

SONY®

4-295-278-PL(1)

Spis treści

Użytkowanie

Więcej
możliwości

Rozwiązywanie
problemów

Skorowidz

Cyfrowa ramka na zdjęcia

Podręcznik użytkownika

PL




MEMORY STICK™

S-Frame

Przeczytaj przed użyciem

Spis treści

Użytkowanie

Więcej
możliwości

Rozwiązywanie
problemów

Skorowidz

Odtwarzanie

Zasilacz sieciowy należy podłączyć do łatwo dostępnego gniazdka sieciowego. W razie nienormalnego działania, natychmiast wyłączyć zasilacz z gniazdka.

Prawa autorskie

Kopiowanie, obróbka lub drukowanie materiałów z płyt CD, audycji telewizyjnych, materiałów chronionych prawami autorskimi (np. obrazów i publikacji) i wszelkich innych materiałów innych niż własne nagrania i utwory jest ograniczone tylko do użytku prywatnego i domowego. Brak praw autorskich do takich materiałów lub brak zezwolenia posiadaczy praw autorskich na kopiowanie takich materiałów może być przyczyną naruszenia przepisów o ochronie praw autorskich i spowodować roszczenia o odszkodowanie ze strony posiadaczy tych praw. Wykorzystując w ramce zdjęcia, należy zwracać szczególną uwagę na przestrzeganie przepisów o ochronie praw autorskich. Wykorzystywanie lub przetwarzanie wizerunków osób trzecich bez ich zgody może naruszać prawa tych osób. Wykonywanie zdjęć na pewnych pokazach, wystęпах i wystawach może być zabronione.

Brak gwarancji na zawartość nagrania

Sony nie będzie ponosić żadnej odpowiedzialności za wszelkie przypadkowe lub wtórne szkody lub straty ani za utratę zawartości nagrania, których przyczyną może być użytkowanie albo uszkodzenie ramki lub karty pamięci.

Zalecenie dotyczące kopii zapasowych

Aby uniknąć ryzyka utraty danych wskutek przypadkowego użycia albo awarii ramki na zdjęcia, zaleca się wykonywanie zapasowych kopii danych.

Uwagi o ekranie LCD

- Nie naciskać ekranu LCD. Grozi to zniekształceniem barw i awarią.
- Długotrwałe wystawianie ekranu LCD na działanie promieni słonecznych grozi powstaniem uszkodzeń.
- Produkcja ekranu LCD odbywa się z użyciem bardzo precyzyjnych technologii, a ponad 99,99% punktów działa normalnie. Mimo to, na ekranie LCD mogą się na stałe pojawiać maleńkie czarne i / lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie tych punktów jest normalnym efektem procesu produkcyjnego i w żaden sposób nie wpływa na wyświetlanie.
- W niskiej temperaturze na ekranie LCD może się utrzymywać ślad po obrazie. Nie świadczy to o uszkodzeniu.

Zawartość instrukcji

- O ile nie zaznaczono inaczej, zamieszczone w instrukcji ilustracje i zdjęcia ekranów dotyczą modelu DPF-HD700. Ilustracje i zdjęcia ekranów w instrukcji mogą odbiegać wyglądem od stanu faktycznego.
- Dostępność poszczególnych modeli ramek zależy od kraju.
- W instrukcji opisano obsługę przyciskami na pilocie. Jeśli wykonanie jakiejś czynności pilotem i przyciskami na ramce wymaga innego postępowania, będzie to zaznaczone.
- Używany w instrukcji termin „karta pamięci” oznacza kartę pamięci lub pamięć USB, chyba że ze szczegółowego opisu wynika inaczej.

Użytkowanie

Wykaz elementów	4
Współpracujące karty pamięci / pamięci USB	6
Przygotowanie: 1 Sprawdzanie dostarczonego wyposażenia	8
Przygotowanie: 2 Montaż nóżki	9
Przygotowanie: 3 Włączanie ramki	11
Przygotowanie: 4 Przygotowanie ramki	13
Wyświetlanie pokazu slajdów	14
Zmienianie trybu widoku	16
Odtwarzanie filmu	20
Zapisywanie fotografii w ramce (importowanie)	21
Wybieranie źródła odtwarzanych obrazów	23

Więcej możliwości

Wyświetlanie pokazu slajdów z podkładem muzycznym	24
Zmienianie wielkości i układu obrazu	27
Dodawanie znacznika „ulubiony”	29
Sortowanie obrazów (filtr)	30
Kasowanie obrazu	31
Eksportowanie obrazu z wewnętrznej pamięci	33
Użycie programatora automatycznego włączania / wyłączania	35
Zmienianie ustawień	38
Podłączanie do komputera	42
Kopiowanie obrazów i muzyki z komputera	44

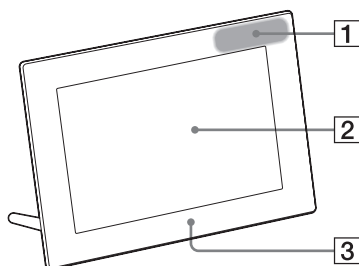
Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	46
Zalecenia eksploatacyjne	53
Dane techniczne	55

Skorowidz

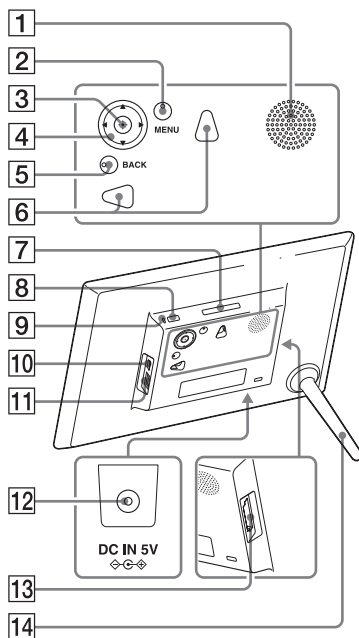
Skorowidz	60
-----------------	----

Wykaz elementów



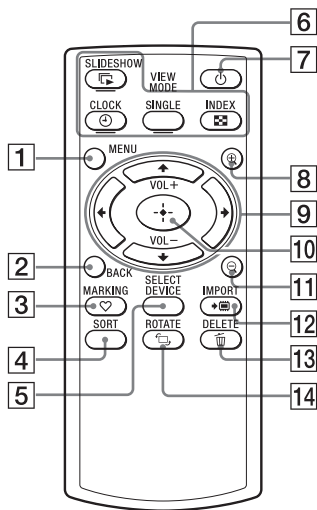
Przód

- 1 Czujnik zdalnego sterowania
- 2 Ekran LCD
- 3 Logo Sony (strona 9)

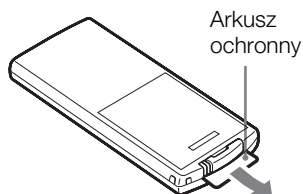


Tył

- 1 Głośnik
- 2 Przycisk MENU
- 3 Przycisk - (wprowadzania)
- 4 Przyciski $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$
- 5 Przycisk BACK
- 6 Otwory do zawieszenia urządzenia na ścianie (strona 10)
- 7 Przycisk VIEW MODE (strona 16)
- 8 Przycisk ⏻ (włączania / trybu czuwania)
- 9 Wskaźnik trybu czuwania
- 10 Złącze Ψ USB mini-B (strona 14, 42)
- 11 Złącze Ψ USB A (strona 14)
- 12 Gniazdo DC IN (strona 11)
- 13 Gniazdo na kartę pamięci (strona 14)
- 14 Nóżka (strona 9)



W pilocie jest fabrycznie zainstalowana bateria litowa (CR2025). Przed użyciem należy wyjąć arkusz ochronny, jak pokazano na poniższej ilustracji.



Pilot

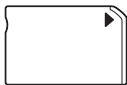
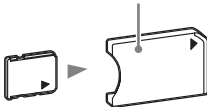
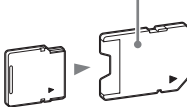
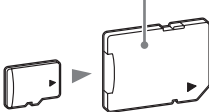
- 1 Przycisk MENU (strona 38)
- 2 Przycisk BACK (strona 20)
- 3 Przycisk ♥ MARKING (strona 29)
- 4 Przycisk SORT (strona 30)
- 5 Przycisk SELECT DEVICE (strona 23)
- 6 Przyciski VIEW MODE
Przycisk SLIDESHOW (strona 16)
Przycisk CLOCK (strona 16)
Przycisk SINGLE (strona 16)
Przycisk INDEX (strona 16)
- 7 Przycisk ⏻ (włączania / trybu czuwania) (strona 12)
- 8 Przycisk 🔍 (powiększania) (strona 27)
- 9 Przyciski ⬇️/⬆️/⬅️/➡️ (strona 13)
Przyciski VOL +/VOL - (strona 13)
- 10 Przycisk ➡️ (wprowadzania) (strona 13)
- 11 Przycisk 🔍 (zmniejszania) (strona 27)
- 12 Przycisk ➡️ IMPORT (strona 21)
- 13 Przycisk 🗑️ DELETE (strona 31)
- 14 Przycisk ↺ ROTATE (strona 28)

Posługiwanie się pilotem

Kieruj przód pilota w stronę czujnika zdalnego sterowania na ramce.

Współpracujące karty pamięci / pamięci USB

Aby wyświetlać obrazy, należy przełożyć do ramki kartę pamięci („Memory Stick Duo” lub SD) lub pamięć USB z aparatu cyfrowego lub analogicznego urządzenia.

Karty pamięci / pamięci USB obsługiwane przez ramkę		Adapter
	„Memory Stick Duo” (niezgodna z „MagicGate” / zgodna z „MagicGate”) „Memory Stick PRO Duo” „Memory Stick PRO-HG Duo”	Zbędny
	„Memory Stick Micro” („M2”)	Adapter „M2” (wielkość Duo) 
	- SD - Karta pamięci SDHC - Karta pamięci SDXC	Zbędny
	- Karta miniSD - Karta miniSDHC	Adapter na kartę miniSD / miniSDHC 
	- Karta microSD - Karta microSDHC	Adapter na kartę microSD / microSDHC 
	Pamięć USB	



- Przeprowadzone badania wykazały współpracę ramki z kartami „Memory Stick Duo” o pojemności 32 GB lub mniejszej wyprodukowanymi przez Sony Corporation.
- „M2” jest skrótem nazwy „Memory Stick Micro”. Określenie „M2” w tym podrozdziale oznacza kartę „Memory Stick Micro”.
- Przeprowadzone badania wykazały współpracę ramki z kartami pamięci SD o pojemności 2 GB lub mniejszej.
- Przeprowadzone badania wykazały współpracę ramki z kartami pamięci SDHC o pojemności 32 GB lub mniejszej.
- Przeprowadzone badania wykazały współpracę ramki z kartami pamięci SDXC o pojemności 64 GB lub mniejszej.
- Nie gwarantuje się możliwości podłączenia wszystkich rodzajów kart pamięci.
- Ramka jest wyposażona w gniazdo „Memory Stick Duo”. W gnieździe tym nie można używać karty „Memory Stick” (standardowej wielkości).
- Chcąc użyć karty miniSD / miniSDHC, microSD / microSDHC lub „Memory Stick Micro”, należy ją włożyć do odpowiedniego adaptera. Włożenie do gniazda karty pamięci bez adaptera może być przyczyną problemów z wyjęciem karty.
- Nie wkładać do ramki adaptera na kartę pamięci, do którego jest włożony inna adapter z włożoną kartą pamięci.
- Ramka jest dostarczana bez adapterów na karty pamięci.
- Nie gwarantuje się właściwego działania wszystkich rodzajów kart SD.
- Więcej informacji – patrz „Uwagi dotyczące posługiwania się kartą pamięci” (strona 53).

Przygotowanie: ❶ Sprawdzanie dostarczonego wyposażenia

Prosimy o sprawdzenie, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy:

- Cyfrowa ramka na zdjęcia (1 szt.)
- Pilot (1 szt.)
- Nóżka (1 szt.)
- Zasilacz sieciowy (1 szt.)
- Instrukcja obsługi (1 szt.)
- CD-ROM (Digital Photo Frame Handbook) (1 szt.)
- Gwarancja (1 szt.) (tylko w niektórych regionach)

Spis treści

Użytkowanie

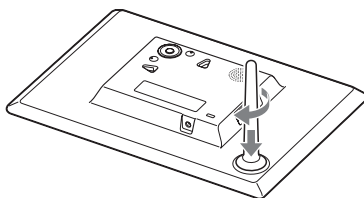
Więcej
możliwości

Rozwiązywanie
problemów

Skorowidz

Przygotowanie: ② Montaż nóżki

Do oporu wkręć nóżkę zgodnie z ruchem wskazówek zegara w gniazdo z tyłu ramki. Upewnij się, że nóżka jest pewnie przymocowana.



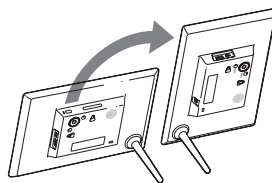
- Nie stawiać ramki na niestabilnym lub pochylonym podłożu.

Zmienianie sposobu ustawienia ramki

Obrócenie ramki do pozycji pionowej lub poziomej nie wymaga zmiany położenia nóżki.

Kiedy ramka stoi pionowo, zawartość wyświetlacza automatycznie obraca się do układu pionowego.

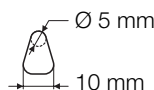
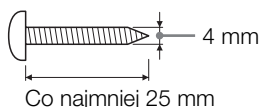
Kierunki wskazywane na przycisku  z tyłu obudowy zależą od sposobu ustawienia ramki.



- Kiedy ramka stoi pionowo, nie pali się logo Sony. Logo nie pali się także po wyłączeniu zasilania.
- Kiedy parametr [Auto display orientation] z grupy [General Settings] na karcie  (ustawienia) jest ustawiony na [OFF], ramka nie rozpoznaje układu ani nie koryguje sposobu wyświetlania.
- Zmiana ustawienia ramki nie powoduje automatycznego obrotu pliku z filmem.
- Aby ułatwić sobie odkręcenie nóżki, można ją ciasno owinąć paskiem gumy.
- Nie są obracane pliki z obrazem zapisane przez aparat cyfrowy, który nie obsługuje zapisu znacznika obrotu Exif.

Wieszanie ramki na ścianie

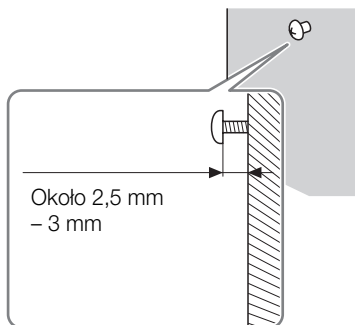
- 1 Przygotuj dostępne w handlu wkręty pasujące do otworów z tyłu urządzenia.



Otwory do zawieszenia urządzenia na ścianie

- 2 Przykręć wkręty (wyposażenie dodatkowe) do ściany.

Między wkrętem a ścianą powinno pozostać od 2,5 do 3 mm luzu.



- 3 Zawieś ramkę na ścianie, dopasowując otwór z tyłu obudowy do wkrętu na ścianie.

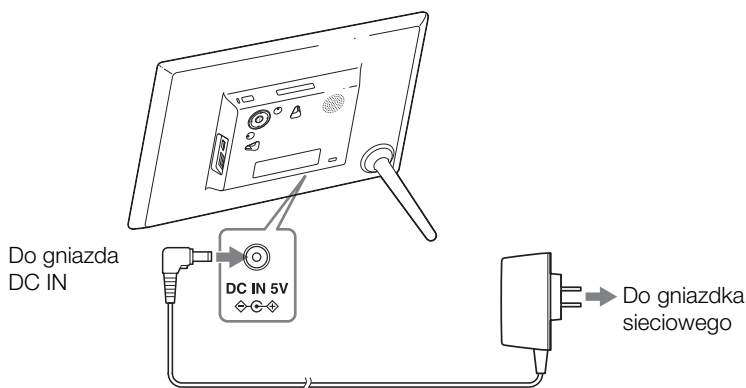


- Użyć wkrętów dopasowanych do materiału, z którego jest wykonana ściana. W przeciwnym razie może dojść do ich uszkodzenia. Wkręty należy przykręcić do belki lub słupa.
- Aby uniknąć upadku ramki, należy starannie wkręcić wkręty.
- Chcąc wymienić kartę pamięci, należy zdjąć ramkę ze ściany, ustawić ją na stabilnym podłożu, a następnie wyjąć kartę i włożyć inną.
- Przed zawieszeniem ramki na ścianie należy zdemonstrować nóżkę.
- Podłącz do ramki wtyk dostarczonego zasilacza sieciowego i zawieś ramkę na ścianie. Następnie włącz zasilacz sieciowy do gniazdka sieciowego.
- Firma Sony nie będzie ponosić jakiejkolwiek odpowiedzialności za wypadki lub szkody spowodowane przez wady zamocowania, niewłaściwe użytkowanie, kłeski żywiołowe itp.
- Kiedy ramka jest zamontowana na ścianie, używanie przycisków na ramce grozi jej upadkiem. Zalecamy użycie do obsługi pilota. W przypadku obsługi ramki elementami na ramce, należy ją ostrożnie podtrzymywać urządzenie, aby jej nie upuścić.

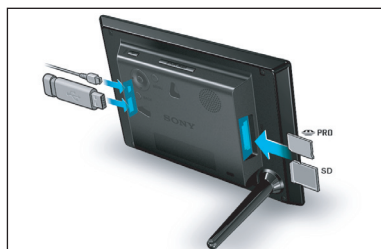
Przygotowanie: ③ Włączanie ramki

Podłączanie zasilacza sieciowego

Podłącz zasilacz sieciowy w sposób pokazany na ilustracji.
Ramka włącza się automatycznie.



Ekran początkowy



Przy pierwszym użyciu

→ Przejdź do podrozdziału „Przygotowanie: ④ Przygotowanie ramki” (strona 13).

Jeśli ustawienia początkowe są już wybrane

→ Przejdź do podrozdziału „Wyświetlanie pokazu slajdów” (strona 14).



- Jeśli przez pewien czas nie zostanie użyta żadna funkcja ramki, włączy się tryb demonstracyjny. Naciśnięcie dowolnego przycisku z wyjątkiem przycisku zasilania spowoduje powrót do ekranu początkowego.
- Aby wyregulować głośność pokazu, naciśnij przyciski $\nabla/\blacktriangle$.

Włączanie zasilania

Naciśnij przycisk  (włączania / trybu czuwania).

Kolor wskaźnika trybu czuwania zmieni się z czerwonego na zielony.

Wyłączanie zasilania

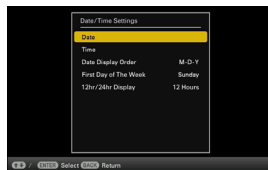
Naciśnij przycisk  (włączania / trybu czuwania) i trzymaj go dotąd, aż ramka się wyłączy. Kolor wskaźnika trybu czuwania zmieni się z zielonego na czerwony.



- Nie wyłączać ramki przez odłączenie zasilacza sieciowego od gniazda DC IN ramki lub od gniazdka sieciowego. Grozi to uszkodzeniem ramki.
- Zasilacz sieciowy należy podłączyć do łatwo dostępnego gniazdka sieciowego. W razie problemów natychmiast odciąć zasilanie, wyłączając wtyczkę z gniazdka sieciowego.
- Nie zwierać styków na wtyku zasilacza metalowymi przedmiotami. Grozi to awarią.
- Nie używać zasilacza sieciowego umieszczonego w ciasnym miejscu, na przykład między ścianą a meblem.
- Jeśli ramka nie będzie używana przez dłuższy czas, odłącz zasilacz sieciowy od gniazda DC IN i wyłącz go z gniazdka sieciowego.
- Dostarczony zasilacz sieciowy jest przeznaczony tylko do użytku z tą ramką. Nie można go używać z innymi urządzeniami.

Przygotowanie: ④ Przygotowanie ramki

- 1 Naciśnij przycisk MENU przy wyświetlonym ekranie początkowym.
- 2 Przyciskami ◀/▶ wskaż kartę  (ustawienia).
- 3 Przyciskami ▼/▲ wskaż wariant [Language Setting], po czym naciśnij przycisk -⏏- (wprowadzania).
- 4 Przyciskami ▼/▲ wybierz język wyświetlania na ekranie LCD, po czym naciśnij przycisk -⏏- (wprowadzania).
- 5 Przyciskami ▼/▲ wskaż wariant [Date/Time Settings], po czym naciśnij przycisk -⏏- (wprowadzania).



- 6 Nastaw datę.
 - ① Przyciskami ▼/▲ wskaż wariant [Date]. Naciśnij przycisk -⏏- (wprowadzania).
 - ② Przyciskami ◀/▶ wskaż miesiąc, dzień lub rok. Nastaw odpowiednią wartość przyciskami ▼/▲ i naciśnij przycisk -⏏- (wprowadzania).
- 7 Nastaw godzinę.
 - ① Przyciskami ▼/▲ wskaż wariant [Time]. Naciśnij przycisk -⏏- (wprowadzania).
 - ② Przyciskami ◀/▶ wskaż godzinę, minuty lub sekundy. Nastaw odpowiednią wartość przyciskami ▼/▲ i naciśnij przycisk -⏏- (wprowadzania).
- 8 Wybierz format wyświetlania daty.
 - ① Przyciskami ▼/▲ wskaż wariant [Date Display Order], po czym naciśnij przycisk -⏏- (wprowadzania).
 - ② Przyciskami ▼/▲ wskaż żądany format. Naciśnij przycisk -⏏- (wprowadzania).
 - Y-M-D / M-D-Y / D-M-Y
- 9 Wybierz pierwszy dzień tygodnia w kalendarzu.

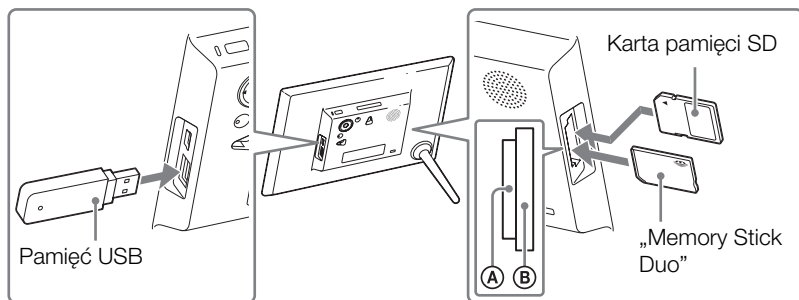
Można wybrać dzień tygodnia pojawiający się z lewej strony kalendarza.

 - ① Przyciskami ▼/▲ wskaż wariant [First Day of The Week], po czym naciśnij przycisk -⏏- (wprowadzania).
 - ② Przyciskami ▼/▲ wskaż wariant [Sunday] (niedziela) lub [Monday] (poniedziałek), po czym naciśnij przycisk -⏏- (wprowadzania).
- 10 Wybierz sposób wyświetlania godziny.
 - ① Przyciskami ▼/▲ wskaż wariant [12hr/24hr Display], po czym naciśnij przycisk -⏏- (wprowadzania).
 - ② Przyciskami ▼/▲ wskaż sposób wyświetlania godziny, po czym naciśnij przycisk -⏏- (wprowadzania).
- 11 Naciśnij przycisk MENU.

Wyświetlanie pokazu slajdów

Włóż kartę pamięci lub pamięć USB.

Starannie włóż kartę pamięci lub pamięć USB do odpowiedniego gniazda, trzymając ją przednią stroną tyłem do ekranu. Rozpocznie się odtwarzanie i po kolei, automatycznie wyświetlane będą obrazy z karty pamięci lub pamięci USB.



Opisem karty pamięci na zewnątrz



- Naciśnięcie w czasie pokazu slajdów przycisku  (wprowadzania) powoduje wyświetlenie pojedynczego obrazu.

Wyjmowanie karty pamięci

Wyjmij kartę pamięci z gniazda w kierunku przeciwnym do tego, w którym została włożona. Nie wyjmuj karty pamięci, gdy na ekranie jest wyświetlany obraz. Grozi to uszkodzeniem danych zapisanych na karcie pamięci. Przed wyjmowaniem karty pamięci zaleca się naciśnięcie przycisku MENU w celu wyświetlenia menu.



- Jeśli pomimo włożenia karty nie zaczyna się odtwarzanie, należy sprawdzić kierunek, w którym jest włożona karta.
- Jeśli nie jest włożona karta pamięci, a w wewnętrznej pamięci nie ma obrazów, automatycznie włącza się tryb demonstracyjny. Tryb demonstracyjny wyłącza się po włożeniu karty pamięci z obrazami lub po naciśnięciu dowolnego przycisku innego niż  (włączania / trybu czuwania).



- Nie wkładać równocześnie kart pamięci i pamięci USB do gniazd **(A)**/**(B)** lub złącza USB. Włożenie więcej niż jednej karty i pamięci USB grozi uszkodzeniem ramki.
- W przypadku wyświetlania pokazu slajdów utworzonego z obrazów zapisanych na karcie pamięci, należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - Ze względu na właściwości kart pamięci, częsty odczyt obrazów może powodować błędy w odczycie.
 - Nie wyświetlać przez długi czas pokazu slajdów złożonego z małej liczby obrazów. Grozi to błędami w danych.
 - Zalecamy częste wykonywanie kopii zapasowych obrazów z karty pamięci.
- Po wyłączeniu lub wyzerowaniu ramki pokaz slajdów nie rozpocznie się od miejsca, w którym został zatrzymany.
- Zbyt duża jasność ekranu może wywołać odruch wymiotny. Uważać, aby przy korzystaniu z ramki nie nastawiać za dużej jasności obrazu.

Zmianie trybu widoku

Można zmienić tryb widoku (oprócz pokazu slajdów) lub zmienić styl wyświetlania.

- 1 Wybierz żądany tryb widoku, naciskając przycisk VIEW MODE na pilocie.

Przyciski obsługi	Tryb widoku
 SLIDESHOW	 Pokaz slajdów Wyświetlanie po kolei, pojedynczo.
 CLOCK	 Zegar i kalendarz Wyświetlany jest zegar albo kalendarz.
 SINGLE	SINGLE Widok jednego obrazu Wyświetlanie pojedynczego obrazu.
 INDEX	 Indeks Wyświetlanie listy z miniaturami.

Obsługa przyciskami na ramce

- Wybierz żądany tryb widoku, naciskając przycisk VIEW MODE.

- 2 Wybierz styl i naciśnij przycisk  (wprowadzania).

Pole wyboru trybu widoku



Pole wyboru stylu



- Kiedy kursor znajduje się w polu wyboru trybu widoku, można go przenieść do pola wyboru stylu przyciskiem .
- W trybie zegara i kalendarza można użyć tylko karty  (ustawienia).
- W trybie pojedynczego obrazu naciskaj przycisk  lub , aby wybrać wyświetlany obraz.
- W trybie indeksu, po wybraniu obrazu przyciskami / i naciśnięciu przycisku  (wprowadzania) ekran przełącza się w tryb wyświetlania pojedynczego obrazu.
- Kiedy jest wyświetlany indeks, wielkość miniatur i ich liczbę na ekranie można zmieniać przyciskami  i .



- Po trwającej określony czas przerwie w użytkowaniu ramki automatycznie zostanie wybrany styl, na którym znajduje się kursor.

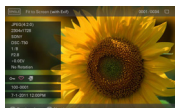
Style pokazu slajdów

Styl	Opis	Przykład wyświetlania
Widok jednego obrazu	Wyświetlanie po kolei, pojedynczo.	
Widok wielu obrazów	Wyświetlanych jest kilka obrazów na raz. W przypadku pliku z filmem wyświetlana jest tylko pierwsza klatka z pliku.	
Widok zegara	Wyświetlanie zegara wskazującego datę i godzinę oraz kolejno zmieniających się obrazów.	
Widok kalendarza	Wyświetlanie zegara wskazującego datę i godzinę oraz kolejno zmieniających się obrazów. Ten styl umożliwia wyświetlenie aktualnej daty i godziny.	
Time Machine	Wyświetlanie poszczególnych obrazów z datą i godziną wykonania zdjęcia. Ten styl nie pozwala na wyświetlenie aktualnej daty i godziny.	
Widok losowy	Wyświetlanie obrazów z losowym przełączaniem stylów pokazu slajdów i efektów (strona 39).	



- Wybierając tryb wyświetlania pokazu slajdów, można określić częstość zmian obrazu, efekt, kolejność wyświetlania, efekt kolorystyczny lub tryb wyświetlania. Patrz opis grupy „Slideshow Settings” (strona 39).

Style widoku pojedynczego obrazu

Styl	Opis	Przykład wyświetlania
Cały obraz	Na ekranie widać cały obraz.	
Wypełnienie	Obraz wypełnia cały ekran.	
Cały obraz (z Exif)	Podczas wyświetlania całego obrazu widać takie informacje o obrazie, jak numer, nazwa pliku i data wykonania zdjęcia.	
Wypełnienie (z Exif)	W trybie wypełnienia (Fit to Screen) wyświetlane są informacje o obrazie, takie jak numer, nazwa pliku i data wykonania zdjęcia.	



- W trybach wypełnienia (Fit to Screen) i wypełnienia z Exif (Fit to Screen (with Exif)) mogą występować następujące zjawiska:
 - Nie będzie wyświetlany fragment na brzegu obrazu.
 - Nie będzie wyświetlany cały obraz

Zawartość ekranu informacyjnego

Wyświetlane są następujące informacje:



① Styl wyświetlania (w trybie pojedynczego obrazu)

- Cały obraz (Entire Image)
- Wypełnienie (Fit to Screen)
- Cały obraz (z Exif) (Entire Image (with Exif))
- Wypełnienie (z Exif) (Fit to Screen (with Exif))

② Numer wyświetlanego obrazu / Liczba obrazów

Nośnik będący źródłem wyświetlanego obrazu jest wskazywany następująco:

Ikony	Znaczenie
	Wewnętrzna pamięć
	Źródło: „Memory Stick Duo”
	Źródło: SD
USB	Źródło: pamięć USB

③ Szczegóły dotyczące obrazu

Podczas wyświetlania fotografii

- Format pliku (JPEG(4:4:4), JPEG(4:2:2), JPEG(4:2:0), BMP, TIFF, RAW)
- Liczba pikseli (szerokość × wysokość)
- Nazwa producenta urządzenia będącego źródłem obrazu
- Model urządzenia będącego źródłem obrazu
- Czas otwarcia migawki (np. 1/8)
- Wartość przysłony (np. F2.8)
- Kompensacja ekspozycji (np. +0.0EV)
- Informacja o obrocie

Podczas odtwarzania pliku z filmem

- Format pliku (AVI, MOV, MP4, MPEG-2 PS, MPEG-2 TS)
- Rozmiar pliku
- Czas trwania odtwarzania
- Wielkość obrazu filmowego (szerokość × wysokość)
- Kodek / przepływność wideo
- Kodek / przepływność audio

④ Informacja o ustawieniach

Ikony	Znaczenie
	Wskazanie ochrony
	Wskaźnik skojarzonego pliku (wyświetlany, gdy istnieje skojarzony plik z filmem lub miniaturą do wysłania e-mailem.)
	Wyświetlana po zapisaniu znacznika „ulubiony”.
	Wyświetlana na plikach z filmami.

⑤ Numer obrazu (numer folderu-pliku)

Wyświetlany, gdy obraz jest zgodny ze standardem DCF. Jeśli obraz nie jest zgodny z DCF, wyświetlana jest nazwa pliku. Jeśli do nadania albo zmiany nazwy pliku został użyty komputer i nazwa ta zawiera znaki inne niż litery i cyfry, to ramka może wyświetlać niewłaściwą nazwę pliku. W przypadku plików utworzonych w komputerze lub innym urządzeniu można ponadto wyświetlić maksymalnie 10 początkowych znaków nazwy pliku.



- Wyświetlać można tylko znaki alfanumeryczne.

⑥ Data / godzina wykonania zdjęcia

Odtwarzanie filmu

- 1 Naciśnij przycisk .
- 2 Wybierz plik z filmem, który chcesz odtworzyć.
- 3 Naciśnij przycisk  (wprowadzania).

Rozpocznie się odtwarzanie wybranego pliku z filmem.

Regulacja głośności

Naciśnij przyciski VOL +/VOL – podczas odtwarzania lub pauzy w odtwarzaniu pliku z filmem.

Funkcja	Postępowanie
Włączanie pauzy w odtwarzaniu	Naciśnij przycisk  (wprowadzania). Aby wznowić odtwarzanie, ponownie naciśnij przycisk  (wprowadzania).
Odtwarzanie w przyspieszonym tempie w przód / w tył	Naciśnij przycisk  . Naciśnięcie przycisku  (wprowadzania) rozpoczyna normalne odtwarzanie od aktualnego miejsca.
Zatrzymywanie odtwarzania	Naciśnij przycisk BACK.



- Ramka może nie pozwolić na odtwarzanie w przyspieszonym tempie niektórych plików z filmami.
- Nie można odtwarzać następujących plików z filmami:
 - plików z filmami chronionych przed kopiowaniem,
 - plików z filmami o rozdzielczości poziomej lub pionowej przekraczającej dozwolone maksimum. (Nie gwarantuje się odtwarzania filmów nie wymienionych powyżej.)
- Podczas wyświetlania pokazu slajdów nie działają funkcje odtwarzania w przyspieszonym tempie ani pauzy w odtwarzaniu.
- Nie jest możliwe zachowanie ciągłości odtwarzania filmu, który podczas nagrywania został podzielony na kilka plików. Pliki powstałe w wyniku podziału należy odtwarzać po kolei.
- W zależności od szybkości przesyłania danych z karty pamięci może występować wypadanie klatek.
- Szczegółów dotyczących plików z filmami należy szukać w instrukcji obsługi aparatu.

Zapisywanie fotografii w ramce (importowanie)

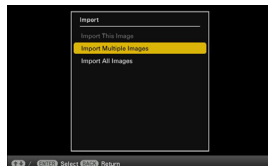
Zapisywanie fotografii

Zapis danych z karty pamięci w wewnętrznej pamięci umożliwi wyświetlanie fotografii bez wkładania karty pamięci.



- Zapisując obrazy w wewnętrznej pamięci, można skorzystać z parametru [Image import size] w menu. Określa on, czy obrazy mają być skalowane do optymalnego rozmiaru, czy zapisywane w nieprzetworzonej postaci, bez kompresji (strona 41).
- Kiedy parametr [Image import size] jest ustawiony na [Resize], w wewnętrznej pamięci można zapisać około 4000 obrazów. Przy ustawieniu [Original] maksymalna liczba obrazów zależy od wielkości plików ze źródłowymi obrazami.

- 1 Kiedy na ekranie widać obraz z karty pamięci, naciśnij przycisk  IMPORT.



Obsługa przyciskami na ramce

- ① Podczas wyświetlania obrazu z karty pamięci, naciśnij przycisk MENU.
- ② Przyciskami   wskaż kartę  (edycja), wskaż wariant [Import] przyciskami  /  i naciśnij przycisk  (wprowadzania).

- 2 Wskaż odpowiedni wariant i naciśnij przycisk  (wprowadzania).

[Import This Image]: do wewnętrznej pamięci zostanie zaimportowany aktualnie wyświetlany obraz.

Wariantu tego nie można wybrać z ekranu pokazu slajdów.

[Import Multiple Images]: wskaż na liście obrazów obraz, który chcesz zaimportować, i naciśnij przycisk  (wprowadzania).

Aby w ramach jednej operacji zaimportować wiele obrazów, powtarzaj tę czynność.

[Import All Images]: pojawi się lista obrazów ze znakami zaznaczenia w polach wyboru każdego z obrazów.

Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran wyboru folderu.

- 3 Wybierz folder, w którym chcesz zapisać pliki, po czym naciśnij przycisk  (wprowadzania).

Pojawi się ekran potwierdzenia zamiaru importowania obrazów.

Wybór wariantu [New folder] powoduje automatyczne utworzenie nowego folderu.

- 4 Wskaż wariant [Yes] i naciśnij przycisk  (wprowadzania).

Wybrane obrazy zostaną skopiowane do wskazanego folderu.

- 5 Kiedy pojawi się ekran potwierdzenia, naciśnij przycisk  (wprowadzania).



- Podczas importowania obrazów do wewnętrznej pamięci należy unikać wykonywania poniższych czynności. Grozi to uszkodzeniem ramki, karty pamięci lub danych.
 - Wyłączanie zasilania
 - Wyjmowanie karty pamięci
 - Wkładanie innej karty pamięci

Zapisywanie filmów

Nie jest możliwe importowanie filmów z karty pamięci do wewnętrznej pamięci. Aby zaimportować plik z filmem, należy podłączyć do ramki komputer i przesłać plik z komputera do wewnętrznej pamięci ramki. Szczegóły – patrz podrozdział „Kopiowanie obrazów i muzyki z komputera” (strona 44).

Wybieranie źródła odtwarzanych obrazów

Można wybrać urządzenie (kartę pamięci, wewnętrzną pamięć itp.) z którego będą pochodziły wyświetlane obrazy.

1 Naciśnij przycisk SELECT DEVICE.

💡 Obsługa przyciskami na ramce

- Naciśnij przycisk MENU, po czym wskaż kartę  (wybór urządzenia) przyciskami  .

Jeśli karta pamięci, której chcesz użyć, nie jest włożona, włóż ją.



2 Wskaż źródło, którego zawartość chcesz wyświetlić, po czym naciśnij przycisk (wprowadzania).

Wyświetlane będą obrazy z wybranego źródła.



- Karty  (wybór urządzenia) nie można wybrać w czasie wyświetlania zegara i kalendarza (clock and calendar).

Wyświetlanie pokazu slajdów z podkładem muzycznym

- 1 Naciśnij przycisk MENU, przyciskami ◀/▶ wybierz kartę  (ustawienia), po czym wybierz wariant [Slideshow BGM Settings].
- 2 Wskaż wariant [Import BGM] i naciśnij przycisk -⚡- (wprowadzania).
- 3 Wskaż na liście fabrycznie zainstalowanych plików z muzyką plik, który chcesz odtworzyć. Naciśnij przycisk -⚡- (wprowadzania).
Obok wybranego pliku pojawi się symbol zaznaczenia (✓).
- 4 Powtarzaj czynność 3, jeśli chcesz wybrać więcej niż jeden plik.
- 5 Naciśnij przycisk MENU.
- 6 Włącz pokaz slajdów.
Patrz podrozdział „Wyświetlanie pokazu slajdów” (strona 14).
Odtwarzane będą pliki muzyczne oznaczone symbolem zaznaczenia (✓).

Regulacja głośności

Naciskaj przyciski VOL +/VOL – podczas odtwarzania lub pauzy w odtwarzaniu pliku z filmem.

Zatrzymywanie odtwarzania podkładu muzycznego

Wskaż plik oznaczony symbolem zaznaczenia (✓) i naciśnij przycisk -⚡- (wprowadzania), aby usunąć symbol zaznaczenia.

Alternatywnie można wybrać wariant [BGM ON/OFF] z grupy [Slideshow BGM Settings] w menu i zmienić ustawienie na [OFF].



- Odtwarzać można tylko pliki z muzyką zaimportowane do wewnętrznej pamięci.
- Nie jest możliwe odtwarzanie w przyspieszonym tempie podkładu muzycznego. Nie jest również możliwe zmienianie kolejności odtwarzania plików z podkładem muzycznym.
- Podkładu muzycznego nie można odtwarzać w czasie wyświetlania filmu. Film jest odtwarzany z dźwiękiem z pliku z filmem. Odtwarzanie podkładu muzycznego do zdjęcia wyświetlanego po zakończeniu odtwarzania filmu rozpoczyna się od początku następnego pliku z muzyką.

Importowanie pliku z muzyką

Do ramki można zaimportować pliki z ulubioną muzyką, a następnie wykorzystywać je jako podkład muzyczny.



- Przed zaimportowaniem pliku muzycznego należy się upewnić, że można go odtworzyć w ramce. Pliki, które można odtwarzać, podano w części „Podkład muzyczny” (strona 56) rozdziału „Dane techniczne”.

- 1 Włóż do odpowiedniego gniazda ramki kartę pamięci lub pamięć USB zawierającą żądany plik z muzyką.
- 2 Naciśnij przycisk MENU, przyciskami / wybierz kartę (ustawienia), po czym przyciskami / wybierz wariant [Slideshow BGM Settings].
- 3 Wskaż wariant [Import BGM] i naciśnij przycisk (wprowadzania).
- 4 Wybierz kartę pamięci włożoną w czynności 1.
- 5 Wskaż na liście plików z muzyką plik, który chcesz zaimportować. Naciśnij przycisk (wprowadzania).
Obok wybranego pliku pojawi się symbol zaznaczenia ().
Aby zrezygnować z wyboru, wskaż odpowiedni plik i naciśnij przycisk (wprowadzania).
- 6 Powtarzaj czynność 5, jeśli chcesz wybrać więcej niż jeden plik.
- 7 Po zakończeniu wybierania plików z muzyką naciśnij przycisk MENU.
- 8 Kiedy pojawi się ekran potwierdzenia, naciśnij przycisk (wprowadzania).
Wybrany plik z muzyką zostanie zaimportowany do wewnętrznej pamięci ramki.

Kasowanie pliku z muzyką zaimportowanego do wewnętrznej pamięci

- ① Podczas wykonywania czynności 2 wybierz z ekranu [Slideshow Settings] wariant [Delete BGM] i naciśnij przycisk (wprowadzania).
- ② Wskaż na liście plików z muzyką plik, który chcesz skasować. Naciśnij przycisk (wprowadzania).
- ③ Naciśnij przycisk MENU, a gdy pojawi się ekran potwierdzenia, naciśnij przycisk (wprowadzania).
Wybrany plik z muzyką zostanie skasowany.



- Zaimportowaną muzykę można odtwarzać tylko jako podkład muzyczny do pokazu slajdów.
- Nie można skasować plików z muzyką fabrycznie zapisanych w wewnętrznej pamięci (BGM1, BGM2 i BGM3).
- Do wewnętrznej pamięci ramki można zaimportować maksymalnie 40 plików z muzyką.
- Lista importowanych plików może zawierać maksymalnie 200 plików z muzyką.
- Wyświetlana jest tylko nazwa pliku z muzyką. Nie jest możliwe wyświetlenie tytułu nagrania ani nazwy wykonawcy.

Zmienianie wielkości i układu obrazu

Powiększanie / zmniejszanie obrazu

Aby powiększyć obraz, naciśnij przycisk  (powiększania) w trybie widoku jednego obrazu (Single View). Aby zmniejszyć powiększony obraz, naciśnij przycisk  (zmniejszania).

Obraz można wyświetlić w powiększeniu od 1,5 raza do maksymalnie 5 razy. Można wybierać wyświetlany fragment powiększonego obrazu.

Obsługa przyciskami na ramce

- ① W trybie widoku jednego obrazu (Single View) naciśnij przycisk MENU.
- ② Przyciskami   wskaż kartę  (edycja).
- ③ Przyciskami   wskaż wariant [Zoom], po czym naciśnij przycisk  (wprowadzania).
- ④ Przyciskami   wskaż żądany poziom powiększenia. Naciśnij przycisk  (wprowadzania).

Zapisywanie powiększonego lub zmniejszonego obrazu (kadowanie i zapis)

- ① Podczas wyświetlania powiększonego lub zmniejszonego obrazu naciśnij przycisk MENU.
- ② Wybierz sposób zapisu.
[Save as new image]: zapis kopii obrazu.
 1. Wybierz pamięć, w której chcesz zapisać obraz, po czym naciśnij przycisk  (wprowadzania).
 2. Wskaż folder docelowy, po czym naciśnij przycisk  (wprowadzania).**[Overwrite]:** zastępowanie poprzedniego obrazu nowym obrazem.
- ③ Wskaż wariant [Yes] i naciśnij przycisk  (wprowadzania).
- ④ Kiedy pojawi się ekran potwierdzenia, naciśnij przycisk  (wprowadzania).
Obraz zostanie zapisany.



- Jeśli podczas wykonywania czynności 1 przemieścisz powiększony obraz przyciskami   i naciśniesz przycisk MENU, obraz zostanie skadowany do wyświetlanego fragmentu i tak zapisany.
- Wielkość miniatur na liście obrazów można zmieniać przyciskami  (powiększania) /  (zmniejszania).

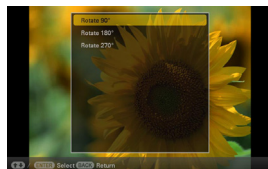


- Zastępować można tylko pliki JPEG (rozszerzenie: .jpg lub .jpeg).
- Zależnie od wielkości obrazu powiększenie go może obniżyć jego jakość.
- Nie można powiększyć ani zmniejszyć pliku z filmem.

Obracanie obrazu

Naciśnij przycisk  ROTATE na pilocie.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót obrazu o 90° przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.



Obsługa przyciskami na ramce

- ① W trybie widoku jednego obrazu naciśnij przycisk MENU.
- ② Przyciskami   wskaż kartę  (edycja).
- ③ Przyciskami   wskaż wariant [Rotate], po czym naciśnij przycisk  (wprowadzania).
- ④ Przyciskami   wskaż żądany kąt obrotu. Naciśnij przycisk  (wprowadzania).



- Informacje o obrocie obrazu przechowywanego w wewnętrznej pamięci są zachowywane nawet po wyłączeniu zasilania.
- Można także obrócić ekran indeksu.



- Nie można obracać powiększonego obrazu.
- Nie można obrócić filmu.

Dodawanie znacznika „ulubiony”

Można wyświetlać pokazy slajdów zawierające tylko wcześniej wybrane i oznaczone obrazy. Oznaczone obrazy można łatwo sprawdzić na ekranie indeksu obrazów lub w trybie widoku jednego obrazu.

- 1 Kiedy na ekranie widać obraz, który chcesz oznaczyć znacznikiem , naciśnij przycisk  MARKING.



Obsługa przyciskami na ramce

- ① Podczas wyświetlania obrazu na ekranie naciśnij przycisk MENU.
- ② Przyciskami   wskaż kartę  (edycja). Następnie przyciskami   wskaż wariant [Marking] i naciśnij przycisk  (wprowadzania).

- 2 Wybierz żądany znacznik i naciśnij przycisk  (wprowadzania).

- 3 Wskaż odpowiedni wariant i naciśnij przycisk  (wprowadzania).

[Mark This Image]: oznaczony zostanie obecnie wyświetlany obraz. (Wariantu tego nie można wybrać z ekranu pokazu slajdów.)

[Mark/Unmark Multiple Images]: pojawi się lista obrazów.

Wskaż na liście obrazów obraz, który chcesz oznaczyć, i naciśnij przycisk  (wprowadzania). Do wybranego obrazu zostanie dodany symbol zaznaczenia (). Aby w ramach jednej operacji oznaczyć wiele obrazów, powtarzaj tę czynność.

[Mark All Images]: pojawi się lista obrazów ze znakami zaznaczenia w polach wyboru każdego z obrazów.

- 4 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się ekran potwierdzenia.

- 5 Wskaż wariant [Yes] i naciśnij przycisk  (wprowadzania).

Wybrane obrazy zostaną oznaczone jako „ulubione”.

Usuwanie znacznika

Podczas wykonywania czynności 3 wskaż wariant [Unmark this image] lub [Unmark all images], po czym naciśnij przycisk  (wprowadzania). Możesz też wybrać obraz, z którego chcesz usunąć znacznik, i nacisnąć przycisk  (wprowadzania), aby usunąć symbol zaznaczenia (.



- Kiedy jest włączona funkcja sortowania (strona 30), na liście wyświetlanej w czynności 3 pojawiają się tylko elementy spełniające kryteria sortowania.



- Oznaczenie jest zapisywane tylko z obrazami przechowywanymi w wewnętrznej pamięci.
- Oznaczenie obrazu z karty pamięci jest usuwane w momencie wyłączenia zasilania lub zmiany urządzenia służącego do wyświetlania.

Sortowanie obrazów (filtr)

Istnieje możliwość sortowania obrazów z wewnętrznej pamięci lub karty pamięci na podstawie daty, folderu, układu obrazu (poziomego / pionowego), znaczników lub zawartości pliku (film / zdjęcie).

1 Podczas wyświetlania obrazu na ekranie naciśnij przycisk SORT.



Obsługa przyciskami na ramce

- ① Podczas wyświetlania obrazu na ekranie naciśnij przycisk MENU.
- ② Przyciskami ←/→ wskaż kartę  (edycja). Następnie przyciskami ↓/↑ wskaż wariant [Sort] i naciśnij przycisk ↵ (wprowadzania).

2 Wskaż żądany sposób sortowania i naciśnij przycisk ↵ (wprowadzania).

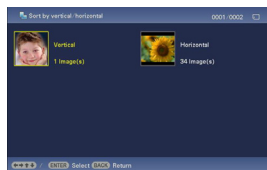
[Sort by date]: filtracja na podstawie daty.

[Sort by folder]: filtracja na podstawie folderu.

[Sort by vertical/horizontal]: filtracja na podstawie układu obrazu.

[Sort by mark]: filtracja na podstawie znacznika (strona 29).

[Sort by videos/photos]: filtracja na podstawie zawartości pliku (film / zdjęcie).
Filtrowane są pliki z filmami lub z fotografiami.



3 Wybierz żądany wariant i naciśnij przycisk ↵ (wprowadzania).

Wyłączanie sortowania

Podczas wyświetlania posortowanych obrazów naciśnij przycisk MENU, wskaż wariant [Exit sort (show all photos)] i naciśnij przycisk ↵ (wprowadzania).

Zmienianie stylu sortowania

Podczas wyświetlania posortowanych obrazów naciśnij przycisk BACK.



- Podczas sortowania nie wyłączać zasilania ani nie wyjmować karty pamięci. Grozi to uszkodzeniem ramki lub karty pamięci oraz uszkodzeniem danych.
- Sortowanie jest automatycznie wyłączane w następujących przypadkach:
 - po zmianie urządzenia odtwarzającego,
 - jeśli sortowane są obrazy z karty pamięci i karta ta zostanie wyjęta.

Kasowanie obrazu

- 1 Kiedy na ekranie widać obraz, który chcesz skasować, naciśnij przycisk  DELETE.



Obsługa przyciskami na ramce

- ① Kiedy na ekranie widać obraz, który chcesz skasować, naciśnij przycisk MENU.
- ② Przyciskami   wskaż kartę  (edycja). Następnie przyciskami   wskaż wariant[Delete] i naciśnij przycisk  (wprowadzania).

- 2 Wskaż odpowiedni wariant i naciśnij przycisk  (wprowadzania).

[Delete This Image]: obecnie wyświetlany obraz zostanie skasowany. (Wariantu tego nie można wybrać podczas pokazu slajdów.)

[Delete Multiple Images]: pojawi się lista obrazów.

Wskaż na liście obrazów obraz, który chcesz skasować, i naciśnij przycisk  (wprowadzania). Do wybranego obrazu zostanie dodany symbol zaznaczenia (). Aby w ramach jednej operacji skasować wiele obrazów, powtarzaj tę czynność.

[Delete All Images]: pojawi się lista obrazów ze znakami zaznaczenia w polach wyboru każdego z obrazów.

- 3 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się ekran potwierdzenia zamiaru kasowania.

- 4 Wskaż wariant [Yes] i naciśnij przycisk  (wprowadzania).

Obraz zostanie skasowany.

- 5 Kiedy pojawi się ekran potwierdzenia, naciśnij przycisk  (wprowadzania).



- Podczas kasowania obrazu należy unikać wykonywania poniższych czynności. Grozi to uszkodzeniem ramki, karty pamięci lub danych.
 - Wyłączanie zasilania
 - Wyjmowanie karty pamięci
 - Wkładanie innej karty pamięci
- Jeśli na ekranie pojawi się komunikat [Cannot delete a protected file.], dla pliku z obrazem wybrano w komputerze atrybut „tylko do odczytu”. W takim przypadku należy podłączyć ramkę do komputera i usunąć obraz przy użyciu komputera.
- Kiedy rozpocznie się kasowanie, skasowanych obrazów nie można już odzyskać nawet po zatrzymaniu kasowania. Obrazy należy kasować po ich starannym sprawdzeniu.

Formatowanie wewnętrznej pamięci

- 1 Naciśnij przycisk MENU.
- 2 Przyciskami ◀/▶ wskaż kartę  (ustawienia).
- 3 Przyciskami ▼/▲ wskaż wariant [Initialize], po czym naciśnij przycisk ↵ (wprowadzania).
- 4 Wskaż wariant [Format Internal Memory] i naciśnij przycisk ↵ (wprowadzania).
Pojawi się ekran potwierdzenia zamiaru inicjalizacji wewnętrznej pamięci.
- 5 Wskaż wariant [Yes] i naciśnij przycisk ↵ (wprowadzania).

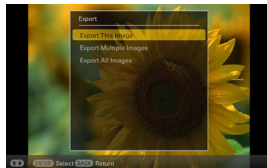


- Zwracamy uwagę, że formatowanie powoduje usunięcie wszystkich obrazów dodanych do wewnętrznej pamięci.
- Nawet bezpośrednio po inicjalizacji całkowita pojemność wewnętrznej pamięci nie jest równa pozostałej pojemności.
- Do formatowania wewnętrznej pamięci nie używać podłączonego komputera.

Eksportowanie obrazu z wewnętrznej pamięci

Obrazy z wewnętrznej pamięci można eksportować na kartę pamięci.

- 1 Kiedy na ekranie widać obraz z wewnętrznej pamięci, naciśnij przycisk MENU.
- 2 Przyciskami ◀/▶ wskaż kartę  (edycja).
- 3 Przyciskami ▼/▲ wskaż wariant [Export], po czym naciśnij przycisk ↵ (wprowadzania).



- 4 Wskaż odpowiedni wariant i naciśnij przycisk ↵ (wprowadzania).

[Export This Image]: obecnie wyświetlany obraz zostanie wyeksportowany do urządzenia. (Wariantu tego nie można wybrać z ekranu pokazu slajdów.)

[Export Multiple Images]: pojawi się lista obrazów.

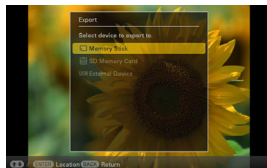
Wskaż na liście obrazów obraz, który chcesz wyeksportować, i naciśnij przycisk ↵ (wprowadzania). Do wybranego obrazu zostanie dodany symbol zaznaczenia (✓). Aby w ramach jednej operacji wyeksportować wiele obrazów, powtarzaj tę czynność.

[Export All Images]: pojawi się lista obrazów ze znakami zaznaczenia w polach wyboru każdego z obrazów.

- 5 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się ekran wyboru karty pamięci, na którą ma być wyeksportowany obraz.

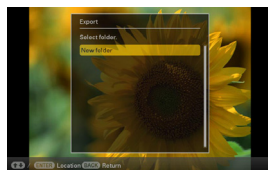
- 6 Wskaż kartę pamięci, na którą ma być wyeksportowany obraz, po czym naciśnij przycisk ↵ (wprowadzania).



7 Wskaż folder docelowy, po czym naciśnij przycisk ↵ (wprowadzania).

Pojawi się ekran potwierdzenia zamiaru wyeksportowania obrazu.

Po wybraniu wariantu [New folder] automatycznie zostanie utworzony folder, który posłuży do zapisania obrazu.



8 Wskaż wariant [Yes] i naciśnij przycisk ↵ (wprowadzania).

Obraz zostanie wyeksportowany.

9 Kiedy pojawi się ekran potwierdzenia, naciśnij przycisk ↵ (wprowadzania).

Obraz będzie skopiowany na wskazaną kartę pamięci.



- Podczas eksportowania obrazu należy unikać wykonywania poniższych czynności. Grozi to uszkodzeniem ramki, karty pamięci lub danych.
 - Wyłączanie zasilania
 - Wymywanie karty pamięci
 - Wkładanie innej karty pamięci

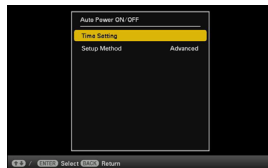


- Urządzenia nierozpoznawane przez ramkę mają szary kolor i nie można ich wybrać.
- Kiedy jest włączona funkcja sortowania, na liście pojawiają się tylko elementy spełniające kryteria sortowania.

Użycie programatora automatycznego włączania / wyłączania

Można użyć funkcji programatora i zaprogramować automatyczne włączanie i wyłączanie ramki o żądanej godzinie.

- 1 Naciśnij przycisk MENU.
- 2 Przyciskami ◀/▶ wskaż kartę  (ustawienia).
- 3 Przyciskami ▼/▲ wskaż wariant [Auto Power ON/OFF], po czym naciśnij przycisk  (wprowadzania).



- 4 Wskaż wariant [Setup Method] i naciśnij przycisk  (wprowadzania). Wskaż odpowiedni wariant i naciśnij przycisk  (wprowadzania).
[Advanced]: nastawianie funkcji automatycznego włączania / wyłączania dla poszczególnych dni tygodnia, z dokładnością do jednej godziny.
[Simple]: nastawianie funkcji automatycznego włączania / wyłączania, z dokładnością do jednej minuty.
[Auto off]: nastawianie funkcji automatycznego wyłączania po wybranym okresie bezczynności. Można wybrać dwie albo cztery godziny.
- 5 Wskaż wariant [Time Setting] i naciśnij przycisk  (wprowadzania).
Nastaw godzinę odpowiednią dla wybranego ustawienia parametru Setup Method (patrz podrozdział „Nastawianie godziny” (strona 36)).
- 6 Naciśnij przycisk MENU.

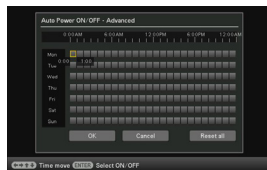
Nastawianie godziny

Wybierz ustawienia odpowiednio do ustawienia parametru Setup Method wybranego w czynności 4 z podrozdziału „Użycie programatora automatycznego włączania / wyłączania” (strona 35).

Przy wybranym ustawieniu [Advanced]:

- 1 Przyciskami $\downarrow/\uparrow/\leftarrow/\rightarrow$ wybierz godziny, w jakich zasilanie ma się automatycznie włączać, po czym naciśnij przycisk $\rightarrow\leftarrow$ (wprowadzania).

Godzinę można ustawiać z dokładnością do pełnej godziny, niezależnie dla każdego z dni tygodnia. Kolor wybranego przedziału czasu zmienia się na niebieski.



- 2 Przyciskami $\downarrow/\uparrow/\leftarrow/\rightarrow$ wybierz godziny, w jakich zasilanie ma być wyłączone, po czym naciśnij przycisk $\rightarrow\leftarrow$ (wprowadzania).

Godzinę można ustawiać z dokładnością do pełnej godziny, niezależnie dla każdego z dni tygodnia. Kolor wybranego przedziału czasu zmienia się na szary.

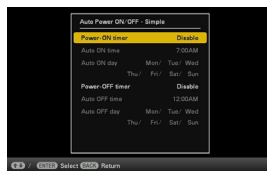
- 3 Wybierz wariant [OK].



- Kiedy podczas używania ramki nadejdzie godzina określona za pomocą parametru [Power-OFF timer], ramka automatycznie się wyłączy.

Przy wybranym ustawieniu [Simple]:

- 1 Wskaż element, dla którego chcesz nastawić godzinę.



Wskaż wariant [Power-ON timer] lub [Power-OFF timer], po czym naciśnij przycisk $\rightarrow$ (wprowadzania). Wskaż wariant [Enable] i naciśnij przycisk $\rightarrow$ (wprowadzania).

- 2 Nastaw godzinę.

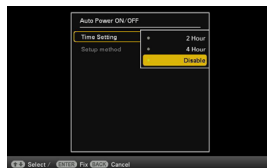
- ① Wskaż wariant [Auto ON time] lub [Auto OFF time] i naciśnij przycisk $\rightarrow$ (wprowadzania).
- ② Przyciskami $\leftarrow/\rightarrow$ wskaż godzinę lub minuty. Nastaw odpowiednią wartość przyciskami $\downarrow/\uparrow$ i naciśnij przycisk $\rightarrow$ (wprowadzania).

- 3 Wybierz dzień tygodnia.

- ① Wskaż wariant [Auto ON day] lub [Auto OFF day], po czym naciśnij przycisk $\rightarrow$ (wprowadzania).
- ② Wskaż dzień tygodnia, w którym ma się uaktywnić wybrany układ czasowy, i naciśnij przycisk $\rightarrow$ (wprowadzania). Wybrany dzień tygodnia zostanie zaznaczony.
- ③ Przenieść kursor na wariant [OK] i naciśnij przycisk $\rightarrow$ (wprowadzania).

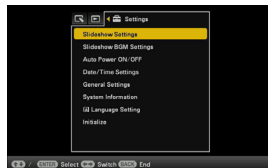
Przy wybranym ustawieniu [Auto off]:

Wskaż wariant [2 Hour], [4 Hour] lub [Disable], po czym naciśnij przycisk $\rightarrow$ (wprowadzania).

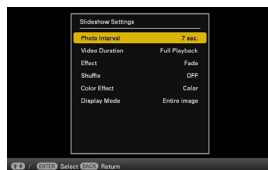


Zmianie ustawień

- 1 Naciśnij przycisk MENU.
- 2 Przyciskami ◀/▶ wskaż kartę  (ustawienia).



- 3 Przyciskami ▼/▲ wskaż parametr, który chcesz zmienić, po czym naciśnij przycisk -⏏- (wprowadzania).
Pojawi się ekran ustawiania wybranego parametru.



- 4 Wskaż parametr, który chcesz zmienić, po czym naciśnij przycisk -⏏- (wprowadzania).
Umożliwia to zmienianie ustawienia (strona 39).
- 5 Wskaż żądane ustawienie, po czym naciśnij przycisk -⏏- (wprowadzania).
- 6 Naciśnij przycisk MENU.
Menu zniknie.



- Ustawień niektórych parametrów nie można zmieniać w czasie wyświetlania pokazu slajdów i w innych sytuacjach. Takie parametry mają szary kolor i nie można ich wybrać.

Przywracanie ustawień fabrycznych

- ① Naciśnij przycisk MENU, po czym przyciskami ◀/▶ wskaż kartę  (ustawienia).
- ② Przyciskami ▼/▲ wskaż wariant [Initialize], po czym naciśnij przycisk -⏏- (wprowadzania).
- ③ Wskaż wariant [Initialize Settings] i naciśnij przycisk -⏏- (wprowadzania).
Wszystkie zmienione wartości (oprócz ustawień daty / godziny) przyjmą wartości fabryczne.

Zawartość menu

*: Parametry oznaczone gwiazdkami są ustawieniami fabrycznymi. (Niektóre ustawienia fabryczne zależą od regionu.)

Slideshow Settings (ustawienia pokazu slajdów)

Ustawienie	Opis
Photo Interval	Wybieranie częstości zmian fotografii: 3 sec., 7 sec.*, 20 sec., 1 min., 5 min., 30 min., 1 hour, 3 hours, 12 hours lub 24 hours.
Video Duration	Określanie długości odtwarzania początkowego fragmentu pliku. Do wyboru są ustawienia First 10 sec., First 15 sec., First 30 sec., First 1 min., First 3 min. i Full Playback*.
Effect	Center Cross: przejście do następnego obrazu z „wypychaniem” poprzedniego obrazu od środka ku rogom ekranu. Vert. Blinds: przejście do następnego obrazu z pionowym „opuszczaniem żaluzji”. Horiz. Blinds: przejście do następnego obrazu z poziomym „odsuwaniem żaluzji”. Fade*: przejście do następnego obrazu z wygaszeniem obecnego obrazu i wprowadzeniem następnego. Wipe: przejście do następnego obrazu ze „zsunieniem” obecnego obrazu w celu odsłonięcia następnego. Random: zmienianie obrazów z losowym wykorzystaniem powyższych pięciu efektów.
Shuffle	ON: wyświetlanie obrazów w przypadkowej kolejności. OFF*: wyświetlanie obrazów zgodnie z ustawieniem parametru „Image Listing Order” z grupy General Settings.
Color Effect	Color*: wyświetlanie obrazu w kolorze. Sepia: wyświetlanie obrazu w sepii. Monochrome: wyświetlanie obrazu czarno-białego.
Display Mode	Entire Image: wyświetlanie powiększonego obrazu bez obcinania. (Obraz może być wyświetlany z czarnymi marginesami u góry, u dołu, z lewej lub z prawej strony.) Fit to Screen*: wyświetlanie obrazu na całym ekranie z częściowym obcięciem jego brzegów, bez zmiany współczynnika kształtu.

Spis treści

Użytkowanie

Więcej
możliwości

Rozwiązywanie
problemów

Skorowidz



- W zależności od stylu pokazu slajdów, wielkości obrazu i efektów kolorystycznych obrazy mogą się zmieniać z częstotnością inną niż wybrana.
- Odtwarzany film zawsze jest wyświetlany w kolorze, niezależnie od ustawienia parametru Color Effect.
- Podczas odtwarzania pliku z filmem obraz zawsze jest wyświetlany w kolorze, niezależnie od ustawienia parametru Display Mode z grupy Slideshow Settings.
- W zależności od stylu pokazu slajdów wielkość wyświetlanego obrazu może być inna niż wybrana w menu.
- Podczas odtwarzania w ramach pokazu slajdów pliku z filmem obraz zawsze jest wyświetlany w trybie Entire Image, niezależnie od ustawienia parametru Display Mode.

Slideshow BGM Settings (ustawienia podkładu muzycznego)

Ustawienie	Opis
BGM ON/OFF	ON* : podczas pokazu slajdów odtwarzany jest podkład muzyczny. OFF : podczas pokazu slajdów nie jest odtwarzany podkład muzyczny.
Select BGM	Wybieranie podkładu muzycznego z listy plików z muzyką w wewnętrznej pamięci (BGM1*, BGM2*, BGM3*).
Import BGM	Importowanie z karty pamięci plików z muzyką do wykorzystania jako podkład muzyczny.
Delete BGM	Kasowanie plików z muzyką zaimportowanych do wewnętrznej pamięci.

Auto Power ON/OFF (automatyczne włączanie / wyłączanie)

Nastawianie programatora automatycznie włączającego i wyłączającego ramkę (strona 35).

Date/Time Settings (ustawienia daty / godziny)

Nastawianie daty, godziny, wybór pierwszego dnia tygodnia itp. (strona 13).

General Settings (ustawienia ogólne)

Ustawienie	Opis
Image Listing Order	Określanie kolejności wyświetlania obrazów. Wybrane ustawienie wpływa na kolejność w grupie [Slideshow Settings]. Shoot. Date: porządkowanie obrazów według daty wykonania zdjęcia. Number Order*: porządkowanie obrazów według numerów plików.
Auto display orientation	ON*/OFF: automatyczne obracanie obrazów w celu ich dopasowania do sposobu ustawienia ramki.
LCD brightness	Regulacja jasności ekranu LCD w zakresie od 1 do 10*.
Image import size	Resize*: skalowanie obrazów importowanych z karty pamięci do wewnętrznej pamięci. Umożliwia zapis większej liczby obrazów. Jeżeli jednak obrazy są wyświetlane na dużym monitorze za pośrednictwem komputera itp., jakość obrazu jest gorsza niż oryginału. Original: obrazy zapisywane w wewnętrznej pamięci nie są poddawane kompresji. Nie pogarsza się jakość, ale można zapisać mniej obrazów.
Sony logo ON/OFF	ON*/OFF: określanie, czy ma się palić logo Sony na ramce.

System Information (informacje o systemie)

Ustawienie	Opis
Version	Wyświetlanie wersji oprogramowania układowego ramki.
Internal Memory	Memory capacity: wyświetlanie maksymalnej ilości miejsca dostępnego w wewnętrznej pamięci w jej początkowym stanie. Remaining capacity: wyświetlanie aktualnej ilości miejsca w wewnętrznej pamięci.

Language Setting (ustawienie języka)

Określanie języka wyświetlania na ekranie LCD.

Japoński, angielski*, francuski, hiszpański, niemiecki, włoski, rosyjski, koreański, chiński (uproszczony), chiński (tradycyjny), holenderski, portugalski, arabski, perski, węgierski, polski, czeski, tajski, grecki, turecki, malajski, szwedzki, norweski, duński, fiński

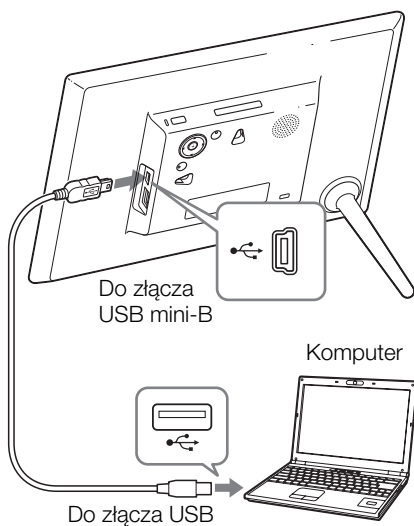
Initialize (inicjalizacja)

Ustawienie	Opis
Format Internal Memory	Formatowanie wewnętrznej pamięci (strona 32).
Initialize Settings	Przywracanie ustawień fabrycznych z wyjątkiem ustawienia daty i godziny w grupie [Date/Time Settings] (strona 38).

Podłączanie do komputera

Podłączenie komputera umożliwia wyświetlanie obrazów z wewnętrznej pamięci ramki na komputerze oraz kopiowanie obrazów między ramką a komputerem.

- 1 Podłącz do ramki zasilacz sieciowy i włącz go do gniazdka sieciowego. Włącz ramkę.
- 2 Połącz komputer i ramkę za pomocą dostępnego w handlu przewodu USB.



Wymagania systemowe

Windows

Zalecany system operacyjny: Microsoft Windows 7 SP1 / Windows Vista SP2 / Windows XP SP3

Port: port USB

Macintosh

Zalecany system operacyjny: Mac OS X (10.4 lub nowszy)

Port: port USB

Odłączanie od komputera

Przed odłączeniem przewodu USB lub wyłączeniem ramki należy odłączyć ramkę od komputera w następujący sposób:

- ① Kliknij na ikonie  (Bezpieczne usuwanie sprzętu) na pasku zadań.
- ② Kliknij na ikonie  (Wysuń dysk wymienny).
- ③ Odłącz przewód USB zgodnie z wyświetlanym komunikatem.



- Użyj przewodu USB typu mini-B. W przypadku użycia dostępnego w handlu przewodu USB, należy wybrać przewód typu mini-B (typ złącza po stronie ramki) o długości mniejszej niż 3 m.
- Jeśli do komputera są podłączone różne urządzenia USB albo używany jest koncentrator, mogą wystąpić problemy.
- Nie jest możliwa obsługa ramki za pośrednictwem innego, równocześnie używanego urządzenia USB.
- Nie odłączać przewodu USB podczas przesyłania danych.
- Nie gwarantuje się bezproblemowego działania na wszystkich komputerach, które spełniają sformułowane powyżej zalecenia.
- Przeprowadzone badania wykazały współpracę z komputerami ramki podłączonej przez łącze USB. Inne urządzenia podłączone do ramki mogą nie rozpoznawać jej pamięci wewnętrznej.
- Nie podłączać komputera do złącza USB mini-B na ramce, gdy do złącza USB A jest podłączona pamięć USB.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania koncentratora USB lub urządzeń USB z wbudowanym koncentratorem.

Kopiowanie obrazów i muzyki z komputera



- W tym podrozdziale tytułem przykładu opisano podłączanie do komputera z systemem Windows 7 SP1. Wygląd ekranu i sposób postępowania zależą od używanego systemu operacyjnego.

1 Podłącz ramkę do komputera.

Patrz podrozdział „Podłączanie do komputera” (strona 42).

2 Kiedy pojawi się okno [AutoPlay], kliknij na wariantcie [Otwórz folder, aby wyświetlić pliki].

Jeśli okno [AutoPlay] nie pojawi się, wybierz nośnik wymienny, aby je otworzyć.

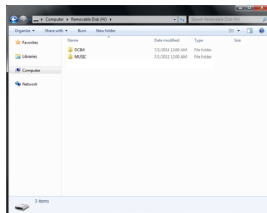
W zależności od rodzaju pliku, postępuj zgodnie z procedurą „Kopiowanie obrazów” lub „Kopiowanie muzyki”.

Kopiowanie obrazów

Po wykonaniu czynności 2 z podrozdziału „Kopiowanie obrazów i muzyki z komputera” wykonaj następujące czynności:

1 Przenieść kursor w wyświetlonym oknie, kliknij prawym przyciskiem i wybierz kolejno polecenia [Nowy] i [Folder].

Nadaj nazwę nowemu folderowi. W niniejszej instrukcji używana jest przykładowa nazwa folderu „sony”.



2 Dwukrotnie kliknij, aby otworzyć folder „sony”.

3 Otwórz folder zawierający pliki z obrazami, które chcesz skopiować, a następnie skopiuj je techniką „przeciągnij i upuść”.



- Zapisując obrazy z komputera w wewnętrznej pamięci, należy utworzyć folder w wewnętrznej pamięci i zapisać obrazy w tym folderze. Jeśli folder nie zostanie utworzony, będzie można zapisać tylko 512 obrazów. Maksymalna liczba obrazów może się ponadto zmniejszyć ze względu na długości nazw plików i używane w nich znaki.
- Przetworzenie lub zapis pliku w komputerze może spowodować zmianę lub skasowanie daty wykonania zdjęcia. W takim przypadku kolejność wyświetlania zdjęć na ekranie indeksu może być niezgodna z kolejnością ich wykonywania.
- Pliki z obrazami przesyłane z komputera do wewnętrznej pamięci ramki są zapisywane bez kompresji. W efekcie w wewnętrznej pamięci ramki można zapisać mniejszą liczbę obrazów.
- Nie gwarantuje się możliwości wyświetlenia obrazów utworzonych lub przetworzonych w komputerze. Ramka nie pozwala na kasowanie plików z obrazami, którym w komputerze nadano atrybut „tylko do odczytu”. Przed przesłaniem plików z komputera do ramki należy usunąć atrybut „tylko do odczytu”.

Kopiowanie muzyki

Po wykonaniu czynności 2 z podrozdziału „Kopiowanie obrazów i muzyki z komputera” (strona 44) wykonaj następujące czynności:

- 1 Przenieść kursor w oknie i dwukrotnie kliknij na folderze [MUSIC].
- 2 Otwórz folder zawierający plik z muzyką, który chcesz skopiować, a następnie skopiuj go techniką „przeciągnij i upuść” do folderu [MUSIC].



- Skopiuj plik z muzyką bezpośrednio do folderu [MUSIC]. W przypadku utworzenia w folderze [MUSIC] innego folderu i skopiowania muzyki do nowo utworzonego folderu, odtwarzanie będzie niemożliwe.

Rozwiązywanie problemów

Przed oddaniem ramki do naprawy należy podjąć próbę rozwiązania problemu z wykorzystaniem poniższych wskazówek.
Jeśli problemu nie uda się rozwiązać, należy się skontaktować z lokalną autoryzowaną stacją serwisową Sony.

■ Zasilanie

Nie włącza się zasilanie.

- Czy wtyk zasilający jest prawidłowo podłączony?
→ Prawidłowo podłącz wtyk zasilający.

Używanie funkcji ramki nie daje żadnych efektów.

- Wyłącz zasilanie (strona 11) i włącz je na nowo.

■ Wyświetlanie obrazów

Na ekranie nie pojawiają się obrazy.

- Czy karta pamięci jest właściwie włożona?
→ Prawidłowo włóż kartę pamięci (strona 14).
- Czy karta pamięci zawiera obrazy zapisane przez aparat cyfrowy lub inne urządzenie?
→ Włóż kartę pamięci zawierającą obrazy.
→ Sprawdź formaty plików, które można wyświetlać (strona 55).
- Czy plik ma format zgodny z DCF?
→ Ramka nie pozwala na wyświetlanie plików niezgodnych z formatem DCF, nawet jeśli można je wyświetlić na komputerze.
- Pojawia się komunikat „No images on file.”.
→ Użyj karty pamięci zawierającej pliki z obrazami, które można wyświetlić za pomocą ramki.



Ten komunikat o błędzie pojawia się, gdy włożona karta pamięci zawiera tylko pliki z muzyką.

- Pojawia się komunikat „Cannot open the image.”.
→ Ramka nie pozwala na wyświetlanie i otwieranie plików z obrazami w nieobsługiwanych formatach.
- Pojawia się komunikat „Memory card format not supported.”.
→ W przypadku karty pamięci, sformatuj kartę za pomocą aparatu cyfrowego lub innego urządzenia. Używając odpowiedniej funkcji ramki, wykonaj inicjalizację wewnętrznej pamięci. Inicjalizacja powoduje usunięcie wszystkich plików.
→ Do formatowania pamięci USB należy użyć komputera.

Obrazy nie są wyświetlane w kolejności chronologicznej.

- Czy obrazy te zostały przetworzone w komputerze?
 - Przetworzenie lub zapis pliku w komputerze powoduje zmianę daty pliku. W efekcie, zamiast w kolejności wykonania, zdjęcia mogą być wyświetlane w kolejności dat ich modyfikacji.

Niektóre obrazy nie są wyświetlane.

- Czy obrazy pojawiają się w trybie widoku indeksu?
 - Jeśli obraz pojawia się na ekranie indeksu, ale nie można go wyświetlić samodzielnie, może to świadczyć o uszkodzeniu pliku z obrazem i prawidłowości miniatury obrazu.
 - Ramka nie pozwala na wyświetlanie plików niezgodnych z formatem DCF, nawet jeśli można je wyświetlić na komputerze.
- Czy w trybie widoku indeksu pojawia się znak  lub ?
 - Ramka nie obsługuje pliku z obrazem, ponieważ jest to na przykład plik JPEG utworzony w komputerze. Wskaż znak  i naciśnij przycisk  (wprowadzanie), aby wyświetlić obraz na ekranie pojedynczego obrazu. Jeśli pokazany znak  pojawi się na nowo, obrazu nie można wyświetlić.
 - Ramka obsługuje plik z obrazem, ale nie można otworzyć miniatury lub samego obrazu. Wskaż znak  i naciśnij przycisk  (wprowadzanie). Jeśli pokazany znak  pojawi się na nowo, obrazu nie można wyświetlić.
- Czy obrazy były tworzone przy użyciu programu komputerowego?
 - Jeśli do nadania albo zmiany nazwy pliku został użyty komputer i nazwa ta zawiera znaki inne niż litery i cyfry, to ramka może nie pozwalać na wyświetlenie obrazu.
- Czy karta pamięci zawiera folder z więcej niż 8 poziomami hierarchii?
 - Ramka nie pozwala na wyświetlanie obrazów zapisanych na dziewiątym lub dalszych poziomach folderów.

Wyświetlana jest niewłaściwa nazwa pliku.

- Czy nazwa pliku była zmieniana za pomocą komputera lub innego urządzenia?
 - Jeśli do nadania albo zmiany nazwy pliku został użyty komputer i nazwa ta zawiera znaki inne niż litery i cyfry, to ramka może wyświetlać niewłaściwą nazwę pliku. W przypadku plików utworzonych w komputerze lub innym urządzeniu można ponadto wyświetlić maksymalnie 10 początkowych znaków nazwy pliku.

Nie można wyświetlić pliku.

- Czy plik nie zawiera informacji o obrazie?
 - Nie można wyświetlić pliku zawierającego tylko dane muzyczne.

■ Odtwarzanie pliku z filmem

Nie można odtworzyć pliku z filmem.

- Czy w trybie widoku indeksu lub w trybie widoku jednego obrazu pojawia się znak  ?
 - Ramka nie obsługuje plików w tym formacie (strona 55).

Nie jest możliwe odtwarzanie w przyspieszonym tempie.

- Ramka może nie pozwolić na odtwarzanie w przyspieszonym tempie niektórych plików z filmami.

■ Zapisywanie i kasowanie obrazów

Nie można zapisać obrazu.

- Czy karta pamięci jest chroniona przed zapisem?
 - Wyłącz ochronę przed zapisem i ponów próbę zapisu.
- Czy przełącznik ochrony karty pamięci przed zapisem znajduje się w położeniu LOCK?
 - Przetaw przełącznik ochrony przed zapisem w położenie umożliwiające zapis.
- Czy karta pamięci jest pełna?
 - Użyj karty pamięci, na której pozostaje dostatecznie dużo miejsca, lub skasuj zbędne obrazy (strona 31).
- Czy wewnętrzna pamięć jest pełna?
 - Skasuj niepotrzebne obrazy (strona 31).
- Czy przy przesyłaniu obrazów z komputera do wewnętrznej pamięci został w niej utworzony folder?
 - Jeśli folder nie zostanie utworzony, będzie można zapisać tylko 512 obrazów. Maksymalna liczba zapisywanych obrazów może się ponadto zmniejszyć ze względu na długości nazw plików i używane w nich znaki. Zapisując obrazy z komputera w wewnętrznej pamięci, należy utworzyć folder w wewnętrznej pamięci i zapisać obrazy w tym folderze.
- Pojawia się komunikat „Error reading the Memory Stick./SD Memory Card” lub „Write error on the Memory Stick./SD Memory Card”.
 - Wystąpił błąd karty pamięci. Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona. W przypadku częstego pojawiania się tego komunikatu skontroluj stan karty pamięci w urządzeniu innym niż ta ramka na zdjęcia.
- Pojawia się komunikat „Error reading the internal memory.” lub „Write error on the internal memory.”.
 - Wystąpił błąd wewnętrznej pamięci. Wykonaj inicjalizację wewnętrznej pamięci. Zwracamy uwagę, że inicjalizacja wewnętrznej pamięci powoduje skasowanie zaimportowanych do niej plików z obrazami.
- Pojawia się komunikat „The Memory Stick is protected.”.
 - Włożona karta „Memory Stick” jest objęta ochroną. Aby poddawać obrazy edycji w ramce i je zapisywać, wyłącz ochronę za pomocą zewnętrznego urządzenia.

Nie można skasować obrazu.

- Czy karta pamięci jest chroniona przed zapisem?
 - Wyłącz ochronę przed zapisem w urządzeniu, za którego pomocą została ona włączona, i ponów próbę kasowania.
- Czy przełącznik ochrony karty pamięci przed zapisem znajduje się w położeniu LOCK?
 - Przetwórz przełącznik ochrony przed zapisem w położenie umożliwiające zapis.
- Czy używana jest karta „Memory Stick-ROM”?
 - Nie można kasować obrazów z karty „Memory Stick-ROM” ani formatować takiej karty.
- Czy obraz jest objęty ochroną?
 - Sprawdź informacje o obrazie w trybie widoku jednego obrazu (strona 18).
- Pojawia się komunikat „Cannot delete a protected file.”.
 - Obraz z oznaczeniem  jest przeznaczony tylko do odczytu. Nie można usunąć go z ramki.

Przypadkowo został skasowany obraz.

- Skasowanego obrazu nie można odzyskać.

■ Importowanie pliku z muzyką

Nie można zaimportować pliku z muzyką.

- Czy włożona karta pamięci zawiera tylko pliki z muzyką?
 - Jeśli włożona karta pamięci zawiera tylko pliki z muzyką, na ekranie pojawia się komunikat [No images on file.]. W takim przypadku po prostu naciśnij przycisk  (wprowadzanie).

■ Odtwarzanie podkładu muzycznego

Nie można odtworzyć pliku z muzyką.

- Czy ramka pozwala na odtwarzanie tego pliku?
 - Sprawdź, czy ramka pozwala na odtwarzanie tego pliku z muzyką (strona 56).
 - Nie można odtwarzać plików, które nie są zapisane w wewnętrznej pamięci ramki.
- Czy parametr [BGM ON/OFF] jest ustawiony na [OFF]?
 - Zmień jego ustawienie na [ON] (strona 40).

Nie można odtworzyć pliku z muzyką oznaczonego w ustawieniach BGM symbolem zaznaczenia (✓).

- Czy do zapisywania plików z muzyką w wewnętrznej pamięci był używany komputer?
 - Jeśli do zapisywania plików z muzyką w wewnętrznej pamięci jest używany komputer, zapisu należy dokonać bezpośrednio w folderze [MUSIC] wewnętrznej pamięci.
W przypadku utworzenia w folderze [MUSIC] innego folderu i skopiowania muzyki do nowo utworzonego folderu, odtwarzanie będzie niemożliwe, nawet jeśli pliki z muzyką będą oznaczone w ustawieniach BGM symbolem zaznaczenia (✓).

■ Ramka na zdjęcia

Używanie funkcji ramki nie daje żadnych efektów.

→ Wyłącz zasilanie (strona 12) i włącz je na nowo.

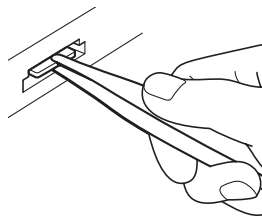
Pojawia się komunikat „Do you wan to refresh the internal memory?”.

→ Informacje o odświeżaniu podano w podpunkcie „Informacja o trybie odświeżania” (strona 51).

Nie można wyjąć karty pamięci.

→ Jeśli karta miniSD, microSD, lub „Memory Stick Micro” jest niewłaściwie włożona, do jej wyjęcia można spróbować użyć narzędzia z wąskim zakończeniem, takiego jak pęseta.

W takim przypadku należy uważać, aby nie uszkodzić karty pamięci i / lub ramki.



■ Pilot

Używanie pilota nie daje żadnych efektów.

- Czy bateria w pilocie jest prawidłowo włożona?
 - Wymień baterię (strona 51).
 - Włóż baterię, zwracając uwagę na właściwe ułożenie biegunów (strona 51).
- Czy przód pilota jest skierowany w stronę czujnika zdalnego sterowania na ramce (strona 5)?
- Czy na linii między pilotem a czujnikiem zdalnego sterowania znajdują się jakieś przeszkody?
- Czy włożony jest arkusz ochronny?
 - Wyjmij arkusz ochronny (strona 5).

Informacja o trybie odświeżania

Ze względu na właściwości sprzętowe, przy odczycie obrazów przechowanych przez długi czas w wewnętrznej pamięci lub odczytywanych wiele razy mogą występować błędy. Aby uniknąć takich błędów, ramka analizuje stan wewnętrznej pamięci i automatycznie ją odświeża.

Kiedy jest konieczne odświeżanie, automatycznie pojawia się ekran potwierdzenia odświeżania wewnętrznej pamięci.

Aby rozpocząć odświeżanie, wybierz wariant [Yes]. Odświeżanie rozpocznie się również automatycznie, jeśli przez 30 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja.

Wybór wariantu [No] spowoduje, że ekran potwierdzenia odświeżania pojawi się następnym razem, gdy będzie potrzebne odświeżanie.

Odświeżanie wewnętrznej pamięci może trwać około 5 minut.

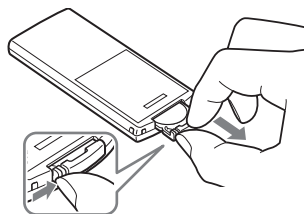


- Podczas odświeżania wewnętrznej pamięci nie należy wyłączać zasilania. Grozi to awarią.
- Dla uniknięcia utraty danych zalecamy okresowe wykonywanie ich zapasowej kopii.
- Unikać ciągłego wyświetlania pokazu slajdów zawierającego mniej niż 10 obrazów z częstotścią zmian ustawioną na 3 s. Grozi to uszkodzeniem danych w wewnętrznej pamięci.

Wymiana baterii w pilocie

Jeśli pilot nie działa, należy wymienić baterię (baterię litową CR2025) na nową.

- 1 Wysuń oprawkę baterii, wciskając występ na oprawce.



- 2 Włóż nową baterię tak, aby symbol „+” znajdował się u góry, i z powrotem wsuń oprawkę do pilota.



- Użycie baterii innej niż wskazana stwarza ryzyko jej rozerwania.
- Zużyte baterie należy usuwać zgodnie z lokalnymi przepisami.
- Nie zostawiać pilota w bardzo gorących lub wilgotnych miejscach.
- Uważać, aby przy wymianie baterii itp. do wnętrza pilota nie dostały się obce przedmioty.
- Niewłaściwe użytkowanie baterii grozi wyciekami elektrolitu i korozją.
 - Nie ładować baterii.
 - Jeśli pilot nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć z niego baterię. Pozwoli to na uniknięcie wycieku elektrolitu i korozji.
 - Niewłaściwe wkładanie baterii, zwieranie jej biegunów, rozbieranie, rozgrzewanie lub wrzucanie jej do ognia grozi rozerwaniem baterii lub wyciekami elektrolitu.
- Kiedy bateria litowa jest bliska wyczerpania, może się zmniejszyć zasięg pilota albo pilot będzie działał niewłaściwie. W takim przypadku należy wymienić baterię na baterię litową Sony CR2025. Użycie innej baterii stwarza ryzyko pożaru lub wybuchu.

OSTRZEŻENIE

Niewłaściwe obchodzenie się z baterią grozi wybuchem. Nie ładować, nie rozbierać ani nie palić baterii.

Zalecenia eksploatacyjne

Instalacja

- Umieścić ramkę na płaskim podłożu.
- Chronić ramkę przed uderzeniem i upuszczeniem.
- Nie instalować ramki w miejscach narażonych na:
 - niestabilność,
 - nadmierne zapylenie,
 - bardzo wysokie lub niskie temperatury.
 - wibrację,
 - wilgoć,
 - bezpośrednie promieniowanie słoneczne,

Zasilacz sieciowy

- Sprawdzić kształt gniazdka sieciowego, który zależy od kraju lub regionu. Nie używać elektrycznych transformatorów (podróżnych), gdyż grożą one przegrzaniem i niewłaściwą pracą zasilacza.
- Używać tylko zasilacza sieciowego dostarczonego z ramką.

Skraplanie pary wodnej

Jeśli ramka zostanie bezpośrednio przeniesiona z zimnego do ciepłego miejsca albo wstawiona do bardzo ciepłego lub wilgotnego pomieszczenia, w jej wnętrzu może się skroplić para wodna. Ramka może wtedy nie działać właściwie, a długotrwałe próby jej użycia grożą awarią. Jeśli nastąpi skroplenie pary wodnej, wyłącz ramkę i nie używaj jej przez pewien czas.

Transportowanie

Przed transportowaniem ramki wyjmij z niej kartę pamięci, odłącz zasilacz sieciowy, po czym włóż ramkę i urządzenia peryferyjne do oryginalnego opakowania, wraz z materiałami zabezpieczającymi. Jeśli nie masz już oryginalnego opakowania albo zabezpieczeń, zastąp je tak, żeby nie uszkodzić ramki w czasie transportu.

Czyszczenie

Jeśli obudowa urządzenia jest brudna, można ją wytrzeć ściereczką zwilżoną roztworem łagodnego środka do mycia, a następnie wytrzeć do sucha. Nie używać żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak spirytus czy rozcieńczalnik, gdyż mogą one odbarwić lub w inny sposób uszkodzić wykończenie powierzchni.

Uwagi dotyczące posługiwania się kartą pamięci

„Memory Stick Duo”

- Aktualne informacje o kartach „Memory Stick Duo” obsługiwanych przez ramkę można znaleźć na stronach internetowych firmy Sony dotyczących zgodności z kartami „Memory Stick”.
- Ramka jest zgodna z systemem plików FAT32. Nie gwarantuje się jednak działania wszystkich nośników „Memory Stick Duo”.
- Nie jest możliwy odczyt ani zapis danych objętych ochroną przed kopiowaniem „MagicGate”. „MagicGate” to ogólna nazwa opracowanej przez Sony technologii ochrony przed kopiowaniem, która wykorzystuje uwierzytelnianie i szyfrowanie.

- Ramka nie obsługuje 8-bitowej, równoległej transmisji danych.
- Do inicjalizowania kart „Memory Stick Duo” należy używać funkcji inicjalizacji dostępnej w aparacie cyfrowym. Użycie do inicjalizacji komputera może spowodować niewłaściwe wyświetlanie obrazów.
- Inicjalizacja powoduje skasowanie wszystkich chronionych obrazów. Aby uniknąć przypadkowego skasowania ważnych danych, należy zachować odpowiednią ostrożność.
- Po przestawieniu przełącznika ochrony przed zapisem w położenie LOCK nie można zapisywać ani kasować danych.
- Miejsce na etykietę jest przeznaczone tylko do naklejenia dostarczonej etykiety. Dostarczoną etykietę należy nakleić tylko w przeznaczonym na nią miejscu. Upewnić się, że brzeg etykiety nie odstaje od karty.
- Do przenoszenia i przechowywania karty należy używać specjalnej osłony.
- Nie dotykać styków na karcie rękami ani metalowymi przedmiotami.
- Nie uderzać ani nie zginać karty; chronić ją przed upuszczeniem.
- Nie rozbierać ani nie przerabiać karty.
- Chronić kartę przed oddziaływaniem wody.
- Nie używać ani nie przechowywać karty w następujących miejscach:
 - w których panują nieodpowiednie warunki do użycia karty, na przykład w gorącym wnętrzu samochodu zaparkowanego w słońcu, w bezpośrednim promieniowaniu słonecznym lub blisko grzejnika;
 - wilgotnych lub narażonych na oddziaływanie substancji żrących;
 - narażonych na ładunki elektrostatyczne lub zakłócenia elektryczne.

Karta pamięci SD

- Niektóre dostępne w handlu adaptery do kart mają z tyłu wystające styki. Adaptory tego typu mogą nie współpracować z ramką.
- Nie jest możliwy odczyt ani zapis danych objętych ochroną przed kopiowaniem.
- Wkładając kartę, należy zwrócić uwagę na jej właściwe ułożenie. Niewłaściwe wkładanie grozi uszkodzeniem ramki.
- Włożona karta pamięci tylko częściowo chowa się w gnieździe. Nie próbować głębiej wciskać karty, gdyż grozi to uszkodzeniem karty pamięci i / lub ramki.
- Nie wyjmować karty pamięci ani nie wyłączać ramki, gdy trwa odczyt albo zapis danych. Grozi to utratą danych.
- Zalecamy wykonywanie zapasowych kopii ważnych danych.
- Ramka może nie pozwalać na odtworzenie danych przetworzonych w komputerze.

Dane techniczne

Ramka na zdjęcia

Symbol modelu	DPF-HD1000	DPF-HD800	DPF-HD700
Ekran LCD	25,7 cm / 10,1", aktywna matryca TFT	20 cm / 8", aktywna matryca TFT	18 cm / 7", aktywna matryca TFT
Panel LCD			
Całkowita liczba pikseli	1 843 200 punktów (1024 × 3 (RGB) × 600 punktów)	1 152 000 punktów (800 × 3 (RGB) × 480 punktów)	
Efektywna wielkość wyświetlacza	16:10		
Współczynnik kształtu wyświetlacza			
Rzeczywista wielkość obrazu	23,4 cm / 9,2"	18,6 cm / 7,3"	16,2 cm / 6,4"
Całkowita liczba pikseli	1 628 748 punktów (914×3 (RGB) × 594 punkty)	1 012 464 punkty (712×3 (RGB) × 474 punkty)	
Trwałość podświetlenia ekranu LCD	20 000 godzin (do czasu zmniejszenia się jasności podświetlenia o połowę)		
Złącza wejściowe i wyjściowe	Złącze USB (typ mini-B, Hi-Speed USB) Złącze USB (typ A, Hi-Speed USB) Gniazda „Memory Stick PRO” (Duo) / Karta pamięci SD		
Obsługiwane formaty plików*1	JPEG: DCF 2.0, Exif 2.3, MPF baseline, MPF extended*2, JFIF TIFF: zgodność z Exif 2.3 BMP: format Windows (1, 4, 8, 16, 24, 32 bity) RAW*3: SRF, SR2, ARW 2.2 (tylko podgląd)		
Fotografia	MPEG-4 AVC / H.264: Rozszerzenie: mp4, mts Profil: Baseline Profile, Main Profile, High Profile Poziom: niższy niż 4.2 Maksymalna rozdzielczość : 1920 × 1080 Format audio: Dolby Digital, AAC		
Film*4*5	MPEG-4 Visual: Rozszerzenie: mp4 Profil: Simple Profile, Advanced Simple Profile, Advanced Coding Efficiency Profile Poziom: niższy niż 6 (Simple Profile), niższy niż 5 (Advanced Simple Profile), niższy niż 4 (Advanced Coding Efficiency Profile) Maksymalna rozdzielczość: 1280 × 720 (Simple Profile), 720 × 576 (Advanced Simple Profile), 1280 × 720 (Advanced Coding Efficiency Profile) Format audio: AAC-LC		
	MPEG-1 Video: Rozszerzenie: mpg Maksymalna rozdzielczość : 720 × 576 Format audio: MPEG-1 Audio Layer 2		
	Motion JPEG: Rozszerzenie: mov, avi Maksymalna rozdzielczość : 1280 × 768 Format audio: Linear PCM, µ-law, IMA-ADPCM		
	Maksymalna przepływność: 28 Mb/s Maksymalna liczba klatek na sekundę: 60p		

Spis treści

Użytkowanie

Więcej możliwości

Rozwiązywanie problemów

Skorowidz

Symbol modelu	DPF-HD1000	DPF-HD800	DPF-HD700
Podkład muzyczny*4	MP3: Rozszerzenie: mp3 Przepływność: 32 kb/s do 320 kb/s, obsługa zmiennej przepływności (VBR) Częstotliwość próbkowania: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz		
	AAC: Rozszerzenie: m4a Przepływność: 32 kb/s do 320 kb/s, obsługa zmiennej przepływności (VBR) Częstotliwość próbkowania: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz		
	Linear PCM: Rozszerzenie: wav Częstotliwość próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz		
Maksymalna rozdzielczość*6	16 384 × 12 288 (Do 220 000 pikseli w przypadku progresywnego obrazu JPEG)		
System plików	FAT12/16/32, exFAT		
Nazwa pliku z obrazem	Format DCF, 256 znaków, do 8. poziomu Jeśli nazwa pliku zawiera znaki inne niż litery i cyfry, ramka może nie pozwalać na wyświetlenie obrazu.		
Maksymalna liczba obsługiwanych plików	9999 na kartę pamięci lub urządzenie zewnętrzne		
Pojemność wewnętrznej pamięci*7	2 GB (Możliwość zapisu około 4000 obrazów*8.)		
Zasilanie	Gniazdo DC IN, napięcie stałe 5 V		
Pobór mocy	Przy maksymalnym obciążeniu: 11,3 W W normalnym trybie: 6,3 W	Przy maksymalnym obciążeniu: 9,7 W W normalnym trybie: 4,5 W	Przy maksymalnym obciążeniu: 10,1 W W normalnym trybie: 5,0 W
Z zasilaczem sieciowym			
Bez zasilacza sieciowego	Przy maksymalnym obciążeniu: 8,5 W	Przy maksymalnym obciążeniu: 7,5 W	Przy maksymalnym obciążeniu: 8,0 W
Temperatura w środowisku pracy	5°C do 35°C		
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	Okolo 258 × 177,6 × 122,9 mm	Okolo 220 × 151,4 × 117,8 mm	Okolo 191 × 132,4 × 97,4 mm
Z rozłożoną nóżką			
Po zawieszeniu na ścianie	Okolo 258 × 177,6 × 27,5 mm	Okolo 220 × 151,4 × 29,4 mm	Okolo 191 × 132,4 × 28,1 mm
Waga (bez zasilacza sieciowego, z nóżką)	Okolo 600 g	Okolo 490 g	Okolo 370 g
Dostarczane wyposażenie	Patrz podrozdział „Przygotowanie: ❶ Sprawdzanie dostarczonego wyposażenia” (strona 8).		

Zasilacz sieciowy

Symbol modelu	AC-P5022
Zasilanie	Napięcie przemienne 100 – 240 V, 50/60 Hz, 0,4 A
Znamionowe napięcie wyjściowe	Napięcie stałe 5 V, 2,2 A
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	Około 79 × 34 × 65 mm (bez wystających elementów)
Waga	Około 105 g

Więcej informacji można znaleźć na etykiecie na zasilaczu.

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories.

- *1: Zgodność niektórych plików zależy od rodzaju danych.
- *2: Nie można wyświetlać obrazu 3D. Wyświetlany jest reprezentatywny obraz 2D.
- *3: Pliki RAW z aparatu Sony α są wyświetlane w postaci miniatury do podglądu.
- *4: Nie można odtwarzać plików chronionych przed kopiowaniem.
- *5: Podczas odtwarzania z karty pamięci może występować wypadanie klatek. Zależy to od szybkości przesyłania danych z karty pamięci.
- *6: Minimalne rozmiary to 17×17 . Obraz o współczynniku kształtu od 20:1 wzwyż może być wyświetlany niewłaściwie. Nawet jeśli współczynnik kształtu obrazu jest mniejszy niż 20:1, mogą występować problemy z wyświetleniem miniatur, pokazów slajdów itp.
- *7: Przy podawaniu pojemności nośnika, 1 GB oznacza 1 miliard bajtów. Część pojemności jest wykorzystana na dane systemowe i / lub pliki aplikacji. Pojemność dostępna dla użytkownika wynosi w przybliżeniu 1,8 GB.
- *8: Liczba zapisywanych obrazów jest orientacyjna i dotyczy skalowania i importowania obrazów. W przypadku skalowania, importowane obrazy są automatycznie przetwarzane tak, aby miały rozmiar około 2 000 000 pikseli. Zależy to od obiektu i warunków fotografowania.

Znaki handlowe i licencje

- S-Frame, Cyber-shot, , „Memory Stick”, , MEMORY STICK, „Memory Stick Duo”, MEMORY STICK DUO, „MagicGate Memory Stick”, „Memory Stick PRO”, MEMORY STICK PRO, „Memory Stick PRO Duo”, MEMORY STICK PRO DUO, „Memory Stick PRO-HG Duo”, MEMORY STICK PRO-HG DUO, „Memory Stick Micro”, MEMORY STICK MICRO, M2, „Memory Stick-ROM”, MEMORY STICK-ROM, „MagicGate” i MAGICGATE są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi Sony Corporation.
- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i / lub w innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są zastrzeżonymi znakami handlowymi Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i / lub w innych krajach.
- Logo SD, SDHC i SDXC są znakami handlowymi SD-3C LLC.
- Produkt wykorzystuje technologię iType™ i zawiera fonty firmy Monotype Imaging Inc. iType™ jest znakiem handlowym Monotype Imaging Inc.
- Dolby jest znakiem handlowym Dolby Laboratories.
- Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 i patenty wykorzystane na licencji Fraunhofer IIS i Thomson.
- Wszystkie pozostałe nazwy firm i produktów mogą być znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi odpowiednich firm. W instrukcji nie są za każdym razem zamieszczane symbole „™” i „®”.

Uwagi dotyczące licencji

- NINIEJSZY PRODUKT PODLEGA WARUNKOM LICENCJI MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO UDZIELONEJ KONSUMENTOWI I ZEZWALAJĄCEJ MU NA OSOBISTE, NIEZAROBKOWE WYKORZYSTANIE PRODUKTU DO NASTĘPUJĄCYCH CELÓW:
 - (i) KODOWANIE OBRAZU FILMOWEGO ZGODNIE ZE STANDARDEM MPEG-4 VISUAL („MPEG-4 VIDEO”) I / LUB
 - (ii) DEKODOWANIE FILMU MPEG-4 ZAKODOWANEGO PRZEZ KONSUMENTA WYKONUJĄCEGO OSOBISTE, NIEZAROBKOWE DZIAŁANIA I / LUB UZYSKANEGO OD PRODUCENTA FILMÓW POSIADAJĄCEGO LICENCJĘ MPEG LA NA DOSTARCZANIE FILMÓW MPEG-4.NIE UDZIELA SIĘ ŻADNEJ LICENCJI NA JAKIEKOLWIEK INNE RODZAJE WYKORZYSTANIA I NIE NALEŻY DOMNIEMWAĆ ISTNIENIA TAKIEJ LICENCJI. DODATKOWE INFORMACJE, W TYM DOTYCZĄCE LICENCJI I WYKORZYSTANIA DO CELÓW PROMOCYJNYCH, WEWNĘTRZNYCH LUB ZAROBKOWYCH, MOŻNA UZYSKAĆ OD FIRMY MPEG LA, LLC. PATRZ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)
- NINIEJSZY PRODUKT PODLEGA WARUNKOM LICENCJI AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE UDZIELONEJ KONSUMENTOWI I ZEZWALAJĄCEJ MU NA OSOBISTE, NIEZAROBKOWE WYKORZYSTANIE PRODUKTU DO NASTĘPUJĄCYCH CELÓW:
 - (i) KODOWANIE OBRAZU FILMOWEGO ZGODNIE ZE STANDARDEM AVC („AVC VIDEO”) I / LUB

(ii) DEKODOWANIE FILMU AVC
ZAKODOWANEGO PRZEZ
KONSUMENTA
WYKONUJĄCEGO OSOBISTE,
NIEZAROBKOWE DZIAŁANIA
I / LUB UZYSKANEGO OD
PRODUCENTA FILMÓW
POSIADAJĄCEGO LICENCJĘ
NA DOSTARCZANIE FILMÓW
AVC VIDEO.

NIE UDZIELA SIĘ ŻADNEJ
LICENCJI NA JAKIEKOLWIEK
INNE RODZAJE
WYKORZYSTANIA I NIE
NALEŻY DOMNIEMYWAĆ
ISTNIENIA TAKIEJ LICENCJI.
DODATKOWE INFORMACJE
MOŻNA UZYSKAĆ OD FIRMY
MPEG LA, L.L.C. PATRZ
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Spis treści

Użytkowanie

Więcej
możliwości

Rozwiązywanie
problemów

Skorowidz

Skorowidz

Symbole

 (edycja) (karta) ...	21, 27, 28, 29, 30, 33
 (indeks) (tryb).....	16
SINGLE (pojedynczy obraz) (tryb)	16
 (pokaz slajdów) (tryb)	16
 (wybór urządzenia) (karta)	23
 (zegar i kalendarz) (tryb)	16
 (plik z filmem).....	19
 (plik z ochroną).....	19
 (skojarzony plik).....	19
 (ulubiony)	19, 29
 (ustawienia) (karta).....	13, 35, 38

A

[Auto Power ON/OFF]	35
Advanced.....	36
Auto off	37
Simple.....	37

C

Czyszczenie.....	53
------------------	----

D

[Date/Time Settings].....	40
Dodawanie znacznika „ulubiony”.....	29
Dostarczane wyposażenie	8

E

Edycja obrazu	
[Delete].....	31
[Export]	33
[Import]	21
[Marking].....	29
[Rotate].....	28
[Sort].....	30
[Zoom].....	27
Ekran demonstracyjny.....	11
Ekran informacyjny.....	19
Ekran początkowy.....	11
Eksportowanie obrazu.....	33

F

Folder MUSIC.....	45
Formatowanie wewnętrznej pamięci	32

G

[General Settings]	41
Głośność.....	20, 24

I

Importowanie	
Muzyka.....	25
Obraz	21
[Initialize].....	41
Ustawienia	38
Wewnętrzna pamięć	32

K

Karta pamięci	
Adapter	6
Karta pamięci SD	6, 54
„Memory Stick Duo”	14, 53
Wkładanie	14
Wymagowanie	14

Kasowanie

Muzyka	25
Obraz	31

Komputer

Kopiowanie z komputera	44
Odłączanie od komputera	43
Podłączanie do komputera	42
Wymagania systemowe	43

Kopiowanie

Muzyka	45
Obraz	44

L

[Language Setting]	41
--------------------------	----

M

Montaż nóżki	9
--------------------	---

Muzyka

Importowanie	25
Kasowanie	25
Odtwarzanie	24

O

Obracanie obrazu	28
------------------------	----

Obsługiwane formaty plików	55
----------------------------------	----

Odtwarzanie

Film	20
Podkład muzyczny	24
Pokaz slajdów	14

P

Pamięć USB	6, 14
Pilot	5, 51

Wymiana baterii	51
-----------------------	----

Podkład muzyczny	24
------------------------	----

Podłączanie

Komputer	42
Pamięć USB	14

Pokaz slajdów	14
---------------------	----

Powiększanie	27
--------------------	----

Powiększanie obrazu	27
---------------------------	----

Programator	35
-------------------	----

R

Rozwiązywanie problemów	46
-------------------------------	----

S

SELECT DEVICE	23
---------------------	----

Slideshow BGM Settings	24
------------------------------	----

[Slideshow Settings]	39
----------------------------	----

Sortowanie obrazów (filtr)	30
----------------------------------	----

Styl pokazu slajdów

[Time Machine]	17
----------------------	----

[Widok jednego obrazu]	17
------------------------------	----

[Widok kalendarza]	17
--------------------------	----

[Widok losowy]	17
----------------------	----

[Widok wielu obrazów]	17
-----------------------------	----

[Widok zegara]	17
----------------------	----

Zmienianie	16
------------------	----

Styl widoku pojedynczego obrazu

[C cały obraz]	18
----------------------	----

[C cały obraz (z Exif)]	18
-------------------------------	----

[Wypełnienie]	18
---------------------	----

[Wypełnienie (z Exif)]	18
------------------------------	----

Zmienianie	16
------------------	----

[System Information]	41
----------------------------	----

T

Tryb odświeżania	51
Tryb widoku	16
Ekran pojedynczego obrazu	16
Indeks	16
Pokaz slajdów	16
Zegar i kalendarz	16

U

Ustawienia fabryczne	38
----------------------------	----

W

Wieszanie na ścianie	10
Wkładanie	
Karta pamięci	14
Pamięć USB	14
Włączanie zasilania	12
Współpracujące karty pamięci	6
Wybieranie źródła odtwarzanych obrazów	23
Wykaz elementów	4
Wyłączanie zasilania	12

Z

Zalecenia eksploatacyjne	53
Zapisywanie (importowanie)	
Film	22
Fotografie	21
Zasilacz sieciowy	11
Zerowanie	38
Złącze USB	14, 42
Zmniejszanie	27
Zmniejszanie obrazu	27
Znaczniki	29

Ź

Źródło odtwarzanych obrazów	23
-----------------------------------	----

© 2011 Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

<http://www.sony.net/>

PL



Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z własnymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.