



Digitalni 4K video kamkorder/Digitalni HD video kamkorder
FDR-X1000V/HDR-AS200V

Korišćenje

Prvo pročitajte ovo

Identifikacija delova

- [Identifikacija delova \[1\]](#)

Prikaz na ekranu

- [Prikaz na ekranu \[2\]](#)

Početni koraci

Provera sadržaja pakovanja

- [Provera sadržaja pakovanja \[3\]](#)

Umetanje baterije

- [Umetanje baterije \[4\]](#)

Punjenje baterije

- [Punjenje baterije \[5\]](#)

Umetanje memorijske kartice

- [Umetanje memorijske kartice \[6\]](#)

- [Memorijske kartice koje mogu da se koriste u kameri \[7\]](#)

Korišćenje adaptera za stativ

- [Korišćenje adaptera za stativ \(samo HDR-AS200V\) \[8\]](#)

Korišćenje vodootpornog kućišta

- [Identifikacija delova \(vodootporno kućište\) \[9\]](#)
- [Korišćenje vodootpornog kućišta \[10\]](#)
- [O performansama otpornosti na vodu vodootpornog kućišta \[11\]](#)
- [Napomene o korišćenju vodootpornog kućišta \[12\]](#)
- [Curenje vode \[13\]](#)
- [Vodootporna zaptivka \[14\]](#)
- [Kako da proverite da li voda curi \[15\]](#)
- [Održavanje \[16\]](#)

Korišćenje lepljivog nosača

- [Korišćenje lepljivog nosača \[17\]](#)

Snimanje

Snimanje filmova i fotografija

- [O prekidaču REC HOLD \(zaključavanje\) \[18\]](#)
- [Snimanje filmova \(Režim za filmove\) \[19\]](#)
- [Snimanje fotografija \(Režim za fotografije\) \[20\]](#)
- [Režim neprekidnog snimanja \[21\]](#)
- [Režim snimanja fotografija u intervalima \[22\]](#)
- [Napomene o dugotrajnom snimanju \[23\]](#)

Menjanje podešavanja

Lista stavki podešavanja

- [Lista stavki podešavanja \[24\]](#)
- [Kako da podesite stavke podešavanja \[25\]](#)

Podešavanja za snimanje

- [Postavka kvaliteta slike \[26\]](#)
- [SteadyShot \[27\]](#)
- [Preokretanje \[28\]](#)
- [Scena \[29\]](#)
- [Ravnoteža bele boje \[30\]](#)
- [AE Shift \[31\]](#)
- [Režim boja \[32\]](#)
- [Format filma \[33\]](#)
- [Podešavanje snimanja zvuka \[34\]](#)
- [Smanjenje buke vetra \[35\]](#)
- [Vreme neprekidnog snimanja \[36\]](#)
- [Ugao gledanja za fotografije \[37\]](#)
- [Menjanje režima za fotografisanje \[38\]](#)
- [Interval snimanja fotografija \[39\]](#)
- [Tajmer odloženog okidanja \[40\]](#)
- [Snimanje fotografija u intervalima \[41\]](#)

Podešavanja kamere

- [Wi-Fi veza \[42\]](#)
- [Snimanje GPS podataka \[43\]](#)
- [Režim rada u avionu \[44\]](#)
- [Nosač \[45\]](#)
- [Vremenski kôd/korisnička postavka \[46\]](#)
- [Infracrveni daljinski upravljač \[47\]](#)

- HDMI podešavanja [48]
- USB izvor napajanja [49]
- Automatsko isključivanje [50]
- Zvučni signal [51]
- Postavka datuma i vremena/časovne zone [52]
- Postavka letnjeg računanja vremena [53]
- Postavka jezika [54]
- Menjanje režima NTSC/PAL [55]
- Verzija [56]
- Formatiranje [57]
- Vraćanje postavki na početne vrednosti [58]

Pregledanje

Pregledanje slika na TV-u

- Pregledanje slika na TV-u [59]

Brisanje slika

- Brisanje [60]

Kreiranje filma

Highlight Movie Maker

- Kreiranje filma sa istaknutim scenama [61]
- Uvoz pozadinske muzike [62]
- Nosač [63]

Strimovanje filma u realnom vremenu na sajt za strimovanje filmova

Strimovanje uživo pomoću kamere (Strimovanje filmova u realnom

vremenu)

- [Strimovanje uživo \[64\]](#)
- [Priprema za strimovanje uživo \[65\]](#)
- [Izvođenje strimovanja uživo \[66\]](#)
- [Ograničenja \[67\]](#)

Korišćenje kamere povezane sa drugim uređajima putem Wi-Fi veze

Povezivanje sa pametnim telefonom

- [Priprema za povezivanje sa pametnim telefonom \[68\]](#)
- [Primer prikaza na ekranu pametnog telefona \[69\]](#)
- [Korišćenje funkcija za kontakt jednim dodirom radi povezivanja sa Android pametnim telefonom sa omogućenim NFC \[70\]](#)
- [Povezivanje sa pametnim telefonom bez korišćenja NFC \[71\]](#)

Povezivanje sa daljinskim upravljačem sa prikazom uživo

- [Povezivanje jedne kamere sa daljinskim upravljačem sa prikazom uživo \(pojedinačna veza\) \[72\]](#)
- [Povezivanje više kamera sa daljinskim upravljačem sa prikazom uživo \(višestruka veza\) \[73\]](#)

Povezivanje sa Handycam kamerom

- [Povezivanje jedne kamere sa Handycam kamerom \(pojedinačna veza\) \[74\]](#)
- [Povezivanje više kamera sa Handycam kamerom \(višestruka veza\) \[75\]](#)

Uređivanje slika uvezenih na računar

Korišćenje softvera „Action Cam Movie Creator“

- [Korisne funkcije u softveru „Action Cam Movie Creator“ \[76\]](#)
- [Instaliranje softvera „Action Cam Movie Creator“ na računar \[77\]](#)

Ostalo

Vreme za snimanje

- Procenjeno trajanje snimanja i reprodukcije za isporučenu bateriju [78]
- Procenjeno vreme snimanja filmova [79]
- Procenjeni broj fotografija koje je moguće snimiti [80]

Baterija

- O punjenju baterije [81]
- Efikasno korišćenje baterije [82]
- O preostalom punjenju baterije [83]
- Skladištenje baterije [84]
- O trajanju baterije [85]

Korišćenje kamere širom sveta

- O sistemima boja na TV-u [86]
- Zemlje i regioni u kojima možete da pregledate slike kada je [V.SYS] podešeno na [NTSC] [87]
- Zemlje i regioni u kojima možete da pregledate slike kada je [V.SYS] podešeno na [PAL] [88]
- Lista vremenskih razlika u glavnim gradovima sveta [89]

Mere opreza

- Nemojte koristiti/skladištiti kameru na sledećim mestima [90]
- O nošenju [91]
- Održavanje i skladištenje objektiva [92]
- O čišćenju [93]
- O radnim temperaturama [94]
- O kondenzaciji vlage [95]

[Napomene o opcionalnoj dodatnoj opremi \[96\]](#)

- [Napomena o odbacivanju/ustupanju memorijske kartice \[97\]](#)
- [O GPS-u \[98\]](#)
- [O GPS greškama \[99\]](#)
- [O ograničenju korišćenja GPS-a \[100\]](#)

Specifikacije

- [Specifikacije \[101\]](#)

Zaštićeni znakovi

- [Zaštićeni znakovi \[102\]](#)

Napomene o licenci

- [O softveru koji koristi GNU GPL/LGPL \[103\]](#)

Rešavanje problema

Lista podrazumevanih postavki

Lista podrazumevanih postavki

- [Lista podrazumevanih postavki \[104\]](#)

Rešavanje problema

Rešavanje problema

- [Rešavanje problema \[105\]](#)

Baterija i napajanje

- [Ne možete da uključite kameru. \[106\]](#)

- Napajanje se iznenada isključilo. [107]
- Baterija traje kratko. [108]
- Ne možete da napunite kameru. [109]
- Indikator preostalog punjenja pokazuje neispravnu vrednost. [110]

Memorijska kartica

- Nije moguće izvesti radnje na memorijskoj kartici. [111]

Snimanje slika

- Nije moguće snimati slike. [112]
- Nije moguće umetati datume na slike. [113]

Pregledanje slika

- Nije moguće reprodukovati slike. [114]
- Slika se ne prikazuje na TV ekranu. [115]

GPS

- Kamera ne prima GPS signal. [116]
- Velika greška u informacijama o lokaciji. [117]
- Triangulacija traje dugo iako se koriste podaci za pomoć pri određivanju GPS lokacije. [118]
- Informacije o lokaciji nisu snimljene. [119]

Računari

- Računar ne prepoznaje kameru. [120]
- Nije moguće uvesti slike. [121]
- Nije moguće instalirati „Action Cam Movie Creator“. [122]
- „Action Cam Movie Creator“ ne radi pravilno. [123]
- Nije moguće reprodukovati slike na računaru. [124]

Wi-Fi

- Prenos slike traje predugo. [125]

Ostalo

- Objektiv je zamagljen. [126]
- Kamera postaje topla kada je dugo koristite. [127]
- Datum ili vreme nisu ispravni. [128]

Indikatori upozorenja i poruke

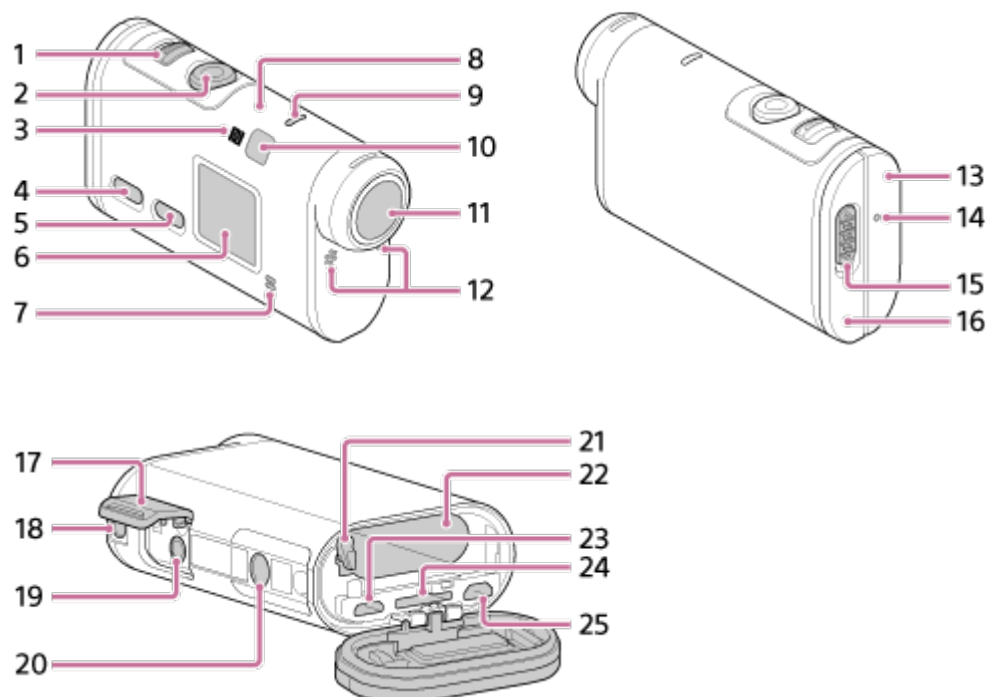
Indikatori upozorenja i poruke o grešci

- Indikatori upozorenja i poruke o grešci [129]

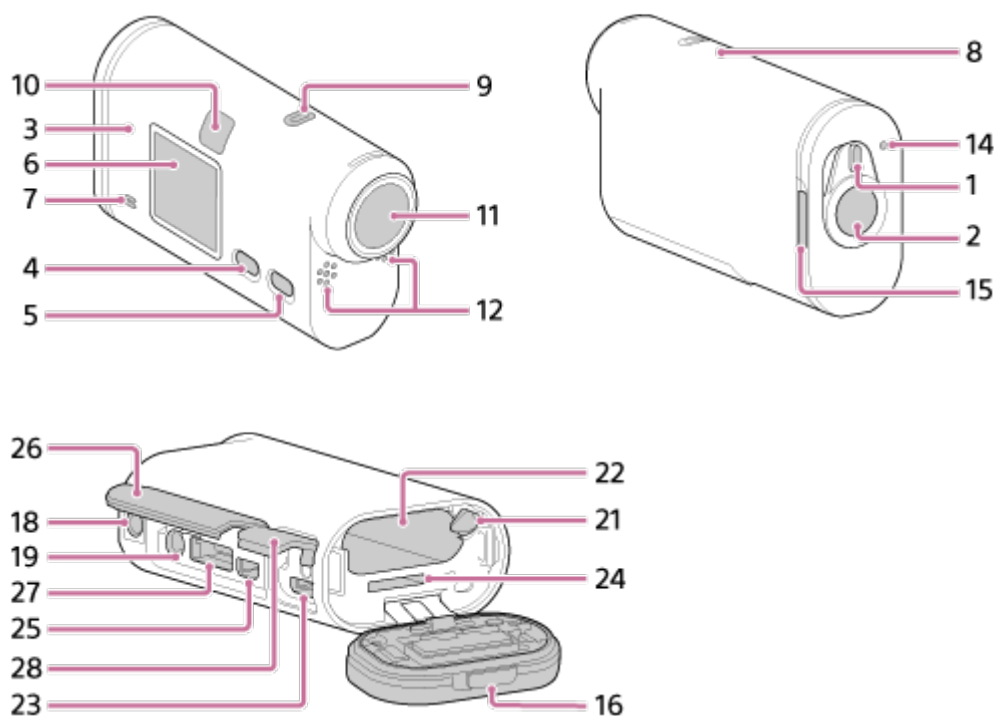
[1] Korišćenje | Prvo pročitajte ovo | Identifikacija delova

Identifikacija delova

FDR-X1000V



HDR-AS200V



1. Prekidač REC HOLD
2. Dugme REC (Film/Fotografija)/Dugme ENTER (Izvršavanje komandi menija)
3. **N** (Oznaka N)
4. Dugme PREV (prethodni meni)
5. Dugme NEXT (sledeći meni)
6. Displej
7. Zvučnik
8. GPS senzor
9. Lampica REC/LIVE
10. Prijemnik infracrvenog daljinskog upravljača
11. Objektiv
12. Mikrofoni
13. Poklopac priključaka (priključci HDMI OUT, Multi/Mikro USB) (samo FDR-X1000V)
14. Lampica REC/pristup/CHG (Punjenje)
15. Ručica za zaključavanje
16. Poklopac odeljka za bateriju/memorijsku karticu
17. Poklopac priključaka (priključak za mikrofoni) (samo FDR-X1000V)
18. Otvor za šraf za povezivanje dodatne opreme (samo FDR-X1000V)
Otvor za postavljanje adaptera za stativ (samo HDR-AS200V)
19. Priključak za mikrofoni*

20. Šraf adaptera za stativ (samo FDR-X1000V)
21. Ručica za izbacivanje baterije
22. Otvor za umetanje baterije
23. Multi/Mikro USB priključak*
24. Otvor za umetanje memorijske kartice
25. Priključak HDMI OUT
26. Poklopac priključaka (priključak HDMI OUT, priključak za proširenje, priključak za mikrofoni) (samo HDR-AS200V)
27. Priključak za proširenje (samo HDR-AS200V)
28. Poklopac priključaka (Multi/Mikro USB priključak) (samo HDR-AS200V)

* Kada povežete spoljni mikrofoni (prodaje se zasebno), zvuk ne možete da snimate putem internog mikrofona.

[2] Korišćenje | Prvo pročitajte ovo | Prikaz na ekranu

Prikaz na ekranu

Indikatori opisani u nastavku se prikazuju na ovoj kameri.



Ikone na displeju u grupi 1

- : Wi-Fi funkcija je omogućena
- : Informacija o lokaciji ne može da se primi jer kamera pretražuje GPS satelite radi prijema GPS signala.
- : Informacija o lokaciji snimanja je dostupna u toku triangulacije
- : Režim rada u avionu je omogućen
- : SteadyShot je omogućen
- : Memorijska kartica nije umetnuta ili nije moguće snimati na nju.
- : Indikator nivoa baterije ove jedinice

XAVC S : Postavka za film u formatu XAVC S

- **4K** (samo FDR-X1000V): Postavka za film u formatu 4K
-  : Postavka za film u režimu neprekidnog snimanja
-  **OFF** : Snimanje zvuka je isključeno

Vrednosti na displeju u grupi 2

- Rezolucija i brzina kadrova tokom snimanja filma

Stavke na displeju u grupi 3

- Stavke izabrane postavke ili vrednost postavke

Ikone na displeju u grupi 4

-  : Režim za filmove
-  : Režim snimanja fotografija
-  : Režim snimanja fotografija u intervalima
-  : Režim strimovanja uživo

Savet

- Prilikom menjanja postavke, ikona režima ciljane postavke će treperiti.

[3] Korišćenje | Početni koraci | Provera sadržaja pakovanja

Provera sadržaja pakovanja

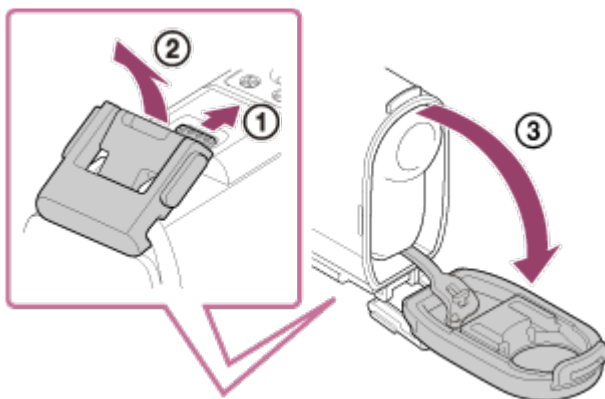
Uverite se da imate sledeći sadržaj u pakovanju.

Broj u zagradama označava količinu isporučene stavke.

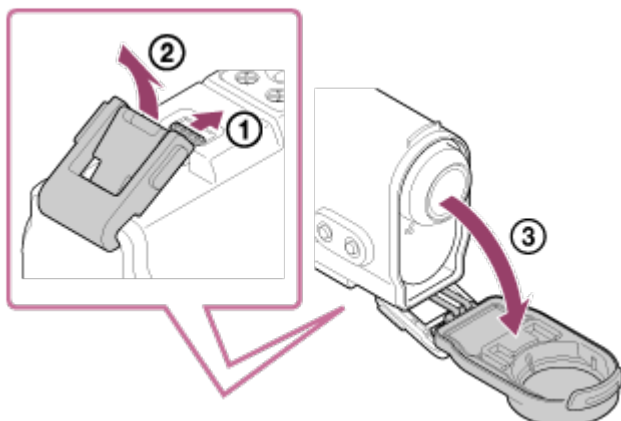
- Kamera (1)

Kamera je smeštena u vodootporno kućište. Otvorite poklopac kućišta kao što je pokazano na slici u nastavku.

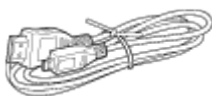
FDR-X1000V



HDR-AS200V



- Mikro USB kabl (1)



- Punjiva baterija (NP-BX1) (1)

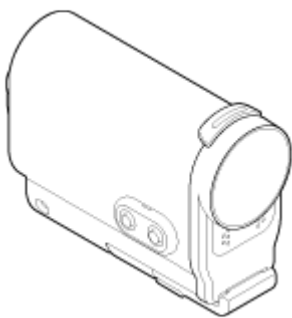


- Vodootporno kućište (1)

FDR-X1000V



HDR-AS200V



- Kopča za montiranje (1)



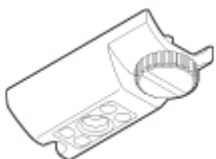
- Ravni lepljivi nosač (1)



- Zakrivljeni lepljivi nosač (1)



- Adapter za stativ (1) (samo HDR-AS200V)



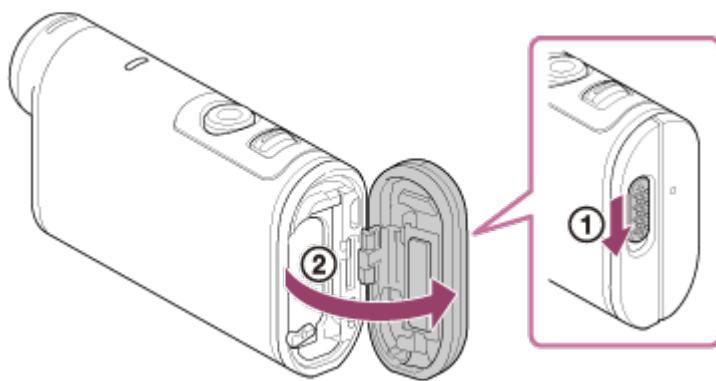
- Startup Guide (1)
- Reference Guide (1)

[4] Korišćenje | Početni koraci | Umetanje baterije

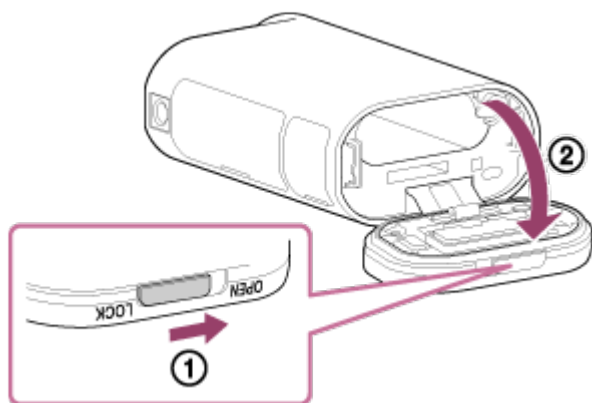
Umetanje baterije

1. Pomerite ručicu za zaključavanje da otvorite poklopac baterije.

FDR-X1000V

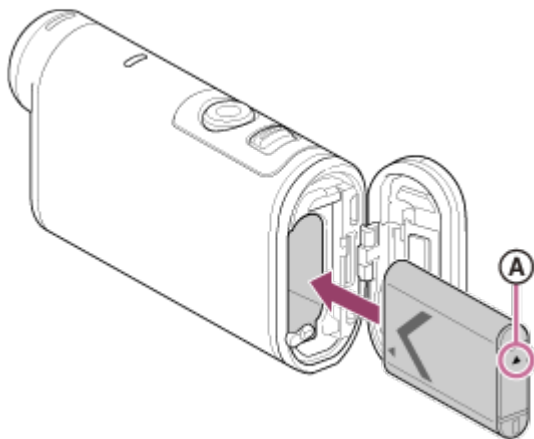


HDR-AS200V

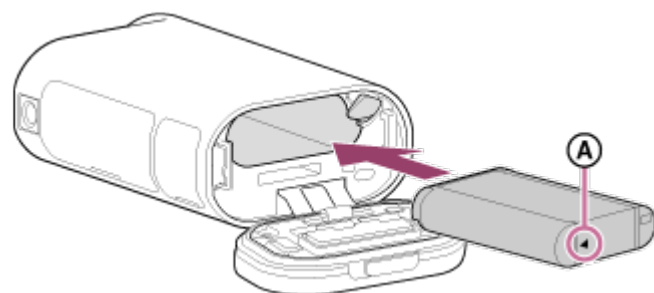


2. Umetnite bateriju.

FDR-X1000V



HDR-AS200V



Ⓐ Poravnajte oznaku ▲ kao na slici.

3. Zatvorite poklopac.

- Uverite se da žuta oznaka na ručici za zaključavanje nije vidljiva.

Način uklanjanja baterije

Otvorite poklopac i pomerite ručicu za izbacivanje baterije, a zatim uklonite bateriju.

Podešavanje funkcije automatskog isključivanja

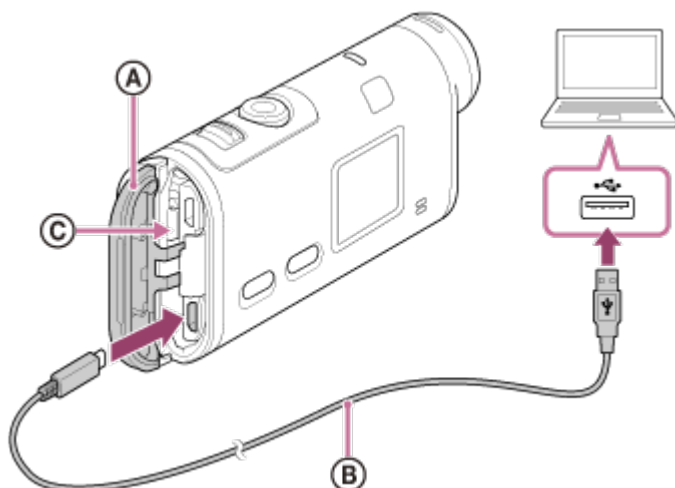
Izaberite [A.OFF] na ekranu [SETUP] – [CONFIG], a zatim izaberite funkciju automatskog isključivanja. Podrazumevana postavka je [60sec]. Promenite to podešavanje ako je potrebno. Za detalje, pogledajte „Automatsko isključivanje“.

[5] Korišćenje | Početni koraci | Punjenje baterije

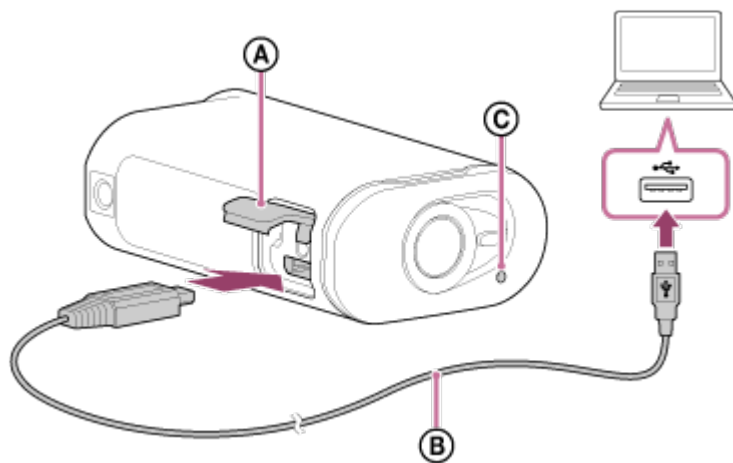
Punjenje baterije

1. Isključite napajanje kamere.
 - Punjenje nije moguće dok je kamera uključena.
2. Otvorite poklopac priključaka i povežite kameru sa aktiviranim računarom pomoću mikro USB kabla (isporučen).
 - Lampica REC/pristup/CHG (Punjenje) svetli narandžastom bojom.

FDR-X1000V



HDR-AS200V



- Ⓐ: Poklopac priključaka
- Ⓑ: Mikro USB kabl
- Ⓒ: Lampica REC/pristup/CHG (Punjenje)

3. Kada se punjenje završi, prekinite USB vezu između kamere i računara.

- Punjenje je dovršeno kada se lampica REC/pristup/CHG (Punjenje) isključi (potpuna napunjenost).

Vreme punjenja^{*1} baterije NP-BX1 (isporučena) je sledeće

- Preko računara: Približno 245 minuta
- Preko uređaja AC-UD10^{*2} (prodaje se zasebno): Približno 175 minuta

^{*1} Vreme potrebno da se napuni potpuno ispražnjena baterija na temperaturi od 25 °C. Punjenje može da potraje duže pod određenim okolnostima ili uslovima.

^{*2} Brzo punjenje je moguće korišćenjem USB punjača AC-UD10 (prodaje se zasebno). Za povezivanje punjača koristite mikro USB kabl (isporučen).

Provera preostalog punjenja baterije

Indikator preostalog punjenja se prikazuje u gornjem desnom uglu displeja.



- Indikator preostalog punjenja možda neće prikazivati ispravnu vrednost pod određenim okolnostima.
- Potreban je otprilike jedan minut pre nego što se prikaže ispravan indikator preostalog punjenja.

Napomena

- Sa ovom kamerom možete koristiti samo bateriju tipa X.
- Isključite kameru dok punite bateriju.

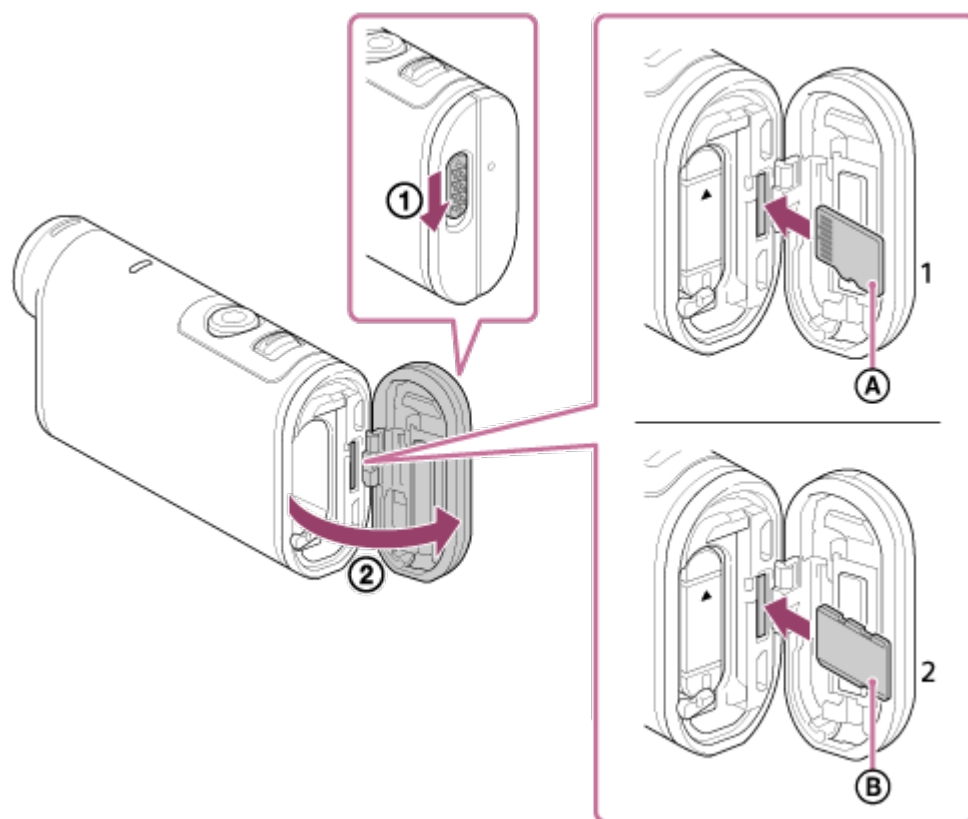
- Ne primenjujte silu na kameru kada je povezujete sa računarom. To može da izazove oštećenje kamere ili računara.
- Kada kameru povežete sa prenosnim računarom koji nije priključen na izvor napajanja, baterija prenosnog računara će možda početi brzo da se prazni. Ne ostavljajte kameru povezanu sa računarom duže vreme.
- Ne garantujemo punjenje baterije ili povezivanje sa prilagođenim ili ručno napravljenim računarom. U zavisnosti od tipa korišćenog USB uređaja, punjenje možda neće pravilno funkcionisati.
- Ne garantujemo da će kamera raditi sa svim računarima.
- Ako ne planirate da koristite kameru tokom dužeg perioda, napunite je jednom svakih 6 do 12 meseci da biste održali performanse baterije.

[6] Korišćenje | Početni koraci | Umetanje memorijske kartice

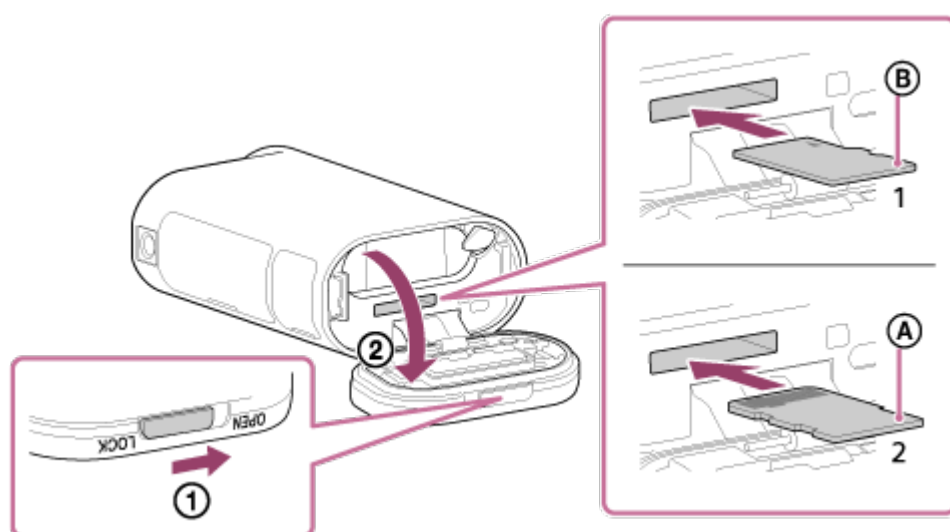
Umetanje memorijske kartice

1. Otvorite poklopac.
2. Gurajte memorijsku karticu dok ne klikne.
 - microSD kartica: Umetnite u smeru **A**.
 - Memory Stick Micro™ (M2) mediji: Umetnite u smeru **B**.

FDR-X1000V



HDR-AS200V



1: microSD kartica

2: Memory Stick Micro (Mark2) mediji

Ⓐ: Strana sa kontaktima

Ⓑ: Odštampana strana

3. Zatvorite poklopac.

Način izbacivanja memorijske kartice

Otvorite poklopac, a zatim lagano jednom pritisnite memorijsku karticu.

Napomena

- Umetnite memorijsku karticu pravilno, proveravajući da li su strane dobro okrenute.
- Proverite da li je memorijska kartica pravilno okrenuta. Ako silom umetnete memorijsku karticu u pogrešnom smeru, kartica, otvor za karticu ili snimljeni podaci mogu da se oštete.
- Pre korišćenja formatirajte memorijsku karticu.
- Pre nego što formatirate memorijsku karticu, sačuvajte važne podatke sa nje na druge medije kao što je računar.
- U otvor za memorijsku karticu ne umećite ništa drugo osim memorijske kartice odgovarajuće veličine. U suprotnom, to može da dovede do kvara.
- Kada umećete ili vadite memorijsku karticu, vodite računa da sprečite njeno iskakanje i ispuštanje.

[7] Korišćenje | Početni koraci | Umetanje memorijske kartice

Memorijske kartice koje mogu da se koriste u kameri

U nastavku su navedene memorijske kartice koje možete da koristite sa kamerom.

SD kartica

U ovom vodiču, microSD memorijske kartice se pominju kao microSD kartice. U nastavku su navedene microSD memorijske kartice koje možete da koristite sa kamerom.

- microSD memorijska kartica
- microSDHC memorijska kartica
- microSDXC memorijska kartica

Memory Stick mediji

U ovom vodiču, Memory mediji se pominju kao Memory Stick Micro (Mark2) medijske kartice. U nastavku su navedeni Memory Stick Micro (Mark2) mediji koje možete da koristite sa kamerom.

- Memory Stick Micro (Mark2) mediji

Napomena

- Ne garantujemo da će kamera raditi sa svim memorijskim karticama.
- Koristite SDXC karticu bržu od Class10 kada snimate filmove u formatu XAVC S.

Koristite memorijsku karticu SDXC UHS-I (U3) kada snimate filmove pri vezi od 100 Mbps (samo FDR-X1000V).

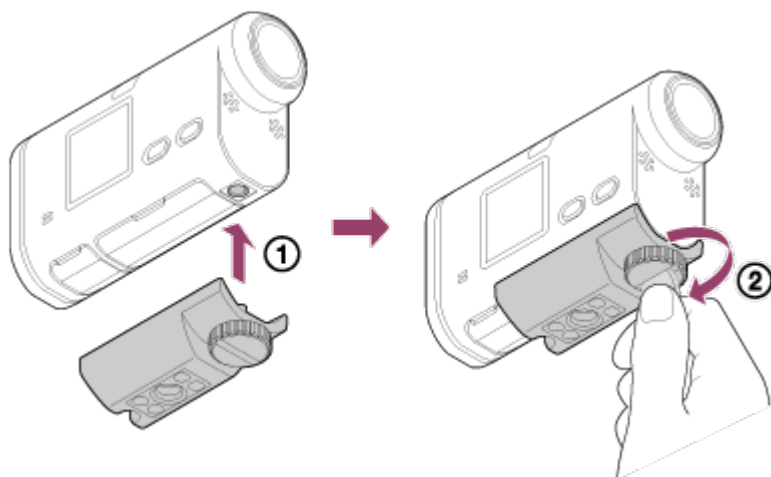
- Maksimalni kapacitet memorijske kartice je 64 GB.

[8] Korišćenje | Početni koraci | Korišćenje adaptera za stativ

Korišćenje adaptera za stativ (samo HDR-AS200V)

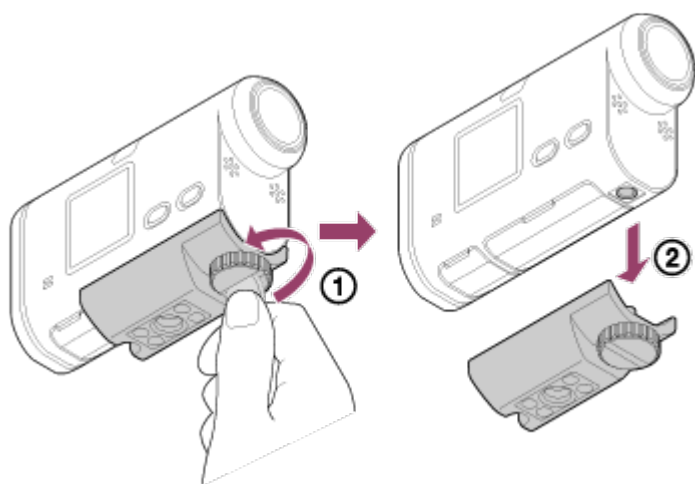
Kada na kameru postavite adapter za stativ, dodatnu opremu možete postavljati na kameru bez korišćenja voodotpornog kućišta.

1. Pričvrstite šraf na adapteru za stativ u otvor za postavljanje adaptera za stativ na kameri.
2. Poravnajte donju stranu kamere i dobro je pričvrstite pomoću šrafa za stativ u smeru strelice.



Uklanjanje adaptera za stativ

Otpustite šraf adaptera za stativ u smeru strelice i uklonite adapter za stativ sa kamere.



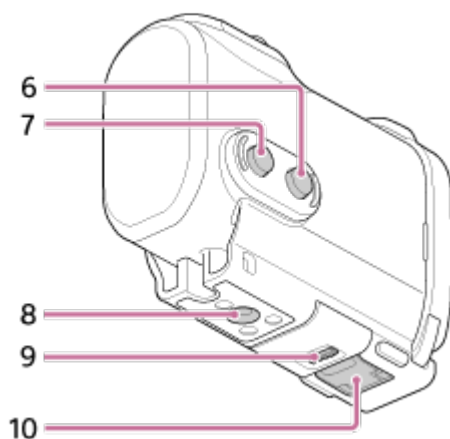
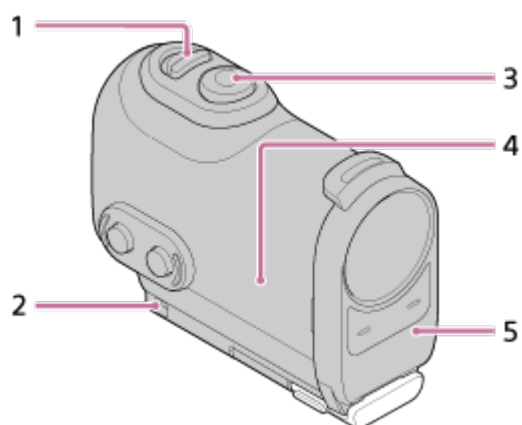
Napomena

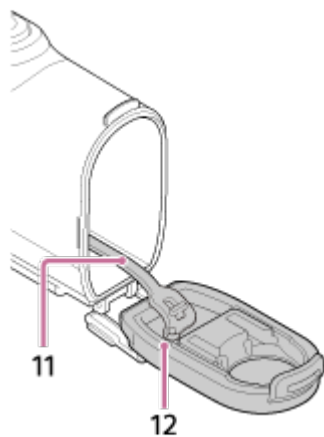
- Stavite kameru u voodootporno kućište kada je koristite u vodi.

[9] Korišćenje | Početni koraci | Korišćenje voodootpornog kućišta

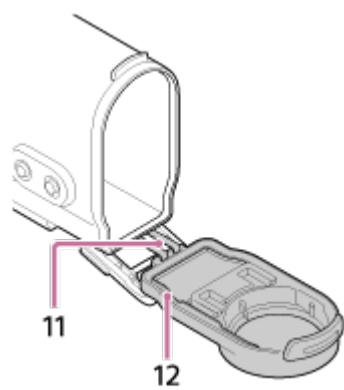
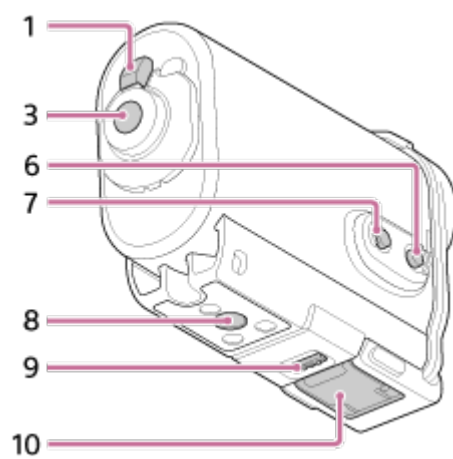
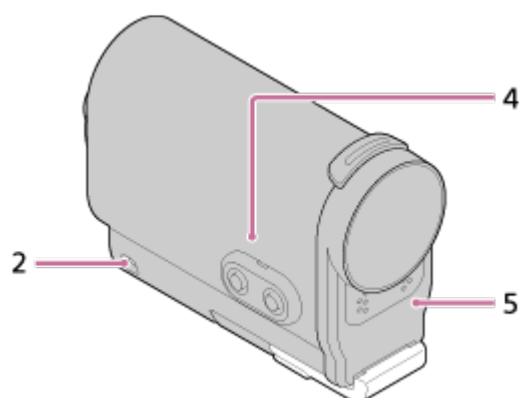
Identifikacija delova (Voodootporno kućište)

SPK-X1 (isporučuje se sa FDR-X1000V)





SPK-AS2 (isporučuje se sa HDR-AS200V)



1. Prekidač REC HOLD (zaključavanje)
2. Otvor za postavljanje sigurnosne vrpce
3. Dugme REC (Film/Fotografija)/Dugme ENTER (Izvršavanje komandi menija)
4. Kućište
5. Poklopac kućišta
6. Dugme NEXT (sledeći meni)
7. Dugme PREV (prethodni meni)
8. Navoj za stativ
9. Zatvarač kopče
10. Kopča
11. Traka
12. Vodootporna zaptivka

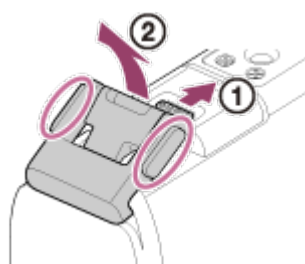
[10] Korišćenje | Početni koraci | Korišćenje vodootpornog kućišta

Korišćenje vodootpornog kućišta

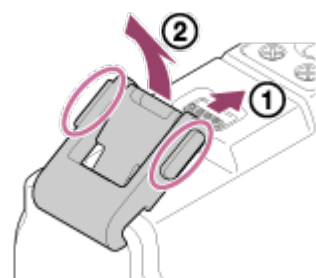
Kada kameru postavite u vodootporno kućište, možete da snimate filmove u blizini vode.

1. Pomerite zatvarač kopče u smeru ① i držite ga, a zatim držite zaokružene delove i izvucite kopču u smeru ②.

FDR-X1000V (SPK-X1)

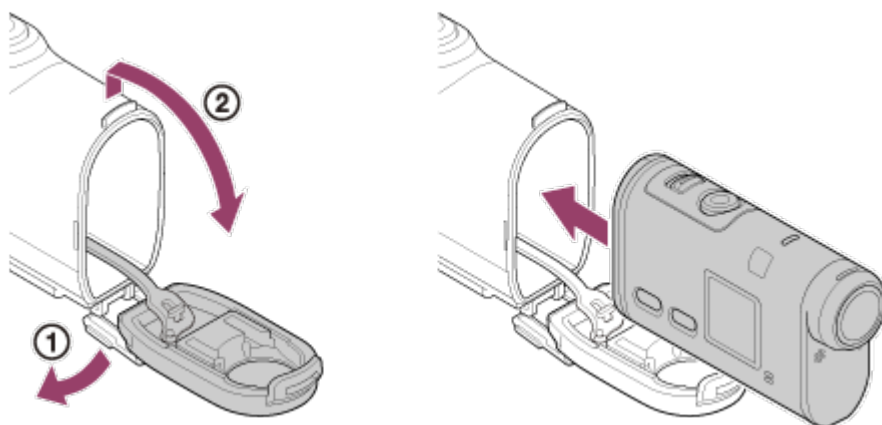


HDR-AS200V (SPK-AS2)

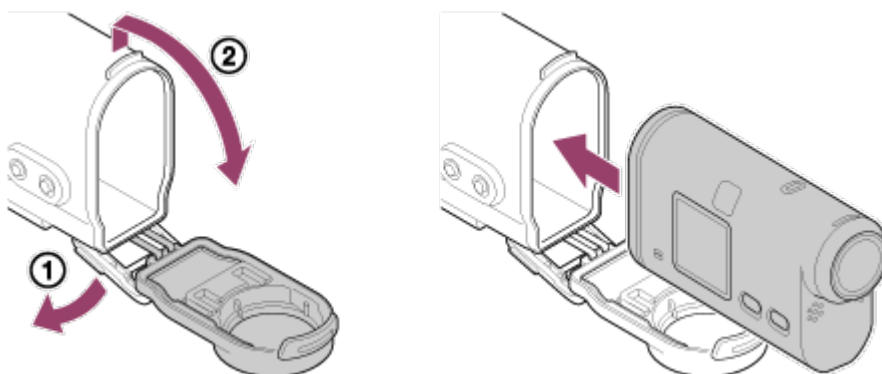


2. Otvorite poklopac kućišta.
3. Umetnite kameru u kućište.
 - Otvorite prekidač REC HOLD (zaključavanje) na kameri.

FDR-X1000V (SPK-X1)

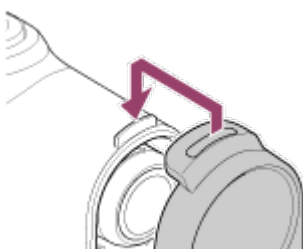


HDR-AS200V (SPK-AS2)

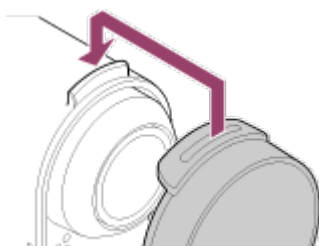


4. Umetnite ispust na kućištu u otvor na poklopcu kućišta.

FDR-X1000V (SPK-X1)



HDR-AS200V (SPK-AS2)

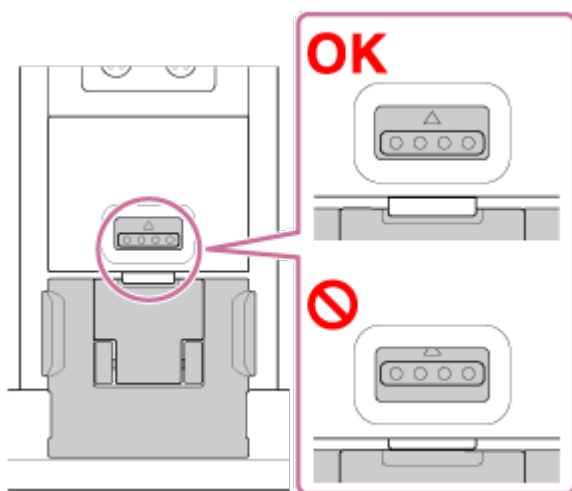
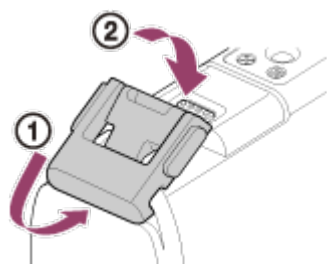


5. Zakačite kopču preko ispusta na donjem delu poklopcu kućišta ①, a zatim

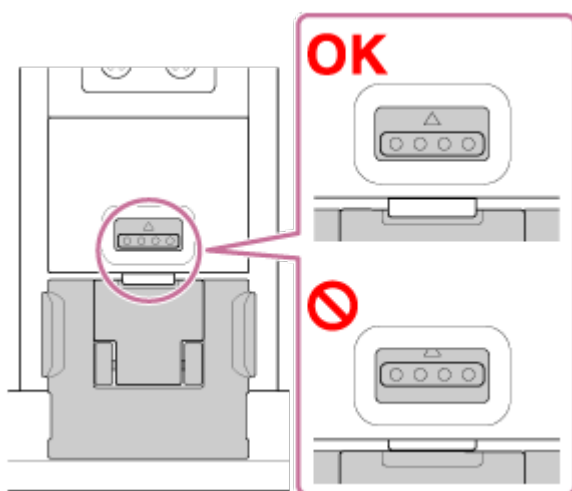
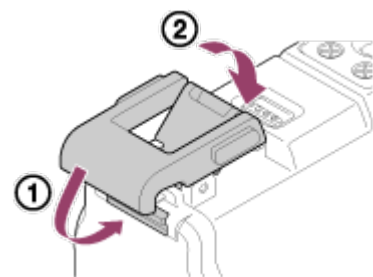
zatvorite kopču u smeru ②, dok ne klikne na svoje mesto.

- Uverite se da je kopča zaključana zatvaračem.

FDR-X1000V (SPK-X1)



HDR-AS200V (SPK-AS2)

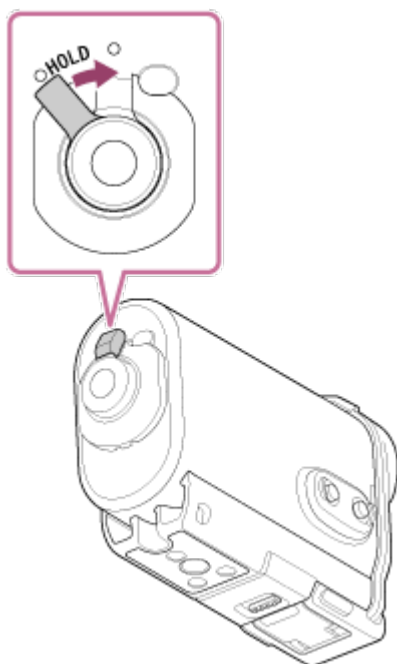


- Ne možete rukovati dugmetom REC kada je prekidač REC HOLD podešen u zaključani položaj. Pre korišćenja, oslobodite zatvarač u smeru strelice nadole.

FDR-X1000V (SPK-X1)



HDR-AS200V (SPK-AS2)



- Pošto kamera u voodootpornom kućištu ne može da fokusira pod vodom, ona nije prikladna za podvodno snimanje.
- Možete da snimate zvuk dok se kamera nalazi u voodootpornom kućištu, ali nivo zvuka je umanjn.
- Provucite prikladni kabl kroz otvor za postavljanje sigurnosne vrpce na voodootpornom kućištu, a zatim povežite kabl na predmet koji nameravate da koristite sa kamerom.

O performansama otpornosti na vodu voodootpornog kućišta

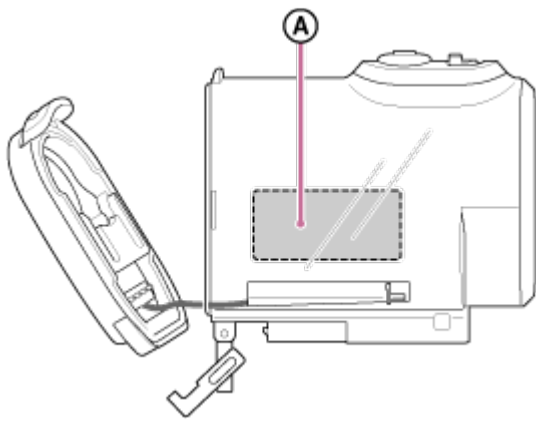
- Kada kameru postavite u isporučeno voodootporno kućište, performanse voodootpornosti su sledeće.
 - FDR-X1000V (SPK-X1) možete da koristite u vodi dubine do 10 m tokom 60 minuta.
 - HDR-AS200V (SPK-AS2) možete da koristite u vodi dubine do 5 m tokom 30 minuta.
- Performanse otpornosti na vodu su zasnovane na standardima za testiranje naše kompanije.
- Ne izlažite ovu voodootporno kućište vodi pod pritiskom, kao što je mlaz iz slavine.
- Ne koristite voodootporno kućište u toplim izvorima.
- Voodootporno kućište koristite u preporučenom opsegu temperature vode od –10 °C do +40 °C.
- Performanse otpornosti na vodu se ponekad gube ako je voodootporno kućište bilo izloženo jakom udarcu, recimo ako je bilo ispušteno. Preporučujemo da voodootporno kućište bude pregledano u ovlašćenom servisu za popravku (mogući su troškovi).
- Nije predviđeno da izdržava neprekidno potapanje ili neprijatne vremenske prilike.

Korišćenje folije protiv zamagljivanja (AKA-AF1 (prodaje se posebno))

- Foliju protiv zamagljivanja umetnite u zatvorenom prostoru pri niskoj vlažnosti.
- Foliju protiv zamagljivanja umetnite u kameru nekoliko sati pre snimanja.
- Ako ne koristite foliju protiv zamagljivanja, stavite je u torbu i držite je zatvorenu.
- Ako dovoljno osušite foliju protiv zamagljivanja, možete da je ponovo upotrebite približno 200 puta.

SPK-X1 (isporučuje se sa FDR-X1000V)

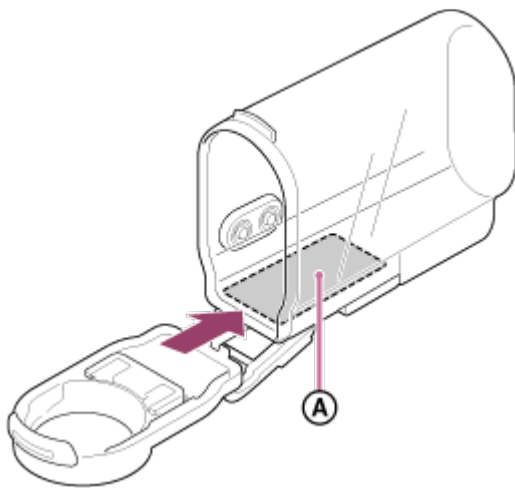
- Kada koristite opcionalnu foliju protiv zamagljivanja (AKA-AF1), postavite je u zazor na suprotnoj strani od displeja na kameri.



Ⓐ: Folija protiv zamagljivanja

SPK-AS2 (isporučen sa HDR-AS200V)

- Kada koristite opcionalnu foliju protiv zamagljivanja (AKA-AF1), postavite je u zazor na donjoj strani kamere.



Ⓐ: Folija protiv zamagljivanja

[12] Korišćenje | Početni koraci | Korišćenje voodtopnogo kućišta

Napomene o korišćenju voodtopnogo kućišta

- Nemojte da bacate voodtopno kućište u vodu.
- Izbegavajte korišćenje voodtopnogo kućišta u sledećim slučajevima. U ovim slučajevima može da dođe do kondenzovanja vlage ili curenja vode i to može da ošteti kameru.
 - na veoma vrelom ili vlažnom mestu
 - u vodi toplijoj od +40 °C
 - na temperaturama ispod –10 °C

- Ne ostavljajte vodootporno kućište na direktnom sunčevom svjetlu ili na veoma toplom i vlažnom mestu tokom dužeg vremenskog perioda. Ako ne možete da izbegnete da ostavite vodootporno kućište na direktnom sunčevom svjetlu, obavezno ga pokrijte peškirom ili nekim drugim vidom zaštite.
- Kada se kamera pregreje, ona može da se automatski isključi ili može da dođe do kvara pri snimanju. Da biste ponovo koristili kameru, ostavite je na neko vreme da se ohladi na hladnom mestu.
- Ako na vodootporno kućište dospe ulje za sunčanje, obavezno ga dobro isperite mlakom vodom. Ako vodootporno kućište ostavite sa uljem za sunčanje na kućištu, njegova površina može da izbledi ili se ošteti (mogu da se pojave naprsline na površini).

[13] Korišćenje | Početni koraci | Korišćenje vodootpornog kućišta

Curenje vode

U slučaju nezgode da kvar vodootpornog kućišta izazove oštećenje zbog curenja vode, Sony ne pruža garanciju za oštećenja opreme koja se nalazi u njemu (kamera, baterija itd.) i snimljeni sadržaj, niti za troškove nastale u toku snimanja.

[14] Korišćenje | Početni koraci | Korišćenje vodootpornog kućišta

Vodootporna zaptivka

Ova jedinica koristi vodootpornu zaptivku koja održava njenu vodootpornost. Održavanje vodootporne zaptivke je veoma važno. Ako se održavanje vodootporne zaptivke ne sprovodi u skladu sa uputstvima, to može dovesti do curenja vode i izazvati potapanje jedinice.

Provera vodootporne zaptivke

- Pažljivo proverite da li se na vodootpornoj zaptivci nalaze nečistoća, pesak, dlake, prašina, so, konac itd. Ako ih nađete, obavezno ih obrišite mekom krpom.
- Lagano pređite vrhom prsta po vodootpornoj zaptivci da proverite ima li nevidljive nečistoće.
- Pazite da ne ostavite vlakna od krpe na vodootpornoj zaptivci nakon brisanja.

- Proverite da li na vodootpornoj zaptivci ima naprslina, iskrivljenje, sitnih pukotina, ogrebotina, utisnutog peska itd. Ako pronađete bilo šta od toga, zamenite vodootpornu zaptivku.
- Na isti način pregledajte površinu na kućištu koja naleže na vodootpornu zaptivku.

[15] Korišćenje | Početni koraci | Korišćenje vodootpornog kućišta

Kako da proverite da li voda curi

Pre nego što ubacite kameru, uvek zatvorite vodootporno kućište i potopite ga u vodu da biste se uverili da voda ne curi.

U slučaju otkrivanja kvara na vodootpornom kućištu

Ako u toku pregleda otkrijete kvar vodootporne zaptivke ili utvrdite da voda curi, odmah prestanite da koristite ovu jedinicu i odnesite je najbližem Sony prodavcu.

[16] Korišćenje | Početni koraci | Korišćenje vodootpornog kućišta

Održavanje

- Nakon snimanja na lokaciji na kojoj duva povetarac s mora, dobro operite ovu jedinicu u svežoj vodi dok je kopča pričvršćena kako biste uklonili so i pesak, a zatim je izbrišite mekom suvom krpom. Preporučujemo vam da vodootporno kućište držite potopljeno u svežoj vodi tokom 30 minuta. Ako ga ostavite sa solju na površini, metalni delovi mogu da se oštete ili zarđaju, što može da dovede do curenja vode.
- Ako na vodootporno kućište dospe ulje za sunčanje, obavezno ga dobro isperite mlakom vodom.
- Obrišite unutrašnjost vodootpornog kućišta mekom suvom krpom. Ne perite ga vodom.

Obavezno obavite navedeno održavanje svaki put kada koristite vodootporno kućište. Za čišćenje ne koristite ni jedan tip rastvarača kao što je alkohol, benzin ili razređivač, jer oni mogu da oštete završni sloj vodootpornog kućišta.

Skladištenje vodootpornog kućišta

- Da biste sprečili propadanje vodootporne zaptivke, uskladištite vodootporno kućište na hladnom, dobro provetrenom mestu. Ne pričvršćujte kopču.
- Sprečite skupljanje prašine na vodootpornoj zaptivci.
- Izbegavajte skladištenje vodootpornog kućišta na hladnom, vrlo toplom ili vlažnom mestu ili u blizini naftalina ili kamfora, jer u tim uslovima može doći do njegovog oštećenja.

[17] Korišćenje | Početni koraci | Korišćenje vodootpornog kućišta

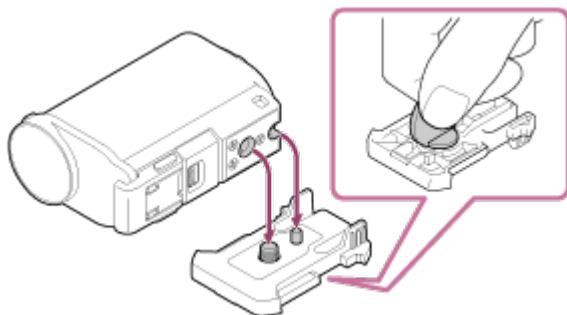
Korišćenje lepljivog nosača

Lepljivi nosač se koristi za pričvršćivanje vodootpornog kućišta ili adaptera za stativ za predmet koji nameravate da koristite. Lepljivi nosač je opšti pojam za kopču za montiranje, ravni lepljivi nosač i zakrivljeni lepljivi nosač. Pre postavljanja, umetnite kameru u vodootporno kućište ili postavite adapter za stativ.

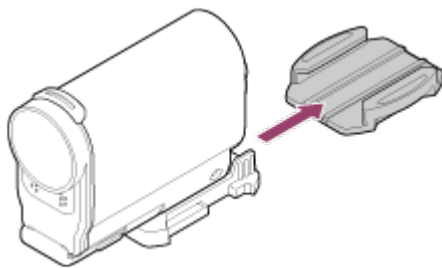
- Lepljivi nosač možete da postavite na FDR-X1000V bez postavljanja vodootpornog kućišta ili adaptera za stativ.

Ovde je objašnjen postupak pričvršćivanja lepljivog nosača za vodootporno kućište.

1. Poravnajte navoj za stativ na dnu vodootpornog kućišta sa otvorom za navoj za stativ na kopči za montiranje, pa ga dobro pričvrstite pomoću šrafa za stativ. Poravnajte donju stranu kamere i dobro je pričvrstite pomoću šrafa za stativ.



2. Postavite kopču za montiranje (kada je vodootporno kućište podešeni u koraku 1) na ravni lepljivi nosač ili zakrivljeni lepljivi nosač pomerajući je dok ne klikne na mesto.



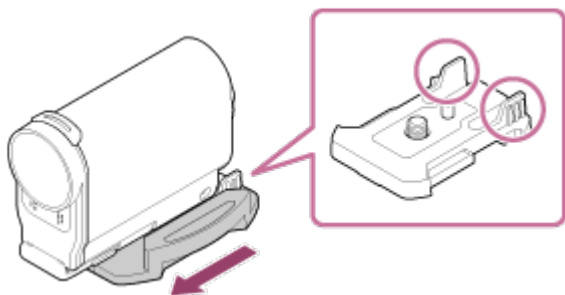
3. Potpuno uklonite svu prašinu, vlagu ili uljaste supstance sa površine na koju ćete postaviti lepljivi nosač.

4. Uklonite papirni omot na zadnjoj strani i pričvrstite lepljivi nosač na željeno mesto.

Maksimalna sila lepljenja se dostiže 24 sata nakon postavljanja lepljivog nosača na željeno mesto.

Postavljanje na kopču za montiranje ili skidanje sa nje

Pritisnite i držite zaokruženi deo da biste oslobodili kopču, a zatim je pomerajte u suprotnom smeru od koraka 2.



Napomena

- Ravni lepljivi nosač i zakrivljeni lepljivi nosač ne mogu da se koriste ponovo jednom kada ih skinete za mesta na kojem su bili zalepljeni.
- Prilikom uklanjanja, skidajte polako. Ako nosač skidate silom, površina na koju je bio pričvršćen može da se ošteti.
- Pre postavljanja, proverite površinu predmeta koji ćete koristiti. Ako na njoj ima nečistoće, prašine, vlage ili uljastih supstanci, snaga lepljenja može da se umani i predmet može da se otkaci pri blagom udarcu.
- Koristite odgovarajući lepljivi nosač (ravni ili zakrivljeni) koji odgovara površini na kojoj će se kamera nalaziti. Ako nosač ne odgovara površini, može da se otkaci pri blagom udarcu.
- Provucite prikladnu vrpцу kroz otvor za postavljanje sigurnosne vrpce na vodootpornom kućištu, a zatim je povežite na predmet koji nameravate da

koristite sa kamerom.

- Pre upotrebe, uverite se da navoj na kopči za montiranje nije labav i da je ravni ili zakrivljeni lepljivi nosač čvrsto postavljen na površinu.

[18] Korišćenje | Snimanje | Snimanje filmova i fotografija

O prekidaču REC HOLD (zaključavanje)

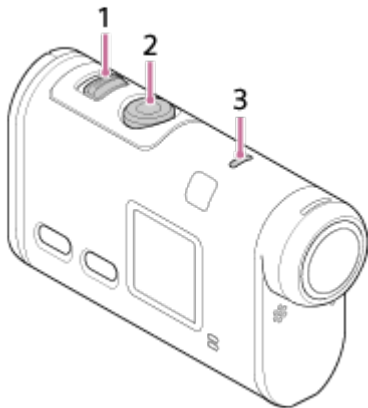
Prekidač REC HOLD (zaključavanje) može da spreči slučajan rad.

Pomerite prekidač REC HOLD (zaključavanje) u smeru HOLD da biste zaključali dugme REC. Da biste oslobodili zatvarač, pomerite ga u suprotnom smeru.

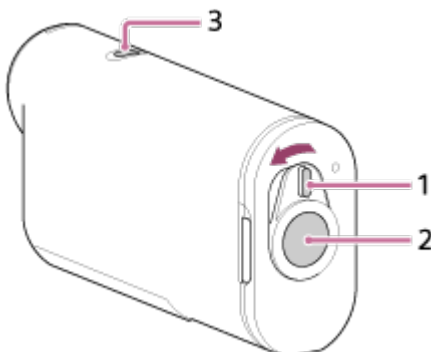
- Oslobodite zatvarač pre korišćenja.
- Ako zaključate kameru u toku snimanja, ona će ostati u stanju snimanja*.
- Ako zaključate kameru kada zaustavite snimanje, ona će ostati zaustavljena*.

* Oslobodite zatvarač da biste promenili postavku.

FDR-X1000V



HDR-AS200V



1. Prekidač REC HOLD (zaključavanje)

2. Dugme REC
3. Lampica REC/LIVE

[19] Korišćenje | Snimanje | Snimanje filmova i fotografija

Snimanje filmova (Režim za filmove)

Snimanje filmova.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste uključili napajanje.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste prikazali [MOVIE].
3. Pritisnite dugme REC da biste započeli snimanje.

Zaustavljanje snimanja

Pritisnite dugme REC u toku snimanja.

Savet

- Ako podesite postavku nosača pre nego što napravite film sa istaknutim scenama, broj istaknute scene u filmu će se povećati.

[20] Korišćenje | Snimanje | Snimanje filmova i fotografija

Snimanje fotografija (Režim za fotografije)

Snimanje fotografija.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste uključili napajanje.
 2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste prikazali [PHOTO].
 3. Pritisnite dugme REC da biste snimali.
-

Režim neprekidnog snimanja

Kamera neprekidno snima u vreme snimanja podešeno prema vremenu neprekidnog snimanja.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste uključili napajanje.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste prikazali [LOOP].
3. Pritisnite dugme REC da biste započeli snimanje.

Zaustavljanje snimanja

Pritisnite dugme REC u toku snimanja.

Savet

- Filmovi i fotografije snimljeni pre vremena početka neprekidnog snimanja ne mogu da se izbrišu.
- O veku trajanja medija za snimanje i vremenu zapisivanja
 - Ako budete stalno snimali dugotrajne snimke velikom brzinom protoka bitova u režimu neprekidnog snimanja, vek trajanja memorijske kartice može značajno da se skрати. Ako snizite brzinu protoka bitova pri dugom snimanju, možete da umanjite loše posledice po vek trajanja memorijske kartice.
 - Ako dugo snimate filmove u režimu neprekidnog snimanja, podaci na memorijskoj kartici mogu da se izdele u manje delove. Zbog fragmentacije podataka na memorijskoj kartici, kameri treba više vremena da automatski snimi i zaustavi snimanje filma. Formatiranje memorijske kartice može da poboljša uslove snimanja. Takođe, formatiranjem memorijske kartice možete unapred da umanjite loše posledice fragmentacije podataka i da povećate slobodan memorijski prostor.

Režim snimanja fotografija u intervalima

Kamera snima fotografije u pravilnim intervalima dok ne zaustavite snimanje.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste uključili napajanje.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste prikazali [INTVL].
3. Pritisnite dugme REC da biste započeli snimanje.

Zaustavljanje snimanja

Pritisnite dugme REC u toku snimanja.

[23] Korišćenje | Snimanje | Snimanje filmova i fotografija

Napomene o dugotrajnom snimanju

Opisivanje dugotrajnog snimanja.

- Kada snimate tokom dugog vremena, temperatura kamere raste. Ako temperatura pređe određeni nivo, snimanje se automatski zaustavlja.
Ostavite kameru 10 minuta ili duže da biste omogućili da njena unutrašnja temperatura padne na bezbedan nivo.
- Kada je temperatura u okruženju visoka, temperatura kamere se brzo povisi.
- Kada se temperatura fotoaparata povisi, kvalitet slike može da oslabi.
Preporučujemo da sačekate da temperatura u kameri opadne pre nego što nastavite da snimate.
- Površina kamere može da postane vrela. To nije kvar.

[24] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Lista stavki podešavanja

Lista stavki podešavanja

Lista režima

- LOOP: Režim neprekidnog snimanja
- MOVIE: Režim za filmove
- PHOTO: Režim snimanja fotografija
- INTVL: Režim snimanja fotografija u intervalima
- LIVE: Režim strimovanja uživo

- SETUP: Režim podešavanja
- PLAY: Režim reprodukcije
- PwOFF: Isključenje napajanja

Stavke koje možete da podesite u režimu SETUP (Režim podešavanja)

- VMODE: Postavka kvaliteta slike
- V.FMT: Format filma
- STEDY: SteadyShot
- AUDIO: Snimanje zvuka
- WIND: Smanjenje buke vetra
- COLOR: Režim boja
- L.OPT: Vreme neprekidnog snimanja
- DRIVE: Menjanje režima za fotografisanje
- FPS: Interval snimanja fotografija
- SELF: Tajmer odloženog okidanja
- ANGLE: Ugao gledanja za fotografije
- LAPSE: Snimanje fotografija u intervalima
- FLIP: Preokretanje
- SCENE: Scena
- WB: Ravnoteža bele boje
- AESFT: AE Shift
- CONFIG: Postavke konfiguracije

Stavke koje možete da podesite u režimu CONFIG (Postavke konfiguracije)

- Wi-Fi: Wi-Fi veza
- GPS: Snimanje GPS podataka
- PLANE: Režim rada u avionu
- MOUNT: Nosač
- TC/UB: Vremenski kôd/Korisnička postavka
- IR-RC: Infracrveni daljinski upravljač
- HDMI: HDMI podešavanja
- BGM: Muzika u pozadini
- USBPw: USB izvor napajanja
- A.OFF: Automatsko isključivanje
- BEEP: Zvučni signal
- DATE: Postavka datuma i vremena/časovne zone
- DST: Postavka letnjeg računanja vremena
- LANG: Postavka jezika
- V.SYS: Menjanje režima NTSC/PAL

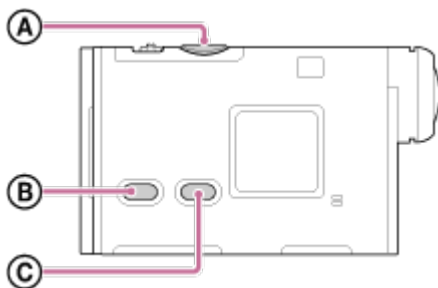
VER.: Verzija

- FORMT: Formatiranje
- RESET: Vraćanje postavki na početne vrednosti

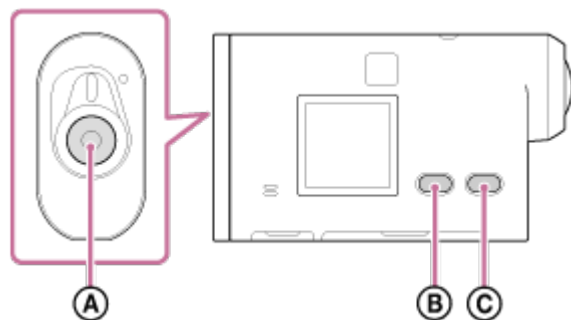
[25] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Lista stavki podešavanja

Kako da podesite stavke podešavanja

FDR-X1000V



HDR-AS200V



Stavke možete da podesite korišćenjem sledeća tri dugmeta na kameri.

- **(A)**: Dugme REC/ENTER
Izvršavanje stavke menija
- **(B)**: Dugme PREV
Prelazak na prethodni meni
- **(C)**: Dugme NEXT
Prelazak na sledeći meni

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste uključili napajanje.
Da biste isključili kameru, pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da se prikaže [PwOFF], a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste prikazali stavku [SETUP], a

zatim pritisnite dugme ENTER.

3. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste prikazali stavku podešavanja, a zatim pritisnite dugme ENTER.

Da biste se vratili na meni [SETUP], izaberite [BACK] i pritisnite dugme ENTER.

Savet

- Dok su izabrane stavke podešavanja, odgovarajuće ikone trepere na displeju.

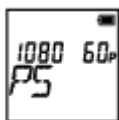
[26] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja za snimanje

Postavka kvaliteta slike

Možete da podesite rezoluciju slike i brzinu kadrova za snimanje filmova i neprekidno snimanje. Kvalitet slike koji možete da podesite zavisi od postavke [V.FMT].

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [VMODE] a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeća podešavanja, a zatim pritisnite dugme ENTER.

Kada je [V.FMT] podešeno na [MP4] (snimanje u formatu MP4)



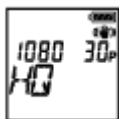
1080 60p PS

Snimljena slika: Najviša rezolucija (glatka slika snimljena pri brzini kadrova 2×)

Rezolucija: 1920×1080

Brzina kadrova pri snimanju^{*1}: 60p/50p

Brzina kadrova pri reprodukciji^{*1}: 60p/50p



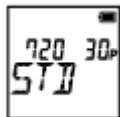
1080 30p HQ

Snimljena slika: Najviša rezolucija

Rezolucija: 1920×1080

Brzina kadrova pri snimanju^{*1}: 30p/25p

Brzina kadrova pri reprodukciji^{*1}: 30p/25p



720 30p STD

Snimljena slika: Visoka rezolucija

Rezolucija: 1280×720

Brzina kadrova pri snimanju^{*1}: 30p/25p

Brzina kadrova pri reprodukciji^{*1}: 30p/25p



720 120p HS120

Snimljena slika: Visoka brzina snimanja (glatka slika snimljena pri brzini kadrova 4×)

^{*2,*4}

Rezolucija: 1280×720

Brzina kadrova pri snimanju^{*1}: 120p/100p

Brzina kadrova pri reprodukciji^{*1}: 120p/100p^{*3}



480 240p HS240

Snimljena slika: Visoka brzina snimanja (glatka slika snimljena pri brzini kadrova 8×)

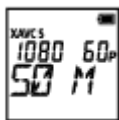
^{*2,*4}

Rezolucija: 800×480

Brzina kadrova pri snimanju^{*1}: 240p/200p

Brzina kadrova pri reprodukciji^{*1}: 240p/200p^{*3}

Kada je [V.FMT] podešeno na [HD] (snimanje u formatu XAVC S)



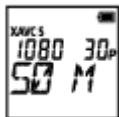
1080 60p 50 M

Snimljena slika: XAVC S 50 Mbps

Rezolucija: 1920×1080

Brzina kadrova pri snimanju^{*1}: 60p/50p

Brzina kadrova pri reprodukciji^{*1}: 60p/50p



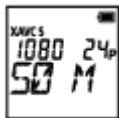
1080 30p 50 M

Snimljena slika: XAVC S 50 Mbps

Rezolucija: 1920×1080

Brzina kadrova pri snimanju^{*1}: 30p/25p

Brzina kadrova pri reprodukciji^{*1}: 30p/25p



1080 24p 50 M (samo kad je [V.SYS] podešeno na [NTSC])

Snimljena slika: XAVC S 50 Mbps

Rezolucija: 1920×1080

Brzina kadrova pri snimanju: 24p

Brzina kadrova pri reprodukciji: 24p



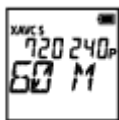
720 240p 100 M (samo FDR-X1000V)

Snimljena slika: XAVC S snimanje velikom brzinom od 100 Mbps ^{*2,*4}

Rezolucija: 1280×720

Brzina kadrova pri snimanju^{*1}: 240p/200p

Brzina kadrova pri reprodukciji^{*1}: 240p/200p ^{*3}



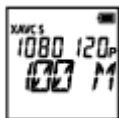
720 240p 60 M (samo FDR-X1000V)

Snimljena slika: XAVC S snimanje velikom brzinom od 60 Mbps ^{*2,*4}

Rezolucija: 1280×720

Brzina kadrova pri snimanju ^{*1}: 240p/200p

Brzina kadrova pri reprodukciji ^{*1}: 240p/200p ^{*3}



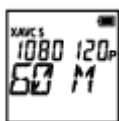
1080 120p 100 M (samo FDR-X1000V)

Snimljena slika: XAVC S snimanje velikom brzinom od 100 Mbps ^{*2,*4}

Rezolucija: 1920×1080

Brzina kadrova pri snimanju ^{*1}: 120p/100p

Brzina kadrova pri reprodukciji ^{*1}: 120p/100p ^{*3}



1080 120p 60 M (samo FDR-X1000V)

Snimljena slika: XAVC S snimanje velikom brzinom od 60 Mbps ^{*2,*4}

Rezolucija: 1920×1080

Brzina kadrova pri snimanju ^{*1}: 120p/100p

Brzina kadrova pri reprodukciji ^{*1}: 120p/100p ^{*3}

Kada je [V.FMT] podešeno na [4K] (snimanje u formatu XAVC S) (samo FDR-X1000V)



2160 30p 100 M

Snimljena slika: XAVC S 100 Mbps ^{*4}

Rezolucija: 3840×2160

Brzina kadrova pri snimanju^{*1}: 30p/25p

Brzina kadrova pri reprodukciji^{*1}: 30p/25p



2160 30p 60 M

Snimljena slika: XAVC S 60 Mbps^{*4}

Rezolucija: 3840×2160

Brzina kadrova pri snimanju^{*1}: 30p/25p

Brzina kadrova pri reprodukciji^{*1}: 30p/25p



2160 24p 100 M (samo kad je [V.SYS] podešeno na [NTSC])

Snimljena slika: XAVC S 100 Mbps^{*4}

Rezolucija: 3840×2160

Brzina kadrova pri snimanju: 24p

Brzina kadrova pri reprodukciji: 24p



2160 24p 60 M (samo kad je [V.SYS] podešeno na [NTSC])

Snimljena slika: XAVC S 60 Mbps^{*4}

Rezolucija: 3840×2160

Brzina kadrova pri snimanju: 24p

Brzina kadrova pri reprodukciji: 24p



BACK: Povratak na meni [VMODE].

^{*1} Brzina kadrova zavisi od podešavanja za NTSC/PAL.

^{*2} „Action Cam Movie Creator™“ konvertuje brzinu kadrova na 60p/50p i reprodukuje slike standardnom brzinom. Takođe vam omogućava da reprodukujete slike kao usporeni snimak i uređujete ih u toku reprodukcije usporenog snimka.

*3 U zavisnosti od uređaja i softvera, slike se reprodukuju brzinom od 60p/50p.

*4 Steadyshot je onemogućen i ugao polja se menja.

Napomena

- Vreme neprekidnog snimanja filma je približno 13 sati.
- Kada reprodukujete slike snimljene velikom brzinom, brzina kadrova će biti 60p/50p, a reprodukcija će biti standardne brzine.

[27] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja za snimanje

SteadyShot

Kada snimate, možete da aktivirate smanjenje podrhtavanja kamere.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [STEDY] a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



ON: SteadyShot se koristi (Ugao polja: 120°).



OFF: SteadyShot se ne koristi (Ugao polja: 170°).



BACK: Povratak na meni [STEDY].

Napomena

- Podrazumevana postavka za ugao polja je 120 °. Da biste dobili širi ugao, podesite [STEDY] na [OFF].
- Ugao polja se menja kada se postavka kvaliteta slike podesi na kvalitet 4K ili

kvalitet snimanja velikom brzinom.

- SteadyShot nije efikasan pri sledećim postavkama.
 - kada je režim postavke kvaliteta slike podešen na kvalitet 4K ili kvalitet snimanja velikom brzinom
 - u režimu snimanja fotografija
 - u režimu snimanja fotografija u intervalima

[28] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja za snimanje

Preokretanje

Možete da snimate sliku u obrnutom položaju. Funkcija je korisna kada je kamera postavljena u obrnutom položaju.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [FLIP] a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



ON: Preokreće sliku vertikalno i zamenjuje mesta levog i desnog zvučnog kanala.



OFF: Ne preokreće sliku.



BACK: Povratak na meni [FLIP].

[29] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja za snimanje

Scena

Možete da izaberete prikladan kvalitet slike u skladu sa scenom koju snimate.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [SCENE] a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



NORML: Snimanje slika u standardnom kvalitetu.



WATER: Snimanje slika u kvalitetu prikladnom za podvodno snimanje.



BACK: Povratak na meni [SCENE].

Napomena

- Ako izaberete [WATER], nećete moći da podesite ravnotežu bele boje.
- Za podvodno snimanje su potrebna vrata za ronjenje (AKA-DDX1 (prodaju se zasebno)). (samo FDR-X1000V)
- Za podvodno snimanje je potrebno podvodno kućište (MPK-AS3 (prodaje se zasebno)). (samo HDR-AS200V)

[30] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja za snimanje

Ravnoteža bele boje

Možete da podesite ravnotežu boje prema okruženju u kojem snimate.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [WB] a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



AWB: Automatski prilagođava ravnotežu bele boje tako da boje izgledaju prirodno.



CTEMP: Prilagođava boje temperaturi boje svetlosnog izvora (od 2500K do 9900K).



CUSTM: Koristi postavku zabeleženu u C.SET.



C.SET: Pribavljanje osnovne bele boje za snimanje pod izvorom svetla. Postavite beli referentni predmet u iste uslove osvetljavanja kao i subjekat i pritisnite dugme REC/ENTER.



BACK: Povratak na meni [WB].

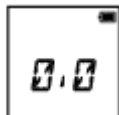
Napomena

- Ako podesite [SCENE] na [WATER], nećete moći da podesite ravnotežu bele boje.

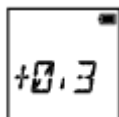
AE shift

Možete da prilagodite ekspoziciju u skladu sa željenim postavkama.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [AESFT] a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



0.0: Ne koristi AE Shift.



+0.3: Koristi AE shift (npr. podešavanje +0.3EV).

- Izaberite unapred postavljenu vrednost na jedinici, a zatim pritisnite dugme ENTER.



BACK: Povratak na meni [AESFT].

[32] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja za snimanje

Režim boja

Možete da menjate tonove boja na slici u toku snimanja filma/neprekidnog snimanja/strimovanja uživo.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [COLOR] a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a

zatim pritisnite dugme ENTER.



NUTRL: Snimanje u prirodnim bojama.



VIVID: Snimanje u živopisnim bojama.



BACK: Povratak na meni [COLOR].

Napomena

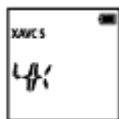
- Ako snimate sa postavkom [NUTRL], kontrast na slici može da bude nizak. To nije kvar.

[33] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja za snimanje

Format filma

Izbor formata filma za snimanje filma ili neprekidno snimanje.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [V.FMT] a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



4K: Snimanje 4K (XAVC S) filma (samo FDR-X1000V).

- Izbor željenog kvaliteta slike.



HD: Snimanje HD filma.

- Izbor željenog kvaliteta slike.



MP4: Snimanje MP4 filma.

- Izaberite ovu postavku ako želite da pošaljete film na pametni telefon ili veb-sajt.



BACK: Povratak na meni [V.FMT].

[34] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja za snimanje

Podešavanje snimanja zvuka

Uključivanje/isključivanje snimanja zvuka.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [AUDIO] a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



ON: Snima zvuk prilikom snimanja filma.



OFF: Ne snima zvuk prilikom snimanja filma.



BACK: Povratak na meni [AUDIO].

[35] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja za snimanje

Smanjenje buke vetra

Ova funkcija automatski filtrira zvuk vetra niskog opsega u skladu sa nivoom zvuka prilikom snimanja pomoću ugrađenog mikrofona.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [WIND] a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



ON: Filtrira niski opseg da smanji buku vetra.



OFF: Ne smanjuje buku vetra.



BACK: Povratak na meni [WIND].

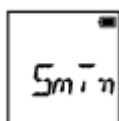
Napomena

- Ova funkcija se ne aktivira dok koristite spoljni mikrofonski konektor povezan sa ovim proizvodom.
-

Vreme neprekidnog snimanja

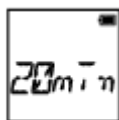
Podešavanje vremena neprekidnog snimanja.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [L.OPT] a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



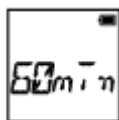
5min: Podešavanje vremena neprekidnog snimanja na 5 minuta.

Veličina kreiranog filma je jedan minut po datoteci.



20min: Podešavanje vremena neprekidnog snimanja na 20 minuta.

Veličina kreiranog filma je pet minuta po datoteci.



60min: Podešavanje vremena neprekidnog snimanja na 60 minuta.

Veličina kreiranog filma je 15 minuta po datoteci.



120mn: Podešavanje vremena neprekidnog snimanja na 120 minuta.

Veličina kreiranog filma je 15 minuta po datoteci.



UNLIM: Neprekidno snimanje do limita slobodnog prostora memorije.

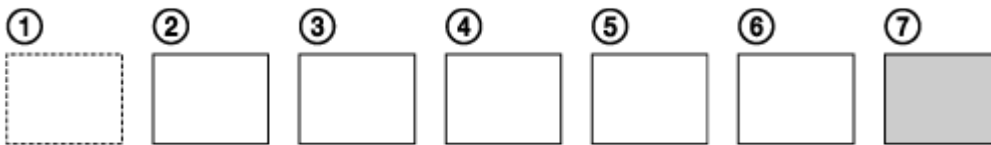
Veličina kreiranog filma je 15 minuta po datoteci. Datoteka filma se kreira do limita slobodnog prostora memorije.



BACK: Povratak na meni [L.OPT].

Savet

Kada je [L.OPT] podešeno na [5min]



- Datoteke filma od jednog minuta po datoteci se kreiraju redom.
- Kada vreme snimanja premaši pet minuta, kreira se šesta datoteka filma (⑥).
- Pre kreiranja sedme datoteke (⑦), kamera briše prvu datoteku filma (①) i nastavlja da snima.

[37] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja za snimanje

Ugao gledanja za fotografije

Možete da konfigurirate ugao gledanja kamere za snimanje fotografija. Ova postavka je dostupna samo kada je kamera u režimu snimanja fotografija ili u režimu snimanja fotografija u intervalima.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [ANGLE] a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



170°: Snimanje sa uglom polja od 170°.



120°: Snimanje sa uglom polja od 120°.



BACK: Povratak na meni [ANGLE].

[38] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja za snimanje

Menjanje režima za fotografisanje

Možete da podesite režim za snimanje fotografija.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [DRIVE] a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



SINGL: Pojedinačno snimanje (Veličina slike/5,4M)

- Snimanje jedne fotografije.



BURST: Uzastopno snimanje (Veličina slike/5,4M)

- Snimanje u neprekidnom intervalu snimanja podešenom u intervalu snimanja za fotografije [FPS].



MSHOT: Motion Shot LE (Veličina slike/2.2M)

- Generisanje fotografije iz fotografija neprekidno snimljenih u intervalu podešenom u intervalu snimanja za fotografije [FPS].



BACK: Povratak na meni [DRIVE].

Način uspešnog snimanja u režimu Motion Shot LE

Isprobajte sledeće metode snimanja.

- Stabilizujte kameru da biste sprečili podrhtavanje kamere.
- Da biste postigli najbolje rezultate, upotrebite funkciju daljinskog upravljača pomoću pametnog telefona ili daljinskog upravljača sa prikazom uživo ili funkciju odloženog okidanja da sprečite podrhtavanje kamere.
- Uverite se da pokretni objekti nisu preveliki ili da ih nije previše.
- Snimajte na svetlom mestu i izbegavajte promene svetline.

Način uspešnog snimanja u režimu uzastopnog snimanja

Isprobajte sledeće metode snimanja.

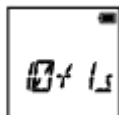
- Stabilizujte kameru da biste sprečili podrhtavanje kamere.
- Da biste postigli najbolje rezultate, upotrebite funkciju daljinskog upravljača pomoću pametnog telefona ili daljinskog upravljača sa prikazom uživo ili funkciju odloženog okidanja da sprečite podrhtavanje kamere.

Napomena

- Ako automatsko generisanje slike u režimu Motion Shot LE ne uspe, na displeju se prikazuje [FAIL]. U zavisnosti vremena prikazivanja poruke [FAIL], slika možda neće moći da se sačuva.
- Nakon snimanja u režimu uzastopnog snimanja ili režimu Motion Shot LE, potrebno je određeno vreme obrade tokom kojeg ne možete da obavite sledeću radnju.
- Samo jedna fotografija može da se prenese na pametni telefon.
(U režimu uzastopnog snimanja, možete da prenesete poslednju fotografiju. U režimu Motion Shot LE, možete da prenesete generisanu sliku.)

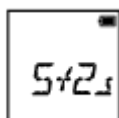
Možete da izaberete postavku za neprekidno snimanje koja će se koristiti u režimu uzastopnog snimanja ili režimu Motion Shot LE.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [FPS] a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



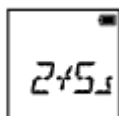
10f1s: Snimanje 10 fotografija u sekundi.

- Prikladno za snimanje objekata koji se brzo kreću.



5f2s: Snimanje 10 fotografija u 2 sekunde.

- Prikladno za snimanje dinamičnih objekata.



2f5s: Snimanje 10 fotografija u 5 sekundi.

- Prikladno za snimanje objekata koji se sporo kreću.



BACK: Povratak na meni [FPS].

Napomena

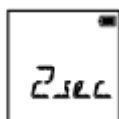
- [10f1s], [5f2s], [2f5s] su procene maksimalne brzine. Maksimalna brzina možda neće biti dostignuta u zavisnosti od uslova snimanja.

Možete koristiti tajmer odloženog okidanja kada snimate fotografije.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [SELF] a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



OFF: Ne koristi se tajmer odloženog okidanja.



2sec: Podešavanje tajmera za odloženo okidanje na 2 sekunde.



10sec: Podešavanje tajmera za odloženo okidanje na 10 sekundi.



BACK: Povratak na meni [SELF].

Napomena

- Tajmer odloženog okidanja ne možete da koristite tokom snimanja filmova.
- Funkcija tajmera odloženog okidanja je omogućena dok se ne otkaže. Podesite tajmer odloženog okidanja na [OFF] kada prestanete da ga koristite.

[41] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja za snimanje

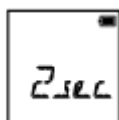
Snimanje fotografija u intervalima

Možete da izaberete protok vremena za režim snimanja fotografija u intervalima.

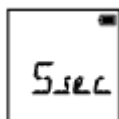
1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [LAPSE] a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



1sec: Nastavljanje snimanja fotografija u intervalima od oko 1 sekunde.



2sec: Nastavljanje snimanja fotografija u intervalima od oko 2 sekunde.



5sec: Nastavljanje snimanja fotografija u intervalima od oko 5 sekundi.



10sec: Nastavljanje snimanja fotografija u intervalima od oko 10 sekundi.



30sec: Nastavljanje snimanja fotografija u intervalima od oko 30 sekundi.



60sec: Nastavljanje snimanja fotografija u intervalima od oko 60 sekundi.



BACK: Povratak na meni [LAPSE].

Napomena

- Prva fotografija se snima neposredno po početku snimanja, bez čekanja da se dovrši podešeni interval. Druga i sve ostale fotografije se snimaju u podešenim

intervalima.

[42] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja kamere

Wi-Fi veza

Kamerom možete da upravljate kamerom pomoću kompatibilnih uređaja (daljinski upravljač sa prikazom uživo, pametni telefon) povezanih sa kamerom preko Wi-Fi veze.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [Wi-Fi], a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje na kameri, a zatim pritisnite dugme ENTER.



ON: Upravljanje jednom kamerom pomoću kompatibilnog uređaja.



OFF: Ne upravlja se kamerom pomoću kompatibilnog uređaja.



MULTI: Upravljanje sa više kamera pomoću kompatibilnog uređaja.

- **NEW:** Izaberite [NEW] kada povežete kameru sa kompatibilnim uređajem prvi put.
- **CRRNT:** Izaberite [CRRNT] kada ste i ranije povezivali kameru sa kompatibilnim uređajem.



BACK: Povratak na ekran [Wi-Fi].

3. Prikazuje se [MOVIE], [LOOP], [PHOTO] ili [INTVL].

4. Povezivanje kamere sa kompatibilnim uređajem putem Wi-Fi veze.

5. Upravljanje kamerom pomoću kompatibilnog uređaja.

Napomena

- Potrošnja baterije je brža kada kamerom upravljate pomoću kompatibilnog uređaja.
- [CRRNT] u odeljku [MULTI] se ne prikazuje kada prvi put povežete kameru na kompatibilni uređaj.
- Kamera treba da bude povezana preko Wi-Fi veze samo sa uređajima opisanim u odeljku „Korišćenje kamere povezane sa drugim uređajima putem Wi-Fi veze“ i ne bi trebalo da bude povezana preko drugih Wi-Fi pristupnih tačaka. Ako odaberete da povežete kameru sa drugim Wi-Fi pristupnim tačkama, to činite na sopstveni rizik. U tim slučajevima, kamera može da bude izložena neovlašćenom pristupu, a svaka komunikacija može da se presretne.

[43] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja kamere

Snimanje GPS podataka

Možete da snimate informacije o lokaciji i brzini kretanja dok snimate filmove koristeći funkciju GPS u kameri.

Action Cam Movie Creator™ vam omogućava da filmove snimljene sa GPS podacima uvezete na računar i pregledate ih na mapi koja prikazuje brzinu kretanja i radnje na putanji.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [GPS], a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



ON: Snimanje filmova sa snimanjem GPS podataka ili fotografija sa

informacijom o lokaciji.



OFF: Ne koristi snimanje GPS podataka.



BACK: Povratak na meni [GPS].

Provera statusa triangulacije

Indikator se menja u skladu sa snagom prijema GPS signala kada je GPS aktiviran.

- **Nema indikatora (OFF):** Snimanje GPS podataka je podešeno na [OFF] ili je došlo do greške.
- **✕ (Traženje/Teškoće):** Kamera traži GPS satelite. (Može da prođe nekoliko minuta da bi triangulacija započela.)
- **✕ (Triangulacija je u toku):** Kamera prima GPS signal. (Kamera može da snimi informacije o lokaciji.)

O podacima za pomoć pri određivanju GPS lokacije

Pribavljanje informacija o lokaciji putem GPS-a možete da ubrzate preuzimanjem podataka za pomoć pri određivanju GPS lokacije. Ako je veza ka internetu uspostavljena pomoću softvera „Action Cam Movie Creator“, podaci za pomoć pri određivanju GPS lokacije mogu da se ažuriraju automatski.

- Ako postavka datuma i vremena nije podešena ili je podešeno pogrešno vreme, pribavljanje informacija o lokaciji putem GPS-a nije moguće ubrzati.
- Ako je period važenja podataka za pomoć pri određivanju GPS lokacije istekao, pribavljanje informacija o lokaciji putem GPS-a nije moguće ubrzati.

Korišćenje alatke za podršku

Podatke za pomoć pri određivanju GPS lokacije možete da ažurirate i umetanjem memorijske kartice u računar. Prikažite ekran za postavke kamere u softveru „Action Cam Movie Creator“, izaberite „Update GPS Assist Data“ – željena jedinica sa memorijskom karticom koja se instalira na računar, a zatim ažurirajte podatke za pomoć pri određivanju GPS lokacije. Ako umetnete tu memorijsku karticu u kameru, podaci za pomoć pri određivanju GPS lokacije će se videti u kameri.

Napomena

- GPS podaci se beleže samo kada snimate filmove. Kada snimate fotografije,

beleži se samo informacija o lokaciji.

- Ako ne beležite informacije o lokaciji, podesite snimanje GPS podataka na [OFF].
- Tokom poletanja i sletanja aviona, podesite režim rada u avionu na [ON].
- Koristite GPS u skladu sa propisima na lokaciji ili situacijom.
- Može da prođe od nekoliko desetina sekundi do nekoliko minuta da snimate informaciju o lokaciji kada GPS koristite prvi put ili ga koristite ponovo posle dužeg vremena. Triangulaciju možete da ubrzate korišćenjem podataka za pomoć pri određivanju GPS lokacije.
- Ne pokrivajte GPS senzor prstom u toku potrage za GPS satelitima ili prilikom triangulacije. To smanjuje osetljivost GPS senzora i triangulacija možda neće uspeti.
- Sony ne prikuplja informacije o lokaciji i ruti.
- Kako bi te informacije mogle da se prikazuju kao mapa na računaru, Sony pruža informacije o lokaciji i putanji kompaniji Google Inc.
- Iako kamera nema funkciju brisanja datoteka za beleženje lokacije, vi možete da ih izbrišete formatiranjem medija.
- Maksimalan broj datoteka za beleženje lokacije koje je moguće snimiti je 256 na dan. Kada dostignete maksimalan broj datoteka za beleženje lokacije, možete da nastavite da snimate, ali nećete moći da snimate datoteke za beleženje lokacije.

[44] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja kamere

Režim rada u avionu

Kada se nalazite u avionu ili na drugom mestu koje postavlja ograničenja, možete podesiti kameru tako da se privremeno onemoguće sve funkcije koje se odnose na primenu bežične tehnologije, kao što je Wi-Fi/GPS itd. Ako režim rada u avionu podesite na [ON], oznaka aviona će se prikazati na displeju.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [PLANE], a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



ON: Izaberite to podešavanje prilikom ukrcavanja u avion (funkcija Wi-Fi/GPS je onemogućena).



OFF: Izaberite ovo podešavanje pri uobičajenom korišćenju (funkcija Wi-Fi/GPS je omogućena).



BACK: Povratak na meni [PLANE].

[45] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja kamere

Nosač

Prethodno registrovanje mesta za instaliranje kamere.

Ako započnete snimanje nakon što registrujete mesto za instaliranje, kamera će detektovati svaku istaknutu scenu, omogućavajući vam da napravite privlačan film sa istaknutim scenama pomoću softvera „Highlight Movie Maker“.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [MOUNT], a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



BODY: Izaberite ovu funkciju kada je kamera postavljena na osobu koja snima film.

- Primer nosača: nosač za glavu, nosač za grudi, nosač za ranac, nosač za ručni zglob, monopod



OTHER: Izaberite ovu funkciju kada je kamera postavljena na dasku za surfovanje, bicikl itd.

- Primer nosača: nosač za zaštitni ram, nosač za upravljač bicikla, nosač za dasku za surfovanje, nosač sa vakuumskim mehanizmom



BACK: Povratak na meni [MOUNT].

[46] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja kamere

Vremenski kôd/Korisnička postavka

O vremenskom kodu

Vremenski kôd je korisna funkcija za napredno uređivanje slika koja snima sate/minute/sekunde/kadrove u podacima o slici.

O korisničkoj postavci

Korisnička postavka je funkcija koja može da snima informacije (osmocifreni heksadecimalni brojevi) kao što su datum/vreme/broj scene. Ova funkcija je korisna za uređivanje filmova kreiranih pomoću dve ili više kamera.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [TC/UB], a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [DISP], [TCSET] ili [UBSET], a zatim pritisnite dugme ENTER.

Kada izaberete [DISP]



TC: Prikazuje se vremenski kôd.

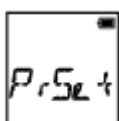


U-BIT: Prikazuje se korisnička postavka.



OFF: Ne prikazuje se vremenski kôd/korisnička postavka.

Kada izaberete [TCSET]



PrSet: Podešava se vremenski kôd.

- Podesite četiri dvocifrena broja, a zatim pritisnite dugme ENTER.
- Vremenski kôd možete da izaberete iz sledećeg opsega.
 - Kada izaberete 30p ili 60p
00:00:00:00 – 23:59:59:29
 - Kada izaberete 25p ili 50p
00:00:00:00 – 23:59:59:24
 - Kada izaberete 24p, možete da podesite poslednje dve cifre vremenskog koda za kadrove tako da je broj deljiv sa 4, između 0 i 23.



RESET: Vraćanje vremenskog kôda na početne vrednosti.

- Pritisnite dugme ENTER da biste prikazali [SURE?] dok se prikazuje [OK], a zatim ponovo pritisnite dugme ENTER.



FORMT: Izbor metode snimanja vremenskog koda.

- **DF:** Snimanje vremenskog koda u tačnim koracima.

NDF: Snimanje vremenskog koda u približnim koracima.

- U sledećim slučajevima, vremenski kôd je fiksiran na [NDF].
 - kada je [VMODE] podešeno na 24p
 - kada je [V.SYS] podešeno na [PAL]



RUN: Podešava se način napredovanja vremenskog koda.

- **REC:** Vremenski kôd napreduje samo u toku snimanja XAVC S filmova. Snima se redom od vremenskog koda na slici snimljenoj poslednji put.
- **FREE:** Vremenski kôd napreduje redom, bez obzira na način rada kamere.



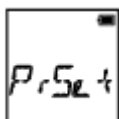
MAKE: Podešava vremenski kôd koji će biti snimljen.

- **PrSet:** Novi podešeni vremenski kod se snima na medij za snimanje.
- **REGEN:** Poslednji vremenski kôd sa prethodnog snimka se učitava sa medija za snimanje i novi vremenski kôd se snima redom od poslednjeg vremenskog koda.



BACK: Povratak na meni [TCSET].

Kada izaberete [UBSET]



PrSet: Podešava se korisnička postavka.

- Podesite četiri dvocifrena broja, a zatim pritisnite dugme ENTER.
- Korisničku postavku možete da izaberete iz sledećeg opsega.
 - 00 00 00 00 – FF FF FF FF



RESET: Vraćanje korisničke postavke na početne vrednosti.

- Pritisnite dugme ENTER da biste prikazali [SURE?] dok se prikazuje [OK], a zatim ponovo pritisnite dugme ENTER.



T.REC: Podešava se vreme snimanja korisničke postavke.

- **OFF:** Vreme se ne snima kao korisnička postavka.
- **ON:** Vreme se snima kao korisnička postavka.



BACK: Povratak na meni [UBSET].

Napomena

- Kada je [V.FMT] podešeno na [MP4], [TC/UB] nije dostupno.

[47] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja kamere

Infracrveni daljinski upravljač

Možete započeti/zaustaviti snimanje i vratiti vremenski kôd na početne vrednosti pomoću infracrvenog daljinskog upravljača (RMT-845 (prodaje se zasebno)).

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [IR-RC], a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



ON: Omogućava vam da upravljate kamerom pomoću infracrvenog daljinskog upravljača.



OFF: Sprečava upravljanje kamerom pomoću infracrvenog daljinskog upravljača.



BACK: Povratak na meni [IR-RC].

Napomena

- Za korišćenje ove funkcije potreban je infracrveni daljinski upravljač RMT-845 (prodaje se zasebno).
Kupite ga u Sony servisnom centru.
- Pomoću daljinskog upravljača RMT-845 (prodaje se zasebno) možete da upravljate samo sledećim postavkama. Ostale postavke ne mogu da se koriste.
 - Da vratite vremenski kôd u početno stanje.
Kada vraćate postavku u početno stanje, lampica REC svetli plavom bojom.
 - Početak/zaustavljanje snimanja.

[48] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja kamere

HDMI podešavanja

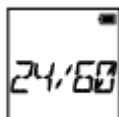
Podešavanje HDMI izlaznog signala.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [HDMI], a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



RESOL: Podešavanje izlazne rezolucije HDMI signala.

- AUTO: Automatsko podešavanje rezolucije HDMI signala.
- 2160p (samo FDR-X1000V): Podešavanje rezolucije HDMI signala na 2160p.
- 1080p: Podešavanje rezolucije HDMI signala na 1080p.
- 1080i: Podešavanje rezolucije HDMI signala na 1080i.
- 720p: Podešavanje rezolucije HDMI signala na 720p.
- BACK: Povratak na meni [HDMI].



24/60: Podešavanje brzine kadrova izlaznog HDMI signala.

- 60p: Izlazni HDMI signal je 60p.
- 24p: Izlazni HDMI signal je 24p.
- BACK: Povratak na meni [24/60].

* Dostupno samo u režimu za filmove (nije dostupno u toku reprodukcije).

* Ova postavka je onemogućena kada je VMODE podešeno na postavku različitu od 1080 24p.

* Ova postavka je onemogućena kada je HDMI rezolucija podešena na postavku različitu od 1080.



TCOUT: Šalje informaciju o vremenskom kodu ili korisničkoj postavci na uređaj povezan pomoću HDMI-ja.

- ON: Šalje informaciju o vremenskom kodu ili korisničkoj postavci.
- OFF: Ne šalje informaciju o vremenskom kodu ili korisničkoj postavci.
- BACK: Povratak na meni [TCOUT].

* Nedostupno kada je [V.FMT] podešeno na [MP4].



R.CTL: Kontrolirane snimak na uređaju povezanom pomoću HDMI-ja.

- ON: Kontrolirane snimak na uređaju.
- OFF: Ne kontrolirane snimak na uređaju.
- BACK: Povratak na meni [R.CTL].

* Nedostupno kada je [V.FMT] podešeno na [MP4].



BACK: Povratak na meni [HDMI].

[49] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja kamere

USB izvor napajanja

Kada povezujete kameru sa računarom ili USB uređajem pomoću mikro USB kabla (isporučen), možete da se podesite kameru tako da je povezani uređaj snabdeva napajanjem.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [USBPw], a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



ON: Snabdeva se napajanjem sa povezanog uređaja preko mikro USB kabla.



OFF: Ne snabdeva se napajanjem sa povezanog uređaja preko mikro USB kabla.



BACK: Povratak na meni [USBPw].

Napomena

- Ako promenite postavku za USB izvor napajanja dok je mikro USB kabl povezan,

iskopčajte kabl, a zatim ga ponovo priključite.

- Napajanje možda neće biti pravilno isporučeno sa USB uređaja sa kapacitetom izvora napajanja manjim od 1,5 A.
- Ako uključite napajanje kamere dok se baterija puni, punjenje prestaje i napajanje kamere se obezbeđuje iz uređaja povezanog preko USB kablova.
- Možete da snimate i reprodukujete slike dok koristite USB izvor napajanja. Međutim, baterija se ne puni simultano.

Kako se obezbeđuje napajanje iz zidne utičnice

Koristite USB punjač AC-UD10 (prodaje se zasebno). Za povezivanje kamere sa punjačem koristite mikro USB kabl (isporučen).

[50] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja kamere

Automatsko isključivanje

Možete da promenite postavku funkcije automatskog isključivanja.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [A.OFF], a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



20sec: Napajanje se isključuje kroz oko 20 sekundi.



60sec: Napajanje se isključuje kroz oko 60 sekundi.



OFF: Napajanje se ne isključuje automatski.



BACK: Povratak na meni [A.OFF].

Napomena

- Automatsko isključivanje napajanja nije dostupno u sledećim slučajevima.
 - prilikom snimanja podataka na medij
 - prilikom snimanja filmova ili snimanja u režimu snimanja fotografija u intervalima
 - tokom reprodukcije filma
 - kada se uspostavi Wi-Fi veza, povezan je Wi-Fi daljinski upravljač, slika se otprema na pametni telefon ili je u toku strimovanje uživo
 - kada se uspostavi HDMI veza
 - kada se napajanje obezbeđuje sa povezanog USB uređaja
 - kada je povezan uređaj za masovno skladištenje
 - kada je podešavanje za infracrveni daljinski upravljač podešeno na ON.
- U sledećim slučajevima, čak i kad ste izabrali [20sec] ili [60sec] u funkciji automatskog isključivanja napajanja, vreme koje protekne pre nego što se napajanje isključi će biti produženo.
 - u toku prilagođavanja [SETUP] postavki
 - dok se reprodukuju fotografije
 - Kada je [Wi-Fi] podešeno na [ON] i prikazuje se ikona za Wi-Fi.

[51] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja kamere

Zvučni signal

Možete da uključite/isključite zvučno obaveštenje o radnjama.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [BEEP], a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



ON: Svi zvukovi koji će se čuti pri korišćenju su omogućeni.



SILNT: Zvukovi se emituju samo pri sledećim radnjama.

- uključivanje napajanja
- početak snimanja
- zaustavljanje snimanja
- pritisnut je okidač
- izabrana je onemogućena radnja ili je došlo do greške
- zvučni signal potvrde uspostavljanja Wi-Fi veze



OFF: Svi zvukovi koji će se čuti pri korišćenju su onemogućeni.



BACK: Povratak na meni [BEEP].

[52] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja kamere

Postavka datuma i vremena/časovne zone

Možete da podesite godinu/mesec/dan i časovnu zonu.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [DATE], a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali željeni datum, vreme i časovnu zonu, a zatim pritisnite dugme ENTER da biste potvrdili izbor.



2015 (podrazumevano): Podešavanje godine.



01 (podrazumevano): Podešavanje meseca.



01 (podrazumevano): Podešavanje dana.



00 (podrazumevano): Podešavanje sata.



00 (podrazumevano): Podešavanje minuta.



GMT+0 (podrazumevano): Podešavanje časovne zone u kojoj koristite kameru. (Časovne zone se definišu prema razlici vremena u odnosu na srednje vreme prema Griniču (GMT).)

Podešavanje časovne zone

Možete da podesite sat na lokalno vreme u zemlji koju posećujete tako što ćete izabrati časovnu zonu.

Časovne zone se definišu prema razlici vremena u odnosu na srednje vreme prema Griniču (GMT). Pogledajte i odeljak „Lista vremenskih razlika u glavnim gradovima sveta“.

Napomena

- Izaberite 00:00 za ponoć, 12:00 za podne.
- Kada podesite snimanje GPS podataka na [ON], kamera automatski prilagođava datum, vreme i časovnu zonu u toku režima snimanja.

Postavka letnjeg računanja vremena

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [DST], a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



ON: Podešava se letnje računanje vremena.



OFF: Ne podešava se letnje računanje vremena.



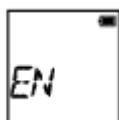
BACK: Povratak na meni [DST].

[54] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja kamere

Postavka jezika

Možete da podesite prikazani jezik.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [LANG], a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



EN: Podešava se engleski jezik.



FR: Podešava se francuski jezik.



BP: Podešava se brazilski portugalski jezik.



TR: Podešava se turski jezik.



BACK: Povratak na meni [LANG].

[55] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja kamere

Menjanje režima NTSC/PAL

Možete da izaberete postavku režima NTSC/PAL, u zavisnosti od TV sistema u zemlji ili regionu gde koristite ovu kameru.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [V.SYS], a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



NTSC: Izaberite ovu postavku kada je TV sistem NTSC.



PAL: Izaberite ovu postavku kada je TV sistem PAL.



BACK: Povratak na meni [V.SYS].

3. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV, a zatim pritisnite dugme ENTER dok se na displeju prikazuje [OK].

Da biste otkazali podešavanje za NTSC/PAL, pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV dok se prikazuje [OK] da biste izabrali [CANCL], a zatim pritisnite dugme ENTER.

Napomena

- Kada promenite podešavanje za NTSC/PAL, kamera će se automatski ponovo pokrenuti.

[56] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja kamere

Verzija

Prikazuje verziju softvera kamere.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [VER.], a zatim pritisnite dugme ENTER.

[57] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja kamere

Formatiranje

Formatiranje je postupak brisanja svih slika na memorijskoj kartici i vraćanje memorijske kartice u njeno početno stanje.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] –

[FORMT], a zatim pritisnite dugme ENTER.

2. Pritisnite dugme ENTER da biste prikazali [SURE?] kada se prikaže [OK], a zatim ponovo pritisnite dugme ENTER.

Formatiranje započinje i poruka [DONE] se prikazuje kada se završi.

Da biste otkazali formatiranje, pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV dok se prikazuje [SURE?] ili [OK] da biste izabrali [CANCL], a zatim pritisnite dugme ENTER.

Napomena

- Sačuvajte važne slike pre formatiranja.
- Nemojte da obavljate nijednu od sledećih radnji dok traje formatiranje.
 - Pritisnete dugme.
 - Izbacite memorijsku karticu.
 - Povežete/iskopčate kabl.
 - Ubacite/uklonite bateriju.

[58] Korišćenje | Menjanje podešavanja | Podešavanja kamere

Vraćanje postavki na početne vrednosti

Postavke možete da vratite na njihove podrazumevane vrednosti.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [RESET], a zatim pritisnite dugme ENTER.
 2. Pritisnite dugme ENTER da biste prikazali [SURE?] dok se prikazuje [OK], a zatim ponovo pritisnite dugme ENTER.
 - Kada se vraćanje na početne vrednosti dovrši, kamera će se automatski ponovo pokrenuti.
 - Da biste otkazali vraćanje na početne vrednosti, pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV dok se prikazuje [SURE?] ili [OK] da biste izabrali [CANCL], a zatim pritisnite dugme ENTER.
-

Pregledanje slika na TV-u

Povežite kameru sa TV-om koji ima HDMI priključak pomoću mikro HDMI kabla (prodaje se zasebno). Pogledajte i priručnik za upotrebu TV-a.

1. Isključite i kameru i TV.
2. Otvorite poklopac priključaka i povežite kameru sa TV-om pomoću mikro HDMI kabla (prodaje se zasebno).
3. Uključite TV i podesite ulaz na njemu na [HDMI input].
4. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV na kameri da biste uključili napajanje.
5. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste prikazali stavku [PLAY], a zatim pritisnite dugme ENTER.
6. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste prikazali željenu sliku za pregled, a zatim pritisnite dugme ENTER.
 - Izaberite postavke u nastavku.
 - [MP4]: MP4 filmovi
 - [PHOTO]: Fotografije
 - [4K30p]: XAVC S film (samo FDR-X1000V)
[4K30p] se prikazuje kada je izabran NTSC a [4K25p] se prikazuje kada je izabran PAL.
 - [4K24p]: XAVC S film (samo FDR-X1000V)
[4K24p] se prikazuje samo kad je izabran NTSC.
 - [HD]: XAVC S film
 - Ako želite da reprodukujete film, izaberite stavku, a zatim pritisnite dugme ENTER da biste započeli reprodukciju.
7. Pritisnite dugme ENTER.
Zaustavite reprodukciju.

Kontrola sadržaja koji se reprodukuje

- Pregledanje prethodne/sledeće slike: Pritisnite dugme PREV/NEXT.
- Brzo premotavanje unazad/unapred (samo filmovi): Pritisnite i držite dugme

PREV/NEXT.

- Pauza (samo filmovi): Istovremeno pritisnite dugmad PREV i NEXT.
Ako pritisnete i držite dugme PREV ili NEXT u toku pauze, možete da izvedete sporo premotavanje unazad ili unapred.
- Prilagođavanje jačine zvuka (samo filmovi): Istovremeno pritisnite i držite dugmad PREV i NEXT.
- Pokretanje prikaza slajdova (samo fotografije): Istovremeno pritisnite dugmad PREV i NEXT.
- Završavanje reprodukcije: Pritisnite dugme ENTER.

Napomene o reprodukciji na drugim uređajima

Filmovi snimljeni na ovoj kameri možda se neće normalno reprodukovati na drugim uređajima. Takođe, filmovi snimljeni na drugim uređajima možda se neće pravilno reprodukovati na ovoj kameri.

[60] Korišćenje | Pregledanje | Brisanje slika

Brisanje

Neželjene slike na memorijskoj kartici se brišu pomoću pametnog telefona na kojem je instaliran „PlayMemories Mobile“ ili daljinskog upravljača sa prikazom uživo. Pogledajte priručnik za upotrebu na veb-sajtu da biste saznali kako da upravljate softverom „PlayMemories Mobile“ ili daljinskim upravljačem sa prikazom uživo.

Napomena

- Ako želite da izbrišete sve slike na memorijskoj kartici, formatirajte je u kameri.

[61] Korišćenje | Kreiranje filma | Highlight Movie Maker

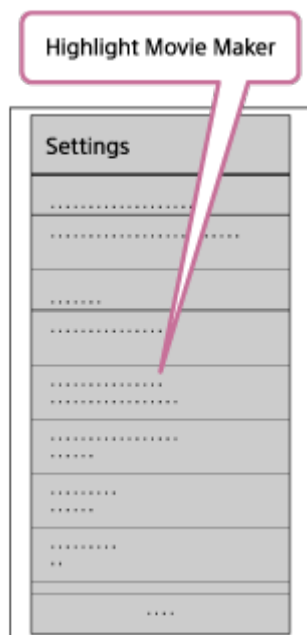
Kreiranje filma sa istaknutim scenama

Ova kamera detektuje karakteristične scene iz filmova snimljenih ovom kamerom i automatski kreira film sastavljen od njih (film sa istaknutim scenama).

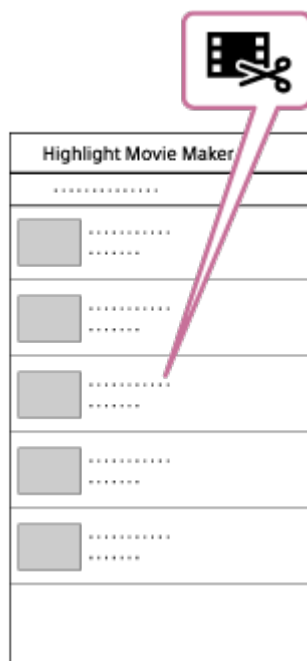
Možete da kopirate filmove sa istaknutim scenama pomoću pametnog telefona.

Rukujući pametnim telefonom, možete da započnete kreiranje filma sa istaknutim scenama i napravite postavke za kreiranje.

1. Otvorite aplikaciju „PlayMemories Mobile“ na pametnom telefonu i povežite se sa ovom kamerom preko Wi-Fi veze.
Pogledajte odeljak „Povezivanje sa pametnim telefonom“ da biste povezali ovu kameru sa pametnim telefonom.
2. Izaberite „Highlight Movie Maker“ u odeljku „In-Camera Application Setting“ u meniju „Settings“ u softveru „PlayMemories Mobile“.



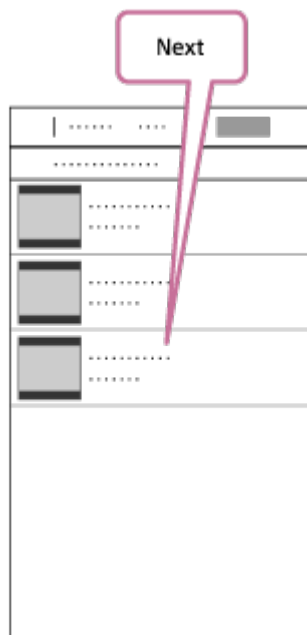
3. Pritisnite ikonu  da biste izabrali format sadržaja koji želite da dodate u film sa istaknutim scenama.



4. Iz datuma ili liste sadržaja izaberite film koji želite da dodate u film sa istaknutim scenama, a zatim pritisnite dugme „Next“.

Započinje kreiranje filma sa istaknutim scenama.

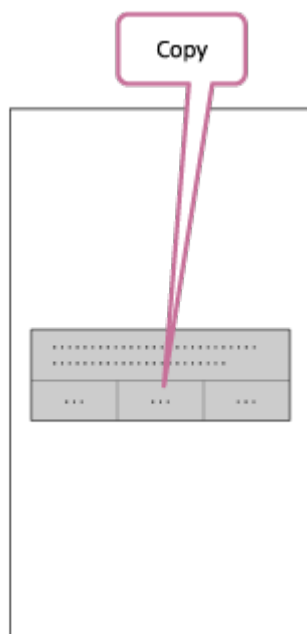
- Ne možete istovremeno da izaberete MP4 i XAVC S sadržaje.
- Možete da izaberete do 100 filmova po datumu ili datoteci.
- Ako prekinete vezu između kamere i pametnog telefona dok kreirate film sa istaknutim scenama, kamera nastavlja da kreira film.
- Pritisnite dugme REC na kameri da biste završili kreiranje filma sa istaknutim scenama.



Savet

- Koristite meni „Settings“ da promenite dužinu filma, pozadinsku muziku i miks zvuka.

5. Kada kreirate film sa istaknutim scenama, možete da ga iskopirate na pametni telefon.



Savet

- Koristite aplikaciju za prikazivanje filmova na pametnom telefonu da biste reprodukovali kopirani film sa istaknutim scenama.

Napomena

- Unapred ažurirajte „PlayMemories Mobile“ na najnoviju verziju firmvera.
- format kreiranog filma sa istaknutim scenama je MP4.
- Sledeći sadržaji nisu kompatibilni sa filmom sa istaknutim scenama.
 - VGA
 - XAVC S 4K
 - XAVC S HD 24p
 - Snimak velike brzine
- Način rada i izgled ekrana aplikacije su podložni izmenama u budućnosti bez prethodne najave.
- Više informacija o aplikaciji „PlayMemories Mobile“ pogledajte na sledećem veb-sajtu.
(<http://www.sony.net/pmm/>)

[62] Korišćenje | Kreiranje filma | Highlight Movie Maker

Uvoz pozadinske muzike

Ova kamera podrazumevano sadrži osam pesama koje možete da koristite kao pozadinsku muziku dok reprodukujete film sa istaknutim scenama.

Kada koristite „Action Cam Movie Creator“ povezujući kameru sa računarom, možete da zamenite pozadinsku muziku u kameri muzikom na računaru. Unapred instalirajte „Action Cam Movie Creator“ na računar.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [BGM] – [DL], a zatim pritisnite dugme ENTER.
Prikazuje se [USB].
2. Povežite kameru sa računarom pomoću isporučenog mikro USB kabla.
Automatski započinje funkcija „Music Transfer“ u softveru „Action Cam Movie CreatorTM“.

3. Koristite funkciju „Music Transfer“ u softveru „Action Cam Movie Creator“ da uvezete pozadinsku muziku.

Pregledanje pozadinske muzike

Pogledajte sledeći veb-sajt da biste saznali kako da pregledate unapred instaliranu pozadinsku muziku u kameri.

http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mt_bgm/index.html

Brisanje sve pozadinske muzike

Izaberite [SETUP] – [CONFIG] – [BGM] – [FORMT] – [OK] – [SURE?], a zatim pritisnite dugme ENTER.

Poruka [DONE] se prikazuje kada se formatiranje završi.

Savet

- Ako kamera i „Action Cam Movie Creator“ ne mogu da se povežu, formatirajte pozadinsku muziku tako što ćete izabrati [FORMT] u meniju [BGM].

Napomena

- Ova funkcija nije dostupna u nekim državama/regionima.

[63] Korišćenje | Kreiranje filma | Highlight Movie Maker

Nosač

Prethodno registrovanje mesta za instaliranje kamere.

Ako započnete snimanje nakon što registrujete mesto za instaliranje, kamera će detektovati svaku istaknutu scenu, omogućavajući vam da napravite privlačan film sa istaknutim scenama pomoću softvera „Highlight Movie Maker“.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [MOUNT], a zatim pritisnite dugme ENTER.
2. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali sledeće podešavanje, a zatim pritisnite dugme ENTER.



BODY: Izaberite ovu funkciju kada je kamera postavljena na osobu koja snima film.

- Primer nosača: nosač za glavu, nosač za grudi, nosač za ranac, nosač za ručni zglob, monopod



OTHER: Izaberite ovu funkciju kada je kamera postavljena na dasku za surfovanje, bicikl itd.

- Primer nosača: nosač za zaštitni ram, nosač za upravljač bicikla, nosač za dasku za surfovanje, nosač sa vakuumskim mehanizmom



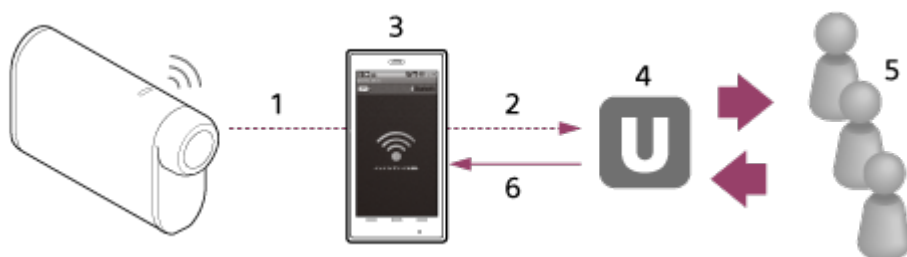
BACK: Povratak na meni [MOUNT].

[64] Korišćenje | Strimovanje filma u realnom vremenu na sajt za strimovanje filmova | Strimovanje uživo pomoću kamere (Strimovanje filmova u realnom vremenu)

Strimovanje uživo

Filmove možete da isporučite u realnom vremenu preko veb-sajtova za video deljenje, kao što je USTREAM, koristeći Wi-Fi ruter ili pametni telefon koji može da se poveže sa kamerom. Možete i da šaljete poruke na društvene mreže na kojima ste registrovani da biste najavili da ste započeli strimovanje video sadržaja uživo*.

*Potrebna je registracija na sajt za video strimovanje ili društvenu mrežu.



1. Wi-Fi
2. 3G/LTE

3. Režim povezivanja
4. USTREAM
5. gledaoci
6. Komentari gledalaca

Sledeće postavke moraju da budu konfigurisane za strimovanje uživo.

Podesite sledeće postavke za distribuciju u postavkama strimovanja uživo u kameri:

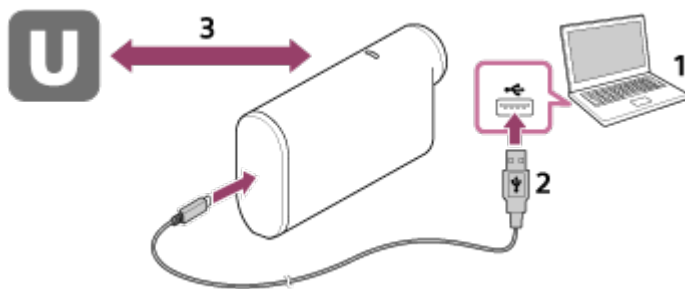
- Registracija korisnika za USTREAM
- Pametni telefon (koji može da se poveže) ili Wi-Fi mrežno okruženje

*Za više informacija o postavkama povezivanja pametnog telefona ili postavkama Wi-Fi mreže, pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa pametnim telefonom ili mrežnom uslugom. Za dalje informacije o mrežnom okruženju, kontaktirajte dobavljača mrežnih usluga.

Funkcija strimovanja uživo zavisi od dobavljača Internet usluga treće strane i uslova u vašem regionu. Funkcija možda neće biti dostupna zbog ograničenja usluge širokog propusnog opsega i interneta u vašem regionu.

[65] Korišćenje | Strimovanje filma u realnom vremenu na sajt za strimovanje filmova | Strimovanje uživo pomoću kamere (Strimovanje filmova u realnom vremenu)

Priprema za strimovanje uživo



1. Pre nego što započnete strimovanje uživo, pribavite nalog na sajtu za strimovanje i instalirajte aplikaciju koja radi isključivo na računaru, „Action Cam Movie Creator“.

Preuzmite „Action Cam Movie Creator“ sa sledećeg veb-sajta.

<http://www.sony.net/acmc/>

2. Povežite kameru sa računarom pomoću isporučenog mikro USB kabla.
3. Konfigurishite mrežne postavke, registrujte nalog na sajtu za distribuciju video sadržaja i konfigurishite postavke za društvene mreže u odeljku „Camera Settings for Live Streaming“ softvera „Action Cam Movie Creator“.

Možete da podesite „Camera Settings for Live Streaming“.

Pogledajte sledeći veb-sajt da biste saznali kako se upravlja softverom „Action Cam Movie Creator“.

<http://www.sony.net/guide/nst/>

Postavke kamere za strimovanje uživo

- Postavke za mrežu

Možete da podesite Wi-Fi mrežu na koju se kamera povezuje.

- Naziv mreže, lozinka, bezbednosni režim

- Postavke za strimovanje

Možete da podesite metodu strimovanja i informacije o video sadržajima.

- Sajt za strimovanje, kanal, kvalitet slike i postavke čuvanja za sajt za strimovanje.
- Naslov i opis strimovanog video sadržaja

- Podešavanja društvenih mreža

Kada konfigurišete ovu postavku, možete da pošaljete poruku posredstvom usluge društvenih mreža kada počnete da strimujete video.

- Postavke povezivanja za mrežne usluge
- Vaši komentari

O usluzi USTREAM

USTREAM je sajt za video deljenje na kojem možete da strimujete i pregledate video snimke pomoću funkcije strimovanja uživo na kameri. Za detalje o usluzi USTREAM, pogledajte sledeći sajt.

<http://www.ustream.tv/>

Napomena

- Vaše lične informacije (informacije potrebne prilikom prijavljivanja na društvene mreže) su podešene u kameri.

Ako odbacite ili poklonite kameru, izvršite [SETUP] – [CONFIG] – [RESET] i izbrišite postavke.

[66] Korišćenje | Strimovanje filma u realnom vremenu na sajt za strimovanje filmova | Strimovanje uživo pomoću kamere (Strimovanje filmova u realnom vremenu)

Izvođenje strimovanja uživo

Strimovanje uživo možete da započnete nakon što priprema bude dovršena. Prilikom

strimovanja uživo prvi put, preporučuje se da unapred isprobate strimovanje u pripremljenom okruženju nakon podešavanja računarom.

1. Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste prikazali [LIVE].
2. Pritisnite dugme REC da biste započeli strimovanje.
Lampica REC na gornjoj strani kamere svetli plavom bojom.

Sadržaj na displeju u toku strimovanja uživo

PREP: Priprema za povezivanje na sajt za video strimovanje

ONAIR: Strimovanje započinje

00020: Prikazuje broj gledalaca

Napomena

- Moguće je vreme kašnjenja od 10–20 sekundi između početka strimovanja uživo na kameri i video strimovanja na sajtu za video strimovanje.
- Filmove koji se distribuiraju uživo možete da snimate na memorijsku karticu u ovoj kameri. Kada je memorijska kartica već umetnuta, filmovi se snimaju u istom trenutku kao i distribucija*.
- Kada je kapacitet memorijske kartice ispunjen, zaustaviće se samo snimanje filma, bez zaustavljanja distribucije. Kada memorijska kartica nije umetnuta, obavljaće se samo distribucija filma.

* Simultano snimljeni filmovi se obrađuju u režimu MP4/HQ.

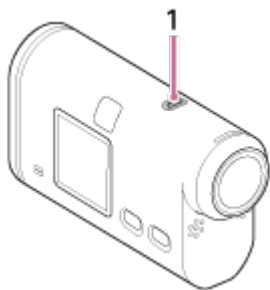
Indikatorska lampica REC u toku strimovanja uživo

Ako izaberete režim strimovanja uživo, status strimovanja možete da vidite pomoću lampice REC na kameri.

FDR-X1000V



HDR-AS200V



1: Lampica REC/LIVE

-  OFF: Pre distribucije
-  Svetli plavom bojom: Distribucija je u toku
-  Sporo treperi plavom bojom (približno jednom u sekundi): Distribucija je u toku (ima publike)
-  Brzo treperi crvenom bojom (približno triput u sekundi): Greška u distribuciji

Zaustavljanje distribucije uživo

Ponovo pritisnite dugme REC.

[67] Korišćenje | Strimovanje filma u realnom vremenu na sajt za strimovanje filmova | Strimovanje uživo pomoću kamere (Strimovanje filmova u realnom vremenu)

Ograničenja

Obaveštenje o ograničenju kada koristite strimovanje uživo.

Ograničenja za USTREAM

- Postoje neka ograničenja za video strimovanje na sajtu USTREAM. Detaljne informacije potražite na sajtu USTREAM.

Ograničenja funkcija GPS i Wi-Fi u toku strimovanja uživo

- Funkcija GPS je automatski onemogućena u toku strimovanja uživo. Takođe, u toku strimovanja uživo ne možete da koristite pametni telefon niti daljinski upravljač sa prikazom uživo za nadzor slika.

Mrežna veza

- Za strimovanje uživo koristite pametni telefon koji može da se poveže ili Wi-Fi ruter. Međutim, ispravan rad ne može biti garantovan sa svim pametnim telefonima ili Wi-Fi ruterima. Javni bežični LAN-ovi ne mogu da se koriste kao veze za strimovanje uživo.

Simultano strimovanje uživo sa više kamera

- Ne možete da strimujete video sadržaje simultano koristeći isti nalog na više od jedne kamere. Treba da se povežete koristeći drugi nalog.

Efekti koji su posledica stanja bežične komunikacije

- Kada ste povezani korišćenje, funkcije povezivanja na pametnom telefonu ili preko Wi-Fi rutera, slike i zvukovi mogu da se prekidaju ili može da dođe do prekida komunikacije zbog stanja bežične komunikacije.

Veza za strimovanje uživo

- Vreme komunikacije koje možete da koristite za strimovanje uživo je ograničeno u skladu sa ugovorom za pametni telefon ili Wi-Fi ruter. Potvrdite to unapred.

Vreme neprekidnog strimovanja

- Neprekidno strimovanje uživo pomoću ove kamere je ograničeno na oko 13 sati.

Ograničenja mrežne veze

- U nekim zemljama, ne možete se povezivati na sajtove za strimovanje uživo. Koristite ovu funkciju u skladu sa zakonima u toj zemlji.

[68] Korišćenje | Korišćenje kamere povezane sa drugim uređajima putem Wi-Fi veze | Povezivanje sa pametnim telefonom

Priprema za povezivanje sa pametnim telefonom

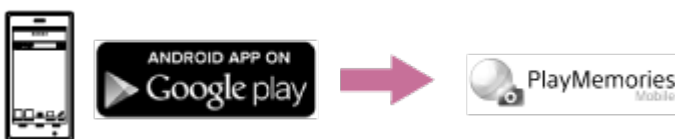
Instaliranje softvera na pametnom telefonu

Instalirajte aplikaciju „PlayMemories Mobile™“ na pametni telefon. Ažurirajte aplikaciju „PlayMemories Mobile“ na najnoviju verziju ako je već instalirana na vašem pametnom telefonu.

Najnovije informacije o funkcijama u softveru „PlayMemories Mobile“ potražite na veb-sajtu u nastavku.

<http://www.sony.net/pmm/>

Potražite aplikaciju „PlayMemories Mobile“ u prodavnici Google Play i instalirajte je.



- Kada koristite funkcije za povezivanje jednim dodirrom (NFC), obavezan je Android 4.0 ili noviji.

Potražite aplikaciju „PlayMemories Mobile“ u prodavnici App Store i instalirajte je.



- Kada koristite iOS, funkcije za povezivanje jednim dodirom (NFC) nisu dostupne.

Ako izgubite lozinku

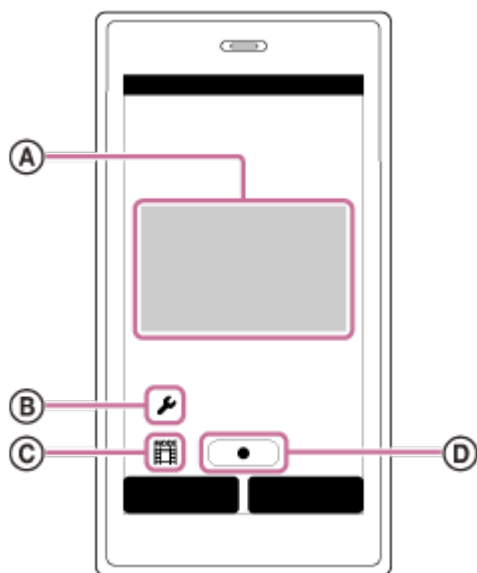
1. Povežite kameru sa računarom pomoću mikro USB kabla (isporučen).
2. Uključite kameru.
3. Prikažite [Computer] – [PMHOME] – [INFO] – [WIFI_INF.TXT] na računaru, a zatim proverite korisnički ID i lozinku.

Napomena

- Google Play možda neće biti podržan u zavisnosti od zemlje ili regiona. U tom slučaju, potražite aplikaciju „PlayMemories Mobile“ na internetu i instalirajte je.
- Za kontakt jednim dodirom (NFC) potreban je pametni telefon ili tablet na kojem je omogućen NFC.
- Ne garantujemo da će ovde opisana Wi-Fi funkcija funkcionisati sa svim pametnim telefonima i tabletima.

[69] Korišćenje | Korišćenje kamere povezane sa drugim uređajima putem Wi-Fi veze | Povezivanje sa pametnim telefonom

Primer prikaza na ekranu pametnog telefona



Ⓐ: Funkcije Wi-Fi daljinskog upravljača

- Provera vidnog polja pre i za vreme snimanja
- Nadzor slika za vreme snimanja

Ⓑ: Razne postavke

Ⓒ: Postavke režima za snimanje

🎬 [Film]

📷 [Fotografija]

🕒 [Snimanje fotografija u intervalima]

🔄 [Neprekidno snimanje]

Ⓓ: Početak/zaustavljanje snimanja

Napomena

- Kada je režim rada u avionu podešen na [On], Wi-Fi funkcija nije dostupna.
- U zavisnosti od interferencije lokalne električne mreže ili mogućnosti pametnog telefona, prikaz slika uživo možda neće proći glatko.

[70] Korišćenje | Korišćenje kamere povezane sa drugim uređajima putem Wi-Fi veze | Povezivanje sa pametnim telefonom

Korišćenje funkcija za kontakt jednim dodirom radi povezivanja sa Android pametnim telefonom sa omogućenim NFC

Obavite pripremu za povezivanje sa pametnim telefonom pre samog povezivanja.

1. Izaberite [SETUP] – [CONFIG] – [Wi-Fi] – [ON] na kameri.
2. Potvrdite da je kamera postavljena u režim za snimanje.
 - LOOP: Režim neprekidnog snimanja
 - MOVIE: Režim za filmove
 - PHOTO: Režim snimanja fotografija
 - INTVL: Režim snimanja fotografija u intervalima
3. Izaberite [Settings] na pametnom telefonu, zatim izaberite [More...] i proverite da li je funkcija [NFC] omogućena.
4. Dodirnite kameru pametnim telefonom.
 - Unapred otkažite stanje mirovanja i funkciju za zaključavanje ekrana na pametnom telefonu.
 - Nastavite da držite pametni telefon uz kameru (1-2 sekunde) i ne pomerajte ga dok se ne pokrene aplikacija „PlayMemories Mobile“.
 - Oznakom  (oznaka N) na pametnom telefonu dodirnite  (oznaka N) na kameri. Ako na pametnom telefonu nema oznake N, potražite područje za dodirivanje u priručniku za upotrebu pametnog telefona.
 - Ako kameru i pametni telefon nije moguće povezati pomoću funkcije NFC, pogledajte odeljak „Povezivanje kamere bez korišćenja NFC“ i povežite ih.

O tehnologiji „NFC“

NFC je tehnologija za bežičnu komunikaciju kratkog dometa između različitih uređaja poput mobilnih telefona i IC nalepnica. Komunikacija za prenos podataka se postiže prostim međusobnim dodirivanjem uređaja na određenom mestu.

NFC (Near Field Communication) je međunarodni standard za tehnologiju bežične komunikacije kratkog dometa.

Napomena

- Kada je režim rada u avionu podešen na [On], Wi-Fi funkcija nije dostupna.
- Ne možete istovremeno da povežete pametni telefon sa više kamera.
- U zavisnosti od interferencije lokalne električne mreže ili mogućnosti pametnog telefona, prikaz slika uživo možda neće proći glatko.

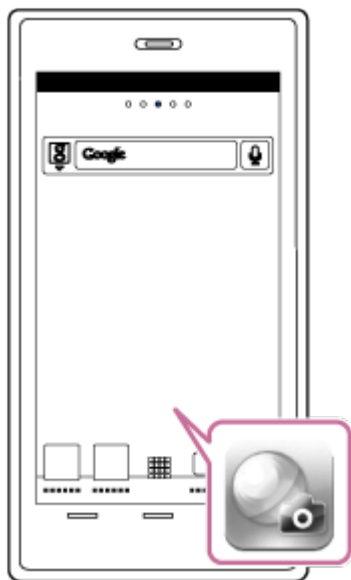
Povezivanje sa pametnim telefonom bez korišćenja NFC

Obavite pripremu za povezivanje sa pametnim telefonom pre samog povezivanja.

1. Izaberite [SETUP] – [CONFIG] – [Wi-Fi] – [ON] na kameri.
2. Potvrdite da je kamera postavljena u režim za snimanje.
 - LOOP: Režim neprekidnog snimanja
 - MOVIE: Režim za filmove
 - PHOTO: Režim snimanja fotografija
 - INTVL: Režim snimanja fotografija u intervalima
3. Povezivanje sa pametnim telefonom.

Android

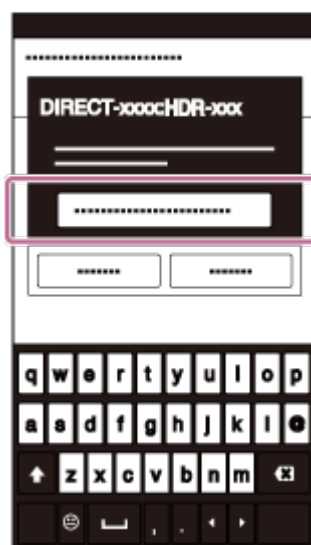
1. Pokrenite „PlayMemories Mobile“ na pametnom telefonu.



2. Izaberite SSID koji je odštampan na nalepnici priloženoj uz Startup Guide.



3. Unesite lozinku sa te nalepnice (samo prvi put).

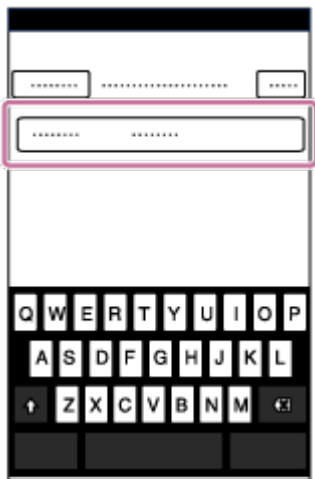


iPhone/iPad

1. Na pametnom telefonu izaberite [Settings], zatim izaberite [Wi-Fi]. Izaberite SSID koji je odštampan na nalepnici priloženoj uz Startup Guide.



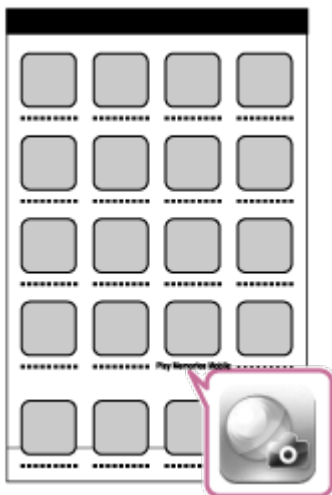
2. Unesite lozinku sa te nalepnice (samo prvi put).



3. Potvrdite da se SSID kamere prikazuje na pametnom telefonu.



4. Vratite se na početni ekran i pokrenite „PlayMemories Mobile“.



Napomena

- Kada je režim rada u avionu podešen na [On], Wi-Fi funkcija nije dostupna.
- Ne možete istovremeno da povežete pametni telefon sa više kamera.
- U zavisnosti od interferencije lokalne električne mreže ili mogućnosti pametnog telefona, prikaz slika uživo možda neće proći glatko.

[72] Korišćenje | Korišćenje kamere povezane sa drugim uređajima putem Wi-Fi veze | Povezivanje sa daljinskim upravljačem sa prikazom uživo

Povezivanje jedne kamere sa daljinskim upravljačem sa prikazom uživo (pojedinačna veza)

1. Uključite daljinski upravljač sa prikazom uživo.

Detaljne informacije potražite u odeljku „Connecting this unit to a single camera via Wi-Fi“ (Povezivanje ove jedinice sa jednom kamerom putem Wi-Fi veze) na stranici Help Guide za daljinski upravljač sa prikazom uživo (RM-LVR2).

http://rd1.sony.net/help/cam/1530/h_zz/

2. Podesite režim povezivanja kamere.

Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [Wi-Fi] – [ON], a zatim pritisnite dugme ENTER.

3. Izaberite SSID koji je odštampan na nalepnici priloženoj uz Startup Guide.

4. Kada se začuje zvučni signal iz kamere i na njenom displeju se prikaže [ACPT?], pritisnite dugme ENTER na kameri.

Napomena

- Kada je [BEEP] podešeno na [OFF], zvučni signal pri povezivanju se ne čuje.

[73] Korišćenje | Korišćenje kamere povezane sa drugim uređajima putem Wi-Fi veze | Povezivanje sa daljinskim upravljačem sa prikazom uživo

Povezivanje više kamera sa daljinskim upravljačem sa prikazom uživo (višestruka veza)

1. Uključite daljinski upravljač sa prikazom uživo.

Detaljne informacije potražite u odeljku „Connecting this unit to multiple cameras via Wi-Fi“ (Povezivanje ove jedinice sa više kamera putem Wi-Fi veze) na

stranici Help Guide za daljinski upravljač sa prikazom uživo (RM-LVR2).
http://rd1.sony.net/help/cam/1530/h_ zz/

2. Podesite kameru.

- Kada povezujete kameru sa daljinskim upravljačem sa prikazom uživo prvi put
Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [Wi-Fi] – [MULTI] – [NEW], a zatim pritisnite dugme ENTER.
Kada se iz kamere začuje zvučni signal i na displeju kamere se prikaže [AWAIT], registrujte kameru pomoću daljinskog upravljača sa prikazom uživo.
Kada se povezivanje završi, na displeju kamere se prikazuje poruka [DONE].
- Kada povezujete kameru sa daljinskim upravljačem sa prikazom uživo počev od drugog puta
Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [Wi-Fi] – [MULTI] – [CRRNT], a zatim pritisnite dugme ENTER.

3. Ako ćete nastaviti da povezujete više kamera, ponovite postupak od koraka 2.

Napomena

- Kada je [BEEP] podešeno na [OFF], zvučni signal pri povezivanju se ne čuje.

[74] Korišćenje | Korišćenje kamere povezane sa drugim uređajima putem Wi-Fi veze | Povezivanje sa Handycam kamerom

Povezivanje jedne kamere sa Handycam kamerom (pojedinačna veza)

Ovom kamerom možete da upravljate koristeći Handycam kamerom koja podržava funkciju kontrole više kamera.

1. Uključite Handycam.

Detaljne informacije potražite u odeljku „Connecting this product to one camera with Multi Camera Control (Single Connection)“ (Povezivanje ovog proizvoda sa jednom kamerom sa kontrolom za više kamera (pojedinačna veza)) na stranici Help Guide za Handycam kameru.

2. Podesite režim povezivanja kamere.
Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [Wi-Fi] – [ON], a zatim pritisnite dugme ENTER.
3. Izaberite SSID koji je odštampan na nalepnici priloženoj uz Vodič za početak.
4. Kada se začuje zvučni signal iz kamere i na njenom displeju se prikaže [ACPT?], pritisnite dugme ENTER na kameri.

Napomena

- Kada je [BEEP] podešeno na [OFF], zvučni signal pri povezivanju se ne čuje.

[75] Korišćenje | Korišćenje kamere povezane sa drugim uređajima putem Wi-Fi veze | Povezivanje sa Handycam kamerom

Povezivanje više kamera sa Handycam kamerom (višestruka veza)

Ovom kamerom možete da upravljate koristeći Handycam kamerom koja podržava funkciju kontrole više kamera.

1. Uključite Handycam.
Detaljne informacije potražite u odeljku „Connecting this product to more than one camera with Multi Camera Control (Multi Connection)“ (Povezivanje ovog proizvoda više od jedne kamere sa kontrolom za više kamera (višestruka veza)) na stranici Help Guide za Handycam kameru.
Primer: Help Guide za FDR-AX30/AXP35
http://rd1.sony.net/help/cam/1510/h_??/
2. Podesite režim povezivanja kamere.
 - Kada povezujete kameru sa Handycam kamerom prvi put
Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [Wi-Fi] – [MULTI] – [NEW], a zatim pritisnite dugme ENTER.
Kada se iz kamere začuje zvučni signal i na displeju kamere se prikaže

[AWAIT], registrujte kameru pomoću Handycam kamere.

Kada se povezivanje završi, na displeju kamere se prikazuje poruka [DONE].

- Kada povezujete kameru sa Handycam kamerom počev od drugog puta Pritisnite dugme NEXT ili dugme PREV da biste izabrali [SETUP] – [CONFIG] – [Wi-Fi] – [MULTI] – [CRRNT], a zatim pritisnite dugme ENTER.

3. Ako ćete nastaviti da povezujete više kamera, ponovite postupak od koraka 2.

Napomena

- Kada je [BEEP] podešeno na [OFF], zvučni signal pri povezivanju se ne čuje.

[76] Korišćenje | Uređivanje slika uvezenih na računar | Korišćenje softvera „Action Cam Movie Creator“

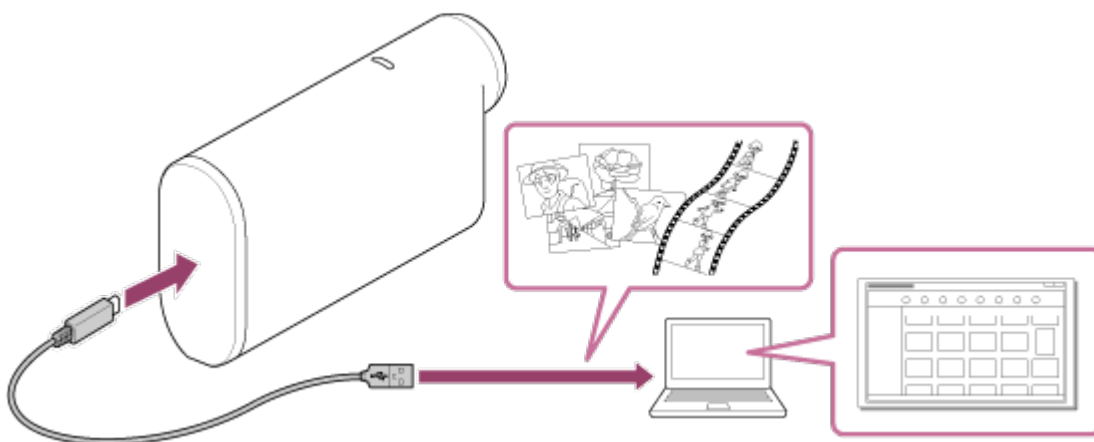
Korisne funkcije u softveru „Action Cam Movie Creator“

„Action Cam Movie Creator™“ vam omogućava da uvozite filmove na računar i koristite ih na različite načine.

Posetite sledeću URL adresu da biste instalirali softver.

<http://www.sony.net/acmc/>

Biće instalirani „Action Cam Movie Creator“, u kojem možete da uređujete filmove, i „PlayMemories Home“, u kojem možete da upravljate filmovima i fotografijama.



Korisne funkcije u softveru „Action Cam Movie Creator“

- Uređivanje filmova i njihovo prikazivanje sa informacijama o putanji i brzini kretanja.

Korisne funkcije u softveru „PlayMemories Home“

- Uvoz i reprodukcija filmova i fotografija

Napomena

- Kada uvozite filmove na računar, koristite „PlayMemories Home“. Ako uvozite na neki drugi način, GPS informacije mogu da se izgube.
- Kada povezujete kameru sa računarom, koristite mikro USB kabl (isporučen).

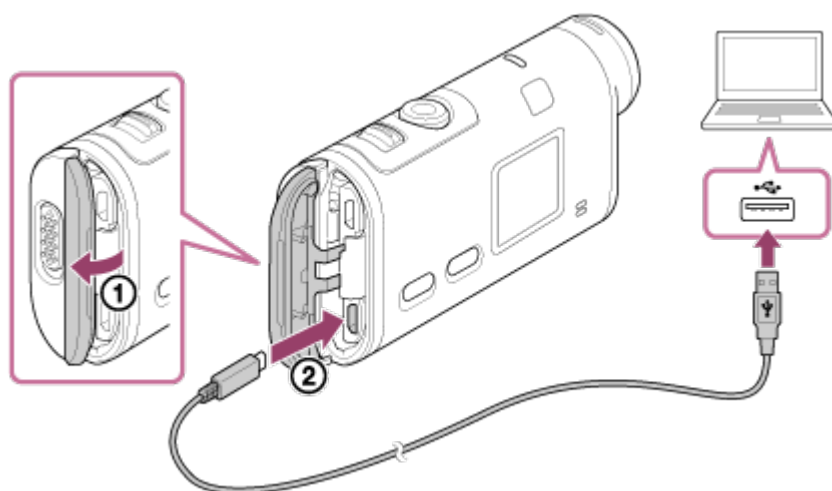
[77] Korišćenje | Uređivanje slika uvezenih na računar | Korišćenje softvera „Action Cam Movie Creator“

Instaliranje softvera „Action Cam Movie Creator“ na računar

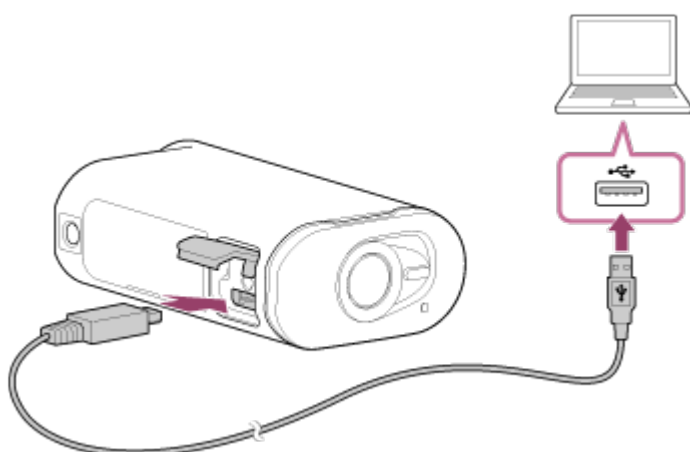
Instalirajte „Action Cam Movie Creator™“ na računar. Pratite korake u nastavku.

1. Uključite računar.
 - Prijavite se kao administrator.
 - Pre nego što instalirate softver, zatvorite sve aplikacije koje rade na računaru.
2. Posetite sledeću URL adresu koristeći internet pregledač na računaru i instalirajte „Action Cam Movie Creator“.
 - <http://www.sony.net/acmc/>
 - Kada se instalacija dovrši, „Action Cam Movie Creator“ se pokreće.
3. Povežite kameru sa računarom pomoću isporučenog mikro USB kabla.
 - Nova funkcija može da se doda u „Action Cam Movie Creator“. Čak i ako je „Action Cam Movie Creator“ već instaliran na računar, povežite kameru sa računarom.

FDR-X1000V



HDR-AS200V



Napomena

- Ne iskopčavajte mikro USB kabl (isporučen) iz kamere dok je na ekranu računara označeno da se kamerom upravlja ili joj se pristupa. To može dovesti do oštećenja podataka.
- Da biste kameru iskopčali iz računara, kliknite na  na sistemskoj traci zadataka, a zatim kliknite na  (ikona za uklanjanje). Ako koristite operativni sistem Windows Vista, kliknite na  na traci zadataka.

[78] Korišćenje | Ostalo | Vreme za snimanje

Procenjeno trajanje snimanja i reprodukcije za isporučenu bateriju

Vreme snimanja

Približno raspoloživo vreme kada koristite potpuno napunjenu bateriju.

FDR-X1000V

- Kvalitet slike: 4K30P
Vreme neprekidnog snimanja: 50 minuta (50 minuta)
Uobičajeno vreme snimanja: 30 minuta (30 minuta)
- Kvalitet slike: HQ
Vreme neprekidnog snimanja: 115 minuta (125 minuta)
Uobičajeno vreme snimanja: 70 minuta (75 minuta)

HDR-AS200V

- Kvalitet slike: HQ
Vreme neprekidnog snimanja: 115 minuta (125 minuta)
Uobičajeno vreme snimanja: 75 minuta (80 minuta)
 - Vreme snimanja je mereno kada je korišćena jedna potpuno napunjena baterija
 - Vreme snimanja može da bude kraće, u zavisnosti od uslova snimanja.
 - () označava vreme snimanja kada je funkcija Wi-Fi daljinskog upravljača podešena na [OFF].
 - Vreme snimanja može da bude biti duže kada isključite postavku za Wi-Fi ili GPS.

Vreme reprodukcije

Približno raspoloživo vreme kada koristite potpuno napunjenu bateriju.

Približno vreme kada se slike reprodukuju na TV-u povezanom pomoću mikro HDMI kabla (prodaje se zasebno).

FDR-X1000V

- Kvalitet slike: 4K30P
Vreme reprodukcije: 100 minuta
- Kvalitet slike: HQ
Vreme reprodukcije: 215 minuta

HDR-AS200V

- Kvalitet slike: HQ
Vreme reprodukcije: 205 minuta

Prosečno vreme snimanja u formatu XAVC S 4K (FDR-X1000V)

Snimljena slika: 100 Mbps

Kada koristite memorijsku karticu od 64 GB: Približno 75 minuta

Snimljena slika: 60 Mbps

Kada koristite memorijsku karticu od 64 GB: Približno 125 minuta

Prosečno vreme snimanja u formatu XAVC S HD (FDR-X1000V)

Snimljena slika: 100 Mbps

Kada koristite memorijsku karticu od 64 GB: Približno 75 minuta

Snimljena slika: 60 Mbps

Kada koristite memorijsku karticu od 64 GB: Približno 125 minuta

Snimljena slika: 50 Mbps

Kada koristite memorijsku karticu od 64 GB: Približno 155 minuta

Prosečno vreme snimanja u formatu XAVC S HD (HDR-AS200V)

Snimljena slika: 50 Mbps

Kada koristite memorijsku karticu od 64 GB: Približno 155 minuta

Prosečno vreme snimanja u formatu MP4

Kvalitet slike: PS

Kada koristite memorijsku karticu od 8 GB: 35 minuta

Kada koristite memorijsku karticu od 16 GB: 75 minuta

Kada koristite memorijsku karticu od 32 GB: 155 minuta

Kada koristite memorijsku karticu od 64 GB: 320 minuta

Kvalitet slike: HS120/HS100/HS240/HS200

Kada koristite memorijsku karticu od 8 GB: 35 minuta

Kada koristite memorijsku karticu od 16 GB: 75 minuta

Kada koristite memorijsku karticu od 32 GB: 155 minuta

Kada koristite memorijsku karticu od 64 GB: 320 minuta

Kvalitet slike: HQ

Kada koristite memorijsku karticu od 8 GB: 60 minuta

Kada koristite memorijsku karticu od 16 GB: 125 minuta

Kada koristite memorijsku karticu od 32 GB: 250 minuta

Kada koristite memorijsku karticu od 64 GB: 505 minuta

- Kada koristite Sony memorijsku karticu.

Napomena

- Vreme snimanja može da varira u zavisnosti od uslova snimanja, objekata i podešavanja kvaliteta slike.
- Vreme neprekidnog snimanja filma je približno 13 sati.

[80] Korišćenje | Ostalo | Vreme za snimanje

Procenjeni broj fotografija koje je moguće snimiti

Broj piksela: 2M (Snimanje fotografija u intervalima) (16:9)

Kada koristite memorijsku karticu od 8 GB: 6800 slika

Kada koristite memorijsku karticu od 16 GB: 13.500 slika

Kada koristite memorijsku karticu od 32 GB: 27.500 slika

Kada koristite memorijsku karticu od 64 GB: 40.000 slika

Broj piksela: 8.8M (Fotografije)

Kada koristite memorijsku karticu od 8 GB: 2150 slika

Kada koristite memorijsku karticu od 16 GB: 4350 slika

Kada koristite memorijsku karticu od 32 GB: 8700 slika

Kada koristite memorijsku karticu od 64 GB: 17.000 slika

[81] Korišćenje | Ostalo | Baterija

O punjenju baterije

- Napunite bateriju pre prve upotrebe kamere.
- Preporučujemo da bateriju puniti na temperaturi okruženja od 10 °C do 30 °C sve dok se lampica REC/pristup/CHG (Punjenje) ne isključi. Baterija možda neće biti efikasno napunjena na temperaturama izvan tog opsega.
- Lampica REC/pristup/CHG (Punjenje) može da treperi u sledećim slučajevima:
 - Baterija nije pravilno postavljena.
 -

- Baterija je oštećena.
- Kada je temperatura baterije niska, izvadite je iz kamere i stavite je na toplo mesto.
- Kada je temperatura baterije visoka, izvadite je iz kamere i stavite je na hladno mesto.

[82] Korišćenje | Ostalo | Baterija

Efikasno korišćenje baterije

- Performanse baterije opadaju u okruženju sa niskom temperaturom (ispod 10 °C). Zato je na hladnim mestima kraće vreme korišćenja baterije. Da biste obezbedili dužu upotrebu baterije, preporučujemo sledeće: Stavite bateriju u džep koji se nalazi blizu vašeg tela kako bi ostala topla, a u kameru je ubacite neposredno pre početka snimanja.
- Baterija će se brzo isprazniti ako često koristite reprodukciju, premotavanje unapred i premotavanje unazad.
- Isključite kameru svaki put kada ne snimate ili reprodukujete sadržaj u kameri. Baterija se troši kada je snimanje u stanju mirovanja.
- Preporučujemo vam da imate rezervne baterije pri ruci u količini dovoljnoj za dvostruko ili trostruko očekivano vreme snimanja, kao i da naćinite probne snimke pre stvarnog snimanja.
- Moćda nećete moći da ukljućite kameru ili baterija neće biti efikasno napunjena ako su kontakti baterije prljavi. U tom slućaju, oćistite bateriju tako Ńto ćete lagano obrisati prašinu mekanom krpom.
- Ne izlaćite bateriju vodi. Baterija nije vodootporna.

[83] Korišćenje | Ostalo | Baterija

O preostalom punjenju baterije

Ako se baterija isprazni veoma brzo iako indikator preostalog punjenja pokazuje visoko, ponovo napunite bateriju do kraja. Indikator preostalog punjenja će pokazivati ispravnu vrednost. Imajte na umu da indikator moćda neće prikazivati

ispravne vrednosti u sledećim slučajevima:

- kada kameru koristite tokom dužeg vremena na visokoj temperaturi
- kada kameru ostavite sa potpuno napunjenom baterijom
- kada koristite veoma korišćenu bateriju

[84] Korišćenje | Ostalo | Baterija

Način skladištenja baterije

- Da biste održavali funkciju baterije, napunite je do kraja, a zatim ispraznite do kraja u kameri barem jednom godišnje tokom skladištenja. Uklonite bateriju uz kamere i uskladištite je na hladnom, suvom mestu.
- Da biste sprečili koroziju priključka, kratki spoj itd. obavezno koristite plastičnu kesicu kako biste bateriju držali dalje od metalnih materijala prilikom nošenja ili skladištenja.

[85] Korišćenje | Ostalo | Baterija

O trajanju baterije

- Trajanje baterije je ograničeno. Kapacitet baterije opada vremenom i usled stalnog korišćenja. Ako nakon punjenja baterija traje znatno kraće, verovatno je došlo vreme da je zamenite novom.
- Vek trajanja baterije varira u odnosu na to kako je korišćena.

[86] Korišćenje | Ostalo | Korišćenje kamere širom sveta

O sistemima boja na TV-u

Da biste slike koje su snimljene kamerom gledali na TV-u, potrebno je da imate TV (ili monitor) sa HDMI priključkom i mikro HDMI kabl (prodaje se zasebno).

Pre snimanja obavezno podesite [V.SYS] na TV sistem u zemlji i regionu gde ćete

gledati snimke.

[87] [Korišćenje](#) | [Ostalo](#) | [Korišćenje kamere širom sveta](#)

Zemlje i regioni u kojima možete da pregledate slike kada je [V.SYS] podešeno na [NTSC]

Barbados, Bermuda, Bolivija, Čile, Dominikanska Republika, Ekvador, El Salvador, Filipini, Guam, Gvatemala, Gijana, Haiti, Honduras, Japan, Kanada, Kolumbija, Kostarika, Kuba, Meksiko, Mikronezija, Mjanmar, Nikaragva, Panama, Peru, Portoriko, Republika Koreja, Samoa, Sjedinjene Američke Države, Surinam, Sveta Lucija, Tajvan, Trinidad i Tobago, Venecuela itd.

[88] [Korišćenje](#) | [Ostalo](#) | [Korišćenje kamere širom sveta](#)

Zemlje i regioni u kojima možete da pregledate slike kada je [V.SYS] podešeno na [PAL]

Australija, Austrija, Argentina, Belgija, Brazil, Bugarska, Češka Republika, Danska, Finska, Francuska, Francuska Gvajana, Grčka, Hrvatska, Holandija, Hong Kong, Indonezija, Irak, Iran, Italija, Kina, Kuvajt, Mađarska, Malezija, Monako, Nemačka, Novi Zeland, Norveška, Paragvaj, Poljska, Portugalija, Rumunija, Rusija, Singapur, Slovačka, Španija, Švedska, Švajcarska, Tajland, Turska, Ujedinjeno Kraljevstvo, Ukrajina, Urugvaj, Vijetnam itd.

[89] [Korišćenje](#) | [Ostalo](#) | [Korišćenje kamere širom sveta](#)

Lista vremenskih razlika u glavnim gradovima sveta

Vremenske razlike sa standardnim vremenima u gradovima sveta (stanje 2015).

Lisabon/London

GMT

Berlin/Pariz

+01:00

Helsinki/Kairo/Istanbul

+02:00

Moskva/Najrobi

+03:00

Teheran

+03:30

Abu Dabi/Baku

+04:00

Kabul

+04:30

Karači/Islamabad

+05:00

Kolkata/Nju Delhi

+05:30

Almati/Daka

+06:00

Jangon

+06:30

Bangkok/Džakarta

+07:00

Hong Kong/Singapur/Peking

+08:00

Tokio/Seul

+09:00

Adelejd/Darvin

+09:30

Melburn/Sidnej

+10:00

Nova Kaledonija

+11:00

Fidži/Velington

+12:00

Midvej

-11:00

Havaji

-10:00

Aljaska

-09:00

San Francisko/Tihuana

-08:00

Denver/Arizona

-07:00

Čikago/Meksiko Siti

-06:00

Njujork/Bogota

-05:00

Santjago

-04:00

Sent Džons

-03:30

Brazilija/Montevideo

-03:00

Fernando de Noronja

-02:00

Azorska ostrva, Zelenortska ostrva

-01:00

[90] Korišćenje | Ostalo | Mere opreza

Nemojte koristiti/skladištiti kameru na sledećim mestima

- Na veoma vrelom, hladnom ili vlažnom mestu
Na mestima kao što je automobil parkiran na suncu, kućište kamere bi moglo da se deformiše i to bi moglo da izazove kvar.
- Mesta na direktnoj sunčevoj svetlosti ili u blizini grejača nisu prikladna za skladištenje.
Kućište kamere može da izbledi i deformiše se, a to može da izazove kvar.
- Na mestima podložnim jakim vibracijama

- U blizini jakih magnetnih polja
- Na peskovitim ili prašnjavim mestima

Pazite da pesak ili prašina ne dospeju u unutrašnjost kamere. To bi moglo da izazove kvar kamere, koji u nekim slučajevima može biti nepopravljiv.

[91] Korišćenje | Ostalo | Mere opreza

O nošenju

Nemojte sesti na stolicu ili neko drugo mesto sa kamerom u zadnjem džepu pantalona ili suknje, jer bi to moglo dovesti do njenog kvara ili oštećenja.

[92] Korišćenje | Ostalo | Mere opreza

Održavanje i skladištenje objektiva

- Obrišite površinu objektiva mekom krpom u sledećim slučajevima:
 - Kada na površini objektiva ima otisaka prstiju.
 - Na toplim ili vlažnim mestima
 - Kada je objektiv izložen slanom vazduhu poput onog na obali mora.
- Skladištite na dobro provetrenom mestu izloženom maloj količini nečistoće ili prašine.
- Da biste sprečili pojavu buđi, povremeno očistite objektiv na gore opisani način.

[93] Korišćenje | Ostalo | Mere opreza

O čišćenju

Površinu kamere čistite mekom krpom koja je blago nakvašena vodom, a zatim izbrišite površinu suvom krpom. Ne koristite ništa od sledećih supstanci, jer one mogu da oštete završni sloj kućišta.

- Hemijski proizvodi kao što su razređivač, benzin, alkohol, vlažne maramice, sredstvo protiv insekata, krema za sunčanje ili insekticid itd.

- Ne dodirujte kameru ukoliko se bilo šta od gorepomenutog nalazi na vašim rukama.
- Ne ostavljajte kameru u dugotrajnom kontaktu sa gumom ili vinilom.

[94] Korišćenje | Ostalo | Mere opreza

O radnim temperaturama

Kamera je osmišljena za korišćenje na temperaturama između -10°C i $+40^{\circ}\text{C}$. Ne preporučuje se snimanje na izuzetno hladnim ili vrelim mestima na kojima temperatura izlazi iz tog opsega.

[95] Korišćenje | Ostalo | Mere opreza

O kondenzaciji vlage

Ako kameru prenesete direktno sa hladnog na toplo mesto, može doći do kondenzacije vlage unutar kamere ili na njenoj spoljnoj strani. Ta kondenzacija vlage može da izazove kvar kamere.

Ako dođe do kondenzacije vlage

Isključite kameru i sačekajte oko jednog sata da vlaga ispari.

Napomena o kondenzaciji vlage

Vlaga može da se kondenzuje kad kameru unesete sa hladnog mesta na toplo mesto (ili obrnuto) ili kad je koristite na vlažnom mestu, kao što je to pokazano u nastavku.

- Kad unesete kameru sa skijališta u neko toplo mesto.
- Kada iznesete kameru iz klimatizovanog automobila ili prostorije na vrelo mesto napolju.
- Kada koristite kameru posle oluje ili pljuska.
- Kada koristite kameru na vrelom i vlažnom mestu.

Kako da izbegnete kondenzaciju vlage

Kada kameru unosite sa hladnog mesta na toplo mesto, stavite je u plastičnu kesu i čvrsto je zatvorite. Uklonite plastičnu kesu tek kada temperatura vazduha u njoj dostigne temperaturu okruženja (posle oko jednog sata).

[96] Korišćenje | Ostalo | Mere opreza

Napomene o opcionalnoj dodatnoj opremi

Originalna Sony dodatna oprema možda nije dostupna u nekim zemljama/regionima.

[97] Korišćenje | Ostalo | Mere opreza

Napomena o odbacivanju/ustupanju memorijske kartice

Čak i ako izbrišete podatke na memorijskoj kartici ili formatirate memorijsku karticu u kameri ili računaru, podatke sa memorijske kartice ne možete da izbrišete u potpunosti. Kada nekome date memorijsku karticu, preporučujemo vam da podatke izbrišete u potpunosti korišćenjem softvera za brisanje podataka na računaru. Takođe, ako odbacujete memorijsku karticu, preporučujemo vam da je fizički uništite.

[98] Korišćenje | Ostalo | Mere opreza

O GPS-u

- Budući da se pozicija GPS satelita stalno menja, određivanje lokacije može da potraje duže vremena ili prijemnik možda uopšte neće moći da odredi lokaciju, što zavisi od lokacije na kojoj koristite kameru i vremena kada je koristite.
- GPS je sistem koji određuje položaj primanjem signala sa satelita. Izbegavajte da koristite GPS funkciju u kameri na mestima koja blokiraju radio signale ili na kojima postoji mogućnost njihovog odbijanja, kao što je senovito mesto okruženo zgradama ili drvećem. Koristite kameru u okruženjima pod otvorenim nebom.
- Informacije o lokaciji možda nećete moći da zabeležite na sledećim mestima ili situacijama kada radio signali sa GPS satelita ne mogu da dođu do kamere.
 - U tunelima, zatvorenom prostoru ili u zaklonu zgrada
 - Između visokih zgrada ili u uzanim ulicama koje su okružene zgradama
 - Na podzemnim lokacijama, mestima koja su okružena gustim drvećem, ispod mosta ili na

mestima gde postoje magnetna polja, na primer blizu kablova pod visokim naponom.

- Blizu uređaja koji generišu radio signale istog frekventnog pojasa kao kamera: blizu mobilnih telefona koji koriste frekventni pojas od 1,5 GHz itd.

- Ako snimate slike a snimanje GPS podataka je podešeno na [ON] i otpremate ih na internet, lokacija snimanja može da bude dostupna trećim licima. Da biste to sprečili, podesite snimanje GPS podataka na [OFF] pre snimanja.

[99] Korišćenje | Ostalo | Mere opreza

O GPS greškama

- Ako se premestite na drugu lokaciju odmah nakon uključivanja kamere, njoj će biti potrebno više vremena da pokrene triangulaciju nego kada biste ostali na istom mestu.

- Greška koja je nastala zbog pozicije GPS satelita

Kamera automatski određuje vašu trenutnu lokaciju triangulacijom kada primi radio signale sa 3 ili više GPS satelita. GPS sateliti dozvoljavaju grešku u triangulaciji od oko 10 m. U zavisnosti od okruženja lokacije na kojoj koristite kameru, greška prilikom triangulacije može da bude veća. U tom slučaju, vaša aktuelna lokacija neće odgovarati lokaciji na mapi prema GPS informacijama. Osim toga, GPS satelite kontroliše Ministarstvo odbrane Sjedinjenih Američkih Država pa stepen preciznosti može da bude namerno promenjen.

- Greška tokom triangulacije

U toku triangulacije, kamera pribavlja informacije o lokaciji u određenim vremenskim intervalima. Postoji neznatno vremensko kašnjenje između vremena pribavljanja informacija o lokaciji i beleženja tih informacija u okviru slike. Zato se stvarna lokacija snimanja možda neće u potpunosti podudarati sa lokacijom na mapi prema GPS informacijama.

[100] Korišćenje | Ostalo | Mere opreza

O ograničenju korišćenja GPS-a

Koristite GPS u skladu sa situacijom i propisima zemalja/regiona u kojima koristite kameru.

Specifikacije

FDR-X1000V

[Sistem]

Video signal:

- UHDTV
- HDTV
- NTSC boja, EIA standardi
- PAL boja, CCIR standardi

Uređaj za generisanje slike:

- Exmor R CMOS senzor tipa 1/2.3 (7,81 mm)
- Ukupno piksela: Približno 12,8 megapiksela
- Efektivna rezolucija slike (film): Približno 8,8 megapiksela (16:9) (SteadyShot je podešen na [OFF])
- Efektivna rezolucija slike (fotografija): Približno 8,79 megapiksela (16:9)
- Maksimalna efektivna fotografija: Približno 8,79 megapiksela (16:9)
- Režim snimanja fotografija u intervalima: Približno 2,07 megapiksela (16:9)

Objektiv:

- Objektiv ZEISS Tessar
- Otvor blende: F2.8
- Žižna daljina: $f = 2,8 \text{ mm}$
- Fokusna dužina (ekvivalent 35 mm) (Režim za filmove): $f = 17,1 \text{ mm}$ (16:9) (film, SteadyShot je podešen na [OFF])
- Vidno polje: 170° (SteadyShot je podešen na [OFF])

Kamera:

- Kontrola ekspozicije: Automatska ekspozicija
- Minimalno osvetljenje: 6 lx (luksa)
- Stabilizacija slike: Elektronska SteadyShot stabilizacija slike
- Minimalna udaljenost za snimanje: Približno 50 cm

Format datoteke:

- Filmovi: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: MPEG-4 AAC-LC 2 kanala (kada se snimaju MP4 filmovi), LPCM 2 kanala (kada se snimaju XAVC S filmovi)

- Fotografije: JPEG kompatibilne (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)

Medijum za snimanje:

- Kada se snimaju MP4 filmovi:
Memory Stick Micro (Mark2) mediji
microSD/SDHC/SDXC kartica (Class4 ili brža)
- Kada se snimaju XAVC S (50Mbps/60Mbps) filmovi:
microSDXC kartica (Class10 ili brža)
- Kada se snimaju XAVC S (100Mbps) filmovi:
microSDXC kartica (UHS-I U3 ili brža)

[Ulazni i izlazni priključci]

- Multi/Mikro USB priključak*: micro-B/USB2.0 Hi-Speed
(Podržava mikro USB kompatibilne uređaje.)

*USB veza je samo za izlaz. (Za korisnike u nekim zemljama/regionima)

[Napajanje]

Zahtevi za napajanje:

- Punjiva baterija: 3,6 V (NP-BX1 (isporučena))
- Multi/Mikro USB priključak: 5,0 V

Metod punjenja:

- USB punjenje: DC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Vreme punjenja:

- Preko računara
NP-BX1 (isporučena): Približno 4 s 5 m.
- Preko punjača AC-UD10 (prodaje se zasebno)
NP-BX1 (isporučena): Približno 2 s 55 m.

Metod napajanja:

- USB izvor napajanja (preporučuje se 1,5 A ili više)

Potrošnja energije:

- 2,0 W (kada je kvalitet slike podešen na „MP4 HQ 1920×1080/30p“)

Baterija:

- Punjiva baterija: NP-BX1 (isporučena)
Maksimalni izlazni napon: DC 4,2 V
Izlazni napon: DC 3,6 V
Maksimalni napon punjenja: DC 4,2 V

Maksimalna struja punjenja: 1,89 A

Kapacitet: 4,5 Wh (1240 mAh)

Tip: litijum-jonska

[Opšte]

- Performanse otpornosti na vodu: Dubina vode 10 m, 60 minuta neprekidno (kada se koristi u vodootpornom kućištu (SPK-X1))
- Performanse otpornosti na prskanje: Ekvivalentno IPX4*
- Radna temperatura: –10 °C do +40 °C
- Temperatura skladištenja: –20 °C do +60 °C
- Dimenzije: Približno 24,4 mm × 51,7 mm × 88,9 mm (Š/V/D, sa izbočinama)
- Masa: Približno 89 g (samo kamera)
- Masa (tokom snimanja): Približno 114 g (uključujući NP-BX1 (isporučen))
- Mikrofon: Stereo
- Zvučnik: Monoauralni

* Performanse otpornosti na prskanje su zasnovane na standardnom testiranju kompanije Sony.

[Bežični LAN]

- Odgovarajući standard: IEEE 802.11b/g/n
- Frekvencija: 2,4 GHz
- Podržani bezbednosni protokoli: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Metod konfiguracije: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Metod pristupa: Režim infrastrukture
- NFC: U skladu sa NFC Forum Type 3 oznakom

[Dodatna oprema]

Vodootporno kućište (SPK-X1)

- Dimenzije: Približno 39,0 mm × 74,3 mm × 95,9 mm (Š/V/D, sa izbočinama)
- Masa: Približno 84 g
- Otpornost na pritisak: Moguće je snimanje pod vodom na dubini od 10 m tokom 60 neprekidnih minuta.*

* Kada je kamera ubačena.

Kopča za montiranje:

- Dimenzije: Približno 47,0 mm × 14,0 mm × 58,5 mm (Š/V/D, sa izbočinama)
- Masa: Približno 16 g

Ravni lepljivi nosač:

- Dimenzije: Približno 53,0 mm × 13,0 mm × 58,5 mm (Š/V/D, sa izbočinama)
- Masa: Približno 16 g

Zakrivljeni lepljivi nosač:

- Dimenzije: Približno 53,0 mm × 15,5 mm × 58,5 mm (Š/V/D, sa izbočinama)
- Masa: Približno 16 g

HDR-AS200V

[Sistem]

Video signal:

- HDTV
- NTSC boja, EIA standardi
- PAL boja, CCIR standardi

Uređaj za generisanje slike:

- Exmor R CMOS senzor tipa 1/2.3 (7,81 mm)
- Ukupno piksela: Približno 12,8 megapiksela
- Efektivna rezolucija slike (film): Približno 8,8 megapiksela (16:9) (SteadyShot je podešen na [OFF])
- Efektivna rezolucija slike (fotografija): Približno 8,79 megapiksela (16:9)
- Maksimalna efektivna fotografija: Približno 8,79 megapiksela (16:9)
- Režim snimanja fotografija u intervalima: Približno 2,07 megapiksela (16:9)

Objektiv:

- Objektiv ZEISS Tessar
- Otvor blende: F2.8
- Žižna daljina: $f = 2,8$ mm
- Fokusna dužina (ekvivalent 35 mm) (Režim za filmove): $f = 17,1$ mm (16:9) (film, SteadyShot je podešen na [OFF])
- Vidno polje: 170 ° (SteadyShot je podešen na [OFF])

Kamera:

- Kontrola ekspozicije: Automatska ekspozicija
- Minimalno osvetljenje: 6 lx (luksa)
- Stabilizacija slike: Elektronska SteadyShot stabilizacija slike
- Minimalna udaljenost za snimanje: Približno 30 cm

Format datoteke:

- Filmovi: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Zvuk: MPEG-4 AAC-LC 2 kanala (kada se snimaju MP4 filmovi), LPCM 2 kanala (kada se snimaju XAVC S filmovi)
- Fotografije: JPEG kompatibilne (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)

Medijum za snimanje:

- Kada se snimaju MP4 filmovi:
Memory Stick Micro (Mark2) mediji
microSD/SDHC/SDXC kartica (Class4 ili brža)
- Kada se snimaju XAVC S (50Mbps) filmovi:
microSDXC kartica (Class10 ili brža)

[Ulazni i izlazni priključci]

- Multi/Mikro USB priključak^{*}: micro-B/USB2.0 Hi-Speed
(Podržava mikro USB kompatibilne uređaje.)

^{*}USB veza je samo za izlaz. (Za korisnike u nekim zemljama/regionima)

[Napajanje]

Zahtevi za napajanje:

- Punjiva baterija: 3,6 V (NP-BX1 (isporučena))
- Multi/Mikro USB priključak: 5,0 V

Metod punjenja:

- USB punjenje: DC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Vreme punjenja:

- Preko računara
NP-BX1 (isporučena): Približno 4 s 5 m.
- Preko punjača AC-UD10 (prodaje se zasebno)
NP-BX1 (isporučena): Približno 2 s 55 m.

Metod napajanja:

- USB izvor napajanja (preporučuje se 1,5 A ili više)

Potrošnja energije:

- 2,0 W (kada je kvalitet slike podešen na „MP4 HQ 1920×1080/30p“)

Baterija:

- Punjiva baterija: NP-BX1 (isporučena)
Maksimalni izlazni napon: DC 4,2 V
Izlazni napon: DC 3,6 V
Maksimalni napon punjenja: DC 4,2 V
Maksimalna struja punjenja: 1,89 A
Kapacitet: 4,5 Wh (1240 mAh)
Tip: litijum-jonska

[Opšte]

- Performanse otpornosti na vodu: Dubina vode 5 m, 30 minuta neprekidno (kada se koristi u vodootpornom kućištu (SPK-AS2))

- Performanse otpornosti na prskanje: Ekvivalentno IPX4*
- Radna temperatura: –10 °C do +40 °C
- Temperatura skladištenja: –20 °C do +60 °C
- Dimenzije: Približno 24,2 mm × 46,5 mm × 81,5 mm (Š/V/D, sa izbočinama)
- Masa: Približno 68 g (samo kamera)
- Masa (tokom snimanja): Približno 93 g (uključujući NP-BX1 (isporučen))
- Mikrofon: Stereo
- Zvučnik: Monoauralni

* Performanse otpornosti na prskanje su zasnovane na standardnom testiranju kompanije Sony.

[Bežični LAN]

- Odgovarajući standard: IEEE 802.11b/g/n
- Frekvencija: 2,4 GHz
- Podržani bezbednosni protokoli: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Metod konfiguracije: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Metod pristupa: Režim infrastrukture
- NFC: U skladu sa NFC Forum Type 3 oznakom

[Dodatna oprema]

Adapter za stativ:

- Dimenzije: Približno 23,0 mm × 14,0 mm × 48,7 mm (Š/V/D, bez izbočina)
- Masa: Približno 12 g

Vodootporno kućište (SPK-AS2)

- Dimenzije: Približno 35,5 mm × 62,0 mm × 96,0 mm (Š/V/D, sa izbočinama)
- Masa: Približno 55 g
- Otpornost na pritisak: Moguće je snimanje pod vodom na dubini od 5 m tokom 30 neprekidnih minuta.*

* Kada je kamera ubačena.

Kopča za montiranje:

- Dimenzije: Približno 47,0 mm × 14,0 mm × 58,5 mm (Š/V/D, sa izbočinama)
- Masa: Približno 16 g

Ravni lepljivi nosač:

- Dimenzije: Približno 53,0 mm × 13,0 mm × 58,5 mm (Š/V/D, sa izbočinama)
- Masa: Približno 16 g

Zakrivljeni lepljivi nosač:

- Dimenzije: Približno 53,0 mm × 15,5 mm × 58,5 mm (Š/V/D, sa izbočinama)
- Masa: Približno 16 g

Dizajn i specifikacije su podložni promenama bez najave.

[102] Korišćenje | Ostalo | Zaštićeni znakovi

Zaštićeni znakovi

- Memory Stick i  su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi kompanije Sony Corporation.
- Termini HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface i logotip HDMI su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi organizacije HDMI Licensing LLC u Sjedinjenim Američkim Državama i ostalim zemljama.
- Microsoft, Windows i Windows Vista su registrovani zaštićeni znakovi ili zaštićeni znakovi kompanije Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.
- Mac je registrovani zaštićeni znak kompanije Apple Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.
- Intel, Pentium i Intel Core su zaštićeni znakovi kompanije Intel Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili ostalim zemljama.
- Adobe, logotip Adobe i Adobe Acrobat su registrovani zaštićeni znakovi ili zaštićeni znakovi kompanije Adobe Systems Incorporated u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.
- Logotip microSDXC je zaštićeni znak organizacije SD-3C, LLC.
- N-oznaka je zaštićeni znak ili registrovani zaštićeni znak kompanije NFC Forum, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.
- iPad su zaštićeni znakovi kompanije Apple Inc., registrovani u SAD i ostalim zemljama.
- iOS je registrovani zaštićeni znak kompanije Cisco Systems, Inc.
- Android i Google Play su zaštićeni znakovi kompanije Google Inc.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi i Wi-Fi PROTECTED SET-UP su registrovani zaštićeni znakovi organizacije Wi-Fi Alliance.
- „“ i „PlayStation“ su registrovani zaštićeni znakovi kompanije Sony Computer Entertainment Inc.

Pored toga, nazivi sistema i proizvoda koji su korišćeni u ovom uputstvu su, uopšte, zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi svojih odgovarajućih razvojnih timova ili proizvođača. Međutim, oznake [™] ili ® možda nisu opisane u

ovom priručniku.



[103] Korišćenje | Ostalo | Napomene o licenci

O softveru koji koristi GNU GPL/LGPL

Uz ovu kameru je dobijen softver koji ispunjava uslove za sledeću GNU opštu javnu licencu (u daljem tekstu se pominje kao „GPL“) ili GNU manju opštu javnu licencu (u daljem tekstu se pominje kao „LGPL“).

Ovim ste informisani da imate pravo da pristupite, menjate i ponovo distribuirate izvorni kôd za ove softverske programe pod uslovima izdatog GPL/LGPL.

Izvorni kôd se nalazi na vebu. Da biste ga preuzeli, posetite sledeći URL.

<http://oss.sony.net/Products/Linux>

Želeli bismo da nas ne kontaktirate povodom sadržaja izvornog koda.

Kopije licenci (na engleskom) uskladištene su u unutrašnjoj memoriji kamere.

Uspostavite vezu za masovno skladištenje između kamere i računara i pročitajte datoteke u fascikli „LICENSE“ u „PMHOME“.

[104] Rešavanje problema | Lista podrazumevanih postavki | Lista podrazumevanih postavki

Lista podrazumevanih postavki

Sledi podrazumevana postavka svake stavke podešavanja.

Postavka kvaliteta slike

- 1080 30p HQ (Kada [V.FMT] podesite na [MP4])
- 1080 60p/50p 50M (Kada [V.FMT] podesite na [HD])
- 2160 30p/25p 60M (Kada [V.FMT] podesite na [4K]) (samo FDR-X1000V)

Format filma

- MP4

SteadyShot

- ON

Snimanje zvuka

- ON

Smanjenje buke vetra

- OFF

Režim boja

- VIVID

Vreme neprekidnog snimanja

- 5min

Menjanje režima za fotografisanje

- SINGL

Interval snimanja fotografija

- 10f1s

Tajmer odloženog okidanja

- OFF

Ugao gledanja za fotografije

- 120°

Snimanje fotografija u intervalima

- 2sec

Preokretanje

- OFF

Scena

- NORML

Ravnoteža bele boje

- AWB

AE Shift

- 0.0

Wi-Fi veza

- ON

Snimanje GPS podataka

- ON

Režim rada u avionu

- OFF

Nosač

- BODY

Vremenski kôd/Korisnička postavka

- OFF (Kada podesite [DISP])
- DF (Kada podesite [FORMT] u meniju [TCSET])
- REC (Kada podesite [RUN] u meniju [TCSET])
- PrSet (Kada podesite [MAKE] u meniju [TCSET])
- OFF (Kada podesite [T.REC] u meniju [UBSET])

Infracrveni daljinski upravljač

- OFF

HDMI podešavanja

- AUTO(Kada podesite [RESOL])
- 60p (Kada podesite [24/60])
- OFF (Kada podesite [TCOUT])
- OFF(Kada podesite [R.CTL])

USB izvor napajanja

- ON

Automatsko isključivanje

- 60sec

Zvučni signal

- ON

Postavka letnjeg računanja vremena

- OFF

Postavka jezika

- EN

Menjanje režima NTSC/PAL

- NTSC

[105] Rešavanje problema | Rešavanje problema | Rešavanje problema

Rešavanje problema

Ako imate problema sa korišćenjem kamere, isprobajte sledeća rešenja.

1. Pogledajte stavke rešavanja problema i pregledajte kameru.
2. Isključite napajanje na jedinici, a zatim ga ponovo uključite kroz jedan minut.
3. Konsultujte se telefonom sa svojim Sony prodavcem ili lokalnim ovlašćenim Sony servisom.

[106] Rešavanje problema | Rešavanje problema | Baterija i napajanje

Ne možete da uključite kameru.

- Postavite napunjenu bateriju.
- Uverite se da je baterija pravilno umetnuta.

[107] Rešavanje problema | Rešavanje problema | Baterija i napajanje

Napajanje se iznenada isključuje.

- U zavisnosti od temperature kamere i baterije, napajanje može da se automatski isključi kako bi se kamera zaštitila. U tom slučaju, na displeju će se prikazati poruka pre nego što se napajanje isključi.
- Ako ne koristite kameru tokom izvesnog vremenskog perioda dok je napajanje

uključeno, kamera se automatski isključuje da bi se sprečilo slabljenje baterije. Ponovo uključite kameru.

- Ako je funkcija automatskog isključivanja postavljena na [OFF], napajanje se ne isključuje automatski.

[108] Rešavanje problema | Rešavanje problema | Baterija i napajanje

Baterija traje kratko.

- Kameru koristite na ekstremno toploj ili hladnoj lokaciji ili je punjenje nedovoljno. To nije kvar.
- Ako niste koristili kameru tokom dužeg perioda, efikasnost baterije će se poboljšati ponovljenim punjenjem i pražnjenjem.
- Kada se vreme rada baterije smanji na polovinu uobičajenog vremena, čak i nakon što je napunjena do kraja, bateriju možda treba zameniti. Obratite se najbližem Sony prodavcu.

[109] Rešavanje problema | Rešavanje problema | Baterija i napajanje

Ne možete da napunite kameru.

- Isključite kameru i uspostavite USB vezu.
- Iskopčajte mikro USB kabl (isporučen), a zatim ga ponovo povežite.
- Koristite mikro USB kabl (isporučen).
- Bateriju puniti u okruženju čija je temperatura između 10 °C i 30 °C.
- Uključite računar i povežite kameru.
- Oslobodite računar iz stanja mirovanja ili hibernacije.
- Povežite kameru direktno na računar pomoću mikro USB kabla (isporučen).
- Povežite kameru sa računarom čiji operativni sistem kamera podržava.

[110] Rešavanje problema | Rešavanje problema | Baterija i napajanje

Indikator preostalog punjenja pokazuje neispravnu

vrednost.

- Ovaj fenomen se javlja kad kameru koristite na ekstremno toplom ili hladnom mestu.
 - Postoji razlika između indikatora preostalog punjenja i stvarnog preostalog punjenja baterije. Ispraznite bateriju jednom do kraja, a zatim je napunite da biste ispravili stanje indikatora.
 - Ponovo napunite bateriju do kraja. Ako je problem i dalje prisutan, to znači da je baterija istrošena. Zamenite bateriju novom.
-

[111] Rešavanje problema | Rešavanje problema | Memorijska kartica

Nije moguće izvesti radnje na memorijskoj kartici.

- Ako koristite memorijsku karticu formatiranu na računaru, formatirajte je ponovo u kameri.
-

[112] Rešavanje problema | Rešavanje problema | Snimanje slika

Nije moguće snimati slike

- Proverite preostali kapacitet memorijske kartice.
-

[113] Rešavanje problema | Rešavanje problema | Snimanje slika

Nije moguće umetati datume na slike.

- Kamera nema funkciju za stavljanje datuma na slike.
-

[114] Rešavanje problema | Rešavanje problema | Pregledanje slika

Nije moguće reprodukovati slike.

- Naziv fascikle/datoteke je promenjen na računaru.
 - Povežite mikro HDMI kabl (prodaje se zasebno).
-

[115] Rešavanje problema | Rešavanje problema | Pregledanje slika

Slika se ne prikazuje na TV ekranu.

- Proverite da li je povezivanje pravilno.
-

[116] Rešavanje problema | Rešavanje problema | GPS

Kamera ne prima GPS signal.

- Podesite snimanje GPS podataka na [ON].
 - Kamera možda ne može da dobija radio signale od GPS satelita zbog prepreka.
 - Za pravilno određivanje lokacije triangulacijom, iznesite kameru na otvoreni prostor i ponovo je uključite.
-

[117] Rešavanje problema | Rešavanje problema | GPS

Velika greška u informacijama o lokaciji.

- Margina greške može da bude do nekoliko stotina metara, što zavisi od okolnih građevina, slabog GPS signala itd.
-

[118] Rešavanje problema | Rešavanje problema | GPS

Triangulacija traje dugo iako se koriste podaci za pomoć

pri određivanju GPS lokacije.

- Datum i vreme nisu podešeni ili se podešeno vreme dosta razlikuje od stvarnog vremena. Pravilno podesite datum i vreme.
- Važnost podataka za pomoć pri određivanju GPS lokacije je istekla. Ažurirajte podatke za pomoć pri određivanju GPS lokacije.
- Budući da se pozicija GPS satelita stalno menja, određivanje lokacije može da potraje duže vremena ili prijemnik možda uopšte neće moći da odredi lokaciju, što zavisi od lokacije na kojoj koristite kameru i vremena kada je koristite.
- GPS je sistem za određivanje geografske lokacije triangulacijom radio signala sa GPS satelita. Izbegavajte da koristite kameru na mestima koja blokiraju radio signale ili na kojima postoji mogućnost njihovog odbijanja, kao što je senovito mesto okruženo zgradama ili drvećem. Koristite kameru u okruženjima pod otvorenim nebom.

[119] Rešavanje problema | Rešavanje problema | GPS

Informacije o lokaciji nisu snimljene.

- Koristite „PlayMemories Home“ da uvezete filmove sa informacijama o GPS lokaciji na računar.

[120] Rešavanje problema | Rešavanje problema | Računari

Računar ne prepozna kameru.

- Kada je nivo baterije nizak, napunite kameru.
- Uključite kameru i povežite je na računar.
- Koristite mikro USB kabl (isporučen).
- Iskopčajte mikro USB kabl (isporučen) iz računara i kamere, a zatim ga ponovo čvrsto povežite.
- Iskopčajte svu opremu sa USB priključaka na računaru, osim kamere, tastature i miša.

Povežite kameru direktno sa računarom, bez prolaska kroz USB čvorište ili drugi uređaj.

[121] Rešavanje problema | Rešavanje problema | Računari

Nije moguće uvesti slike.

- Povežite kameru i računar ispravno uspostavljajući USB vezu.
-

[122] Rešavanje problema | Rešavanje problema | Računari

Nije moguće instalirati „Action Cam Movie Creator“.

- Proverite računarsko okruženje ili postupak instaliranja potreban da instalirate „Action Cam Movie Creator“.
-

[123] Rešavanje problema | Rešavanje problema | Računari

„Action Cam Movie Creator“ ne radi pravilno.

- Prekinite rad u softveru „Action Cam Movie Creator“ i ponovo pokrenite računar.
-

[124] Rešavanje problema | Rešavanje problema | Računari

Nije moguće reprodukovati slike na računaru.

- Obratite se proizvođaču računara ili softvera.
-

[125] Rešavanje problema | Rešavanje problema | Wi-Fi

Prenos slike traje predugo.

- Mikrotalasne rerne ili uređaji sa omogućenom Bluetooth vezom koriste talasnu dužinu od 2,4 GHz i mogu da ometaju komunikaciju. Ako su takvi uređaji u blizini, udaljite kameru od njih ili isključite te uređaje.

[\[126\] Rešavanje problema](#) | [Rešavanje problema](#) | [Ostalo](#)

Objektiv je zamagljen.

- Došlo je do kondenzacije vlage. Isključite kameru i sačekajte oko sat vremena da vlaga ispari.

[\[127\] Rešavanje problema](#) | [Rešavanje problema](#) | [Ostalo](#)

Kamera postaje topla kada je dugo koristite.

- To nije kvar.

[\[128\] Rešavanje problema](#) | [Rešavanje problema](#) | [Ostalo](#)

Datum ili vreme nisu ispravni.

- Ponovo podesite datum i vreme.

[\[129\] Rešavanje problema](#) | [Indikatori upozorenja i poruke](#) | [Indikatori upozorenja i poruke o grešci](#)

Indikatori upozorenja i poruke o grešci

Indikator baterije (Preostali nivo baterije je nizak)

- Kada je nivo baterije nizak, prikazuje se . Odmah napunite bateriju.

ERROR

- Isključite napajanje i ponovo ga uključite.
- Došlo je do nepoznate greške u usluzi USTREAM u toku korišćenja funkcije strimovanja uživo. Sačekajte trenutak, a zatim pokušajte da ponovo potvrdite povezivanje.

HEAT

- Temperatura kamere je narasla. Napajanje može da se automatski isključi ili možda nećete moći da snimate slike.
Ostavite kameru na hladnom mestu dok temperatura ne opadne.
- Kada snimate slike tokom dužeg vremenskog perioda, temperatura kamere raste.
U tom slučaju, prestanite da snimate.

NoIMG

- Memorijska kartica ne sadrži slike koje mogu da se reprodukuju.

LowPw

- Nema preostalog baterijskog napajanja.

BATT

- Baterijsko napajanje nije dovoljno za rad.
- Baterija isporučuje struju koja prevazilazi maksimalnu struju pražnjenja (preko koje nije moguće obezbediti pravilan rad kamere kada se poveže spoljni mikrofoni i slična oprema).
- Detektovana je različita baterija kada je kamera uključena.
- Detektovano je slabljenje baterije.

SHORT

- Preostali kapacitet memorijske kartice je nedovoljan za neprekidno snimanje.

FULL

- Preostali kapacitet memorijske kartice je nedovoljan za snimanje.

MAX

- Dostignut je maksimalan broj datoteka koje je moguće snimiti.

MEDIA

- Memorijska kartica nije pravilno umetnuta.
- Memorijska kartica je oštećena.
- Memorijska kartica ne podržava snimanje XAVC S filma.

NoCRD

- Memorijska kartica nije umetnuta.

NoDSP

- Kamera nije povezana sa TV-om kada je započela reprodukcija.

PLANE

- Kada je režim rada u avionu podešen na [ON], GPS i Wi-Fi ne mogu da se koriste.

NoSET

- Podesite potrebne postavke za USTREAM koristeći postavke za kameru u odeljku „Camera Settings for Live Streaming“ softvera „Action Cam Movie Creator“.

Auth

- Ponovo se prijavite na uslugu USTREAM i potvrdite postavke koristeći postavke za kameru u odeljku „Camera Settings for Live Streaming“ softvera „Action Cam Movie Creator“.

CHANL

- Nije ispravan kanal podešen u postavkama za kameru u odeljku „Camera Settings for Live Streaming“ softvera „Action Cam Movie Creator“.
- Ova poruka se prikazuje i ako drugi medij započne strimovanje na isti kanal u toku strimovanja sa kamere.
- Ponovo podesite kanal.

DATE

- Podesite datum i vreme u kameri.

APErr

- Pristupna tačka je pronađena, ali nije povezana. Proverite lozinku pristupne tačke i povežite se ponovo.

PREP

- Mreža je privremeno nedostupna.

Netwk

- Podešavanja za video ne mogu da se sačuvaju u usluzi USTREAM jer je došlo do greške na mreži.
- Došlo je do neke druge mrežne greške.
- Potvrdite postavku za pristupnu tačku ili njenu bezbednost koristeći postavke za kameru u odeljku „Camera Settings for Live Streaming“ softvera „Action Cam Movie Creator“.

NO AP

- Nije moguće pronaći pristupnu tačku. Potvrdite postavku za pristupnu tačku koristeći postavke za kameru u odeljku „Camera Settings for Live Streaming“ softvera „Action Cam Movie Creator“.

LIMIT

- Ukupno vreme sačuvanog videa na usluzi USTREAM je dostiglo ograničenje. Prestanite da strimujete video.

TWErr

- Došlo je do greške u slanju poruke na Twitter.
- Proverite mrežu ili se ponovo prijavite na Twitter.

FBErr

- Došlo je do greške u slanju poruke na Facebook.
- Proverite mrežu ili se ponovo prijavite na Facebook.