

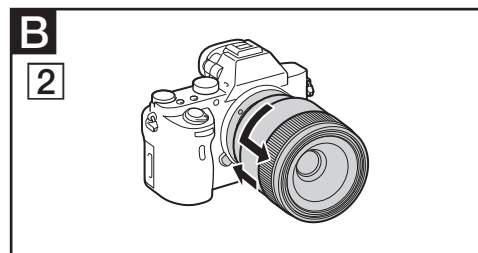
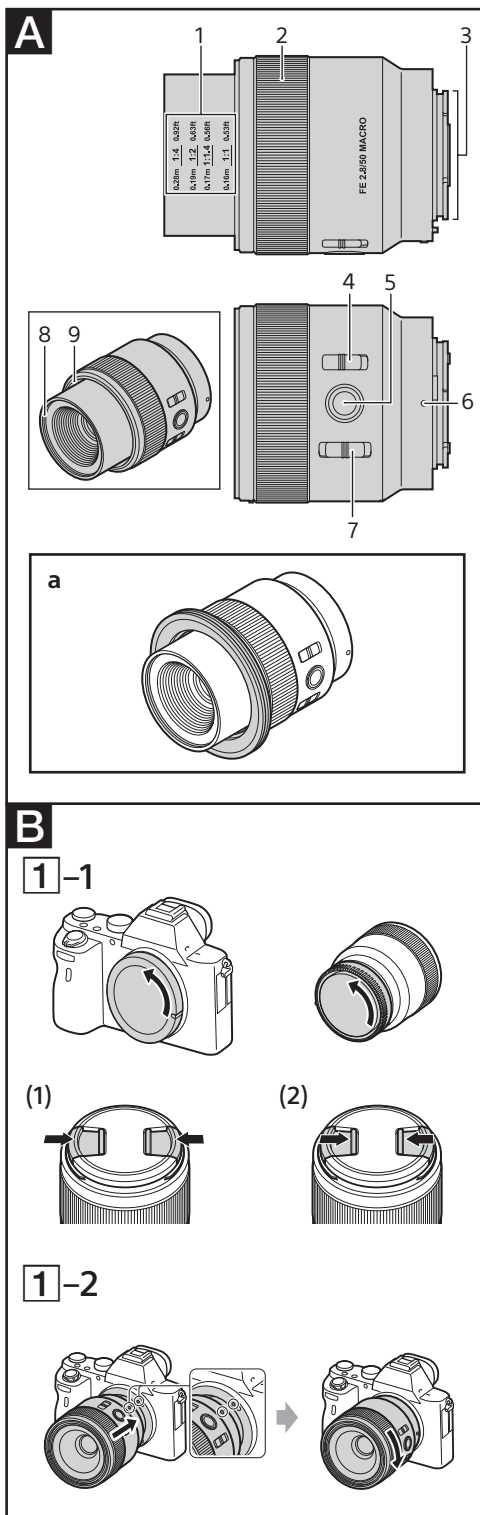
Obiectiv interschimbabil

Instrucțiuni de utilizare

FE 50mm
F2.8 Macro
Soclu E

α

SEL50M28



Română

Acest manual de instrucțiuni explică modul de utilizare a obiectivelor. Măsurile de precauție comune pentru toate obiectivele, cum ar fi notele cu privire la utilizare, se găsesc în documentul separat „Măsuri de precauție înainte de utilizare”. Asigurați-vă că citiți ambele documente înainte de a utiliza obiectivul.

Acest obiectiv este conceput pentru camere cu sistemul Sony α și soclu E. Nu îl puteți utiliza împreună cu camere cu soclu A.

FE 50mm F2.8 Macro este compatibil cu gama unui senzor de imagine în format de 35 mm. O cameră prevăzută cu un senzor de imagine în format de 35 mm poate fi setată să fotografieze la dimensiunea APS-C.

Pentru detalii referitoare la modul de setare a camerei, consultați manualul de instrucțiuni al acesteia.

Pentru detalii suplimentare privind compatibilitatea, vizitați site-ul web Sony local sau consultați distribuitorul Sony sau unitatea de service autorizată Sony locală.

Note cu privire la utilizare

- În timpul transportului unei camere cu obiectivul atașat, țineți întotdeauna ferm atât camera, cât și obiectivul.
- Nu țineți camera de partea proeminentă a obiectivului atunci când focalizați.
- Acest obiectiv nu este rezistent la apă, deși este conceput pentru a fi rezistent la praf și stropire. Dacă îl utilizați în ploaie etc., feriți obiectivul de picăturile de apă.

Măsuri de precauție cu privire la utilizarea unui bliț

- Nu puteți utiliza blițul încorporat al camerei cu acest obiectiv. Folosiți un bliț extern (comercializat separat). Dacă fotografiați din apropierea unui subiect, folosiți o lumină circulară externă (comercializată separat).

Vignetare

- În timpul utilizării obiectivului, colțurile ecranului devin mai întunecate comparativ cu centrul. Pentru a reduce acest fenomen (denumit vignetare), închideți diafragma cu 1 până la 2 opriri.

A Identificarea componentelor

- 1 Scală de distanță/Scală factor de mărire/Indice de distanță
- 2 Inel de focalizare
- 3 Puncte de contact obiectiv*1
- 4 Comutator mod de focalizare
- 5 Buton de menținere a focalizării
- 6 Indice de montare
- 7 Limitator pentru domeniul de focalizare
- 8 Soclu filtru (55 mm în diametru)*2
- 9 Soclu accesoriu (62 mm în diametru)*3

*1 Nu atingeți punctele de contact ale obiectivului.

*2 Montarea unui accesoriu diferit de filtru pentru obiectiv sau capacele pentru obiectiv furnizate în acest soclu poate provoca daune.

*3 Atașați un inel de adaptor cu diametru de 62 mm în acest soclu pentru a folosi un accesoriu, cum ar fi o lumină circulară sau un bliț dublu. (Consultați ilustrația A-a.)

B Atașarea și demontarea obiectivului

Pentru a atașa obiectivul (consultați ilustrația B-1.)

- 1 Demontați capacele pentru obiectiv frontal și posterior și capacul pentru corpul camerei.

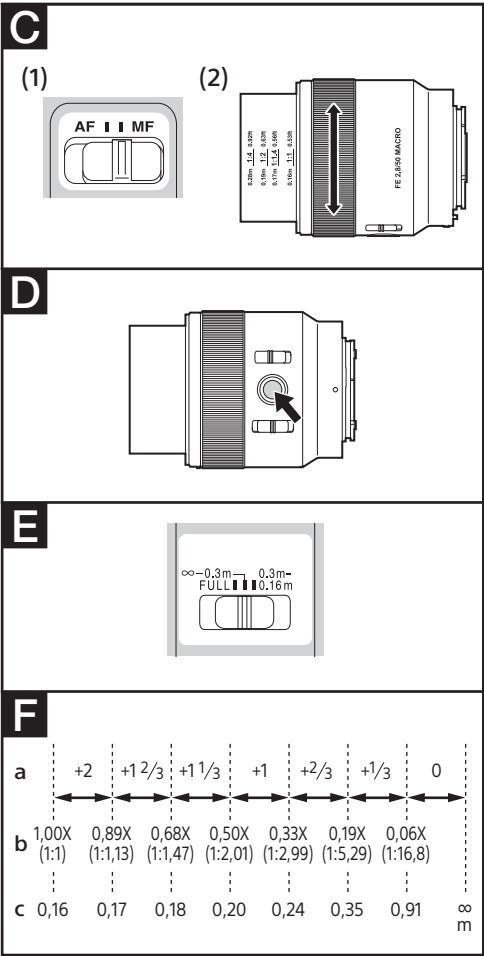
- Puteți atașa/demonta capacul frontal pentru obiectiv în două moduri, (1) și (2).

- 2 Aliniați punctul alb de pe montura obiectivului cu punctul alb de pe cameră (indice de montare), apoi introduceți obiectivul în soclu de pe cameră și rotiți-l în sensul acelor de ceas până se blochează.

- Nu apăsați butonul de eliberare a obiectivului de pe cameră în timpul montării obiectivului.
- Nu montați obiectivul oblic.

Pentru a demonta obiectivul (consultați ilustrația B-2.)

Ținând apăsat butonul de eliberare a obiectivului de pe cameră, rotiți obiectivul în sens opus acelor de ceas până când se oprește, apoi demontați-l.



(Continuare de pe prima pagină)

C Focalizare

Există trei modalități de focalizare.

• Focalizare automată

Camera focalizează în mod automat.

– Este posibil ca sunetele de funcționare să fie, de asemenea, înregistrate în timpul înregistrării filmului.

• DMF (Focalizare manuală directă)

După ce camera focalizează în modul de focalizare automată, puteți efectua manual un reglaj fin.

• Focalizare manuală

Focalizați manual.

- Comutatorul modului de focalizare al acestui obiectiv nu poate fi comutat în cazul anumitor modele de cameră.

Pentru informații suplimentare privind compatibilitatea, vizitați site-ul Web Sony din regiunea dumneavoastră sau contactați furnizorul local Sony sau centrul de service local autorizat de Sony.

Pentru a comuta între modurile AF (focalizare automată)/ MF (focalizare manuală)

Modul de focalizare poate fi comutat între modurile AF și MF pe obiectiv.

Pentru fotografierea în modul AF, atâta camera, cât și obiectivul trebuie setate la AF. Pentru fotografierea în modul MF, camera sau obiectivul ori ambele trebuie setate la MF.

Pentru a seta modul de focalizare pe obiectiv

Glisați comutatorul pentru modul de focalizare la modul corespunzător, AF sau MF (1).

- Consultați manualele camerei pentru a seta modul de focalizare al acesteia.
- În modul MF, rotiți inelul de focalizare pentru a regla focalizarea (2) în timp ce priviți prin vizor etc. Scala de distanță are numai rol orientativ.

Pentru a utiliza o cameră echipată cu un buton de control AF/MF

- Apăsăți butonul de control AF/MF pentru a comuta de la AF la MF, atunci când camera și obiectivul sunt setate la AF.
- Apăsăți butonul de control AF/MF pentru a comuta de la MF la AF, atunci când camera este setată la MF și obiectivul este setat la AF.

D Utilizarea butonului de menținere a focalizării

- Butonul de menținere a focalizării al acestui obiectiv nu funcționează în cazul anumitor modele de cameră. Pentru informații suplimentare privind compatibilitatea, vizitați site-ul Web Sony din regiunea dumneavoastră sau contactați furnizorul local Sony sau centrul de service local autorizat de Sony.

Apăsăți butonul de menținere a focalizării în modul AF pentru a anula modul AF. Focalizarea este fixată și puteți declanșa obturatorul pe focalizarea fixă. Eliberați butonul de menținere a focalizării în timp ce apăsați declanșatorul jumătate de cursă pentru a porni din nou modul AF.

E Comutarea domeniului de focalizare (domeniu AF/MF)

Limitatorul pentru domeniul de focalizare vă permite să reduceți timpul AF/MF. Această funcție este utilă atunci când distanța față de subiect este definită.

Glisați limitatorul pentru domeniul de focalizare pentru a selecta domeniul de focalizare.

- FULL: Puteți regla focalizarea de la o distanță de focalizare minimă la infinit.
- ∞-0.3m: Puteți regla focalizarea de la 0,3 m la infinit.
- 0.3m-0.16m: Puteți regla focalizarea între 0,3 m și lungimea de focalizare minimă.*

* În funcție de modelul camerei, AF poate fi setat la același domeniu de focalizare ca atunci când setați limitatorul pentru domeniul de focalizare la FULL. Pentru detalii suplimentare privind compatibilitatea, vizitați site-ul web Sony local sau consultați distribuitorul Sony sau unitatea de service autorizată Sony locală.

Macrofotografiere

Factori de mărire

Scala factorului de mărire este amplasată pe scala de distanță.

- Pe măsură ce factorul de mărire crește, camera este mai vulnerabilă la tremur. Folosiți un trepid pentru a fixa camera în timpul fotografierii.

Măsuri de precauție cu privire la utilizarea unui indicator de expunere disponibil în comerț sau al funcției de fotografiere cu bliț manual

Dacă fotografiați din apropierea unui subiect, luminozitatea obiectivului este redusă.

Dacă fotografiați în modul de expunere automată sau în modul cu măsurare manuală (de exemplu, modul AUTO al camerei), expunerea este reglată automat.

Dacă utilizați un indicator de expunere disponibil în comerț sau dacă fotografiați cu ajutorul funcției cu bliț manual disponibile cu unele unități de bliț externe, setați expunerea la o valoare mai mare decât valoarea indicată. (Pentru informații referitoare la compensarea expunerii, consultați tabelul de compensare a expunerii **F**.)

F Tabel de compensare a expunerii

a Corecția expunerii

b Factori de mărire

c Distanță

- Relația indicată în tabel dintre factorul de mărire și distanță are rol orientativ.

Specificații

Nume (Numele modelului)	FE 50mm F2.8 Macro (SEL50M28)
Distanță focală (mm)	50
Distanță focală echivalentă formatului de 35 mm*1 (mm)	75
Grupuri obiectiv-elemente	7-8
Unghi de vizualizare 1*2	47°
Unghi de vizualizare 2*2	32°
Focalizare minimă*3 (m)	0,16
Factor de mărire maxim (X)	1,0
Diafragmă minimă	f/16
Diametru filtru (mm)	55
Dimensiuni (diametru × înălțime maxime) (aprox., mm)	70,8 × 71
Greutate (aprox., g)	236
Funcție de compensare a tremurului	Nu

*1 Aceasta este distanța focală echivalentă formatului de 35 mm în cazul unei camere foto digitale cu obiectiv interschimbabil, prevăzută cu senzor de imagine dimensionat APS-C.

*2 Unghiul de vizualizare 1 reprezintă valoarea pentru camerele de 35 mm, iar unghiul de vizualizare 2 reprezintă valoarea pentru camerele foto digitale cu obiectiv interschimbabil prevăzute cu senzor de imagine dimensionat APS-C.

*3 Focalizarea minimă este distanța dintre senzorul de imagine și subiect.

- În funcție de mecanismul obiectivului, distanța focală se poate modifica după fiecare schimbare a distanței de fotografiere. Distanțele focale precizate mai sus se bazează pe focalizarea obiectivului la infinit.

Elemente incluse

(Numărul din paranteze desemnează numărul de bucăți.)

Obiectiv (1), Capac pentru obiectiv frontal (1), Capac pentru obiectiv posterior (1), Set de documente tipărite

Designul și specificațiile se pot modifica fără notificare prealabilă.

α este marcă comercială a Sony Corporation.