaler innehållande L.F.E.-signaler matas in, så återges ljud även via lågbashögtalaren.

