

SONY®

Recetor AV Multicanal

Instruções de Funcionamento

Registo do proprietário

O número de modelo e o número de série estão localizados na parte posterior do recetor. Anote estes números nos espaços fornecidos abaixo. Indique estes números sempre que contactar o seu agente Sony relativamente a este produto.

N.º de modelo _____

N.º de série _____

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à chuva ou humidade.

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Também não deve expor o aparelho a fontes de fogo desprotegidas (por exemplo, velas acesas).

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho a pingos ou salpicos e não coloque objetos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.

Não instale o aparelho num espaço fechado, como numa estante ou num armário.

Não exponha as pilhas ou aparelhos com pilhas instaladas a calor excessivo, como luz solar direta e fogo.

Uma vez que a ficha principal é utilizada para desligar a unidade da corrente elétrica, ligue a unidade a uma tomada CA de fácil acesso. Se notar alguma anomalia na unidade, desligue imediatamente a ficha da tomada CA.

A unidade continua ligada à corrente elétrica enquanto não a desligar da tomada CA, mesmo que desligue a unidade.



Este símbolo destina-se a alertar o utilizador para a presença de uma superfície de aquecimento, que pode ficar quente durante a utilização normal e provocar queimaduras.

Para os clientes na Europa



Eliminação de pilhas/baterias e de equipamentos elétricos e eletrônicos usados (aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha seletiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto, nas pilhas/baterias ou na sua embalagem, indica que o produto e as pilhas/baterias não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados. Em determinadas pilhas/baterias, este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico.

Os símbolos químicos do mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha/bateria contiver mais de 0,0005% de mercúrio ou 0,004% de chumbo. Ao garantir que estes produtos e as pilhas/baterias são eliminados de forma correta, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ocorrer pelo manuseamento inadequado destes resíduos. A reciclagem dos materiais ajudará a contribuir para a conservação dos recursos naturais.

Se, por motivos de segurança, desempenho ou proteção de dados, os produtos necessitarem de uma ligação permanente a uma pilha/bateria integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados. Acabado o período de vida útil destes aparelhos, coloque-os no ponto de recolha de produtos elétricos/eletrônicos de forma a garantir o tratamento adequado das pilhas/baterias e do equipamento elétrico e eletrónico. Para as restantes pilhas/baterias, consulte a secção sobre a remoção segura das pilhas/baterias do produto. Coloque a pilha/bateria num ponto de recolha destinado à reciclagem de pilhas/baterias usadas. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto ou das pilhas/baterias, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto ou as pilhas/baterias.

Aviso aos clientes: as informações seguintes aplicam-se apenas a equipamento comercializado em países que aplicam as diretivas da UE

Este produto foi fabricado por ou em nome da Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. Quaisquer consultas relacionadas com a conformidade do produto baseada na legislação da União Europeia deverão ser dirigidas ao representante autorizado, Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Bélgica. Para qualquer assunto relacionado com assistência técnica ou garantia, contacte as moradas indicadas nos documentos sobre assistência técnica ou garantia.

Pela presente, a Sony Corp. declara que este equipamento está em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Diretiva 1999/5/CE.

Para mais informações, aceda ao URL seguinte:
<http://www.compliance.sony.de/>



Este Recetor AV Multicanal destina-se à reprodução de som e vídeo de dispositivos ligados, à transmissão em sequência de música a partir de um smartphone compatível com NFC ou de um dispositivo BLUETOOTH e a sintonizadores FM.

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites definidos no regulamento de Compatibilidade Eletromagnética (CEM), utilizando um cabo de ligação de comprimento inferior a 3 metros.

A pressão excessiva do som dos auriculares e auscultadores pode causar perda de audição.

Manuais fornecidos para este produto

Os manuais seguintes são fornecidos para este produto.
As informações incluídas em cada manual são apresentadas abaixo:



Guia de Início



Instruções de Funcionamento
(este manual)



Guia de Ajuda
(online)

Preparação

Instalação
Ligações
Configuração inicial

Operações básicas

Escuta/Visualização

Operações avançadas

Escuta/Visualização

Operações avançadas

Função BLUETOOTH
Outras funções
Ajustar definições

Resolução de problemas

Precauções/Características técnicas

Para ler o Guia de Ajuda, visite o seguinte Web site:



Para os clientes na Europa
http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_eu/



Para os clientes em Taiwan
<http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/zh-tw/>



Para os clientes noutras áreas
http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_zz/



Sobre as Instruções de Funcionamento

- As indicações presentes nestas Instruções de Funcionamento descrevem os controlos do telecomando. Também pode utilizar os controlos do recetor, se estes tiverem o mesmo nome ou nomes semelhantes aos do telecomando.
- Algumas ilustrações representam esquemas conceituais e poderão ser diferentes dos produtos reais.
- As opções apresentadas no ecrã do televisor podem ser diferentes dependendo da área.
- O texto entre parênteses ([--]) aparece no ecrã do televisor e o texto entre aspas ("--") aparece no ecrã do painel de visualização.

Direitos de autor

Este recetor integra Dolby* Digital e Pro Logic Surround e DTS** Digital Surround System.

* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX e o símbolo DD são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

** Para aceder às patentes de DTS, consulte <http://patents.dts.com>. Fabricado sob licença da DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, o símbolo e DTS e o símbolo em conjunto são marcas registadas e DTS-HD Master Audio é uma marca comercial da DTS, Inc. © DTS, Inc. Todos os direitos reservados.

O recetor está equipado com a tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, assim como o logótipo HDMI, são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e noutros países.

Apple, o logótipo Apple, iPhone, iPod, iPod touch e Retina são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos EUA e noutros países. App Store é uma marca de serviço da Apple Inc.

"Feito para iPod" e "Feito para iPhone" significam que um acessório eletrónico foi concebido para ligar especificamente ao iPod ou ao iPhone, respetivamente, e que foi certificado pelo fabricante para satisfazer os padrões de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pela utilização deste dispositivo ou pela conformidade do mesmo com as normas de segurança e regulamentares. Note que a utilização deste acessório com um iPod ou iPhone pode afetar o desempenho da rede sem fios.

Windows Media é uma marca registada ou uma marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. A utilização ou distribuição desta tecnologia fora deste produto é proibida sem uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.

A tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e as respetivas patentes são licenciadas pela Fraunhofer IIS e pela Thomson.

"BRAVIA" é uma marca comercial da Sony Corporation.

"PlayStation" é uma marca registada da Sony Computer Entertainment Inc.

"WALKMAN" e o logótipo "WALKMAN" são marcas registadas da Sony Corporation.

MICROVAULT é uma marca comercial da Sony Corporation.

A marca e os logótipos BLUETOOTH® são marcas registadas da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização destas marcas pela Sony Corporation é efetuada sob licença. Outras marcas comerciais e nomes comerciais são propriedade dos respetivos detentores.

A Marca N é uma marca comercial ou uma marca registada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e noutros países.

Android™ é uma marca comercial da Google Inc.

Google Play™ é uma marca comercial da Google Inc.

Todas as outras marcas comerciais e marcas registadas são propriedade dos respetivos detentores. Neste manual, as marcas ™ e ® não são especificadas.

Índice

Manuais fornecidos para este produto	4
Sobre as Instruções de Funcionamento	5
Acessórios fornecidos	6
Peças e controlos	7

Preparação

Instalar os altifalantes	11
Ligar os altifalantes	13
Ligar um televisor	19
Ligar dispositivos audiovisuais	23
Ligar a antena	25
Ligar o cabo de alimentação CA	25
Configurar o recetor utilizando o procedimento Easy Setup	26

Escuta/Visualização

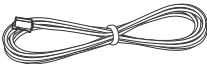
Desfrutar de som e vídeo	29
Desfrutar de efeitos sonoros	30

Informações adicionais

Resolução de problemas	33
Precauções	36
Características técnicas	37

Acessórios fornecidos

- Telecomando (1)
- Pilhas R03 (tamanho AAA) (2)
- Antena de cabo de FM (1)

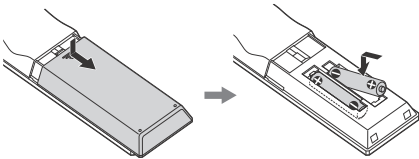


- Microfone de calibragem (1)



Inserir as pilhas no telecomando

Introduza duas pilhas R03 (tamanho AAA) (fornecidas) no telecomando. Certifique-se de que as extremidades + e - estão na posição correta ao instalar as pilhas.



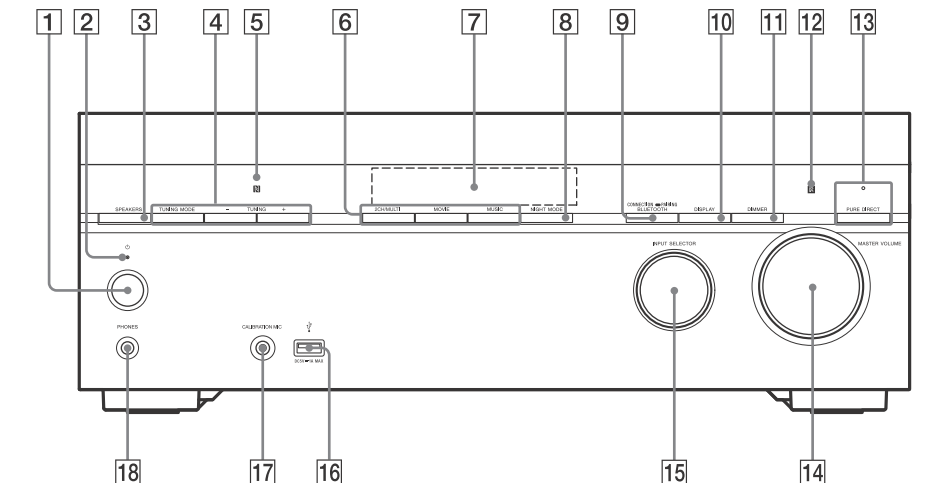
Nota

- Não deixe o telecomando num local demasiado quente ou húmido.
- Não misture pilhas novas com usadas.
- Não misture pilhas de magnésio com outro tipo de pilhas.
- Não exponha o sensor do telecomando à incidência direta de raios solares ou a luzes. Se o fizer, pode ocorrer uma avaria.
- Se não pretender utilizar o telecomando durante um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar possíveis danos causados por derrame das pilhas e corrosão.
- Quando o recetor deixar de responder ao telecomando, substitua ambas as pilhas por pilhas novas.

Peças e controlos

Recetor

Painel frontal



- 1** (alimentação) (página 25)
- 2** Indicador de alimentação
- 3** **SPEAKERS** (página 27)
- 4** **TUNING MODE, TUNING +/-**
Controla uma função de sintonizador.
Prima TUNING +/- para procurar uma estação.
- 5** **Sensor NFC**
- 6** **2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC**
(página 30, 31)
- 7** **Painel de visualização** (página 8)
- 8** **NIGHT MODE**
- 9** **CONNECTION PAIRING BLUETOOTH**
Controla a função BLUETOOTH.
- 10** **DISPLAY**
- 11** **DIMMER**
Ajusta a luminosidade do painel de visualização em 3 níveis.
- 12** **Sensor do telecomando**
Recebe sinais do telecomando.
- 13** **PURE DIRECT**
O indicador acima do botão acende-se quando a função Pure Direct é ativada.
- 14** **MASTER VOLUME** (página 29)
- 15** **INPUT SELECTOR** (página 30)
- 16** **Porta (USB)**

- 17** **Tomada CALIBRATION MIC** (página 28)
- 18** **Tomada PHONES**
Para ligar os auscultadores.

Indicador de alimentação

- Verde: O recetor está ligado.
- Âmbar: o recetor está no modo standby e o utilizador tem uma das seguintes opções configuradas:
 - "CTRL HDMI" está definido como "CTRL ON".
 - "BT STANDBY" está definido como "STBY ON"*.
 - "STBY THRU" está definido como "ON" ou "AUTO".

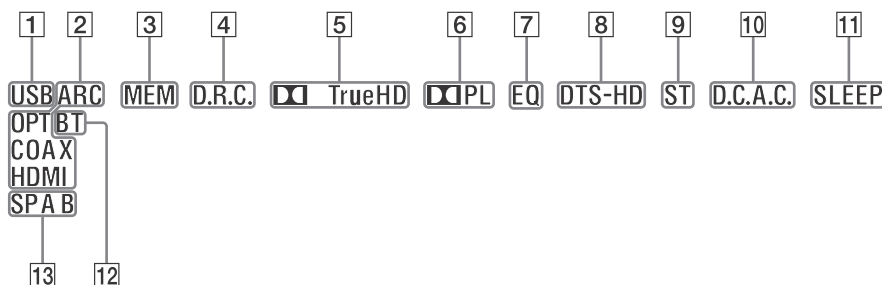
O indicador apaga-se quando o recetor está no modo standby e:

- "CTRL HDMI" está definido como "CTRL OFF".
- "BT STANDBY" está definido como "STBY OFF".
- "STBY THRU" está definido como "OFF".

* O indicador acende-se a âmbar apenas se um dispositivo tiver sido emparelhado com o recetor. Se não existirem dispositivos emparelhados com o recetor, o indicador apaga-se.

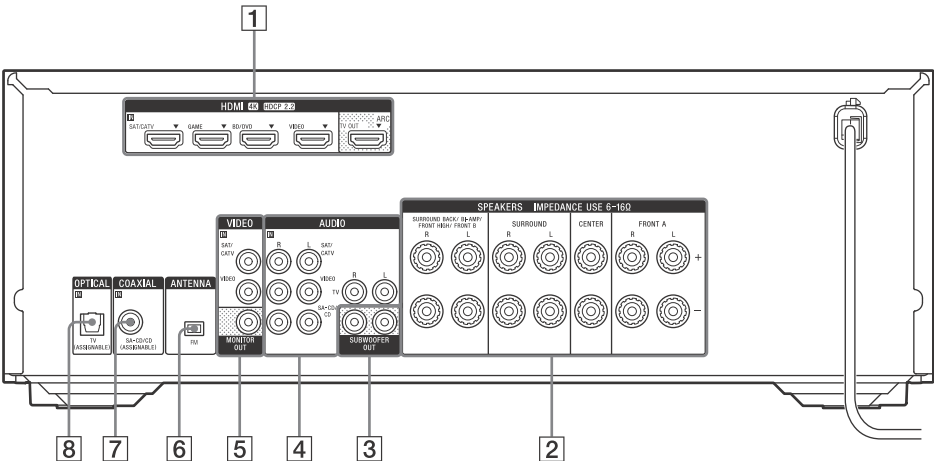
Indicadores no painel de visualização

O indicador acende-se para indicar o estado atual.



- 1 USB**
Dispositivo USB detetado.
- 2 Indicador de entrada**
Indica a entrada atual.
- ARC**
A entrada TV está selecionada e são detetados sinais do canal de retorno de áudio (ARC).
- OPT**
Os sinais digitais são recebidos através da tomada OPTICAL (página 20, 22).
- COAX**
Os sinais digitais são recebidos através da tomada COAXIAL (página 24).
- HDMI**
Os sinais digitais são recebidos através da tomada HDMI selecionada (página 20, 21, 23).
- 3 MEM**
Está ativada uma função de memória, como Preset Memory.
- 4 D.R.C.**
Está ativada a compressão de gama dinâmica.
- 5 Indicador Dolby Digital Surround***
O recetor está a decodificar os sinais no formato Dolby Digital correspondentes.
TrueHD Dolby TrueHD
- 6 Indicador Dolby Pro Logic**
O recetor está a processar sinais no formato Dolby Pro Logic. Esta tecnologia de decodificação de matriz surround pode realçar os sinais de entrada.
- Nota**
Consoante a definição do padrão de altifalantes, o indicador pode não se acender.
- 7 EQ**
O equalizador está ativado.
- 8 Indicador DTS(-HD)***
O recetor está a decodificar os sinais no formato DTS correspondentes.
DTS-HD DTS-HD
- 9 ST**
O recetor sintoniza uma emissão estéreo.
- 10 D.C.A.C.**
Os resultados da medição da função Auto Calibration estão aplicados.
- 11 SLEEP**
O temporizador para desligar está ativado.
- 12 BT**
Acende-se quando é ligado um dispositivo BLUETOOTH. Pisca quando está a emparelhar e ligar.
- 13 Indicador do sistema de altifalantes (página 27)**
- * Quando reproduzir um disco com o formato Dolby Digital ou DTS, certifique-se de que efetuou as ligações digitais e de que "INPUT MODE" não está definido como "ANALOG".

Painel traseiro



- 1 Tomadas HDMI IN/OUT* (página 20, 21, 23)
- 2 Terminais SPEAKERS (página 14, 15, 16, 17, 18)
- 3 Tomadas SUBWOOFER OUT (página 14, 15, 16, 17, 18)
- 4 Tomadas AUDIO IN (página 20, 22, 24)
- 5 Tomadas VIDEO IN/MONITOR OUT (página 22, 24)
- 6 Terminal FM ANTENNA (página 25)
- 7 Tomada COAXIAL IN (página 24)
- 8 Tomada OPTICAL IN (página 20, 22)

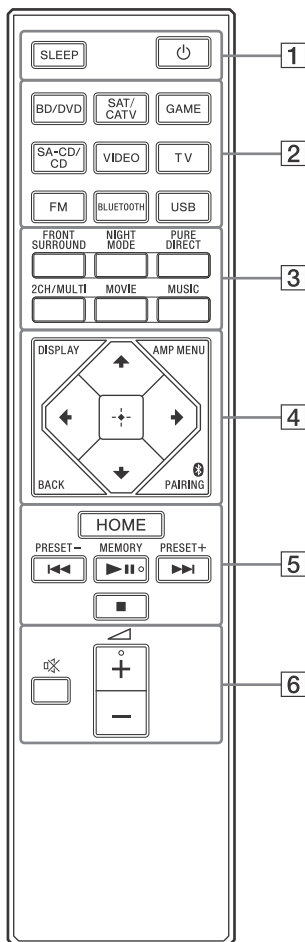
* O protocolo HDCP 2.2 é uma tecnologia recentemente otimizada de proteção dos direitos de autor utilizada para proteger conteúdos como filmes 4K.

Ligue um televisor às tomadas de saída correspondentes para ver a entrada de vídeo a partir destas tomadas.

Tomadas de entrada Tomada de saída	
HDMI IN	HDMI TV OUT
VIDEO IN	MONITOR OUT

Para mais informações, consulte "Ligar um televisor" (página 19).

Telecomando



1 (alimentação)

Liga o recetor ou coloca-o em modo standby.

Poupar energia no modo standby

Certifique-se de que configurou as definições seguintes:

- Defina "CTRL HDMI" como "CTRL OFF" no menu "<HDMI>".
- Defina "BT STANDBY" como "STBY OFF" no menu "<BT>".
- Defina "STBY THRU" como "OFF" no menu "<HDMI>".

SLEEP

Define o recetor para se desligar automaticamente a uma hora especificada.

2 Botões de entrada

Selecione o canal de entrada ligado ao dispositivo que pretende utilizar. Quando prime qualquer um dos botões de entrada, o recetor liga-se.

3 FRONT SURROUND, 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC

Selecione um campo de som.

NIGHT MODE

Ativa a função Night Mode.

PURE DIRECT

Ativa a função Pure Direct.

4 DISPLAY

Apresenta informações do painel de visualização.

AMP MENU

Apresenta o menu no painel de visualização para controlar o recetor.

BACK

Regressa ao menu anterior ou sai de um menu ou do guia no ecrã apresentado no ecrã do televisor.

PAIRING

Define o recetor para o modo de emparelhamento.

(introduzir),

Prima para seleccionar os itens do menu. Em seguida, prima para ativar a selecção.

5 HOME

Apresenta o menu inicial no ecrã do televisor.

(anterior/seguinte),

(reproduzir/pausar)*, (parar)

Saltar, reproduzir, pausar, parar o funcionamento.

PRESET +/-

Selecione estações ou canais programados.

MEMORY

Memoriza uma estação durante o funcionamento do sintonizador.

6 (volume) +/-

Ajusta o nível do volume de todos os altifalantes ao mesmo tempo.

(corte de som)

Desliga o som temporariamente. Prima o botão novamente para restaurar o som.

* Os botões /MEMORY e + têm pontos táteis. Utilize os pontos táteis como referência quando usar o recetor.

Nota

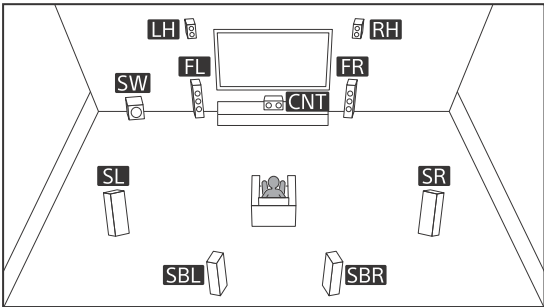
- As explicações acima fornecidas servem apenas de exemplo.
- Dependendo do modelo do dispositivo ligado, algumas funções explicadas nesta secção poderão não funcionar com o telecomando fornecido.

Preparação

Instalar os altifalantes

Pode ligar até 7 altifalantes e 2 subwoofers a este recetor AV. Coloque os altifalantes e subwoofers de acordo com o sistema de altifalantes da sua preferência.

Localização de cada altifalante



Nota

- Quando ligar apenas um altifalante de surround traseiro (SB), coloque-o diretamente por trás da posição de escuta.
- Uma vez que o subwoofer (SW) não emite sinais altamente direcionais, pode colocá-lo onde desejar.

Nomes e funções dos altifalantes

Abreviaturas utilizadas nas ilustrações	Nome do altifalante	Funções
FL	Altifalante frontal esquerdo	Produz sons estéreo a partir do canal frontal esquerdo/direito.
FR	Altifalante frontal direito	
CNT	Altifalante central	Produz sons vocais a partir do canal central.
SL	Altifalante de surround esquerdo	Produz sons a partir do canal de surround esquerdo/direito.
SR	Altifalante de surround direito	
SBL	Altifalante de surround esquerdo traseiro	Produz sons a partir do canal de surround esquerdo/direito traseiro.
SBR	Altifalante de surround direito traseiro	
SB	Altifalante de surround traseiro	Produz sons a partir do canal de surround traseiro.
SW	Subwoofer	Produz sons do canal LFE (Low Frequency Effect, efeito de baixa frequência) e reforça as partes graves de outros canais.
LH	Altifalante frontal elevado esquerdo	Produz efeitos sonoros verticais a partir do canal frontal esquerdo/direito elevado.
RH	Altifalante frontal elevado direito	

Configuração e definições do padrão dos altifalantes

Selecione o padrão de altifalantes de acordo com a configuração de altifalantes que estiver a utilizar.

Configuração dos altifalantes	"SB ASSIGN"*	Padrão dos altifalantes a ser selecionado no menu "<SPEAKER>"	Relativamente à ligação, consulte a página
5.1 canais	"OFF"	"3/2.1"	14
7.1 canais ao utilizar altifalantes de surround traseiros	–	"3/4.1"	15
7.1 canais ao utilizar altifalantes frontais elevados	–	"5/2.1"	16
5.1 canais com ligação de biamplificador	"BI-AMP"	"3/2.1"	17
5.1 canais com altifalantes frontais B	"SPK B"	"3/2.1"	18

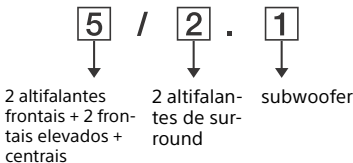
* Só pode definir "SB ASSIGN", se o padrão de altifalantes estiver configurado para uma definição sem altifalantes de surround traseiros ou frontais elevados.

Selecionar o padrão de altifalantes

- 1 Prima AMP MENU.
- 2 Prima ↗/↘ para selecionar "<SPEAKER>" e, em seguida, prima .
- 3 Prima ↗/↘ para selecionar "SP PATTERN" e, em seguida, prima .
- 4 Selecione o padrão de altifalantes pretendido e, em seguida, prima .

Definições do padrão de altifalantes

Por exemplo:



Padrão de altifalantes	Altifalante frontal esquerdo/direito	Altifalante central	Altifalante de surround esquerdo/direito	Altifalante de surround esquerdo traseiro	Altifalante de surround direito traseiro	Subwoofer	Altifalante frontal elevado esquerdo/direito
5/2.1	○	○	○	–	–	○	○
5/2	○	○	○	–	–	–	○
4/2.1	○	–	○	–	–	○	○
4/2	○	–	○	–	–	–	○
3/4.1	○	○	○	○	○	○	–
3/4	○	○	○	○	○	–	–

Padrão de altifalantes	Altifalante frontal esquerdo/direito	Altifalante central	Altifalante de surround esquerdo/direito	Altifalante de surround esquerdo traseiro	Altifalante de surround direito traseiro	Subwoofer	Altifalante frontal elevado esquerdo/direito
2/4.1	○	–	○	○	○	○	–
2/4	○	–	○	○	○	–	–
3/3.1	○	○	○	○	–	○	–
3/3	○	○	○	○	–	–	–
2/3.1	○	–	○	○	–	○	–
2/3	○	–	○	○	–	–	–
3/2.1	○	○	○	–	–	○	–
3/2	○	○	○	–	–	–	–
2/2.1	○	–	○	–	–	○	–
2/2	○	–	○	–	–	–	–
3/0.1	○	○	–	–	–	○	–
3/0	○	○	–	–	–	–	–
2/0.1	○	–	–	–	–	○	–
2/0	○	–	–	–	–	–	–

– : Não utilizado.
○ : Utilizado.

Ligar os altifalantes

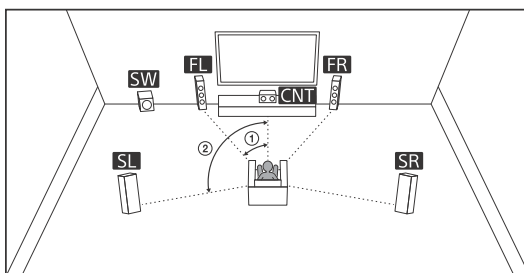
Este recetor permite-lhe ligar um sistema de altifalantes com até 7.1 canais. O diagrama do esquema dos altifalantes serve de orientação para o posicionamento ideal dos altifalantes. Não é necessário seguir o posicionamento dos altifalantes exatamente como no diagrama.

Nota

- Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.
- Antes de ligar o cabo de alimentação CA, certifique-se de que os fios metálicos dos cabos dos altifalantes não tocam uns nos outros entre os terminais SPEAKERS.
- Se ligar um subwoofer com uma função de modo standby automático, desligue a função quando vir filmes. Se a função de modo standby automático estiver definida como ligada, passa automaticamente para o modo standby com base no nível do sinal de entrada para o subwoofer e é possível que o som não seja emitido.
- Se tiver dois subwoofers, pode ligá-los a ambas as tomadas SUBWOOFER OUT.

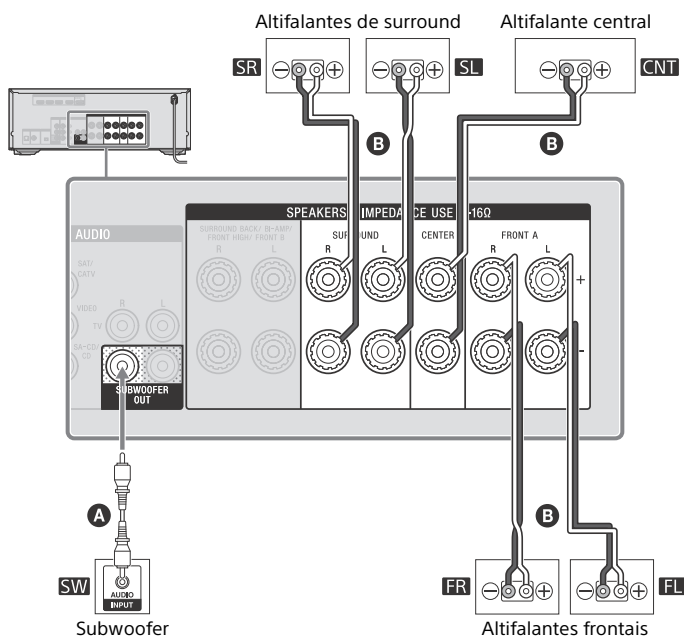
Exemplos de ligações dos altifalantes

Sistema de altifalantes de 5.1 canais



① 30°

② 100° - 120°



A Cabo de áudio mono (não fornecido)

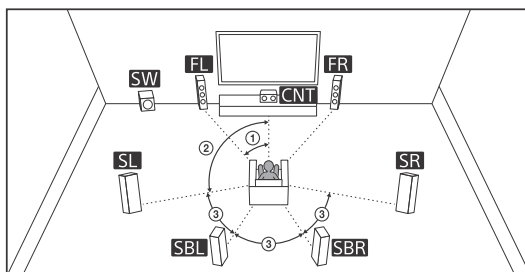
B Cabo de altifalante (não fornecido)

Após efetuar a ligação, defina [Surround Back Speakers Assign] em [Speaker Setting] como [None Speaker].

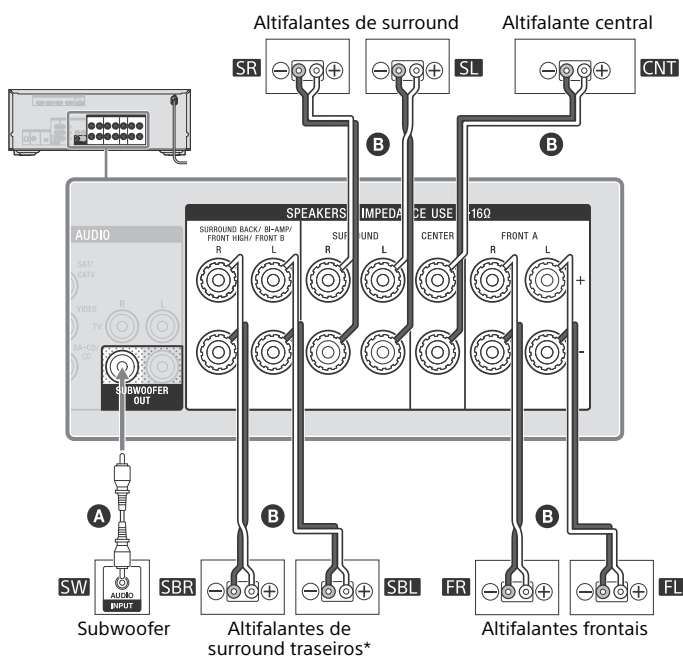
Sugestão

Também pode definir [SURROUND BACK SPEAKERS ASSIGN] em [Easy Setup] como [No speaker is connected].

Sistema de altifalantes de 7.1 canais com altifalantes de surround traseiros



- ① 30° ② 100° – 120°
③ O mesmo ângulo.

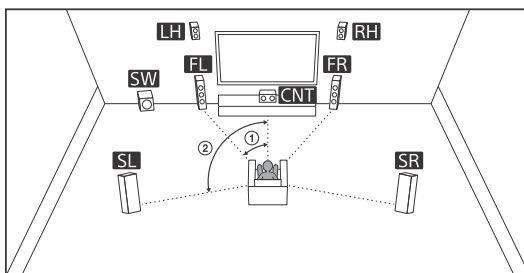


- A** Cabo de áudio mono (não fornecido)
B Cabo de altifalante (não fornecido)

* Se ligar apenas um altifalante de surround traseiro, ligue-o aos terminais L (+/-).

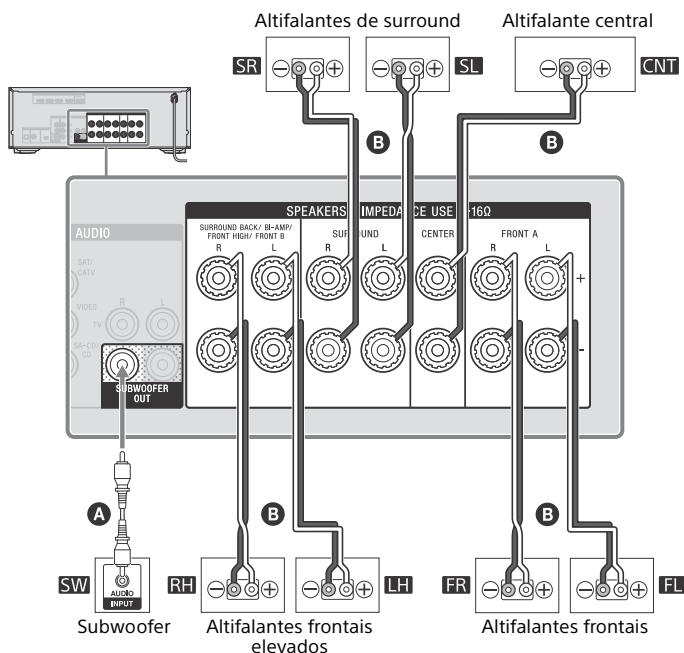
Após efetuar a ligação, defina [Surround Back Speakers Assign] em [Speaker Setting] como [Surround Back Speakers].

Sistema de altifalantes de 7.1 canais com altifalantes frontais elevados



① 30°

② 100° - 120°



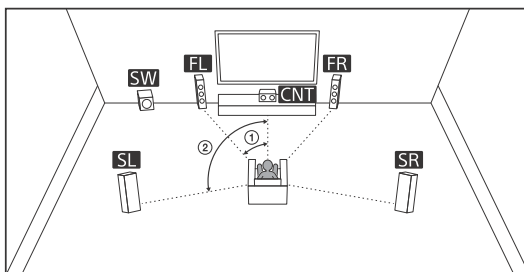
A Cabo de áudio mono (não fornecido)

B Cabo de altifalante (não fornecido)

Após efetuar a ligação, defina [Surround Back Speakers Assign] em [Speaker Setting] como [Front High Speakers].

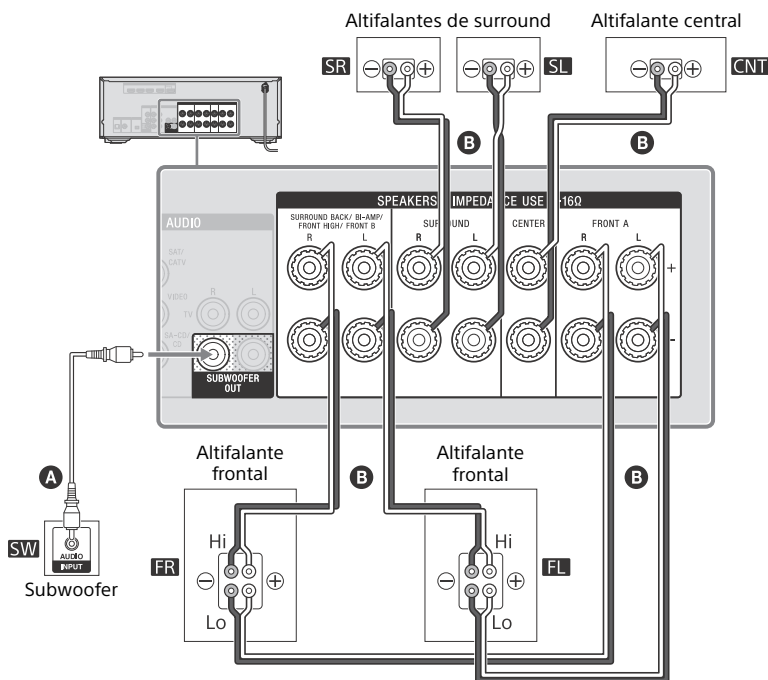
Sistema de altifalantes de 5.1 canais com ligação de biamplificador

É possível melhorar a qualidade do som ligando amplificadores diferentes a um tweeter e a um woofer através de uma ligação de biamplificador.



① 30°

② 100° – 120°



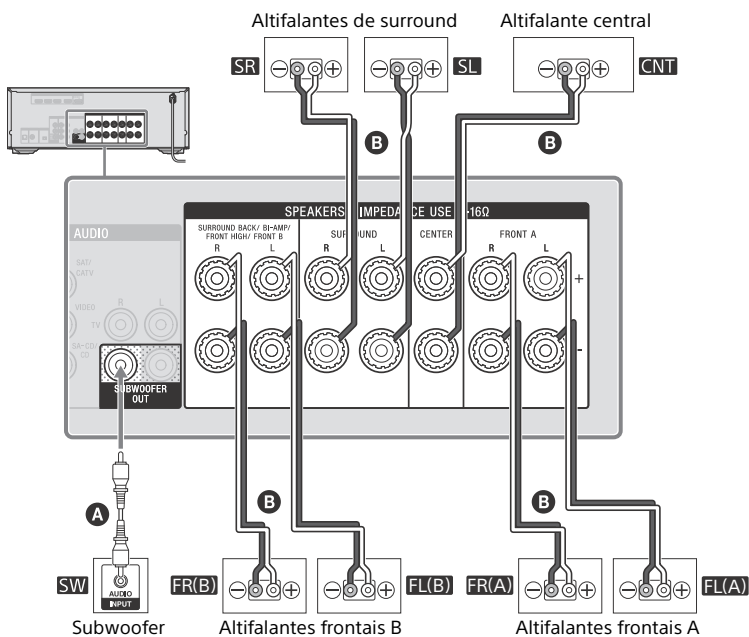
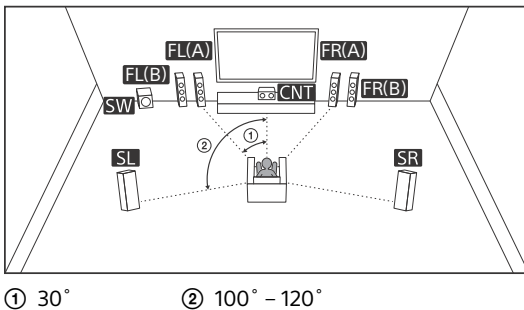
A Cabo de áudio mono (não fornecido)

B Cabo de altifalante (não fornecido)

Certifique-se de que as peças metálicas de Hi/Lo montadas nos altifalantes foram removidas, para evitar problemas no recetor. Após efetuar a ligação, defina [Surround Back Speakers Assign] em [Speaker Setting] como [Bi-Amplifier Speakers].

Sistema de altifalantes de 5.1 canais com altifalantes frontais B

Se tiver um sistema de altifalantes frontais adicional, ligue-o aos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.



- A** Cabo de áudio mono (não fornecido)
B Cabo de altifalante (não fornecido)

Após efetuar a ligação, defina [Surround Back Speakers Assign] em [Speaker Setting] como [Front B Speakers].

Pode seleccionar o sistema de altifalantes frontais que pretende utilizar através do botão SPEAKERS do recetor (página 27).

Ligar um televisor

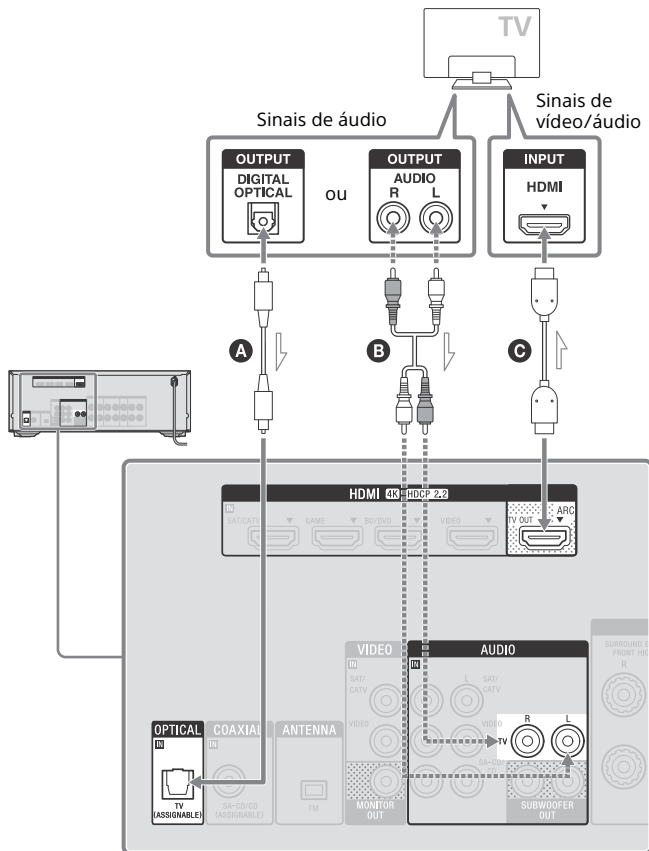
Ligar um televisor à tomada HDMI TV OUT ou MONITOR OUT. É possível controlar este recetor utilizando o menu no ecrã do televisor quando liga o televisor à tomada HDMI TV OUT. Para uma ligação a um televisor 4k, consulte o Guia de Ajuda.

Notas sobre a ligação

- Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.
- Ligue um televisor ou projetor à tomada HDMI TV OUT ou MONITOR OUT do recetor.
- A Sony recomenda que utilize um cabo HDMI autorizado ou um cabo HDMI fabricado pela Sony.
Certifique-se de que utiliza um cabo HDMI de alta velocidade com Ethernet. É necessário um cabo HDMI de alta velocidade Premium com Ethernet para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 e 4K/60p 4:2:0 10 bits, etc.
- Não recomendamos a utilização de um cabo de conversão HDMI-DVI. Se ligar um cabo de conversão HDMI-DVI a um dispositivo DVI-D, o som e/ou a imagem poderão ser perdidos. Ligue cabos de áudio ou cabos de ligação digital separados e, em seguida, reatribua as tomadas de entrada se o som não for emitido corretamente.
- Dependendo do estado da ligação entre o televisor e a antena, a imagem no ecrã do televisor pode sair distorcida. Neste caso, afaste a antena do recetor.
- Quando ligar um cabo digital ótico, introduza as fichas a direito até que estas encaixem, emitindo um estalido.
- Não dobre nem ate os cabos digitais óticos.
- Todas as tomadas de áudio digital são compatíveis com as frequências de amostragem de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e 96 kHz.
- Quando ligar um televisor ao recetor através das tomadas TV IN do recetor, defina a tomada de saída de som do televisor como "Fixed", caso esta possa ser alternada entre "Fixed" ou "Variable".
- Quando utilizar formatos de vídeo de largura de banda elevada, tais como 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 e 4K/60p 4:2:0 10 bits, certifique-se de que define o formato de sinal HDMI. Para mais informações, consulte "Definir o formato de sinal HDMI" (página 30).

Ligar um televisor incompatível com a função do canal de retorno de áudio (ARC) através de uma ligação HDMI

Não é necessário ligar todos os cabos. É necessária uma ligação HDMI para sinais de áudio/vídeo.

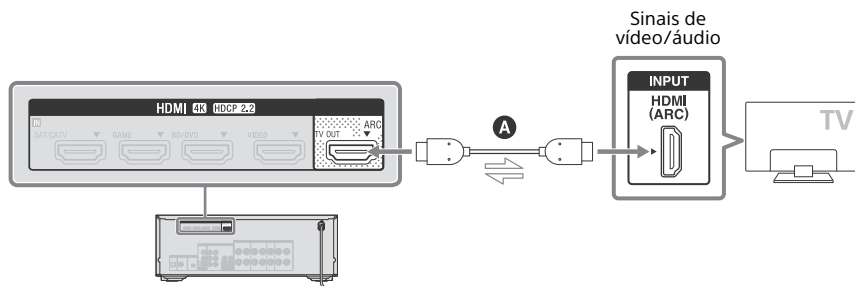


- A** Cabo digital ótico (não fornecido)
- B** Cabo de áudio (não fornecido)
- C** Cabo HDMI (não fornecido)

— Ligação recomendada
- - - - - Ligação alternativa

Ligar um televisor compatível com a função do canal de retorno de áudio (ARC) através de uma ligação HDMI

Com apenas uma ligação de cabo HDMI, pode ouvir o áudio do televisor a partir de altifalantes ligados ao recetor enquanto o recetor envia sinais de áudio e vídeo para o televisor.



A Cabo HDMI (não fornecido)

Nota

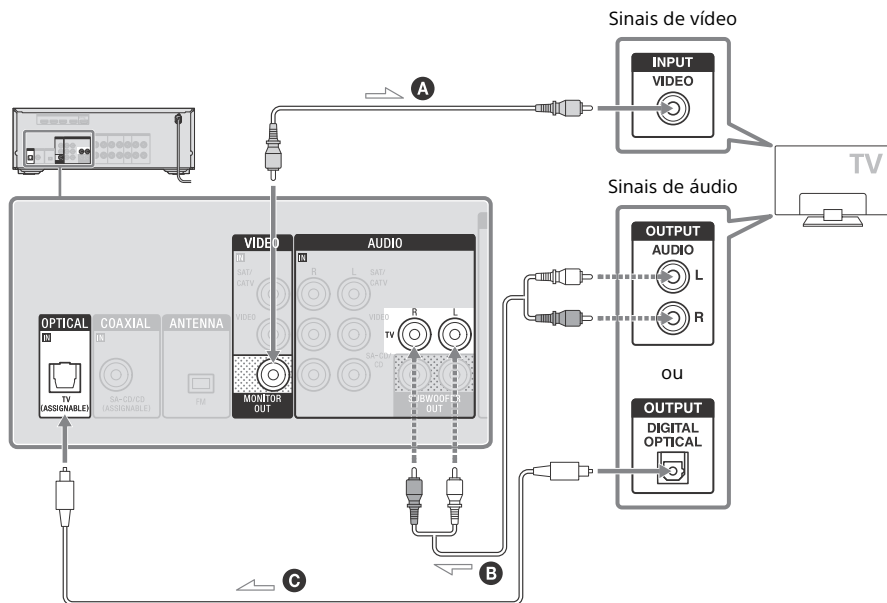
Para esta ligação, é necessário ativar a função Control for HDMI. Prima AMP MENU e, em seguida, selecione "<HDMI>" – "CTRL HDMI" – "CTRL ON".

Sugestão

Se a tomada HDMI do televisor (com a indicação "ARC") já estiver ligada a outro dispositivo, desligue o dispositivo e ligue o recetor.

Ligar um televisor sem tomadas HDMI

Não é necessário ligar todos os cabos. São necessárias ligações para sinais de vídeo.



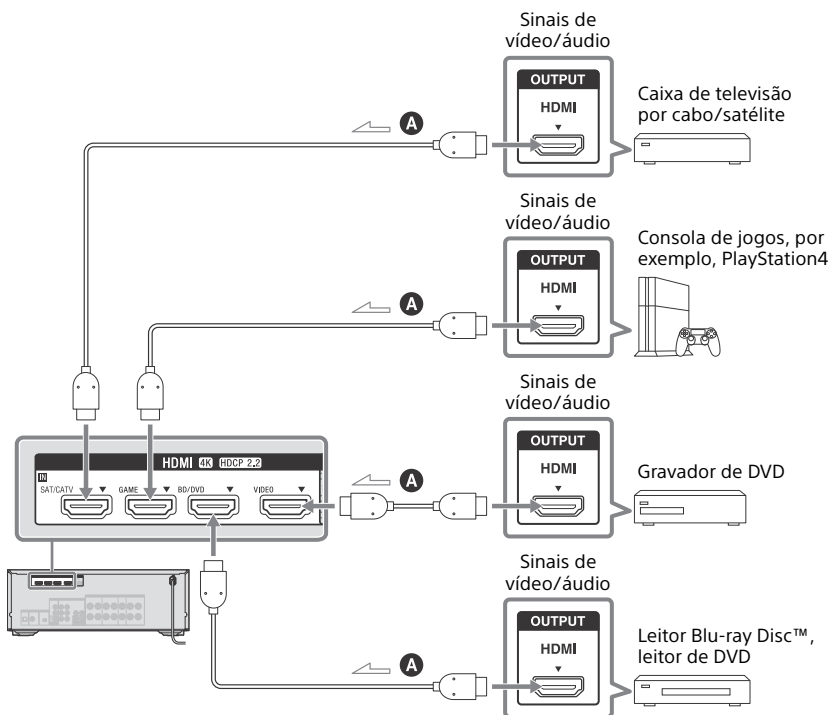
- A** Cabo de vídeo (não fornecido)
- B** Cabo de áudio (não fornecido)
- C** Cabo digital óptico (não fornecido)

— Ligação recomendada
----- Ligação alternativa

Ligar dispositivos audiovisuais

Ligar dispositivos com tomadas HDMI

Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA. As tomadas HDMI são compatíveis com HDCP 2.2. Para assistir a conteúdo protegido por HDCP 2.2 (por exemplo, conteúdo 4K), ligue estas tomadas HDMI a tomadas HDMI que sejam compatíveis com HDCP 2.2 no televisor e no leitor. Consulte as instruções de funcionamento do dispositivo ligado para obter informações detalhadas.



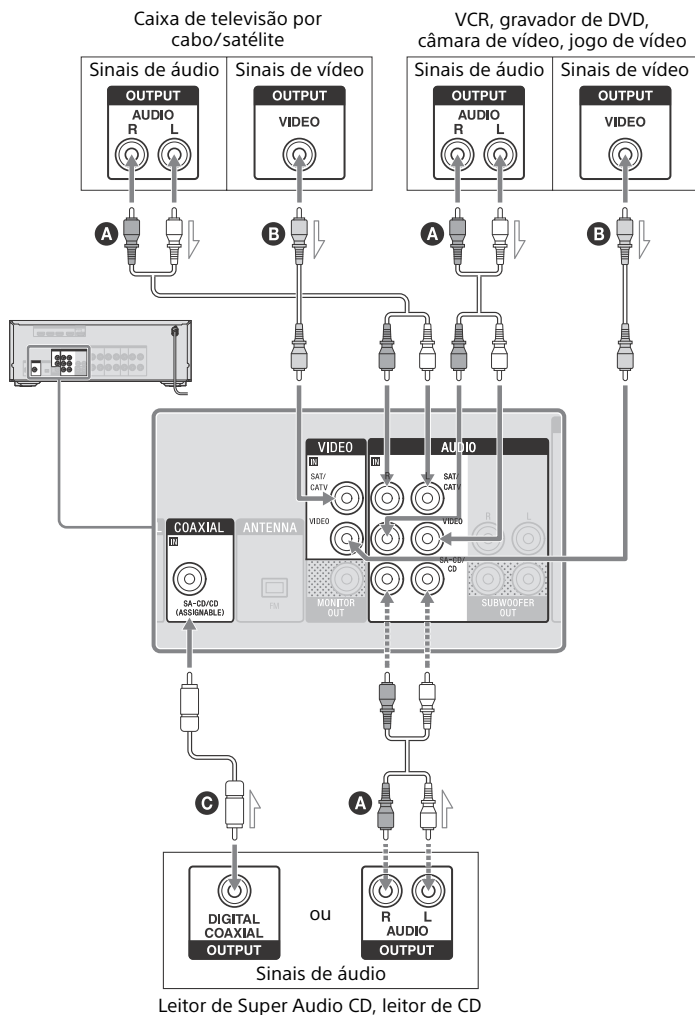
A Cabo HDMI (não fornecido)

Sugestão

- Esta ligação HDMI é um exemplo. Pode ligar cada dispositivo HDMI a qualquer entrada HDMI.
- A qualidade de imagem depende da tomada de ligação. Recomendamos que ligue os seus dispositivos através de uma ligação HDMI se estes possuírem tomadas HDMI.

Ligar dispositivos com tomadas que não sejam HDMI

Antes de ligar os cabos, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.



- A** Cabo de áudio (não fornecido)
- B** Cabo de vídeo (não fornecido)
- C** Cabo digital coaxial (não fornecido)

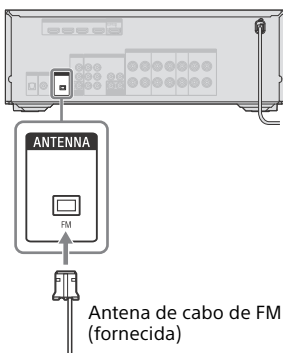
— Ligação recomendada
 ---- Ligação alternativa

Sugestão

Pode alterar o nome de cada entrada para que o nome seja apresentado no painel de visualização do recetor. Para mais informações sobre a definição, consulte "Alterar o nome de cada entrada (NAME IN)" no Guia de Ajuda.

Ligar a antena

Antes de ligar a antena, certifique-se de que desliga o cabo de alimentação CA.



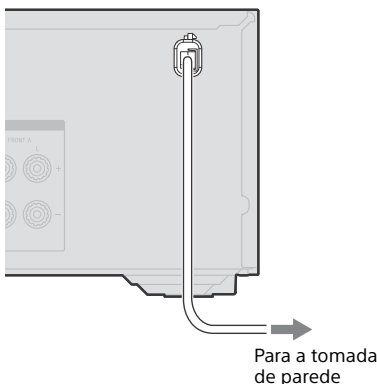
Nota

- Certifique-se de que estica completamente a antena de cabo de FM.
- Após ligar a antena de cabo FM, mantenha-a em posição horizontal tanto quanto possível.

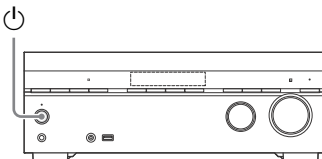
Ligar o cabo de alimentação CA

Antes de ligar o cabo de alimentação CA, certifique-se de que efetua as ligações para os altifalantes e os outros dispositivos.

1 Ligue o cabo de alimentação CA a uma tomada de parede.



2 Prima (alimentação) para ligar o recetor.



Também pode ligar o recetor utilizando  (alimentação) no telecomando. Para desligar o recetor, prima  (alimentação) de novo.

Nota

Depois de desligar o recetor, "STANDBY" pisca no painel de visualização. Não desligue o cabo de alimentação CA enquanto "STANDBY" estiver a piscar. Se o fizer, pode ocorrer uma avaria.

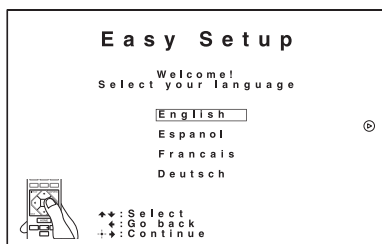
Configurar o recetor utilizando o procedimento Easy Setup

Para efetuar a configuração inicial do recetor, certifique-se de um televisor está ligado ao recetor (página 20, 21). Em seguida, mude a entrada do televisor para a entrada à qual o recetor está ligado.

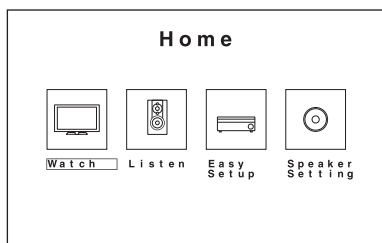
Nota

Não é possível efetuar o procedimento Easy Setup utilizando as indicações apresentadas no painel de visualização.

Quando ligar o recetor pela primeira vez, ou após o recetor ser inicializado, é apresentado o ecrã Easy Setup no ecrã do televisor.



Se o ecrã Easy Setup não for apresentado ou pretender apresentar o ecrã Easy Setup manualmente, para o fazer prima HOME e, em seguida, selecione [Easy Setup].



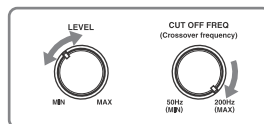
O que pode fazer com o procedimento Easy Setup

Se efetuar o procedimento Easy Setup, pode:

- 1: Selecionar o idioma
- 2: Selecionar a atribuição de altifalantes traseiros de surround
Defina a atribuição dos terminais SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B.
- 3: Efetuar o procedimento Auto Calibration
Efetue a calibragem automática de acordo com a configuração e a disposição do seu sistema de altifalantes.

Antes de efetuar o procedimento Auto Calibration

- Desligue os auscultadores.
- Remova quaisquer obstáculos entre o microfone de calibragem e os altifalantes.
- Para uma medição precisa, certifique-se de que o ambiente está silencioso e isento de ruído.
- Defina a saída dos altifalantes para uma opção diferente de "SPK OFF". Para mais informações, consulte "Selecionar os altifalantes frontais" (página 27).
- Confirmar a configuração do subwoofer ativo
 - Quando for ligado um subwoofer, ligue o subwoofer e aumente o volume antes de ativar o subwoofer. Rode LEVEL para a posição imediatamente anterior ao ponto médio.
 - Se ligar um subwoofer com função de frequência cruzada, defina o valor para o máximo.
 - Se ligar um subwoofer com uma função de modo standby automático, desligue (desative) esta função.

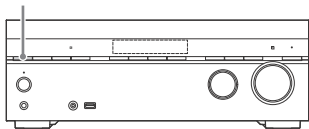


Nota

Dependendo das características do subwoofer que estiver a utilizar, o valor de distância de configuração poderá ser diferente da posição real.

Selecionar os altifalantes frontais

SPEAKERS



Prima **SPEAKERS** repetidamente no recetor.

Os indicadores no painel de visualização mostram qual o conjunto de terminais selecionado.

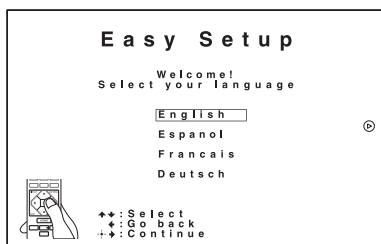
- **SP A:** Altifalantes ligados aos terminais **SPEAKERS FRONT A**.
- **SP B*:** Altifalantes ligados aos terminais **SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B**.
- **SP A B*:** Altifalantes ligados aos terminais **SPEAKERS FRONT A** e **SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B** (ligação paralela).
- (Nenhum): "SPK OFF" é apresentado no painel de visualização. Não são emitidos sinais de áudio a partir dos terminais dos altifalantes.

* Para selecionar "SP B" ou "SP A B", defina [Surround Back Speakers Assign] em [Speaker Setting] como [Front B Speakers].

Nota

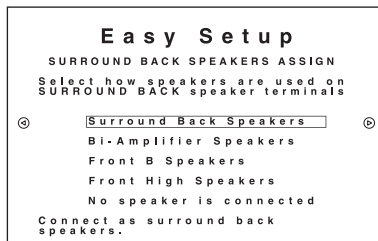
Esta definição não está disponível quando estão ligados auscultadores.

1: Selecionar o idioma



Prima **↕/↕** para selecionar o idioma e, em seguida, prima **↕**.

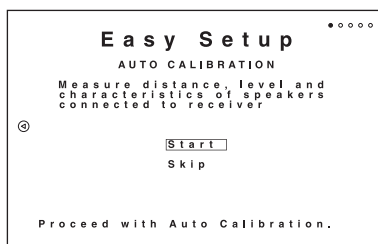
2: Selecionar a atribuição de altifalantes traseiros de surround



Prima **↕/↕** para selecionar a atribuição de altifalantes traseiros de surround e, em seguida, prima **↕**.

Selecione a atribuição de altifalantes traseiros de surround de acordo com a configuração de altifalantes que estiver a utilizar (página 14 – 18).

3: Efetuar o procedimento Auto Calibration

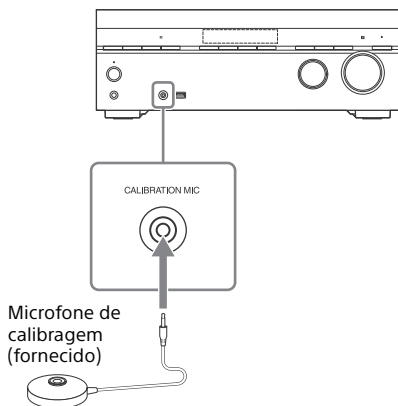


1 Prima **↕/↕** para selecionar [Start] e, em seguida, prima **↕**.

Sugestão

Se pretender efetuar o procedimento Auto Calibration mais tarde, selecione [Skip].

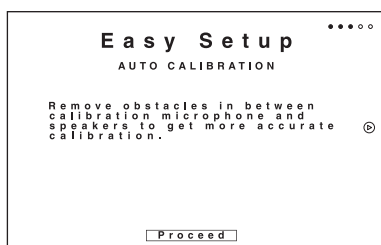
2 Ligue o microfone de calibragem fornecido à tomada CALIBRATION MIC. Configure o microfone de calibragem na sua posição de escuta.



Nota

- Os altifalantes emitem um som muito alto durante a calibragem, não sendo possível ajustar o volume. Tenha consideração em relação à vizinhança e à presença de crianças.
- Se a função de corte de som tiver sido ativada antes de efetuar o procedimento Auto Calibration, a função de corte de som será automaticamente desligada.
- Se forem utilizados altifalantes especiais, como altifalantes dipolo, poderá não ser possível efetuar medições corretas ou efetuar a calibragem automática.

3 Selecione [Proceed].



4 Selecione [Proceed] de novo.

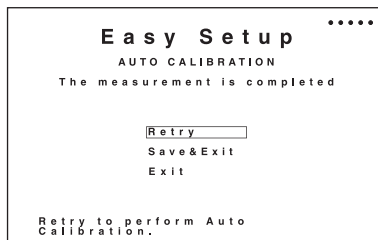


O processo de medição demora aproximadamente 30 segundos com um tom de teste. Quando a medição termina, é emitido um aviso sonoro e o visor muda.

Nota

Se a medição falhar, siga a mensagem e, em seguida, selecione [Retry]. Para mais informações sobre o código de erro e a mensagem de aviso, consulte "Lista de mensagens após as medições de Auto Calibration" (página 35).

5 Confirme os resultados da medição.



- [Retry]: Volta a efetuar o procedimento Auto Calibration.
- [Save&Exit]: Guarda os resultados de medição e sai do processo de definição.
- [Exit]: Sai do processo de definição sem guardar os resultados da medição.

Sugestão

Os resultados da medição podem variar consoante a posição do subwoofer. No entanto, continuar a utilizar o recetor com esse valor não causa problemas.

6 Seleccione [Save&Exit].



7 A calibragem automática está concluída. Desligue o microfone de calibragem e, em seguida, seleccione [Exit].

Para cancelar a calibragem automática

A função Auto Calibration será cancelada quando efetuar o seguinte durante o processo de medição:

- Prima (alimentação).
- Prima os botões de entrada do tele-comando ou rode INPUT SELECTOR no recetor.
- Prima .
- Prima SPEAKERS no recetor.
- Mude o nível de volume.
- Ligue os auscultadores.

Escuta/Visualização

Desfrutar de som e vídeo

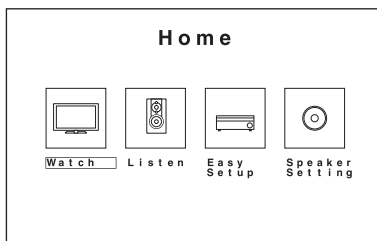
Reproduzir a partir de dispositivos AV

1 Ligue o televisor e mude a entrada do televisor para a entrada à qual o recetor está ligado.

2 Prima HOME.

O menu inicial é apresentado no ecrã do televisor.

Consoante o televisor, a apresentação do menu inicial poderá demorar algum tempo.



3 Prima / para seleccionar [Watch] ou [Listen] e, em seguida, prima .

A lista de itens do menu é apresentada no ecrã do televisor.

4 Seleccione o dispositivo a partir do qual pretende reproduzir.

5 Ligue o dispositivo e inicie a reprodução.

6 Prima +/- para ajustar o volume.

Também pode utilizar MASTER VOLUME no recetor.

Nota

Antes de desligar o recetor, certifique-se de que reduz o nível de volume para evitar danificar os altifalantes.

Sugestão

- Pode rodar INPUT SELECTOR no recetor ou premir os botões de entrada do telecomando para seleccionar o dispositivo pretendido.
- Pode ajustar o volume de várias maneiras utilizando o botão MASTER VOLUME do recetor ou os botões  +/- do telecomando.
Para aumentar ou reduzir o volume rapidamente
 - Rode o botão rapidamente.
 - Mantenha premido um dos botões.Para efetuar ajustes precisos
 - Rode o botão lentamente.
 - Prima um dos botões e solte-o imediatamente.

Definir o formato de sinal HDMI

Prima AMP MENU e, em seguida, selecione "<HDMI>" – "SIGNAL FMT.". Selecione a entrada pretendida e, em seguida, prima .

- **STANDARD:** Selecione esta opção se não utilizar formato de vídeo de largura de banda elevada.
- **ENHANCED:** Selecione esta opção quando utilizar formatos de vídeo de largura de banda elevada, tais como 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 e 4K/60p 4:2:0 10 bits.

Nota

- Para mais informações sobre o formato de vídeo de largura de banda elevada, visite o Guia de Ajuda.
- Quando seleccionar a opção "ENHANCED", recomendamos que utilize um cabo HDMI de alta velocidade Premium com Ethernet, que possa suportar largura de banda até 18 Gbps.
- Alguns dispositivos (caixa de televisão por cabo/satélite, Leitor Blu-ray Disc e leitor de DVD) não funcionam bem com a definição "ENHANCED". Nesse caso, selecione "STANDARD".
- Se o seu televisor tiver um menu semelhante para o formato de vídeo de largura de banda elevada, verifique a definição no menu do televisor quando seleccionar "ENHANCED" neste recetor. Para mais informações sobre a definição do menu do televisor, consulte as instruções de funcionamento do televisor.

Desfrutar de efeitos sonoros

Selecionar um campo de som

Pode seleccionar a partir de uma vasta gama de modos de campo de som, em conformidade com as ligações dos altifalantes ou as fontes de entrada.

Prima FRONT SURROUND, 2CH/MULTI, MOVIE ou MUSIC para seleccionar o campo de som que pretende.

Também pode utilizar 2CH/MULTI, MOVIE ou MUSIC no recetor.

Para mais informações sobre cada campo de som, visite o Guia de Ajuda.

Nota

- Quando estiver a ouvir com auscultadores, só é apresentado o campo de som para auscultadores.
- Os campos de som para filmes e música poderão não funcionar consoante a entrada, o padrão de altifalantes ou o formato de áudio seleccionado.
- Consoante o formato de áudio, o recetor poderá reproduzir sinais com uma frequência de amostragem inferior à dos sinais de entrada.
- "PLIIX MV" ou "PLIIX MS" pode não ser apresentado, consoante o padrão de altifalantes seleccionado.
- Consoante a definição do campo de som, alguns altifalantes ou o subwoofer poderão não emitir som.
- Consoante o campo de som seleccionado, se existir ruído presente, o ruído poderá ser diferente.

Relações entre os campos de som e as saídas dos altifalantes

A lista abaixo mostra quais são as saídas dos altifalantes que emitem som quando um determinado campo sonoro está selecionado.

Conteúdo de 2 canais

Campo de som		Painel de visualização	Altifalantes frontais	Altifalante central	Altifalantes de surround	Altifalantes de surround traseiros	Subwoofer	Altifalantes frontais elevados
2CH/ MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	⊙	–	–	–	–	–
	Multi Channel Stereo	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○
	Direct (Analog input)	DIRECT	⊙	–	–	–	–	–
	Direct (Others)	DIRECT	⊙	–	–	–	○ ^{*1}	–
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (Dynamic/Theater/Studio)	HD-D.C.S.	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Movie	PLII MV	⊙	○	○	–	○	–
	Pro Logic IIx Movie	PLIIX MV	⊙	○	○	○	○	–
	Neo:6 Cinema	NEO6.CINEMA	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	–
	Front Surround	FRONT SUR.	⊙	–	–	–	○ ^{*2}	–
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	⊙	–	–	–	○	–
	Concert Hall	HALL	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Jazz Club	JAZZ	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Live Concert	CONCERT	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Stadium	STADIUM	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Sports	SPORTS	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	○
	Pro Logic II Music	PLII MS	⊙	○	○	–	○	–
	Pro Logic IIx Music	PLIIX MS	⊙	○	○	○	○	–
	Neo:6 Music	NEO6.MUSIC	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	–

– : Não é emitido som.

⊙ : Emite som.

○ : Emite som consoante a definição do padrão de altifalantes.

^{*1} Para os modelos dos EUA e Canadá: Emite som.

Outros modelos: Emite som consoante a definição do padrão de altifalantes apenas quando [Small] está selecionado para [Size] em [Speaker Setting].

^{*2} Emite som consoante a definição do padrão de altifalantes apenas quando [Small] está selecionado para [Size] em [Speaker Setting].

Conteúdo multicanal

Campo de som		Painel de visualização	Altifalantes frontais	Altifalante central	Altifalantes de surround	Altifalantes de surround traseiros	Subwoofer	Altifalantes frontais elevados
2CH/ MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO	⊙	–	–	–	–	–
	Multi Channel Stereo	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○
	Direct	DIRECT	⊙	○	○	○	○	○
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (Dynamic/Theater/Studio)	HD-D.C.S.	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Movie	PLII MV	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic IIX Movie	PLIIX MV	⊙	○	○	○	○	–
	Neo:6 Cinema	NEO6.CINEMA	⊙	○	○	○	○	○
	Front Surround	FRONT SUR.	⊙	–	–	–	○	–
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER	⊙	○	○	○	○	○
	Concert Hall	HALL	⊙	○	○	○	○	○
	Jazz Club	JAZZ	⊙	○	○	○	○	○
	Live Concert	CONCERT	⊙	○	○	○	○	○
	Stadium	STADIUM	⊙	○	○	○	○	○
	Sports	SPORTS	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Music	PLII MS	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic IIX Music	PLIIX MS	⊙	○	○	○	○	–
	Neo:6 Music	NEO6.MUSIC	⊙	○	○	○	○	○

- : Não é emitido som.
⊙ : Emite som.
○ : Emite som consoante a definição do padrão de altifalantes e os canais incluídos na fonte de entrada.

Nota

Quando não for ouvido som, verifique se os altifalantes estão bem ligados aos terminais de altifalantes corretos (página 13) e se está selecionado o padrão de altifalantes correto (página 12).

Resolução de problemas

Se ocorrer um problema durante o funcionamento do recetor, verifique o seguinte para resolver o problema antes de contactar o agente Sony da sua zona.

- Verifique se o problema está listado nesta secção de "Resolução de problemas".
- Visite o Guia de Ajuda para obter exemplos detalhados. Pode procurar uma palavra-chave através do guia de resolução de problemas online.

Para os clientes na Europa:

http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_eu/

Para os clientes em Taiwan:

<http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/zh-tw/>

Para os clientes noutras áreas:

http://rd1.sony.net/help/ha/strdh77/h_??/

Se o problema persistir depois de efetuar todos os procedimentos descritos acima, contacte o agente Sony da sua zona.

Problemas gerais

O recetor é desligado automaticamente.

- "AUTO STBY" está definido como "STBY ON".
- A função de temporizador para desligar foi ativada.
- "PROTECTOR" foi ativado (página 34).

O painel de visualização está desligado.

- Se o indicador PURE DIRECT do painel frontal se acender, prima PURE DIRECT para desativar esta função.
- Prima DIMMER no recetor para ajustar o brilho do painel de visualização.

Imagem

Não é apresentada imagem no ecrã do televisor.

- Selecione a entrada adequada, utilizando os botões de entrada.

- Defina o televisor para o modo de entrada adequado.
- Afaste o seu dispositivo de áudio do televisor.
- Certifique-se de que os cabos estão corretamente ligados aos dispositivos.
- Defina "SIGNAL FMT." da entrada selecionada como "STANDARD" no menu "<HDMI>".
- Alguns dispositivos de reprodução têm de ser configurados. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com cada dispositivo.
- Certifique-se de utiliza um cabo HDMI de alta velocidade com Ethernet quando visualizar imagens ou ouvir som, especialmente durante transmissões em 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K ou 3D. É necessário um cabo HDMI de alta velocidade Premium com Ethernet para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 e 4K/60p 4:2:0 10 bits, etc.
- Se pretender reproduzir conteúdo HDCP 2.2, ligue o recetor a uma tomada de entrada HDMI de um televisor que é compatível com HDCP 2.2.

Não é apresentado conteúdo 3D no ecrã do televisor.

- Dependendo do televisor ou do dispositivo de vídeo, o conteúdo 3D poderá não ser apresentado. Para mais informações sobre o formato de vídeo HDMI 3D suportado pelo recetor, visite o Guia de Ajuda.
- Certifique-se de que utiliza um cabo HDMI de alta velocidade com Ethernet.

Não é apresentado conteúdo 4K no ecrã do televisor.

- Dependendo do televisor ou do dispositivo de vídeo, o conteúdo 4K poderá não ser apresentado. Verifique as capacidades de vídeo e as definições do televisor e do dispositivo de vídeo.
- Certifique-se de que utiliza um cabo HDMI de alta velocidade com Ethernet.
- Quando utilizar formatos de vídeo de largura de banda elevada, tais como 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 e 4K/60p 4:2:0 10 bits, recomendamos que use um cabo HDMI de alta velocidade Premium com Ethernet.
- Se o seu televisor tiver um menu semelhante para o formato de vídeo de largura de banda elevada, verifique a definição no menu do televisor quando

selecionar "ENHANCED" (página 30) neste recetor. Para mais informações sobre a definição do menu do televisor, consulte as instruções de funcionamento do televisor.

- Certifique-se de que liga o recetor a uma tomada de entrada HDMI de um televisor ou dispositivo de vídeo que suporta 4K. Quando utilizar um dispositivo de reprodução para, por exemplo, conteúdo de vídeo de resolução 4K, tem de ligar um cabo HDMI a uma tomada HDMI que suporte HDCP 2.2.

O menu inicial não é apresentado no ecrã do televisor.

- O menu inicial só pode ser utilizado quando liga o televisor à tomada HDMI TV OUT.
- Prima HOME para visualizar o menu inicial.
- Verifique se o televisor está corretamente ligado.
- Consoante o televisor, a apresentação do menu inicial no ecrã do televisor poderá demorar algum tempo.

Áudio

Não se ouve som ou ouve-se apenas som com volume muito baixo, independentemente do dispositivo selecionado.

- Verifique se todos os cabos de ligação estão introduzidos nas tomadas de entrada/saída do recetor, dos altifalantes e dos dispositivos.
- Verifique se o recetor e todos os dispositivos estão ligados.
- Verifique se MASTER VOLUME no recetor não está definido como "VOL MIN".
- Verifique se SPEAKERS no recetor não está definido como "SPK OFF" (página 27).
- Verifique se os auscultadores não estão ligados ao recetor.
- Prima  para cancelar a função de corte de som.
- Tente premir o botão de entrada do telecomando ou rodar INPUT SELECTOR no recetor para selecionar o dispositivo pretendido.
- Se pretender ouvir o som do altifalante do televisor, defina "AUDIO OUT" como "TV + AMP" no menu "<HDMI>". Se não conseguir reproduzir uma fonte de áudio multicanal,

defina como "AMP". No entanto, o som não será emitido através do altifalante do televisor.

- O som pode ter interrupções quando a frequência de amostragem, o número de canais ou o formato de áudio dos sinais de saída de áudio do dispositivo de reprodução for alterado.

Não é emitido nenhum som do televisor a partir da entrada HDMI TV OUT (ARC) quando é utilizada a função de canal de retorno de áudio.

- Defina "CTRL HDMI" como "CTRL ON" no menu "<HDMI>".
- Certifique-se de que o televisor é compatível com a função de canal de retorno de áudio.
- Certifique-se de que o cabo HDMI é ligado a uma tomada do seu televisor que seja compatível com a função de canal de retorno de áudio.

Não se consegue obter o efeito de surround.

- Certifique-se de que selecionou um campo de som para "MOVIE" ou "MUSIC" (página 30).
- "PLII MV", "PLII MS", "PLIIX MV", "PLIIX MS", "NEO6.CINEMA" e "NEO6.MUSIC" não funcionam quando o padrão de altifalantes está definido como "2/0" ou "2/0.1" (página 12).

Mensagens de erro

PROTECTOR

O recetor desliga-se automaticamente após alguns segundos. Verifique o seguinte:

- Poderá existir um pico ou uma falha de corrente. Desligue o cabo de alimentação CA e volte a ligá-lo após 30 minutos.
- O recetor está tapado e os orifícios de ventilação estão bloqueados. Remova o objeto que está a tapar os orifícios de ventilação do recetor.
- A impedância nominal dos altifalantes ligados é inferior à indicada no painel posterior do recetor. Reduza o nível de volume.

- Desligue o cabo de alimentação CA, deixe o recetor arrefecer durante 30 minutos e efetue os procedimentos seguintes:
 - Desligue todos os altifalantes e o subwoofer.
 - Verifique se os cabos dos altifalantes estão firmemente enrolados em ambas as extremidades.
 - Ligue primeiro o altifalante frontal, aumente o nível de volume e utilize o recetor durante pelo menos 30 minutos, até que tenha aquecido. Em seguida, ligue e teste cada altifalante adicional até identificar o altifalante que está a causar o erro de proteção.

Depois de verificar os itens acima e de resolver quaisquer problemas, ligue o cabo de alimentação CA e ligue o recetor. Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

Lista de mensagens após as medições de Auto Calibration

Error 30

- Estão ligados auscultadores à tomada PHONES do recetor. Remova os auscultadores e efetue a calibragem automática novamente.

Error 31

- Os altifalantes frontais não estão selecionados corretamente. Selecione os altifalantes frontais utilizando SPEAKERS no recetor e efetue a calibragem automática novamente. Para mais informações sobre a seleção de altifalantes frontais, consulte "Selecionar os altifalantes frontais" (página 27).

Error 32, Error 33

- Os altifalantes não foram detetados ou não estão corretamente ligados.
 - Nenhum dos altifalantes frontais está ligado ou só está ligado um altifalante frontal.
 - O altifalante de surround traseiro esquerdo ou direito não está ligado.

- Os altifalantes de surround traseiros ou os altifalantes frontais elevados estão ligados apesar de os altifalantes de surround não estarem ligados. Ligue os altifalantes de surround aos terminais SPEAKERS SURROUND.
- Um altifalante de surround traseiro está ligado apenas ao terminal SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B R. Se ligar apenas um altifalante de surround traseiro, ligue-o ao terminal SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B L.
- O altifalante frontal elevado esquerdo ou o altifalante frontal elevado direito não está ligado.

- O microfone de calibragem não está ligado. Certifique-se de que o microfone de calibragem está ligado corretamente e efetue a calibragem automática novamente.

Se o microfone de calibragem estiver corretamente ligado, mas o código de erro continuar a ser apresentado, o cabo do microfone de calibragem poderá estar danificado.

Warning 40

- O processo de medição foi concluído e foi detetado um nível de ruído elevado. Poderá obter melhores resultados se tentar o processo novamente num ambiente silencioso.

Warning 41, Warning 42

- A entrada do microfone é demasiado grande.
- É possível que o microfone esteja demasiado perto do altifalante. Afaste-os e efetue a medição novamente.

Warning 43

- A distância e a posição do subwoofer não podem ser detetadas. Isto poderá ser causado pelo ruído. Tente efetuar a medição num ambiente silencioso.

Precauções

Segurança

Se deixar cair qualquer objeto sólido ou um líquido dentro da caixa do aparelho, desligue o recetor e mande-o verificar por um técnico qualificado antes de o voltar a utilizar.

Fontes de alimentação

- Antes de pôr o recetor em funcionamento, verifique se a tensão de funcionamento é idêntica à tensão de rede de corrente elétrica local.
A tensão de funcionamento é indicada na placa de identificação na parte traseira do recetor.
- Desligue o aparelho da tomada de parede se não tencionar utilizá-lo durante um período de tempo prolongado. Para desligar o cabo de alimentação CA, puxe pela ficha e nunca pelo próprio cabo.
- O cabo de alimentação CA só deve ser substituído num local de assistência qualificado.

Sobreaquecimento

O aquecimento do recetor durante o funcionamento não significa uma avaria. Se utilizar este recetor continuamente durante um período mais longo, a caixa do aparelho superior, lateral e inferior aquece consideravelmente. Evite tocar na caixa do aparelho para não se queimar.

Instalação

- Coloque o recetor num local com ventilação adequada para evitar a acumulação de calor e prolongar a vida útil do recetor.
- Não instale o recetor junto de fontes de calor ou num local exposto à incidência direta dos raios solares, pó excessivo ou choques mecânicos.
- Não coloque nada sobre a caixa do aparelho que possa bloquear os orifícios de ventilação e causar avarias.
- Não coloque o recetor junto de dispositivos como televisores, videogravadores ou deck para cassetes. (Se o recetor estiver a ser utilizado em combinação com um televisor,

videogravador ou deck de cassetes e estiver demasiado perto desse dispositivo, pode causar ruídos e a qualidade de imagem pode ser afetada. É bastante provável que isto ocorra quando utiliza uma antena interior.)

- Tenha cuidado ao colocar o recetor sobre superfícies com um tratamento especial (encheradas, oleadas, polidas, etc.), pois podem ficar manchadas ou perder a cor.

Funcionamento

Antes de ligar outro dispositivo, desligue o recetor e retire a ficha da tomada.

Limpeza

Limpe a caixa, o painel e os controlos com um pano macio ligeiramente embebido numa solução de detergente suave. Não utilize nenhum tipo de esfregão abrasivo, pó de limpeza ou solvente, como álcool ou benzina.

Comunicação BLUETOOTH

Versão e perfis BLUETOOTH suportados

Perfil refere-se a um conjunto de funções padrão para várias funcionalidades de produtos BLUETOOTH. Consulte a "secção BLUETOOTH" em "Especificações" (página 38) para obter informações sobre a versão e os perfis BLUETOOTH suportados por este recetor.

Distância de comunicação efetiva

Os dispositivos BLUETOOTH devem ser utilizados a uma distância aproximada (sem obstáculos) de 10 metros entre si. A distância de comunicação efetiva poderá ser menor nas condições seguintes.

- Quando uma pessoa, objeto metálico, parede ou outro obstáculo está presente entre os dispositivos com uma ligação BLUETOOTH.
- Locais onde existe uma rede local sem fios instalada.

- Perto de fornos de micro-ondas em utilização.
- Em locais onde sejam geradas outras ondas eletromagnéticas.

Efeitos de outros dispositivos

Os dispositivos BLUETOOTH e o dispositivo da rede local sem fios (IEEE 802.11b/g/n) utilizam a mesma banda de frequência (2,4 GHz). Quando utilizar o seu dispositivo BLUETOOTH perto de um dispositivo com capacidade de rede local sem fios, poderá ocorrer interferência eletromagnética. Isto poderá originar taxas de transferência de dados mais reduzidas, ruído ou impossibilidade de ligação. Se isto acontecer, tente as soluções seguintes:

- Utilize este recetor a mais de 10 metros do dispositivo de rede local sem fios.
- Desligue o dispositivo de rede local sem fios quando utilizar o dispositivo BLUETOOTH a menos de 10 metros.
- Aproxime o mais possível este recetor e o dispositivo BLUETOOTH.

Efeitos sobre outros dispositivos

As ondas de rádio difundidas por este recetor poderão interferir com o funcionamento de alguns dispositivos médicos. Visto que esta interferência poderá originar anomalias de funcionamento, desligue este recetor e os dispositivos BLUETOOTH nas localizações seguintes:

- Em hospitais, comboios, aviões, postos de combustível e qualquer local onde possam estar presentes gases inflamáveis.
- Perto de portas automáticas ou alarmes de incêndio.

Nota

- Este recetor suporta funções de segurança compatíveis com a especificação BLUETOOTH para assegurar a segurança da ligação durante a comunicação efetuada através da tecnologia BLUETOOTH. No entanto, esta segurança poderá ser insuficiente, consoante a definição dos conteúdos e outros fatores; por este motivo, tome os devidos cuidados quando comunicar através da tecnologia BLUETOOTH.
- A Sony não será responsável por quaisquer danos ou outras perdas resultantes da divulgação de informações durante a comunicação efetuada através da tecnologia BLUETOOTH.

- A comunicação BLUETOOTH não é necessariamente garantida com todos os dispositivos BLUETOOTH que possuam o mesmo perfil que este recetor.
- Os dispositivos BLUETOOTH ligados a este recetor têm de estar em conformidade com a especificação BLUETOOTH prescrita pela Bluetooth SIG, Inc., tendo de possuir uma certificação de compatibilidade. No entanto, mesmo quando um dispositivo é compatível com a especificação BLUETOOTH, poderão existir casos em que as características ou especificações do dispositivo BLUETOOTH impossibilitam a comunicação ou originam métodos de controlo, apresentação ou funcionamento diferentes.
- Poderá ocorrer ruído ou interrupção de áudio, consoante o dispositivo BLUETOOTH ligado a este recetor, o ambiente de comunicação e as condições circundantes.

Se tiver dúvidas ou problemas relacionados com o recetor, consulte o agente Sony da sua zona.

Características técnicas

ESPECIFICAÇÕES DE POTÊNCIA DE ÁUDIO

POTÊNCIA DE SAÍDA E DISTORÇÃO HARMÓNICA TOTAL: (apenas para os modelos dos EUA)

Com cargas de 6 ohms, ambos os canais alimentados, de 20 Hz – 20.000 Hz; potência RMS nominal mínima de 90 watts por canal, com um máximo de 0,09% de distorção harmónica total entre 250 miliwatts e a saída nominal.

Secção do amplificador¹⁾

Potência de saída RMS mínima
(6 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
90 W + 90 W

Potência de Saída do Modo Estéreo
(6 ohms, 1 kHz, THD 1%)
105 W + 105 W

Potência de Saída do Modo Surround²⁾
(6 ohms, 1 kHz, THD 0,9%)
145 W por canal

¹⁾ Medido nas seguintes condições:

Área	Requisitos de energia
EUA, Canadá, Taiwan	120 V CA, 60 Hz
Oceânia, Europa	230 V CA, 50 Hz

²⁾ Potência de saída de referência para os altifalantes central, de surround, traseiros de surround e frontais elevados. É possível que não haja saída de som, dependendo das definições dos campos de som e da fonte.

Resposta de frequência

Analógica

10 Hz – 100 kHz, +0,5/-2 dB (com campo de som e equalizador com bypass)

Entrada

Analógica

Sensibilidade: 500 mV/50 quilohms
S/N³⁾: 105 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Digital (Coaxial)

Impedância: 75 ohms
S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Digital (Ótica)

S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Saída (Analógica)

SUBWOOFER

Tensão: 2 V/1 quilohm

Equalizador

Níveis de ganho

±10 dB, passo de 1 dB

³⁾ INPUT SHORT (com campo de som e equalizador com bypass).

⁴⁾ Rede medida, nível de entrada.

Secção de sintonizador FM

Gama de sintonização

Para os modelos dos EUA e Canadá:

87,5 MHz – 108,0 MHz (passos de 100 kHz)

Outros modelos:

87,5 MHz – 108,0 MHz (passos de 50 kHz)

Antena

Antena de cabo de FM

Terminais de antena

75 ohms, não balanceados

Secção de vídeo

Entradas/saídas

Vídeo:

1 Vp-p, 75 ohms

Vídeo HDMI

Resolução

- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Assistência

HDCP2.2, HDR, 3D, Deep Color (Deep Colour), ITU-R BT.2020, ARC.

Secção iPhone/iPod

A tecnologia BLUETOOTH funciona com iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5 e iPod touch (5ª e 6ª geração).

Pode utilizar a aplicação "SongPal" com este recetor através de BLUETOOTH.

A reprodução de um iPhone/iPod através da porta Ψ (USB) não é possível.

Secção USB

Formato suportado*

MP3/WMA/AAC/WAV

* Não é possível garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/gravação, dispositivos de gravação e suportes de gravação.

Dispositivo USB suportado

Classe de armazenamento em massa

Corrente máxima

1 A

Secção BLUETOOTH

Sistema de comunicação

Especificação BLUETOOTH versão 4.2

Saída

Especificação BLUETOOTH, classe de potência 1

Distância de comunicação máxima

Linha de visão aprox. 30 m¹⁾

Banda de frequência

Banda 2,4 GHz (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Método de modulação

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Perfis BLUETOOTH compatíveis²⁾

A2DP 1.3 (Advanced Audio

Distribution Profile)

AVRCP 1.5 (Audio Video Remote

Control Profile)

SPP 1.2 (Serial Port Profile)

DID (Device Identification Profile)

Codecs suportados³⁾
SBC⁴⁾, AAC

Gama de transmissão (A2DP)
20 Hz – 20.000 Hz (frequência de amostragem 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz)

- ¹⁾ A distância real varia consoante fatores como os obstáculos existentes entre os dispositivos, os campos magnéticos em redor de um forno de micro-ondas, eletricidade estática, telefones sem fios, sensibilidade de receção, desempenho da antena, sistema operativo, aplicação de software, etc.
- ²⁾ Os perfis BLUETOOTH padrão indicam a finalidade da comunicação BLUETOOTH entre os dispositivos.
- ³⁾ Codec: Formato de compressão e conversão de sinais de áudio
- ⁴⁾ Codec de banda secundária

Aspetos gerais

Requisitos de energia

Área	Requisitos de energia
EUA, Canadá, Taiwan	120 V CA, 60 Hz
Oceânia	230 V CA, 50 Hz
Europa	230 V CA, 50/60 Hz

Consumo de energia
240 W

Consumo de energia (em modo standby)
0,3 W ou menos (quando "CTRL HDMI" é definido como "CTRL OFF", "STBY THRU" é definido como "OFF" e "BT STANDBY" é definido como "STBY OFF".)
0,5 W (quando "CTRL HDMI" é definido como "CTRL ON", "BT STANDBY" é definido como "STBY ON" e "STBY THRU" é definido "OFF".)

Dimensões (largura/altura/profundidade) (aprox.)
430 mm × 156 mm × 329,4 mm incluindo peças salientes e controlos

Peso (Aprox.)
7,8 kg

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.



HDMI

<http://www.sony.net/>

