

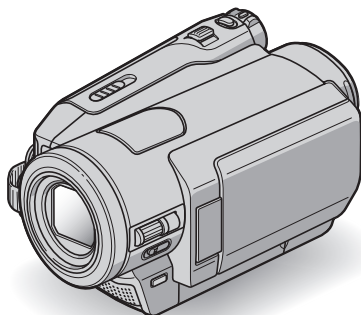
Digital HD Video Camera Recorder

HANDYCAM®

Návod k obsluze

CZ

HDR-HC9E



Prohlížení obrázků ve
vysoké kvalitě

8

Začínáme

10



Záznam/
přehrávání

19

Používání menu

38

Kopírování/editace

63

Používání počítače

72

Řešení problémů

77

Doplňující informace

89

Rychlý přehled

102

HDV

Mini DV Digital Video Cassette

MEMORY STICK™

InfoLITHIUM™

H SERIES

HDMI

HDV 1080i

Před prvním použitím

Před použitím přístroje si prosím pečlivě přečtěte tento návod k obsluze a ponechtejte si jej pro případné použití v budoucnu.

VAROVÁNÍ

Abyste snížili riziko požáru nebo nebezpečí úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.

Nevystavujte baterie nadměrnému teplu, například přímému slunečnímu záření atd.

Příliš silný zvukový tlak ze sluchátek může vést k poškození sluchu.

UPOZORNĚNÍ

Akumulátor vyměňujte pouze za určený typ. Jinak může dojít ke vzniku požáru nebo zranění.

PRO ZÁKAZNÍKY V EVROPE

POZOR

Elektromagnetická pole určitých frekvencí mohou ovlivňovat obraz a zvuk tohoto přístroje.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že odpovídá omezením stanoveným ve Směrnici EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Pokud by statická elektřina nebo elektromagnetické vlny způsobily přerušení přenosu dat (selhání komunikace), restartujte aplikaci nebo odpojte a opětovně zapojte komunikační kabel (i.LINK atd.).

Poznámka pro zákazníky ve státech uplatňujících směrnice EU

Výrobce tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro EMC a bezpečnost výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stuttgart, Německo. V případě jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se laskavě obraťte na kontaktní adresy uvedené ve zvlášť dodávané servisní nebo záruční dokumentaci.



Likvidace starého elektrického a elektronického zařízení (platné v zemích Evropské unie a v dalších evropských zemích se systémy tříděného odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení.

Zajištěním správné likvidace výrobku můžete předejít možným negativním následkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace s tímto výrobkem. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů.

Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obračete na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Platí pro příslušenství: Dálkový ovladač



Likvidace starých baterií (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)


Tento symbol na baterii nebo na jejím obalu znamená, že s baterií nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Zajištěním správné likvidace baterií předejete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projevyly v důsledku nesprávné likvidace baterie. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, výkonu nebo zachování dat trvalé připojení k vestavěné baterii, by taková baterie měla být vyměňována pouze kvalifikovaným servisním technikem. Pro zajištění správné likvidace baterie odnese výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. U ostatních baterií si laskavě přečtěte část popisující správnou likvidaci baterie. Odnesete baterii na příslušné sběrné místo zabývající se recyklací starých baterií. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se laskavě obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Poznámky k používání

Videokamera je dodávána se dvěma druhy návodů

- „Operating Guide (Návod k obsluze)” (tento návod)
- „First Step Guide (Průvodce prvními kroky)” pro použití videokamery připojené k počítači (je uložen na přiloženém CD-ROM)

Typy kazet, které můžete s touto videokamerou používat

Můžete používat kazety mini DV označené symbolem . Kamera není kompatibilní s funkcí Cassette Memory (str. 90).

Typy karet „Memory Stick”, které můžete v této videokameře používat

Můžete používat karty „Memory Stick”, které jsou označeny dále uvedeným logem (str. 91).

- **MEMORY STICK DUO** („Memory Stick Duo”)
- **MEMORY STICK PRO DUO** („Memory Stick PRO Duo”)
- **MEMORY STICK PRO-HG DUO** („Memory Stick PRO-HG Duo”)

„Memory Stick Duo”
(Tento typ lze ve videokameře používat.)



„Memory Stick”
(Tento typ používat nelze.)



- Není možné používat jiný typ paměťových karet než „Memory Stick Duo”.
- „Memory Stick PRO Duo” je možné používat pouze v zařízeních kompatibilních s „Memory Stick PRO”.

Před prvním použitím (pokračování)

- Na kartu „Memory Stick Duo” nebo na adaptér Memory Stick Duo nelepte štítky nebo podobné předměty.

Při používání karet „Memory Stick Duo” v zařízeních kompatibilních s „Memory Stick”

Nezapomeňte vložit kartu „Memory Stick Duo” do adaptéru Memory Stick Duo.

Adaptér Memory Stick Duo



Používání videokamery

- Nedržte videokameru za následující části.

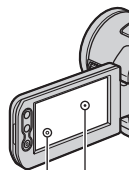


Hledáček



LCD panel

- Videokamera není odolná proti prachu, stříkající vodě ani není vodotěsná.
Viz část „Poznámky k používání kamery” (str. 95).
- Při připojování kamery k jinému zařízení pomocí komunikačních kabelů dbejte na správné zasunutí konektorů.
Při násilném zatlačení zástrčky do zásuvky může dojít k poškození konektoru a poruše videokamery.



Černý bod

Bílý, červený, modrý
nebo zelený bod

Poznámky k položkám menu, LCD monitoru, hledáčku a objektivu

- Položka menu, která se zobrazuje šedě, není při aktuálním nastavení záznamu nebo přehrávání dostupná.
- Obrazovka LCD monitoru a hledáčku je vyráběna za použití mimořádně přesných technologií, takže více než 99,99 % obrazových bodů (pixelů) je plně funkčních pro efektivní použití. Může se však stát, že na LCD monitoru nebo v hledáčku budou stále zobrazovat některé černé anebo jasné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto obrazové body představují výsledek normálního výrobního procesu a žádným způsobem neovlivňují záznam.

- Při vystavení LCD monitoru, hledáčku nebo objektivu dlouhodobému přímému slunečnímu světlu může dojít k poruchám funkce.
- Nezaměřujte objektiv do slunce. V opačném případě může dojít k chybné funkci videokamery. Pořizování záběrů slunce provádějte pouze při nízké intenzitě slunečního světla, například při soumraku.

O změně nastavení jazyka

Vzhledy obrazovek v jednotlivých místních jazycích jsou použity pro ilustraci postupů při ovládání. Před prvním použitím můžete požadovaný jazyk menu nastavit (str. 15).

Poznámky k záznamu

- Před zahájením záznamu ověřte funkci záznamu, abyste se ujistili, že obraz i zvuk je možno zaznamenat bez jakýchkoli problémů.

- Není možno poskytnout žádnou kompenzaci za obsah záznamů, a to ani v případě, že záznam nebo přehrávání není možno uskutečnit v důsledku poruchy funkce videokamery, záznamového média atd.
- Barevné televizní systémy se liší v jednotlivých zemích/regionech. Pro sledování vašich záznamů na televizoru budete potřebovat televizor kompatibilní s normou PAL.
- Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované pořizování záznamů takových materiálů může být v rozporu s autorským zákonem.

Přehrávání kazet ve formátu HDV na jiných zařízeních

Není možné přehrávat kazety zaznamenané ve formátu HDV na videokamerách formátu DV nebo na mini DV přehrávačích (objeví se modrá obrazovka).

Před přehráváním kazet na jiných zařízeních si ověřte jejich obsah přehráním na této videokameře.

Poznámky k tomuto návodu

- Obrázky LCD monitoru a hledáčku, použité v tomto návodu k obsluze pro účely vyobrazení, jsou pořízeny digitálním fotoaparátem a z tohoto důvodu se mohou jevit jako odlišné.
- Provedení a parametry záznamových médií a jiných příslušenství mohou být změněny bez předchozího upozornění.

Objektiv Carl Zeiss

Videokamera je vybavena objektivem Carl Zeiss, který byl vyvinut ve spolupráci se společností Carl Zeiss v Německu a Sony Corporation a který zajišťuje špičkovou kvalitu obrazu. Tento objektiv disponuje systémem měření MTF pro videokamery a nabízí kvalitu typickou pro objektivy značky Carl Zeiss. Kromě toho je objektiv této videokamery opatřen povrchovou úpravou T*, která slouží k potlačení nežádoucích odrazů a k věrné reprodukci barev. MTF= Modulation Transfer Function
Číselná hodnota označuje množství světla odraženého od objektu a vcházejícího do objektivu.

Před prvním použitím	2
Poznámky k používání.....	3



Prohlížení obrázků ve vysoké kvalitě

Vyzkoušejte nový formát HDV!	8
Sledujte videosekvence ve formátu HDV!	9

Začínáme

Krok 1: Kontrola dodávaného příslušenství	10
Krok 2: Nabíjení akumulátoru	11
Krok 3: Zapnutí napájení a nastavení data a času	14
Krok 4: Nastavení před záznamem	16
Krok 5: Vložení kazety nebo karty „Memory Stick Duo“	17



Záznam/přehrávání

Záznam/přehrávání v automatickém režimu (Easy Handycam)	19
Záznam	21
Transfokace	23
Záznam fotografií ve vysoké kvalitě během záznamu na kazetu (Duální záznam)	23
Ruční nastavení kvality fotografie ovladačem CAM CTRL	24
Používání blesku	24
Záznam na tmavých místech (NightShot)	25
Nastavení expozice objektů v protisvětle	25
Záznam v zrcadlovém režimu	25
Přehrávání	26
Používání transfokace při přehrávání	28


Používání průvodce použitím (USAGE GUIDE)	29
Vyhledání počátečního bodu	30

Vyhledání poslední scény nejnovějšího záznamu (END SEARCH)	30
Kontrola právě pořízených scén - (Rec review)	30
Rychlé vyhledání požadované scény - (Zero set memory)	30
Vyhledání scény podle data záznamu (Date search)	31

Přehrávání záznamu na televizoru	32
Výběr vhodného způsobu připojení (CINNECT GUIDE)	32
Připojení k televizoru s vysokým rozlišením	33
Připojení k televizoru s formátem 16:9 (širokoúhlý) nebo 4:3	34

Používání menu

<i>Používání položek menu</i>	38
Položky menu	39
Menu CAMERA SET (Nastavení videokamery)	41
Nastavení pro přizpůsobení videokamery podmínkám záznamu	
Menu MEMORY SET (Nastavení paměti)	48
Nastavení pro „Memory Stick Duo“	
Menu PICT.APPLI. (Funkce pro fotografie)	51
Speciální efekty pro fotografie nebo další funkce pro záznam/přehrávání	
Menu EDIT/PLAY (Úpravy/přehrávání)	54
Nastavení pro úpravy nebo přehrávání v různých režimech	
Menu STANDARD SET (Standardní nastavení)	55
Nastavení při záznamu na kazetu nebo další základní nastavení	

 Menu TIME/LANGU. (Čas/ jazyk)	61
Přizpůsobení osobního menu	61

Kopírování/editace

Kopírování na videorekordér nebo DVD/HDD rekordér	63
Záznam obrazu z videorekordéru atd.	66
Kopírování fotografií z kazety na kartu „Memory Stick Duo”	68
Vymazání zaznamenaných obrázků z karty „Memory Stick Duo”	68
Označení zaznamenaných obrázků na kartě „Memory Stick Duo” specifickou informací (Tisková značka/Ochrana fotografie)	69
Tisk zaznamenaných fotografií (Tiskárna kompatibilní s PictBridge)	70

Používání počítače

Jaké možnosti nabízí počítač se systémem Windows	72
Instalace „First Step Guide” a softwaru	74
Prohlížení „First Step Guide”	76
Používání počítače Macintosh	76

Řešení problémů

Řešení problémů	77
Varovné indikátory a zprávy	86

Doplňující informace

Používání videokamery v zahraničí	89
Údržba a bezpečnostní upozornění	90
Použitelné typy kazet	90
Poznámky ke kartě „Memory Stick”	91
Poznámky k akumulátoru „InfoLITHIUM”	93
Poznámka k rozhraní i.LINK	94
Poznámka k rozhraní x.v.Color ...	95
Poznámky k používání kamery	95
Technické údaje	98

Rychlý přehled

Popis součástí a ovládacích prvků	102
Indikátory zobrazované v průběhu záznamu/přehrávání	106
Rejstřík	110

Vyzkoušejte nový formát HDV!

Snímání ve formátu HDV.

Vysoká kvalita obrazu

Díky tomu, že je tato videokamera kompatibilní s formátem HDV, je možno pořizovat průzračně čistý obraz s vysokým rozlišením.



Co je to formát HDV?

Formát HDV představuje nový formát obrazu pro natáčení a přehrávání vysoce kvalitního obrazu s vysokým rozlišením na oblíbených standardních kazetách DV.

- Videokamera používá specifikaci HDV1080i, která používá 1080 efektivních snímáných obrazových řádků podle standardu HDV a zaznamenává obraz s datovým tokem přibližně 25 Mb/s.



1080 efektivních
snímáných
obrazových řádků

- Tento návod k obsluze se vztahuje ke specifikacím formátu HDV1080i jako HDV, pokud není výslovně uvedeno jinak.



Proč snímat ve formátu HDV?

Jelikož se celosvětovým standardem stává digitální videoformát, můžete zaznamenat důležité momenty ve formátu HDV pro zachování obrazu vysoké kvality pro budoucnost.

Videokamera je vybavena funkcí pro snížení rozlišení videa ve formátu HDV do formátu SD (standardní rozlišení), což umožňuje jeho sledování na starších širokoúhlých televizorech a televizorech s poměrem stran obrazu 4:3, nemáte-li k dispozici televizor s vysokým rozlišením. Díky tomu je zajištěna snadná cesta k videu ve formátu HDV.

- Funkce snížení rozlišení převádí video formát HDV na DV pro přehrávání nebo editaci v případě, že je videokamera připojena k televizoru nebo videorekordéru, které nejsou kompatibilní s HDV1080i. Výsledný obraz je ve formátu SD (standardní rozlišení).

Sledujte videosekvence ve formátu HDV!



Sledování na televizoru s vysokým rozlišením (str. 32)

Obraz zaznamenaný ve formátu HDV, je možno přehrávat v podobě čistého obrazu HD (vysoké rozlišení) na televizoru s vysokým rozlišením.

- Podrobnosti o kompatibilních televizorech HDV1080i, viz strana 32.

Sledování na televizoru s poměrem stran obrazu 16:9 (širokoúhlý)/4:3 TV (str. 34)

Videokamera umožňuje konverzi signálu obrazu zaznamenaného ve formátu HDV do kvality SD (standardní rozlišení) pro přehrávání na běžném televizoru.

Kopírování na videorekordér nebo DVD/HDD rekordéry (str. 63)

Připojení k HDV1080i zařízení

Dodávaný kabel i.LINK umožňuje kopírování obrazu v kvalitě HD (vysoké rozlišení).

Připojení k zařízení nekompatibilnímu s HDV1080i

Videokamera umožňuje konverzi obrazu ve formátu HDV do formátu SD (standardní rozlišení), aby bylo umožněno kopírování.

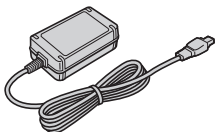
Připojení k počítači (str. 72)

S použitím přiloženého softwaru můžete ukládat filmy z kazety nebo fotografie z karty „Memory Stick Duo” do počítače. Uložené filmy můžete upravovat a vytvářet DVD-video v obrazové kvalitě SD (standardní rozlišení).

Krok 1: Kontrola dodávaného příslušenství

Zkontrolujte, zda jste jako příslušenství videokamery obdrželi následující položky. Číslo v závorce označuje počet kusů této položky.

Síťový adaptér (1) (str. 11)



Síťový napájecí kabel (1) (str. 11)



Bezdrátový dálkový ovladač (1) (str. 105)

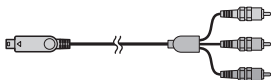


Knoflíková lithiová baterie je již nainstalována.

Propojovací A/V kabel (1) (str. 32, 63)



Komponentní video kabel (1) (str. 32)



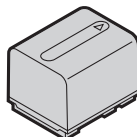
i.LINK kabel (1) (str. 32, 63, 66, 74)



USB kabel (1) (str. 70)



Akumulátor NP-FH60 (1) (str. 11, 93)



Clona objektivu (1) (str. 104)

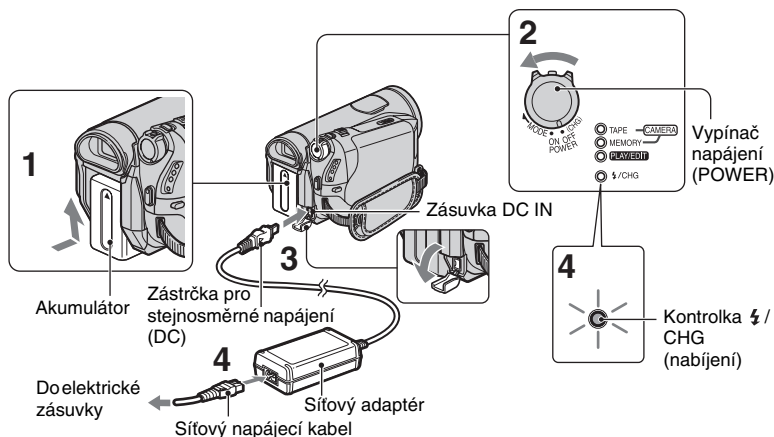


Při použití blesku, v režimu Nightshot nebo SuperNightshot sundejte clonu objektivu nebo se na fotografii objeví stín.

CD-ROM s programy „Handycam Application Software” (1) (str. 74)

Operating Guide (Tento návod) (1)

Krok 2: Nabíjení akumulátoru



Akumulátor „InfoLITHIUM” (série H) (str. 93) můžete nabíjet po připojení k videokamere.

Poznámky

- Není možné používat jiný akumulátor „InfoLITHIUM” než série H.



1 Nasadte nabitý akumulátor na videokameru.

Nasadte akumulátor posunutím ve směru šipky, až slyšitelně zapadne do správné polohy.

2 Posuňte vypínač POWER nahoru do polohy OFF (CHG) (Výchozí nastavení).

3 Do zásuvky DC IN (Sítový vstup) na videokamere připojte síťový adaptér. Zkontrolujte, zda značka ▲ na konektoru DC směřuje ke značce ▲ na videokamere.

4 Sítový napájecí kabel připojte k adaptéru a také do zásuvky.

Rozsvítí se indikátor nabíjení  /CHG a bude zahájeno nabíjení akumulátoru. Indikátor  /CHG (nabíjení) zhasne, jakmile je akumulátor úplně nabitý.

Poznámky

- Při odpojování síťového adaptéru ze zásuvky DC IN uchopte současně videokameru a zástrčku DC.

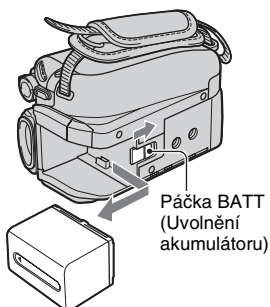
Rady

- Videokameru můžete používat po připojení ke zdroji napájení (např. elektrické zásuvce) jak je vyobrazeno. V takovém případě nebude docházet k vybíjení akumulátoru.

Krok 2: Nabíjení akumulátoru (pokračování)

Demontáž akumulátoru

Posuňte vypínač POWER nahoru do polohy OFF (CHG). Posuňte páčku BATT (odjištění akumulátoru) a sundejte akumulátor z videokamery.

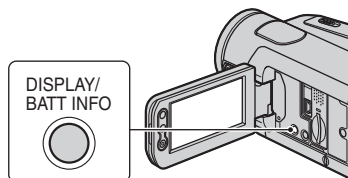


Před uskladněním akumulátoru

Před delším skladováním nechejte akumulátor úplně vybit (str. 93).

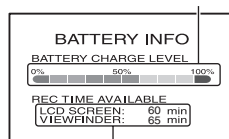
Kontrola zbývajících kapacity akumulátoru (Battery Info)

Přepínač POWER přesuňte do polohy OFF (CHG) a stiskněte DISPLAY/ BATT INFO.



Na dobu asi 7 sekund se zobrazí přibližná doba záznamu ve zvoleném formátu a informace o akumulátoru. Po stisknutí tlačítka DISPLAY/BATT INFO si můžete prohlédnout informace o akumulátoru (zobrazují se přibližně 20 sekund).

Zbývajících kapacita akumulátoru (přibližně)



Zbývajících doba záznamu (přibližně)

Zbývajících dobu nabíjení akumulátoru si můžete zobrazit na LCD.

Indikátor	Stav
	Dostatečná zbývajících kapacita
	Slabý akumulátor záznam/ přehrávání se brzy zastaví.
	Vyměňte akumulátor za plně nabitý nebo jej nabijte.

Doba nabíjení

Přibližná doba (v min.) potřebná k úplnému nabití zcela vybitého akumulátoru.

Akumulátor	Doba nabíjení
NP-FH50	135
NP-FH60 (příložen)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

Doba záznamu

Přibližná doba (v min.) dostupná při používání plně nabitého akumulátoru.

Akumulátor	Doba nepřetržitého záznamu		Typická doba záznamu*	
	HDV	DV	HDV	DV
NP-FH50	70	75	40	40
	75	80	40	45
	80	80	45	45

Akumulátor	Doba nepřetržitého záznamu		Typická doba záznamu*	
Formát záznamu	HDV	DV	HDV	DV
NP-FH60 (příložen)	95	100	50	55
	100	105	55	55
	105	110	55	60
NP-FH70	155	165	85	90
	165	175	90	95
	170	180	90	95
NP-FH100	365	385	195	210
	385	405	210	220
	395	415	215	225

* Typická doba záznamu představuje dobu při opakovaném spouštění a zastavování záznamu, zapínání a vypínání napájení a používání transfokace.

⚡ Poznámky

- Všechny časy byly změřeny za následujících podmínek:
Nahore: Pokud je podsvícení LCD monitoru zapnuté.
Uprostřed: Pokud je podsvícení LCD monitoru vypnuté.
Dole: Doba záznamu při natáčení pomocí hledáčku se zavřeným LCD monitorem.


Doba přehrávání

Přibližná doba (v min.) dostupná při používání plně nabitého akumulátoru.

Akumulátor	Otevřený LCD monitor*		Zavřený LCD monitor	
Formát záznamu	HDV	DV	HDV	DV
NP-FH50	105	120	120	135
NP-FH60 (příložen)	140	160	160	180
NP-FH70	230	255	255	290
NP-FH100	525	590	590	660

* Pokud je podsvícení LCD monitoru zapnuté.

Poznámky k akumulátoru

- Před výměnou akumulátoru posuňte vypínač napájení POWER nahoru do polohy OFF (CHG).
- Při následujících podmínkách bude v průběhu nabíjení blikat indikátor  /CHG (nabíjení) nebo se nebudou správně zobrazovat informace o akumulátoru (str. 12).
 - Akumulátor není správně nasazen.
 - Akumulátor je poškozen.
 - Akumulátor je opotřebovaný (pouze pro informace o akumulátoru).
- Po zasunutí konektoru síťového napáječe do zásuvky DC IN se pro napájení videokamery automaticky přestane používat baterie, i když je síťový kabel adaptéru odpojen z elektrické zásuvky.
- Při použití přídavného osvětlení doporučujeme použít akumulátor NP-FH70 nebo NP-FH100.

Poznámky k dobám nabíjení/záznamu/přehrávání

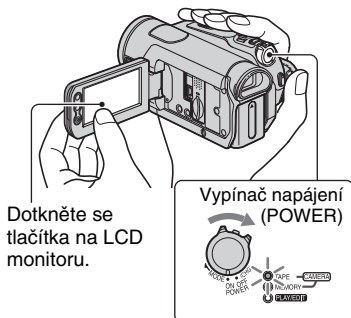
- Doby jsou měřeny s videokamerou při teplotě 25 °C. (Doporučená teplota je 10 až 30 °C.)
- Doba záznamu a přehrávání bude kratší, pokud videokameru používáte při nízkých okolních teplotách.
- Doba záznamu a přehrávání bude kratší v závislosti na podmínkách, v nichž budete videokameru používat.

Poznámky k síťovému adaptéru

- Při používání síťového adaptéru používejte dobře přístupnou elektrickou zásuvku. Pokud při používání videokamery dojde k jakékoli poruše funkce, neprodleně odpojte síťový adaptér ze zásuvky.
- Síťový adaptér neumísťujte do stísněných prostor, například mezi stěnu a nábytek.
- Zabraňte zkratování zástrčky se stejnosměrným napětím síťového adaptéru nebo kontaktů akumulátoru jakýmkoli kovovými předměty. To by mohlo způsobit poruchu funkce.
- I ve chvílích, kdy je videokamera vypnutá, bude neustále dodáváno síťové napětí (dokud je síťový adaptér připojen do síťové zásuvky).

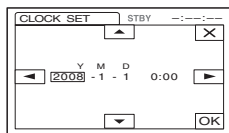
Krok 3: Zapnutí napájení a nastavení data a času

Při prvním použití videokamery nejprve nastavte datum a čas. Pokud datum a čas nenastavíte, zobrazí se obrazovka [CLOCK SET] (Nastavení hodin) při každém zapnutí videokamery nebo při změně polohy přepínače POWER (Napájení).



- 1 Stiskněte zelené tlačítko ve středu přepínače a současně posuňte přepínač POWER ve směru šipky, aby se rozsvítil příslušný indikátor.
CAMERA-TAPE: Pro záznam na kazetu.
CAMERA-MEMORY: Pro záznam na kartu „Memory Stick Duo”.
PLAY/EDIT: Pro přehrávání nebo editaci záznamu.

Objeví se obrazovka [CLOCK SET].



- 2 Nastavte [Y] (rok) pomocí /.

Je možno nastavit jakýkoli rok až do roku 2079.

- 3 Přesuňte kurzor na [M] (měsíc) pomocí a pak jej nastavte pomocí /.

- 4 Přesuňte kurzor na [D] (den) pomocí a pak jej nastavte pomocí / a proveďte totéž pro hodiny a minuty.

- 5 Zkontrolujte správnost nastavení data a času a pak se dotkněte .

Hodiny se spustí.

Vypnutí videokamery

Posuňte vypínač POWER nahoru do polohy OFF (CHG).

Vynulování nastavení data a času

Požadované datum a čas můžete nastavit dotykem → / → [CLOCK SET] (str. 38).

Poznámky


- Pokud nebudete videokameru používat **přibližně 3 měsíce**, dojde k vybití vestavěné dobíjecí baterie a může dojít ke ztrátě nastavení data a času z paměti. V takovém případě tuto baterii nabijte a pak znovu nastavte datum a čas (str. 98).
- Z výroby je videokamera nastavena tak, aby se automaticky vypnula (kvůli úspoře energie), pokud nebudete přibližně 5 minut provádět žádné operace ([A.SHUT OFF], str. 60).

Rady

- Datum a čas se během záznamu nezobrazují, ale jsou automaticky zaznamenávány na kazetu a je možné je zobrazit při přehrávání (viz strana 59 pro [DATA CODE]) (V režimu Easy Handycam můžete nastavit pouze [DATE/TIME]).
- Po přepnutí přepínače POWER do polohy CAMERA-TAPE nebo CAMERA-MEMORY se automaticky otevře krycí clona objektivu.
- Pokud tlačítka na dotykovém panelu nepracují správně, proveďte kalibraci panelu (CALIBRATION) (str. 97).

Změna nastavení jazyka

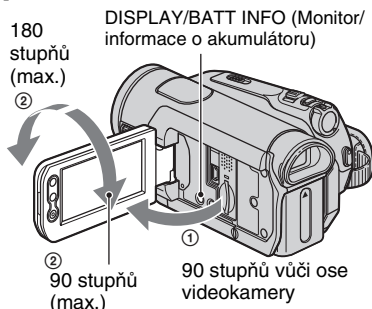
Můžete změnit jazyk, ve kterém se budou zobrazovat zprávy na displeji.

Dotkněte se **[MENU]** → **[MENU]** →  (TIME/LANGU.) → **[LANGUAGE]** a pak vyberte požadovaný jazyk.


Krok 4: Nastavení před záznamem


LCD monitor

Otevřete LCD monitor do úhlu 90 stupňů vůči videokameře (①) a pak jej otočte do nejvhodnějšího úhlu pro záznam nebo přehrávání (②).



Pro vypnutí podsvícení LCD monitoru, aby se prodloužila provozní doba akumulátoru

Stiskněte a podržte tlačítko DISPLAY/BATT INFO na několik sekund, až se zobrazí indikace .

Toto nastavení je praktické, používáte-li videokameru v jasných světelných podmínkách nebo chcete-li ušetřit kapacitu akumulátoru. Zaznamenávaný obraz nebude tímto nastavením nijak ovlivněn. Pro vypnutí podsvícení LCD monitoru stiskněte a podržte tlačítko DISPLAY/BATT INFO na několik sekund, až zmizí indikace .

Poznámky

- Během otevírání a natáčení dbejte na to, abyste náhodně nestiskli některé z tlačítek na LCD monitoru.

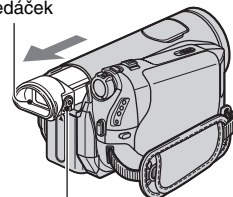
Rady

- Pokud LCD monitor otočíte o 180 stupňů směrem k objektivu, můžete LCD monitor zavřít v poloze, kdy LCD obrazovka směřuje vně. To může být vhodné při ovládání funkcí přehrávání.
- Viz položka [LCD/VF SET] - [LCD BRIGHT] (str. 57), kde najdete informace o nastavení jasu LCD monitoru.
- Zobrazení symbolů na LCD obrazovce můžete zapínat a vypínat tlačítkem DISPLAY/BATT INFO.

Hledáček

Obraz můžete sledovat v hledáčku pro snížení spotřeby energie nebo v případě, že je obraz na LCD obrazovce špatně čitelný.

Hledáček



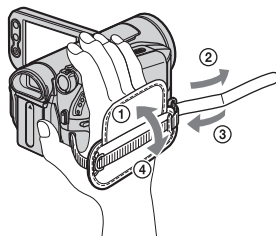
Páčka pro seřízení objektivu hledáčku
Posunujte páčkou, až bude obraz jasný.

Rady

- Jas podsvícení hledáčku můžete nastavit výběrem [LCD/VF SET] - [VF B.LIGHT] (str. 57).

Pásek na ruku

Pásek na ruku utáhněte a kameru držte správně.



Krok 5: Vložení kazety nebo karty „Memory Stick Duo”

Kazeta

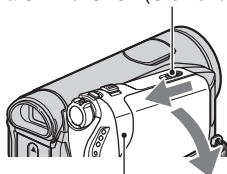
Používejte výhradně kazety mini DV ^{Mini} DV (str. 90).

⚙️ Poznámky

- Doba záznamu závisí na nastavení [RECORD MODE] (Režim záznamu) (str. 56).

1 Posuňte a podržte páčku OPEN/EJECT ve směru šípky a otevřete víčko.

↗ Páčka OPEN/EJECT (Otevření/vysunutí)

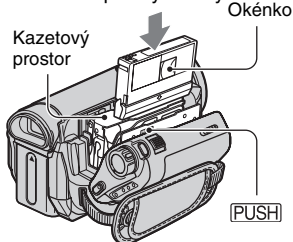


Kryt

Kazetový prostor se automaticky vysune a otevře.

2 Vložte dovnitř kazetu tak, aby její okénko směřovalo vně a pak stiskněte [PUSH].

Lehce zatlačte na střed zadní plochy kazety.



Kazetový prostor se automaticky zasune zpět na místo.

3 Uzavřete kryt kazetového prostoru.

Vysunutí kazety

Otevřete víčko stejným postupem, jaký je popsán v kroku 1 a vyjměte kazetu.

⚡ Poznámky

- Nesnažte se prostor pro kazetu zavřít silou, tlakem na část označenou [DO NOT PUSH] ve chvíli, kdy se zasunuje. Mohlo by to způsobit poruchu funkce.

„Memory Stick Duo”

Můžete používat karty „Memory Stick”, které jsou označeny dále uvedeným logem (str. 91).

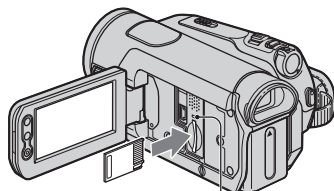
- MEMORY STICK DUO („Memory Stick Duo”)
- MEMORY STICK PRO DUO („Memory Stick PRO Duo”)
- MEMORY STICK PRO-HG DUO („Memory Stick PRO-HG Duo”)

💡 Rady

- Počet fotografií a délka záznamu videosekvencí závisí na nastavení kvality a velikosti. Podrobnosti viz strana 48.

1 Otevřete LCD monitor.

2 Vložte kartu „Memory Stick Duo” do slotu Memory Stick Duo správným směrem, až zacvakne.



Kontrolka přístupu

Vysunutí karty „Memory Stick Duo”

Kartu „Memory Stick Duo” lehce stlačte.

Krok 5: Vložení kazety nebo karty „Memory Stick Duo” (pokračování)

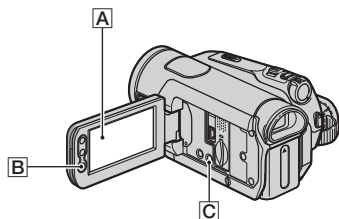
Poznámky

- Pokud svítí nebo bliká kontrolka přístupu, videokamera právě čte nebo zapisuje data. Netřeste videokamerou, vyvarujte se nárazu na videokameru, nevypínejte napájení, nevysunujte kartu „Memory Stick Duo” ani nesundávejte akumulátor. V opačném případě může dojít k poškození obrazových dat.
- Pokud se snažíte zasunout kartu „Memory Stick Duo” do slotu nesprávným směrem, může dojít k poškození karty „Memory Stick Duo”, slotu „Memory Stick Duo” nebo uložených dat.
- Při zasunování nebo vysunování karty „Memory Stick Duo” dejte pozor, aby karta „Memory Stick Duo” nevyskočila a nespadla na zem.



Snadný záznam/přehrávání (Easy Handycam)

V režimu Easy Handycam probíhá optimální nastavení většiny funkcí automaticky, takže nemusíte nastavovat podrobnosti. Kromě toho se zvětší velikost písma (fontu) pro jeho snazší čtení.

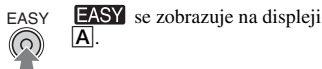


Videosekvence

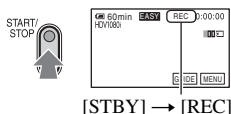
- 1 Posuňte vypínač **POWER** [E], aby se rozsvítil indikátor **CAMERA-TAPE**.



- 2 Stiskněte **EASY** [C].

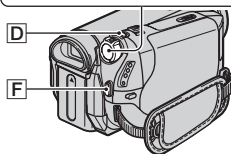


- 3 Stiskněte **START/STOP** [F] nebo [B] pro spuštění záznamu.



Pro ukončení záznamu stiskněte znovu [F] nebo [B].

- [E] Pokud je vypínač **POWER** nastaven do polohy **OFF (CHG)**, posuňte jej při současném stisknutí zeleného tlačítka.

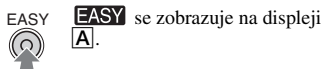


Fotografie

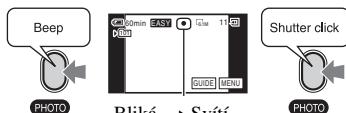
- 1 Posuňte vypínač **POWER** [E], aby se rozsvítil indikátor **CAMERA-MEMORY**.



- 2 Stiskněte **EASY** [C].



- 3 Stiskněte **PHOTO** [D] pro záznam.*



Pro zaostření lehce stiskněte a přidrže.

Pro záznam úplně stiskněte.

* Fotografie se zaznamenávají v kvalitě FINE (Jemné rozlišení) a jsou ukládány na kartu „Memory Stick Duo“.

Přehrávání videosekvencí/fotografií

Posuňte vypínač POWER [E], aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT. Dotkněte se tlačítek na dotykovém panelu [A] v následujícím pořadí.



Videosekvence

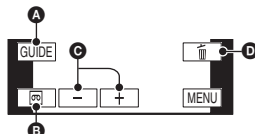
Dotkněte se [◀◀] pro převinutí zpět a pak se dotkněte [▶▶] pro spuštění přehrávání.



- A** Stop
- B** Přepínání přehrávání/pauza
- C** Rychlé převíjení vzad/rychlé převíjení vpřed

Fotografie

Dotykem [MEMORY] → [−]/[+] vyberte fotografii.



- A** GUIDE (Průvodce) (str. 29)
- B** Přehrávání kazety
- C** Předchozí/následující
- D** Mazání (str. 68)

■ Ukončení ovládání v režimu Easy Handycam

Znovu stiskněte EASY [C]. **EASY** zmizí z displeje.

■ Nastavitelné položky menu v režimu Easy Handycam

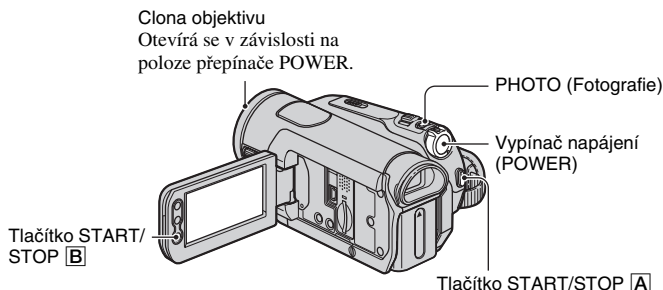
Dotkněte se [MENU] pro zobrazení položek, které je možno nastavit. Podrobnosti o nastavení viz strana 38.

- Většina nastavení se automaticky vrátí na výchozí hodnoty (str. 39).
- [P-MENU] se během režimu Easy Handycam nezobrazuje.
- Zrušte režim Easy Handycam, chcete-li přidat k obrazu nějaké efekty nebo upravit nastavení.

■ Tlačítka, která nejsou dostupná v režimu Easy Handycam

V režimu Easy Handycam jsou nefunkční následující tlačítka/ovladače. Může se zobrazit nápis [Invalid during Easy Handycam operation] (Neplatné v režimu Easy Handycam), pokusíte-li se v režimu Easy Handycam provést neplatnou operaci.

- Tlačítko [] (podsvětlení) (str. 25)
- Stisknutí a podržení tlačítka DISPLAY/BATT INFO (str. 16)
- Ovladač CAM CTRL (str. 24)
- Tlačítko MANUAL (str. 24)



Záznam videosekvencí

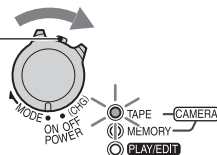


Videosekvence se zaznamenávají na kazetu.

1

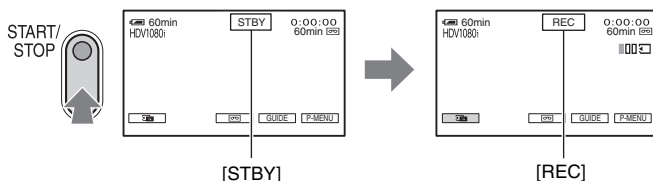
Posuňte vypínač POWER opakovaně ve směru šipky, aby se rozsvítil indikátor CAMERA-TAPE.

Pokud je vypínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG), posuňte jej při současném stisknutí zeleného tlačítka.



2

Stiskněte START/STOP [A] (nebo [B]).



Pro zastavení záznamu stiskněte znovu START/STOP [A] (nebo [B]).



Rady

- Záznam probíhá ve formátu HDV ve výchozím nastavení (str. 56).

Záznam fotografií ve vysoké kvalitě během záznamu na kazetu (Duální záznam)

Podrobné informace najdete na strana 23.

Záznam fotografií

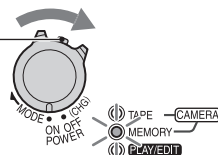


Fotografie jsou zaznamenávány na kartu „Memory Stick Duo“.

1

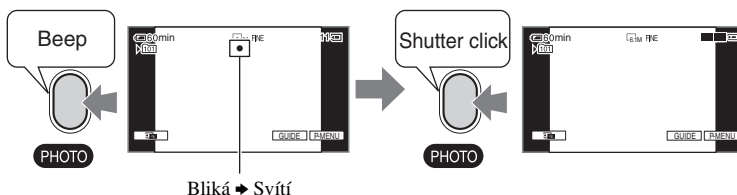
Posuňte vypínač POWER opakovaně ve směru šipky, aby se rozsvítil indikátor CAMERA-MEMORY.

Pokud je vypínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG), posuňte jej při současném stisknutí zeleného tlačítka.



2

Lehce stiskněte a podržte tlačítko PHOTO pro zaostření a pak jej úplně stiskněte pro pořízení fotografie.



Uslyšíte zvuk závěrky. Jakmile zmizí indikace ■■■■■, je fotografie zaznamenána.

Kontrola nejnovějšího záznamu na kartě „Memory Stick Duo“

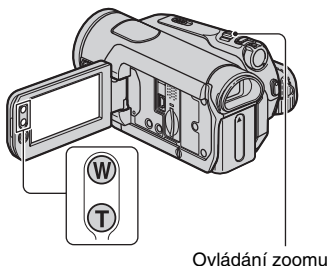
Stiskněte tlačítko . Pro vymazání fotografie se dotkněte → [YES].

Rady

- Informace o kvalitě, rozlišení a počtu fotografií, které je možné zaznamenat, naleznete na strana 48.

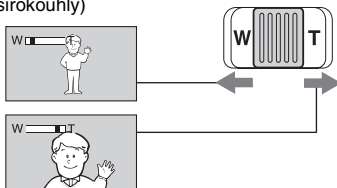
Transfokace

Pomocí páčky transfokátoru nebo tlačítek transfokátoru na LCD monitoru můžete fotografie zvětšit až 10krát vzhledem k jejich původní velikosti.



Ovládání zoomu

Sířší úhel záběru: (širokoúhlý)



Bližší záběr: (teleobjektiv)

Pro pomalejší průběh transfokace posuňte mírně páčku transfokátoru. Pro rychlejší průběh transfokace ji posuňte více.

🔊 Poznámky

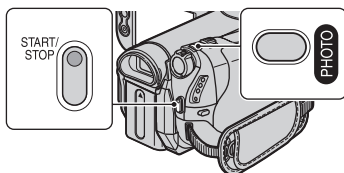
- Nesundávejte prst z páčky transfokátoru. Pokud prst sundáte, může se zaznamenat zvuk pohybu páčky transfokátoru.
- Rychlost transfokátoru není možno změnit tlačítky zoomu na LCD panelu.
- Minimální vzdálenost mezi videokamerou a snímaným objektem pro získání ostrého obrazu je 1 cm pro širokoúhlý záběr a přibližně 80 cm v režimu teleobjektivu.

💡 Rady

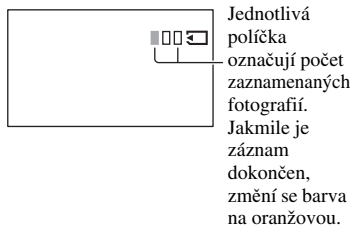
- Funkci [DIGITAL ZOOM] (Digitální transfokace) (str. 47) můžete zapnout, chcete-li dosáhnout větší úrovně transfokace než 10x.

Záznam fotografií ve vysoké kvalitě během záznamu na kazetu (Duální záznam)

Během záznamu na kazetu můžete zaznamenat fotografie ve vysoké kvalitě na kartu „Memory Stick Duo“.



- 1 Posuňte přepínač POWER tak, aby se rozsvítil indikátor CAMERA-TAPE a pak stiskněte START/STOP pro spuštění záznamu START/STOP na kazetu.
- 2 Stiskněte tlačítko PHOTO až na doraz. Pro každý oddělený časový záznam na kazetu, je možné zaznamenat až 3 fotografie.



- 3 Stiskněte START/STOP pro zastavení záznamu na kazetu. Zaznamenané fotografie se postupně zobrazí a jsou uloženy na kartu „Memory Stick Duo“. Jakmile zmizí indikace [|||||], je fotografie zaznamenaná.

🔊 Poznámky

- Kartu „Memory Stick Duo“ nevysunujte před dokončením záznamu na kazetu a uložením fotografií na kartu „Memory Stick Duo“.
- V režimu duálního záznamu nemůžete používat blesk.

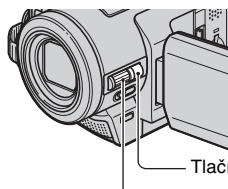
Rady

- V pohotovostním režimu je možné fotografie zaznamenávat stejným způsobem, jako když je přepínač POWER v poloze CAMERA-MEMORY. Můžete používat blesk.
- Je-li přepínač POWER v poloze CAMERA-TAPE, budou fotografie zaznamenány ve velikosti 4,6 M ve formátu HDV, 3,4 M (4:3) nebo 4,6 m (16:9) ve formátu DV.

Ruční nastavení kvality fotografie ovladačem CAM CTRL

Často používané položky menu je užitečné přiřadit k ovladači CAM CTRL.

V následujícím příkladu je přiřazena funkce [FOCUS] (výchozí nastavení).



Tlačítko MANUAL

Ovladač CAM CTRL

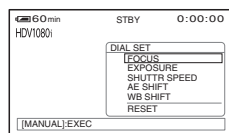
- ① Stiskněte tlačítko MANUAL pro aktivaci režimu ručního nastavení.
Nastavení režimu se přepíná mezi automatickým a ručním při každém stisknutí tlačítka MANUAL.
- ② Otáčejte ovladačem CAM CTRL pro ruční nastavení zaostření.

Položky menu, které je možné přiřadit

- [FOCUS] (Zaostření) (str. 44)
- [EXPOSURE] (Expozice) (str. 42)
- [SHUTTR SPEED] (Rychlost závěrky) (str. 43)
- [AE SHIFT] (Posunutí AE) (str. 44)
- [WB SHIFT] (Posunutí vyvážení bílé) (str. 44)

Přiřazení položek menu ovladači CAM CTRL

- ① Stiskněte a podržte tlačítko MANUAL na několik sekund.
Objeví se obrazovka [DIAL SET].



- ② Otáčejte ovladačem CAM CTRL a vyberte položku menu, kterou chcete přiřadit.
- ③ Stiskněte tlačítko MANUAL.

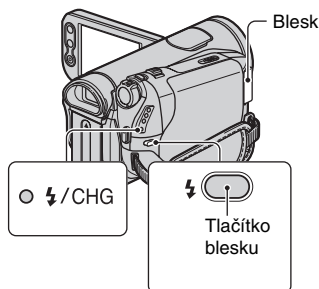
Poznámky


- Dříve provedené nastavení položek menu budou zachována, i když poté nastavíte další položky menu. Je-li položka [EXPOSURE] nastavena po ručním nastavení [AE SHIFT], bude mít nastavení [EXPOSURE] přednost před [AE SHIFT].
- Pokud zvolíte [RESET] v kroku ②, všechna ručně provedená nastavení se vrátí na výchozí hodnoty.

Rady

- Během přehrávání můžete upravovat hlasitost ovladačem CAM CTRL
- Položky menu můžete přiřadit také pomocí [DIAL SET] (str. 47).


Používání blesku



Opakovaně stiskněte tlačítko  (blesk) pro výběr vhodného nastavení.

Žádná indikace (Automatický blesk):
Automaticky bliká, pokud není okolní osvětlení dostatečné.



 (Vynucený blesk): Blesk se bude používat vždy, bez ohledu na okolní jas.



⚡ (Bez blesku): Záznam bez použití blesku.

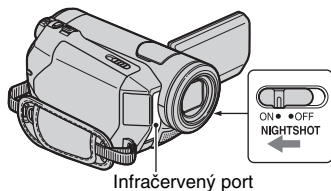
⚡ Poznámky

- Při použití blesku sundejte clonu objektivu nebo se na fotografii objeví stín.
- Doporučená vzdálenost k objektu při použití integrovaného blesku je 0,3 až 2,5 m.
- Před použitím blesku odstraňte případný prach z povrchu výbojky blesku. Efekt blesku může být narušen, jestliže dojde k odbarvení v důsledku horka nebo prachu na výbojce blesku.
- Při nabíjení blesku bliká indikátor ⚡/CHG (nabíjení), který zůstane svítit, jakmile je blesk úplně nabitý. (Při nastavení [STBY] v režimu CAMERA-TAPE může trvat úplné nabití blesku delší dobu.)
- Během záznamu na kazetu, nemůžete používat blesk.
- Budete-li blesk používat na jasně osvětleném místě, například při natáčení objektu v protisvětle, nemusí být blesk účinný.

💡 Rady

- Intenzitu záblesku můžete nastavit v poloze [FLASH LEVEL] (Úroveň blesku). Rovněž můžete použít funkci [REDEYE REDUC] (Redukce červených očí) v menu (FLASH SET) (str. 45).

Záznam na tmavých místech (NightShot)



Přepínač NIGHTSHOT nastavte na ON (objeví se [ON] a „NIGHTSHOT“).

⚡ Poznámky

- Funkce NightShot (Noční režim) a Super NightShot (Speciální noční režim) používají infračervené světlo. Z tohoto důvodu nezakrývejte infračervený port prsty nebo jinými předměty a sundejte z objektivu

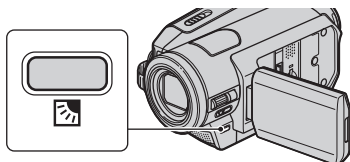
konvertor (volitelné příslušenství) a clonu objektivu.

- Pokud je obtížné automatické zaostření, zaostřete ručně ([FOCUS] (Zaostření) (str. 44)).
- Nepoužívejte tyto funkce na jasně osvětlených místech. To by mohlo způsobit poruchu funkce.

💡 Rady

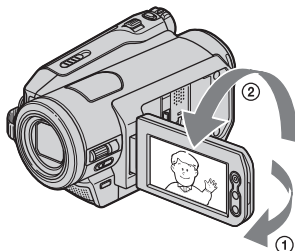
- Pro záznam obrazu s vyšším jasnem použijte funkci Super NightShot (Speciální noční režim) (str. 46). Pro záznam obrazu s věrohodnějšími barvami použijte funkci Color Slow Shutter (Barevná pomalá závěrka) (str. 46).

Nastavení expozice objektů v protisvětle



Pro úpravu expozice pro objekty v protisvětle stiskněte [] (protisvětlo) pro zobrazení []. Pro zrušení funkce stiskněte [] (protisvětlo) znovu.

Záznam v zrcadlovém režimu



Otevřete LCD monitor o 90 stupňů vůči videokameře (①), pak jej otočte o 180 stupňů směrem k objektivu (②).

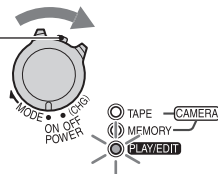
💡 Rady

- Na LCD monitoru se zobrazí zrcadlově převrácený obraz objektu (při záznamu však bude obraz stranově správný).

Přehrávání

Posuňte vypínač POWER opakovaně ve směru šipky, aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT.

Pokud je vypínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG), posuňte jej při současném stisknutí zeleného tlačítka.

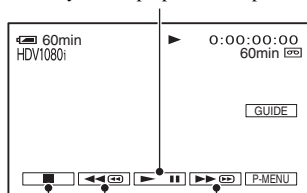


Přehrávání videosekvencí



Dotkněte se pro převinutí kazety na požadovanou scénu a pak se dotkněte pro spuštění přehrávání.

Při dotyku * se přepíná režim přehrávání a pauzy



Stop**

Rychlé převíjení vzad/rychlé převíjení vpřed

* Přehrávání se automaticky ukončí, pokud pauza trvá déle než 3 minuty.

** **MEMORY** se zobrazuje místo při vložení karty „Memory Stick Duo“ se zaznamenanými fotografiemi a při nepřehrávání kazety.

Nastavení hlasitosti

Otáčejte ovladačem CAM CTRL pro ruční nastavení hlasitosti (str. 24).

Rady

- Hlasitost můžete také upravit v menu (str. 57).

Vyhledání určité scény v průběhu přehrávání

V průběhu přehrávání se dotkněte a podržte / (Vyhledávání obrazu) nebo se při rychlém převíjení kazety vpřed nebo vzad dotkněte / (Přeskočení při vyhledávání).

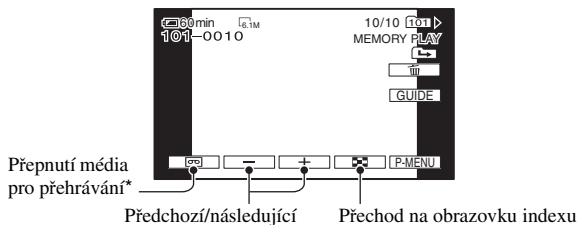
Rady

- Přehrávání je možné v různých režimech ([VAR.SPD PB], str. 54).



Dotkněte se **MEMORY**.

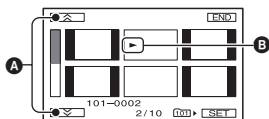
Zobrazí se naposledy zaznamenaná fotografie.



* Na obrazovce přehrávání kazety se zobrazuje **MEMORY**.

Zobrazení fotografií z karty „Memory Stick Duo” na obrazovce Index

Dotkněte se . Dotkněte se jedné fotografie pro návrat zpět k režimu zobrazení jedné fotografie.



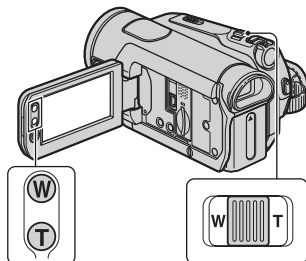
- A** 6 předchozích/následujících fotografií
- B** Fotografie zobrazené před přepnutím na indexovou obrazovku.

Pro prohlížení fotografií uložených v jiné složce se dotkněte → **SET** → **[PB FOLDER]**, vyberte složku pomocí a pak se dotkněte **OK** (str. 50).

Používání transfokace při přehrávání

Fotografie můžete zvětšovat v rozsahu od 1,1 do 5násobku (fotografie přibližně 1,5 až 5x) původní velikosti.

Zvětšení je možno nastavovat páčkou transfokátoru nebo tlačítky transfokátoru (zoom) na LCD monitoru.

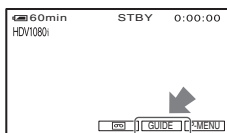


- ① Přehrávejte obraz, který chcete zvětšit.
- ② Obraz je možno zvětšit posunutím ke značce T (teleobjektiv).
- ③ Dotkněte se displeje v místě, které chcete zobrazit ve středu zobrazeného rámečku.
- ④ Páčkou transfokátoru W (širokoúhlý záběr)/T (teleobjektiv) nastavte zvětšení.

Pro zrušení se dotkněte [END].

Používání průvodce použitím (USAGE GUIDE)

Požadované nastavení můžete snadno provést využitím funkce průvodce (USAGE GUIDE).



Videokamera je vybaveny 4 průvodci viz dále.

SHOOT GUIDE
(Průvodce snímáním): Proveďte vás obrazovkami nastavení, které se vztahují k záznamu.

CNNECT GUIDE
(Průvodce připojením): Doporučí odpovídající způsob připojení pro vaše zařízení. Podrobnosti viz strana 32.

USEFUL GUIDE
(Průvodce použitím): Proveďte vás obrazovkami nastavení, které se týkají základního ovládání.

DISP GUIDE
(Průvodce zobrazením): Umožňuje snadno zkontrolovat význam jednotlivých indikátorů, které se zobrazují na LCD monitoru. Podrobné informace najdete na straně 109.

Nedostupná nastavení v režimu Easy Handycam



V režimu Easy Handycam jsou některé položky nedostupné. Není-li dostupná položka, kterou chcete použít, dotkněte se [SET] pro zobrazení pokynů pro ovládání na obrazovce. Postupujte podle pokynů pro zrušení režimu Easy Handycam a pak vyberte položku pro nastavení.

Rady

- Nezobrazuje-li se [SET] v kroku **3**, postupujte podle pokynů na obrazovce.

1 Dotkněte se položky [GUIDE].

2 Zvolte požadovanou položku.

Například pro záznam nočních záběrů
Dotkněte se [SHOOT GUIDE] →
[SELECT SCENE] → / pro
zobrazení [To keep the mood of a night
view] (Zachovat náladu nočního záběru).

3 Dotkněte se položky [SET].

Objeví se obrazovka požadovaných
nastavení.
Nastavte parametry podle účelu.

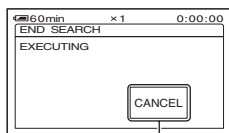
Vyhledání počátečního bodu

Vyhledání poslední scény nejnovějšího záznamu (END SEARCH)

Funkce END SEARCH nebude pracovat, jakmile z videokamery vyjmete kazetu (poté, co jste na ni natáčeli).

Zkontroluje, zda kontrolka CAMERA-TAPE svítí (str. 21).

Dotkněte se  → .



Dotkněte se tohoto místa pro zrušení operace.

Přehraje se přibližně 5 sekund poslední scény pořízeného záznamu a v místě, kde končí poslední záznam, se videokamera přepne do pohotovostního režimu.

Poznámky

- Funkce END SEARCH nebude pracovat správně, pokud je mezi dvěma naposledy pořízenými záznamy prázdné místo (mezera).

Rady

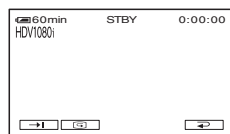
- Funkci [END SEARCH] můžete rovněž zvolit pomocí menu. Po rozsvícení kontrolky PLAY/EDIT vyberte zkratku [END SEARCH] v osobním menu (str. 38).

Kontrola právě pořízených scén - (Rec review)

Můžete si prohlédnout záznam přibližně 2 sekund scény, kterou jste zaznamenali těsně před zastavením pásky.

Zkontroluje, zda kontrolka CAMERA-TAPE svítí (str. 21).

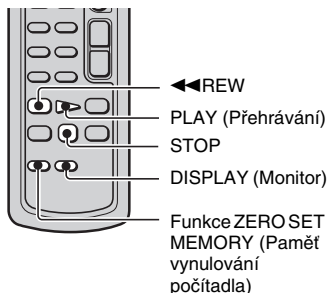
Dotkněte se  → .



Přehrají se poslední 2 sekundy (přibližně) naposledy zaznamenané scény. Potom se videokamera přepne do pohotovostního režimu.

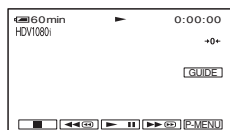
Rychlé vyhledání požadované scény - (Zero set memory)

Opakovaně posuňte přepínač POWER pro rozsvícení kontrolky PLAY/EDIT a pak použijte dálkový ovladač (str. 26).



1 Během přehrávání stiskněte ZERO SET MEMORY na dálkovém ovladači v místě, které chcete později vyhledat.

Počítadlo se nastaví na hodnotu „0:00:00“ a na displeji se zobrazí →0+.



Pokud se počítadlo nezobrazí, stiskněte tlačítko DISPLAY (Displej).

2 Budete-li chtít přehrávání zastavit, stiskněte tlačítko STOP.

3 Stiskněte tlačítko ◀◀REW.

Jakmile se počítadlo dostane na hodnotu „0:00:00“, páska v kazetě se automaticky zastaví.

Počítadlo se vrátí k zobrazení časového kódu a zobrazení paměti vynulování počítadla zmizí.

4 Stiskněte PLAY.

Přehrávání se spustí z místa určeného hodnotou počítadla „0:00:00“.

Zrušení funkce

Před převíjením kazety vzad znovu stiskněte tlačítko ZERO SET MEMORY.

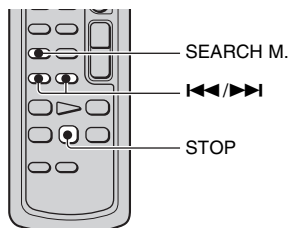
🔊 Poznámky

- Mezi časovým kódem a počítadlem může dojít k určité odchylce (několik sekund).
- Funkce Paměť vynulování počítadla nebude pracovat správně, pokud je mezi dvěma pořízenými záznamy prázdné místo.

Vyhledání scény podle data záznamu (Date search)

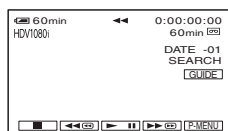
Na kazetě je možné vyhledat místo, kde došlo ke změně data záznamu.

Přepínač POWER opakovaně přesuňte tak, aby se rozsvítila kontrolka PLAY/EDIT (str. 26).



1 Stiskněte SEARCH M. na dálkovém ovladači.

2 Stiskněte ◀◀ (předchozí)/▶▶ (následující) pro volbu data záznamu.



Zrušení funkce

Stiskněte STOP.

🔊 Poznámky

- Funkce Vyhledávání podle data nebude pracovat správně, pokud je mezi dvěma pořízenými záznamy prázdné místo.

Přehrávání záznamu na televizoru

Způsob připojení a kvalita obrazu se liší v závislosti na připojeném televizoru a použitém připojení.

Pro napájení videokamery použijte dodávaný síťový adaptér (str. 11).

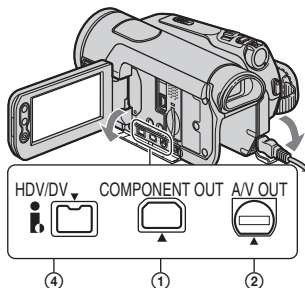
Podívejte se rovněž do návodů k obsluze připojovaných zařízení.

Poznámky

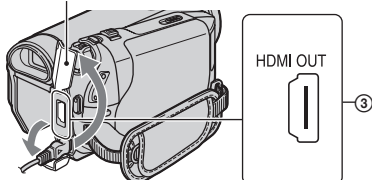
- Před připojením videokamery proveďte všechna potřebná nastavení v menu. Televizor nemusí správně rozpoznat videosignál v případě, že je změněno nastavení [VCR HDV/DV] nebo [i.LINK CONV] po propojení televizoru a videokamery kabelem i.LINK.
- Záběry pořízené ve formátu DV se budou přehrávat v kvalitě SD (standardní rozlišení), bez ohledu na zapojení.
- Při záznamu nastavte položku [X.V.COLOR] na [ON] pro přehrávání na televizoru kompatibilním s x.v.Color (str. 48). Při přehrávání možná bude potřeba upravit některá nastavení televizoru.

Zásuvky na videokameře

Otevřete kryt zásuvek ve směru šipky a připojte kabel.



Zvedněte spodní část krytu zásuvek a otočte jej ve směru šipky.



Výběr vhodného způsobu připojení (CNECT GUIDE)






Videokamera vám pomůže s výběrem vhodného připojení vašeho zařízení. Nastavení výstupu videokamery je poté provedeno automaticky.

1 Dotkněte se položky [GUIDE].


2 Dotkněte se položky [CNECT GUIDE].

3 Propojte videokameru a televizor podle pokynů na LCD monitoru.

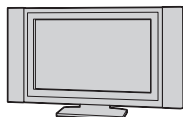
Příklad připojení k televizoru s vysokým rozlišením

- ① Dotkněte se [TV] → [HD TV].
- ② Vyberte vstupní zásuvku na televizoru pomocí  /  a pak se dotkněte .
- ③ Zkontrolujte podrobnosti nastavení výstupu a pak se dotkněte .
- ④ Propojte videokameru a televizor podle obrázků na displeji. Dotkněte se [HINT] a podívejte se také na pokyny pro připojení.
- ⑤ Dotkněte se  → [END].

Rady

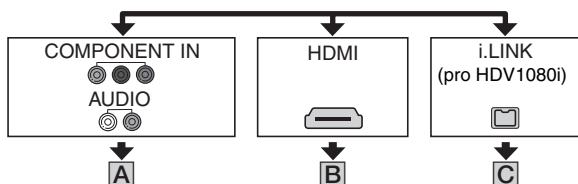
- Pro návrat na předchozí dotaz se dotkněte .

Připojení k televizoru s vysokým rozlišením



Obraz ve formátu HD (vysoké rozlišení)

- Obraz ve formátu HDV je přehráván beze změny (kvalita obrazu HD).
- Obraz ve formátu DV je přehráván beze změny (kvalita obrazu SD).



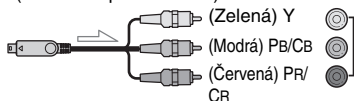
— : směr signálu, () : odkaz na stránku

Typ	Videokamera	Kabel	Televizor	Nastavení menu
-----	-------------	-------	-----------	----------------

A



Videokabel pro komponentní signál (dodávané příslušenství)

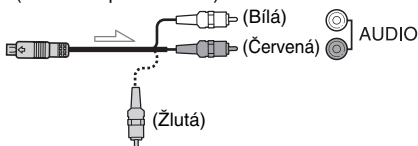


COMPONENT VIDEO IN

(STANDARD SET)
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (55)
[COMPONENT] →
[1080i/576i] (58)



Propojovací A/V kabel (dodávané příslušenství)

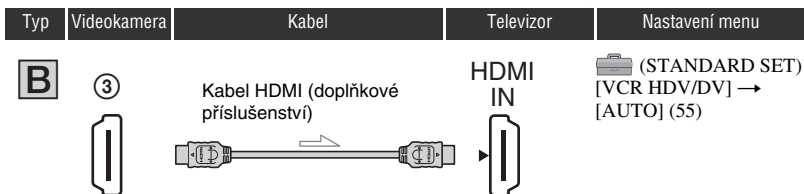


AUDIO

- Pro výstup audiosignálů je potřeba také propojovací kabel A/V. Připojte bílý a červený konektor propojovacího kabelu A/V k audiovstupům na televizoru.

Přehrávání záznamu na televizoru (pokračování)

→ : směr signálu, (): odkaz na stránku



• Použijte kabel HDMI s logem HDMI (na předním krytu).

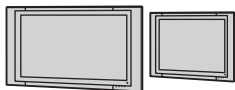
- Pokud jsou v záznamu obsaženy signály pro ochranu proti kopírování, nebude na výstupu HDMI OUT obraz ve formátu DV.
- Obraz ve formátu DV vstupující do videokamery kabelem i.LINK (str. 66) nebude na výstupu.
- Televizor nemusí pracovat správně (například není zvuk nebo obraz). Nepropojujte zásuvku HDMI OUT na videokameře a zásuvku HDMI OUT na externím zařízení kabelem HDMI. To by mohlo způsobit poruchu funkce.



• Televizor musí být vybaven zásuvkou i.LINK kompatibilní se specifikací HDV1080i. Podrobnější informace najdete v návodu k obsluze vašeho televizoru.

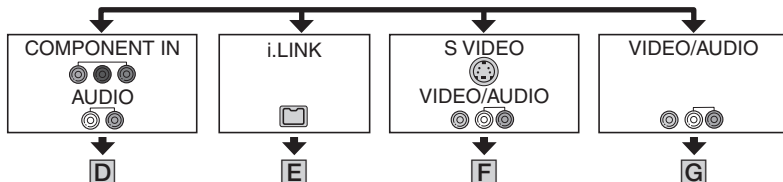
- Pokud televizor není kompatibilní s HDV1080i, propojte videokameru a televizor dodávaným komponentním video kabelem a propojovacím kabelem A/V podle vyobrazení **A**.
- Televizor je třeba nastavit tak, aby rozpoznal, že je připojena videokamera. Viz návody k obsluze dodané k vašemu televizoru.

Připojení k televizoru s formátem 16:9 (širokoúhlý) nebo 4:3



Kvalita záznamu SD (standardní rozlišení)


- Obraz ve formátu HDV konvertován do formátu DV (kvalita obrazu SD) a přehráván.
- Obraz ve formátu DV je přehráván beze změny (kvalita obrazu SD).





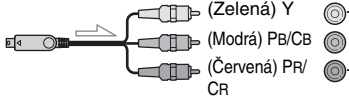
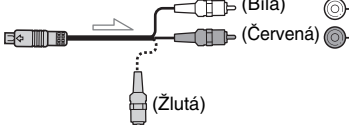


Nastavení formátu obrazu podle připojeného televizoru (16:9/4:3)

Podle připojeného televizoru změňte nastavení položky [TV TYPE] (str. 58).




Poznámky

- Když přehráváte kazetu zaznamenanou ve formátu DV na televizoru s formátem 4:3, který není kompatibilní se signálem ve formátu 16:9, nastavte  WIDE SELECT (volba širokoúhlého obrazu) ve videokamere na [4:3] při záznamu obrazu (str. 56).

 : směr signálu, () : odkaz na stránku

Typ	Videokamera	Kabel	Televizor	Nastavení menu
D		<p>Videokabel pro komponentní signál (dodávané příslušenství)</p>  <p>(Zelená) Y (Modrá) Pb/Cb (Červená) Pr/Cr</p> <p>Propojovací A/V kabel (dodávané příslušenství)</p>  <p>(Bílá) (Červená) (Žlutá)</p>	<p>COMPONENT VIDEO IN</p>  <p>AUDIO</p> 	<p>(STANDARD SET) [VCR HDV/DV] → [AUTO] (55) [COMPONENT] → [576i] (58) [TV TYPE] → [16:9]/[4:3] (58)</p>

- Pro výstup audiosignálů je potřeba také propojovací kabel A/V. Připojte bílý a červený konektor propojovacího kabelu A/V k audiovstupům na televizoru.

E		<p>i.LINK kabel (dodávané příslušenství)</p> 	<p>i.LINK</p> 	<p>(STANDARD SET) [VCR HDV/DV] → [AUTO] (55) [i.LINK CONV] → [ON HDV → DV] (58)</p>
----------	--	---	--	---

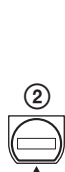
- Televizor je třeba nastavit tak, aby rozpoznal, že je připojena videokamera. Viz návody k obsluze dodané k vašemu televizoru.

Přehrávání záznamu na televizoru (pokračování)

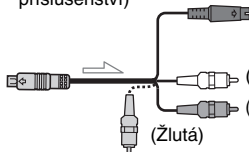
➤ : směr signálu, () : odkaz na stránku

Typ	Videokamera	Kabel	Televizor	Nastavení menu
-----	-------------	-------	-----------	----------------

F



Propojovací A/V kabel
s S VIDEO (volitelné
příslušenství)



S VIDEO

VIDEO

AUDIO

(Bílá)

(Červená)

(Žlutá)

(STANDARD SET)

[VCR HDV/DV] →

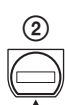
[AUTO] (55)

[TV TYPE] →

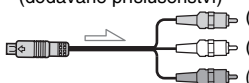
[16:9]/[4:3] (58)

- Když připojíte pouze konektor S VIDEO (kanál S VIDEO), není přenášen audiosignál. Budete-li chtít zajistit výstup audio signálů, zapojte bílý a červený konektor propojovacího kabelu A/V společně s kabelem S VIDEO do audiovstupu vašeho televizoru.
- Toto zapojení poskytuje obraz s vyšším rozlišením ve srovnání se zapojením uskutečněným pomocí propojovacího kabelu A/V (Typ **G**).

G



Propojovací A/V kabel
(dodávané příslušenství)



(Žlutá)

(Bílá)

(Červená)

VIDEO

AUDIO

(STANDARD SET)

[VCR HDV/DV] →

[AUTO] (55)

[TV TYPE] →

[16:9]/[4:3] (58)

Připojujete-li televizor přes videorekordér

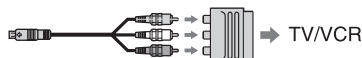
Zvolte metodu připojení (strana 63) podle vstupní zásuvky na videorekordéru. Videokameru připojte do vstupu LINE IN na videorekordéru propojovacím kabelem A/V. Volič vstupů na videorekordéru nastavte na LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 atd.).

Pokud je váš televizor monofonní (pokud je váš televizor vybaven pouze jedním audiovstupem)

Žlutý konektor propojovacího A/V kabelu připojte do videovstupu TV, bílý (L) nebo červený (P) konektor do audiovstupu TV, resp. VCR.

Pokud je váš televizor/videorekordér vybaven 21pinovým adaptérem (EUROCONNECTOR)

21pinový adaptér (volitelné příslušenství) použijte pro zobrazení fotografií.



O standardu „PhotoTV HD”

Tato videokamera je kompatibilní se standardem „PhotoTV HD”. Standard „PhotoTV HD” je určen pro velmi podrobné, téměř fotografické zobrazení jemných textur a barev. Připojením zařízení kompatibilních se Sony PhotoTV HD pomocí HDMI kabelu * nebo komponentního videokabelu** si můžete užívat zcela nového světa fotografií v dechberoucí kvalitě HD.

* Televizor se při zobrazování fotografií automaticky přepne do odpovídajícího režimu.

** Bude potřebné nastavení televizoru.

Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze televizoru kompatibilního s PhotoTV HD.

Rady

- HDMI (High Definition Multimedia Interface) je rozhraní, určené pro přenos jak video, tak i audio signálů. Propojení zásuvky HDMI OUT a externího zařízení zajišťuje přenos vysoce kvalitního obrazu a digitálního zvuku.
- Budete-li připojovat videokameru k televizoru více než jedním typem kabelů pro výstup obrazu z jiné zásuvky než i.LINK, bude pořadí priority výstupních signálů následující:
HDMI → Komponentní video → S VIDEO → Audio/video.
- Podrobnosti o i.LINK viz strana 94.

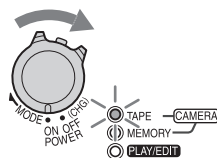
Používání položek menu

1 Posuňte vypínač POWER opakovaně ve směru šipky, aby se rozsvítil příslušný indikátor.

Indikátor CAMERA-TAPE: nastavení týkající se kazety

Indikátor CAMERA- MEMORY: nastavení pro „Memory Stick Duo“

Indikátor PLAY/EDIT: nastavení týkající se přehrávání/editace



2 Dotkněte se LCD monitoru pro volbu položky menu.

Nedostupné položky budou vyznačeny šedě.

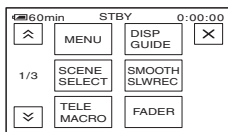
■ Používání zkratk osobního menu (Personal Menu)

V osobním (Personal) menu jsou přidány zkratky (zástupci) pro často používané položky menu.

💡 Rady

- Osobní menu můžete přizpůsobit svým požadavkům (str. 61).

① Dotkněte se **[P-MENU]**.



② Dotkněte se požadované položky.

Pokud není na monitoru zobrazena požadovaná položka, dotkněte se /, až se položka zobrazí.

③ Zvolte požadované nastavení a pak se dotkněte **[OK]**.

■ Používání položek menu

Je možno přizpůsobovat položky menu, které nejsou přidány do osobního (Personal) menu.

① Dotkněte se **[P-MENU]** → **[MENU]**.

② Zvolte požadované menu.

Dotkněte se / pro volbu položky, pak se dotkněte **[OK]** (Postup v kroku ③ je stejný jako v kroku ②.).

③ Zvolte požadovanou položku.

④ Přizpůsobte položku.

Po dokončení nastavování se dotkněte **[OK]** → **[X]** (uzavření) pro skrytí obrazovky menu.

Pokud nehodláte nastavení změnit, dotkněte se pro návrat k předchozí obrazovce.

■ Používání menu v režimu Easy Handycam

[P-MENU] se během režimu Easy Handycam nezobrazuje. Dotkněte se **[MENU]** pro zobrazení obsahu menu.

Položky menu

Dostupné položky menu (●) se liší podle rozsvíceného indikátoru. V režimu Easy Handycam je provedeno automatické nastavení podle následujícího seznamu.

Kontrolka:

TAPE (Kazeta)	MEMORY (Paměťová karta)	PLAY/EDIT (Přehrávání/ editace)	Easy Handycam
------------------	-------------------------------	---------------------------------------	---------------



Menu CAMERA SET (Nastavení videokamery) (str. 41)

SCENE SELECT	●	●	–	AUTO
SPOT MTR.FCS	●	●	–	–
SPOT METER	●	●	–	–
EXPOSURE	●	●	–	AUTO
WHITE BAL.	●	●	–	AUTO
SHARPNESS	●	●	–	–
SHUTTR SPEED	●	●	–	AUTO
AUTOSLW SHTR	●	–	–	ON
AE SHIFT	●	●	–	OFF
CAMERA COLOR	●	●	–	–
WB SHIFT	●	●	–	OFF
SPOT FOCUS	●	●	–	AUTO
FOCUS	●	●	–	AUTO
TELE MACRO	●	●	–	OFF
PEAKING	●	●	–	OFF
FLASH SET	●	●	–	⚡ *1/OFF
SUPER NS	●	–	–	OFF
NS LIGHT	●	●	–	ON
COLOR SLOW S	●	●	–	OFF
ZEBRA	●	●	–	OFF
HISTOGRAM	●	●	–	OFF
SELF-TIMER	●	●	–	● *2
DIGITAL ZOOM	●	–	–	OFF
STEADYSHOT	●	●	–	ON
CONV.LENS	●	●	–	_ *1
DIAL SET	●	●	–	–
X.V.COLOR	●	–	–	_ *1



Menu MEMORY SET (Nastavení paměti) (str. 48)







STILL SET	–	●	●	FINE/● *1
ALL ERASE	–	–	●	●
FORMAT	–	●	●	–
FILE NO.	–	●	●	_ *1
NEW FOLDER	–	●	●	–
REC FOLDER	–	●	●	_ *1
PB FOLDER	–	–	●	_ *1



Menu PICT.APPLI. (Operace s fotografiemi) (str. 51)

FADER	●	–	–	OFF
INT.REC-STL	–	●	–	OFF
SLIDE SHOW	–	–	●	–
D.EFFECT	●	–	●	OFF

Položky menu (pokračování)

Kontrolka:	TAPE (Kazeta)	MEMORY (Paměťová karta)	PLAY/EDIT (Přehrávání/ editace)	Easy Handycam
PICT.EFFECT	●	–	●	OFF
SMTH SLW REC	●	–	–	–
PictBridge PRINT	–	–	●	–
USB SELECT	–	–	●	–
DEMO MODE	●	–	–	ON
 Menu EDIT/PLAY (Úpravy/přehrávání) (str. 54)				
 VAR.SPD PB	–	–	●	–
 REC CTRL	–	–	●	–
END SEARCH	●	–	●	–
 Menu STANDARD SET (Standardní nastavení) (str. 55)				
VCR HDV/DV	–	–	●	AUTO
REC FORMAT	●	–	–	●*1
DV SET DV	●	–	●	SP*1/16:9 WIDE*1/ ♫16b *1/–*1
VOLUME	●	●	●	●*1*3
MIC LEVEL	●	–	–	AUTO
LCD/VF SET	●	●	●	– /NORMAL/ – / NORMAL
COMPONENT	●	●	●	1080i/576i*1
i.LINK CONV	●	–	●	OFF*1
TV TYPE	●	●	●	16:9*1
DISP GUIDE	●	●	●	●
STATUS CHECK	●	–	●	–
GUIDEFAME	●	●	–	OFF
CENTER MARKR	●	●	–	OFF
COLOR BAR	●	–	–	OFF
DATA CODE	–	–	●	●
 REMAINING	●	–	●	AUTO
REMOTE CTRL	●	●	●	ON
REC LAMP	●	●	–	ON
BEEP	●	●	●	●*1
DISP OUTPUT	●	●	●	LCD PANEL
MENU ROTATE	●	●	●	–
A.SHUT OFF	●	●	●	5min
CALIBRATION	–	–	●	–
QUICK REC HDV1080i	●	–	–	OFF
 Menu TIME/LANGU. (Čas/nastavení) (str. 61)				
CLOCK SET	●	●	●	●*1
WORLD TIME	●	●	●	–*1
LANGUAGE	●	●	●	–*1

*1 Zůstane nastavení platné před použitím režimu Easy Handycam.

*2 Není možné nastavovat v režimu CAMERA-TAPE.

3 Dostupné pouze, když je vypínač POWER nastaven do polohy PLAY/EDIT.

Menu CAMERA SET (Nastavení videokamery)

Nastavení pro přizpůsobení videokamery
podmínkám záznamu

Výchozí nastavení jsou označena ►.
Po výběru položek se indikátory zobrazují
v závorečkách.

**Podrobnější informace o výběru
položek menu najdete na straně 38.**

SCENE SELECT

Pomocí funkce SCENE SELECT (Výběr
scény) můžete efektivně natáčet
v nejrůznějších situacích.

► AUTO

Zvolte pro automatické natáčení bez
funkce [SCENE SELECT].

TWILIGHT* (Soumrak) (☾)

Zvolte pro zachování atmosféry stmívání
vzdáleného okolí ve fotografiích
soumraku.



TWILIT PORTRT (Portrét v soumraku) (☾)

Zvolte pro fotografie osob a pozadí
s využitím blesku.



CANDLE (Svíčka) (🕯)

Zvolte pro zachování tmavé atmosféry
scény osvětlené svíčkami.



SUNRSE SUNSET (Východ a západ slunce)* (☀)

Zvolte pro zachování atmosféry východu
a západu slunce.



FIREWORKS* (Ohňostroj) (💣)

Zvolte pro záznam okázalosti ohňostrojů.



LANDSCAPE* (Krajina) (🏞)

Tuto funkci zvolte pro jasné natáčení
vzdálených objektů. Toto nastavení rovněž
zabraňuje tomu, aby videokamera
zaostřovala na sklo nebo kovové části
oken, které se vyskytují mezi
videokamerou a snímaným objektem.



PORTRAIT (Měkký portrét) (👤)

Tuto funkci zvolte, chcete-li zvýraznit
objekt v popředí (osoby nebo květiny) při
současném vytvoření měkkého pozadí.



SPOTLIGHT** (Bodové osvětlení) (💡)

Tuto funkci zvolte, aby nedocházelo
k nadměrnému přesvícení tváří osob,
pokud jsou tyto objekty osvětleny silným
světelným zdrojem.



BEACH** (Pláž) (🏖)

Tuto funkci zvolte, aby se předešlo
přílišnému ztmavení tváří osob v silném
osvětlení nebo osvětlených odraženým
světlem, jaké se vyskytuje například v létě
na pláži.



SNOW** (Sníh) (❄)

Zvolte při snímání při velmi jasném bílém
světle, například na sjezdovce; jinak může
být obraz příliš tmavý.



* Zaostřuje pouze na vzdálenější objekty.

** Nezaostřuje na objekty, které jsou velmi blízko.

Poznámky

- Nastavíte-li [SCENE SELECT], nastavení [SHUTTR SPEED] a [WHITE BAL.] bude zrušeno.

SPOT MTR-FCS (Bodové měření a bodové zaostřování)

Jas a zaostření obrazu můžete upravit současně.

Můžete současně použít funkce [SPOT METER] (str. 42) a [SPOT FOCUS] (str. 44).

- Dotkněte se bodu, kde chcete upravit a zafixovat expozici a zaostření.

Zobrazí se a .



- Dotkněte se [END].

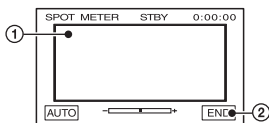
Automatickou expozici a zaostření můžete obnovit dotykem [AUTO] → [END].

Poznámky

- Nastavíte-li [SPOT MTR-FCS], nastavení [EXPOSURE] a [FOCUS] bude automaticky nastaveno na [MANUAL].

SPOT METER (Flexibilní bodové měření)

Je možno nastavit a zafixovat expozici objektu, aby byl natočen při vhodném jasu, a to i tehdy, jestliže existuje značný kontrast mezi objektem a pozadím (například při bodovém osvětlení objektů na jevišti).



- Dotkněte se bodu, který chcete zafixovat, a nastavte na displeji expozici. Zobrazí se .

- Dotkněte se [END].

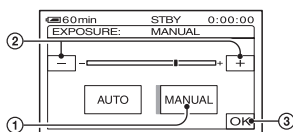
Automatickou expozici můžete obnovit dotykem [AUTO] → [END].

Poznámky

- Nastavíte-li [SPOT METER], [EXPOSURE] se nastaví automaticky na [MANUAL].

EXPOSURE (Expozice)

Jas obrazu je možno zafixovat manuálně. Jas upravte v případě, že je objekt mnohem jasnější nebo tmavší než pozadí.



- Dotkněte se [MANUAL].

Zobrazí se .

- Expozici nastavte pomocí tlačítek / .

- Dotkněte se [OK].

Automatickou expozici můžete obnovit dotykem [AUTO] → [OK].

Rady

- Upravit nastavení můžete také manuálně ovladačem CAM CTRL (str. 24).

WHITE BAL. (Vyvážení bílé)

Vyvážení barev můžete nastavit podle okolního osvětlení.

► AUTO

Vyvážení bílé barvy se nastaví automaticky.

OUTDOOR (Exteriér) (☀)

Vyvážení bílé barvy se příslušným způsobem nastaví pro následující podmínky při natáčení:

- exteriéry,
- noční záběry, neonové nápisy a reklamy a ohňostroje,
- východ nebo západ slunce,
- při osvětlení denním zářivkovým osvětlením.

INDOOR (Interiér) (☞)

Vyvázení bílé barvy se příslušným způsobem nastaví pro následující podmínky při natáčení:

- interiéry,
- na večířích nebo ve studiích, kde se rychle mění světelné podmínky,
- při osvětlení video lampami používanými ve studiu nebo při osvětlení sodíkovými výbojkami nebo žárovkovým osvětlením.

ONE PUSH (Jedno stisknutí) (☞)

Vyvázení bílé barvy se bude nastavovat v souladu s okolním osvětlením.

- ① Dotkněte se [ONE PUSH].
- ② Zaměřte se na bílý objekt, jako je například list papíru, aby bylo dosaženo stejných světelných podmínek jako při natáčení objektu.
- ③ Stiskněte tlačítko [☞].
Indikátor [☞] rychle bliká. Jakmile je vyvázení bílé barvy nastaveno a uloženo do paměti, přestane indikátor blikat.

☛ Poznámky

- Nastavte [WHITE BAL.] na [AUTO] nebo upravte barvu v poloze [ONE PUSH] u zářivky s bílým nebo studeným bílým světlem.
- Když vyberete [ONE PUSH], máte stále na bílý objekt při rychlém blikání [☞].
- [☞] bliká pomalu, nelze-li nastavit funkci [ONE PUSH].
- Když bylo vybráno [ONE PUSH] v případě, že bliká [☞] po dotyku [OK], nastavte [WHITE BAL.] na [AUTO].
- Nastavíte-li [WHITE BAL.], [SCENE SELECT] se vrátí zpět na [AUTO].

☛ Rady

- Po výměně akumulátoru v režimu [AUTO] nebo změně prostředí po nastavení fixní expozice vyberte [AUTO] a videokameru po dobu asi 10 sekund nasměřujte na blízký bílý objekt pro lepší vyvázení barev.
- Když bylo vyvázení bílé nastaveno funkcí [ONE PUSH] a v případě, že změníte nastavení [SCENE SELECT] nebo přenesete videokameru ven z vnitřku domu nebo naopak, je potřeba znovu provést postup [ONE PUSH] pro znovu nastavení vyvázení bílé.

SHARPNESS (Ostrost)

Ostrost obrysů zobrazení je možno nastavit pomocí [−]/[+]. Indikátor [☐] se zobrazí, pokud je hodnota zaostření odlišná od výchozího nastavení.

**SHUTTR SPEED (Rychlost závěrky)**

Pro vaše pohodlí můžete rychlost závěrky nastavit manuálně a zafixovat ji. V závislosti na rychlosti závěrky můžete dosáhnout toho, že objekt vypadá nehybně, nebo naopak můžete zdůraznit plynulost pohybu objektu.

► AUTO

Zvolte pro automatické nastavení rychlosti závěrky.

MANUAL (Ručně) (☞)

Rychlost závěrky nastavte pomocí [−]/[+].

Rychlost závěrky můžete zvolit mezi 1/3 a 1/10000 sekundy při nastavení přepínače POWER v poloze CAMERA-TAPE, a mezi 1/3 a 1/425 sekundy při nastavení přepínače POWER v poloze CAMERA-MEMORY.

**☛ Poznámky**

- Při nastavení rychlosti závěrky mezi 1/600 až 1/10000 sekundy není možné zaznamenávat fotografie.
- Tak například, zvolíte-li hodnotu 1/100 sekundy [100], zobrazí se na displeji indikace.
- Při nízké rychlosti závěrky nemusí správně fungovat automatické zaostřování. Upravte zaostření ručně, použijte stativ apod.
- Při natáčení v zářivkovém (výbojkovém) osvětlení nebo při osvětlení sodíkovou nebo rtuťovou lampou se mohou v obraze v závislosti na rychlosti závěrky objevit vodorovné pruhy.

☛ Rady

- Upravit nastavení můžete také manuálně ovladačem CAM CTRL (str. 24).

AUTOSLW SHTR (Automatická pomalá závěrka)

Nastavíte-li [AUTOSLW SHTR] na [ON], rychlost závěrky se v tmavých místech automaticky sníží na 1/25 sekund.

AE SHIFT (Posunutí aut. expozice)

Můžete upravit expozici pomocí tlačítek (tmavě)/ (světlě). **AS** a nastavená hodnota se zobrazí při jiném nastavení [AE SHIFT] než na výchozí hodnoty.

Rady

- Dotkněte se , pokud je objekt bílý nebo je v jasném protisvětle, nebo se dotkněte , pokud je objekt černý nebo ve slabém osvětlení.
- Úroveň automatické expozice můžete upravit na světlejší nebo tmavší při nastavení položky [EXPOSURE] na [AUTO].
- Upravit nastavení můžete také manuálně ovladačem CAM CTRL (str. 24).

CAMERA COLOR (Barvy)

Intenzitu barev je možno nastavit pomocí /. Indikátor se zobrazí, když je [CAMERA COLOR] nastaveno jinak než na výchozí hodnoty.

Snížení intenzity barev Zvýšení intenzity barev

WB SHIFT (Posunutí vyvážení bílé)

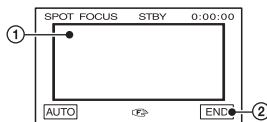
Pomocí / je možno vyvážení bílé barvy nastavit na požadovanou hodnotu. **WS** a nastavená hodnota se zobrazí při jiném nastavení [WB SHIFT] než na výchozí hodnoty.

Rady

- Pokud je vyvážení bílé barvy nastaveno na nižší hodnotu má obraz namodralý nádech a při nastavení na vyšší hodnotu má obraz načervenalý nádech.
- Upravit nastavení můžete také manuálně ovladačem CAM CTRL (str. 24).

SPOT FOCUS (Bodové zaostření)

Tato funkce umožňuje zvolení a nastavení bodu zaostření nasměrovaného na objekt, který není umístěn ve středu záběru.



- 1 Dotkněte se objektu na obrazovce. Zobrazí se .
- 2 Dotkněte se [END].

Pro automatické zaostření se dotkněte [AUTO] → [END].

Poznámky

- Nastavíte-li [SPOT FOCUS], [FOCUS] se nastaví automaticky na [MANUAL].

FOCUS (Zaostření)

Zaostřovat můžete rovněž ručně. Tuto funkci můžete také vybrat, pokud chcete záměrně zaostřit určitý objekt.



- 1 Dotkněte se [MANUAL]. Zobrazí se .
- 2 Stiskněte tlačítko (ostření na blízké objekty)/ (ostření na vzdálené objekty). Pokud nelze zaostřit na kratší vzdálenost, zobrazí se symbol . Pokud nelze zaostřit na větší vzdálenost, zobrazí se symbol . Dotknete-li se , zobrazí se a je možné nastavit zaostření na nekonečno.
- 3 Dotkněte se [OK].

Pro automatické zaostření se dotkněte [AUTO] → [OK].

Poznámky


- Minimální vzdálenost mezi videokamerou a snímáním objektem pro získání ostrého obrazu je 1 cm pro širokoúhlý záběr a přibližně 80 cm v režimu teleobjektivu.

Rady

- Jednodušeji lze zaostřit tak, že posunete páčku transfokátoru směrem k poloze T (teleobjektiv) a potom posunutím páčky směrem k poloze W (širokoúhlý záběr) upravíte zvětšení. Budete-li chtít objekt natáčet v užším rozsahu, posuňte páčku transfokátoru směrem k poloze W (širokoúhlý záběr) a pak objekt zaostřete.
- Upravit zaostření můžete také manuálně ovladačem CAM CTRL (str. 24).

TELE MACRO (Makro s teleobjektivem)

Tato funkce je užitečná při focení malých objektů, jako jsou například květiny nebo hmyz. Při snímání bude pozadí rozmazané a objekt bude ostřejší.

Nastavíte-li položku [TELE MACRO] na [ON] () , posune se transfokátor (str. 23) automaticky na stranu T (teleobjektiv) a umožní záznam objektů z blízka, přibližně od 45 cm.



Funkci můžete zrušit stisknutím tlačítka [OFF] nebo přepnutím transfokátoru směrem k poloze W.

Poznámky

- Při záznamu vzdálených objektů může být zaostřování obtížné a může trvat delší dobu.
- Pokud je obtížné automatické zaostření, zaostřete ručně ([FOCUS] (str. 44)).

PEAKING (Zvýraznění obrysů)

Obrysy objektu na obrazovce jsou zvýrazněny pro snazší zaostření. Barvu obrysů na obrazovce můžete při této funkci nastavit.

Změníte-li výchozí nastavení, objeví na obrazovce PEAKING.

▶ OFF

Funkce není aktivní.

WHITE

Obrysy se zvýrazní bílou barvou.

RED

Obrysy se zvýrazní červenou barvou.

YELLOW

Obrysy se zvýrazní žlutou barvou.

Rady

- Zvýraznění obrysů se nebude zaznamenávat na kazetu.

FLASH SET (Nastavení blesku)

Tuto funkci můžete nastavit při používání vestavěného blesku nebo vnějšího blesku (volitelné příslušenství), který je kompatibilní s videokamerou.

■ FLASH LEVEL

HIGH (Vysoká) (++)


Nastavení vyšší úrovně blesku.

▶ NORMAL (Normální) (+)

LOW (Nízká) (--)

Nastavení nižší úrovně blesku.

■ REDEYE REDUC

Zapnutím blesku před pořízením záběru můžete předejít vzniku „červených očí“. Nastavte [REDEYE REDUC] na hodnotu [ON] a pak opakovaně stiskněte tlačítko  (blesk) (str. 24) pro výběr nastavení.

(automatická redukce „červených očí“):

Při nízké úrovni okolního osvětlení dojde před automatickým odpálením hlavního záblesku k odpálení prvního záblesku, aby se potlačil vznik „červených očí“.



(vynucená redukce „červených očí“):

Vždy se použije hlavní záblesk a pomocný záblesk pro redukci „červených očí“.




(bez použití blesku): Záznam bez použití blesku.

Poznámky

- V důsledku individuálních rozdílů a dalších podmínek nemusí funkce redukce „červených očí“ poskytovat požadovaný efekt.

SUPER NS (Super NightShot) (Speciální noční režim)

Obraz bude zaznamenáván maximálně 16násobnou citlivostí, než při záznamu NightShot (Noční režim), nastavíte-li [SUPER NS] na [ON], při současném nastavení přepínače NIGHTSHOT (str. 25) na ON. Na monitoru se objeví  a „SUPER NIGHTSHOT“.

Pro návrat k normálnímu nastavení nastavte [SUPER NS] na [OFF] nebo přepínač NIGHTSHOT na OFF.

Poznámky

- Režim NightShot/[SUPER NS] nepoužívejte při jasném osvětlení. To by mohlo způsobit poruchu funkce.
- Nezakrývejte infračervený port svými prsty nebo jinými předměty (str. 104).
- Sundejte konvertor (volitelné příslušenství) a clonu objektivu.
- Pokud je obtížné automatické zaostření, zaostřete ručně ([FOCUS] (str. 44)).
- Rychlost závěrky videokamery se mění v závislosti na okolním jasu. V této chvíli může dojít ke zpomalení pohybu obrazu.


NS LIGHT (NightShot Light) (Světlo pro noční režim)

Při používání funkce NightShot (str. 25) nebo [SUPER NS] (str. 46) pro záznam, můžete zaznamenat světlejší fotografie nastavením [NS LIGHT] na [ON], čímž je emitováno infračervené světlo (neviditelné).

Poznámky

- Nezakrývejte infračervený port svými prsty nebo jinými předměty (str. 104).
- Sundejte konvertor (volitelné příslušenství) a clonu objektivu.
- Maximální vzdálenost pro záznam pomocí funkce [NS LIGHT] je přibližně 3 m.

COLOR SLOW S (Color Slow Shutter) (Barevná pomalá závěrka)


Nastavíte-li položku [COLOR SLOW S] (Barevná pomalá závěrka) na hodnotu [ON] (Zapnuto), můžete i na tmavých místech pořídit jasnější záznam. Na monitoru se objeví  a [COLOR SLOW SHUTTER].

Pro zrušení režimu [COLOR SLOW S] (Barevná pomalá závěrka) se dotkněte [OFF].

Poznámky

- Pokud je obtížné automatické zaostření, zaostřete ručně ([FOCUS] (str. 44)).
- Rychlost závěrky videokamery se mění v závislosti na okolním jasu. V této chvíli může dojít ke zpomalení pohybu obrazu.

ZEBRA (Šrafování)

V části obrazovky se objevují úhlopříčné pruhy s přednastavenou úrovní jasu. Tato funkce je užitečná jako pomůcka při nastavování jasu. Pokud změníte výchozí nastavení, bude se zobrazovat symbol . Samotné vzorování se nebude zaznamenávat.

OFF

Vzorování zebra se nebude zobrazovat.

70

Vzorování se na displeji zobrazí při úrovni jasu přibližně 70 IRE.

100

Vzorování se na displeji zobrazí při úrovni jasu přibližně 100 IRE nebo vyšší.

Poznámky

- Části záběru, kde je hodnota jasu přibližně 100 IRE nebo vyšší, se mohou jevit jako přeexponované.

Rady

- IRE představuje jas obrazovky.

HISTOGRAM

Pokud funkci [HISTOGRAM] nastavíte na hodnotu [ON], bude se na obrazovce zobrazovat [HISTOGRAM] (graf zobrazující rozložení tónů záběru).

Tato položka je užitečná při nastavování expozice. Můžete nastavit [EXPOSURE] nebo [AE SHIFT] při sledování okénka [HISTOGRAM]. [HISTOGRAM] se nezaznamenává na kazetu nebo kartu „Memory Stick Duo”.



Rady

- Levá oblast grafu zobrazuje tmavší oblasti záběru, zatímco pravá část zobrazuje jasnější oblasti.

SELF-TIMER (Samospoušť)

Fotografie je pořízena po přibližně 10 sekundách.

Stiskněte PHOTO při nastavení [SELF-TIMER] na [ON] a zobrazí se ☺.

Pro zrušení odpočítávání samospouště stiskněte tlačítko [RESET].

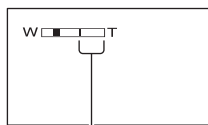
Pro zrušení samospouště vyberte možnost [OFF].

Rady

- Můžete rovněž stisknout tlačítko PHOTO na dálkovém ovladači (str. 105).

DIGITAL ZOOM (Digitální zvětšení)

Pokud chcete při záznamu na kazetu zvolit vyšší poměr transfoakce než 10× (výchozí nastavení), je možno nastavit maximální úroveň transfoakce. Mějte na paměti, že při použití digitální transfoakce dochází ke snížení kvality obrazu.



Pravá strana pruhu zobrazuje faktor digitální transfoakce. Při výběru úrovně transfoakce se zobrazuje zóna transfoakce.


► OFF

Transfoakce až do zvětšení 10× se provádí opticky.

20 ×

Transfoakce do zvětšení 10× se provádí opticky a poté se provádí digitální transfoakce až do zvětšení 20×.

STEADYSHOT (Stabilizátor)

Tato funkce umožňuje kompenzovat chvění videokamery (výchozí nastavení je [ON]). Při použití stavitu (volitelné příslušenství) nastavte funkci [STEADYSHOT] (Stabilizátor) na hodnotu [OFF] (), aby byl obraz přirozenější.

CONV. LENS (Konvertor)

Budete-li používat doplňkový konvertor, použijte tuto funkci při záznamu s použitím optimální kompenzace chvění kamery pro jednotlivé objektivy.

► OFF

Tuto možnost zvolte, pokud nepoužíváte konvertor (volitelné příslušenství).

WIDE CONV. (Širokoúhľový konvertor) ()

Tuto možnost zvolte při použití širokoúhľového konvertoru (volitelné příslušenství).

TELE CONV. (Telekonvertor) ()

Tuto možnost zvolte při použití telekonvertoru (volitelné příslušenství).

DIAL SET (Nastavení ovladače)

Můžete vybrat položku menu, která bude přiřazena ovladači CAM CTRL. Podrobnosti viz strana 24.

Menu CAMERA SET (nastavení videokamery) (pokračování)

X.V.COLOR HDV1080i

Při záznamu nastavte na [ON] pro zachycení širšího rozsahu barev.

Různé barvy, například zářivé barvy květin a tyrkysová modř mohou být věrněji reprodukovány.

Poznámky

- [X.V.COLOR] nastavte na [ON] pouze v případě, že záznam bude přehráván na televizoru kompatibilním s funkcí x.v.Color.
- Je-li obraz zaznamenaný s touto funkcí nastavenou na [ON] přehráván na televizoru nekompatibilním s x.v.Color, nemusí být barvy reprodukovány správně.
- [X.V.COLOR] nelze nastavit na [ON]:
 - Při záznamu ve formátu DV.
 - Při záznamu videosekvence.

Menu MEMORY SET (Nastavení paměti)

Nastavení pro „Memory Stick Duo”

Výchozí nastavení jsou označena ►.

Po výběru položek se indikátory zobrazují v závorkách.

Podrobnější informace o výběru položek menu najdete na straně 38.

STILL SET (Nastavení fotografií)

QUALITY (Kvalita)

► FINE (Jemné) (FINE)

Pořízení fotografií v kvalitě s jemným rozlišením.

STANDARD (Standardní) (STD)

Pořízení fotografií v kvalitě se standardním rozlišením.

Poznámky

- Kvalita obrazu automaticky nastavena na [FINE] v režimu Easy Handycam.

IMAGE SIZE (Velikost snímku)

► 6.1M ()

Pořízení čistých fotografií.

4.6M ()

Pořízení čistých širokoúhlých fotografií ve formátu 16:9.


3.1M ()

Umožňuje pořízení více fotografií v relativně dobré kvalitě.

VGA (0.3M) ()

Umožňuje pořízení maximálního počtu fotografií.

Poznámky

- [ IMAGE SIZE] může být nastaveno, pouze když je přepínač POWER v poloze CAMERA-MEMORY.

Kapacita karty „Memory Stick Duo” a počet fotografií, které lze zaznamenat

Pokud je vypínač POWER nastaven do polohy CAMERA-MEMORY

	6.1M 2848 × 2136 [6.1M]	4.6M 2848 × 1602 [4.6M]	3.1M 2048 × 1536 [3.1M]	VGA 640 × 480 [VGA]
128 MB	41	55	80	780
MB	98	130	185	1 970
256 MB	75	95	140	1 400
MB	175	235	335	3 550
512 MB	150	205	295	2 900
MB	365	485	690	7 300
1 GB	315	420	610	6 000
	740	950	1 400	14 500
2 GB	630	850	1 200	12 000
	1 500	2 000	2 850	30 000
4 GB	1 250	1 650	2 400	23 500
	2 950	3 950	5 600	59 500
8 GB	2 500	3 350	4 900	48 000
	6 000	8 000	11 000	115 000

Pokud je vypínač POWER nastaven do polohy CAMERA-TAPE*

	4.6M 2848 × 1602 [4.6M]	3.4M 2136 × 1602 [3.4M]
128 MB	55	74
	130	170
256 MB	95	130
	235	305
512 MB	205	275
	485	630
1 GB	420	560
	950	1 300
2 GB	850	1 100
	2 000	2 600
4 GB	1 650	2 250
	3 950	5 200
8 GB	3 350	4 500
	8 000	10 000

* [IMAGE SIZE] je pevně nastaveno na [4.6M] ve formátu HDV nebo DV (16:9) a [3.4M] ve formátu DV (4:3).

Pokud je vypínač POWER nastaven do polohy PLAY/EDIT*

	1.2M 1440 × 810 [1.2M]	VGA 640 × 480 [VGA]	0.2M 640 × 360 [0.2M]
128 MB	205	780	980
	490	1 970	1 970
256 MB	370	1 400	1 750
	890	3 550	3 550
512 MB	770	2 900	3 650
	1 800	7 300	7 300
1 GB	1 550	6 000	7 500
	3 750	14 500	14 500
2 GB	3 150	12 000	15 000
	7 500	30 000	30 000
4 GB	6 300	23 500	29 500
	14 500	59 500	59 500
8 GB	12 500	48 000	60 000
	30 000	115 000	115 000


* [IMAGE SIZE] je pevně nastaveno na [1.2M] ve formátu HDV, [0.2M] ve formátu DV (16:9) a [VGA (0.3M)] ve formátu DV (4:3).

Poznámky


- Všechny hodnoty jsou měřeny při následujícím nastavení:
Nahoře: Vybraná kvalita obrazu je [FINE].
Dole: Vybraná kvalita obrazu je [STANDARD].
- Při používání karty „Memory Stick Duo” vyrobené společností Sony Corporation. Počet fotografií, které je možno zaznamenat závisí na prostředí pro záznam a záznamovém médiu.
- Unikátní pole obrazových prvků senzoru Sony ClearVid CMOS a systém zpracování obrazu (nový Enhanced Imaging Processor) umožňuje používat pro fotografie rozlišení ekvivalentní uvedeným hodnotám.

ALL ERASE (Vymazat vše)

Umožňuje smazání všech fotografií na kartě „Memory Stick Duo“, které nejsou opatřeny ochranou nebo ve zvolené složce.


- 1 Vyberte [ALL FILES] nebo [CURRNT FOLDER].
[ALL FILES]: Vymažou se všechny fotografie na kartě „Memory Stick Duo“.
[CURRNT FOLDER]: Vymazání všech fotografií ve vybrané složce.
- 2 Dotkněte se dvakrát [YES] → .

Poznámky

- Složka se nevymaže ani po vymazání všech fotografií uložených v této složce.
- Pokud je zobrazena zpráva [ Erasing all data...] (Probíhá mazání všech dat), neprovádějte žádnou z následujících činností:
 - Ovládání přepínačem POWER/ovládacími tlačítky.
 - Vysunování karty „Memory Stick Duo“.


FORMAT (Formátování)

Karta „Memory Stick Duo“ byla naformátována v továrně a nevyžaduje formátování po zakoupení.

Budete-li chtít provést formátování, dotkněte se dvakrát položky [YES] → .

Po dokončení formátování se smažou veškeré fotografie na kartě.

Poznámky

- Pokud je zobrazena zpráva [ Formatting...] (Probíhá formátování), neprovádějte žádnou z následujících činností:
 - Ovládání přepínačem POWER/ovládacími tlačítky.
 - Vysunování karty „Memory Stick Duo“.
- Formátováním dojde ke smazání všech dat na kartě „Memory Stick Duo“, včetně chráněných obrazových dat a nově vytvořených složek.

FILE NO. (Číslo souboru)

► SERIES (Série)


Tuto možnost vyberte pro postupné přiřazování čísel souborům, dokonce i pokud je karta „Memory Stick Duo“ zaměněna za jinou. Po vytvoření nové složky nebo po nahrazení složky dojde k vynulování čísla souboru.

RESET

Tuto možnost vyberte pro vynulování čísla souboru na hodnotu 0001 při každé výměně karty „Memory Stick Duo“.

NEW FOLDER (Nová složka)




Tato funkce umožňuje vytvořit novou složku (102MSDCF až 999MSDCF) na kartě „Memory Stick Duo“. Když je v aktuální složce uloženo 9 999 fotografií, vytvoří se automaticky pro další fotografie nová složka.

Dotkněte se [YES] → .

Poznámky

- Vytvořená složka není možno vymazat pomocí videokamery. Bude třeba naformátovat kartu „Memory Stick Duo“ (str. 50) nebo složky zrušit na počítači.
- Počet fotografií, které lze zaznamenat na kartu „Memory Stick Duo“ se může snižovat se zvyšujícím počtem složek.




REC FOLDER (Složka pro záznam)

Pomocí / zvolte složku, kterou chcete používat pro záznam a pak se dotkněte .

Poznámky

- Při výchozím nastavení jsou fotografie ukládány do složky 101MSDCF.
- Jakmile do složky zaznamenáte snímek, bude tato složka nastavena jako výchozí složka pro přehrávání.

PB FOLDER (Složka pro přehrávání)

Pomocí / zvolte složku pro přehrávání a pak se dotkněte .

Menu PICT.APPLI. (Funkce pro fotografie)

Speciální efekty pro fotografie nebo další funkce pro záznam/přehrávání

Výchozí nastavení jsou označena ►.

Po výběru položek se indikátory zobrazují v závorkách.

Podrobnější informace o výběru položek menu najdete na straně 38.

FADER (Přechody)

Při přidání efektu do mezery mezi scénami můžete zaznamenat přechod mezi scénami s následujícími efekty.

- 1 Vyberte požadovaný efekt v režimu [STBY] (pro roztmívání) nebo [REC] (pro zatmívání) a pak se dotkněte [OK].
- 2 Stiskněte START/STOP. Indikátor roztmívání/zatmívání přestane blikat a zmizí, jakmile je roztmívání/zatmívání ukončeno.

Pro zrušení před započítáním operace se dotkněte [OFF] v kroku 1. Jakmile stisknete START/STOP, nastavení je zrušeno.



WHITE FADER



BLACK FADER



MOSAIC FADER

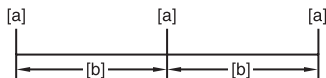


MONOTONE

Při roztmívání se barva fotografie postupně změní z černobílé na barevnou. Při zatmívání se barva fotografie postupně změní z barevné na černobílou.

INT.REC-STL (Intervalový záznam fotografií)

Záznam fotografií na kartu „Memory Stick Duo“ ve zvoleném intervalu. Tato funkce je užitečná například při sledování pohybu mraků nebo změn denního světla atd.



[a]: Záznam

[b]: Interval

- 1 Dotkněte se [SET] → požadovaného času intervalu (1, 5 nebo 10 minut) → [OK] → [ON] → [OK] → [X].
- 2 Stiskněte tlačítko PHOTO až na doraz. přestane blikat a zahájí se intervalový záznam fotografií.

Pro zrušení režimu [INT.REC-STL] vyberte [OFF].

SLIDE SHOW (Prezentace)

Postupné přehrávání fotografií uložených na kartě „Memory Stick Duo“ nebo ve složce (prezentace).

- 1 Dotkněte se [SET] → [PB FOLDER].
- 2 Zvolte [ALL FILES ([a])] nebo [CURRNT FOLDER ([1])] a pak se dotkněte [OK].
Zvolíte-li položku [CURRNT FOLDER ([1])], budou se postupně přehrávat všechny fotografie v aktuální složce pro přehrávání zvolené v položce [PB FOLDER] (str. 50).
- 3 Dotkněte se [REPEAT].
- 4 Zvolte [ON] nebo [OFF] a pak [OK].
Pro zopakování prezentace zvolte možnost [ON] (↺).
Budete-li chtít prezentaci (slide show) spustit pouze jednou, zvolte možnost [OFF].
- 5 Dotkněte se [END] → [START].

Pro zrušení režimu [SLIDE SHOW] se dotkněte [END]. Pro přerušení se dotkněte [PAUSE].

Rady

- První snímek prezentace je možno zvolit pomocí / (předtím, než se dotknete položky [START]).

D.EFFECT (Digitální efekty)

Do záznamu nebo přehrávání můžete přidat digitální efekty.

- ① Stiskněte požadovaný efekt.
- ② Pomocí / nastavte efekt a pak se dotkněte .

Efekt	Položky pro nastavení
CINEMA EFFECT*	Není potřebné žádné nastavení.
STILL	Stupeň průhlednosti fotografie, kterou chcete prolnout do videosekvence.
FLASH	Interval záznamu/přehrávání po jednotlivých snímcích.
TRAIL	Doba roztmívání/zatmívání náhodné fotografie.
OLD MOVIE*	Není potřebné žádné nastavení.

* Dostupné pouze při záznamu na kazetu.

- ③ Dotkněte se .
- Zobrazí se .

Pro zrušení režimu [D.EFFECT] se dotkněte [OFF].

► OFF (Vyp)

Nastavení [D.EFFECT] se nepoužije.

CINEMA EFFECT (Filmový efekt)

K záběrům je možno přidat filmovou atmosféru nastavením kvality obrazu.

STILL (Fotografie)

Záznam/přehrávání videosekvence s překrytím fotografie zaznamenané dotykem [STILL].



FLASH (Pohyb blesku)

Videosekvence se zaznamená/přehrává s efektem sériové fotografie (stroboskopický efekt).

TRAIL (Stopa)

Při záznamu/přehrávání zanechávají objekty stopy v obraze.

OLD MOVIE (Starý film)

Do obrazu se přidá efekt starého filmu se sépiovým tónem.


Poznámky

- Ve chvíli, kdy je při záznamu na kazetu zvolen efekt [CINEMA EFFECT], není možno přepnout na jiný digitální efekt.
- Efekty přidávané k přehrávaným fotografiím nejsou přenášeny na rozhraní HDV/DV (i.LINK). Na výstupu se objeví pouze originální fotografie.
- Při používání funkce [D.EFFECT] nelze použít tlačítko zpětného náhledu na fotografie na kartě „Memory Stick Duo” .
- Nastavíte-li [CINEMA EFFECT], nastavení [SPOT METER] a [EXPOSURE] se vrátí na [AUTO].
- Nelze přidávat speciální efekty na fotografie ze zařízení připojených k videokameře.

Rady

- Fotografie upravené pomocí speciálních efektů můžete uložit na kartu „Memory Stick Duo” (str. 68) nebo zaznamenat na jiný videorekordér nebo DVD/HDD rekordér (str. 63).

PICT.EFFECT (Obrazový efekt)

Speciální efekty je možno do obrazu přidávat v průběhu záznamu nebo přehrávání. Objeví se indikátor .

► OFF (Vyp)

Nastavení [PICT.EFFECT] se nepoužije.

SKINTONE* (Barva pleti)

Pro zjemnění textury pleti.

NEG.ART (Negativ)



Barva a jas se zobrazí inverzně.

SEPIA (Sépiové barvy)

Obraz dostane sépiových jednobarevných nádechů.

B&W (Černobílý obraz)

Obraz se změní na černobílý.

SOLARIZE (Solarizace)



Obraz bude vypadat tak, jak je patrné z obrázku (se silným kontrastem).

PASTEL* (Kresba)



Obraz připomínající kresbu pastelem.*


MOSAIC* (Mozaika)



Obraz připomínající mozaiku.

* Dostupné pouze při záznamu na kazetu.

🔊 Poznámky

- Efekty přidávané k přehrávaným fotografiím nejsou přenášeny na rozhraní  HDV/DV (i.LINK). Na výstupu se objeví pouze originální fotografie.
- Nelze přidávat speciální efekty na fotografie ze zařízení připojených k videokameře.

💡 Rady


- Fotografie upravené pomocí speciálních efektů můžete uložit na kartu „Memory Stick Duo“ (str. 68) nebo zaznamenat na jiný videorekordér nebo DVD/HDD rekordér (str. 63).

SMTH SLW REC (Rychloběžný záznam)

Rychle se pohybující objekty a akce, které není možné zachytit za normálních podmínek, mohou být zachyceny plynulým pomalým záznamem v délce přibližně 3 sekundy. Tato funkce je užitečná pro snímání rychlých akcí, například golfového nebo tenisového úderu.

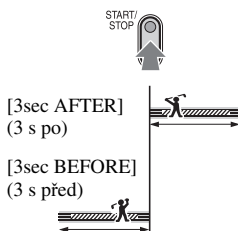
Na obrazovce [SMTH SLW REC] stiskněte START/STOP.

3sekundový záznam (přibližně) je zaznamenán jako 12sekundová zpomalená sekvence. Nápis [Recording...] (Záznam) zmizí po dokončení záznamu.


Dotkněte se  pro nastavení následujícího.

– [TIMING]

Místo spuštění záznamu se určí podle stisknutí START/STOP (Výchozí nastavení je [3sec AFTER]).



– [RECORD SOUND]

Nastavíte-li na [ON] () , můžete ke zpomalenému záběru zaznamenat komentář atd. (Výchozí nastavení je [OFF]). Zvuk se zaznamenává při zobrazení [Recording...].

🔊 Poznámky

- Zvuk nelze zaznamenat při snímání 3sekundového záběru (přibližně).
- Kvalita záznamu s funkcí [SMTH SLW REC] poněkud horší než při normálním záznamu.

Menu PICT.APPLI. (Funkce pro fotografie) (pokračování)

Pro zrušení režimu [SMTH SLW REC] vyberte [END].

PictBridge PRINT (Tisk s funkcí PictBridge)

Viz strana 70.

USB SELECT (Výběr režimu USB)

Videokameru můžete připojit k osobnímu počítači USB kabelem a importovat fotografie do počítače. Pomocí této funkce můžete videokameru také připojit k tiskárně kompatibilní s PictBridge. Podrobný postup najdete v části „First Step Guide“ na dodávaném CD-ROM.

Memory Stick

Tuto možnost zvolte pro prohlížení videosekvencí z karty „Memory Stick Duo“ na počítači nebo pro jejich ukládání na počítač.

PictBridge PRINT

Tuto možnost zvolte při připojení videokamery k tiskárně kompatibilní s PictBridge pro přímý tisk fotografií (str. 70).

DEMO MODE

Výchozí nastavení je [ON], což vám umožní sledovat ukázkový režim po dobu přibližně 10 minut od vyjmutí kazety a karty „Memory Stick Duo“ z videokamery, pak posuňte vypínač POWER dolů, aby se rozsvítil indikátor CAMERA-TAPE.

Rady

- Ukázkový režim bude přerušen, nastane-li některá z níže uvedených situací:
 - Dotknete-li se displeje v ukázkovém režimu (ukázkový režim začne znovu asi po 10 minutách).
 - Pokud je vložena kazeta nebo karta „Memory Stick Duo“.
 - Pokud je vypínač POWER přepnut do polohy CAMERA-TAPE.

Menu EDIT/PLAY (Úpravy/přehrávání)







Nastavení pro úpravy nebo přehrávání v různých režimech

Podrobnější informace o výběru položek menu najdete na straně 38.


VAR.SPD PB (Přehrávání variabilní rychlostí)



Během sledování videozáznamů můžete přehrávat v různých režimech.


- ① V průběhu přehrávání se dotkněte následujících tlačítek.

Funkce	Dotkněte se
změna směru přehrávání*	 (snímek)
zpomalené přehrávání**	 Pro zpětný směr :  (snímek) → 
přehrávání po jednotlivých snímcích	 (snímek) při pozastavení přehrávání. Pro zpětný směr :  (snímek) při přehrávání po jednotlivých snímcích.


* V horní nebo dolní části obrazovky nebo uprostřed obrazovky se mohou objevit horizontální čáry. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

**V režimu zpomaleného přehrávání obrazu, který je výstupu rozhraní  HDV/DV (i.LINK) není možno zajistit plynulé přehrávání.

- ② Dotkněte se  → .

Pro návrat do režimu normálního přehrávání se dvakrát dotkněte  (Play/Pause) (jednou při přehrávání po snímcích).

Poznámky

- Zaznamenaný zvuk nebude reprodukován.
V předchozím přehrávaném obrazu mohou být patrné mozaikové rastry.
- Obraz ve formátu HDV není na výstupu rozhraní  HDV/DV (i.LINK) při pauze nebo přehrávání v jiném režimu než normálním.



Menu STANDARD SET (Standardní nastavení)

Nastavení při záznamu na kazetu nebo další základní nastavení

Výchozí nastavení jsou označena ►.

Po výběru položek se indikátory zobrazují v závorkách.

Podrobnější informace o výběru položek menu najdete na straně 38.



REC CTRL (Řízení záznamu videosekvence)

Viz strana 66.

END SEARCH (Vyhledávání konce záznamu)

EXEC (Provést)

Po dobu 5 sekund se přehraje poslední záznam a pak se přehrávání automaticky zastaví.

CANCEL (Zrušit)

Zastaví [END SEARCH].

⚡ Poznámky

- Funkce [END SEARCH] nebude pracovat, jakmile z videokamery vyjmete kazetu (poté, co jste na ni natáčeli).

VCR HDV/DV

Zvolte signál pro přehrávání. Obvykle vyberte [AUTO].

Je-li videokamera připojena k jinému zařízení prostřednictvím kabelu i.LINK, zvolte vstupní/výstupní signál rozhraní i.LINK (i.LINK). Vybraný signál bude zaznamenán nebo přehrán.

► AUTO

Automaticky přepíná signál mezi formátem HDV a DV při přehrávání kazety.

Při použitím i.LINK připojení automaticky přepíná signál mezi formáty HDV a DV a zajišťuje vstup/výstup signálů rozhraním i.LINK (i.LINK).

HDV

Přehrává se pouze část zaznamenaná ve formátu HDV.

Při i.LINK připojení je přenášén pouze signál HDV na vstup/výstup rozhraní i.LINK (i.LINK). Tuto položku můžete také vybrat při připojení videokamery k počítači atd.

DV

Přehrává se pouze část zaznamenaná ve formátu DV.

Při i.LINK připojení je přenášén pouze signál DV na vstup/výstup rozhraní i.LINK (i.LINK). Tuto položku můžete také vybrat při připojení videokamery k počítači atd.

⚡ Poznámky

- Odpojte kabel i.LINK před změnou nastavení [VCR HDV/DV]. V opačném případě nemusí být připojené zařízení, jako například videorekordér, schopno rozpoznat video signál z této videokamery.

- Je-li zvolena možnost [AUTO], když se signál přepíná mezi formátem HDV a DV, dochází ke chvilkovému výpadku obrazu a zvuku.
- Při nastavení [i.LINK CONV] na [ON HDV → DV], je výstupní obrazový signál následující:
 - při nastavení [AUTO] je signál HDV konvertován do formátu DV a přiveden na výstup; DV signál bude na výstupu beze změny.
 - při nastavení [HDV] je signál HDV konvertován do formátu DV a přiveden na výstup; DV signál nebude na výstupu.
 - při nastavení [DV], je DV signál na výstupu beze změny; HDV signál nebude na výstupu.

REC FORMAT (Formát záznamu)

Můžete vybrat záznamový formát.

- ▶ **HDV1080i (HDV1080i)**
Záznam probíhá ve formátu HDV1080i.
- DV (DV)**
Záznam probíhá ve formátu DV.

⚙ Poznámky

- Při výstupu zaznamenaného obrazu prostřednictvím kabelu i.LINK nastavte odpovídajícím způsobem [i.LINK CONV].

DV SET DV (Nastavení DV)

Následující funkce jsou dostupné při záznamu ve formátu DV.

■ [W] REC MODE (Režim záznamu)

- ▶ **SP (SP)**
Záznam v režimu SP (standardní přehrávání) na kazetu.
- LP (LP)**
Prodloužení doby záznamu na 1,5násobek režimu SP (dlouhohrající režim).

⚙ Poznámky

- Při záznamu v režimu LP se mohou při přehrávání kazety na jiných videokamerech nebo videorekordérech v obraze objevovat mozaikové rastry nebo může docházet k výpadkům zvuku.
- Při střídání záznamů v režimu SP a režimu LP může docházet ke zkrácení obrazu nebo nemusí být mezi jednotlivými scénami správně zaznamenán časový kód.

■ [W] WIDE SELECT

Při záznamu můžete zvolit formát obrazu podle připojeného televizoru. Podrobnější informace najdete v návodu k obsluze dodávaném s vaším televizorem.

▶ 16:9 WIDE

Záznam obrazu pro plný obraz na televizoru s formátem 16:9 (širokoúhlý).

4:3 (4:3)

Záznam obrazu pro plný obraz na televizoru s formátem 4:3.

⚙ Poznámky

- Podle připojeného televizoru nastavte položku [TV TYPE] (str. 58).

■ [W] AUDIO MODE

▶ 12BIT

Záznam zvuku v režimu 12 bitů (2 stereo zvukové dopravy).

16BIT (16b)

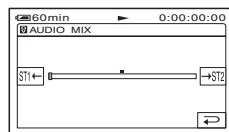
Záznam zvuku v režimu 16 bitů (1 vysoce kvalitní stereo zvukový dopravní).

⚙ Poznámky

- Při záznamu ve formátu HDV se zvukový doprovod automaticky zaznamenává v režimu [16BIT].

■ [W] AUDIO MIX

Monitorování zvuku dodatečně přidaného jinou videokamerou nebo záznamu ze čtyřkanálového mikrofonu během přehrávání kazety.



Dotykiem / nastavte vyvážení původního zvuku (ST1) a doplněného zvuku (ST2), poté se dotkněte .

Poznámky

- Při výchozím nastavení bude na výstupu původní zvukový doprovod (ST1).

VOLUME (Hlasitost)

Pro nastavení hlasitosti se dotkněte / (str. 26).

Rady

- Upravit nastavení můžete také manuálně ovladačem CAM CTRL (str. 24).

MIC LEVEL (Úroveň mikrofonu)

Úroveň záznamu zvuku je možno nastavovat manuálně.

► AUTO

Zvolte tuto možnost pro automatické nastavení úrovně záznamu zvuku.

MANUAL

Pro nastavení úrovně záznamu zvuku v průběhu záznamu nebo v režimu standby se dotkněte / .

Na displeji se zobrazí pruhy pro nastavení úrovně záznamu zvuku. Posunutí pruhu doprava indikuje zvyšování úrovně záznamu zvuku. Ukazatel úrovně záznamu se zobrazí v případě, že je úroveň zaznamenávaného zvuku jiná než ve výchozím nastavení.

Poznámky

- Pro nastavování a monitorování zvuku použijte sluchátka.

LCD/VF SET (Nastavení LCD/ hledáčku)

Zaznamenávaný obraz nebude touto operací nijak ovlivněn.

■ LCD BRIGHT

Jas LCD monitoru je možno nastavovat.

- ① Jas nastavte pomocí tlačítek / .
- ② Dotkněte se .

■ LCD BL LEVEL

Jas podsvícení LCD monitoru můžete nastavit.

► NORMAL

Standardní jas.

BRIGHT

LCD monitor se rozjasní.

Poznámky

- Po připojení videokamery k vnějšímu zdroji napájení se automaticky nastaví možnost [BRIGHT].
- Pokud vyberete možnost [BRIGHT], mírně se zkrátí provozní životnost akumulátoru.

■ LCD COLOR

Barvy na LCD monitoru je možno nastavovat pomocí / .



Nízká intenzita

Vysoká intenzita

■ VF B.LIGHT

Umožňuje nastavit jas hledáčku.

► NORMAL

Standardní jas.

BRIGHT

Obraz v hledáčku se rozjasní.

Poznámky

- Po připojení videokamery k vnějšímu zdroji napájení se automaticky nastaví možnost [BRIGHT].
- Pokud vyberete možnost [BRIGHT], mírně se zkrátí provozní životnost akumulátoru.

COMPONENT (Komponentní)

Možnost [COMPONENT] vyberte v případě připojení videokamery k televizoru, který je vybaven vstupem pro komponentní signál.


576i

Tuto možnost vyberte při připojení videokamery k televizoru, který je vybaven vstupem pro komponentní signál.


▶ 1080i/576i

Tuto možnost vyberte při připojení videokamery k televizoru, který je vybaven vstupem pro komponentní signál a je schopen zobrazovat signál 1080i.

i.LINK CONV (Konverze signálu)

Signál ve formátu HDV je konvertován do formátu DV a obraz je ve formátu DV na výstupu rozhraní  HDV/DV (i.LINK).

▶ OFF

Na výstupu rozhraní  HDV/DV (i.LINK) je obraz v souladu s nastavením [REC FORMAT] a [VCR HDV/DV].

ON HDV → DV

Obraz ve formátu HDV je konvertován do formátu DV a obraz ve formátu DV je na výstupu ve formátu DV.

Poznámky

- Popis vstupních signálů přes připojení i.LINK viz [VCR HDV/DV] (str. 55).
- Odpojte kabel i.LINK před změnou nastavení [i.LINK CONV]. V opačném případě nemusí být připojené video zařízení schopno rozpoznat video signál z této videokamery.

TV TYPE (Typ televizoru)

Při přehrávání obrazu bude třeba v závislosti na připojeném televizoru provést konverzi signálu. Zaznamenaný obraz bude přehráván v souladu s následujícími vyobrazeními.

▶ 16:9

Zvolte tuto možnost pro sledování obrazu na televizoru s poměrem stran 16:9.

Obraz 16:9

(širokoúhlý)

Obraz 4:3



4:3

Zvolte tuto možnost pro sledování obrazu na širokoúhlém televizoru s poměrem stran 4:3.

Obraz 16:9

(širokoúhlý)

Obraz 4:3



Poznámky

- Připojte-li videokameru k televizoru kabelem i.LINK pro přehrávání kazety, bude nastavení [TV TYPE] neplatné.

DISP GUIDE (Průvodce zobrazením)

Viz strana 109.

STATUS CHECK (Zobrazení stavu)

Můžete zkontrolovat nastavenou hodnotu následujících položek:

- [VCR HDV/DV] (když je přepínač POWER nastaven na PLAY/EDIT) (str. 55)
- [COMPONENT] (Komponentní) (str. 58)
- [i.LINK CONV] (Konverze i.LINK) (str. 58)
- [TV TYPE] (Typ TV) (str. 58)
- HDMI OUTPUT (HDMI výstup) (str. 102)

GUIDEFAME (Vodící rámeček)

Nastavením položky [GUIDEFAME] na hodnotu [ON] můžete zobrazit rámeček a zkontrolovat, zda je objekt vodorovný nebo svislý.

Tento rámeček se nebude zaznamenávat. Pro smazání rámečku stiskněte tlačítko DISPLAY/BATT INFO.

Rady

- Po zaměření objektu na křížek vodícího rámečku dosáhnete vyvážené kompozice záběru.

CENTER MARKR (Středová značka)

Nastavíte-li [CENTER MARKR] na [ON], zobrazí se ve středu obrazovky značka pro jednodušší určení středu obrazu. Značka se nebude zaznamenávat. Stisknutím tlačítka DISPLAY/BATT INFO můžete značku skrýt.

COLOR BAR (Pruh barev)

Při nastavení [COLOR BAR] na [ON] můžete zobrazit nebo zaznamenat barevnou lištu na kazetu. Nastavení barev je vhodné provádět na připojeném monitoru.

DATA CODE (Datový kód)

Během přehrávání se budou zobrazovat informace (datový kód) automaticky zaznamenané v průběhu záznamu.

► OFF

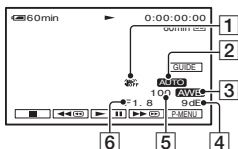
Datový kód se nebude zobrazovat.

DATE/TIME

Zobrazení data a času.

CAMERA DATA (dále)

Zobrazení údajů o nastavení videokamery.



- 1 Funkce SteadyShot vypnuta

2 Expozice


3 Vyvážení bílé barvy

4 Zisk

5 Rychlost závěrky

6 Hodnota clony


Poznámky

- Při přehrávání fotografií na kartě „Memory Stick Duo” se bude zobrazovat nastavená hodnota expozice (0 EV), rychlost závěrky a hodnota clony.
- Indikace  se bude zobrazovat u fotografie pořízené s bleskem.
- Na datové obrazovce DATE/TIME se bude datum a čas zobrazovat ve stejném místě. Pokud pořizujete záběry, aniž jsou nastaveny hodiny, indikace [-- --] a [--:--:--].
- V režimu Easy Handycam můžete nastavit pouze [DATE/TIME].

REMAINING (Zbývajcí)

► AUTO

V níže popsáných situacích se bude na přibližně 8 sekund zobrazovat indikátor zbývajcí pásky v kazetě.

- Pokud při vložení kazety přepnete vypínač POWER do polohy PLAY/EDIT nebo CAMERA-TAPE.
- Jakmile se dotknete položky  (přehrávání/pauza).

ON

Indikátor zbývajcí pásky se bude zobrazovat vždy.

REMOTE CTRL (Dálkový ovladač)

Ve výchozím nastavení [ON] (Zapnuto) můžete videokameru ovládat přiloženým dálkovým ovladačem (str. 105).

Rady

- Nastavením [OFF] můžete eliminovat riziko, že kamera bude reagovat na povely například dálkového ovladače jiné videokamery nebo videorekordéru.

REC LAMP (Kontrolka záznamu)

Při nastavení této položky na [OFF] (výchozí nastavení je [ON]) se během záznamu nerozsvítí kontrolka záznamu na videokamere.

BEEP (Zvukový signál)

► ON

Při zahájení/zastavení záznamu nebo při obsluze dotykového displeje se ozve zvuk pípání.

OFF

Vypnutí zvuku pípání zvuku závěrky.

DISP OUTPUT (Výstup zobrazení)

► LCD PANEL (LCD monitor)


Data jako například časový kód se zobrazují na LCD monitoru a v hledáčku.

V-OUT/PANEL (Videovýstup/monitor)


Data jako například časový kód se zobrazují na obrazovce televizoru, LCD monitoru a v hledáčku.

MENU ROTATE (Posun menu)

► NORMAL (Normální)

Po dotyku  se budou položky menu posunovat směrem dolů.

OPPOSITE (Obráceně)

Po dotyku  se budou položky menu posunovat směrem nahoru.

A.SHUT OFF (Automatické vypnutí)

► 5min

Pokud nebudete videokameru ovládat po dobu přibližně 5 minut, videokamera se automaticky vypne.

NEVER (Nikdy)

Videokamera se nebude automaticky vypínat.

Poznámky

- Po připojení videokamery do síťové zásuvky se položka [A.SHUT OFF] automaticky nastaví na hodnotu [NEVER] (Nikdy).

CALIBRATION (Kalibrace)

Viz strana 97.

QUICK REC (Rychlý záznam)

HDV1080i

Umožňuje mírné snížení doby spuštění záznamu při stisknutí tlačítka START/STOP. Tato funkce je užitečná pro kompenzaci časové prodlevy cvaknutí závěrky.

► OFF

Spuštění záznamu trvá delší dobu, ale je zaznamenán plynulejší přechod.

ON (Q.REC)

Mírně sníží dobu potřebnou pro spuštění záznamu, pokoušíte-li se pořídit záznam hned po zapnutí videokamery (nastavení přepínače POWER do polohy CAMERA-TAPE z polohy OFF (CHG)) nebo když chcete začít záznam po zrušení pohotovostního režimu pro záznam.

Poznámky

- Při nastavení položky [QUICK REC] (Rychlý záznam) na [ON] (Zapnuto) se obraz mezi scénami na chvíli zastaví (doporučujeme úpravu na počítací).

Rady

- Trvá-li pohotovostní režim pro záznam více než přibližně 3 minuty, přestane se otáčet buben a pohotovostní režim je zrušen. To je z důvodu ochrany pásky a snížení zbytečného vybíjení akumulátoru.



Menu TIME/LANGU. (Čas/jazyk)

Podrobnější informace o výběru položek menu najdete na straně 38.

CLOCK SET (Nastavení hodin)

Viz strana 14.

WORLD TIME (Světový čas)

Při použití videokamery v zahraničí můžete nastavit časový rozdíl dotykem na položku  / , aby se hodiny nastavily v souladu s časovým rozdílem.

Při nastavení časové difference na hodnotu 0 se hodiny vrátí k původně nastavenému času.

LANGUAGE (Jazyk)

Tato položka umožňuje vybrat jazyk používaný na LCD monitoru.

- Pokud mezi možnostmi nenajdete svůj jazyk, nabízí videokamera možnost volby jazyka [ENG[SIMP]] (zjednodušená angličtina).



Řízení osobního menu

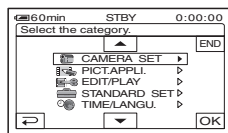
Do osobního (Personal) menu můžete přidávat požadované položky menu a nastavení tohoto osobního (Personal) menu můžete přizpůsobit pro jednotlivé polohy vypínače POWER. To je užitečné, pokud přidáte často používané položky menu do osobního (Personal) menu.

Přidání položky menu

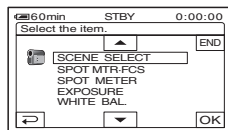
Pro každou polohu přepínače POWER můžete přidat až 28 položek menu. Budete-li chtít přidat další položky, zrušte nejprve méně důležitou položku menu.

1 Dotkněte se → [P-MENU SET UP] → [ADD].

Pokud se požadovaná položka menu nezobrazuje, dotkněte se  / .



2 Pro volbu kategorie menu se dotkněte / a pak se dotkněte .



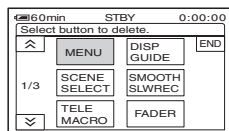
3 Dotkněte se / pro výběr položky menu a pak se dotkněte → [YES] → .

Položka menu je přidána na konec seznamu.

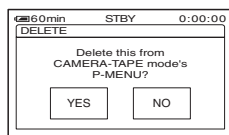
Zrušení položky menu

- 1 Dotkněte se [P-MENU] → [P-MENU SET UP] → [DELETE].

Pokud se požadovaná položka menu nezobrazuje, dotkněte se \uparrow/\downarrow .



- 2 Dotkněte se položky menu, kterou chcete zrušit.



- 3 Dotkněte se [YES] → \times .

⚡ Poznámky

- Není možné smazat položky [MENU] a [P-MENU SET UP].

Uspořádání pořadí položek menu zobrazovaných v osobním (Personal) menu

- 1 Dotkněte se [P-MENU] → [P-MENU SET UP] → [SORT].

Pokud se požadovaná položka menu nezobrazuje, dotkněte se \uparrow/\downarrow .

- 2 Dotkněte se položky menu, kterou chcete přesunout.

- 3 Pro přesunutí položky menu na požadované místo se dotkněte \uparrow/\downarrow .

- 4 Dotkněte se [OK].

Budete-li chtít seřadit více položek, zopakujte kroky 2 až 4.

- 5 Dotkněte se [END] → \times .

⚡ Poznámky

- Nelze přesunout položku [P-MENU SET UP].

Obnovení výchozího nastavení osobního menu (Reset)

- Dotkněte se [P-MENU] → [P-MENU SET UP] → [RESET] → [YES] → [YES] → \times .

Pokud se požadovaná položka menu nezobrazuje, dotkněte se \uparrow/\downarrow .

Kopírování na videorekordér nebo DVD/HDD rekordér

Pomocí síťového adaptéru připojte nejprve videokameru do elektrické zásuvky (str. 11). Podívejte se rovněž do návodů k obsluze připojovaných zařízení.








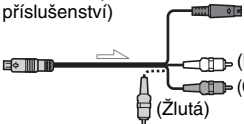




Připojování k externím zařízením

Způsob připojení a kvalita obrazu se bude lišit v závislosti na videorekordéru, DVD/HDD rekordéru a použitých konektorech.

Rady

- [CONNECTGUIDE] doporučí odpovídající způsob připojení pro vaše zařízení (str. 29).

 : Směr signálu

Videokamera	Kabel	Externí zařízení
	<p>i.LINK kabel (dodávané příslušenství)</p> 	<p>Zařízení kompatibilní s HDV1080i* → Kvalita HD</p> 
	<p>i.LINK kabel (dodávané příslušenství)</p> 	<p>AV zařízení se zásuvkou i.LINK → Kvalita SD</p> 
	<p>Propojovací A/V kabel s S VIDEO (volitelné příslušenství)</p> 	<p>S VIDEO VIDEO AUDIO (Bílá) (Červená) (Žlutá)</p> 
	<p>Propojovací A/V kabel (dodávané příslušenství)</p> 	<p>AV zařízení se zásuvkami audio/video** → Kvalita SD</p> 

* Vyžadována zásuvka i.LINK, která je kompatibilní se specifikací HDV1080i. Podívejte se rovněž do návodů k obsluze připojovaných zařízení.

** Pokud budete tuto videokameru připojovat k monofonnímu zařízení, zapojte žlutý konektor propojovacího kabelu A/V do videovstupu a bílý konektor (levý kanál) nebo červený konektor (pravý kanál) do audiovstupů na zařízení.

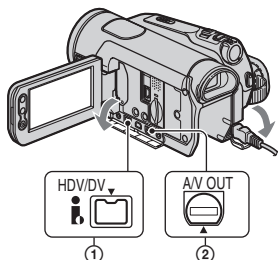
Kopírování na videorekordér, DVD/HDD rekordér atd. (pokračování)

🔊 Poznámky

- Není možné kopírovat obraz pomocí kabelu HDMI.
- Záběry pořízené ve formátu DV se budou kopírovat v kvalitě SD (standardní rozlišení), bez ohledu na zapojení.

Zásuvky na videokameře

Otevřete kryt zásuvek a připojte kabel.



Použití kabelu i.LINK (dodávané příslušenství)

Podle níže uvedené tabulky zvolte požadovaná nastavení a proveďte příslušné změny v menu.

🔊 Poznámky

- Kabel i.LINK odpojte před změnou následujících položek menu, jinak nemusí videorekordér nebo DVD/HDD rekordér správně identifikovat video signál.

Zaznamenaný formát	Formát kopírování	Nastavení menu	
		[VCR HDV/DV]	[i.LINK CONV]
Pouze HDV	HDV*1	[AUTO] nebo HDV	[OFF] (Vyp)
	DV	[AUTO] (Automaticky)	[ON HDV → DV]
Smíchané HDV a DV	HDV*1	[AUTO] nebo HDV*2	[OFF] (Vyp)
	DV	[AUTO]*3	[ON HDV → DV]
Pouze DV	DV	[AUTO] nebo DV	—

*1 Videorekordér nebo DVD/HDD rekordéry musí být kompatibilní se specifikací HDV1080i.

*2 Části zaznamenané ve formátu DV nelze kopírovat.

*3 Části zaznamenané současně ve formátu DV a HDV nelze kopírovat.

🔊 Poznámky

- Je-li [VCR HDV/DV] nastaveno na [AUTO] a signál se přepíná mezi formátem HDV a DV, dochází ke chvilkovému výpadku obrazu a zvuku.
- Jsou-li přehrávač a rekordér obojí zařízení kompatibilní s HDV1080i, například HDR-HC9E, a propojené kabelem i.LINK, obraz bude v místě pauzy nebo zastavení a následném obnovení záznamu mírně neklidný nebo hrubý.
- Nastavte [DISP OUTPUT] na [LCD PANEL] (výchozí nastavení) v případě připojení A/V kabelem (str. 60).

Připojení propojovacím kabelem A/V s S VIDEO (volitelné příslušenství)

Místo konektoru video (žlutý) zapojte konektor S VIDEO. Při tomto typu zapojení docílíte věrnější reprodukci obrazu. Pokud připojíte pouze samotný kabel S VIDEO, nebude na výstupu žádný zvuk.

Kopírování na jiné zařízení

1 Připravte videokameru pro přehrávání.

Vložte do videokamery kazetu se záznamem.
Posuňte vypínač POWER, aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT.

2 Při kopírování do videorekordéru vložte kazetu pro záznam. Při kopírování na DVD rekordér vložte DVD pro záznam.

Pokud je vaše záznamové zařízení vybaveno voličem vstupů, nastavte jej na příslušný vstup (jako například video vstup 1, video vstup 2 atd.).

3 Ke kameře připojte záznamové zařízení (videorekordér nebo DVD/HDD rekordér).



Další podrobnosti týkající se zapojení najdete na strana 63.



4 Spusťte přehrávání na videokameře a na záznamovém zařízení spusťte záznam.

Viz návod k obsluze vašeho záznamového zařízení, kde najdete další podrobnosti.

5 Po skončení kopírování zastavte videokameru a záznamové zařízení.

Poznámky

- V případě připojení kabelem A/V nastavte [TV TYPE] podle zařízení pro přehrávání (TV atd.) (str. 58).
- Pro záznam data/času a nastavení kamery v případě připojení přes dodávaný A/V kabel je nutno, aby se tyto údaje zobrazovaly na monitoru (str. 59).
- Na výstupu rozhraní  HDV/DV (i.LINK) nebudou následující prvky:
 - Indikátory.
 - Fotografie upravené funkcemi [PICT.EFFECT] (str. 53) nebo [D.EFFECT] (str. 52).
 - Tituly, které byly zaznamenány na jiných kamerách.
- Obraz ve formátu HDV není na výstupu rozhraní  HDV/DV (i.LINK) při pauze nebo přehrávání v jiném režimu než normálním.
- Při připojování kabelu i.LINK vezměte na zřetel následující:
 - Při pozastavení obrazu na videokameře v průběhu záznamu na videorekordér nebo DVD/HDD rekordér bude zaznamenaný obraz neostrý.
 - V závislosti na zařízení nebo aplikaci se nemusí zobrazovat ani zaznamenat datový kód (datum/čas/údaje o nastavení videokamery).
 - Není možno odděleně zaznamenat obraz a zvuk.

- Při kopírování na DVD rekordér z videokamery pomocí kabelu i.LINK, nemusí být možné ovládat videokameru z DVD rekordéru, i když to popisuje návod k obsluze. Chcete-li nastavit vstupní režim na HDV nebo DV na vašem DVD rekordéru a umožnit vstup/výstup obrazu, postupujte podle kroků v části „Kopírování na jiné zařízení“.
- Používáte-li kabel i.LINK, obraz a zvuk jsou přenášeny digitálně, což zajišťuje vysoce kvalitní obraz.
- Máte-li připojen kabel i.LINK, zobrazuje se formát výstupního signálu (HDVout  nebo DVout ) na LCD monitoru videokamery.

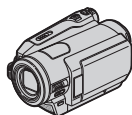
Záznam obrazu z videorekordéru atd.

Na kazetu je možno zaznamenat filmy z videorekordéru. Scénu je rovněž možno zaznamenat na kartu „Memory Stick Duo” jako fotografii. Nezapomeňte nejprve do videokamery vložit kazetu nebo kartu „Memory Stick Duo” pro záznam. Kameru můžete k videorekordéru atd. nebo k zařízení kompatibilním s i.LINK připojit kabelem i.LINK.

Pomocí síťového adaptéru připojte nejprve videokameru do elektrické zásuvky (str. 11). Podívejte se rovněž do návodů k obsluze připojovaných zařízení.

Zařízení kompatibilní
s HDV1080i

AV zařízení
s výstupem i.LINK

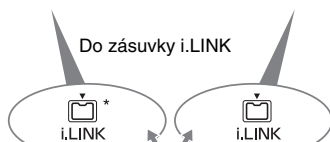


→ Kvalita HD

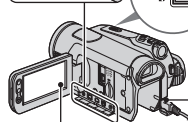
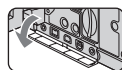


→ Kvalita SD

Do zásuvky i.LINK



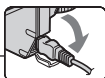
↗ : Směr
signálu



[P-MENU]

i.LINK kabel
(dodávané
příslušenství)

Do rozhraní
HDV/DV
(i.LINK)



* Vyžadována zásuvka i.LINK, která je kompatibilní se specifikací HDV1080i.

Záznam videosekvencí

1 Posuňte vypínač **POWER**, aby se rozsvítil indikátor **PLAY/EDIT**.



2 Nastavte vstupní signál videokamery.

Nastavte [VCR HDV/DV] na [AUTO] v případě záznamu ze zařízení kompatibilního s formátem HDV.

Nastavte [VCR HDV/DV] na [DV] nebo [AUTO] v případě záznamu ze zařízení kompatibilního s formátem DV (str. 55).


3 Připojte videorekordér atd. jako přehrávač ke kameře pomocí kabelu i.LINK.



Poznámky

- Je-li připojen kabel i.LINK, formát vstupního signálu ( **HDV IN** nebo **DV IN** ) je indikován na LCD monitoru videokamery (Tento indikátor se může objevit na obrazovce zařízení pro přehrávání, nebude však zaznamenán.).

4 Vložte kazetu do videorekordéru.

5 Při záznamu obsluhujte videorekordér jako při záznamu filmů.

Dotkněte se [P-MENU] →  **REC CTRL** → [REC PAUSE].


Pokud není na monitoru zobrazena požadovaná položka, dotkněte se  , až se položka zobrazí.

6 Spustte přehrávání videokazety na videorekordéru.

Obraz přehrávaný na připojeném zařízení, se bude zobrazovat na LCD monitoru videokamery.


7 V místě, kde chcete zahájit záznam, se dotkněte tlačítka [REC START].

8 Ukončete záznam.

Dotkněte se  (Stop) nebo [REC PAUSE].

9 Dotkněte se → .

Poznámky

- Televizní programy nelze zaznamenávat prostřednictvím rozhraní  HDV/DV (i.LINK).
- Ze zařízení DV můžete zaznamenávat obraz pouze ve formátu DV.
- Při připojování kabelu i.LINK vezměte na zřetel následující:
 - Při pozastavení obrazu na videokameře v průběhu záznamu na videorekordér bude zaznamenaný obraz neostrý.
 - Není možno odděleně zaznamenat obraz a zvuk.
 - Pokud záznam pozastavíte nebo ukončíte a potom opět spustíte, nemusí být obraz zaznamenaný plynule.
- Je-li na vstupu video signál s poměrem stran 4:3, bude se na monitoru videokamery zobrazovat s černými pruhy na levé a pravé straně.

Záznam fotografií

1 Proveďte kroky 1 až 4, uvedené v části „Záznam videosekvencí”.

2 Spustte přehrávání kazety.

Na displeji videokamery se zobrazí obraz z videorekordéru.

3 Na scéně, kterou chcete zaznamenat, stiskněte lehce tlačítko PHOTO. Zkontrolujte výřez záběru a pak tlačítko stiskněte až na doraz.


Kopírování fotografií z kazety na kartu „Memory Stick Duo”

Požadovanou scénu můžete zaznamenat na kartu „Memory Stick Duo” jako fotografii z filmu zaznamenaného na kazetě.



Zkontrolujte, zda je ve videokameře vložena kazeta se záznamem a karta „Memory Stick Duo”.

- 1 Přepínač POWER opakovaně přesuňte tak, aby se rozsvítila kontrolka PLAY/EDIT.

- 2 Vyhledejte a zaznamenejte požadovanou scénu.

Pro přehrávání kazety se dotkněte tlačítka  (PLAY) a pak na scéně, kterou chcete zaznamenat, lehce stiskněte tlačítko PHOTO. Zkontrolujte výřez záběru a pak tlačítko stiskněte až na doraz.

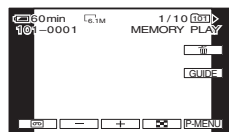
Poznámky



- Datum a čas obrazu zaznamenané na kazetě a uložené na kartě „Memory Stick Duo” je zaznamenan. Na videokameře se zobrazuje datum a čas obrazu, který je zaznamenan na kazetě. Data nastavení kamery zaznamenané na kazetě nelze uložit na kartu „Memory Stick Duo”.
- Velikost fotografie bude pevně nastavena na  1.2M M] při přehrávání ve formátu HDV. Velikost fotografií je pevně nastavena na  0.2M] (16:9) nebo [VGA (0.3M)] (4:3) při přehrávání ve formátu DV (str. 49).
- Fotografie není možné zaznamenat při používání zoomu při přehrávání.

Vymazání zaznamenaných obrázků z karty „Memory Stick Duo”

- 1 Přepínač POWER opakovaně přesuňte tak, aby se rozsvítila kontrolka PLAY/EDIT.

- 2 Dotkněte se .




- 3 Tlačítky  /  zvolte obrázek, který chcete smazat.




- 4 Dotkněte se položky  → [YES].

Poznámky

- Po vymazání nelze fotografie nijak obnovit.
- Fotografie není možno zrušit, pokud je ploška ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick Duo” nastavena do zablokované polohy (str. 90), nebo pokud je zvolený snímek chráněn (str. 69).

Rady

- Pro vymazání všech fotografií vyberte položku  ALL ERASE] (Vymazat vše) (str. 50).
- Fotografie můžete mazat také v indexovém zobrazení (str. 27). Po zobrazení 6 obrázků najednou můžete snadno vyhledat obrázek, který chcete zrušit.

Dotkněte se  →  DELETE] → obrázku, který chcete vymazat →  → [YES].

Označení zaznamenaných obrázků na kartě „Memory Stick Duo” specifickou informací (Tisková značka/Ochrana fotografie)

Používáte-li kartu „Memory Stick Duo” s ochrannou ploškou, ujistěte se, že tato ploška na kartě „Memory Stick Duo” není nastavena do polohy ochrany proti zápisu (str. 91).

Výběr fotografií pro tisk (Tisková značka)

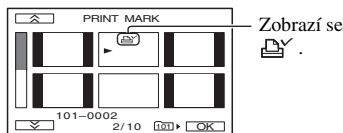
Pro volbu obrázků pro tisk na videokameře se používá norma DPOF (Digital Print Order Format).

Označíte-li fotografie, které chcete vytisknout, nebudete je muset znovu vybírat při tisku (není možné určit počet výtisků).

1 Přepínač POWER opakovaně přesuňte tak, aby se rozsvítila kontrolka PLAY/EDIT.

2 Dotkněte se [MEMORY] →  → [SET] → [PRINT MARK].

3 Dotkněte se obrázku, který budete chtít později vytisknout.



4 Dotkněte se položky [OK] → [END].

Poznámky

- Pro zrušení značky tisku se v kroku 3 dotkněte opět obrázku, aby se značka tisku zrušila.
- Neznačujte na videokameře fotografie, pokud jsou na kartě „Memory Stick Duo” již některé fotografie označeny značkou tisku z jiného zařízení. Mohlo by dojít ke změně informací na snímcích se značkou tisku vytvořenou na jiných zařízeních.

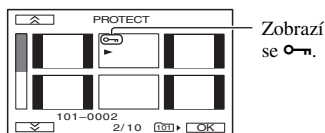
Ochrana proti náhodnému smazání (Image protection)

Jako prevenci proti náhodnému smazání můžete vybrané obrázky označit.

1 Přepínač POWER opakovaně přesuňte tak, aby se rozsvítila kontrolka PLAY/EDIT.

2 Dotkněte se [MEMORY] →  → [SET] → [PROTECT].

3 Dotkněte se obrázku, který chcete chránit.



4 Dotkněte se položky [OK] → [END].

Poznámky

- Pro zrušení ochrany obrázku se v kroku 3 dotkněte opět obrázku, aby se jeho ochrana zrušila.

Tisk zaznamenaných fotografií

(Tiskárna kompatibilní s PictBridge)

Fotografie je možno vytisknout na tiskárně, která je kompatibilní s normou PictBridge, aniž je třeba videokameru připojovat k počítači.


PictBridge

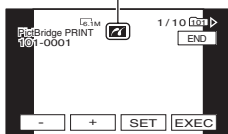
Pomocí síťového adaptéru připojte nejprve videokameru do elektrické zásuvky (str. 11). Vložte kartu „Memory Stick Duo“ obsahující fotografie do videokamery a zapněte tiskárnu.

1 Přepínač POWER opakovaně přesuňte tak, aby se rozsvítila kontrolka PLAY/EDIT.

2 Připojte zásuvku (USB) na videokameře k tiskárně prostřednictvím USB kabelu. Na obrazovce se automaticky zobrazí [USB SELECT].

3 Dotkněte se položky [PictBridge PRINT].

Po dokončení připojení se na displeji zobrazí symbol  (připojení zařízení PictBridge).



Bude zobrazena jedna z fotografií, uložených na kartě „Memory Stick Duo“.

4 Pomocí / zvolte obrázek, který chcete vytisknout.

5 Dotkněte se položky [SET] → [COPIES].

6 Pomocí / zvolte počet kopií, který chcete vytisknout. Je možné vytisknout maximálně 20 kopií jedné fotografie.

7 Dotkněte se položky [OK] → [END].

Pro tisk data/času do fotografie se dotkněte [SET] → [DATE/TIME] → [DATE] nebo [DAY&TIME] → [OK].


8 Dotkněte se [EXEC] → [YES].

Po dokončení tisku zmizí zpráva [Printing...] (Probíhá tisk) a opět se zobrazí obrazovka pro výběr fotografie.

Dokončení tisku



Stiskněte tlačítko [END] na obrazovce pro výběr fotografie.

Poznámky

- Není možno zaručit správnou funkčnost modelů, které nejsou kompatibilní s normou PictBridge.
- Podívejte se rovněž do návodu k obsluze použité tiskárny.
- Vyvarujte se následujících operací, pokud je na obrazovce zobrazena indikace . Tyto operace by se nemuly provést správně.
 - Manipulace s přepínačem POWER.
 - Odpojte kabel USB od tiskárny nebo videokamery.
 - Vyjmutí karty „Memory Stick Duo“ z videokamery.
- Pokud tiskárna přestane pracovat, odpojte kabel USB (dodávané příslušenství), vypněte tiskárnu, opět ji zapněte a proveďte celou operaci od začátku.
- Na některých tiskárnách může dojít k oříznutí levé, pravé, horní nebo dolní strany fotografie. Zvláště v případech, kdy je snímek zaznamenaný ve formátu 16:9 (širokoúhlý), dochází ke značnému oříznutí levé a pravé strany.
- Některé tiskárny nemusejí podporovat funkci tisku data/času. Další podrobnosti si prosím vyhledejte v návodu k obsluze vaší tiskárny.
- Není možno zaručit tisk fotografií zaznamenaných na jiném zařízení, než je tato videokamera.

Rady

- PictBridge je průmyslový standard vytvořený organizací Camera & Imaging Products Association (CIPA). Fotografie je možno vytisknout bez použití počítače pouhým připojením tiskárny přímo k digitální videokameře nebo k digitálnímu fotoaparátu, a to bez ohledu na model nebo výrobce.
- Nastavení můžete provést volbami v následujícím pořadí:

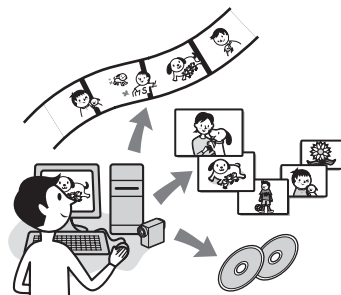
- [P.MENU] → [MENU] →  (PICT.APPLI.)
→ [USB SELECT] → [PictBridge PRINT].
- [P.MENU] → [MENU] →  (PICT.APPLI.)
→ [PictBridge PRINT].

Jaké možnosti nabízí počítač se systémem Windows

Pokud nainstalujete software „Picture Motion Browser” z dodaného disku CD-ROM do počítače se systémem Windows, můžete provádět následující operace.

🔍 Poznámky

- Dodávaný software, „Picture Motion Browser” nelze nainstalovat na počítači Macintosh.



Hlavní funkce

■ Ukládání videosekvencí pořízených vaší videokamerou do počítače

Videosekvence zaznamenané v kvalitě HD (vysoké rozlišení) můžete uložit do počítače, aniž byste je museli jakkoliv upravovat.

■ Prohlížení fotografií uložených do počítače

Videosekvence a fotografie můžete třídit podle data a času pořízení nebo vybrat požadované videosekvence nebo fotografie a zobrazit jejich zmenšené náhledy. Tyto zmenšené náhledy lze zvětšit a přehrát jako prezentaci (slide show).

■ Úpravy fotografií uložených do počítače

Videosekvence a fotografie uložené do počítače je možné upravovat

■ Vytváření disku

Z uložených videosekvencí můžete vytvořit disk DVD video. Obraz bude na disku uložen v kvalitě SD (standardní rozlišení).

■ Export uložených videosekvencí z počítače do kamery

Videosekvence, které byly uloženy do počítače můžete poslat zpět do kamery v kvalitě obrazu HD (vysoké rozlišení).

Informace o „First Step Guide” (Průvodce prvními kroky)

Příručka „First Step Guide” představuje návod, na který se můžete obracet při práci s počítačem.

Průvodce popisuje základní operace od propojení videokamery a počítače a provedení nastavení až po všeobecné operace při prvním použití softwaru „Picture Motion Browser” uloženého na disku CD-ROM (dodávané příslušenství).

Podívejte se do části „Instalace „First Step Guide”” (str. 74), spusťte příručku „First Step Guide” a pak postupujte podle pokynů.

Funkce nápovědy v softwaru

V nápovědě jsou vysvětleny všechny funkce všech softwarových aplikací. Po důkladném přečtení „First Step Guide” se můžete v nápovědě dozvědět podrobnější informace. Pro zobrazení nápovědy klepněte na symbol [?] na monitoru.

🔍 Poznámky

- Při ukládání videosekvencí do počítače prostřednictvím běžně dostupného softwaru pro úpravy je potřeba také provést určitá nastavení v kamere. Podrobné informace viz „First Step Guide”.
- Pro uživatelskou podporu softwaru „Picture Motion Browser” se podívejte na následující internetové stránky
<http://www.sony.net/support-disoft/>

Systémové požadavky

Při použití softwaru „Picture Motion Browser“

Operační systém: Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP SP2* nebo Windows Vista*

*64bitová a Starter edice podporovány nejsou.

Je vyžadována standardní instalace.

Pro zpracování záznamu v kvalitě HD je vyžadováno Windows XP SP2 nebo Windows Vista.

Při použití rozšířeného operačního systému nebo několika operačních systémů není zaručena správná funkce.

CPU: Intel Pentium 4 2,8 GHz CPU nebo rychlejší (Intel Pentium 4 3,2 GHz nebo rychlejší, doporučeny jsou Intel Pentium D nebo Intel Core Duo.)

Pro zpracování záznamů pouze v kvalitě SD (standardní) je potřeba procesor Intel Pentium III 1 GHz nebo rychlejší.

Aplikace: DirectX 9.0c nebo novější (Tento výrobek je založen na technologii DirectX. Je nutné nainstalovat DirectX.)


Zvukový systém: Zvuková karta kompatibilní s Direct Sound

Paměť: 512 MB nebo více (Doporučujeme 1 GB nebo více.)
Pro zpracování záznamů pouze v kvalitě SD (standardní rozlišení) je potřeba 256 MB paměti nebo více.

Pevný disk:

Potřebný volný prostor na disku:
Přibližně 500 MB

Rozlišení: Minimálně 1 024 × 768 bodů

Ostatní:  USB port (musí být obsazen jako standard, je doporučen Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0)), DV rozhraní (IEEE1394, i.LINK) (pro připojení prostřednictvím kabelu i.LINK), zapisovací jednotka DVD (jednotka CD-ROM je nutná pro instalaci)

Při přehrávání fotografií zaznamenaných na kartě „Memory Stick Duo“ na počítači


Operační systém: Microsoft Windows

2000 Professional SP4,
Windows XP SP2* nebo
Windows Vista*

*Kromě 64bitových verzí.

Je vyžadována standardní instalace.

Při použití rozšířeného operačního systému není zaručena správná funkce.

Ostatní:  USB zásuvka (musí být jako standardní vybavení)

Poznámky

- Funkce není zaručena na počítačovém prostředí, které nesplňuje systémové požadavky.
- Správná funkce není zaručena ani po splnění všech požadavků.
Funkci výrobku mohou ovlivnit např. otevřené aplikace nebo aplikace běžící v pozadí.
- I pokud váš počítač splňuje všechny požadavky, může u videosekvencí zaznamenaných v kvalitě HD (vysoké rozlišení) docházet k chybám v obrazu a nekvalitnímu přehrávání. Záznam uložený v počítači ani následně pořízený záznam na disk však nebude ovlivněn.
- Používáte-li notebook, použijte pro napájení síťový adaptér. Jinak nebude software pracovat správně z důvodu funkce úspory energie.

Rady

- Je-li váš počítač vybaven slotem Memory Stick, vložte kartu „Memory Stick Duo“, na které jsou zaznamenány fotografie, do adaptéru Memory Stick Duo (volitelné příslušenství), a pak jej vložte do slotu Memory Stick na vašem počítači, aby bylo možné zkopírovat fotografie do počítače.
- Používáte-li kartu „Memory Stick PRO Duo“ a váš počítač s ní není kompatibilní, použijte pro připojení videokamery k počítači USB kabel místo slotu Memory Stick na vašem počítači.

Instalace „First Step Guide” a softwaru

„First Step Guide” a software je potřeba na počítač se systémem Windows nainstalovat **před připojením kamery k počítači**. Instalaci je třeba provést pouze při prvním připojování videokamery k počítači. Postup při instalaci a položky, které budou nainstalovány, se liší podle typu vašeho operačního systému.

Rady

- Na straně 76 najdete potřebné informace, pokud používáte počítač Macintosh.

Instalace „First Step Guide”

1 Ujistěte se, že není vaše videokamera připojena k počítači.

2 Zapněte počítač.

Poznámky

- Pro instalaci se přihlaste jako Správce počítače.
- Před instalací softwaru ukončete všechny běžící aplikace.

3 Do diskové mechaniky na vašem počítači vložte dodaný disk CD-ROM.

Zobrazí se instalační okno.



Pokud se okno nezobrazí

- 1 Klepněte na [Start], pak klepněte na [My Computer] (Tento počítač). (V případě Windows 2000, poklepejte na [My Computer] (Tento počítač).)
- 2 Poklepejte na „[SONYPICUTIL (E:)] (CD-ROM)” (disková mechanika).*

* Označení diskové mechaniky (jako např. (E:)) se může lišit podle specifikací vašeho počítače.

4 Klepněte na tlačítko [FirstStepGuide] (Průvodce prvními kroky).

5 Vyberte požadovaný jazyk a název modelu kamery z rozevřacího menu.



6 Klepněte na tlačítko [FirstStepGuide(HTML)] (Průvodce prvními kroky (HTML)).

Spustí se instalace.

Jakmile se zobrazí zpráva „[Save is complete] (Instalace dokončena)”, klepnutím na tlačítko „[OK]” dokončete instalaci.

Prohlížení „First Step Guide” v PDF

V kroku 6 klepněte na tlačítko [FirstStepGuide(PDF)].

Instalace softwaru „Adobe Reader” pro zobrazování souborů PDF

V kroku 6 klepněte na tlačítko [Adobe(R) Reader(R)].

Instalace softwaru

1 Provedte kroky 1 až 3 z části „Instalace „First Step Guide”” (str. 74).

2 Klepněte na tlačítko [Install] (Instalovat).

3 Vyberte požadovaný jazyk pro aplikaci a klepněte na tlačítko „[Next] (Další)”.

4 Vyberte oblast a zemi/region, pak klepněte na [Next] (Další).
Software se nainstaluje s konfigurací podle vaší země/regionu.

5 Přečtěte si „[License Agreement] (Licenční smlouva)” a pokud souhlasíte se všemi podmínkami, vyberte „[I accept the terms of the license agreement] (Souhlasím s podmínkami licenční smlouvy)” a klepněte na tlačítko „[Next] (Další)”.

6 Posuňte vypínač POWER opakovaně ve směru šipky, aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT poté, co se objeví obrazovka s potvrzením připojení.

7 Propojte kameru a počítač kabelem i.LINK nebo USB.
V případě připojení kabelem USB se na displeji kamery objeví [USB SELECT]. Zvolte [Memory Stick].
Po dokončení připojení klepněte na [Next] (Další).



Může se objevit zpráva o potřebě restartování, ale nyní to není nutné. Počítač restartujte po dokončení instalace.

8 Pro instalaci softwaru postupujte podle pokynů na obrazovce.

V závislosti na počítači bude možná potřeba nainstalovat další software (uvedeno dále). Objeví-li okno instalace, postupujte podle vyobrazených pokynů pro instalaci požadovaného softwaru.

- Microsoft DirectX 9.0c - Software potřebný pro přehrávání videosekvencí.
- Windows Media Format 9 Series Runtime (pouze Windows 2000) - Software vyžadovaný pro vytvoření DVD.

Restartujte počítač, je-li to vyžadováno pro dokončení instalace.

9 Vyměňte disk CD-ROM z mechaniky vašeho počítače.

Na ploše se zobrazí příslušné ikony, jako např. [Picture Motion Browser] (Picture Motion Browser).



Rady

- Informace o odpojení kabelu naleznete v návodu „First Step Guide”.

Prohlížení „First Step Guide“

Pro prohlížení „First Step Guide“ na vašem počítači doporučujeme nainstalovat Microsoft Internet Explorer verze 6.0 nebo novější. Poklepejte na ikonu zástupce pro „First Step Guide“ k vaší kameře.

Rady

- Můžete jej také spustit výběrem [Start] → [Programs] (Programy) ([All Programs] (Všechny programy) pro Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [FirstStepGuide] → Složka vaší kamery → „First Step Guide“ v HTML.
- Pro prohlížení „First Step Guide“ v HTML bez instalace, zkopírujte složku s požadovaným jazykem ze složky [FirstStepGuide] na CD-ROM a pak poklepejte na [Index.html].
- Příručku „First Step Guide“ v PDF (str. 74) budete potřebovat v následujících případech:
 - Při tisku požadovaného tématu z příručky „First Step Guide“.
 - Pokud není příručka „First Step Guide“ zobrazena správně kvůli nastavení prohlížeče.
 - Když nelze nainstalovat HTML verzi příručky „First Step Guide“.

Používání počítače Macintosh

Můžete zkopírovat fotografie z karty „Memory Stick Duo“ do počítače Macintosh. Instalujte příručku „First Step Guide“ z příloženého disku CD-ROM.


Poznámky

- Dodávaný software „Picture Motion Browser“ nelze použít v systému Mac OS.
- Při ukládání videosekvencí do počítače prostřednictvím běžně dostupného softwaru pro úpravy je potřeba také provést určitá nastavení v kameře. Podrobné informace viz „First Step Guide“.

Systémové požadavky

Pro kopírování fotografií z karty „Memory Stick Duo“

Operační systém: Mac OS 9.1/9.2 nebo Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3/v10.4).

Ostatní:  USB zásuvka (musí být jako standardní vybavení)

Informace o „First Step Guide“ (Průvodce prvními kroky)

Příručka „First Step Guide“ představuje návod, na který se můžete obracet při práci s počítačem.

Průvodce popisuje základní operace od propojení videokamery a počítače a provedení nastavení až po všeobecné operace při prvním použití softwaru.

Podívejte se do části „Instalace „First Step Guide““, spusťte příručku „First Step Guide“ a pak postupujte podle pokynů.

Instalace příručky „First Step Guide“

Ze složky [FirstStepGuide] (Průvodce prvními kroky) zkopírujte do počítače soubor FirstStepGuide(PDF) v požadovaném jazyce.

Prohlížení příručky „First Step Guide“

Poklepejte na „FirstStepGuide(PDF)“.

Není-li v počítači nainstalován software potřebný pro prohlížení PDF souborů, stáhněte si Adobe Reader ze stránek

<http://www.adobe.com/>

Řešení problémů

Pokud se při provozu videokamery vyskytnou jakékoli problémy, použijte pro jejich vyřešení následující tabulku. Pokud problém přetrvává, odpojte síťový adaptér a obraťte se na prodejce Sony.

• Celkové ovládání/Easy Handycam/dálkový ovladač	77
• Akumulátory/zdroje napájení	78
• LCD monitor/hledáček	78
• Kazety/„Memory Stick Duo“	79
• Záznam	80
• Přehrávání	82
• Přehrávání na televizoru	83
• Kopírování/úpravy/připojení k dalším zařízením	84
• Připojení k počítači	84
• Funkce, které nelze používat společně	84

Celkové ovládání/Easy Handycam/dálkový ovladač

Napájení se nezapne.

- Připojte k videokameře nabitý akumulátor (str. 11).
- Použijte síťový adaptér, který připojte do elektrické zásuvky (str. 11).

Videokamera nepracuje ani po zapnutí napájení.

- Odpojte síťový adaptér ze zásuvky nebo sundejte z videokamery akumulátor a po přibližně 1 minutě jej opět nasadte.
- Stiskněte tlačítko RESET (str. 103) špičatým předmětem. (Stisknete-li tlačítko RESET, budou všechna nastavení vynulována, kromě položek osobního menu.)

Nefungují některá tlačítka.

- V režimu Easy Handycam nejsou funkční všechna tlačítka (str. 20).

V režimu Easy Handycam se změnilo nastavení.

- V režimu Easy Handycam se nastavení funkcí, které nejsou zobrazeny na obrazovce, navrátí na své výchozí hodnoty (str. 20, 39).

Nastavení položek menu se neočekávaně změnilo.

- Následující nastavení se automaticky vrátí na výchozí nastavení, pokud bude vypínač POWER přepnutý do polohy OFF (CHG) déle než 12 hodin.
 - Protisvětlo
 - [SCENE SELECT] (Výběr scény)
 - [SPOT MTR-FCS] (Bodové měření a zaostření)
 - [SPOT METER] (Bodové měření)
 - [EXPOSURE] (Expozice)
 - [WHITE BAL.] (Vyvážení bílé)
 - [SHUTTR SPEED] (Rychlost závěrky)
 - [SPOT FOCUS] (Bodové zaostření)
 - [FOCUS] (Zaostření)
 - [AUDIO MIX] z [DV SET] DV
 - [MIC LEVEL] (Úroveň mikrofonu)

Videokamera se zahřívá.

- Videokamera se při provozu zahřívá. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Příložený dálkový ovladač nefunguje.

- Nastavte [REMOTE CTRL] na [ON] (str. 59).
- Odstraňte veškeré překážky mezi dálkovým ovladačem a snímačem dálkového ovladače.
- Dálkový ovladač mějte mimo zdroje silného světla, například sluneční světlo nebo stropní osvětlení, jinak nemusí pracovat správně.
- Do prostoru pro baterie vložte nové baterie tak, aby kontakty +/– odpovídaly popisu v prostoru (str. 105).

Při používání přiloženého dálkového ovladače dochází k chybné funkci jiného videorekordéru.

- Zvolte pro videokameru jiný režim ovladače než VTR 2.
- Snímač signálu dálkového ovladače na videorekordéru překryjte černým papírem.

Akumulátory/zdroje napájení

Dochází k náhlému vypnutí napájení.

- Po uplynutí přibližně 5 minut bez provozu videokamery se videokamera automaticky vypne (A.SHUT OFF). Změňte nastavení funkce [A.SHUT OFF] (str. 60) nebo opět zapněte napájení (str. 14) nebo použijte síťový adaptér.
- Nabijte akumulátor (str. 11).

Indikátor ζ /CHG (Nabíjení) v průběhu nabíjení akumulátoru nesvítí.

- Posuňte vypínač POWER nahoru do polohy OFF (CHG) (str. 11).
- Akumulátor připevněte k videokameře správným způsobem (str. 11).
- Síťový napájecí kabel připojte k adaptéru a také do elektrické zásuvky správně.
- Nabíjení akumulátoru je ukončeno (str. 11).

Indikátor ζ /CHG (nabíjení) v průběhu nabíjení akumulátoru bliká.

- Akumulátor připevněte k videokameře správným způsobem (str. 11). Pokud problém přetrvává, odpojte síťový adaptér ze zásuvky a obraťte se na prodejce Sony. Akumulátor může být poškozený.

Indikátor zbývajících kapacity akumulátoru neindikuje provozní dobu správně.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo nízká nebo akumulátor není dostatečně nabitý. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

- Akumulátor znovu úplně nabijte. Pokud problém přetrvává, může být vyčerpána životnost akumulátoru. Vyměňte jej za nový (str. 11, 93).
- Za určitých okolností nemusí být indikovaný čas správný. Například po otevření nebo zavření LCD monitoru bude trvat přibližně 1 minutu, než se opět zobrazí správný údaj o zbývajících kapacitě akumulátoru.

Akumulátor se vybíjí příliš rychle.



- Okolní teplota je příliš vysoká nebo nízká nebo akumulátor není dostatečně nabitý. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.
- Akumulátor znovu úplně nabijte. Pokud problém přetrvává, může být vyčerpána životnost akumulátoru. Vyměňte jej za nový (str. 11, 93).

LCD monitor/hledáček

Není možno zapnout podsvícení LCD monitoru.

- V režimu Easy Handycam není možné zapnout nebo vypnout podsvícení LCD monitoru stisknutím a podržením tlačítka DISPLAY/BATT INFO (str. 20).

Není možno vypnout indikátory.

- Nelze vypnout . Dotkněte se  pro zkontrolování varovných zpráv (str. 87).

Na dotykovém panelu se nezobrazují tlačítka.

- Lehce se dotkněte LCD monitoru.
- Stiskněte DISPLAY/BATT INFO na videokameře (nebo DISPLAY na dálkovém ovladači) (str. 16, 105).

Tlačítka na dotykovém panelu nepracují správně nebo vůbec.

- Nastavte dotykový panel ([CALIBRATION]) (str. 97).

Položky menu jsou zobrazeny šedě.

- V této situaci nemůžete při záznamu/ přehrávání používat šedě zobrazené položky menu.
- V závislosti na funkci nemusí být možné jejich společné použití (str. 84).

P.MENU se nezobrazuje.

- V režimu Easy Handycam nejsou funkční všechny položky menu. Zrušte režim Easy Handycam (str. 20).

Obraz v hledáčku není čistý.

- Pohybujte páčkou pro seřízení objektivu hledáčku, až uvidíte čistý obraz (str. 16).

Obraz v hledáčku se ztratil.

- Zavřete LCD monitor. Obraz se v hledáčku zobrazuje pouze při zavřeném LCD monitoru (str. 16).

Kazety/„Memory Stick Duo”**Kazetu není možno vysunout z prostoru pro kazetu.**

- Ujistěte se, zda je zdroj napájení (akumulátor nebo síťový adaptér) připojen správně (str. 11).
- Uvnitř videokamery došlo ke kondenzaci vlhkosti (str. 96).

Neobjeví se indikátor Cassette Memory nebo zobrazení titulu při použití kazety s funkcí Cassette Memory.

- Tato videokamera nepodporuje funkci Cassette Memory, takže se indikátor nezobrazí.

Nezobrazuje se indikátor zbývajících doby kazety.

- Pro trvalé zobrazování indikátoru zbývajících kapacit kazety nastavte položku [REMAINING] (Zbývajících kapacita) na [ON] (Zapnuto) (str. 59).

Při rychlém převíjení vzad nebo vpřed je kazeta hluchnější.

- Při použití síťového adaptéru se rychlost rychlého převíjení vzad/rychlého převíjení vpřed zvyšuje (ve srovnání s provozem na akumulátor), a proto se zvyšuje i hluchnost mechanismu kazety. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Nelze používat funkce pro karty „Memory Stick Duo”, dokonce v případě, že je vložena karta „Memory Stick Duo”.

- Přepínač POWER přesuňte do polohy CAMERA-MEMORY nebo PLAY/EDIT (str. 14).
- Používáte-li kartu „Memory Stick Duo” naformátovanou na počítači, naformátujte ji znovu ve videokameře (str. 50).

Nelze vymazat snímek uložený na kazetě.

- Nelze vymazat snímek uložený na kazetě; pouze je možné kazetu převinout a pořídit záznam znovu. Nový záznam přepíše existující.

Nelze vymazat fotografie nebo formátovat kartu „Memory Stick Duo”.

- Odjistěte plošku ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick Duo”, pokud je jí vybavena (str. 91).
- Zrušte ochranu fotografie (str. 69).
- Maximální počet fotografií, které můžete zrušit při zobrazení indexu jednou operací, je 100.

Nelze použít ochranu fotografií nebo nelze označit fotografie pro tisk.

- Odjistěte plošku ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick Duo”, pokud je jí vybavena (str. 91).
- Proveďte znovu tuto operaci na indexové obrazovce s náhledy (str. 27, 69).
- Maximální počet fotografií, který je možno označit pro tisk, je 999.

Název datového souboru není indikován správně nebo bliká.

- Soubor je poškozen.
- Použijte formát souboru kompatibilní s videokamerou (str. 91).

Záznam

Podívejte se také do části „Kazety/„Memory Stick Duo““ (str. 79).

Po stisknutí tlačítka START/STOP se páska v kazetě nepohybuje.

- Posuňte vypínač POWER, aby se rozsvítil indikátor CAMERA-TAPE (str. 21).
- Páska v kazetě je na konci. Převíňte pásku v kazetě nebo vložte novou kazetu.
- Nastavte plošku ochrany proti zápisu do polohy REC nebo vložte novou kazetu (str. 90).
- Došlo k přichycení pásky k bubínku videohlav v důsledku kondenzace vlhkosti. Vyjměte kazetu a ponechteje videokameru alespoň 1 hodinu mimo provoz a pak do ní znovu vložte kazetu (str. 96).

Nelze pořizovat záznam na kartu „Memory Stick Duo“.

- Karta „Memory Stick Duo“ je zaplněna. Vložte jinou kartu „Memory Stick Duo“ nebo naformátujte kartu „Memory Stick Duo“ (str. 50). Nebo vymažte nepotřebné fotografie zaznamenané na kartě „Memory Stick Duo“ (str. 68).
- Pokud je vypínač POWER nastaven do polohy CAMERA-TAPE, není možno na kartu „Memory Stick Duo“ zaznamenat fotografie se zapnutou funkcí:
 - Při nastavení [SHUTTR SPEED] mezi 1/600 až 1/10000 sekundy
 - Při použití funkce [FADER]
 - [D.EFFECT] (Digitální efekty)
 - [PICT.EFFECT] (Obrazové efekty)
 - [SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam)
 - [COLOR BAR] (Barevné pruhy)

Zaznamenaný obraz pohledu vypadá odlišně.

- Zaznamenaný obraz pohledu může vypadat jinak v závislosti na stavu videokamery. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Na kazetě není možno zaznamenat plynulý přechod od naposledy zaznamenané scény k následující scéně.

- Použijte funkci END SEARCH (str. 30).
- Nevytahujte kazetu (Obraz bude zaznamenan spojité bez přerušení, a to i po vypnutí napájení.).
- Nepořizujte záběry v režimu HDV a DV na stejné kazetě.
- Nepořizujte záběry v režimu SP a LP na stejné kazetě. DV
- Vyvarujte se zastavení a následnému záznamu videosekvence v režimu LP. DV
- Při nastavení položky [QUICK REC] (Rychlý záznam) na [ON] (Zapnuto) není možné zaznamenat plynulý přechod (str. 60). HDV1080i

Nepracuje blesk.

- Během záznamu na kazetu, nemůžete používat blesk.
- Ani při zvolené funkci automatického blesku nebo  (automatická redukce „červených očí“) nelze vestavěný blesk videokamery používat, pokud je aktivní funkce:
 - [TWILIGHT] (Soumrak), [CANDLE] (Svíčka), [SUNRSE SUNSET] (Východ a západ slunce), [FIREWORKS] (Ohňostroj), [LANDSCAPE] (Krajina), [SPOTLIGHT] (Bodové osvětlení), [BEACH] (Pláž) nebo [SNOW] (Sníh)
 - ze [SCENE SELECT] (Výběr scény)
 - [SPOT MTR.FCS] (Bodové měření a zaostřování)
 - [SPOT METER] (Bodové měření)
 - [MANUAL] (Ručně) z [EXPOSURE] (Expozice)

Nepracuje funkce [END SEARCH] (Vyhledávání konce záznamu).

- Nevytahujte kazetu po záznamu (str. 30).
- Na kazetě není nic zaznamenáno.
- Na začátku nebo mezi částmi záznamu je prázdné místo. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Funkce [COLOR SLOW S] (Barevná pomalá závěrka) nepracuje správně.

- Funkce [COLOR SLOW S] (Barevná pomalá závěrka) nemusí správně pracovat v úplné tmě. Použijte funkci NightShot (Noční režim) nebo [SUPER NS] (Pokročilý noční režim).

Nelze použít [SUPER NS] (Speciální noční režim).

- Přepínač NIGHTSHOT není nastaven v poloze ON (str. 25).

Nepracuje funkce automatického ostření.

- Nastavte [FOCUS] na [AUTO] (str. 44).
- Podmínky při natáčení nejsou vhodné pro použití automatického ostření. Proveďte zaostření manuálně (str. 44).

Nepracuje funkce [STEADYSHOT] (Stabilizátor).

- Nastavte [STEADYSHOT] na [ON] (str. 47).

Funkce pro protisvětlo nepracuje.

- Funkce pro protisvětlo nepracuje v režimu Easy Handycam (str. 20).

Nelze změnit nastavení [FLASH LEVEL] (Úroveň blesku).

- [FLASH LEVEL] (str. 45) nelze změnit v režimu Easy Handycam.

Na displeji se objevují malé skvrny bílé, červené, modré nebo zelené barvy.

- Tyto skvrny se objevují, pokud je nastavena pomalá rychlost závěrky nebo pořizujete záznam při nastavení [SUPER NS] nebo [COLOR SLOW S]. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Objekty, které velmi rychle „procházejí snímkem“, se jeví jako pokroucené.

- Tento jev se nazývá ohniskový fenomén. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje. Podle podmínek záznamu a kvůli způsobu, jakým snímáči zařízení (snímač CMOS) načítá obrazové signály, se mohou objekty, které rychle „procházejí snímkem“, jevit jako pokroucené.

Barva obrazu se nezobrazuje správně.

- Vypněte funkci NightShot (str. 25).

Obraz na obrazovce je příliš jasný, přičemž objekt se vůbec nezobrazuje.

- Nastavte přepínač NIGHTSHOT (str. 25) do polohy OFF nebo zrušte funkci protisvětla (str. 25).

Obraz na obrazovce je příliš tmavý, přičemž objekt se vůbec nezobrazuje.

- Podsvícení zapněte stisknutím a přidržením DISPLAY/BATT INFO po dobu několika sekund (str. 16).

Objevují se vodorovné pruhy.

- K tomu může docházet při snímání při osvětlení výbojkami, například zářivkami, sodíkovými nebo rtuťovými výbojkami. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.
- Tento jev lze částečně odstranit změnou rychlosti závěrky (str. 43).

Při záznamu televizní obrazovky nebo obrazovky monitoru počítače se zobrazují černé pruhy.

- Nastavte [SHUTTR SPEED] (str. 43).

Přehrávání

Podívejte se také do části „Kazety/„Memory Stick Duo““ (str. 79).

Kazetu není možno přehrát.

- Posuňte vypínač POWER, aby se rozsvítil indikátor PLAY/EDIT.
- Převiňte kazetu (str. 26).

Není možno přehrávat v opačném směru.

- U kazety zaznamenané ve formátu HDV není možné zpětné přehrávání.

Obrazová data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nelze přehrávat.

- Obraz není možné přehrávat při změně názvu souborů nebo složek nebo při úpravě dat na počítači (v takovém případě název souboru bliká). Nejedná se o závadu (str. 92).
- Obraz zaznamenaný na jiných zařízeních nelze přehrávat nebo se nezobrazuje ve skutečné velikosti. Nejedná se o závadu (str. 92).


V obrazu se objevují vodorovné čáry. Zobrazené záběry nejsou čisté nebo se vůbec nezobrazují.

- Očistěte videohlavy čistící kazetou (volitelné příslušenství) (str. 96).

Není slyšet zvuk zaznamenaný pomocí 4CH MIC REC na jiné videokameře. DV

- Nastavte [AUDIO MIX] (str. 56).

Jemné vzory poblíkávají, úhlopříčné čáry jsou zubaté.

- Nastavte [SHARPNESS] směrem ke straně  (měkkčí) (str. 43).

Není slyšet žádný zvuk nebo je zvuk velmi slabý.

- Zvyšte hlasitost reprodukce (str. 26).
- Upravte [AUDIO MIX] v [ST2] (vedlejší zvukový doprovod), až bude zvuk v pořádku (str. 56).
- Používáte-li S VIDEO nebo komponentní video konektor, ujistěte se, že červený a bílý konektor propojovacího kabelu A/V je připojen také (str. 32).
- Zvuk nelze zaznamenat při snímání 3sekundového záběru (přibližně) při použití [SMTH SLW REC].

Dochází k výpadkům obrazu nebo zvuku.

- Kazeta byla zaznamenaná v obou formátech, HDV a DV. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Videosekvence se na chvíli zastaví nebo přeskočí zvuk.

- K tomu dochází při znečištění kazety nebo hlavy (str. 96).
- Používejte Sony mini DV kazety.

Na displeji se zobrazuje „---“.

- Přehrávaná kazeta byla zaznamenaná ve chvíli, kdy nebylo nastaveno datum a čas.
- Právě se přehrává nenahraná část kazety.
- Není možno načíst kód data na kazetě obsahující ruchy nebo šумы.

Na obrazovce jsou šумы a zobrazuje se [NTSC] nebo [60i].

- Kazeta byla zaznamenaná v jiném barevném televizním systému, než používá tato videokamera (PAL). Nejedná se o závadu (str. 89).

Funkce Date Search (Vyhledávání podle data) nepracuje správně.

- Po změně data pořizujte záznam v délce nejméně 2 minuty. Pokud je záznam, pořízený v jednom dni příliš krátký, nemusí videokamera přesně najít místo, kde se změnilo datum záznamu.
- Na začátku nebo mezi částmi záznamu je prázdné místo. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

V průběhu funkce [END SEARCH] (Vyhledání konce záznamu) nebo Rec Review (Prohlížení záznamu) se nezobrazuje žádný obraz.

- Kazeta byla zaznamenána v obou formátech, HDV a DV. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

4ch-12b se objeví na LCD monitoru.


- To se stane tehdy, pokud přehráváte kazetu, zaznamenanou na jiných záznamových zařízeních s použitím 4kanálového mikrofonu (4CH MIC REC). Tato videokamera nepodporuje záznamovou normu pro 4kanálový mikrofon.

Přehrávání na televizoru

Není možno sledovat obraz na televizoru, připojeném prostřednictvím kabelu i.LINK.

- Obraz v kvalitě HD (vysoké rozlišení) není možné sledovat na televizoru, který není kompatibilní se specifikací HDV1080i (str. 32). Viz návody k obsluze dodané k vašemu televizoru.
- Proveďte konverzi obrazu zaznamenaného ve formátu HDV na DV a přehrávejte v rozlišení SD (Standardní rozlišení) (str. 58).
- Pro přehrávání obrazu použijte jiný propojovací kabel (str. 32).


Na televizoru připojeném pomocí komponentního videokabelu není možno sledovat obraz ani poslouchat zvukový doprovod.

- Nastavte [COMPONENT] v menu  (STANDARD SET) podle požadavků připojeného zařízení (str. 58).
- Používáte-li komponentní video kabel, ujistěte se, že je rovněž připojen červený a bílý konektor propojovacího A/V kabelu (str. 32).

Na televizoru, připojeném pomocí HDMI kabelu není možno sledovat obraz ani poslouchat zvukový doprovod.

- Pokud jsou v záznamu obsaženy signály pro ochranu proti kopírování, nebude na výstupu HDMI OUT obraz ve formátu DV.
- Obraz ve formátu DV vstupující do videokamery kabelem i.LINK (str. 66) nebude na výstupu.
- K tomu dochází pořizujete-li záznam na kazetu v obou formátech HDV a DV. Odpojte a připojte HDMI kabel nebo posuňte přepínač POWER pro opětovné zapnutí videokamery.

Na televizoru s poměrem stran obrazu 4:3 je zkreslený obraz.

- K tomuto jevu dochází při zobrazování obrazu zaznamenaného ve formátu 16:9 (širokoúhlý) na televizoru s poměrem stran obrazu 4:3. Nastavte položku [TV TYPE] v menu  (STANDARD SET) (str. 58) a zkuste přehrát obraz znovu.

V horní a dolní části obrazu na televizoru s obrazovkou 4:3 se objevují černé pruhy.

- K tomu dochází při sledování obrazu zaznamenaném v režimu 16:9 (širokoúhlý) na obrazovce ve formátu 4:3. Nepředstavuje to poruchu.

Kopírování/editace/připojení k dalším zařízením

Není možno provádět transfokaci záběrů z připojených zařízení.

- Videokamera neumožňuje zvětšování obrazu z připojeného zařízení (str. 28).


Časový kód a další informace se zobrazují na displeji připojeného zařízení.

- Nastavte položku [DISP OUTPUT] na [LCD PANEL] používáte-li připojení A/V kabelem (str. 60).

Nelze správně kopírovat pomocí propojovacího A/V kabelu.

- Ze zařízení, připojeného prostřednictvím propojovacího kabelu A/V, není možno zajistit externí vstup.
- Propojovací kabel A/V není správně připojen.
Před kopírováním obrazu z videokamery zkontrolujte, zda je propojovací kabel A/V zapojen ke vstupu dalšího zařízení.

Při připojení kabelem i.LINK se na obrazovce neobjevuje žádný obraz nebo je obraz během kopírování zkreslený.

- Nastavte [VCR HDV/DV] v menu  (STANDARD SET) podle požadavků připojeného zařízení (str. 55).
- Pokud připojené zařízení není kompatibilní se specifikací HDV1080i, nelze kopírovat v kvalitě HD (vysoké rozlišení) (str. 63). Podívejte se rovněž do návodů k obsluze připojovaných zařízení.
- Proveďte konverzi obrazu zaznamenaného ve formátu HDV na DV a kopírujte v rozlišení SD (Standardní rozlišení) (str. 63).


Na kazetu se záznamem nelze přidat zvuk.

- Pomocí této videokamery není možno přidávat zvuk na kazetu se záznamem.

Nelze správně kopírovat pomocí propojovacího kabelu HDMI.

- Není možné kopírovat obraz pomocí kabelu HDMI.

Není slyšet nový zvuk přidáný na kazetu se záznamem pomocí jiné videokamery. DV


- Upravte  AUDIO MIX] v [ST1] (původní zvukový doprovod), až bude zvuk v pořádku (str. 56).

Fotografie není možno kopírovat z kazety na kartu „Memory Stick Duo”.

- Pokud kazeta byla opakovaně použita pro záznam, není možno dále zaznamenávat nebo se může zaznamenat zkreslený obraz.

Připojení k počítači

Počítač není schopen rozpoznat tuto videokameru. i.LINK

- Nainstalujte software „Picture Motion Browser” (str. 72).
- Odpojte jiné USB zařízení kromě klávesnice, myši a videokamery od  (USB) zásuvek na počítači.
- Odpojte kabel od počítače a videokamery, proveďte restart počítače a pak kabel opět správně připojte.

Dodávaný software, „Picture Motion Browser” nelze nainstalovat na počítači Macintosh.

- Software „Picture Motion Browser” nelze použít na počítači Macintosh.

Funkce, které nelze používat společně

Některé funkce nemusí být možné používat společně. Následující seznam ukazuje příklady položek menu a funkcí, které nelze používat společně.

Nedostupné	Je-li tato funkce nastavena
Funkce protisvětla	[FIREWORKS], [SPOT METER], [MANUAL] z menu [EXPOSURE]
[SCENE SELECT]	NightShot, [TELE MACRO], [SUPER NS], [CINEMA EFFECT], [OLD MOVIE], [COLOR SLOW S]
[SPOT MTR-FCS]	NightShot, [SUPER NS], [CINEMA EFFECT] [SCENE SELECT]
[SPOT METER]	NightShot, [SUPER NS], [CINEMA EFFECT]
[EXPOSURE] (Expozice)	NightShot, [SUPER NS], [CINEMA EFFECT]
[WHITE BAL.]	NightShot, [SUPER NS]
[SHARPNESS]	[CINEMA EFFECT]
[SHUTTR SPEED] na ovladači CAM CTRL	NightShot, [SUPER NS], [CINEMA EFFECT], [OLD MOVIE], [SMTH SLW REC]
[AE SHIFT]	[FIREWORKS], [MANUAL] z [EXPOSURE], [CINEMA EFFECT]
[SPOT FOCUS]	[SCENE SELECT]
[TELE MACRO]	[SCENE SELECT], při záznamu na kazetu
[COLOR SLOW S]	NightShot, [SCENE SELECT], [MANUAL] v menu [SHUTTR SPEED], [SUPER NS], [FADER], [D.EFFECT]

Nedostupné	Je-li tato funkce nastavena
[HISTOGRAM]	[DIGITAL ZOOM], [D.EFFECT], při zobrazení data a času
[DIGITAL ZOOM]	[TELE MACRO]
[FADER]	[CANDLE], [FIREWORKS], [SUPER NS], [COLOR SLOW S], [D.EFFECT]
[D.EFFECT]	[CANDLE], [FIREWORKS], [SUPER NS], [COLOR SLOW S], [FADER]
[OLD MOVIE] z [D.EFFECT]	[SCENE SELECT], [PICT.EFFECT], při nastavení [<input checked="" type="checkbox"/>] WIDE SELECT] na [4:3]
[CINEMA EFFECT] z [D.EFFECT]	[SCENE SELECT], [SPOT METER], [MANUAL] z [EXPOSURE], jiném nastavení než 0 v [AE SHIFT], [PICT.EFFECT], při nastavení [<input checked="" type="checkbox"/>] WIDE SELECT] na [4:3]
[SMTH SLW REC]	[CANDLE], [FIREWORKS], [MANUAL] z [SHUTTR SPEED], [SUPER NS], [COLOR SLOW S], [D.EFFECT], [PICT.EFFECT]

- Když je nastaveno [COLOR BAR], nejsou dostupné všechny položky označené v seznamu jako „Nedostupné“.

Varovné indikátory a zprávy

Obrazovka automatické diagnostiky/varovné indikátory

Pokud se na LCD monitoru nebo v hledáčku zobrazí indikátory, zkontrolujte následující položky.

Některé potíže můžete odstranit sami. Pokud však problém přetrvává i po několika pokusech o nápravu, obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony.

C:(nebo E:) □□:□□ (obrazovka automatické diagnostiky)

C:04:□□

- Akumulátor není akumulátorem „InfoLITHIUM” (série H). Použijte akumulátor „InfoLITHIUM” (série H) (str. 93).
- Bezpečně připojte konektor síťového adaptéru do zásuvky DC IN na videokameře (str. 11).

C:21:□□

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti. Vyjměte kazetu a ponechteje videokameru alespoň 1 hodinu mimo provoz a pak do ní opět vložte kazetu (str. 96).

C:22:□□

- Očistěte videohlavy čistící kazetou (volitelné příslušenství) (str. 96).

C:31:□□ / C:32:□□

- Vyskytly se potíže, které nejsou popsány v předchozí části. Vyjměte z videokamery kazetu, opět ji vložte zpět a zkuste s videokamerou pracovat. Tento postup neprovádějte, došlo-li ke kondenzaci vlhkosti (str. 96).
- Odpojte zdroj napájení. Opět jej připojte a zkuste s videokamerou pracovat.
- Vyměňte kazetu za jinou. Stiskněte RESET (str. 103) a videokameru použijte znovu.

E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□

- Obráťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony. Sdělte jim tento pěticefurný kód, který začíná písmenem „E”.

101-1001 (Varovný indikátor týkající se souborů)

- Soubor je poškozen.
- Soubor nelze číst (str. 91).

☹ (Varování o stavu akumulátoru)

- Kapacita akumulátoru je nízká.
- V závislosti na provozních podmínkách, prostředí nebo stavu akumulátoru, může začít blikat indikátor ☹ a to i ve chvílích, kdy je zbývající kapacita akumulátoru ještě přibližně 5 až 10 minut.

⚡ (Varování při výskytu kondenzace)*

- Vyjměte kazetu, odpojte napájecí napětí a nechejte videokameru nejméně 1 hodinu mimo provoz s otevřeným prostorem kazety (str. 96).

☹ (Varovný indikátor týkající se karty „Memory Stick Duo”)

- Karta „Memory Stick Duo” není vložena (str. 17).

☹ (Varovný indikátor týkající se formátování karty „Memory Stick Duo”)*

- Karta „Memory Stick Duo” je poškozena.
- Karta „Memory Stick Duo” není správně naformátována (str. 50, 91).

☹ (Varovný indikátor týkající se nekompatibility karty „Memory Stick Duo”)*

- Je vložena nekompatibilní karta „Memory Stick Duo” (str. 91).

(Varovné indikátory týkající se kazety)

Pomalé blikání

- Na kazetě zbývá méně než 5 minut.
- Není vložena žádná kazeta.*
- Ploška ochrany proti přepsání na kazetě je nastavena do uzamčené polohy (str. 90).*

Rychlé blikání

- Pásek v kazetě se dostal na konec.*

(Varování týkající se vysunutí kazety)*

Pomalé blikání

- Ploška ochrany proti přepsání na kazetě je nastavena do uzamčené polohy (str. 90).

Rychlé blikání

- Došlo k výskytu kondenzace vlhkosti (str. 96).
- Zobrazil se kód automatické diagnostiky (str. 86).

(Varovný indikátor týkající se zrušení fotografie)*

- Obrázek je chráněn (str. 69).

(Varovný indikátor týkající se ochrany proti zápisu na kartu „Memory Stick Duo”)*

- Ploška ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick Duo” je nastavena do uzamčené polohy (str. 91).

(Varovný indikátor týkající se blesku)

Pomalé blikání

- Probíhá nabíjení.

Rychlé blikání





- Je zobrazen kód automatické diagnostiky (str. 86).*
- Vyskytly se nějaké potíže s bleskem.

* Při zobrazení varovného indikátoru na LCD monitoru se ozve melodie (str. 60).



Popis varovných zpráv


Pokud se na obrazovce zobrazí zpráva, postupujte podle uvedených pokynů.

Rady


- Zobrazuje-li se , může být zpráva změněna na  dotekem . Dotkněte se  pro opětovné zobrazení zprávy.

Kondenzace vlhkosti



  **Moisture condensation. Eject the cassette (str. 96) (Kondenzace vlhkosti. Vyjměte kazetu.)**

 **Moisture condensation. Turn off for 1H. (str. 96) (Kondenzace vlhkosti. Vypněte kameru na jednu hodinu)**


Kazeta/páska

 **Reinsert the cassette. (Kazetu vložte znovu) (str. 17)**


- Zkontrolujte, zda není kazeta poškozená.

  **The tape is locked - check the tab. (str. 90) (Kazeta je uzamčena - zkontrolujte ochranu proti zápisu.)**

■ „Memory Stick Duo”

 **Reinsert the Memory Stick.**
(str. 17) (Znovu vložte kartu Memory Stick.)

- Vložte několikrát kartu „Memory Stick Duo”. Zůstane-li indikátor blikat, je karta „Memory Stick Duo” zřejmě vadná. Zkuste použít jinou kartu „Memory Stick Duo”.

 **This Memory Stick is not formatted correctly. (Vložená karta Memory Stick není správně naformátována.)**

- Zkontrolujte formátování a v případě potřeby kartu „Memory Stick Duo” naformátujte (str. 50, 91).

Memory Stick folders are full. (Složky na kartě Memory Stick jsou plné.)

- Není možno vytvářet další složky přesahující 999MSDCF. Pomocí této videokamery nelze vytvářet nové složky nebo mazat vytvořené složky.
- Bude třeba naformátovat kartu „Memory Stick Duo” (str. 50) nebo složky zrušit na počítači.

■ Duální záznam

Cannot save still picture. (Nelze uložit fotografii.)

- Nevysunujte kartu „Memory Stick Duo”, když na ni probíhá záznam fotografií (str. 23).

■ Tiskárna kompatibilní s PictBridge

Check the connected device. (Zkontrolujte připojené zařízení.)

- Vypněte tiskárnu a opět ji zapněte a pak odpojte a opět zapojte USB kabel.

Cannot print. Check the printer. (Nelze tisknout. Zkontrolujte tiskárnu.)

- Vypněte tiskárnu a opět ji zapněte a pak odpojte a opět zapojte USB kabel.

Používání videokamery v zahraničí

Zdroj napájení

Tuto videokameru je možno používat v jakékoli zemi/oblasti s použitím adaptéru na střídavé napětí při napájecím napětí od 100 V do 240 V střídavých s frekvencí 50/60 Hz.

Poznámky k televizním barevným systémům (normám)

Videokamera používá systém PAL, což znamená, že její obraz lze sledovat pouze na televizorech systému PAL se vstupy AUDIO/VIDEO.

Systém	Používá se v těchto zemích
PAL	Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Česká republika, Dánsko, Finsko, Německo, Holandsko, Hong Kong, Maďarsko, Itálie, Kuvajt, Malajsie, Nový Zéland, Norsko, Polsko, Portugalsko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.
PAL - M	Brazílie
PAL - N	Argentina, Paraguay, Uruguay
SECAM	Bulharsko, Francie, Guyana, Irán, Irák, Monako, Rusko, Ukrajina atd.
NTSC	Bahamské ostrovy, Bolívie, Kanada, Střední Amerika, Chile, Kolumbie, Ekvádor, Guyana, Jamajka, Japonsko, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Tchajwan, Filipíny, USA, Venezuela atd.

Sledování obrazu ve formátu HDV zaznamenaného ve formátu HDV


HDV1080i

Potřebujete televizor nebo monitor kompatibilní s HDV1080i s komponentním a AUDIO/VIDEO vstupem. Potřebujete také komponentní video kabel a propojovací kabel A/V.

Sledování obrazu ve formátu DV zaznamenaného ve formátu DV DV

Potřebujete televizor (nebo monitor) se vstupem AUDIO/VIDEO. Potřebujete také propojovací kabel.

Snadné nastavení hodin podle časového posunu

Hodiny můžete snadno nastavit v zahraničí na místní čas, zadáním časového posunu mezi místem, kde žijete a místem současného pobytu. Vyberte [WORLD TIME] v menu  (TIME/LANGU.) a pak nastavte časový posun (str. 61).

Údržba a bezpečnostní upozornění

Použitelné typy kazet

Tato videokamera umožňuje záznam v obou formátech HDV a DV.

Můžete používat pouze kazety pro formát mini DV.

Používejte kazety označené symbolem ^{Mini} **DV**. Kamera není kompatibilní s funkcí Cassette Memory.

Co je to formát HDV?

HDV formát představuje video formát, vyvinutý pro záznam a přehrávání digitálních signálů s vysokým rozlišením (HD) na DV kazetě.


Tato videokamera pracuje v prokládaném (Interlace) režimu s 1080 efektivními snímanými řádky na odpovídající obrazovce (1080i, počet pixelů 1 440 × 1 080). Datový tok obrazu pro záznam je přibližně 25 Mb/s.

Jako digitální rozhraní je použito zapojení i.LINK, umožňující digitální připojení televizoru nebo počítače kompatibilního s formátem HDV.

Rady

- HDV signály jsou komprimovány ve formátu MPEG2, který používá digitální satelitní vysílání, pozemní digitální HDTV vysílání, rekordéry Blu-ray Disc atd.

Přehrávání

Videokamera umožňuje přehrávání fotografií ve formátu DV a podle specifikací HDV1080i. Videokamera umožňuje přehrávání obrazu zaznamenaného ve formátu HDV 720/30p, ale nemůže jej přenášet na výstup  HDV/DV rozhraní (i.LINK).

Jak předejít vytvoření prázdného místa na kazetě

Předtím než po přehrávání kazety zahájíte další natáčení, nastavte kazetu na konec části se záznamem pomocí funkce END SEARCH (str. 30).

Signál pro ochranu autorských práv

■ Při přehrávání

Pokud kazeta, kterou přehráváte na videokameře, obsahuje signál pro ochranu autorských práv, nebude ji možno zkopírovat na kazetu v další videokameře připojené k vaší videokameře.

■ Při záznamu

Na tuto videokameru není možno pořizovat záznam, který obsahuje signály pro ochranu autorských práv. Na LCD nebo v hledáčku se objeví [Cannot record due to copyright protection.] (Nelze kopírovat z důvodu ochrany autorských práv), pokusíte-li se zaznamenat takový software. Tato videokamera nezaznamenává při záznamu na kazetu signály pro ochranu autorských práv.

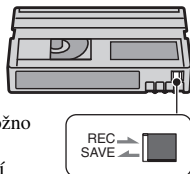
Poznámky k používání

■ Pokud nebudete videokameru delší dobu používat

Vyjměte z videokamery kazetu a uložte ji.

■ Zabránění nežádoucímu vymazání

Posuňte plošku ochrany proti přepsání na kazetě do uzamčené polohy (SAVE).

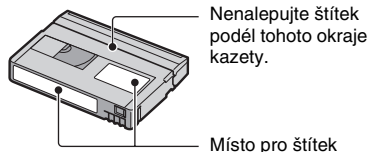


REC: Na kazetu je možno zaznamenávat.

SAVE: Na kazetu není možno zaznamenávat (chráněna proti přepsání).

■ Označování kazety štítkem

Při označování kazety štítkem dbejte na to, aby byl štítek nalepen pouze na vyobrazených místech, aby nedošlo k poruše funkce videokamery.



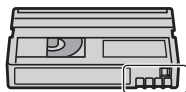
■ Po použití kazety

Převíňte kazetu na začátek, abyste předešli zkreslení obrazu a zvuku. Kazeta by měla být uložena v pouzdru a skladována na výšku.

■ Čištění pozlaceného konektoru

Pozlacený konektor na kazetě je možno běžně čistit malým bavlněným smotkem přibližně po každém 10. vysunutí kazety.

Pokud je pozlacený konektor na kazetě znečištěný nebo zaprášený, nemusí správně pracovat indikátor zbývajících pásky v kazetě.



Pozlacený konektor

Poznámky ke kartě „Memory Stick”

Karta „Memory Stick” je kompaktní, přenosné IC záznamové médium s velkou kapacitou dat. V této kameře můžete používat následující typy karet „Memory Stick”. Nezaručujeme však možnost používání všech typů karet „Memory Stick” ve vaší videokameře.

Typy karet „Memory Stick”	Záznam/přehrávání
„Memory Stick Duo” (s MagicGate)	○
„Memory Stick PRO Duo”	○
„Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

* Tento přístroj nepodporuje 8bitový paralelní přenos dat, ale podporuje 4bitový paralelní přenos dat, stejný jako v kartách Memory Stick PRO Duo.

- Tento přístroj neumožňuje záznam nebo přehrávání dat využívajících technologii „MagicGate”. „MagicGate” představuje technologii ochrany autorských práv, která umožňuje záznam a přenos obsahu v zašifrovaném formátu.
- Tento přístroj je kompatibilní s „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” je zkratka pro „Memory Stick Micro”.
- Formát fotografie: Tato videokamera komprimuje a zaznamenává obrazová data ve formátu JPEG (Joint Photographic Experts Group). Přípona souboru je „.JPG”.
- Názvy souborů fotografií:
 - 101-0001: Tento název souboru se zobrazí na displeji videokamery.
 - DSC00001.JPG: Tento název souboru se zobrazí na obrazovce počítače.
- U karet „Memory Stick Duo” naformátovaných v počítači (Windows OS/Mac OS) není zaručena kompatibilita s videokamerou.
- Rychlost zápisu a čtení dat se může lišit v závislosti na kombinaci karty „Memory Stick” a výrobku kompatibilního s kartou „Memory Stick”, který používáte.
- Budete-li chtít zabránit nechtěnému smazání obrázků, přepněte malým předmětem plošku ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick Duo” do polohy ochrany proti zápisu (write-protect).
- Poškození nebo ztráta dat nebude nahrazena a může nastat v následujících případech:
 - Pokud vysunete kartu „Memory Stick Duo”, vypnete napájení videokamery nebo odpojíte z videokamery akumulátor ve chvílích, kdy videokamera načítá nebo zapisuje obrazové soubory na kartu „Memory Stick Duo” (indikátor přístupu svítí nebo bliká).
 - Pokud budete používat kartu „Memory Stick Duo” v blízkosti magnetů nebo magnetických polí.

- Je doporučeno provádět zálohování důležitých dat na pevný disk počítače.
- Dejte pozor, abyste nepoužívali velkou sílu při popisování poznámkové plochy na kartě „Memory Stick Duo“.
- Na kartu „Memory Stick Duo“ nebo na adaptér Memory Stick Duo nelepte štítky nebo podobné předměty.
- Při přenášení nebo skladování karty „Memory Stick Duo“ ji vložte do pouzdra.
- Nedotýkejte se zásuvek a nedovolte, aby se dostaly do kontaktu s kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick Duo“ neohýbejte, zabraňte jejímu upadnutí a nepoužívejte na ni nadměrnou sílu.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nerozebírejte ani neupravujte.
- Zabraňte navlhnutí karty „Memory Stick Duo“.
- Dbejte na uložení karty „Memory Stick Duo“ mimo dosah malých dětí. Malé děti by mohly kartu spolknout.
- Kromě karty „Memory Stick Duo“ nezasunujte do slotu pro „Memory Stick Duo“ žádné jiné předměty. To by mohlo mít za následek chybnou funkci.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nepoužívejte ani neponěchávejte na následujících místech.
 - Na místech s mimořádně vysokou teplotou, například v interiéru automobilu zaparkovaného v létě venku.
 - Na místech vystavených přímému slunečnímu světlu.
 - Na místech, kde se vyskytuje mimořádně vysoká vlhkost nebo korozivní plyny.

■ Poznámky k adaptéru Memory Stick Duo

- Při používání karty „Memory Stick Duo“ v zařízeních kompatibilních s kartou „Memory Stick“ nezapomeňte kartu „Memory Stick Duo“ zasunout do adaptéru Memory Stick Duo.
- Při vkládání karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo se ujistěte, že je karta „Memory Stick Duo“ vložena správným směrem, a pak ji zcela zasuněte. Vložíte-li kartu „Memory Stick Duo“ násilím do adaptéru Memory Stick Duo nesprávně otočenou nebo ji nevložíte úplně, může dojít k závadě.
- Nezasunujte adaptér Memory Stick Duo bez vložené karty „Memory Stick Duo“. V takovém případě může dojít k chybné funkci videokamery.

■ Karta „Memory Stick PRO Duo“

- Maximální kapacita paměti karty „Memory Stick PRO Duo“, která může být použita ve videokameře, je 8 GB.

Poznámky k používání karet „Memory Stick Micro“


- Pro použití karet „Memory Stick Micro“ ve videorekordéru potřebujete Duo-sized M2 Adaptor. Vložte kartu „Memory Stick Micro“ do Duo-sized M2 Adaptor a pak vložte adaptér do zásuvky Memory Stick Duo. Pokud vložíte kartu „Memory Stick Micro“ do videorekordéru bez adaptéru Duo-sized M2, nebude možné ji z přístroje vyjmout.
- Neponěchávejte kartu „Memory Stick Micro“ v dosahu malých dětí. Mohou ji nešťastnou náhodou spolknout.

Poznámky ke kompatibilitě obrazových dat

- Obrazová data zaznamenaná na kartu „Memory Stick Duo“ ve videokameře odpovídají univerzálnímu standardu „Design rule for Camera File system (Pravidla pro systém souborů videokamery)“ vytvořenému společností JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Na vaší videokameře nemůžete přehrávat fotografie zaznamenané na jiných zařízeních (DCR-TRV900E nebo DSC-D700/D770), která neodpovídají univerzální normě (tyto modely nejsou v některých oblastech prodávány).
- Pokud nemůžete používat kartu „Memory Stick Duo“, která byla použita na jiném zařízení, naformátujte ji v této videokameře (str. 50). Mějte na paměti, že při formátování dojde ke smazání veškerých informací uložených na kartě „Memory Stick Duo“.
- Ve videokameře nemusí být možno přehrávat fotografie v následujících situacích:
 - Při přehrávání obrazových dat upravovaných na počítači.
 - Při přehrávání obrazových dat zaznamenaných na jiných zařízeních.

Poznámky k akumulátoru „InfoLITHIUM”

Tato videokamera je kompatibilní s akumulátory řady „InfoLITHIUM” (série H). Videokamera funguje pouze s akumulátorem řady „InfoLITHIUM”.


Akumulátory „InfoLITHIUM” série H jsou označeny symbolem .

Co je to akumulátor řady „InfoLITHIUM”?

Akumulátor řady „InfoLITHIUM” představuje lithium-iontový akumulátor, který disponuje funkcemi pro komunikaci a výměnu informací týkajících se provozních podmínek mezi videokamerou a doplňkovým síťovým adaptérem/nabíječkou.

Akumulátor řady „InfoLITHIUM” vypočítává spotřebu energie v souladu s provozními podmínkami vaší videokamery a zobrazuje zbývající kapacitu akumulátoru v minutách. Při použití síťového adaptéru/nabíječky se zobrazuje zbývající kapacita akumulátoru a doba nabíjení.

Nabíjení akumulátoru


- Před zahájením provozu videokamery nezapomeňte akumulátor nabít.
- Dobíjení akumulátoru se doporučuje provádět při okolních teplotách mezi 10 °C až 30 °C, dokud indikátor nabíjení  /CHG nezhasne. Při nabíjení akumulátoru mimo tento teplotní rozsah nemusí být dobítí dostatečně účinné.
- Po ukončení nabíjení buď odpojte kabel ze zásuvky DC IN na videokameře, nebo odpojte akumulátor z videokamery.

Efektivní používání akumulátoru


- Pokud okolní teplota poklesne pod 10 °C, sníží se výkon akumulátoru a zkrátí se provozní doba, po kterou můžete akumulátor používat. V takovém případě proveďte jednu z uvedených operací, abyste mohli akumulátor používat delší dobu.
 - Vložte si akumulátor do kapsy, aby se zahřál, a nasadte jej na videokameru těsně předtím, než budete pořizovat záznam.
 - Použijte velkokapacitní akumulátor: NP-FH70/FH100 (volitelné příslušenství).

- Při častém používání LCD monitoru nebo při častých operacích, jako je například přehrávání, rychlé přepínání vpřed nebo vzad, dochází k rychlejšímu vybíjení akumulátoru. Z tohoto důvodu doporučujeme použít velkokapacitní akumulátor: NP-FH70/FH100 (volitelné příslušenství).
- Pokud právě nenatáčíte nebo nepřehráváte prostřednictvím videokamery, nezapomeňte nastavit vypínač POWER do polohy (CHG) OFF. Akumulátor se rovněž vybíjí, jestliže je videokamera ponechána v pohotovostním režimu pro záznam nebo přehrávání.
- Mějte vždy po ruce několik akumulátorů, jejichž celková kapacita představuje dvoj nebo trojnásobek předpokládané doby natáčení, a před skutečným natáčením pořiďte zkušební záznam.
- Nevystavujte akumulátor působení vody. Akumulátor není vodotěsný.

Poznámky k indikátoru zbývající kapacity akumulátoru

- Pokud se akumulátor vybije, přestože indikátor zbývající kapacity akumulátoru indikuje, že akumulátor je ještě dostatečně nabitý, nabijte akumulátor znovu. Zbývající kapacita akumulátoru nemusí být zobrazována správně. Mějte však na paměti, že indikace zbývající kapacity akumulátoru se neobnoví při dlouhodobém použití při vysokých okolních teplotách, pokud akumulátor ponecháte odložený v plně nabitém stavu nebo pokud akumulátor často používáte. Údaj o zbývající kapacitě akumulátoru slouží pouze pro přibližnou orientaci.
- Značka , která indikuje nízkou kapacitu akumulátoru, začne blikat, jestliže stále zbývá 5 až 10 minut provozní kapacity akumulátoru, a to v závislosti na provozních podmínkách nebo okolní teplotě a prostředí.

Poznámky ke skladování akumulátoru

- Pokud nebudete akumulátor delší dobu používat, úplně jej nabijte a jednou ročně ho použijte na videokameře, aby se udržovala jeho správná funkce. Budete-li chtít akumulátor uskladnit, odpojte jej z videokamery a uložte jej na chladném a suchém místě.
- Pro úplné vybití akumulátoru v kameře nastavte [A.SHUT OFF] na [NEVER] v menu  (STANDARD SET) a nechejte kameru v pohotovostním režimu pro záznam na kazetu než se vypne (str. 60).

Poznámky k provozní životnosti akumulátoru

- Kapacita akumulátoru se časem a opakovaným použitím snižuje. Pokud mezi nabíjením dochází k výraznému snižování kapacity, pravděpodobně je třeba vyměnit akumulátor za nový.
- Životnost každého akumulátoru je ovlivněna skladováním, používáním a okolními podmínkami.

Poznámka k rozhraní i.LINK

Rozhraní HDV/DV na této videokameře je kompatibilní s rozhraním i.LINK. Tato část popisuje standard i.LINK a jeho vlastnosti.

Co je to i.LINK?

i.LINK představuje digitální sériové rozhraní pro přenos digitálního obrazu, digitálního zvuku a dalších dat do jiného zařízení, které je kompatibilní s rozhraním i.LINK.

Prostřednictvím rozhraní i.LINK můžete rovněž ovládat další zařízení.

Zařízení kompatibilní s i.LINK je možno připojit prostřednictvím kabelu i.LINK. Toto propojení umožňuje ovládání a datové přenosy mezi různými digitálními AV zařízeními.

Pokud jsou dvě nebo více zařízení kompatibilní s i.LINK propojena v řetězci s přístrojem, je možné ovládání z kteréhokoliv zařízení v řetězci. Mějte však na paměti, že způsob ovládání nebo přenos dat se může někdy lišit v závislosti na charakteristikách a specifikacích připojených zařízení.

Poznámky

- Za normálních okolností je k této videokameře možno prostřednictvím kabelu i.LINK připojit pouze jediné zařízení. Při připojování této videokamery k zařízení, kompatibilnímu s HDV/DV, které je vybaveno dvěma nebo více rozhraními i.LINK, podívejte se do návodu k obsluze zařízení, které má být připojeno.

Rady

- i.LINK je známější název pro sběrnici pro datové přenosy IEEE1394, navrhovanou společností Sony a představuje obchodní značku, schválenou mnoha společnostmi.
- Označení IEEE1394 představuje mezinárodní standard institutu elektrických a elektronických inženýrů („Institute of Electrical and Electronics Engineers“).

Poznámka k přenosové rychlosti rozhraní i.LINK

Maximální přenosová rychlost rozhraní i.LINK se mění v závislosti na zařízení. Existují tři typy zařízení.

S100 (přibližně 100 Mb/s*)

S200 (přibližně 200 Mb/s)

S400 (přibližně 400 Mb/s)

Přenosová rychlost bývá uvedena v části „Technické údaje“ v návodu k obsluze jednotlivých zařízení. Na některých zařízeních bývá rovněž vyznačena v blízkosti rozhraní i.LINK.

Přenosová rychlost se může lišit od udávané hodnoty, pokud je tato videokamera připojena k zařízení s jinou maximální přenosovou rychlostí.

* Co je to Mb/s?

Zkratka Mb/s označuje slova „megabitů za sekundu“, neboli množství dat, která jsou přijata nebo odeslána během jedné sekundy. Tak například, přenosová rychlost 100 Mb/s znamená, že během jedné sekundy je možno odeslat 100 megabitů dat.

Používání funkcí i.LINK na této videokameře

Podrobnosti, týkající se kopírování, pokud je tato videokamera připojena k dalšímu video zařízení vybavenému rozhraním i.LINK viz strana 63.

Tuto videokameru je rovněž možno připojit k jinému kompatibilnímu zařízení s rozhraním i.LINK značky SONY (například k osobnímu počítači řady VAIO) nebo k video zařízení. Některá video zařízení kompatibilní s i.LINK, například digitální televizory, DVD, MICROMV nebo HDV rekordéry/přehrávače, nejsou kompatibilní s videokamerou. Před připojením videokamery nejprve zkontrolujte, zda je příslušné zařízení kompatibilní s rozhraním HDV/DV. Další podrobnosti o kompatibilním aplikačním softwaru - viz rovněž návod k obsluze zařízení, které má být připojeno.

Poznámky

- Připojujete-li kameru k jinému zařízení kompatibilnímu s i.LINK, nezapomeňte vypnout zařízení a odpojit síťový adaptér z elektrické zásuvky před připojením nebo odpojením kabelu i.LINK.

Poznámka k požadovanému kabelu i.LINK

Používejte kabel značky Sony i.LINK se 4 piny na obou stranách (při kopírování HDV/ DV).

Poznámka k rozhraní x.v.Color

- x.v.Color je známější termín standardu xvYCC navrženého společností Sony a je obchodní značkou Sony.
- xvYCC je mezinárodní standard pro barevný πρόσρόν v obrazu. Tento standard poskytuje širší rozsah barev než aktuálně používaný standard.

Poznámky k používání kamery

Poznámky k používání a údržbě

- Neskladujte videokameru a příslušenství na následujících místech:
 - Všude tam, kde se vyskytuje nadměrné horko nebo chlad. Videokameru ani příslušenství nikdy nenechávejte na místě, kde by byly vystaveny teplotám nad 60 °C, jako například na přímém slunci, v blízkosti topných těles nebo v automobilu zaparkovaném na přímém slunci. Mohlo by dojít k poruše funkce nebo k deformaci.
 - V blízkosti magnetických polí nebo při vystavení mechanickým vibracím. Mohlo by dojít k poruše funkce videokamery.
 - V blízkosti působení silných rozhlasových vln. Videokamera by v tomto prostředí nemusela zaznamenávat správně.
 - V blízkosti AM vysílačů a video zařízení. Mohlo by dojít k výskytu šumu.
 - Na písčné pláži nebo kdekoli, kde se vyskytuje prach. Pokud se do vnitřku videokamery dostane písek nebo prach, může to způsobit poruchu její funkce. V některých případech se může jednat o neopravitelné závady.
 - V blízkosti oken nebo v exteriérech, kde může být LCD monitor, hledáček nebo objektiv vystaven přímému slunečnímu světlu. Tak by mohlo dojít k poškození vnitřku hledáčku nebo LCD monitoru.
 - Na jakýchkoli vlhkých místech.

- Tuto videokameru napájejte stejnosměrným napětím 6,8 V/7,2 V (akumulátor) nebo stejnosměrným napětím 8,4 V (síťový adaptér).
- Při napájení stejnosměrným nebo střídavým napětím používejte příslušenství doporučené v tomto návodu k obsluze.
- Zabraňte navlhnutí videokamery, například v důsledku působení deště nebo mořské vody. Pokud dojde k navlhnutí videokamery, může to způsobit poruchu její funkce. V některých případech se může jednat o neopravitelné závady.
- Pokud se do videokamery dostane jakýkoli pevný předmět nebo kapalina, odpojte videokameru od zdroje napájení a před dalším používáním si ji nechejte zkontrolovat u prodejce Sony.
- Vyvarujte se hrubého zacházení, rozebírání, úpravám, fyzickému nárazu nebo rázům, jako je například upadnutí videokamery na zem nebo šlápnutí a podobně. Zvláštní pozornost věnujte zejména objektivu.
- Pokud nebudete videokameru používat, nechejte vypínač POWER nastaven v poloze (CHG) OFF.
- Při používání videokamery nebalte například do ručníku a podobně. V takovém případě by mohlo dojít k nárůstu teploty uvnitř videokamery.
- Při odpojování síťového kabelu uchopte zástrčku, nikoli samotný kabel.
- Zabraňte poškození síťového kabelu například umístěním jakýchkoli těžkých předmětů na síťový kabel.
- Udržujte kovové kontakty v čistotě.
- Dálkový ovladač a knoflíkovou baterii mějte uloženy mimo dosah dětí. V případě spolknutí baterie neprodleně vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud dojde k vytečení elektrolytu z baterie:
 - Obrátte se na vaše místní autorizované servisní středisko Sony.
 - Pokud se elektrolyt z baterie dostane na pokožku, omyjte ji důkladně vodou.
 - Pokud se elektrolyt z baterie dostane do očí, vypláchněte si oči velkým množstvím vody a vyhledejte lékaře.

■ Pokud nebudete videokameru delší dobu používat

- Pravidelně videokameru zapínejte a spusťte přehrávání kazety na 3 minuty.
- Před uskladněním akumulátor úplně vybijte.

Kondenzace vlhkosti

Pokud videokameru přenesete bezprostředně z chladného prostředí do tepla, může se uvnitř videokamery, na povrchu pásky nebo na objektivu vytvořit kondenzace. V tomto stavu může dojít k přichycení pásky v kazetě k bubínku s videohlavami a k jeho poškození, nebo videokamera nemusí správně pracovat. Pokud vznikne uvnitř videokamery kondenzace, zobrazí se zpráva [Mo] Moisture condensation. Eject the cassette] (Kondenzace vlhkosti. Vyjměte kazetu.) nebo [Mo] Moisture condensation. Turn off for 1H.] (Kondenzace vlhkosti. Vypněte na jednu hodinu.). Indikátor se nezobrazí, pokud se kondenzace vytvořila na objektivu.

■ Pokud došlo k výskytu kondenzace vlhkosti

Nebudou pracovat žádné funkce kromě vysunutí kazety. Vysuňte z videokamery kazetu, vypněte videokameru a nechte ji přibližně 1 hodinu s otevřeným krytem prostoru pro kazetu. Videokameru můžete znovu použít, jsou-li splněny obě následující podmínky:

- Při zapnutí se nezobrazí varovná zpráva.
- Neblíká [Mo] nebo [Mo] při vložení kazetě a dotyku tlačítek ovládání videa.

Pokud se kondenzace začíná vytvářet, nemusí v některých případech videokamera tuto kondenzaci detekovat. Pokud tato situace nastane, kazeta se někdy po uplynutí 10 sekund po otevření krytu prostoru pro kazetu nevysune. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje. Dokud se kazeta nevysune, nezavírejte kryt prostoru pro kazetu.

■ Poznámky ke kondenzaci vlhkosti

K vytvoření kondenzace vlhkosti může dojít, pokud videokameru přenesete bezprostředně z chladného prostředí do tepla (nebo obráceně) nebo pokud budete videokameru používat ve vlhkém prostředí (viz níže).

- Pokud videokameru přenesete z lyžařského svahu do prostředí vyhrátého topným tělesem.
- Pokud videokameru přenesete z interiéru klimatizovaného automobilu nebo místnosti do horka (v exteriéru).
- Budete-li videokameru používat po bouři nebo přeháňce.
- Budete-li videokameru používat na horkém a vlhkém místě.

■ Jak zabránit vzniku kondenzace vlhkosti

Po přenesení videokamery bezprostředně z chladného do teplého prostředí vložte videokameru do plastového sáčku a sáček pevně utěsněte. Jakmile se teplota v plastovém sáčku vyrovná s okolní teplotou (přibližně po uplynutí 1 hodiny), vyjměte videokameru ze sáčku.

Videohlavy

Přehráváte-li kazetu zaznamenanou ve formátu HDV, může se obraz a zvuk na chvíli zaseknout (přibližně 0,5 sekundy).

K tomu dochází, když není signál HDV zaznamenaný nebo přehráván správně z důvodu nečistot na pásku nebo videohlavách.

V závislosti na kazetě může tento jev nastat, i když je použita značková kazeta, která je nová nebo málo používaná.

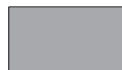
Pokud dojde k zaseknutí obrazu během přehrávání, můžete problém vyřešit mírným převinutím kazety vpřed a potom vzad. Místo zaseknutí není možné opravit, vznikne-li při záznamu.

Abyste předešli takovýmto problémům, používejte kazety Sony mini DV. Před pořízením důležitého záznamu doporučujeme použít čisticí kazetu.

- Pokud se projeví následující problém, vyčistěte videohlavy po dobu 10 sekund čisticí kazetou Sony DVM-12CLD (volitelné příslušenství).
 - Přehrávaný obraz se nepohybuje.
 - Přehrávaný obraz se vůbec nezobrazuje.
 - Dochází k výpadkům zvuku.
 - Během záznamu se na obrazovce objeví [Dirty video head. Use a cleaning cassette.] (Znečištěná videohlava. Použijte čisticí kazetu.)
 - Následující jevy se objevují při přehrávání formátu HDV.

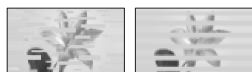


Přehrávání obrazu se přeruší.



Přehrávaný obraz zhasne. (Celá obrazovka je v modré barvě.)

- Následující jevy se objevují při přehrávání formátu DV.



V obrazu se objevuje šum.



Přehrávaný obraz zhasne.

(Celá obrazovka je v modré barvě.)

- Po dlouhé době používání dochází k opotřebení videohlav. Pokud ani po použití čistící kazety (volitelné příslušenství), není možno docílit jasný obraz, může být příčinou tohoto stavu opotřebení videohlav. obraťte se prosím na prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony, kde výměnu videohlav provedou.

LCD monitor

- Na obrazovku LCD monitoru nevyvíjejte přílišný tlak, protože by mohlo dojít k poškození.
- Pokud budete videokameru používat v chladném prostředí, může se na LCD monitoru zobrazovat zbytkový obraz. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.
- Při používání videokamery se může zadní plocha LCD monitoru zahřívat. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

■ Čištění LCD displeje

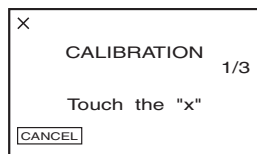
Pokud jsou na LCD monitoru otisky prstů nebo prach, doporučujeme utřít displej měkkým hadříkem. Budete-li používat čistící soupravu pro čištění LCD monitorů (LCD Cleaning Kit) (na přání), neaplikujte čistící tekutinu přímo na obrazovku LCD monitoru. Místo toho použijte čistící papírek navlhčený v této tekutině.

■ O nastavení dotykového panelu (CALIBRATION)

Tlačítka na dotykovém panelu nemusejí pracovat správně. Pokud se tak stane, proveďte níže uvedený postup. Při této operaci je doporučeno připojení videokamery ke zdroji síťového napájení (prostřednictvím příloženého síťového adaptéru).

- ① Přepínač POWER opakovaně přesuňte tak, aby se rozsvítila kontrolka PLAY/EDIT.

- ② Dotkněte se [P-MENU] → [MENU] → (STANDARD SET) → [CALIBRATION] → [OK].



- ③ Hranou „Memory Stick Duo“ nebo podobným předmětem se dotkněte značky „x“ na monitoru. Poloha symbolu „x“ se změní.

Pro zrušení se dotkněte [CANCEL].

Pokud nestisknete správný bod, začněte znovu od kroku ③.

🔧 Poznámky

- Pokud je LCD monitor otočený, není možno provádět jeho kalibraci.

Poznámky k zacházení se skříňkou videokamery

- Pokud bude skříňka videokamery znečištěná, očistěte ji měkkým hadříkem mírně navlhčeným ve vodě a pak skříňku videokamery utřete suchým hadříkem.
- Abyste předešli poškození povrchové úpravy skříňky videokamery, vyvarujte se následujících činností:
 - Používání chemikálií jako je například ředidlo, benzin, alkohol, chemicky preparované utěrky, prostředky proti hmyzu a podobně.
 - Manipulace s videokamerou ve chvíli, kdy máte na svých rukou výše uvedené substance.
 - Ponechání skříňky videokamery v dlouhodobém kontaktu s pryžovými nebo vinylovými předměty.

Poznámky k péči o objektiv a jeho skladování

- V následujících situacích očistěte povrch objektivu měkkým hadříkem:
 - Pokud jsou na povrchu objektivu otisky prstů.
 - V horkém nebo vlhkém prostředí.
 - Pokud je objektiv vystaven slanému vzduchu, jaký se vyskytuje na mořském pobřeží.

- Objektív skladujte na dobře odvětrávaném místě, kde se vyskytuje málo nečistot a prachu.
- Abyste předešli případnému vzniku plísní, čistěte objektiv výše uvedeným způsobem. Pro dlouhodobé udržení optimálního provozního stavu videokamery je doporučeno videokameru alespoň jednou měsíčně zapnout a obsluhovat.

Dobíjení předinstalované nabíjecí baterie

Ve videokameře je nainstalována nabíjecí baterie, která udržuje datum, čas hodin a další nastavení i po vypnutí videokamery vypínačem POWER do polohy OFF (CHG). Předinstalovaná nabíjecí baterie se dobíjí vždy po připojení videokamery k síťovému napájení (prostřednictvím síťového adaptéru) nebo po nasazení akumulátoru. Předinstalovaná nabíjecí baterie se úplně vybijí po uplynutí **přibližně 3 měsíců**, pokud nebudete videokameru vůbec používat (nepřipojíte-li síťový adaptér nebo akumulátor). Po nabití předinstalované baterie videokameru chvíli použijte.

Pokud však předinstalovaná nabíjecí baterie nebude nabita, nebude ovládání videokamery ovlivněno, pokud nebudete chtít zaznamenávat údaje o datu záznamu.

■ Postup

Připojte videokameru se síťovým adaptérem (dodané příslušenství) do síťové zásuvky a alespoň 24 hodin nechejte vypínač POWER nastaven v poloze OFF (CHG).

Technické údaje

Systém

Záznamový video systém (HDV)

2 rotační videohlavy, systém spirálovitého snímání

Záznamový video systém (DV)

2 rotační videohlavy, systém spirálovitého snímání

Systému záznamu fotografií

Exif verze 2.2*¹

Záznamový audio systém (HDV)

Rotační hlavy, MPEG-1 Audio Layer - 2, Kvantizace: 16 bitů (vzorkovací frekvence 48 kHz, stereo)
Přenosová rychlost 384 kb/s

Záznamový audio systém (DV)

Rotační hlavy, PCM systém, kvantizace: 12 bitů (vzorkovací frekvence 32 kHz, stereo 1, stereo 2), 16 bitů (vzorkovací frekvence 48 kHz, stereo)

Video signál

Norma PAL, standard CCIR
Rozlišení 1080/50i

Použitelné kazety

Kazeta Mini DV s označením ^{Mini} DV

Rychlost posuvu pásku (HDV)

přibližně 18,81 mm/sekundu

Rychlost posuvu pásku (DV)

SP: přibližně 18,81 mm/sekundu

LP: přibližně 12,56 mm/sekundu

Doba záznamu/přehrávání (HDV)

60 minut (při použití kazety DVM60)

Doba záznamu/přehrávání (DV)

SP: 60 minut (při použití kazety DVM60)

LP: 90 minut (při použití kazety DVM60)

Doba převíjení vpřed/vzad

Přibližně 2 minuty 40 sekund (při použití kazety DVM60 akumulátoru)

Přibližně 1 minutu 45 sekund (při použití kazety DVM60 a síťového adaptéru)

Hledáček

Elektronický hledáček (barevný)

Snímací obrazový prvek

6,3 mm (typ 1/2.9) CMOS senzor

Počet záznamových pixelů (snímek, 4:3):

Max. 6,1 (2 848 × 2 136) megapixelů *2

Celkový počet pixelů:

přibližně 3 200 000 pixelů

Efektivní (film, 16:9):

přibližně 2 280 000 pixelů

Efektivní (film, 4:3):

přibližně 1 710 000 pixelů

Efektivní (snímek, 16:9):

přibližně 2 280 000 pixelů

Efektivní (snímek, 4:3):

přibližně 3 040 000 pixelů

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*

10× (optické), 20×, × (digitální)
zvětšení

Ohnisková vzdálenost

$f = 5,4 \sim 54$ mm

V přepočtu na kinofilm 35 mm

V režimu CAMERA-TAPE:

40 ~ 400 mm (16:9), 49 ~ 490 mm (4:3)

V režimu CAMERA-MEMORY:

40 ~ 400 mm (16:9), 37 ~ 370 mm (4:3)

F1.8 ~ 2.9

Průměr filtru: 37 mm

Barevná teplota

[AUTO], [ONE PUSH], [INDOOR]
(3 200 K),

[OUTDOOR] (5 800 K)

Min. osvětlení

5 lx (luxů) ([AUTOSLW SHTR] [ON],

Rychlost závěrky 1/25 s)

0 lx (luxů) (s funkcí NightShot (Noční režim))

*1 „Exif“ představuje souborový formát pro fotografie, stanovený organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Soubory v tomto formátu

mohou obsahovat doplňující informace, jako je například nastavení vaší videokamery a doba pořízení fotografie.

*2 Unikátní pole obrazových prvků senzoru Sony ClearVid CMOS a systém zpracování obrazu (nový Enhanced Imaging Processor) umožňuje používat pro fotografie rozlišení ekvivalentní uvedeným hodnotám.

Vstupy/výstupy

Audio/video výstup

10pinový konektor

Video signál: 1 V_{šp-šp}, 75 Ω (ohmů)

Jasový signál: 1 V_{šp-šp}, 75 Ω (ohmů)

Barvosný signál: 0,3 V_{šp-šp}, 75 Ω (ohmů)

Audio signál: 327 mV (při zátěžové impedanci 47 kΩ (kiloohmů), výstupní impedance méně než 2,2 kΩ (kiloohmy))

Zásuvka COMPONENT OUT

Y: 1 V_{šp-šp}, 75Ω (ohmů),
nesymetrický PB/PR, CB/CR: ± 350 mV,
75 Ω (ohmů)

Zásuvka HDMI OUT

Typ A (19pinový)

Zásuvka pro připojení sluchátek

Stereo minizásuvka (Ø 3,5 mm)

Zásuvka LANC

Stereo mini-minijack (Ø 2,5 mm)

Zásuvka USB

Mini-B

Zásuvka MIC (PLUG IN POWER)

Stereo minizásuvka (Ø 3,5 mm)

Zásuvka i.LINK HDV/DV

Rozhraní i.LINK (IEEE1394, 4pinový konektor S100)

LCD monitor

Obrazovka

6,7 cm (úhlopříčka 2,7 palce, poměr stran obrazu 16:9)

Technické údaje (pokračování)

Celkový počet bodů

211 200 (960 × 220)

Všeobecné informace

Požadavky na napájení

6,8 V/7,2 V stejnosměrných
(akumulátor)

8,4 V stejnosměrných (síťový adaptér)

Průměrná spotřeba energie

Při záznamu s použitím hledáčku při normálním jasu:

Záznam v režimu HDV 4,0 W

Záznam v režimu DV 3,8 W

Při záznamu s použitím LCD monitoru při normálním jasu:

Záznam v režimu HDV 4,3 W

Záznam v režimu DV 4,1 W

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

- 20 °C až + 60 °C

Rozměry (přibližné)

82 × 82 × 138 mm (š/v/h)

včetně vyčnívajících částí

82 × 82 × 138 mm (š/v/h)

včetně vyčnívajících částí a nasazeného akumulátoru NP-FH60

Hmotnost (přibližná)

550 g samotná videokamera

650 g včetně akumulátoru NP-FH60
a kazety DVM60.

Dodávané příslušenství

Viz strana 10.

Síťový adaptér AC-L200/L200B

Požadavky na napájení

100 V až 240 V střídavých, 50/60 Hz

Odběr proudu

0,35 - 0,18 A

Příkon

18 W

Výstupní napětí

8,4 V stejnosměrných*

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

- 20 °C až + 60 °C

Rozměry (přibližné)

48 × 29 × 81 mm (š/v/h) kromě
vyčnívajících částí

Hmotnost (přibližná)

Přibližně 170 g bez síťového kabelu

* Další údaje jsou uvedeny na štítku síťového adaptéru.

Akumulátor (NP-FH60)

Maximální výstupní napětí

8,4 V stejnosměrných

Výstupní napětí

7,2 V stejnosměrných

Kapacita

7,2 Wh (1 000 mAh)

Rozměry (přibližné)

31,8 × 33,3 × 45,0 mm (š/v/h)

Hmotnost (přibližná)

80 g

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Typ

Lithium-iontový

Design a technické údaje mohou být předmětem změny bez upozornění.

Poznámky k obchodním značkám

- „Handycam” a  jsou registrované obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- HDV a logo HDV jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation a Victor Company of Japan, Ltd.
- „Memory Stick”, , „Memory Stick Duo”, „MEMORY STICK DUO”, „Memory Stick PRO Duo”, „MEMORY STICK PRO DUO”, „Memory Stick PRO-HG Duo”, „MEMORY STICK PRO-HG DUO”, „Memory Stick Micro”, „MagicGate”, „MAGIC GATE”, „MagicGate Memory Stick” a „MagicGate Memory Stick Duo” jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM” je obchodní značka společnosti Sony Corporation.
- i.LINK a  jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- Mini  je obchodní značka.
- „x.v.Colour” je obchodní značka společnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista a DirectX jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou obchodní značky Apple Inc. v USA a dalších zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Intel, Intel Core a Pentium jsou registrovanými obchodními značkami nebo obchodními značkami společnosti Intel Corporation a jejich poboček v USA a ostatních zemích.
- Adobe a Adobe Reader jsou buď registrované obchodní značky nebo obchodní značky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a nebo jiných zemích.

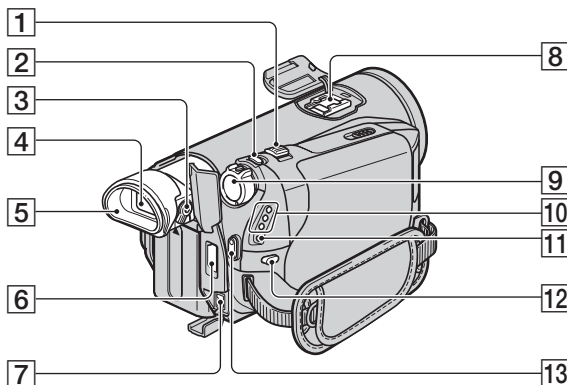
Veškeré další zde uvedené názvy produktů mohou být obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami svých příslušných vlastníků. Dále upozorňujeme, že v tomto návodu nejsou vždy použity symboly TM a „®”.

Poznámky k licenci

JAKÉKOLIV JINÉ POUŽITÍ TOHOTO VÝROBKU PRO JINÉ NEŽ OSOBNÍ ÚČELY, KTERÉ VYHOVUJE STANDARDU MPEG-2 PRO KÓDOVÁNÍ OBRAZU PRO BALENÁ MÉDIA, JE JEDNOZNAČNĚ ZAKÁZÁNO BEZ LICENCE PODLE PATENTU V PORTFOLIU PATENTŮ MPEG-2. TATO LICENCE JE DOSTUPNÁ U SPOLEČNOSTI MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Popis součástí a ovládacích prvků

Čísla v závorkách () odkazují na příslušné stránky.



1 Ovládání zoomu (23)

2 Tlačítko PHOTO (fotografování) (22)

3 Páčka pro seřízení objektivu hledáčku (16)


4 Hledáček (16)

5 Očnice

6 Zásuvka HDMI OUT (pouze výstup) (32)

- Automaticky je přečten dostupný videosignál, zvolen odpovídající výstupní formát a odeslán na výstup
- Nastavenou hodnotu pro HDMI OUTPUT můžete zkontrolovat v menu [STATUS CHECK] (str. 58).

7 Zásuvka DC IN (11)

8 Active Interface Shoe  Patice aktivního rozhraní (Active Interface Shoe) poskytuje napájení pro volitelná příslušenství, jako je například video světlo, blesk nebo mikrofon. Toto příslušenství je možno zapínat nebo vypínat vypínačem POWER na videokamere. Viz návod k obsluze k vašemu příslušenství, kde najdete další podrobnosti.

• Před připojením příslušenství otevřete kryt patice.

• Patice aktivního rozhraní (Active Interface Shoe) je vybavena bezpečnostním zařízením pro zajištění upevněného příslušenství. Při připojování příslušenství je stlačte dolů, zatlačte je na konec a poté utáhněte šroub. Před odejmutím příslušenství povolte šroub a stlačte příslušenství dolů a vysuňte jej ven.

• Při připojení externího zařízení se akumulátor rychleji vybíjí.

• V případě záznamu videosekvencí s externím bleskem (volitelné příslušenství) upevněným v patici vypněte jeho napájení, aby nedocházelo k rušení signálu při jeho nabíjení.

• Externí blesk (volitelné příslušenství) a vestavěný blesk není možno používat současně.

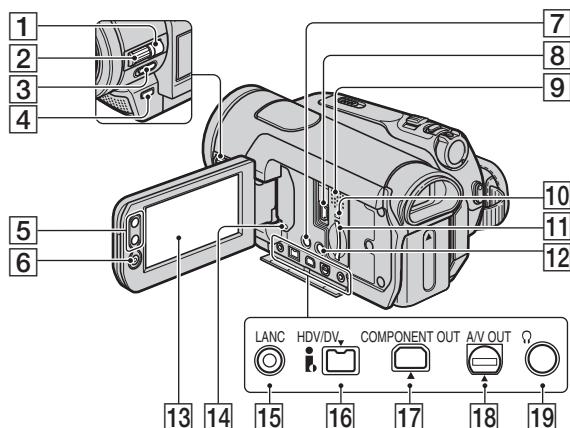
9 Přepínač POWER (hlavní vypínač) (14)






10 Indikátory režimů CAMERA-TAPE, CAMERA-MEMORY, PLAY/EDIT (14)

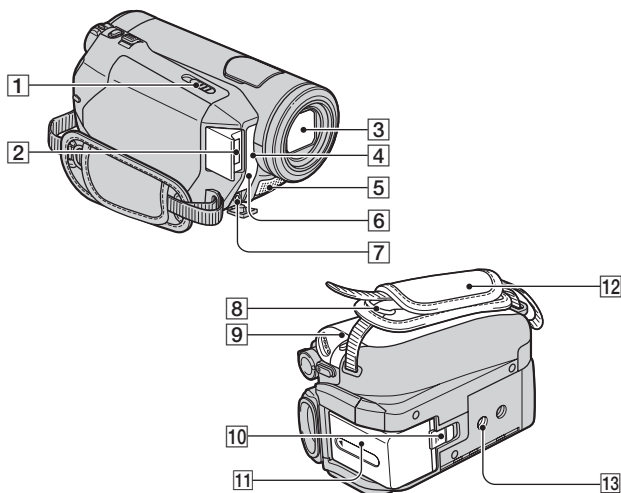
11 Indikátor  /CHG (nabíjení) (11)

12 Tlačítko  (blesk) (24)

13 Tlačítko START/STOP (21)



- 1** Tlačítko MANUAL (24)
- 2** Ovladač CAM CTRL (24)
- 3** Přepínač funkce NIGHTSHOT (noční režim) (25)
- 4** Tlačítko  (protisvětlo) (25)
- 5** Tlačítka transfokátoru (zoom) (23)
- 6** Tlačítko START/STOP (21)
- 7** Tlačítko DISPLAY/BATT INFO (12)
- 8** Zásuvka  (USB) (70)
- 9** Reprodukční Z reproduktoru bude slyšet přehrávaný zvuk. Popis nastavení hlasitosti najdete na straně 26.
- 10** Indikátor přístupu (17, 91)
- 11** Slot pro kartu Memory Stick Duo (17)
- 12** Tlačítko EASY (19)
- 13** LCD monitor/dotykový panel (4, 16)
- 14** Tlačítko RESET (Obnovení výchozího nastavení)
Obnoví se všechna nastavení, včetně nastavení data a času (položky menu přizpůsobené v menu Personal obnoveny nejsou).
- 15** Zásuvka  LANC (modrý)
Ovládací zásuvka LANC se používá pro ovládání posuvu pásky připojených video zařízení a periférií.
- 16** Rozhraní  HDV/DV (i.LINK) (32, 64, 66, 74)
- 17** Zásuvka COMPONENT OUT (32)
- 18** Zásuvka A/V (audio/video) OUT (32, 64)
- 19** Zásuvka  (sluchátka) (zelená)



1 Páčka OPEN/EJECT (Otevřít/vysunout) (17)

2 Blesk

3 Objektiv (Carl Zeiss Lens) (5)

4 Dálkový ovladač/Infračervený port
Při ovládání videokamery nasměrujte dálkový ovladač (str. 105) na snímač dálkového ovladače.

5 Mikrofon
Mikrofon kompatibilní s Active Interface Shoe (volitelné příslušenství) bude mít při připojení přednost.

6 REC LAMP (Kontrolka záznamu kamery)

- Indikátor záznamu (REC) se v průběhu záznamu rozsvítí červeně (str. 60).
- Indikátor záznamu bliká v případě, že zbývající kapacita kazety nebo akumulátoru je nízká.

7 Zásuvka MIC (PLUG IN POWER)
Po připojení externího mikrofону (volitelné příslušenství) se automaticky odpojí integrovaný mikrofon (str. 104).

8 Háček pro ramenní popruh
Upevněte ramenní popruh (volitelné příslušenství).

9 Víčko kazetového prostoru (17)

10 Páčka BATT (uvolnění akumulátoru) (12)

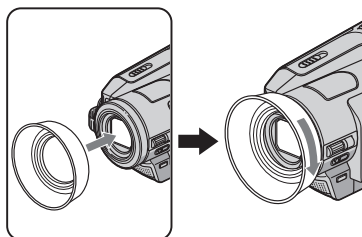
11 Akumulátor (11)

12 Popruh pro uchopení (16)

13 Závit pro upevnění stativu
Upevněte stativ (volitelné příslušenství: šroub musí být dlouhý alespoň 5,5 mm).

Nasazení dodávané clony objektivu

Natočte clonu tak, aby značky na cloně odpovídaly značkám na videokameře a otočte clonu ve směru šipky.

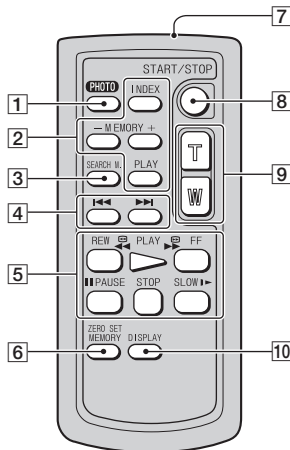


Demontáž clony objektivu

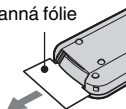
Uvolněte clonu objektivu otočením proti směru šípky (viz výše uvedené vyobrazení).

- Při použitíblesku, v režimu Nightshot nebo SuperNightshot sundejte clonu objektivu nebo se na fotografii objeví stín.

Dálkový ovladač



Ochranná fólie



- 1 Tlačítko PHOTO (fotografování) (22)
Po stisknutí tohoto tlačítka se záběr, který vidíte na monitoru, zaznamená jako fotografie na kartu „Memory Stick Duo“.
- 2 Tlačítka pro ovládání paměti (Index*, -/+, přehrávání z paměti) (27)
- 3 Tlačítko SEARCH M. * (31)
- 4 Tlačítka ◀◀ ▶▶ (předchozí/následující)* (31)
- 5 Tlačítka pro ovládání obrazu (rychlé převíjení vzad, přehrávání, rychlé převíjení vpřed, pauza, stop, zpomalené přehrávání) (26)

- 6 Tlačítko ZERO SET MEMORY * (30)
- 7 Vysílač
- 8 Tlačítko START/STOP (19, 21)
- 9 Tlačítka pro ovládání transfokátoru (23, 28)
- 10 Tlačítko DISPLAY (16)

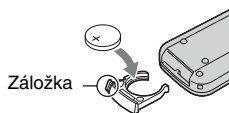
* Tato tlačítka nejsou dostupná v režimu Easy Handycam.

Poznámky

- Před použitím dálkového ovladače sundejte ochrannou fólii.
- Při ovládání videokamery nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání (str. 104).

Výměna baterie v dálkovém ovladači

- 1 Podržte stisknutou plošku, zasuňte nehet do výřezu a vysuňte držák baterie.
- 2 Vložte do držáku novou baterii tak, aby strana s kladným pólem (+) směřovala nahoru.
- 3 Zasuňte držák baterie zpět do dálkového ovladače, až zapadne do správné polohy.



VAROVÁNÍ

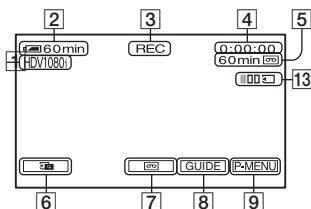
Při chybné manipulaci může dojít k výbuchu baterie. Nepokoušejte se baterii dobít, rozebírat a nevzhazujte ji do ohně.

Poznámky

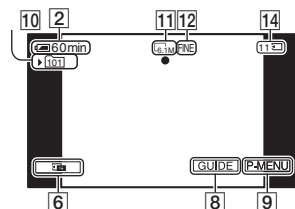
- Jakmile začne být lithiová baterie slabá, může dojít ke zkrácení provozního dosahu dálkového ovladače nebo dálkový ovladač nemusí pracovat správně. V takovém případě vyměňte baterii za novou lithiovou baterii Sony CR2025. Při použití jakékoliv jiné baterie hrozí nebezpečí požáru nebo výbuchu.

Indikátory zobrazované v průběhu záznamu/přehrávání

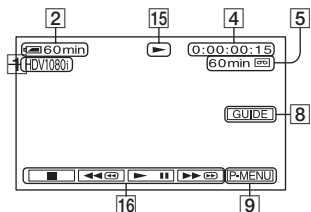
Záznam videosekvencí



Záznam fotografií





Prohlížení videosekvencí








18 Číslo fotografie/celkový počet zaznamenaných fotografií v aktuální složce pro přehrávání

19 Složka pro přehrávání (50)

20 Ikona předchozí/následující složky
Při zobrazení první nebo poslední fotografie v aktuální složce a pokud je na kartě „Memory Stick Duo” několik složek, zobrazují se následující indikátory.

 : Dotkněte se  pro přesun na předchozí složku.

 : Dotkněte se  pro přesun na následující složku.

 : Dotkněte se  /  pro přesun na předchozí nebo následující složku.

21 Tlačítko smazání fotografie (68)

22 Tlačítko přehrávání z kazety (27)

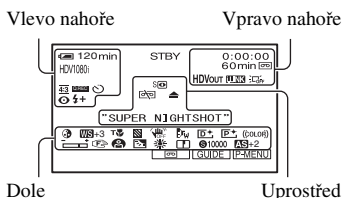
23 Tlačítko předchozí/následující snímek (27)

24 Tlačítko indexového zobrazení (27)

25 Značka ochrany fotografie (69)

26 Značka tisku (Print mark) (69)

Indikátory po změně nastavení



Vlevo nahoře

Indikátor	Význam
HDV1080i DV	Záznamový formát (55)
16b	AUDIO MODE (Režim zvuku)* (56)
SP LP	Režim záznamu* (56)
☺	Záznam se samospouští (47)
4:3	WIDE SELECT (Širokoúhlý výběr)* (56)
Q.REC	QUICK REC (Rychlý záznam)** (60)
☺	Intervalový záznam fotografií (51)
⚡ ☺ ⚡ ⚡ ⚡	Blesk/REDEYE REDUC (Redukce červených očí) (45)

Vpravo nahoře

Indikátor	Význam
HDV IN DV IN	HDV vstup/DV vstup (66)
HDV Out DV Out	HDV výstup/DV výstup (32, 64)
i.LINK	i.LINK připojení (32, 64, 66, 73)
+0+	Paměť vynulování počítadla (105)
all i c	Prezentace (51)
☺ Off	Vypnutí podsvícení LCD monitoru (16)

Uprostřed

Indikátor	Význam
☺	Color Slow Shutter (Barevná pomalá závěrka) (46)
7	Připojování k zařízení PictBridge (70)
☺	Varování (86)
☺	NightShot (Noční režim) (25)
S ☺	Super NightShot (Speciální noční režim) (46)

Dole

Indikátor	Význam
AS	AE SHIFT (Posunutí AE) (44)
WS	WB SHIFT (Posunutí vyvážení bílé) (44)
P+	Obrazový efekt (53)
D+	Digitální efekt (52)
☺	Ruční zaostřování (44)/ SPOT FOCUS (Bodové zaostřování) (44)/ SPOT MTR-FCS (Bodové měření a zaostřování) (42)
☺	SCENE SELECT (Výběr scény) (41)
☺	Ostrost (43)
☺	Protisvětlo (25)
☺	Vyvážení bílé (42)
☺	SteadyShot off (Vypnutý stabilizátor) (47)
☺	Zebra (Vzorování) (46)
T	Telemakro (45)

Indikátor	Význam
	CAMERA COLOR (Barvy kamery) (44)
	CONV.LENS (Konvertor) (47)
	X.V.COLOR** (48)
	SPOT METER (Bodové měření) (42)/ EXPOSURE (Expozice) (42)/ SPOT MTR.FCS (Bodové měření a zaostřování) (42)
	SHUTTR SPEED (Rychlost závěrky) (43)
	PEAKING (Zvýraznění obrysů) (45)

* Nastavení je možno provádět pouze pro fotografie ve formátu DV.

** Nastavení je možno provádět pouze pro fotografie ve formátu HDV.

Další indikátory

Indikátor	Význam
	Informace (87)

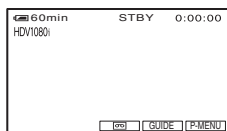
Poznámky

- Indikátory a jejich umístění je uvedeno přibližně a liší se podle toho, na co se díváte.

Význam symbolů na LCD monitoru

Je možno snadno zkontrolovat význam jednotlivých indikátorů, které se zobrazují na LCD monitoru.

- Dotkněte se [GUIDE] → [DISP GUIDE].



- Dotkněte se oblasti, zahrnující indikátor, který chcete zkontrolovat. Významy jednotlivých indikátorů v oblasti jsou uvedeny na monitoru. Pokud nemůžete nalézt indikátor, který chcete zkontrolovat, dotkněte se / pro přepnutí.

Pro dokončení operace se dotkněte [END].

Poznámky

- Některé obrazovky se pomocí [DISP GUIDE] nezobrazí.

Rady

- Ovládání je možno také dotykem → [DISP GUIDE].

Číselné názvy

1080i/576i	58
12BIT (12 bitů)	56
16BIT (16 bitů)	56
21pinový adaptér	36
576i	58

A

AE SHIFT (Posunutí automatické expozice)	44, 85
Akumulátor	11
Akumulátor „InfoLITHIUM”	93
ALL ERASE (Vymazání všech fotografií)	50
AUDIO MIX (Smíchání zvukových stop)	56
AUDIO MODE (Režim zvuku)	56
AUTOSLW SHTR (Automatická pomalá závěrka)	44
A.SHUT OFF (Automatické vypnutí)	60

B

Backlight (Protisvětlo)	81
Barevné televizní systémy	89
BEACH (Pláž)	41
BEEP (Zvukový signál)	60
Blesk	80

C

CALIBRATION (Kalibrace) 97	
CAMERA COLOR (Barva) 44	
CAMERA DATA (Údaje videokamery)	59
CANDLE (Svíčka)	41
CD-ROM	72
CENTER MARKR (Středová značka)	59
CLOCK SET (Nastavení hodin)	14

Clona objektivu	14, 21
CNNCT GUIDE (Průvodce připojením)	29, 32
COLOR BAR (Barevná lišta)	59
COLOR SLOW S (Barevná pomalá závěrka)	46, 81, 85
COMPONENT (Komponentní signál)	58
CONV. LENS (Konvertor) ..	47

D

Dálkový ovladač	105
DATA CODE (Datový kód)	14, 59
DATE/TIME (Datum/čas)	14, 59, 106
DEMO MODE (Ukázkový režim)	54
DIAL SET (nastavení ovladače)	47
DIGITAL ZOOM (Digitální transfokace)	47, 85
DISP GUIDE (Průvodce zobrazením)	109
DISP OUTPUT (Výstup zobrazení)	60
Doba nabíjení	12
Doba přehrávání	13
Doba záznamu	12
Duální záznam	23
DV SET (Nastavení DV)	56
D.EFFECT (Digitální efekty)	52, 85

E

Časový kód	106
Easy Handycam	19, 38
Čisticí kazeta	96
END SEARCH (Vyhledávání konce záznamu)	30, 55
EXPOSURE (Expozice) 42, 85	

F

FADER (Zatmívání/roztmívání)	51, 85
FILE NO. (Číslo souboru)	50
FIREWORKS (Ohňostroj) ...	41
FLASH LEVEL (Úroveň blesku)	45, 81
FLASH SET (Nastavení blesku)	45
FLASH (Pohyb blesku)	52
FOCUS (Zaostření)	44, 81
Formát DV	55
Formát HDV	55
FORMAT (Formátování)	50
Fotografie	22, 27, 48, 91

G

GUIDEFAME (Vodicí rámeček)	59
----------------------------------	----

H

HDV1080i	8, 56
----------------	-------

I

Image protection (Ochrana fotografie)	69
Indikátory na displeji	106
INDOOR (Interiér)	43
Instalace	74
INT.REC-STL (Intervalový záznam fotografií)	51
i.LINK	94
i.LINK CONV (Konverze i.Link)	58

K

Kabel HDMI	34
Kabel i.LINK	34, 64, 75
Kazeta	17, 90
Komponentní video kabel	33
Kondenzace vlhkosti	96
Konverze signálu	8

Kopírování	63
Kvalita záznamu HD (vysoké rozlišení)	33
Kvalita záznamu SD (standardní rozlišení)	34

L

LANDSCAPE (Krajina)	41
LANGUAGE (Jazyk)	61
LCD BL LEVEL (Úroveň podsvícení LCD)	57
LCD BRIGHT (Jas LCD monitoru)	57
LCD COLOR (Barva LCD monitoru)	57
LCD/VF SET (Nastavení LCD monitoru/hledáčku)	57
LP (Dlouhohrající režim)	56

M

Macintosh	76
„Memory Stick”	91
„Memory Stick Duo”	17
FORMAT (Formátování)	50
Menu	38
Menu CAMERA SET (Nastavení videokamery)	41
Menu EDIT/PLAY (Úpravy/přehrávání)	54
Menu MEMORY SET (Nastavení paměti)	48
Menu PICT.APPLI. (Funkce pro fotografie)	51
Menu STANDARD SET (Standardní nastavení)	55
Menu TIME/LANGU. (Čas/jazyk)	61
MIC LEVEL (úroveň mikrofonu)	57
MONOTONE (Jednobarevný obraz)	51
MOSAIC FADER (mozaikové roztmívání/zatmívání)	51

N

NEG.ART (Negativ)	53
NEW FOLDER (Nová složka)	50
NS LIGHT (Světlo pro noční režim)	46
NTSC	89

O

OLD MOVIE (Starý film)	52
ONE PUSH (Jedno stisknutí)	43
Osobní menu	38, 61
OUTDOOR (Exteriér)	42
Ovladač CAM CTRL	24

P

PAL	82, 89
Paměť vynulování počítadla	30
PASTEL (Pastelové barvy)	53
PEAKING (Zvýraznění obrysů objektu)	45
PICT.EFFECT (Obrazový efekt)	53
Ploška ochrany proti zápisu	90
Počet obrázků, které je možno zaznamenat	49
Přehrávání	26
Přehrávání po jednotlivých snímcích	54
Počítadlo kazety	106
Počítač	72
PORTRAIT (Měkký portrét)	41
Používání videokamery v zahraničí	89
Program Picture Motion Browser	72
Propojovací A/V kabel	33, 63
Protisvětlo	25
PRŮVODCE POUŽITÍM	29

Průvodce prvními kroky	72, 76
P.MENU	Viz Osobní menu

Q

QUALITY (Kvalita)	48
QUICK REC (Rychlý záznam)	60

R

REC CTRL (Ovládání záznamu)	66
REC FOLDER (Složka pro záznam)	50
REC MODE (Režim záznamu)	56
REC REVIEW (Kontrola záznamu)	30
REDEYE REDUC (Redukce červených očí)	45
REMAINING (Zbývajících kapacita)	59
REMOTE CTRL (Dálkový ovladač)	59
Rozhraní HDV/DV	32, 103

S

SCENE SELECT	85
SCENE SELECT (Výběr scény)	41
SELF-TIMER (Samospoušť)	47
SEPIA (Sépiový tón)	53
SHARPNESS (Ostrost)	43, 85
SHUTTR SPEED (Rychlost závěrky)	43
Síťový adaptér	11
Síťový napájecí kabel	11
SKINTONE (barva pleti)	53
SLIDE SHOW (Prezentace)	51
SMTH SLW REC (Rychloběžný záznam)	53, 85
SNOW (Sníh)	41

SOLARIZE (Efekt solarizace).....	53
SP (Standardní přehrávání).....	56
SPOT FOCUS (Bodové zaostření).....	44, 85
SPOT METER (Flexibilní bodové měření).....	42, 85
SPOT MTR-FCS (Bodové měření a zaostřování).....	42
SPOTLIGHT (Bodové osvětlení).....	41
STANDARD (Standardní rozlišení).....	48
Stativ.....	104
STATUS CHECK (Kontrola stavu).....	58
STEADYSHOT (Stabilizátor).....	47, 81
STILL SET (Nastavení fotografií).....	48
STILL (Fotografie).....	52
SUNRSE SUNSET (Východ a západ slunce).....	41
SUPER NS (Speciální noční režim).....	46

T

Technické údaje.....	98
TELE MACRO (Makro s teleobjektivem).....	85
TELE MACRO (Telemakro).....	45
Televizor.....	32
Tisk.....	70
TRAIL (Stopa).....	52
Transfokace při přehrávání...28	
Transfokace (zoom).....	23
TV TYPE (Typ televizoru)...	58

U

Údržba a bezpečnostní upozornění.....	90
USB SELECT (Výběr režimu USB).....	54

V

Varovné indikátory.....	86
Varovné zprávy.....	87
VAR.SPD PB (Přehrávání variabilní rychlostí).....	54
Velikost fotografie (IMAGE SIZE).....	48
VF B.LIGHT (Jas hledáčku).....	57
VOLUME (Hlasitost).....	57
Vyhledání počátečního bodu.....	30
Vyhledávání podle data.....	31
Vymazání obrázků.....	68

W

WB SHIFT (Posunutí vyvážení bílé).....	44
WHITE BAL. (Vyvážení bílé).....	42, 85
WHITE FADER (Roztmívání/zatmívání do bílé).....	51
Windows.....	72, 73
WORLD TIME (Světový čas).....	61

X

X.V.COLOR.....	48, 95
----------------	--------

Z

Začínáme.....	10
Zásuvka A/V OUT.....	32, 103
Zásuvka COMPONENT OUT.....	32
Zásuvka COMPONENT OUT.....	103
Zásuvka HDMI OUT ...	32, 102
Zásuvka S VIDEO ...	32, 34, 63
Zásuvka USB.....	103
Záznam.....	21
Zbývajících kapacita akumulátoru.....	12, 106
ZEBRA (Vzorování).....	46

Značka tisku (Print mark).....	69
Zpětné přehrávání.....	54
Zrcadlový režim.....	25
„PB FOLDER (Složka pro přehrávání)”.....	50

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.