

FM/MW/LW Compact Disc Player

Para cancelar las imágenes de la demostración (DEMO), consulte la página 4.



Tenga en cuenta de instalar este aparato en el salpicadero, por motivos de seguridad. Consulte el manual de Conexiones/Instalación adjunto para realizar la instalación y conexiones.

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Esta etiqueta está situada en el fondo del bastidor.

Aviso a los clientes: La siguiente información solamente es aplicable a los equipos vendidos en países que aplican la Directivas UE

El fabricante de este producto es Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japón. El Representante Autorizado para EMC (Compatibilidad electromagnética) y seguridad del producto, es Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemania. Para servicios o consultas sobre garantía, diríjase por favor a las direcciones que figuran en los diferentes documentos de servicio o garantía.



Tratamiento de los equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en el equipo o el embalaje indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normales, sino que debe entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos eléctricos y electrónicos. Al asegurarse de que este producto se desecha correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de este producto. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.

“ZAPPIN” y el logotipo “Quick-BrowZer” son marcas registradas de Sony Corporation.

Windows Media es una marca registrada o marca comercial de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o otros países.

Este producto contiene tecnología sujeta a ciertos derechos de propiedad intelectual de Microsoft. Están prohibidos el uso o distribución de esta tecnología fuera de estos productos sin la apropiada(s) licencia(s) de Microsoft.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.

Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 y patentes, bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.

Advertencia para el caso de que el conmutador de arranque de su coche no tenga la posición ACC

Asegúrese de activar la función Auto Off (Apagado automático) (página 17). Después de cerrar el aparato, éste se apagará automáticamente en el plazo de tiempo ajustado, lo cual previene la descarga de la batería. Si usted no ha activado la función Auto Off, pulse sostenidamente **(SOURCE/OFF)** hasta que desaparezca la visualización en pantalla, cada vez que apague el motor.

Índice

Puesta en marcha	4
Cancelar el modo DEMO	4
Poner el reloj en hora	4
Extraer el panel frontal	4
Ubicación de los controles	5
Radio	6
Memorizar y recibir emisoras	6
RDS	7
CD	9
Reproducir un disco	9
Aparatos USB	9
Reproducir desde un aparato USB	9
iPod	10
Reproducir desde un iPod	10
Operar directamente un iPod — Control del pasajero	11
Búsqueda y reproducción de pistas	12
Varios modos de reproducción de pistas	12
Búsqueda de una pista por el nombre — Quick-BrowZer™	12
Búsqueda de una pista escuchando pasajes de música — ZAPPIN™	13
Ajustes del sonido y Setup Menu (Menú de configuración)	14
Cambiar los ajustes del sonido	14
Disfrutar de funciones sofisticadas del sonido — Advanced Sound Engine (Motor avanzado del sonido)	14
Ajuste de elementos configurables	17
Uso de equipos opcionales	18
Equipos auxiliares de audio	18
Mando a distancia de tarjeta RM-X114	19
Información adicional	20
Precauciones	20
Mantenimiento	21
Características	22
Localización de averías	23

Puesta en marcha

Cancelar el modo DEMO

Usted puede cancelar la imagen de demostración que aparece durante el apagado del aparato.

- 1 Pulse sostenidamente el botón Select.**
Se visualiza la configuración.
- 2 Gire el dial de control hasta que aparezca "DEMO" y, seguidamente, púselo.**
- 3 Gire el dial de control para seleccionar "DEMO-OFF" y, seguidamente, púselo.**
El ajuste está completado.
- 4 Pulse ↶ (BACK).**
La visualización regresa al modo normal de reproducción/recepción.

Poner el reloj en hora

El reloj utiliza una indicación digital de 24 horas.

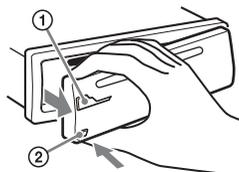
- 1 Pulse sostenidamente el botón Select.**
Se visualiza la configuración.
- 2 Gire el dial de control hasta que aparezca "CLOCKADJ" y, seguidamente, púselo.**
La indicación horaria centellea.
- 3 Gire el dial de control para ajustar la hora y los minutos.**
Para mover la indicación digital, pulse **(SEEK) -/+**.
- 4 Después de ajustar los minutos, pulse el botón Select.**
Se ha completado la puesta en hora y el reloj comienza a funcionar.

Para visualizar el reloj, pulse **(DSPL)** (Visualizar).

Extraer el panel frontal

Usted puede extraer el panel frontal de este aparato para protegerse de un posible robo.

- 1 Pulse sostenidamente **(SOURCE/OFF)** ①.**
Se apaga el aparato.
- 2 Pulse el botón de liberar el panel frontal ② y, seguidamente, extráigalo tirando de él hacia usted.**



Alarma de precaución

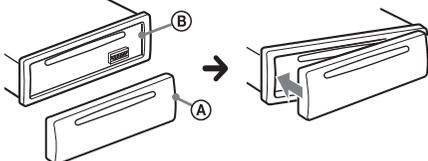
Si gira el conmutador de marcha del motor a la posición OFF sin haber extraído antes el panel frontal, la alarma de precaución emitirá un pitido durante unos segundos. La alarma solamente sonará si se está utilizando el amplificador incorporado en el aparato.

Nota

No exponga el panel frontal al calor o a altas temperaturas, ni a la humedad. Evite situarlo en el tablero de instrumentos o en la bandeja trasera, cuando deje el coche aparcado.

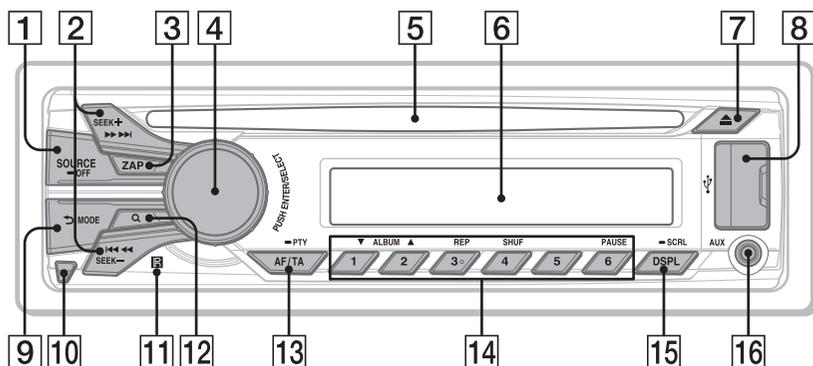
Colocar el panel frontal

Acople la parte **(A)** del panel frontal en la parte **(B)** del aparato, según se ilustra más abajo, y presione sobre el lado izquierdo en la posición correcta hasta que suene un chasquido.



Ubicación de los controles

Aparato principal



Esta sección contiene instrucciones sobre la localización de controles y sobre operaciones básicas.

1 Botón SOURCE/OFF

Púselo para poner el aparato en marcha/ cambiar la fuente (Radio/CD/USB/AUX).
Púselo durante 1 segundo para apagarlo.
Púselo durante más de 2 segundos para apagarlo y cancelar la visualización.

2 Botones SEEK +/- (Buscar)

Radio:
Para sintonizar emisoras automáticamente (púselos); para sintonizar una emisora manualmente (púselos sostenidamente).

CD/USB:

Para omitir pistas (púselo); para omitir pistas de forma continuada (púselo y a continuación, en el transcurso de 1 segundo, púselo de nuevo sostenidamente); retroceso / avance rápido de una pista (púselo sostenidamente).

3 Botón ZAP (Zapping) página 13

Para entrar en el modo ZAPPIN™.

4 Dial de control / botón Select (Seleccionar) páginas 14, 17

Para ajustar el volumen (gírelo); para seleccionar elementos a configurar (presione y gírelo).

5 Ranura para Disco

Inserte el disco (con la etiqueta hacia arriba), comienza la reproducción.

6 Pantalla

7 Botón ▲ (Expulsar)

Para expulsar el disco.

8 Conector USB páginas 9, 10

9 Botón ↶ (BACK)/MODE (Atrás/Modo) páginas 6, 11

Púselo para regresar a la visualización previa / para seleccionar la banda de radio (FM/MW/LW).

Púselo sostenidamente para introducir/cancelar el control del pasajero.

10 Botón para liberar el panel frontal página 4

11 Receptor para el mando a distancia

12 Botón Q (BROWSE) (Explorar) página 12

Para introducir el modo Quick-BrowZer™.

13 Botón AF (Frecuencias alternativas)/ TA (Anuncio de tráfico)/ PTY (Tipo de programa) página 7

Para ajustar AF y TA (púselo); para seleccionar PTY (púselo sostenidamente) en RDS.

14 Botones Numerados

Radio:

Para recibir las emisoras memorizadas (púselos); para memorizar emisoras (púselos sostenidamente).

CD/USB:

①/②: ALBUM ▼/▲ (durante la reproducción MP3/WMA/AAC)

Para omitir álbumes (púselos); para omitir álbumes de forma continuada (púselos sostenidamente).

③: REP* página 12

④: SHUF página 12

⑥: PAUSE

Para pausar la reproducción. Para cancelar, púselo de nuevo.

15 Botón DSPL / SCRL (Visualizar/ Desplazar) páginas 7, 9, 10, 11

Para cambiar los elementos visualizados (púselo); para desplazar el elemento visualizado (púselo sostenidamente).

16 Toma de entrada AUX (Auxiliar) página 18

* Este botón tiene un punto táctil.

Radio

Memorizar y recibir emisoras

Advertencia

Cuando sintonice emisoras mientras conduce, utilice BTM para prevenir accidentes.

Memorizar automáticamente — BTM (Memoria de las mejores sintonías)

- 1 Pulse repetidamente** **(SOURCE/OFF)** hasta que aparezca "TUNER" (Sintonizador).
Para cambiar la banda, pulse repetidamente **(MODE)**. Puede seleccionar FM1, FM2, FM3, MW o LW.
- 2 Pulse sostenidamente el botón Select.**
Se visualiza la configuración.
- 3 Gire el dial de control hasta que aparezca "BTM" y, seguidamente, púselo.**
El aparato memoriza emisoras en los botones numerados, en el orden de su frecuencia.

Memorizar manualmente

- 1 Mientras está sintonizando la emisora que quiere memorizar, pulse sostenidamente un número de botón (① al ⑥) hasta que aparezca "MEM" (Memoria).**

Recibir las emisoras memorizadas

- 1 Seleccione la banda y, a continuación, pulse un número de botón (① al ⑥).**

Sintonización automática

1 Seleccione la banda y, a continuación, pulse **(SEEK)** +/- para buscar la emisora.

El escaneo se detiene cuando el aparato recibe una emisora. Repita este proceso hasta que se reciba la emisora deseada.

Aviso

Si conoce la frecuencia de la emisora que desea escuchar, pulse **(SEEK)** +/- sostenidamente para localizar la frecuencia aproximada; a continuación pulse repetidamente **(SEEK)** +/- para ajustar exactamente la frecuencia deseada (sintonización manual).

RDS

Las emisoras FM con servicio Radio Data System (RDS) envían una información digital inaudible junto a la señal normal del programa de radio.

Notas

- Dependiendo del país o región, puede darse el caso de que no todas las funciones RDS estén disponibles.
- RDS no funcionará si la señal es demasiado débil, o bien si la emisora que está sintonizando no transmite datos RDS.

Cambiar elementos visualizables

Pulse **(DSPL)**.

Ajustar AF (Frecuencias alternativas) y TA (Anuncio de tráfico)

AF resintoniza constantemente la emisora con la señal más fuerte en una red, y TA proporciona información actualizada de tráfico o programas de tráfico (TP) si se reciben.

1 Pulse repetidamente **(AF/TA)** hasta que aparezca el ajuste deseado.

Seleccione	Para
AF-ON	activar AF y desactivar TA.
TA-ON	activar TA y desactivar AF.
AF/TA-ON	activar ambos AF y TA.
AF/TA-OFF	desactivar ambos AF y TA.

Memorizar emisoras RDS con los ajustes AF y TA

Usted puede fijar emisoras RDS con ajustes AF/TA. Si utiliza la función BTM, solamente se memorizan emisoras RDS con el mismo ajuste AF/TA.

Si las prefija manualmente, puede memorizar emisoras RDS y no-RDS con el ajuste AF/TA para cada una de ellas.

1 Ajuste AF/TA; seguidamente memorice la emisora con BTM o manualmente.

Recepción de anuncios de emergencia

Con AF o TA activados, los anuncios de emergencia interrumpirán automáticamente la fuente seleccionada en escucha.

Aviso

Si usted ajusta el nivel del volumen durante un anuncio de tráfico, este nivel quedará memorizado para los subsiguientes anuncios de tráfico, independientemente del volumen que tenga ajustado en la audición normal.

Mantenerse en un programa regional — REGIONAL

Cuando la función AF está activada: el ajuste en fábrica de este aparato limita la recepción a una región específica, por lo tanto no podrá conectarse a otra emisora regional con una frecuencia más potente.

Si usted abandona el área de recepción de este programa regional, ajuste "REG-OFF" en la configuración durante la recepción en FM (página 17).

Nota

Esta función no es operativa en el Reino Unido y en algunas otras áreas.

Función Local Link (Conexión local) (solamente en el Reino Unido)

Esta función le permite seleccionar otras emisoras locales en la misma área, incluso si no están memorizadas en sus botones numerados.

- 1 Durante la recepción FM, pulse un botón numerado (1 al 6) en el cual haya una emisora local memorizada.
- 2 En el transcurso de 5 segundos, pulse de nuevo el botón numerado de la emisora local.
Repita ese proceso hasta que reciba la emisora local deseada.

Seleccionar PTY (Tipos de programa)

Visualiza el tipo de programa que se está recibiendo. También busca el tipo de programa que usted ha seleccionado.

- 1 Pulse sostenidamente (AF/TA) (PTY) durante la recepción en FM.
Si la emisora está transmitiendo datos PTY, aparece el nombre del tipo de programa en escucha.

- 2 Gire el dial de control hasta que aparezca el tipo de programa deseado y, seguidamente, púlselo.

El aparato empieza a buscar una emisora que esté emitiendo el tipo de programa seleccionado.

Tipos de programa

NEWS (Noticias), **AFFAIRS** (Temas de actualidad), **INFO** (Información), **SPORT** (Deportes), **EDUCATE** (Educación), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Cultura), **SCIENCE** (Ciencia), **VARIED** (Variedades), **POP M** (Música Pop), **ROCK M** (Música Rock), **EASY M** (Música ambiental), **LIGHT M** (Música clásica ligera), **CLASSICS** (Música clásica), **OTHER M** (Otros tipos de música), **WEATHER** (Meteorología), **FINANCE** (Finanzas), **CHILDREN** (Programas infantiles), **SOCIAL A** (Temas sociales), **RELIGION** (Religión), **PHONE IN** (Llamada telefónica), **TRAVEL** (Viajes), **LEISURE** (Ocio), **JAZZ** (Música de Jazz), **COUNTRY** (Música Country), **NATION M** (Música del país), **OLDIES** (Música retro), **FOLK M** (Música folklórica), **DOCUMENT** (Documental)

Ajustar CT (Hora local)

Los datos CT de la transmisión RDS ajustan la hora local en el reloj.

- 1 Ajuste "CT-ON" en la configuración (página 17).

Nota

La función CT puede no actuar, incluso si se está recibiendo una emisora RDS.

CD

Reproducir un disco

Este aparato puede reproducir CD-DA (también conteniendo CD TEXT) y CD-R/CD-RW (archivos MP3/WMA (página 20)).

1 Inserte el disco (con la etiqueta hacia arriba).

La reproducción se inicia automáticamente.

Para expulsar el disco, pulse ▲.

Nota

Cuando se expulsa o se inserta un disco, mantenga desconectado cualquier aparato USB con objeto de evitar daños en el disco.

Cambiar elementos visualizables

Los elementos visualizados pueden diferir en función del modo, tipo de disco, formato de grabación y de los ajustes.

Pulse (DSPL).

Aparatos USB

- Se pueden usar aparatos USB de tipo MSC (Mass Storage Class - Clase de almacenamiento masivo), que se correspondan con los estándares USB.
- El código correspondiente es MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) y AAC (.mp4).
- Se recomienda hacer una copia de seguridad en un dispositivo USB.

Para detalles sobre la compatibilidad de su aparato USB, visite la página web de ayuda.

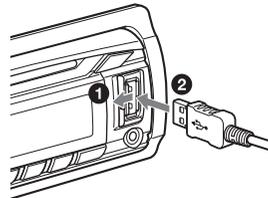
Nota

Conecte el aparato USB después de haber puesto en marcha el motor.

Dependiendo del aparato USB, se pueden producir un mal funcionamiento o daños si aquel es conectado antes de arrancar el motor.

Reproducir desde un aparato USB

1 Abra la cubierta del USB y, seguidamente, conecte el aparato USB al conector USB con el cable USB.



Se inicia la reproducción.

Si ya tiene un aparato USB conectado, pulse repetidamente (SOURCE/OFF) hasta que aparezca "USB" para así iniciar la reproducción.

Para detener la reproducción, pulse sostenidamente (SOURCE/OFF) durante 1 segundo.

Para sacar el aparato USB, detenga la reproducción y extraiga el aparato USB.

Notas

- No utilice aparatos USB tan grandes o pesados que puedan caerse debido a la vibración, o provocar que se afloje la conexión.
- No extraiga el panel frontal durante la reproducción de un aparato USB, ya que de hacerlo así pueden resultar dañados los datos del mismo.

Cambiar elementos visualizables

Los elementos visualizados pueden diferir en función del modo, tipo de disco, formato de grabación y de los ajustes.

Pulse **(DSPL)**.

Notas

- El número máximo de datos visualizables es como sigue.
 - carpetas (álbumes): 128
 - archivos (pistas) por carpeta: 500
- El inicio de la reproducción puede demorarse, dependiendo de la cantidad de datos grabados.
- Los archivos DRM (Digital Rights Management - Tratamiento de los derechos digitales) pueden no ser reproducidos.
- Durante la reproducción, o durante el retroceso o el avance rápido de un archivo MP3/WMA/AAC de tipo VBR (Variable Bit Rate - Velocidad variable de transferencia de bits), el tiempo de reproducción transcurrido puede no visualizarse correctamente.
- Los siguientes archivos MP3/WMA/AAC no se pueden reproducir:
 - compresión sin pérdidas
 - protegido por copyright

iPod

En estas Instrucciones de uso, "iPod" se utiliza como una referencia general para las funciones iPod en el iPod y el iPhone, a menos de que esté especificado en forma distinta en el texto o en las ilustraciones.

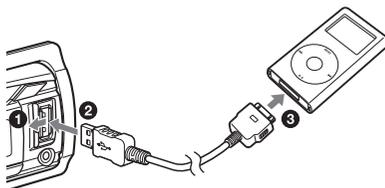
Para detalles sobre la compatibilidad de su iPod, consulte "Acerca de iPod" (página 21), ó visite la página web de ayuda que figura en el reverso.

Reproducir desde un iPod

Antes de conectar el iPod, disminuya al volumen del aparato principal.

1 Abra la cubierta del USB y, seguidamente, conecte el iPod al conector USB con el cable de conexión USB para iPod (no suministrado)*.

* Se recomienda utilizar el cable RC-100IP USB para conexión de iPod.



Las pistas en el iPod se empiezan a reproducir automáticamente desde el último punto reproducido.

Si ya tiene un iPod conectado, para iniciar la reproducción pulse repetidamente **(SOURCE/OFF)** hasta que aparezca "USB". ("IPD" aparece en la pantalla cuando éste es reconocido).

Pulse sostenidamente **(SOURCE/OFF)** durante 1 segundo para detener la reproducción.

Para extraer el iPod, detenga previamente la reproducción del mismo.

Advertencia para el iPhone

Cuando conecte un iPhone mediante USB, el volumen del teléfono es controlado por el propio iPhone. Con objeto de evitar un repentino sonido muy fuerte después de una llamada, no incremente el volumen en el aparato principal durante una llamada telefónica.

Nota

No extraiga el panel frontal durante la reproducción de un aparato USB, ya que de hacerlo así pueden resultar dañados los datos del mismo.

Aviso

El iPod se recarga mientras está funcionando.

Modo Reanudar

Cuando el iPod está conectado a la toma de conexión, la reproducción se inicia en el modo configurado por el mismo. En modo Reanudar, los siguientes botones no funcionan.

- (3) (REP)
- (4) (SHUF)

Cambiar elementos visualizables

Pulse (DSPLE).

Nota

Algunas letras almacenadas en el iPod pueden no visualizarse correctamente.

Omitir álbumes, podcasts, géneros, listas de reproducción e intérpretes

Para	Haga esto
Omitir	Pulse (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) [pulse una vez para cada uno]
Omitir continuamente	Pulse sostenidamente (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) [pulse hasta llegar al punto deseado]

Operar directamente un iPod — Control del pasajero

Usted puede operar directamente un iPod, incluso si está conectado a la toma de conexión.

1 Durante la reproducción, pulse sostenidamente (MODE).

Aparece "MODE IPOD" y usted podrá operar el iPod directamente.

Para salir de control del pasajero, pulse sostenidamente (MODE).

Entonces aparecerá ""MODE AUDIO" y el modo de reproducción cambiará a modo iPod.

Nota

El volumen puede ser ajustado en el aparato.

Búsqueda y reproducción de pistas

Varios modos de reproducción de pistas

Puede escuchar pistas repetidamente (Repeat play) o en orden aleatorio (Shuffle play). Los modos disponibles de reproducción difieren en función de la fuente de sonido seleccionada.

1 Durante la reproducción, pulse repetidamente (3) (REP) ó (4) (SHUF), hasta que aparezca el modo de reproducción deseado.

La reproducción en el modo seleccionado puede tardar unos momentos en iniciarse.

Reproducción repetida

Seleccione	Para reproducir
↶ TRACK	la pista ininterrumpidamente.
↶ ALBUM	el álbum repetidamente.
↶ PODCAST*1	podcast repetidamente.
↶ ARTIST*1	intérprete repetidamente.
↶ PLAYLIST*1	lista de reproducción repetidamente.
↶ GENRE*1	género repetidamente.
↶ OFF	la pista en orden normal de reproducción (Normal play).

Reproducción aleatoria

Seleccione	Para reproducir
SHUF ALBUM	el álbum en orden aleatorio.
SHUF DISC*2	el disco en orden aleatorio.
SHUF PODCAST*1	podcast en orden aleatorio.
SHUF ARTIST*1	intérprete en orden aleatorio.

SHUF PLAYLIST*1	lista de reproducción en orden aleatorio.
SHUF GENRE*1	género en orden aleatorio.
SHUF DEVICE*3	el aparato en orden aleatorio.
SHUF OFF	la pista en orden normal de reproducción (Normal play).

*1 Solamente iPod

*2 Solamente CD

*3 Solamente USB e iPod

Búsqueda de una pista por el nombre — Quick-BrowZer™

Usted puede buscar fácilmente una pista por categorías en un CD o en un aparato USB.

1 Pulse Q (BROWSE)*.

El aparato introduce el modo Quick-BrowZer y aparece la lista de categorías de búsqueda.

Cuando aparece la lista de pistas, pulse repetidamente ↶ (BACK) hasta que aparezca la categoría de búsqueda deseada.

* Durante la reproducción, pulse Q (BROWSE) durante más de 2 segundos para regresar directamente al inicio de la lista de esa categoría (solamente USB).

2 Gire el dial de control para seleccionar la categoría de búsqueda deseada y, a continuación, púlselo para confirmar.

3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione la pista deseada.

Se inicia la reproducción.

Para salir del modo Quick-BrowZer, pulse Q (BROWSE).

Nota

Cuando se introduce el modo Quick-BrowZer, se cancela el ajuste "Repeat/Shuffle".

Búsqueda omitiendo pistas — Modo de saltos (Jump mode)

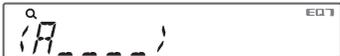
Cuando existen muchas pistas en una categoría, usted puede buscar la pista deseada de forma rápida.

- 1 Pulse (SEEK) + en el modo Quick-BrowZer.**
A continuación aparecerá el nombre de la pista.
- 2 Gire el dial de control para seleccionar un elemento cercano al que desea.**
Salta en pasos del 10% del número total de elementos.
- 3 Pulse el botón Select.**
La visualización regresa al modo Quick-BrowZer y aparece el elemento seleccionado.
- 4 Gire el dial de control para seleccionar el elemento deseado y púlselo.**
Se inicia la reproducción si el elemento seleccionado es una pista.

Para cancelar el Jump mode, pulse ↩ (BACK) o (SEEK) -.

Búsqueda por orden alfabético — Alphabet search (Búsqueda alfabética)

Cuando se conecta un iPod al aparato, usted podrá buscar alfabéticamente un elemento que desee.

- 1 Pulse (SEEK) + en el modo Quick-BrowZer.**

- 2 Gire el dial de control para seleccionar la primera letra del elemento deseado y, seguidamente, púlselo.**
Aparece una lista de elementos que empiezan con la letra seleccionada y en orden alfabético.
- 3 Gire el dial de control para seleccionar el elemento deseado y, seguidamente, púlselo.**
Se inicia la reproducción si el elemento seleccionado es una pista.

Para cancelar el Jump mode, pulse ↩ (BACK) o (SEEK) -.

Notas

- En Alphabet search, se excluye cualquier símbolo o artículo (un/uno/el) antes de la letra seleccionada del elemento.
- Dependiendo del elemento que usted seleccione, solamente estará disponible el Jump mode.
- Alphabet search puede tomar algún tiempo, en función de la cantidad de pistas.

Búsqueda de una pista escuchando pasajes de música — ZAPPIN™

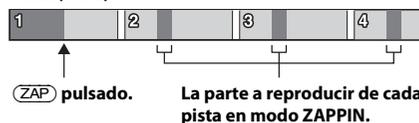
Mientras reproduce en secuencia pasajes cortos de música de cada pista en un CD o un USB, usted puede escoger la pista que desea escuchar.

El modo ZAPPIN es adecuado para buscar una pista en modo aleatorio o aleatorio repetido.

1 Pulse (ZAP) durante la reproducción.

La reproducción empieza desde un punto de la pista siguiente.. Usted puede seleccionar la duración del pasaje de música (page 17).

Track (Pista)



2 Pulse el botón Select o (ZAP) cuando se está reproduciendo la pista que usted quiere escuchar.

La pista que usted ha seleccionado vuelve al modo normal de reproducción desde el principio.

Pulsando ↩ (BACK) también se confirma una pista a reproducir.

Observaciones

- Pulse (SEEK) +/- en modo ZAPPIN para omitir una pista.
- Pulse (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) en modo ZAPPIN para omitir un álbum.

Ajustes del sonido y Menú de configuración

Cambiar los ajustes del sonido

Ajustar las características del sonido

- 1 Durante la recepción/reproducción, pulse el botón Select.
- 2 Gire el dial de control hasta que aparezca el elemento deseado en el menú y, seguidamente, púlselo.
- 3 Gire el dial de control para seleccionar el ajuste y, seguidamente, púlselo.
- 4 Pulse  (BACK).

Se pueden ajustar los elementos siguientes:

EQ7 PRESET (página 14)

EQ7 SETTING (página 15)

POSITION

SET POSITION (Configurar la posición de escucha) (page 16)

ADJ POSITION^{*1} (Ajuste de la posición de escucha) (página 15)

SET SW POS^{*1 *2} (Configurar la posición del subwoofer) (página 16)

BALANCE

Ajusta el equilibrio del sonido: "RIGHT-15" - "CENTER" - "LEFT-15".

FADER

Ajusta el nivel relativo: "FRONT-15" - "CENTER" - "REAR-15". (Frontal-15 - Central - Posterior-15).

DM+ (página 16)

RB ENH (Potenciador de graves en zona posterior) (página 16)

SW LEVEL^{*2} (Nivel del subwoofer)

Ajusta el nivel de volumen del subwoofer: "+10dB" - "0dB" - "-10dB". ("ATT" [Atenuación] se visualiza en el ajuste más bajo)

AUX VOL^{*3} (Nivel del volumen exterior)

Ajusta el nivel del volumen para cada uno de los equipos auxiliares conectados: "+18 dB" - "0 dB" - "-8 dB".

Este ajuste elimina la necesidad de ajustar el nivel del volumen entre las fuentes.

^{*1} Oculto cuando "SET POSITION" está ajustada a "OFF".

^{*2} Cuando la salida de audio está configurada en "SUB-OUT" (página 17).

^{*3} Cuando la fuente AUX está activada (página 18).

Disfrutar de funciones sofisticadas del sonido — Advanced Sound Engine

Advanced Sound Engine crea un campo sonoro ideal en el interior del coche, procesando la señal digital.

Seleccionar la calidad del sonido — EQ7 Preset

Usted puede seleccionar una curva de ecualizador entre 7 opciones ("XPLOD," "VOCAL," "EDGE," "CRUISE," "SPACE," "GRAVITY," "CUSTOM" u "OFF").

- 1 Durante la recepción/reproducción, pulse el botón Select.
- 2 Gire el dial de control hasta que aparezca "EQ7 PRESET" y, seguidamente, púlselo.
- 3 Gire el dial de control hasta que aparezca la curva de ecualizador deseada y, seguidamente, púlselo.
- 4 Pulse  (BACK).

Para cancelar la curva de ecualizador, seleccione "OFF" en el paso 3.

Aviso

La configuración de la curva de ecualizador puede ser memorizada para cada fuente.

Personalizar la curva del ecualizador — EQ7 Setting

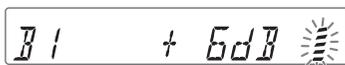
La "PERSONALIZACIÓN" ["CUSTOM"] del EQ7 le permite configurar sus propios ajustes de ecualizador.

- 1 Seleccione una fuente y, seguidamente, pulse el botón Select.
- 2 Gire el dial de control hasta que aparezca "EQ7 SETTING" y, seguidamente, púlselo.
- 3 Gire el dial de control hasta que aparezca "BASE" y, seguidamente, púlselo.
Usted puede seleccionar una curva de ecualizador como base de futuras personalizaciones.
- 4 Gire el dial de control para seleccionar la curva de ecualizador deseada y, seguidamente, púlselo.
- 5 Configurar la curva del ecualizador.
 - 1 Gire el dial de control para seleccionar la gama de frecuencia y seguidamente, púlselo.



BAND1: 63 Hz
BAND2: 160 Hz
BAND3: 400 Hz
BAND4: 1 kHz
BAND5: 2,5 kHz
BAND6: 6,3 kHz
BAND7: 16,0 kHz

- 2 Gire el dial de control para ajustar el nivel de volumen y, seguidamente, púlselo.
El nivel de volumen es ajustable en pasos de 1 dB, desde -6 dB hasta +6 dB.



Repita los pasos del 1 al 2 para ajustar otras frecuencias.

- 6 Pulse ↩ (BACK) dos veces.

La curva del ecualizador queda memorizada en "CUSTOM".

Optimizar el sonido con Time Alignment — Listening Position

El aparato puede simular un campo de sonido natural demorando la salida del sonido desde cada altavoz para acomodarlo a su posición.

Las opciones para "POSITION" se indican aquí debajo.

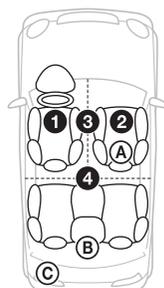
FRONT L (1): Frontal izquierda

FRONT R (2): Frontal derecha

FRONT (3): Frontal central

ALL (4): En el centro de su coche

OFF: Ninguna posición ajustada



También puede configurar aproximadamente la posición del subwoofer desde su posición de escucha, si:

- la salida de audio está ajustada a "SUB-OUT" (página 17).
- la posición de escucha no está ajustada a "OFF".

Las opciones para "SET SW POS" (Configurar la posición del subwoofer) se indican aquí debajo.

NEAR (A): Cerca

NORMAL (B): Normal

FAR (C): Lejos

- 1 Durante la recepción/reproducción, pulse el botón Select.
- 2 Gire el dial de control hasta que aparezca "SET POSITION" y, seguidamente, púlselo.
- 3 Gire el dial de control para seleccionar entre "FRONT L", "FRONT R", "FRONT" o "ALL" y, seguidamente, púlselo.
- 4 Gire el dial de control hasta que aparezca "SET SW POS" y, seguidamente, púlselo.

5 Gire el dial de control para seleccionar la posición del subwoofer a "NEAR", "NORMAL" o "FAR" y, seguidamente, púselo.

6 Pulse ↵ (BACK).

Para cancelar la posición de escucha, seleccione "OFF" en el paso 3.

Configurar la posición de escucha

Usted puede sintonizar adecuadamente la configuración de la posición de escucha.

1 Durante la recepción/reproducción, pulse el botón Select.

2 Gire el dial de control hasta que aparezca "ADJ POSITION" y, seguidamente, púselo.

3 Gire el dial de control para seleccionar su posición de escucha y, seguidamente, púselo.

Gama ajustable: "+3" - "CENTER" - "-3".

4 Pulse ↵ (BACK).

DM+ Advanced (DM+ Avanzado)

DM+ Advanced mejora el sonido comprimido digitalmente, restaurando las altas frecuencias perdidas en el proceso de compresión.

1 Durante la recepción/reproducción, pulse el botón Select.

2 Gire el dial de control hasta que aparezca "DM+" y, seguidamente, púselo.

3 Gire el dial de control para seleccionar "ON" y, seguidamente, púselo.

4 Pulse ↵ (BACK).

Aviso

El ajuste DM+ puede ser memorizado para cada fuente.

Usar los altavoces posteriores como subwoofer — Rear Bass Enhancer

RBE (Rear Bass Enhancer - Potenciador de graves en altavoces posteriores) incrementa los tonos graves aplicando la configuración del filtro de paso bajo (página 17) a los altavoces posteriores. Esta función permite a los altavoces posteriores el trabajar como un subwoofer, si no hay ninguno conectado.

1 Durante la recepción/reproducción, pulse el botón Select.

2 Gire el dial de control hasta que aparezca "RB ENH" y, seguidamente, púselo.

3 Gire el dial de control para seleccionar entre "1", "2" ó "3" y, seguidamente, púselo.

4 Pulse ↵ (BACK).

Ajuste de elementos configurables

- 1 Pulse sostenidamente el botón Select.**
Se visualiza la configuración.
- 2 Gire el dial hasta que aparezca el elemento deseado y, seguidamente, púlselo.**
- 3 Gire el dial de control para seleccionar el ajuste y, seguidamente, púlselo.***
El ajuste está completado.
- 4 Pulse ↵ (BACK).**

* Para los ajustes CLOCK-ADJ y BTM, no es necesario el paso 4.

Se pueden ajustar los elementos siguientes, dependiendo de la fuente y de la configuración:

CLOCK-ADJ (Ajuste del reloj) (página 4)

CT (Hora local)
Activa la función CT: "ON", "OFF"
(página 8).

BEEP
Activa el sonido del pitido: "ON", "OFF".

CAUT ALM^{*1} (Alarma de precaución)
Activa la alarma de precaución: "ON", "OFF" (página 4).

AUX-A^{*1} (Audio Auxiliar)
Activa la visualización de la fuente AUX: "ON", "OFF" (página 18).

AUTO OFF
Apaga automáticamente después de un tiempo deseado, cuando se cierra el aparato: "NO", "30S (segundos)", "30M (minutos)", "60M (minutos)".

REAR/SUB^{*1}
Cambia la salida de audio: "SUB-OUT" (subwoofer), "REAR-OUT" (amplificador de potencia).

DEMO (Demostración)
Activa la demostración: "ON", "OFF".

DIMMER
Cambia la luminosidad de la pantalla: "ON", "OFF".

M.DISPLAY (Imagen en movimiento)
– "SA": para mostrar las imágenes en movimiento y el analizador de espectro.
– "OFF": para desactivar el modo de Motion Display.

AUTO SCR (Desplazamiento automático)
Desplaza automáticamente los títulos largos: "ON", "OFF".

REGIONAL^{*2}
Restringe la recepción a una región específica: "ON", "OFF" (página 8).

ZAP TIME (Tiempo de duración del zapping)
Selecciona el tiempo de reproducción de un pasaje para la función ZAPPIN.
– "Z.TIME-1 (aprox. 6 segundos),"
"Z.TIME-2 (aprox. 15 segundos),"
"Z.TIME-3 (aprox. 30 segundos)."

ZAP BEEP (Pitido del Zapping)
Suena un pitido entre los sucesivos pasajes de pista: "ON", "OFF".

LPF FREQ^{*3} (Frecuencia con filtro de paso bajo)
Selecciona la frecuencia de corte del subwoofer: "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

LPF SLOP^{*3} (Descenso del filtro de paso bajo)
Selecciona el descenso del LPF: "1", "2", "3".

SW PHASE^{*4} (Fase del subwoofer)
Selecciona la fase del subwoofer: "NORM", "REV" (Normal, Inversa).

HPF FREQ (Frecuencia con filtro de paso alto)
Selecciona la frecuencia de corte del subwoofer: "OFF", "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

HPF SLOP (Descenso del filtro de paso alto)
Selecciona el descenso del HPF (solamente es efectivo cuando HPF FREQ está ajustada a otras posiciones distintas a "OFF"): "1", "2", "3".

LOUDNESS (Sonoridad dinámica)

Refuerza los graves y los agudos para ofrecer un sonido nítido a volúmenes bajos: "ON", "OFF".

ALO (Optimizador automático del nivel)

Ajusta al nivel óptimo el volumen de todas las fuentes de reproducción: "ON", "OFF".

BTM (página 6)

- *1 Cuando se apaga el aparato.
 - *2 Cuando se está recibiendo en FM.
 - *3 Cuando la salida de audio está ajustada a "SUB-OUT", o que Rear Bass Enhancer no esté ajustado a "OFF".
 - *4 Cuando la salida de audio está ajustada a "SUB-OUT".
-

Uso de equipos opcionales

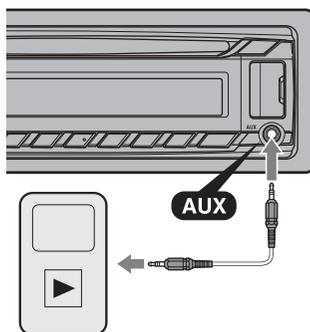
Equipos auxiliares de audio

Conectando un aparato portátil opcional de audio en la toma de entrada AUX (mini conector estéreo) del aparato principal y simplemente seleccionando la fuente, usted podrá escucharlo a través de los altavoces de su coche.

Conectar el equipo portátil de audio

- 1** Apague el aparato portátil de audio.
- 2** Reduzca a inaudible el volumen en el aparato principal.
- 3** Conecte el aparato portátil de audio al aparato mediante un cable de conexión (no suministrado)*.

* Asegúrese de usar una clavija de tipo recto.



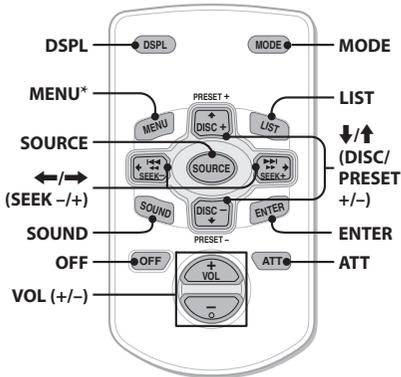
Ajustar el nivel del volumen

Asegúrese de ajustar el volumen para cada equipo de audio conectado, antes de iniciar la reproducción.

- 1** Reduzca al mínimo el volumen en el aparato.
- 2** Pulse repetidamente **(SOURCE/OFF)** hasta que aparezca "AUX".
- 3** Inicie la reproducción en el aparato portátil de audio, a un volumen moderado.
- 4** Ajuste el volumen en el aparato, a su nivel usual de escucha.
- 5** Ajuste el nivel de entrada (página 14).

Mando a distancia de tarjeta RM-X114

Los botones en el mando rotativo controlan las mismas funciones que los botones correspondientes en este aparato.



Los siguientes botones en el mando a distancia se corresponden con diferentes botones o funciones en el aparato.

- **Botón DSPL (Visualizar)**
Para cambiar los elementos visualizados.
- **Botón SOURCE (Fuente)**
Púlselo para ponerlo en marcha, para cambiar la fuente (Radio/CD/USB/AUX).
- **Botones ← / → (SEEK -/+)**
Para controlar Radio/CD/USB; lo mismo que con (SEEK) -/+ en el aparato.
- **Botón SOUND (Sonido)**
Lo mismo que con el botón Select en el aparato.
- **Botón OFF**
Para apagar la alimentación eléctrica; para detener la fuente.
- **Botón LIST (Lista)**
Para introducir el modo Quick-BrowZer™.
- **↑/↓ Botones (DISC/PRESET +/-)**
Para el control de CD/USB, lo mismo que con (1)/(2).
Lo mismo que con los botones (ALBUM ▼/▲).

• Botón ATT (Atenuar)

Para atenuar el sonido. Para cancelar, púlselo de nuevo.

* No disponible en este aparato.

Nota

Si el aparato está apagado y desaparece la visualización, no podrá ser accionado con el mando a distancia de tarjeta, a menos de que se pulse (SOURCE/OFF) en el aparato, o bien que se inserte un disco para activarlo previamente.

Información Adicional

Precauciones

- Deje enfriar previamente el aparato si su coche ha estado aparcado bajo sol directo.
- No deje el panel frontal u otros aparatos de audio dentro del coche, pueden resultar dañados por altas temperaturas si reciben sol directo.
- La antena eléctrica se extiende automáticamente.

Condensación de humedad

Si se produce condensación de humedad dentro del aparato, extraiga el disco y espere aproximadamente una hora para que pueda secarse; de lo contrario no funcionará adecuadamente.

Para mantener una alta calidad de sonido

No vierta líquidos sobre el aparato o los discos.

Notas sobre discos

- No exponga los discos a la luz solar o a fuentes de calor tales como conductos de aire caliente, ni deje el coche aparcado bajo sol directo.
- Antes de reproducirlos, limpie los discos con un paño suave desde el centro hacia fuera. No utilice disolventes tales como bencina, disolventes ni limpiadores convencionales.
- Este aparato está diseñado para reproducir discos que sean conformes a las características estándar del Compact Disc (CD). Los DualDiscs y algunos discos codificados con tecnologías de protección copyright, no contienen las características estándar del Compact Disc (CD), por lo tanto, estos discos pueden no ser reproducibles en este aparato.



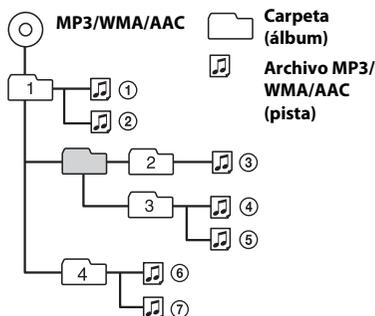
• Discos que este aparato NO PUEDE reproducir

- Discos con etiquetas, o cinta adhesiva o papel pegados. Estos discos pueden causar un mal funcionamiento, o resultar dañados.
- Discos de formato no estándar (p.ej., en forma de corazón, estrella, cuadrados). Si intenta hacerlo puede estropear el aparato.
- Discos de 8 cm (3 1/4 pulgadas).

Notas sobre discos CD-R/CD-RW

- El número máximo de: (sólo CD-R/CD-RW)
 - carpetas (álbumes): 150 (incluyendo la carpeta raíz)
 - archivos (pistas) y carpetas: 300 (posiblemente menos de 300 si los nombres de carpetas/archivos contienen muchos caracteres)
 - caracteres visualizables para el nombre de una carpeta/archivo son 32 (Joliet), ó 64 (Romeo)
- Si un disco multi-sesión empieza con una sesión CDDA, es reconocido como un disco CD-DA y no se reproducen otros tipos de sesión.
- **Discos que este aparato NO PUEDE reproducir**
 - CD-R/CD-RW de baja calidad de grabación.
 - CD-R/CD-RW grabado con un aparato grabador incompatible.
 - CD-R/CD-RW que no está correctamente finalizado.
 - CD-R/CD-RW distintos de aquellos grabados en un formato CD de música o MP3 en conformidad con ISO9660 Nivel 1/Nivel 2, Joliet/Romeo o multi-sesión.

Orden de reproducción de los archivos MP3/WMA/AAC



Acerca de iPod

- Usted puede conectar los siguientes modelos de iPod. Actualice su iPod al último software antes de usarlo.

Made for (Hecho para)

- iPod touch (4ª generación)
- iPod touch (3ª generación)
- iPod touch (2ª generación)
- iPod touch (1ª generación)
- iPod classic
- iPod con vídeo*
- iPod nano (6ª generación)
- iPod nano (5ª generación)
- iPod nano (4ª generación)
- iPod nano (3ª generación)
- iPod nano (2ª generación)
- iPod nano (1ª generación)*
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

* El control del pasajero no está disponible para el iPod nano (1ª generación), ni para el iPod con vídeo.

“Made for iPod” y “Made for iPhone” significan que un determinado accesorio electrónico ha sido diseñado para conectar específicamente a iPod o iPhone respectivamente, y ha sido certificado por el fabricante para cumplir los estándares de funcionamiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de esos dispositivos, ni de su compatibilidad con los estándares reguladores y de seguridad. Tenga en cuenta, por favor, que el uso de estos accesorios con iPod o iPhone puede afectar el funcionamiento inalámbrico.

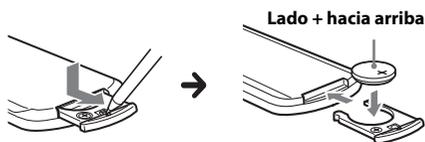
Si tiene dudas o problemas con respecto a este aparato que no estén aclaradas en el presente manual, consulte al distribuidor Sony más próximo.

Mantenimiento

Cambiar la batería de litio en el mando a distancia de tarjeta

A medida que se va agotando la batería, disminuye el alcance del mando a distancia de tarjeta.

Reemplace la batería por una nueva CR2025 de litio. El uso de cualquier otro tipo de batería puede presentar un riesgo de fuego o explosión.



Notas con respecto a las baterías de litio

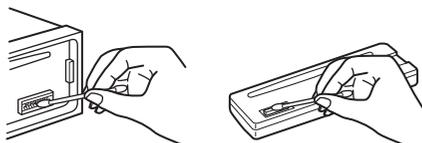
- Mantenga las baterías de litio fuera del alcance de los niños. Si alguien se traga una batería, debe consultar inmediatamente a un médico.
- Limpie la batería con un paño seco para asegurar un buen contacto.
- Asegúrese de observar la polaridad correcta cuando instale la batería.
- No sujete la batería con pinzas metálicas, ya que podría ocasionar un cortocircuito.
- No exponga la batería a un calor excesivo, tal como bajo la luz solar, fuego o similares.

ADVERTENCIA

La batería puede explotar si es maltratada. No la recargue, ni la abra, ni la lance al fuego.

Limpiar los conectores

El aparato puede dejar de funcionar correctamente si los conectores entre la unidad y el panel frontal no están limpios. Con objeto de prevenir esto, extraiga el panel frontal (página 4) y limpie los conectores con un bastoncillo con extremo de algodón. No lo aplique con excesiva fuerza. Si aprieta demasiado, los conectores pueden resultar dañados.



Notas

- Para su seguridad, apague el motor del coche y saque la llave del conmutador de arranque antes de limpiar los conectores.
- No toque nunca los conectores directamente con los dedos o con un objeto metálico.

Características

Sección sintonizador

FM

Alcance de sintonía: 87,5 - 108,0 MHz

Terminal de antena eléctrica:

Conector de antena eléctrica exterior

Frecuencia intermedia: 25 kHz

Sensibilidad utilizable: 8 dBf

Selectividad: 75 dB a 400 kHz

Relación señal-ruido: 80 dB (estereofónico)

Separación: 50 dB a 1 kHz

Respuesta en frecuencia: 20 - 15.000 Hz

MW/LW

Alcance de sintonía:

MW: 531 - 1.602 kHz

LW: 153 - 279 kHz

Terminal de antena eléctrica:

Conector de antena eléctrica exterior

Frecuencia intermedia:

9.124,5 kHz ó 9.115,5 kHz / 4,5 kHz

Sensibilidad: MW: 26 μ V, LW: 45 μ V

Sección reproductor de CD

Relación señal-ruido: 120 dB

Respuesta en frecuencia: 10 - 20.000 Hz

Fluctuación y trémolo: Por debajo de límite medible

Sección reproductor de USB

Interfaz: USB (Velocidad máxima)

Corriente máxima: 1 A

Sección amplificador de potencia

Salida: Salidas a altavoces

Impedancia del altavoz: 4 - 8 Ohmios

Potencia máxima de salida: 52 W \times 4 (a 4 Ohmios)

General

Salidas:

Terminal de salidas de audio (posterior / conmutable a subwoofer)

Terminal de control del relé de la antena eléctrica

Terminal de control del amplificador de potencia

Entradas:

Terminal de entrada del controlador del mando a distancia

Terminal de entrada para antena eléctrica

Terminal de entrada AUX (mini conector estereofónico)

Conector de entrada de la señal USB

Requisitos de potencia: Batería de coche a 12 Vcc (masa negativa (tierra))

Dimensiones: Aprox. 178 \times 50 \times 179 mm (Ancho / Alto / Fondo)

Dimensiones de montaje: Aprox. 182 \times 53 \times 162 mm (Ancho / Alto / Fondo)

Peso: Aprox. 1,2 Kg

Accesorios incluidos:

Piezas para la instalación y para las conexiones (1 juego)

Accesorios y equipos opcionales:

Mando a distancia de tarjeta RM-X114.

Cable de conexión USB para iPod: RC-100IP

Es posible que su distribuidor no disponga de algunos de los accesorios que aquí se indican. Por favor, consulte con su concesionario para más información.

El diseño y las características pueden ser objeto de cambios sin notificación previa.

Localización de averías

La siguiente lista de control de averías le ayudará a remediar problemas que puede llegar a encontrarse en su radio-reproductor.

Antes de consultar la lista relacionada a continuación, verifique la conexión y los procesos operativos.

Para detalles sobre el uso del fusible y la extracción del aparato del salpicadero, consulte el "Manual de instalación y conexiones" que se adjunta a este aparato.

Si no puede solucionar el problema, visite la página web de ayuda que figura al dorso.

General

El aparato no recibe alimentación de potencia.

- Compruebe la conexión y/o el fusible.
- Si el aparato está apagado y no hay visualización en la pantalla, no puede ser accionado con el mando a distancia.
 - Ponga en marcha el aparato.

La antena eléctrica no se extiende.

- La antena eléctrica no tiene caja de relés.

No hay sonido.

- La función ATT (Atenuar el sonido) está activada.
- La posición del control del potenciómetro "FADER" no está configurada para un sistema de 2 altavoces.

No suena el pitido.

- El sonido de la alarma está suprimido (página 17).
- Está conectado un amplificador opcional y usted no está utilizando el amplificador incorporado en el aparato.

Se ha borrado el contenido de la memoria.

- El cable de alimentación o la batería han sido desconectados, o bien no están correctamente conectados.

Se han borrado las emisoras memorizadas y la hora local.

Se ha fundido el fusible.

Hace ruidos cuando la llave de contacto está conmutada

- Los cables no están correctamente acoplados al conector de alimentación accesoria del coche.

Durante la reproducción o la recepción, se inicia el modo demostración.

- Si no se efectúa ninguna operación durante 5 minutos mientras el aparato está ajustado a "DEMO-ON", se reinicia el modo demostración.
 - Ajuste a "DEMO-OFF" (página 17).

La visualización desaparece o no aparece en la pantalla.

- El Dimmer (atenuador de luminosidad) está ajustado a "DIM-ON" (página 17).
- La visualización desaparece si se pulsa sostenidamente **(SOURCE/OFF)**.
 - Pulse de nuevo sostenidamente **(SOURCE/OFF)** en el aparato, hasta que aparezca la visualización.
- Los conectores están sucios (página 21).

La función Auto Off no actúa.

- El aparato está funcionando. La función Auto Off se activa después de cerrar el aparato.
 - Ponga en marcha el aparato.

Recepción de radio

No se pueden recibir las emisoras.

El sonido está interferido por ruidos.

- La conexión no es correcta.
 - Conecte un cable de control de antena eléctrica (azul), o un cable de alimentación auxiliar (rojo), al cable de alimentación del potenciómetro de la antena del coche (solamente si su coche tiene una antena eléctrica FM/MW/LW incorporada en la luneta trasera o en un cristal lateral).
 - Verifique la conexión de la antena eléctrica del coche.
 - Si la antena eléctrica del coche no se eleva, verifique la conexión del cable de control de la antena.

No es posible la sintonización prefijada.

- Grabe la frecuencia correcta en la memoria.
- La señal de emisión es demasiado débil.

No es posible la sintonización automática.

- La señal de emisión es demasiado débil.
 - Sintonice manualmente.

RDS

La búsqueda SEEK empieza después de unos segundos de audición.

- La emisora no es TP o tiene una señal débil.
 - Desactive TA (página 7).

No se reciben anuncios de tráfico.

- Active TA (page 7).
- La emisora no emite ningún anuncio de tráfico, a pesar de ser TP.
 - Sintonice otra emisora.

PTY displays "-----."

- La emisora que está sintonizando no es una emisora RDS.
- No se han recibido datos RDS.
- La emisora no especifica el tipo de programa.

El nombre del programa en servicio parpadea.

- No hay ninguna frecuencia alternativa para la emisora que se está sintonizando.
 - Pulse (SEEK) +/- mientras el nombre del programa en servicio está parpadeando. Aparece "PI SEEK" (Buscando PI) y el aparato empieza a buscar otra frecuencia con los mismos datos PI (Program Identification - Identificación del programa).

Reproducción de CD

No se puede insertar un disco.

- Está ya cargado otro disco.
- El disco se ha insertado forzosamente con la cara al revés o de forma incorrecta.

El disco no se reproduce.

- Disco defectuoso o sucio.
- Los CD-Rs / CD-RWs no son para uso de audio (página 20).

No se reproducen los archivos MP3/WMA/AAC.

- El disco es incompatible con el formato y versión de los archivos MP3/WMA/AAC. Para más detalles sobre discos y formatos reproducibles, visite la página web de ayuda.

Los archivos MP3/WMA/AAC tardan más que otros en iniciar la reproducción.

- Los siguientes discos tardan más que otros en iniciar la reproducción.
 - un disco grabado con una estructura de árbol compleja.
 - un disco grabado en Multi Session.
 - un disco al que se le pueden añadirse datos.

Los elementos visualizados no se desplazan.

- En discos con un gran número de caracteres, éstos pueden no desplazarse.
- "AUTO SCR" (Desplazamiento automático) está ajustado en "OFF".
 - Ajuste a "A.SCRL-ON" (página 17).
 - Pulse sostenidamente (DSPL) (SCRL).

El sonido hace omisiones.

- La instalación no es correcta.
 - Instale el aparato en un ángulo inferior a 45°, en una parte sólida del automóvil.
- Disco defectuoso o sucio.

Reproducción mediante USB

No se pueden reproducir grabaciones a través de un Hub USB.

- Este aparato no puede reconocer dispositivos USB mediante un HUB USB.

No se pueden reproducir las grabaciones.

- Un aparato USB no funciona.
 - Reconéctelo.

El aparato USB demora más tiempo en reproducir.

- El aparato USB contiene archivos con una estructura complicada.

El sonido es intermitente.

- El sonido puede resultar intermitente a una alta velocidad de transferencia de bits de más de 320 Kbps.

Visualizaciones de error / Mensajes

CHECKING (Comprobando)

- El aparato está confirmando la conexión de un aparato USB.
 - Espere hasta que finalice la confirmación de la conexión.

ERROR

- El disco está sucio, o bien está insertado al revés.
 - Límpielo o inserte el disco correctamente.
- Se ha instalado un disco en blanco, sin grabación.
- El disco no puede ser reproducido debido a un problema.
 - Inserte otro disco.
- El aparato USB no ha sido reconocido automáticamente.
 - Reconéctelo de nuevo.
- Pulse  para extraer el disco.

FAILURE (Avería)

- La conexión de los altavoces, o la del amplificador, no son correctas.
 - Consulte el manual de instalación/conexiones de este modelo, para verificar la conexión.

HUB NO SUPRT (No admite HUB)

- Este aparato no es compatible con un Hub USB.

NO AF (No hay frecuencias alternativas)

- No hay ninguna frecuencia alternativa para la emisora que se está sintongizando.
 - Pulse **(SEEK)** +/- mientras el nombre del programa en servicio está parpadeando. El aparato empieza a buscar otra frecuencia con los mismos datos PI (aparece "PI SEEK").

NO DEV (No hay ningún aparato conectado)

- Se ha seleccionado USB como fuente, sin haber ningún aparato USB conectado. Un aparato USB o un cable USB, se han desconectado durante la reproducción.
 - Compruebe la conexión del dispositivo USB y del cable USB.

NO MUSIC

- El disco, o el aparato USB, no contienen ningún archivo de música.
 - Inserte un CD de música en el aparato.
 - Conecte un dispositivo USB conteniendo un archivo de música.

NO NAME (No hay ningún nombre)

- No hay ningún nombre de disco/álbum/ intérprete/pista escrito en la pista.

NOT FOUND (No se ha encontrado)

- No hay ningún elemento que empiece con la letra seleccionada en la búsqueda alfabética.

NO TP (No hay ningún programa de tráfico)

- El aparato continuará buscando emisoras TP disponibles.

OFFSET

- Puede haber un mal funcionamiento interno.
 - Compruebe la conexión. Si se mantiene la indicación en la pantalla, consulte al distribuidor Sony más próximo.

OVERLOAD

- El aparato USB está sobrecargado.
 - Desconecte el aparato USB y, seguidamente, cambie la fuente pulsando **(SOURCE/OFF)**.
 - Indica que el aparato USB está estropeado, o que se ha conectado un aparato que no es compatible.

READ

- La unidad está leyendo toda la información de pistas y de álbum del disco.
 - Espere hasta que se complete la lectura y la reproducción se iniciará automáticamente. Dependiendo de la estructura del disco, la lectura puede ocupar más de un minuto.

USB NO SUPRT (No admite USB)

- El aparato USB conectado no es compatible.
 - Para detalles sobre la compatibilidad de su dispositivo USB, visite la página web de ayuda.

"LLLL" " " " " " " " "

- Durante el retroceso o el avance rápido, se ha alcanzado el principio o el final del disco y no se puede continuar.

" _ "

- Un caracter que no se puede visualizar en el aparato.

Si estas soluciones no le ayudan a mejorar la situación, consulte al distribuidor Sony más cercano.

Si lleva el aparato a reparar debido a un fallo en la reproducción de CDs, lleve asimismo el disco que se utilizaba en el momento en que empezó el problema.

Página web de ayuda

Si necesita hacer una consulta, o bien para obtener cualquier información de ayuda sobre este aparato, visite la página web indicada aquí debajo:

<http://support.sony-europe.com/>

Registre ahora este producto por Internet en:

www.sony-europe.com/myproducts

Sony **on**line <http://www.sony.net/>

©2012 Sony Corporation Printed in Spain



P-428402ES12

-M