

Micro HI-FI Component System

PT Instruções de funcionamento



©2012 Sony Corporation

CMT-V10iP

http://www.sony.net/



AVISO

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Também não deve colocar fontes de fogo desprotegidas, como velas acesas, em cima do aparelho.

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha o aparelho a pingos ou salpicos e não coloque objectos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.

Não instale o aparelho num espaço fechado, como numa estante ou num armário.

Uma vez que a ficha principal do transformador CA é utilizada para desligar o transformador CA da corrente eléctrica, ligue-o a uma tomada de CA de fácil acesso. Se notar alguma coisa de anormal, desligue imediatamente a ficha da tomada de CA.

Não exponha as baterias ou o aparelho com pilhas instaladas a calor excessivo, como luz solar directa, fogo ou situações semelhantes.

O transformador CA continua ligado à corrente eléctrica enquanto não o desligar da tomada de CA, mesmo que a unidade principal tenha sido desligada.

A placa de características está localizada no exterior da unidade principal e na superfície do transformador CA.

CUIDADO

A utilização de instrumentos ópticos com este produto aumenta o risco de lesões oculares.



Este aparelho está classificado como produto CLASS 1 LASER. Esta marcação está localizada no exterior da parte inferior da unidade principal.

Aviso aos clientes: as informações seguintes aplicam-se apenas a equipamento comercializado em países onde sejam aplicadas as directivas da UE.

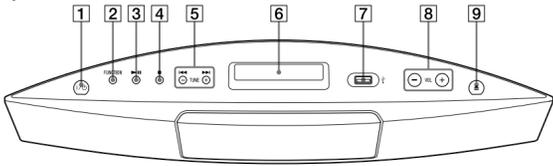
O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. O representante autorizado para compatibilidade electromagnética e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer assunto relacionado com serviço ou garantia, contacte as moradas indicadas nos documentos sobre assistência ou garantia.

Eliminação de equipamentos eléctricos e electrónicos usados (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este produto não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Ao garantir que este produto é eliminado de forma correcta, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ser causadas pela eliminação inadequada deste produto. A reciclagem dos materiais ajudará a contribuir para a conservação dos recursos naturais. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto. Acessório aplicável: Telecomando

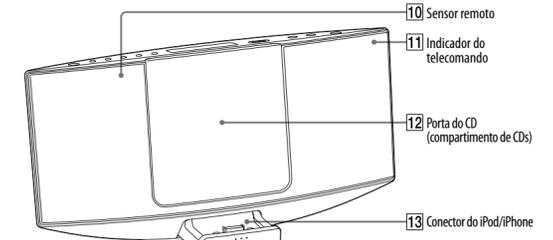
Localização dos controlos

Unidade (superior)



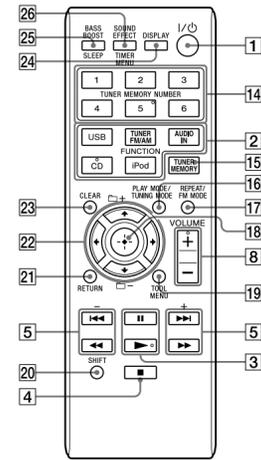
6 Painel de visualização
Quando o sistema está ligado, o estado da definição é apresentado no painel de visualização. Quando o sistema entra no modo de suspensão, o estado da definição desaparece do painel de visualização.

Unidade (frontal)



11 Indicador do telecomando
Acende-se a âmbar quando é recebido um sinal a partir do telecomando.

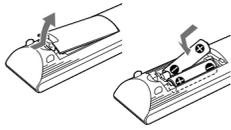
Telecomando



- Este manual explica principalmente o funcionamento com o telecomando; no entanto, é possível efectuar as mesmas funções utilizando os botões da unidade com os mesmos nomes ou nomes semelhantes.
- As funções SLEEP e TIMER MENU indicadas a cor-rosa no telecomando podem ser activadas utilizando SHIFT **20**. Se pretender controlar as funções SLEEP ou TIMER MENU, prima sem soltar SHIFT **20** e prima o botão SLEEP **25** ou TIMER MENU **26**. Se premir um destes botões sem manter premido SHIFT **20**, o sistema irá activar a função BASS BOOST ou SOUND EFFECT.

Para utilizar o telecomando

Remova a tampa do compartimento das pilhas e introduza as duas pilhas R6 (tamanho AA) fornecidas, com o lado para a frente, fazendo corresponder as polaridades mostradas abaixo.



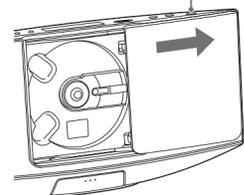
Notas sobre a utilização do telecomando

- Sob utilização normal, as pilhas devem durar cerca de seis meses.
- Não misture pilhas usadas com pilhas novas, nem misture tipos de pilhas diferentes.
- Se não utilizar o telecomando por um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar danos devido a fugas e à corrosão das pilhas.

Operações

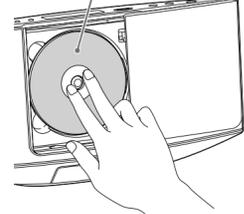
Reproduzir um disco CD/MP3

- 1 Selecione a função CD. Prima CD FUNCTION **2** no telecomando ou prima FUNCTION **2** repetidamente na unidade.
- 2 Abra a porta do CD. Prima (abrir/fechar) **9** na unidade. (abrir/fechar) **9**



- 3 Coloque um disco. Empurre a parte central do disco com dois dedos até que o disco encaixe na posição correcta.

Introduza um disco com o lado da etiqueta virado para a frente.



- 4 Feche a porta do CD. Prima (abrir/fechar) **9** na unidade. Aparece "READING". Inicie a reprodução. Prima **3** no telecomando ou prima **3** na unidade.

Para ejectar um disco
Prima (abrir/fechar) **9** na unidade e remove o disco puxando-o pela extremidade enquanto prime o eixo com um dedo.

Notas

- O sistema fecha automaticamente a porta do CD **12** se decorrerem alguns minutos sem que seja efectuada nenhuma operação na porta do CD.
- Não introduza discos de forma não padronizada (por exemplo, coração, quadrado, estrela). O disco poderá cair para dentro do sistema e causar danos irreparáveis.
- Se premir I/O **1** com a porta do CD aberta, o sistema irá fechar automaticamente a porta do CD.
- Não utilize discos com fita adesiva, autocolantes ou cola; se o fizer, poderá originar uma avaria.
- Quando ejectar um disco, pegue-lhe pelas extremidades. Não toque na sua superfície.

Outras operações	
Para	Prima
Colocar a reprodução em pausa	3 (ou 3 na unidade). Para retomar a reprodução, prima novamente o botão.
Parar a reprodução	4 .
Seleccionar uma pasta num disco MP3	+/- 22 .
Seleccionar uma faixa ou ficheiro	5 / 22 .
Localizar um ponto numa faixa ou num ficheiro	Mantenha premido 5 (ou 5 na unidade) durante a reprodução e solte o botão no ponto pretendido.
Seleccionar a Reprodução repetitiva	REPEAT 17 repetidamente até aparecer ou 1 .
Ejectar um disco	9 na unidade.

Para alterar o modo de reprodução
Prima PLAY MODE **16** repetidamente enquanto o leitor está parado. Pode seleccionar o modo de Reprodução normal ("Normal" ou "FLDR" para todos os ficheiros MP3 na pasta no disco), o modo de Reprodução aleatória ("SHUF" ou "FLDR SHUF" para reprodução aleatória em todas as pastas) ou o modo de Reprodução programada ("PGM").
* Quando reproduzir um disco CD-DA (áudio), a reprodução FLDR (SHUF) funciona como a reprodução (SHUF) normal.

Notas sobre a Reprodução repetitiva

- indica que todos os ficheiros ou faixas são repetidos até parar a reprodução.
- **1** indica que é repetida uma única faixa ou ficheiro até parar a reprodução.

Notas sobre o modo de Reprodução aleatória

- Quando o modo de Reprodução aleatória está definido como "SHUF", o sistema reproduz aleatoriamente todas as faixas ou ficheiros existentes no disco. Quando o modo de Reprodução aleatória está definido como "FLDR SHUF", o sistema reproduz aleatoriamente todas as faixas ou ficheiros existentes na pasta seleccionada.
- Quando desliga o sistema, o modo de Reprodução aleatória seleccionado ("SHUF" ou "FLDR SHUF") é limpo e o modo de reprodução volta ao modo de Reprodução normal ("FLDR").

Notas sobre a reprodução de discos MP3

- Não guarde outros tipos de faixas ou ficheiros ou pastas desnecessárias num disco que tenha ficheiros MP3.
- As pastas que não tenham ficheiros MP3 são ignoradas.
- O sistema só pode reproduzir ficheiros MP3 que tenham a extensão ".mp3".
- Mesmo quando o nome do ficheiro tiver a extensão de ficheiro ".mp3", se o ficheiro real não corresponder a este formato, a respectiva reprodução pode gerar um ruído estridente que poderá originar a avaria do sistema.
- O número máximo de:
 - pastas é 255* (incluindo a pasta raiz)
 - ficheiros MP3 é 512
 - ficheiros MP3 numa única pasta é 512
 - níveis da pasta (a estrutura de árvore dos ficheiros) é 9

* Não é possível garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/escrita de MP3, dispositivos de gravação e suportes de gravação. Os discos MP3 incompatíveis podem produzir ruído ou interromper o áudio ou podem mesmo não ser reproduzidos.

* Isto inclui pastas que não tenham ficheiros MP3 ou outros ficheiros. O número de pastas que o sistema consegue reconhecer poderá ser inferior ao número real, dependendo da estrutura das pastas.

Crear o seu próprio programa (Reprodução programada)

- 1 Selecione a função CD. Prima CD FUNCTION **2** no telecomando ou prima FUNCTION **2** repetidamente na unidade.
- 2 Selecione o modo de reprodução. Prima PLAY MODE **16** repetidamente até aparecer "PGM" enquanto o leitor estiver parado.
- 3 Selecione uma pasta (apenas num disco MP3). Prima +/- **22** repetidamente para seleccionar a pasta pretendida.
- 4 Selecione o número da faixa ou do ficheiro pretendido. Prima **5** repetidamente até aparecer o número da faixa ou do ficheiro pretendido.



O tempo de reprodução total de todas as faixas ou ficheiros programados, incluindo a faixa ou ficheiro seleccionado, é apresentado à direita no painel.

- 5 Programe a faixa ou o ficheiro pretendido. Prima **18** para introduzir a faixa ou o ficheiro seleccionado. "...-" é apresentado quando o tempo total de reprodução exceder 100 minutos para um CD ou quando programar ficheiros MP3.
- 6 Repita os passos 3 a 5 para programar faixas ou ficheiros adicionais, até um total de 25 faixas ou ficheiros.
- 7 Para reproduzir o seu programa de faixas ou ficheiros, prima **3** (ou **3** na unidade). O programa permanece disponível até remover o disco do compartimento de discos **12** ou desligar o cabo de alimentação. Para reproduzir novamente o mesmo programa, prima **3** (ou **3** na unidade).

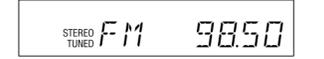
Para cancelar a Reprodução programada
Prima PLAY MODE **16** repetidamente até desaparecer "PGM" enquanto o leitor estiver parado.

Para eliminar a última faixa ou ficheiro do programa
Prima CLEAR **23** enquanto o leitor estiver parado.

Ouvir rádio

- 1 Selecione a função TUNER. Prima TUNER FM/AM FUNCTION **2** repetidamente no telecomando ou prima FUNCTION **2** repetidamente na unidade.
- 2 Efectue a sintonização automática.

Para pesquisa automática
Prima TUNING MODE **18** repetidamente até aparecer "AUTO" e, em seguida, prima +/- **5**. A pesquisa pára automaticamente quando uma estação é sintonizada e "TUNED" e "STEREO" (apenas em sistemas estéreo) acendem-se no visor.



Se "TUNED" não se acender e a pesquisa não parar, prima **4** para parar a pesquisa e, em seguida, efectue a sintonização manual (abaixo). Quando sintoniza uma estação que forneça serviços RDS, são fornecidas informações como o nome do serviço ou da estação.

Para sintonização manual
Prima TUNING MODE **18** repetidamente até aparecer "MANUAL" e, em seguida, prima +/- **5** repetidamente para sintonizar a estação pretendida.

Sugestão
Para reduzir o ruído estático numa estação FM estéreo com sinal fraco, prima FM MODE **17** repetidamente até aparecer "MONO"; para desligar a recepção estéreo.

Programar estações de rádio

- 1 Sintonize a estação desejada.
- 2 Prima TUNER MEMORY **15** para seleccionar o modo de memória do sintonizador.



- 3 Prima +/- **5** ou **22** repetidamente para seleccionar o número predefinido pretendido. Se já estiver atribuída outra estação ao número predefinido seleccionado, essa estação é substituída pela nova estação.
- 4 Prima **18** para registar a estação.
- 5 Repita os passos 1 a 4 para registar outras estações. Pode programar até 20 estações FM e 10 estações AM.

Para sincronizar uma estação de rádio no programa

Se tiver registado uma estação de rádio num dos números predefinidos de 1 a 6, para sincronizar a estação basta premir o TUNER MEMORY NUMBER (1 a 6) **[4]** quando a função do sistema está definida como AM ou FM.

Se tiver registado uma estação de rádio no número predefinido 7 ou superior, prima TUNING MODE **[6]** repetidamente até que “PRESET” apareça e, em seguida, prima +/- **[5]** repetidamente para seleccionar o número predefinido pretendido.

Reprodução do iPod/iPhone

1 Selecione a função iPod.

Prima iPod FUNCTION **[2]** no telecomando ou prima FUNCTION **[2]** repetidamente na unidade.

2 Coloque o iPod/iPhone.

3 Inicie a reprodução.

Prima **▶**/**⏏** **[3]** no telecomando ou prima **▶****||** **[3]** na unidade.

Para controlar o iPod/iPhone	
Para	Prima
Colocar a reprodução em pausa	 [3] [3] (ou ▶ [3] na unidade).
Pausa	■ [4] .
Seleccionar uma faixa ou capítulo de um livro áudio/podcast	◀ [4] [5] . Para avançar ou recuar rapidamente, mantenha o botão premido.
Localizar um ponto numa faixa ou num capítulo de um livro áudio/podcast	Mantenha premido ◀ [4] [5] durante a reprodução e solte o botão no ponto pretendido.
Escolher o item seleccionado	⊕ [8] .
Deslocar para cima/ para baixo nos menus do iPod	♦ / ▼ [22] .
Voltar ao menu anterior ou seleccionar um menu	TOOL MENU [19] /RETURN [21] .
Activar ou desactivar a Reprodução aleatória	PLAY MODE [16] .
Seleccionar a Reprodução repetitiva	REPEAT [17] repetidamente.

Para utilizar o sistema como carregador de baterias

Pode utilizar o sistema como um carregador de baterias para um iPod/iPhone que o sistema esteja ligado ou desligado. Para verificar se o carregamento está a funcionar ou não, observe o ícone da bateria no visor do iPod/iPhone. Consulte a “Secção iPod/iPhone” das “Características técnicas” para obter uma lista dos modelos de iPod/iPhone compatíveis com este sistema.

Para parar o carregamento de um iPod/iPhone
Remova o iPod/iPhone.

Notas sobre o carregamento de um iPod/iPhone
Se tiver uma função USB seleccionada enquanto o sistema está ligado, não poderá carregar o iPod/iPhone.

- Notas**
- O desempenho do sistema poderá variar consoante as especificações do iPod/iPhone.
- Quando colocar ou remover o iPod/iPhone, manuseie o iPod/iPhone no mesmo ângulo do conector do iPod/iPhone ou os ficheiros transferidos de uma loja de música online não podem ser reproduzidos neste sistema. Se tentar reproduzir um destes ficheiros, o sistema irá reproduzir o próximo ficheiro de áudio não protegido.
- Visite os Web sites indicados abaixo para obter informações sobre dispositivos USB compatíveis. <http://support.sony-europe.com/>
- 1 Selecione a função USB.
- Prima USB FUNCTION **[2]** no telecomando ou prima FUNCTION **[2]** na unidade repetidamente.
- 2 Ligue o dispositivo USB à porta **↔**(USB) **[7]**.
- 3 Inicie a reprodução.
- Prima **▶** **[3]** no telecomando ou prima **▶****||** **[3]** na unidade.

Outras operações

Para	Prima
Colocar a reprodução em pausa	 [3] (ou ▶ [3] na unidade).
Parar a reprodução	■ [4] . Para retomar a reprodução, prima ▶ [3] * (ou ▶ [3] na unidade). Para cancelar a retoma da reprodução, prima ■ [4] novamente ² .
Seleccionar uma pasta	□ +/- [22] repetidamente.
Seleccionar um ficheiro	◀ [4] [5] ♦ / ▼ [22] .

Para	Prima
Localizar um ponto num ficheiro	Mantenha premido ◀ [4] [5] ou ♦ / ▼ [22] (ou ◀ [4] [5] na unidade) durante a reprodução e solte o botão no ponto pretendido.
Seleccionar a Reprodução repetitiva	REPEAT [17] repetidamente até aparecer ↺ ou ↻ [1 .

¹Durante a reprodução de um ficheiro MP3/WMA VBR, o sistema poderá retomar a reprodução a partir de um ponto diferente.

²A reprodução é retomada na pasta superior.

Para alterar o modo de reprodução

Prima PLAY MODE **[16]** repetidamente enquanto o leitor está parado. Pode seleccionar o modo de Reprodução normal (reprodução sequencial de todos os ficheiros no dispositivo USB), o modo de Reprodução de pasta (“FLDR” para todos os ficheiros na pasta especificada no dispositivo USB), o modo de Reprodução aleatória (“SHUF” ou “FLDR SHUF” para reprodução aleatória na pasta) ou o modo de Reprodução programada (“PGM”).

Nota sobre o modo de reprodução

Quando desliga o sistema, o modo de Reprodução aleatória seleccionada (“SHUF”) e limpo e o modo de reprodução volta ao modo de Reprodução normal.

Notas sobre o modo de Reprodução aleatória

- Quando o modo de Reprodução aleatória está definido como “SHUF”, o sistema reproduz aleatoriamente todos os ficheiros de áudio existentes no dispositivo USB. Quando o modo de Reprodução aleatória está definido como “FLDR SHUF”, o sistema reproduz aleatoriamente todos os ficheiros de áudio existentes na pasta seleccionada.
- Quando desliga o sistema, o modo de Reprodução aleatória seleccionado (“SHUF” ou “FLDR SHUF”) e limpo e o modo de reprodução volta ao modo de Reprodução normal (“FLDR”).

Notas sobre a Reprodução repetitiva

- Se seleccionar **↺** quando o sistema está no modo de Reprodução normal, o sistema repete a reprodução de todos os ficheiros de áudio armazenados no dispositivo USB até que pare a reprodução. Se seleccionar **↺** quando o sistema está no modo de Reprodução de pasta, o sistema repete a reprodução de todos os ficheiros de áudio armazenados na pasta seleccionada até que pare a reprodução.
- Se seleccionar **↺**, o sistema repete a reprodução do ficheiro seleccionado até que pare a reprodução.

Notas

- A ordem de reprodução para o sistema pode ser diferente da ordem de reprodução do leitor de música digital ligado.
- Certifique-se de que desliga o sistema antes de remover o dispositivo USB. A remoção do dispositivo USB enquanto o sistema estiver ligado poderá danificar os dados existentes no dispositivo USB.
- Quando for necessária a ligação do cabo USB, ligue o cabo USB fornecido ao dispositivo USB e a ser ligado. Consulte o manual de operações fornecido com o dispositivo USB a ser ligado para mais detalhes sobre o método de operação.
- “READING” poderá demorar algum tempo a aparecer, dependendo do tipo de dispositivo USB ligado.
- O sistema não suporta concentradores USB. Não ligue o dispositivo USB através de um concentrador USB.
- Quando o dispositivo USB estiver inserido, o sistema lê todos os ficheiros no dispositivo USB. Se houver muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB, pode demorar muito tempo para terminar a leitura do dispositivo USB.
- Em alguns dispositivos USB ligados, pode ocorrer um pequeno atraso antes que uma operação seja efectuada por este sistema.
- Não é possível garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/escrita. Se os ficheiros de áudio no dispositivo USB foram codificados originalmente com software incompatível, esses ficheiros podem produzir ruído ou som interrompido ou podem até mesmo não ser reproduzidos.
- Este sistema não pode reproduzir ficheiros de áudio no dispositivo USB nos seguintes casos:
 - quando o número total de ficheiros de áudio numa pasta excede 999
 - quando o número total de ficheiros de áudio num dispositivo USB excede os 3000
 - quando o número total de pastas num dispositivo USB excede 1000 (incluindo a pasta “ROOT” e pastas vazias)

Estes números podem variar dependendo da estrutura de ficheiros e pastas. Não guarde outros tipos de ficheiros ou pastas desnecessárias num dispositivo USB que tenha ficheiros de áudio.

- O sistema só consegue reproduzir até uma profundidade de 9 pastas (incluindo a pasta “ROOT”).
- Este sistema não suporta necessariamente todas as funções fornecidas num dispositivo USB ligado.
- As pastas que não tenham ficheiros de áudio são ignoradas.
- As formatos de áudio que pode ouvir com este sistema são os seguintes:
 - MP3: extensão de ficheiro “mp3”
 - WMA: extensão de ficheiro “.wma”

Note que, mesmo que o nome de ficheiro tenha a extensão de ficheiro correcta, se o ficheiro real for diferente, o sistema poderá produzir ruído ou avariar.

Para utilizar o sistema como carregador de baterias

Quando o sistema estiver ligado, poderá utilizá-lo como carregador de baterias para dispositivos USB que tenham uma função de recarga.

O carregamento começa quando o dispositivo USB estiver ligado a uma porta **↔**(USB) **[7]** sem nenhum iPod/iPhone ligado. O estado do carregamento é apresentado no visor do dispositivo USB. Para obter detalhes, consulte o guia do utilizador do seu dispositivo USB.

Quando estiver ligado um iPod/iPhone, prima USB FUNCTION **[2]** no telecomando ou prima FUNCTION **[2]** repetidamente na unidade para seleccionar a função USB.

Para parar o carregamento do dispositivo USB
Remova o dispositivo USB.

Notas sobre o carregamento de dispositivos USB
• Não pode carregar um iPod/iPhone e um dispositivo USB ao mesmo tempo. Para carregar um dispositivo USB quando tiver um iPod/iPhone ligado, selecione a função USB. Se não estiver nenhum iPod/iPhone ligado, poderá carregar um dispositivo USB utilizando qualquer função que não seja a função iPod.

¹Não é possível carregar um dispositivo USB quando o sistema está desligado.

Utilizar componentes de áudio opcionais

1 Prepare a fonte de som.

Ligue o componente de áudio adicional à tomada AUDIO IN **[8]** da unidade utilizando um cabo de áudio analógico (não fornecido).

2 Reduza o volume.

Prima VOLUME **−** **[8]**.

3 Seleccionar a função AUDIO IN.

Prima AUDIO IN FUNCTION **[2]** no telecomando ou prima FUNCTION **[2]** repetidamente na unidade.

4 Inicie a reprodução.

Inicie a reprodução do componente ligado e ajuste o volume.

Nota

O sistema pode entrar automaticamente no modo de suspensão se o nível do volume do componente ligado estiver demasiado baixo. Ajuste o volume do componente em conformidade. Consulte “Para desligar a função de modo de suspensão automático”.

Ajustar o som

Para	Prima
Ajustar o volume	VOLUME +/- [8] .
Gerar um som mais dinâmico	BASS BOOST [28] .
Regular o efeito sonoro	SOUND EFFECT [26] repetidamente até o efeito sonoro pretendido ser apresentado. Cada vez que premir este botão, os efeitos sonoros são apresentados pela ordem seguinte: “ROCK” → “POP” → “JAZZ” → “FLAT”.

Alterar o visor

Para	Prima
Mudar as informações apresentadas no visor ¹⁾	DISPLAY [24] repetidamente quando o sistema estiver ligado.
Alterar o modo do visor (consulte abaixo.)	DISPLAY [24] repetidamente quando o sistema estiver desligado.

¹⁾Por exemplo, é possível visualizar informações sobre o disco CD/MP3 ou sobre o dispositivo USB, tais como:

Disco CD-DA
—tempo de reprodução restante de uma faixa
—tempo de reprodução total restante

Disco MP3/dispositivo USB
—nome da faixa ou do ficheiro (“*♪*”)
—nome do intérprete (“*♪*”)
—nome do álbum (“*♪*”)

O sistema oferece os seguintes modos de visualização.	
Modo do visor	Quando o sistema está desligado
Modo de poupança de energia ¹⁾	O visor é desligado para poupar energia. O temporizador e o relógio continuam a funcionar.
Relógio ²⁾	O relógio é apresentado.

¹⁾Não pode acertar o relógio no modo de Poupança de energia.
²⁾O visor do relógio muda automaticamente para o modo de Poupança de energia após 8 segundos.

Notas sobre as informações apresentadas no visor

- Se as informações incluírem caracteres de duplo byte, cada carácter de duplo byte irá ocupar 2 bytes
- Os caracteres que não podem ser visualizados aparecem como “.”
- As informações seguintes não são apresentadas:
 - tempo de reprodução total de um disco MP3 e um dispositivo USB
 - tempo de reprodução restante total de um disco MP3 e um dispositivo USB
 - tempo de reprodução restante total de um ficheiro MP3 num disco MP3 ou de um ficheiro MP3/WMA num dispositivo USB.
- As informações seguintes não são apresentadas correctamente:
 - tempo de reprodução decorrido de um ficheiro MP3 codificado com VBR (taxa de bits variável)
 - nomes de pastas e ficheiros que não respeitem a norma ISO9660
 - Nível 1, Nível 2 ou Joliet em formato de expansão
- As informações seguintes são apresentadas:
 - tempo de reprodução total para um disco CD-DA (excepto quando o modo PGM estiver seleccionado e o leitor estiver parado)
 - tempo de reprodução restante de uma faixa de um disco CD-DA
 - tempo de reprodução restante para um disco CD-DA (excepto quando o modo de Reprodução normal estiver seleccionado durante a reprodução)
 - informações de etiqueta ID3 para ficheiros MP3 quando forem utilizadas etiquetas ID3 versão 1 e versão 2 (a apresentação de informações das etiquetas ID3 versão 2 tem prioridade quando são utilizadas etiquetas ID3 versão 1 e versão 2 num único ficheiro MP3)
 - até 64 caracteres para uma etiqueta ID3; os caracteres permitidos são letras maiúsculas (A a Z), letras minúsculas (a a z) (as letras minúsculas são apresentadas como maiúsculas), números (0 a 9) e símbolos (“\$ % ’ () * + , - . / < = > ? @ [\] ”)

Utilizar os temporizadores

O sistema oferece 2 funções de temporizador. Se utilizar ambos os temporizadores, o Temporizador de suspensão tem prioridade.

Temporizador de suspensão:
Pode adormecer ao som da música. Esta função funciona mesmo se o relógio não estiver acertado. Prima SHIFT **[20]** sem soltar e prima SLEEP **[25]** repetidamente.

De cada vez que premir SLEEP **[25]** enquanto mantém SHIFT **[20]** premido, o tempo é diminuído em 10 minutos, entre um máximo de 90 minutos e um mínimo de 10 minutos.

Para cancelar o Temporizador de suspensão, selecione “OFF”

Temporizador de reprodução:

Pode acordar ao som de CD, recepção de FM/AM, iPod/iPhone ou dispositivo USB a uma hora programada. Certifique-se de que acertou o relógio.

1 Prepare a fonte de som.

Prepare a fonte de som e prima VOLUME +/- **[8]** para ajustar o volume. Pode definir a função CD, iPod, USB, FM ou AM como fonte de som.

Para começar a partir de uma faixa específica do CD, de um ficheiro de áudio ou de uma estação de rádio, crie o seu próprio programa.

2 Seleccione o modo de definição do temporizador.

Mantenha premido SHIFT **[20]** e TIMER MENU **[20]**.

3 Programe o temporizador de reprodução.

Prima **♦**/**▼** **[22]** repetidamente para seleccionar “PLAY SET” e, em seguida, prima **⊕** **[18]**.

4 Acerte a hora para iniciar a reprodução.

Prima **♦**/**▼** **[22]** repetidamente para acertar a hora e, em seguida, prima **⊕** **[18]**. Utilize o procedimento indicado acima para acertar os minutos.

5 Utilize o procedimento indicado no passo 4 para definir a hora para parar a reprodução.

6 Selecciona a fonte de som.

Prima **♦**/**▼** **[22]** repetidamente até aparecer a fonte de som pretendida e, em seguida, prima **⊕** **[18]**.

7 Desligue o sistema.

Prima **V**/**⏏** **[1]**. O sistema liga-se automaticamente na hora programada.

Se o sistema estiver ligado à hora programada, o Temporizador de Reprodução não é iniciado. Não utilize o sistema entre o momento em que este se liga e o início da reprodução.

Se a fonte de som de um temporizador estiver definida como uma estação FM/AM, o sistema liga-se automaticamente 15 segundos antes da hora programada. Se a fonte de som estiver definida como CD/USB, o sistema liga-se automaticamente 30 segundos antes da hora programada. Se a fonte de som estiver definida como iPod/iPhone, o sistema liga-se automaticamente 30 segundos antes da hora programada.

Para verificar a definição

1 Mantenha premido SHIFT **[20]** e TIMER MENU **[20]**.

2 Prima **♦**/**▼** **[22]** repetidamente para seleccionar “SELECT” e, em seguida, prima **⊕** **[18]**.

3 Prima **♦**/**▼** **[22]** repetidamente para seleccionar “PLAY SEL” e, em seguida, prima **⊕** **[18]**.

Para cancelar o temporizador

Repita o procedimento indicado acima até aparecer “OFF” no passo 3 e, em seguida, prima **⊕** **[18]**.

Para alterar a definição
Comece a partir do passo 1.

Notas

- Se seleccionar um dispositivo USB como temporizador e tiver vários ficheiros ou pastas nesse dispositivo, o processamento da leitura demora algum tempo, originando um atraso ligeiro antes do início da reprodução em resposta ao temporizador.
- Se a fonte de som de um Temporizador de reprodução estiver definida como uma estação FM/AM sincronizada automática ou manualmente, se alterar a estação de rádio depois de definir o Programador de temporização também irá alterar a definição de rádio definida para o Temporizador de reprodução.
- Se a fonte de som de um Temporizador de reprodução estiver definida como uma estação FM/AM com um número predefinido registado, é utilizada a estação definida para o Temporizador de reprodução. Mesmo que altere a estação de rádio depois de definir o Temporizador de produção, a definição da estação de rádio do Temporizador de reprodução não será alterada.

Notas para o utilizador de iPod/iPhone
•Certifique-se de que o iPod/iPhone não está a reproduzir quando usa o Temporizador de reprodução.
•O Temporizador de reprodução não pode ser activado, consoante o estado do iPod/iPhone ligado.

Sugestão
A definição do Temporizador de reprodução é retida, desde que não seja cancelada manualmente e o acerto do relógio seja concluído.

Resolução de problemas

1 Certifique-se de que o cabo de alimentação está correctamente ligado.

2 Localize o seu problema na lista de verificação abaixo e efectue a acção correctiva indicada.

Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

Aspectos gerais

O sistema não se liga.

- O cabo de alimentação está correctamente ligado?

O sistema entrou inesperadamente no modo de suspensão.

- Isto não é uma avaria. O sistema entra automaticamente no modo de suspensão após cerca de 30 minutos, quando não for efectuada nenhuma operação nem existir saída de sinal de áudio. Consulte “Para desligar a função de modo de suspensão automático”.

Utilizar os temporizadores

O sistema oferece 2 funções de temporizador. Se utilizar ambos os temporizadores, o Temporizador de suspensão tem prioridade.

Temporizador de suspensão:
Pode adormecer ao som da música. Esta função funciona mesmo se o relógio não estiver acertado. Prima SHIFT **[20]** sem soltar e prima SLEEP **[25]** repetidamente.

De cada vez que premir SLEEP **[25]** enquanto mantém SHIFT **[20]** premido, o tempo é diminuído em 10 minutos, entre um máximo de 90 minutos e um mínimo de 10 minutos.

Para cancelar o Temporizador de suspensão, selecione “OFF”

Temporizador de reprodução:

Pode acordar ao som de CD, recepção de FM/AM, iPod/iPhone ou dispositivo USB a uma hora programada. Certifique-se de que acertou o relógio.

1 Prepare a fonte de som.

Prepare a fonte de som e prima VOLUME +/- **[8]** para ajustar o volume. Pode definir a função CD, iPod, USB, FM ou AM como fonte de som.

Para começar a partir de uma faixa específica do CD, de um ficheiro de áudio ou de uma estação de rádio, crie o seu próprio programa.

2 Seleccione o modo de definição do temporizador.

Mantenha premido SHIFT **[20]** e TIMER MENU **[20]**.

3 Programe o temporizador de reprodução.

Prima **♦**/**▼** **[22]** repetidamente para seleccionar “PLAY SET” e, em seguida, prima **⊕** **[18]**.

Disco CD/MP3

O som salta ou o disco não é reproduzido.

- Limpe o disco e volte a colocá-lo.
- Mova o sistema para um local afastado da vibração (por exemplo, para cima de um suporte estável).

A reprodução não começa na primeira faixa.

- Volte à reprodução normal premindo PLAY MODE **[16]** repetidamente até que “PGM” e “SHUF” desapareçam.

O início da reprodução demora mais tempo do que o habitual.

- Os discos seguintes podem aumentar o tempo que demora a iniciar a reprodução:
 - um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada
 - um disco que possua muitas pastas

Apresentação incorrecta.

- Os dados armazenados no disco CD-DA ou MP3 podem estar danificados. Efectue a transferência novamente.
- Este sistema pode apresentar os códigos de carácter seguintes:
 - Letras maiúsculas (A a Z)
 - Letras minúsculas (a to z) (as letras minúsculas são apresentadas como maiúsculas)
 - Números (0 a 9)
 - Símbolos (“\$ % ’ () * + , - . / < = > ? @ [\] ”)
- Os outros caracteres aparecem como “.”

iPod/iPhone

Não há som.

- Certifique-se de que o iPod/iPhone está correctamente ligado.
- Certifique-se de que o iPod/iPhone está a reproduzir música.
- Certifique-se de que o iPod/iPhone está atualizado com o software mais recente. Se não estiver, atualize o iPod/iPhone antes de usar com o sistema.
- Ajuste o volume.

O som está distorcido.

- Certifique-se de que o iPod/iPhone está correctamente ligado.
- Reduza o volume.
- Regule a definição “EQ” do iPod/iPhone como “Off” ou “Flat”.

O iPod/iPhone não funciona.

- Encerre outras aplicações do iOS que estejam em execução no iPod/iPhone. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o iPod/iPhone.

- Certifique-se de que o iPod/iPhone está correctamente ligado.

- Certifique-se de que o iPod/iPhone está atualizado com o software mais recente. Se não estiver, atualize o iPod/iPhone antes de usar com o sistema.

- Visto que os modos de controlo do sistema e do iPod/iPhone/iPad são diferentes, pode não conseguir controlar o iPod/iPhone/iPad utilizando os botões do telecomando ou da unidade. Neste caso, utilize os botões de controlo do iPod/iPhone.

Não é possível carregar o iPod/iPhone.

- Certifique-se de que o iPod/iPhone está correctamente ligado.

- Certifique-se de que o sistema não está na função USB.

- Não é possível carregar um iPod/iPhone na função USB.
- Não é possível carregar o iPod/iPhone mesmo que ligue o cabo USB fornecido com este ao conector USB existente no sistema.

O volume de toque do iPhone não muda.

- Ajuste o volume de toque no iPhone.

Dispositivo USB

O iPod/iPhone ou o dispositivo USB ligado não está a ser carregado, quando ambos estão ligados ao mesmo tempo.

- Não pode carregar um iPod/iPhone e o dispositivo USB ao mesmo tempo. Selecione a função USB para carregar um dispositivo USB.

Está a utilizar um dispositivo USB suportado?

- Se ligar um dispositivo USB não suportado, podem ocorrer os seguintes problemas. Consulte as informações sobre dispositivos USB compatíveis nos Web sites indicados em “Reproduzir um ficheiro do dispositivo USB”.
 - O dispositivo USB não é reconhecido
 -