SONY

Cameră video digitală cu obiectiv interschimbabil

Manual de instrucțiuni α

Cuprins

Mostre de fotografii

Meniu

Index

α

© 2012 Sony Corporation

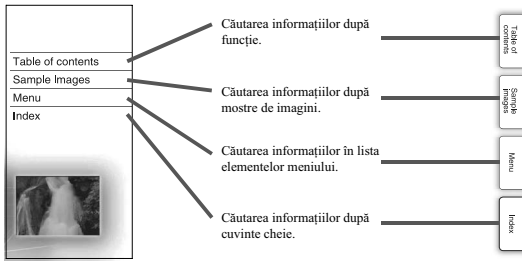
RO

NEX-F3

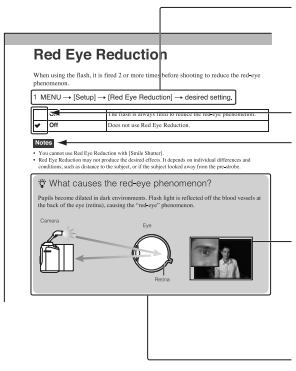
Fabricat în : Thailanda

Parcurgerea Manualului de instrucțiuni în format electronic (*la varianta în limba engleză*)

Faceți clic pe butoanele aflate în partea din dreapta sus a fiecărei pagini a manualului electronic pentru a trece direct la pagina respectivă.
Această facilitate este utilă pentru căutarea funcției pe care doriți să o folosiți.



Marcaje şi notații folosite în acest manual



În acest manual, succesiunea operațiilor este indicată de săgeți (→)
Acționați camera în ordinea indicată.

Varianta implicită este marcată cu simbolul ✔.

Indică măsuri de precauție şi limitări importante pentru acționarea corectă a camerei.

Fotografiile utilizate pentru exemplificare în acest manual sunt imagini reproduse şi nu imagini înregistrate efectiv cu acest tip de aparat.

Indică informații utile.

Cuprins

Pregătirea camerei

Parcurgerea Manualului de instrucțiuni în format electronic *(la varianta în limba engleză)* 2
Căutarea mostrelor de fotografii 6
Înregistrarea persoanelor 7
Înregistrarea de prim-planuri 8
Înregistrarea peisajelor 9
Înregistrarea apusului de soare / vederilor nocturne 10
Înregistrarea subiectelor ce se deplasează rapid 11
Identificarea părților componente 12
Obiectiv 14

Părți componente, taste, simboluri și elemente de meniu

Lista simbolurilor afișate pe ecran 16
Acționarea camerei 19, 229
Buton rotativ de comandă 19
Taste (Butoane virtuale) 20
Meniu 21
Modul înregistrare 21
Camera 22
Dimensiunea imaginii 23
Luminozitate / Culoare 23
Redare 24
Configurare 24

Operații de bază

Înregistrarea imaginilor 27
fotografii 224
filme 225
Redarea imaginilor 29, 226
Mărirea la redare 30
Ştergerea imaginilor 31
Creativitate foto 32
Defocalizarea fundalului 33
Luminozitate 34
Culoare 35
Intensitate 36
Efecte de imagine 37

Utilizarea funcțiilor butonului de comandă

DISP (Conținutul interfeței) 39
Compensarea expunerii 42
Mod drive 43
Index imagini 49

Facilități pentru înregistrare

Înregistrare continuă 44
Continuu – prioritate viteză 45
Temporizator 46
Temporizator (Continuu) 47
Valori adiacente: continuu 48
Auto inteligent 50
Superior auto 52
Selecția scenei 53
Contra neclarității la mișcare 55
Înregistrare panoramică 56
Înregistrare panoramică 3D 58
Expunere manuală 60
Prioritatea timpului de expunere 62
Prioritatea diafragmei 63
Programare auto 64
Modul bliț 65
Selectare AF / MF 66
Zona de autofocalizare 68
Modul autofocalizare 69
Urmărirea subiectului 70
Zoom 71
Detecția fețelor 73
Desemnarea fețelor 74
Declanşator zâmbet 75
Încadrarea automată a portretelor 77
Efect de ten delicat 78
Lista recomandărilor pentru înregistrare (Shooting Tip List) 79

Buton DISP (Monitor) 80
Dimensiunea imaginii 81
Formatul imaginilor 83
Calitatea imaginilor 84
Direcție panoramă 85
Formatul fișierului 86
Reglaje de înregistrare 87
Sensibilitate ISO 88
Balans de alb 89
Modul de măsurare 92
Compensarea blițului 93
DRO/ Auto HDR 94
Efecte de imagine 96
Stil creativ 98
Ştergere 99, 228

Facilități pentru redare

Prezentare de imagini 100
Modul vizualizare 101
Index imagini 102
Rotire 103
Protejarea imaginilor 104
Mărirea imaginii 105
Reglaje de volum 106

Alte facilități

Specificare pentru imprimare 107
Sursă de lumină AF 108
Reducerea efectului de ochi roşii 109
Comutare vizor / ecran LCD 110
Afişarea vizualizării în direct 111
Reluare automată 112
Caroiaj 113
Nivel contur 114
Culoare contur 115
Zoom pentru imagini clare 116
Zoom digital 117
Temporizator autoportret 118
Extragerea imaginilor Auto superior ... 119
Asistență MF 120
Durată asistență MF 121
Spațiu de culoare 122
SteadyShot 123
Eliberare fără obiectiv [Release w/oLens] 124
AF declanşată de privire 125
Declanşare diafragmă frontală 126
Reducerea zgomotului cauzat de expunerea prelungită 127
Reducerea zgomotului cauzat de sensibilitatea ISO înaltă 128
Compensare obiectiv: umbre 129
Compensare obiectiv: aberație cromatică 130
Compensare obiectiv: distorsiuni 131
Urmărirea cu prioritate a fețelor 132
Înregistrarea sonorului de film 133
Reducere zgomot vânt 134
Ajustare fină AF 135
Meniu pornire 136
Personalizare taste 137
Comutare AEL 140
Semnal sonor 141
Limbă 142
Reglaje dată / oră 143
Stabilirea zonei 144
Afişarea ghidului de asistență 145
Modul Eco 146
Economisirea energiei 147
Luminozitate LCD 148
Luminozitate vizor 149
Culoare ecran 150
Imagine panoramică 151
Afişare la redare 152
Rezoluție HDMI 153
CTRL FOR HDMI 154

Utilizarea unui card de memorie

Conexiune USB ... 155
Inițializare ... 159
Formatare ... 160
Numărul fişierului ... 161
Denumirea directorului ... 162
Selectarea directorului de înregistrare 163
Director nou ... 164
Recuperarea bazei de date cu imagini 165
Afişarea spațiului disponibil pe card ... 166
Card de memorie ... 193

Conectarea cu alte echipamente

Vizualizarea imaginilor pe ecranul unui televizor ... 168
Vizualizare 3D ... 170
Utilizarea camerei împreună cu calculatorul ... 171
Utilizarea software-ului ... 173
Conectarea camerei la calculator ... 176
Crearea unui disc de film ... 178
Imprimarea fotografiilor ... 182

Soluționarea problemelor

Soluționarea problemelor ... 183
Mesaje de avertizare ... 189

Informații suplimentare

Modul curățare ... 156
Mod demonstrativ ... 158
Utilizarea camerei în străinătate ... 192
Card de memorie ... 193
Despre acumulatorul “InfoLITHIUM” ... 195
Despre încărcătorul pentru acumulator 197
Adaptor de montare ... 198
Vizor electronic ... 200
Formatul AVCHD ... 201
Curățarea camerei ... 202
Înainte de punerea în funcțiune ... 203
Verificarea accesoriilor furnizate ... 208
Identificarea părților componente ... 209
Încărcarea acumulatorului ... 214
Montarea / detaşarea obiectivului ... 218
Introducerea unui card de memorie ... 220
Pornirea camerei şi stabilirea datei ... 222
Utilizarea funcției de asistență a camerei ... 231
Înregistrarea în diverse moduri ... 232
Instalarea aplicațiilor software ... 233
Ce puteți face cu aplicațiile software furnizate ... 235
Aflarea numărului de imagini ce pot fi înregistrate ... 237
Lista simbolurilor afişate pe ecran ... 240
Pentru a afla mai multe despre camera dvs. (α Handbook) ... 244
Măsuri de precauție ... 245
Specificații ... 250
Mărci înregistrate ... 254
Note privind licențele ... 255

Index

Index ... 256

Mostre de fotografii

“Acesta este genul de fotografie pe care vreau să o înregistrez. Cum aş putea să o fac ?”
Puteţi afla răspunsul parcurgând mostrele de fotografii care sunt prezentate în continuare. Faceţi clic pe mostra de imagine de tipul celei pe care vreţi să o înregistraţi.

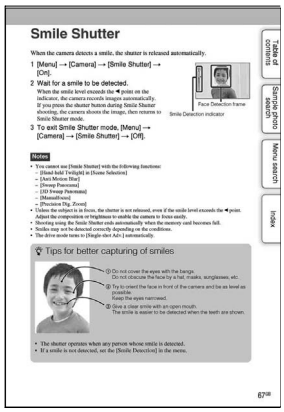
• Înregistrarea persoanelor (pag. 7)
• Înregistrarea de fotografiilor de prim-plan (pag. 8)
• Înregistrarea peisajelor (pag. 9)
• Înregistrarea apusului de soare / vederilor nocturne (pag. 10)
• Înregistrarea subiectelor ce se deplasează rapid (pag. 11)

Dacă faceţi clic pe o fotografie, se va trece direct la afişarea pe ecran a paginii unde este descrisă funcţia recomandată pentru a înregistra genul respectiv de imagini (la varianta în limba engleză).

Faceţi referinţă la acele descrieri pe lângă recomandările privind înregistrarea, afişate pe ecranul camerei.
Consultaţi paginile indicate între paranteze pentru a afla detalii legate de funcţionare.

Un zâmbet fericit (75)

Clic !



Smile Shutter

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

1 [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].

2 Wait for a smile to be detected.
When the smile level exceeds the ◀ point on the indicator, the camera records images automatically. If you press the shutter button during Smile Shutter shooting, the camera shoots the image, then returns to Smile Shutter mode.

Face Detection frame

Smile Detection indicator

3 To exit Smile Shutter mode, [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

Notes

• You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
– [Hand-held Twilight] in [Scene Selection]
– [Anti-Motion Blur]
– [Sweep Panorama]
– [3D Sweep Panorama]
– [Manual Focus]
– [Precision Dig. Zoom]
• Unless the subject is in focus, the shutter is not released, even if the smile level exceeds the ◀ point. Adjust the composition or brightness to enable the camera to focus easily.
• Shooting using the Smile Shutter ends automatically when the memory card becomes full.
• Smile may not be detected correctly depending on the conditions.
• The drive mode turns to [Single-shot Auto] automatically.

Tips for better capturing of smiles

① Do not cover the eyes with the bangs.
Do not obscure the face by a hat, masks, sunglasses, etc.

② Try to orient the face in front of the camera and be as level as possible.
Keep the eyes narrowed.

③ Give a clear smile with an open mouth.
The smile is easier to be detected when the teeth are shown.

• The shutter operates when any person whose smile is detected.
• If a smile is not detected, set the [Smile Detection] in the menu.

Table of contents

Sample photo search

Menu search

Index

67

Înregistrarea persoanelor

Persoanele sunt puse în evidență,
în timp ce fundalul este estompat (33)

Aceeaşi scenă cu luminozitate diferită
(48)

Un zâmbet fericit (75)

La lumina lumânărilor (55)

O persoană în prim-plan pe fondul unei
imagini nocturne (53)

O persoană aflată în mişcare (88)

O imagine de grup (46, 47)

O persoană aflată contra luminii
(65)

Ten în tonuri delicate (78)

Înregistrarea de prim-planuri

Defocalizarea fundalului (33)

Ajustarea culorilor la condiţiile de iluminare din interior (89)

Flori (53)

Scăderea cantităţii de lumină emisă de bliţ (93)

Focalizare manuală (66)

La luminozitate superioară (42)

Evitarea mişcărilor nedorite ale camerei pentru înregistrarea în interior (88)

Pentru ca mâncarea să apară mai apetisantă (42)

Înregistrarea peisajelor

Cerul în culori intense (42)

Ape curgătoare (62)

Tonuri intense de verde (98)

Frunze colorate (98)

Fotografii panoramice (56)

Scenă cu variație mare a luminozității (94)

Înregistrarea de imagini luminoase în aer liber din interiorul unei încăperi întunecate (94)

Defocalizarea fundalului (33)

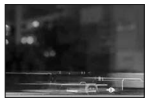
Menținerea nivelului de înregistrare (113)

Înregistrarea apusului de soare / vederilor nocturne

Ţinerea camerei în mână (53)

Înregistrarea unui frumos apus de soare în tonuri de roşu (53)

Focuri de artificii (61)



Traiectorii luminoase (65)

Aceeaşi scenă cu luminozitate diferită (48)

Defocalizarea fundalului (33)

Evitarea mişcărilor nedorite ale camerei (46)

Înregistrarea subiectelor ce se deplasează rapid

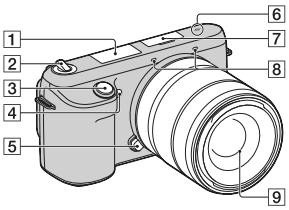
Urmărirea unui subiect în mişcare (69)

Expresia unei acţini viguroase (62)

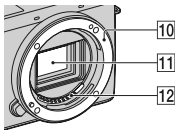
Înregistrare unui subiect ce se apropie de cameră (66)

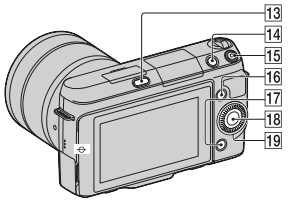
Surprinderea celui mai bun moment (45)

Identificarea părților componente



Când obiectivul este detaşat





Între paranteze sunt indicate paginile de referință.

1 **Bliț**

2 **Comutator de pornire / oprire (a alimentării)**

3 **Buton declanşator** (27)

4 **Sursă luminoasă AF / Indicatorul luminos al temporizatorului / Indicatorul luminos pentru Declanşator zâmbet**

5 **Buton de eliberare a obiectivului**

6 **Marcajul poziției senzorului de imagine** (66)

7 **Terminal inteligent pentru accesorii 2**[1)]

8 **Microfon**[2)]

9 **Obiectiv**

10 **Montură**

11 **Senzor de imagine**[3)]

12 **Contactele obiectivului**[3)]

13 **Buton ϟ (pentru deplasarea pe verticală a blițului)** (65)

14 **Buton ▶ (redare)** (29)

15 **Buton MOVIE (*Film*)** (27)

16 **Tasta A** (20)

17 **Tasta B** (20)

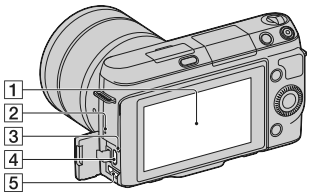
18 **Tasta C** (20)

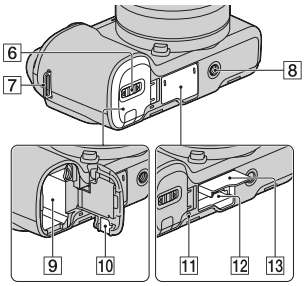
19 **Buton rotativ de comandă** (19)

[1)] *Pot fi atașate şi accesorii pentru un Terminal inteligent pentru accesorii.*

[2)] *Nu acoperiți această parte a aparatului în timpul filmării.*

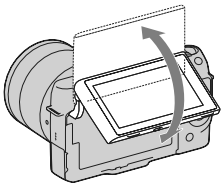
[3)] *Nu atingeți direct această parte.*





1 Ecran LCD

• Puteți ajusta ecranul LCD aducându-l la un unghi care să permită vizionarea facilă, în cazuri cum ar fi înregistrarea din poziții joase. Rabatați ecranul LCD până la aproximativ 180° în sus atunci când doriți să înregistrați un autoportret. Ca variantă implicită este selectată automat varianta de temporizator care asigură o întârziere de 3 secunde (pag. 118).



2 Difuzor

3 Indicator luminos de încărcare

4 Conector USB ⇜ (176)

5 Conector HDMI (168)

6 Capacul compartimentului pentru acumulator

7 Bridă de prindere a curelei de umăr

8 Suport de prindere a trepiedului

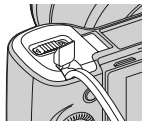
• Folosiți un trepied al cărui șurub de prindere este mai mic de 5,5 mm. Nu veți putea prinde în siguranță camera de trepiede care au șuruburi mai lungi și este posibil să deteriorați camera foto.

9 Compartiment pentru acumulator

10 Capacul cu plăcuță de conectare

Pentru utilizarea adaptorului de c.a. AC-PW20 (comercializat separat).

Introduceți plăcuța de conectare în compartimentul pentru acumulator, apoi treceți cablul prin deschiderea capacului cu plăcuță de conectare, așa cum este arătat mai jos:



• Aveți grijă să nu prindeți cablul adaptorului de c.a. cu capacul compartimentului, la închiderea acestuia.

11 Indicator luminos de acces

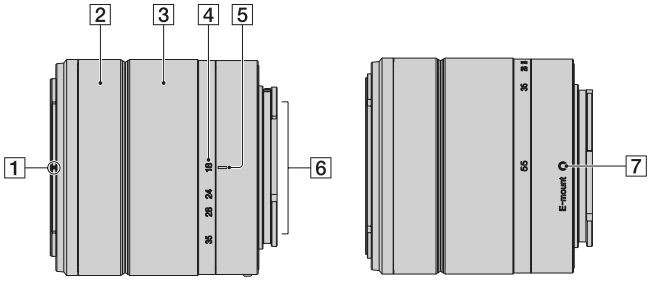
12 Fantă de introducere a cardului de memorie

13 Capacul compartimentului pentru cardul de memorie

Continuare →

Obiectiv

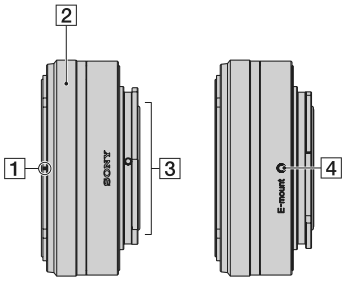
E18-55 mm F3.5-5.6 OSS (Furnizat cu NEX-F3D/F3K/F3Y)



1 **Reper pentru parasolar**
2 **Inel de focalizare**
3 **Inel de zoom**
4 **Scală pentru distanța focală**
5 **Reper pentru distanța focală**
6 **Contactele obiectivului***
7 **Reper de montaj**

** Nu atingeți direct această parte.*

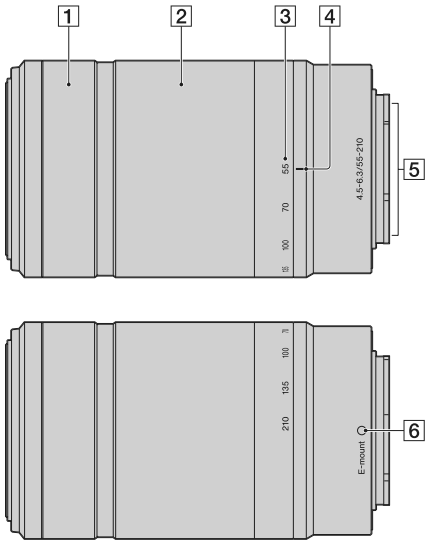
E16 mm F2.8 (Furnizat cu NEX-F3D)



1 **Reper pentru convertor***
2 **Inel de focalizare**
3 **Contactele obiectivului****
4 **Reper de montaj**

** Convertorul este comercializat separat.*
*** Nu atingeți direct această parte.*

E55 – 210 mm F4.5-6.3 OSS (Furnizat cu NEX-F3Y)



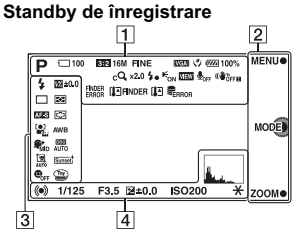
1 Inel de focalizare
2 Inel de zoom
3 Scală pentru distanța focală
4 Reper pentru distanța focală
5 Contactele obiectivului*
6 Reper de montaj

** Nu atingeți direct această parte.*

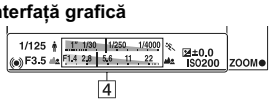
Lista simbolurilor afişate pe ecran

Simbolurile sunt afişate pe ecran pentru a indica starea camerei.
Puteţi modifica interfaţa ecranului folosind opţiunea DISP (Afişarea conţinutului) a butonului rotativ de comandă (pag. 39).

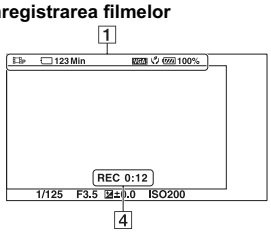
Standby de înregistrare



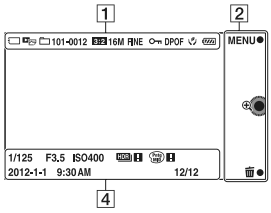
Interfaţă grafică



Înregistrarea filmelor



Redare



1

Simbol afişat	Semnificaţie
iA iA+ P A S M AUTO P A S M	Modul de înregistrare
	Selecţia scenei
	Recunoaşterea scenei
3:2 16:9	Formatul fotografiilor
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M 3D WIDE STD 16:9	Dimensiunea fotografiilor
RAW RAW+J FINE STD	Calitatea fotografiilor
100	Numărul de fotografii ce pot fi înregistrate
60i/50i FX 60i/50i FH 24p/25p FX 24p/25p FH 1080i VGA	Modul de înregistrare a filmelor
OFF	Card de memorie / Încărcare
123 min	Durata cât se pot înregistra filme
	Modul Eco
100%	Energia rămasă a acumulatorului
sQ	Zoom inteligent
cQ	Zoom pentru imagini clare
dQ	Zoom digital

Simbol afişat	Semnificaţie
	Bliţ în curs de încărcare
	Sursă luminoasă AF
VIEW	Vizionare live
	Nu se înregistrează sunet în cursul filmării
	SteadyShot / Avertizare SteadyShot
FINDER ERROR	Eroare la conectarea vizorului electronic (comercializat separat)
FINDER FINDER	Avertizare de supraîncălzire a vizorului electronic (comercializat separat)
	Avertizare de supraîncălzire
	Fişierul cu baza de date este complet ocupat / Eroare legată de fişierul cu baza de date
MP4 AVCHD	Modul de vizualizare
101-0012	Director de redare – Numărul fişierului
	Protecţie
DPOF	Comandă de imprimare

2

Simbol afişat	Semnificaţie
MENU MODE ZOOM	Taste (MENIU/ Mod înregistrare/ Zoom/ Ştergere/ Mărire)

3

Simbol afişat	Semnificaţie
AUTO SLOW REAR	Modul bliţ / Reducere efect de ochi roşii
±0.0	Compensarea bliţului

Simbol afişat	Semnificaţie
	Modul drive
	Temporizator pentru autoportrete
	Modul măsurare
DMF AF-S AF-C MF	Modul focalizare
	Modul zonă de focalizare
	Detecţia feţelor
AWB 7500K A7 G7	Balans de alb
	Efect de ten delicat
OFF AUTO AUTO	DRO/ Auto HDR
	Încadrare autoportret
Std. Vivid Port. Land. Sunset B/W	Stil creativ
	Declanşator zâmbet
OFF	Efecte de imagine
	Indicatorul sensibilităţii la detecţia zâmbetelor

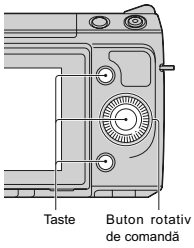
Continuare →

4

Simbol afişat	Semnificaţie
● ◉ ((•))	Focalizare
1/125	Timp de expunere
F3.5	Valoarea diafragmei
M.M. ±0.0	Măsurare manuală
±0.0	Compensarea expunerii
ISO400	Sensibilitatea ISO
✳	AE blocat
	Indicatorul timpului de expunere
	Indicatorul diafragmei
REC 0:12	Durata de înregistrare a filmelor (m:s)
2012-1-1 9:30 AM	Data/ ora înregistrate corespunzătoare imaginii
12/12	Numărul imaginii / Numărul de imagini în modul vizualizare
HDR !	Apare când HDR nu a funcţionat pentru imagine
! !	Apare când efectul de imagine nu a acţionat asupra imaginii
	Histogramă

Acționarea camerei

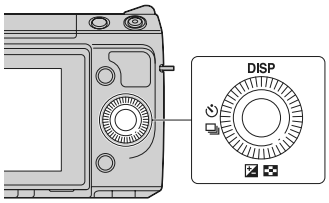
Butonul rotativ de comandă și tastele vă permit să utilizați diverse funcții ale camerei.



Butonul rotativ de comandă

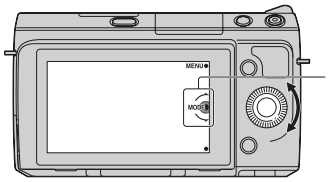
Când înregistrați, funcțiile **DISP** (Afișarea conținutului), (Compensarea expunerii) și / (Modul drive) sunt atribuite butonului rotativ de comandă. La redare, butonului rotativ de comandă îi sunt atribuite funcțiile **DISP** (Afișarea conținutului) și (Index imagini).

Puteți atribui funcțiile secțiunii din dreapta a butonului rotativ de comandă (pag. 137).

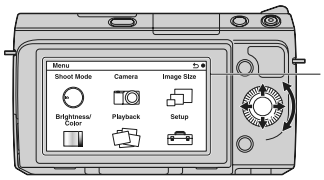


Continuare →

Când rotiți butonul de comandă sau când apăsați secțiunile dreapta/ stânga / sus / jos ale acestuia urmând indicațiile afișate pe ecran, puteți selecta elemente de reglaj. Selecția făcută va fi aplicată când apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă.



Săgețile indică faptul că puteți roti butonul de comandă



Când opțiunile sunt afișate pe ecran, le puteți parcurge rotind butonul de comandă sau apăsând secțiunile dreapta/ stânga / sus / jos ale acestuia. Apăsați centrul pentru a confirma alegerea.

Taste

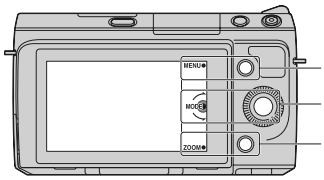
Tastele au roluri diferite în funcție de context.

Rolul atribuit (funcția) fiecărui buton este afișat pe ecran.

- Pentru a folosi funcția indicată în colțul din dreapta sus al ecranului, apăsați tasta A.
- Pentru a folosi funcția ce apare în colțul din dreapta jos al ecranului, apăsați tasta B.
- Pentru a folosi funcția care apare în centru, apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă (tasta C).

Puteți atribui funcții tastelor B și C (pag. 137).

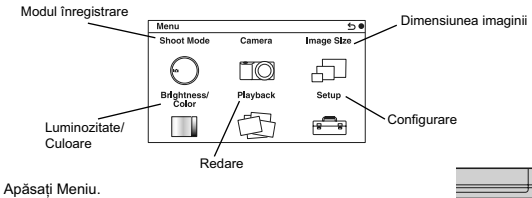
În acest manual, tastele sunt indicate de simbol sau de funcția care este afișată pe ecran.



În acest caz,
- tasta A acționează ca și butonul MENU (*Meniu*),
- tasta B acționează ca și butonul ZOOM.
- tasta C acționează ca butonul MODE (*Mod înregistrare*).

Meniu

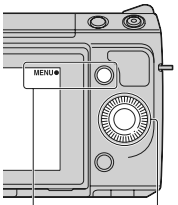
Puteți să efectuați toate reglajele de bază pentru cameră (integral) sau să folosiți funcții cum ar fi cele de înregistrare, redare sau cele corespunzătoare altor operații.



1 Apăsați Meniu.

2 Selectați elementul dorit apăsând secțiunile sus / jos / dreapta/ stânga ale butonului de comandă, apoi apăsați zona centrală a acestuia.

3 Urmați instrucțiunile ce apar pe ecran, selectați elementul dorit și apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă pentru a aplica alegerea făcută.



[Menu] (*Meniu*)

Buton rotativ de comandă

Modul înregistrare

Vă permite să selectați modul de fotografiere dorit, cum ar fi modul expunere, panoramic, Selecția Scenei.

Înregistrare automată inteligentă (Intelligent Auto)	Camera evaluează subiectul și realizează reglajele adecvate. Puteți beneficia de înregistrare folosind reglajele automate.
Superior Auto (Auto superior)	Se înregistrează imagini folosind o gamă mai largă de funcții decât cele disponibile la Înregistrarea auto inteligentă. Condițiile de înregistrare sunt recunoscute și evaluate automat, este aplicată opțiunea Auto HDR și este aleasă cea mai bună imagine.
Selecția scenei (Scene Selection)	Se înregistrează folosindu-se reglajele prestabilite în funcție de subiect sau de condiții.
Contra neclaritate la mișcare (Anti Motion Blur)	Camera reduce mișcările nedorite în cazul în care înregistrați în interior, unde este mai întunecat sau când fotografiați la distanță (telefoto).
Desfășurare panoramică (Sweep Panorama)	Se fotografiază la dimensiune panoramică.
Desfășurare panoramică 3D (3D Sweep Panorama)	Se înregistrează imagini panoramice 3D utilizate pentru redarea cu ajutorul televizoarelor compatibile 3D.
Expunere manuală (Manual Exposure)	Sunt reglate diafragma și timpul de expunere.

Prioritate timp de expunere (Shutter Priority)	Este ajustat timpul de expunere pentru a sublinia senzația unui subiect aflat în mișcare
Prioritate diafragmă (Aperture Priority)	Este ajustat domeniul de focalizare sau se defocalizează asupra fundalului (fundalul devine neclar).
Programare Auto (Program Auto)	Mod de înregistrare automat care vă permite să personalizați reglajele, cu excepția expunerii (diafragma şi timpul de expunere).

Camera

Vă permite să stabiliți funcțiile folosite la înregistrare, cum ar fi înregistrarea continuă sau cele care apelează la folosirea blițului sau a temporizatorului.

Mod Drive (Drive Mode)	Stabilirea pentru modul drive a uneia dintre variantele : Continuă, Temporizator, Fotografii adiacente
Mod bliț (Flash Mode)	Stabilirea metodei aplicată la folosirea blițului.
Selectare AF/MF (AF/MF Select)	Alegerea modului de focalizare manuală sau automată.
Zona de autofocalizare (Autofocus Area)	Stabilirea zonei de focalizare automată.
Mod de autofocalizare (Autofocus Mode)	Stabilirea metodei de focalizare automată.
Urmărire subiect (Object Tracking)	Menținerea focalizării asupra subiectului urmărit în timp ce se deplasează.
Zoom (Zoom)	Stabilirea scalei de zoom pentru facilitatea [Zoom] a camerei.
Detecția fețelor (Face Detection)	Detectarea automată a fețelor umane şi ajustarea focalizării şi a expunerii pentru înregistrarea adecvată a acestora.
Desemnarea fețelor (Face Registration)	Înregistrează sau schimbă persoana căreia i se acordă prioritate la focalizare.
Declanşator zâmbet (Smile Shutter)	De fiecare dată când camera detectează un zâmbet, este eliberat automat butonul declanşator.
Încadrare pentru autoportret (Auto Port. Effect)	Este analizată scena când este capturată imaginea unei fețe şi este stocată o altă imagine cu o compoziție mai impresionantă.
Lista recomandărilor de înregistrare (Shooting Tip List)	Permite accesul la toate recomandările de înregistrare.
Efect de ten delicat (Soft Skin Effect)	La folosirea funcției de Detecție a fețelor, sunt înregistrate tenuri delicate.
Afişare LCD (DISP) (LCD Display)	Schimbă informațiile care să fie afişate pe ecranul LCD.
Afişare vizor (DISP) (Finder Display)	Schimbă informațiile care să fie afişate în vizor (comercializat separat).
Buton DISP (Monitor) (DISP Button (Monitor))	Permite selectarea tipului de informații care să fie afişate pe ecranul LCD la apăsarea butonului DISP.

Dimensiunea imaginii

Vă permite să stabiliţi dimensiunea imaginilor şi formatul acestora.

Fotografii	
Dimensiunea imaginii (Image Size)	Este aleasă dimensiunea imaginii.
Formatul imaginii (Aspect Ratio)	Este ales formatul imaginii.
Calitate (Quality)	Este selectat formatul de compresie.
Panoramă 3D	
Dimensiunea imaginii (Image Size)	Este aleasă dimensiunea pentru imagini panoramice 3D.
Direcţia panoramei (Panorama Direction)	Este stabilită direcţia de deplasare a camerei pentru înregistrarea de imagini 3D.
Panoramă	
Dimensiunea imaginii (Image Size)	Este aleasă dimensiunea pentru imagini panoramice.
Direcţia panoramei (Panorama Direction)	Este stabilită direcţia de deplasare a camerei pentru înregistrarea de imagini panoramice.
Film	
Formatul fişierului (File Format)	Este selectat formatul AVCHD sau cel MP4.
Reglaje pentru înregistrare (Record Setting)	Sunt selectate dimensiunea imaginii, frecvenţa cadrelor şi calitatea imaginii în cazul filmelor.

Luminozitate / Culoare

Vă permite să realizaţi reglaje de luminozitate, cum ar fi modul de măsurare şi reglaje de culoare, cum ar fi echilibrul de alb.

Compensarea expunerii (Exposure Comp.)	Este realizată compensarea luminozităţii pentru întreaga imagine.
Sensibilitate (ISO)	Este stabilită sensibilitatea ISO.
Balans de alb (White Balance)	Ajustarea temperaturii de culoare a imaginilor în funcţie de lumina din mediul ambiant.
Mod de măsurare (Metering Mode)	Selectarea metodei de măsurare a luminozităţii.
Compensarea blitului (Flash Comp.)	Ajustarea cantităţii de lumină emisă de bliţ.
DRO / Auto HDR (DRO/Auto HDR)	Corectarea automată a luminozităţii sau a contrastului.
Efecte de imagine (Picture Effect)	Înregistrarea folosindu-se efectele dorite pentru exprimarea unei atmosfere unice.
Stil creativ (Creative Style)	Stabilirea metodei de procesare a imaginilor

Redare

Vă permite să stabiliți funcțiile de redare.

Ştergere (Delete)	Ştergerea imaginilor.
Prezentare de imagini (Slide Show)	Derularea automată a unei prezentări de fotografii.
Mod vizualizare (View Mode)	Permite determinarea modului de grupare a imaginilor redate.
Index de imagini (Image Index)	Stabilirea numărului de imagini care să fie afişate în interfața index.
Rotire (Rotate)	Rotirea imaginilor.
Protejare (Protect)	Protejarea sau anularea protecției unei imagini.
Vizualizare 3D (3D Viewing)	Conectarea la un televizor compatibil 3D pentru vizualizarea imaginilor 3D.
⊕ Mărire imagine (Enlarge Image)	Mărirea imaginii.
Reglaje de volum (Volume Settings)	Este reglat volumul pentru filme.
Specificare pentru imprimare (Specify Printing)	Sunt selectate imaginile care să fie imprimate sau sunt realizate reglaje pentru imprimare.
Conținutul interfeței (Display Contents)	Comută între informațiile ce urmează a fi afişate în interfața de redare.

Configurare

Vă permite să efectuați reglaje mai detaliate pentru înregistrare sau să modificați reglajele existente ale camerei.

Reglaje pentru înregistrare	
Sursă de lumină AF (AF Illuminator)	Este activată sursa AF care va emite lumină care vă ajuta realizarea autofocalizării în spații întunecate.
Reducere efect de ochi roşii (Red Eye Reduction)	Blițul va emite lumină înainte de înregistrare, când acesta este folosit, pentru a se evita apariția de ochi roşii în imagini.
Comutare vizor/ecran LCD (FINDER/LCD Setting)	Este stabilit modul de comutare între vizorul electronic (comercializat separat) şi ecranul LCD.
Afişare vizualizare în direct (Live View Display)	Vă permite să alegeți dacă să fie afişată sau nu valoarea compensării expunerii etc. pe ecran
Reluare automată (Auto Review)	Este stabilit momentul de afişare a imaginii, exact după ce imaginea a fost înregistrată.
Caroiaj (Grid Line)	Este afişat caroiajul care să vă ajute la stabilirea compoziției imaginii.
Nivel contur (Peaking Level)	Subliniază contururile din domeniul de focalizare, cu o anumită culoare.
Culoare contur (Peaking Color)	Stabileşte culoarea care să fie utilizată pentru contururi de funcția Nivel contur.
Zoom pentru imagini clare (Clear Image Zoom)	Este mărită o imagine cu o calitate mai înaltă decât cea de zoom digital.

Reglaje pentru înregistrare *(continuare)*	
Zoom digital (Zoom digital)	Este mărită o imagine cu un coeficient de mărire mai înalt decât cel corespunzător opțiunii Clear Image Zoom. Această facilitate este disponibilă şi la filmare.
Temporizator pentru autoportret (Self-portrait Self-timer)	Este stabilit dacă să fie ales sau nu modul de înregistrare cu temporizatorul cu întârziere de 3 secunde când ecranul LCD este rabatat în sus cu aproximativ 180°.
Extragerea imaginilor înregistrate cu Auto superior (S. Auto Image Extract.)	Se stabileşte dacă să fie stocate sau nu toate imaginile înregistrate continuu în mod Auto superior.
Asistență MF (MF Assist)	Este afişată o imagine mărită la focalizarea manuală.
Durată asistență MF (MF Assist Time)	Este stabilită durata afişării imaginii în format mărit.
Spațiu de culoare (Color Space)	Este modificat domeniul de reproducere a culorilor.
SteadyShot	Este activată funcția de compensare a mişcărilor camerei.
Eliberare fără obiectiv (Release w/oLens)	Este stabilit dacă să fie eliberat sau nu butonul declanşator când obiectivul este detaşat de corpul camerei.
AF declanşată de privire (Eye-Start AF)	Este stabilit dacă să fie sau nu utilizată autofocalizarea la privirea prin vizor (comercializat separat).
Declanşare diafragmă frontală (Front Curtain Shutter)	Este stabilit dacă să fie utilizată sau nu funcția de declanşare a diafragmei frontale.
Reducerea zgomotului la expunere îndelungată (Long Exposure NR)	Este redus zgomotul cauzat de înregistrarea cu expunerea îndelungată.
Reducerea zgomotului la sensibilitate crescută (High ISO NR)	Este redus zgomotul cauzat de înregistrarea la sensibilitate crescută.
Compensare obt.: umbre (Lens Comp.: Shading)	Este realizată compensarea pentru a elimina colțurile umbrite ale ecranului.
Compensare obt.: aberații cromatice (Lens Comp.: Chro. Aber.)	Sunt reduse deviațiile de culoare din colțurile ecranului.
Compensare obt.: distorsiuni (Lens Comp.: Distortion)	Sunt compensate distorsiunile ce apar pe ecran.
Urmărirea cu prioritate a fețelor (Face Priority Tracking)	Stabileşte dacă să fie acordată prioritate sau nu urmăririi unei anumite fețe când camera detectează respectiva față la urmărirea unui obiect.
Înregistrare sonor film (Movie Audio Rec)	Stabileşte dacă să fie înregistrat sonor pentru filme.
Reducere zgomot vânt (Wind Noise Reduct.)	Este redus zgomotul cauzat de vânt în timpul filmărilor.
Ajustare fină AF (AF Micro Adj.)	Este ajutată fin poziția de autofocalizare, la folosirea adaptorului de montaj LA-EA2 (comercializat separat).
Reglaje principale	
Meniu pornire (Menu start)	Este selectată prima interfață care să fie afişată, dintre cea a meniului superior sau ultima anterior afişată.
Personalizare taste (Custom Key Settings)	Sunt atribuite funcții diverselor taste.
Semnal sonor (Beep)	Este selectat sunetul produs când acționați camera.
Limbă (A Language)	Este selectată limba folosită pentru afişarea pe ecran.

Stabilire zonă (Area Setting)	Este selectată zona unde este folosită camera.
Afişare ghid de asistenţă (Help Guide Display)	Este pornită / oprită afişarea ghidului de asistenţă.
Economisirea energiei (Power Save)	Este stabilită perioada de timp după care camera trece în modul economic de funcţionare.
Luminozitate LCD (LCD Brightness)	Este stabilită luminozitatea ecranului LCD.
Luminozitate vizor (Viewfinder Bright.)	Este stabilită luminozitatea vizorului electronic (comercializat separat).
Culoare ecran (Display Color)	Este stabilită culoarea ecranului LCD.
Imagine panoramică (Wide Image)	Este selectată metoda de afişare a imaginilor panoramice.
Afişare la redare (Playback Display)	Este selectată metoda de redare a imaginilor portret.
Rezoluţie HDMI (HDMI Resolution)	Este stabilită rezoluţia la conectarea la un televizor HMDI.
CTRL FOR HDMI	Este stabilit dacă să fie acţionată sau nu camera cu ajutorul telecomenzii unui televizor compatibil cu “BRAVIA” Sync.
Conexiune USB (USB Connection)	Este aleasă metoda utilizată pentru conexiunea USB.
Modul curăţare (Cleaning Mode)	Permite curăţarea senzorului de imagine.
Versiune (Version)	Este afişată versiunea de cameră, de obiectiv/ de adaptor de montură.
Mod demo (Demo Mode)	Este stabilit dacă să fie redată sau nu prezentarea demonstrativă.
Iniţializare (Reset Default)	Camera este readusă la reglajele stabilite din fabrică.
Instrument pentru carduri de memorie	
Formatare (Format)	Este formatat cardul de memorie.
Numărul fişierului (File Number)	Este selectată metoda folosită pentru atribuirea de numere fişierelor de imagine.
Denumirea directorului (Folder Name)	Este ales formatul de denumire a directorului.
Stabilirea directorului de înregistrare (Select Shoot. Folder)	Este selectat directorul de înregistrare.
Director nou (New Folder)	Este creat un director nou.
Recuperarea bazei de date a imaginilor (Recover Image DB)	Este reparat fişierul ce conţine baza de date cu imagini de film, când sunt constatate inadvertenţe.
Afişare spaţiu disponibil pe card (Display Card Space)	Este afişată durata disponibilă de înregistrare a filmelor şi numărul de fotografii ce mai pot fi stocate pe cardul de memorie.
Configurare Eye-Fi*	
Transmitere reglaje (Upload Settings)	Stabileşte funcţia camerei de transmitere a datelor, când este folosit un card Eye-Fi.

* *Apare când în cameră este introdus un card de memorie Eye-Fi (comercializat separat).*

Înregistrarea imaginilor

În continuare este explicat modul de înregistrare a imaginilor folosind reglajele valabile când achiziționați camera.
Camera realizează evaluările adecvate în funcție de situație și ajustează reglajele.

1 Reglați unghiul ecranului LCD şi poziționați camera.
Funcția de Recunoaştere a scenei începe să acționeze.

2 Pentru a fotografia, apăsați pe jumătate butonul declanşator pentru focalizarea asupra subiectului, apoi apăsați-l complet pentru a înregistra imaginea.
Când camera detectează și înregistrează o figură, imaginea capturată este decupată automat până la o compoziție perfectă. Sunt stocate apoi în memoria aparatului atât imaginea originală, cât și cea decupată (pag. 77).

Pentru a filma, apăsați butonul FILM pentru a începe înregistrarea.
Apăsați din nou butonul FILM pentru ca redarea să înceteze.

Notă :
• Puteți înregistra în mod continuu timp de 29 de minute un film, sau unul în format MP4 de 2 GB. Durata înregistrării poate varia în funcție de temperatura mediului ambiant și de condițiile de înregistrare.

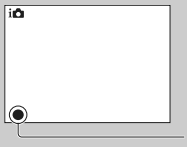
Cu privire la Recunoaşterea scenei

Simbolul şi indicația de asistență corespunde variantei de Selecție a scenei

Funcția de Recunoaştere a scenei permite camerei să recunoască automat condițiile de înregistrare și vă permite să înregistrați imaginile folosind reglajele adecvate.

• Camera recunoaşte (Scenă Nocturnă), (Trepied pentru vedere nocturnă), (Portret în noapte), (Lumină fundal), (Portret contra luminii), (Portret), (Peisaj), (Macro), (spot de lumină), (Luminozitate redusă) sau (Bebeluş) și afişează simbolul corespunzător și indicația de asistență pe ecranul LCD când este recunoscută scena.

Dacă înregistrați o fotografie a unui subiect asupra căruia este dificil de focalizat



Când camera nu poate focaliza automat asupra unui subiect, indicatorul de focalizare luminează intermitent. Recompuneți imaginea sau modificați reglajul pentru focalizare.

Indicator de focalizare	Stare
● (aprins)	Focalizare blocată.
(aprins)	Focalizare confirmată. Punctul de focalizare se deplasează urmând subiectul aflat în mișcare.
(aprins)	Focalizare statică.
● intermitent	Nu se poate focaliza.

• Focalizarea poate fi dificilă în următoarele cazuri :
– când este întunecat şi subiectul se află la distanță,
– când contrastul dintre subiect şi fundal este redus,
– când subiectul este văzut dincolo de un geam,
– când subiectul se deplasează rapid,
– când subiectul reflectă lumina, cum ar fi o oglindă, sau când suprafața acestuia strălucește,
– când subiectul luminează intermitent,
– când subiectul este poziționat contraluminii.

Redarea imaginilor

Sunt redate imaginile înregistrate.

1 Apăsaţi butonul ▶ (Redare).

2 Selectaţi imaginea cu butonul rotativ de comandă.

3 Pentru redarea imaginilor panoramice sau a filmelor, apăsaţi zona centrală a butonului rotativ de comandă.

La redarea filmelor	Acţionarea butonului rotativ de comandă
Pentru ca redarea să facă o pauză / să fie reluată	Apăsaţi zona centrală.
Pentru deplasarea rapidă înainte	Apăsaţi partea din dreapta sau rotiţi-l în sens orar.
Pentru deplasarea rapidă înapoi	Apăsaţi partea din stânga sau rotiţi-l în sens antiorar.
Redare cu încetinitorul înainte	Rotiţi în sens orar în timpul pauzei.
Redare cu încetinitorul înapoi*	Rotiţi în sens antiorar în timpul pauzei.
Pentru a ajusta volumul sonor	Apăsaţi partea de jos → sus/jos.

** Filmul este redat cadru cu cadru.*

Notă :

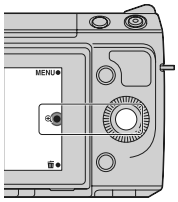
• Imaginile panoramice înregistrate cu alte camere este posibil să nu fie corect redate.

Afişarea imaginilor din directorul dorit

Pentru a selecta directorul dorit, selectaţi bara aflată în partea din stânga a interfeţei de imagini index (pag. 49), apoi apăsaţi partea de sus/ jos a butonului rotativ de comandă. Puteţi schimba modul de vizualizare apăsând zona centrală a butonului de comandă.

Mărirea la redare

O zonă a fotografiei poate fi mărită pentru a fi examinată în cursul redării. Această facilitate este utilă pentru verificarea condițiilor de focalizare pentru fotografiere. Puteți mări imaginile la redare din Meniu (pag. 105).



1 Afișați imaginea care vreți să fie mărită, apoi selectați (Mărirea imaginii).

2 Ajustați scala rotind butonul rotativ de comandă.

3 Selectați porțiunea pe care doriți să o măriți apăsând partea de sus/ jos/ stânga/ dreapta a butonului rotativ de comandă.

4 Pentru a renunța la mărirea la redare, selectați ✕.

Note :

• Nu puteți folosi funcția de mărire la redare în cazul filmelor.

• Pentru a mări imagini panoramice, treceți mai întâi în starea de pauză de redare, apoi apăsați (Mărirea imaginii).

Domeniul de mărire

Domeniul de mărire este următorul :

Dimensiunea imaginii	Domeniul de mărire
L	aproximativ : × 1,0 ÷ × 13,6
M	aproximativ : × 1,0 ÷ × 9,9
S	aproximativ : × 1,0 ÷ × 6,8

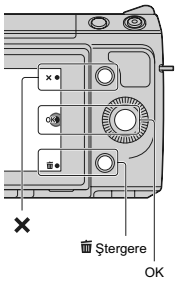
Ştergerea imaginilor

Puteţi şterge imaginile afişate.

1 Afişaţi imaginea pe care vreţi să o ştergeţi şi apăsaţi 🗑 (Ştergere).

2 Selectaţi [OK].

Selectaţi ✕ pentru a reveni la situaţia originală.



Note :

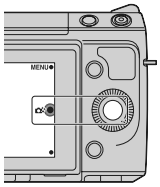
- Nu puteţi şterge imagini protejate.
- Odată ce aţi şters o imagine, nu o puteţi recupera. Verificaţi în prealabil dacă doriţi sau nu să ştergeţi o anumită imagine.

Pentru a şterge mai multe imagini

Selectaţi [Meniu] → [Redare] → [Ştergere] pentru a selecta şi a şterge simultan anumite imagini.

Creativitate foto

Folosind facilitatea de Creativitate foto, puteți să înregistrați un subiect efectuând operații simple și să obțineți cu ușurință fotografii pline de creativitate.



1 Meniu → [Mod înreg.] → [Auto inteligent] sau [Auto superior].

2 Selectați (Creativitate foto).

3 Selectați elementul pe care doriți să îl reglați dintre elementele afişate în partea de jos a ecranului.
Puteți utiliza simultan elementele de reglaj pentru Creativitatea foto.

4 Selectați reglajul dorit.

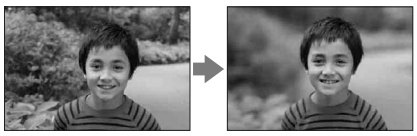
5 Pentru a fotografia, apăsați butonul declanşator.
Pentru a filma, apăsați butonul FILM pentru a începe înregistrarea.
Pentru a reveni la [Auto inteligent] sau [Auto superior], selectați ✕.

Defocalizarea fundalului (pag. 33)	Ajustează gradul de estompare a fundalului.
Luminozitate (pag. 34)	Reglează luminozitatea.
Culoare (pag. 35)	Ajustează culoarea.
Intensitate (pag. 36)	Ajustează intensitatea.
Efecte de imagine (pag. 37)	Selectează efectul de filtru dorit pentru înregistrare.

Note :
- Funcția de Creativitate foto este disponibilă numai când este ataşat un obiectiv montură tip E.
- Funcția de Creativitate foto este disponibilă numai când pentru [Modul înregistrare] este aleasă varianta [Auto inteligent] sau [Auto superior].
- Funcția Declanşator zâmbet nu poate fi folosită.
- Când este activat modul Creativitate foto, unele dintre elementele stabilite din meniu vor fi dezactivate.
- Când camera revine în modul [Auto inteligent] sau [Auto superior] ori când este oprită, reglajele revin la variantele implicite.
- Puteți ajusta [Defocalizarea fundalului] numai în timpul înregistrării filmelor cu ajutorul funcției de Creativitate foto.
- Dacă activați funcția Creativitate foto când este activă opțiunea [Superior Auto], camera nu realizează o imagine compusă.

Defocalizarea fundalului

Facilitatea Creativitate foto vă permite să defocalizați cu ușurință fundalul pentru a scoate în evidență subiectul, urmărind totodată efectul defocalizării pe ecranul LCD. Puteți înregistra un film pentru care să fie aplicată valorea stabilită pentru efectul de defocalizare.



1 Meniu → [Mod înreg.] → [Auto inteligent] sau [Auto superior].

2 Selectați (Creativitate foto).

3 Selectați [Defocalizare fundal] .

4 Defocalizați fundalul.

: pentru focalizare.

: pentru defocalizare.

Selectați AUTO pentru a reveni la starea inițială.

Note :

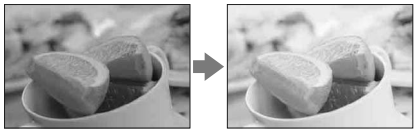
- Domeniul de defocalizare disponibil depinde de obiectivul utilizat.
- În funcție de distanța până la subiect și de obiectivul utilizat, este posibil ca efectul de defocalizare să nu fie sesizabil.

Pentru obținerea unor rezultate mai bune la defocalizarea fundalului

- Deplasați-vă mai aproape de subiect.
- Măriți distanța dintre subiect și fundal.

Luminozitate

Puteți ajusta cu ușurință luminozitatea în modul Creativitate foto.



1 Meniu → [Mod înreg.] → [Auto inteligent] sau [Auto superior].

2 Selectați (Creativitate foto).

3 Selectați [Luminozitate].

4 Selectați luminozitatea dorită.

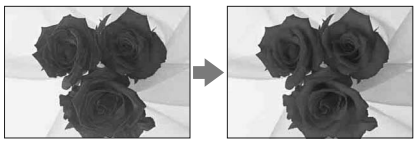
: pentru ca imaginile să fie mai luminoase.

: pentru ca imaginile să fie mai întunecate.

Selectați AUTO pentru a reveni la starea inițială.

Culoare

Puteți ajusta cu ușurință culoarea în modul Creativitate foto.



1 Meniu → [Mod înreg.] → [Auto inteligent] sau [Auto superior].

2 Selectați (Creativitate foto).

3 Selectați [Culoare].

4 Selectați culoarea dorită.

: pentru a obține culori mai calde.

: pentru a obține culori mai reci.

Selectați AUTO pentru a reveni la starea inițială.

Intensitate

Puteți ajusta cu ușurință valoarea pentru opțiunea Intensitate în modul Creativitate foto.

1 **Meniu → [Mod înreg.] → [Auto inteligent] sau [Auto superior].**

2 **Selectați (Creativitate foto).**

3 **Selectați [Intensitate].**

4 **Selectați intensitatea dorită.**

: pentru ca imaginea să fie mai intensă.

: pentru ca imaginea să fie mai puțn intensă.

Selectați AUTO pentru a reveni la starea inițială.

Efecte de imagine

Puteți stabili cu uşurință Efectul de imagine dorit în modul Creativitate foto. Selectați efectul de filtrare dorit pentru a obține expresii artistice şi impresionante.

1 Meniu → [Mod înreg.] → [Auto inteligent] sau [Auto superior].

2 Selectați (Creativitate foto).

3 Selectați [Efecte de imagine].

4 Selectați efectul dorit.

Selectați AUTO pentru a reveni la starea inițială.

OFF (Oprit)	Nu este utilizată funcția Efecte de imagine.	
(Cameră foto de jucărie)	Creează imagini ce par înregistrate cu o cameră de jucărie, având colțuri întunecate şi culori pronunțate.	
(Culori pop).	Creează imagini pline de viață, intensificând tonurile de culoare.	
(Posterizare : color)	Creează un contrast puternic şi o vedere abstractă, intensificând puternic culorile primare.	
(Posterizare : Alb/Negru)	Creează un contrast puternic şi o vedere abstractă, în tonuri de alb şi negru.	
(Imagine retro)	Creează senzația unei fotografii vechi, folosind tonuri de culoare sepia şi un contrast redus.	

(Lumină blândă)	Crează imagini cu o atmosferă eterică, plină de luminozitate, de transparență și de blândețe.	
(Parțial color : Roşu)	Crează imagini în care este păstrată culoarea roșie, restul fiind convertite în alb și negru.	
(Parțial color : Verde)	Crează imagini în care este păstrată culoarea verde, restul fiind convertite în alb și negru.	
(Parțial color : Albastru)	Crează imagini în care este păstrată culoarea albastră, restul fiind convertite în alb și negru.	
(Parțial color : Galben)	Crează imagini în care este păstrată culoarea galbenă, restul fiind convertite în alb și negru.	
(Contrast puternic monocrom)	Crează o imagine cu contrast puternic, în alb și negru.	

Note :

- Când este selectată una dintre variantele [Parțial color], în funcție de subiect este posibil ca imaginile să nu rețină respectiva culoare.
- Efectele de imagine disponibile sunt limitate prin Creativitatea foto. Totodată, nu sunt disponibile reglaje fine. Puteți să utilizați mai multe efecte de imagine și să realizați ajustări fine cu ajutorul facilității Opțiuni. Selectați MENIU → [Luminozitate/ Culoare] → [Efect de imagine] (pag. 96).

DISP (Conținutul interfeței)

Folosind butonul rotativ de comandă :

1 Apăsați în mod repetat DISP (Conținutul interfeței) la butonul rotativ de comandă pentru a selecta modul dorit.

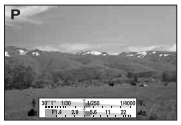
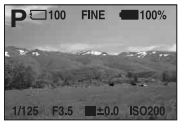
Folosind Meniul :

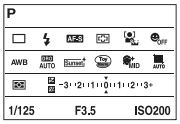
1 În timpul înregistrării, [Meniu] → [Cameră] → [Afişare LCD (DISP)]/[Afişare vizor (DISP)].
În timpul redării, [Meniu] → [Redare] → [Conținut interfață]

2 Selectați modul dorit.

Note :
• Puteți alege varianta [Afişare vizor (DISP)] când este montat la aparat un vizor electronic (comercializat separat).
• Histograma nu este afişată în cursul următoarelor operații :
– înregistrarea/ redarea de filme
– înregistrarea/ redarea de panorame
– prezentare de imagini.

În timpul înregistrării

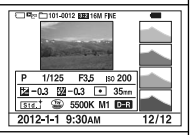
Afişare LCD (DISP)			
	Interfață grafică (Graphic Display)	Sunt afişate informații de bază. Sunt indicate grafic timpul de expunere şi valoarea diafragmei, cu excepția cazului în care pentru [Modul înregistrare] este aleasă varianta [Înregistrare panoramică] sau [Înregistrare panoramică 3D].	
✓	**Afişarea tuturor informațiilor (Disp. All Info)**	Sunt afişate informațiile privind înregistrarea.	
	Mărire elemente afişate (Big Font Size Disp.)	Elementele principale sunt afişate la dimensiuni mărite.	

Afişare pe ecranul LCD (DISP)			
	Fără interfaţa cu informaţii (No Disp. Info.)	Nu sunt afişate informaţii legate de înregistrare.	
	Histogramă (Histogram)	Sunt afişate informaţii legate de distribuţia grafică a luminanţei.	
	Pentru vizor (For viewfinder)	Sunt afişate numai informaţii legate de înregistrare (nici o imagine). Selectaţi această variantă când înregistraţi folosind vizorul (comercializat separat).	
Afişare în vizor (DISP)			
✓	**Afişare info. de bază (Disp. Basic Info.)**	Sunt afişate informaţii de bază legate de înregistrare, în vizor.	
	Histograma (Histogram)	Este afişată distribuţia grafică a luminanţei.	

Pentru a activa modurile de afişare pe ecran

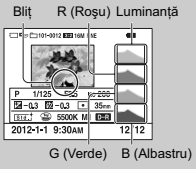
Puteţi selecta ce moduri de afişare pe ecranul LCD să fie disponibile în modul înregistrare, cu ajutorul [Buton DISP (Monitor)] (pag. 80).

În timpul redării

✓	**Interfața cu informații (Display Info.)**	Sunt afișate informații legate de înregistrare.	
	Histograma (Histogram)	Sunt afișate informații legate de distribuția grafică a luminanței, pe lângă informații legate de înregistrare.	
	Fără interfața cu informații (No Disp. Info.)	Nu sunt afișate informații legate de înregistrare.	

Ce este o histogramă

Histograma afișează distribuția luminanței care indică numărul de pixeli cu o anumită luminozitate existenți în imagine. Cu cât imaginea este mai luminoasă, cu atât histograma va fi concentrată spre partea din dreapta, iar cu cât imaginea este mai întunecată, cu atât histograma va fi concentrată spre partea din stânga.



- Dacă imaginea are o zonă prea luminoasă sau prea întunecată, respectiva porțiune va apărea intermitent în interfața histogramei în cursul redării (Avertizare privind limita de luminanță).

Compensarea expunerii

Puteți ajusta expunerea în trepte de 1/3 EV, între – 3,0 EV şi + 3,0 EV.

1 (Comp. expunerii) la butonul rotativ de comandă → valoarea dorită sau [Meniu] → [Luminozitate/ Culoare] → [Compensarea expunerii] → valoarea dorită.

Note :

- Nu puteți folosi [Comp. expunerii] când sunt folosite următoarele funcții :
  – [Auto inteligent]
  – [Auto superior]
  – [Selecția scenei]
  – [Expunere manuală].
- Puteți regla expunerea între – 2,0 EV şi + 2,0 EV pentru filme.
- Dacă înregistrați un subiect în condiții de luminozitate foarte puternică sau foarte redusă, sau când folosiți blițul, este posibil să nu puteți obține un efect satisfăcător.
- Deşi puteți regla expunerea între – 3,0 EV şi + 3,0 EV, pe ecran, la înregistrare, va apărea numai o valoare cuprinsă între – 2,0 EV şi + 2,0 EV, cu luminozitatea echivalentă a imaginii. Dacă stabiliți o expunere în afara acestui interval, luminozitatea imaginii ce apare pe ecran nu va fi afectată, însă imaginea înregistrată va avea respectivele caracteristici.

Ajustarea expunerii pentru a obține imagini mai bune

Supraexpunere = prea multă lumină
Imagine cu tentă albă

Alegeți pentru [Comp. expunere] spre –.

Expunere corectă

Alegeți pentru [Comp. expunere] spre +.

Subexpunere = prea puțină lumină
Imagine cu tentă întunecată

- Pentru a înregistra subiecte în tonuri mai luminoase, alegeți pentru compensarea expunerii valori din partea pozitivă a scalei (+). Pentru ca mâncarea fotografiată să pară mai apetisantă, înregistrați folosind o luminozitate puțin mai mare şi încercați să folosiți un fundal alb.
- Când fotografiați cerul albastru, alegerea pentru compensarea expunerii a unor valori din partea negativă a scalei (–) vă va permite să îl surprindeți în culori mai intense.

Modul drive

Puteți stabili pentru modul drive, una dintre variantele continuu, temporizator sau valori adiacente.

1 ⏲/ (Modul drive) de la butonul de comandă → modul dorit sau [Meniu] → [Cameră] → [Mod drive] → modul dorit.

✓	**O singură imagine (Single shooting)**	Este înregistrată o singură fotografie. Mod obișnuit de înregistrare.
	Înregistrare continuă (Cont. shooting)	Sunt înregistrate în mod continuu imagini în timp ce butonul declanșator este apăsat și menținut apăsat (pag. 44).
	Continuu - Prioritate viteză (Spd Priority Cont.)	Sunt înregistrate imagini în mod continuu, la mare viteză, în timp ce butonul declanșator este apăsat și menținut apăsat (pag. 45). Reglajele privind focalizarea și luminozitatea stabilite pentru prima imagine sunt aplicate și următoarelor înregistrări.
	Temporizator (Self-timer)	Imaginea este înregistrată după 10, respectiv după 2 secunde (pag. 46).
	Temporizator Cont. (Self-timer (Cont.))	Sunt înregistrate în mod continuu imagini după 10 secunde (pag. 47).
	BRK C Valori adiacente: Cont. (Bracket : Cont.)	Sunt înregistrate trei imagini, în timp ce butonul declanșator este menținut apăsat, fiecare cu diverse grade de expunere (pag. 48).

Notă :

• Nu puteți modifica reglajele când sunt folosite următoarele funcții :
– [Amurg- cameră ținută în mână] de la [Selecția scenei]
– [Contra neclaritate la mișcare]
– [Înregistrare panoramică]
– [Înregistrare panoramică 3D]
– [Auto HDR]
– [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Monocrom cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Picture Effect]
– [Temporizator autoportret] pentru care este aleasă varianta [Activat].

Înregistrare continuă

Puteți înregistra imagini în mod continuu în timp ce butonul declanşator este apăsat şi menținut apăsat.

1 ⏲/🖳 (Modul drive) de la butonul de comandă → [Înreg. continuă] sau [Meniu] → [Cameră] → [Mod drive] → [Înreg. continuă].

Notă :

• Nu puteți folosi funcția [Înreg. continuă] împreună cu următoarele :
– [Selecția scenei], cu excepția variantelor [Activități sportive]
– [Contra neclaritate la mişcare]
– [Înregistrare panoramică]
– [Înregistrare panoramică 3D]
– [Declanşator zâmbet]
– [Auto HDR]
– [Temporizator autoportret] pentru care este aleasă varianta [Activat].

Continuu – prioritate viteză

Camera continuă să înregistreze câtă vreme este apăsat butonul declanşator. Focalizarea şi luminozitatea sunt stabilite pentru prima imagine. Puteţi înregistra imagini în mod continuu, la o viteză mai mare decât în cazul [Înreg. continuă] (viteza maximă de aproximativ 5,5 imagini pe secundă).

1 (Mod drive) la butonul rotativ de comandă → [Continuu – prioritate viteză] sau [Meniu] → [Cameră] → [Mod drive] → [Continuu – prioritate viteză].

Note :

- Nu puteţi folosi funcţia [Continuu – prioritate viteză] împreună cu următoarele :
  – [Selecţia scenei], cu excepţia [Activităţi sportive]
  – [Contra neclaritate la mişcare]
  – [Înregistrare panoramică]
  – [Înregistrare panoramică 3D]
  – [Declanşator zâmbet]
  – [Auto HDR]
  sau
  – când pentru [Temporizator autoportret] este aleasă varianta [Activat].
- Viteza de înregistrare continuă este estimată aplicându-se criteriile noastre. Viteza înregistrării continue poate fi mai redusă, în funcţie de condiţiile de înregistrare (dimensiunea imaginii, reglajul ISO, Reducerea zgomotului cauzat de sensibilitatea ridicată sau de reglajul stabilit pentru [Compensarea obiectivului : Distorsiune]).

Temporizator

1 (Mod drive) la butonul rotativ de comandă → [Temporizator] sau MENIU → [Cameră] → [Mod drive] → [Temporizator].

2 [Opțiune] → modul dorit.
Pentru a renunța la temporizator, apăsați (Mod drive) și selectați [Înregistrare unică].

✓	**10 (Temporizator: 10 sec.)**	Este stabilită cu ajutorul temporizatorului o întârziere de 10 sec. Când apăsați butonul declanşator, indicatorul luminos al temporizatorului clipește și este emis un semnal sonor până ce obturatorul este eliberat. Pentru a renunța la temporizator, apăsați (Mod drive) la butonul rotativ de comandă.
	2 (Temporizator: 2 sec.)	Este stabilită cu ajutorul temporizatorului o întârziere de 2 sec. Această opțiune conduce la reducerea mișcărilor nedorite ale camerei cauzate de apăsarea butonului declanşator.

Note :
- Nu puteți folosi funcția [Temporizator] împreună cu următoarele :
  – [Amurg- cameră ținută în mână] de la [Selecția scenei]
  – [Contra neclaritate la mișcare]
  – [Înregistrare panoramică]
  – [Înregistrare panoramică 3D]
  – [Declanşator zâmbet]
  – [Auto HDR]
  – [Temporizator autoportret] pentru care este aleasă varianta [Activat].
- Când ecranul LCD este rabatat în sus cu aproximativ 180 de grade când pentru [Temporizator autoportret] este aleasă varianta [Activat], indicatorul temporizatorului nu clipește.

Temporizator (Continuu)

Este înregistrat continuu, după zece secunde, numărul de imagini pe care l-ați stabilit. Puteți alege cea mai bună fotografie dintre mai multe care au fost înregistrate.

1 (Mod drive) la butonul rotativ de comandă → [Temporizator (Cont.)] sau MENIU → [Cameră] → [Mod drive] → [Temporizator (Cont.)].

2 [Opțiune] → modul dorit.

Pentru a renunța la temporizator, apăsați (Mod drive) și selectați [Înregistrare unică].

✓	**C3 (Temporizator(Cont): 10 sec. 3 Imag.)**	Sunt înregistrate în mod continuu 3 sau 5 fotografii după 10 secunde. Când apăsați butonul declanşator, indicatorul luminos al temporizatorului clipește și este emis un semnal sonor până ce obturatorul este eliberat. Pentru a renunța la temporizator, apăsați (Mod drive) la butonul rotativ de comandă.
	C5 (Temporizator(Cont): 10 sec. 5 Imag.)	

Notă :

- Nu puteți folosi funcția [Temporizator (Cont.)] împreună cu următoarele :
  - [Amurg- cameră ținută în mână] de la [Selecția scenei]
  - [Contra neclaritate la mișcare]
  - [Înregistrare panoramică]
  - [Înregistrare panoramică 3D]
  - [Declanşator zâmbet]
  - [Auto HDR]
  - [Temporizator autoportret] pentru care este aleasă varianta [Activat].
- Când ecranul LCD este rabatat în sus cu aproximativ 180 de grade când pentru [Temporizator autoportret] este aleasă varianta [Activat], indicatorul temporizatorului nu clipește.

Valori adiacente: continuu (Bracket: Cont.)

Sunt înregistrate 3 imagini modificându-se automat expunerea, de la varianta de bază spre o valoare mai mică (imagine mai întunecată), apoi spre una mai mare (imagine mai luminoasă). Apăsați și mențineți apăsat butonul declanşator până ce înregistrarea cu valori adiacente se încheie.
După înregistrare, puteți alege imaginea care vă convine dintre cele obținute.

1 (Mod drive) la butonul rotativ de comandă → [Bracket: Cont.] (*Valori adiacente: continuu*) sau MENIU → [Cameră] → [Mod drive] → [Bracket: Cont.] (*Valori adiacente: continuu*).

2 [Opțiune] → modul dorit.
Pentru a renunța la opțiunile adiacente, apăsați (Mod drive) și selectați [Înregistrare unică].

✓	**(Valori adiacente: cont. : 0.3 EV)**	Sunt înregistrate imagini cu valori ale expunerii care diferă de cea de bază cu variația stabilită.
	(Valori adiacente: cont. : 0.7 EV)	

Note :
• Nu puteți folosi funcția [Valori adiacente: cont.] împreună cu următoarele :
– [Auto inteligent]
– [Auto superior]
– [Selecția scenei]
– [Contra neclaritate la mișcare]
– [Înregistrare panoramică]
– [Înregistrare panoramică 3D]
– [Declanşator zâmbet]
– [Auto HDR]
– [Temporizator autoportret] pentru care este aleasă varianta [Activat].
• La reluarea automată, este prezentată ultima imagine înregistrată.
• La expunerea manuală, expunerea este modificată prin intermediul timpului de expunere.
• Când ajustați expunerea, aceasta este modificată pe baza valorii compensate.

Index imagini

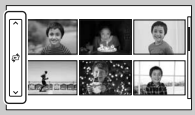
Sunt afişate simultan mai multe imagini.

1 Apăsaţi butonul (Redare) pentru a schimba modul de redare.

2 Apăsaţi (Index imagini) de la butonul rotativ de comandă.
Este afişată interfaţa index cu 6 imagini.
Puteţi trece la interfaţa index cu 12 imagini; [Menu] → [Playback] → [Image Index].

3 Pentru a reveni la afişarea unei singure imagini, selectaţi imaginea dorită şi apăsaţi zona centrală a butonului de comandă.

Afişarea directorului dorit



Pentru a selecta directorul dorit, selectaţi bara din stânga interfeţei index, apoi apăsaţi partea de sus / de jos butonului rotativ de comandă. Puteţi totodată să selectaţi directorul atingând bara respectivă cu degetul pe ecran. Modul de vizualizare poate fi schimbat prin apăsarea zonei centrale a butonului de comandă.

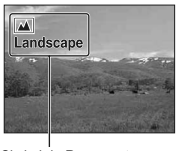
Auto inteligent

Camera analizează subiectul şi vă permite să înregistraţi folosind reglajele adecvate.

1 MENIU → [Mod înreg.] → [Auto inteligent].

2 Îndreptaţi camera spre subiect.

Când camera recunoaşte scena, simbolul de Recunoaştere a scenei şi indicaţia de asistenţă sunt afişate pe ecran.
Camera recunoaşte (Vedere Nocturnă), (Trepied pentru vedere nocturnă), (Portret în noapte), (Lumină fundal), (Portret contra luminii), (Portret), (Peisaj), (Macro) (Spot de lumină), (Luminozitate redusă) sau (Bebeluş).



Simbol de Recunoaştere a scenei şi indicaţia de asistenţă

3 Ajustaţi focalizarea şi înregistraţi subiectul.

Note :
- Pentru [Mod bliţ] este aleasă varianta [Bliţ automat] sau [Bliţ dezactivat].
- Puteţi înregistra chiar şi atunci când secena nu este recunoscută de cameră.
- Când pentru [Detecţia feţelor] este aleasă varianta [Dezactivat], scenele [Portret], [Portret contra luminii], [Portret în noapte] şi [Bebeluş] nu sunt recunoscute.

Avantajele înregistrării automate

În modul Auto superior, camera înregistrează la o calitate superioară faţă de cea din modul Auto inteligent şi va realiza înregistrări compuse după cum este necesar.
În modul Program auto, camera înregistrează folosind diverse funcţii, cum ar fi balansul de alb, ISO etc. ajustate.

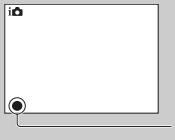
Modul de înregistrare	Scopul dvs.
(Auto inteligent)	• Recunoaşterea facilă a scenei şi înregistrarea continuă de imagini.
(Auto superior) (pag. 52)	• Înregistrarea de scene în condiţii dificile, cum ar fi când scena este întunecată sau când subiectul este plasat contraluminii. • Înregistrarea de imagini de o calitate superioară faţă de cea oferită de varianta Auto inteligent.
P (Program auto) (pag. 64)	• Înregistrarea folosind diverse funcţii ajustate, în afară de expunere (timp de expunere şi diafragmă).

Notă :
- Pentru modul Auto superior procesul de înregistrare durează mai mult, deoarece camera trebuie să realizeze o imagine compusă.

Creativitate foto

Prin apăsarea zonei centrale a butonului rotativ de comandă în modul [Auto inteligent] sau în cel [Auto superior] este accesat meniul Creativitate foto. Cu ajutorul acestuia, puteți modifica prin operații simple reglajele obținând astfel efectele creativității foto (pag. 32).

Dacă înregistrați o fotografie a unui subiect asupra căruia este dificil de focalizat



Când camera nu poate focaliza automat asupra unui subiect, indicatorul de focalizare luminează intermitent. Recompuneți imaginea sau modificați reglajul pentru focalizare.

Indicator de focalizare

Indicator de focalizare	Stare
● (aprins)	Focalizare blocată.
(aprins)	Focalizare confirmată. Punctul de focalizare se deplasează urmând subiectul aflat în mișcare.
(aprins)	Focalizare statică.
● intermitent	Nu se poate focaliza.

• Focalizarea poate fi dificilă în următoarele cazuri :
– când este întunecat şi subiectul se află la distanță,
– când contrastul dintre subiect şi fundal este redus,
– când subiectul este văzut dincolo de un geam,
– când subiectul se deplasează rapid,
– când subiectul reflectă lumina, cum ar fi o oglindă, sau când suprafața acestuia strălucește,
– când subiectul luminează intermitent,
– când subiectul este poziționat contra luminii.

Superior auto

Camera recunoaşte şi evaluează automat condiţiile de înregistrare, efectuând automat reglajele adecvate. Camera va înregistra imagini cu o gamă mai largă de funcţii de înregistrare decât cele folosite la înregistrarea utilizând facilitatea Auto inteligent, cum ar fi Auto HDR, alegeţi imaginea cea mai bună.

1 MENIU → [Mod înreg.] → [Auto superior].

2 Îndreptaţi camera spre subiect.

Când camera recunoaşte scena şi se adaptează la condiţiile de înregistrare, sunt indicate următoarele informaţii : marcajul modului scenă recunoscută, funcţia de înregistrare adecvată, numărul de câte ori este eliberat obturatorul.

Scene recunoscute : (Scenă Nocturnă), (Trepied pentru vedere nocturnă), (Portret în noapte), (Lumină fundal), (Portret contra luminii), (Portret), (Peisaj), (Macro) (Spot de lumină), (Luminozitate redusă) sau (Bebeluş).

Funcţia de înregistrare : Auto HDR, Sincronizare lentă, Sincronizare la lumina zilei, Obturator lent.

3 Ajustaţi focalizarea şi înregistraţi subiectul.

Când camera înregistrează mai multe imagini, aceasta o va alege şi o va salva automat pe cea adecvată. Puteţi stoca şi toate imaginile, alegând elementul [Extragere imagine Auto s.] (pag. 119).

Note :

- Pentru [Mod bliţ] este aleasă varianta [Bliţ automat] sau [Bliţ dezactivat].
- Puteţi înregistra chiar şi atunci când secena nu este recunoscută de cameră.
- Când pentru [Detecţia feţelor] este aleasă varianta [Dezactivat], scenele [Portret], [Portret contra luminii], [Portret în noapte] şi [Bebeluş] nu sunt recunoscute.
- Când pentru [Calitate] este aleasă varianta [RAW] sau [RAW&JPEG], variantele [Amurg, camera ţinută în mână] sau [Auto HDR] nu sunt selectate.

Care este diferenţa dintre Auto superior şi Auto inteligent ?

În modul Auto superior, camera înregistrează în mod continuu, în concordanţă cu scena recunoscută şi realizează o imagine compusă (Înregistrare complexă). Aceasta permite camerei dvs. să realizeze automat compensarea iluminării din spate a scenei şi reducerea zgomotului şi să obţină o calitate mai bună a imaginii decât în cazul variantei Auto inteligent.
Procesul de înregistrare va dura însă mai mult decât în mod obişnuit în cazul realizării de imagini complexe.

Creativitate foto

Prin apăsarea zonei centrale a butonului rotativ de comandă în modul [Auto inteligent] sau în cel [Auto superior] este accesat meniul Creativitate foto. Cu ajutorul acestuia, puteţi modifica prin operaţii simple reglajele obţinând astfel efectele creativităţii foto (pag. 32).

Selecția scenei

Vă permite să înregistrați folosind reglajele prestabilite pentru diverse situații.

1 MENIU → [Mod înreg.] → [Selecția scenei] → modul dorit.

(Portret)	Fundalul este estompat și subiectul este pus în evidență. Tonurile feței sunt delicate.	
(Peisaj)	Se focalizează pe întregul cadru, acesta fiind înregistrat în culori intense.	
(Macro)	Sunt înregistrate prim planuri cu subiecte cum ar fi flori, insecte, mâncare sau obiecte de mici dimensiuni.	
(Activități sportive)	Sunt înregistrate subiecte aflate în mișcare folosindu-se un timp de expunere redus (viteză mare a obturatorului), ceea ce face ca subiectul să pară nemișcat. Camera va înregistra imagini în mod continuu câtă vreme este menținut apăsat butonul declanșator.	
(Apus de soare)	Sunt înregistrate minunatele tonuri de roșu ale apusului de soare.	

(Portret în noapte)	Sunt înregistrate portrete pe timp de noapte.	
(Scenă Nocturnă)	Sunt înregistrate imagini noaptea fără a se pierde atmosfera nocturnă.	
(Amurg - cameră ținută în mână)	Sunt înregistrate scene nocturne cu mai puțin zgomot și mișcări nedorite ale camerei, fără a se folosi un trepied. Este înregistrată o serie de imagini și este aplicată operația de procesare a imaginilor pentru a se reduce neclaritatea, mișcările nedorite ale camerei și zgomotul.	

Note :

- În modurile [Scenă Nocturnă] și [Portret în noapte] viteza obturatorului este mică (timpul de expunere este mare), așa că se recomandă folosirea unui trepied pentru a se evita obținerea de imagini neclare.
- În modul [Amurg - cameră ținută în mână], sunetul emis de obturator se aude de 6 ori și imaginea este înregistrată.
- Dacă selectați [Amurg- cameră ținută în mână] cu [RAW] sau [RAW&JPEG], calitatea imaginii devine temporar [Fină].
- Reducerea neclarităților este mai puțin eficientă, chiar și în modul [Amurg - cameră ținută în mână] când înregistrați :
  – subiecte aflate în mișcare haotică,
  – subiecte aflate prea aproape de cameră,
  – subiecte cu un model repetitiv, cum ar fi faianță și subiecte cu contrast slab, cum ar fi cerul, plaja cu nisip sau o pajiște,
  – subiecte aflate în continuă mișcare, cum ar fi valurile sau cascadele.
- În cazul folosirii variantei [Amurg - cameră ținută în mână], poate apărea zgomot tip bloc dacă sursa de lumină este intermitentă, cum este cazul lămpilor cu fluorescență.
- Distanța minimă până la care vă puteți apropia de un subiect nu se modifică nici atunci când selectați [Macro]. Pentru a afla dinstația minimă de focalizare, aflați distanța minimă corespunzătoare obiectivului montat la cameră.

Contra neclarității la mişcare

Acest mod este adecvat pentru înregistrarea în interior, cu ajutorul blițului, pentru a se reduce neclaritatea subiectului.

1 MENIU → [Mod înreg.] → [Contra neclaritate la mişcare].

2 Înregistrați folosind butonul declanşator.

Camera combină 6 cadre înregistrate la sensibilitate înaltă într-o singură fotografie, reducând mişcarea nedorită a camerei în timpul diminuării zgomotului.

Note :

- Dacă selectați [Contra neclaritate la mişcare] cu [RAW] sau [RAW&JPEG], calitatea imaginii devine temporar [Fină].
- Sunetul emis de obturator se aude de 6 ori şi imaginea este înregistrată.
- Reducerea neclarităților este mai puțin eficientă când înregistrați :
  - – subiecte aflate în mişcare haotică,
  - – subiecte aflate prea aproape de cameră,
  - – subiecte cu un model repetitiv, cum ar fi faianță şi subiecte cu contrast slab, cum ar fi cerul, plaja cu nisip sau o pajişte,
  - – subiecte aflate în continuă mişcare, cum ar fi valurile sau cascadele.
- În cazul folosirii unor surse de lumină intermitente, cum este cazul lămpilor cu fluorescență, poate apărea zgomot tip bloc.

Înregistrare panoramică

Vă permite să creați o imagine panoramică compusă din mai multe imagini.

1 **MENIU → [Mod înreg.] → [Înregistrare panoramică].**

2 **Îndreptați camera spre o margine a subiectului, apoi apăsați complet butonul declanşator.**

Acestă parte nu va fi înregistrată

3 **Deplasați circular camera până ce ajunge la marginea opusă a subiectului, urmând indicația de asistență ce apare pe ecranul LCD.**

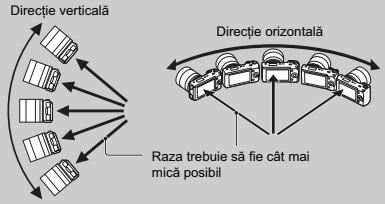
Indicație de asistență

Note :

- Dacă nu puteți deplasa circular camera pentru a surprinde întregul subiect în perioada de timp dată, în imaginea compusă va apărea o zonă de culoare gri. Într-un astfel de caz, deplasați camera mai repede pentru a surprinde o imagine panoramică integrală.
- Când selectați [Lată] la [Dimensiunea imaginii], este posibil să nu puteți deplasa camera de-a lungul întregului subiect în intervalul de timp disponibil. În astfel de cazuri, vă recomandăm să selectați varianta [Standard] pentru [Dimensiunea imaginii].
- Camera continuă să înregistreze în timpul [Înregistrării panoramice] şi sunetul obturatorului se aude până la încheierea înregistrării.
- Deoarece sunt mai multe imagini alipite împreună, este posibil ca partea unde acestea vin în contact să nu fie înregistrată cursiv.
- În condiții de iluminare slabă, imaginile panoramice rezultate este posibil să fie neclare.
- În condițiile în care lumina clipeşte, cum ar fi cazul lămpilor cu fluorescență, luminozitatea şi culorile imaginii combinate nu vor fi întotdeauna uniforme.
- Când unghiul total al înregistrării panoramice şi cel pentru care ați fixat focalizarea şi expunerea cu AE/AF blocat, diferă foarte mult ca luminozitate, culoare şi focalizare, înregistrarea nu va fi un succes. Într-un astfel de caz, modificați unghiul şi înregistrați din nou.
- Funcția [Înregistrare panoramică] nu este adecvată când sunt vizate :
  – subiecte aflate în mişcare,
  – subiecte prea apropiate de cameră,
  – subiecte ce conțin un model repetitiv - cum ar fi faianță, sau subiecte cu contrast redus - cum ar fi cerul, o plajă cu nisip sau o pajişte,
  – subiecte aflate în continuă schimbare, cum ar fi valurile sau cascadele,
  – subiecte ce conțin soarele sau surse de lumină electrică etc., care sunt mult mai luminoase decât împrejurimile.
- [Înregistrarea panoramică] poate prezenta discontinuități în următoarele situații :
  – când rabatați sau înclinați camera prea repede sau prea lent,
  – există mişcări nedorite prea puternice.

Informații utile pentru înregistrarea de imagini panoramice

Deplasați camera circular (sub forma unui arc de cerc) cu o viteză constantă și menținând aceeași direcție ca cea indicată pe ecranul LCD. Funcția de [Înregistrare panoramică] este adecvată mai ales pentru subiecte statice, nu pentru cele aflate în mișcare.



- Când folosiți un obiectiv de zoom, se recomandă să îl reglați spre indicația W.
- Determinați scena și apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a fixa focalizarea, expunerea și balansul de alb. Apoi apăsați complet butonul declanșator și deplasați circular camera.
- Dacă o secțiune prezintă forme mult variate sau dacă elementele de fundal sunt concentrate de-a lungul unei margini a scenei, compoziția imaginii poate eșua. În astfel de cazuri, ajustați marginile compoziției astfel încât secțiunea respectivă să fie plasată în centrul imaginii, apoi înregistrați din nou.
- Pentru a selecta direcția urmați procedura : Meniu ⟶ [Dimensiunea imaginii] ⟶ [Direcție Panoramă], iar pentru a alege dimensiunea imaginii: Meniu ⟶ [Dimensiunea imaginii] ⟶ [Dimensiunea imaginii].

Baleierea imaginilor panoramice la redare

Puteți baleia imaginile panoramice de la un capăt la celălalt, apăsând zona centrală a butonului rotativ de comandă, în timp ce imaginea panoramică dorită este afișată pe ecran. Apăsați încă o dată acest buton pentru ca baleierea imaginii să facă o pauză.

Indică zona afișată din întreaga imagine panoramică

- Imaginile panoramice înregistrate cu alte camere este posibil să nu fie afișate sau baleiate corect.

Înregistrare panoramică 3D

Vă permite să creați o imagine 3D compunând mai multe imagini.
Imaginile 3D înregistrate în modul [Înregistrare panoramică 3D] cu această cameră pot fi redate numai cu ajutorul unui televizor 3D. Imaginile înregistrate sunt redate ca fotografii obişnuite pe ecranul LCD al acestei camere sau cu ajutorul unui televizor care nu este 3D.

1 MENIU → [Mod înreg.] → [Înregistrare panoramică 3D].

2 Îndreptați camera spre o margine a subiectului, apoi apăsați complet butonul declanşator.

Acestă parte nu va fi înregistrată

3 Deplasați circular camera până ce parcurge complet subiectul, urmând indicația de asistență ce apare pe ecranul LCD.

Indicație de asistență

Note :

- Este posibil să resimțiți un disconfort cum ar fi dureri de ochi, amețeli sau senzații de oboseală în timp ce vizionați imagini 3D înregistrate cu această cameră pe ecrane 3 D compatibile. Când urmăriți imagini 3 D, vă recomandăm să faceți în mod periodic pauze. Deoarece necesitatea de a face pauze şi frecvența acestora variază de la o persoană la alta, vă rugăm să vă stabiliți propriul standard, adecvat pentru organismul dvs. Dacă nu vă simțiți bine, întrerupeți vizionarea imaginilor 3 D şi consultați un doctor dacă este necesar. Totodată, vă recomandăm să consultați manualul de instrucțiuni al echipamentului conectat sau al aplicației software furnizate împreună cu camera. Capacitatea vizuală a unui copil este întotdeauna vulnerabilă (în special în cazul copiilor cu vârsta mai mică de şase ani). Înainte de a le permite să vizioneze imagini 3 D, vă rugăm să consultați un expert, cum ar fi un doctor pediatru sau oftalmolog. Aveți grijă ca recomandările acestora să fie respectate de copilul dvs.
- Dacă nu puteți deplasa circular camera pentru a surprinde întregul subiect în perioada de timp dată, în imaginea compusă va apărea o zonă de culoare gri. Vă recomandăm să deplasați circular camera cu 180 de grade în timp de aproximativ 8 secunde dacă folosiți un obiectiv E18 - 55 mm, reglat la capătul panoramic (18 mm) pentru a obține rezultate mai bune. Camera trebuie deplasată circular mai lent la folosirea capătului telefoto al obiectivului.
- Când selectați [Panoramică] pentru [Dimensiunea imaginii], este posibil să nu puteți deplasa circular camera pentru a surprinde întregul subiect în perioada de timp disponibilă. În astfel de caz, vă recomandăm să selectați varianta [Standard] sau [16:9] pentru [Dimensiunea imaginii].
- Dacă înregistrați o imagine 3D cu partea T a unui obiectiv de zoom, este posibil ca o zonă de culoare gri să apară mai frecvent sau ca înregistrarea să fie oprită. Se recomandă utilizarea părții W a obiectivului.
- Camera continuă să înregistreze în timpul [Înregistrării panoramice 3D] şi sunetul obturatorului se aude până la încheierea înregistrării.
- Deoarece sunt mai multe imagini alipite împreună, este posibil ca partea unde acestea vin în contact să nu fie înregistrată cursiv.
- În condiții de iluminare slabă, imaginile panoramice 3D rezultate este posibil să fie neclare.
- În condițiile în care lumina clipeşte, cum ar fi cazul lămpilor cu fluorescență, luminozitatea şi culorile imaginii combinate nu vor fi întotdeauna uniforme.
- Când unghiul total al înregistrării panoramice 3D şi cel pentru care ați fixat focalizarea şi expunerea (AE/AF blocat), prin apăsarea pe jumătate a butonului declanşator, diferă foarte mult ca luminozitate, culoare şi focalizare, înregistrarea nu va fi un succes. Într-un astfel de caz, modificați unghiul şi înregistrați din nou.

• Funcţia [Înregistrare panoramică 3D] nu este adecvată când sunt vizate :
  – subiecte aflate în mişcare,
  – subiecte prea apropiate de cameră,
  – subiecte ce conţin un model repetitiv - cum ar fi faianţă, sau subiecte cu contrast redus - cum ar fi cerul, o plajă cu nisip sau o pajişte,
  – subiecte aflate în continuă schimbare, cum ar fi valurile sau cascadele,
  – subiecte ce conţin soarele sau surse de lumină electrică etc., care sunt mult mai luminoase decât împrejurimile.
• [Înregistrarea panoramică 3D] poate prezenta discontinuităţi în următoarele situaţii :
  – când rabataţi sau înclinaţi camera prea repede sau prea lent,
  – există mişcări nedorite prea puternice.
• Puteţi înclina camera pe direcţie orizontală numai la înregistrarea de imagini în modul [Înregistrare panoramică 3D].

Sfaturi pentru înregistrarea de imagini panoramice 3D

Deplasaţi circular camera, pe un arc de cerc, cu viteză constantă, în direcţia indicată de săgeată pe ecranul LCD, ţinând seama de următoarele indicaţii. Viteza de deplasare a camerei trebuie să fie cam jumătate din cea pentru înregistrarea panoramică obişnuită.

• Înregistraţi un subiect static.
• Asiguraţi o distanţă suficient de mare între subiect şi fundal.
• Înregistraţi imaginile 3D în spaţii luminoase, spre exemplu în aer liber.
• Stabiliţi scena şi apăsaţi pe jumătate butonul declanşator, pentru a putea fixa focalizarea, expunerea şi echilibrul de alb. Apoi apăsaţi complet butonul declanşator şi deplasaţi circular camera.
• Când folosiţi un obiectiv de zoom, se recomandă să folosiţi pentru acesta partea W.
• Puteţi selecta direcţia cu procedura Meniu ⟶ [Dimensiunea imaginii] ⟶ [Direcţie panoramă], iar dimensiunea imaginii cu Meniu ⟶ [Dimensiunea imaginii] ⟶ [Dimensiunea imaginii].

Denumirea fişierului de imagine 3D

Un fişier de imagine 3D conţine atât un fişier JPEG, cât şi unul MPO.
Dacă importaţi imaginile înregistrate în modul [Înregistrare panoramică 3D] la un calculator, în memoria aceastuia vor fi înregistrate două fişiere de date de imagine, într-un acelaşi director.
• DSC0□□□.jpg
• DSC0□□□.mpo
Dacă ştergeţi vreunul dintre fişierele JPEG sau MPO ce conţin imaginile 3D, respectiva imagine 3D nu mai poate fi redată.

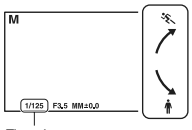
Expunere manuală

Puteți înregistra folosind reglajul dorit pentru expunere, ajustând timpul de expunere și diafragma.

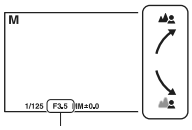
1 MENIU → [Mod înreg.] → [Expunere manuală].

2 Apăsați de mai multe ori partea de jos a butonului rotativ de comandă pentru a selecta timpul de expunere sau diafragma.

Interfața aferentă timpului de expunere și diafragmei sunt afișate alternativ.



Timp de expunere



Diafragmă (Valoarea F)

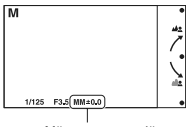
3 Folosiți butonul rotativ de comandă pentru a selecta valoarea dorită.

Verificați valoarea expunerii indicată cu "MM" (Măsurare manuală).

Spre + : imaginea devine mai luminoasă.

Spre – : imaginea devine mai întunecată.

0 : valoarea adecvată a expunerii, estimată de cameră.



Măsurare manuală

4 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.

Puteți ajusta valorile timpului de expunere și ale diafragmei și în timpul filmării.

Note :

- Nu puteți selecta [Blit dezactivat] și [Blit automat] corespunzător funcției [Modul blit]. Când doriți să folosiți blitul, apăsați butonul ↯ (scoatere blit) pentru ca blitul să se deplaseze în sus pe verticală. Când nu folosiți blitul, apăsați-l în jos.
- Indicatoarele (ON) (OFF) (de avertizare relativ la mișcarea nedorită a camerei) nu apar în modul de reglare manuală a expunerii.
- În modul expunere manuală, pentru sensibilitatea ISO, varianta stabilită pentru [ISO AUTO] este [ISO 200]. Alegeți pentru sensibilitatea ISO varianta necesară.
- Luminozitatea imaginii afișate pe ecranul LCD poate fi diferită de cea a imaginii efectiv înregistrate.
- La folosirea unui obiectiv cu montură tip A (comercializat separat), puteți ajusta timpul de expunere și diafragma atunci când focalizați în mod manual, în timpul înregistrării unui film.

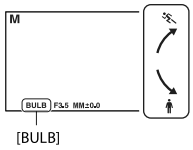
BULB (Înregistrare de traiecte luminoase)

Puteți înregistra traiecte luminoase folosind expunerea îndelungată. Facilitatea BULB este adecvată pentru a înregistra traiecte luminoase, cum ar fi cele descrise de artificii.

1 MENIU → [Mod înreg.] → [Expunere manuală].

2 Apăsați partea de jos a butonului rotativ de comandă pentru a selecta timpul de expunere.

3 Rotiți butonul de comandă în sens antiorar, până ce apare indicația [BULB].



[BULB]

4 Apăsați pe jumătate butonul declanşator pentru a ajusta focalizarea.

5 Apăsați şi mențineți apăsat butonul declanşator pe durata înregistrării.
Obturatorul rămâne deschis câtă vreme este apăsat butonul declanşator.

Note :

- Deoarece timpul de expunere este îndelungat, mişcările nedorite ale camerei sunt mai probabile şi, de aceea, se recomandă utilizarea unui trepied.
- Cu cât durata expunerii este mai mare, cu atât nivelul de zgomot este mai ridicat.
- După înregistrare, reducerea zgomotului (Long exp. NR – *reducerea zgomotului datorat expunerii prelungite*) va fi efectuată pentru aceeaşi durată de timp cât obturatorul a fost deschis. Nu puteți fotografia în timpul operației de reducere a zgomotului.
- Când este activată funcția [Declanşator zâmbet] sau cea [Auto HDR], nu puteți stabili pentru timpul de expunere varianta [BULB].
- Dacă este utilizată funcția [Declanşator zâmbet] sau cea [Auto HDR] când pentru timpul de expunere este aleasă varianta [BULB], timpul de expunere este stabilit temporar de 30 de secunde.

Prioritatea timpului de expunere

Puteți exprima mișcarea unui subiect mobil în diverse moduri, ajustând timpul de expunere, spre exemplu, în momentul unei mișcări rapide, folosind o viteză mare a obturatorului sau sub forma unor traiecte luminoase, folosind o viteză redusă a acestuia. Puteți ajusta timpul de expunere și la filmare.

1 MENIU → [Mod înreg.] → [Prioritate timp de expunere].

2 Selectați valoarea dorită cu ajutorul butonului de comandă rotativ.

3 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.
Diafragma este reglată automat pentru a fi obținută expunerea corectă.

Note :
- Nu puteți selecta [Bliț dezactivat] și [Bliț automat] în modul [Modul bliț]. Când doriți să folosiți blițul, apăsați butonul ⚡ (scoatere bliț) pentru ca blițul să se deplaseze în sus pe verticală. Când nu folosiți blițul, apăsați-l în jos.
- Indicatoarele (ON) (OFF) (de avertizare relativ la mișcarea nedorită a camerei) nu apar în modul de înregistrare cu prioritatea timpului de expunere.
- Dacă timpul de expunere este de o secundă sau mai mare, operația de reducere a zgomotului (Long Exposure NR – *reducerea zgomotului datorat expunerii prelungite*) va dura tot atât timp cât obturatorul a fost deschis, după înregistrare. Nu puteți fotografia în timpul operației de reducere a zgomotului.
- Dacă după reglaje nu poate fi obținută expunerea adecvată, valoarea diafragmei apare intermitent. Cu toate că imaginea poate fi înregistrată în aceste condiții, se recomandă refacerea reglajelor.
- Luminozitatea imaginii afișate pe ecranul LCD poate fi diferită de cea a imaginii efectiv înregistrate.
- La folosirea unui obiectiv cu montură tip A (comercializat separat), puteți ajusta timpul de expunere atunci când focalizați în mod manual, în timpul înregistrării unui film.

Viteza obturatorului

Când este folosit un timp de expunere scurt (viteză mare a obturatorului), un subiect ce se deplasează, spre exemplu o persoană care aleargă, vehicule, stropii valurilor mării vor apărea ca și cum s-ar fi oprit.

Când este folosit un timp de expunere lung (viteză mică a obturatorului), în imagine va apărea traiectoria pe care se deplasează subiectul, pentru ca mișcarea să pară mai dinamică și mai naturală.

Prioritatea diafragmei

Obiectele care se află în fața sau în spatele subiectului pot să apară mai clar sau mai estompat. Puteți ajusta valoarea diafragmei și în timpul filmării.

1 MENIU → [Mod înreg.] → [Prioritate diafragmă].

2 Selectați valoarea dorită cu ajutorul butonului rotativ de comandă.

- ***Cu cât numărul F este mai mic :*** se focalizează asupra subiectului, însă obiectele aflate în fața și în spatele subiectului sunt estompate (apar neclare).

  Cu cât numărul F este mai mare : se va focaliza atât pe subiect, cât și pe planurile aflate înaintea și în spatele acestuia.

3 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.
Timpul de expunere este reglat automat pentru a fi obținută expunerea corectă.

Note :
- Nu puteți selecta [Bliț dezactivat] și [Bliț automat] în modul [Modul bliț]. Când doriți să folosiți blițul, apăsați butonul ↯ (scoatere bliț) pentru ca blițul să se deplaseze în sus pe verticală. Când nu folosiți blițul, apăsați-l în jos.
- Dacă după reglaje nu poate fi obținută expunerea adecvată, valoarea timpului de expunere apare intermitent. Cu toate că imaginea poate fi înregistrată în aceste condiții, se recomandă refacerea reglajelor.
- Luminozitatea imaginii afișate pe ecranul LCD poate fi diferită de cea a imaginii efectiv înregistrate.
- La folosirea unui obiectiv cu montură tip A (comercializat separat), puteți regla diafragma atunci când focalizați în mod manual, în timpul înregistrării unui film.

Diafragmă

Cu cât valoarea F este mai mică (diafragma mai deschisă), cu atât domeniul de focalizare este mai restrâns. Aceasta vă permite să focalizați asupra subiectului și să estompați obiectele aflate în fața și în spatele acestuia. (Adâncimea câmpului scade.)

Cu cât valoarea F este mai mare (diafragma mai închisă), cu atât domeniul de focalizare este mai larg. Aceasta vă permite să surprindeți adâncimea scenei. (Adâncimea câmpului crește.)

Programare auto

Când expunerea este ajustată în mod automat de către cameră, puteți regla funcțiile de înregistrare cum ar fi sensibilitatea ISO, Stilul creativ, Optimizatorul domeniului D.

1 MENIU → [Mod înreg.] → [Programare auto].

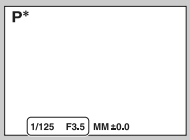
2 Stabiliți funcțiile de înregistrate pe care doriți să le reglați.

3 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.

Notă :

• Nu puteți selecta [Bliț dezactivat] și [Bliț automat] corespunzător funcției [Modul bliț]. Când doriți să declanșați blițul, apăsați butonul ↯ (scoatere bliț) pentru ca blițul să se deplaseze în sus pe verticală. Când nu folosiți blițul, apăsați-l în jos.

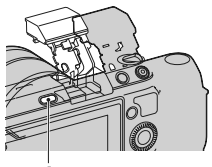
Schimbarea programului



Puteți alege o altă combinație între valorile timpului de expunere și a diafragmei (valorea F) fără a modifica expunerea stabilită, atunci când nu folosiți blițul.
Rotiți buronul de comandă pentru a selecta combinația dorită între timpul de expunere și apertură diafragmă (valorea F).
• Indicatorul modului de înregistrare se modifică din P în P*.

Modul bliț

În spații întunecate, folosirea blițului vă permite să înregistrați în mod luminos un subiect și totodată să evitați mișcările nedorite ale camerei. Când înregistrați la lumina soarelui, puteți utiliza blițul pentru a înregistra o imagine luminoasă a unui subiect poziționat contra luminii.



Butonul ↯ (scoatere bliț)

1 MENIU → [Camera] → [Mod bliț] → modul dorit.

2 Când doriți să declanșați blițul, apăsați butonul ↯ (scoatere bliț) pentru ca blițul să se deplaseze în sus pe verticală.

(Flash Off - Bliț *dezactivat*)	Blițul nu emite lumină chiar dacă se deplasează în sus pe verticală.
AUTO (Autoflash - *Bliț automat*)	Blițul emite lumină dacă este întuneric sau dacă se fotografiază subiecte plasate contra luminii.
↯ (Fill-flash - *Lumină de umplere*)	Blițul emite lumină ori de câte ori este eliberat obturatorul.
SLOW (Slow sync. - *Sincronizare lentă*)	Blițul emite lumină ori de câte ori este eliberat obturatorul. Sincronizarea lentă vă permite să înregistrați o imagine clară a subiectului și a fundalului reducând viteza obturatorului (mărind timpul de expunere).
REAR (Rear sync. - *Sincronizare spate*)	Blițul emite lumină imediat înainte de încheierea expunerii, de fiecare dată când apăsați butonul declanșator. Înregistrarea folosind sincronizarea spate vă permite să surprindeți imagini mai naturale ale traiectoriei unui subiect ce se deplasează, cum ar fi o bicicletă aflată în mișcare sau o persoană care merge.

Note :

- Varianta implicită depinde de modul de înregistrare.
- Modurile disponibile pentru bliț depind de modul de înregistrare.
- Nu puteți folosi blițul când înregistrați filme.
- Când este atașat un bliț extern (comercializat separat) la terminalul inteligent pentru accesorii 2, starea blițului extern are prioritate în fața reglajelor camerei. Chiar dacă alegeți pentru [Mod bliț] varianta [Bliț de umplere] cu blițul extern oprit, acesta nu va emite lumină.
- Când este atașat un bliț extern (comercializat separat) la terminalul inteligent pentru accesorii 2, este posibil ca blițul încorporat să nu se deplaseze corect pe verticală. Detașați blițul extern de la terminalul inteligent pentru accesorii 2 sau apăsați în jos blițul încorporat.
- Lumina emisă de bliț poate fi împiedicată de obiectivul montat. Într-un astfel de caz, se recomandă să montați un bliț extern (comercializat separat).

Informații utile pentru înregistrarea cu ajutorul blițului

- Parasolarul poate împiedica lumina emisă de bliț. Demontați parasolarul când folosiți blițul.
- Înregistrați, folosind blițul, subiecte aflate la 1 m distanță sau mai departe.
- Când fotografiați un subiect poziționat contra luminii, alegeți varianta [Lumină de umplere] (Fill-flash). Blițul va funcționa și la lumina zilei, făcând fețele să pară mai luminoase.

Selectare AF / MF

Selectează focalizarea automată sau pe cea manuală.

1 MENIU → [Camera] → [Selectare AF / MF] → alegeți varianta dorită.

✓	**AF (Autofocalizare)**	Focalizarea este realizată automat.
	DMF (DMF)	După focalizarea automată, sunt realizate reglaje fine ale focalizării manuale (Focalizare Manuală Directă) .
	MF (Focalizare manuală)	Focalizarea este realizată manual. Rotiți inelul de focalizare spre dreapta sau spre stânga pentru ca subiectul să apară mai clar.

Notă :

• Dacă rotiți inelul de focalizare când este selectată varianta [Focalizare manuală] sau [DMF], imaginea este mărită automat pentru a permite verificarea mai facilă a focalizării. Puteți evita mărirea imginii selectând [Menu] → [Setup] → [MF Assist] → [Off].

Utilizarea eficientă a focalizării manuale

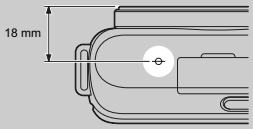
"Fixarea focalizării" este o facilitate utilă când doriți să estimați distanța până la subiect. Cu "Focalizarea fixată", puteți stabili în prealabil focalizarea pentru distanța la care urmează să se afle subiectul.

Pentru a măsura exact distanța până la subiect

Marcajul ⊖ indică locația senzorului de imagine*. Când măsurați exact distanța dintre cameră și subiect, luați ca reper poziția liniei orizontale. Distanța dintre planul în care se află punctele de contact pentru obiectiv și senzorul de imagine este de aproximativ 18 mm.

** Senzorul de imagine este acea parte a camerei care are rolul peliculei de film.*

• Dacă subiectul se află mai aproape de cameră decât distanța minimă de înregistrare pentru obiectivul montat, focalizarea nu poate fi confirmată. Aveți grijă să existe o distanță suficient de mare între subiect și cameră.



DMF (Focalizare Manuală Directă)

1 MENIU → [Cameră] → [Selectare AM/FM] → [DMF].

2 Apăsați pe jumătate butonul declanşator pentru a realiza focalizarea automată.

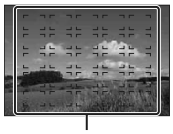
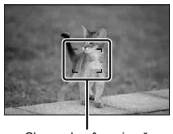
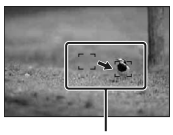
3 Mențineți pe jumătate apăsat butonul declanşator, rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a obține o focalizare optimă.

Notă :
• Pentru [Mod de autofocalizare] este aleasă varianta [Autofocalizare singulară].

Zona de autofocalizare

Este selectată zona asupra căreia să se realizeze focalizarea. Folosiți această funcție când este dificil să obțineți focalizarea adecvată în modul de autofocalizare.

1 MENIU → [Cameră] → [Zonă de autofocalizare] → modul dorit.

✓	**(Multi)**	Camera stabilește care dintre cele 25 de zone de autofocalizare este utilizată pentru focalizare. Când apăsați pe jumătate butonul declanșator în modul de înregistrare a fotografiilor, în jurul zonei asupra căreia se focalizează este afișat un chenar de culoare verde. • Când este activă funcția de Detecție a fețelor, autofocalizarea acordă prioritate focalizării pe figurile umane.	 Chenarul ce înconjoară zona de autofocalizare
	(Centru)	Camera folosește numai zona de autofocalizare aflată în centru.	 Chenarul ce înconjoară zona de autofocalizare
	(Punct mobil)	Zona de autofocalizare este deplasată prin apăsarea în sus/ jos/ stânga/ dreapta a butonului rotativ de comandă, pentru a se focaliza asupra unui obiect de mici dimensiuni sau a unei zone restrânse. Puteți atinge direct, pe ecran, zona asupra căreia doriți să se focalizeze.	 Chenarul ce înconjoară zona de autofocalizare

Note :

- Când pentru această funcție este aleasă altă variantă decât [Multi], nu puteți folosi funcția [Detecția fețelor].
- Varianta [Multi] este selectată când sunt folosite următoarele funcții :
  – [Auto inteligent],
  – [Auto superior],
  – [Selecția scenei],
  – [Contra neclarității la mișcare]
  – [Înregistrare panoramică],
  – [Înregistrare panoramică 3D],
  – [Declanșator zâmbet].
- Când este utilizată sursa luminoasă AF, reglajul [Zonă de autofocalizare] nu este disponibil și zona de autofocalizare este indicată cu o linie punctată. Se va focaliza automat cu prioritate asupra și în jurul zonei centrale.
- În timpul filmării, este selectată varianta [Multi], însă dacă folosiți un obiectiv cu montură tip E și apăsați pe jumătate butonul declanșator în timpul înregistrării, va fi folosită pentru focalizare zona de autofocalizare stabilită înainte de a începe respectiva operație.

Modul autofocalizare

Este selectată metoda de focalizare adecvată pentru modul în care se mişcă subiectul.

1 MENIU → [Cameră] → [Modul autofocalizare] → modul dorit.

✓	**AF-S (Single-shot AF – *Autofocalizare singulară*)**	Camera focalizează şi focalizarea este fixată când apăsaţi pe jumătate butonul declanşator. Folosiţi această variantă când subiectul este nemişcat.
	AF-C (Continuous AF – *Autofocalizare continuă*)	Camera continuă să focalizeze cât timp butonul declanşator este apăsat şi menţinut pe jumătate apăsat. Folosiţi această facilitate când subiectul se află în mişcare.

Note :

- Este selectată varianta [Single-shot AF] când sunt folosite următoarele funcţii :
  – [Auto inteligent],
  – [Auto superior],
  – [Temporizator],
  – [Selecţia scenei] cu excepţia [Activităţi sportive],
  – [Contra neclarităţii la mişcare]
  – [Înregistrare panoramică],
  – [Înregistrare panoramică 3D],
  – [Declanşator zâmbet].
- Este selectată varianta [Autofocalizare continuă] când la [Selecţia scenei] este folosită varianta [Activităţi sportive].
- În modul [Autofocalizare continuă], semnalele audio nu vor fi emise când se focalizează asupra subiectului.

Urmărirea subiectului

Este menținută focalizarea asupra unui subiect aflat în mișcare în timp ce acesta este urmărit de către aparat.

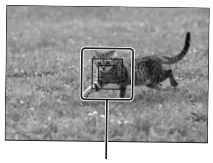
1 MENIU → [Camera] → [Urmărirea subiectului] → [Activat].

Este afișat un chenar ce vizează subiectul.

2 Aliniați chenarul de vizare cu subiectul urmărit şi selectați OK.

Camera începe urmărirea subiectului.

Pentru a renunța la acestă facilitate de urmărire, selectați .



Chenar de vizare

3 Înregistrați subiectul.

Note :

- Urmărirea poate fi dificilă în următoarele situații :
  – subiectul se deplasează prea repede,
  – subiectul este prea mic sau prea mare,
  – contrastul dintre subiect şi fundal este prea slab,
  – este întuneric,
  – lumina mediului ambiant se modifică.
- Când este activată facilitatea [Urmărirea subiectului], varianta implicită stabilită pentru tasta B nu este disponibilă.
- Nu puteți utiliza facilitatea [Urmărirea subiectului] împreună cu următoarele funcții :
  – [Amurg - cameră ținută în mână] la [Selecția scenei]
  – [Contra neclarității la mișcare]
  – [Înregistrare panoramică],
  – [Înregistrare panoramică 3D],
  – [Focalizare manuală],
  – facilitatea [Zoom] a camerei.

Urmărirea figurii pe care doriți să o înregistrați

Camera întrerupe urmărirea unui subiect când acesta se deplasează în afara ecranului. Când pentru [Detecția fețelor] este aleasă varianta [Activat], subiectul vizat este o figură, şi aceasta dispare de pe ecran în timp ce camera o urmărește, după care revine pe ecran, aparatul va focaliza din nou asupra respectivului chip.

- Dacă activați Declanşator zâmbet în timp ce este urmărită o față, aceasta va deveni ținta facilității de detecție a zâmbetelor.
- Dacă pentru [Urmărirea subiectului] este aleasă varianta [Activat], camera poate urmări corpul când fața nu este vizibilă pe ecranul LCD.

Zoom

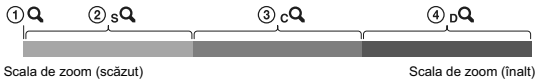
Cu facilitatea [Zoom] a camerei, aceasta vă permite să utilizați un zoom superior celui optic al obiectivului pentru mări imaginea. Scala maximă de zoom care poate fi stabilită cu facilitatea [Zoom] a camerei depinde de reglajul ales pentru [Dimensiunea imaginii] (pag. 81), [Zoom pentru imagini clare] (pag. 116) sau [Zoom digital] (pag. 117).

1 Când folosiți un obiectiv de zoom, măriți imaginea cu ajutorul inelului de zoom.

2 MENIU → [Cameră] → [Zoom] → valoarea dorită.

Facilitatea [Zoom] disponibilă pentru această cameră

Facilitatea [Zoom] a camerei oferă un coeficient de mărire mai mare combinând diverse facilități de zoom. Simbolul afișat pe ecranul LCD se modifică după cum urmează, în funcție de facilitatea de zoom selectată.



① Q : Facilitatea [Zoom] a camerei nu este utilizată (este indicat × 1,0).
② S Q Zoom inteligent : puteți mări imagini decupându-le puțin. (Disponibil numai când pentru [Dimensiunea imaginii] este aleasă varianta M sau S).
③ C Q Zoom pentru imagini clare : puteți mări imaginile folosind procesarea imaginilor de înaltă calitate.
④ D Q Zoom digital : puteți mări imaginile folosind o procesare de imagine.

Scopul dvs.	Zoom pentru imagini clare	Zoom digital	Dimensiunea imaginii	Scala de mărire pentru zoom-ul optic	
Imaginile sunt mărite prin decuparea lor în limitele permise (fără a fi deteriorată calitatea imaginii)	Dezactivat	Dezactivat	L	–	
			M	cca. 1,4×	S Q
			S	cca. 2×	S Q
Se acordă prioritate calității imaginii la mărirea imaginilor.	Activat	Dezactivat	L	cca. 2×*	C Q
			M	cca. 2,8×	S Q C Q
			S	cca. 4×	S Q C Q

Se acordă prioritate unei măriri superioare a imaginii la aplicarea zoom-ului.	Activat	Activat	L	cca. 4×	
			M	cca. 5,6×	
			S	cca. 8×	

** Scala de zoom stabilită în mod implicit.*

Note :

- Nu puteți folosi această facilitate când sunt utilizate următoarele funcții :
  – [Amurg - cameră ținută în mână] la [Selecția scenei]
  – [Contra neclarității la mișcare]
  – [Înregistrare panoramică],
  – [Înregistrare panoramică 3D],
  – [Declanșator zâmbet].
  – [RAW] sau [RAW&JPEG] pentru [Calitate].
- Nu puteți utiliza [Zoom pentru imagini clare] când pentru modul drive este aleasă varianta înregistrare continuă sau cu valori adiacente.
- Nu puteți utiliza Zoom inteligent sau funcția [Zoom pentru imagini clare] pentru filme. Dacă apăsați butonul MOVIE în timpul unei operații de zoom, camera va mări imaginile în domeniul corespunzător pentru [Zoom digital].
- Când folosiți funcția Zoom, reglajul pentru [Zona de autofocalizare] nu este valabil și zona de autofocalizare este indicată cu o linie punctată. Se va focaliza automat cu precădere asupra și în jurul zonei centrale.

Calitatea facilității [Zoom] a camerei

Deoarece imaginea este mărită prin procesare digitală în cazul folosirii facilităților [Zoom pentru imagini clare] și al [Zoom digital], calitatea imaginii scade comparativ cu cea de dinainte de mărire. Dacă este folosit un obiectiv de zoom, vă recomandăm să folosiți mai întâi valoarea maximă de zoom oferită de acesta și apoi să utilizați facilitatea [Zoom] a camerei, dacă imaginea trebuie mărită în continuare.

Detecția fețelor

Camera detectează fețele persoanelor vizate, ajustează automat focalizarea, blițul, expunerea şi balansul de alb. Puteți alege să se acorde prioritate feței asupra căreia se focalizează.

Chenar de Detecție a fețelor (alb)
Când camera detectează mai mult de un subiect, aparatul va stabili care este subiectul principal şi va focaliza cu prioritate asupra acestuia. Chenarul de Detecție a fețelor corespunzător subiectului principal devine de culoare albă. La apăsarea pe jumătate a butonului declanşator, chenarul pentru care este stabilită focalizarea devine de culoare verde.

Chenar de Detecție a fețelor (gri/magenta)
Acest chenar apare în jurul unei fețe detectate care nu este cea cu prioritate la focalizare. Chenarul de culoare magenta, apare în jurul unei fețe care este înregistrată cu facilitatea [Desemnarea fețelor].

1 MENIU → [Cameră] → [Detecția fețelor] → modul dorit.

✓	**(Activat (Desemnare fețe))**	Se focalizează asupra fețelor desemnate pentru a li se acorda prioritate.
	(Activat)	Este selectată fața asupra căreia camera să focalizeze în mod automat.
	(Dezactivat)	Nu este folosită funcția de Detecție a fețelor.

Note :
- Nu puteți folosi funcția [Detecția fețelor] împreună cu următoarele funcții :
  – [Înregistrare panoramică],
  – [Înregistrare panoramică 3D],
  – [Focalizare manuală],
  – [Zoom] a camerei.
- Puteți selecta funcția [Detecția fețelor] numai când este aleasă varianta [Multi] atât pentru [Zonă de autofocalizare], cât şi pentru [Mod de măsurare].
- Pot fi detectate până la 8 fețe.
- În modul [Declanşator zâmbet], pentru [Detecția fețelor] este aleasă automat varianta [Activat (Desemnarea felelor)], chiar dacă dvs. ați selectat [Dezactivat] (Off).

Desemnarea feţelor

Camera detectează feţele cu privire la care au fost anterior înscrise datele, atunci când pentru [Detecţia feţelor] este aleasă varianta [Activat (Desemnare feţe)].

1 MENIU → [Cameră] → [Desemnare feţe] → modul dorit.

Desemnare nouă	Este desemnată o nouă faţă.
Schimbarea ordinii	Este modificată ordinea de prioritate acordată feţelor anterior desemnate.
Ştergere	Este ştearsă o faţă desemnată. Selectaţi o faţă şi apăsaţi OK.
Ştergerea tuturor	Sunt şterse toate informaţiile înscrise pentru feţele desemnate.

Desemnare nouă

1 MENIU → [Cameră] → [Desemnare faţă] → [Desemnare nouă].

2 Aliniaţi chenarul de ghidare cu faţa pe care vreţi să o desemnaţi şi apăsaţi butonul declanşator.

3 Când este afişat un mesaj de confirmare, selectaţi OK.

Note :
- Pot fi desemnate pentru a fi urmărite până la opt feţe.
- Înregistraţi figura aflată în faţă, într-un loc luminos. Este posibil ca figura să nu fie corect desemnată, dacă este umbrită de o pălărie, de ochelari de soare sau ascunsă de o mască.
- Feţele desemnate nu sunt şterse în urma aplicării opţiunii [Revenire la valori implicite]. Chiar dacă ştergeţi faţa selectând [Ştergere], datele relativ la aceasta rămân în memoria camerei. Dacă doriţi să ştergeţi complet faţa dintre informaţiile reţinute de aparat, selectaţi [Ştergerea tuturor].

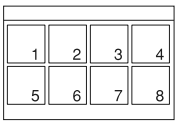
Schimbarea ordinii

1 MENIU → [Cameră] → [Desemnare faţă] → [Schimbarea ordinii].

2 Selectaţi faţa pentru care doriţi să fie modificată prioritatea.

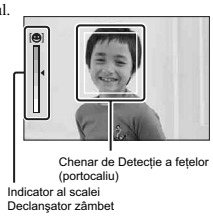
3 Stabiliţi nivelul de prioritate.

Cu cât numărul poziţiei este mai mic, cu atât prioritatea este mai mare.



Declanşator zâmbet

Când camera detectează un zâmbet, este automat eliberat obturatorul.



1 MENIU → [Cameră] → [Declanşator zâmbet] → [Activat].

2 Stabiliţi sensibilitatea de detecţie a zâmbetelor astfel : Opţiuni → reglajul dorit.

3 Aşteptaţi până ce camera sesizează un zâmbet.
Când nivelul zâmbetului depăşeşte indicatorul ◀ al scalei, camera înregistrează automat imaginile. Dacă apăsaţi butonul declanşator la înregistrarea folosind facilitatea Declanşator zâmbet, camera va înregistra imaginea dorită, apoi va reveni în modul Declanşator zâmbet.

4 Pentru a părăsi modul Declanşator zâmbet, urmaţi procedura Meniu → [Cameră] → [Declanşator zâmbet] → [Dezactivat].

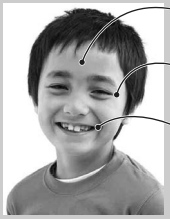
✓	**OFF (Dezactivat)**	Nu este utilizată opţiunea Declanşator zâmbet.
	(Activat)	Este utilizată opţiunea Declanşator zâmbet.

Puteţi stabili sensibilitatea la detecţia zâmbetelor folosind Option.

	(Zâmbet larg)	Este sesizat un zâmbet larg.
✓	**(Zâmbet obişnuit)**	Este sesizat un zâmbet obişnuit.
	(Zâmbet uşor)	Este sesizat un zâmbet uşor.

Note :
- Nu puteţi modifica sensibilitatea de Detecţie a zâmbetelor când sunt folosite următoarele funcţii :
  – [Amurg - cameră ţinută în mână] la [Selecţia scenei]
  – [Contra neclarităţii la mişcare]
  – [Înregistrare panoramică],
  – [Înregistrare panoramică 3D],
  – [Focalizare manuală].
- Dacă alegeţi pentru [Declanşator zâmbet] varianta [Activat] în timpul utilizării facilităţii [Zoom], facilitatea [Zoom] va fi dezactivată.
- Înregistrarea folosind funcţia Declanşator zâmbet se încheie automat când spaţiul de pe cardul de memorie este complet ocupat.
- În funcţie de condiţiile de înregistrare, este posibil ca zâmbetele să nu fie corect detectate.
- Pentru modul drive este aleasă automat varianta [Înregistare unică].

Sfaturi pentru a surprinde mai bine zâmbetele



① Ochii nu trebuie acoperiți de breton.
Nu acoperiți fața cu o pălărie, o mască, ochelari de soare etc.

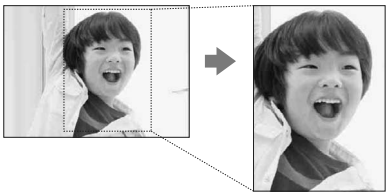
② Încercați să îndreptați fața spre partea frontală a camerei, aceasta trebuind să fie la acelaşi nivel cu aparatul.
Mențineți ochii întredeschişi.

③ Zâmbiți clar, cu gura deschisă.
Zâmbetul este mai uşor de detectat dacă se văd dinții.

- Obturatorul este eliberat când este detectat zâmbetul unei persoane.
- Dacă este desemnată o față, camera va detecta numai zâmbetul ce apare pe aceasta.
- Dacă nu este detectat zâmbetul, reglați sensibilitatea cu Opțiuni.

Încadrarea automată a portretelor

Când camera detectează şi înregistrează o figură, imaginea capturată este automat decupată pentru a fi încadrată într-o compoziţie adecvată. Sunt stocate în memorie atât imaginea originală, cât şi cea decupată. Imaginea decupată este înregistrată la aceeaşi dimensiune ca imaginea originală.



1 MENIU → [Cameră] → [Încadrare automată a portretelor] → modul dorit.
Simbolul AUTO devine de culoare verde când camera estimează că facilitatea de decupare este disponibilă. Ulterior înregistrării, în interfaţa de reluare automată este afişat un chenar care indică zona care va fi reţinută după decupare.

	OFF **(Dezactivat)**	Nu este utilizată funcţia Încadrarea automată a portretelor.
✓	AUTO **(Auto)**	Este utilizată funcţia Încadrarea automată a portretelor.

Note :

- Nu puteţi folosi facilitatea [Încadrarea automată a portretelor] împreună cu următoarele funcţii :
  – [Amurg - cameră ţinută în mână] la [Selecţia scenei]
  – [Contra neclarităţii la mişcare]
  – [Înregistrare panoramică],
  – [Înregistrare panoramică 3D],
  – [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Monocrom cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Efecte de imagine],
  – [RAW] sau [RAW&JPEG] de la [Calitate],
  – [Auto HDR] de la [DRO/Auto HDR]
  – [Zoom] de la cameră,
  sau când pentru [Detecţia feţelor] este aleasă varianta [Dezactivat]
- În funcţie de condiţiile de înregistrare, este posibil ca imaginea să nu fie decupată în varianta optimă de compoziţie.

Efect de ten delicat

Este stabilit efectul care să fie utilizat pentru obținerea unui ten delicat al persoanelor al cărui chip a fost detectat cu ajutorul funcției de Detecție a fețelor.

1 MENIU → [Cameră] → [Efect ten delicat] → [Activat].

2 Pentru a stabili intensitatea efectului de ten delicat, apelați la : Opțiuni → reglajul dorit.

	(Activat)	Este utilizată funcția Efect ten delicat.
✓	**(Dezactivat)**	Nu este utilizată funcția Efect ten delicat.

Puteți stabili intensitatea Efectului de ten delicat folosind Option.

	(Foarte)	Stabilește pentru Efect de ten delicat varianta Foarte.
✓	**(Mediu)**	Stabilește pentru Efect de ten delicat varianta Mediu.
	(Uşor)	Stabilește pentru Efect de ten delicat varianta Uşor.

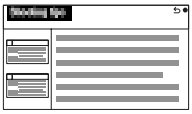
Note :

• Nu puteți folosi facilitatea [Efect de ten delicat] împreună cu următoarele funcții :
– înregistrarea funcțiilor
– [Înregistrare continuă]
– [Continuu – prioritate viteză]
– [Valori adiacente: continuu]
– [Temporizator (Continuu)]
– [Activități sportive] de la [Selecția Scenei]
– [Înregistrare panoramică]
– [Înregistrare panoramică 3D]
– [RAW] de la [Calitate].

• În funcție de subiect, această facilitate este posibil să nu fie disponibilă.

Lista recomandărilor pentru înregistrare (Shooting Tip List)

Vă permite să realizați o căutare prin întreaga listă a recomandărilor legate de înregistrare, disponibile în memoria camerei.
Folosiți acest element când doriți să revedeți o recomandare pe care ați întâlnit-o anterior.



1 **MENIU → [Cameră] → [Listă recomandări înreg.].**

2 **Căutați recomandarea care vă interesează.**
Rotiți butonul de comandă pentru a parcurge textul în sus şi în jos.
Puteți accesa o recomandare şi din interfața [Cuprins].

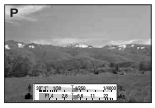
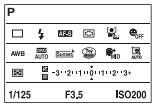
Buton DISP (Monitor)

Vă permite să selectați modurile de ecran dorite care să fie disponibile pentru opțiunea [Conținutul interfeței] (pag. 39), în modul înregistrare.

1 MENIU → [Cameră] → [Buton DISP (Monitor)].

2 Selectați modul dorit.
Elementele marcate cu ✓ sunt disponibile.

3 Selectați OK.

Interfață grafică	Prezintă principalele informații legate de înregistrare. Sunt indicate în mod grafic timpul de expunere și valoarea diafragmei, cu excepția cazului în care pentru [Mod înreg.] este aleasă una dintre variantele [Înregistrare panoramică] sau [Înregistrare panoramică 3D].	
Afișarea tuturor informațiilor	Sunt afișate informațiile legate de înregistrare.	
Afișare cu caractere mărite	Sunt afișate numai elementele importante, la o dimensiune mărită.	
Fără informații legate de înregistrare	Nu sunt afișate informațiile legate de înregistrare.	
Histogramă	Prezintă în mod grafic distribuția luminanței.	
Pentru vizor	În interfață sunt prezentate numai informațiile legate de înregistrare (fără imagine). Alegeți această variantă când înregistrați folosind vizorul (comercializat separat).	

Dimensiunea imaginii

Dimensiunea imaginii determină dimensiunea fișierului de imagine ce va fi înregistrat.
Cu cât dimensiunea imaginii este mai mare, cu atât vor fi reproduse mai multe detalii când imaginea este imprimată pe un format mare de hârtie. Cu cât dimensiunea imaginii este mai mică, cu atât vor putea fi înregistrate mai multe imagini.

1 MENIU → [Dimensiunea imaginii] → [Dimensiunea imaginii] → modul dorit.

Fotografii

	Dimensiunea imaginii când formatul imaginii este 3:2		Indicații de utilizare
✓	**L:16M**	4912 × 3264 pixeli	Pentru imprimare până la dimensiune A3+
	M:8,4M	3568 × 2368 pixeli	Pentru imprimare până la dimensiune A4
	S:4,0M	2448 × 1624 pixeli	Pentru imprimare la dimensiune L/2L
	Dimensiunea imaginii când formatul imaginii este 16:9		**Indicații de utilizare**
✓	**L:14M**	4912 × 2760 pixeli	Pentru vizionarea la un televizor de înaltă definiție
	M:7,1M	3568 × 2000 pixeli	
	S:3,4M	2448 × 1376 pixeli	

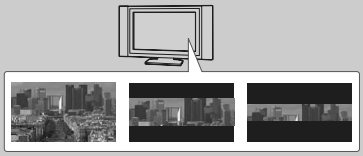
Note :
- Când imprimați fotografii înregistrate în format 16:9, este posibil ca ambele margini să fie decupate.
- Când pentru [Calitate] selectați o imagine în format RAW, dimensiunea acesteia va fi L.

Imagini panoramice 3D

✓	**(16:9)**	Sunt înregistrate imagini adecvate pentru un televizor de înaltă definiție. Orizontal : 1920 × 1080
	(Standard)	Sunt înregistrate imagini la dimensiune standard. Orizontal : 4912 × 1080
	(Lată)	Sunt înregistrate imagini la dimensiune panoramică. Orizontal : 7152 × 1080

Recomandări pentru selectarea dimensiunii imaginii

Imaginile apar în mod diferit, în funcție de modul selectat.



Când este aleasă una dintre variantele [Standard] sau [Lată], imaginile sunt parcurse când apăsați zona centrală a butonului de comandă.

Imagini panoramice

Dimensiunea imaginii variază în funcție de varianta stabilită pentru [Direcție panoramă].

✓	STD **(Standard)**	Sunt înregistrate imagini la dimensiune standard. Vertical : 3872 × 2160 Orizontal : 8192 × 1856
	WIDE **(Lat)**	Sunt înregistrate imagini la dimensiune panoramică. Vertical : 5536 × 2160 Orizontal : 12416 × 1856

Notă :

• Când imprimați imagini panoramice, este posibil ca ambele margini să fie decupate.

Formatul imaginilor

Este stabilit formatul pentru fotografii.

1 MENIU → [Dimensiune imagine] → [Format] → modul dorit.

Imagini panoramice 3D

✓	**3:2**	Format standard. Adecvat pentru imprimare.
	16:9	Pentru vizualizarea pe ecranul unui televizor de înaltă definiție.

Note :

• Nu puteți regla acest element când sunt folosite următoarele facilități :
– [Înregistrare panoramică],
– [Înregistrare panoramică 3D].

Calitatea imaginilor

Este stabilit formatul de compresie pentru fotografii.

1 MENIU → [Dimensiune imagine] → [Calitate] → modul dorit.

	RAW (date brute)	Formatul de fişier : RAW (Se înregistrează în formatul de compresie RAW.) Acest format nu vă permite să realizaţi nici un fel de procesare digitală a imaginilor. Selectaţi această variantă pentru a procesa imaginile pe calculator, în scopuri profesionale. • Pentru dimensiunea imaginii este stabilită valoarea maximă. Dimensiunea imaginii nu este afişată pe ecranul LCD.
	RAW+J (RAW şi JPEG)	Formatul fişierului : RAW (Se înregistrează în formatul de compresie RAW.) + JPEG. Sunt create simultan atât o imagine în format RAW, cât şi una în format JPEG. Acest mod este adecvat când vă sunt necesare două fişiere de imagine, unul JPEG pentru vizualizare şi unul RAW pentru realizarea de montaje. • Pentru calitatea imaginii este aleasă varianta [Fine], iar pentru dimensiunea imaginii este fixată opţiunea [L].
✓	**FINE (fin)**	Formatul fişierului : JPEG. Imaginea este comprimată în format JPEG când este înregistrată. Cum raportul de compresie în varianta [Standard] este mai mare decât în cazul [Fin], dimensiunea fişierului [Standard] este mai redusă decât cea [Fin]. Aceasta va permite înregistrarea mai multor fişiere pe un card de memorie, însă calitatea imaginilor va fi mai slabă. • Când imaginile nu urmează a fi modificate folosind calculatorul, vă recomandăm să selectaţi una dintre variantele [Fin] sau [Standard].
	STD (standard)	

Note :

• Nu puteţi regla acest element când sunt folosite următoarele facilităţi :
  – [Înregistrare panoramică],
  – [Înregistrare panoramică 3D].
• Imaginilor în format RAW nu le poate fi adăugat marcajul de înregistrare DPOF.
• Nu puteţi alege [Auto HDR] pentru imagini în format [RAW] şi [RAW&JPEG].

Imagini RAW

Fişierele în format RAW sunt date brute ce pot fi supuse oricărui tip de procesare digitală. Un fişier RAW diferă de cele în formatele mai obişnuite, cum ar fi cel JPEG, fiind destinat procesării profesioniste.

Aveţi nevoie de aplicaţia software “Image Data Converter SR” de pe CD-ROM-ul furnizat pentru a deschide fişierele înregistrate în format RAW cu această cameră foto. Cu acest software, un fişier RAW poate fi deschis şi convertit la un format obişnuit, cum ar fi JPEG sau TIFF, şi îi pot fi reajustate echilibrul de alb, saturaţia de culoare, contrastul etc.

Direcție panoramă

Este stabilită direcția de deplasare circulară a camerei, pentru cazul în care înregistrați imagini panoramice sau imagini panoramice 3D.

1 MENIU → [Dimensiunea imaginii] → [Direcție panoramă] → modul dorit.

Imagini panoramice 3D

✓	**(Dreapta)**	Deplasați camera de la stânga la dreapta.
	(Stânga)	Deplasați camera de la dreapta la stânga.

Imagini panoramice

✓	**(Dreapta)**	Deplasați circular camera în direcția pe care ați stabilit-o.
	(Stânga)	
	(Sus)	
	(Jos)	

Formatul fişierului

Facilitate pentru selectarea formatului fişierului de film.

1 MENIU → [Dimensiunea imaginii] → [Format fişier] → modul dorit.

✓	**AVCHD**	Sunt înregistrate filme 60i/50i sau 24p/25p în format AVCHD. Acest format de fişiere este adecvat pentru vizionarea filmelor cu un televizor de înaltă definiţie. Puteţi crea un disc Blu-ray Disc, unul înregistrat AVCHD sau un disc DVD-Video folosind aplicaţia software "PlayMemories Home". • Filmele 60i/50i sunt înregistrate în modul 60 de cadre pe secundă, respectiv 50 cadre pe secundă. Ambele tipuri de filme 60i şi 50i utilizează sistemul de baleiere intercalată, sonor Dolby Digital şi formatul AVCHD. • Filmele 24p/25p sunt înregistrate în modul 24 de cadre pe secundă, respectiv 25 cadre pe secundă. Ambele tipuri de filme 24p şi 25p utilizează sistemul de baleiere progresivă, sonor Dolby Digital şi formatul AVCHD.
	MP4	Sunt înregistrate filme mp4 (AVC). Acest format este adecvat pentru încărcarea de materiale WEB, documente ataşate la poşta electronică etc. • Filmele sunt înregistrate în format MPEG-4 la circa 30 de cadre/sec., folosind sistemul de baleiere progresivă, sonorul AAC şi formatul mp4. • Nu puteţi crea un disc cu filmele înregistrate în acest format folosind aplicaţia software "PlayMemories Home".

Determinarea compatibilităţii 60i sau 50i

Pentru a afla dacă o cameră este compatibilă cu formatul 1080 60i sau 1080 50i, verificaţi existenta următoarelor marcaje în partea de jos a acesteia : 1080 60i-compatible device: 60i
1080 50i-compatible device: 50i

Redarea de filme cu alte echipamente

Această cameră utilizează Profilul Înalt MPEG-4 AVC/H.264 pentru formatul de înregistrare AVCHD. Filmele înregistrate în format AVCHD cu această cameră nu pot fi redate cu următoarele aparate:
– alte echipamente compatibile cu formatul AVCHD care nu sunt compatibile cu Profilul Înalt
– echipamente care nu sunt compatibile cu formatul AVCHD.

Această cameră foloseşte şi Profilul de bază MPEG-4 AVC/H.264 pentru înregistrarea în format MP4. Din acest motiv, filmele înregistrate în format MP4 cu acest aparat nu pot fi redate decât cu echipamente compatibile cu MPEG-4 AVC/H.264.

Reglaje de înregistrare

Sunt stabilite dimensiunea imaginii, frecvența cadrelor şi calitatea imaginii în cazul înregistrării de filme. Cu cât este mai mare cantitatea de date pe secundă (viteza medie de transfer), cu atât este mai mare calitatea imaginii.

1 MENIU → [Dimensiunea imaginii] → [Reglaje de înregistrare] → modul dorit.

[Format fişier] : [AVCHD]		Viteză medie de transfer	Înregistrare
	60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	24 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini de înaltă calitate, 1920 × 1080 (60i/50i).
✓	**60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)****	17 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini la calitate standard, 1920 × 1080 (60i/50i).
	24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	24 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini de înaltă calitate, 1920 × 1080 (24p/25p). Este creată o atmosferă similară celei din sălile de cinematograf.
	24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini la calitate standard, 1920 × 1080 (24p/25p). Este creată o atmosferă similară celei din sălile de cinematograf.
[Format fişier]: [MP4]		**Viteză medie de transfer**	**Înregistrare**
✓	**1440×1080 12M**	12 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini în format 1440×1080.
	VGA 3M	3 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini la dimensiune VGA.

** Echipament compatibil 1080 60i*
*** Echipament compatibil 1080 50i*

Note :

- Filmele înregistrate folosind varianta [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] pentru [Reglaje de înregistrare] sunt convertite de "PlayMemories Home" pentru a fi creat un disc AVCHD. Această conversie poate dura mai mult timp. Nu puteți crea însă un disc cu imagini la calitatea originală. Dacă doriți să mențineți calitatea originală a imaginilor, trebuie să stocați filmele pe un disc Blu-ray.
- Pentru a urmări filme 24p/25p la televizor, trebuie ca aparatul TV să fie compatibil cu 60p/50p sau 24p/25p. Dacă televizorul folosit nu este compatibil, filmele sunt convertite la 60i/50i şi astfel transmise la TV.

Determinarea compatibilității 60i sau 50i

Pentru a afla dacă o cameră este compatibilă cu formatul 1080 60i sau 1080 50i, verificați existența următoarelor marcaje în partea de jos a acesteia : 1080 60i-compatible device: 60i
1080 50i-compatible device: 50i

Sensibilitate ISO

Este stabilită sensibilitatea luminoasă.

1 MENIU → [Luminozitate/ Culoare] → [ISO] → reglajul dorit.

✓	ISO AUTO **(ISO AUTO)**	Sensibilitatea ISO este stabilită în mod automat.
	200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400/ 12800/ 16000	Este stabilită sensibilitatea la lumină a senzorului de imagine. Cu cât sensibilitatea este mai ridicată, cu atât timpul de expunere este mai mic (viteza obturatorului este mai mare) şi / sau diafragma este mai mică (valori f mai mari). Cu cât sensibilitatea este mai mare, cu atât cantitatea de zgomot de imagine este mai mare.

Note :

- Când folosiţi funcţiile de mai jos, pentru sensibilitate este aleasă varianta [ISO AUTO] :
  - [Auto inteligent]
  - [Auto superior]
  - [Selecţia scenei]
  - [Contra neclaritate la mişcare]
  - [Înregistrare panoramică]
  - [Înregistrare panoramică 3D]
- Cu cât numărul este mai mare, cu atât nivelul de zgomot este mai ridicat.
- Când pentru modul de expunere este aleasă una dintre valorile [Programare Auto], [Prioritate diafragmă], [Prioritate timp de expunere] şi pentru [ISO] este fixată varianta [ISO AUTO], valoarea ISO va fi automat stabilită între ISO 200 şi ISO 3200.
- Pentru înregistrarea de filme, puteţi alege valori până la ISO 3200. Când începeţi să filmaţi având stabilită o valoare superioară pentru ISO3200, se stabileşte automat varianta 3200 şi se revine la varianta anterioară la finalul filmării.
- Reglajul [ISO AUTO] nu este disponibil în modul de înregistrare [Expunere manuală]. Dacă schimbaţi modul de expunere trecând la cel [Expunere manuală] cu reglajul [ISO AUTO], este aleasă automat varianta 200. Efectuaţi reglajul ISO în funcţie de condiţiile de înregistrare.

Ajustarea sensibilităţii ISO (Index de expunere recomandat)

Reglajul ISO (viteză) reprezintă sensibilitatea la lumină a suportului media de înregistrare care încorporează un senzor de imagine care recepţionează lumina. Chiar dacă expunerea este aceeaşi, imaginile diferă în funcţie de varianta stabilită pentru sensibilitatea ISO.

Sensibilitate ISO ridicată
Cu sensibilitatea ISO ridicată, imaginile vor fi înregistrate cu luminozitatea adecvată chiar în condiţii de expunere insuficientă. Creşterea sensibilităţii ISO va conduce însă la creşterea nivelului de zgomot al imaginilor.

Sensibilitate ISO scăzută
Puteţi înregistra imagini cursive. Compensarea sensibilităţii ISO reduse va fi realizată, însă, prin reducerea vitezei obturatorului (creşterea timpului de expunere). Trebuie să ţineţi seama atât de mişcările nedorite ale camerei, cât şi de deplasarea subiectului.

Balans de alb

Sunt ajustate tonurile de culoare în funcție de condițiile de iluminare din mediul ambiant.
Folosiți această facilitate când temperatura de culoare a imaginii nu este cea dorită sau când doriți să modificați temperatura de culoare în scopul obținerii anumitor efecte fotografice.

1 MENIU → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → modul dorit.

Reglajul fin al temperaturii de culoare poate fi realizat cu ajutorul facilității Opțiuni.
Pentru a ajusta balansul de alb astfel încât să fie adecvat pentru o anumită sursă de lumină, consultați explicațiile corespunzătoare fiecărui mod.

✓	**AWB (Auto WB)**	Camera detectează automat o sursă de lumină şi ajustează temperatura de culoare.
	(Lumina zilei)	Dacă selectați o opțiune adecvată pentru o anumită sursă de lumină, temperatura de culoare va fi ajustată pentru respectiva sursă (balans de alb prestabilit).
	(Umbră)	
	(Înnorat)	
	(Incandescent)	
	(Fluor.: Alb cald)	
	(Fluor.: Alb rece)	
	(Fluor.: Alb de zi)	
	(Fluor.: lumina zilei)	
	(Bliț)	
	(Temp. culoare/Filtru)	Temperatura de culoare este ajustată în funcție de sursa de lumină. Este obținut efectul CC (compensarea culorii) al filtrelor pentru fotografii.
	(Personalizat)	Vă permite să folosiți reglajul pentru echilibrul de alb reținut de [Configurare particularizată]
	SET **(Configurare personalizată)**	Este memorat balansul de alb de bază (Balans de alb particularizat).

Note :

• Când folosiți funcțiile de mai jos, este aleasă varianta [Auto WB] :
– [Auto inteligent],
– [Auto superior],
– [Selecția scenei].

Efectele condițiilor de iluminare

Tonurile de culoare ale subiectului se modifică în funcție de condițiile de iluminare. Temperatura de culoare este ajustată automat, însă pot fi reglate şi manual cu ajutorul funcției [Balans de alb].

Starea vremii / iluminare	Daylight (*lumina zilei*)	Cloudy (*înnorat*)	Fluorescent	Incandescent
Caracteristicile luminii	Alb	Albăstrui	Verzui	Roşiatic

Reglajul fin pentru temperatura de culoare

1 MENIU → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → modul dorit.

2 În funcție de necesități, efectuați: Opțiuni → ajustați temperatura de culoare apăsând părțile de sus/ jos/ dreapta/ stânga ale butonului de comandă.
Puteți regla temperatura de culoare spre G (verde), M (Magenta), A (galben-brun) sau B (albastru).

Temperatura de culoare / Filtru

1 MENIU → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → [Temp. culoare/ Filtru].

2 [Opțiune] → selectați temperatura de culoarea dorită rotind butonul de comandă.

Cu cât numărul este mai mare, cu atât imaginea are o tentă roşiatică mai pronunțată, iar cu cât numărul este mai mic, cu atât tenta albăstruie este mai accentuată.

3 Ajustați temperatura de culoare apăsând partea de sus/ jos/ stânga/ dreapta de la butonul rotativ de comandă.

Echilibrul de alb personalizat

1 MENIU → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → [Configurare personalizată].

2 Țineți camera astfel încât zona albă să acopere complet zona de autofocalizare aflată în centru, apoi apăsați butonul declanşator.
Butonul declanşator face clic şi valorile calibrate sunt afişate (Temperatura de culoare şi Filtrul de culoare).

3 Pentru a apela la reglajul stabilit pentru balansul de alb personalizat, efectuați procedura MENIU → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → [Personalizat].
Reglajul fin al temperaturii de culoare poate fi realizat cu ajutorul facilității Opțiuni.

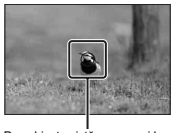
Note :

- Dacă este utilizat blițul când este apăsat butonul declanşator, este înregistrată o fotografie cu balansul de alb personalizat, care ține cont şi de lumina emisă de bliț. Înregistrați imaginile următoare folosind blițul.
- Mesajul "Eroare balans de alb personalizat", indică faptul că valoarea depăşeşte domeniul aşteptat. (Când blițul este utilizat pentru înregistrarea unui subiect aflat în apropiere sau a unui subiect de culoare deschisă aflat în cadru, indicatorul devine galben în interfața cu informații legate de înregistrare. Puteți înregistra în acest moment, însă se recomandă să reglați din nou balansul de alb pentru a obține o valoare mai potrivită pentru balansul de alb.

Modul de măsurare

Este selectat modul de măsurare care stabileşte în care parte a subiectului să fie realizată măsurătoarea pentru determinarea expunerii.

1 MENIU → [Luminozitate/ Culoare] → [Mod de măsurare] → modul dorit.

✓	**(Multi)**	Acest mod măsoară cantitatea de lumină din fiecare zonă după împărţirea ariei totale în mai multe zone şi determină expunerea adecvată pentru întregul ecran (Măsurare în mai multe puncte).
	(Center - *Central*)	În timp ce accentuează zona centrală a ecranului, acest mod măsoară luminozitatea medie a întregului ecran (Măsurare bazată pe centru).
	(Spot - *Punctual*)	Acest mod realizează măsurători numai în zona centrală (Măsurătoare punctuală). Această funcţie este utilă când subiectul este poziţionat contra luminii sau când există un contrast puternic între subiect şi fundal.  Pe subiect există un marcaj la măsurarea punctuală

Note :

- Dacă alegeţi pentru [Mod măsurare] altă variantă decât [Multi], nu puteţi utiliza funcţia de [Detecţie a feţelor].
- Când folosiţi funcţiile de mai jos, pentru Modul de măsurare este aleasă varianta [Multi] :
  - înregistrare filme,
  - [Auto inteligent],
  - [Auto superior],
  - [Selecţia scenei],
  - facilitatea [Zoom] a camerei,
  - [Declanşator zâmbet].

Compensarea blițului

Este ajustată cantitatea de lumină emisă de bliț, în trepte de 1/3 EV, între – 2,0 EV și + 2,0 EV. Compensarea blițului modifică numai cantitatea de lumină emisă de bliț. Compensarea expunerii conduce la modificarea cantității de lumină emisă de bliț, în paralel cu schimbarea timpului de expunere și a diafragmei.

1 Apăsați butonul ϟ (deplasarea în sus a blițului) pentru ca acesta să fie deplasat în sus, pe verticală.

2 MENIU → [Luminozitate/ Culoare] → [Compensarea blițului] → valoarea dorită.
Când selectați valori mai înalte (spre +), cantitatea de lumină emisă de bliț crește și imaginea devine mai luminoasă. Când selectați valori mai mici (spre –), cantitatea de lumină emisă de bliț scade și imaginea devine mai întunecată.

Note :
- Nu puteți folosi funcția de [Compensare a blițului], când folosiți funcțiile de mai jos :
  – [Auto inteligent],
  – [Auto superior],
  – [Selecția scenei],
  – [Contra neclaritate la mișcare],
  – [Înregistrare panoramică],
  – [Înregistrare panoramică 3D].
- Este posibil să nu fie vizibil un efect mai pronunțat al blițului datorită cantității limitate de lumină emisă de acesta, în cazul în care subiectul este situat în afara razei de acțiune (maxime) a blițului. Dacă subiectul este foarte apropiat, este posibil să nu fie vizibil un efect mai redus.

Sfaturi pentru ajustarea luminozității la înregistrarea de persoane

- Este important să găsiți un echilibru între luminozitatea oamenilor și fundalul întunecat, în cazul portretelor înregistrate pe timp de noapte. Puteți ajusta luminozitatea persoanelor din apropierea camerei, modificând intensitatea luminii emise de bliț.
- Dacă subiectul este prea departe de bliț, fiind prea întunecat și după realizarea reglajelor, apropiați-vă de acesta.

DRO/ Auto HDR

Sunt corectate luminozitatea şi contrastul.

1 MENIU → [Luminozitate/ Culoare] → [DRO/Auto HDR] → modul dorit.

	(Off - *oprit*)	Nu se utilizează [DRO / Auto HDR].
✓	**(DRO - *Optimizatorul domeniului D*)**	Împărțind imaginea în zone mai mici, camera analizează contrastul lumină - întuneric pentru subiect și fundal, conducând la obținerea unei fotografii cu luminozitate și degradeuri optime.
	(Auto HDR)	Sunt înregistrate trei imagini cu expuneri diferite, apoi sunt suprapuse zonele luminoase ale unei fotografii subexpuse peste cele întunecate ale uneia supraexpuse pentru a crea o imagine bogată în degradeuri. Sunt înregistrate două imagini : una cu expunere corectă și o alta cu imagini suprapuse.

Notă :

• Puteți selecta [DRO/Auto HDR] numai când folosiți funcțiile de mai jos :
– [Expunere manuală],
– [Prioritate timp de expunere],
– [Prioritate diafragmă],
– [Programare Auto].

Optimizatorul domeniului D

Este corectată luminozitatea imaginii (DRO : Optimizatorul domeniului D).

1 MENIU → [Luminozitate/ Culoare] → [DRO/Auto HDR] → [Opt. dom. D].

2 OPȚIUNE → valoarea dorită.

✓	**(Auto)**	Luminozitatea este corectată automat.
	(Nv1 - Nv5) **(Nv =*nivel*)**	Optimizează gradarea în fiecare zonă a imaginii înregistrate. Alegeți nivelul optim, între Nv1 (slab) și Nv5 (puternic).

Notă :

• Când folosiți funcțiile de mai jos, este selectată varianta [Auto] :
– [Auto inteligent],
– [Auto superior],
– [Portret], [Peisaj], [Macro], [Activități sportive] la [Selecția scenei].

• Când fotografiați folosind optimizatorul domeniului D, este posibil ca imaginea să prezinte zgomot. Selectați nivelul adecvat verificând imaginea înregistrată, mai ales când efectul este intensificat.

Auto HDR

Este lărgită gama de degradeuri pentru a putea înregistra de la părțile cu luminozitate mai mare la cele cu luminozitate mai mică, la luminozitatea corectă (Registru dinamic înalt automat). Sunt înregistrate o imagine cu expunerea corectă și una rezultată din imagini suprapuse.

1 MENIU → [Luminozitate/ Culoare] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].

2 OPȚIUNE → valoarea dorită.

✓	**HDR AUTO (Auto HDR: Exposure Diff. Auto) - (Auto HDR : *Diferență expunere automată*)**	Diferența de expunere este corectată automat.
	1,0 EV – 6,0 EV	Stabilește diferența de expunere, pe baza contrastului subiectului. Selectați nivelul optim, între 1,0 Ev (slab) și 6,0 Ev (puternic).

Notă :

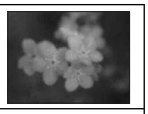
- Nu puteți începe următoarea înregistrare până ce procesul de captură nu a fost definitivat pentru fotografierea precedentă.
- Nu puteți utiliza această funcție în cazul imaginilor [RAW] și [RAW&JPEG].
- Deoarece obturatorul este eliberat de trei ori pentru o singură înregistrare, aveți grijă de următoarele:
  – utilizați această funcție când subiectul nu se mișcă și nu clipește,
  – nu recompuneți scena.
- Este posibil să nu obțineți efectul dorit în funcție de diferența de luminanță pentru subiect și de condițiile de înregistrare.
- Când este utilizat blițul, efectul acestei funcții este redus.
- Când contrastul unei scene este scăzut sau când survin mișcări nedorite ale camerei, ori apare un subiect neclar, este posibil ca imaginile HDR să nu fie de bună calitate. În astfel de cazuri, pe imaginea înregistrată apare indicația HDR ! pentru a vă informa asupra acestei situații. Fotografiați din nou, dacă este necesar, recompunând scena sau fiind atenți la neclaritate.

Efecte de imagine

Puteți înregistra aplicând un efect de filtrare pentru a obține diverse texturi.

1 MENIU → [Luminozitate/ Culoare] → [Efecte imagine] → modul dorit.

✓		
	OFF (Dezactivat)	Nu este folosită funcția Efecte de imagine.
	Cameră de jucărie (Toy camera)	Este creată senzația unei fotografii înregistrate cu o cameră foto de jucărie, având colțurile întunecate și culori pronunțate. Cu ajutorul facilității Opțiuni este posibil să ajustați tonurile de culoare.
	Culori intense (Pop color)	Este creată o imagine plină de viață în care sunt scoase în evidență tonurile de culoare.
	Posterizare (Posterization)	Este creat un contrast puternic, o imagine abstractă, prin intensificarea culorilor primare sau a tonurilor alb-negru. Cu ajutorul facilității Opțiuni puteți alege între varianta culoare sau alb-negru.
	Imagine retro (Retro Photo)	Este creată senzația unei fotografii vechi prin folosirea tonurilor de culoare sepia și a unui contrast slab.
	Lumină blândă (Soft High-key)	Este creată o imagine cu o atmosferă luminoasă, transparentă, eterică, blândă și vagă.
	Parțial color (Partial color)	Este creată o imagine în care este reținută numai o anumită culoare, restul fiind convertite în alb-negru. Puteți selecta o culoare cu Options (Opțiuni).
	Contrast puternic monocrom (High Contrast Monochrome)	Este creată o imagine alb-negru, cu contrast puternic.

	Focalizare vagă (Soft Focus)	Este creată o imagine în care apare un efect de lumină blândă. Puteți stabili intensitatea efectului cu ajutorul facilității Opțiuni.	
	Pictură HDR (HDR Painting)	Este creată senzația unei picturi, fiind accentuate culorile și detaliile. Obturatorul camerei este eliberat de trei ori. Intensitatea efectului poate fi stabilită cu ajutorul facilității Opțiuni.	
	Monocrom cu numeroase tonalități (Rich-tone Mono.)	Este creată o imagine în alb-negru, cu numeroase tonuri de culoare și cu o accentuată reproducere a detaliilor. Obturatorul camerei este eliberat de trei ori.	
	Miniatură (Miniature)	Este creată o imagine care intensifică subiectul, defocalizând considerabil fundalul. Acest efect poate fi adesea găsit în imagini cu subiecte miniaturale. Puteți selecta zona asupra căreia să se focalizeze folosind Opțiuni. Focalizarea asupra celorlalte zone este mult redusă.	

Note :

- Nu puteți selecta facilitatea [Efecte de imagine] numai în următoarele moduri :
  – [Expunere manuală],
  – [Prioritate tip de expunere],
  – [Prioritate diafragmă],
  – [Programare auto].
- Nu puteți folosi [Efecte de imagine] când sunt selectate [RAW] sau [RAW & JPEG].
- Efectele [Cameră de jucărie] și [Miniatură] nu sunt disponibile împreună cu funcția Zoom.
- În funcție de subiect, când este selectată una dintre variantele [Parțial color], este posibil ca imaginile să nu rețină culoarea selectată.
- Nu puteți verifica următoarele efecte din interfața de înregistrare deoarece camera continuă să proceseze imaginea care abia a fost înregistrată. Totodată, nu puteți înregistra o altă imagine până ce nu s-a încheiat procesarea celei precedente. Nu puteți folosi pentru filme aceste efecte :
  – [Focalizare slabă]
  – [Pictură HDR],
  – [Monocrom cu numeroase tonalități],
  – [Miniatură]
- În cazul efectelor [Pictură HDR] și [Monocrom cu numeroase tonalități], obturatorul este eliberat de trei ori pentru o singură înregistrare. Aveți grijă de următoarele :
  – folosiți această funcție când subiectul este nemișcat și când nu luminează intermitent,
  – nu recompuneți imaginea.

  Când contrastul scenei este redus, când apar mișcări nedorite ale camerei suficient de semnificative sau când subiectul este neclar, este posibil să nu obțineți imagini HDR de bună calitate. Dacă aparatul detectează o astfel de situație, pe imaginea înregistrată sunt aplicate simbolurile / pentru a vă informa despre aceasta. Înregistrați din nou, dacă este necesar, recompunând sau fiind atenți la neclarități.

Stil creativ

Vă permite să selectați imaginea care vreți să fie procesată.
Puteți ajusta expunerea (timpul de expunere și diafragma) după cum doriți, la folosirea opțiunii [Stil creativ], spre deosebire de cazul în care apelați la [Selecția scenei], când camera ajustează expunerea.

1 MENIU → [Luminozitate/ Culoare] → [Stil creativ] → modul dorit.

2 Când doriți să ajustați contrastul, saturația sau claritatea, [Opțiune] → valoarea dorită.

✓	Std. **(Standard)**	Pentru a înregistra diverse scene bogate în degradeuri și în culori minunate.
	Vivid **(Vivid - *Intens*)**	Saturația și contrastul sunt accentuate pentru ca să redea cu acuratețe culorile scenelor înregistrate și subiecte cum ar fi : flori, verdele primăverii, albastrul cerului sau cel al oceanului.
	Port. **(Portrait - *Portret*)**	Pentru înregistrarea tenurilor persoanelor fotografiate în tonuri delicate ; modalitatea ideală pentru realizarea de portrete.
	Land. **(Landscape - *Peisaj*)**	Saturația, contrastul și claritatea sunt accentuate pentru înregistrarea unor scene pline de viață și de claritate. Devin foarte pregnante și vederile peisajelor aflate la mare distanță.
	Sunset **(Sunset - *Apus de soare*)**	Pentru fotografierea minunatelor tonuri de roșu ce însoțesc apusul de soare.
	B/W **(Black & White - *Alb - Negru*)**	Pentru fotografierea de imagini monocrome, alb-negru.

Elementele de reglaj ◑ (Contrast), ✿ (Saturație) sau ◧ (Claritate) pot fi ajustate pentru fiecare dintre opțiunile de Stil creativ.

◑ **(Contrast)**	Cu cât valoarea selectată este mai mare, cu atât diferența dintre zonele luminoase și cele umbrite este mai accentuată, având un impact mai puternic asupra imaginii.
✿ **(Saturation - *Saturație*)**	Cu cât valoarea selectată este mai mare, cu atât culorile sunt mai intense. Cu cât valoarea selectată este mai redusă, culorile imaginii sunt mai reduse și mai pale.
◧ **(Sharpness - *Claritate*)**	Este ajustată claritatea. Cu cât valoarea selectată este mai mare, cu atât sunt accentuate mai mult contururile, iar cu cât valoarea selectată este mai redusă, cu atât contururile devin mai estompate.

Note :
• Când este selectată varianta [Alb & Negru], nu puteți ajusta saturația.
• Când folosiți funcțiile de mai jos, este selectată varianta [Standard] :
– [Auto inteligent],
– [Auto superior],
– [Selecția scenei],
– [Efecte de imagine] (cu excepția variantei Dezactivat).

Ştergere

Vă permite să selectaţi imaginile care nu vă interesează, în scopul de a le şterge.

1 MENIU → [Redare] → [Ştergere] → modul dorit.

✓	**Imag. multiple**	Sunt şterse imaginile selectate. Apăsaţi zona centrală a butonului de comandă, apoi selectaţi OK.
	Toate din director	Sunt şterse toate imaginile din director sau toate filmele cu vizionare AVCHD.
	Toate fişierele AVCHD	

Notă :

• Puteţi selecta până la 100 de imagini.

Pentru a şterge o imagine

Este mai uşor să ştergeţi o imagine afişată pe ecran selectând (Ştergere) (pag. 31).

Prezentare de imagini

Imaginile sunt redate automat.
Sunt redate numai imaginile 3D conţinute de prezentarea de imagini, cu ajutorul unui televizor 3D conectat la cameră.

1 MENIU → [Redare] → [Prezentare de imagini] → modul dorit → [OK].

Repetare		
	Activat	Imaginile sunt redate în buclă continuă.
✓	**Dezactivat**	După parcurgerea tuturor imaginilor, prezentarea de imagini încetează.
Interval		
	1 sec	Stabileşte intervalul de afişare a imaginilor.
✓	**3 sec**	
	5 sec	
	10 sec	
	30 sec	
Tip de imagine		
✓	**Toate**	Sunt redate toate fotografiile ca imagini obişnuite.
	Afişează doar 3D	Sunt redate numai imagini 3D.

Note :
- Prezentarea de imagini nu poate face pauză. Pentru a opri prezentarea de imagini, apăsaţi zona cenrală a butonului rotativ de comandă.
- Puteţi reda imagini ca o prezentare de imagini numai când pentru [Modul vizualizare] este aleasă varianta [Vizualizare director (foto)].
- O imagine panoramică este afişată complet. Pentru a parcurge o imagine panoramică, apăsaţi zona centrală a butonului de comandă când aceasta este afişată.

Modul vizualizare

Este selectată unitatea pentru imaginile ce urmează a fi redate.

1 MENIU → [Redare] → [Mod vizualizare] → modul dorit.

✓	**Vizualizare director(Foto)**	Sunt afişate fotografiile grupate pe directoare.
	Vizualizare director(MP4)	Sunt afişate filmele (MP4) grupate pe directoare.
	Vizualizare AVCHD	Sunt afişate filme înregistrate în modul [AVCHD].

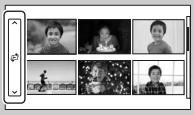
Index imagini

Este selectat numărul de imagini care să fie afişate în interfaţa index.

1 [Meniu] → [Redare] → [Index imagini] → modul dorit.

✓	**6 imagini**	Sunt afişate 6 imagini.	
	12 imagini	Sunt afişate 12 imagini.	

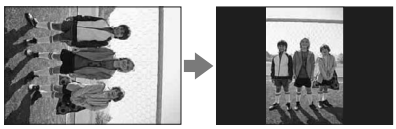
Afişarea directorului dorit



Pentru a selecta directorul dorit, selectaţi bara aflată în partea din stânga a interfeţei de imagini index, apoi apăsaţi partea de sus/ jos a butonului de comandă. Puteţi schimba modul de vizualizare apăsând zona centrală a barei.

Rotire

Fotografiile sunt rotite în sens antiorar. Folosiți această facilitate pentru a afișa o imagine cu orientare orizontală în poziție verticală. Odată rotită imaginea, aceasta va fi redată în poziția rotită, chiar dacă alimentarea este oprită.



1 **MENIU → [Redare] → [Rotire].**

2 **Apăsați zona centrală a butonului de comandă.**
Imaginea este rotită în sens antiorar. Aceasta va fi rotită succesiv, pe măsură ce apăsați zona centrală.

Note :

- Nu puteți roti următoarele tipuri de fișiere :
  – filme,
  – imagini protejate,
  – imagini 3D.
- Este posibil să nu puteți roti imagini înregistrate cu alte camere.
- La vizionarea imaginilor pe calculator, în funcție de software, este posibil ca informațiile referitoare la rotirea imaginilor să nu fie aplicate.

Protejarea imaginilor

Această facilitate protejează imaginile înregistrate împotriva ştergerii accidentale.
Imaginile protejate sunt afişate împreună cu marcajul O-r.

1 MENIU → [Redare] → [Protejare] → modul dorit.

✓	**Mai multe imagini**	Aplică sau anulează protecţia imaginilor selectate. Apăsaţi zona centrală a butonului de comandă, apoi selectaţi OK.
	Anulare pentru toate imaginile	Este anulată protecţia pentru toate fotografiile.
	Anulare pentru toate filmele (MP4)	Este anulată protecţia pentru toate filmele (MP4).
	Anulare pentru toate fişierele AVCHD	Este anulată protecţia pentru toate fişierele de film AVCHD.

Notă :
• Pot fi protejate până la 100 de imagini în acelaşi timp.

Mărirea imaginii

Puteți verifica focalizarea mărind o porțiune a imaginii redate.

1 MENIU → [Redare] → [Mărire imagine].

2 Stabiliți scala de mărire, rotind butonul de comandă.

3 Selectați porțiunea pe care doriți să o măriți, apăsând partea de sus/ jos/ dreapta/ stânga a butonului de comandă.

4 Pentru a anula operația, selectați ✕.

Note :
- Nu puteți mări imagini de film.
- În cursul redării de imagini panoramice, treceți mai întâi redarea în pauză, apoi măriți imaginea.

Coeficientul de mărire

Coeficientul de mărire depinde de dimensiunea imaginii.

Dimensiunea imaginii	Coeficientul de mărire
L	aprox. ×1,0 – ×13,6
M	aprox. ×1,0 – ×9,9
S	aprox. ×1,0 – ×6,8

Reglaje de volum

Este ajustat volumul sonor pentru filme, în 8 trepte. Această opțiune apare numai la redarea filmelor.

1 MENIU → [Redare] → [Reglaje volum] → valoare dorită.

Ajustarea volumului în timpul redării

Interfața [Reglaje volum] apare când apăsați partea de jos a butonului de comandă, în timpul redării de filme.
Puteți ajusta volumul, în timp ce ascultați sonorul la nivelul real.

Specificare pentru imprimare

Puteți stabili care dintre fotografiile stocate pe cardul de memorie să fie imprimate ulterior.
Marcajul **DPOF** (Comandă de imprimare) este afişat pentru imaginile înregistrare (DPOF : Format comandă de imprimare digitală).

1 MENIU → [Redare] → [Specificare imprimare] → varianta dorită.

Reglaj DPOF		
✓	**Mai multe imagini**	Sunt selectate imaginile care să fie imprimate. ① Selectați o imagine şi apăsați zona centrală a butonului de comandă. Pentru a anula selecția imaginii, selectați ✓ - marcați din nou imaginea. ② Repetați operația pentru toate imaginile pe care doriți să le imprimați.
	Anularea tuturor	Sunt şterse toate marcajele **DPOF** de imprimare.
Imprimarea datei		
	Activată	Este stabilit dacă să fie datate imaginile marcate DPOF la imprimare.
✓	**Dezactivată**	

Note :

- Nu puteți adăuga marcajul DPOF următoarelor tipuri de fişiere
  – filme,
  – imagini RAW.
- Puteți adăuga marcajul DPOF la cel mult 999 imagini.
- Marcajul DPOF nu este şters după imprimare. Se recomandă să eliminați acest marcaj după ce imprimați fotografiile.

Sursă de lumină AF

Sursa de lumină AF furnizează lumină de umplere care vă va ajuta să focalizați cu mai mare ușurință asupra subiectelor aflate în spații întunecate.

Sursa de lumină roșie AF permite camerei să focalizeze facil când este apăsat pe jumătate butonul declanşator, până ce focalizarea este fixată.

1 MENIU → [Configurare] → [Sursă AF] → reglajul dorit.

✓	**Auto**	Este folosită sursa de lumină AF.
	Dezactivat	Nu este folosită sursa de lumină AF.

Note :

- Nu puteți folosi această facilitate când :
  – pentru [Mod autofocalizare] este aleasă varianta [AF continuă].
  – la [Selecția scenei] este aleasă una dintre variantele [Peisaj], [Vedere nocturnă] sau [Activități sportive].
  – este selectată opțiunea [Înregistrare panoramică],
  – este selectată opțiunea [Înregistrare panoramică 3D],
  – se înregistrează filme,
  – sunt folosite obiective cu montură tip A (comercializate separat).
- Când folosiți sursa de lumină AF, reglajul pentru [Zonă de autofocalizare] nu este valabil şi chenarul de autofocalizare este afişat cu linie punctată. Autofocalizarea acționează cu prioritate asupra subiectelor aflate în apropierea centrului cadrului.

Reducerea efectului de ochi roşii

La folosirea blițului, acesta luminează stroboscopic de două sau mai multe ori înainte de înregistrare pentru a reduce fenomenul de ochi roşii.

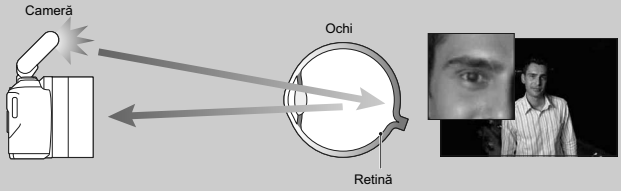
1 MENIU → [Configurare] → [Reducere efect de ochi roşii] → reglajul dorit.

	Activat	Blițul luminează întotdeauna stroboscopic pentru a reduce fenomenul de ochi roşii.
✓	**Dezactivat**	Nu este folosită facilitatea de reducere a efectului de ochi roşii.

Note :
- Montați şi deplasați blițul în sus pentru a folosi facilitatea de Reducere a ochilor roşii.
- Nu poate fi folosită facilitatea [Reducere ochi roşii] împreună cu [Declanşator zâmbet].
- Rezultatul funcției de Reducere a efectului ochilor roşii este posibil să nu fie cel scontat. Aceasta depinde de diferențele individuale şi de condițiile de înregistrare, cum ar fi distanța până la subiect sau faptul că persoana vizată priveşte sau nu spre bliț în momentul în care acesta luminează stroboscopic.

Care este cauza producerii fenomenului de ochi roşii ?

În spații întunecate, pupilele se dilată. Lumina emisă de bliț este reflectată de vasele de sânge aflate pe retină, producând efectul de “ochi roşii”.



Comutare vizor / ecran LCD

Când la camera dvs., este montat un vizor electronic (comercializat separat), senzorii acestuia pot detecta dacă vizorul este utilizat sau nu şi camera comută afişarea.

1 MENIU → [Configurare] → [Comutare vizor/LCD] → varianta dorită.

✓	**Auto**	Când priviţi prin vizorul electronic, se va trece automat la afişarea imaginii de către acesta.
	Manual	Puteţi comuta între afişarea în vizor sau pe ecranul LCD, folosind butonul vizorului.

Afişarea vizualizării în direct

Vă permite să alegeţi dacă imaginea afişată pe ecranul LCD să fie sau nu modificată de efectele Compensării expunerii, Balansului de alb, Stilului creativ sau Efectelor de imagine.

1 MENIU → [Configurare] → [Afişare vizualizare în direct] → reglajul dorit.

✓	**Alegere efect activ**	Imaginile sunt prezentate aplicându-li-se efectele.
	Alegere efect dezactivat	Imaginile sunt prezentate fără a le fi aplicate efecte. Această variantă vă permite să vă concentraţi asupra compoziţiei subiectului, acesta apărând pe ecran în varianta originală. Imaginile sunt afişate întotdeauna la luminozitatea adecvată în modul [Expunere manuală].

Notă :

• Puteţi selecta varianta [Alegere efect dezactivat] numai în următoarele moduri de înregistrare :
– [Expunere manuală],
– [Prioritatea timpului de expunere],
– [Prioritatea diafragmei],
– [Programare auto].

Reluare automată

Puteți verifica imaginile înregistrate, revăzându-le pe ecranul LCD, imediat după înregistrare.
Puteți modifica perioada de afişare.

1 MENIU → [Configurare] → [Reluare automată] → reglajul dorit.

	10 sec.	Imaginea este afişată pe ecranul LCD pentru perioada de timp stabilită. Selectând opțiunea ⊕ (Mărire) veți putea examina imaginea mărită.
	5 sec.	
✓	**2 sec.**	
	Dezactivat	Imaginea nu este afişată.

Note :
- La reluarea automată, imaginea nu va fi afişată în poziție verticală, chiar dacă pentru facilitatea [Afişare la redare] este aleasă varianta [Rotire automată].
- Chiar dacă pentru [Caroiaj] este aleasă varianta [Dezactivat], pentru [Înregistrare panoramică 3D] sau pentru [Înregistrare panoramică] liniile caroiajului nu vor fi afişate la reluarea automată.
- Înainte ca imaginile să fie afişate, este posibil să apară temporar o imagine neprocesată, în funcție de reglaj, cum ar fi [DRO/Auto HDR], [Efect ten delicat], [Compensare obiectiv : Distorsiuni].

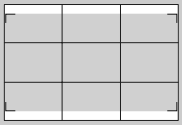
Caroiaj

Se stabileşte dacă să fie afişat sau nu caroiajul. Acesta vă va ajuta să ajustaţi compoziţia imaginilor.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Caroiaj] → reglajul dorit.

	Regula caroiajului de treimi	Plasând subiectul principal în apropierea liniilor grilajului care împarte imaginea în treimi, veţi obţine o compoziţie bine echilibrată.
	Caroiaj rectangular	Caroiajele rectangulare facilitează confirmarea nivelului orizontal al compoziţiei dvs. Aceasta este util pentru a determina calitatea compoziţiei la înregistrarea de peisaje, de prim-planuri sau la duplicarea imaginilor.
	Diag.+caroiaj rectangular	Aşezând un subiect pe linia diagonală puteţi exprima optimism şi sentimente puternice.
✓	**Dezactivat**	Caroiajul nu este afişat.

Consultarea cadrului pentru înregistrarea de filme



Chenar pentru film

Chenarul care apare când pentru [Caroiaj] este aleasă o altă variantă decât cea [Off], vă va indica ce extindere va avea subiectul inclus în cadru. Aceasta vă va permite să ajustaţi compoziţia deplasându-vă mai aproape sau mai departe de subiect.

Nivel contur

Subliniază contururile din domeniul de focalizare, cu o anumită culoare, la focalizarea manuală. Această funcţie vă permite să confirmaţi cu uşurinţă focalizarea.

1 MENIU → [Configurare] → [Nivel contur] → varianta dorită.

	Înalt	Este stabilit un nivel înalt pentru contururi.
	Mediu	Este stabilit un nivel mediu pentru contururi.
	Scăzut	Este stabilit un nivel scăzut pentru contururi.
✓	**Oprit**	Nu este folosită funcţia nivel contur.

Note :

- Deoarece camera consideră că se focalizează asupra zonelor clare, nivelul contururilor diferă, în funcţie de subiect, condiţiile de înregistrare sau de obiectivul folosit.
- În zona de focalizare, conturul nu este intensificat când camera este conectată prin intermediul unui cablu HDMI.

Culoare contur

Stabileşte culoarea care să fie utilizată pentru contururi, la focalizarea manuală.

1 MENIU → [Configurare] → [Culoare contur] → varianta dorită.

✓	**Alb**	Contururile sunt subliniate cu culoare albă.
	Roşu	Contururile sunt subliniate cu culoare roşie.
	Galben	Contururile sunt subliniate cu culoare galbenă.

Notă :

• Nu puteți folosi această funcție când pentru [Nivel contur] este aleasă varianta [Oprit].

Zoom pentru imagini clare

Stabileşte dacă să fie utilizată sau nu facilitatea Zoom pentru imagini clare când este utilizată opțiunea [Zoom] a camerei (pag. 71). Este mărită o imagine la o calitate superioară Zoom-ului digital.

1 MENIU → [Configurare] → [Zoom pentru imagini clare] → varianta dorită.

✓	**On**	Este utilizată facilitatea de Zoom pentru imagini clare.
	Off	Nu este utilizată facilitatea de Zoom pentru imagini clare.

Note :

• Nu puteți folosi această facilitate când :
– la [Selecția scenei] este aleasă varianta [Amurg-camera ținută în mână],
– [Contra neclaritate la mișcare].
– [Înregistrare panoramică],
– [Înregistrare panoramică 3D],
– [Declanșator zâmbet]
– [RAW] sau [RAW & JPEG] de la [Calitate].

Zoom digital

Stabileşte dacă să fie utilizată sau nu facilitatea Zoom digital când este utilizată opțiunea [Zoom] a camerei (pag. 71).

Imaginea este mărită cu un coeficient mai mare decât în cazul Zoom-ului pentru imagini clare. Această facilitate este disponibilă şi la înregistrarea de filme.

1 MENIU → [Configurare] → [Zoom pentru imagini clare] → varianta dorită.

	On	Este utilizată facilitatea de Zoom digital. Dacă doriți să folosiți un coeficient de mărire mai mare indiferent de gradul de deteriorare a imaginii, alegeți varianta [On].
✓	**Off**	Nu este utilizată facilitatea de Zoom digital.

Note :

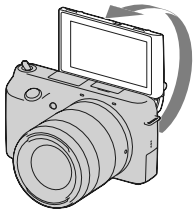
• Nu puteți folosi facilitatea [Zoom digital] când :
– la [Selecția scenei] este aleasă varianta [Amurg-camera ținută în mână],
– [Contra neclaritate la mişcare].
– [Înregistrare panoramică],
– [Înregistrare panoramică 3D],
– [Declanşator zâmbet],
– [RAW] sau [RAW & JPEG] de la [Calitate].

Temporizator autoportret

Stabileşte dacă să fie activat sau nu temporizatorul de înregistrare cu o întârziere de 3 secunde în cazul în care ecranul LCD este rabatat cu aproximativ 180 de grade.

1 MENIU → [Configurare] → [Temporizator autoportret] → [On].

2 Rabatați ecranul LCD până la aproximativ 180 de grade.
Este activat temporizatorul pentru întârzierea cu 3 secunde a înregistrării.



3 Apăsați butonul de înregistrare.
Obturatorul este eliberat după 3 secunde.

✓	**On**	Este stabilit automat modul de înregistrare folosind temporizatorul pentru o întârziere de 3 secunde când ecranul LCD este rabatat în sus, cu aproximativ 180 de grade.
	Off	Este selectat modul de înregistrare bazat pe modul drive. Selectați această opțiune pentru a nu fi utilizat temporziatorul și alegeți pentru modul drive varianta [Înregistrare unică].

Note :

- Nu puteți folosi facilitatea [Temporizator autoportret] în următoarele situații :
  – în timpul înregistrării de filme,
  sau împreună cu funcțiile :
  – la [Selecția scenei] este aleasă varianta [Amurg-camera ținută în mână],
  – [Contra neclaritate la mișcare].
  – [Înregistrare panoramică],
  – [Înregistrare panoramică 3D],
  – [Declanşator zâmbet],
  – [Auto HDR] de la [DRO/ Auto HDR],
  – [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Monocrom cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Efecte de imagine].
- Când un accesoriu este ataşat la Terminalul înteligent pentru accesorii 2, este posibil să nu puteți rabata ecranul LCD în sus până la aproximativ 180 de grade. În astfel de cazuri, demontați accesoriul.
- Dacă lumina blițului sau Sursa luminoasă AF este prea puternică în timpul înregistrării, apăsați blițul în jos şi schimbați reglajul pentru [Sursa luminoasă AF].

Extragerea imaginilor Auto superior

Stabileşte dacă să fie stocate toate imaginile înregistrate în mod continuu în modul Auto superior.

1 MENIU → [Configurare] → [Extragerea imaginilor Auto superior] → varianta dorită.

✓	**Auto**	Este stocată 1 imagine adecvată, selectată de cameră.
	Off	Sunt stocate toate imaginile.

Note :

- Chiar dacă alegeţi pentru [Extragerea imaginilor Auto superior] varianta [Dezactivat], cu opţiunea [Amurg-camera ţinută în mână] selectată din modul scenă recunoscut, va fi stocată 1 imagine combinată.
- Când este activată funcţia [Încadrare autoportret], sunt stocate 2 imagini chiar dacă este stabilită varianta [Auto].

Asistență MF

Imaginea este mărită automat pe ecran pentru a facilita focalizarea manuală. Această funcție este disponibilă în modurile [Focalizare manuală] sau [DMF].

1 [Meniu] → [Configurare] → [Asistență MF] → varianta dorită.

2 Rotiți inelul de focalizare pentru a ajusta focalizarea.

Imaginea este mărită de 4,8 ori. Puteți mări imaginea și de 9,5 ori.

- În modul DMF (Focalizare manuală directă), rotiți inelul de focalizare menținând pe jumătate apăsat butonul declanșator, după ce ați reglat în mod automat focalizarea.

✓	**Activat**	Imaginea este mărită. Puteți stabili durata măririi cu ajutorul opțiunii [Durată asistență MF].
	Dezactivat	Imaginea nu este mărită.

Note :

- Nu puteți utiliza facilitatea [Asistență MF] în cazul înregistrării filmelor.
- Când este folosit un obiectiv cu montură tip A (comercializat separat), prin apăsarea tastei **MF** imaginea va fi mărită.

Durată asistență MF

Este stabilită perioada de timp cât imaginea va fi afişată în forma mărită rezultată prin folosirea funcției [Asistență MF].

1 MENIU → [Configurare] → [Durată asistență MF] → varianta dorită.

	Fără limită	Imaginea apare mărită până ce este selectat simbolul ✖.
	5 sec	Imaginea apare mărită timp de 5 secunde.
✓	**2 sec**	Imaginea apare mărită timp de 2 secunde.

Notă :
• Această facilitate nu poate fi folosită când pentru [Asistență MF] este aleasă varianta [Dezactivat].

Spațiu de culoare

Modul de reprezentare a culorilor printr-o combinație de numere sau gama de reproducere a culorilor, este denumită "spațiu de culoare". Puteți modifica spațiul de culoare în funcție de scopul urmărit.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Spațiu de culoare] → varianta dorită.

✓	**sRGB**	Acesta este spațiul de culoare standard al camerei digitale. Utilizați sRGB pentru înregistrarea obișnuită, spre exemplu în cazul care doriți să imprimați imaginile fără nici o modificare.
	Adobe RGB	Această variantă are un grad mare de reproducere a culorii. Când o mare parte a subiectului este verde sau roşu intens, varianta Adobe RGB este eficientă. Denumirea fişierului de imagine începe cu "_DSC".

Note :

- Varianta Adobe RGB este destinată aplicațiilor sau imprimantelor care acceptă gestionarea culorilor şi opțiunea DCF2.0 pentru spațiul de culoare. Utilizarea unor aplicații sau unor imprimante care nu sunt compatibile cu acestea, poate conduce la obținerea sau imprimarea de imagini care nu reproduc cu fidelitate culorile.
- La afişarea de imagini care au fost înregistrate folosind Adobe RGB cu camera sau cu dispozitive care nu sunt compatibile cu Adobe RGB, imaginile sunt afişate cu saturație redusă.

SteadyShot

Stabileşte dacă să fie folosită sau nu funcţia SteadyShot a obiectivului.

1 MENIU → [Configurare] → [SteadyShot] → varianta dorită.

✓	**Activat**	Este folosită funcţia SteadyShot.
	Dezactivat	Nu este folosită funcţia SteadyShot. Această variantă este recomandată când folosiţi un trepied.

Note :

- În cazul următoarelor funcţii, este selectată varianta [Activat] :
  – [Amurg - cameră ţinută în mână] la [Selecţia scenei],
  – [Contra neclaritate la mişcare].
- Nu puteţi folosi facilitatea [SteadyShot] când denumirea obiectivului ataşat nu conţine “OSS”, cum este cazul celui de tip “E16 mm F2.8” sau când este utilizat un obiectiv cu montură tip A (comercializat separat).

Eliberare fără obiectiv [Release w/oLens]

Stabileşte dacă să fie eliberat sau nu obturatorul când obiectivul nu este montat la cameră.

1 MENIU → [Configurare] → [Eliberare fără obiectiv] → varianta dorită.

	Activat	Este eliberat obturatorul când nu este montat nici un obiectiv. Alegeţi această variantă când montaţi camera la un telescop astronomic etc.
✓	**Dezactivat**	Obturatorul este eliberat numai când este montat un obiectiv la cameră.

Notă :

- Măsurătoarea corectă nu poate fi realizată când folosiţi un obiectiv fără contacte, cum ar fi lentilele unui telescop astronomic. În astfel de cazuri, ajustaţi manual expunerea verificând-o pentru imaginile înregistrate.

AF declanşată de privire

Stabileşte dacă să fie sau nu folosită autofocalizarea când priviţi printr-un vizor electronic (comercializat separat) ataşat la cameră.

1 MENIU → [Configurare] → [AF declanşată de privire] → varianta dorită.

	Activat	Autofocalizarea începe când priviţi prin vizorul electronic.
✓	**Dezactivat**	Autofocalizarea nu este declanşată de privirea prin vizorul electronic

Notă :

• Această facilitate este disponibilă numai când este montat adaptorul de montură LA-EA2 (comercializat separat).

Declanşare diafragmă frontală

Funcția de declanşare diafragmă frontală scurtează decalajul până la eliberarea obturatorului.

1 MENIU → [Configurare] → [Declanşare diafragmă frontală] → varianta dorită.

✓	**Activat**	Este utilizată funcția de declanşare a diafragmei frontale.
	Dezactivat	Nu este utilizată funcția de declanşare a diafragmei frontale.

Note :

- În funcție de subiect şi de condițiile de înregistrare, când înregistrați folosind un timp de expunere scurt (o viteză a obturatorului mare), la cameră fiind montat un obiectiv cu diametrul mare, este posibil să apară umbra unei arii neclare. În astfel de cazuri, alegeți pentru această opțiune varianta [Dezactivat].
- Când sunt folosite obiective Minolta/Konica Minolta, alegeți pentru această opțiune varianta [Dezactivat]. În cazul alegerii varinatei [Activat], nu va fi stabilită expunerea corectă pentru imagine sau luminozitatea acesteia va prezenta neuniformități.

Reducerea zgomotului cauzat de expunerea prelungită

Dacă stabiliți timpul de expunere de o secundă sau mai mult (Long exposure shooting – *Înregistrare cu expunere prelungită*), procesul de reducere a zgomotului are loc cât timp este deschis obturatorul. Astfel este redus zgomotul sub formă de granule, asociat în mod obişnuit expunerii prelungite.

1 MENIU → [Configurare] → [Reducere zgomot la expunere prelungită] → varianta dorită.

✓	**Activat**	Este activată funcția de reducere a zgomotului pe durata cât obturatorul este deschis. În cursul operației de reducere a zgomotului, este afişat un mesaj şi nu puteți înregistra o altă imagine. Selectați această variantă pentru a acorda prioritate calității imaginii.
	Dezactivat	Nu este folosită funcția de reducere a zgomotului. Selectați această variantă pentru a acorda prioritate momentului înregistrării.

Note :

- În cazul următoarelor funcții, pentru [Reducere zgomot expunere prelungită] este aleasă varianta [Dezactivat] :
  - [Înregistrare continuă],
  - [Continuu - Prioritate viteză],
  - [Valori adiacente: Cont.],
  - [Activități sportive], [Amurg - cameră ținută în mână] la [Selecția scenei],
  - [Contra neclaritate la mişcare],
  - [Înregistrare panoramică],
  - [Înregistrare panoramică 3D].
- Nu puteți modifica varianta pentru [Reducere zgomot expunere prelungită], în cazul folosirii următoarelor funcții:
  - [Auto inteligent],
  - [Auto superior],
  - [Selecția scenei] (cu excepția [Activități sportive], [Amurg - cameră ținută în mână]).

Reducerea zgomotului cauzat de sensibilitatea ISO înaltă

Când înregistraţi folosind sensibilitate ISO înaltă, aparatul reduce zgomotul care devine mai evident dacă sensibilitatea camerei este ridicată. Câtă vreme procesul de reducere a zgomotului este în curs de desfăşurare, poate apărea un mesaj şi este posibil să nu puteţi înregistra o altă imagine.

1 MENIU → [Configurare] → [Reducere zgomot la sensibilitate înaltă] → varianta dorită.

✓	**Normal**	Este activată automat reducerea zgomotului la sensibilitate ISO înaltă.
	Slabă	Este activată o reducere moderată a zgomotului la sensibilitate ISO înaltă. Alegeţi această variantă pentru a acorda prioritate momentului înregistrării.

Note :

- Nu puteţi folosi facilitatea [Reducere zgomot la sensibilitate înaltă] când este folosită una dintre funcţiile :
  – [Auto inteligent],
  – [Auto superior],
  – [Selecţia scenei],
  – [Contra neclaritate la mişcare],
  – [Înregistrare panoramică],
  – [Înregistrare panoramică 3D],
  – în cazul imaginilor RAW.

Compensare obiectiv: umbre

Este realizată compensarea pentru a elimina colţurile umbrite ale ecranului cauzate de anumite caracteristici ale obiectivului.

1 MENIU → [Configurare] → [Compensare obt.: umbre] → varianta dorită.

✓	**Auto**	Sunt compensate automat zonele întunecate din colţurile ecranului.
	Dezactivat	Nu sunt compensate zonele întunecate din colţurile ecranului.

Notă :

• Această opţiune este disponibilă numai în cazul obiectivelor cu montură tip E.

Compensare obiectiv: aberație cromatică

Sunt reduse deviațiile de culoare din colțurile ecranului cauzate de anumite caracteristici ale obiectivelor.

1 MENIU → [Configurare] → [Compensare obt.: Aber. crom.] → varianta dorită.

✓	**Auto**	Este redusă automat deviația de culoare.
	Dezactivat	Nu este compensată deviația de culoare.

Notă :

• Această opțiune este disponibilă numai în cazul obiectivelor cu montură tip E.

Compensare obiectiv: distorsiuni

Sunt compensate distorsiunile ecranului cauzate de anumite caracteristici ale obiectivelor.

1 MENIU → [Configurare] → [Compensare obt.: distorsiuni] → varianta dorită.

	Auto	Sunt compensate automat distorsiunile ecranului.
✓	**Dezactivat**	Nu sunt compensate distorsiunile ecranului.

Notă :
• Această opțiune este disponibilă numai în cazul obiectivelor cu montură tip E.

Urmărirea cu prioritate a fețelor

Stabilește dacă să fie sau nu urmărită cu prioritate o anumită față când camera detectează respectiva figură în timpul urmăririi unui subiect.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Urmărirea cu prioritate a fețelor] → varianta dorită.

✓	**Activat**	O anumită față este urmărită cu prioritate. Când fața nu este vizibilă pe ecranul CD, camera urmărește corpul, însă dacă figura este vizibilă, camera urmărește fața. Dacă persoana vizată dispare de pe ecran când camera o urmărește, iar apoi reapare pe ecran, aparatul va focaliza din nou asupra respectivei fețe.
	Dezactivat	Camera nu urmărește cu prioritate o anumită față. Dacă stabiliți ca țintă fața detectată, chiar dacă pentru opțiunea [Urmărirea cu prioritate a fețelor] este aleasă varianta [Off], camera va urmări corpul dacă figura nu este vizibilă. Dacă persoana vizată dispare de pe ecran când camera o urmărește, iar apoi reapare pe ecran, aparatul va focaliza din nou asupra respectivei fețe.

Notă :

- Dacă pentru [Detecția fețelor] este aleasă varianta [Dezactivat], pentru [Urmărirea cu prioritate a fețelor] este aleasă varianta [OFF] și nu poate fi resetată.

Înregistrarea sonorului de film

Stabileşte dacă să fie înregistrat sau nu sonor pentru filme în cursul filmării.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Înregistrare sonor film] → varianta dorită.

✓	**Activat**	Se înregistrează sonor pentru film (stereo).
	Dezactivat	Nu se înregistrează sonor pentru film.

Notă :

• Dacă este aleasă varianta [Activat], va fi înregistrat şi sunetul emis de obiectiv sau de acţionarea camerei.

Reducere zgomot vânt

Stabileşte dacă să fie redus sau nu zgomotul produs de vânt în timpul înregistrării.

1 MENIU → [Configurare] → [Reduc. zgomot vânt] → varianta dorită.

	Activat	Este redus zgomotul produs de vânt.
✓	**Dezactivat**	Nu este redus zgomotul produs de vânt.

Note :

- Alegerea, pentru această facilitate, a variantei [Activat] în cazul în care vântul nu suflă suficient de tare poate conduce la înregistrarea sunetului normal, la un volum prea redus.
- Când este folosit un microfon (comercializat separat), reducerea zgomotului produs de vânt este posibil să nu fie realizată, chiar dacă pentru această opțiune este aleasă varianta [Activat].

Ajustare fină AF

Vă permite să ajustaţi şi să înregistraţi o poziţie de autofocalizare pentru fiecare obiectiv, când sunt folosite obiective cu montură tip A, împreună cu adaptorul de montaj LA-EA2 (comercializat separat).

1 MENIU → [Configurare] → [Ajustare fină AF].

2 [Stabilire ajustare AF] → [Activat].

3 [cantitate] → valuarea dorită → OK.

Stabilire ajustare AF	Este stabilit dacă să fie utilizată sau nu funcţia [Ajustare fină AF]. Selectaţi [Activat] pentru a folosi această facilitate.
Cantitate	Vă permite să selectaţi o valoare optimă cuprinsă între –20 şi +20. Selectarea unei valori mai mari, deplasează poziţia de autofocalizare mai departe de cameră. Selectarea unei valori mai mici, mută poziţia de autofocalizare mai aproape de cameră.
Anulare	Este anulată valoarea stabilită de dvs.

Note :

- Se recomandă să ajustaţi poziţia corespunzător condiţiilor reale de înregistrare.
- Când montaţi un obiectiv pentru care aţi înregistrat deja o valoare, aceasta va fi afişată pe ecran. În cazul obiectivelor pentru care nu a fost încă înregistrată o valoare, este afişată indicaţia [±0].
- Dacă apare indicaţia [–], au fost înregistrate mai mult de 30 de obiective. Dacă doriţi să înregistraţi o valoare pentru un altul, va trebui mai întâi să ştergeţi una dintre aceste valori. Montaţi obiectivul pentru care doriţi să ştergeţi valoarea şi să selectaţi [±0]. Dacă doriţi să fie şterse toate valorile înregistrate, selectaţi varianta [Anulare].
- Folosiţi facilitatea [Ajustare fină AF] numai în cazul obiectivelor marca Sony, Minolta şi Konika-Minolta. Folosirea acestei funcţii în cazul altor mărci de obiective, poate conduce la modificarea valorii înregistrate.
- Nu puteţi stabili valori separate pentru facilitatea [Ajustare fină AF], în cazul unor obiective marca Sony, Minolta şi Konika-Minolta cu aceleaşi specificaţii.

Meniu pornire

Vă permite să selectaţi dacă să fie afişată întotdeauna prima interfaţă a meniului sau dacă să apară interfaţa elementului cel mai recent reglat (anterior).

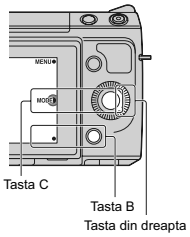
1 [Meniu] → [Configurare] → [Meniu pornire] → varianta dorită.

	Superior	Este afişată întotdeauna prima interfaţă a meniului.
✓	**Precedent**	Este afişată interfaţa elementului cel mai recent reglat, ceea ce vă va permite să iniţializaţi rapid reglajul precedent.

Personalizare taste

Atribuirea de funcții diferitelor taste vă va permite să accelerați acționarea aparatului prin apăsarea tastei corespunzătoare din interfața cu informații legate de înregistrare.

1 MENIU → [Configurare] → [Personalizare taste] → varianta dorită.



Reglaje pentru tasta din dreapta			
	Modul înregistrare		ISO
	Recomandări înregistrare		Balans de alb
	Selectare AM/MF		Mod de măsurare
	Mod autofocalizare		DRO/Auto HDR
	Zonă de autofocalizare		Efecte de imagine
	Urmărirea subiectului		Stil creativ
	Zoom		Mod bliț
	Detecția fețelor		Compensarea blițului
	Declanşator zâmbet		Asistență MF
	Încadrare automată a portretelor		Comutare AEL (pag. 140)
	Efect ten delicat	✓	Nici o funcție
	Calitate		
Reglaje pentru tasta B			
	Modul înregistrare		Balans de alb
	Recomandări înregistrare		Mod de măsurare
	Mod autofocalizare		DRO/Auto HDR
	Urmărirea subiectului		Efecte de imagine
✓	Zoom		Stil creativ
	Detecția fețelor		Mod bliț
	Declanşator zâmbet		Compensarea blițului

Reglaje pentru tasta B			
	Încadrare automată a portretelor		**Asistență MF**
	Efect ten delicat		**Comutare AEL (pag. 140)**
	Calitate		**Nici o funcție**
	ISO		
Reglaje pentru tasta C			
✓	**Modul înregistrare**	Este apelat unul dintre modurile de înregistrare.	
	Personalizare	Este apelată o funcție atribuită opțiunilor [Personalizare 1], [Personalizare 2], [Personalizare 3], [Personalizare 4] sau [Personalizare 5].	
Opțiuni personalizare de la 1 la 5			
		Selectare AM/MF	
		Mod autofocalizare	
		Zonă de autofocalizare	
		Detecția fețelor	
		Declanşator zâmbet	
		Încadrare automată a portretelor	
		Efect ten delicat	
		Calitate	
✓	[Personalizare 1]	**ISO**	
✓	[Personalizare 2]	**Balans de alb**	
		Mod de măsurare	
✓	[Personalizare 3]	**DRO/Auto HDR**	
		Efecte de imagine	
		Stil creativ	
		Mod bliț	
✓	[Personalizare 4] / [Personalizare 5]	**Nu îi este atribuită nici o funcție**	

Note :

• Opțiunea [Personalizare taste] este disponibilă numai în următoarele moduri de înregistrare :
– [Expunere manuală],
– [Prioritate timp de expunere],
– [Prioritate diafragmă],
– [Programare auto].

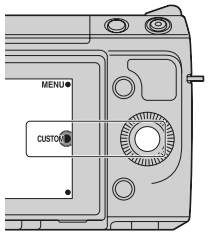
O funcție care a fost atribuită tastei din dreapta, tastei B şi tastei C de la butonul de comandă va fi apelată numai în modurile de înregistrare de mai sus.

• Varianta aleasă pentru [Adaptarea tastei B] nu este valabilă când :
– pentru [Zonă de autofocalizare] este aleasă varianta [Punct mobil],
– este activată funcţia de [Urmărire a subiectului].
• Nu trebuie să atribuiţi funcţii tuturor opţiunilor [Personalizare 1], [Personalizare 2], [Personalizare 3], [Personalizare 4] sau [Personalizare 5].

Apelarea funcţiei atribuite opţiunii [Personalizare] corespunzătoare tastei C

1 **Apăsaţi tasta C când este afişată opţiunea CUSTOM (Personalizare).**

2 **Selectaţi [Personalizare 1], [Personalizare 2], [Personalizare 3], [Personalizare 4] sau [Personalizare 5] apăsând partea din dreapta/ stânga a butonului rotativ de comandă.**



Comutare AEL

Când este dificil să fie obținută expunerea adecvată pentru subiect, această funcție vă permite să blocați expunerea focalizând asupra unei arii care are luminozitatea dorită și să măsurați cantitatea de lumină corespunzătoare acesteia.

1 MENIU → [Configurare] → [Personalizare taste] → [Adaptarea tastei din dreapta] sau [Adaptare tasta B].

2 Selectați [Comutare AEL].

Tasta din dreapta sau tasta B devine buton AEL.

3 Îndreptați camera către o zonă a cărei expunere doriți să fie preluată.

Expunerea este stabilită.

4 Apăsați butonul AEL.

Expunerea este blocată și indicatorul ✳ (AEL blocat) devine luminos.

5 Focalizați asupra subiectului și înregistrați-l.

6 Pentru a renunța la blocarea expunerii, apăsați din nou butonul AEL.

Semnal sonor

Este selectat sunetul produs când acționați camera.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Semnal sonor] → varianta dorită.

✓	**Activat**	Este activată emiterea de semnale sonore la apăsarea butonului de comandă sau a tastelor.
	Dezactivat	Nu sunt emise semnale sonore.

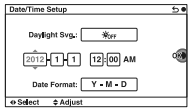
Limbă

Este aleasă limba care să fie utilizată pentru elementele meniului, avertizări şi mesaje.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Limbă] → limba dorită.

Reglaje dată / oră

Sunt stabilite data şi ora exactă.



1 [Meniu] → [Configurare] → [Reglare dată/oră].

2 Este stabilită data şi ora exactă etc.

3 Selectaţi OK.

Ora de vară	Este aleasă varianta [Activat] sau [Dezactivat].
Format dată	Este stabilit formatul de afişare a datei şi ora.

Notă :

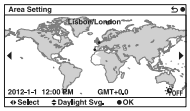
- Camera nu beneficiază de facilitatea de suprapunere a datei pe imagini. Folosind aplicaţia "PlayMemories Home" de pe CD-ROM-ul furnizat, puteţi imprima sau stoca în memorie imaginile cu dată.

Stabilirea zonei

Este selectată zona unde este folosită camera. Această facilitate vă permite să stabiliți locația unde vă aflați, la folosirea camerei în străinătate.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Stabilire zonă] → varianta dorită.

2 Apăsați partea din dreapta sau din stânga a butonului rotativ de comandă pentru a selecta o anumită zonă.



Afişarea ghidului de asistență

Puteți alege dacă să fie afişat sau nu ghidul de asistență, când acționați camera.

1 MENIU → [Configurare] → [Afişare ghid asistență] → varianta dorită.

✓	**Activat**	Ghidul de asistență este afişat.
	Dezactivat	Ghidul de asistență nu este afişat.

Modul Eco

Puteți scurta perioada scursă până la oprirea camerei când aceasta nu este acționată, pentru a evita consumarea inutilă a bateriei.

1 MENIU → [Configurare] → [Mod Eco] → varianta dorită.

	Max	Pentru modul [Economisirea energiei] este aleasă varianta [10 sec], iar luminozitatea ecranului LCD scade. Dacă nu acționați camera o anumită perioadă de timp, luminozitatea ecranului LCD scade.
✓	**Standard**	Urmează reglajul stabilit pentru [Economisirea energiei].

Notă :

• Când este utilizat adaptorul de c.a. tip AC-PW20 AC (comercializat separat), pentru această opțiune nu poate fi aleasă varianta [Max].

Economisirea energiei

Este stabilită perioada de timp după care camera trece în modul economic de funcționare. Când apăsați pe jumătate butonul declanșator, camera revine în modul înregistrare.

1 MENIU → [Configurare] → [Economisire energie] → varianta dorită.

	30 Min.	Camera va trece în modul de economisire a energiei după intervalul de timp stabilit de la ultima operație.
	5 Min.	
✓	**1 Min.**	
	20 sec.	
	10 sec.	

Notă :
• Opriți camera când nu o folosiți o perioadă lungă de timp.

Luminozitate LCD

Pentru ajustarea luminozității ecranului LCD.

1 MENIU → [Configurare] → [Luminozitate LCD] → varianta dorită.

✓	**Manual**	Permite ajustarea luminozității între – 2 şi +2.
	Timp însorit	Luminozitatea este ajustată în mod adecvat pentru înregistrări în aer liber.

Luminozitate vizor

Când este montat un vizor electronic (comercializat separat), luminozitatea acestuia este adaptată automat la condițiile de iluminare din mediul ambiant.

1 MENIU → [Configurare] → [Luminozitate vizor].

2 Priviți prin vizor şi selectați reglajul dorit.

✓	**Auto**	Luminozitatea este ajustată automat.
	Manual	Permite ajustarea luminozității între – 1 şi +1.

Culoare ecran

Este stabilită culoarea ecranului LCD.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Culoare ecran] → varianta dorită.

	Negru	Este aplicată culoarea aleasă.
✓	**Alb**	
	Albastru	
	Roz	

Imagine panoramică

Este selectată metoda de afişare a imaginilor panoramice.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Imagine panoramică] → varianta dorită.

	Tot ecranul	Imaginile panoramice sunt afişate pe tot ecranul.	
✓	**Normal**	Pe ecran sunt afişate imaginile panoramice împreună cu informaţii legate de acţionare.	

Afişare la redare

Este aleasă orientarea la redarea fotografiilor înregistrate în poziția portret.

1 MENIU → [Configurare] → [Afişare la redare] → varianta dorită.

✓	**Rotire automată**	Imaginea este afișată în poziție portret.
	Rotire manuală	Imaginea este afișată în poziție peisaj.

Rezoluție HDMI

Când conectați camera la mufele HDMI ale unui televizor de înaltă definiție (HD), folosind un cablu HDMI (comercializat separat), puteți selecta Rezoluție HDMI pentru a transmite la ieşire imagini pentru televizor.

1 MENIU → [Configurare] → [Rezoluție HDMI] → varianta dorită.

✓	**Auto**	Camera recunoaşte automat un televizor HD şi stabileşte rezoluția de ieşire.
	1080p	Sunt transmise la ieşire imagini la calitate HD (1080p).
	1080i	Sunt transmise la ieşire imagini la calitate HD (1080i).

Notă :

• Dacă nu puteți afişa imagini pe ecran, în mod adecvat, folosind opțiunea [Auto], selectați una dintre variantele [1080i] sau [1080p], în funcție de televizorul ce urmează a fi conectat.

CTRL FOR HDMI

Conectând camera la un televizor compatibil cu “BRAVIA” Sync, cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat), veți putea reda imaginile de la cameră folosind telecomanda televizorului, îndreptată spre televizor. Consultați pag. 169 cu privire la “BRAVIA” Sync.
.

1 MENIU → [Configurare] → [CTRL FOR HDMI] → varianta dorită.

✓	**Activat**	Camera este acționată cu ajutorul telecomenzii TV.
	Dezctivat	Camera nu este acționată cu ajutorul telecomenzii TV.

Notă :

• Puteți efectua operații cu camera acționată de telecomanda TV conectând camera la un televizor compatibil cu “BRAVIA” Sync.

Conexiune USB

Este aleasă metoda utilizată pentru conexiunea USB.

1 MENIU → [Configurare] → [Conexiune USB] → varianta dorită.

✓	**Auto**	Este stabilită automat o conexiune Mass Storage sau MTP, în concordanță cu un calculator sau alte dispozitive USB de conectat. Calculatoarele Windows 7 sunt conectate în MTP, singurele funcții fiind de a permite utilizarea.
	Mass Storage	Este stabilită conexiunea Mass Storage între cameră, un calculator și alt dispozitiv USB.
	MTP	Este stabilită o conexiune MTP între cameră, un calculator și alte dispozitive USB. Calculatoarele Windows 7 sunt conectate în MTP, singurele funcții fiind de a permite utilizarea. În cazul altor calculatoare (Windows Vista/XP, Mac OS X), este afișată fereastra de asistență "AutoPlay" și fotografiile înregistrate în directorul de înregistrare al camerei sunt importate la calculator.

Note :

- Conexiunea poate dura mai mult timp când este selectată varianta [Auto].
- Dacă nu este recunoscută camera de către calculator, alegeți pentru [Conexiune USB] varianta [Mass Storage].

Modul curățare

Vă permite să curățați senzorul de imagine.

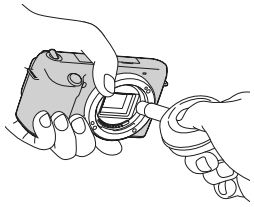
1 **MENIU → [Configurare] → [Mod curățare] → [OK].**
Este afișat mesajul "După curățare, camera se oprește. Continuați ?"

2 **Confirmați [OK].**
Este activat automat procesul antipraf.

3 **Opriți camera.**

4 **Detașați obiectivul.**

5 **Folosiți un dispozitiv de suflat aer pentru a curăța senzorul de imagine şi zonele din jurul acestuia.**



6 **Montați obiectivul.**

Note :
- Dispozitivul de suflare a aerului nu este furnizat împreună cu camera. Folosiți unul achiziționat din comerț
- Curățarea poate fi efectuată numai dacă nivelul de energie al acumulatorului este (simbolul acumultorului cu trei benzi negre) sau mai mare. Se recomandă utilizarea unui adaptor de c.a., tip AC-PW20 (comercializat separat).
- Nu folosiți un pulverizator de spray deoarece poate împrăștia vapori în interiorul camerei.
- Nu introduceți vârful suflătorului în cavitatea de dincolo de zona de montaj a obiectivului pentru ca vârful suflătorului să nu atingă senzorul de imagine.
- Țineți camera cu fața în jos pentru a evita deplasarea prafului în interiorul aparatului dintr-un loc în altul.
- Nu supuneți camera la şocuri mecanice în cursul operației de curățare.
- Când curățați senzorul de imagine cu un dispozitiv suflător, aveți grijă ca jetul de aer să nu fie prea puternic.

Versiune

Este afişată versiunea de cameră şi cea a obiectivului. Verificaţi versiunea când doriţi să actualizaţi firmware-ul.

1 MENIU → [Configurare] → [Versiune].

Notă :

- Operaţia de actualizare poate fi efectuată numai dacă nivelul de energie al acumulatorului este (simbolul acumultorului cu trei benzi negre) sau mai mare. Se recomandă utilizarea unui adaptor de c.a., tip AC-PW20 (comercializat separat).

Mod demonstrativ

Funcția [Mod demonstrativ] afișează, în mod automat, filmele înregistrate pe cardul de memorie (prezentare demonstrativă), când camera nu a fost acționată o anumită perioadă de timp. În mod obișnuit, selectați varianta [Off].

1 MENIU → [Configurare] → [Mod demonstrativ] → varianta dorită.

	Activat	Prezentarea demonstrativă începe automat când camera nu este acționată timp de aproximativ 1 minut. Sunt disponibile numai filmele AVCHD protejate.
✓	**Dezactivat**	Prezentarea demonstrativă nu este afișată.

Note :
- Puteți regla această opțiune numai când camera este alimentată de un adaptor AC-PW20AC (comercializat separat).
- Chiar dacă este selectată varianta [Activat], camera nu va începe prezentarea demonstrativă dacă nu este înregistrat nici un film pe cardul de memorie.
- Când este selectată varianta [Activat], camera nu va comuta în modul economic de funcționare.

Inițializare

Camera este readusă la reglajele stabilite din fabrică.
Chiar dacă activați opțiunea [Inițializare], imaginile sunt reținute.

1 MENIU → [Configurare] → [Inițializare] → [OK].

Note :
• Aveți grijă să nu opriți camera în timpul procesului de inițializare.
• Nu sunt inițializate reglajele stabilite pentru :
– [Reglaje dată/ oră],
– [Stabilire zonă],
– fețele înregistrate folosind [Desemnarea fețelor],
– valorile înregistrate folosind opțiunea [Ajustare fină AF].

Formatare

Este formatat cardul de memorie. Când folosiți un card de memorie pentru prima dată împreună cu acest aparat, se recomandă să îl formatați cu ajutorul camerei, înainte de înregistrare, pentru o funcționare mai stabilă a cardului. Țineți seama că operația de formatare va șterge definitiv toate datele de pe cardul de memorie, inclusiv imaginile protejate. Realizați copii de siguranță ale datelor importante pe hard diskul unui calculator etc.

1 MENIU → [Configurare] → [Formatare] → [OK].

Note :
- Operația de formatare va șterge definitiv toate datele, inclusiv imaginile protejate.
- În cursul formatării, indicatorul de acces devine luminos. Nu scoateți cardul de memorie cât timp este aprins acest indicator.
- Formatați cardul de memorie cu ajutorul camerei digitale. Dacă îl veți formata cu ajutorul calculatorului, este posibil să nu poată fi utilizat pentru camera foto, în funcție de tipul de format aplicat.
- Nu puteți formata un card de memorie când energia rămasă a acumulatorului scade sub 1 %.

Numărul fişierului

Este selectată metoda folosită pentru atribuirea de numere fişierelor de imagine.

1 MENIU → [Configurare] → [Număr fişier] → varianta dorită.

✓	**Serie**	Camera nu iniţializează numărătoarea fişierelor, atribuind numere succesive fişierelor până ce se ajunge la “9999”.
	Iniţializare	Camera reia numerotarea fişierelor la înregistrarea într-un nou director şi atribuie numere începând de la “0001”. Când directorul de înregistrare conţine deja fişiere, noului fişier îi va fi atribuit un număr mai mare cu o unitate decât cel mai mare existent.

Denumirea directorului

Imaginile înregistrate sunt stocate în directorul creat în mod automat în directorul DCIM de pe cardul de memorie. Puteți modifica forma denumirii directorului.

1 MENIU → [Configurare] → [Denumire fişier] → varianta dorită.

✓	**Standard form (*format standard*)**	Pentru denumirea unui director este selectată forma : număr director + MSDCF. Exemplu : 100MSDCF
	Date form (*format de tip dată*)	Pentru denumirea unui director este selectată forma : număr director + Y / MM / DD (An (ultima cifră) / Lună / Zi). Exemplu : 10020405 (Denumirea directorului : 100, data : 04/05/2012)

Notă :

• Forma directorului de film este stabilită a fi : "număr director + ANV01". Nu puteți modifica această denumire.

Selectarea directorului de înregistrare

Când este selectată forma standard de denumire a unui director şi există două sau mai multe directoare, puteţi selecta directorul de înregistrare care să fie utilizat pentru înregistrarea imaginilor.

1 MENIU → [Configurare] → [Selectare director înreg.] → directorul dorit.

Note :

- Nu puteţi selecta directorul în cazul în care denumirea acestuia este de tipul [Format dată].
- Fişierele de film (MP4) sunt înregistrate într-un director pentru filme care are acelaşi număr ca şi directorul selectat pentru fotografii.

Director nou

Este creat un director nou pe cardul de memorie pentru înregistrarea imaginilor.
Imaginile sunt înregistrate în directorul nou creat până ce creați un nou director sau până ce selectați un alt director de înregistrare.

1 MENIU → [Configurare] → [Director nou].

Este creat un nou director căruia îi este atribuit un număr mai mare cu o unitate decât cel mai mare număr existent.

Note :

- Sunt create simultan un director pentru fotografii şi unul pentru filme MP4, având acelaşi număr.
- Când introduceți în această cameră un card de memorie care a fost utilizat împreună cu un alt echipament, şi înregistrați imagini, este creat în mod automat un nou director.
- Pot fi stocate până la 4000 de imagini în directoarele, având acelaşi număr, pentru fotografii sau, respectiv, pentru filme. Când capacitatea directorului este depăşită, este creat în mod automat un nou director.

Recuperarea bazei de date cu imagini

Când sunt depistate inadvertențe în baza de date cu fișiere, apărute în urma procesării filmelor pe calculator etc., imaginile de pe cardul de memorie nu pot fi redate sub această formă. Într-un astfel de caz, camera va repara fișierul defect.

1 MENIU → [Configurare] → [Recuperare BD imagini] → [OK].

Interfața [Recuperare BD imagini] este afișată și camera repară fișierele. Așteptați până ce operația de reparare se încheie.

Notă :

- Folosiți pentru această operație un acumulator suficient încărcat. Scăderea energiei acumulatorului în cursul operației de reparație poate conduce la deteriorarea datelor.

Afişarea spațiului disponibil pe card

Este afişată durata rămasă disponibilă pentru înregistrarea filmelor şi numărul de fotografii ce mai pot fi stocate pe cardul de memorie.

1 MENIU → [Configurare] → [Afişare spațiu disponibil pe card].

Setarea funcției de transmitere a imaginilor

Stabilește dacă folosiți sau nu funcția de transmitere când este utilizat un card Eye-Fi (disponibil în comerț). Acest element apare când cardul Eye-fi este inserat în cameră.

1 MENIU → [Configurare] → [Reglaje transmitere] → variantă dorită.

✓	**Activare**	Este activată funcția de transmitere a datelor. Simbolul afișat pe ecran se modifică în funcție de starea comunicației camerei. Standby. Nu sunt imagini de transmis. Conectare. Standby de transmitere. Transmitere. Eroare
	Dezactivare	Este dezactivată funcția de transmitere a datelor.

Note :
- Funcția mod Eco nu acționează când camera transmite imagini.
- Cardurile Eye-Fi sunt comercializate în S.U.A., Canada, Japonia și în unele state din UE (conform Martie 2012).
- Pentru mai multe informații, vă rugăm să contactați în mod direct producătorul sau vânzătorul.
- Cardurile Eye-Fi pot fi utilizate numai în țările/ regiunile de unde au fost achiziționate. Folosiți cardurile Eye-Fi în concordanță cu legile din țările/ regiunile de unde le-ați achiziționat.
- Nu introduceți nici un card Eye-Fi în cameră dacă este interzis să o faceți, spre exemplu atunci când vă aflați la bordul unui avion. Dacă există un card Eye-Fi inserat în cameră, alegeți pentru [Reglaje transmitere] varianta [Dezactivat]. În cazul în care pentru [Reglaje transmitere] este aleasă varianta [Dezactivat], este afișat simbolul OFF.

Transmiterea imaginilor folosind un card Eye-Fi

1 Stabiliți rețeaua dvs. Wi-Fi sau destinația pe cardul Eye-Fi.
Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu cardul Eye-Fi.

2 Introduceți cardul Eye-Fi stabilit în cameră și înregistrați fotografii.
Imaginile sunt transferate automat la calculator etc., prin intermediul rețelei Wi-Fi.

Note :
- Când folosiți pentru prima dată un card Eye-Fi nou, copiați pe calculatorul dvs. fișierul de instalare pentru gestionarea Eye-Fi (Eye-Fi manager), înregistrat pe card, înainte să formatați cardul.
- Folosiți un card Eye-Fi după ce actualizați firmware-ul la cea mai recentă versiune. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni ce însoțește cardul Eye-Fi.
- Funcția camerei de economisire a energiei nu este disponibilă când sunt transmise imagini.
- Dacă este afișat simbolul de eroare , scoateți cardul din aparat și reintroduceți-l sau opriți și apoi reporniți alimentarea. Dacă apare din nou simbolul de eroare , este posibil să fie deteriorat cardul Eye-Fi.
- Comunicația în rețeaua Wi-Fi poate fi influențată de alte echipamente de comunicație. Dacă starea comunicației este deficitară, deplasați-vă mai aproape de punctul de acces al rețelei Wi-Fi.
- Pentru detalii legate de tipurile de fișiere ce pot fi încărcate, consultați manualul de instrucțiuni furnizat pentru cardul de memorie.
- Acest produs nu este compatibil cu cardurile Eye-Fi cu “Mod memorie nelimitată”. Aveți grijă ca, la cardurile pe care le introduceți în acest aparat, facilitatea “Mod memorie nelimitată” să fie dezactivată.

Vizualizarea imaginilor pe ecranul unui televizor

Pentru a vizualiza la televizor imagini înregistrate cu camera, sunt necesare un cablu HDMI (comercializat separat) şi un televizor HD TV dotat cu conector HDMI. Consultaţi şi manualul de instrucţiuni furnizat împreună cu televizorul.

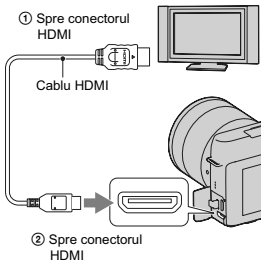
1 Opriţi atât camera foto, cât şi televizorul.

2 Conectaţi camera la televizor printr-un cablu HDMI (comercializat separat).

3 Porniţi televizorul şi comutaţi pe intrarea de semnal.

4 Porniţi camera foto, apoi apăsaţi butonul ▶ (Redare) pentru a selecta modul de redare.

Imaginile înregistrate cu camera dvs. vor apărea pe ecranul televizorului. Selectaţi-o pe cea care vă interesează cu ajutorul butonului rotativ de comandă.



Note :

- Este posibil ca anumite echipamente să nu funcţioneze în mod corespunzător.
- Sunetele sunt transmise la ieşire în timpul înregistrării sau redării filmelor, când camera este conectată printr-un cablu HDMI.
- Utilizaţi un cablu HDMI care are marcată sigla HDMI pe el.
- Folosiţi un miniconector HDMI la unul dintre capete (cel pentru cameră) şi un conector compatibil pentru cuplarea la televizor, la celălalt capăt.
- Nu cuplaţi conectorul de ieşire al echipamentului la mufa HDMI a camerei deoarece pot apărea disfuncţionalităţi.
- Chiar dacă este activată funcţia de intensificare a contururilor, contururile din zona de focalizare nu vor accentuate când camera este conectată folosind un cablu HDMI.

Relativ la "PhotoTV HD"

Această cameră este compatibilă cu standardul "PhotoTV HD".
Conectând echipamente compatibile cu standardul "PhotoTV HD" al fimei Sony folosind un cablu HDMI (comercializat separat), veţi intra într-o lume complet nouă şi uimitoare, în care veţi putea admira fotografiile cu adevărat la înaltă definiţie (Full HD - *HD integral*).
"PhotoTV HD" pune în evidenţă expresiile cu textură şi culori subtile şi cu detalii fine, ca de fotografie. Pentru detalii, consultaţi şi manualul de instrucţiuni furnizat împreună cu televizorul.

Utilizarea "BRAVIA" Sync

Conectând camera la un televizor care acceptă “BRAVIA” Sync prin intermediul unui cablu HDMI (comercializat separat), puteți acționa camera cu ajutorul telecomenzii TV.

1 Conectați un televizor care acceptă “BRAVIA” Sync la camera dvs.

Intrarea este comutată automat şi imaginea înregistrată cu camera apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați butonul SYNC MENU al telecomenzii TV.

3 Acționați camera cu butoanele telecomenzii TV.

Element	Operație
Prezentare de imagini	Imaginile sunt redate automat.
Redare 1 imagine	Se revine la afişarea unei singure imagini pe ecran.
Index imagini	Se trecere la interfața cu indexul imaginilor.
Vizualizare 3D	Sunt redate imagini 3D la televizorul 3D conectat.
Modul vizualizare	Vă permite să determinați modul de grupare al imaginilor redate.
Ştergere	Sunt şterse imagini.

Note :

- Operațiile disponibile sunt restricționate când camera este conectată la un televizor prin cablul HDMI.
- Operațiile din Meniul SYNC sunt disponibile numai al televizoarele care acceptă "BRAVIA" Sync. Aceste operații diferă în funcție de televizorul conectat. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al televizorului.
- Dacă această cameră efectuează operații care nu sunt necesare, ca răspuns la acționarea telecomenzii TV, când camera este cuplată prin intermediul unei conexiuni HDMI, la un televizor fabricat de un alt producător, parcurgeți următoarea procedură : [Meniu] → [Configurare] → [CTRL FOR HDMI] → [Dezactivat].

Vizualizare 3D

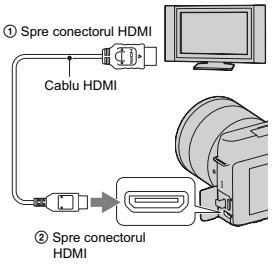
Pentru a vizualiza, pe ecranul unui televizor 3D, imagini panoramice 3D înregistrate cu această cameră, urmați procedura de mai jos.

1 Conectați camera la un televizor 3D prin intermediul unui cablu HDMI (comercializat separat).

2 Buton MENIU → [Redare] → [Vizualizare 3D] → [OK].

Imaginile panoramice 3D înregistrate cu această cameră apar pe ecranul televizorului.

Când alegeți una dintre variantele [Standard] sau [Lată], imaginile sunt baleiate când apăsați zona centrală a butonului de comandă.



Note :

- Când selectați opțiunea [Vizualizare 3D], sunt afișate numai imagini 3D.
- Nu conectați camera și echipamentul de redare folosind terminalele de ieșire. Când camera și televizorul sunt conectate prin respectivele mufe, nu sunt redate imaginea și sunetul. Totodată, o astfel de conexiune poate cauza probleme camerei și/sau echipamentului conectat.
- Această funcție este posibil să nu acționeze corespunzător în cazul anumitor televizoare. Spre exemplu, este posibil să nu puteți afișa la televizor semnalul video transmis la ieșire în modul 3D sau să nu auziți sonorul emis de acesta.
- Folosiți un cablu HDMI cu sigla HDMI.
- Folosiți un miniconector HDMI la un capăt (pentru cameră) și un conector adecvat pentru televizor la celălalt capăt.

Pentru a viziona fotografii obișnuite la televizor

Dacă selectați varianta [Vizualizare 3D], sunt afișate la televizor numai imagini 3D.
Pentru a viziona și fotografii obișnuite, apăsați partea de jos a butonului rotativ de comandă pentru a renunța la folosirea opțiunii [Vizualizare 3D].
Pentru a reveni la vizualizarea de imagini 3D, apăsați din nou partea de jos a butonului rotativ de comandă.
Pentru a afișa imagini în modul index, selectați [Meniu] → [Redare] → [Index imagini].

Utilizarea camerei împreună cu calculatorul

Pe discul CD-ROM (furnizat) se află următoarele aplicații, care vă permit o utilizare mai largă a imaginilor înregistrate cu ajutorul camerei dvs.

• "Image Data Converter"
Puteți deschide fișiere de imagine în format RAW.

• "PlayMemories Home"
Puteți importa pe calculatorul dvs. fotografii sau filme înregistrate cu camera, pentru a le viziona și puteți aplica diverse facilități utile pentru intensificarea imaginilor înregistrate.
Pentru informații detaliate privind instalarea, consultați și pagina 173.

Note

• Folosiți "Image Data Converter" pentru a reda imagini RAW.

• Aplicația "PlayMemories Home" nu este compatibilă cu calculatoarele Mac. Când redați imagini pe un calculator Mac, folosiți aplicația software adecvată, furnizată împreună cu respectivul calculator.

Configurația recomandată a calculatorului (Windows)

Pentru calculatorul conectat la cameră este recomandată următoarea configurație când folosiți software-ul furnizat și importați imagini prin intermediul conexiunii USB.

Sistem de operare (preinstalat)	Microsoft Windows XP* SP3 / Windows Vista** SP2 / Windows 7 SP1
"PlayMemories Home"	**Procesor :** Intel Pentium III 800 MHz sau mai rapid (Pentru redarea/editarea de filme HD se recomandă : Intel Core Duo 1,66 GHz sau mai rapid, Intel Core 2 Duo 1,66 GHz sau mai rapid, (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz sau mai rapid (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz sau mai rapid (AVC HD (FX/FH))) **Memorie :** Windows XP : 512 MB sau mai mult (se recomandă : 1 GB sau mai mult) Windows Vista/ Windows 7 : 1 GB sau mai mult **Hard disk :** Spațiul liber pe disc necesar pentru instalare este de aproximativ 500 MB **Monitor :** rezoluție de ecran 1024 × 768 puncte sau mai mult.
"Image Data Converter Ver.4"	**Procesor / Memorie :** Pentium 4 sau mai rapid / 1 GB sau mai mult **Monitor :** 1024 × 768 puncte sau mai mult.

** Nu sunt acceptate ediţiile pe 64 de biţi şi cea Starter. Pentru a crea un disc, este necesar Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 sau variante mai recente.*

*** Nu este acceptată ediția Starter.*

Configurația recomandată a calculatorului (Macintosh)

Pentru calculatorul conectat la cameră este recomandată următoarea configurație când folosiți software-ul furnizat și importați imagini prin intermediul conexiunii USB.

Sistem de operare (preinstalat)	**Conexiune USB :** Mac OS X (v10.3 – 10.7) **"Image Data Converter Ver.4":** Mac OS X v. 10.5 / Mac OS v. 10.6 (Snow Leopard), v10.7 (Lion)
"Image Data Converter Ver.4"	**Procesor :** Intel, cum ar fi Intel Core Solo/ Core Duo/ Core 2 Duo **Memorie :** se recomandă 1 GB sau mai mult **Monitor :** 1024 × 768 puncte sau mai mult.

Note

- Nu este asigurată funcționarea într-un mediu cu sistem de operare actualizat la varianta descrisă mai sus sau într-un mediu multi-boot.
- Dacă doriți să conectați simultan două sau mai multe dispozitive USB la un singur calculator, este posibil ca unele dispozitive -inclusiv camera foto- să nu funcționeze, în funcție de tipurile de dispozitive USB folosite.
- Conectați camera folosind o interfață USB compatibilă cu transferul USB de viteză mare (USB 2.0) care vă va permite un transfer superior (viteză de transfer mare). Această cameră este compatibilă cu Hi-Speed USB (USB 2.0).
- La revenirea calculatorului din starea Suspend sau Sleep se poate întâmpla să nu se reactiveze în același timp și comunicarea dintre calculator și camera digitală.

Utilizarea software-ului

Instalarea aplicațiilor software (Windows)

Conectați-vă ca Administrator.

1 Porniți calculatorul şi introduceți discul CD-ROM (furnizat) în drive-ul de disc.
Este afişată interfața cu meniul de instalare.
- Dacă aceasta nu apare, faceți clic dublu pe [Computer] (Pentru Windows XP : [My Computer]) → (PMHOME) → [Install.exe].
- Dacă apare interfața AutoPlay, selectați "Run Install.exe" şi urmați instrucțiunile care apar pe ecran pentru a continua instalarea.

2 Conectați camera la calculator (pag. 176).

3 Faceți clic pe [Install].
Verificați dacă sunt bifate atât "Image Data Converter", cât şi "PlayMemories Home" şi urmați instrucțiunile afişate pe ecran.
- Când este afişat un mesaj de confirmare a reporniri, restartați calculatorul urmând instrucțiunile afişate pe ecran.
- În funcție de mediul de operare al calculatorului, este posibil să fie instalat DirectX.

4 Scoateți discul CD-ROM după ce se încheie instalarea.
Sunt instalate următoarele aplicații software, iar pe desktop apar simbolurile de trecere directă (shortcut) corespunzătoare acestora :
"Image Data Converter"
"PlayMemories Home"
"PlayMemories Home Help Guide".

Notă :
- Dacă aplicația "PMB" (Picture Motion Browser) furnizată împreună cu camera care a fost achiziționată înainte de 2011 a fost deja instalată pe calculator, peste aceasta va fi suprascrisă aplicația "PlayMemories Home" şi este posibil să nu puteți utiliza anumite funcții ale "PMB", anterior disponibile.

Instalarea aplicațiilor software (Mac)

Înregistrați-vă ca administrator.

1 Porniți calculatorul dvs. Mac şi introduceți discul CD-ROM (furnizat) în drive-ul de disc.

2 Faceți dublu clic pe simbolul de CD-ROM.

3 Copiați fişierul [IDS_INST.pkg] din directorul [MAC] peste simbolul de hard disk.

4 Faceți dublu clic pe fişierul [IDS_INST.pkg] din directorul țintă pentru copiere.
Urmați instrucțiunile afişate pe ecran pentru a definitiva instalarea.

Utilizarea “Image Data Converter”

Cu “Image Data Converter” puteți :
- să realizați montaje ale imaginilor înregistrate în modul RAW cu diverse corecții, cum ar fi curba tonurilor şi claritatea,
- să ajustați la imagini echilibrul de alb, expunerea, stilul creativ etc.,
- să stocați imagini afişate şi cu care s-au efectuat montaje cu ajutorul unui calculator ; aveți posibilitatea să stocați imaginea fie în format RAW, fie în formatul general de fişiere.
- să stocați imaginile fie ca date RAW, fie în formatul obişnuit de fişier,
- să afişați şi să comparați imagini RAW / JPEG înregistrate cu această cameră,
- să evaluați imagini pe o scală de la 1 la 5,
- să stabiliți etichete colorate etc.

Pentru a utiliza “Image Data Converter”

Consultați documentația “Help”.
Faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Pagina de asistență pentru “Image Data Converter” (numai în limba engleză) este la adresa :
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Utilizarea aplicației “PlayMemories Home”

Cu “PlayMemories Home” puteți face următoarele :
• să importați imaginile înregistrate cu camera foto și să le afișați la calculator ;
• să organizați imaginile pe calculator în ordine cronologică, după data la care au fost înregistrate ;
• să retușați (Corecție ochi roșii etc.), să tipăriți și să transmiteți fotografiile sub formă de documente atașate prin poșta electronică, să modificați data înregistrării și altele ;
• să imprimați și să stocați fotografiile cu dată ;
• să creați discuri Blu-ray sau DVD, pornind de la filme în format AVCHD importate la un calculator (la crearea pentru prima dată a unui disc Blu-ray / DVD, este necesară conectarea la internet).

Note

• Aplicația “PlayMemories Home” nu este compatibilă cu calculatoarele Mac. La redarea imaginilor cu un calculator Mac, folosiți aplicația software adecvată furnizată împreună cu acesta.
• Filmele înregistrate folosind varianta [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)] / [24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] de la [Reglaje pentru înregistrare] sunt convertite de “PlayMemories Home” pentru a fi creat un disc AVCHD. Această conversie poate dura mai mult timp. De asemenea, nu puteți crea un disc cu imagini la calitatea originală. Dacă doriți să păstrați calitatea imaginilor originale, trebuie să stocați filmele pe un disc Blu-ray.

Pentru a utiliza “PlayMemories Home”

Pentru a folosi “PlayMemories Home”, consultați “PlayMemories Home Help Guide”.
Faceți dublu clic pe simbolul (PlayMemories Home Help Guide) de pe desktop sau faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

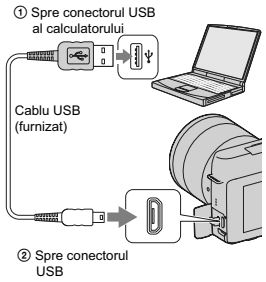
Pagina de asistență pentru “PlayMemories Home” (numai în limba engleză) poate fi accesată la adresa: http://www.sony.co.jp/pmh-se/

Conectarea camerei la calculator

1 Introduceți în camera foto un acumulator suficient încărcat sau cuplați aparatul la o priză de perete prin intermediul adaptorului de c.a. tip AC-PW20 (comercializat separat).

2 Porniți camera şi calculatorul.

3 Conectați camera la calculator.
Când este stabilită pentru prima dată o conexiune USB, calculatorul dvs. rulează automat un program de recunoaştere a camerei. Vă rugăm aşteptați.



Importul imaginilor pe calculator (Windows)

Aplicația software “PlayMemories Home” vă permite să importați cu uşurință imaginile.
Pentru detalii legate de funcțiile “PlayMemories Home”, consultați “PlayMemories Home Help Guide”.

Importul imaginilor pe calculator fără a folosi "PlayMemories Home"

Când apare interfața de asistență AutoPlay Wizard după realizarea unei conexiuni USB între cameră şi calculator, faceți clic pe [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] sau [MP_ROOT] → copiați imaginile dorite pe calculator.

Note

- Pentru operații cum ar fi importul unor Filme vizualizate AVCHD la calculator, folosiți “PlayMemories Home”.
- Când camera este conectată la calculator, dacă operați cu Filme vizualizate AVCHD sau cu directoare de la calculatorul conectat, este posibil ca imaginile să fie deteriorate şi să nu mai poată fi redate. Nu ştergeți şi nu copiați Filme vizualizate AVCHD pe un card de memorie, de la calculator. Firma Sony nu poate fi făcută răspunzătoare pentru consecințele rezultate din efectuarea unor astfel de operații prin intermediul calculatorului.

Importul imaginilor pe calculator (Macintosh)

1 Conectaţi mai întâi camera la calculatorul dvs. Macintosh. Faceţi dublu-clic pe simbolul recent recunoscut de pe desktop → directorul unde sunt stocate imaginile pe care vreţi să le importaţi.

2 Marcaţi şi deplasaţi fişierele de imagine peste simbolul hard diskului.
Fişierele de imagini sunt copiate pe hard disk.

3 Faceţi dublu-clic pe simbolul de hard disk → pe fişierul de imagine din directorul ce conţine fişierele copiate.
Imaginea este afişată.

Software pentru calculatoarele Mac

Pentru detalii legate de alte aplicaţii software pentru calculatoare Mac, accesaţi următoarea adresă URL :

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

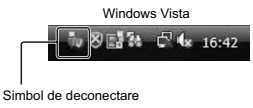
Ştergerea conexiunii USB

Efectuaţi mai întâi paşii 1 şi 2 de mai jos înainte de :

- deconectarea cablului USB,
- scoaterea cardului de memorie,
- oprirea camerei digitale.

1 Faceţi dublu-clic pe simbolul de deconectare de pe bara cu simbolurile programelor rezidente.

• Pentru Windows 7, faceţi clic pe , apoi pe .



2 Faceţi clic pe (Safely remove USB Mass Storage Device).

Note

- Dacă folosiţi un calculator Macintosh, marcaţi şi deplasaţi simbolul drive-ului sau pe cel al cardului de memorie peste cel "Trash" (pubelă). Camera va fi deconectată de la calculator.
- Pentru Windows 7, este posibil ca simbolul de deconectare să nu fie afişat. În astfel de cazuri, puteţi deconecta dispozitivul USB fără a parcurge procedura de mai sus.
- Nu deconectaţi cablul USB când indicatorul luminos de acces este aprins. Este posibil ca datele să fie deteriorate.

Crearea unui disc de film

În funcție de tipul de disc, echipamentele de redare poti diferi. Alegeți metoda cea mai potrivită pentru player-ul dvs. de disc.
Vă prezentăm în continuare două metode de creare a unui disc :
– crearea unui disc cu ajutorul unul calculator, folosind “PlayMemories Home”,
– crearea unui disc folosind alte dispozitive decât un calculator, de exemplu un recorder.

Tip de disc	Opțiuni de înregistrare disponibile		Player
	FX	FH	
Pentru a menține înalta definiție a imaginilor (HD).	✓	✓	**Echipamente de redare a discurilor Blu-ray** (Player de disc Blu-ray, PlayStation®3, marca Sony, etc.)
Pentru a menține înalta definiție a imaginilor (HD) – la înregistrarea unui disc AVCHD.	–*	✓	**Echipamente de redare a formatului AVCHD** (Player de disc Blu-ray marca Sony, PlayStation®3 etc.)
Pentru a menține definiția standard a imaginilor (STD).	–*	–*	**Echipamente obișnuite de redare a DVD-urilor** (Player DVD, calculator ce poate reda DVD-uri etc.)

** Când creați un disc folosind “PlayMemories Home”, este necesar să diminuați calitatea imaginii pentru a realiza discul.*

Caracteristicile fiecărui tip de disc

Tip de disc / utilizare	Player
 Pentru a menține înalta definiție a imaginilor (HD).	Un disc Blu-ray vă permite să înregistrați filme cu imagini la calitatea corespunzătoare înaltei definiții (HD), cu durata mai mare decât în cazul DVD-urilor.
 Pentru a menține înalta definiție a imaginilor (HD) – la înregistrarea unui disc AVCHD.	Filmele cu imagini la calitatea corespunzătoare înaltei definiții (HD) pot fi înregistrate pe suporturi media DVD, cum ar fi discuri DVD-R și este creat un disc cu imagini de înaltă definiție (HD). • Puteți reda un disc cu imagini de înaltă definiție (HD) cu ajutorul unui echipament de redare a formatului AVCHD, cum ar fi un player de disc Blu-ray marca Sony, PlayStation®3 etc. Nu puteți reda discul cu un player DVD obișnuit.
 Pentru a menține definiția standard a imaginilor (STD).	Filmele cu imagini la calitatea corespunzătoare definiției standard (STD) convertite din filme cu imagini la înaltă definiție (HD) pot fi înregistrate pe suporturi media DVD, cum ar fi discurile DVD-R și este creat un disc cu imagini la calitate standard (STD).

Discuri ce pot fi utilizate cu "PlayMemories Home"

Pentru "PlayMemories Home", puteți folosi discuri cu diametrul de 12 cm, de tipurile următoare:

Tipul de disc	Facilități
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Nereinscriptibile
DVD-RW/DVD+RW	Reinscriptibile

Pentru discuri Blu-ray, consultați pagina 180.

• Aveți grijă ca echipamentul dvs. PlayStation®3 să folosească întotdeauna cea mai recentă versiune de software de sistem PlayStation®3.
• Este posibil ca echipamentele PlayStation®3 să nu fie disponibile în anumite țări/ regiuni.

Crearea unui disc cu imagini de înaltă definiție (HD) (înregistrarea unui disc AVCHD)

Puteți crea un disc în format AVCHD, cu imagini de înaltă definiție (HD) cu filmele în format AVCHD importate la calculator folosind aplicația software “PlayMemories Home” furnizată.

1 Lansați [PlayMemories Home] şi faceți clic pe (Crearea unui disc).

2 Selectați [AVCHD (HD)] din lista extensibilă folosită pentru selectarea unui disc.

3 Selectați filmele AVCHD pe care doriți să le inscripționați.

4 Faceți clic pe [Add].

- Puteți adăuga filme şi prin operații de marcare-deplasare.

5 Urmați instrucțiunile afişate pe ecran pentru a crea un disc.

Note

- Instalați mai întâi aplicația “PlayMemories Home”.
- Fotografiile şi fişierele de film MP4 nu pot fi înregistrate pe un disc în format AVCHD.
- Crearea unui disc poate dura mai mult timp.
- Filmele înregistrate folosind variantele [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)] / [24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] de la [Reglaje pentru înregistrare] sunt convertite de “PlayMemories Home” pentru a fi creat un disc AVCHD. Această conversie poate dura mai mult timp. De asemenea, nu puteți crea un disc cu imagini la calitatea originală. Dacă doriți să păstrați calitatea imaginilor originale, trebuie să stocați filmele pe un disc Blu-ray.

Redarea unui disc în format AVCHD cu ajutorul unui calculator

Puteți reda discuri folosind “PlayMemories Home”. Selectați drive-ul DVD corespunzător compartimentului ce conține discul şi faceți clic pe [Player for AVCHD] de la “PlayMemories Home”.
Pentru detalii, consultați documentația “PlayMemories Home Help Guide”.

- În funcție de mediul de operare de la calculator, este posibil ca filmele să nu fie redate cursiv.

Crearea unui disc Blu-ray

Puteți crea un disc Blu-ray cu filme AVCHD anterior importate la calculator. Calculatorul trebuie să permită crearea de discuri Blu-ray.
Pentru crearea de discuri Blu-ray pot fi utilizate următoarele suporturi media: BD-R (nereinscriptibil) and BD-RE (reinscriptibil). Nu mai puteți adăuga conținut pe nici unul dintre aceste discuri, după ce au fost create.
Pentru a creea discuri Blu-ray cu “PlayMemories Home”, trebuie să instalați o aplicație software suplimentară, protejată de drepturi de autor. Pentru detalii, accesați adresa de Internet :
http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/
Pentru detalii, consultați documentația “PlayMemories Home Help Guide”.

Crearea unui disc cu imagini la calitatea corespunzătoare definiției standard (STD)

Puteți crea un disc cu imagini cu definiție standard (STD) pornind de la filmele în format AVCHD importate la calculator folosind aplicația software “PlayMemories Home” furnizată.

1 Lansați [PlayMemories Home] şi faceți clic pe (Crearea unui disc).

2 Selectați [DVD-Video (STD)] din lista extensibilă folosită pentru selectarea unui disc.

3 Selectați filmele AVCHD pe care doriți să le inscripționați.

4 Faceți clic pe [Add].

- Puteți adăuga filme şi prin operații de marcare-deplasare.

5 Urmați instrucțiunile afişate pe ecran pentru a crea un disc.

Note

- Instalați mai întâi aplicația “PlayMemories Home”.
- Fişierele de film MP4 nu pot fi înregistrate pe un disc.
- Crearea unui disc poate dura mai mult timp deoarece filmele în format AVCHD sunt convertite în filme cu imagini la definiție standard (STD).
- Pentru crearea pentru prima dată a unui disc DVD-video (STD) este necesară conectarea la Internet.

Crearea unui disc de filme cu ajutorul unui alt echipament decât un calculator

Puteți crea un disc cu ajutorul unui recorder de discuri Blu-ray etc.
Tipul de disc pe care îl puteți crea depinde de echipamentul utilizat.

Echipament		Tipul de disc	
	Recorder de disc Blu-ray : pentru a crea un disc Blu-ray sau un DVD cu imagini la calitate standard (STD).	Pentru a menține înalta definiție a imaginilor (HD).	Pentru a menține definiția standard a imaginilor (STD).
	Recorder HDD etc. : pentru a crea un DVD cu imagini la calitate standard (STD).		Pentru a menține definiția standard a imaginilor (STD).

Note

- Pentru detalii legate de crearea unui disc, consultați manualul de instrucțiuni ce însoțește echipamentul folosit.

Imprimarea fotografiilor

Puteți imprima fotografii prin următoarele metode.

- Imprimare directă : folosind o imprimantă compatibilă cu tipul de card de memorie folosit de dvs. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.
- Imprimare cu ajutorul calculatorului
  Puteți să importați imaginile la calculator cu ajutorul aplicației software “PlayMemories Home” și să imprimați imaginile. Puteți să inserați data pe imagine și să o imprimați cu această dată suprapusă. Pentru detalii, consultați documentația “PlayMemories Home Help Guide”.
- Imprimare la un centru specializat
  Puteți să stocați pe un card de memorie imaginile înregistrate cu această cameră și să le duceți pentru a fi imprimate la un centrul specializat. Câtă vreme respectivul centru oferă servicii de imprimare a fotografiilor în format **DPOF**, puteți atașa în prealabil imaginilor marcajul **DPOF** (comandă de imprimare) pentru a nu mai fi necesară reselectarea lor la centru.

Note

- Nu puteți imprima imagini RAW.
- Când imprimați imagini înregistrate în modul [16:9], ambele margini este posibil să fie eliminate.
- În funcție de imprimantă, este posibil să nu puteți imprima imagini panoramice.
- Când imprimați imaginile la un centru specializat, țineți seama de următoarele :
  – apelați centrul de imprimare a fotografiilor pentru a afla ce tip de memorie folosesc,
  – este posibil să fie necesar un adaptor pentru cardul de memorie (comercializat separat) ; interesați-vă la centrul de imprimare a fotografiilor,
  – înainte de imprima imaginile la un centru specializat, faceți întotdeauna o copie de siguranță a datelor pe un disc,
  – nu puteți stabili numărul de exemplare de imprimat,
  – dacă doriți să suprapuneți data pe imagini, consultați-vă cu personalul de la centrul de imprimare a fotografiilor.
- Camera nu este compatibilă cu “PictBridge”.

Soluționarea problemelor

Dacă întâlniți vreuna dintre următoarele probleme legate de camera dvs., încercați soluțiile prezentate în continuare.

❶ Verificați elementele prezentate în continuare (pag. 183 ÷ 188).

❷ Scoateți acumulatorul şi introduceți-l din nou după circa un minut, apoi porniți alimentarea.

❸ Inițializați reglajele (paginile 159).

❹ Consultați dealer-ul dvs. Sony sau un service autorizat local Sony.

Acumulator şi alimentare

Acumulatorul nu poate fi montat.
- Montați acumulatorul împingând pârghia de scoatere a acestuia cu muchia acumulatorului.
- Puteți utiliza numai un acumulator tip NP-FW50. Verificați dacă numărul de model al acumulatorului este cel indicat.

Indicatorul perioadei de autonomie rămase este incorect sau, deşi este afişat un indicator care arată că perioada de autonomie este suficientă, alimentarea încetează prea curând.
- Aceste fenomene apar dacă utilizați camera într-un loc cu temperatură foarte ridicată sau foarte scăzută.
- Acumulatorul este descărcat. Înlocuiți-l cu altul încărcat.
- Acumulatorul este uzat. Înlocuiți-l cu altul nou.

Nu puteți porni camera.
- Montați corect acumulatorul.
- Acumulatorul este descărcat. Montați un acumulator încărcat.
- Acumulatorul este definitiv uzat. Înlocuiți-l cu altul nou.

Alimentarea se opreşte brusc.
- Când camera sau acumulatorul se încălzesc prea tare, camera afişează un mesaj de avertizare şi se opreşte automat din motive de protecție.
- Dacă nu folosiți camera o anumită perioadă de timp, aceasta va trece în modul economic de funcționare, oprindu-se aproape complet. Pentru a reporni camera, acționați-o, spre exemplu, apăsând pe jumătate butonul declanşator (pag. 147).

Indicatorul luminos de încărcare al camerei clipeşte când se încarcă acumulatorul.
- Puteți utiliza numai un acumulator tip NP-FW50. Verificați că numărul de model al acumulatorului este cel indicat.
- Dacă încărcați un acumulator care nu a fost utilizat o perioadă lungă de timp, indicatorul ÎNCĂRCARE poate să clipească.

• Indicatorul ÎNCĂRCARE clipeşte în două moduri : des (la intervale de aprox. 0,3 secunde) şi rar (la intervale de aprox. 1,3 secunde). Dacă indicatorul clipeşte des, scoateţi acumulatorul şi remontaţi-l corect la cameră sau deconectaţi şi recuplaţi cablul USB. Dacă indicatorul ÎNCĂRCARE clipeşte în continuare des, acesta semnalează că există o problemă legată de acumulator. În cazul în care indicatorul clipeşte rar, înseamnă că încărcarea a fost întreruptă deoarece temperatura mediului ambiant este în afara domeniului de temperaturi acceptate pentru operaţia de încărcare. Încărcarea va fi reluată şi indicatorul ÎNCĂRCARE se va aprinde din nou când temperatura mediului ambiant revine în intervalul adecvat. Încărcaţi acumulatorul în condiţii adecvate, când temperatura este cuprinsă între 10°C şi 30°C.

Acumulatorul nu a fost încărcat cu toate că indicatorul de încărcare al camerei s-a stins.

• Acest fenomen apare când folosiţi camera în locuri cu temperatură extrem de ridicată sau de scăzută. Încărcaţi acumulatorul în condiţii adecvate, când temperatura este cuprinsă între 10°C şi 30°C.

Acumulatorul nu se încarcă.

• Când acumulatorul nu se încarcă (indicatorul luminos de încărcare nu se aprinde) cu toate că aţi urmat procedura corectă, scoateţi acumulatorul şi reintroduceţi-l în mod corect sau deconectaţi şi recuplaţi cablul USB.

Înregistrarea imaginilor

Pe ecranul LCD nu este nimic afişat, când este pornită alimentarea

• Dacă nu este efectuată nici o operaţie o anumită perioadă de timp, camera trece în modul economic de funcţionare. Pentru a părăsi modul economic, acţionaţi camera, spre exemplu apăsând pe jumătate butonul declanşator (pag. 147).

Obturatorul nu este eliberat.

• Folosiţi un card de memorie cu comutator de protejare la scriere, iar acesta este în poziţia LOCK (*blocat*). Treceţi comutatorul în poziţia ce permite înregistrarea.
• Verificaţi capacitatea liberă de pe cardul de memorie.
• Nu puteţi înregistra imagini în timp ce este încărcat blitul.
• Nu este corect montat obiectivul. Montaţi-l corect.

Înregistrarea durează mult timp.

• Este activată funcţia de reducere a zgomotului (pag. 127, 128). Aceasta nu reprezintă o disfuncţionalitate.
• Înregistraţi în modul RAW (pag. 84). Deoarece fişierul de date RAW este unul mare, înregistrarea în acest mod poate dura mai mult timp.
• Auto HDR procesează o imagine (pag. 95).

Imaginea nu este focalizată.

• Subiectul este prea apropiat. Verificaţi distanţa focală minimă pentru obiectivul folosit.
• Înregistraţi în modul manual de focalizare. Alegeţi pentru [AF/MF Select] varianta [Autofocus] (pag. 66).
• Nu este suficientă lumină în mediul ambiant.
• Subiectul poate necesita o focalizare specială. Folosiţi varianta [Punct mobil] (pag. 68) sau funcţia de focalizare manuală (pag. 66).

Blitul nu funcţionează.

• Apăsaţi butonul ϟ (de ridicare a blitului) pentru a deplasa blitul pe verticală).
• Nu puteţi folosi un blit în următoarele moduri de înregistrare :
  – [Valori adiacente: Cont],
  – [Înregistrare panoramică],

– [Înregistrare panoramică 3D],
– [Vedere nocturnă] şi [Amurg - camera ţinută în mână] la [Selecţia Scenei],
– [Contra neclaritate la mişcare],
– înregistrarea filmelor.

În imagine apar puncte circulare albe şi neclare când înregistraţi folosind blitul.
- Particulele (de praf, polen etc.) din aer reflectă lumina blitului şi astfel apar în imagine. Aceasta nu reprezintă o disfuncţionalitate.

Reîncărcarea blitului durează prea mult.
- Blitul s-a declanşat succesiv la intervale scurte de timp. În asemenea cazuri, procesul de reîncărcare va dura mai mult decât în mod obişnuit, pentru a se evita încălzirea excesivă a camerei foto.

Imaginea înregistrată cu blitul este prea întunecată.
- Dacă subiectul este în afara razei de acţiune a blitului (distanţa până la care poate ajunge lumina acestuia), imaginile vor fi întunecate deoarece subiectul nu este luminat de blit. Dacă modificaţi sensibilitatea ISO, se va modifica şi raza de acţiune a blitului.

Data şi ora sunt înregistrate incorect.
- Reglaţi corect data şi ora (pag. 143).
- Regiunea selectată cu opţiunea [Stabilire zonă] diferă de cea în care vă aflaţi. Alegeţi varianta corectă pentru opţiunea [Meniu] → [Configurare] → [Stabilire zonă].

Valoarea diafragmei şi / sau viteza obturatorului clipesc.
- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat, fiind în afara domeniului de înregistrare disponibil. Efectuaţi din nou reglajul corect.

Imaginea conţine mult alb (este prea luminoasă).
Apar zone luminoase neclare în imagine (Imagini "fantomă").
- Imaginea a fost înregistrată în condiţii de iluminare cu o sursă puternică de lumină şi prin obiectiv a pătruns prea multă lumină. Montaţi un parasolar (comercializat separat).

Colţurile imaginii sunt prea întunecate.
- Dacă este folosit un filtru sau parasolarul, demontaţi-le şi încercaţi să fotografiaţi din nou. În funcţie de grosimea filtrului şi de montarea improprie a acestuia, filtrul sau parasolarul pot să apară parţial în imaginea înregistrată. Proprietăţile optice ale unor obiective pot face ca părţile periferice ale imaginii să apară prea întunecate (lumina fiind insuficientă). Acest fenomen poate fi compensat folosind [Compensare obiectiv: umbre] (pag 129).

Ochii subiectului înregistrat apar de culoare roşie.
- Activaţi funcţia de reducere a efectului de ochi roşii (Red Eye Reduction), pag. 109.
- Apropiaţi-vă de subiect şi fotografiaţi de la o distanţă care să se încadreze în raza de acţiune a blitului, când acesta este utilizat.

Pe ecran apar şi rămân puncte.
- Aceasta nu este o disfuncţionalitate. Aceste puncte nu vor fi însă înregistrate.

Imaginea este neclară.
- Imaginea a fost înregistrată într-un spaţiu întunecos, fără blit, şi au intervenit mişcări nedorite ale aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied sau a blitului (pag. 65). Modurile [Amurg - camera ţinută în mână] de la [Selecţia Scenei] (pag. 53) şi [Contra neclaritate la mişcare] (pag. 55), sunt de asemenea eficiente pentru reducerea neclarităţii.

Valoarea expunerii apare intermitent pe ecranul LCD.
- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat pentru domeniul de măsură al camerei.

Indicatorul luminos al temporizatorului nu emite lumină intermitent.

• Dacă ecranul LCD este rabatat cu aprox. 180 de grade când pentru [Temporizator autoportrete] este aleasă varianta [On], indicatorul temporizatorului nu clipeşte.

Vizualizarea imaginilor

Camera foto nu poate reda imagini

• Aţi modificat denumirea fişierului/directorului cu ajutorul unui calculator.
• Nu este garantată redarea unei imagini cu această cameră foto dacă a fost modificată cu ajutorul calculatorului sau dacă a fost înregistrată cu alt model de cameră decât al dvs.
• Camera foto este în modul USB. Renunţaţi la comunicarea USB (pag. 177).
• Folosiţi "PlayMemories Home" pentru a reda imaginile stocate la un calculator cu această cameră.

Ştergerea imaginilor / Realizarea de montaje

Camera foto nu poate şterge o imagine.

• Renunţaţi la protecţia imaginii (pag. 104).

Aţi şters imaginea din greşeală.

• Odată ce aţi şters o imagine, nu o mai puteţi recupera. Vă recomandăm să protejaţi imaginile care nu doriţi să fie şterse (pag. 104).

Nu puteţi ataşa un marcaj de imprimare DPOF.

• Marcajele de imprimare DPOF nu pot fi ataşate fişierelor cu date RAW.

Calculator

Nu ştiţi dacă sistemul de operare al calculatorului este compatibil cu camera.

• Consultaţi secţiunea "Configuraţia recomandată a calculatorului (Windows)" (pag. 171).

Calculatorul folosit nu recunoaşte camera foto.

• Verificaţi dacă este pornită camera.
• Când nivelul de energie al acumulatorului este scăzut, montaţi un acumulator încărcat sau utilizaţi adaptorul de reţea (comercializat separat).
• Folosiţi cablul USB (furnizat).
• Deconectaţi cablul USB şi reconectaţi-l mai bine.
• Alegeţi pentru [USB connection] varianta [Mass Storage] (pag. 155).
• Decuplaţi toate echipamentele în afară de cameră, de tastatură şi de mouse de la conectorii USB ai calculatorului.
• Conectaţi direct camera la calculator fără a utiliza un hub USB sau alte dispozitive intermediare.

Nu puteţi copia imagini.

• Conectaţi corect camera cu calculatorul realizând o conexiune USB (pag. 176).
• Urmaţi procedura de copiere adecvată pentru sistemul de operare al calculatorului.
• Dacă fotografiaţi imagini folosind un suport de înregistrare formatat pe calculator, este posibil să nu le puteţi copia la calculator. Utilizaţi un suport de înregistrare formatat cu camera dvs. foto.

Imaginea nu poate fi redată pe calculator.

• Dacă utilizaţi aplicaţia software "PlayMemories Home", consultaţi documentaţia "PlayMemories Home Help Guide" a acesteia.

• Consultaţi producătorul calculatorului sau pe cel al aplicaţiei software.

Imaginea şi sunetul sunt întrerupte de zgomot când vizionaţi un film la calculator.

• La redarea directă a unui film de pe cardul de memorie. Importaţi filmul pe calculator cu ajutorul aplicaţiei "PlayMemories Home", apoi redaţi-l.

După realizarea unei conexiuni USB, aplicaţia "PlayMemories Home" nu porneşte automat.

• Realizaţi conexiunea USB când calculatorul este pornit (pag. 176).

Card de memorie

Nu puteţi introduce un card de memorie în aparat.

• Poziţia în care este introdus cardul de memorie în aparat este greşită. Introduceţi corect memoria în camera foto.

Nu puteţi înregistra pe un card de memorie.

• Cardul de memorie este complet ocupat. Ştergeţi imaginile ce nu vă interesează (pag. 31, 99).
• Aţi introdus în aparat un card de memorie care nu poate fi utilizat.

Aţi formatat din greşeală cardul de memorie.

• Prin formatare sunt şterse toate informaţiile de pe cardul de memorie. Nu le mai puteţi recupera.

Imprimare

Nu puteţi imprima imaginile.

• Imaginile RAW nu pot fi imprimate. Pentru a imprima astfel de imagini, trebuie, mai întâi, să le convertiţi în imagini JPEG cu ajutorul aplicaţiei "Image Data Converter SR" de pe discul CD-ROM furnizat.

Culorile care apar în imagine sunt inadecvate.

• Când imprimaţi imagini înregistrate în modul Adobe RGB folosind o imprimantă sRGB care nu este compatibilă cu Adobe RGB (DCF2.0 / Exif2.21 sau variante ulterioare), fotografiile sunt tipărite la o intensitate de culoare mai scăzută.

Imaginile sunt imprimate cu ambele margini tăiate.

• În funcţie de imprimantă, marginile din stânga, din dreapta, de sus şi de jos ale imaginii pot fi eliminate. Mai ales în cazul imprimării unei imagini înregistrate în modul [16:9], marginile laterale ale acesteia pot fi tăiate.
• Când imprimaţi imagini folosind propria imprimantă, anulaţi reglajele trimming (*păstrare zonă mărită*) sau borderless (*fără margini*). Consultaţi producătorul imprimantei pentru a afla dacă aceasta beneficiază sau nu de aceste funcţii.
• Când imprimaţi imaginile la un magazin specializat, întrebaţi personalul acestuia dacă poate imprima fotografiile fără a elimina ambele margini.

Nu puteţi imprima imaginile cu dată.

• Folosind "PlayMemories Home", puteţi imprima imaginile cu dată.
• Când imprimaţi imagini la un magazin specializat, fotografiile pot fi imprimate cu dată dacă solicitaţi aceasta.

• Această cameră foto nu beneficiază de facilitatea de suprapunere a datei peste imagini. Totuşi, deoarece imaginile înregistate cu această cameră includ informaţii temporale între celelalte date, aveţi posibilitatea de a suprapune data pe fotografii în cazul în care imprimanta sau aplicaţia software pot recunoaşte informaţii Exif. Pentru compatibilitatea cu informaţiile Exif, consultaţi producătorul imprimantei sau pe cel al software-ului.

Altele

Lentilele sunt aburite.

• A condensat umezeală pe lentile. Opriţi camera foto şi lăsaţi-o circa o oră înainte de a încerca să o mai folosiţi.

Când porniţi camera este afişat mesajul "Set Area/ Date/ Time" (*Stabilire zonă/ dată/ oră*).

• Camera nu a fost utilizată o perioadă de timp, fiind lăsată cu un acumulator slab încărcat sau fără acumulator. Încărcaţi acumulatorul şi potriviţi din nou data (pag. 143). Dacă mesajul apare de fiecare dată când este încărcat acumulatorul, este posibil ca bateria reîncărcabilă să se fi uzat. Consultaţi dealer-ul dumneavoastră Sony sau un service Sony local, autorizat.

Data şi ora sunt înregistrate incorect.

• Corectaţi sau verificaţi reglajele temporale (data/ oră) selectând MENU → [Configurare] → [Stabilire dată/ oră].

Numărul de imagini care pot fi înregistrate nu descreşte sau descreşte din doi în doi.

• Aceasta se datorează faptului că raportul de compresie şi dimensiunea imaginii după comprimare se modifică în funcţie de imagine când înregistraţi imagini JPEG.

Reglajul este iniţializat fără să se fi efectuat o operaţie de iniţializare.

• Acumulatorul a fost demontat când comutatorul de alimentare este în poziţia ON (pornit). Când demontaţi acumulatorul, verificaţi mai întâi dacă acest comutator alimentare este pus în poziţia OFF şi dacă nu este aprins indicatorul luminos de acces.

Camera nu funcţionează corespunzător.

• Opriţi camera. Demontaţi şi apoi remontaţi acumulatorul. Dacă se încălzeşte camera, detaşaţi acumulatorul şi lăsaţi-o să se răcească înainte de a aplica procedura corectivă.
• Dacă este utilizat un adaptor de c.a. (comercializat separat), decuplaţi conectorul de alimentare. Recuplaţi-l apoi şi porniţi din nou camera. Dacă, în continuare, camera nu funcţionează, consultaţi dealer-ul dvs. Sony sau un centru de service Sony autorizat.

Pe ecranul LCD apare indicaţia "--E-".

• Scoateţi cardul de memorie, apoi reintroduceţi-l. Dacă această procedură nu face ca indicaţia să dispară de pe ecran, formataţi cardul de memorie (pag. 160).

Mesaje de avertizare

Dacă este afişat vreunul dintre mesajele de mai jos, urmaţi instrucţiunile prezentate în continuare :

Incompatible battery. Use correct model. *(Acumulator incompatibil. Folosiţi modelul corect.)*
- Este utilizat un model de acumulator incompatibil.

Set Area/ Date/ Time" (*Stabilire zonă/ dată/ oră*)
- Stabiliţi zona, data şi ora. Dacă nu aţi utilizat camera o perioadă lungă de timp, încărcaţi acumulatorul.

Power insufficient. (*Insuficientă energie.*)
- Aţi încercat să efectuaţi operaţia [Cleaning mode] când acumulatorul nu era suficient încărcat. Încărcaţi acumulatorul sau utilizaţi un adaptor de reţea (comercializat separat).

Unable to use memory card. Format? (*Cardul de memorie nu poate fi utilizat. Formataţi?*)
- Cardul de memorie a fost formatat pe calculator şi formatul fişierului a fost modificat. Selectaţi OK, apoi formataţi cardul de memorie. Puteţi utiliza din nou cardul de memorie, însă toate datele conţinute anterior de acesta vor fi şterse. Operaţia de formatare poate dura o vreme. Dacă mesajul va continua să fie afişat, schimbaţi cardul de memorie.

Memory card error. (*Eroare legată de cardul de memorie*)
- Cardul de memorie introdus în camera foto nu este compatibil cu aceasta sau operaţia de formatare a eşuat.

Reinsert memory card. (*Reintroduceţi cardul de memorie.*)
- Cardul de memorie introdus nu poate fi utilizat pentru această cameră foto.
- Cardul de memorie este deteriorat.
- Secţiunea cu conectori a cardului de memorie este murdară.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.
(*Este posibil ca acest card de memorie să nu poată fi redat şi înregistrat în mod obişnuit.*)
- Cardul de memorie introdus nu poate fi folosit cu această cameră foto.

Processing... (*Procesare*)
- Se realizează reducerea zgomotului datorat expunerii prelungite sau a sensibilităţii ridicate. Nu puteţi continua să înregistraţi în timpul acestei operaţii de reducere a zgomotului. Puteţi dezactiva funcţia de reducere a zgomotului cauzat de expunerea prelungită.

Unable to display. (*Nu se poate afişa*)
- Este posibil ca imaginile înregistrate cu alte camere digitale sau cele modificate cu un calculator să nu poată fi afişate.

Cannot recognize lens. Attach it properly. (*Nu este recunoscut obiectivul. Montați-l corect.*)

- Obiectivul nu este corect montat sau nu este ataşat deloc. Dacă mesajul apare când este montat un obiectiv, ataşaţi-l din nou. Dacă mesajul apare frecvent, verificaţi dacă sunt curate camera şi punctele de contact pentru obiectiv.
- Când montaţi camera la un telescop sau la un alt dispozitiv optic similar, alegeţi pentru opţiunea [Eliberare fără obiectiv] varianta [Activat] (pag, 124).
- Funcţia SteadyShot nu acţionează. Puteţi continua să înregistraţi, însă funcţia SteadyShot nu va acţiona. Opriţi şi porniţi camera. Dacă simbolul nu dispare, consultaţi cel mai apropiat dealer Sony sau un centru de service Sony autorizat.

No images. (*Nici o imagine.*)

- Pe cardul de memorie nu există nici o imagine.

Image protected. (*Imagine protejată.*)

- Aţi încercat să ştergeţi imagini protejate.

Unable to print. (*Nu se poate imprima.*)

- Aţi încercat să aplicaţi marcajul DPOF unor imagini RAW.

Internal temp. Allow it to cool. (*Temperatură internă ridicată. Lăsaţi-o să se răcească.*)

- Camera s-a încălzit deoarece aţi înregistrat în mod continuu.
  Opriţi alimentarea. Aşteptaţi până ce camera se răceşte şi poate din nou să înregistreze.

[↓]

- Deoarece aţi înregistrat o perioadă îndelungată de timp, temperatura din interiorul camerei a crescut până la un nivel inacceptabil. Opriţi înregistrarea până ce camera se răceşte.

FULL

- Numărul de imagini este mai mare decât cel acceptat de sistemul de gestionare a datelor al camerei, în fişierul cu baza de date.

ERROR

- Nu se poate înregistra în fişierul cu baza de date. Importaţi toate imaginile la calculator folosind “PlayMemories Home” şi recuperaţi cardul de memorie.

Camera error. (*Eroare legată de cameră*) •
Opriţi alimentarea, scoateţi acumulatorul, apoi reintroduceţi-l. Dacă mesajul apare frecvent, consultaţi dealer-ul dvs. Sony sau un centru local de service, autorizat.

Image Database File error. (*Eroare legată de fişierul cu baza de date a imaginilor.*)

- A apărut o problemă legată de fişierul cu baza de date a imaginilor. Executaţi operaţia [Configurare] → [Recuperare BD imagini] → [OK].

Image Database File error. Recover? (*Eroare legată de fişierul cu baza de date a imaginilor. Recuperare?*)

- Nu puteţi înregistra sau reda filme AVCHD deoarece fişierul cu baza de date a imaginilor este deteriorat. Urmaţi instrucţiunile afişate pe ecran pentru a recupera datele.

Recording is unavailable in this movie format. (*Înregistrarea nu este disponibilă în acest format de film.*)

- Alegeţi pentru [Format fişier] varianta [MP4].

Unable to magnify. (*Nu poate fi mărită imaginea*)
Unable to rotate image. (*Nu poate fi rotită imaginea*)

- Imaginile înregistrate cu alte camere foto este posibil să nu poată fi mărite sau rotite.

No images selected. (*Nici o imagine selectată.*)

- Aţi încercat să ştergeţi imagini fără să fi specificat vreuna.

No images changed. (*Nici o imagine modificată.*)

- Aţi încercat să aplicaţi DPOF fără a specifica imaginile.

Cannot create more folders. (*Nu pot fi create directoare suplimentare.*)

- Directorul a cărei denumire începe cu “999” există deja pe cardul de memorie. Nu puteţi crea alte directoare în acest caz.

Utilizarea camerei în străinătate

Puteți folosi adaptorul de c.a. (furnizat) și adaptorul AC-PW20 (comercializat separat) în orice țară sau regiune unde tensiunea de alimentare din rețeaua locală este alternativă și are valori cuprinse între 100 V și 240 V, iar frecvența este de 50/60 Hz.

Notă :
• Nu folosiți un transformator electronic (convertor portabil) deoarece poate cauza disfuncționalități.

Despre sistemele de culoare TV

Camera detectează automat sistemul de culoare adecvat pentru dispozitivul video conectat.

Sistem NTSC
Insulele Bahamas, Bolivia, Canada, America Centrală, Chile, Columbia, Ecuador, Filipine, Jamaica, Japonia, Korea, Mexic, Peru, S.U.A., Surinam, Taiwan, Venezuela etc.

Sistem PAL
Australia, Austria, Belgia, China, Republica Cehia, Croația, Danemarca, Elveția, Finlanda, Germania, Hong Kong, Italia, Indonezia, Kuwait, Malaysia, Marea Britanie, Norvegia, Noua Zeelandă, Olanda, Polonia, Portugalia, România, Singapore, Republica Slovacia, Spania, Suedia, Tailanda, Turcia, Ungaria, Viet Nam etc.

Sistem PAL-M
Brazilia

Sistem PAL-N
Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistem SECAM
Bulgaria, Franța, Grecia, Guiana, Iran, Irak, Monaco, Rusia, Ucraina etc.

Card de memorie

Pentru această cameră, puteți utiliza numai unul dintre următoarele suporturi de memorie : card "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", carduri de memorie SD, carduri de memorie SDHC şi SDXC. Nu poate fi utilizat un card MultiMedia pentru această cameră.

Note :

- Nu este garantată funcționarea cu această cameră a cardurilor de memorie formatate cu un calculator.
- Vitezele de citire/scriere a datelor diferă în funcție de combinația dintre cardul de memorie şi echipamentul folosite.
- Nu scoateți cardul de memorie din aparat în timpul citirii sau scrierii datelor.
- Este posibil ca datele să fie deteriorate în următoarele cazuri :
  – când cardul de memorie este scos din cameră sau când aparatul este oprit în timpul operațiilor de citire sau de scriere,
  – când cardul de memorie este utilizat într-un mediu cu un nivel ridicat de electricitate statică sau de zgomot electric.
- Vă recomandăm să realizați copii de siguranță ale tuturor datelor importante pe un suport cum ar fi hard diskul unui calculator.
- Nu lipiți etichete pe cardul de memorie propriu-zis sau pe adaptorul pentru cardul de memorie.
- Nu atingeți cu mâna sau cu obiecte metalice secțiunea cu borne a cardului de memorie.
- Nu loviți, nu îndoiți şi nu scăpați pe jos cardul de memorie.
- Nu demontați şi nu modificați cardul de memorie.
- Nu udați cardul de memorie.
- Nu lăsați cardul de memorie la îndemâna copiilor mici, deoarece există riscul de a fi înghițit din greşeală.
- Cardul de memorie poate fi destul de cald imediat după ce iese din aparat. Manevrați-l cu prudență.
- Nu utilizați şi nu păstrați cardul de memorie în următoarele condiții :
  – în locuri cu temperaturi ridicate, cum ar fi în interiorul unei mașini parcate la soare,
  – în locuri expuse la radiații solare directe,
  – în locuri umede sau în apropierea unor substanțe corozive.
- Imaginile înregistrate pe un card de memorie SDXC nu pot fi importate sau redate de calculatorare sau de echipamente AV care nu sunt compatibile cu exFAT. Asigurați-vă că echipamentul pe care vreți să îl folosiți este compatibil exFAT înainte de a-l conecta la cameră. Dacă conectați camera la un echipament care nu este compabil, este posibil să vi se solicite să formatați cardul. Nu dați niciodată curs acestei solicitări deoarece vor fi şterse toate datele de pe card. (exFAT este sistemul de fişiere folosit de cardurile de memorie SDXC).

Cardurile “Memory Stick”

Tipurile de carduri “Memory Stick” ce pot fi utilizate pentru această cameră sunt prezentate în tabelul de mai jos. Nu poate fi garantată însă funcționarea corespunzătoare a tuturor funcțiilor asociate suportului media “Memory Stick”.

Card “Memory Stick PRO Duo”*1*2*3 **Card “Memory Stick PRO-HG Duo”***1*2	Compatibile cu această cameră.	
Card “Memory Stick Duo”	Incompatibile cu această cameră.	
Carduri “Memory Stick” şi “Memory Stick PRO”	Incompatibile cu această cameră.	

*1 *Este dotat cu funcția MagicGate. MagicGate este o tehnologie de protejare a drepturilor de autor care apelează la o metodă de criptare. Înregistrarea şi redarea datelor care necesită funcții MagicGate nu pot fi realizate cu acest aparat.*

*2 *Acceptă transferul de date la mare viteză prin interfața paralelă.*

*3 *Când este folosit un card “Memory Stick PRO Duo” pentru a înregistra filme, pot fi utilizate numai cele marcate cu “Mark2”.*

Note privind utilizarea unui card “Memory Stick Micro” (comercializat separat)

- Acest produs este compatibil cu “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” este abrevierea pentru “Memory Stick Micro”.
- Pentru a utiliza un card “Memory Stick Micro” la această cameră foto, aveți grijă să introduceți cardul “Memory Stick Micro” într-un adaptor “Memory Stick Micro” mărimea M2 şi compatibil cu dimensiunea Duo. Dacă introduceți cardul “Memory Stick Micro” în cameră fără a-l fi introdus anterior în adaptorul “Memory Stick Micro”mărimea M2 şi compatibil cu dimensiunea Duo, este posibil să nu îl mai puteți scoate din aparat.
- Nu lăsați cardul “Memory Stick Micro” la îndemâna copiilor deoarece poate fi înghițit în mod accidental.

Despre acumulatorul “InfoLITHIUM”

Camera dvs. funcţionează numai cu acumulatoare “InfoLITHIUM” tip NP-FW50. Nu puteţi utiliza alte tipuri de acumulatoare. Acumulatoarele “InfoLITHIUM” din seria W sunt marcate cu inscripţia InfoLITHIUM W SERIES.

Un acumulator “InfoLITHIUM” funcţionează cu ioni de litiu şi beneficiază de funcţii de comunicare a informaţiilor cu privire la condiţiile de funcţionare împreună cu camera.
Acumulatorul “InfoLITHIUM” calculează consumul de putere în funcţie de condiţiile de funcţionare ale camerei şi afişează durata rămasă de funcţionare în procente.

Încărcarea acumulatorului

Vă recomandăm să încărcaţi acumulatorul la o temperatură a mediului ambiant cuprinsă între 10°C şi 30°C. Dacă încărcarea acumulatorului are loc în afara intervalului de temperatură indicat mai sus, este posibil ca încărcarea să nu fie eficientă.

Folosirea efectivă a acumulatorului

- Performanţele acumulatorului descresc la temperaturi scăzute ale mediului, iar perioada cât acesta poate fi folosit în locuri răcoroase este mai scurtă. În astfel de cazuri, pentru a prelungi durata de folosire a acumulatorului vă recomandăm următoarele :
  – puneţi acumulatorul într-un buzunar aproape de corpul dvs. pentru a-l încălzi şi montaţi-l în camera foto cu puţin timp înainte de a începe să înregistraţi.
- Utilizarea frecventă a blitului sau a funcţiei de filmare, conduc la consumarea mai rapidă a energiei acumulatorului.
- Vă recomandăm să aveţi la îndemână acumulatoare de rezervă şi să efectuaţi fotografii de probă înainte de a înregistra ce vă interesează.
- Nu udaţi acumulatorul deoarece acesta nu este rezistent la apă.
- Nu lăsaţi camera foto în spaţii cu temperaturi ridicate cum ar fi în interiorul unei maşini parcate la soare.

Cu privire la indicatorul energiei rămase a acumulatorului

- Puteţi urmări nivelul energiei rămase cu ajutorul indicatorilor şi al procentelor afişate pe ecranul LCD.

Nivelul de energie al acumulatorului						**“Battery exhaused”** (acumulator complet descărcat)
	Nivel înalt	→	→	→	Nivel scăzut	Nu mai puteţi înregistra alte imagini.

- Când alimentarea se opreşte, cu toate că indicatorul semnalează că acumulatorul are suficientă energie să funcţioneze, încărcaţi-l din nou. Durata rămasă de funcţionare va fi indicată corect. Ţineţi însă seama că indicaţia acumulatorului nu va fi atinsă din nou dacă acesta este folosit mult timp la temperaturi ridicate, dacă este lăsat încărcat sau dacă este utilizat frecvent. Folosiţi indicaţia energiei rămase a acumulatorului numai cu titlu orientativ.

Păstrarea acumulatorului

- Dacă acumulatorul nu a fost utilizat o perioadă îndelungată de timp, descărcați-l complet, apoi păstrați-l într-un loc uscat și răcoros. Repetați operația de încărcare-descărcare cel puțin o dată pe an cu scopul de a menține parametrii acumulatorului la valori corespunzătoare.
- Pentru a descărca în totalitate acumulatorul, lăsați camera alimentată de acumulator în modul de redare a unei prezentări de imagini (slide show) până ce energia acumulatorului se epuizează.
- Pentru a evita murdărirea sau producerea de scurtcircuite la bornele acumulatorului, aveți grijă să folosiți o pungă de plastic pentru a proteja acumulatorul când vă deplasați sau când îl depozitați.

Durata de viață a acumulatorului

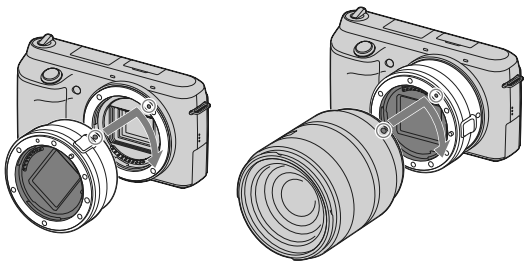
- Durata de viață a acumulatorului este limitată. Capacitatea acestuia scade puțin câte puțin în timp, pe măsură ce îl folosiți tot mai mult. Când durata de funcționare a acumulatorului s-a diminuat considerabil, o posibilă cauză este aceea că durata sa de viață se apropie de final. Este necesar să cumpărați alt acumulator.
- Durata de viață a acumulatorului variază în funcție de condițiile de păstrare, de cele de operare și de mediu, pentru fiecare acumulator în parte.

Despre încărcătorul pentru acumulator

- Cu încărcătorul (furnizat) pot fi încărcate numai acumulatoare tip NP-FW50 (nu şi de alt tip). Dacă încercaţi să încărcaţi alte tipuri de acumulatoare în afară de cel specificat este posibil să se scurgă lichidul din interior, să se supraîncălzească sau să explodeze, existând riscul de rănire prin electrocutare sau arsuri.
- Scoateţi acumulatorul încărcat din încărcător. Dacă menţineţi acumulatorul în încărcător după ce a fost încărcat, durata sa de viaţă se poate diminua.
- Indicatorul luminos ÎNCĂRCARE al încărcătorului furnizat va lumina intermitent astfel :
  ➧ des : se aprinde şi se stinge în mod repetat, la intervale de 0,3 secunde,
  ➧ rar : se aprinde şi se stinge în mod repetat, la intervale de 1,3 secunde.
- Dacă indicatorul ÎNCĂRCARE clipeşte des, scoateţi acumulatorul pus la încărcat, după care reintroduceţi-l corect în încărcător sau decuplaţi şi reconectaţi cablu de alimentare USB. Dacă indicatorul ÎNCĂRCARE continuă să clipească des, poate însemna că a apărut o eroare legată de acumulator, că aţi introdus alt tip acumulator decât cel recomandat sau că există o problemă legată de adaptorul de c.a. ori de cablul USB. Verificaţi dacă aţi folosit tipul de acumulator recomandat la specificaţii şi dacă nu cumva adaptorul de c.a. sau cablul USB nu sunt deteriorate. Dacă acumulatorul folosit este de tipul indicat, scoateţi-l şi înlocuiţi-l cu altul sau cu unul nou apoi verificaţi din nou dacă încărcătorul funcţionează corect. Dacă acesta funcţionează corect acum, înseamnă că problema era legată de acumulator. Dacă nici celălalt acumulator nu funcţionează corespunzător, înseamnă că este posibil ca adaptorul de c.a. sau cablul USB să fie deteriorate. Înlocuiţi adaptorul de c.a. sau cablul USB cu un altul şi verificaţi dacă acumulatorul este încărcat în mod adecvat sau nu.
- Dacă indicatorul ÎNCĂRCARE clipeşte rar, acesta indică întreruperea temporară a încărcării în modul standby. Încărcătorul opreşte încărcarea şi trece în standby automat, când temperatura nu se încadrează în intervalul recomandat. Când temperatura revine la valori aflate în intervalul adecvat, încărcătorul reia operaţia de încărcare şi indicatorul luminos ÎNCĂRCARE se aprinde din nou. Vă recomandăm să încărcaţi acumulatorul în spaţii cu temperatura cuprinsă între 10 °C şi 30 °C.

Adaptor de montare

Folosind Adaptorul de montare (comercializat separat), puteți atașa un obiectiv cu montură tip A (comercializat separat) la cameră. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu Adaptorul de montare.



Funcțiile disponibile diferă în funcție de tipul de adaptor de montare folosit.

Funcții	LA-EA1	LA-EA2
Autofocalizare	Disponibil numai pentru obiective SAM/SSM*	Disponibilă
Sistem AF	Contrast AF	AF detecția fazei
Selectare AF/MF	Comutabilă de la obiectiv	• Obiective SAM : comutabilă de la obiectiv. • Obiective SSM : comutabilă de la obiectiv și din meniu când comutatorul obiectivului este în poziția AF. • Alte obiective : comutabilă din-meniu.
Zona de autofocalizare	Multi/ Centru/ Punct mobil	Largă/ Punctuală/ Locală
Modul de autofocalizare	Autofocalizare singulară	Singulară/ Continuă

** Viteza de autofocalizare va scădea comparativ cu cazul în care este montat un obiectiv cu montură tip E. (Când este montat un obiectiv cu montură tip A, viteza de autofocalizare este cuprinsă între aprox. 2 și 7 secunde, la înregistrarea în condițiile stabilite de firma Sony. Viteza poate varia în funcție de subiect, de lumina din mediul ambiant etc.)*

Reglajele disponibile pentru [Zona de autofocalizare] diferă în funcţie de tipul de adaptor de montare folosit.

LA-EA1	
(Multi)	Camera stabileşte care dintre cele 25 de zone de autofocalizare este utilizată pentru focalizare.
(Centru)	Camera foloseşte numai zona de autofocalizare aflată în centru.
(Punct mobil)	Zona de autofocalizare este deplasată prin apăsarea în sus/ jos/ stânga/ dreapta a butonului rotativ de comandă, pentru a se focaliza asupra unui obiect de mici dimensiuni sau a unei zone restrânse.

LA-EA2	
(Larg)	Camera determină care dintre cele 15 zone de autofocalizare să fie utilizată pentru focalizare.
(Punctual)	Camera utilizează numai zona de autofocalizare aflată în centru.
(Local)	Puteţi alege, cu ajutorul butonului de comandă, zona asupra căreia doriţi să se focalizeze dintre cele 15 zone de autofocalizare disponibile.

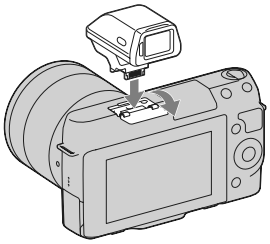
Note :

- Este posibil să nu puteţi folosi Adaptorul de montare în cazul anumitor lentile. Consultaţi dealer-ul dvs. Sony sau un centru de service Sony autorizat în legătură cu compatibilitatea lentilelor.
- Când este folosit adaptorul de montare şi se înregistrează filme, apăsaţi pe jumătate butonul declanşator pentru a folosi autofocalizarea.
- Nu puteţi folosi sursa luminoasă AF când utilizaţi un obiectiv cu montură tip A.
- Sunetul produs de funcţionarea obiectivului şi a camerei este posibil să fie înregistrat în cursul filmării. Puteţi evita aceasta selectând [Meniu] → [Configurare] → [Înreg. audio film] → [Off].
- Focalizarea poate dura mai mult timp sau poate fi dificilă, în funcţie de obiectivul folosit sau de subiectul vizat.
- Indicatorul luminos al blitului poate fi obstrucţionat de obiectivul montat.

Vizor electronic

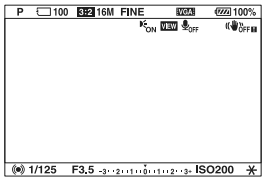
Montând vizorul electronic (comercializat separat), la Conectorul inteligent pentru accesorii 2 al camerei, veți putea înregistra imagini în timp ce priviți prin vizorul electronic.

Opriți camera când montați sau demontați vizorul electronic la cameră.
Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu vizorul electronic.



Lista simbolurilor

În vizorul electronic apar numai elementele importante. Consultați pag. 16 pentru a afla ce reprezintă fiecare simbol.



Note :

- Ecranul LCD este oprit când este folosit vizorul electronic.
- Dacă folosiți vizorul o perioadă îndelungată de timp, este posibil ca acesta să se încălzească. Camera va afișa într-un astfel de caz simbolurile [FINDER [FINDER și se va trece automat la afișarea pe ecranul LCD.
- Când apare indicația FINDER ERROR, reconectați vizorul electronic.

Formatul AVCHD

Formatul AVCHD este un format de înaltă definiție pentru camerele video digitale utilizat pentru înregistrarea la înaltă definiție (HD) a semnalelor fie cu specificația 1080i[1)], fie cu specificația 720p[2)], folosind o tehnologie de codare eficientă pentru comprimarea datelor. Pentru comprimarea datelor video este adoptat formatul MPEG-4 AVC/H.264, iar pentru cea a datelor audio este folosit formatul Dolby Digital sau cel PCM liniar.
Formatul MPEG-4 AVC/H.264 este capabil să comprime imagini cu o eficiență superioară formatului de compresie a imaginii obișnuit. Formatul MPEG-4 AVC/H.264 permite stocarea semnalului video de înaltă definiție (HD) înregistrat cu o cameră video digitală pe DVD-uri cu diametrul de 8 cm, pe hard disk, pe o memorie flash, pe un card de memorie etc. Discurile înregistrate cu imagini la înaltă definiție (HD) pot fi redate numai cu dispozitive compatibile AVCHD. Player-ele sau recorder-ele DVD nu pot reda discuri cu imagini la calitate HD, fiind incompatibile cu formatul AVCHD. Totodată, este posibil ca din astfel de echipamente să nu mai puteți scoate un disc cu imagini de înaltă definiție introdus.

Înregistrarea şi redarea cu camera dvs. digitală

Camera dvs. va realiza înregistrări la înaltă definiție (HD), pe baza formatului AVCHD, așa cum este menționat mai jos :

Semnal video*[3] :	**Dispozitiv compatibil 1080 60i**
	MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p
	Dispozitiv compatibil 1080 50i
	MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p
Semnal audio :	Dolby Digital 2ch
Suport media de înregistrare :	card de memorie

[1)] Specificație 1080i
O specificație de înaltă definiție care utilizează 1080 de linii de baleiere efectivă şi formatul intercalat.
[2)] Specificație 720p
O specificație de înaltă definiție utilizează 720 de linii de baleiere efectivă şi formatul progresiv.
[3)] Datele înregistrate în alt format AVCHD decât cel mai sus menționat nu vor putea fi redate cu această cameră.

Curățarea camerei

Curățarea suprafeței camerei

- Nu atingeți zonele din interiorul camerei, cum ar fi contactele obiectivului. Îndepărtați praful din interiorul sistemului de montare cu ajutorul unui suflător* disponibil în comerț. Pentru detalii legate de curățarea senzorului de imagine, consultați pagina 156.
  * *Nu folosiți un pulverizator de spray pentru a curăța în interiorul camerei foto deoarece puteți genera disfuncționalități.*
- Curățați suprafața camerei cu o bucată de pânză moale, ușor umezită cu apă, apoi ștergeți suprafața cu pânză uscată. Deoarece poate fi deteriorat finisajul sau carcasa, evitați următoarele :
  – folosirea de substanțe chimice, cum ar fi tiner, benzină, alcool, deșeuri textile, insecticide, substanțe de protecție contra radiațiilor solare etc.,
  – atingerea aparatului având pe mâini substanțe ca cele mai sus menționate,
  – punerea în contact, pe durată îndelungată, cu adeziv sau cu vinil.

Curățarea obiectivului

- Nu folosiți substanțe de curățare care conțin solvenți organici cum ar fi tinerul sau benzina.
- Când curățați suprafața obiectivului, îndepărtați praful cu un suflător disponibil în comerț. În cazul în care praful este lipit de suprafață, ștergeți-l cu o bucată de pânză moale sau cu un șervețel ușor umezit în soluție de curățare pentru lentile. Efectuați mișcări de ștergere dinspre centru spre exterior. Nu pulverizați soluția de curățare direct pe suprafața obiectivului.

Înainte de punerea în funcțiune

Montură tip E

Înregistrarea proprietarului

Numărul serial şi cel ce simbolizează modelul sunt notate în partea de jos a camerei.
Notați numărul serial în spațiul care îi este rezervat în continuare.
Specificați aceste numere ori de câte ori apelați la dealer-ul dvs. Sony în legătură cu acest produs.

Număr model : NEX-F3

Număr serial _____

Număr model : AC-UB10/ AC-UB10B

Număr serial _____

AVERTIZARE

Pentru a preveni incendiile sau electrocutările, nu expuneți aparatul la ploaie sau umezeală.

Instrucțiuni importante privind siguranța

– Păstrați acest manual de instrucțiuni

PERICOL

– Pentru a reduce riscul de incendii sau de electrocutări, urmați cu grijă aceste instrucțiuni

Dacă forma ştecărului nu se potriveşte cu priza, folosiți un adaptor de priză adecvat pentru configurația acesteia.

ATENȚIE

Acumulator

Utilizarea incorectă a acumulatorului vă expune la riscuri de explozie, de incendiu sau de arsuri cu substanțe chimice. Vă rugăm să respectați următoarele măsuri de precauție :

- Nu dezasamblați acumulatorul.
- Nu zdrobiți şi nu expuneți acumulatorul la nici un fel de şocuri sau forțe cum ar fi lovirea cu un ciocan, căderea pe jos sau presarea prin călcare.
- Nu scurtcircuitați şi nu permiteți ca obiecte metalice să intre în contact cu bornele acumulatorului.
- Nu expuneți acumulatorul la temperaturi ridicate, care depăşesc 60° C, cum ar fi radiații solare directe sau căldura acumulată într-o maşină parcată la soare.
- Nu incinerați şi nu aruncați în foc acumulatorul.

• Nu manevrați acumulatoare cu litiu care sunt deteriorate sau din care se scurge lichidul.
• Aveți grijă să încărcați acumulatorul cu un încărcător produs tot de firma Sony sau cu un alt dispozitiv compatibil.
• Nu lăsați acumulatorul la îndemâna copiilor mici.
• Păstrați acumulatorul uscat.
• Înlocuiți acumulatorul cu unul de acelaşi tip sau cu unul echivalent, recomandat de Sony.
• Dezafectați prompt acumulatorul uzat, respectând instrucțiunile.

Adaptor de c.a.

Conectați adaptorul de c.a. la cea mai apropiată priză (priză de perete).
Dacă apar probleme în cursul utilizării încărcătorului, întrerupeți imediat alimentarea decuplând încărcătorul de la priza de perete.

Dacă este furnizat un cablu de alimentare, acesta poate fi utilizat numai pentru acest aparat şi nu trebuie folosit pentru nici un alt echipament.

Pentru clienții din S.U.A. şi din Canada

RECICLAREA ACUMULATOARELOR CU IONI DE LITIU

Acumulatoarele cu Ioni de Litiu sunt reciclabile.
Puteți ajuta la conservarea mediului returnând acumulatoarele la punctele de colectare şi la locurile de reciclare cele mai apropiate de dumneavoastră.

Pentru mai multe informații privind reciclarea acumulatoarelor,

– apelați la numărul gratuit : 1-800-822-8837 sau

– vizitați pagina de Internet : **http://www.rbrc.org/**

Atenție : Nu manevrați bateriile cu ioni de litiu defecte sau din care curge lichid.

Acumulator şi obiectiv

Acest echipament corespunde Părții a 15-a a regulamentului FCC. Funcționarea sa respectă următoarele două condiții :
(1) Acest dispozitiv nu poate cauza interferențe periculoase şi (2) dispozitivul trebuie să accepte orice fel de interferențe recepționate, inclusiv interferențe care pot genera operații nedorite.

Acest dispozitiv din Clasa B de aparate digitale corespunde standardului canadian ICES-003.

Pentru clienții din S.U.A.

UL este o organizație recunoscută internațional în domeniul siguranței.
Marcajul UL de pe produs indică faptul că acesta a primit atestarea de includere în Lista UL.

Dacă aveți vreo întrebare în legătură cu acest produs, puteți suna la :

Centrul de Service cu Informații
pentru Clienții Sony.
1-800-222-SONY (7669)

Numărul de mai sus este alocat numai pentru chestiuni legate de FCC.

Informații de reglementare

Declarație de conformitate

Denumire producător : SONY
Numărul modelului : NEX-F3
Partea responsabilă : Sony Electronics Inc.
Adresa : 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127 U.S.A.
Nr. telefon : 858-942-2230

Acest dispozitiv corespunde Părții a 15-a a Reglementărilor FCC. Funcționarea sa îndeplinește următoarele două condiții : (1) Acest aparat nu cauzează interferențe dăunătoare, și (2) acest aparat trebuie să accepte orice interferență recepționată, inclusiv interferențe care pot determina acțiuni nedorite.

ATENȚIE

Sunteți atenționați că orice schimbări sau modificări ce nu sunt expres aprobate în acest manual pot conduce la imposibilitatea dvs. de a folosi acest aparat.

Notă :

Acest echipament a fost testat și s-a dovedit a se încadra în limitele Clasei B de dispozitive digitale, conform Părții a 15-a din Regulamentul FCC. Aceste limitări sunt stabilite pentru asigurarea unei protecții rezonabile împotriva interferențelor dăunătoare din instalațiile casnice.

Acest echipament generează, folosește și poate radia energie cu frecvență radio, iar în cazul în care nu este instalat și folosit conform instrucțiunilor poate cauza interferențe dăunătoare pentru sistemul de radiocomunicații. Nu există însă nici o garanție că nu vor apărea interferențe cu unele instalații.

Dacă acest aparat cauzează interferenţe cu recepţia radio sau TV care pot fi sesizate prin oprirea sau pornirea echipamentului, utilizatorul este sfătuit să încerce eliminarea acestor interferenţe luând una dintre următoarele măsuri :
– reorientarea sau repoziţionarea antenei de recepţie,
– mărirea distanţei dintre echipament şi receptor,
– conectarea echipamentului la o priză din alt circuit electric faţă de cel la care este cuplat receptorul,
– consultarea dealer-ului sau a unui tehnician radio/TV experimentat pentru ajutor.

Cablul de legătură care v-a fost furnizat trebuie utilizat cu echipamentul pentru a se încadra în limitele impuse dispozitivelor digitale prin Subpartea B a Părţii a 15-a a regulamentului FCC.

Pentru clienţii din Europa

Notă pentru clienţii din ţările în care se aplică Directivele Uniunii Europene
Producătorul acestui aparat este Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Reprezentantul autorizat pentru EMC şi pentru siguranţa produsului este Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Pentru orice servicii sau chestiuni legate de garanţie, vă rugăm să apelaţi la adresa menţionată în documentele separate pentru service sau garanţie.

Acest produs a fost testat şi s-a dovedit a se încadra în limitele stabilite de Directiva EMC pentru folosirea cablurilor de conectare mai scurte de 3 metri.

Atenţie
Câmpurile electromagnetice cu anumite frecvenţe pot influenţa imaginea şi sonorul acestui aparat.

Notă
Dacă încărcarea electrostatică sau electromagnetismul cauzează întreruperi ale transferului de date (eşuează transferul), reporniţi aplicaţia sau deconectaţi şi apoi conectaţi din nou cablul de comunicaţie (USB etc.).

Dezafectarea echipamentelor electrice şi electronice vechi (Valabil în Uniunea Europeană şi în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)
Acest simbol marcat pe un produs sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriţi să îl dezafectaţi. El trebuie dus la punctele de colectare destinate reciclării echipamentelor electrice şi electronice.
Dezafectând în mod corect acest produs veţi ajuta la prevenirea posibilelor consecinţe negative asupra mediului înconjurător şi sănătăţii oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs, vă rugăm să consultaţi biroul local, serviciul de preluare a deşeurilor sau magazinul de unde aţi achiziţionat produsul.

Dezafectarea bateriilor (acumulatoarelor) uzate (*Valabil în Uniunea Europeană şi în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate*)

Acest simbol marcat pe baterie (acumulator) sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să îl dezafectați.

Pe anumite baterii, acest simbol poate fi utilizat în combinație cu simbolul unui element chimic. Simbolul chimic pentru mercur (Hg) sau cel pentru plumb (Pb) sunt marcate în cazul în care bateria conține mai mult de 0,0005% mercur, respectiv mai mult de 0,004% plumb.

Puteți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător şi sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri dezafectând în mod corect acest produs. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. În cazul produselor care din motive de siguranță, de asigurare a performanțelor sau de integritate a datelor necesită conectarea permanentă a acumulatorului încorporat, acesta trebuie înlocuit numai de personalul calificat al unui service.

Pentru a fi siguri că acumulatorul va fi corect tratat, la încheierea duratei de viață a acestuia, duceți-l la punctele de colectare stabilite pentru reciclarea echipamentelor electrice şi electronice.

Pentru orice alt fel de baterii, vă rugăm să citiți secțiunea referitoare la demontarea în siguranță a acumulatorului şi să îl duceți la punctele de colectare pentru reciclarea bateriilor uzate.

Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs sau a bateriilor, vă rugăm să consultați biroul local, serviciul de preluare a deşeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.

Notă pentru clienții din Marea Britanie

Pentru protecție, la acest echipament este adaptat un conector compatibil BS1363.

Dacă siguranța acestuia se arde ea trebuie înlocuită cu o siguranță care prezintă aceleaşi caracteristici şi care este aprobată de ASTA sau BSI pentru BS 1362 (marcată cu semnele ⏣ sau ▽).

Dacă siguranța prezintă un capac de protecție detaşabil, nu uitați să-l puneți la loc după înlocuirea siguranței. Nu folosiți niciodată siguranța fără capac. În cazul în care îl pierdeți, contactați cel mai apropiat service Sony.

Acest manual de instrucțiuni se referă la mai multe modele, furnizate cu diverse tipuri de obiective. Denumirea modelului diferă în funcție de obiectivul furnizat. Totodată, modelele disponibile diferă de la o țară/regiune la alta.

Model	Obiectiv
NEX-F3D	E18 – 55 mm şi E16 mm
NEX-F3K	E18 – 55 mm
NEX-F3Y	E55 – 210 mm şi E18 – 55 mm

Verificarea accesoriilor furnizate

În primul rând, verificați denumirea modelului de cameră pe care îl posedați (pag, 207). Accesoriile furnizate diferă în funcție de model.

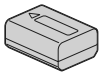
Numărul indicat în paranteze reprezintă numărul de articole furnizate din fiecare tip.

Elemente comune

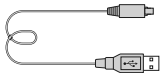
- **Camera foto digitală**
- **Cablu de alimentare (1)***
  (nu este furnizat în S.U.A. şi în Canada)

** Pentru camera dvs. pot fi furnizate mai multe cabluri de alimentare. Folosiți-l pe cel adecvat pentru țara/ regiunea unde vă aflați.*

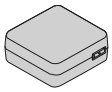
- **Acumulator reîncărcabil NP-FW50 (1)**



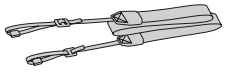
- **Cablu micro USB (1)**



- **Adaptor de c.a. AC-UB10/UB10B (1)**



- **Curea de umăr (1)**



- **CD-ROM (1)**
  – Aplicație software pentru camera α
  – Manual de instrucțiuni electronic α
- **Manual de instrucțiuni (acesta) (1)**

NEX-F3D

- Obiectiv cu distanță focală unică, de E 16 mm (1) / Capac frontal pentru obiectiv / Capac pentru ocular (1)
- Obiectiv de zoom E 18 – 55 mm (1) / Capac frontal pentru obiectiv (1) (*ataşat la cameră*)/ Parasolar (1)

NEX-F3K

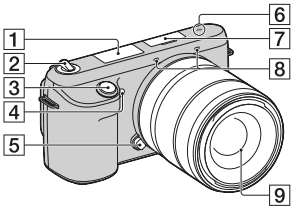
- Obiectiv de zoom E 18 – 55 mm (1) / Capac frontal pentru obiectiv (1) (*ataşat la cameră*)/ Parasolar (1)

NEX-F3Y

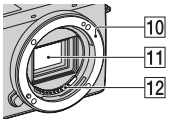
- Obiectiv de zoom E 18 – 55 mm (1) / Capac frontal pentru obiectiv (1) (*ataşat la cameră*)/ Parasolar (1)
- Obiectiv de zoom E 55 – 210 mm (1) / Capac frontal pentru obiectiv (1) Capac pentru ocular (1) / Parasolar (1)

Identificarea părților componente

Pentru detalii legate de funcționare, consultați paginile indicate între paranteze.



Când obiectivul este demontat



1 **Bliț**

2 **Comutator de pornire / oprire (a alimentării)** (222)

3 **Buton declanşator** (224)

4 **Sursă luminoasă AF / Indicator luminos al temporizatorului / Indicator luminos pentru Declanşator zâmbet**

5 **Buton de eliberare a obiectivului** (219)

6 **Marcaj pentru poziția senzorului de imagine** ⊖

7 **Conector inteligent pentru accesorii 2**[1)]

8 **Microfon** [2)]

9 **Obiectiv** (218)

10 **Montura obiectivului**

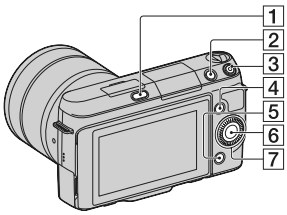
11 **Senzor de imagine** [3)]

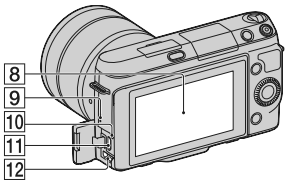
12 **Contactele obiectivului** [3)]

[1)] *Pot fi cuplate şi accesorii pentru conectorul inteligent pentru accesorii*

[2)] *Nu acoperiți această parte a aparatului în timpul filmării.*

[3)] *Nu atingeți direct această parte.*





1 **Buton ϟ (de scoatere a blițului)**

2 **Buton ▶ (Redare)** (226)

3 **Buton FILM** (225)

4 **Tastă A** (230)

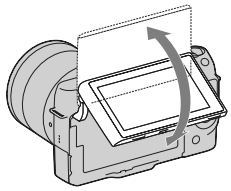
5 **Tastă B** (230)

6 **Tastă C** (230)

7 **Buton rotativ de comandă** (229)

8 **Ecran LCD**

Puteți ajusta ecranul LCD la un unghi unde să fie ușor vizibil în cazuri cum ar fi, de exemplu, pentru înregistrarea de la mică înălțime. Rabatați ecranul LCD până la 180 de grade când înregistrați autoportrete. Temporizatorul pentru întârzierea de 3 secunde este selectat automat în cazul reglajului implicit.

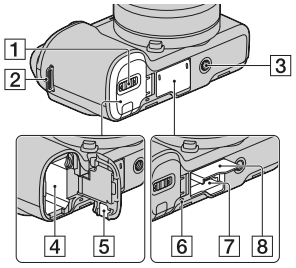


9 **Difuzor**

10 **Indicator luminos de acces**

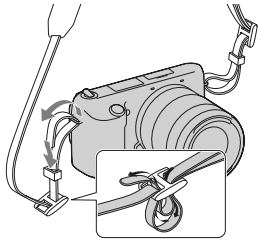
11 **Conector USB** ⇜

12 **Conector HDMI**



1 **Capacul compartimentului pentru acumulator** (214)

2 **Bridă de prindere a curelei de umăr**
Se recomandă atașarea curelei de umăr pentru a nu scăpa camera pe jos.



3 **Suport de prindere a trepiedului**
- Folosiți un trepied al cărui șurub de prindere este mai mic de 5,5 mm. Nu veți putea prinde în siguranță camera de trepiede care au șuruburi mai lungi și este posibil să deteriorați camera foto.

4 **Compartiment pentru acumulator** (214)

5 **Capacul cu lamelă de contact**
Pentru utilizarea adaptorului de c.a. AC-PW20 (comercializat separat).

6 **Indicator luminos de acces** (221)

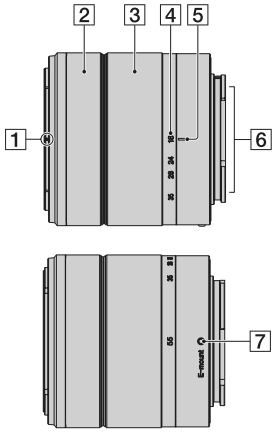
7 **Fantă de introducere a cardului de memorie** (220)

8 **Capacul compartimentului pentru cardul de memorie** (220)

Obiectiv

Consultați pag. 252 pentru detalii privind specificațiile corespunzătoare obiectivului.

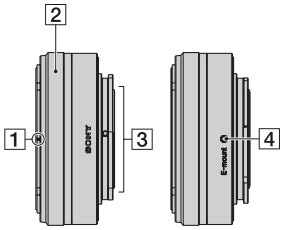
E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (furnizat pentru modelele NEX-F3D/ F3K/ F3Y)



1 **Reper manşon**
2 **Inel de focalizare**
3 **Inel de zoom**
4 **Scală pentru distanța focală**
5 **Index pentru distanța focală**
6 **Contactele obiectivului***
7 **Reper de montare**

** Nu atingeți direct aceste părți.*

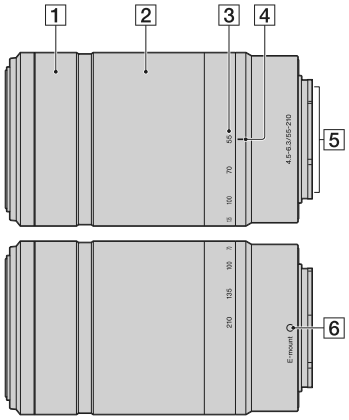
E16 mm F2.8 (furnizat pentru modelele NEX-F3D)



1 **Index convertor***
2 **Inel de focalizare**
3 **Contactele obiectivului****
4 **Reper de montare**

** Convertorul este comercializat separat.*
*** Nu atingeți direct aceste părți.*

E55-210 mm F4.5-6.3 OSS
(furnizat pentru modelele NEX-F3Y)



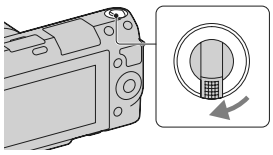
1 Inel de focalizare
2 Inel de zoom
3 Scală pentru distanța focală
4 Index pentru distanța focală
5 Contactele obiectivului*
6 Reper de montare

** Nu atingeți direct aceste părți.*

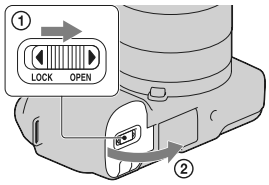
Încărcarea acumulatorului

Când folosiți camera pentru prima dată, aveți grijă să încărcați acumulatorul "InfoLITHIUM" tip NP-FW50 (furnizat).
Acumulatorul "InfoLITHIUM" poate fi încărcat fără ca energia sa să trebuiască a fi complet consumată anterior. Acumulatorul poate fi folosit chiar dacă nu a fost complet încărcat.
Acumulatorul încărcat se descarcă puțin câte puțin, chiar dacă nu este folosit. Pentru a evita pierderea unei ocazii de înregistrare speciale, încărcați-l înainte de a înregistra.

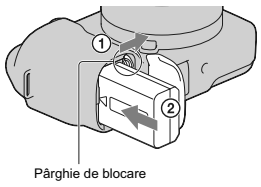
1 **Puneți comutatorul de alimentare în poziția Oprit (OFF).**



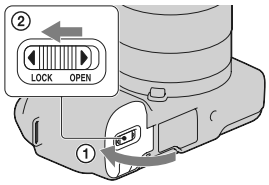
2 **În timp ce glisați pârghia de deschidere a capacului, deschideți capacul compartimentului pentru acumulator.**



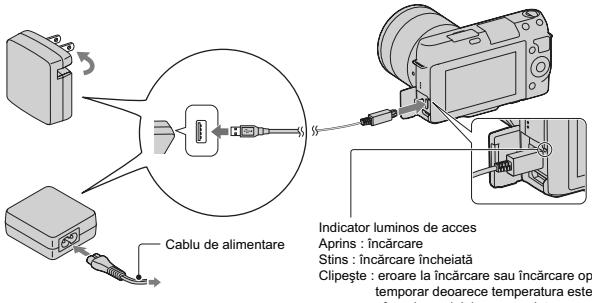
3 **Introduceți ferm și complet acumulatorul în cameră, apăsând pârghia de blocare cu colțul acumulatorului.**



4 **Închideți capacul.**



5 **Conectați camera la adaptorul de c.a. (furnizat), folosind cablul cu conectorul micro USB (furnizat). Cuplați adaptorul de c.a. la o priză de perete.**



Indicatorul luminos de acces se aprinde fiind de culoare portocalie și încărcarea începe.

- Puneți comutatorul de alimentare în poziția OFF (Dezactivat) în timpul încărcării acumulatorului. Dacă acesta este în poziția ON (Activat), camera nu va încărca acumulatorul.
- Când indicatorul luminos de acces clipește, scoateți și reintroduceți acumulatorul.

Note :

- Dacă indicatorul luminos de încărcare al camerei clipește când adaptorul de c.a. este conectat la priză, aceasta indică faptul că încărcarea este oprită temporar deoarece temperatura nu se încadrează între valorile recomandate. Dacă temperatura revine în domeniul indicat, încărcarea va fi reluată. Vă recomandăm să încărcați acumulatorul în spații cu temperatura cuprinsă între 10 °C și 30 °C.

• Indicatorul luminos de încărcare poate clipi des când acumulatorul este folosit pentru prima dată sau când acesta nu a fost utilizat o lungă perioadă de timp. În astfel de cazuri, scoateți acumulatorul din încărcător și reintroduceți-l, apoi continuați operația de încărcare.
• Nu încercați să încărcați acumulatorul imediat după ce a fost încărcat sau dacă nu a fost utilizat după încărcare deoarece îi vor fi afectate performanțele.
• Când încărcarea se încheie, decuplați adaptorul de c.a. de la priza de perete.
• Aveți grijă să folosiți numai acumulatoare originale, marca Sony, cablul cu conector micro USB (furnizat) și adaptoare de c.a. (furnizat).

Durata de încărcare

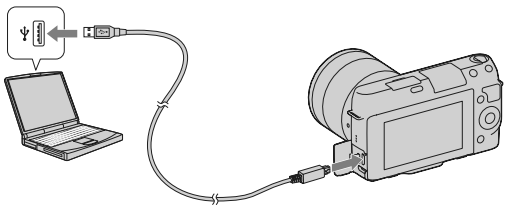
Durata de încărcare este de aproximativ 280 minute la folosirea adaptorului de c.a. (furnizat).

Notă :

• Durata de încărcare mai sus menționată este valabilă la încărcarea unui acumulator complet încărcat, la o temperatură a mediului ambiant de 25°C. În funcție de condițiile de funcționare și de circumstanțe, încărcarea poate dura mai mult timp.

Încărcarea prin conectarea la un calculator

Acumulatorul se poate încărca prin conectarea camerei la un calculator, folosind cablul cu microconector USB.



Notă :

• La încărcarea prin intermediul unui calculator, țineți seama de următoarele :
– Dacă este conectată camera la un laptop care nu este cuplat la o priză de perete, acumulatorul acestuia se va descărca. Nu lăsați camera conectată la un calculator o perioadă îndelungată de timp.
– nu porniți/ opriți sau restartați calculatorul și nu reactivați calculatorul din modul sleep când a fost stabilită o conexiune USB între calculator și cameră, deoarece pot apărea disfuncționalități. Înainte de pornirea/ oprirea, de restartarea sau de reactivarea calculatorului din modul sleep, decuplați camera de la calculator.
– nu garantăm funcționarea cu toate calculatoarele. Nu sunt oferite garanții privind încărcarea la folosirea unui calculator asamblat de client, a unuia modificat sau la încărcarea prin intermediul unui hub USB. Este posibil să nu puteți acționa în mod adecvat camera, în funcție de tipurile de dispozitive USB folosite simultan.

Utilizarea camerei foto în străinătate – Surse de alimentare

Puteți folosi camera foto, adaptorul de c.a. AC-UB10/ UB10B (furnizat) și adaptorul de rețea AC-PW20 (comercializat separat) în orice țară sau regiune unde tensiunea de alimentare din rețeaua locală este alternativă și are valori cuprinse între 100 V și 240 V, iar frecvența este de 50/60 Hz. Nu folosiți un transformator electronic (convertor portabil) deoarece poate cauza disfuncționalități.

Aflarea nivelului de energie rămasă a acumulatorului

Consultați nivelul de energie prezentat cu ajutorul următoarelor indicatoare și a procentelor afișate pe ecranul LCD.

Nivelul de energie al acumulatorului						**"Battery exhaused"** (acumulator complet descărcat)
	Nivel înalt →				Nivel scăzut	Nu mai puteți înregistra alte imagini.

Notă :

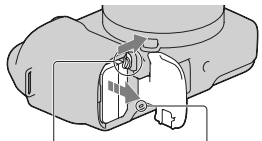
• Nivelul afișat este posibil să nu fie corect în anumite circumstanțe.

Ce este acumulatorul "InfoLITHIUM" ?

Acumulatorul "InfoLITHIUM" utilizează ioni de litiu, fiind folosit pentru comunicarea informațiilor legate de condițiile de operare cu camera dvs. foto. Când utilizați acumulatorul "InfoLITHIUM", perioada de timp rămasă, indicată în procente, este afișată în funcție de condițiile de funcționare ale camerei.

Scoaterea acumulatorului din aparat

Opriți camera și deplasați piedica în direcția indicată de săgeată după ce verificați că indicatorul luminos nu este aprins, pentru a scoate acumulatorul din aparat. Aveți grijă să nu scăpați acumulatorul pe jos.



Pârghie de blocare

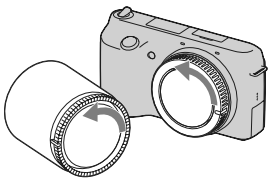
Indicator luminos de acces

Montarea / detaşarea obiectivului

Puneţi comutatorul de alimentare al camerei în poziţia OFF (oprit) înainte de a ataşa sau detaşa obiectivul.

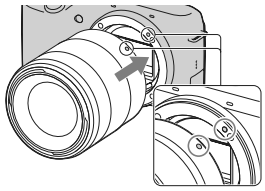
1 Dacă este montat capacul de protecţie a corpului camerei sau cel furnizat la achiziţia aparatului, detaşaţi-l de la cameră sau de la obiectiv.

• Când schimbaţi obiectivul, efectuaţi operaţia rapid, în spaţii fără praf, pentru a evita pătrunderea de impurităţi în interiorul camerei foto.



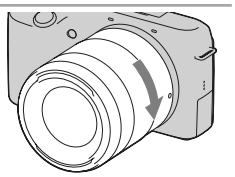
2 Montaţi obiectivul aliniind reperul de culoare albă al acestuia cu cel de pe corpul camerei.

• Ţineţi camera cu faţa în jos pentru a preveni pătrunderea prafului în aparat.



3 În timp ce apăsaţi uşor obiectivul spre cameră, rotiţi-l în sens orar până ce se aude un clic şi acesta rămâne în poziţia blocat.

• Aveţi grijă să montaţi corect obiectivul.

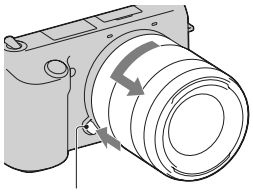


Note :

• Când se ataşează obiectivul, nu apăsaţi butonul de eliberare a acestuia.
• Nu forţaţi obiectivul când vreţi să îl ataşaţi la cameră.
• Pentru a putea ataşa un obiectiv cu montură tip A (comercializat separat) la cameră, este necesară folosirea unui adaptor de montare (comercializat separat). Pentru detalii, consultaţi manualul de instrucţiuni furnizat împreună cu Adaptorul de montare.

Demontarea obiectivului

1 Apăsați complet butonul de eliberare a obiectivului şi rotiți obiectivul în sens antiorar până ce se opreşte.



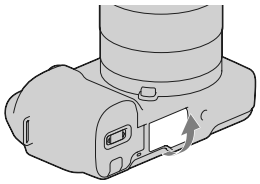
Buton de eliberare a obiectivului

Note :

- Când schimbați obiectivul, dacă în interiorul camerei pătrund praf sau scame, care se aşează pe suprafața senzorului de imagine (partea componentă a aparatului care are rolul de peliculă), în funcție de spațiul în care se înregistrează, acestea pot apărea în imagine ca puncte întunecate.
  Camera vibrează uşor când este oprită datorită funcției anti-praf care împiedică aşezarea acestuia pe senzorul de imagine. Aveți totuși grijă să montați/ demontați rapid obiectivul, în spații cât mai protejate de praf.
- Nu lăsați camera cu obiectivul demontat.
- Când doriți să folosiți capacul pentru corpul camerei sau cel pentru ocular, vă rugăm să achiziționați un capac tip ALC-B1EM (pentru corpul camerei) sau ALC-R1EM (pentru ocular), comercializat separat.

Introducerea unui card de memorie (*comercializat separat*)

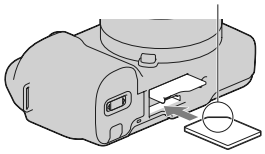
1 **Deschideți capacul cardului de memorie.**



2 **Introduceți un card de memorie.**

- Introduceți complet un card de memorie în camera foto, până ce se aude un clic.

Fiți atent la direcția colțului teşit.



3 **Închideți capacul.**

Carduri de memorie pe care la puteți utiliza

Pentru această cameră, puteți utiliza numai unul dintre următoarele suporturi de memorie. Nu poate fi însă garantată funcționarea corespunzătoare în cazul tuturor tipurilor de carduri de memorie.

Card de memorie ce poate fi utilizat	Fotografie	Film	Termen folosit în acest manual
Card “Memory Stick PRO Duo”	√	√ (Marcaj 2)	“Memory Stick PRO Duo”
Card “Memory Stick PRO-HG Duo”	√	√	
Card de memorie SD	√	√(clasa 4 sau superioară)	Card SD
Card de memorie SDHC	√	√(clasa 4 sau superioară)	
Card de memorie SDXC	√	√(clasa 4 sau superioară)	

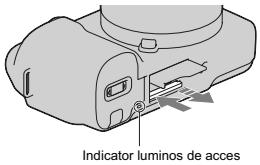
Nu poate fi utilizat un card MultiMedia pentru această cameră.

Notă :

• Imaginile înregistrate pe un card de memorie SDXC nu pot fi importate sau redate de calculatorare sau de echipamente AV care nu sunt compatibile cu exFAT. Asigurați-vă că echipamentul pe care vreți să îl folosiți este compatibil exFAT înainte de a-l conecta la cameră. Dacă conectați camera la un echipament cu care nu este compatibilă, este posibil să vi se solicite să formatați cardul. Nu dați niciodată curs acestei solicitări deoarece vor fi şterse toate datele de pe card. (exFAT este sistemul de fişiere folosit de cardurile de memorie SDXC).

Pentru a scoate cardul de memorie din aparat

Verificați ca indicatorul luminos de acces să nu fie aprins, apoi deschideți capacul compartimentului pentru cardul de memorie şi apăsați cardul cu o singură mişcare.



Note :

• Nu scoateți suportul de înregistrare sau acumulatorul din aparat şi nici nu opriți alimentarea câtă vreme indicatorul luminos de acces este aprins. Este posibil ca datele să fie deteriorate.

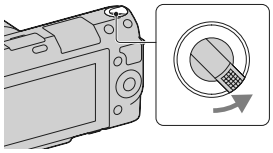
Pornirea camerei şi stabilirea datei

Când porniți camera pentru prima dată, este afișată interfața de realizare a reglajelor temporale (dată și ora exactă).

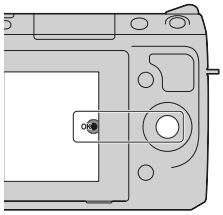
1 Puneți comutatorul POWER în poziția ON pentru a porni camera.

Este afișată interfața de stabilire a datei și orei.

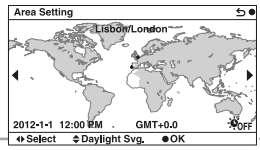
• Pentru a opri camera, puneți comutatorul în poziția OFF.



2 Apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă.



3 Selectați zona apăsând butonul rotativ de comandă spre stânga sau spre dreapta şi apăsați zona centrală a acestuia.

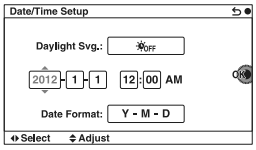


4 Apăsați butonul rotativ de comandă spre stânga sau spre dreapta pentru a selecta fiecare element, apoi apăsați acest buton în sus sau în jos sau rotiți-l pentru a selecta valoarea numerică dorită.

Ora de vară : activați și dezactivați ora de vară.

Formatul de afișare a datei : Este ales formatul de afișare a datei.

• Pentru afișarea orei, 12:00 AM indică miezul nopții, iar 12:00 PM indică prânzul.



5 Repetați pasul 4 pentru a regla alte elemente, apoi apăsați zona centrală a butonului de comandă.

Notă :

• Nu puteți suprapune data pe imagini cu această cameră. Folosind aplicația “PlayMemories Home” de pe CD-ROM (furnizat), puteți stoca sau imprima imagini cu dată. Pentru mai multe detalii, consultați documentația de asistență “PlayMemories Home Help Guide” (pag. 235).

Pentru a seta din nou data şi ora / Aflarea reglajului curent al ceasului

Selectați [MENIU] → [Configurare] → [Setare dată / oră] (pag. 229).

Menținerea reglajelor temporale

Camera conține o baterie internă reîncărcabilă cu rolul de a menține indicația datei, orei şi a altor reglaje, indiferent dacă alimentarea este pornită sau oprită sau dacă acumulatorul este montat sau nu. Pentru detalii, consultați pag. 247.

Înregistrarea de fotografii

În modul iA (Auto inteligent), camera analizează subiectul şi vă permite să înregistraţi folosind reglajele adecvate.

1 Puneţi comutatorul POWER în poziţia ON pentru a porni camera.

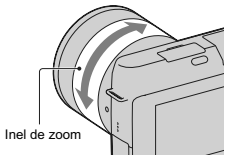
2 Îndreptaţi camera spre subiect.

Când camera recunoaşte scena, sunt afişate simbolul corespunzător şi indicaţia de asistenţă pe ecranul LCD : (Vedere Nocturnă), (Trepied pentru vedere nocturnă), (Portret în noapte), (Lumină fundal), (Portret contra luminii), (Portret), (Peisaj), (Macro), (Spot de lumină), (Luminozitate redusă) sau (Bebeluş).

Simbolul de Recunoaştere a scenei şi indicaţia de asistenţă

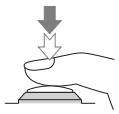
3 Când folosiţi un obiectiv de zoom, rotiţi-l pentru a alege varianta de înregistrare.

• Zoom-ul optic nu este disponibil în cazul obiectivelor cu focalizare unică.


Inel de zoom

4 Apăsaţi pe jumătate butonul declanşator pentru a fi realizată focalizarea.

Când focalizarea este confirmată, se aude un semnal sonor şi indicatorul ● devine luminos.



Indicator de focalizare

5 Apăsaţi complet butonul declanşator pentru a înregistra.

• Când camera detectează şi înregistrează o figură folosind pentru opţiunea [Încadrare autoportrete] varianta [Auto], imaginea capturată este decupată automat pentru a se obţine compoziţia adecvată. Sunt reţinute în memorie atât imaginea originală, cât şi cea decupată.

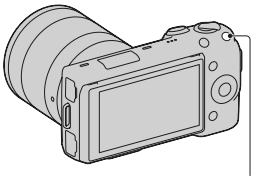
Înregistrarea filmelor

1 Puneți comutatorul POWER în poziția ON pentru a porni camera.

2 Îndreptați camera spre subiect.

3 Apăsați butonul MOVIE pentru a începe înregistrarea.

Focalizarea şi luminozitatea sunt ajustate automat. Dacă apăsați pe jumătate butonul declanşator în timpul înregistrării, veți putea focaliza mai rapid.



Buton FILM

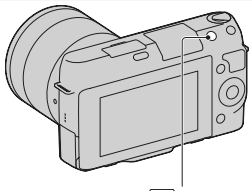
4 Apăsați din nou butonul FILM pentru a opri înregistrarea.

Note :

- Sunetul emis la funcționarea camerei şi a obiectivului este posibil să fie înregistrat când filmați. Puteți dezactiva acest sunet selectând MENIU → [Configurare] → [Înreg. audio film] → [Dezactivat].
- Durata de filmare continuă depinde de temperatura mediului ambiant şi de condițiile camerei.
- La creşterea temperaturii camerei, spre exemplu în urma folosirii modului de înregistrare continuă, este posibil să fie afişat mesajul "Internal temp. high. Allow it to cool" (*Temperatură internă ridicată. Permiteți răcirea.*). În astfel de cazuri, opriți camera şi aşteptați până ce temperatura camerei scade şi puteți înregistra din nou.

Redarea imaginilor

1 Apăsaţi butonul ▶ (Redare).
Ultima imagine înregistrată este afişată pe ecranul LCD.

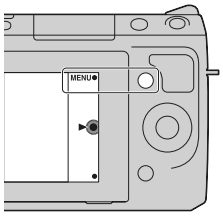


Selectarea imaginii

Rotiţi butonul de comandă.

Redarea filmelor

1 Selectaţi MENIU → [Redare] → [Mod vizualizare] → [Vizualizare director (MP4)] sau [Vizualizare AVCHD].
• Pentru a reveni la redarea de fotografii, selectaţi [Vizualizare director(foto)].



2 Rotiţi butonul de comandă pentru a selecta filmul dorit şi apăsaţi apoi zona centrală a acestuia.

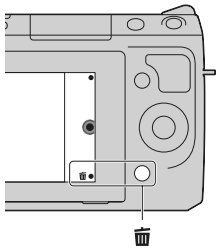
În cursul redării filmelor	Acționarea folosind butonul de comandă
Pentru pauză/ reluarea redării	Apăsați zona centrală.
Pentru rulare rapidă înainte	Apăsați partea din dreapta sau rotiți-l în sens orar.
Pentru rulare rapidă înapoi	Apăsați partea din stânga sau rotiți-l în sens antiorar.
Pentru rulare cu încetinitorul înainte	Rotiți în sens orar în timpul pauzei.
Pentru rulare cu încetinitorul înapoi*	Rotiți în sens antiorar în timpul pauzei.
Pentru a ajusta volumul sonor	Apăsați partea de jos a butonului ⟶ sus/jos

** Filmul este redat cadru cu cadru.*

Ştergerea fotografiilor

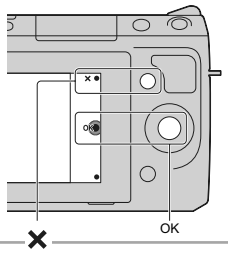
Puteți șterge imaginea curent afișată pe ecran.

1 Afişaţi imaginea dorită şi apăsaţi butonul (Ştergere).



2 Apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă.

• Selectați ✕ pentru a renunța la această operație.



Pentru a şterge mai multe imagini

Selectați [Meniu] → [Redare] → [Ștergere] pentru a selecta și a șterge simultan mai multe imagini.

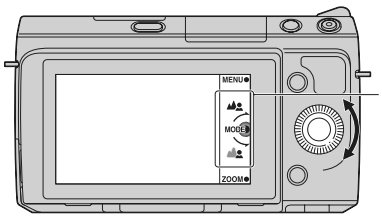
Acționarea camerei

Butonul rotativ de comandă și tastele vă permit să utilizați diverse funcții ale camerei.

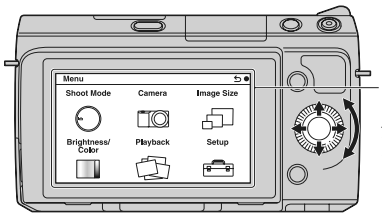
Buton rotativ de comandă

Când înregistrați, funcțiile DISP (Afișarea conținutului), (Compensarea expunerii) și / (Modul drive) sunt atribuite butonului rotativ de comandă. La redare, butonului rotativ de comandă îi sunt atribuite funcțiile DISP (Afișarea Conținutului) și (Index imagini).

Când rotiți sau apăsați părțile din dreapta/ stânga/ sus/ jos ale butonului rotativ de comandă urmând indicațiile afișate pe ecran, puteți selecta elemente de reglaj. Selecția făcută va fi aplicată când apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă.



Săgețile indică faptul că puteți roti butonul de comandă



Când opțiunile sunt afișate pe ecran, le puteți parcurge rotind sau apăsând părțile de sus/ jos/ stânga/ dreapta ale butonului rotativ de comandă. Apăsați centrul pentru a confirma alegerea.

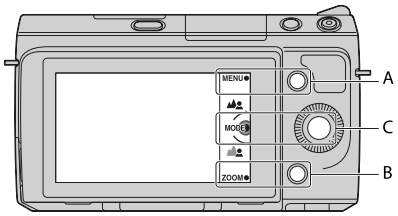
Taste

Tastele au diverse roluri, în funcție de context.

Rolul (funcția) atribuit fiecărei taste este afişat pe ecran.

- Pentru a folosi funcția indicată în colțul din dreapta sus al ecranului, apăsați tasta A.
- Pentru a folosi funcția ce apare în colțul din dreapta jos al ecranului, apăsați tasta B.
- Pentru a folosi funcția care apare în centru, apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă (tasta C).

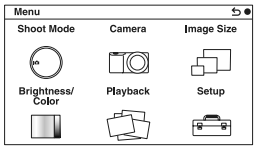
În acest manual, tastele sunt indicate de simbol sau de funcția care este afişată pe ecran.



În acest caz, tastele acționează astfel :
- tasta A ca butonul MENIU
- tasta B ca butonul ZOOM
- tasta C ca butonul MODE (Mod înregistrare)

Lista meniului

Când apăsați MENU, pe ecran apar şase elemente de meniu : [Mod înregistrare], [Camera], [Dimensiunea imaginii], [Luminozitate/ Culoare], [Redare] şi [Configurare]. Puteți stabili folosirea divereselor funcții corespunzătoare fiecărui element de meniu. Elementele care nu sunt disponibile într-o anumită situație sunt afişate de culoare gri.



Utilizarea funcției de asistență a camerei

Camera vă pune la dispoziție diverse facilități de asistență care vă vor explica funcțiile și vă vor furniza "Recomandări pentru înregistrare" care vă vor ajuta în obținerea de imagini mai bune. Apelați la aceste informații de asistență pentru a utiliza în mod optim camera.

Ghid de asistență

Camera afișează Ghidul de asistență pentru a furniza explicații legate de funcția selectată, când modificați reglajele etc.
Puteți renunța la afișarea Ghidului de asistență selectând [Meniu] → [Configurare] → [Afișare ghid de asistență] → [Dezactivat].

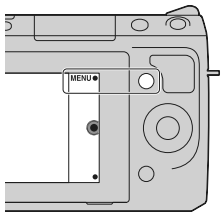
Recomandări pentru înregistrare

Puteți afișa recomandările de înregistrare pentru o mai bună înregistrare din [Cuprins], selectând [Meniu] → [Cameră] → [Lista recomandărilor pentru înregistrare].

Puteți atribui opțiunea [Lista recomandărilor pentru înregistrare] tastei virtuale din dreapta sau tastei B.

Înregistrarea în diverse moduri

1 **Selectați MENIU → [Modul înregistrare].**



2 **Rotiți butonul de comandă pentru a selecta modul dorit, apoi apăsați zona centrală a acestui buton.**

Auto inteligent (Intelligent Auto) : Camera evaluează subiectul şi realizează reglajele adecvate.

SCN Selecția scenei (Scene Selection) : Se înregistrează cu reglajele prestabilite în funcție de subiectul vizat sau de condiții.

Contra neclaritate la mișcare (Anti Motion Blur) : Camera reduce mișcările nedorite în cazul în care înregistrați în interior, unde este mai întunecat, sau când fotografiați la distanță (telefoto).

Înregistrare panoramică (Sweep Panorama) : Se înregistrează imagini panoramice.

Înregistrare panoramică 3D (3D Sweep Panorama) : Se înregistrează imagini panoramice 3D care pot fi redate cu ajutorul unui televizor 3D compatibil.

M Expunere manuală (Manual Exposure) : Sunt reglate diafragma şi timpul de expunere.

S Prioritate timp de expunere (Shutter Priority): Este ajustat timpul de expunere pentru a fi exprimată deplasarea subiectului.

A Prioritate diafragmă (Aperture Priority) : Este ajustat domeniul de focalizare sau se defocalizează asupra fundalului (fundalul devine neclar).

P Programare Auto (Program Auto) : Mod de înregistrare automat care vă permite să personalizați reglajele, cu excepția expunerii (diafragma şi timpul de expunere).

Auto superior (Superior Auto) : Sunt înregistrate imagini folosindu-se o gamă mai largă de funcții de înregistrare decât în cazul Auto inteligent. Condițiile de înregistrare sunt recunoscute şi evaluate automat, este aplicată opțiunea Auto HDR şi este aleasă cea mai bună imagine.

Instalarea aplicațiilor software

Pentru a utiliza imaginile înregistrate de camera foto, vă sunt furnizate următoarele aplicații software:

- **"**Image Data Converter"
  Puteți acționa asupra fișierelor de imagine în format RAW.
- "PlayMemories Home" (numai pentru Windows)
  Puteți importa fotografii sau filme înregistrate cu camera pe calculatorul dvs. pentru ca să le puteți vedea şi folosind diverse funcții utile pentru intensificarea imaginilor înregistrate.

Note :

- Înregistrați-vă ca administrator.
- Folosiți **"**Image Data Converter" pentru a reda imagini RAW.
- Dacă pe calculator a fost deja instalată aplicația "PMB" (Picture Motion Browser) furnizată împreună cu o cameră care a fost achiziționată înainte de 2011, aplicația "PlayMemories Home" va fi suprascrisă peste cea "PMB" şi este posibil să nu puteți folosi anumite funcții ale "PMB" care erau disponibile anterior.
- Aplicația "PlayMemories Home" nu este compatibilă cu calculatoarele Mac. Când redați imagini cu un calculator Mac, folosiți aplicația software adecvată, furnizată cu respectivul calculator.

Windows

Pentru calculatorul conectat la cameră este recomandată următoarea configurație când folosiți software-ul furnizat şi importați imagini prin intermediul conexiunii USB.

Sistem de operare (preinstalat)	Microsoft Windows XP* SP3 / Windows Vista**SP2 / Windows 7 SP1
"PlayMemories Home"	**Procesor :** Intel Pentium III 800 MHz sau mai rapid (Pentru redarea/editarea de filme HD se recomandă : Intel Core Duo 1,66 GHz sau mai rapid, Intel Core 2 Duo 1,66 GHz sau mai rapid, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz sau mai rapid (AVC HD (FX/ FH))) **Memorie :** Windows XP 512 MB sau mai mult (Pentru redarea/editarea de filme la înaltă definiție se recomandă : 1 GB sau mai mult), Windows Vista/ Windows 7 1 GB sau mai mult. **Hard disk :** Spațiul liber pe disc necesar pentru instalare este de aproximativ 500 MB **Monitor :** rezoluție de ecran 1024 × 768 puncte sau mai mult.
"Image Data Converter Ver.4"	**Procesor / Memorie :** Pentium 4 sau mai rapid / 1 GB sau mai mult **Monitor :** 1024 × 768 puncte sau mai mult.

* *Nu sunt acceptate ediţiile pe 64 de biţi şi cea Starter. Pentru a crea un disc, este necesar Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 sau variante mai recente.*

** *Nu este acceptată ediția Starter.*

1 Porniți calculatorul și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în drive-ul de disc.

Este afișată interfața cu meniul de instalare.

- Dacă acesta nu apare, faceți dublu clic pe [Computer] (pentru Windows XP : [My Computer]) → (PMHOME) → [Install.exe].
- Dacă apare interfața AutoPlay, selectați "Run Install.exe" și urmați instrucțiunile care apar pe ecran pentru a continua instalarea.

2 Conectați camera la calculator.

3 Faceți clic pe [Install].

- Verificați dacă sunt bifate atât "Image Data Converter", cât și "PlayMemories Home" și urmați instrucțiunile afișate pe ecran.
- Când este afișat un mesaj de confirmare a repornirii, restartați calculatorul urmând instrucțiunile afișate pe ecran.
- În funcție de mediul de operare al calculatorului, este posibil să fie instalat DirectX.

4 Scoateți discul CD-ROM după ce se încheie instalarea.

Sunt instalate următoarele aplicații software :
"Image Data Converter"
"PlayMemories Home"
"PlayMemories Home Help Guide",
iar pe desktop apar simbolurile de trecere directă (shortcut).

Mac

Pentru calculatorul conectat la cameră este recomandată următoarea configurație când folosiți software-ul furnizat și importați imagini prin intermediul conexiunii USB.

Sistem de operare (preinstalat)	**Conexiune USB :** Mac OS X (de la v10.3 la 10.7) **"Image Data Converter":** Mac OS X v. 10.5 / v. 10.6 (Snow Leopard)/ 10.7 (Lion)
"Image Data Converter SR"	**Procesor :** Intel, cum ar fi Intel Core Solo/ Core Duo/ Core 2 Duo **Memorie :** se recomandă 1 GB sau mai mult **Monitor :** 1024 × 768 puncte sau mai mult.

1 Porniți calculatorul dvs. Macintosh şi introduceți discul CD-ROM (furnizat) în drive-ul de disc.

2 Faceți dublu clic pe simbolul de CD-ROM.

3 Copiați fişierul [IDC_INST.pkg] din directorul [MAC] peste simbolul de hard disk.

4 Faceți dublu clic pe fişierul [IDC_INST.pkg] din directorul țintă pentru copiere.
Urmați instrucțiunile afişate pe ecran pentru a definitiva instalarea.

Ce puteți face cu aplicațiile software furnizate

Utilizarea aplicației “PlayMemories Home”

Cu “PlayMemories Home” puteți face următoarele :
• să importați imaginile înregistrate cu camera foto şi să le afişați la calculator ;
• să organizați imaginile pe calculator în ordine cronologică, după data la care au fost înregistrate ;
• să retuşați (Corecți ochi roşii etc.), să imprimați şi să transmiteți fotografii ca documente ataşate la mesaje transmise prin e-mail, să schimbați data şi altele ;
• să imprimați şi să stocați fotografiile cu dată ;
• să creați un disc Blu-ray Disc sau unul DVD cu filme AVCHD importate la un calculator. (Este necesară o conexiune la internet pentru crearea pentru prima dată a unui disc Blue-ray sau a unuia DVD.

Pentru a folosi “PlayMemories Home” consultați documentația de asistență “PlayMemories Home Help Guide”.

Faceți dublu-clic pe simbolul de trimitere directă (PlayMemories Home Help Guide) de pe desktop sau, din meniul start, faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

Pagina de asistență pentru “PlayMemories Home” (numai în limba engleză) :
http://www.sony.co.jp/pmb-se/

Notă
• Aplicația “PlayMemories Home” nu este compatibilă cu calculatoarele Macintosh. Când redați imagini cu un calculator Macintosh, folosiți aplicația software adecvată furnizată împreună cu acesta.

Utilizarea “Image Data Converter”

Cu “Image Data Converter” puteți să realizați următoarele :

- să montaje ale imaginilor înregistrate în modul RAW cu diverse corecții, cum ar fi curba tonurilor și claritatea ;
- să ajustați pentru imagini balansul de alb, expunerea și stilul creativ etc. ;
- să stocați imagini afișate și editate cu un calculator.
  Puteți să stocați imaginile în format RAW sau să le stocați într-un format general de fișier ;
- să afișați și să comparați imagini RAW / JPEG înregistrate cu această cameră ;
- să evaluați imaginile pe 5 nivele ;
- să aplicați etichete colorate etc.

Pentru detalii legate de “Image Data Converter”, consultați documentația de asistență “Help”.

Faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Informații de asistență pentru “Image Data Converter” (numai în limba engleză) găsiți la adresa :
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Aflarea numărului de imagini ce pot fi înregistrate

Odată ce introduceţi un card de memorie în camera foto şi treceţi comutatorul de alimentare (POWER) în poziţia activat (ON), pe ecranul LCD este afişat numărul de imagini ce pot fi înregistrate dacă veţi continua să fotografiaţi în condiţiile valabile la momentul respectiv.

Note :

- Dacă apare intermitent “0” (numărul de imagini ce pot fi înregistrate) de culoare galbenă, cardul de memorie este complet ocupat. Înlocuiţi-l cu un altul sau ştergeţi imaginile care nu vă interesează de pe cardul de memorie (pag. 228).
- Când indicaţia "NO CARD" (numărul de imagini ce pot fi înregistrate) clipeşte fiind de culoare galbenă, înseamnă că nu este introdus nici un fel de card de memorie în aparat. Introduceţi un card de memorie.

Numărul de fotografii şi durata filmelor ce pot fi înregistrate pe un card de memorie

Fotografii

Tabelele de mai jos prezintă numărul aproximativ de imagini ce pot fi înregistrate pe un suport media formatat cu această cameră foto. Valorile sunt stabilite folosindu-se pentru testare carduri de memorie standard, marca Sony. Valorile pot varia în funcţie de condiţiile de înregistrare.

Dimensiunea imaginilor : L 14M
Raportul laturilor : 3:2*

- în număr de imagini -

Capacitate / Calitate	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	410	820	1650	3350	6700
Fine	295	590	1150	2400	4800
RAW & JPEG	80	160	325	650	1300
RAW	110	220	445	890	1750

** Dacă pentru [Formatul imaginii] (Aspect ratio) este aleasă varianta [16:9], puteţi înregistra mai multe imagini decât numerele prezentate în tabelul de mai sus (cu excepţia [RAW]).*

Filme

Tabelul de mai jos indică duratele totale de timp aproximative disponibile pentru înregistrare. Acestea se referă la toate fişierele de timp. Înregistrarea continuă este posibilă timp de cca. 29 de minute. Dimensiunea maximă a fişierului de film MP4 este de aprox 2 GB.

(Unitate de măsură : h (ore), m (minute))

Capacitate / Dimensiune imagine	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
1440 × 1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h

Notă

- Durata de înregistrare a filmelor variază deoarece camera este dotată cu facilitatea VBR (Viteză de transfer variabilă) care ajustează automat calitatea imaginii în funcţie de scena înregistrată.
  Când înregistraţi un subiect care se deplasează rapid, imaginea este mai clară, însa durata disponibilă este mai redusă deoarece este necesară o cantitate mai mare de memorie pentru filmare.
  Durata de înregistrare poate varia în funcţie de condiţiile de înregistrare, de subiectul vizat şi de calitatea/ dimensiunea stabilită pentru imagine.

Numărul de imagini care pot fi înregistrate folosind acumulatorul

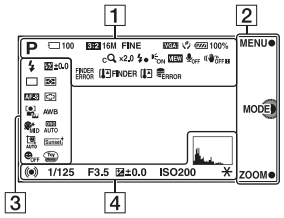
Numărul aproximativ de imagini ce pot fi înregistrate când camera este folosită cu acumulatorul (furnizat) complet încărcat este de 470.
Este posibil ca, în realitate, numerele să fie mai mici decât cele indicate în tabel, în funcţie de condiţiile de folosire a camerei.

- Numărul este calculat în cazul folosirii unui acumulator complet încărcat în următoarele condiţii :
  – temperatura mediului ambiant de 25°C,
  – pentru opţiunea [Quality] *(Calitate)* este aleasă varianta [Fine],
  – pentru modul [Autofocus mode] (*Auto Focalizare*) este aleasă varianta [Single-shot AF],
  – se înregistrează o imagine la fiecare 30 secunde,
  – blitul luminează stroboscopic la fiecare două poze,
  – se porneşte şi se opreşte aparatul o dată la fiecare zece poze,
  – folosind un acumulator care este încărcat timp de o oră după ce indicatorul de încărcare se stinge,
  – folosind un suport media "Memory Stick PRO Duo", marca Sony (comercializat separat).
- Metoda de măsurare se bazează pe standardul CIPA (CIPA : Camera & Imaging Products Association).

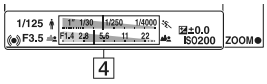
Lista simbolurilor afişate pe ecran

Simbolurile sunt afişate pe ecran pentru a indica starea camerei.
Puteţi modifica interfaţa ecranului folosind opţiunea DISP (Afişarea conţinutului) a butonului rotativ de comandă.

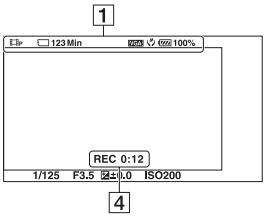
Standby de înregistrare



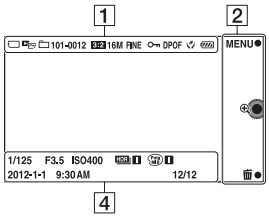
Interfaţa grafică



Înregistrarea filmelor



Redare



1

Simbol afişat	Semnificaţie
iAUTO iP iA iS iM 3D P A S M	Modul de înregistrare
	Selecţia scenei
	Recunoaşterea scenei
3:2 16:9	Formatul fotografiilor
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M 3D WIDE STD 16:9	Dimensiunea fotografiilor

Simbol afişat	Semnificaţie
RAW RAW+J FINE STD	Calitatea fotografiilor
100	Numărul de fotografii ce pot fi înregistrate
60i/50i FX 60i/50i FH 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Modul de înregistrare a filmelor
OFF	Card de memorie / Încărcare
123 min	Durata cât se pot înregistra filme
	Mod eco
100%	Energia rămasă a acumulatorului
S	Zoom inteligent
C	Zoom pentru imagini clare
D	Zoom digital
	Bliţ în curs de încărcare
ON	Sursă luminoasă AF
VIEW	Vizionare live
OFF	Nu se înregistrează sunet în cursul filmării
OFF ON OFF ON	SteadyShot / Avertizare SteadyShot
FINDER ERROR	Eroare la conectarea vizorului electronic (comercializat separat)

Simbol afişat	Semnificaţie
FINDER FINDER	Avertizare de supraîncălzire a vizorului electronic (comercializat separat)
	Avertizare de supraîncălzire
FULL ERROR	Fişierul cu baza de date este complet ocupat / Eroare legată de fişierul cu baza de date
MP4 AVCHD	Modul de vizualizare
101-0012	Director de redare – Numărul fişierului
	Protecţie
DPOF	Comandă de imprimare

2

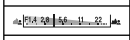
Simbol afişat	Semnificaţie
MENU MODE ZOOM	Butoane virtuale

3

Simbol afişat	Semnificaţie
AUTO SLOW REAR	Modul bliţ / Reducere efect de ochi roşii
±0.0	Compensarea bliţului
10 2 C3 C5 BRK C 0.3EV BRK C 0.7EV	Modul drive
3	Temporizator autoportret
DMF AF-S AF-C MF	Modul focalizare
	Modul măsurare
	Modul zonă de focalizare
OFF ON	Detecţia feţelor
AWB −1 0 +1 +2 WB 7500K A7 G7	Balans de alb
HI MID LO OFF	Efect de ten delicat
D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO	DRO/ Auto HDR
AUTO OFF	Încadrare autoportret
Std. Vivid Port. Land. Sunset B/W	Stil creativ

Simbol afişat	Semnificaţie
ON OFF ON ON	Declanşator zâmbet
Pos Pop Rtro Part R Sftb key HC BW Toy Mono SF Mid Pntg Mid Rich BW Mini auto OFF	Efecte de imagine
	Indicatorul sensibilităţii la detecţia zâmbetelor

4

Simbol afişat	Semnificaţie
● ◉ ((•))	Starea de focalizare
1/125	Timp de expunere
F3.5	Valoarea diafragmei
M.M. ±0.0	Măsurare manuală
±0.0 −3 −2 −1 0 1 2 3+	Compensarea expunerii
ISO400	Sensibilitatea ISO
✳	AE blocat
	Indicatorul timpului de expunere
	Indicatorul diafragmei
REC 0:12	Durata de înregistrare a filmelor (m:s)
2012-1-1 9:30AM	Data/ ora înregistrate corespunzătoare imaginii
12/12	Numărul imaginii / Numărul de imagini în modul vizualizare
HDR !	Apare când HDR nu a funcţionat pentru imagine
Peta Pixel ! Rich B/W !	Apare când efectul de imagine nu a acţionat asupra imaginii
	Histogramă

Pentru a afla mai multe despre camera dvs. (α Handbook)

Documentul "α Handbook" care explică în detaliu cum să folosiți camera, este conținut de discul CD-ROM (funizat). Consultați în amănunt manualul de instrucțiuni pentru a afla cât mai multe lucruri despre funcțiile camerei.

Pentru utilizatorii de Windows

1 Porniți calcuatorul şi introduceți discul CD-ROM (furnizat) în cititorul de discuri al calculatorului.

2 Faceți clic pe [Handbook] (manual electronic).

3 Faceți clic pe [Install] (instalare).

4 Porniți manualul electronic "α Handbook" cu ajutorul simbolului de apelare rapidă.

Pentru utilizatorii de Macintosh

1 Porniți calcuatorul şi introduceți discul CD-ROM (furnizat) în cititorul de discuri al calculatorului.

2 Selectați directorul [Handbook] (manual electronic) şi copiați fişierul "Handbook.pdf" stocat în directorul [GB] (în limba engleză) pe calculatorul dvs.

3 După ce copierea se încheie, faceți dublu-clic pe "Handbook.pdf".

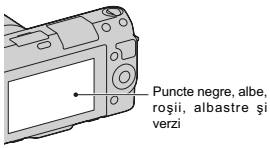
Măsuri de precauție

Cu privire la funcțiile disponibile pentru camera dvs.

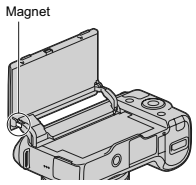
- Camera dvs. este compatibilă cu 1080 60i sau cu 1080 50i.
  Pentru a afla care este compatibilitatea camerei pe care o deținești, consultați următoarele marcaje aflate în partea de jos a aparatului :
  1080 60i camera este compatibilă cu: 60i
  1080 50i camera este compatibilă cu: 50i
- Este posibil să resimțiți un disconfort cum ar fi dureri de ochi, amețeli sau senzații de oboseală în timp ce vizionați imagini 3D înregistrate cu această cameră pe ecrane 3 D compatibile. Când urmăriți imagini 3 D, vă recomandăm să faceți în mod periodic pauze. Deoarece necesitatea de a face pauze și frecvența acestora variază de la o persoană la alta, vă rugăm să vă stabiliți propriul standard, adecvat pentru organismul dvs. Dacă nu vă simțiți bine, întrerupeți vizionarea imaginilor 3 D și consultați un doctor dacă este necesar. Totodată, vă recomandăm să consultați manualul de instrucțiuni al echipamentului conectat sau al aplicației software furnizate împreună cu camera. Capacitatea vizuală a unui copil este întotdeauna vulnerabilă (în special în cazul copiilor cu vârsta mai mică de șase ani). Înainte de a le permite să vizioneze imagini 3 D, vă rugăm să consultați un expert, cum ar fi un doctor pediatru sau oftalmolog. Aveți grijă ca recomandările acestora să fie respectate de copilul dvs.

Note privind ecranul LCD

- Ecranul LCD este produs printr-o tehnologie de foarte mare precizie astfel încât 99,99% dintre pixeli să fie operaționali. Totuși, este posibil ca unele puncte minuscule negre și/sau luminoase (de culoare albă, roșie, albastră sau verde) să apară constant pe ecranul LCD. Apariția acestor puncte este normală în procesul de producție și nu afectează în nici un fel înregistrarea.



- Nu apucați camera de ecranul LCD.
- De sistemul de rabatare a ecranului LCD este atașat un magnet. Nu așezați obiecte care sunt afectate de câmpuri magnetice, cum ar fi dischete sau cărți de credit, între ecranul LCD și corpul camerei.

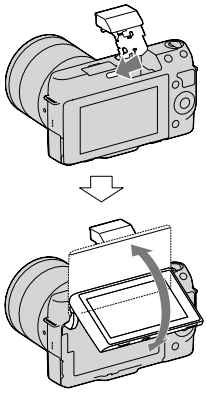


- În locuri cu temperatură redusă pot apărea dâre pe ecran. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate. Când pornți camera în locuri răcoroase, este posibil ca ecranul LCD să se întunece temporar.
- Nu apăsați ecranul LCD deoarece acesta se poate deteriora sau pot apărea disfuncționalități.

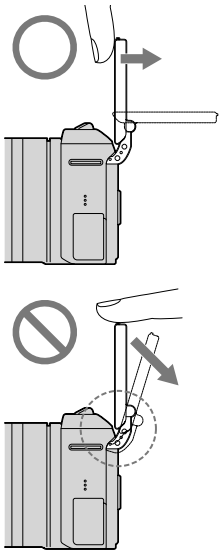
• Nu expuneţi camera la radiaţii solare directe. Dacă razele soarelui sunt focalizate pe un obiect aflat în apropiere, poate lua foc. Când trebuie să expuneţi camera la soare, aveţi grijă să montaţi capacul obiectivului.

Note privind utilizarea ecranului LCD

• Când ecranul LCD este rabatat cu 90 de grade sau mai mult, butonul ϟ (scoatere bliţ) este dificil de apăsat. Când folosiţi bliţul, deplasaţi mai întâi, în sus pe verticală, acest dispozitiv şi apoi ajustaţi unghiul pentru ecranul LCD.



• Aveţi grijă să rabataţi ecranul LCD în sus cu aproximativ 180 de grade când înregistraţi un autoportret. Ecranul LCD al camerei poate deteriora corpul camerei când este readus în poziţia originală. Pentru a evita aceasta, rabataţi ecranul LCD în direcţia indicată de săgeată, respectând indicaţiile din imaginile următoare :



Note privind folosirea obiectivului şi a accesoriilor

• Se recomandă să folosiţi obiective şi accesorii marca Sony, special proiectate pentru a corespunde caracteristicilor acestei camere. Folosirea unor produse realizate de alte firme poate conduce la diminuarea capacităţii de funcţionare a camerei sau la producerea de accidente, ori de disfuncţionalităţi ale camerei.

Cu privire la conectorului inteligent pentru accesorii tip 2

- Puneţi comutatorul de alimentare al camerei în poziţia Oprit (Off) înainte de a monta sau demonta un accesoriu, cum ar fi blitul, la conectorul inteligent pentru accesorii tip 2. Când montaţi un accesoriu, cuplaţi-l la capătul conectorului inteligent pentru accesorii tip 2 şi prindeţi-l cu şurubul. Aveţi grijă ca accesoriul să fie bine fixat la cameră.

Nu folosiţi / nu depozitaţi aparatul în următoarele locuri

- În locuri cu temperatură foarte mare, extrem de uscate sau de umede.
  În astfel de locuri cum ar fi într-o maşină parcată la soare, este posibil să se deformeze corpul camerei sau pot apărea disfuncţionalităţi.
- Sub razele directe ale soarelui sau în apropierea surselor de încălzire.
  Este posibil să se deformeze sau să se decoloreze corpul camerei sau pot apărea disfuncţionalităţi.
- În locuri supuse vibraţiilor.
- În zone plasate în câmpuri magnetice puternice.
- În locuri cu mult praf sau nisip.
  Aveţi grijă să nu lăsaţi praful sau nisipul să pătrundă în camera dvs. foto. Acestea pot genera disfuncţionalităţi care, uneori, nu mai pot fi remediate.

Cu privire la zona de prindere

- Zona de prindere a camerei este protejată cu o acoperire specială care se poate deteriora dacă este frecată cu un material textil de culoare închisă, cu o bucată de piele etc.

La depozitare

- Aveţi grijă să montaţi capacul obiectivului când nu folosiţi aparatul.

În legătură cu temperatura camerei

Când folosiţi în mod continuu camera o perioadă îndelungată de timp, temperatura acesteia sau a acumulatorului poate creşte foarte mult, devenind fierbinţi. Această nu reprezintă o disfuncţionalitate.

În legătură cu temperaturile de funcţionare

Camera este proiectată pentru a fi folosită la temperaturi cuprinse între 0°C şi 40°C. Nu este recomandată fotografierea în locuri cu temperaturi extrem de ridicate sau de scăzute, care nu se încadrează în intervalele indicate mai sus.

În legătură cu condensarea umezelii

Când camera este adusă direct dintr-un loc cu temperatură scăzută într-unul cu temperatură ridicată, este posibil ca umezeala să condenseze în interiorul sau pe exteriorul acesteia.
Condensarea umezelii poate cauza disfuncţionalităţi aparatului.

Pentru a preveni condensarea umezelii

Când deplasaţi camera foto dintr-un loc cu temperatură scăzută într-unul cu temperatură ridicată, izolaţi aparatul într-o pungă de plastic şi lăsaţi-l în noile condiţii, pentru adaptare, circa o oră.

Dacă a condensat umezeala

Opriţi camera foto şi aşteptaţi aproximativ o oră să se evapore umezeala. Ţineţi seama că dacă încercaţi să fotografiaţi cât timp există umezeală condensată pe lentile, imaginile nu vor fi clare.

Bateria reîncărcabilă din interiorul aparatului

Această cameră are în interior o baterie reîncărcabilă cu ajutorul căreia sunt reţinute data, ora şi alte reglaje, indiferent dacă aparatul este pornit sau oprit.

Această baterie reîncărcabilă se încarcă în mod continuu atât timp cât folosiţi camera. Dacă însă veţi utiliza camera foto numai pe perioade scurte

de timp, bateria se va descărca treptat, iar dacă nu folosiți deloc aparatul aproximativ 3 luni, aceasta se va descărca în totalitate.
În acest caz, aveți grijă să încărcați bateria reîncărcabilă înainte de a utiliza camera foto.
Puteți folosi camera digitală cu toate că respectiva baterie este descărcată, atât timp cât nu înregistrați data și ora.
Dacă aparatul foto revine la reglajele implicite implicite de fiecare dată când încărcați bateria reîncărcabilă, este posibil ca aceasta să se uzeze definitiv. Consultați dealer-ul Sony sau un service Sony autorizat.

Metoda de încărcare a bateriei reîncărcabile din interiorul aparatului

Introduceți un acumulator încărcat în aparat sau conectați camera la o priză de perete cu ajutorul adaptorului de rețea (nu este furnizat) și lăsați camera timp de 24 de ore sau mai mult cu alimentarea oprită.

Note privind cardurile de memorie

- Nu atașați o etichetă etc. la un card de memorie sau la adaptorul de card deoarece aceasta poate cauza disfuncționalități.

Note privind înregistrarea/redarea

- Când folosiți un card de memorie pentru prima dată cu această cameră foto, se recomandă formatarea acestuia cu ajutorul camerei, înainte de a înregistra, pentru a se obține performanțe mai stabile ale cardului. Țineți însă seama că în urma operației de formatare, toate datele conținute de cardul de memorie vor fi șterse, fără a mai putea fi recuperate ulterior. De aceea, aveți grijă să salvați datele care vă interesează pe hard diskul unui calculator, înainte de a formata cardul de memorie.
- Dacă efectuați operații repetate de înregistrare/ștergere, este posibil să apară o fragmentare a datelor aflate pe cardul de memorie. Ca urmare, este posibil ca să nu mai poată fi stocate sau înregistrate filme pe cardul de memorie.
  Într-un astfel de caz, stocați imaginile conținute de cardul de memorie pe hard diskul unui calculator sau pe alt dispozitiv de stocare a datelor, apoi formatați cardul de memorie.
- Nu se acordă compensații pentru conținutul înregistrat chiar dacă înregistrarea sau redarea nu sunt posibile datorită unei disfuncționalități a camerei sau a cardului de memorie etc.
- Pentru a evita riscul de pierdere a datelor, copiați întotdeauna datele pe un alt suport media (realizați copii de siguranță).
- Înainte de a înregistra evenimente unice, efectuați o înregistrare de probă pentru a vă asigura că aparatul funcționează corect.
- Acest aparat nu rezistă la praf, stropire sau udare.
- Nu îndreptați camera spre soare sau spre alte surse de lumină puternică deoarece vă poate fi afectată ireversibil vederea sau poate fi deteriorată camera foto.
- Nu priviți spre soare sau spre altă sursă de lumină puternică prin obiectivul demontat deoarece vă poate fi afectată iremediabil vederea sau este posibil să se deterioreze obiectivul.
- Nu folosiți camera în apropierea surselor de unde radio puternice sau a emițătoarelor de radiații. Redarea sau înregistrarea corectă a imaginilor poate fi imposibilă.
- Folosirea camerei în locuri cu mult praf sau nisip poate conduce la apariția de disfuncționalități.
- În cazul în care condensează umezeala în interiorul camerei foto aveți grijă ca aceasta să se evapore înainte să mai utilizați aparatul (pag. 247).
- Nu agitați și nu loviți camera. Pe lângă disfuncționalități și imposibilitatea de a înregistra imagini, aceasta poate face inutilizabil suportul de memorie sau poate conduce la deteriorarea sau la pierderea datelor de imagine.
- Curățați suprafața blițului cu o bucată de pânză moale. Datorită căldurii produse la declanșarea blițului, pe suprafața acestuia pot adera impurități care să se carbonizeze sau să emită fum.

• Aveţi grijă să nu lăsaţi camera sau accesoriile acesteia la îndemâna copiilor. Cardul de memorie etc. poate fi înghiţit de aceştia. Dacă totuşi se produce un astfel de eveniment nedorit, consultaţi imediat un doctor.

Note privind imaginile RAW

• Pentru a viziona imagini RAW înregistrate cu camera, este necesară aplicaţia "Image Data Converter SR" de pe CD-ROM-ul furnizat. Dacă nu intenţionaţi să modificaţi imaginile înregistrate, vă recomandăm să le înregistraţi folosind formatul JPEG.

Note privind redarea de filme cu alte echipamente

• Această cameră utilizează Profilul Înalt MPEG-4 AVC/H.264 pentru formatul de înregistrare AVCHD. Filmele înregistrate în format AVCHD cu această cameră nu pot fi redate cu următoarele aparate:
  – alte echipamente compatibile cu formatul AVCHD care nu sunt compatibile cu Profilul Înalt
  – echipamente care nu sunt compatibile cu formatul AVCHD.
• Această cameră foloseşte şi Profilul de bază MPEG-4 AVC/H.264 pentru înregistrarea în format MP4. Din acest motiv, filmele înregistrate în format MP4 cu acest aparat nu pot fi redate decât cu echipamente compatibile cu MPEG-4 AVC/H.264.
• Discurile înregistrate la o calitate HD a imaginilor (Înaltă definiţie) pot fi redate numai cu echipamente compatibile AVCHD. Player-ele sau recorder-ele DVD nu pot reda discuri cu imagini HD deoarece nu sunt compatibile AVCHD. Există, totodată, pericolul ca, discurile HD, odată introduse în astfel de aparate, să nu mai poată fi scoase.

Avertizări privind drepturile de autor

• Programele de televiziune, filmele, casetele video şi alte materiale pot fi protejate de drepturi de autor. Înregistrarea neautorizată a unor astfel de materiale poate contravine prevederilor legii drepturilor de autor.

Imaginile folosite în acest manual

• Fotografiile folosite în acest manual pentru exemplificare sunt imagini reproduse şi nu reprezintă imagini înregistrate efectiv cu această cameră.

Cu privire la specificaţiile datelor descrise în acest manual

• Datele cu privire la performanţe şi specificaţii sunt definite în următoarele condiţii, cu excepţia cazurilor în care este altfel descris în manual:
  – când temperatura obişnuită a mediului ambiant este de 25 °C
  – la folosirea unui acumulator care este încărcat timp de o oră după ce indicatorul luminos de încărcare se stinge.

Specificații

■ *Camera*

[Sistem]

Tip de cameră
Cameră digitală cu obiective interschimbabile

Obiectiv
Montură tip E a obiectivului

[Senzor de imagine]

Formatul imaginii
23,5 × 15,6 mm (format APS-C) senzor de imagine CMOS

Numărul total de pixeli ai camerei
cca. 16.500.000 pixeli

Numărul de pixeli eficace ai camerei
cca. 16.100.000 pixeli

[Anti-Dust] (*anti-praf*)

Sistem
Acoperire de protecție împotriva încărcării de pe filtrul trece-jos și de pe mecanismul de vibrație ultrasonică

[Sistem de Autofocalizare]

Sistem
Sistem de detecție a contrastului

Domeniul de sensibilitate
De la 0 EV la 20 EV
(echivalent ISO 100, pentru obiective cu F2.8)

[Comanda expunerii]

Modul de măsurare
Senzor de imagine cu 1200 de segmente

Domeniul de măsurare
de la 0 EV la 20 EV (echivalent ISO 100, pentru obiective cu F2.8)

Sensibilitatea ISO (Index de expunere recomandat)
- Fotografii : AUTO, ISO între 200 și 16000
- Filme : AUTO, ISO între 200 și 32000

Compensarea expunerii
± 3,0 EV (pas de 1/3 EV)

[Obturator]

Tip Controlat electronic, transversal-vertical, tip plan focal

Domeniul vitezelor
- Fotografii : între 1/4000 secunde și 30 secunde, BULB (pas de 1/3 EV)
- Filme : între 1/4000 secunde și 1/4 secunde, până 1/3 în modul AUTO (pas de 1/3 EV)
- Viteza de sincronizare a blițului : 1/160 secunde

Viteza de sincronizare a blițului
1/160 secunde

[Suport de înregistrare]

- Card “Memory Stick PRO Duo”,
- Card de memorie SD,

[Ecran LCD]

Panou LCD
7,5 cm (tip 3,0) drive TFT

Număr total de puncte
921.600 (640 × 3(RGB) × 480 puncte

[Conectori de intrare / ieșire]

USB : conector micro USB tip B

HDMI : minimufă HDMI tip C

[Alimentare]

Acumulator utilizat
Acumulator reîncărcabil tip NP-FW50

[Altele]

Exif Print
Compatibil

PRINT Image Matching III
Compatibil

Dimensiuni (Compatibil CIPA)
aprox. 117,3 × 66,6 × 41,3 mm
(L / Î / A)

Masă ***(compatibil CIPA)***
aprox. 314 g (cu acumulator şi card de memorie “Memory Stick PRO Duo”)
aprox. 255 g (numai corpul camerei)

Intervalul de temperaturi la funcţionare :
0°C ÷ +40°C

Format fişier :
- Fotografii : compatibil JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), compatibil DPOF
- Imagini 3D : compatibil MPO (MPF Extins (Diferenţă imagini))
- Film (format AVCHD) :
  format AVCHD Ver. 2.0 compatibil
  Video: MPEG-4 AVC/H.264
  Audio: Dolby Digital 2ch
  Dolby Digital Stereo Creator
  * *Produs sub licenţă Dolby Laboratories.*
- Film (format MP4)
  – Video: MPEG-4 AVC/H.264
  – Audio: MPEG-4 AAC-LC 2 canale

Comunicaţie USB
USB de mare viteză (compatibil USB 2.0)

■ *Bliţ*

Număr de referinţă bliţ :
GN 6 (în metri, pentru ISO 100)

Perioada de reîncărcare :
aprox. 3 sec.

Acoperirea bilţului :
acoperire obiectiv 16 mm
(distanţa focală indicată de obiectiv)

Compensarea blţului :
± 2,0 EV (pas de 1/3 EV)

■ *Adaptor de c.a. tip AC-UB10/ UB10B*

Parametrii la intrare :
100 - 240V curent alternativ ;
50/60 Hz ;
70 mA

Parametrii la ieşire :
5 V curent continuu ; 0,5 A

Intervalul de temperaturi la funcţionare :
0°C ÷ + 40°C

Intervalul de temperaturi la depozitare :
– 20°C ÷ + 60°C

Dimensiuni maxime :
aprox. : 50 × 22 × 54 mm (L / Î / A)

Masă :
- Pentru S.U.A. şi Canada : aprox. 48 g
- Pentru alte ţări sau regiuni decât S.U.A. şi Canada : aprox. 43 g

■ *Acumulator NP-FW50*

Acumulator folosit :
Acumulator cu ioni de litiu

Tensiune maximă :
8,4 V curent continuu

Tensiune nominală :
7,2 V curent continuu

Tensiune maximă la încărcare :
8,4 V curent continuu

Intensitatea maximă a curentului la încărcare
1,02 A

Capacitate :
- obişnuită : 7,7 Wh (1080 mAh)
- minimă : 7,3 Wh (1020 mAh)

Dimensiuni maxime
31,8 × 18,5 × 45 mm (L / Î / A)

Masa
aprox. 57 g

Obiectiv

Obiectiv	**Obiectiv cu focalizare unică E16**	**Obiectiv de zoom E18 – 55 mm**	**Obiectiv de zoom E55 – 210 mm**
Cameră	**NEX-F3D**	**NEX-F3D/ F3K/ F3Y**	**NEX-F3Y**
Distanță focală echivalentă cu formatul 35 mm*1 (mm)	24	27 - 82,5	82,5 - 315
Obiectiv grup-elemente	5-5	9-11	9-13
Unghi de vizualizare*1	83°	76° - 29°	28,2° - 7,8°
Focalizare minimă*2 (m)	0,24 (0,79)	0,25 (0,82)	1,0 (3,28)
Mărire maximă (×)	0,078	0,3	0,225
f-stop minimă	f/22	f/22 - f/32	f/22 - f/32
Diametrul filtrului (mm)	49	49	49
Dimensiuni (max. diametru × înălțime) (mm)	62,0 × 22,5	62,0 × 60,0	63,8 × 108
Masă	67 g	194 g	345 g
Efect de compensare*3	– *4	aprox. 4 trepte	aprox. 4 trepte

**1 Valorile pentru distanța focală echivalentă cu formatul 35 mm și unghiul de vizualizare se bazează pe camere digitale echipate cu senzor de imagine dimensionat APS-C.*

**2 Focalizarea minimă reprezintă cea mai scurtă distanță de la senzorul de imagine la subiect.*

**3 Timp de expunere (diferă în funcție de condițiile de înregistrare).*

**4 Funcția de compensare optică a mișcărilor nedorite nu este disponibilă.*

Design-ul și specificațiile pot fi modificate fără să fiți avizați.

Despre distanța focală

• Unghiul de imagine al acestei camere este mai îngust decât al unui aparat foto cu film, în format 35 mm. Puteți să aflați echivalența aproximativă a distanței focale cu cea a unui aparat foto cu film, în format 35 mm şi să fotografiați la acelaşi unghi al imaginii, mărind cu jumătate distanța focală a obiectivului dvs.
Spre exemplu : utilizând un obiectiv de 50 mm, puteți obține echivalentul aproximativ al unuia de 75 mm folosit de un aparat foto cu film, în format 35 mm.

Despre compatibilitatea datelor de imagine

• Această cameră este compatibilă cu standardul universal DCF (Design rule for Camera File system) stabilit de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

• Nu este garantată redarea cu alt echipament a imaginilor înregistrate cu camera dvs. şi nici redarea cu această cameră a imaginilor înregistrate sau editate cu alte echipamente.

Mărci înregistrate

- α este marcă înregistrată a Sony Corporation.
- "Memory Stick", "Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO, "Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUO, "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUO, "Memory Stick PRO-HG Duo", MEMORY STICK PRO-HG DUO, "Memory Stick Micro", "MagicGate" şi MAGICGATE sunt mărci înregistrate ale Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" este marcă de comerţ a Sony Corporation.
- "Photo TV HD" este marcă de comerţ a Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ şi Blu-ray™ sunt mărci comerciale ale Blu-ray Disc Association.
- "AVCHD" şi sigla "AVCHD" sunt mărci comerciale ale Panasonic Corporation şi Sony Corporation.
- Dolby şi simbolul dublu-D sunt mărci comerciale ale Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows şi Windows Vista sunt mărci înregistrate sau mărci comerciale ale Microsoft Corporation din Statele Unite şi/sau din alte ţări.
- HDMI, sigla HDMI şi High-Definition Multimedia Interface sunt mărci de comerţ sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Mac şi MacOS sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale Apple Inc.
- PowerPC este marcă de comerţ înregistrată a IBM Corporation în Statele Unite.
- Intel, Intel Core şi Pentium sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Intel Corporation.
- Sigla SDXC este mărcă de comerţ a SD-3C, LLC.
- Eye-Fi este marcă de comerţ a Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard este marcă înregistrată a MultiMediaCard Association.
- "PS3" şi "PlayStation" este marcă de comerţ a Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe este marcă de comerţ înregistrată sau marcă de comerţ a Adobe Systems Incorporated în Statele Unite şi / sau în alte ţări.
- În plus, denumirile produselor şi sistemelor folosite în acest manual sunt, în general, mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale ale dezvoltatorilor şi producătorilor respectivi. În continuare, în acest manual nu vor apărea, însă, în fiecare caz, marcajele ™ sau ®.

- Adăugaţi divertisment suplimentar cu ajutorul echipamentului dvs. PlayStation 3, preluând aplicaţia pentru PlayStation 3 de la magazinul PlayStation (unde este disponibil).
- Folosirea aplicaţiei pentru PlayStation 3 necesită un cont PlayStation Network (de reţea) şi preluarea respectivei aplicaţii. Acestea sunt accesibile în zonele unde există magazine PlayStation.

Note privind licențele

Aplicațiile software “C Library”, “zlib” şi “libjpeg” sunt furnizate împreună cu această cameră. Vă furnizăm acest software în baza unei convenții de licență încheiate cu deținătorii drepturilor de autor respectivi. Conform solicitării acestora, avem obligația de a vă informa asupra următoarelor aspecte.
Vă rugăm să citiți următoarele :
“license3.pdf” din directorul “License” de pe discul CD-ROM. Acolo veți găsi licențele (în limba engleză) pentru aplicațiile software “C Library”, “zlib” şi “libjpeg”.

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT SUB PORTOFOLIUL DE PATENTE AVC ACORDAT PENTRU UZUL PERSONAL ŞI NECOMERCIAL AL CLIENȚILOR ÎN SCOPUL :

(I) CODAREA VIDEO COMPATIBILĂ CU STANDARDUL AVC (“AVC VIDEO”)

ŞI/ SAU

(II) DECODAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODATE DE CLIENTUL ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ ŞI NON-COMERCIALĂ ŞI/SAU CARE A FOST OBȚIUNTĂ DE LA UN FURNIZOR VIDEO LICENȚIAT PENTRU A PUNE LA DISPOZIȚIE MATEIRALE VIDEO AVC.

NU ESTE ACORDATĂ NICI O LICENȚĂ ŞI NU POATE FI PRESUPUSĂ IMPLICITĂ NICI O LICENȚĂ PENTRU NICI O ALTĂ UTILIZARE.

PUTEȚI OBȚINE INFORMAȚII SUPLIMENTARE, DE LA MPEG LA, LLC. CONSULTAȚI ADRESA:

HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Cu privire la aplicațiile software compatibile GNU GPL / LGPL

În această cameră digitală sunt încorporate aplicații software care sunt compatibile cu Licența publică generală GNU (în continuare denumită “GPL” - *LPG*) sau Licența publică generală restrânsă GNU (în continuare denumită “LGPL” - *LPGR*). Sunteți informați că aveți dreptul de a accesa, de a modifica şi de a redistribui codul sursă al acestor aplicații software în concordanță cu licențele LPG şi LPGR furnizate.
Codul sursă este furnizat pe pagina web. Folosiți adresa următoare pentru a-l prelua :

http://www.sony.net/Products/Linux/

Preferăm să nu fim contactați în legătură cu conținutul codului sursă.

Citiți “license2.pdf” din directorul “License” de pe discul CD-ROM. Acolo veți găsi (în limba engleză) licențele “GPL” şi “LGPL” pentru aplicațiile software.

Pentru vizualizarea documentelor PDF, este necesară aplicația Adobe Reader. În cazul în care aceasta nu este instalată pe calculatorul dvs., o puteți prelua de pe pagina de internet a firmei Adobe Systems:

http://www.adobe.com/

Index

Informații numerice

3D
Înregistrare panoramică ... 58
Vizualizare ... 170

A

Aberație cromatică ... 130
Activități sportive ... 53
Acumulator "infoLithium" ... 195
Încărcare ... 195
Nivelul energiei rămase ... 195
Adobe RGB ... 122
AF declanșată de privire ... 125
AF imagine unică ... 69
AF, sursă luminoasă ... 108
AF, zonă ~ ... 68
AF/ MF, selectare ... 66
Amurg - cameră ținută în mână ... 113
Asistență MF ... 120
Autofocalizare ... 66
Apus de soare ... 53
Autofocalizare, mod ... 69
Autofocalizare, zonă ... 68
Auto HDR ... 95
Auto inteligent ... 50
Auto superior ... 52
AVCHD ... 86
Avertizare, mesaje ... 189

B

Balans de alb ... 89
Balans de alb personalizat ... 90
Bliț ... 65
Bliț automat ... 65
Bliț, compensare~ ... 93
Bliț, mod ... 65
Bliț oprit ... 65
Bliț de umplere ... 65
"BRAVIA" Sync ... 169
BULB, înregistrare ... 61
Buton rotativ de comandă ... 19
Buton AEL ... 140
Buton declanșator ... 12
Buton DISP (Monitor) ... 80
Buton FILM ... 12
Buton redare ... 12

C

Calitate ... 84
Calculator ... 171
Cerințe de sistem ... 171
Card de memorie ... 193
Caroiaj ... 113
Central ... 68, 92
Claritate ... 98
Compensarea blițului ... 93
Compensarea expunerii ... 42
Compensare obiectiv
aberație cromatică ... 130
distorsiuni ... 131
umbre ... 129
Comutare AEL ... 140
Comutare vizor/ LCD ... 110
Conexiune
calculator ... 176
televizor ... 168
USB ... 155
Condensarea umezelii ... 247
Configurare ... 24
Continuu, prioritate viteză ... 45
Contrast ... 98
Contra neclaritate la mișcare ... 55
Conturi
culoare ... 114
Creare disc ... 178
Creativitate foto ... 32
Efecte de imagine ... 37, 96
CTRL FOR HDMI ... 154
Culoare ... 35
Ecran ... 150
Filtru ... 90
Spațiu ... 122
Temperatură ... 90
Curățare
cameră ... 202
mod ... 156
obiectiv ... 202

D

Data / Ora, stabilire ... 143
Declanşator zâmbet ... 75
Declanşare diafragmă frontală ... 126
Defocalizarea fundalului ... 33
Desemnarea feţelor ... 74
Detecţia feţelor ... 73
Diafragmă ... 63
Dimensiunea imaginii ... 81
Director
  denumire ... 162
  de înregistrare, selectare~ ... 163
  nou ... 164
DISP ... 39
DMF ... 66
DRO/Auto HDR ... 94
D, Optimizator domeniu~ ... 94
DOPF, reglaj ... 107
Drive, mode~ ... 43
Durata asistenţă MF ... 121
Durata încărcării acumulatorului ... 216

E

Eco, mod~ ... 146
Economisire energie ... 147
Efecte de imagine ... 37, 96
Efect de ten delicat ... 78
Eliberare fără obiectiv ... 124
Expunere manuală ... 66
Extragere imagini auto s. ... 119
Eye-Fi, card ... 167

F

Fişier, număr ~ ... 161
Focalizare manuală ... 66
Focalizare manuală directă ... 66
Format dată ... 143
Format fişier ... 86
Format de imagine ... 83
Formatare card de memorie ... 160
Funcţia de asistenţă a camerei
  Ghid de asistenţă, afişare~ ... 231
  Recomandări pentru înregistrare ... 79

G

Ghid de asistenţă ... 231

H

High ISO NR ... 128
HDMI, rezoluţie ... 153

I

Identificarea părţilor componente ... 12
Image Data Converter ... 174
Imagine panoramică ... 151
Imprimare ... 182
  Specificaţii ... 107
Iniţializare ... 159
Instalare software ... 173
Index imagine ... 49, 102
Intens ... 36
Interfaţă
  de redare ... 152
  ghid de asistenţă ... 145
ISO, sensibilitate ... 88

Î

Înregistrare ... 27
  continuă ... 44
  BULB ... 61
  Film ... 27
  Fotografie ... 27
  panoramică ... 56
  panoramică 3D ... 58
  sonor film ... 133
Încadrare autoportrete ... 77
Încărcare acumulator ... 195

J

JPEG ... 84

L

Limbă 142
Lista recomandărilor pentru înregistrare....79
LCD, ecran
  conținut interfață 39
  culoare 150
  luminozitate 148
Luminozitate 34

M

Mac 173
Macro 53
Măsuri de precauție 245
Mărirea imaginii 105
Mărire la redare 30
Meniu
  Camera 22
  Configurare 24
  Mod înregistrare 21
  Dimensiune imagine 23
  Luminozitate/ culoare 23
  Redare 24
Meniu pornire 136
Mesaje de avertizare 189
Mod
  autofocalizare 69
  bliț 65
  curățare 156
  demonstrativ 158
  drive 43
  eco 146
  măsurare 92
  vizualizare 101
MP4 86
Multi 68, 92

N

Nivel contururi 114
Numărul fișierului 161

O

Obiectiv 212
Optimizatorul domeniului D 94
Ora de vară 143

P, Q

Panoramă 56
Peisaj 53
PlayMemories Home 174
Portret 53
Portret în noapte 53
Programare auto 64
Prezentare de imagini 100
Prioritate timp de expunere 62
Prioritate diafragmă 63
Protejare 104
Punctual 92
Punct mobil 68

R

RAW 84
Rear sync 65
Recomandări pentru înregistrare 78
Recunoașterea scenei 27, 50
Recuperare BD imagini 165
Redare 29
Redare la televizor 168
Reducere ochi roșii 109
Reducerea zgomotului
  datorat expunerii prelungite 127
  datorat sensibilității ridicate 128
  vânt 134
Reglaje înregistrare 87
Reglaje de volum 106
Reluare automată 112
Revenire la reglaje implicite 159
Revizualizare (Reluare) automată 112
Rezoluție HDMI 153
Rotirea imaginilor 103

S

Saturație 897
Scenă nocturnă 53
Selectare director de înregistrare 163
Selecția scenei 53
Semnale sonore 141
Sensibilitate ISO 88
Simboluri 16
Sincronizare lentă (Slow Sync) 65
Soluționarea problemelor 183
Software 173
Spațiu liber pe card 166
Specificații 250
Specificații pentru imprimare 107
Stil creativ 98
Stabilire dată / oră 143
Stabilire zonă 144
SteadyShot, funcție~ 123
sRGB 122
Sursă luminoasă AF 108

Ş

Ştergere 33, 99

T

Taste 20
Temperatură de culoare 89
Temperatura de funcționare 251
Temporizator 46
Temporizator (Cont.) 47
Timp de expunere 62
Transmitere date reglaj 167
Temporizator autoportret 118

U

Umezeală, condensare 247
Urmărirea cu prioritate a fețelor 132
Urmărire subiect 70
USB, conexiune 155
Utilizarea camerei în străinătate 192

V

Valori adiacente: Cont. 48
Versiune 157
Vizualizarea imaginilor 3D 170
Vizualizare în direct 111

W

Windows, calculator 173
WB (balans de alb) 89

Z

Zgomot cauzat de expunerea prelungită, reducere ~ 127
Zgomot cauzat de sensibilitatea ISO înaltă, reducere ~ 128
Zgomot cauzat de vânt, reducere~ 134
Zonă de AF 68
Zoom 71
Zoom digital 117
Zoom la redare 30
Zoom pentru imagini clare 116

Informații suplimentare legate de acest produs, precum şi răspunsuri la cele mai frecvente întrebări puteți găsi pe Site-ul nostru de Internet dedicat clienților.

http://www.sony.net/

SONY

http.//www.sony.ro

RO

Dezafectarea echipamentelor electrice şi electronice vechi (Valabil în Uniunea Europeană şi în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol marcat pe un produs sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriţi să îl dezafectaţi. El trebuie dus la punctele de colectare destinate reciclării echipamentelor electrice şi electronice.

Dezafectând în mod corect acest produs veţi ajuta la prevenirea posibilelor consecinţe negative asupra mediului înconjurător şi sănătăţii oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs, vă rugăm să consultaţi biroul local, serviciul de preluare a deşeurilor sau magazinul de unde aţi achiziţionat produsul.