

SONY®



Večkanalni AV ojačevalnik s sprejemnikom

Navodila za uporabo

STR-DA5200ES

©2007 Sony Corporation

OPOZORILO

Da zmanjšate tveganje požara ali električnega udara, ne izpostavljajte te naprave dežju ali vlagi.

Za preprečitev požara ne prekrivajte zračnikov te naprave s časopisi, prti, zavesami itd. Na napravo ne postavljajte gorečih sveč.

Za preprečitev požara ali električnega udara na napravo ne postavljajte posod s tekočino, kot so npr. vaze.

Ne nameščajte naprave v zaprt prostor, kot je npr. omara ali vgrajena omara.

Namestite sistem tako, da boste lahko v primeru težav nemudoma izvlekli omrežni kabel iz stenske vtičnice.

Odsluženih baterij ne mečite med gospodinjske odpadke; odstranite jih pravilno kot kemične odpadke.

Odpadna električna in elektronska oprema (velja za evropsko unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z izdelkom ne ravnamo enako kot z gospodinjskimi odpadki. Odložiti ga morate na ustreznem zbirnem mestu za električno in elektronsko opremo. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

0 tem priročniku

- Navodila v tem priročniku so za model STR-DA1200ES. Preverite številko vašega modela, ki jo najdete v spodnjem desnem kotu na sprednji plošči.
- Navodila v tem priročniku opisujejo kontrole na priloženem daljinskem upravljalniku. Uporabite lahko tudi kontrole na ojačevalniku, če imajo ista ali podobna imena kot tiste na daljinskem upravljalniku.

V tem ojačevalniku so sistemi Dolby® Digital and Pro Logic Surround in DTS® Digital Surround System.

* Izdelano po licenci Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic”, “Surround EX” in simbol dvojnega D so blagovne znamke Dolby Laboratories.

** Izdelano pod licenco družbe Digital Theater Systems, Inc. U.S. Pat. No's. XX in drugi ameriški in svetlovni patenti, ki so izdani v postopku. “DTS”, “DTS-ES”, “Neo:6” in “DTS 96/24” so blagovne znamke Digital Theater Systems, Inc. Avtorske pravice 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc. Vse pravice pridržane.

Sprejemnik vključuje tehnologijo HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface).

HDMI, logotip HDMI in High-Definition Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke HDMI Licensing LLC.

Pisavo (Shin Go R) nameščeno na tem ojačevalniku je omogočila družba MORISAWA & COMPANY LTD. Ta imena so zaščitene znamke družbe MORISAWA & COMPANY LTD., last te družbe so tudi avtorske pravice za pisavo.

»WALKMAN« in »WALKMAN« logotip sta zaščiteni blagovni znamki družbe Sony Corporation. ATRAC, ATRAC3 in ATRAC3plus in njihovi logotipi so zaščitene znamke družbe Sony Corporation. Uporaba kodirne tehnologije MPEG Layer-3 in ustreznih patentov po licenci Fraunhofer IIS and Thomson.

Vsebina

Začetek

Opis in mesto delov.....	6
1: Montaža zvočnikov	16
2: Priključitev zvočnikov	17
3: Priključitev monitorja za prikaz menijev.....	19
4a: Priključitev avdio komponent.....	21
4b: priključitev video komponent.....	26
5: Priključitev anten.....	35
6: Priprava ojačevalnika in daljinskega upravljalnika	36
7: Iskanje po menijih	38
8: Nastavitev zvočnikov.....	40
9: Avtomatično kalibriranje primernih nastavitev (AUTO CALIBRATION)	42

Predvajanje

Izbira komponente	48
Poslušanje diskov SACD/CD	50
Gledanje DVD-ja	51
Igranje video iger	52
Gledanje videa	53

Uporaba ojačevalnika

Pregled menijev	54
Nastavitve za avdio (meni Audio Settings).....	55
Nastavitve za video (meni Video Settings)	56
Nastavitve za sistem (meni System Settings).....	57

Užitek poslušanja prostorskega zvoka

Izbira predprogramiranega zvočnega polja.....	58
Prilagoditev zvočnih učinkov.....	63
Uporaba načina za dekodiranje zadnjega surrounda	65
Užitek poslušanja prostorskih učinkov pri nizki glasnosti (NIGHT MODE)	67

Napredne nastavitve zvočnikov

Ročna nastavitve zvočnikov.....	69
Nastavitev izenačevalnika.....	75

Funkcije sprejemnika

Poslušanje FM/AM radia	77
Samodejno shranjevanje FM postaj (AUTOBETICAL)	79
Prednastavitev radijskih postaj.....	80
Uporaba »Radio Data System« (RDS)	82

Druge funkcije

Pretvorba analognih video vhodnih signalov	84
Poslušanje glasbe na USB napravi	86
Poimenovanje vhodov	88
Preklapanje med digitalnim in analognim zvokom (INPUT MODE).....	89
Predvajanje zvoka/slike iz drugih vhodov	90
Sprememba prikaza.....	93
Uporaba samodejnega izklopa	97
Snemanje s pomočjo ojačevalnika	97
Poslušanje zvoka v drugi coni (ZONE2/ZONE3 postopki)	98
Uporaba povezave dveh ojačevalnikov	103
Uporaba CONTROL S nadzornega sistema.....	104
Upravljanje brez GUI (Graphical User Interface).....	105

Uporaba daljinskega upravljalnika

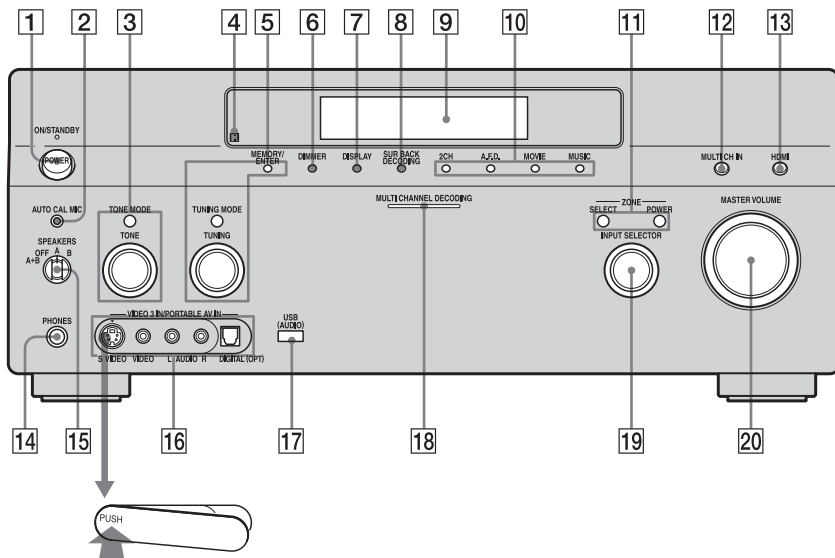
Upravljanje posamezne komponente z daljinskim upravljalnikom	110
Programiranje daljinskega upravljalnika.....	112
Samodejno izvajanje več zaporednih ukazov (Macro Play).....	115
Nastavitev kod daljinskega upravljanja ki niso shranjene v nadzorni enoti	117
Izbris vsebine v spominu daljinskega upravljalnika.....	118
Spreminjanje dodelitve gumbov (samo RM-AAU009).....	119

Dodatne informacije

Slovarček	121
Varnostni ukrepi	123
Odpravljanje težav	124
Tehnične lastnosti	128
Abecedno kazalo	131

Opis in mesto delov

Sprednja plošča



Odstranitev pokrova

Pritisnite PUSH.

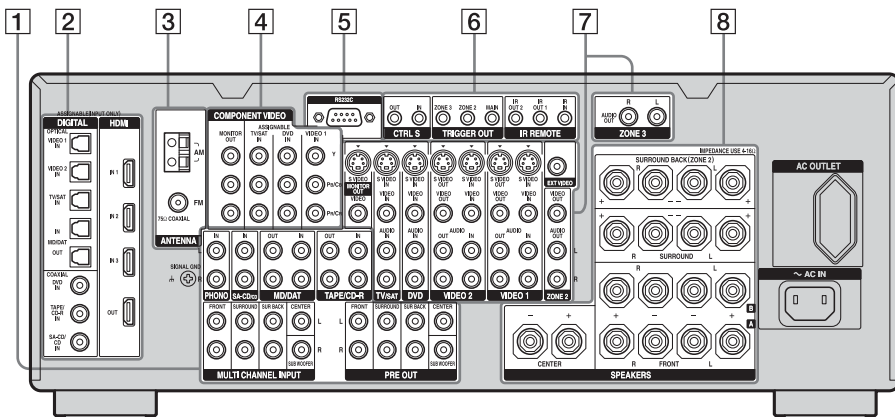
Odstranjeni pokrov naj ne bo v dosegu otrok.

Ime	Funkcija
1 POWER	Pritisnite za vklop ali izklop sprejemnika (str. 36, 50, 51, 52, 53).
2 AUTO CAL MIC priključek	Za priključitev na priloženi optimizacijski mikrofonski priključek za funkcijo 'Digital Cinema Auto Calibration« (str. 42).

Ime	Funkcija
3 TONE MODE TONE	Za nastavitve postavk FRONT BASS in FRONT TREBLE. Pritiskajte na tipko TONE MODE, če želite izbrati BASS ali TREBLE, nato obrnite gumb TONE in nastavite nivo (str. 75).
4 Daljinski senzor	Sprejema signale z daljinskega upravljalnika.
5 MEMORY/ENTER TUNING MODE TUNING	Pritisnite za upravljanje sprejemnika (FM/AM) (str. 77).
6 DIMMER	Pritisnite za spremembo svetlosti prikazovalnika (stran 57).
7 DISPLAY	Pritisnite za izbiro informacij prikazanih na prikazovalniku.
8 SUR BACK DECODING	Pritisnite za vklop funkcije SB DECODING (str. 66).
9 Prikazovalnik	Tu se prikaže trenutno stanje izbrane komponente ali seznam možnosti za izbiro (str. 94).
10 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Pritisnite za izbiro zvočnega polja (str. 69).
11 POWER SELECT	Večkrat pritisnite SELECT za izbiro cone 2 ali 3 in nato pritisnite POWER za izhod signalov na izbrano področje (stran 98).
Ime	Funkcija

12 MULTI CH IN	Pritisnite za izbiro vhodnega zvočnega signala iz komponente, priključene v priključek MULTI CHANNEL INPUT (str. 48).
13 HDMI	Pritisnite za izbiro vhodnega vira iz komponente priključene na HDMI IN priključek (stran 27)
14 PHONES priključek	Za priključitev slušalk (str. 62)
15 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Pritisnite za izbiro A, B, A+B, OFF za sprednja zvočnika (str. 41).
16 VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN priključki	Za priključitev prenosne avdio/video komponente, kot je videokamera ali video igre (str. 32, 52).
17 MULTI CHANNEL DECODING indikator	Zasveti, kadar se dekodira večkanalni avdio (str. 51).
18 INPUT SELECTOR	Zasučite za izbiro vhodnega vira za predvajanje (str. 48, 50, 51, 52, 53, 88, 89).
19 MASTER VOLUME	Zavrtite za prilagoditev nivoja glasnosti vseh zvočnikov hkrati (str. 48, 50, 51, 52, 53)

Zadnja plošča



1 Del za AVDIO VHOD/IZHOD

L Priključki Za priključitev na
AVDIO MD enoto ali kaseto-
IN / OUT fon itd. (str. 21, 25).

R

Priključki Za priključitev na
MULTI Super Audio CD
CHAN- predvajalnik ali
NEL DVD predvajal-
INPUT nik, ki ima analogni
avdio priključek za
7.1 kanalni ali 5.1
kanalni zvok (str.
21, 24).

Priključki Za priključitev na
PRE zunanji ojačevalnik
OUT moči.

2 Del za DIGITALNI VHOD/IZHOD

Priključek Za priključitev na DVD
IN/OUT predvajalnik, SACD
predvajalnik, itd. Koa-
ksialni (COAXIAL) priključek daje boljše
kakovost glasnega
zvoka (str. 21, 22, 29).

Priključek
COAXIAL IN

Priključek Za priključitev na DVD
HDMI IN/ predvajalnik ali satelit-
MONITOR ski sprejemnik. Slika in
OUT zvok potujeta v TV ali
projektor (stran 27).

3 Del za ANTENO

Priključek FM Za priključitev FM
ANTENNA žične antene, priložene
temu ojačevalniku (str.
35).

Priključek Za priključitev AM
AM AN- zanje antene,
TENNA priložene temu
ojačevalniku (str. 35).




4 Del za KOMPONENTNI VIDEO VHOD/ IZHOD

Priključki Za priključitev na DVD
COMPO- predvajalnik, TV ali
NENT satelitski sprejemnik
VIDEO (Y, (str. 19, 31, 85).
Pb/Cb, Pr/Cr)
INPUT/OUT-
PUT*






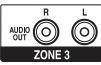

5 Del za RS-232C priključek

Se uporablja za
vzdrževanje in po-
pravlila.

6 Nadzorni priključek za Sony opremo in druge zunanje komponente

	CTRL S IN/OUT priključki	Priključite na Sony TV sprejemnik, DVD predvajalnik ali videorekorder s CONTROL S priključkom (stran 104).
	TRIGGER OUT priključki	Priključite za sinhronizacijo vklopa/izklopa električnega napajanja drugih 12V TRIGGER združljivih komponent ali ojačevalnika/ojačevalnika z radijskim sprejemnikom za cono 2 ali cono 3 (stran 101)
	IR REMOTE IN/OUT priključki	Priključite IR repeater (str. 99, 100)

7 Del za VIDEO/AVDIO VHOD/IZHOD

	L	Priključek AUDIO	Za priključitev videorekorderja ali DVD predvajalnika, itd. (str. 29, 30, 31, 32, 85).
	R	IN/OUT	
		Priključek VIDEO IN/OUT *	
		Priključek S-VIDEO IN/OUT *	
		AUDIO IN/OUT priključek VIDEO IN/OUT priključek	Za priključitev komponente v coni 2 ali coni 3 (stran 98)
			
		VIDEO IN priključek	Za priključitev komponente, ko želite spremljati vsebino na način PIP (slika v sliki).

8 Del za ZVOČNIKE



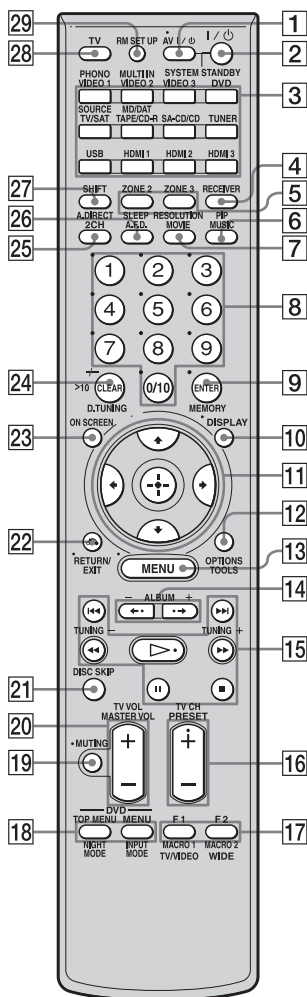
Za priključitev na zvočnike (str. 17).

* Izbrani vhodni vir lahko gledate, če priključite MONITOR OUT (izhodni priključek za monitor) na TV monitor (str. 19). S tem ojačevalnikom lahko upravljate preko GUI (grafični uporabniški vmesnik) (stran 38).













Daljinski upravljalnik







Priloženi daljinski upravljalnik RM-AAL006 lahko uporabljate za upravljanje ojačevalnika in Sonyjevih avdio/video komponent, za katere je določeno upravljanje z daljinskim upravljalnikom (str. 112).

RM-AAL006



Ime	Funkcija
1 AV I/⏻ (vklop/stanje pripravljnosti)	Pritisnite za vklop ali izklop avdio/video komponent, za upravljanje katerih je daljinski upravljalnik programiran (str. 112). Če hkrati pritisnete na I/⏻ (2), boste izklopili sprejemnik in druge komponente Sony (SYSTEM STANDBY). Opomba Funkcija stikala I/⏻ se samodejno spremeni vsakokrat, ko pritisnete vhodne tipke (3).
2 I/⏻ (vklop/stanje pripravljnosti)	Pritisnite za vklop ali izklop ojačevalnika. Če je izbrana ZONE 2 ali ZONE 3, se s to tipko izklopi/vklopi samo glavni ojačevalnik. Za izklop vseh komponent vključno z ojačevalnikom v coni 2 ali coni 3, hkrati pritisnite I/⏻ in AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).
3 Tipke za izbiro vhodov	Pritisnite eno od tipk za izbiro komponente, ki jo želite uporabiti. Ko pritisnete SHIFT (27), pritisnete roza obarvano tipko. Kadar pritisnete katero od tipk za vhode, se ojačevalnik vklopi. Tipkam je tovarniško dodeljeno upravljanje Sonyjevih komponent (str. 48). Daljinski upravljalnik lahko programirate za upravljanje ne-Sonyjevih komponent tako, da sledite korakom v "Programiranju daljinskega upravljalnika" na str. 112.
4 RECEIVER	Pritisnite, da omogočite delovanje sprejemnika (str. 38).
5 ZONE 2 ZONE 3	Pritisnite, da omogočite delovanje cone 2/ cone 3 (stran 98).

Ime	Funkcija
[6] PIP	Pritisnite SHIFT ([27]) in nato PIP za prekllop slike v PIP oknu. Slika se spremeni na sledeč način: EXT VIDEO → ZONE 2 VIDEO → OFF. Spremenite lahko tudi velikost PIP okna s pritiskanjem  /  . Opomba HDMI signali se med prikazom PIP okna ne oddajajo.
MUSIC	Pritisnite za izbiro zvočnega polja (stran 62).
[7] RESOLUTION	Pritisnite SHIFT ([27]) in nato večkrat RESOLUTION, da spremenite ločljivost odhodnih signalov preko HDMI OUT ali COMPONENT VIDEO MONITOR OUT priključka (stran 84).
MOVIE	Pritisnite za izbiro zvočnega polja (stran 62).
[8] Oštevilčene tipke	Pritisnite za: - prednastavitev/uglasitev prednastavljene postaje; - izbiro številke posnetka s CD predvajalnika, DVD predvajalnika in MD enote. Za izbiro posnetka št. 10 pritisnite 0/10. - izbiro številkanalov pri videorekorderju in satelitskem sprejemniku. Če želite izbrati TV kanale, najprej pritisnite na TV ([28]) in nato na oštevilčene tipke.
[9] ENTER	Pritisnite in potrdite vrednost po tem, ko ste z oštevilčenimi tipkami izbrali kanal, disk ali posnetek.
MEMORY	Pritisnite na MEMORY, če želite shraniti postajo.
[10] DISPLAY	Pritisnite za izbiro informacij, prikazanih na zaslonu, TV zaslonu videorekorderja, satelitskega sprejemnika, CD predvajalnika, DVD predvajalnika in MD enote (str. 93).
[11]   /  /  / 	Po pritisku na tipko MENU ([13]) ali TOP MENU ([18]) s puščicami  /  ,  ali  izberite nastavev. Nato s tipko  vpišite izbiro (str. 38)

Ime	Funkcija
[12] OPTIONS	Pritisnite za prikaz in izbiro postavk v menijih z možnostmi pri ojačevalniku in DVD predvajalniku.
TOOLS	Pritisnite za prikaz in izbiro postavk v meniju možnosti za ojačevalnik in DVD predvajalnik.
[13] MENU	Pritisnite za prikaz menija ojačevalnika za DVD predvajalnik, TV sprejemnik, itd.
[14] ALBUM +/-	Pritisnite za ponoven prikaz prejšnjega kadra ali hitro previjanje trenutnega prizora na videorekorderju ali DVD predvajalniku.
[15]  /  a)  a)  b)  /  a)	Pritisnite za upravljanje z DVD predvajalnikom, CD predvajalnikom, MD komponento ali kasetnikom.
TUNING +/-	Pritisnite za izbiro postaje (stran 77)
[16] PRESET +b)/-	Pritisnite za prikaz menija ojačevalnika za DVD predvajalnik, TV sprejemnik, itd.
TV CH +/-	Pritisnite TV ([28]) in nato TV CH+/- za upravljanje s TV sprejemnikom, satelitskim sprejemnikom, videorekorderjem, itd.
[17] F1/F2	Pritisnite TV ([28]) in nato F1 ali F2 za izbiro komponente, ki jo želite upravljati. • HDD snemalnik F1:HDD F2:DVD • DVD/VHS kombinirani predvajalnik F1:DVD F2:VHS
TV/VIDEO	Pritisnite za prikaz menija ojačevalnika za DVD predvajalnik, TV sprejemnik, itd.
WIDE	Pritisnite za prikaz menija ojačevalnika za DVD predvajalnik, TV sprejemnik, itd.
MACRO1, MACRO2	Pritisnite RECEIVER ([4]) in nato MACRO1 ali MACRO2 za nastavev makro funkcije (stran 115)

Ime	Funkcija
18 TOP MENU	Pritisnite za prikaz DVD predvajalnikovega menija ali vodiča na TV zaslonu. Nato s tipkami /// in izvajate postopke v menijih.
MENU	Pritisnite za prikaz menijev DVD predvajalnika na TV zaslonu. Nato s tipkami /// in izvajate postopke v menijih (stran 111).
NIGHT MODE	Pritisnite RECEIVER () in nato NIGHT MODE za vklop funkcije NIGHT MODE (stran 67).
INPUT MODE	Pritisnite RECEIVER () in nato INPUT MODE za izbiro vhodnega načina, ko so iste komponente priključene tako na digitalni kot tudi analogni priključek (stran 89).
19 MUTING	Pritisnite za utišanje zvoka (stran 49).
20 MASTER VOL +b/-	Pritisnite za prilagoditev glasnosti za vse zvočnike naenkrat (stran 48).
TV VOL +/-	Pritisnite TV () in nato TV VOL +/- za prilagoditev glasnosti na TV sprejemniku.
21 Disk Skip	Pritisnite za preskok diska pri uporabi menjalca diskov.
22 RETURN/EXIT 	Pritisnite za vrnitev na prejšnji meni ali izhod iz menija, ko je na TV zaslonu prikazan meni ali vodič videorekorderja, DVD predvajalnika ali satelitskega sprejemnika (stran 111).
23 ON SCREEN	Pritisnite za vklop ali izklop GUI način prikaza. Pritisnite MENU (13) za prikaz menija, ko se »GUI ON« prikaže na zaslonu.

Ime	Funkcija
24 CLEAR	Pritisnite za: - izbris napake, kadar pritisnete napačno oštevilčeno tipko; - vrnitev k predvajanju itd. satelitskega sprejemnika ali DVD predvajalnika.
>10	Pritisnite za: - izbiro posnetkov s števkami nad 10 in sicer za videorekorder, satelitski sprejemnik, CD predvajalnik ali MD enoto, - izbiro številke kanala za Digital CATV.
D.TUNING	Pritisnite za vklop načina neposrednega uglaševanja (str. 78).
25 A.DIRECT	Pritisnite SHIFT () in nato A.DIRECT za preklop avdio signala izbranega vhoda na analogni signal brez kakršnihkoli nastavitev (stran 107).
2CH	Pritisnite za izbiro zvočnega polja (stran 59).
26 SLEEP	Pritisnite, da aktivirate funkcijo časovnika izklopa in čas, po preteku katerega se bo ojačevalnik samodejno izklopil (str. 90).
A.F.D	Pritisnite za izbiro zvočnega polja (stran 60).
27 SHIFT	Pritisnite za osvetlitev tipke. S tem spremenite funkcijo tipk na daljinskem upravljalniku tako, da so aktivne tipke z napisi v roza barvi.
28 TV	Pritisnite, da omogočite upravljanje televizorja.
29 RM SET UP	Pritisnite za nastavitve daljinskega upravljalnika.

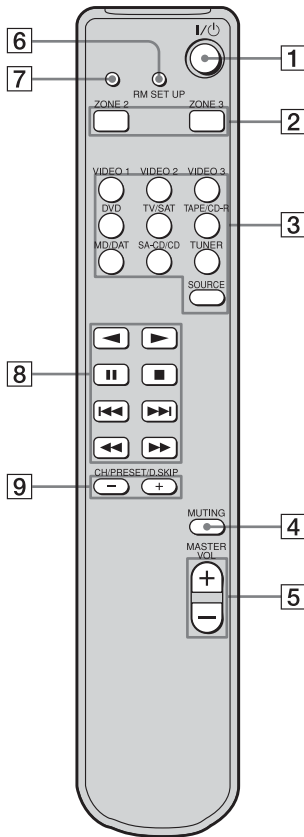
- a) Več informacij o tipkah, s katerimi lahko upravljate posamezne komponente si ogledajte v tabeli na strani 93.
b) Na tipkah in PRESET + se nahaja otpljiva pika, ki pomaga pri upravljanju sprejemnika.

Opombe

- Nekatere funkcije, razložene v tem delu, morda ne delujejo, to je odvisno od modela.
- Gornja razlaga služi samo kot primer. Odvisno od komponent, gornje operacije morda ne bodo mogoče ali bodo se bodo izvajale drugače, kot je opisano.

RM-AAU009







Ta daljinski upravljalnik je namenjen samo za postopke v coni 2/ coni 3 (stran 98). S tem daljinskim upravljalnikom upravljanje glavnega ojačevalnika ni možno.



Ime	Funkcija
1 I/⏻ (vklop/ stanje pripravljenosti)	Pritisnite za vklop/izklop ojačevalnika v coni 2 ali coni 3
2 Tipke nadzornega načina	Pritisnite za izbiro nazornega načina daljinskega upravljalnika.

Ime	Funkcija
3 Tipke za izbiro vhoda	Pritisnite eno izmed tipk za izbiro komponente, ki jo želite uporabljati. Ko pritisnete katero od tipk, se ojačevalnik vklopi. Tipke so tovarniško nastavljene za nadzor Sonyjevih komponent na sledeč način. Dodelitev tipk lahko spremenite z upoštevanjem navodil v poglavju “Spreminjanje dodelitve tipk (samo RM-AAU009)” na str. 119.
Tipka	Dodeljena Sonyjeva komponenta
VIDEO 1	Videorekorder (VTR način 3)
VIDEO 2	Videorekorder (VTR način 1)
VIDEO 3	Videorekorder (VTR način 2)
DVD	DVD predvajalnik
TV/SAT	TV sprejemnik
TAPE/CD-R	Kasetofon B
MD/DAT	MD enota
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD predvajalnik
TUNER*	Vgrajen radijski sprejemnik
SOURCE	Trenutno izbrani vhod za glavni sprejemnik
* Sprememba nastavitve ni možna.	
4 MUTING	Pritisnite za izklop zvoka.
5 MASTER VOL +/ -	Pritisnite za prilagoditev glasnosti za več-sonski izhod.
6 RM SET UP	Pritisnite za spremembo kategorije tipk.
7 RM SET UP indikator	Se osvetli, ko se prenašajo podatki, ali ko se shranjuje dodelitev tipk daljinskega upravljalnika.

Upravljanje komponent priključenih na glavni ojačevalnik iz cone 2 ali cone 3

Ime	Funkcija
[8] Nadzorne tipke	V sledeči tabeli so opisane funkcije tipk.
Tipke	Funkcije
	Začne s predvajanjem. (Začne predvajati sprednjo stran kasete.)
	Začne predvajati zadnjo stran kasete.
	Prekinit ev predvajanja ali snemanja in nadaljuje s snemanjem, če je komponenta v snemalnem stanju pripravljenosti.
	Zaustavitev predvajanja.
	Preskok posnetkov.
	Hitro predvajanje naprej/nazaj.
[9] CH/PRE SET/D.SKIP +/-*	Večkrat pritisnite, da izberete shranjeno postajo ali kanal. Če uporabljate menjalnik diskov, pritisnite za preskok diska.

* Funkcije teh tipk se samodejno zamenja, ko pritisnete tipke za izbiro vhoda ([3]). Zgornje razlage so samo kot primer uporabe. Zato je lahko zaradi izbrane komponente možno, da določene funkcije niso na voljo ali delujejo drugače, kot je opisano.

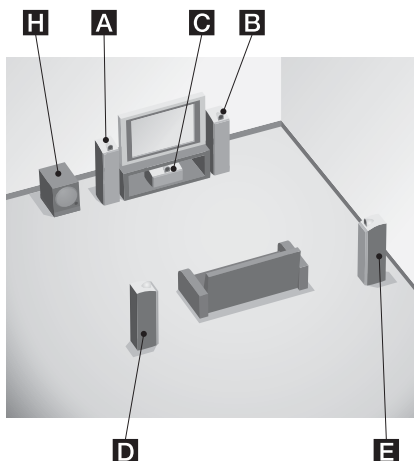
1: Montaža zvočnikov

Ta ojačevalnik vam omogoča uporabljati 7.1-kanalni sistem (7 zvočnikov in en nizkotonec).

Užitek poslušanja 5.1/7.1-kanalnega sistema

Če želite v celoti uživati v večkanalnem surround zvoku, potrebujete pet zvočnikov (dva sprednja zvočnika, sredinski zvočnik, dva surround zvočnika) in nizkotonski zvočnik (5.1 kanalni sistem).

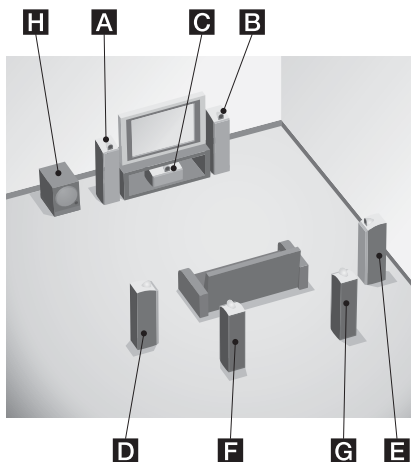
Primer razmestitve 5.1-kanalnega zvočniškega sistema



- A** Sprednji levi zvočnik
- B** Sprednji desni zvočnik
- C** Srednji zvočnik
- D** Prostorski levi zvočnik
- E** Prostorski desni zvočnik
- H** Nizkotonski zvočnik

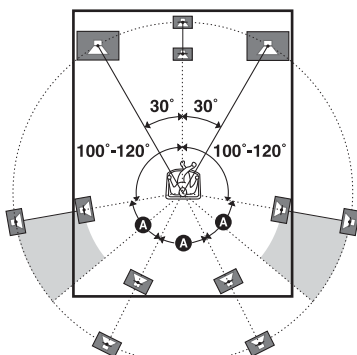
Uživajte lahko ob natančni reprodukciji DVD programske posnetega zvoka v Surround EX formatu, če priključite še dodatni surround zadnji zvočnik (6.1 kanalni sistem) ali dva surround zadnja zvočnika (7.1 kanalni sistem). Preberite si poglavje "Uporaba načina dekodiranja zadnjega surrunda" (stran 65).

Primer razmestitve 7.1-kanalnega zvočniškega sistema



- A** Sprednji levi zvočnik
- B** Sprednji desni zvočnik
- C** Srednji zvočnik
- D** Prostorski levi zvočnik
- E** Prostorski desni zvočnik
- F** Prostorski zadnji levi zvočnik
- G** Prostorski zadnji desni zvočnik
- H** Nizkotonski zvočnik

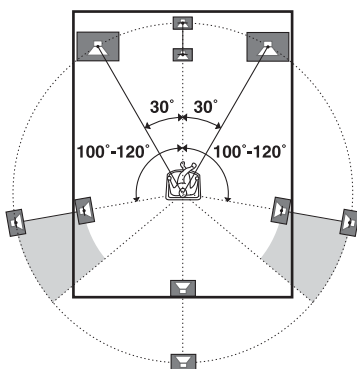
Se nadaljuje _____



Kot **A** mora biti enak.

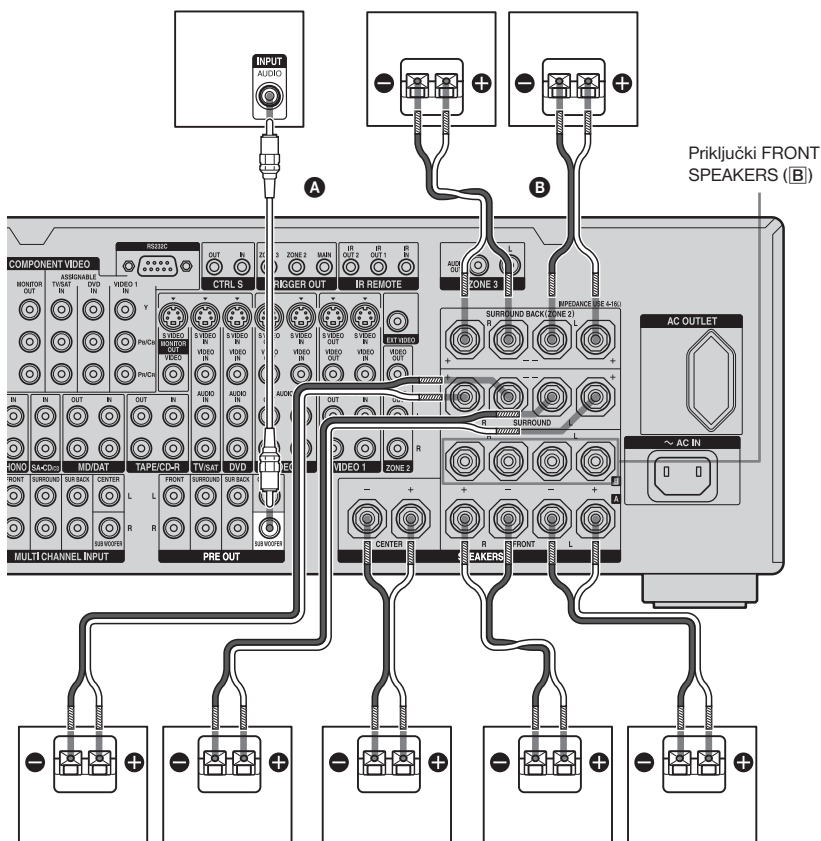
Nasveta

- Če ste priključili 6.1 kanalni zvočniški sistem, postavite zadnji surround zvočnik za mesto poslušanja.



- Ker nizkotonski zvočnik ne oddaja povsem usmerjenih signalov, ga lahko postavite kamorkoli.

2: Priključitev zvočnikov



- A** Mono avdio priključek (ni priložen)
- B** Zvočniški priključek (ni priložen)

- A** Sprednji zvočnik (L)
- B** Sprednji zvočnik (D)
- C** Srednji zvočnik
- D** Prostorski zvočnik (L)
- E** Prostorski zvočnik (D)
- F** Prostorski zadnji zvočnik (L) ^{b)}
- G** Prostorski zadnji zvočnik (D) ^{b)}
- H** Nizkotonski zvočnik ^{c)}

- ^{a)} Če imate dodatni sprednji zvočniški sistem, ga priključite na FRONT SPEAKERS (B) priključke. S SPEAKERS stikalom (OFF/A/B /A+B) na sprednji plošči lahko izberete sistem sprednjih zvočnikov, ki ga želite uporabljati (stran 41).
- ^{b)} Če ste priključili samo en surround zadnji zvočnik, ga priključite na SURROUND BACK SPEAKERS L priključke.

Se nadaljuje _____

- c) Če ste priključili nizkotonski zvočnik s funkcijo samodejnega preklopa v stanje pripravljenosti, jo pri gledanju filmov izklopite. Če je funkcija samodejnega preklopa v stanje pripravljenosti vklopljena, se zvočnik glede na nivo izhoda na nizkotonski zvočnik izklopi in se zvok ne sliši.

Opomba

Če ste priključili vse zvočnike z navedeno impedanco 8 ohmov ali več, nastavite »Speaker Impedance« v sistemskih nastavitvah na »8 ohme«. Pri drugih povezavah nastavite na »4 ohmov«. Za več podrobnosti preberite poglavje »8: Nastavitve zvočnikov« (stran 40).

Nasvet

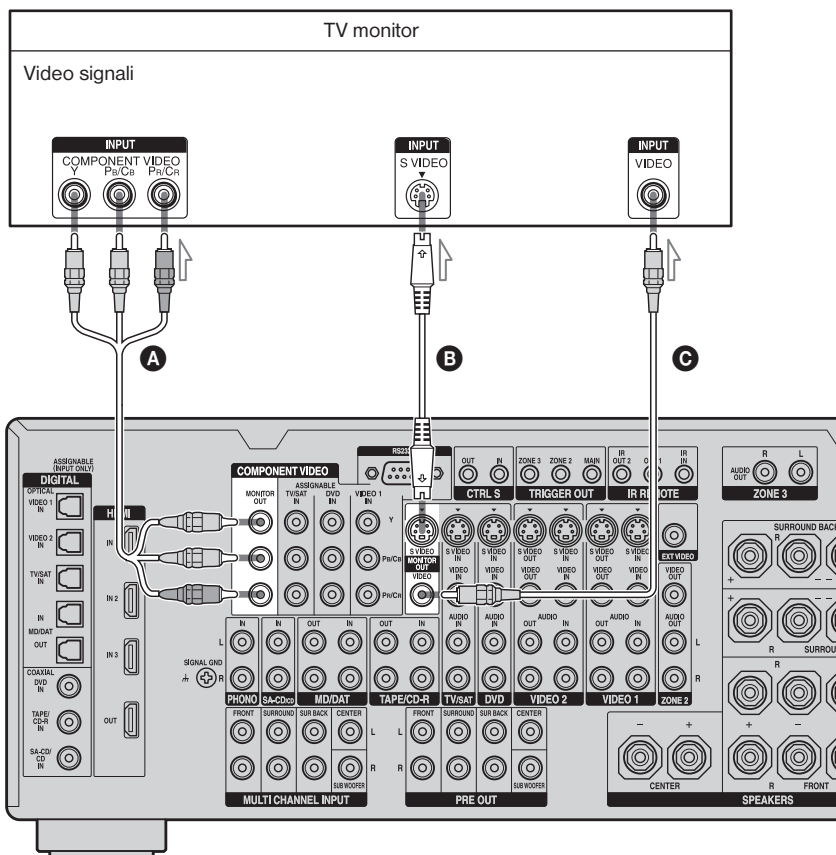
Za priključitev določenih zvočnikov na drug ojačevalnik uporabite PRE OUT priključke. Enak signal se oddaja tako preko SPEAKERS priključka kot tudi PRE OUT priključkov. Če tako npr. želite priključiti samo sprednje zvočnike na drug ojačevalnik, priključite ta ojačevalnik na PRE OUT FRONT L in R priključka.

Priklop v ZONE 2

Priključka SURROUND BACK SPEAKER **F** in **G** lahko dodelite zvočnikom v ZONE 2. Nastavite surround zadnje zvočnike (stran 74) na »ZONE 2«. Preberite poglavje »Poslušanje zvoka v drugi coni (postopki v ZONE2/ZONE3)« (stran 98) za več podrobnosti glede povezav in postopkov v coni 2.

3: Priključitev monitorja za prikaz menijev

Ko priključite TV na MONITOR OUT
priključek, lahko gledate izbrano vhodno sliko.
Z ojačevalnikom lahko upravljate preko GUI
(grafični uporabniški vmesnik) (stran 38).
Priključitev vseh kablov ni nujna. Povežite avdio in
video kable glede na priključke na vaših kompo-
nentah.



- A** Komponentni video kabel (ni priložen)
- B** S video kabel (ni priložen)
- C** Video kabel (ni priložen)

Se nadaljuje _____

Opomba

- Komponente za prikaz slike, kot so TV monitor ali projektor, priključite na MONITOR OUT priključek na ojačevalniku. Snemanje morda ne bo možno, čeprav ste priključili snemalne komponente.
- Kadar se video in avdio predvajalne komponente oddajata na TV preko ojačevalnika, vklopite ojačevalnik. Če ojačevalnik ni vklopljen, se ne oddaja niti video niti avdio.
- Glede na stanje povezave med TV in anteno je lahko slika na TV zaslonu popačena. V tem primeru namestite anteno v večji oddaljenosti od ojačevalnika.

Nasvet

- Ojačevalnik ima funkcijo video pretvorbe. Za več podrobnosti si preberite poglavje »Opombe glede pretvarjanja video signalov« (stran 34).
- Zvok TV sprejemnika se oddaja preko zvočnikov priključenih na ojačevalnik, če povežete zvočni izhod na TV sprejemniku in TV/SAT AUDIO IN priključke na ojačevalniku. Pri tej konfiguraciji nastavite izhodni priključek za zvok na TV sprejemniku na »Fixed«, če lahko izbirate med nastavitvama »Fixed« ali »Variable«.
- GUI prikaz se po 15 minutah nedejavnosti izklopi.

4a: Priključitev avdio komponent

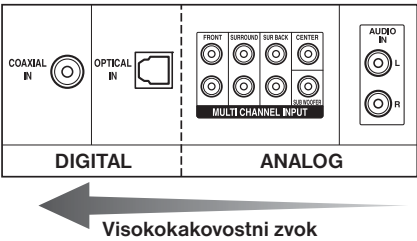
Kako priključite komponente

V tem delu je opisano, kako priključite komponente na ta ojačevalnik. Preden začnete, si poglejte “Komponenta za priključitev” v nadaljevanju, kjer je opisano, kako priključite vsako komponento. Ko ste priključili vse komponente, nadaljujte, kot je navedeno v “5: Priključitev anten” (str. 35).

Komponenta za priključitev		Stran
Super Audio CD predvajalnik/CD predvajalnik	z digitalnim avdio izhodom	22
	z večkanalnim avdio izhodom	24
	samo z analognim avdio izhodom	25
MD/TAPE	z digitalnim avdio izhodom	22
	samo z analognim avdio izhodom	25
Analogni gramofon		25

Avdio vhodni/izhodni priključki za priključitev

Kvaliteta zvoka je odvisna od priključka. Glejte spodnjo ilustracijo. Izberite priključitev glede na priključke vaših komponent.



Opombi

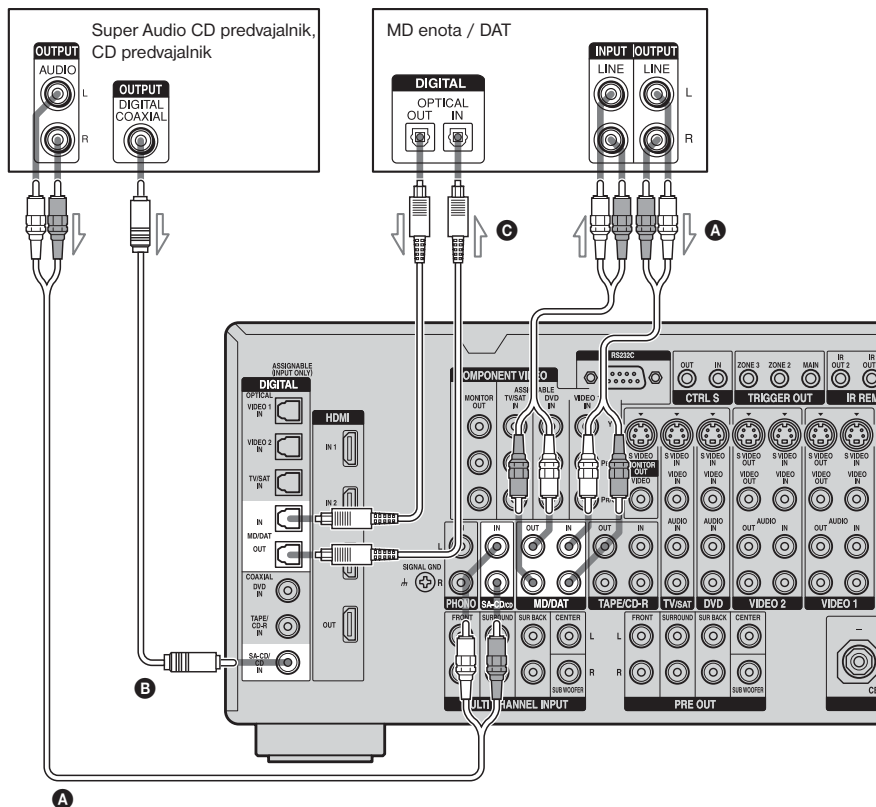
- Če priključite optične digitalne kable, vstavite vtiče naravnost notri, dokler ne kliknejo v svoj položaj.
- Ne upogibajte in ne zavezujte optičnih digitalnih kablov.

Nasvet

Vsi digitalni avdio priključki so združljivi s frekvenco vzorčenja 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz in 96 kHz.

Priključitev komponent z digitalnimi avdio vhodnimi/izhodnimi priključki

Spodnja slika kaže, kako priključite Super Audio CD predvajalnik, CD predvajalnik in MD enoto/DAT.



- Ⓐ Avdio priključek (ni priložen)
- Ⓑ Koaksialni digitalni priključek (ni priložen)
- Ⓒ Optični digitalni priključek (ni priložen)

Opombe o predvajanju Super Audio CD diskov na Super Audio CD predvajalniku

- Zvok ne izhaja, kadar predvajate Super Audio CD disk na Super Audio CD predvajalniku, priključenem na priključke COAXIAL SA-CD/CD IN na tem ojačevalniku. Ko predvajate Super Audio CD disk, priključite predvajalnik na priključke MULTI CHANNEL INPUT ali SA-CD/CD IN. Poglejte navodila za uporabo, ki si priloženi Super Audio CD predvajalniku.
- Ne morete izvesti digitalnega snemanja Super Audio CD diska. V tem primeru za snemanje uporabite analogni priključek.
- Ko priključujete optične digitalne priključke, vtikače potisnite naravnost, dokler s klikom ne sedejo na svoj prostor.
- Optičnih digitalnih priključkov ne upogibajte ali zavezujte.

Če želite priključiti več digitalnih komponent, a ne morete najti ne-uporabljenega vhoda

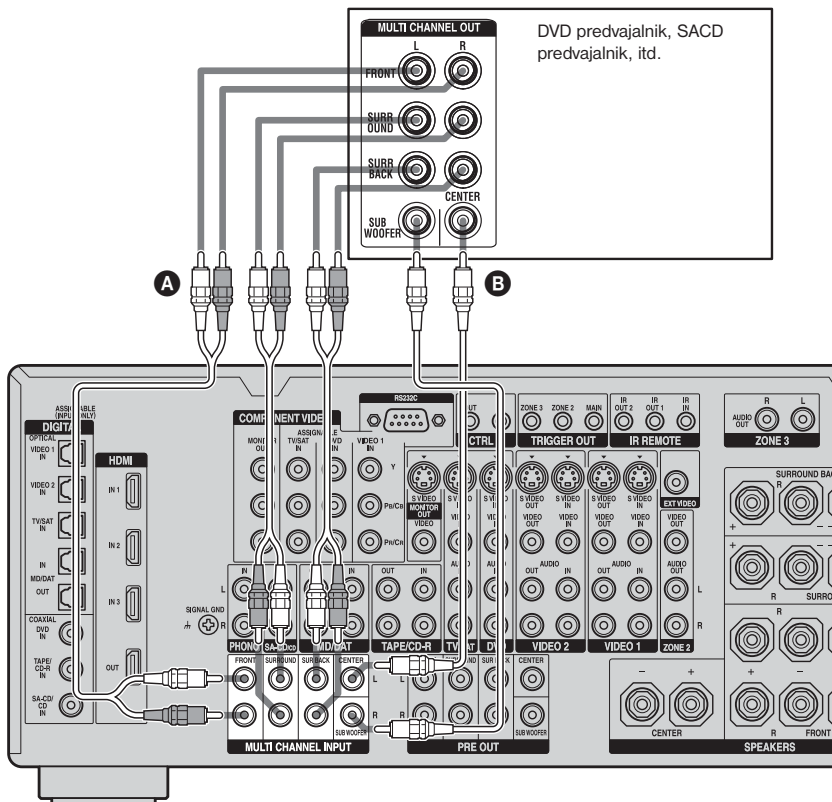
Glej poglavje »Poslušanje digitalnega zvoka iz drugih vhodov (DIGITAL ASSIGN)« (str. 90).

Nasvet

Priključka DOLBY DIGITAL RF OUT predvajalnika LD ne morete povezati neposredno z digitalnimi vhodnimi priključki sprejemnika. Uporabiti morate RF demodulator.

Priključitev komponent z večkanalnimi izhodnimi priključki

Če ima vaš DVD ali Super Audio CD predvajnik večkanalne izhodne priključke, ga lahko priključite na MULTI CHANNEL IN (večkanalne vhodne) priključke na tem ojačevalniku in uživate v večkanalnem zvoku. Druga možnost je, da večkanalne vhodne priključke uporabite za priključitev zunanjega večkanalnega dekodirnika.



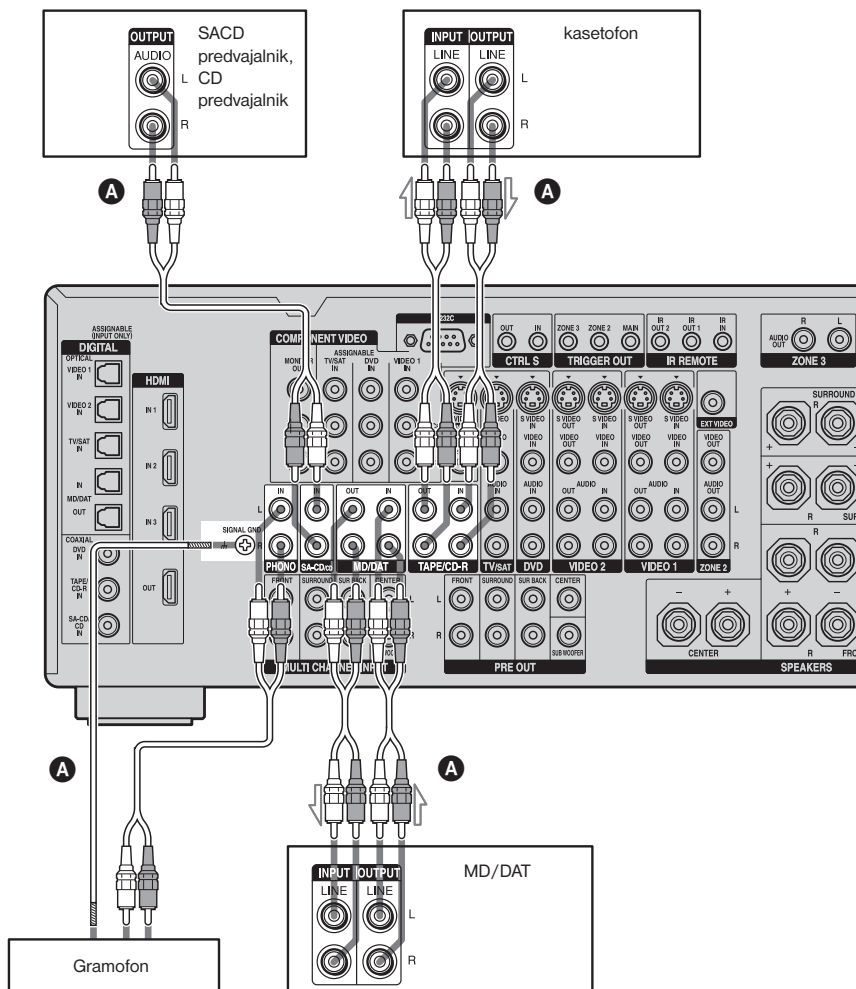
- **A** Avdio priključek (ni priložen)
- **A** Mono avdio kabel (ni priložen)

Opombi

- DVD in SACD predvajalnik nimata priključkov SURROUND BACK.
- Če je »Sur Back Assign« nastavev v meniju samodejne kalibracije nastavljen na »ZONE 2«, je vhodni signal preko SUR BACK priključkov nepravilen (stran 74).

Priključitev komponent z analognimi avdio priključki

Spodnja slika kaže, kako priključite komponento, ki ima analogne priključke, kot npr. kasetofon, gramofon itd.



A Avdio priključek (ni priložen)

Opomba

Če ima vaš gramofon ozemljitveni kabel, ga priključite v priključek \perp SIGNAL GND.

4b: Priključitev video komponent

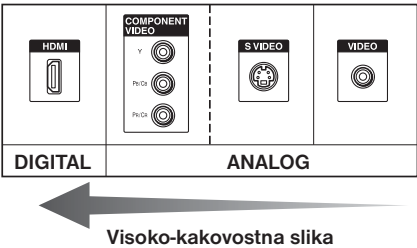
Kako priključite komponente

V tem delu je opisano, kako priključite komponente na ta ojačevalnik. Preden začnete, si poglejte “Komponenta za priključitev” v nadaljevanju, kjer je opisano, kako priključite vsako komponento. Ko ste priključili vse komponente, nadaljujte, kot je navedeno v “5: Priključitev anten” (str. 35).

Komponenta za priključitev	Stran
S priključkom HDMI	27
TV monitor	19, 31
DVD predvajalnik/DVD snemalnik	29-30
Satelitski radio	31
VCR (videorekorder)	32
Video kamera, video igre itd.	32

Video vhodni/izhodni priključek za povezavo

Kakovost slike je odvisna od priključka. Oglejte si sliko. Izberite povezavo v skladu s priključki na vaših komponentah.



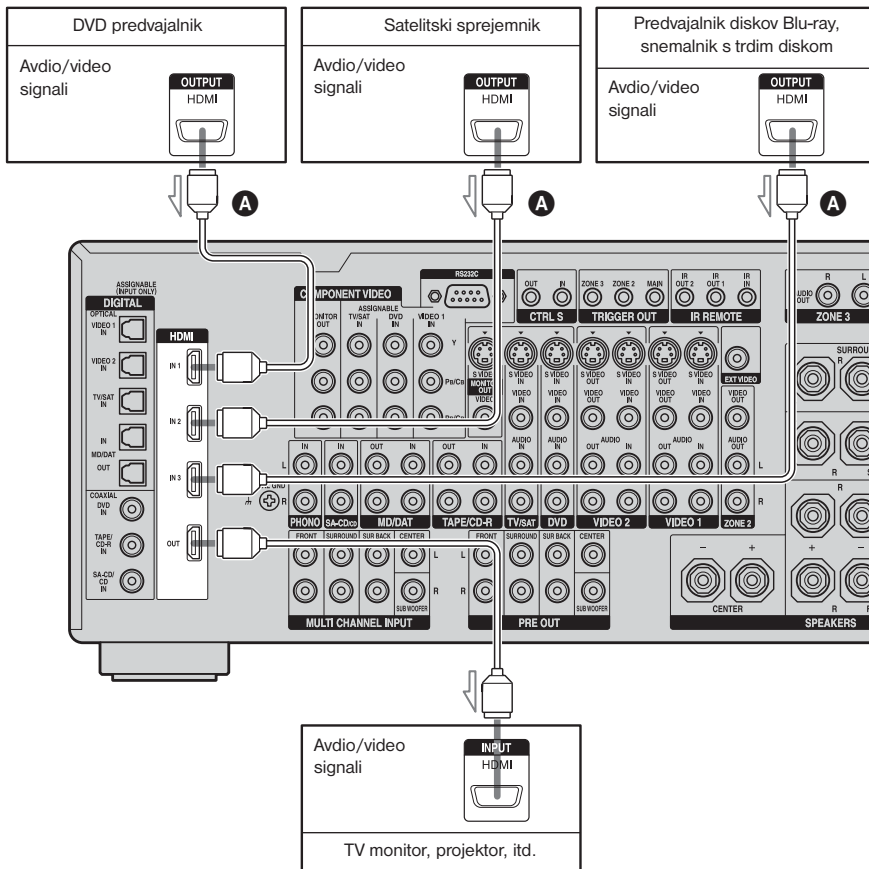
Priključitev komponent s priključki HDMI

HDMI je kratica za High-Definition Multimedia Interface (visoko definiran multimedijski vmesnik). To je vmesnik, ki video in avdio signale prenaša v digitalni obliki.

HDMI

- Digitalni avdio signali, ki jih oddaja HDMI, se lahko oddajajo na zvočnike in PRE OUT priključke na tem ojačevalniku. Ta signal podpira Dolby Digital, DTS in linearni PCM.

- Z uporabo HDMI priključka se na tem ojačevalniku lahko sprejme linearni PCM (frekvenca vzorčenja je nižja od 192kHz) z digitalnimi avdio signali z 8 kanali.
- Analogni video signali, ki se sprejemajo preko VIDEO, S VIDEO ali COMPONENT VIDEO priključka, se lahko oddajajo kot HDMI signali. Avdio signali se ne oddajajo preko HDMI OUT priključka, če se slika pretvori.



A HDMI kabel (ni priložen)

Priporočamo vam uporabo Sonyjevega kabla HDMI.

Se nadaljuje _____

Opombe o HDMI povezavah

- Uporabljajte samo HDMI kabel s HDMI logotipom (ki ga je izdelal Sony)
- Če je slika slaba ali pri komponenti priključeni s HDMI kablom ni zvoka, preverite nastavitve priključene opreme.
- Avdio signali, ki vstopajo v priključke HDMI IN, potujejo iz zvočniških izhodnih priključkov, HDMI OUT priključka PRE OUT priključka. Vhodni avdio signali ne potujejo iz drugih avdio izhodnih priključkov.
- Video signali, ki vstopajo v priključek HDMI IN, lahko potujejo le iz HDMI OUT priključka. Vhodni video signali ne morejo potovati iz priključkov VIDEO OUT, S VIDEO ali MONITOR OUT.
- Avdio in video signali HDMI vhoda se ne oddajajo preko HDMI OUT priključka, ko je prikazan meni ojačevalnika.
- Če želite poslušati zvok preko TV zvočnikov, v meniju avdio nastavitev (stran 55) nastavite »HDMI Audio« na »TV+AMP«. Če je nastavek »AMP«, se zvok ne oddaja preko TV zvočnika ali pa ni možno predvajanje večkanalnih programskih vsebin.
- Avdio signali multi/stereo področja na Super Audio CD disku se ne oddajajo.
- Ne pozabite vklopiti sprejemnika, ko video in avdio signali predvajalne komponente potujejo v TV prek tega sprejemnika. Če enota ni vklopljena, se ne bodo prenašali ne video, ne avdio signali.
- Avdio signale (frekvenca vzorčenja, podatkovna dolžina, itd.), ki se prenašajo preko HDMI priključka, lahko priključena komponenta potlači. Preverite nastavitve priključene komponente, če je slika slaba ali se zvok ne oddaja preko komponente priključene s HDMI kablom.
- Ko se frekvenca vzorčenja ali število kanalov pri avdio izhodnih signalih iz predvajalne komponente preklaplja, so možne prekinitve pri zvoku.
- Če priključena oprema ni združljiva s tehnologijo zaščite pred kopiranjem (HDCP), se slika in/ali zvok preko HDMI OUT priključka lahko popačita ali pa morda celo ne oddajata. V tem primeru preverite tehnične lastnosti priključene komponente.
- O podrobnosti si preberite v navodilih za uporabo posameznih komponent.
- Odsvetujemo vam uporabo HDMI-DVI pretvorbenega kabla. Ko priključite HDMI-DVI pretvorbeni kabel na DVI-D komponento, se zvok in/ali slika morda ne oddaja. Priključite druge avdio kable ali digitalne povezovalne kable in potem nastavite »Input Assign« v vhodnem meniju (stran 90), če se zvok ne oddaja pravilno.

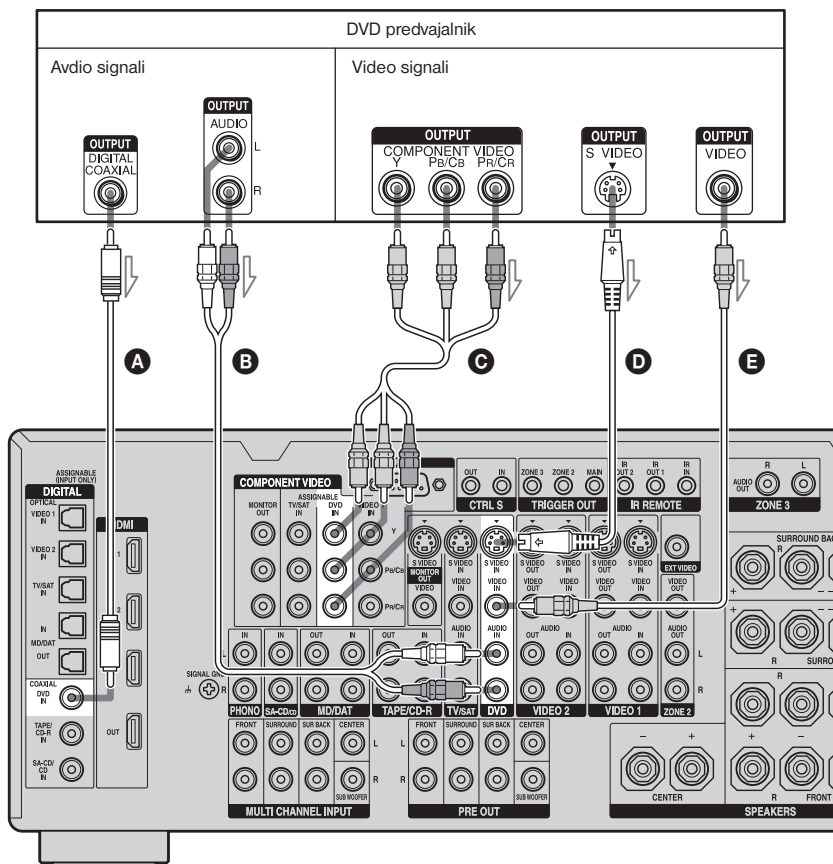
Priključitev DVD predvajalnika/DVD snemalnika

Spodnja slika kaže, kako priključite DVD predvajalnik/DVD snemalnik. Ni potrebno priključiti vseh kablov. Priključite avdio in video kable glede na priključke vaših komponent.

Opomba

Za oddajanje večkanalnega digitalnega zvoka opravite nastavitve digitalnega avdio izhoda na DVD predvajalniku. Preberite si tudi navodila priložena DVD predvajalniku.

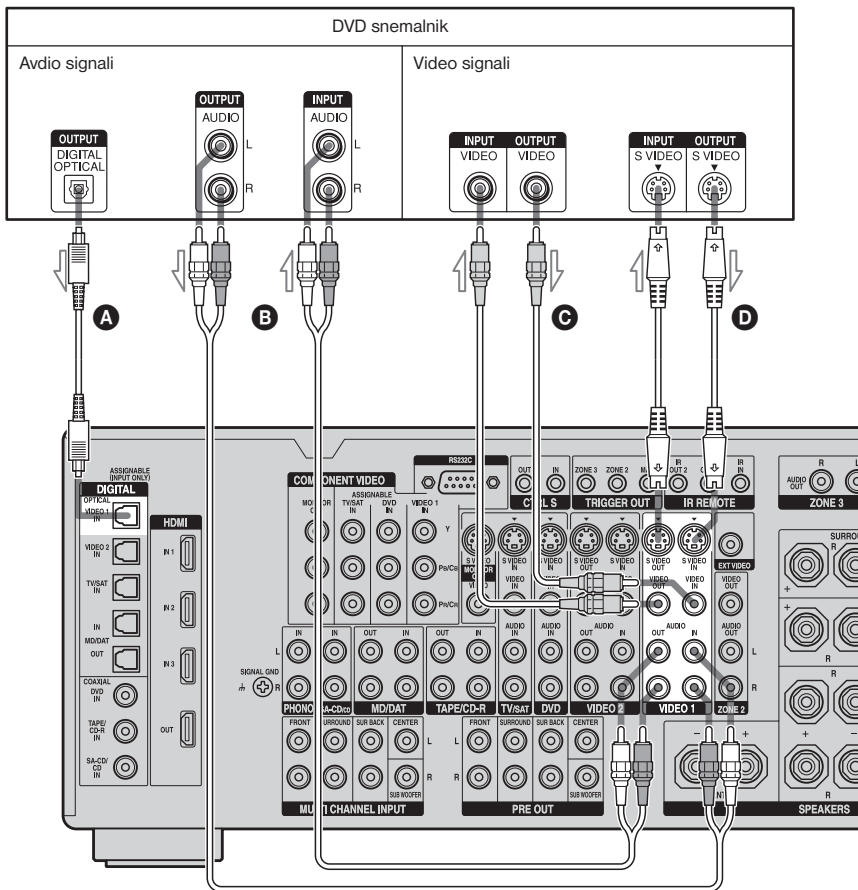
Priključitev DVD predvajalnika



- A** Koaksialni digitalni kabel (ni priložen)
- B** Avdio kabel (ni priložen)
- C** Komponentni video kabel (ni priložen)
- D** S video kabel (ni priložen)
- E** Video kabel (ni priložen)

Se nadaljuje _____

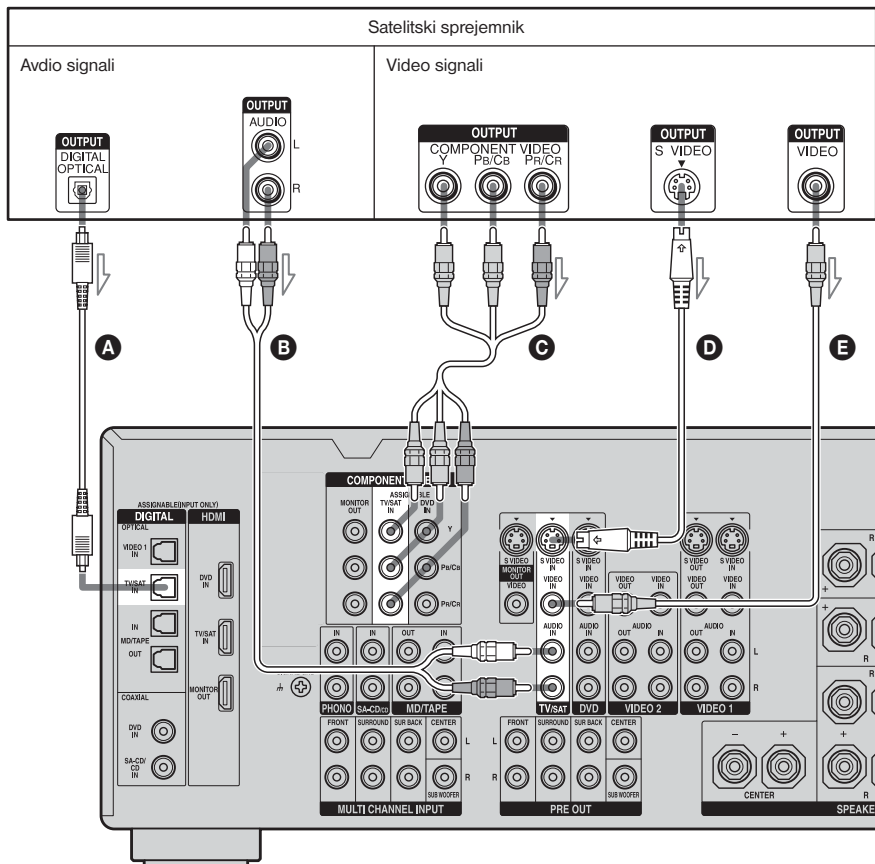
Priključitev DVD snemalnika



- A** Optični digitalni kabel (ni priložen)
- B** Avdio kabel (ni priložen)
- C** Video kabel (ni priložen)
- D** S video kabel (ni priložen)

Priključitev TV monitorja/ satelitskega radia

Sledeča slika kaže, kako priključite satelitski radio.
Ni potrebno priključiti vseh kablov. Priključite
avdio in video kable glede na priključke vaših
komponent.



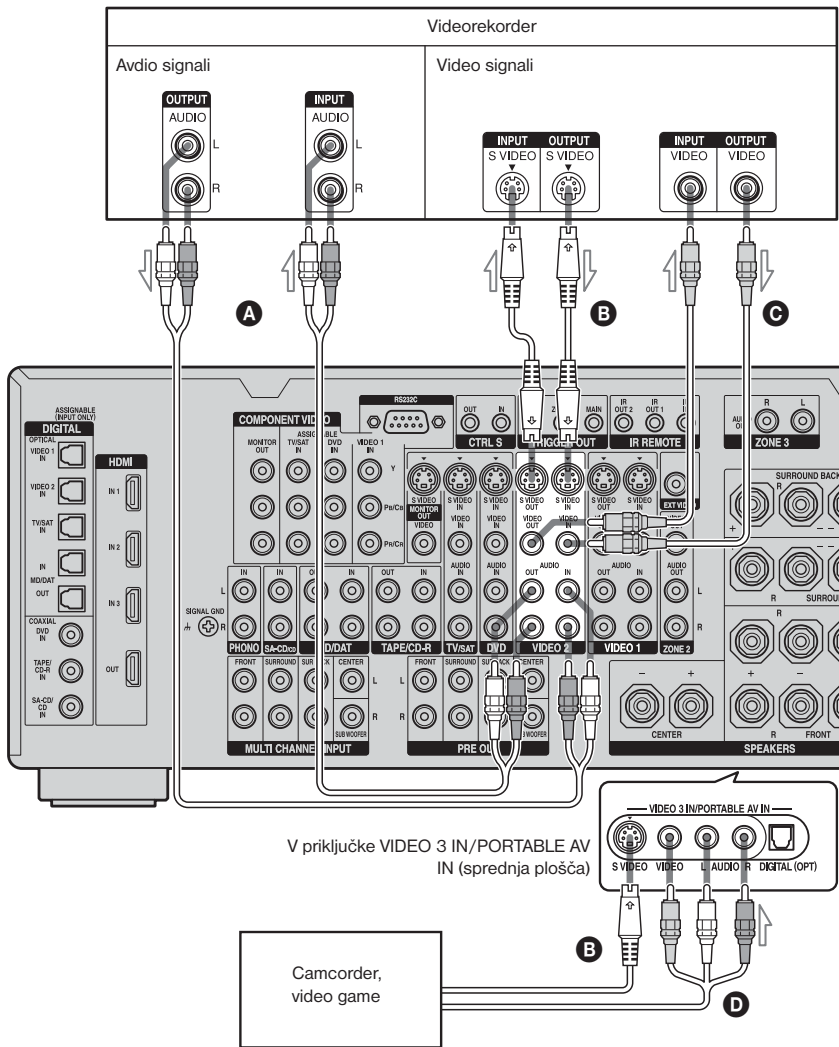
- A** Optični digitalni kabel (ni priložen)
- B** Avdio kabel (ni priložen)
- C** Komponentni video kabel (ni priložen)
- D** S video kabel (ni priložen)
- E** Video kabel (ni priložen)

Priključitev komponent z analognim video in avdio priključkom

Naslednja slika kaže kako priključiti komponento, ki ima analogne priključke (npr. videorekorder, itd.).

Pri tem ni potrebno priključiti vseh kablov.

Priključite avdio in video kable v skladu s priključki na vaših komponentah.



- A** Audio kabel (ni priložen)
B Video kabel (ni priložen)
C S video kabel (ni priložen)
D Audio/video kabel (ni priložen)

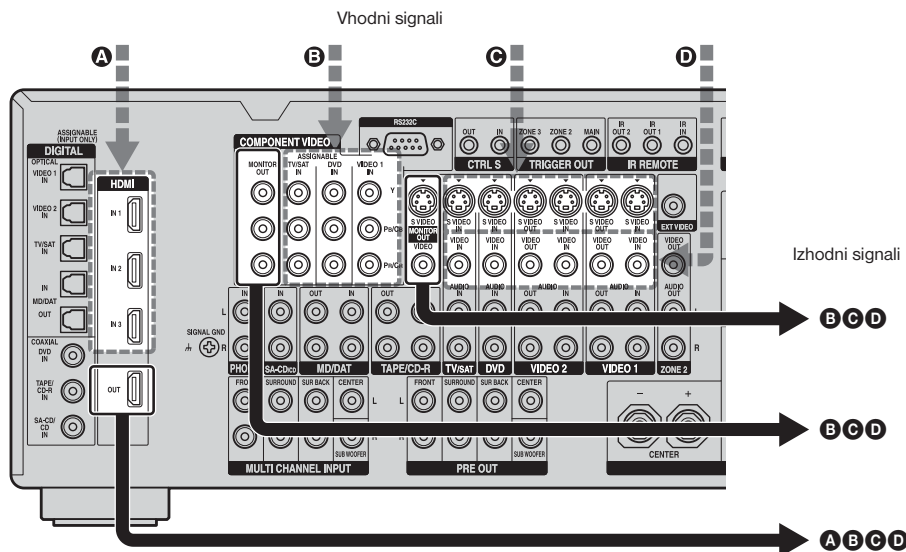
Funkcije za pretvorbo video signalov

Ta sprejemnik vključuje funkcijo za pretvarjanje video signalov. Video signal lahko potuje iz enote po tem, ko ste priključili sprejemnik prek priključka MONITOR OUT kot kaže slika.

- Video signali se lahko oddajajo kot HDMI video, komponentni video in S video signali.
- S video signali se lahko oddajajo kot HDMI video, komponentni video in video signali.
- Komponentni video signali se lahko oddajajo kot HDMI video, S video in video signali.

Za več podrobnosti glede funkcije za video pretvorbo si preberite poglavje »Pretvorba analognih video vhodnih signalov« (stran 84).

V tabeli pretvorb video vhoda/izhoda na sprejemniku



Priključek INPUT	Priključek OUTPUT	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	S VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN 1/2/3 A		△	X	X	X
COMPONENT VIDEO IN B		○	△	○ (podpira 480i in 576i vhodne signale)	○ (podpira 480i in 576i vhodne signale)
S VIDEO IN C		○	○	○/△*	○
VIDEO IN D		○	○	○	○/△*

○: video signali se pretvorijo in potujejo prek video pretvornika.

△: iz enote potuje ista vrsta signala kot je vhodni signal. Video signali se ne pretvorijo.

X: Video signali ne potujejo iz enote.

* Video signali se oddajajo, če je »Video Convert« nastavek na »OFF« v meniju video nastavitvev.

Se nadaljuje _____

Opombe o pretvarjanju video signalov

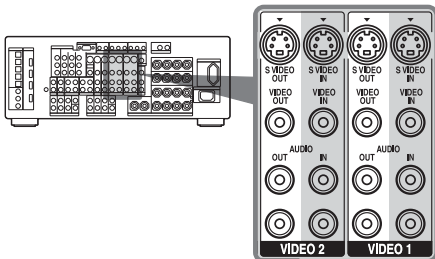
- Če video ali S video signale iz videorekorderja, ipd., pretvorite na tem sprejemniku in nato le-ti potujejo v televizor, utegne biti pri nekaterih stanjih oddajanja video signala, slika na TV zaslonu popačena v vodoravni smeri ali pa se sploh ne pojavi.
- Pretvorba HDMI video signalov v komponentne video signale, S video signale in video signale ni možna.
- Pretvorjeni video signali potujejo samo iz priključkov MONITOR OUT. Priključki VIDEO OUT in S VIDEO OUT ali ZONE 2 VIDEO OUT jih ne oddajajo.
- Če predvajate na videorekorderju z vezjem za izboljšavo slike, kot je TBC, utegnejo biti slike popačene ali pa se ne pojavijo. V tem primeru vezje izklopite.
- Ločljivost signalov, ki se oddajajo preko COMPONENT VIDEO MONITOR OUT priključkov, se pretvori na 1080i. Ločljivost signalov preko HDMI OUT priključka se pretvori na 1080p.
- Na COMPONENT VIDEO MONITOR OUT priključkih so omejitve glede ločljivosti, ko se pretvori ločljivost video signalov zaščiteneh pred kopiranjem. Ločljivost do 480p se lahko oddaja preko COMPONENT VIDEO MONITOR OUT priključkov. Pri HDMI OUT priključkih ni omejitev glede ločljivosti.
- Oddajanje video signalov, kjer je bila ločljivost spremenjena, ni možno preko COMPONENT VIDEO MONITOR OUT priključkov ali HDMI OUT priključkov. Priključite na VIDEO/S VIDEO/ COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ali HDMI OUT priključek, kar vam je ljubše. Video signali se oddajajo preko HDMI OUT priključka, če je tudi na tem priključena naprava. Nastavite »Video Convert« na »OFF« v meniju video nastavitve za oddajanje video signalov preko VIDEO/S VIDEO/COMPONENT VIDEO MONITOR OUT priključka, če sta priključena oba.
- SECAM video signali se pretvorijo v PAL signale in se oddajajo, če je »Video Convert« vklopljeno. Nastavite »Video Convert« na »OFF«, če se signali oddajajo v SECAM sistem.

Closed Caption zaslon

Nastavite »Video Convert« na »OFF« v meniju video nastavitve, če sprejemate signal, ki podpira Closed Caption. Če je »Video Convert« nastavev »ON«, prikaz Closed Caption ni možen.

Priključitev snemalne komponente

Če snemate, priključite snemalno komponento v priključke VIDEO OUT ali S VIDEO OUT na ojačevalniku. Priključite kable vhodnih in izhodnih signalov v isto vrsto priključka, saj priključki VIDEO OUT in S VIDEO OUT nimajo funkcije pretvarjanja navzgor.



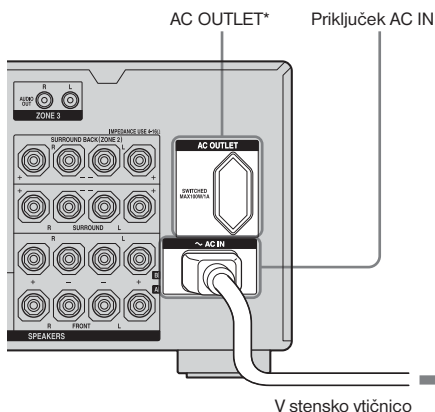
Opomba

Signali, ki potujejo iz priključkov MONITOR OUT, se morda ne bodo pravilno posneli.

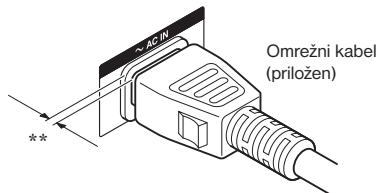
6: Priprava ojačevalnika in daljinskega upravljalnika

Priključitev omrežnega priključka

Priključite priloženi omrežni kabel v priključek AC IN na sprejemniku, nato pa v stensko vtičnico.



* Konfiguracija, oblika, število omrežnih vtičnic in podatki na tablici so odvisni od področja.



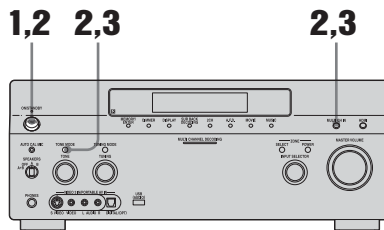
** Med vtičem in zadnjo ploščo ostane nekaj prostora, tudi če vtič trdno vstavite. Tako je kabel priključen in to ne pomeni okvare.

Opombe

- Priključek AC OUTLET na zadnji strani ojačevalnika je preklopni izhod, ki dovaja elektriko priključeni komponenti samo, kadar je ojačevalnik vklopljen.
- Potrebno je zagotoviti, da skupna poraba moči komponent(e), priključenih (priključene) na AC OUTLET(s) ojačevalnika ne preseže moči v watih, navedene na zadnji plošči. V isto omrežno vtičnico ne priključujte gospodinjstskih aparatov z veliko močjo, kot so električni likalniki, ventilatorji ali TV sprejemniki. To lahko povzroči nepravilnosti pri delovanju.

Izvajanje začetnih nastavitvenih operacij

Preden prvič uporabite ojačevalnik, ga uvedite v delovanje tako, da izvedete ledeči postopek. Ta postopek lahko uporabite tudi za vrnitev nastavitvev, ki ste jih izvedli, nazaj na tovarniške nastavitve.



- 1** Pritisnite na tipko **POWER**, da se ojačevalnik izklopi.
- 2** Med pritiskanjem na tipki **TONE MODE** in **MULTI CH IN** pritisnite na tipko **POWER**.
- 3** Po nekaj sekundah sprostite tipki **TONE MODE** in **MULTI CH IN**.

Potem, ko se je na prikazovalniku nekaj časa prikazoval napis "MEMORY CLEARING..." (brisanje), se prikaže "MEMORY CLEARED!" (pobrisano). Sledeče postavke so ponastavljene na svoje tovarniške nastavitve.

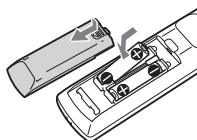
- Vse nastavitve v samodejnem kalibriranju, surround nastavitve, Multi Zone nastavitve, audio nastavitve, video nastavitve, v menijih sistemskih nastavitvev.
- Zvočna polja shranjena za vsak vhod in shranjeno postajo.
- Vse shranjene postaje.
- Vsa začetna imena za vhode in shranjene postaje.

Vstavljanje baterij v daljinski upravljalnik

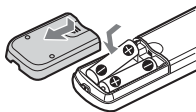
V daljinski upravljalnik RM-AAL006 vstavite dve R6 bateriji (velikost AA).

V daljinski upravljalnik RM-AAU009 vstavite dve R6 bateriji (velikost AA).

Ko vstavljate baterije, pazite na pravilno polarnost.



RM-AAL006



RM-AAU009

Opombe

- Daljinskega upravljalnika ne puščajte na zelo vročem ali vlažnem mestu.
- Ne uporabljajte hkrati starih in novih baterij.
- Ne uporabljajte hkrati alkalnih baterij in baterij katerekoli druge vrste.
- Ne izpostavljajte daljinskega senzorja direktni sončni svetlobi ali svetlobi drugega svetlobnega telesa. To lahko povzroči okvaro.
- Če daljinskega upravljalnika dalj časa ne nameravate uporabljati, odstranite baterije, da se izognete morebitni škodi zaradi iztekanja baterij in rjavenja.
- Ko menjate baterije, se utegnejo programirane kode daljinskega upravljalnika izbrisati. V tem primeru jih ponovno programirajte (str. 112).

Nasvet

Če upravljanje ojačevalnika z daljinskim upravljalnikom ni več učinkovito, zamenjajte vse baterije z novimi.

Nekaj o načinu upravljanja

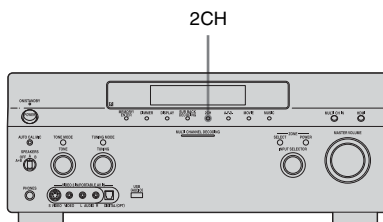
Sprejemnik in daljinski upravljalnik uporabljata isti način upravljanja.

Če sta načina upravljanja sprejemnika in daljinskega upravljalnika različna, z daljinskim upravljalnikom ne morete upravljati sprejemnika.

Če sta načina upravljanja sprejemnika in daljinskega upravljalnika enaka osnovni nastavitvi (AV SYSTEM 2), ponastavitev ni potrebna.

Način upravljanja (AV SYSTEM 1 ali AV SYSTEM 2) sprejemnika in daljinskega upravljalnika lahko spremenite. Če se sprejemnik in druga komponenta Sony odzivata na isti ukaz daljinskega upravljalnika, preklopite način upravljanja na komponenti ali na sprejemniku na drugega.

Preklop načina upravljanja sprejemnika



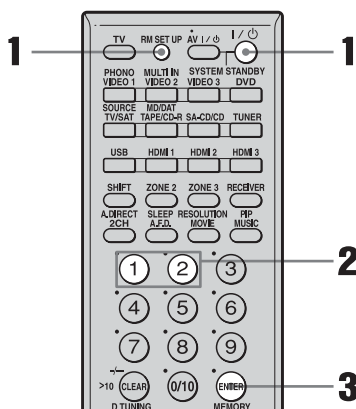
Vklop sprejemnika med pritiskanjem na 2CH.

Če je način upravljanja nastavljen na »AV2«, se prikaže napis »COMMAND MODE [AV2]«.

Če je način upravljanja nastavljen na »AV1«, se na prikazovalniku prikaže napis »COMMAND MODE [AV1]«.

Se nadaljuje _____

Preklop načina upravljanja daljinskega upravljalnika RM-AAP015



1 Med držanjem RM SET UP pritisnite I/⏻.

Tipka RM SET UP utripa.

2 Med utripanjem tipke RM SET UP pritisnite na 1 ali 2.

Če pritisnete na 1, se način upravljanja nastavi na AV SYSTEM 1. Če pritisnete na 2, se način upravljanja nastavi na AV SYSTEM 2.

3 Ko tipka RM SET UP zasveti, pritisnite na ENTER.

Tipka RM SET UP dvakrat utripne in postopek nastavitve načina upravljanja je končan.

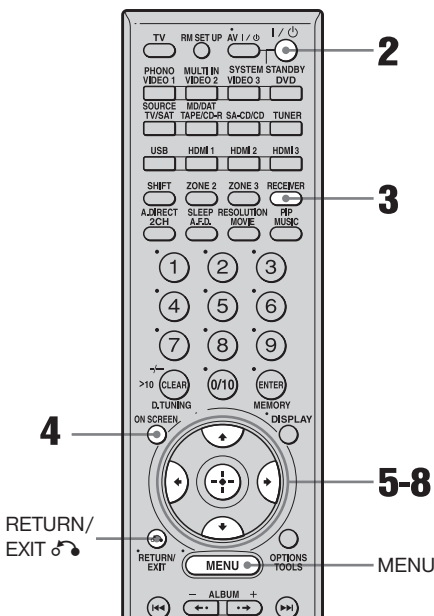
Nasvet

Za pritisek na RM SET UP, uporabite tanko žico, npr. sponko.

7: Iskanje po menijih

Pritisnite MENU in na TV zaslonu priključenem na ta ojačevalnik prikažite meni. Nastavitve v menijih lahko opravite brez težav.

Z uporabo ojačevalnikovih menijev lahko izvedete različne nastavitve, s katerimi prilagodite ojačevalnik. Če ta ojačevalnik uporabljate brez prikaza menijev na TV zaslonu, si preberite navodila na strani 105 (»Upravljanje brez GUI (Uporabniškega grafičnega vmesnika)«).



1 Na ojačevalnik priključite TV zaslon.

Preberite si navodila na strani 19 (»3: Priklop monitorja za prikaz menijev«).

2 Vključite ojačevalnik in TV.

3 Pritisnite tipko RECEIVER, da omogočite delovanje ojačevalnika.

4 Pritisnite ON SCREEN.

Na TV zaslonu se prikaže seznam menijev. Pritisnite MENU, če se seznam menijev ne prikaže.

5 S tipkama \uparrow/\downarrow izberete želeni meni.



Za vrnitev na prejšnji prikaz

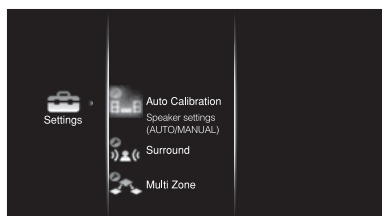
Pritisnite RETURN/EXIT .

Za izhod iz menija

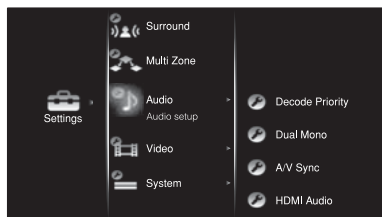
Pritisnite MENU.

6 Pritisnite \oplus ali \rightarrow , da odprete meni.

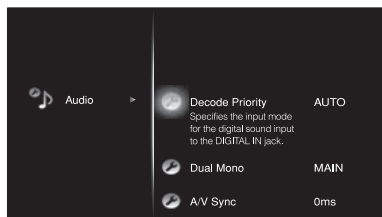
Na TV zaslonu se prikaže seznam postavk v meniju.



7 S tipkama \uparrow/\downarrow izberete postavko v meniju, ki jo želite prilagoditi.



8 Pritisnite \oplus ali \rightarrow , da odprete postavko.



9 Ponovite koraka 7 in 8 za izbiro drugih zelenih postavk.

8: Nastavitev zvočnikov

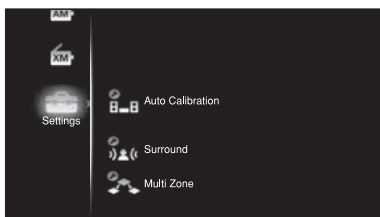
Nastavitev impedance zvočnikov

Nastavite impedanco zvočnikov, ki ustreza zvočnikom, ki jih uporabljate.

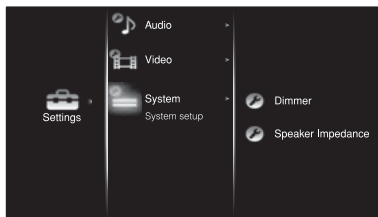


1 Izberite meni Settings (stran 38).

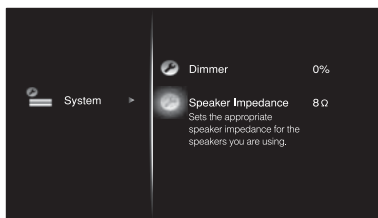
Na TV zaslonu se prikaže seznam v meniju Settings.



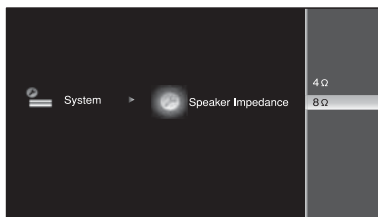
2 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite »System« in nato pritisnite \odot ali \rightarrow .



3 S tipkama \uparrow/\downarrow izberete »Speaker Impedance« in pritisnite \odot .



4 S tipkama \uparrow/\downarrow izberete nastavev »4 ome« ali »8 omov«, odvisno od zvočnikov, ki jih uporabljate in pritisnite \odot .



Opombe

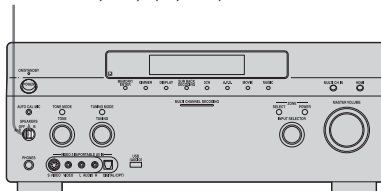
- Če niste prepričani, kakšna je impedanca zvočnikov, pogledajte v navodila. (Ti podatki so običajno navedeni na zadnji strani zvočnikov.)
- Če priključite vse zvočnike z nominalno impedanco 8 omov ali več, nastavite »Speaker Impedance« na »8 omov«. Če priključite drugo vrsto zvočnikov, jo nastavite na »4 ome«.
- Če želite sprednja zvočnika priključiti v oba priključka, SPEAKER A in B, priključite zvočnike z nominalno impedanco 8 omov ali več.

- če priključite zvočnike z impedanco 16 omov ali več v obeh konfiguracijah, »A« in »B«:
V meniju System nastavitve nastavite »Speaker Impedance« na »8 omov«.
- Za druge vrste zvočnikov v drugih konfiguracijah:
V meniju »System Settings« nastavite »Speaker Impedance« na »4 om«.

Izbira sprednjih zvočnikov

Izberete lahko sprednje zvočnike, ki jih želite uporabiti.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Večkrat pritisnite SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), da izberete sistem sprednjih zvočnikov, ki jih hočete uporabiti.

Opomba

Sprednjih zvočnikov ni mogoče preklapljati s stikalom SPEAKER, če so v sprejemnik priključene slušalke.

Nastavite na	Pri izbiri
A	zvočnikov, priključenih na SPEAKERS FRONT A priključke.
B	zvočnikov, priključenih na SPEAKERS FRONT B priključke.
A+B	zvočnikov, priključenih na SPEAKERS FRONT B in priključke (vzporedna priključitev).
OFF	Zvočniški priključki in priključek PRE OUT ne oddajajo zvočnih signalov.

9: Samodejno kalibriranje ustreznih nastavitev (AUTO CALIBRATION)

Funkcija DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) omogoča izvedbo avtomatične kalibracije, kot je preverjanje povezave med posameznimi zvočniki in ojačevalnikom, prilagoditev glasnosti zvočnikov in merjenje razdalje posameznih zvočnikov do vašega mesta poslušanja. Oglejte si tudi vodič za hitro uporabo, ki je priložen ojačevalniku.

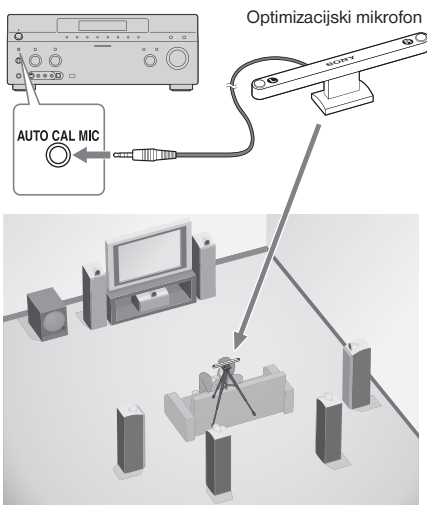
Preden izvedete samodejno kalibriranje

Preden izvedete samodejno kalibriranje, nastavite in priključite zvočnike (str. 15 - 18).

- Priključek AUTO CAL MIC se uporablja samo za priloženi optimizacijski mikrofoni. Vanj ne priključujte drugih mikrofонов, ker bi s tem utegnili poškodovati sprejemnik in mikrofoni.
- Med kalibriranjem je zvok, ki ga oddajajo zvočniki, zelo glasen. Pazite, da v bližini ne bo otrok in da ne boste motili sosedov.
- Izvedite samodejno kalibriranje v tihem okolju, da se izognete vplivu hrupa in da bodo meritve čim boljše.
- Če se med optimizacijskim mikrofonom in zvočniki nahaja ovira, se kalibracija ne bo pravilno izvedla. Odstranite oviro.
- Če uporabljate povezavo dveh ojačevalnikov, v meniju Auto Calibration nastavite »Sur Back Assign« na »BI-AMP«, preden izvedete samodejno umerjanje (stran 74).

Opombi

- Samodejno kalibriranje v naslednjih pogojih ne deluje:
 - izbrali ste MULTI IN,
 - uporabljate funkcijo »2ch Analog Direct« (stran 107),
 - priključene so slušalke.
- Če je vklopljen način MUTEING, ga izklopite.



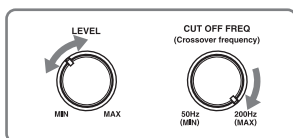
1 Priključite priloženi optimizacijski mikrofoni v priključek AUTO CAL MIC na prednji plošči.

2 Namestite optimizacijski mikrofoni.

Namestite optimizacijski mikrofoni na vaše mesto poslušanja. Uporabite stol ali stojalo, da bo mikrofoni v višini vaših ušes.

Nekaj o postavitvi aktivnega nizkotonca

- Če priključite nizkotonec, ga naprej vklopite in nastavite jakost. VOLUME gumb nastavite na sredinsko moč glasnosti.
- Če priključite nizkotonec s funkcijo frekvence kretnice, nastavite glasnost na maksimum.
- Če priključite nizkotonec s funkcijo samodejnega stanja pripravljenosti, to funkcijo izklopite.



Opomba

Pri nekaterih nizkotoncih, utegne biti vrednost razdalje postavitev večja od dejanskega položaja.

Uporaba sprejemnika kot predojačevalnika

Funkcijo samodejnega kalibriranja lahko uporabite, kadar uporabljate sprejemnik kot predojačevalnik. V tem primeru se utegne razdalja, prikazana na prikazovalniku, razlikovati od dejanske razdalje. Vendar pa ne bo težav, tudi če še naprej uporabljate sprejemnik v tej funkciji.

Izvajanje samodejnega kalibriranja

Samodejno kalibriranje vam omogoča meritev naslednjega:

- če so zvočniki priključeni ali ne ^{a)},
- vrste priključkov na priključenih zvočnikih,
- razdalja posameznih zvočnikov od mesta poslušanja ^{b)},
- kot zvočnikov ^{b)}
- velikost zvočnikov ^{b)},
- nivo zvočnika,
- lastnosti frekvence ^{c)}.

a) Če je izbrana možnost MULTI IN, bo sprejemnik popravil signale s postopkom analognega downmix-a samo za srednji zvočnik in nizko-tonec. Za druge zvočnike popravki ne bodo veljali.

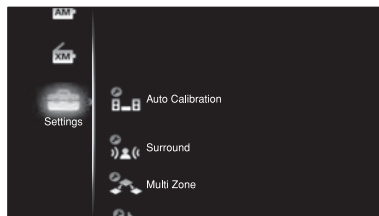
b) Če je izbrana možnost MULTI IN, se rezultati meritev ne bodo upoštevali.

- c) • DTS 96/24 signali se vedno predvajajo kot 48kHz, ko popravite signale.
- Rezultat meritev se ne uporabi v sledečih primerih.
 - Izbrana je MULTI IN nastavev.
 - Uporablja se »2ch Analog Direct« (stran 107).
 - Sprejemajo se vhodni signali, katerih frekvenca vzorčenja je višja od 96kHz.



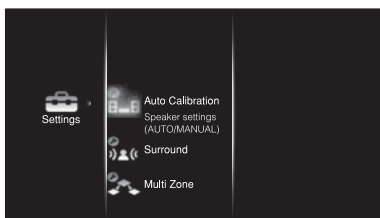
1 Izberite meni Settings (stran 38).

Na TV zaslonu se prikaže seznam menija Settings.

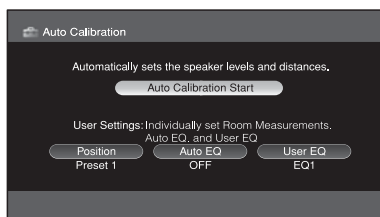


2 S tipkama ↑/↓ izberite »Auto Calibration« in nato pritisnite Ⓢ.

Se nadaljuje _____

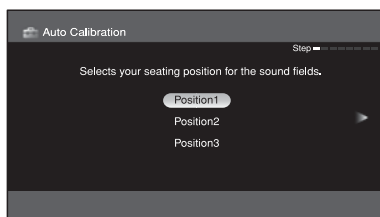


- 3** S tipkami $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ izberete možnost »Auto Calibration Start« in nato pritisnite \oplus .



- 4** S tipkama \uparrow/\downarrow izberete Position in nato pritisnete \oplus ali \rightarrow .

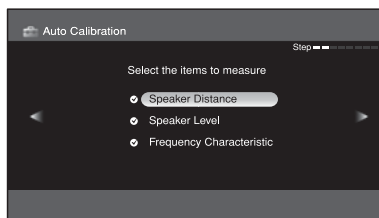
Glede na položaj poslušanja, okolje poslušanja in razmere pri merjenju lahko registrirate tri vzorce kot položaj 1, 2 in 3. Številko položaja lahko tudi preimenujete (»Imenovanje vhodov« stran 88).



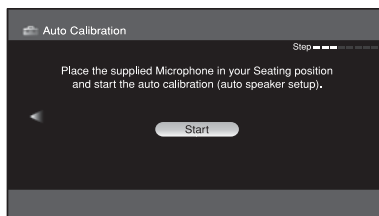
- 5** Pritisnite \rightarrow .

S tipkama \uparrow/\downarrow izberete in prekličete izbiro s tipko \oplus pri postavkah, ki jih ne želite izmeriti.

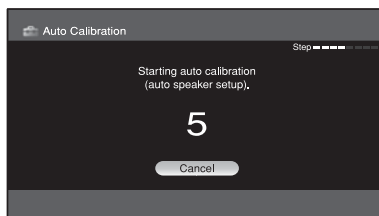
- Oddaljenost zvočnikov
- Glasnost zvočnikov
- Lastnosti frekvence



- 6** Pritisnite \oplus za izbiro možnosti »Start«.



- 7** Meritve se začnejo izvajati v petih sekundah.



- 8** Meritve se začnejo.

Postopek traja približno 30 sekund. Počakajte do konca postopka.



Opomba

Višine prostorskih zvočnikov in prostorskih zadnjih zvočnikov ni mogoče izmeriti. To vrednost nastavite v nastavitvenem meniju (str. 72).

Nasveta

- Med samodejnim kalibriranjem so vse funkcije, razen vklopa in izklopa sprejemnika deaktivirane.
- Če uporabljate posebne zvočnike, npr. dipolne zvočnike, ali če v coni 2/coni 3 uporabljate funkcijo cona 2/cona 3, meritev in samodejne kalibracije ni mogoče pravilno izvesti.

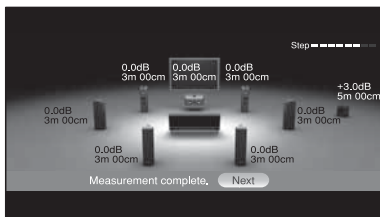
Preklic samodejnega kalibriranja

Samodejno kalibriranje prekličete, ko spremenite glasnost, preklopite funkcije, spremenite nastavitvev zvočnikov za sprejemnik ali priključite slušalke.

Potrditvev/shranjevanje rezultatov merjenja

1 Potrjevanje rezultatov merjenja.

Ko so meritve opravljene, se zasliši pisk in na zaslonu se prikažejo rezultati meritev.



Opomba

Če zvočniki niso pravilno priključeni, se na zaslonu izpiše »Out Phase«, »+« in »-« priključka sta morda zamenjana. Obstaja tudi možnost glede na zvočnike, da se na zaslonu izpiše »OUT-OF-PHASE«, čeprav so zvočniki pravilno priključeni. To je zaradi tehničnih lastnosti zvočnikov. V tem primeru lahko nadaljujete z uporabo ojačevalnika.

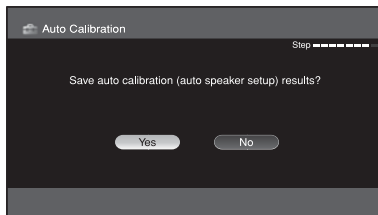
Nasvet

Prikazana enota za razdaljo pri modelih v ZDA in Kanadi so čevlji. Za druge države je prikazana enota meter. Enoto razdalje lahko po želji spremenite v »Distance Unit« v meniju nastavitvev samodejne kalibracije.

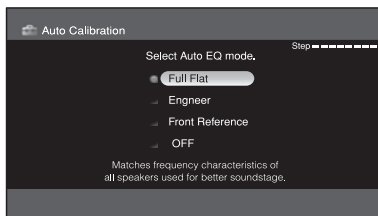
2 Pritisnite \oplus za izbiro možnosti »Next«.

Ko se na TV zaslonu izpiše sporočilo »Auto calibration (auto speaker setup) complete but an issue occurred. Confirm Issue?«, lahko izberete možnost potrditve opozorila (»Yes«) ali ga zavrnete (»No«). Sledite navodilom na TV zaslonu, če ste izbrali »Yes«. Za več podrobnosti o opozorilih in kodah napak si preberite navodila na strani 46 (»Seznam sporočil po meritvah samodejne kalibracije«).

3 Pritisnite \leftrightarrow za izbiro možnosti »Yes« in nato pritisnite \oplus .



4 Večkrat pritisnite \uparrow/\downarrow za izbiro načina »Auto EQ« in nato pritisnite \oplus . Rezultati meritev so shranjeni.

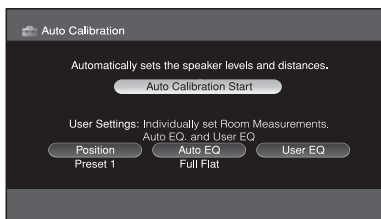


Postavka	Razlaga
FULL FLAT	Meritev frekvence iz posameznih zvočnikov bo ravna.
ENGINEER	Lastnosti frekvence se nastavijo tako, da se ujemajo s Sonyjevim standardom nastavitve sobe za poslušanje.
FRONT REFERENCE	Lastnosti vseh zvočnikov nastavi tako, da se ujemajo z lastnostmi sprednjih zvočnikov.
OFF	Izklopi EQ samodejne kalibracije.

Se nadaljuje

5 Pritisnite RETURN/EXIT ↵.

Pojavi se začetni zaslon samodejne kalibracije.



Opombe

- DTS 96/24 signali se vedno predvajajo kot 48kHz, če se uporabi rezultat meritev frekvenčnega odziva.
- Rezultat meritev se ne uporabi v sledečih primerih.
 - Izbrana je MULTI IN nastavev.
 - Uporablja se »2ch Analog Direct« (stran 107).
 - Sprejemajo se vhodni signali, katerih frekvenca vzorčenja je višja od 96kHz.

Nasvet

Velikost zvočnika (LARGE/SMALL) se določi glede na nizke lastnosti. Rezultati meritev se lahko razlikujejo, glede na položaj mikrofona in zvočnikov in oblike sobe. Priporočljivo je, da upoštevate rezultat meritev. Kljub temu lahko spremenite nastavitve v meniju nastavev samodejne kalibracije (stran 71). Najprej shranite rezultate meritev, nato poskušajte spremeniti zelene nastavitve.

Koda za napako	Razlog in rešitev
----------------	-------------------

CODE 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastavljen na OFF. Izberite drugo nastavev in izvedite samodejno kalibriranje.
---------	--

CODE 32	Naprava ni zaznala nobenega od zvočnikov. Prepričajte se, da je optimizacijski mikrofonski priključen in ponovite postopek samodejnega kalibriranja. Če je optimizacijski mikrofonski priključen, a se prikaže koda za napako, utegne biti kabel optimizacijskega mikrofona poškodovan ali nepravilno priključen.
---------	---

CODE 33	<ul style="list-style-type: none">• Priključen ni noben od sprednjih zvočnikov ali pa samo en prostorski zvočnik.• Optimizacijski mikrofonski priključen.• Eden od prostorskih zvočnikov ni priključen.• Zadnji prostorski zvočniki si priključeni, čeprav prostorski zvočniki niso. Priključite prostorske zvočnike na SURROUND priključke.• Zadnji prostorski zvočnik je priključen samo na SURROUND BACK SPEAKERS R priključek. Če priključite samo en prostorski zadnji zvočnik, ga priključite na SURROUND BACK SPEAKERS L priključke.
---------	---

CODE 34	Zvočniki niso postavljeni na prave položaje. Zvočniki ali optimizacijski mikrofonski na desni ali levi je morda postavljen na napačno mesto. Preberite si poglavje »1: Montaža zvočnikov« (stran 15) in preverite položaj zvočnikov.
---------	--

Koda za napako	Razlog in rešitev
WARNING 40	Samodejno kalibriranje je končano, a nivo šuma je visok. Samodejno kalibriranje bo morda mogoče izvesti, če poskusite znova, čeprav meritev ni mogoče izvesti v vseh okoljih. Poskusite izvesti samodejno kalibriranje v tistem okolju.
WARNING 41	Vhod zvoka iz optimizacijskega mikrofona je izven obsega sprejemanja. Je glasnejši od najglasnejšega zvoka, ki ga je mogoče izmeriti. Poskusite izvesti kalibriranje v okolju, ki je dovolj tiho, da omogoča ustrezno merjenje.
WARNING 42	Glasnost sprejemnika je izven obsega sprejemanja. Poskusite izvesti kalibriranje v okolju, ki je dovolj tiho, da omogoča ustrezno merjenje.
WARNING 43	Razdalje in položaja nizkotonca ni mogoče zaznati. Ali pa ni mogoče zaznati kota zvočnikovega položaja. To lahko povzroči šum. Poskusite izvesti kalibriranje v tistem okolju.
NO WARNING	Ni opozorilnih informacij.
-----	Zvočniki niso priključeni.

• CODE 31

- 1 Pritisnite na ⊕, nato sledite navodilom od koraka 1 v poglavju »Izvedba samodejnega kalibriranja«.

• CODE 31, 33

- 1 Če pritisnete na ⊕, se prikaže napis »RETRY?«.
- 2 S puščicama ♠/♣ izberite »YES«, nato pritisnite na ⊕.
- 3 Sledite navodilom od koraka 2 v poglavju »Izvedba samodejnega kalibriranja«.
- 4 S puščicama ♠/♣ izberite številko prednastavitve in shranite nastavitev, nato pritisnite na ⊕.

Če izberete »WRN CHECK«

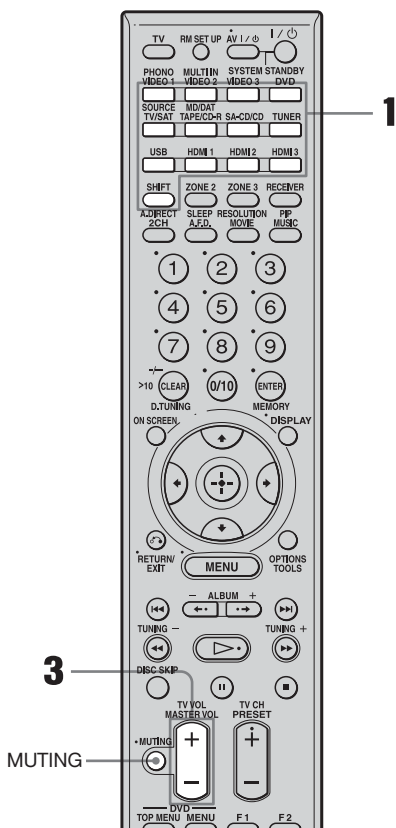
Če je na rezultatu merjenja prikazano opozorilo, se prikažejo tudi podrobne informacije.

Pritisnite na ⊕, da se v koraku 1 poglavja »Potrditev/shranjevanje rezultatov merjenja«.

Nasvet

Glede na položaj nizkotonca se lahko razlikujejo rezultati meritev za polariteto. Kljub temu ne bo težav, čeprav boste uporabljali ojačevalnik s temi nastavitvami.

Izbira komponente



- 1** Pritisnite eno od tipk za vhod. Če želite izbrati komponento priključeno na PHONO, MULTI CHANNEL INPUT ali MD/DAT priključek, pritisnite SHIFT in nato PHONO, MULTI IN ali MD/DAT. Uporabite lahko tudi tipko INPUT SELECTOR na ojačevalniku. Za izbiro komponente, priključene v priključek MULTI CHANNEL INPUT, pritisnite MULTI CH IN.

Izbrani vhod [Prikazovalnik]	Komponente, ki jih je mogoče predvajati
VIDEO 1, 2	VCR idr., priključeno na VIDEO 1 ali VIDEO 2 priključek.
VIDEO3	Videokamera in TV igre idr., priključeno v priključek VIDEO 3.
DVD	DVD predvajalnik idr., priključeno v priključek DVD.
TV/SAT	Satelitski sprejemnik, idr., priključeno v priključek TV/SAT.
TAPE/CD-R	kasetofon idr., priključeno v priključek TAPE.
MD/DAT	MD enota ali DAT idr., priključeno v priključek MD/DAT.
	MD enota ali kasetofon idr., priključeno v priključek MD/TAPE.
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD predvajalnik idr., priključeno v priključek SA-CD/CD.
TUNER	Vgrajeni radijski sprejemnik.
PHONO	Gramofon, idr., priključeno v priključek PHONO.
MULTI CH	Komponente, priključene v priključek MULTI CHANNEL INPUT.
USB	Prenosna avdio naprava, idr., priključena na USB vhod.
HDMI 1, 2, 3	HDMI komponente priključene na HDMI 1, HDMI 2 ali HDMI 3 priključek.

- 2** Vklopite komponento in začnite s predvajanjem.
- 3** Za prilagoditev glasnosti pritisnite MASTER VOL +/-.
Uporabite lahko tudi MASTER VOLUME na ojačevalniku.
Glasnost je nastavljena na minimum.

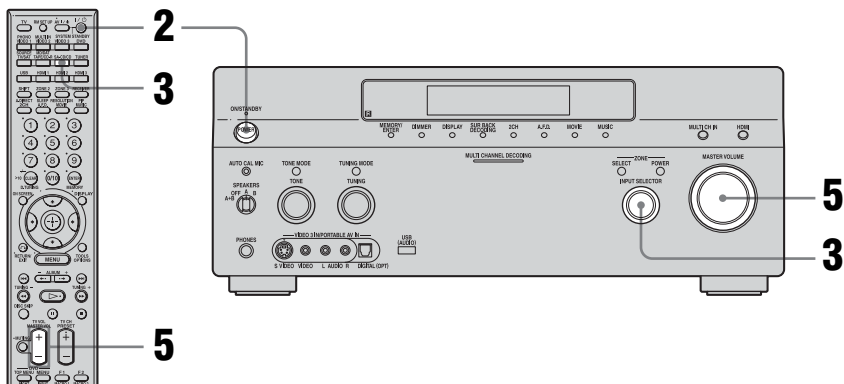
Aktiviranje funkcije izklopa zvoka (muting)

Pritisnite na tipko MUTING na daljinskem upravljalniku. Za preklic ponovno pritisnite na tipko MUTING na daljinskem upravljalniku ali obrnite gumb MASTER VOLUME v smeri urinega kazalca in povišajte glasnost zvoka. Tudi če ojačevalnik izklopate, bo ob vklopu le-tega funkcija izklopa zvoka delovala.

Da ne pride do poškodb zvočnikov

Preden izklopate ojačevalnik, ne pozabite zmanjšati nivoja glasnosti.

Poslušanje Super Audio CD/CD-ja



- Delovanje je opisano za Sonyjev Super Audio CD predvajalnik.
- Preberite navodila za upravljanje, ki jih dobite s Super Audio CD predvajalnikom ali CD predvajalnikom.



Izberete lahko zvočno polje, ki ustreza glasbi. Za več informacij glejte str. 62.

Priporočena zvočna polja:
Klasična glasba: HALL
Jazz: JAZZ CLUB
Koncert v živo: LIVE
CONCERT, STADIUM

1 Vključite Super Audio CD/CD predvajalnik, nato vstavite disk v nosilec diska.

2 Vključite ojačevalnik.

3 Pritisnite SA-CD/CD.

Za izbiro SA-CD/CD lahko uporabite tudi INPUT SELECTOR (izbiralnik vhodov) na ojačevalniku.

Primer prikaza

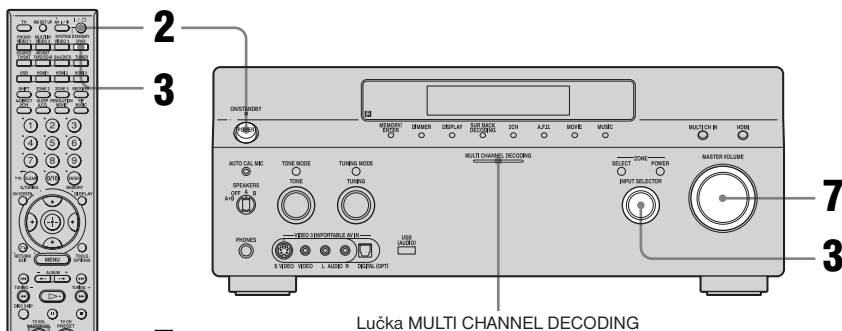


4 Predvajajte disk.

5 Prilagodite ustrezno glasnost.

6 Ko ste nehali poslušati Super Audio CD-ja ali CD-ja, izvrtite disk ter izklopite ojačevalnik in Super Audio CD predvajalnik/CD predvajalnik.

Gledanje DVD-ja



Lučka MULTI CHANNEL DECODING



- Preberite si navodila za upravljanje, ki jih dobite s TV-jem in DVD predvajalnikom.



Po potrebi izberite format zvoka za disk, ki ga želite predvajati.



Izberete lahko zvočno polje, ki bo ustrezalo filmu ali glasbi. Podrobnosti si ogledajte na strani 62. Priporočljiva zvočna polja. Film: CINEMA STUDIO EX Slika 'v živo': LIVE CONCERT Šport: SPORTS



- Če ne morete poslušati večkanalnega zvoka, preverite sledeče:
- Prepričajte se, da zvočni vir ustreza večkanalnemu formatu (MULTI CHANNEL DECODING indikator na sprednji plošči med predvajanjem svetli).
- Prepričajte se, če je ojačevalnik priključen na DVD predvajalnik z digitalno priključitvijo.
- Prepričajte se, če je digitalni avdio izhod DVD predvajalnika pravilno nastavljen.

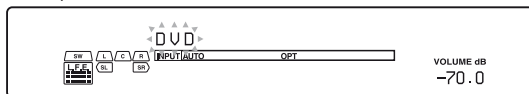
1 Vključite TV in DVD predvajalnik.

2 Vključite ojačevalnik.

3 Pritisnite DVD.

Za izbiro DVD lahko uporabite tudi INPUT SELECTOR (izbiralnik vhodov) na ojačevalniku.

Primer prikaza



4 Preklopite vhod TV-ja tako, da se prikazuje slika z DVD-ja.

5 Nastavite DVD predvajalnik.

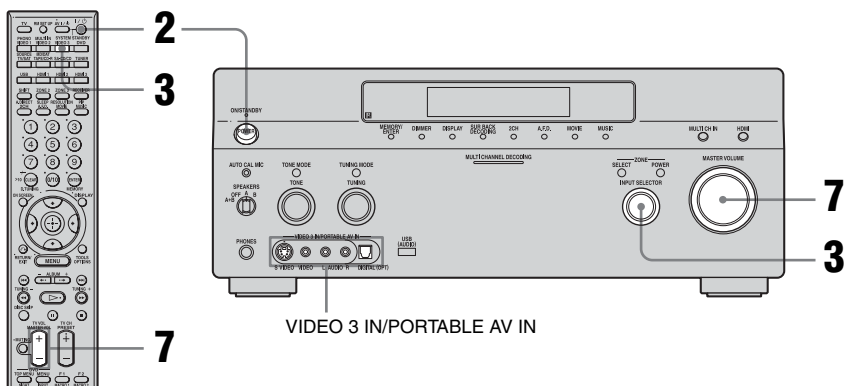
Poglejte "Vodnik za hitro nastavljanje", ki je priložen ojačevalniku.

6 Predvajajte disk.

7 Prilagodite ustrezno glasnost

8 Ko ste nehali gledati DVD, izvrzite disk ter izklopite ojačevalnik, TV in DVD predvajalnik.

Igranje video iger



- Oglejte si tudi navodila, priložena televizorju in video igri.

1 Vključite TV in video igro.

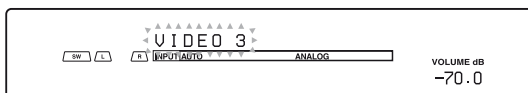
2 Vključite sprejemnik.

3 Pritisnite na VIDEO 3*.

Za izbiro »VIDEO 3*« lahko uporabite tudi tipko INPUT SELECTOR na sprejemniku.

* Če v priključek VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN na sprednji plošči priključite TV igro.

Primer prikaza



4 Preklopite vhod televizorja, tako da se prikaže slika video igre.

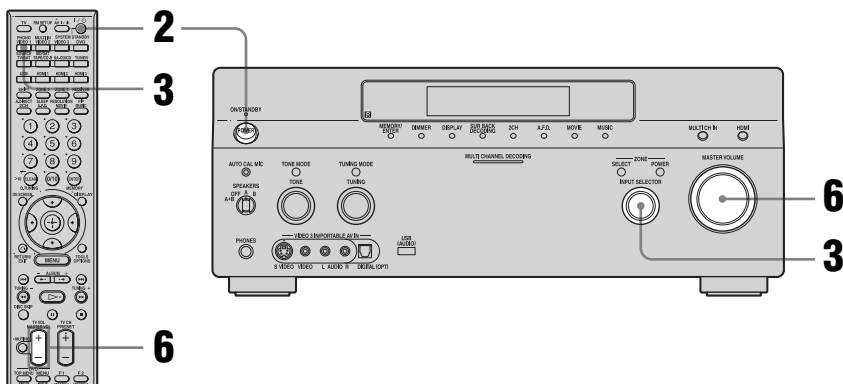
5 Nastavite video igro.

6 Vstavite disk v nosilec in ga predvajajte na video igri.

7 Nastavite ustrezno glasnost.

8 Ko ste končali z igranjem igre, odstranite disk in izklopite sprejemnik, TV in video igro.

Gledanje videa



- Oglejte si tudi navodila, priložena televizorju in videorekorderju.

1 Vključite videorekorder.

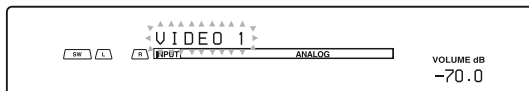
2 Vključite sprejemnik.

3 Pritisnite na VIDEO 1*.

Za izbiro »VIDEO *« lahko uporabite tudi tipko INPUT SELECTOR na sprejemniku.

* Če priključite videorekorder v priključek VIDEO 1.

Primer prikaza



4 Preklopite vhod televizorja, tako da se prikaže slika videorekorderja.

5 Predvajajte kaseto na videorekorderju.

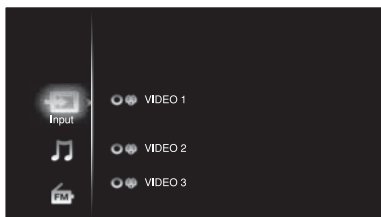
6 Nastavite ustrezno glasnost.

7 Ko ste končali z gledanjem videa, odstranite kaseto in izklopite sprejemnik, TV in videorekorder.

Uporaba ojačevalnika

Pregled menijev

V vsakem nastavitvenem meniju so na voljo sledeče postavke.



Input

Izbira vhoda v ojačevalnik. Za več podrobnosti si preberite poglavje »Izbira komponente« (stran 48).

Music

Predvajate lahko glasbo z avdio komponente priključene na USB priključek. Za več podrobnosti o glasbeni funkciji si preberite poglavje »Poslušanje glasbe na USB napravi« (stran 86).

FM/AM

Z ojačevalnikom lahko poslušate tudi radijske postaje. Za več podrobnosti o delovanju radijskega sprejemnika si preberite poglavje »Uporaba radijskega sprejemnika« (stran 77).

Settings

Z menijem Settings lahko nastavite in prilagodite ta ojačevalnik.



Auto Calibration (stran 69)

Z nastavitvami v meniju nastavitve samodejne kalibracije lahko nastavite zvočnike (samodejno/ročno). Za več podrobnosti si preberite poglavje »9: Samodejno kalibriranje primernih nastavitvev (AUTO CALIBRATION)« (stran 42) ali »Ročna nastavitvev zvočnikov« (stran 69).



Surround

Z menijem prostorskih (surround) nastavitvev izberete zvočno polje, ki ga želite za vaš užitek ob poslušanju. Izberite Surround nastavitve v nastavitvenih menijih. Za več podrobnosti glede prilagajanja vrednosti si preberite navodila na strani 58.



Multi Zone

Z nastavitvami v meniju Multi Zone upravljate s komponentami v večconskem okolju. Za več podrobnosti glede prilagajanja vrednosti si preberite navodila na strani 98.



Audio

Za več podrobnosti o prilagajanju avdia z uporabo menija avdio nastavitve si preberite poglavje »Nastavitve za avdio (meni Audio Settings)« (stran 55).



Video

Za več podrobnosti o prilagajanju videa z uporabo menija video nastavitve si preberite poglavje »Nastavitve za video (meni Video Settings)« (stran 56).



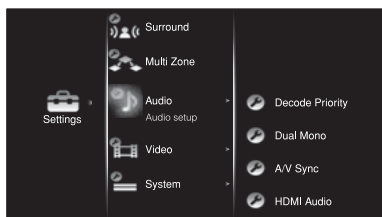
System

Za več podrobnosti o prilagajanju sistema z uporabo menija sistemskih nastavitvev si preberite poglavje »Nastavitve za sistem (meni System Settings)« (stran 57).

Nastavitve za avdio (meni 'Audio Settings')

Meni 'Audio Settings' lahko uporabite, da izvedete nastavitve avdia po svojem okusu.

Izberite 'Audio' v nastavitvenem meniju. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "7: Iskanje po menijih" (str. 38).



Parametri menija 'Audio Settings'

■ DEC. PRIORITY (prednostno dekodiranje digitalnega avdio vhoda)

Omogoča vam določiti vhodni način za vstopanje digitalnega signala na priključke DIGITAL IN in HDMI IN.

- **AUTO**

Samodejno preklaplja vhodni način med DTS, Dolby Digital ali PCM.

- **PCM**

PCM signali imajo prednost (da ne pride do prekinitve, ko se predvajanje začne). Vendar pa je mogoče, da ne bo zvoka, kadar vstopajo drugi signali, odvisno od formata. V takem primeru nastavite "AUTO". Če so izbrani signali preko HDMI IN priključka, se preko izbranega predvajalnika oddajajo samo PCM signali. Če se sprejemajo signali v kateremkoli drugem formatu, nastavite na »AUTO«

Opomba

Kadar je nastavev "AUTO" in pride do prekinitve zvoka iz digitalnih avdio priključkov (za CD itd.), ko se predvajanje začne, nastavite "PCM".

■ Dual Mono (izbira jezika digitalne oddaje)

Omogoča vam izbrati jezik, v katerem hočete poslušati digitalno oddajo. Ta funkcija deluje samo za Dolby Digital vire.

- **MAIN/SUB**

Zvok glavnega jezika izhaja iz sprednjega levega zvočnika in hkrati zvok dodatnega jezika izhaja iz sprednjega desnega zvočnika.

- **MAIN**

Oddaja se zvok glavnega jezika.

- **SUB**

Oddaja se zvok dodatnega jezika.

- **MAIN + SUB**

Izhaja mešani zvok glavnega in dodatnega jezika.

■ A.V. Sync (A/V sinhronizacija)

Omogoča vam zadržati avdio izhod, tako da je časovna razlika med avdio izhodom in vizualnim prikazom minimalna. Zamik lahko nastavite v 10ms korakih od 0ms do 300ms.

Opombe

- Ta funkcija je uporabna, kadar uporabljate velik LCD ali Plasma zaslon ali projektor.
- Zamik lahko nastavite do največ 300ms
 - frekvenca vzorčenja je manjša od 48kHz.
 - pri dvokanalnih analognih signalih
- Zamik lahko nastavite do največ 150ms
 - frekvenca vzorčenja je 88,2kHz ali 96kHz
 - Čeprav se parameter v tem času pojavi vse do 300ms, zakasnitve ne morete nastaviti za več kot 150ms
- Ta funkcija v naslednjih pogojih ne deluje:
 - izbrana je možnost MULTI IN,
 - sprejemajo se vhodni signali s frekvenco vzorčenja višjo od 96kHz.
 - večkanalni PCM signali se sprejemajo preko HDMI IN priključka
 - uporabljate funkcijo »2ch Analog Direct« (stran 107).

■ HDMI Audio (nastavitev HDMI avdio vhoda)

Nastavite HDMI avdio vhod s predvajalne komponente priključene na ojačevalnik preko HDMI povezave.

- **TV+AMP**

Zvok se oddaja preko zvočnikov TV sprejemnika in zvočnikov priključenih na ojačevalnik.

Opombe

- Kakovost zvoka predvajalne komponente je odvisna od zvočne kakovosti TV sprejemnika, kot so npr. število kanalov in frekvenca vzorčenja, itd. Če ima TV sprejemnik stereo zvočnike, se izhodni zvok preko ojačevalnika oddaja v stereo načinu, čeprav predvajate večkanalno programsko vsebino.
- Ko priključite ojačevalnik na video komponento (projektor, itd.), se zvok morda ne bo oddajal preko ojačevalnika. V tem primeru izberite »AMP«.
- **AMP**
HDMI avdio signali iz predvajalne komponente se oddajajo samo na zvočnike priključene na ojačevalnik. Večkanalni zvok se lahko predvaja tak, kot je.

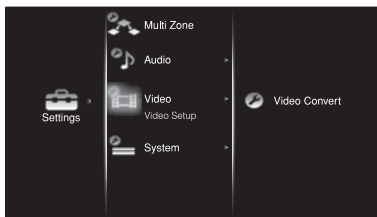
Opomba

Avdio signali se ne oddajajo preko zvočnikov na TV sprejemniku, če je HDMI Audio nastavitev »AMP«.

Nastavitve za video **(meni 'Video Settings')**

Meni 'Video Settings' lahko uporabite, da prenestavite komponentni video vhod drugemu vhodu in da vhode poimenujete.

Izberite 'Video Settings' v nastavitvenem meniju. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Iskanje po menijih" (str.38).



Parametri menija 'Video Settings'

■ **Video Convert (pretvorba video signalov)**

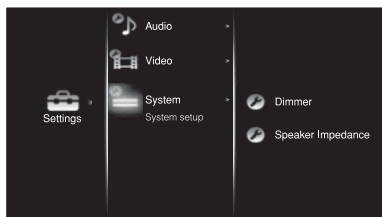
Ta postavka vam omogoča pretvorbo ločljivosti analognih video vhodnih signalov.

- OFF
- 480i/576i
- 480p/576p
- 720p
- 1080i
- 1080p

Za več podrobnosti si preberite poglavje »Pretvorba analognih video vhodnih signalov« (stran 84).

Nastavitve sistema (meni System settings)

Z menijem sistemskih nastavitvev lahko po želji nastavite delovanje ojačevalnika. V meniju Settings izberite postavko »System«. Za več podrobnosti o nastavljanju vrednosti si preberite poglavje »7: Iskanje po menijih'' (str. 38).



Parametri menija sistemskih nastavitvev

■ Dimmer (svetlost prikazovalnika)

S to postavko prilagodite svetlost prikazovalnika. Če izberete nastavitev, kjer se prikazovalnik povsem izklopi, se pri tem izklopi tudi indikator MULTI CHANNEL DECODING.

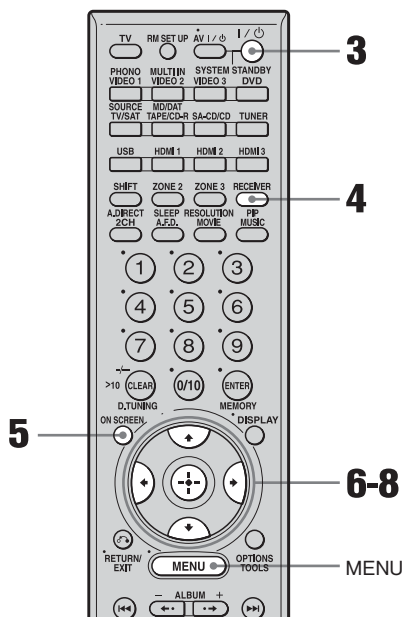
- 100% (dol)
- 60% (dol)
- 0% (dol)

■ Speaker Impedance (impedanca zvočnikov)

- 8 omov
- 4 ome

Za več podrobnosti si preberite poglavje »8: Nastavitvev zvočnikov« (stran 40).

Izbira predprogramiranega zvočnega polja



1 Začnite s predvajanjem vira, ki ima vključene večkanalne prostorske učinke (DVD, itd.)

2 Na ta ojačevalnik priključite TV zaslon.

Preberite si poglavje »3: Priključitev monitorja za prikaz menijev« (stran 19).

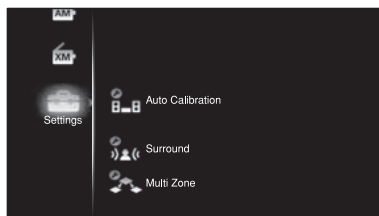
3 Vklopite ojačevalnik in TV sprejemnik.

4 Pritisnite tipko **RECEIVER**, da omogočite delovanje ojačevalnika.

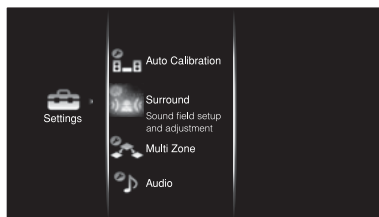
5 Pritisnite **ON SCREEN**.

Na TV zaslonu se prikaže seznam menijev tega ojačevalnika. Pritisnite **MENU**, če se na zaslonu ne prikaže seznam menijev.

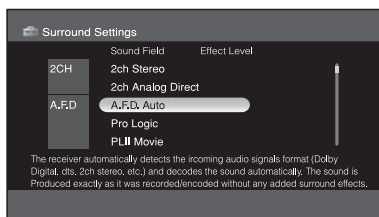
6 S tipkama **↑/↓** izberete postavko »Settings« in nato pritisnite **+** ali **→**.



7 S tipkama **↑/↓** izberete »Surround« in nato pritisnite **+**.



8 S tipkama **↑/↓** izberete želeni prostorski zvok.



Parameter z nastavitvami po želji omogoča meni »Custom Setting«, s katerim izvedete napredne prilagoditve. Za več podrobnosti si preberite poglavje »Prilaganje zvočnih učinkov« (stran 63).

Tipi načina 2CH

■ 2ch Stereo

Ojačevalnik oddaja samo preko sprednjega levega/desnega zvočnika. Nizkotonec ne oddaja zvoka. Standardni dvokanalni stereo viri povsem obidejo obdelavo zvočnega polja in večkanalni prostorski formati se pretvorijo na dva kanala.

Opomba

V načinu 2CH STEREO se preko nizkotonca ne oddaja zvok. Za poslušanje dvokanalnih stereo virov z uporabo sprednjega levega/desnega zvočnika in nizkotonca izberite možnost »A.F.D. AUTO«. Ta ojačevalnik ustvari nizkofrekvenčni signal za izhod na nizkotonski zvočnik, če ni L.F.E. signala.

■ 2ch Analog Direct

Audio izbranega vhoda lahko preklopite na dvokanalni analogni vhod. Ta funkcija vam omogoča uživanje ob poslušanju visoko kakovostnih analognih virov.

Ko uporabljate to funkcijo, lahko nastavljate samo glasnost in ravnovesje na sprednjih zvočnikih.

Vrste A.F.D. načina

Način Auto Format Direct (AFD) vam omogoča poslušati higher fidelity zvok in izbrati način dekodiranja za poslušanje 2-kanalnega stereo zvoka kot večkanalnega zvoka.




A.F.D. način	Naknadno dekodiranje večkanalnega avdia	Učinek
A.F.D. AUTO	(Samodejno poišče)	Podaja zvok, kakor je bil posnet/kodiran, ne dodaja prostorskih učinkov.
Pro Logic	4-kanalni signali	Izvede Dolby Pro Logic dekodiranje. Vir, ki je posnet v 2-kanalnem formatu, se dekodira v 4.1 kanale.
Pro Logic II MOVIE	5-kanalni signali	Izvede način Dolby Pro Logic II Movie dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za filme, kodirane v Dolby Surroundu. Poleg tega lahko ta način za gledanje videov sinhroniziranih ali starih filmov podaja zvok 5.1-kanalno.
Pro Logic II MUSIC	5-kanalni signali	Izvede način Dolby Pro Logic II Music dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za običajne stereo vire, kot so CD-ji.
Pro Logic II GAME	5-kanalni signali	Izvede način Dolby Pro Logic II Game dekodiranja.
Pro Logic IIX MOVIE*	7-kanalni signali	Izvede način Dolby Pro Logic IIX Movie dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za filme, kodirane v Dolby Surround. Poleg tega ta način reproducira zvok v 7.1 kanalnem sistemu za gledanje presnetih ali starih filmov.
Pro Logic IIX MU-SIC*	7-kanalni signali	Izvede način Dolby Pro Logic IIX Music dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za običajne stereo vire, kot so CD-ji.
Pro Logic IIX GAME*	7-kanalni signali	Izvede način Dolby Pro Logic IIX Game dekodiranja.
Neo:6 Cinema	6-kanalni signali	Izvede način DTS Neo:6 Cinema dekodiranja.
Neo:6 Music	6-kanalni signali	Izvede način DTS Neo:6 Music dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za običajne stereo vire, kot so CD-ji.
Multi Stereo	(Multi Stereo)	Iz vseh zvočnikov izhajajo 2-kanalni levi/desni signali.

* Tega načina dekodiranja ni možno uporabiti, če na ojačevalnik niste priključili zadnjih prostorskih zvočnikov.

Opombi

- Zvočna polja za glasbo in film v naslednjih pogojih ne bodo delovala:
 - če je izbran način MULTI IN,
 - če se sprejemajo vhodni signali, katerih frekvenca vzorčenja je več kot 48 kHz.
 - Večkanalni PCM signali se sprejemajo preko HDMI priključka.
- Če med sprejemanjem signalov DTS 96/24 nastavite zvočno polje, se bo to predvajalo le pri 48 kHz.

Nasveti

- Ponavadi je priporočljiva nastavitev »A.F.D. AUTO«, kljub temu pa je včasih bolje, če uporabite SB Decoding nastavitev (stran 66), da se vhodni tok ujema z želenim načinom.
- Format DVD programske opreme lahko prepoznate s pomočjo logotipa na embalaži.
 - : Dolby Digital diski
 - : Dolby Surround programska vsebina
 - : DTS Digital Surround programska vsebina
- Samo Dolby Pro Logic IIx dekodiranje je učinkovito, če se sprejema večkanalni signal. Na tej točki postane nastavitev »SB Decoding« in »SB Dec Mode« v meniju nastavitev samodejne kalibracije neveljavna. Ko izberete dekodirni način, ki ni Dolby Pro Logic IIx, se oddaja večkanalni zvok (zakodiran).

Če priključite nizkotonski zvočnik

Ta ojačevalnik bo ustvaril nizkofrekvenčni signal za izhod na nizkotonski zvočnik, če ni L.F.E. signala, kar je nizko prehodni zvočni učinek, ki se oddaja preko nizkotonca na dvokanalni signal. Kljub temu se nizkofrekvenčni signal ne ustvari za »Neo:6 Cinema« ali »Neo:6 Music«, če so vsi zvočniki nastavljeni na »LARGE«. Če želite povsem izkoristiti Dolby Digital preusmeritveno vezje, vam priporočamo čim višjo nastavitev frekvence prekinitev nizkotonca.

Vrste glasbenih/filmskih načinov

Prostorski zvok lahko preprosto izkoristite, če izberete eno izmed ojačevalnikovih zvočnih polj. V vašem domu vam omogočajo vznemirljiv in močan zvok filmskih gledališč in koncertnih dvoran.

Zvočno polje za	Zvočno polje [prikaz]	Učinek
Film	CINEMA STUDIO EX A DCS	Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater". To je standardni način, odličen za gledanje skoraj vseh vrst filmov.
	CINEMA STUDIO EX B DCS	Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater". Ta način je idealen za gledanje znanstvenofantastičnih filmov ali akcijskih filmov z veliko zvočnimi učinki.
	CINEMA STUDIO EX C DCS	Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment. Ta način je idealen za gledanje glasbenih filmov ali filmov, kjer filmsko glasbo izvaja orkester.
	V.MULTI DIMENSION DCS	Ustvari več navideznih zvočnikov iz enega para dejanskih surround zvočnikov.
Glasbo	HALL	Podaja akustiko klasične koncertne dvorane.
	JAZZ CLUB	Podaja akustiko jazzovskega kluba.
	LIVE CONCERT	Podaja akustiko 300-sedežne dvorane za koncerte v živo.
	STADIUM	Ustvari občutek velikega, odprtega stadiona.
	SPORTS	Ustvari občutek športne oddaje.
	PORTABLE AUDIO	Ustvari jasno, poudarjeno zvočno sliko iz prenosne avdio naprave. Ta način je idealen za MP3 in druge stisnjene glasbene formate.
Slušalke*	HEADPHONE (2CH)	Ta način se izbere samodejno, če uporabljate slušalke, ko je izbran 2-kanalni način (str. 59)/A.F.D. način (str. 60). Standardni 2-kanalni stereo viri povsem obidejo obdelavo zvočnega polja in večkanalni prostorski formati se mešajo na 2 kanala.
	HEADPHONE THEATER DCS	Ta način se izbere samodejno, če uporabljate slušalke, ko je izbrano zvočno polje za film/glasbo. Pri poslušanju po slušalkah vam omogoča izkusiti kinematografu podobno okolje.
	HEADPHONE (DIRECT)	Izhajajo analogni signali, ki jih ne obdelajo ton, zvočno polje itd.
	HEADPHONE (MULTI)	Ta način se izbere samodejno, če uporabljate slušalke, ko je izbran MULTI CH IN. Iz priključkov MULTI CHANNEL INPUT izhajajo sprednji analogni signali.

* Ta način zvočnega polja lahko izberete, če so v sprejemnik slušalke priključene.

Opombe

- Zvočna polja za glasbo in film v naslednjih pogojih ne bodo delovala:
 - če je izbran način MULTI IN,
 - če se sprejemajo vhodni signali, katerih frekvenca vzorčenja je več kot 48 kHz.
 - Večkanalni PCM signali se sprejemajo preko HDMI IN priključka.
- Če med sprejemanjem signalov DTS 96/24 nastavite zvočno polje, se bo signal predvajal le pri 48 kHz.
- Učinki, ki jih nudijo navidezni zvočniki utegnejo povzročiti povečan šum v predvajanem signalu.
- Če poslušate zvok z zvočnimi polji iz navideznih zvočnikov, zvoka, ki prihaja neposredno iz prostorskih zvočnikov, ne bo slišati.
- Če izberete enega od zvočnih polj za glasbo, nizkotonec ne bo oddajal zvoka, v primeru, da so vsi zvočniki v meniju »System Settings« nastavljeni na »LARGE«. Pač pa bo zvok potoval iz nizkotonca, če digitalni vhodni signal vsebuje signale L.F.E., sprednja in zadnja zvočnika sta nastavljena na »SMALL«, izbrano je zvočno polje za film ali pa je izbran način »PORTABLE AUDIO«.
- Način dekodiranja za zadnji surround ne deluje, kadar je izbrano zvočno polje za glasbo (str. 67).

Nasvet

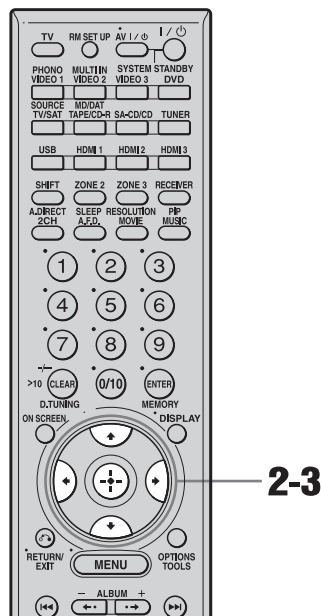
- Zvočno polje z oznako **DCS** uporablja tehnologijo DCS. Glej slovarček na strani 121.
- Če ste izbrali oznako **DCS** zvočnega polja, na prikazovalniku zasveti lučka za Digital Cinema Sound.

Izklop prostorskega učinka za film/glasbo

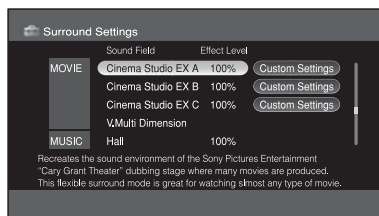
V meniju nastavitve Surround izberite »2CH STEREO« ali »AUTO«.

Prilagajanje zvočnih učinkov

Parametri, ki omogočajo nastavitve po želji, so v meniju »Custom Settings«, s katerim lahko opravite zahtevnejše prilagoditve.

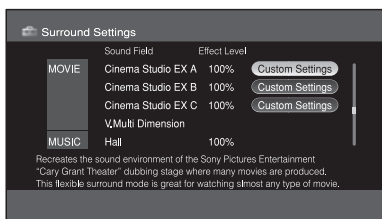


1 Izberite zvočno polje (stran 58).



2 Pritisnite ➔ za izbiro postavke »Custom Settings« in nato pritisnite (+).

Se nadaljuje _____



3 S tipkami $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ in \oplus nastavite ustrezno vrednost in pri tem nadzorujte zvok.

Za več podrobnosti si preberite sledeče podrobnosti o parametrih menija.

Pomomba

Nastavitvene postavke v vsakem meniju se razlikujejo glede na zvočno polje.

Nastavitev stopnje učinkov

1 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite stopnjo učinkov in nato v koraku 2 pritisnite \oplus .

2 S tipkama \uparrow/\downarrow nastavite stopnjo.

Pri višjih nastavitvah velja več prostorskih učinkov. Stopnjo lahko prilagodite v 5% korakih od 20% do 120%.

Parametri menija Custom Settings

Center Width Control

Vam omogoča, da opravite več nastavitev za način dekodiranja Dolby Pro Logic II in IIx Music. Ta parameter lahko prilagajate le, če je A.F.D. način nastavljen na »PRO LOGIC II MUSIC« ali »PRO LOGIC IIx MUSIC« (stran 60).

Določite lahko razporeditev signala sredinskega kanala, ki se ustvarja z dekodiranjem Dolby Pro Logic II, na levi/desni zvočnik.

Dimension Control

Vam omogoča več nastavitev za dekodiranje načina Dolby Pro Logic II in IIx Music. Ta parameter lahko prilagajate le, če je A.F.D. način nastavljen na »PRO LOGIC II MUSIC« ali »PRO LOGIC IIx MUSIC« (stran 60).

Nastavite lahko razliko med sprednjimi kanali in prostorskimi kanali.

Panorama Mode

Vam omogoča več nastavitev za dekodiranje načina Dolby Pro Logic II in IIx Music. Ta parameter lahko prilagajate le, če je A.F.D. način nastavljen na »PRO LOGIC II MUSIC« ali »PRO LOGIC IIx MUSIC« (stran 60).

ON

Vam omogoča uživanje v surround zvoku z razširitevjo zvočnega polja sprednjih zvočnikov na levo in desno od mesta poslušanja (panoramski način)

OFF

Panoramski način ni aktiviran.

Screen Depth

Ta parameter se omogoči posebej za Cinema Studio EX načine (stran 62). Omogoča vam, da ustvarite občutek, da zvok sprednjih zvočnikov prihaja iz zaslona v sobi poslušanja, kot je to v filmskih gledališčih.

ON

Omogoča vam, da ustvarite zvočno okolje, kjer občutite zvok neposredno iz velikega zaslona pred vami.

OFF

Ta funkcija je izklopljena.

Virtual Speakers

Ta parameter se omogoči posebej za Cinema Studio EX načine (stran 62).

ON

Ustvarijo se navidezni zvočniki.

OFF

Navidezni zvočniki se ne ustvarijo.

Parameter menija možnosti v Surround nastavitvah

Za več podrobnosti glede prilagajanja parametrov si preberite poglavje »Prilagajanje zvočnih učinkov« (stran 63).

■ SB Decoding (dekodiranje zadnjega surround signala)

Vam omogoča izbiro funkcije dekodiranja zadnjega surround signala.

- OFF
- AUTO
- ON

Za več podrobnosti si preberite poglavje »Uporaba načina dekodiranja zadnjega surround signala (SB Decoding)« (stran 66).

■ SB Dec Mode (način dekodiranja zadnjega surround signala)

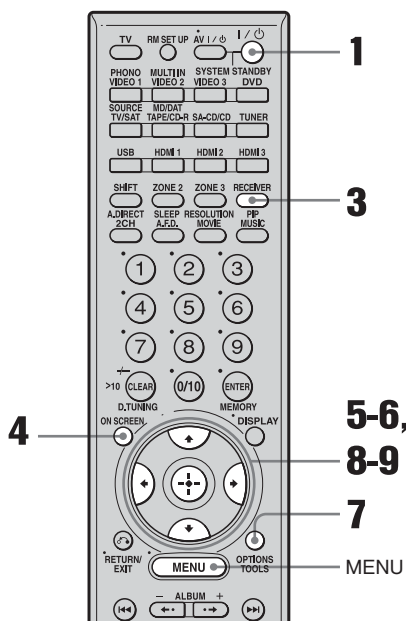
Vam omogoča izbiro načina dekodiranja zadnjega surround signala.

- DDEX
- PLIIx MV
- PLIIx MS

Za več podrobnosti si preberite poglavje »Uporaba načina dekodiranja zadnjega surround signala (SB Decoding)« (stran 66).

Uporaba načina dekodiranja zadnjega surround signala

Z dekodiranjem zadnjega surround signala v DVD programski opremi (itd.) posneti v Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, itd. formatu, lahko uživate v prostorskem zvoku, kot so si to zamislili ustvarjalci filma.



1 Na ta ojačevalnik priključite TV monitor.

Za več podrobnosti si preberite poglavje »3: Priključitev monitorja za prikaz menijev« (str. 19).

2 Vklopite ojačevalnik in TV sprejemnik.

3 Pritisnite RECEIVER za delovanje ojačevalnika.

4 Pritisnite ON SCREEN.

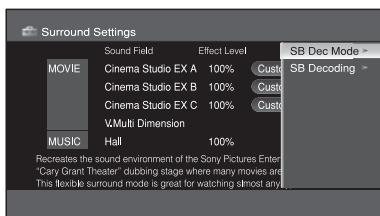
Na zaslonu se prikaže seznam menijev. Pritisnite MENU, če se seznam menijev ne prikaže na TV zaslonu.

5 S tipkama $\blacktriangle/\blacktriangledown$ izberete postavko »Settings« in nato pritisnite \oplus ali \blacktriangle . Na TV zaslonu se prikaže seznam menija Settings.

6 S tipkama $\blacktriangle/\blacktriangledown$ izberete »Surround« in nato pritisnite \oplus ali \blacktriangle .

7 Pritisnite **OPTIONS**. Na TV zaslonu se prikaže seznam menija možnosti.

8 S tipkama $\blacktriangle/\blacktriangledown$ izberete postavko »SB Dec Mode« in pritisnite \oplus .



9 S tipkama $\blacktriangle/\blacktriangledown$ izberete način dekodiranja zadnje prostorske in pritisnite \oplus .

Nasvet

Način dekodiranja zadnje prostorske lahko izberete pod postavko »SB Decoding« v meniju nastavitev samodejne kalibracije (stran 66).

Uporaba načina dekodiranja zadnjega surround signala (SB Decoding)

Z dekodiranjem zadnjega surround signala v DVD programski opremi posneti v Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, itd. formatu, lahko uživate v prostorskem zvoku, kot so si to zamislili ustvarjalci filma.

■ SB Decoding

- **AUTO**

Kadar ima vhodni tok 6.1-kanalno dekodirno oznako^{a)}, se na zadnjem prostorskem signalu izvede ustrezno dekodiranje.

Vhodni tok	Izhodni kanal	Dekodiranje zadnje prostorske
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	–
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Digital EX (str. 67)
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	–
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	DTS matrično dekodiranje
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	DTS diskretno dekodiranje

^{a)} 6.1-kanalna dekodirna oznaka je informacija, posneta v programski opremi, kot so DVD-ji.

^{b)} Dolby Digital DVD, ki ima Surround EX oznako. Spletna stran Dolby Corporation vam lahko pomaga pri razlikovanju Surround EX filmov.

^{c)} Programska oprema, kodirana z oznako, ki pove, da ima tako DTS-ES Matrix, kot tudi 5.1-kanalne signale.

^{d)} Programska oprema, kodirana s 5.1-kanalnimi signali in podaljševalnim tokom, ki je načrtovan za vračanje teh signalov na 6.1 diskretne kanale. Diskretni 6.1-kanalni signali so DVD-ju lastni signali, ki se ne uporabljajo v kinematografih.

^{e)} Če sta priključena dva zadnja prostorska zvočnika, bodo izhodni kanal predstavljali 7.1 kanalni signali.

- **ON**

Nastavitev SB DEC MODE se dodeli 5.1 kanalnemu in 6.1 kanalnemu dekodiranju v vhodnem toku.

- **OFF**

Dekodiranje prostorskih zadnjih signalov se ne izvede.

Opombe

- Ta funkcija v naslednjih primerih ne deluje:
 - izbrana je možnost MULTI IN,
 - izbrano je zvočno polje za glasbo ali filme,
 - sprejemajo se signali DTS 96/24,
 - večkanalni PCM signali se sprejemajo preko HDMI IN priključka.
- V Dolby Digital EX načinu morda ne bo zvoka iz prostorskega zadnjega zvočnika. Nekateri diski nimajo Dolby Digital EX oznake, čeprav so na ovitkih Dolby Digital EX logotipi. V takem primeru izberite "ON".
- Če je izbrana možnost »PLIIX«, se SB Decoding nastavi na način PLIIX.

■ SB DEC MODE

Način dekodiranja zadnjih prostorskih signalov lahko izberete samo, če je »SB DECODING« nastavljen na »ON« ali »AUTO« in vhodni tok vsebuje oznako Dolby Digital Surround EX.

Način	Nastavitev zvočnikov	Dekodiranje prostorskih zadnjih signalov
DDEX	7.1 kanal	Matrični dekodirnik ustreza formatu Dolby Digital EX
	6.1 kanal	Matrični dekodirnik ustreza formatu Dolby Digital EX
PLIIX MV	7.1 kanal	Filmski dekodirnik ustreza formatu Dolby Pro Logic IIX
	6.1 kanal	Matrični dekodirnik ustreza formatu Dolby Digital EX
PLIIX MS	7.1 kanal	Filmski dekodirnik ustreza formatu Dolby Pro Logic IIX
	6.1 kanal	Filmski dekodirnik ustreza formatu Dolby Pro Logic IIX

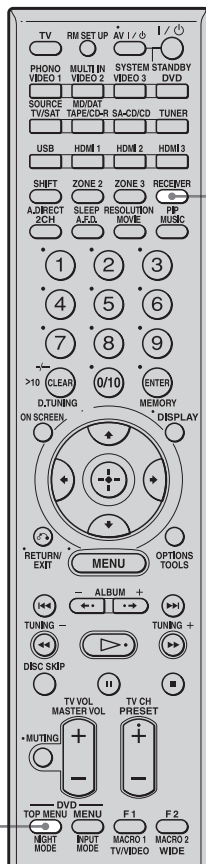
Opombe

- Če je izbrano zvočno polje za film, se matrični dekodirnik, ki ustreza formatu Dolby Digital EX, dodeli ne glede na način dekodiranja prostorskih zadnjih signalov
- Če izberete način Dolby PLIIX MS v naslednjih pogojih, se matrični dekodirnik, ki ustreza formatu Dolby Digital EX, dodeli, če so zvočniki nastavljeni na 6.1 kanalni sistem, filmski dekodirnik, ki ustreza formatu Pro Logic IIX pa, če so zvočniki nastavljeni na 7.1 kanalni sistem:
 - Dolby Digital Surround EX signal se oddaja
 - »SB Decoding« nastavitev je »AUTO«.

Užitek poslušanja prostorskih učinkov pri nizki glasnosti

(NIGHT MODE)

Ta funkcija vam omogoča, da obdržite okolje filmskega gledališča tudi pri nizki glasnosti. To funkcijo lahko uporabite z drugimi zvočnimi polji. Če pozno zvečer gledate film, boste lahko dialoge jasno slišali tudi pri nizki glasnosti.



1 Pritisnite RECEIVER.

Omogočili ste delovanje ojačevalnika.

Se nadaljuje

2 Pritisnite NIGHT MODE.

Vklopili ste funkcijo NIGHT MODE. Funkcijo NIGHT MODE vklopite in izklopite s pritiskom na NIGHT MODE.

Opombi

- Ta funkcija ne deluje v sledečih primerih.
 - Izbrali ste možnost MULTI IN.
 - Sprejemajo se vhodni signali, katerih frekvenca vzorčenja je višja od 96kHz.
- Če med sprejemanjem signala DTS 96/24 vklopite NIGHT MODE, se signal predvaja samo pri 48kHz.

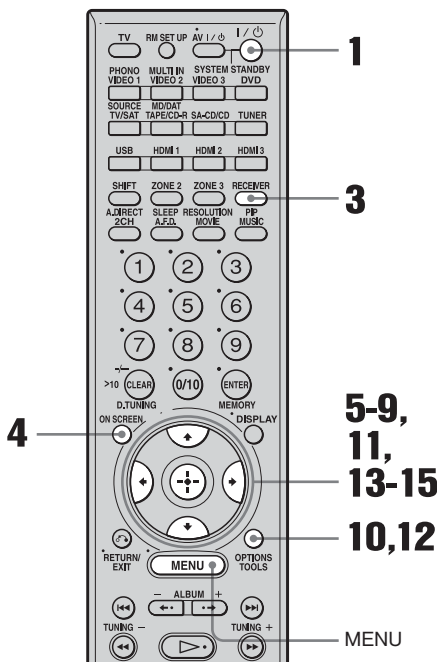
Nasvet

Ko je ta funkcija vklopljena, se stopnje BASS, TREBLE in EFFECT zvišajo in »D. Range Comp.« se samodejno nastavi na »MAX« (stran 74).

Napredne nastavitve zvočnikov

Ročna nastavitvev zvočnikov

Nastavitve za vsak posamezen zvočnik lahko izvedete tudi ročno. Nastavitve zvočnikov lahko opravite tudi, ko je končan postopek samodejne kalibracije.



1 Na ta ojačevalnik priključite TV monitor.

Za več podrobnosti si preberite poglavje »3: Priključitev monitorja za prikaz menijev« (stran 19).

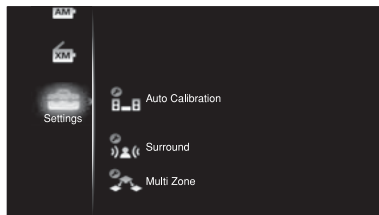
2 Vklopite ojačevalnik in TV sprejemnik.

3 Pritisnite RECEIVER, da omogočite delovanje ojačevalnika.

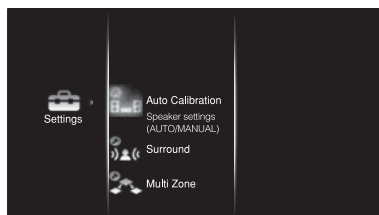
4 Pritisnite ON SCREEN.

Na zaslonu se prikaže seznam menijev. Če se seznam ne prikaže, pritisnite MENU.

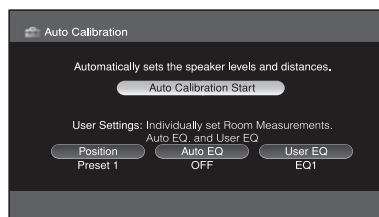
5 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite postavko »Settings« in nato pritisnite \oplus ali \rightarrow .



6 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite »Auto Calibration« in nato pritisnite \oplus .



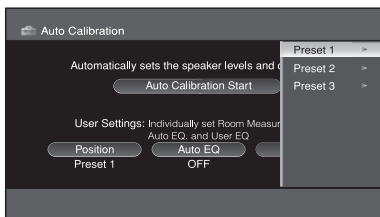
7 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite »Position« in nato pritisnite \oplus .



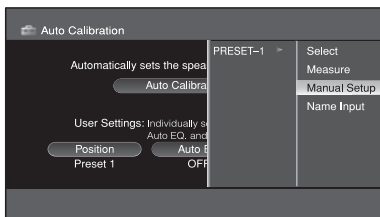
Se nadaljuje _____

8 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite številko mesta in nato pritisnite \oplus ali \rightarrow .

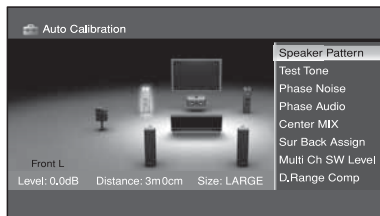
Številko mesta lahko tudi preimenujete, glej poglavje »Imenovanje vhodov« (stran 88).



9 S tipkama \uparrow/\downarrow izberete »Manual Setup« in nato pritisnite \oplus ali \rightarrow .



10 Pritisnite OPTIONS in izberite »Speaker Pattern«.



Izberite »Speaker Pattern« (zvočniški vzorec) glede na sistem zvočnikov, ki ga uporabljate. Po samodejni kalibraciji izbira zvočniškega vzorca ni potrebna.

11 S tipkama \uparrow/\downarrow izberete želeni vzorec.

11 Pritisnite OPTIONS.

13 S tipkama \uparrow/\downarrow izberete »Test Tone« in nato pritisnite \oplus .

V zaporedju se iz vsakega zvočnika zasliši testni zvok. Izberete lahko vrsto testnega zvoka. Za več podrobnosti si preberite poglavje »Parametri menija možnosti nastavitve samodejne kalibracije« (stran 73).

14 Izberite zvočnik, ki ga želite prilagoditi in potem prilagodite vrednost s tipkama \uparrow/\downarrow .

Nasveta

- Za prilagoditev stopnje pri vseh zvočnikih naenkrat, pritisnite MASTER VOL +/-.
- Prilagojena vrednost se med nastavljanjem prikaže na prikazovalniku.

15 S tipkama \uparrow/\downarrow izberete »OFF« in nato pritisnite \oplus .

Testni zvok se izklopi.

Če se iz zvočnika ne zasliši testni zvok

- Zvočniški kabli morda niso dobro priključeni. Preverite, če so dobro priključeni in jih ni moč z rahlo silo odklopiti.
- Zvočniški kabli imajo morda težave s kratkim stikom.

Če se testni zvok zasliši iz zvočnika, ki ni prikazan na zaslonu

Zvočniški vzorec do priključenega zvočnika ni nastavljen pravilno. Preverite, če se povezave zvočnikov in vzorec ujemajo.

Za natančnejše nastavitve

Testni zvok lahko oddajate preko dveh blizu stoječih zvočnikov, da prilagodite njuno ravnovesje in glasnost.

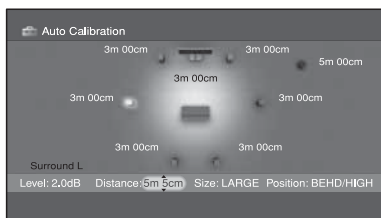
Izberite ta dva zvočnika v »Phase Audio« ali »Phase Noise« v meniju nastavitve samodejne kalibracije (stran 73).

Parametri menija ročnih nastavitev zvočnikov

■ Speaker level (glasnost zvočnikov)

Prilagodite lahko glasnost za vsak zvočnik posebej (sredina, surround levi/desni, surround zadaj levi/desni, nizkotonec). Glasnost lahko prilagodite v 0,5dB korakih od -20dB do +10dB.

Pri sprednjemu levemu/desnemu zvočniku lahko prilagodite ravnovesje na vsaki strani. Sprednjo levo glasnost lahko prilagodite od FL-10.0dB do FL+10.0dB v 0,5dB korakih. Prav tako lahko prilagodite sprednjo desno glasnost od FR-10.0dB do FR+10.0 v 0,5dB korakih.



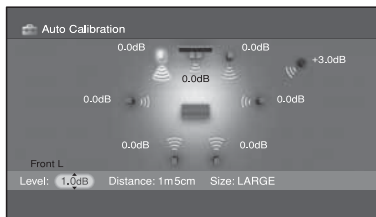
Opomba

Ko je izbrano eno izmed zvočnih polj za glasbo, se iz nizkotonca ne oddaja zvok, če so vsi zvočniki nastavljeni na »LARGE«. Kljub temu se zvok oddaja preko nizkotonca, če digitalni vhodni signal vsebuje L.F.E. signale, ali če so sprednji ali prostorski zvočniki nastavljeni na »SMALL«, če je izbrano zvočno polje za film ali če je izbrana možnost »Portable Audio«.

■ Speaker distance (razdalja od mesta poslušanja do vsakega zvočnika)

Nastavite lahko razdaljo od mesta poslušanja do vsakega zvočnika (sprednji levi/desni, sredina, prostorski levi/desni, zadnji prostorski levi/desni, nizkotonec).

Razdaljo lahko nastavite v 1cm korakih od 1.0 metra do 7.0 metrov.



Nasveti

- Če sprednji levi zvočnik in sprednji desni zvočnik nista postavljena na enaki razdalji od mesta poslušanja, nastavite razdaljo do najbližjega zvočnika.
- Če prostorski levi zvočnik, prostorski desni zvočnik, zadnji prostorski levi zvočnik in zadnji prostorski desni zvočnik niso postavljeni na enaki razdalji od mesta poslušanja, nastavite razdaljo do najbližjega zvočnika.
- Če nastavite zvočnike s pomočjo funkcije samodejnega umerjanja, lahko nastavite razdaljo do zvočnikov v 1cm korakih.
- Razdalja med sredinskim zvočnikom in mestom poslušanja **[B]** ne more biti več kot 1,5 metra manjša, kot pa je razdalja med mestom poslušanja in sprednjim zvočnikom **[A]**. Postavite zvočnike tako, da razlika v razdalji **[B]** na sledeči skici ni več kot 1,5 metra manjša kot razdalja **[A]**.

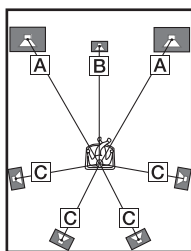
Primer: Prilagodite razdaljo **[B]** na 4,5 metre ali več, ko je razdalja **[A]** 6 metrov.

Prav tako razdalja med prostorskimi zvočniki/zadnjimi prostorskimi zvočniki in mestom poslušanja **[C]** ne sme biti več kot 4,5 metra manjša kot razdalja med mestom poslušanja in sprednjima zvočnikoma **[A]**. Postavite zvočnike tako, da je razlika v razdalji med **[C]** na sledeči skici in razdaljo **[A]** manjša od 4,5 metra.

Primer: Nastavite razdaljo **[C]** na 1,5 metra ali več, če je razdalja **[A]** 6 metrov.

Postavitev je zelo pomembna, ker nepravilna postavitve vpliva na celovito doživetje prostorskega zvoka. Postavitve zvočnikov bližje, kot je zahtevano, povzroči zamik v oddaji zvoka iz tega zvočnika oz. zdelo se bo, kot da je zvočnik bolj oddaljen, kot pa dejansko je.

Se nadaljuje _____



■ Speaker size (velikost vsakega zvočnika)

Nastavite lahko velikost vsakega posameznega zvočnika (sprednji levi/desni, sredina, surround levi/desni, zadnji surround levi/desni).



• LARGE

Če priključite velike zvočnike, ki lahko učinkovito poustvarijo nizke frekvence, izberite možnost »LARGE«. Priporočljiva je izbira možnosti »LARGE«.

• SMALL

Če je zvok popačen ali če se vam zdi, da je pomanjkanje prostorskih učinkov, ko uporabljate večkanalni surround zvok, izberite »SMALL«, da vklopite vezje za preusmeritev nizkih tonov in izhod nizkih frekvenc vsakega kanala iz nizkotonca ali drugih »LARGE« zvočnikov.

Nasveti

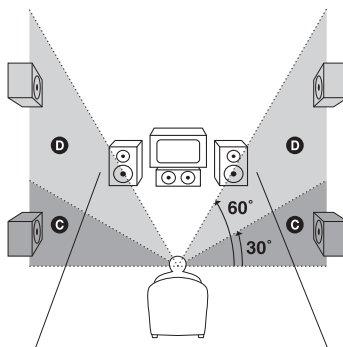
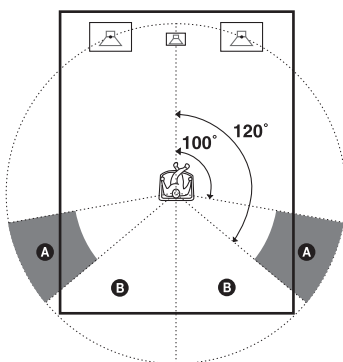
- Nastavitvi »LARGE« in »SMALL« za vsak zvočnik določata, če notranji zvočni procesor prekine bass signal na ta kanal. Če se bass signal prekine, preusmeritveno vezje pošlje ustrezne nizke frekvence na nizkotonski zvočnik ali druge »LARGE« zvočnike. Kljub temu odsvetujemo prekinitev signala, če je možno, ker nizki toni le vsebujejo določeno usmerjenost. Zato pri uporabi majhnih zvočnikov nastavite možnost na »LARGE«, če želite oddajati nizke frekvence preko tega zvočnika. Po drugi strani pa uporabite nastavev »SMALL«, če uporabljate velike zvočnike in ne želite oddajati nizkih frekvenc preko teh zvočnikov.

Če je celotna zvočna stopnja nižja od želene, nastavite vse zvočnike na »LARGE«. Če nizke frekvence niso dovolj glasne, lahko popravite učinek s pomočjo izenačevalnika in dvignete moč nizkim frekvencam (stran 75).

- Surround zadnji zvočniki se nastavijo na isto vrednost.
- Če se sprednji zvočniki nastavijo na »SMALL«, se sredinski, prostorski in zadnji prostorski zvočniki samodejno nastavijo na »SMALL«.
- Če ne uporabljate nizkotonca, se sprednji zvočniki samodejno nastavijo na »LARGE«.

■ Surround position (postavitev prostorskih zvočnikov)

Vam omogoča, da določite mesto prostorskih zvočnikov za pravilno uporabo prostorskih učinkov v Cinema Studio EX načinih (stran 62). Ta nastavitvena postavka ni na voljo, če prostorski zvočniki niso priključeni.



- **SIDE/LOW**
Izberite to možnost, če postavitev surround zvočnikov ustreza področjema **A** in **C**.
- **SIDE/HIGH**
Izberite to možnost, če postavitev surround zvočnikov ustreza področjema **A** in **D**.
- **BEHD/LOW**
Izberite to možnost, če postavitev surround zvočnikov ustreza področjema **B** in **C**.
- **BEHD/HIGH**
Izberite to možnost, če postavitev surround zvočnikov ustreza področjema **B** in **D**.

Nasvet

Postavitev prostorskih zvočnikov je zasnovano posebej za uporabo načinov Cinema Studio EX. Za druga zvočna polja postavitev zvočnikov ni tako pomembna.

Druga zvočna polja so bila zasnovana s predpostavko, da so prostorski zvočniki nameščeni za mestom poslušanja, predstavitev pa ostaja dokaj skladna s postavitvijo prostorskih zvočnikov v dokaj širokem kotu. Kljub temu pa lahko prostorski učinki postanejo nejasni, če so zvočniki z neposredne leve ali desne strani usmerjeni proti poslušalcu, razen če uporabite nastavitve »SIDE«. Vsako okolje poslušanja ima kljub temu veliko spremenljivk, kot je odboj od sten, in lahko dosežete boljše rezultate z uporabo »BEHD«, če so zvočniki nameščeni visoko nad mestom poslušanja, čeprav so na neposredni levi in desni strani. Zato vam priporočamo predvajanje programske opreme z večkanalnim prostorskim zvokom in izbiro nastavitve, ki omogoča dober občutek prostorskega in ji najbolj uspeva pri ustvarjanju zaključenega prostora med surround zvokom iz surround zvočnikov in zvokom iz sprednjih zvočnikov, čeprav nastavitve ni v skladu z zgornjo razlago. Če niste prepričani glede najboljših nastavitve, izberite »BEHD« in nato s parametrom oddaljenosti zvočnika in glasnosti zvočnika pridobite ustrezno ravnovesje.

Parametri menija možnosti nastavitve samodejne kalibracije

■ Speaker Pattern (nastavitev zvočniškega vzorca)

Izberite številko vzorca glede na število uporabljenih zvočnikov.

■ Test Tone (testni zvok)

Omogoča oddajanje testnega tona iz posameznih zvočnikov.

- OFF

- AUTO

Vsak zvočnik odda testni ton.

- FIX

Izberete lahko, kateri zvočnik bo oddal testni ton.

Nasvet

Ojačevalnik uporablja testni zvok s frekvenco 800 Hz.

■ PHASE AUDIO (fazni zvok)

- ON

Omogoča oddajanje sprednjega 2-kanalnega zvoka izvora (namesto testnega tona) zaporedoma iz ustreznih zvočnikov.

- OFF

■ PHASE NOISE (fazni šum)

- OFF

- ON

Omogoča oddajanje testnega tona zaporedoma iz ustreznih zvočnikov.

■ Center Mix (vklop/izklop nastavitve analogne pretvorbe)

- OFF

Če sredinski zvočnik ni priključen, se nastavitve samodejno preklopi na »OFF«.

- ON

Priporočamo vam nastavitve »Center Mix« na »ON« za uživanje v digitalnem avdiju z visoko kakovostnim zvokom, če sredinski zvočnik ni priključen. Analogna pretvorba je vključena, če je »Center Mix« nastavitve na »ON«. Ta nastavitve je učinkovita tudi za oddajanje signalov preko MULTI CHANNEL INPUT priključkov.

Se nadaljuje _____

■ Sur Back Assign (nastavitve zadnjih prostorskih zvočnikov)

- OFF
Če niste priključili zadnjih prostorskih zvočnikov, izberite nastavev »OFF«.
- BI-AMP
Če ste priključili sprednje zvočnike v konfiguraciji dveh ojačevalnikov, izberite »BI-AMP« (stran 103).
- ZONE 2
Če uporabljate zadnje prostorske zvočnike v coni 2, izberite nastavev »ZONE 2«. Ko izberete »ZONE 2«, je izhodni signal na SUR BACK priključke pri MULTI CHANNEL INPUT nepravilen (stran 24).

Opombe

- Če je »Sur Back Assign« nastavljen na »BI-AMP« in čeprav je »Center Mix« nastavljeno na »ON«, se nastavev zanemari, zato nastavite »Center Mix« na »OFF«.
- Nastavite »Sur Back Assign« na »OFF«, potem na ta ojačevalnik priključite zadnje prostorske zvočnike, ko želite spremeniti povezavo dveh ojačevalnikov ali cone 2 povezave na povezavo zadnjih prostorskih zvočnikov. Ponovno nastavite zvočnike po priključitvi zadnjih prostorskih zvočnikov. Preberite si poglavje »Samodejna kalibracija« (stran 42) ali »Ročne nastavitve« (stran 69).

■ Multi Ch SW Level (večkanalna stopnja nizkotonca)

S to možnostjo za +10dB povečate stopnjo MULTI CHANNEL INPUT signala nizkotonskega kanala. Ta nastavev bo morda potrebna pri priključitvi DVD predvajalnika na MULTI CHANNEL INPUT priključke.

Nizkotonska stopnja iz DVD predvajalnika je za 10dB nižja kot pri Super Audio CD predvajalnikih.

■ D.Range Comp. (kompresor dinamičnega dosega)

Omogoča vam kompresijo dinamičnega dosega zvočnega zapisa. Ta funkcija je še posebej uporabna, ko želite pozno zvečer gledati film pri nizki glasnosti. Kompresija dinamičnega dosega je možna samo pri Dolby Digital virih:

- OFF
Dinamični doseg se ne stisne.
- STD
Dinamični obseg se stisne, kot je to predvidel snemalni tehnik.
- MAX
Dinamični doseg se zelo stisne.

Nasveti

- S stiskanjem dinamičnega dosega lahko stisnete zvočni zapis glede na podatke o dinamičnem dosegu vključene v Dolby Digital signalu.
- »STD« je standardna nastavev, kjer se uporabi samo rahla kompresija. Zato vam priporočamo nastavev »MAX«. S to nastavitvijo zelo stisnete dinamični doseg in hkrati omogočite spremljanje filma pozno ponoči pri nizki glasnosti. Za razliko od analognih omejevalnikov, so stopnje vnaprej določene in omogočajo zelo naravno kompresijo.

■ Crossover Freq (frekvenca kretnice zvočnikov)

Omogoča vam nastavev frekvence kretnice nizkih tonov pri zvočnikih, ki so nastavljeni na "SMALL" v meniju 'System Settings'. Izmerjena frekvenca kretnice se določi za vsak zvočnik po samodejnem umerjanju. Nastavljena vrednost se določi za vsak zvočnik, ko po samodejni kalibraciji s postavko »Crossover Freq« prilagodite frekvenco kretnice.

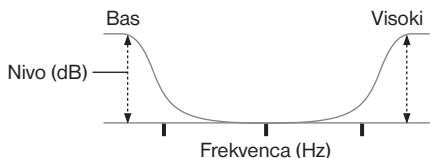
■ Distance unit (enota razdalje)

Omogoča vam izbiro enote za merjenje razdalje.

- čevlji (feet)
Razdalja se prikaže v čevljih.
- metri
Razdalja se prikaže v metrih.

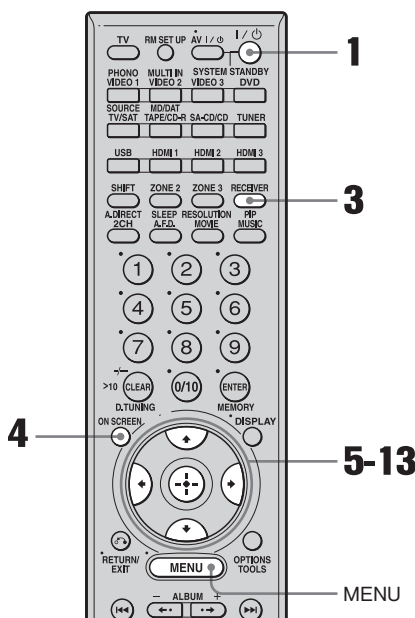
Nastavitve izenačevalnika

S sledečimi parametri lahko prilagodite tonsko kakovost (nizke/visoke tone) pri sprednjih zvočnikih in shranite do 5 različnih nastavitv izenačevalnika, ki jih potem uporabite. Te nastavitve veljajo za vsa zvočna polja in za vsak zvočnik.



Opombe

- Izenačevalnik ne more prilagajati PCM 96 kHz signalov.
- Ta funkcija ni na voljo v sledečih primerih:
 - izbran je MULTI IN
 - Sprejemajo se vhodni signali, katerih frekvenca vzorčenja je višja od 96kHz.
- Če izenačevalnik nastavlja med sprejemom DTS 96/24 signala, se signal predvaja samo pri 48 kHz.



1 Na ta ojačevalnik priključite TV monitor.

Za več podrobnosti si preberite poglavje »3: Priključitev monitorja za prikaz menijev« (stran 19).

2 Vklopite ojačevalnik in TV sprejemnik.

3 Pritisnite RECEIVER, da omogočite delovanje ojačevalnika.

4 Pritisnite ON SCREEN.

Na zaslonu se prikaže seznam menijev. Če se seznam ne prikaže, pritisnite MENU.

5 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite postavko »Settings« in nato pritisnite \oplus ali \rightarrow .

Na zaslonu se prikaže seznam menija Settings.

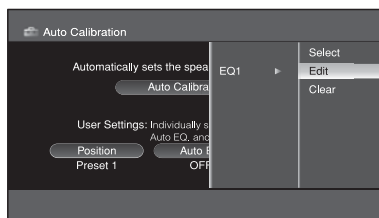
6 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite »Auto Calibration« in nato pritisnite \oplus .

7 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite postavko »User EQ« in nato pritisnite \oplus .

8 S tipkami $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ izberite številko, ki jo želite določiti kot številko, pod katero bi shranili nastavitve izenačevalnika.

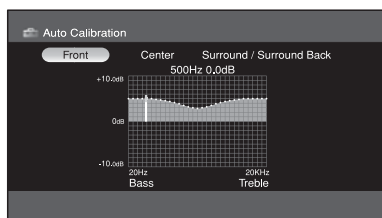
9 Pritisnite \oplus ali \rightarrow .

10 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite »Edit« in pritisnite \oplus .



Se nadaljuje _____

- 11** S tipkami $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ izberite zvočnik, ki ga želite nastaviti in pritisnite \oplus .



- 12** S tipkama \leftarrow/\rightarrow izberite »BASS« ali »TREBLE« in nato s tipkama \uparrow/\downarrow nastavite vrednosti.

Nasvet

Stopnjo nizkih in visokih tonov za sprednje zvočnike lahko nastavite s tipkama TONE MODE in TONE na ojačevalniku.

- 13** S tipko \oplus shranite vnesene vrednosti.

Brisanje shranjenih nastavitev izenačevalnika

- 1 Izvedite korake 1 do 9 v poglavju »Nastavitve izenačevalnika« (stran 75).
- 2 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite »Clear« in pritisnite \oplus .

Parametri menija možnosti za nastavitve izenačevalnika

- Select
- Edit
- Clear

Upravljanje radijskega sprejemnika

Poslušanje FM/AM radia

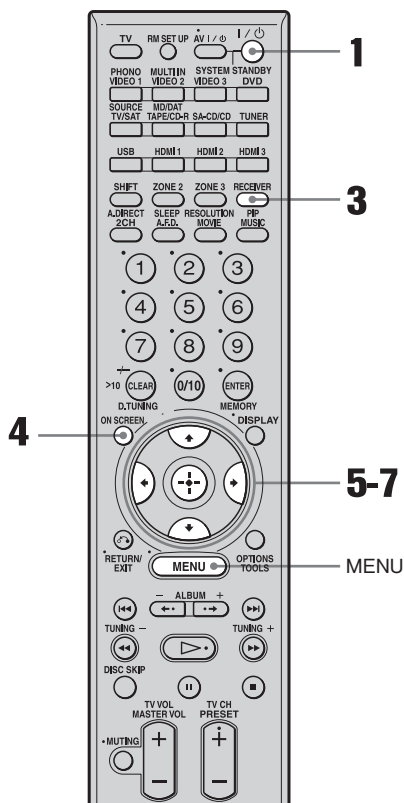
Po vgrajenem radiu lahko poslušate FM in AM oddaje. Pred delovanjem preverite, če ste na ojačevalnik priključili FM in AM anteni (str. 35).

Nasvet

Uglasitvena skala za uglasitev postaj je prikazana v spodaj.

- FM: 50 kHz
- AM: 9 kHz

Samodejno iskanje postaj



1 Na ta ojačevalnik priključite TV monitor.

Za več podrobnosti si preberite poglavje »3: Priključitev monitorja za prikaz menijev« (stran 19).

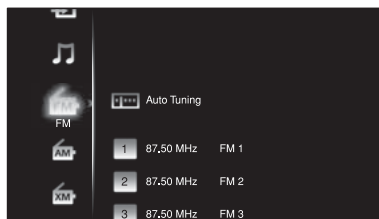
2 Vklopite ojačevalnik in TV sprejemnik.

3 Pritisnite RECEIVER, da omogočite delovanje ojačevalnika.

4 Pritisnite ON SCREEN.

Na zaslonu se prikaže seznam menijev. Če se seznam ne prikaže, pritisnite MENU.

5 S tipkama ↑/↓ izberite »FM« ali »AM« in pritisnite ⊕ ali ⊖.



6 S tipkama ↑/↓ izberite »Auto Tuning« in pritisnite ⊕.

7 Pritisnite ↑/↓.

S tipko ↑ iščete od postaj z nizko frekvenco naprej k višjim, s tipko ↓ iščete od postaj z višjo frekvenco k nižjim. Ojačevalnik preneha z iskanjem, če sprejme postajo.

Če je slab sprejem FM stereo signala

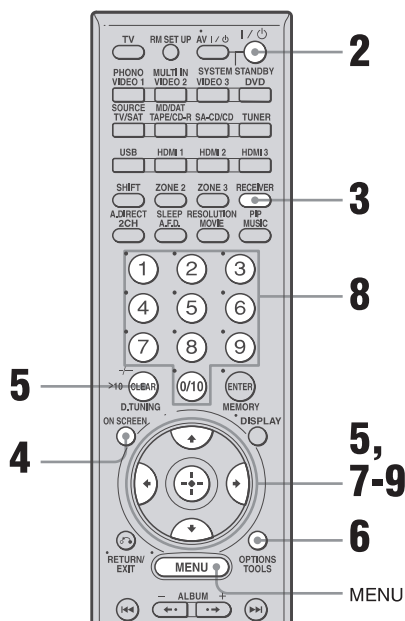
1 Pritisnite OPTION.

2 S tipkama ↑/↓ izberite »FM Mode« in pritisnite ⊕.

3 S tipkama ↑/↓ izberite »MONO« in pritisnite ⊕.

Neposredna uglasitev na postajo

S številskimi tipkami neposredno vnesite frekvenco postaje.



1 Na ta ojačevalnik priključite TV monitor.

Za več podrobnosti si preberite poglavje »3: Priključitev monitorja za prikaz menijev« (stran 19).

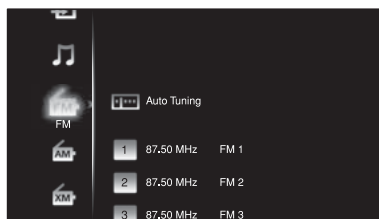
2 Vklopite ojačevalnik in TV sprejemnik.

3 Pritisnite RECEIVER, da omogočite delovanje ojačevalnika.

4 Pritisnite ON SCREEN.

Na zaslonu se prikaže seznam menijev. Če se seznam ne prikaže, pritisnite MENU.

5 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite »FM« ali »AM« in pritisnite \oplus ali \rightarrow .



6 Pritisnite OPTIONS.

7 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite »Direct Tuning« in pritisnite \oplus .

8 S številskimi tipkami vnesite frekvenco in pritisnite \oplus .

Primer 1: FM 102.50 MHz

Izberite 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 \rightarrow 0

Primer 2: AM 1,350 kHz

Izberite 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0

9 Pritisnite \oplus .

Nasvet

Če sprejemate AM postajo, lahko s prilagajanjem smeri AM začne antene izboljšate sprejem.

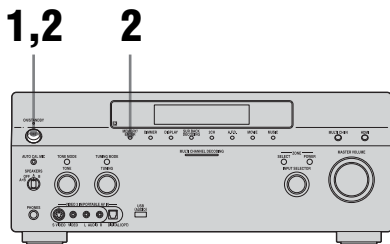
Če uglasitev na postajo ni možna in izbrane številke utripajo

Preverite, če ste vnesli pravilno frekvenco. Če niste, ponovite koraka 8 in 9. Če še vedno ne sprejemate postaje, se ta frekvenca na vašem področju ne uporablja.

Samodejno shranjevanje FM postaj (AUTOBETICAL)

Shranite lahko do 30 FM in FM RDS postaj. Če RDS postaja oddaja isti program na več frekvencah, bo sprejemnik shranil le frekvenco z najmočnejšim signalom.

Shranjevanje posameznih FM in AM postaj je opisano v poglavju »Shranjevanje radijskih postaj« (str. 80).



1 Za izklop sprejemnika pritisnite na tipko **POWER**.

2 Za vklop sprejemnika pritisnite **MEMORY/ENTER** in hkrati **POWER**. Na prikazovalniku se bo pokazalo "Autobetrical select", naprava pa bo začela samodejno iskati in shranjevati FM in AM RDS postaje. Izbranim RDS postajam je dodeljena dvomestna koda. Podrobnosti o funkciji RDS si oglejte v poglavju »Uporaba funkcije RDS« na strani 82. Po shranitvi RDS postaj bo sprejemnik tudi navadne FM postaje shranil pod dvomestnimi kodami. Ob koncu se bo na prikazovalniku kratko pokazal napis "Autobetrical finished", sprejemnik pa se bo preklapljal na normalno delovanje.

2 Za vklop sprejemnika pritisnite **MEMORY/ENTER** in hkrati **POWER**.

Na prikazovalniku se bo pokazalo "Autobetrical select", naprava pa bo začela samodejno iskati in shranjevati FM in AM RDS postaje. Izbranim RDS postajam je dodeljena dvomestna koda. Podrobnosti o funkciji RDS si oglejte v poglavju »Uporaba funkcije RDS« na strani 82.

Po shranitvi RDS postaj bo sprejemnik tudi navadne FM postaje shranil pod dvomestnimi kodami. Ob koncu se bo na prikazovalniku kratko pokazal napis "Autobetrical finished", sprejemnik pa se bo preklapljal na normalno delovanje.

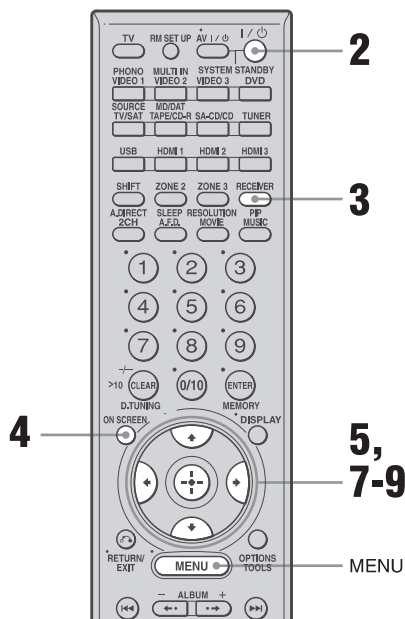
Opombe

- Med postopkom "Autobetrical" ne pritiskajte nobenih tipk na sprejemniku ali na priloženem daljinskem upravljalniku, razen **1/2**.
- Če sprejemnik z ojačevalnikom uporabljate na drugem področju, ponovite postopek predizbire.
- Podrobnosti o uglasitvi shranjenih postaj si oglejte v poglavju »Uglasitev shranjenih postaj« (str. 81).
- Če po shranitvi postaj pride do spremembe smeri antene, nekaterih postaj morda ne boste več mogli slišati. V tem primeru ponovite postopek predizbire.

Prednastavitev radijskih postaj

Prednastavite lahko do 30 FM postaj in 30 AM postaj. Nato z lahkoto uglaste postaje, ki jih pogosto poslušate.

Shranjevanje radijskih postaj



1 Na ta ojačevalnik priključite TV monitor.

Za več podrobnosti si preberite poglavje »3: Priključitev monitorja za prikaz menijev« (stran 19).

2 Vklopite ojačevalnik in TV sprejemnik.

3 Pritisnite RECEIVER, da omogočite delovanje ojačevalnika.

4 Pritisnite ON SCREEN.

Na zaslonu se prikaže seznam menijev. Če se seznam ne prikaže, pritisnite MENU.

5 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite »FM« ali »AM« in pritisnite \oplus ali \rightarrow .

6 S funkcijo samodejnega iskanja (stran 77) ali neposredne uglastitve (stran 78) izberite postajo, ki jo želite shraniti.

Če je potrebno, preklopite FM sprejemni način (stran 77).

7 Pritisnite \oplus .

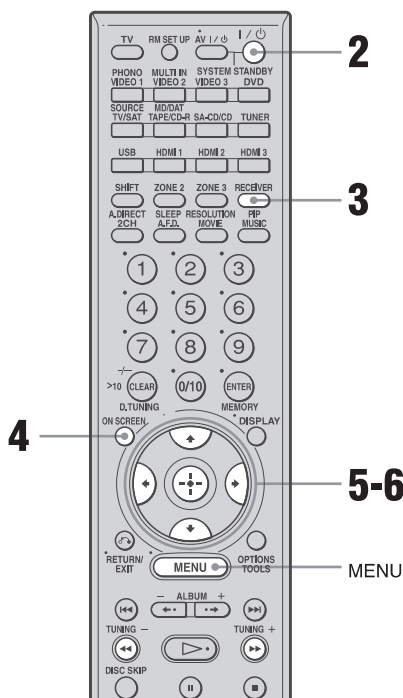
8 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite številko.

9 Pritisnite \oplus .

Postaja se shrani pod izbrano številko.

10 Ponovite korake od 7 do 9, da shranite še več postaj.

Uglasitev na shranjeno postajo



1 Na ta ojačevalnik priključite TV monitor.

Za več podrobnosti si preberite poglavje »3: Priključitev monitorja za prikaz menijev« (stran 19).

2 Vklopite ojačevalnik in TV sprejemnik.

3 Pritisnite RECEIVER, da omogočite delovanje ojačevalnika.

4 Pritisnite ON SCREEN.

Na zaslonu se prikaže seznam menijev. Če se seznam ne prikaže, pritisnite MENU.

5 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite »FM« ali »AM« in pritisnite \rightarrow ali \leftarrow .

6 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite želeno postajo.

Med shranjenimi postajami izbirate na sledeč način:

- AM pas od AM1 do AM30
- FM pas od FM1 do FM30

Poimenovanje shranjenih postaj

1 Izberite postajo, ki jo želite poimenovati.

2 Pritisnite OPTIONS, nato izberite »Name Input«

Za več podrobnosti o postopkih poimenovanja preberite poglavje »Imenovanje vhodov« (stran 88).

Uporaba funkcije RDS (Radio Data System)

Ta sprejemnik omogoča RDS (Radio Data System), to je storitev, ki jo nudi oddajna postaja in radijskim postajam omogoča pošiljanje dodatnih informacij skupaj z običajnim signalom programa. RDS informacije lahko tudi prikazete.

Opombi

- RDS lahko uporabljate samo z FM postajami.
- RDS uslug ne nudijo vse FM postaje in da se funkcije RDS lahko razlikujejo od postaje do postaje. V primeru nejasnosti pokličite svojo radijsko hišo.

Iskanje RDS postaje

Izberite postajo v območju FM z uporabo neposrednega iskanja (stran 78), samodejnega iskanja (stran 77) ali z uporabo prednastavljenih postaj (stran 81).

Ko uglasite postajo, ki nudi RDS usluge, se prižge oznaka RDS in ime postaje se prikaže v prikazovalniku.

Opombe

- RDS se morda ne bo sprejemal dovolj dobro, če uglasena postaja ne oddaja RDS signala na pravi način ali če je moč signala prešibka.
- Pri nujnih sporočilih se bo na prikazovalniku izpisalo "Alarm-Alarm!".
- Če postaja ne nudi določenih RDS uslug, se prikažejo sledeča sporočila: "No XX" (npr.: "No Clock Time").
- Če postaja oddaja radijske besedilne podatke, se ti prikažejo istočasno, kot se sprejemajo. Vsakršna sprememba pri tem razmerju se prikaže pri hitrosti prikaza podatkov.
- RDS informacije se prikažejo samo na prikazovalniku tega ojačevalnika. Če uporabljate GUI sistem, se na TV zaslonu prikaže samo PS (ime programske storitve)

Posamezne vrste programa

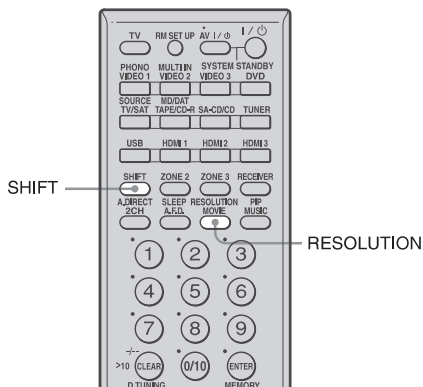
Prikaz vrste programa	Pomen
News	poročila
Current Affairs	politika in aktualni dogodki
Information	informacijski programi (svetovanje pri nakupih, medicinski nasveti ipd.)
Sport	športne oddaje
Education	izobraževalni programi, programi za dodatno usposabljanje, znanstveni programi
Drama	radijske igre in literatura
Cultures	kulturni program, jezikoslovje, družba
Science	znanost in tehnika
Varied Speech	drugi programi, kot so pogovori z znanimi osebnostmi, igre in zabavni program
Pop Music	popularna glasba
Rock Music	rock
Easy Listening	lahkotna glasba
Light Classics M	instrumentalna glasba, petje, zborovska glasba
Serious Classics	znani orkestri, komorna glasba, opere itd.
Other Music	glasbene zvrsti, ki ne spadajo v gornje kategorije, kot npr. rhythm & blues in reggae
Weather & Metr	vreme
Finance	trg delnic, gospodarska poročila itd.
Children's Progs	otroške oddaje
Social Affairs	programi o družbenem življenju
Religion	religija in cerkev
Phone In	oddaje, v katerih poslušalci po telefonu sporočajo svoje mnenje
Travel & Touring	sporočila za popotnike. Gre za TP/TA prometna poročila

Prikaz vrste programa	Pomen
Leisure & Hobby	programi o prostočasnih dejavnostih, kot so vrtnarstvo, ribarjenje, kuhanje itd.
Jazz Music	jazz
Country Music	country glasba
National Music	domače viže in ljudska glasba
Oldies Music	stare uspešnice
Folk Music	folklora
Documentary	dokumentarne oddaje
None	Programi, ki niso opisani spodaj

Druge funkcije

Pretvorba analognih video vhodnih signalov

Ta ojačevalnik vam omogoča pretvorbo ločljivosti analognih video vhodnih signalov.



Pritisnite SHIFT in nato takoj večkrat RESOLUTION.

Z vsakim pritiskom se ločljivost izhodnega signala spremeni. Uporabite lahko tudi možnost »Video Convert« v meniju Video nastavitve.

Video input/output pretvorbena tabela določena z menijskimi nastavitvami

Nastavitev menija »Video Convert«	Izhod iz	HDMI OUT priključek	COMPO- NENT VIDEO MONITOR OUT priključki	S VIDEO MONITOR OUT priključek	VIDEO MONITOR OUT priključek
	Vhodni signali				
OFF	Component video	X	△	X	X
	S video	X	X	△	X
	Video	X	X	X	△
480i/576i (intial setting)	Component video	○ ^{a)}	○	○	○
	S video	○ ^{a)}	○	○	○
	Video	○ ^{a)}	○	○	○
480p/576p	Component video	○	○	X	X
	S video	○	○	△	X
	Video	○	○	X	△
1080i, 720p	Component video	○	○ ^{b)}	X	X
	S video	○	○ ^{b)}	△	X
	Video	○	○ ^{b)}	X	△
1080p	Component video	○	△	X	X
	S video	○	X	△	X
	Video	○	X	X	△

○: Video signali se pretvorijo in oddajo preko video pretvornika.

△: Oddaja se signal iste vrste kot pa je vhodni signal. Video signali se ne pretvorijo.

X: Video signali se ne oddajajo.

a) 480p/576p signali se oddajajo, čeprav je nastavitev 480i/576i

b) Video signali brez zaščite pred kopiranjem se oddajajo glede na nastavitve v meniju »Settings«. Video signali z zaščito pred kopiranjem se oddajajo kot 480p.

Opomba

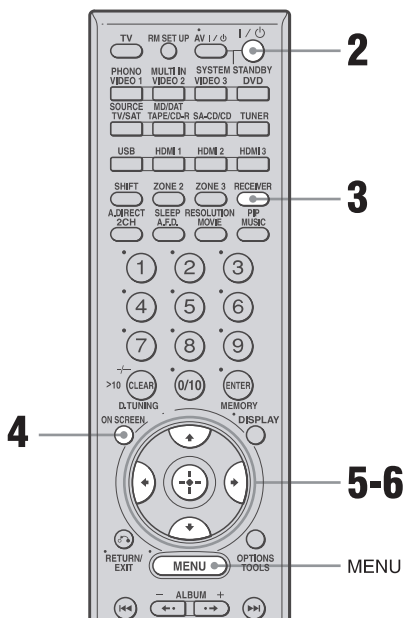
Video signali se ne oddajajo preko COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, S VIDEO MONITOR OUT ali VIDEO MONITOR OUT priključkov, če je monitor itd. priključen na HDMI priključek.

Poslušanje glasbe na USB napravi

Priključite lahko USB napravo (digitalni glasbeni predvajalnik ali USB nosilec podatkov, ni priložen) na USB priključek na sprednji strani tega ojačevalnika in poslušate glasbo shranjeno na USB napravah.

Opombi

- Za več podrobnosti glede podprtih USB naprav, si preberite »Seznam USB naprav, ki jih je možno predvajati«, ki je priložen ojačevalniku.
- Avdio formati, ki jih lahko predvajate na tem ojačevalniku, so sledeči: ATRAC/MP3/WMA. Datotek z zaščito pred kopiranjem (Digital Rights Management) na tem sistemu ni možno predvajati.



1 Na ta ojačevalnik priključite TV monitor.

Za več podrobnosti si preberite poglavje »3: Priključitev monitorja za prikaz menijev« (stran 19).

2 Vklopite ojačevalnik in TV sprejemnik.

3 Pritisnite RECEIVER, da omogočite delovanje ojačevalnika.

4 Pritisnite ON SCREEN.

Na zaslonu se prikaže seznam menijev. Če se seznam ne prikaže, pritisnite MENU.

5 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite možnost »Music« in nato pritisnite \oplus ali \rightarrow .

Na zaslonu se prikaže kategorija priključene USB naprave.












6 S tipkama $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ izberete skladbo, ki jo želite slišati.

Predvajate lahko skladbe v izbrani mapi.

Upravljanje s prenosnim avdio izdelkom

Z daljinskim upravljalnikom priloženim temu ojačevalniku lahko upravljate s prenosno avdio napravo.

Za	Naredite sledeče
Predvajanje	Pritisnite  .
Prekinitev predvajanja	Pritisnite  . Za nadaljevanje predvajanja ponovno pritisnite tipko.
Zaustavitev predvajanja.	Pritisnite  .
Skok na začetek skladbe med predvajanjem ali skok na začetek prejšnje skladbe	Pritisnite  .
Skok na začetek naslednje skladbe	Pritisnite  .
Preskok na predhodni album v izbrani mapi	Pritisnite ALBUM  .
Preskok na naslednji album v izbrani mapi	Pritisnite ALBUM  .
Za predvajanje nazaj/naprej	Pritisnite  /  *

* Če pritisnete in držite / , vklopite hitro predvajanje nazaj/naprej.

Opombe

- Ko v avdio komponento vstavite USB spominski medij, se osvetli »Reading«. Preden odstranite USB spominski medij, morate najprej izklopiti sistem. Če odstranite nosilec, ko je sistem vklopljen, lahko s tem poškodujete podatke ali celo USB medij. Ne poskušajte USB medij vstaviti na silo, ker ga s tem lahko poškodujete.
- Poleg USB spominskega medija ne vstavljajte drugih medijev ali predmetov.
- Predvajanje vsebine, ki ima omejitve glede obdobja predvajanja ali število predvajanj, ni možno.
- Sistem podpira FAT16 in FAT32, nekateri USB spominski mediji pa vendarle ne podpirajo vseh FAT formatov. Za več podrobnosti si preberite navodila za uporabo priložena USB spominskemu mediju, ki ga uporabljate.

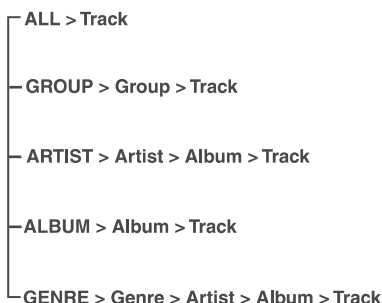
- Nastavitev USB načina na predvajalniku morda ni združljiva s tem ojačevalnikom, če se Sony digitalni glasbeni predvajalnik ne prepozna. Nastavite USB način predvajalnika na način razreda spominskih nosilcev in prenesite glasbo na predvajalnik preko SonicStage. Nato ponovno priključite predvajalnik na ta ojačevalnik. Preberite si navodila priložena Sonyjevemu digitalnemu glasbenemu predvajalniku.
- Funkcija digitalnega glasbenega predvajalnika pri Walkmanu® itd., ni na voljo, ko priključite tovrstno napravo na ta ojačevalnik.

Seznam USB sporočil

Pojavi se sporočilo	Razlaga
Reading	Branje podatkov na mediju
No Media	Niste vstavili nosilca podatkov
No Audio	Na mediju ni združljivih podatkov
Blank Media	Na medij niste posneli podatkov
No Support	Ojačevalnik ne podpira vstavljen medij
No HUB Support	Ta ojačevalnik ne podpira HUB
Play Limit	Predvajanje skladb z omejitvijo časa predvajanja ali števila predvajanj ni možno
Cannot Play	S tem ojačevalnikom formata podatkov na mediju ni možno predvajati
Data Error	Predvajanje na tem ojačevalniku ni možno

Drvo glasbenega menija

Prikazano menijsko drevo je odvisno od priključenega prenosnega avdio izdelka.



Opomba

Prikažeta se samo »ALL« in »GROUP«, ko priključite USB napravo, ki ni Sonyjev digitalni glasbeni predvajalnik. Hierarhija podatkov se lahko razlikuje glede na USB napravo.

Poimenovanje vhodov

Za vhod lahko vnesete ime dolgo do 8 znakov in ga prikažete.

Ta funkcija je zelo priročna za označevanje priključkov z imeni priključenih komponent.



1 Izberite postavko, ki jo želite poimenovati.

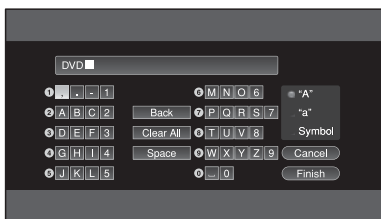
Poimenujete lahko sledeče:

- Mesto samodejne kalibracije (stran 42)
- Vhode (stran 48)
- Shranjene postaje (stran 80)

2 Pritisnite **OPTIONS**.

3 Izberite možnost »Name Input« in pritisnite **⊕**.

Na zaslonu se prikaže mehka tipkovnica.



4 Pritisnite $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ za izbiro znaka in nato pritisnite \oplus .

5 Pritisnite [Finish] za vnos imena.
Ime, ki ste ga vnesli, je zdaj dodeljeno vhodu.

Za preklic poimenovanja

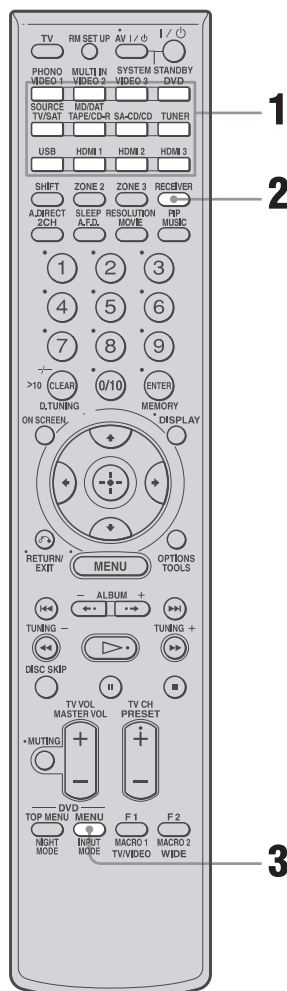
Pritisnite [Cancel].

Opomba

Ko poimenujete RDS postajo in uglasite na to postajo, se namesto vnesenega imena pojavi ime programske storitve (PS). (Imena programske storitve ni možno spremeniti. Ime PS prepiše shranjeno ime.)

Preklapljanje med digitalnim in analognim zvokom (INPUT MODE)

Če priključite komponente v digitalne in analogne avdio vhodne priključke na ojačevalniku, lahko način avdio vhoda nespremenljivo nastavite na enega ali drugega ali pa preklapljate med enim in drugim, kar je odvisno od vrste gradiva, ki ga želite gledati.



Se nadaljuje _____

1 Pritisnite tipko za izbiro vhoda.
Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Pritisnite tipko RECEIVER.

3 Za izbiro avdio vhodnega načina večkrat pritisnite tipko INPUT MODE.
Na prikazovalniku se prikaže izbran avdio vhodni način.

Načini avdio vhoda

- **AUTO**
V primeru obeh povezav, digitalne in analogne, je prednost dana digitalnim avdio signalom. Če ojačevalnik ne sprejema nobenih digitalnih avdio signalov, bodo izbrani analogni.
- **ANALOG**
Določi analogne avdio signale, ki vstopajo v priključke AUDIO IN (L/R).

Opombe

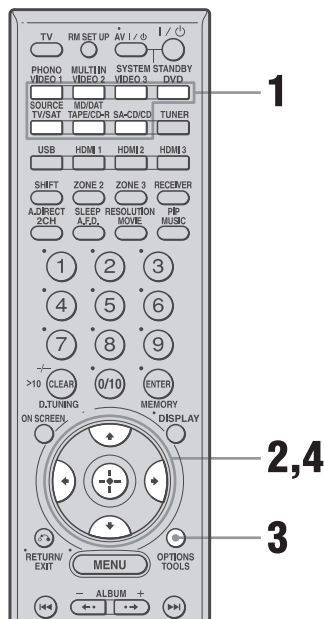
- Nekaterih avdio vhodnih načinov ni moč nastaviti zaradi vhoda.
- Če je izbran ali HDMI vhod ali ASB, se na prikazovalniku prikaže »—« in izbira drugih načinov ni možna. Izberite vhodni način, ki ni HDMI in nato določite avdio vhodni način.
- Če uporabljate funkcijo »2ch ANALOG DIRECT« (stran 107) ali če je izbran način MULTI CH, se avdio vhod nastavi na »ANALOG«. Drugih načinov ni mogoče izbrati.

Predvajanje zvoka/slike z drugih vhodov

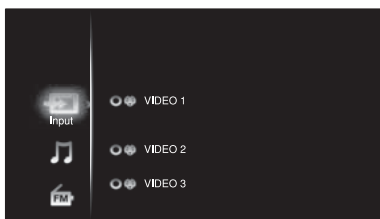
Video in/ali avdio signale lahko dodelite drugim vodom.

Primer: Povežite OPTICAL OUT priključek na DVD predvajalniku z OPTICAL VIDEO 2 IN priključkom na tem ojačevalniku, če želite sprejemati samo digitalne optične avdio signale iz DVD predvajalnika.

Povežite komponentni video priključek na DVD predvajalniku s COMPONENT VIDEO DVD IN priključkom na tem ojačevalniku, ko želite sprejemati video signale z DVD predvajalnika. Dodelite video in/ali avdio signale na DVD vhodni priključek z uporabo »Input Assign« in menija Input.

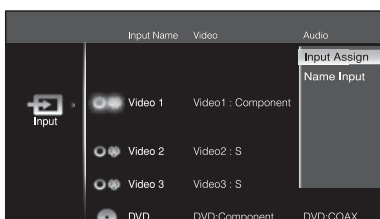


1 Med meniji izberite »Input«.
Uporabite lahko tudi tipke za izbiro vhoda.

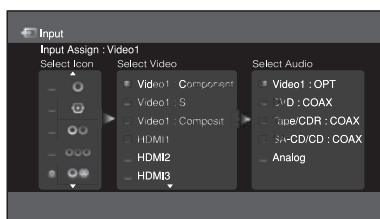


2 S tipkama \uparrow/\downarrow izberete ime vhoda, ki ga želite dodeliti.

3 Pritisnite **OPTIONS** in nato izberite »Input Assign«.



4 S tipkami $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ izberite avdio in/ali video signale, ki jih želite dodeliti vhodu, ki ste ga izbrali pri koraku 2, in pritisnite \oplus .



Se nadaljuje _____

Ime vhoda		VIDEO1	VIDEO2	VIDEO3	DVD	TV/SAT	TAPE/ CD-R	MD/ DAT	SA-CD/ CD
Dodeljivi video vhodni priključki	Video1 Component	○	○	○	–	–	○	○	○
	Video1 S	○	–	–	–	–	–	–	–
	Video1 Composite	○	–	–	–	–	–	–	–
	Video2 S	–	○	–	–	–	–	–	–
	Video2 Composite	–	○	–	–	–	–	–	–
	Video3 S	–	–	○	–	–	–	–	–
	Video3 Composite	–	–	○	–	–	–	–	–
	DVD Component	–	○	○	○	–	○	○	○
	DVD S	–	–	–	○	–	–	–	–
	DVD Composite	–	–	–	○	–	–	–	–
	TV/SAT Component	–	○	○	–	○	○	○	○
	TV/SAT S	–	–	–	–	○	–	–	–
	TV/SAT Composite	–	–	–	–	○	–	–	–
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI3	○	○	○	○	○	○	○	○
Dodeljivi avdio vhodni priključki	Video1 OPT	○	–	–	○	–	○	–	○
	Video2 OPT	–	○	–	–	–	–	–	–
	Video3 OPT	–	–	○	–	–	–	–	–
	TV/SAT OPT	–	–	–	○	○	○	–	○
	MD/DAT OPT	–	–	–	○	–	○	○	○
	DVD COAX	○	○	○	○	○	–	○	–
	TAPE/CD-R COAX	○	○	○	–	○	○	○	–
	SA-CD/CD	○	○	○	–	○	–	○	○

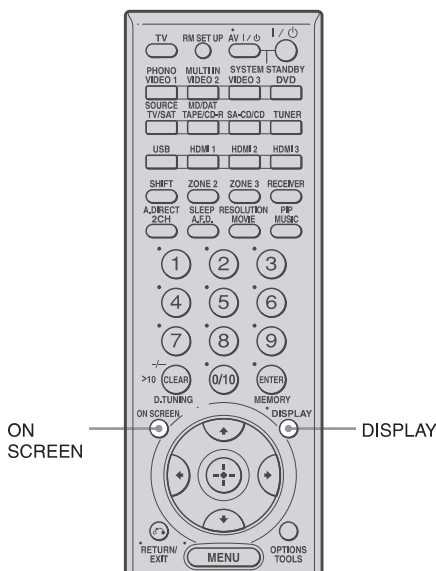
Opombe

- Na isti vhod ni možno dodeliti več kot en digitalni avdio vhod.
- Dodelitev optičnih signalov iz vhodnega vira na optični vhodni priključek na ojačevalniku ni možna, kot tudi ni možno dodeliti koaksialnih signalov iz vhodnega vira na koaksialne vhodne priključke na ojačevalniku.
- Ko dodelite digitalni avdio vhod, se bo morda INPUT MODE nastavev samodejno spremenila (stran 89).
- Na isti vhod ni možna dodelitev več kot enega HDMI vhoda.

- Na isti vhod ni možna dodelitev več kot enega komponentnega video vhoda.

Sprememba prikaza

Preverite lahko zvočno polje itd., če spremenite podatke na prikazovalniku.



Večkrat pritisnite tipko DISPLAY.

Z vsakim pritiskom se spremeni prikaz na sledeči način.

Izbrano ime vhoda → Izvirno ime vhoda XX Vrsta zvočnega polja → Glasnost...

Nasvet

Če je na prikazovalniku prikazano »GUI ON«, spreminjanje prikaza ni možno. Pritisnite ON SCREEN za preklic GUI načina prikaza.

FM in AM frekvenčni pas

Ime postaje → Frekvenca → Vrsta zvočnega polja → Glasnost...

Ime se prikaže le, če ste ga dodelili vhodu ali shranjeni postaji (stran 88). Indeksno ime se ne prikaže, če ste vnesli sama prazna polja.

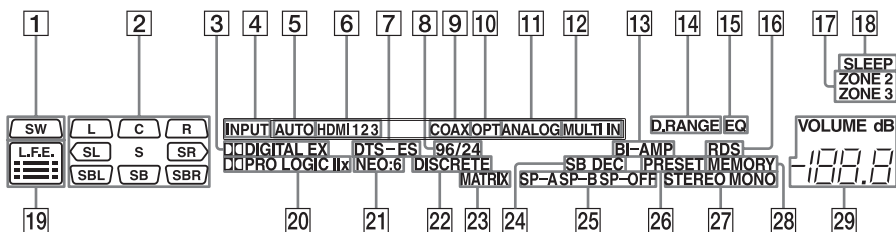
RDS podatki

PS (ime programske storitve) → PTY (vrsta programa) → RT (radijsko besedilo) → CT (trenutni čas) → Vrsta zvočnega polja → Glasnost...

USB naprava


Naslov skladbe → Naslov albuma → (ime izvajalca) → (Glasbena zvrst) → Vrsta zvočnega polja → Glasnost

Nekaj o indikatorjih na prikazovalniku






Ime	Funkcija
1 SW	Zasveti, kadar je izbira nizkotonca nastavljena na »YES« in avdio signal izhaja iz priključka SUB WOOFER (str. 63). Medtem ko indikator sveti, sprejemnik ustvarja signal v nizkotoncu, osnovan na signalu L.F.E. na disku, ki se predvaja ali nizkofrekvenčnih komponentah sprednjih kanalov.

Ime	Funkcija
2 Indikatorji kanalov predvajanja	Črke (L, C, R itd.) označujejo predvajane kanale. Okvirčki okrog črk so različni, da prikažejo, kako ojačevalnik meša zvok iz vira (temelji na nastavitvah zvočnika).
L	Sprednji levi
R	Sprednji desni
C	Srednji (mono)
SL	Prostorski levi
SR	Prostorski desni
S	Prostorski (mono ali prostorske komponente, ki izhajajo iz Pro Logic procesiranja)
SBL	Prostorski zadnji levi
SBR	Prostorski zadnji desni
SB	Prostorski zadnji (komponente zadnje prostorske, ki izhajajo iz 6.1 kanalnega dekodiranja)
Primer:	
Snemalni format (Sprednji/prostorski): 3/2.1	
Izhodni kanal: Kadar je prostorski zvočnik nastavljen na "NO"	
Zvočno polje: A.F.D. AUTO	

Ime	Funkcija
[3]  DIGITAL (EX)	Zasveti, kadar se dekodirajo signali Dolby Digital Surround. »DIGITAL EX« zasveti tudi, ko sprejemnik dekodira signale Dolby Digital Surround EX. Če predvajate disk formata Dolby Digital, se prepričajte, da ste opravili digitalne povezave in da niste nastavili načina INPUT MODE na »ANALOG« (str. 89).
[4] INPUT	Sveti neprekinjeno. Eden od indikatorjev za vhod zasveti tudi v skladu s trenutno izbranim vhomom.
[5] AUTO	Zasveti, če način INPUT MODE nastavite na »AUTO« (str. 90).
[6] HDMI 1, 2, 3	Se osvetli, ko ojačevalnik prepozna komponento priključeno na HDMI IN priključek (stran 28).
[7] DTS (-ES)	Zasveti, če sprejemnik dekodira signale DTS. "DTS-ES" zasveti, če sprejemnik dekodira signale DTS-ES. Pri predvajanju diska, formata DTS, se prepričajte, da ste izvedli digitalne priključitve in da INPUT MODE (vhodni način) ni nastavljen na "ANALOG" (analogno) (str. 90).
[8] 96/24	Zasveti, če sprejemnik dekodira signale DTS96/24 (96 kHz/24 bit).
[9] COAX	Se osvetli, ko je INPUT MODE nastavitve na »AUTO« in je vhodni signal digitalni signal, ki se sprejema preko priključka COAXIAL.

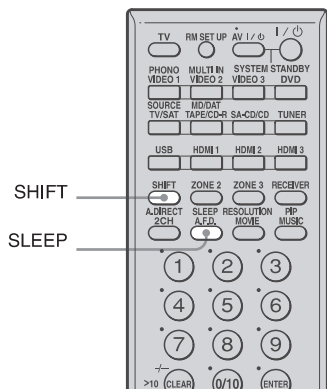
Ime	Funkcija
[10] OPT	Se osvetli, ko je INPUT MODE nastavitve na »AUTO« in je vhodni signal digitalni signal, ki se sprejema preko priključka OPTICAL.
[11] ANALOG	Se osvetli, ko je INPUT MODE nastavitve na »AUTO« in se ne sprejema digitalni vhodni signal preko priključka COAXIAL ali OPTICAL, ali če je v uporabi »2ch Analog Direct« (stran 90, 107).
[12] MULTI IN	Zasveti, če je izbrana možnost MULTI IN (str. 48).
[13] BI-AMP	Se osvetli, ko je pri izbiri zadnjih prostorskih zvočnikov nastavitve »BI-AMP«.
[14] D.RANGE	Zasveti, kadar se aktivira kompresija dinamičnega dosega (str. 74).
[15] EQ	Lasveti, kadar se aktivira izenačevalnik (str. 75).
[16] RDS	Sveti med sprejemanjem RDS informacij (str. 82).
[17] ZONE 2/ ZONE 1	Se osvetli, ko je omogočeno delovanje v coni 2/ coni 3.
[18] SLEEP	Zasveti, kadar se aktivira časovnik izklopa (str. 97).

Ime	Funkcija
19 L.F.E.	Zasveti, kadar predvajate disk, ki vsebuje kanal LFE (Low Frequency Effect / nizkofrekvenčni učinek) in se signal LFE kanala dejansko predvaja. Črtice pod črkami kažejo nivo. Ker se signal L.F.E. ne posname v vseh delih vhodnega signala, bo indikator med predvajanjem nihal (in utegne ugasniti).
20  PRO LOGIC (II)/(IIx)	Zasveti, kadar sprejemnik uporablja Pro Logic procesiranje za dvokanalne signale, da oddaja signale srednjega in prostorskih kanalov. "  PRO LOGIC II" zasveti, kadar deluje dekodirnik Pro Logic II MOVIE/MUSIC/GAME. "  PRO LOGIC IIx" zasveti, če je vklopljen dekodiranik Pro Logic IIx MOVIE/MUSIC/GAME (str. 70). Opomba Indikatorji pa ne zasveti, če sta srednji in prostorski zvočnik nastavljeni na "NO" (str. 71).
21 NEO:6	Zasveti, kadar se aktivira DTS Neo:6 Cinema/Music dekodirnik (str. 60).
22 DISCRETE	Se osvetli, ko je vključeno DTS-ES Discrete dekodiranje (stran 66).
23 MATRIX	Zasveti, če je vklopljeno dekodiranje DTS-ES Matrix.
24 SB DEC	Zasveti, če je vklopljeno dekodiranje prostorskega zvoka zadnjih zvočnikov (str. 66).
25 SP-A/SP-B/SP-OFF	Se osvetli glede na uporabljeni zvočniški sistem (stran 72). »SP-OFF« se osvetli, če izberete »SP-OFF« ali priključite slušalke.

Ime	Funkcija
26 PRESET	Se osvetli, ko je za TUNING MODE izbran način »PRESET.«
27 Indikatorji radijskega sprejemnika	Se osvetlijo, ko uporabljate radijski sprejemnik, da se uglasite na postajo (strani 77-82), itd.
28 MEMORY	Zasveti, kadar se aktivira kaka spominska funkcija, npr. Name Input (vpisovanje imen) itd. (str. 88).
29 VOLUME	Prikaže trenutno glasnost.

Uporaba samodejnega izklopa

Nastavite lahko, da se ojačevalnik ob določeni uri samodejno izklopi.



Večkrat pritisnite na SLEEP.

Z vsakim pritiskom se prikaz ciklično spremeni na sledeči način:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF

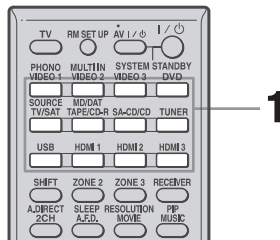
Če se uporablja samodejni izklop, se osvetli »SLEEP« indikator.

Nasvet

Če želite preveriti preostali čas do izklopa, pritisnite SLEEP. Na prikazovalniku se prikaže preostali čas. Če ponovno pritisnete SLEEP, se čas do izklopa spremeni.

Snemanje s pomočjo ojačevalnika

S pomočjo ojačevalnika lahko snemate preko video/avdio komponente. Preberite si navodila za uporabo priložena snemalni napravi.



Snemanje na minidisk ali avdio kaseto

Z uporabo ojačevalnika lahko snemate na minidisk ali avdio kaseto. Glejte navodila za upravljanje, ki jih dobite z MD enoto ali kasetofonom.

1 Pritisnite eno od tipk za vhode, da izberete komponento za predvajanje.

2 Pripravite komponento za predvajanje.

Na primer, vstavite CD v CD predvajalnik.

3 Pripravite komponento za snemanje.

Vstavite prazno kaseto v kasetofon oz. MD v enoto za MD in po potrebi nastavite nivo snemanja.

4 Preklopite predvajalnik na snemanje, predvajalno napravo pa na predvajanje.

Opombi

- Nastavitve zvoka ne vplivajo na izhod signala iz priključkov TAPE/CDR OUT ali MD/DATE OUT.
- Signali, ki potujejo prek priključkov MULTI CHANNEL INPUT, potujejo le iz levega in desnega kanala.

Se nadaljuje _____

Snemanje digitalnega zvoka

Priključite komponento za predvajanje v digitalni avdio vhod (OPTICAL IN), snemalno komponento pa v priključek OPTICAL MD/DAT OUT.

Snemanje na snemalni medij

- 1 Pritisnite na tipko za izbiro vhoda na predvajalni komponenti.**
- 2 Pripravite komponento za predvajanje.**
Na primer, vstavite videokaseto, ki jo hočete kopirati, v videorekorder.
- 3 Pripravite komponento za snemanje.**
Vstavite prazno video kaseto v komponento za snemanje (VIDEO 1 ali VIDEO 2).
- 4 Preklopite predvajalnik na snemanje, predvajalno napravo pa na predvajanje.**

Opombi

- Nekateri viri imajo zaščito proti kopiranju, da preprečijo presnemavanje. V takem primeru ne boste mogli snemati z vira.
- Avdio signali, ki potujejo prek priključkov MULTI CHANNEL INPUT, potujejo le iz levega in desnega kanala.

Poslušanje zvoka v drugi coni

(ZONE 2/ZONE 3 postopki)

Uživajte lahko v poslušanju zvoka ali prikazu podob preko komponente priključene na ojačevalnik v coni (cona 2 ali cona 3), ki ni glavno področje. Tako lahko npr. gledate DVD v glavni coni in poslušate CD v coni 2 ali coni 3.

Če uporabite prenosnik IR signala (ni priložen), lahko upravljate tako s komponento v glavni coni, kot tudi s Sonyjevim ojačevalnikom v coni 2 ali coni 3 iz cone 2 (ali 3). Uporabite RM-AAU009 daljinski upravljalnik za te postopke.

- Preklapljanje med izhodnimi viri za ZONE2 ali ZONE3 OUT priključke.
- Vklop ali izklop Sonyjevega ojačevalnika v coni 2 ali coni 3.

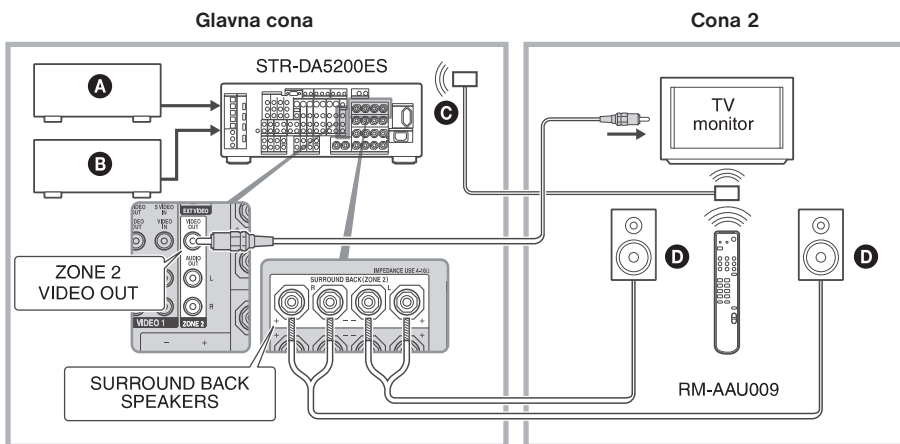
Pred uporabo funkcije cone 2/ cone 3

Predhodno so potrebne povezave in menijske nastavitve. Za več podrobnosti glede nastavitve si oglejte prikaz v poglavju »2: Priključitev zvočnikov« na strani 17.

Nastavite »Sur Back Assign« na »ZONE 2« v meniju nastavitve samodejne kalibracije (stran 74).

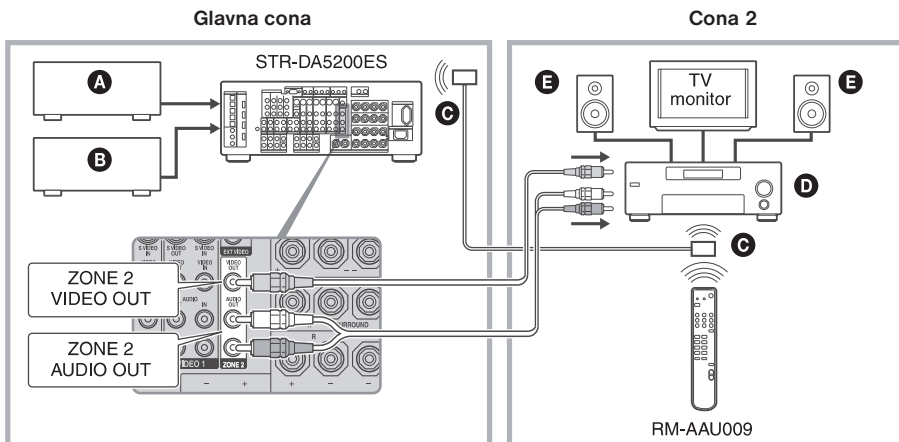
1: Povezave v coni 2

- ① Oddaja se zvok preko zvočnikov v coni 2 z uporabo SURROUND BACK SPEAKERS priključka na ojačevalniku.



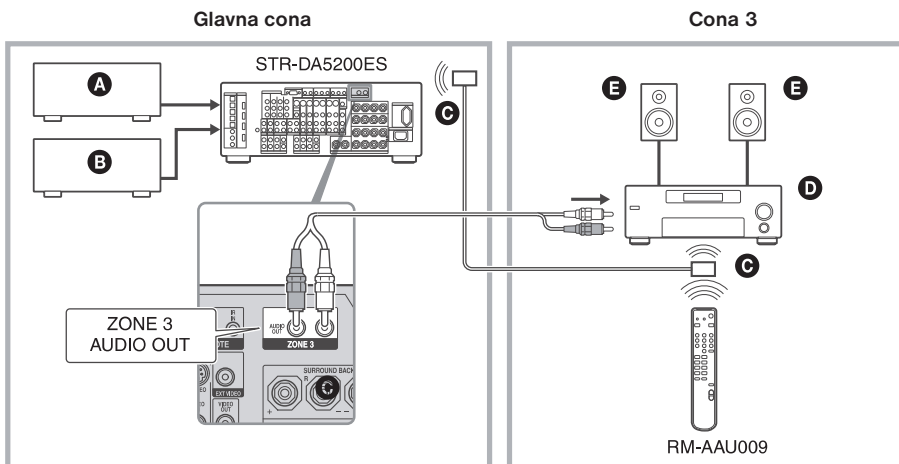
- A** Avdio komponenta
- B** Video komponenta
- C** Prenosnik IR signala (ni priložen)
- D** Zvočniki

- ② Oddaja se zvok preko zvočnikov v coni 2 preko ojačevalnika in še enega ojačevalnika.



- A** Avdio komponenta
- B** Video komponenta
- C** Prenosnik IR signala (ni priložen)
- D** Sony Ojačevalnik/Ojačevalnik z radijskim sprejemnikom
- E** Zvočniki

2: Povezave v coni 3



- A** Avdio komponenta
- B** Video komponenta
- C** Prenosnik IR signala (ni priložen)
- D** Sony Ojačevalnik/Ojačevalnik z radijskim sprejemnikom
- E** Zvočniki

Nastavitev audio/video izhodnih signalov za cono 2/cono 3

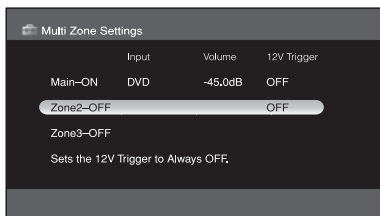


2-4

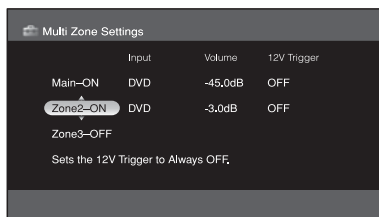
1 V meniju Settings izberite nastavitev »Multi Zone« (stran 54).

2 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite cono, na katero želite oddajati audio/video signale in pritisnite \oplus .

Vedno se izbere Main (ta ojačevalnik). Če nastavitve ne spremenite, preberite korak 4.



3 S tipkama \uparrow/\downarrow izberite »ON« ali »OFF« in pritisnite XX.



4 S tipkami $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ izberite postavko in vrednost in potrdite s tipko \oplus .

Parametri menija Multi Zone

■ Power (samo za ZONE 2/ZONE 3)

Omogoča vam vklop postopkov v coni.

- ON (vklop)
- OFF (izklop)

■ Input

Vam omogoča izbiro vira, ki se odda v cono. V cono 2 se oddajajo audio in video signali, v cono 3 se oddajajo samo audio signali.

■ Volume

Omogoča vam nastavitev glasnosti v conah.

■ 12V Trigger

Ojačevalnik lahko vklopite/izklopite v drugi coni ali pa izberete druge možnosti za uporabo te funkcije, kot je opisano spodaj.

- OFF
Omogoča vam izklop izhoda 12V stikal, čeprav je glavni ojačevalnik izklopljen.
- ZONE
Omogoča vam izklop ali vklop izhoda 12V stikal glede na to, če je izbrana cona vključena ali izključena.
- CTRL
Omogoča vam ročni izklop ali vklop izhoda 12V stikal z uporabo CIS ukaza na IR daljinskem upravljalniku.

Se nadaljuje _____

- **INPUT** (samo za »Main«)
Omogoča vam vklop 12V stikal, ko je izbran prednastavljen vhod. Če izberete »Input«, se pojavi prikaz z nastavitvami, s katerim nastavite vsako vhodno stikalo na on/off (vklop/izklop). S tipkama $\blacktriangle/\blacktriangledown$ izberete vhod in nato s tipko \oplus označite kvadratek.
- **MAIN** (samo za »Zone 2« in »Zone 3«)
Omogoča vam povezavo opravila stikala v coni 2 ali coni 3 z glavnim ojačevalnikom.

Nasveti

- Čeprav je ojačevalnik v stanju pripravljenosti (pritisnete **I/⏻** na daljinskem upravljalniku za izklop tega ojačevalnika), ojačevalnik v coni 2 ali coni 3 ostane vklopljen. Za izklop vseh ojačevalnikov istočasno pritisnete **I/⏻** in **AV I/⏻** na RM-AAL006 daljinskem upravljalniku (SYSTEM STANDBY).
- Skozi priključke ZONE2/ZONE3 se oddajajo samo signali iz komponent priključenih na analogne vhodne priključke. Iz komponent priključenih samo na digitalne vhodne priključke se ne oddajajo signali.
- Če je izbrana možnost »SOURCE«, se signali sprejeti preko MULTI CHANNEL INPUT priključkov ne oddajo preko ZONE 2 OUT ali ZONE 3 OUT priključkov, čeprav je izbrano MULTI IN. Oddajajo se analogni avdio signali trenutne funkcije.
- Po izbiri USB v glavni coni pritisnete SOURCE na daljinskem upravljalniku RM-AAU009, če želite izbrati USB kot vhodni vir.
- Če je izbrano »TUNER«, se za cono 2 in cono 3 izbere isti tip radijske postaje (FM/AM/XM), kot je v glavni coni. Če izklopite ojačevalnik v glavni coni ali če je izbran vhodni vir, ki ni »TUNER«, lahko izberete frekvenčni pas v coni 2. Isti tip radijske postaje (XM/AM/FM), kot je izbran za cono 2, se določi za cono 3.
Če sta izklopljena dva ojačevalnika z radijskim sprejemnikom (v glavni coni, coni 2 ali coni 3), lahko izberete frekvenčni pas za cono, v kateri je vklopljen ojačevalnik z radijskim sprejemnikom.

Parametri menija možnosti za postopke v coni 2/ coni 3

■ Installer mode (RS232C nadzor)

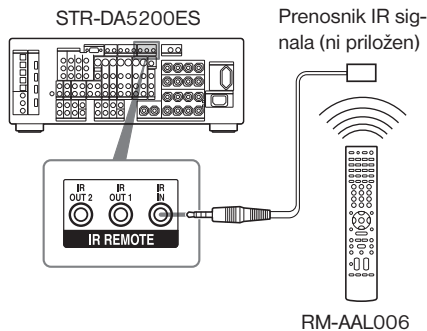
V večini primerov izberite nastavev OFF.

- **ON**
Ojačevalnik lahko sprejema ukaze preko RS232C vhoda.
- **OFF**
Ojačevalnik ne sprejema ukazov preko RS232C vhoda.

O IR REMOTE priključku

Ojačevalnik lahko nadzirate tudi tako, da daljinski upravljalnik usmerite proti prenosniku IR signala (ni priložen), ki je priključen na IR REMOTE priključek.

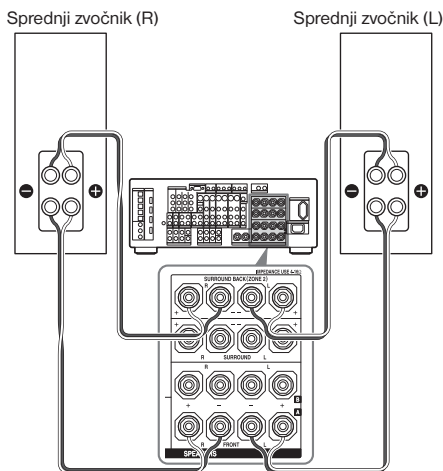
Tovrstni prenosnik uporabite, če ste ojačevalnik namestili na mesto, kjer ga signali iz daljinskega upravljalnika težka dosežejo.



Uporaba povezave dvojnega ojačevalnika

Če ne uporabljate prostorskih zadnjih zvočnikov, lahko pri priključitvi dvojnega ojačevalnika za sprednja zvočnika uporabite priključke SURROUND BACK SPEAKERS.

Priključitev zvočnikov



Priključite priključke na strani Lo (ali Hi) na sprednjih zvočnikih v priključke FRONT SPEAKERS A, priključke na strani Hi (ali Lo) pa v priključke SURROUND BACK SPEAKERS. Prepričajte se, da ste odstranili kovinske dele Hi/Lo, ki so pritrjeni na zvočnike. V nasprotnem primeru bi utegnili povzročiti nepravilno delovanje ojačevalnika.

Nastavitev zvočnikov

V meniju nastavitv samodejne kalibracije (stran 73) nastavite »Sur Back Assign« na »BI-AMP«. Isti signali, ki potujejo iz priključkov FRONT SPEAKERS A, lahko potujejo iz priključkov SURROUND BACK SPEAKERS z nastavitvijo »Sur Back Assign« na »BI-AMP«.

Opombe

- Za priključitev dvojnega ojačevalnika ne morete uporabiti priključkov FRONT SPEAKERS B.
- Če želite uporabiti funkcijo samodejnega kalibriranja, pred tem opravite nastavitve za dvojni ojačevalnik.
- Če opravite nastavitve za dvojni ojačevalnik, bodo nastavitve nivoja, razmerja in izenačevalnika prostorskih zadnjih zvočnikov postale neveljavne, uporabite pa se bodo nastavitve za sprednje zvočnike.
- Signali, ki potujejo iz priključkov PRE OUT, se uporabljajo z istimi nastavitvami kot tisti za priključke SPEAKERS.
- Avdio signal za sredinski zvočnik pri MULTI CHANNEL INPUT priključku se ne oddaja preko sprednjega levega/desnega zvočnika, če nastavite »Sur Back Assign« na »BI-AMP« v meniju nastavitv samodejne kalibracije.

Uporaba CONTROL S nadzornega sistema

Če imate Sonyjev TV sprejemnik, satelitski sprejemnik, monitor, DVD predvajalnik ali videorekorder, uporabite CONTROL S povezovalni kabel (ni priložen) za povezavo CTRL S IN (za TV sprejemnik, satelitski sprejemnik ali monitor) ali CTRL S OUT (za videorekorder, itd.) priključka na ojačevalniku z ustreznim CONTROL S priključkom na ustrezni komponenti. Pri tem si preberite tudi navodila za uporabo priložena TV sprejemniku, satelitskemu sprejemniku, monitorju, videorekorderju, itd.

Če CTRL S OUT priključek druge komponente povežete s CTRL S IN priključkom na tem ojačevalniku

Primer

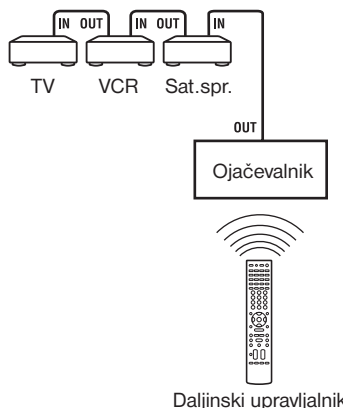
TV, videorekorder, monitor, itd.



Senzor daljinskega upravljalnika na CTRL S OUT komponenti sprejema kode daljinskega upravljanja na enak način, kot je to pri senzorju daljinskega upravljanja na tem ojačevalniku. Ta možnost je še posebej uporabna, če ste ojačevalnik namestili v omaro, itd.

Če CTRL S IN priključek druge komponente povežete s CTRL S OUT priključkom na tem ojačevalniku

Primer



Senzor daljinskega upravljalnika na ojačevalniku sprejema kode daljinskega upravljanja na enak način, kot je to pri senzorju daljinskega upravljanja na CTRL S IN komponenti. Ta možnost je še posebej uporabna, če komponento niste namestili v bližini tega ojačevalnika.

Upravljanje brez GUI (Graphical User Interface)

Za ojačevalnik lahko upravljate s pomočjo prikazovalnika, čeprav ne uporabljate GUI, ko ni priključen TV monitor.

Pritisnite ON SCREEN za preklon na »GUI OFF«, ko se na prikazovalniku izpiše »GUI ON«.

Izvedba samodejne kalibracije

Za več podrobnosti o samodejni kalibraciji si preberite poglavje »9: Samodejno kalibriranje primernih nastavitev (AUTO CALIBRATION)« (stran 42). Preden izvedete samodejno kalibracijo si preberite tudi poglavje »Preden izvedete samodejno kalibriranje« (stran 42).

Upravljanje na ojačevalniku

- 1 Pritisnite ON SCREEN, da izklopite načina GUI prikaza.
Na TV zaslonu se prikaže meni, ko se na prikazovalniku izpiše »GUI ON«.
- 2 Pritisnite RECEIVER.
Omogočeno je delovanje ojačevalnika.
- 3 Pritisnite MENU.
Prikaže se »Auto Calibration«
- 4 Pritisnite XX.
- 5 S tipkama $\blacktriangle/\blacktriangledown$ izberite številko mesta, ki bi jo uporabili, in pritisnite \oplus .
- 6 S tipkama $\blacktriangle/\blacktriangledown$ izberite »AUTO CAL START?« in pritisnite \oplus za začetek merjenja.
Merjenje se začne v petih sekundah. Na TV zaslonu je prikazano odštevanje.

Opomba

Med odštevanjem časa stopite iz območja merjenja in se s tem izognite napakam v merjenju.

7 Merjenje se začne.

Postopek merjenja traja približno 30 sekund.
Počakajte do konca postopka merjenja.

Za preklic samodejnega kalibriranja spremenite glasnost, preklpite INPUT SELECTOR, spremenite zvočniško nastavitve na ojačevalniku, priključite slušalke, izklopite zvok ali pritisnite ON SCREEN.

Opomba

Pri prostorskih in zadnjih prostorskih zvočnikih ni možno izmeriti višino zvočnikov. To vrednost nastavite s pomočjo »Surround position« nastavitve v meniju nastavitev samodejne kalibracije (stran 72).

Nasvet

- Razen vklopa in izklopa so med samodejnim kalibriranjem onemogočene vse ostale funkcije.
- V sledečih okoliščinah se meritve ne izvedejo pravilno oz. samodejna kalibracija ni izvedljiva:
 - če uporabljate posebne zvočnike, kot so npr. dipolni zvočniki.
 - če je v coni 2 v uporabi več-conska funkcija.

Potrditev/zapis rezultatov samodejne kalibracije, ko je GUI funkcija izklopljena

1 Potrdite rezultate meritev.

Ko so meritve končane, se oglasi pisk in na prikazovalniku so izpisani rezultati meritev.

Rezultat meritev	Prikaz	Razlaga
Če se postopek meritev pravilno zaključi	COMPLETE	Nadaljujte na korak 2
Če se postopek meritve ni pravilno izvedel	ERROR CODE XX	Preberite si poglavje »Seznam sporočil po meritvah samodejne kalibracije« (stran 46).

Se nadaljuje _____

- 2** S tipkama $\blacktriangle/\blacktriangledown$ izberite postavko in pritisnite \oplus .

Postavka	Razlaga
RETRY	Ponovno zaženete postopek samodejne kalibracije
SAVE EXIT	Zapis rezultatov meritev in izhod iz nastavitvenega postopka
WRN CHECK	Prikaz opozorila glede rezultatov meritev. Glej »Če izberete »WRN CHECK«« (stran 47)
PHASE INFO	Prikaz faze vsakega zvočnika (v/izven faze). Glej poglavje »Če izberete »PHASE INFO««
DIST.INFO	Prikaže rezultat meritve za razdaljo zvočnikov.
LEVEL INFO	Prikaže rezultat meritve za nivo zvočnikov.
EXIT	Izhod iz nastavitvenega postopka brez zapisa rezultatov merjenja.

- 3** Pritisnite \oplus . Rezultati merjenja se shranijo.

- 4** S tipkama $\blacktriangle/\blacktriangledown$ izberite »AUTO EQ« in pritisnite \oplus .

- 5** S tipkama $\blacktriangle/\blacktriangledown$ izberite parameter in pritisnite \oplus .

Vrsta AUTO EQ	Razlaga
ENGINEER	Nastavi frekvenčne lastnosti tako, da se ujemajo s standardom Sonyjeve zvočne sobe.
FULL FLAT	Meritev frekvence iz posameznih zvočnikov bo ravna.
FRONT REF	Lastnosti vseh zvočnikov nastavi tako, da se ujemajo s lastnostmi sprednjih zvočnikov.
OFF	Izklopi tip samodejne kalibracije.

Nasvet

Velikost zvočnika (LARGE/SMALL) se določi z nizko lastnostjo. Rezultati merjenja se lahko razlikujejo glede na postavitev opitimizacijskega mikrofona in zvočnikov ter oblike sobe. Priporočljivo je, da upoštevate rezultate meritev. Kljub temu lahko spremenite te nastavitve v meniju nastavitve samodejne kalibracije (stran 71). Najprej shranite rezultate meritev, nate spremenite nastavitve, če želite.

Ko izberete »PHASE INFO«

Izberete lahko fazo vsakega zvočnika (v fazi/izven faze).

S tipkama $\blacktriangle/\blacktriangledown$ izberite zvočnik in pritisnite \oplus , da se vrnete na korak 1 v poglavju »Potrditev/zapis rezultatov merjenja«.

Prikaz	Razlaga
IN-PHASE	Zvočnik je v fazi
OUT-OF-PHASE	Zvočnik je izven faze. Lahko da sta »+« »-« priključka priključena napačno. Glede na zvočnike se na prikazovalniku lahko pokaže sporočilo »OUT-OF-PHASE«, čeprav so zvočniki priključeni pravilno. To je zaradi tehničnih lastnosti zvočnikov. V tem primeru nadaljujte z uporabo ojačevalnika.
————	Niste priključili zvočnikov.

Nasvet

Glede na mesto nizkotonskega zvočnika se lahko meritve za polarnost razlikujejo. Kljub temu ne bo težav, čeprav še naprej uporabljate ojačevalnik s temi nastavitvami.

Izbira vrste zvočnega polja

Za več podrobnosti o posamezni vrsti zvočnega polja si preberite poglavje »Uporaba predprogramiranega zvočnega polja« (stran 58).

Večkrat pritisnite 2CH, A.F.D., MOVIE ali MUSIC.

Na prikazovalniku se izpiše izbrana vrsta zvočnega polja.

Uporabite lahko tudi 2CH, A.F.D., MOVIE ali MUSIC tipke na ojačevalniku.

Poslušanje zvoka brez kakršnihkoli nastavitev (2CH ANALOG DIRECT)

Pritisnite SHIFT in nato A.DIRECT.

Poslušanje FM/AM radia

Za več podrobnosti o funkciji radijskega sprejemnika si preberite »Funkcije sprejemnika« (stran 77).

Uglasitev na radijsko postajo

- 1 Večkrat pritisnite TUNER za izbiro FM ali AM frekvenčnega pasu.
Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.
- 2 Pritisnite TUNING + ali TUNING -.
S TUNING + iščete iz nizkih proti visokim frekvencam, pritisnite TUNING - za iskanje iz visokih proti nizkim frekvencam. Ojačevalnik preneha z iskanjem, če sprejeme signal postaje. Prav tako lahko pritisnete tipko TUNING MODE na ojačevalniku za izbiro načina »AUTO« in zavrtite TUNING za izbiro postaj.

Neposredna izbira frekvence (Direct tuning)

- 1 Po izbiri frekvenčnega pasu (FM ali AM) pritisnite D.TUNING.
- 2 S številskimi tipkami vnesite frekvenco in pritisnite \oplus za potrditev.
- 3 Pritisnite ENTER za vnos izbire.

Shranjevanje radijskih postaj

- 1 Uglasite se na postajo, ki jo želite shraniti.
Za več podrobnosti o postopku si preberite navodila »Iskanje radijskih postaj«.
- 2 Pritisnite MEMORY
Za nekaj sekund se na prikazovalniku izpiše »MEMORY«
- 3 Pritisnite PRESET+ ali PRESET- za izbiro spominskega mesta.
Na voljo je 30 FM in 30 AM spominskih mest. Če izgine prikaz »MEMORY«, preden izberete spominsko mesto, ponovno začnite s korakom 2.
- 4 Pritisnite ENTER.
Postaja se shrani na izbrano spominsko mesto. Če izgine prikaz »MEMORY«, preden izberete spominsko mesto, ponovno začnite s korakom 2.
- 5 Ponovite korake 1 do 4, da shranite še druge postaje.

Izbira shranjene postaje

- 1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM frekvenčno območje.
- 2 Večkrat pritisnite tipko PRESET+ ali PRESET- za izbiro zelene postaje.
Želena postajo lahko izberete tudi s številskimi tipkami. Po vnosu pritisnite ENTER, da potrdite izbiro.
Prav tako lahko z večkratnim pritiskom na TUNING MODE na ojačevalniku izberete »PRESET« in nato s TUNING izberete želeno shranjeno postajo.

Prikaz RDS informacij

Ko je ojačevalnik naravnani na RDS postajo, večkrat pritisnite **DISPLAY**.

Z vsakim pritiskom se RDS informacije na zaslonu ciklično spremenijo na sledeči način:

PS (ime programa)^{a)} → PTY (vrsta programa) oznaka^{b)} → RT (radijsko besedilo)^{c)} → CT (čas) oznaka (v 24-urnem načinu prikaza) → Vrsta zvočnega polja → Glasnost

^{a)} Ta informacija se pojavi tudi pri FM postajah brez RDS funkcije.

^{b)} Vrsta programa, ki se oddaja.

^{c)} Besedilna sporočila, ki jih pošilja RDS postaja.

Poslušanje Sonyjevega digitalnega glasbenega predvajalnika

Za več podrobnosti o priklopu glasbenega predvajalnika na ta ojačevalnik si preberite poglavje »Poslušanje glasbe na USB napravi« (stran 86).

1 Pritisnite **RECEIVER**, da omogočite delovanje ojačevalnika.

Ni vam potrebno pritisniti na **RECEIVER**, če se ostale vhodne tipke ne osvetlijo.

2 Večkrat pritisnite tipko **USB**, da izberete Sonyjev digitalni glasbeni predvajalnik.

Drugi postopki

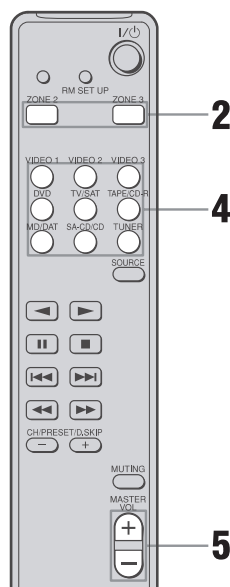
Za	Naredite sledeče
Predvajanje	Pritisnite ▷ .
Prekinitev predvajanja	Pritisnite II . Za nadaljevanje predvajanja ponovno pritisnite to tipko.
Zaustavitev predvajanja	Pritisnite ■ .
Izbiro mape	Pritisnite ALBUM+ ali ALBUM- .
Izbiro skladbe	Pritisnite TRACK+ ali TRACK- .
Iskanje določene točke v skladbi	Pritisnite in držite ◀◀ ali ▶▶ med predvajanjem in spustite, ko dosežete zeleno točko.

Za	Naredite sledeče
Spremembo prikazanega besedila	Večkrat pritisnite DISPLAY . Prikaz se spremeni na sledeči način. Naslov skladbe → Naslov albuma → Ime izvajalca → Zvrst → Vrsta zvočnega polja → Glasnost ...
Spremembo prikazanega besedila	Večkrat pritisnite DISPLAY . Prikaz se spremeni na sledeči način. Naslov skladbe → Naslov albuma → Ime izvajalca → Zvrst → Vrsta zvočnega polja → Glasnost ...

Upravljanje z izhodom v cono 2/ cono 3

Za več podrobnosti o povezavah in nastavitvah cone 2/cone 3 si preberite poglavje »Poslušanje zvoka v drugi coni (postopki v ZONE 2/ ZONE 3)« (stran 98). Za to upravljanje uporabite daljinski upravljalnik RM-AAU009.

Sledeči postopki so opisani za priključen prenosnik IR signala in upravljanje z ojačevalnikom v coni 2 ali coni 3. Če niste priključili prenosnika IR signala, uporabite ta ojačevalnik v glavni coni.



1 Vključite glavni ojačevalnik (ta ojačevalnik).

2 Pritisnite **ZONE 2** ali **ZONE 3**.

Daljnjski upravljalnik preklopi na način cone 2 ali cone 3.

3 Vključite ojačevalnik v coni 2 ali coni 3.

4 Pritisnite eno izmed tipk za izbiro vhoda na daljinskem upravljalniku, da izberete vhodni signale, ki jih želite oddajati.

Za cono 2 se oddajajo analogni avdio in video signali. Za cono 3 se oddajajo samo analogni avdio signali. Če izberete »SOURCE«, se oddajajo signali trenutnega vhoda.

5 Prilagodite na ustrezno glasnost.

- V primeru slike 1-① ali 2 (stran 100) lahko v coni 2 ali coni 3 prilagodite glasnost samo zadnjemu prostorskemu zvočniku.

1 V meniju nastavitve samodejne kalibracije (stran 73) nastavite »Sur Back Assign« na »ZONE 2«.

2 Prilagodite glasnost s pomočjo tipk MASTER VOL+/- na daljinskem upravljalniku.

- V primeru slike 1-② (stran 100) prilagodite glasnost s pomočjo ojačevalnika v coni 2.

- Če je izbrana možnost »SOURCE«, se signali, ki vstopajo skozi MULTI CHANNEL INPUT priključke, ne oddajajo preko ZONE 2 OUT ali ZONE 3 OUT priključke, čeprav je izbran MULTI IN. Oddajajo se analogni avdio signali trenutne funkcije.

Nasveti

- Čeprav je ta ojačevalnik v stanju pripravljenosti (pritisnite I/⏏ na daljinskem upravljalniku za izklop ojačevalnika), sta ojačevalnika v coni 2 in coni 3 vklopljena. Za izklop vseh ojačevalnikov naenkrat pritisnite I/⏏ in AV I/⏏ na RM-AAL006 daljinskem upravljalniku (SYSTEM STANDBY).
- Skozi priključke ZONE 2 in ZONE 3 se oddajajo samo signali iz komponent priključenih na analogne vhodne priključke. Iz komponent priključenih samo na digitalne vhodne priključke se ne oddajajo signali.

Upravljanje posamezne komponente z daljinskim upravljalnikom

Ko programirate daljinski upravljalnik za upravljanje sledečih Sonyjevih in drugih komponent, lahko uporabljate tipke na daljinskem upravljalniku, ki so označene s krogi. Pri tem imejte v mislih, da nekatere tipke morda ne upravljajo vaših komponent. Če želite spremeniti vsebino seznama vnosov, da se ujema z določeno komponento, si preberite poglavje »Programiranje daljinskega upravljalnika« (stran 112).

Tabela tipk za upravljanje posameznih komponent

Komponenta	TV	VCR	DVD player, DVD/VHS combo	Blu-ray Disk player	PSX	Video CD player, LD player	Digital CATV terminal (UC)	Digital satellite/terrestrial receiver (EURO)	DSS, BST	Tape deck A/B	DAT deck	CD player, MD deck	Tuner Receiver	USB device
Tipka														
AV I/O, I/O	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		
Oštevilčene tipke	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MEMORY/ENTER	●	●	●	●	●	*	●		●	●	●	●	●	●
CLEAR/D.TUNING/ >10/--	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●		●			●	●	●
OPTIONS/TOOLS	●		●				●						●	●
RETURN/EXIT	●	●	●	●	●	●	●	●	**				●	●
⏮/⏪/⏩/⏭	●	●	●	●	●		●	●	●				●	●
⊕	●	●	●	●	●		●	●	●				●	●
MENU	●	●	●	●	●		●	●	●				●	●
⏮⏪⏩⏭		●	●	●	●	●	●			●***	●	●		●
ALBAUM +/-, ⏮/⏭			●	●			●						●	●
⏮/TUNING -, ⏭/TUNING +		●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●
▷, II, ■		●	●	●	●	●	●			●	●	●		●
DISK SKIP			●	●		●	●					●		
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●		*	●	●	●				●	
DVD TOP MENU/ NIGHT MODE, DVD MENU/INPUT MODE			●	●	●								●	
F1/TV/VIDEO/ MACRO 1	●		●	●					●**				●	
F2/WIDE/MACRO 2	●		●	●									●	

* Samo LD predvajalnik

** Samo DSS

*** Samo stran B

Programiranje daljinskega upravljalnika

Daljinski upravljalnik lahko nastavite tako, da bo ustrezal komponentam, priključenim v ojačevalnik.

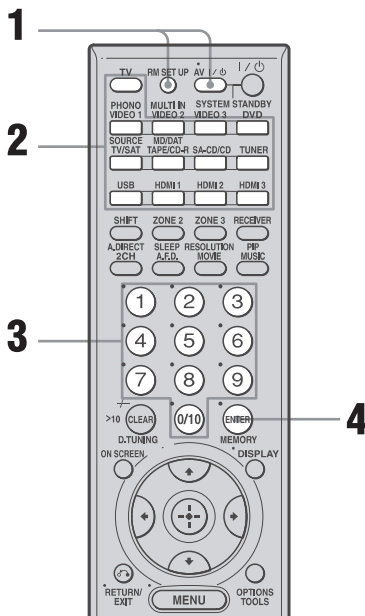
Lahko ga celo programirate tako, da boste z njim lahko upravljali ne-Sonyjeve komponente in tudi Sonyjeve komponente, katerih daljinski upravljalnik običajno ne more upravljati.

V spodnjem postopku je uporabljen primer, v katerem je v priključke VIDEO 2 na ojačevalniku priključen videorekorder drugega proizvajalca.

Preden začnete, upoštevajte naslednje:

- nastavev za PHONO ni mogoče spremeniti,
- z daljinskim upravljalnikom lahko upravljate le komponente, ki sprejmejo infrardeče brezžične nadzorne signale.

Pri izvajanju naslednjega postopka ne pozabite vklopiti ojačevalnika in usmeriti daljinskega upravljalnika proti ojačevalniku.



- 1 Pritisnite AV I/⏻ in istočasno pritisnite RM SET UP.**

Indikator RM SET UP začne utripati.

- 2 Medtem ko tipka RM SET UP utripa, pritisnite na tipko za izbiro vhoda (vključno s TV) za komponento, ki jo želite upravljati.**

Na primer, če želite upravljati CD predvajalnik, pritisnite na tipko SA-CD/CD. Indikator RM SET UP zasveti.

- 3 Z oštevilčenimi tipkami vpišite številčno kodo (ali eno od kod, če jih je več), ki ustreza komponenti in izdelovalcu komponente, katero želite upravljati.**

Tipka RM SET UP zasveti.

- 4 Pritisnite na ENTER.**

Ko je številčna koda potrjena, tipka RM SET UP dvakrat utripne in daljinski upravljalnik samodejno izklopi način programiranja. Tipka za izbiro vhoda ugasne.

Opomba

Za vrednost kode televizorjevega upravljalnika so na voljo le številke, ki se začnejo na 5.

Preklic programiranja

V kateremkoli koraku pritisnite na tipko RM SET UP.

Številčne kode, ki ustrezajo komponenti in izdelovalcu komponente

Uporabite številčne kode, navedene v spodnjih tabelah, za upravljanje ne-Sonyjevih in Sonyjevih komponent, ki jih daljinski upravljalnik drugače ne more upravljati. Ker je signal za daljinsko upravljanje, ki ga komponenta sprejema, odvisen od modela in leta izdelave komponente, utegne biti komponenti dodeljena več kot ena številčna koda. Če vam z eno kodo ne uspe programirati daljinskega upravljalnika, uporabite drugo.

Opombi

- Številčne kode so osnovane na najnovejših informacijah, ki so na voljo za posamezno znamko. Obstaja pa možnost, da se komponenta na nekatere ali na nobeno od kod ne bo odzvala.
- Pri uporabi določene komponente morda ne bodo na voljo vse tipke za izbiro vhoda na daljinskem upravljalniku.

Upravljanje CD predvajalnika

Znamka	Koda
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Upravljanje DAT enote

Znamka	Koda
SONY	203
PIONEER	219

Upravljanje MD enote

Znamka	Koda
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Upravljanje kasetofona

Znamka	Koda
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Upravljanje LD predvajalnika

Znamka	Koda
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Upravljanje video CD predvajalnika

Znamka	Koda
SONY	605

Upravljanje videorekorderja

Znamka	Koda
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Če videorekorder AIWA ne deluje, tudi če ste vpisali kodo za AIWA, vpišite kodo za Sony.

Se nadaljuje _____

Upravljanje DVD predvajalnika

Znamka	Koda
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Upravljanje DVD snemalnika

Znamka	Koda
SONY	403

Upravljanje televizorja

Znamka	Koda
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/ MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Upravljanje satelitskega sprejemnika ali kabelske enote

Znamka	Koda
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Upravljanje sprejemnika

Znamka	Koda
SONY	002, 003, 004, 005

Upravljanje snemalnika s trdim diskom

Znamka	Koda
SONY	307, 308, 309

Upravljanje predvajalnika diskov Blue-ray

Znamka	Koda
SONY	310, 311, 312

Upravljanje enote PSX

Znamka	Koda
SONY	313, 314, 315

Samodejno izvajanje več zaporednih ukazov

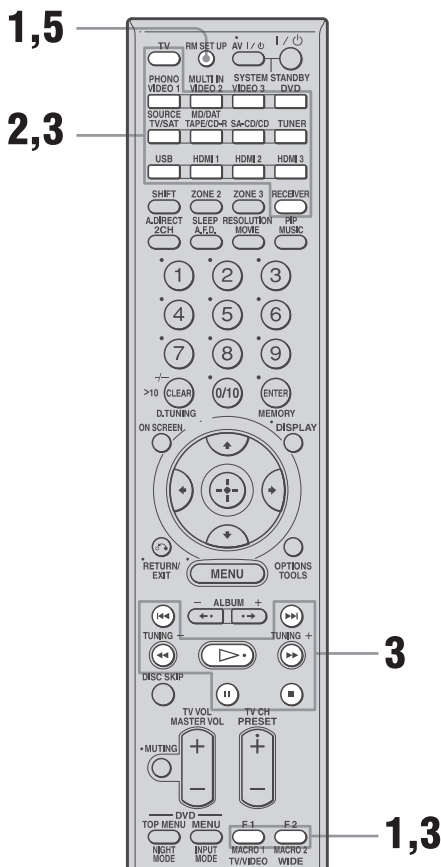
(Macro Play)

Macro Play funkcija vam omogoča povezavo več ukazov v zaporedje, ki deluje kot en ukaz. Daljinski upravljalnik omogoča 2 makro seznama (MACRO 1 in MACRO 2). Za vsak makro seznam lahko določite do 20 ukazov.

Opomba

Ko nastavljate Macro Play, zamenjate baterije z novimi.


Programiranje zaporedja postopka



- 1** Pritisnite in več kot eno sekundo držite **MACRO 1** ali **MACRO 2** ter istočasno držite **RM SET UP**. **RM SET UP** tipka začne utripati.
- 2** Pritisnite tipko za izbiro vhoda komponente, ki ji želite dodeliti enega izmed sledečih postopkov. Izbrana tipka za vhod začne utripati.

Se nadaljuje _____

3 Pritisnite tipko za želeni postopek.

Pritisnite	Postopek, ki se programira
	Izvede ukaz za to tipko
In več kot eno sekundo držite tipko za izbiro vhoda	Zamenja se vhod
MACRO 1 ali MACRO 2	Ustvari se enosekundni premor. Če želite daljši interval, večkrat pritisnite MACRO 1 ali MACRO 2.

Vhodna tipka izbrana v koraku 2 dvakrat utripne in se ponovno osvetli.

5 Ponovite korake 2 in 3. Če želite dodati dodaten ukaz za isto komponento, ponovite korak 3.

6 Za zaključek postopka programiranja pritisnite RM SET UP.

Nasvet

Če v koraku 1 tipka RM SET UP petkrat utripne in se postopek makro programiranja ne začne, zamenjajte baterije z novimi.

Za preklic programiranja

Pritisnite RM SET UP. Prav tako prekinete postopek, če 60 sekund ne pritisnete katere tipke. Prejšnji ukaz ostane veljaven.

Začetek makro predvajanja

1 Pritisnite RECEIVER.

Tipka RECEIVER se osvetli in ugasne.

2 Pritisnite MACRO 1 ali MACRO 2 za začetek makro ukaza.

Makro se prične in izvaja ukaze v vrstnem redu, ki ste ga določili. Ko se ukazi pošiljajo, RM SET UP tipka utripa in RECEIVER tipka je osvetljena. Ko se ukazi pošljejo, tipki RM SET UP in RECEIVER ugasneta.

Izbris programiranega makro ukaza

1 Pritisnite in vsaj eno sekundo držite

MACRO 1 ali MACRO 2 in istočasno držite RM SET UP, da izbrišete shranjen makro ukaz.

RM SET UP tipka večkrat utripne.

2 Pritisnite RM SET UP.

Nastavitev shranjena kot makro ukaz se izbriše.

Nastavitev kod daljinskega upravljanja ki niso shranjene v nadzorni enoti

Četudi koda daljinskega upravljalnika ni ena izmed shranjenih števil v daljinskem upravljalniku, je mogoče »naučiti« daljinski upravljalnik s pomočjo funkcije učenja.

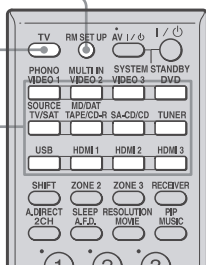
Opomba

Ko nastavljate ojačevalnik za učenje načinov daljinskega upravljanja, zamenjajte stare baterije z novimi.

1,6

1

2



Primer za dodelitev tipke 1 za VIDEO 1 na daljinskem upravljalniku:

1

Pritisnite TV in istočasno pritiskajte RM SET UP.

RM SET UP tipka se osvetli.

2

Pritisnite tipko za izbiro vhoda (npr. VIDEO 1), za katero želite uporabiti funkcijo učenja.

Tipka za izbiro vhoda utripa. (Tipka RM SET UP ostane osvetljena).

3

Pritisnite tipko (npr. tipko 1), ki jo želite uporabiti kot VIDEO 1 tipko.

Vhodna tipka, ki ste jo izbrali v koraku 2, se osvetli. (RM SET UP tipka ostane osvetljena).

4

Usmerite del za sprejemanje kode daljinskega upravljanja na daljinskem upravljalniku proti sprejemniku/oddajniku na daljinskem upravljalniku, od katerega se naprava uči.

Medtem ko drugi daljinski upravljalnik sprejema signal, se vhodna tipka izbrana v koraku 2 ugasne.



Od 5 cm do 10 cm

5

Tipka RM SET UP dvakrat utripne in postopek učenja je zaključen.

Če postopek učenja ni uspešen, RM SET UP tipka petkrat utripne. Ponovite postopek od koraka 2 naprej.

6

Za zaključek postopka učenja pritisnite tipko RM SET UP.

Nasveta

- Če se doseže določena meja spominskega prostora za shranjevanje kod daljinskega upravljanja, tipka RM SET UP desetkrat utripne in potem je postopek učenja zaključen.
- Če v koraku 1 RM SET UP tipka petkrat utripne in se postopek učenja ne začne, zamenjajte stare baterije z novimi.

Preklic postopka učenja

Pritisnite RM SET UP. Prav tako prekličete nastavitev, če 60 sekund ne pritisnete katere tipke.

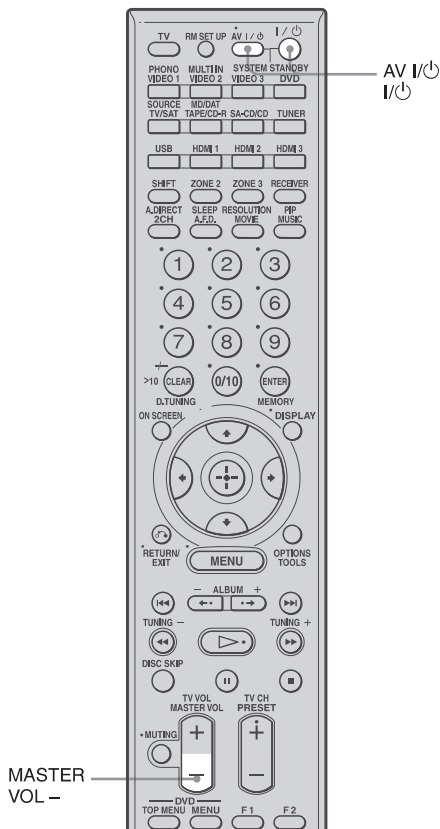
Uporaba naučenega ukaza

Pri uporabi naučenega ukaza pritisnite tipko, ki ste jo uporabili za učenje te funkcije.

Izbris naučene kode

- 1 Med pritiskanjem RM SET UP tipke pritisnite TV.
- 2 Pritisnite vhodno tipko (npr. VIDEO 1), za katero želite izbrisati nastavitve. Vhodna tipka utripa. (RM SET UP tipka je osvetljena).
- 3 Pritisnite in več kot eno sekundo držite I/⏻.
- 4 Pritisnite vhodno tipko, da izbrišete shranjeno nastavitev. Tipka RM SET UP dvakrat utripne in postopek izbrisa je končan. Če brisanje ni uspešno, tipka RM SET UP petkrat utripne. Ponovite postopek od koraka 2 naprej.

Brisanje vsebine iz pomnilnika v daljinskem upravljalniku



- 1 Najprej pritisnite in držite tipko MASTER VOL -, nato pritisnite na tipko I/⏻ in nato na AV I/⏻.

Tipka RM SET UP trikrat utripne.

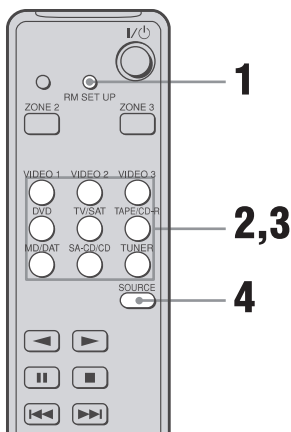
- 2 Sprostite tipko MASTER VOL -.

Vsa vsebina v pomnilniku daljinskega upravljalnika (vsi programirani podatki) se izbriše.

Spreminjanje dodelitve gumbov

(samo RM-AAU009)

Spremenite lahko tovarniške nastavitve vhodnih tipk, da ustrezajo komponentam v vašem sistemu. Če ste npr. priključili DVD predvajalnik na VIDEO 2 IN priključke na ojačevalniku, lahko nastavite, da s tipko VIDEO 2 na tem daljinskem upravljalniku upravljate z DVD predvajalnikom. Pri tem imejte v mislih, da nastavitve za tipko TUNER ni moč spremeniti.



1 Pritisnite in več 2 sekundi držite tipko **RM SET UP**.

Indikator se osvetli.

2 Pritisnite vhodno tipko, za katero želite spremeniti dodelitev.

Indikator se enkrat ugasne in ponovno vklopi, ko pritisnete veljavno tipko. Uporabi se samo prva vhodna tipka, ki ste jo pritisnili. Primer: Pritisnite VIDEO 2.

3 S pomočjo spodnje tabele pritisnite vhodno tipko za zeleno kategorijo.

Indikator se ugasne, ko pritisnete veljavno tipko.

Primer: Enkrat pritisnite DVD.

4 Pritisnite **SOURCE**.

Nov dodelitev se shrani. Indikator se dvakrat počasi osvetli in nato ugasne.

Za preklíc

Pri kateremkoli koraku pritisnite tipko RM SET UP.

Nasvet

Če je postopek neuspešen, indikator štirikrat utripne in daljinski upravljalnik samodejno preide iz načina dodelitve tipk. V tem primeru se nova dodelitev ne shrani in je veljavna prejšnja nastavitve.

Opombi

- Če pri korakih od 2 do 4 v času 60 sekund ne pritisnete katere tipke, daljinski upravljalnik samodejno preide iz načina dodelitve tipk. Ponovno začnite s korakom 1.
- Če v koraku 3 pritisnete isto tipko za več kot je možno število kategorij, se zazna samo zadnja kategorija kot nova dodelitev.

Veljavne tipke in ustrezne kategorije

Ustrezna kategorija	Pritisnite
VTR-1	VIDEO 1 enkrat
VTR-2	VIDEO 2 enkrat
VTR-3	VIDEO 3 enkrat
VTR-4	VIDEO 1 dvakrat
VTR-5	VIDEO 2 dvakrat
VTR-6	VIDEO 3 dvakrat
DVD predvajalnik	DVD enkrat
LD predvajalnik	DVD dvakrat
TV sprejemnik	TV/SAT enkrat
SAT	TV/SAT dvakrat
Kasetofon stran A	TAPE enkrat
Kasetofon stran B	TAPE dvakrat

Se nadaljuje _____

Ustrezna kategorija	Pritisnite
MD enota	MD/DAT enkrat
DAT enota	MD/DAT dvakrat
CD predvajalnik-1	SA-CD/CD enkrat
CD predvajalnik-2	SA-CD/CD dvakrat
CD predvajalnik-3	SA-CD/CD trikrat
VIDEO CD predvajalnik	VIDEO 1, nato SA-CD/CD

Izbris vseh dodelitev tipkam daljinskega upravljalnika

Pritisnite in držite RM SET UP in nato pritisnite I/⏻. Daljinski upravljalnik se ponastavi na tovarniške nastavitve.

Slovarček

■ Cinema Studio EX

Način prostorskega zvoka, katerega lahko smatramo za kompilacijo tehnologije Digital Cinema Sound, s pomočjo treh tehnologij ustvarja zvok, ki posnema teater: »Virtual Multi Dimensions«, »Screen Depth Matching« in »Cinema Studio Reverberation«.

»Virtual Multi Dimensions«, tehnologija navideznih zvočnikov, ustvarja navidezno večprostorsko okolje z dejanskimi zvočniki z vse do 7.1 kanalov in prinaša doživetje prostorskega zvoka kinodvorane z najnovejšimi pripomočki v vaš dom.

»Screen Depth Matching« znižuje visoke tone in ustvarja polnost in globino zvoka, ki se običajno ustvari v teatru spomočjo oddajanja zvoka izza zaslona. Ta se nato doda sprednjim in srednjemu kanalu.

»Cinema Studio Reverberation« ustvari zvočne karakteristike vrhunskega dubbing theater in snemalnih studiov, vključno s studiom Sony Pictures Entertainment. Obstajajo trije načini, A/B/C, odvisno od vrste studia.

■ Komponentni video

Format za prenašanje informacije video signala, ki je sestavljen iz treh ločenih signalov: svetlosti Y, barvnega Pb in barvnega Pr. Visokokakovostne slike, kot so DVD video ali HDTV slike, se prenašajo bolj natančno. Trije priključki so označeni z barvami: zeleni, modri in rdeči.

■ Kompozitni video

Standardni format za prenos informacije video signala. Signal svetlosti Y in barvni signal C se sestavita in preneseta skupaj.

■ Frekvenca rezanja

Frekvenca, pri kateri se frekvence dveh zvočnikov križajo.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Edinstvena tehnologija zvočne reprodukcije za domači kino, katerega je Sony razvil v sodelovanju s Sony Picture Entertainment, za poslušanje vznemirljivega in močnega kinodvoranskega zvoka doma. S tehnologijo »Digital Cinema Sound«, ki je bila izdelana z integracijo procesiranja digitalnega zvoka (DSP) in izmerjenih podatkov, lahko idealni zvok, kakršnega so si zamislili ustvarjalci filmov, poslušate doma.

■ Dolby Digital

Tehnologija za digitalno avdio kodiranje/dekodiranje, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Sestavljajo jo sprednji (levi/desni), srednji, prostorski (levi/desni) in nizkotonski kanali. Je določena za standard za DVD video in poznana tudi kot 5.1-kanalna prostorskost.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustična tehnologija, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Informacija o zadnji prostorsko-sti je kodirana v običajne leve in desne prostorske kanale, tako da je mogoče zvok reproducirati 6.1-kanalno. Predvsem pri akcijskih prizorih je zvočno polje bolj dinamično in realistično.

■ Dolby Pro Logic II

Ta tehnologija za predvajanje spremeni avdio, posnet v 2-kanalnem stereu, v 5.1-kanalni avdio. Za gledanje filmov je način MOVIE, za stereo glasbene vire pa način MUSIC. Starejše filme, ki so kodirani v tradicionalnem stereo formatu, je mogoče obogatiti s 5.1-kanalnim prostorskim zvokom. Način GAME ustreza igranju video iger.

■ Dolby Pro Logic IIx

Tehnologija za 7.1-kanalno (ali 6.1-kanalno) predvajanje. Skupaj z avdiiem, kodiranim v Dolby Digital Surround EX, se lahko avdio, kodiran v 5.1-kanalnem Dolby Digitalu, predvaja 7.1-kanalno (ali 6.1-kanalno). Poleg tega se lahko tudi že obstoječe vsebine, posnete v stereu, predvajajo 7.1-kanalno (ali 6.1-kanalno).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologija za obdelavo avdia, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Osrednja in mono prostorska informacija sta kodirani v dva stereo kanala. Pri reprodukciji se avdio dekodira in izhaja kot 4-kanalni prostorski zvok. To je najpogostejša metoda avdio obdelave za DVD-video.

■ Downmix

Način oddajanja več-kanalnega zvoka, kot so 5.1 kanali, pretvorjenega v dva kanala.

■ DTS 96/24

Format digitalnega signala za visokokakovosten zvok. Avdio posname pri frekvenci vzorčenja in bitnem pretoku 96 kHz/24bitov, to je največ, kar je mogoče za DVD video. Število kanalov za predvajanje je odvisno od programske opreme.

■ DTS Neo:6

Ta tehnologija priredi v 2-kanalnem stereo posneti avdio za 6.1-kanalno predvajanje. Glede na vaš najljubši vir predvajanja obstajata dva načina, izmed katerih lahko izbirate, to je CINEMA za filme in MUSIC za stereo glasbene vire.

■ DTS Digital Surround

Tehnologija za digitalno avdio kodiranje/dekodiranje za kinematografe, ki so jo razvili v Digital Theater Systems, Inc. Avdio komprimira manj kot Dolby Digital in tako je reprodukcija zvoka višje kakovosti.

■ DTS-ES

Format za 6.1-kanalno predvajanje z informacijo o zadnji prostorski. Obstajata dva načina, "Discrete 6.1", ki snema vsak kanal zase, in "Matrix 6.1", ki kodira prostorski zadnji kanal v LS (levi prostorski) in RS (desni prostorski) kanal. Idealen je za predvajanje filmskih zvočnih zapisov.

■ Dinamični razpon

Reprodukcijska zmožnost avdio signalov. Razlika med najnižjim (najbolj tihim) in najvišjim (najglasnejšim) zvokom, ki se lahko reproducira, se izraža s številčno vrednostjo dB. Večja vrednost številke pomeni večjo stopnjo tihosti ali glasnosti, ki jo lahko reproducira.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI je vmesnik, ki podpira video in avdio signale v eni sami digitalni povezavi. Povezava HDMI nosi standardne do visoko definirane video signale in večkanalne avdio signale v A/V komponente, kot je televizor, opremljen z HDMI, v digitalni obliki, brez poslabšanj.

■ Vhodni tok

Digitalni vhodni signal, ki vključuje dodatne informacije o formatu ali kanalu, kot so Dolby Digital 5.1 ali DTS 5.1 podatki, itd.

■ Prepleteno

Način prikaza, kjer se slika prikaže s polovico linij na površini katodne cevi TV sprejemnika ali monitorja vsako 1/60 sekunde. Najprej se prikažejo vse lihe črte s prostori med posameznimi linijami, nato se prikažejo sode črte, da zapolnijo praznine.

■ L.F.E. (nizkofrekvenčni učinkini)

Zvočni učinkini z nizko frekvenco, ki se oddajajo preko nizkotnca v Dolby Digital ali DTS, itd. Z dodajanjem globokega bas učinka s frekvenco med 20 do 120Hz je zvok močnejši.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Način pretvorbe analognega avdio signala v digitalni avdio za lažje poslušanje digitalnega zvoka.

■ Progresivno

Način prikaza, kjer se vse linije prikažejo v zaporedju, in ne kot pri prepletenem načinu, kjer se najprej prikažejo lihe in nato sode črte.

■ Frekvenca vzorčenja

Za pretvorbo analognega avdia v digitalnega je potrebna izmera analognih podatkov. Ta postopek se imenuje vzorčenje in število, kolikokrat se na sekundo analogni podatki izmerijo, se imenuje frekvenca vzorčenja. Na standardnem glasbenem CD disku se podatki izmerijo 44,100 krat na sekundo, kar se izrazi kot frekvenca vzorčenja 44.1kHz. Na splošno, višja frekvenca vzorčenja pomeni boljšo kakovost zvoka.

■ S video signal

Format prenosa informacij video signala. S video uporablja en kabel in dva kanala, enega za signal svetlosti Y in drugega za barvni signal C. Doseže se boljša kakovost slike za snemanje in predvajanje kot pri kompozitnem signalu.

■ TSP (Time Stretched Pulse)

TSP signal je izjemno natančen meritveni signal, ki uporablja impulzno energijo za merjenje širokega pasu, od nizkega do visokega, v kratkem času. Količina energije, ki se uporabi za meritev signalov, je pomembna za zagotovitev natančnosti merjenja v normalnem okolju v notranjih prostorih. S TSP signali lahko učinkovito izmerite signale.

Varnost

Če se zgodi, da vam karkoli pade v ohišje naprave, napravo izključite in jo pred ponovno uporabo dajte preveriti strokovnjaku.

Viri napajanja

- Pred uporabo sprejemnika preverite, če napajalna napetost ustreza napetosti vašega električnega omrežja. Napajalna napetost je podana na tablici, ki se nahaja na zadnji strani sprejemnika.
- Naprava ni ločena od električnega omrežja, dokler je vtič priključen v vtičnico, kljub temu da je naprava izklopljena.
- Če ojačevalnika dlje časa ne boste uporabljali, izvlecite vtič iz električnega omrežja. Pri tem primite in povlecite vtič, nikoli ne vlecite za kabel.
- Omrežni kabel smejo zamenjati le v pooblašчени servisni delavnici.

Segrevanje

Segrevanje sprejemnika med delovanjem ni okvara. Če sprejemnik dlje časa uporabljate pri visoki jakosti, se temperatura zgornjega, stranskega in spodnjega dela ohišja temu ustrezno poviša. Ne dotikajte se ohišja, da se ne bi opekli.

Postavitev

- Napravo postavite na zračno mesto, da ne bi prišlo do premočnega segrevanja.
- Naprave ne postavljajte v bližino virov toplote in je ne izpostavljajte sončnim žarkom; ne izpostavljajte je prahu ali mehanskim vibracijam in udarcem.
- Ne postavljajte na napravo ničesar, kar bi utegnilo prekriti odprtine za zračenje naprave. S tem bi lahko napravo poškodovali.
- Ne postavljajte naprave zraven opreme kot je televizor, videorekorder ali kasetofon. (Če ojačevalnik uporabljate v kombinaciji s televizorjem, videorekorderjem ali kasetofonom in je postavljen preblizu te opreme, lahko pride do motenj zvoka in slike. To je mogoče pričakovati predvsem, če uporabljate sobno anteno. Svetujemo uporabo zunanje antene.)

Se nadaljuje _____

Delovanje

Pred priključitvijo drugih komponent izključite sprejemnik in izvlecite napajalni kabel.

Čiščenje

Ohišje, sprednjo ploščo in krmilne tipke očistite z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo ali blagim detergentom. Nikdar ne uporabljajte grobih čistilnih pripomočkov ali sredstev, ne uporabljajte raztopin alkohola, bencina ipd.

Če imate v zvezi z napravo kakršna koli vprašanja, oziroma se v zvezi z njo pojavijo težave, se obrnite na najbližjega Sonyjevega zastopnika.

Odpravljanje težav

Če imate težave z napravo, preglejte naslednji seznam in poskušajte odpraviti napako v delovanju. Če naprava kljub temu ne deluje pravilno, se obrnite na najbližjega Sonyjevega zasoptnika.

Audio

Zvok je šibak ali ga sploh ni, neglede katero komponento izberemo.

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno in varno priključeni.
- Preverite, če so vsi zvočniški kabli pravilno priključeni.
- Preverite, če so sprejemnik in komponente vključene.
- Preverite, če je gumb MASTER VOLUME slučajno nastavljen na XX dB.
- Prepričajte se, da tipka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) ni nastavljena na OFF (str. 41).
- Če se na prikazovalniku prikaže napis MUTE, pritisnite tipko MUTE.
- Prepričajte se, da ste s tipko INPUT SELECTOR izbrali pravilno komponento.
- Prepričajte se, da niso priključene slušalke.
- Če je slišati le zvok zelo nizke glasnosti, preverite, če je vklopljen način NIGHT MODE (str. 67).
- Aktiviralo se je zaščitno vezje. Izključite ojačevalnik, odpravite težavo, zaradi katere je prišlo do kratkega stika, in ojačevalnik ponovno vklopite.

Ni zvoka iz določene komponente

- Preverite, če je komponenta pravilno priključena na avdio vhodne priključke sprejemnika.
- Preverite, če so kabli popolnoma vtaknjeni v komponenti in sprejemniku.

Iz enega od sprednjih zvočnikov ni zvoka

- Priključite slušalke na priključek PHONES in preverite, če se zvok oddaja. Če se sliši samo en kanal, komponenta ni pravilno priključena na sprejemnik. Preverite če so priključki izvedeni pravilno.
Če na slušalkah slišimo oba kanala, potem niso pravilno priključeni zvočniki. Preverite povezave zvočnika, ki ne oddaja zvoka.
- Prepričajte se, če ste priključili na L in R priključek komponente, ne samo na L ali R priključek. Uporabite mono-stereo kabel (ni priložen). Vendar pa srednji zvočnik ne bo oddajal zvoka, če je izbrano zvočno polje (PRO LOGIC, itd.). Če je srednji zvočnik nastavljen na »NO«, bosta zvok oddajala le sprednji levi/desni zvočnik.

Iz analognega 2 kanalnega izvora ni slišati zvoka

- Prepričajte se, da niste izbrali funkcije MULTI IN.
- Preverite, če ste morda izbran avdio (digitalni) vhodni priključek dodelili drugemu vhodu v meniju Input pod možnostjo »Input Assign« (stran 90).

Iz digitalnih izvorov ni slišati zvoka (iz vhodnega priključka COAXIAL ali OPTICAL)

- Prepričajte se, da INPUT MODE ni nastavljen na »ANALOG« (str. 90).
- Prepričajte se, da niste izbrali funkcije MULTI IN.
- Prepričajte se, da ne uporabljate funkcije »2ch Analog Direct«
- Preverite, če ste morda izbran avdio (digitalni) vhodni priključek dodelili drugemu vhodu v meniju Input pod možnostjo »Input Assign« (stran 90).

Vhod izvirnega zvoka v HDMI priključek na sprejemniku ne potuje iz enote.

- Zvok se ne oddaja, ko na TV monitorju prikažete meni ojačevalnika. Pritisnite ON SCREEN za izklop prikaza.
- Prepričajte se, da je komponenta pravilno priključena v priključek HDMI za to komponento.
- S HDMI povezavo ne morete poslušati Super Audio CD-ja.
- Pri nekaterih predvajalnih komponentah je potrebno komponento nastaviti. Oglejte si navodila za uporabo posameznih komponent.

Nesimetričnost zvoka ali zamenjana levi in desni kanal

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno priključeni.
- Z nastavitvenim menijem samodejne kalibracije nastavite ravnesje..

Močno šumenje in drugi moteči zvoki.

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno priključeni.
- Pazite, da priključni kabli ne pridejo v stik s transformatorji in motorji. Poleg tega upoštevajte tudi 3-metrsko razdaljo od televizorja in drugih zaslonov.
- Televizor odmaknite dlje od avdio naprav.
- Preverite, če ste ozemljili SIGNAL GND priključek (samo če je priključen gramofon).
- Vtiči in priključki so umazani. Očistite jih s krpo, ki jo rahlo navlažite z alkoholom.

Osrednji in/ali prostorski zvočnik ne oddaja zvoka oziroma je šibak.

- Izberite način CINEMA STUDIO EX (str. 62).
- Nastavite glasnost zvočnikov (str. 69).
- Pravilno nastavite parametre velikosti zvočnikov za srednji in/ali prostorski zvočnik (SMALL ali LARGE) (str. 71).

Prostorski zvočniki ne oddajajo zvoka

- Na nekaterih diskih ni Dolby Digital Surround EX zapisa, čeprav je na embalaži Dolby Digital Surround EX logotip. V tem primeru izberite »ON« v »SB Dec Mode« (stran 66).

Iz nizkotonskega zvočnika ni slišati zvoka

- Prepričajte se, da je nizkotonec pravilno priključen.
- Prepričajte se, da ste vklopili zvočnik.
- Če so vsi zvočniki nastavljeni na »LARGE« in je izbran način »Neo:6 Cinema« ali »Neo:6 Music«, nizkotonec ne bo oddajal zvoka.

Ni zvoka s prostorskim učinkom.

- Vključite funkcijo zvočnega polja (pritisnite MOVIE ali MUSIC).
- Zvočna polja ne delujejo za signale s frekvenco vzorčenja, večjo od 48 kHz.

Dolby Digital ali DTS multichannel zvok se ne reproducira.

- Preverite, ali je DVD, ki ga predvajate, posnet v Dolby Digital ali DTS formatu.
- Ko priključite DVD predvajalnik v digitalni vhod sprejemnika, preverite avdio nastavitve (nastavitve avdio izhoda) priključene komponente.

Snemanje ni mogoče.

- Pazite, da bodo naprave pravilno priključene (str. 17).
- Izberite izvirno komponento s tipko INPUT SELECTOR (str. 48).

Lučka za MULTI CHANNEL DECODING (večkanalno dekodiranje) ne zasveti modro.

- Preverite, če je predvajalna komponenta priključena na digitalni priključek in je na ojačevalniku izbran pravi vhod.
- Preverite, če programska oprema vhodnega vira ustreza večkanalnemu formatu.
- Preverite, če je predvajalna komponenta nastavljena na večkanalni zvok.
- Preverite, če ste morda izbran avdio (digitalni) vhodni priključek dodelili drugemu vhodu v meniju Input pod možnostjo »Input Assign« (stran 90)

Ni zvoka iz komponente priključene na USB priključek

- Nastavite glasnost na tem ojačevalniku.
- USB napravo niste pravilno priključili. Izključite ojačevalnik in USB napravo ponovno priključite.
- Preverite, če USB naprava podpira ta ojačevalnik. Za več podrobnosti o podprtih prenosnih avdio napravah si oglejte »Seznam podprtih USB naprav«, ki je priložen temu ojačevalniku. Lahke se tudi posvetujete s Sonyjevim zastopnikom glede podprtih prenosnih avdio izdelkov.

Video

Na TV zaslonu ali monitorju se slika ne prikaže ali pa se prikaže nejasna slika.

- Na ojačevalniku izberite ustrezeni vhod (str. 48).
- Nastavite televizor na ustrezeni način vhoda.
- Oddaljite televizor od avdio komponent.
- Pravilno dodelite komponentni video vhod.
- Vhodni signal mora biti enak vhodu, ko navzgor pretvarjate vhodni signal s tem ojačevalnikom (stran 33).

Slika na COMPONENT VIDEO OUT je popačena.

- Video vhodni signali drugačni od 480p komponent se ne sprejemajo, če se signal oddaja preko S VIDEO priključka ali VIDEO priključka. V napravo oddajajte 480i komponentne video signale.
- Če se oddajajo komponentni video signali, ki niso 480p, uporabite COMPONENT VIDEO OUT priključek in nastavite možnost »Video Convert« na »OFF«.

Vhod izvirne slike iz priključka HDMI ne potuje iz ojačevalnika ali TV zvočnika, priključenega v ojačevalnik.

- Prepričajte se, da so kabli pravilno in varno priključeni v komponente.
- Nekateri predvajalne komponente je potrebno nastaviti. Oglejte si navodila za uporabo.

Snemanje se ne izvede.

- Preverite, če so vse komponente pravilno priključene (str. 26).
- S tipko INPUT SELECTOR zberite izvirno komponento (str. 48).

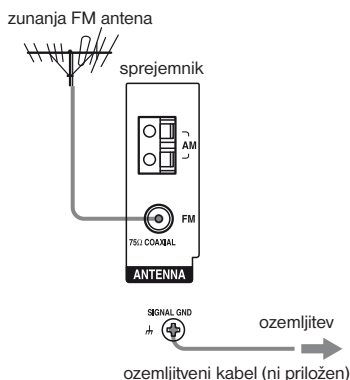
Na TV zaslonu se ne prikaže GUI.

- Pritisnite ON SCREEN za prikaz »GUI ON« na prikazovalniku.
- Preverite, če je TV sprejemnik pravilno priključen.

Radijski sprejemnik

Slab FM sprejem.

- Uporabite 75 ohmski koaksialni kabel (ni priložen) za priključitev sprejemnika na zunanjo anteno, kot je prikazano spodaj. Če priključite sprejemnik na zunanjo anteno, ga ozemljite. Da bi preprečili eksplozijo plina, ozemljitve ne priključujte na plinovod.



Sprejem postaj ni mogoč.

- Pravilno priključite in usmerite antene. Če je potrebno, priključite zunanjo anteno.
- Oddajna moč postaje je prešibka za samodejni postopek iskanja. Ročno vnesite sprejemno frekvenco.
- Prepričajte se, da ste pravilno vnesli uglasitveni interval (pri ročnem uglasjevanju AM postaj).
- Iz pomnilnika ste skušali priklicati še neobstoječo ali izbrisano postajo. Shranite postajo (glej stran 81).
- Pritisnite DISPLAY, če želite, da se na prikazovalniku izpiše frekvenca.

RDS ne deluje.

- Prepričajte se, da je uglasena FM postaja s storitvami RDS.
- Izberite močnejšo FM postajo.

Željena RDS informacija se ne prikaže.

- Pozanimajte se pri ustanovi, ki oddaja signal postaje, ali nudijo zelene RDS storitve. Morda te le trenutno ne delujejo.

Daljinski upravljalnik

Daljinski upravljalnik ne deluje.

- Daljinski upravljalnik usmerite proti senzorju na sprejemniku.
- Odstranite ovire med daljinskim upravljalnikom in sprejemnikom z ojačevalnikom.
- Zamenjajte vse baterije v daljinskem upravljalniku, če so se izpraznile.
- Prepričajte se, da so načini upravljanja ojačevalnika in daljinskega upravljalnika enaki. Če niso, ojačevalnika ne bo mogoče upravljati z daljinskim upravljalnikom (str. 37).
- Prepričajte se, da ste izbrali pravi vhod na daljinskem upravljalniku.
- Če upravljate programirano ne-Sonyjevo komponento, daljinski upravljalnik morda ne bo pravilno deloval, kar je odvisno od modela in izdelovalca komponente.

Se nadaljuje _____

Opozorila o napaki

Če pride do napačnega delovanja, se prikaže koda iz dveh števil in sporočilo. Tako lahko preverite stanje sistema. Oglejte si sledečo tabelo, ki vam nudi rešitev težave. Če se težava nadaljuje, se posvetujte z najbližjim trgovcem s Sony opremo.

PROTECTOR

Zvočniki ali USB naprava oddajajo neobičajen tok / zgornja plošča sprejemnika je z nečim pokrita. Ojačevalnik se bo po nekaj sekundah samodejno izklopil. Preverite priključitev zvočnikov ali USB naprave in ga ponovno vklopite.

Brisanje pomnilnika

za brisanje	glej
vseh shranjenih podatkov	stran 36

Tehnični podatki

Ojačevalnik

IZHODNA MOČ

Nazivna izhodna moč v načinu "stereo"^{1) 2)}

(8 omov 1 kHz, THD 0,7 %): 105 W + 105 W

Nazivna izhodna moč v načinu "stereo"²⁾

(4 omi 1 kHz, THD 0,7 %): 125 W + 125 W

Referenčna izhodna moč

(8 omov 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)
FRONT (sprednji)²⁾: 120 W + 120 W

CENTER (srednji)²⁾: 120 W
SURROUND (prostorski)²⁾: 120 W + 120 W

SURROUND BACK (prostorski zadnji)²⁾: 120 W + 120 W

Referenčna izhodna moč

(4 ome 20 Hz – 20 kHz, THD 0,15 %)
FRONT (sprednji)²⁾: 120 W + 120 W

CENTER (srednji)²⁾: 120 W
SURROUND (prostorski)²⁾: 120 W + 120 W

SURROUND BACK (prostorski zadnji)²⁾: 120 W + 120 W

Referenčna izhodna moč v načinu "stereo"^{1) 2)}

(8 omov, 1 kHz, THD 10 %)
150 W + 150 W

Referenčna izhodna moč v načinu "stereo"²⁾

(4 omi, 1 kHz, THD 10 %)
150 W + 150 W

Referenčna izhodna moč

(8 omov, 1 kHz, THD 10 %)
FRONT (sprednji) ²⁾ :
150 W + 150 W
CENTER (srednji)2): 130 W
SURROUND (prostorski)
2): 150 W + 150 W
SURROUND BACK (pros-
torski zadnji) 2):
150 W + 150 W

Referenčna izhodna moč

(4 omi, 1 kHz, THD 10 %)
FRONT (sprednji) ²⁾ :
150 W + 150 W
CENTER (srednji)2): 130 W
SURROUND (prostorski)
2): 150 W + 150 W
SURROUND BACK (pros-
torski zadnji) 2):
150 W + 150 W

1) Pri nekaterih nastavitvah zvočnega polja in
izvorih morda ne bo zvoka.

2) Merjeno pod naslednjimi pogoji:

Zahteve napajanja: 230 V AC, 50/60 Hz

Frekvenčno območje

PHONO	Krivulja izenačevalnika RIAA +- 0,5 dB
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/ DAT, DVD, VIDEO 1/2/3	10 Hz - 100 kHz +- 3 dB

Vhodi

PHONO	Občutljivost: 2,5 mV Impedanca: 50 kiloomov S/N: 86 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/ DAT, DVD, TV/SAT, VIDEO 1/2/3	Občutljivost: 150 mV Impedanca: 50 kiloomov S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Vhodi (digitalni)

DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD (koak- sialen)	Impedanca: 75 omov S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 1/3, TV/SAT, MD/TAPE (optičen)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Izhodi

TAPE/CD-R, MD/ DAT, VIDEO 1, 2 (AUDIO OUT)	Napetost: 150 mV Impedanca: 1 kiloom
FRONT L/R, CENT- ER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUB WOOFER	Napetost: 2 V Imped- anca: 1 kiloom

Izenačevalnik

Nivo ojačitve	+/- 10 dB, koraki po 1 dB
---------------	---------------------------

FM sprejemnik

območje sprejema	87,5 - 108,0 MHz
Antena	FM žična antena
Antenski priključki	75 omov, neuravnoteženo
Občutljivost	Mono: 18,3 dBf, 2,2 µV/75 omov Stere: 38,3 dBf, 22,5 µV/75 omov Uporabna občutljivost: 11,2 dBf, 1 µV/75 omov

Razmerje signal-šum

Mono:	76 dB
Stere: 70 dB	
Stopnja popačenja pri 1 kHz:	
Mono:	0,3%
Stere: 0,5%	
Ločitev kanalov	45 dB pri 1 kHz
Frekvenčno območje	30 Hz - 15 kHz, +0,5 / -2dB
Selektivnost	60 dB pri 400 kHz

AM sprejemnik

Uglasitveno območje	531 - 1 602 kHz (z 9 kHz korakom uglaševanja)
Antena	Zančna antena
Uporabna občutljivost	50 dB µV/m (pri 999 kHz)
Razmerje signal/šum	54 dB (pri 50 mV/m)
Stopnja popačenja	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Selektivnost	35 dB

Se nadaljuje _____

USB

Bitno razmerje

ATRAC: 48 – 352 kbps (ATRAC3 plus), 66/105/132 kbps (ATRAC 3)

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

8 – 320 kbps, VBR

WMA: 48 – 192 kbps, VBR

Frekvence vzorčenja

ATRAC: 44.1 kHz

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):
32/44.1/48 kHz

WMA: 44.1 kHz

Video

Vhodi/izhodi

Video : 1 Vp-p, 75 omov

S-video: Y: 1 Vp-p, 75 omov

C: 0,286 Vp-p, 75 omov

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 omov

P_B/C_B: 0,7 Vp-p, 75 omov

P_R/C_R: 0,7 Vp-p, 75 omov

80 MHz HD Pass Through

Splošno

Napajanje 230 V AC, 50/60 Hz

Poraba moči 480 W

Poraba moči (v načinu stanja pripravljenosti):

1 W

omrežne vtičnice 1 preklopna, 100 W /0,4A
MAX

Mere 430 x 175 x 430 mm (š/v/g)
vključno z izbočenimi deli

Masa 15,5 kg

Priložena oprema

Navodila za uporabo

Vodič za hitro nastavitvev (1)

Optimizacijski mikrofoni ECM-AC1 (1)

FM žična antena (1)

AM žična antena (1)

Omrežni kabel (1)

Daljinski upravljalnik RM-AAL006 (1)

Daljinski upravljalnik RM-AAU009

R6 (velikost AA) bateriji (2)

Oblika in tehnični podatki se lahko spreminjajo
brez predhodnega obvestila.

Kazalo

Simboli		E	
Priključek \hbar SIGNAL GND	25, 35	Električni kabel	36
Oštevilčeno		G	
2ch Analog Direct	59, 107	GUI	19
2ch Stereo	59	H	
2 kanala	59	HDMI	
5.1-kanalno	15	priključitev	27
7.1-kanalno	15	I	
A		Impedanca	40
A.F.D.	60	INPUT MODE	89
AUTO CALIBRATION		INPUT SELECTOR	48
(samodejna kalibracija)	42	L	
AUTOBETICAL	79	L.F.E.	96
B		M	
BI-AMP	103	MD enota	22
C		Meni	
CD predvajalnik		Audio nastavitve	55
priključitev	22	Input	54
predvajanje 5	0	Multi Zone nastavitve	98
Č		Music	86
Časovnik izklopa	97	Surround nastavitve	63
D		System nastavitve	57
DAT enota	22	Video nastavitve	56
Daljinski upravljalnik		N	
Izbris vsega	118	Nastavitve	
Pred uporabo	37	Zvoka	55
Učenje	117	Zvočnih učinkov	69
Makro predvajanje	115	Sistema	57
Upravljanje vsake komponente 110		Videa	56
Programiranje	112	Nastavitve	
RM-AAL006	10	Glasnosti in ravnesja	69 – 74
RM-AAU009	13	Setup	40, 71
Digital Cinema Sound (DCS)	62	Nastavitve po meri	64
Dolby	60, 66	NIGHT MODE	67
Downmix	59	O	
DTS	60, 66	ON SCREEN	39
DVD predvajalnik/DVD snemalnik			
priključitev	29 – 30		
predvajanje	51		

P

PIP (slika v sliki)	9, 11
Poimenovanje	88
Ponastavitev	128
Pretvorba	33
Prikaz	94

R

RDS	82
Radijski sprejemnik	
AM	77
Antene	35
FM	77

S

Satelitski sprejemnik	
priključitev	31
SB Dec Mode	67
SB Decoding	66
Snemanje	
na MiniDisk ali avdio kaseto	97
na videokaseto	98
SPEAKERS stikalo	41
Sporočila o napakah	128
Sprememba prikaza	93
Super Audio CD predvajalnik	
priključitev	22, 24
predvajanje	50
Surround back način dekodiranja	65
Surround zvok	58

T

TV	
priključitev	19, 31

U

Uglasitev	
samodejna	77
direktna	78
na prednastavljene postaje	80
USB	7

V

VCR (videorekorder)	
priključitev	32
predvajanje	53
Video igre	52
Video pretvorba	84
Vzorec priključitve zvočnikov	73

Z

Začasna prekinitve zvoka (MUTE)	49
Začetne nastavitve	36
ZONE 2	98
ZONE 3	98
Zvočniki	
priključitev	17

